

رواية وماذا بعد أيها الشيطان كاملة



لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

www.egy4trends.com

اشعر بشيء ما يقتل ما بداخلي،شغفي

للحياة قد ذهب فماذا بعد ؟! □

في قصر جولدن وخصوصا في غرفه الابن
البارد * مالك * يعتبر الماده الخام لبروده
الاعصاب يبلغ من العمر ٢٥ عام ذو عينين
لونها عسلى فاتح يكاد يميل للذهبي شعره
لونه اسود وبعض خصلاته كحلى غامق جدا
طوله ١٨٢ و لديه جسد رياضى ينام ذلك
الشاب وهو عارى الصدر وشعره مبعثر على
وجهه تطرق الخادمه ايميليا الباب لتتسلل
الى داخل الغرفه موقظه اياه بعدما تنهدت
من نومه العميق

ايميليا : استاذ مالك اصحى عشان والدك

عاوزك تحت يلا اصحى ارجوك

مالك بأعين نصف مفتوحه : ايميليا يا

حيوانه والدى عاوزنى فى اى الوقتى
ايمى واضعةً يديها على خصرها : وانا هعرف
منين ياغبى انت اصحى يلا احسنلك كفايه
كسل بقاااا

نظر مالك لها ببرود ثم قذفها بالوساده :
اخرجى من هنا ي وقحه
ايمى موقهقهه : طيب طيب يا عقل النملة
هههههه

ايميليا : فتاة تبلغ من العمر ٢٣ عاما توفى
ولداها ولم يعرف احد كيف تربت فى منزل
ال جولدن وهى صديقة مالك المقربة
وتعمل كخادمة شخصية له

على المائدة فى منزل جولدن
فرانس : ايميليا اومال مالك فين كل الوقت

دا ولسه مخلصش؟

ایمیلیا ؛ واللہ یافندم انا صحیتہ و قالی انا

نازل وراکی علطول

الولد دا هیجننی بیروده دا

معلىش يافندم هو اه عصبى وبارد شوية

بس طیب واللہ

طیب ای بس یا ایمی دا مواظفین

بیترعبوا منه اول اما یشفوه بیکون عصبی

جدا في الشغل وغضبه بتعدى الحدود

[illegible]

بقا؟ ربنا يهديه

وہا قد وصل مالک وعلی وجہہ علامات

البرود والا مبالاه

فرانس : مالک یابنی مش ناوی تھدی شویہ

في الشغل ؟ انت تعبان بالقلب يمالك

وعصبیتك دی مش کویسه

_ مالك متأففاً : يابابا لو سمحت انا كويس

متقلقش عليا ولو سمحت قفل بقا

الموضوع دا لاني مش بطيقه

_ فرانس بقله حيلة : حاضر يابنى

ثم نهض مالك وخرج خارج القصر ليدخل

سيارته ويذهب الى شركته

** شركة جولدن للتصدير والاستيراد من

اكبر الشركات المعروفة ولها قدر كبير بين

باقى الشركات

دخل مالك بشموخه الى شركته توقف كل

الموظفين عن الكلام وحيوه ولكن لا حياة

لمن تنادى مر عليهم ولم ينطق بكلمة

ليدخل الى المصعد المؤدى لمكتبه مكتب

على الطراز الاجنبى وفخامة تظهر هيبة

صاحبها تدخل ورائه روز سكرتيرته النشيطة

تحمل فى يدها الاوراق لكى يوقع عليها

_ مالك : مدام روز لو سمحتى ابعيتلى

الاستاذ فهد عشان نناقش سفقة ايطاليا

_ حاضر يافندم اوامر تانيه يافندم ؟

_ لا اتفضلى انتى على مكتبك واعمليلى

قهوه سادة لو سمحتى

_ حاضر بعد اذن حضرتك يافندم

بعد دقائق دخل فهد الى مكتب مالك وهو

رجل نشيط ووسيم طيب القلب وصديق

مالك من الطفولة

_ حبيبى يامالك باشا اي ياعم كل دا غياب؟

_ اهلا يازفت كل دا تأخير

_ اي يا أخى انتا بتشاكل دبان وشك ؟

متتهد شوية

_ يخربيت برودك يأخى انت اي مش فاهم

؟ المفروض نسلم البضاعه لسليم كمان كام

يوم وانت ولا على بالك ؟؟؟

_ حاضر حاضر اهدى يخربيت عصبيتك

_ فين الزفت الورق ؟

_ معايه اهوه اهوه

وجلسوا هما الاثنان يتناقشان في امور العمل

وبعد ساعه

_ هالا يافهد فهمت هتعمل اي ؟

_ تمام ياباشا يلا هقوم اشوف شغلى بقا

سلام

_ اکتف مالک بالإيماء

ثوانٍ ودلفت مدام روز مكتب مالک

_ خير يا مدام روز في حاجه ولا اي ؟

_ بصراحة يافندم والدتي تعبانة جدا وانا

محتاجه اروح اشوفها

_ مالک بغضب : يعنى اي ؟ والزفت الشغل

دا هيتساب لمين؟؟

_ روز وقد بدت عليها علامات الخوف :

يافندم انا عارفه بنت كويسة ج جدا و

وهتمسك الشغل كويس بدالى

_ مالك وقد هدأ قليلا : ماشى يامدام البنت

تكون عندى كمان ساعه مفهوم ؟

_ ح حاضر يافندم شكرا ب بعد اذنك

همهم مالك بصوت غير مسموع : كان

ناقصنى دى هى كمان

ثم بقى يتفحص تلك الاوراق التى امامه

تسير فى الشارع لا تعلم ماذا تفعل لقد

طردها والدها من البيت بسبب المشاكل

التي تأتي بسببها

فتاه جميلة حد الجحيم ببشرة بيضاء

كالحليب وشعر أسود فحمر وفى نهايته

بعض الخصلات البنية تلمع تحت أشعه

الشمس يصل حتى ركبته عينا زيتونيتان

وحول بؤبؤ العين لوني الاصفر والاحمر

مختلطان معا □ شفاه وردية صغيرة قصيرة

القامة طولها ١٤٥ و رقيقه جدا كالوردة

ترتدى تنورة قصيرة سوداء وبلوزة بأكمام
بيضاء تسير وهى تجر حقيبتها خلفها فجأه
يرن هاتفها

المتصل :

_ بجد ؟ يعنى بجد هتوظف ؟

المتصل :

_ شكرا ليكى بجد ثوانى وهكون عندك

المتصل:

_ حاضر حاضر سلام شكرا ليك يارب

يتبع

The writer : Niwaren_

تدخل الى الشركه بتوتر وهى تفرك اصابعها

تقابل مدام روز و تتبادلا التحيه

_ عاملة اي ياحبيبة قلبى

_ الحمد لله ياطنط

_ استنيني هنا وانا هدخل اعرف الاستاذ

مالك انك وصلتى تمام ؟

_ تمام قالتها بابتسام رغم توترها

ثلاث دقائق وخرجت مدام روز

_ يلا يا حبيبتي ادخليه هو عصبى شوية

بس طيب متقلقيش

_ اومئت باحترام ثم دلفت الى داخل

المكتب

* يقبع بمكتبة ممسكاً ببعض الاوراق

المهمه للسفقه القادمة وجد بعض

الخطوات تحدث داخل المكتب متجهاً

ناحيته وبعدها صمت رفع عينيه ليري ملاك

يقف امامه ببعض الاحمرار على وجنتيها

بسبب القلق وتفرك بأصابعها اصابه الذهول

فجأه (أهذا بشر) هذا كل ما كان يجول

بخاطره ثم انتبه على نفسه وعلى توترها

_مالك بهدوء محمماً : احم اتفضلى

اقعدى

_ اوئئت بتهذيب وجلست

_ أولا أحب أعرفك بنفسى انا الاستاذ مالك

جولدن اسمك اي ؟

_ ر رين دوجلاس (قالتها بتوتر)

_ اممم ممكن تهدى انا مش هاكلك والله

قالها بنفاذ صبر

_ رين بهدوء : حاضر

_ عمرك كام يا أنسه رين ؟

_ ٢٠ يا فندم

_ تمام حاليا انتى هتكونى السكرتيرة الخاصه

بتاعتى يعنى هتكونى معايا فى اي مكان

ومدام روز هتعرفك على بقية الشغل

تقدرى تتفضلى الوقت

_ انحنى باحترام ثم خرجت

تنفس بعمق ثم حرر ربطة عنقه قليلا

للتخفيف عنه _ اي دا ياربي انا مش مصدق
انها بشر اووووه

_ مدام روز بحنان : طيب انا كدا فهمتك كل
حاجه يارين عاوزه حاجه تانيه ؟!
_ رين بتهذيب منحنيةً : لا شكرا ياطنط مع
الف سلامة

_ ربنا يبارك فيكى يارين
ثم ودعتها ملوحةً بيدها فى تلك اللحظة اأتى
فهد

_ احمم انتى مين ؟!
_ ا ا ا رين دوجلاس انا السكرتيرة الجديده
لمستر مالك

_ فهد متمماً : ياخريتك اي دا!!!
_ ها ؟ قولت حاجه يافندم ؟!
_ لا لا لا اتفضلى انتى انا هدخل لمستر

مالك انا

_ انحتن بتهديب

من داخل المكتب

_ فهد : اي في اي يمالك انتا غيرت صنفك

ليه ؟ ههههههههه

_ مالك بتهكم : لم نفسك يافهد البت

صغيرة وشكلها غلبانه ومحترمة مش من

نوعك يا سافل

_ هههههههه والله كلهم كدا في الاخر بس

اووووف حاجه بصراحة مشفتش زيها قبل

كدة

_ ابتسم مالك وهو شارد

_ يالهوري يمالك انت وقعت ولا اي

_ اخرج ياحيوان من هنا احسنلك ثم قذفه

بالكتاب

_ انتبهت على نفسها : ها ؟ لا لا مفيش

حاجه

_ مالك مشككاً : اممم او مال واقفه كدا

ليه ؟ واي الشنطة دى ؟!

_ رين بهدوء و توتر : لا مفيش مفيش

_ مالك وقد فقد اعصابه : بقولك اي

متعصبنيش قولت فى اي يارين انطقى !

قال الاخيرة بصراخ

_ رين بخوف : ا انا معنديش مكان ابات فيه

بصراحه لان والدى طردنى

_ مالك وقد لانت ملامحه بعض الشيء:

واي السبب بقا ؟

_ صمتت وبدت عليها علامات الحزن

_ مالك بهدوء : اتفضللى تعالى معايا

_ ها ؟

_ مالك ببعض الغضب : اي يارين انتى

بقيتى غبيه كدا ليه ؟! بقولك تعالى معايا

عادی مفيهاش حاجه انتى سكرتيرتى
وهتباتى عندى فى البيت
_ رين ببعض القلق : لكن ا
_ مالك مقاطعاً : مفيش لكن يلا تعالى ثم
امسكها من يدها ساحباً اياها نحو سيارته
وانطلقا نحو قصر جولدن

_ ايميليا : يانهارك اسود يا مالك مين دى ؟

Π~Π

_ مالك ببرود : دى رين السكرتيرة بتاعتى
وهى هتقعد معنا هنا بطللى تخلف بقا
وخديها وريها اوضتها
_ ايمى : اا ماشى يامالك ثم اتجهت نحو
رين مبتسمة تعالى يارين معايا
_ اومثت رين ثم سارت معها
_ مالك وهو متعرق : اوف يارب ارحمنى انا
ماسك نفسى بالعافيه ثم صمت قليلا

وبعدها تحدث بنبرة لعوبه بس اهوه

هنتسلى شوية (° ° ٤ ^ °)

يتبع

_الكاتبة : نوارين

فى صباح اليوم التالى

كانت تجلس بقامتها القصيرة فوق السرير
فى تلك الغرفة التى اقل ما يقال عنها انها
فخمه بكل معانى الكلمة غرفه يطبع عليها
اللون الاسود ودولاب باللون الاسود وبعض
حروفه باللون الذهبى سرير عليه فرش
باللون الرمادى وفى نهاية الغرفة تقع شرفه
عاليه مزينةً بحروفها باللونى الفضى والابيض
الناصع ترجلت من فوق الفراش واتجهت الى
المرحاض اخذت حماماً منعشاً قبل ان تتجه

الى الشركه لتباشر اليوم الثانى من عملها

ظلت تفكر فى ما حدث منذ يومين

عودة الى السابق

يطرق والدها باب غرفتها بحده

_ اطلعى يارين من الاوضه احسنلك انتى

حثاله زي امك اطلعى بقولك

ظل يطرق الباب حتى كسره و

دلف اليها وجذبها من خصلاتها الفحمية

_ اطلعى برا بيتى يا حقيرة يلا اخرجى

_ رين ببعض العبرات تتساقط من عينيها:

يا بابا حرام عليك هروح فين الوقت

_ ميهمنيش يلا اخرجى

نطق بها والدها قبل ان يصفعها وبعدها

قذفها الى الخارج

ظلت تذرف الدموع اثناء استحمامها وبعدها

اغلقت الصنبور وخرجت من المرحاض ثوانى

قليله وحتى اتسعت عينيها من ذلك الذي
يجلس على اريكتها نظرت اليه بصدمه ثم
نظرت الى نفسها ووجدت انها لا ترتدى سوى
المنشفه التى تغطى ما بعد ركبتها لصغر
قامتها

_ بصدمة : انت بتعمل اي هنا ؟؟؟

_ نظر لها مالك ببرود قاتل : قاعد

_ أفندم ؟؟؟

_ صوتك وطيه احسنلك فاهمه ؟ قالها

بصراخ

_ ارتعدت اوصالها لنبرته فتوترت : ط طب

ممکن تخرج عشان اغير ؟

*

قام مالك من مكانه ووضع يديه بجيوب

بنطاله الرياضى وتقدم اليها شعرت بتوتر

والخوف وتراجعت الى الخلف حتى

اصطدمت بالحائط خلفها

وصل مالك اليها وبعدها امسك بخصلة من
خصلاتها وقربها من انفه يشتمتها وكانت
رائحتها كالكرز فتح عينيه الخاليتين من اي
تعبير ونظر الى عينيها الملوطين حاولت
ابعاده بيديها الصغيرتين الى انه لا حياة لمن
تنادى بعدها تركها مالك ولم يظهر اي تعبير
على وجهه وانطلق خارجاً من غرفتها ظفرت
براحةٍ بعد ان خرج ثم تكلمت بغضب *
متخلف دا ولا اي * (ـ _ ـ) /

ارتدت ملابسها وكانت عبارة عن تنورة
قصيرة باللون الابيض وقميص زهري بأزرار
مشطت شعرها ثم تركته منساب على طول
ظهرها ويظل يترنح حتى قبل ركبتها و
تركت بعض الخصلات المتمرده على وجهها
لم تضع مساحيق تجميل فهي جمالها
صارخ ارتدت حزائها الوردى العالى ثم اخذت

حقيبتها ونزلت وجدت ايميليا نضع الطعام

على المائدة وكان مالك يجلس ببرود

_ صباح الخير نطقت بها ايمى

_ ص صباح النور قالتها رين بتوتر

* لم ينطق مالك ببنت شفة ولكنة نظر لها

نظرات هادئه سرعان ما تحولت الى خبيثه

وهو يتفحصها من رأسها حتى قدميها

تحولت ملامحها الى غاضبه ثم نطقت _ انا

خارجة

_ اترزعى كلنى نطق بها مالك بتهكم

_ رين ببعض الغضب : شكرا مش عاوزه

_ لما اقول كلمة تتسمع ي رين احسنلك

_ ابتلعت رين غصتها ببعض الخوف بسبب

نبرته ثم جلست

* ('_') كانت ايميليا تتابعهم بنظرات غير

مفهومه وبعدها رفعت كتفيها بقلة حيلة

ودخلت الى المطبخ

_ بعد صمت مخيف نطق مالك بتهكم: اي

سبب عدم رجوعك البيت امبارح ؟

_ ملكش دعوة انتبهت رين على تغير

ملامحه الى الغضب واصبحت عينيه

قاتمتين وبعدها وقف وتوجه نحوها

وامسكها من معصمها بقوة

_ مالك وقد فقد اعصابه : اقسم لك يا رين

لو متكلمتى عدل لهكون مقطّعتك حتت

ورميك للكلاب

_ اوعى ايدى يا حيوان هتكسرهما

_ صفعها مالك بعد ان فقد اخر ذرة من

اعصابه ارتمت رين على الارض من قوة

الصفعة وظل وجهها يعتليه الصدمه

اتجه نحوها ببرود بعكس ما كان بداخله من

الغضب امسك ذقنها واقترب من اذنيها

اقشعر بدنهما عندما شعرت بأنفاسه الحارة

على عنقها

_ متلعبيش بالنار عشان متحرقيش نطق
بها مالك وبعدها جذبها من يديها بعنف
وهى تحاول ان تحرر منه كانت تسير وراءه
خائفه ولا تعرف ماذا سيفعل بها ولكن كل
ما تعرفه انها وقعت باليد الخاطيء

يتبع (~ 3 ~) ♥

* الكاتبة : نوارين

besti *

تجلس فى تلك الغرفة والغضب يملئها
وتجمعت بعض الشعيرات الدموية فى
عينها الآتى اصبح لونها قاتم من كثرة
غضبها تتذكر كيف كان يسحبها ورائه بكل
برودة اعصاب ولم يأبه لتلويها بين يديه أو
لضربها له حتى يتركها ثم بعدها قذفها الى
داخل الغرفة لتتأوه بسبب وقوعها على

الارضيه واغلق الباب بالمفتاح دون ان
يلتفت للعنها له ولشتائمها تطرق الباب
بعنف لعلها تجد الرحمه بقلب أحدهم
فيفتح لها

_ انت يا حيوان افتح الباب دا انت قليل
الادب افتح

ولكن لا حياة لمن تنادى ظلت تنظر حولها
ثم ضربت الارض برجلها دليلاً على غضبها
الطفولى شدت شعرها لعلها تخفف من
حدة غضبها ثم تمتمت : ال *** والله لهوريه
ازاي يتجرأ ويعمل كذااا

نظرت حولها لتجد الشرفه مفتوحه طلّت
منها لترى كم ارتفاعها لتجده ليس كبيراً
نظراً لوجودها فى اول طابق من ذاك القصر
جمعت الملائات وربطتها ببعضها البعض
ثم قذفت بها من الشرفه وبعدها بدأت
بالنزول ببطء خوفاً من السقوط وكانت

تحدث نفسها *دا مش بنى آدم دا شيطان دا

كان هيكسر ايدى الحيوان *

وأخيراً وصلت الى النهايه نزلت وبعدها بدأت

تُعدل مظهرها تصارعت نبضاتها وفتحت

عينيهما على مصرعهما وهى تشعر بيدي احد

تحاوط خصرها و انفاسه الدافئه على عنقها

حاولت التملص منه ولكن بنيته القوية

كانت أكبر منها

_ رين بغضب ووجهين محمرين خجلاً: س

سيبنى يا حيوان انت انت قليل الادب اوعى

*ادارها له فصعقت عندما وجدته مالك

وينظر لها نظرات خبث وسخريه كم تكرهها

ارتسمت ابتسامه ساخره على وجهه قائلاً:

القطه بقا ليها ضوافر وبتخربش ها؟

_ ا اوعى ابعد قالتها رين بخوف

_ بقيت تلك الابتسامه الساخره على وجهه

وعينه قاتماتان لا يمكنها قرأتها كانتا

قاسيتين فسرت قشعريرة في جسدها لم
تنتبه انه دفعها ليحاوطها بيديه على الحائط
شحب لونها لنظراته القاسيه العابثه التي
تنظر لها بخبث

_رين وقد نال منها الغضب : انت بتبصلي
كدا ليه ابعد

_ ارتسمت نفس الابتسامه الساخره على
وجهه ثم اقترب منها حتى وصل الى اذنها و
قال بصوت هادئ وخبيث : هحرص على
كسر ضوافرك الشارسه دى وكبريائك دا
هخليه في الطين

هخليكى تتمنى الموت بعد اما اخذ اللى
عاوزه منك

ابتعد عنها و نظر لها وقال ففحيح الأفاعى
: متحاوليش تلعبى بعداد عمرك ولسانك
لميه عشان مقطعهوش فاهمه ! قال الاخيره
بصراخ فاتنفضت رين خوفاً

لا تعلم لما لا تستطيع الرد عليه كان لونها
شاحب نظرت له وقالت بعدم استيعاب
: انت مستحيل تكون انسان انت شيطان
_ ابتسم ابتسامة قاسيه فأردف : كويس
انك عارفه فلمى لسانك بقا
وبعدها سحبها وراءه وادخلها الى المنزل
دفعها فانتجعت الى غرفتها دون كلام

في المساء

كان يجلس بمكتبه وينظر بنظرات قاسية
لتلك الصور المعلقة على الحائط امامه وقد
برزت عروق نحره واسودت عيناه دلفت اليه
ايميليا ونظرت له بنظرات كلها حزن وشفقه
_ مالك ! لسه برضه ناوى اذيتهم؟
_ نظر لها نظرات غاضبه قاسيه واردف
بغضب : لو اخر نفس بحياقي هقتلهم انتى
فاهمه هقتلهم !!

_ خافت ایمی من نبرته و غضبه : ب بس
يامالك الموضوع دا عدا عليه سنين متنساه
بقا

_ تقدم مالك منها وامسك بذراعيها قائلا
بغضب اعماه : اخرسى اخرسى انسى ازاي
انسى امى اللى اغتصبوها قدام عینی من
غير رحمه لحد اما ماتت !! ولا اخويا اللی
ادبح قدامی وهو ملهوش ذنب ولا اختی
اللى ماتت بعد اما استباحوا عذريتها
وعمرها ۱۲ سنه وتوسلى انهم يسبوها وكل
ذنبهم انهم عيلتى انسى ازاي هالا ازاي
انسى انسى تعذيبهم ليا ! ولا ابويا اللی
اتشل لما عرف ! ولا صاحبی اللی شنقوه
قدامی لانه كان عاوز يحمينى انطقی انسى
ازاي؟؟

ثم دفعها مالك فسقطت ايميليا ودموعها
تنهمر على وجنتيها

حاولت التحدث _ م مالك!

قذف مالك كل ما هو موجود على مكتبه

قائلاً بغضب وعينين قاتمتين والعرق

يتصبب منه : اطلعى بره يلاااا وظل يكسر

كل ما يأتى امامه ارتعبت ايمى وخرجت

وهى تتعثر امامها ضرب مالك الزجاج

فتحطم ونزفت يده ظل على هذه الحالة ثم

تناول مفاتيحه وخرج من القصر بأكمله

ركب سيارته وقادها بعنف فأصدرت صوتاً

عنيفاً مزعجاً نتيجة احتكاك الاطارات بشده

مع الاسفلت

كان يضغط بشده على المقود حتى ابيضت

يداه وكان يتمتم _ والله لهقتلهم لازم انتقم

مش هسيبهم

* يتبع

الكاتبة : نوارين مالك

besti *

كان يسير بسيارته بسرعه جنونيه غير أبه
لأي شئ حوله حاول السيطرة على اعصابه
ولكنه لا يستطيع كيف ؟ كيف ينسى
ماحدث بعائلته ؟ كيف ينسى اخته التي
كانت تصرخ ألماً ولم يرحمها أحد ؟ كانت
كوردة في بستان جميلة كأزهار الكرز أفاق من
ذكراه على صوت هاتفه
اجاب بتهكم : ايوا يا فهد !
فهد :
_ اسودت عيناه وقال بغضب : ماشى انا
جايلك
وأقفل هاتفه دون انتظار رده

ثم زاد من سرعته وذهب الى ذاك المستودع
نزل من سيارته وكان رجاله يحيطون بالمكان
دلف ووجد فهد يجلس واضعا قدم فوق
الاخري وأمامه ذالك الشخص مربوط
بالفراش ابتسم ذالك الشخص بسخرية
قائلا : انت فاكرا انك هتقدر علينا يامالك؟ ولا
انت ولا عشرة زيك انت مجرد حثاله كلام
وبس

_ نظر له مالك نظرات باردة قاسيه وعينييه
قامتمين لا تدل على خير : وانا هوريك
الحثاله دى هتعمل فيك اي يا هاشم ثم
بعدها اخرج تلك الحقنه من جيبه وتوجه بها
الى ذاك الهاشم واقترب من اذنه هامساً
بخبث : الحقنه دى هتخليك تتمنى الموت
ومطولوش ثم حقنه بها وابتعد ظل يتابع
تغير نظراته الى الالم والرعب و شحوب
وجهه و والدماء تخرج من فهمه وانفه وهو

ينتفض بشده حتى توقف قلبه لم يتحرك
لمالك رمش فكيف يتأثر وهو يرى من قتل
صديقه امام عينيه دون رحمه وها قد نال
منه التففت وخرج من ذاك المكان وأمر
بتفجيريه ابتعد بسيارته وهو يرى تلك النيران
وهى تلتهم كل شئ ونظر بعينين قاسيتين
قائلا : جهنم وبئس المصير

عاد بعدها الى القصر ودلف الى الداخل ووجد
كل شئ هادئ اتجه الى غرفه تلك القطه
الشرسه كما اسمها ودلف اليها انتفضت
من مظهره فوجدته يدخل ويتمدد على
السريـر

_ نفخت بغضب قائلا: انت هتنام فين ؟
_ اتمسى وقولى يامسه ويلا اتخمدى
_ على فكره انت انسان وقح
_ ابتسم ابتسامه كم تكرهها وأردف قائلا
بهدهوء : وانتى بقا اللى محترمه ؟

_ شهقت بصدمه فكيف يجرح انوثتها هكذا

: انت زباله وحقير

_ صفعها بشده فقد بلغ مبلغه من الغضب

وامسك خصلاتها هامسا بغضب : قسماً

بالله لو ما لميتى لسانك دا لهكون

قطعهولك يارين اتقى شرى احسنلك

_ ظلت تنظر له بأعين دامعه وبعدها

صدمت منه يقبلها قبله غاضبه عنيفه كان

يرد ان ينفث بها جل غضبه كان ينهل منها

يسبيح عذرية شفتيها الصغيرتين كانت

تحاول ابعاده فهي لا تستطيع التنفس ابتعد

بعد ان احس بطعم الدماء داخل ثغره وهو

يلهس وضع جبينه فوق جبينها ونظر لعينيها

العميقتين تمدد بعدها وجذبها داخل

احضانه واغمض عينيه حاولت التملص منه

لكن يديه كانت كالقيود حولها اردف هامسا :

اتخمدى احسنلك يارين

نامت بعدها تلك المسكنه بعد ان جذبها
اكثر دافناً رأسه داخل عنقها وذهب في
سبات عميق *****
استيقظ في الصباح ولم يجدها في الغرفة اخذ
سترتيه وخرج بعد ان سمع صوت المياه في
المرحاض فعلم انها بالداخل كان يسير في
الممر المؤدى لغرفته عندما احس بيد
صغيرة توضع على كتفه استدار ليجدها
ايميليا

_ انا اسفه يامالك ! نطقت بها ايمي
_ اردف بجمود مميت : محصلش
حاجه وبعدها اتجه لغرفته دلف اليها وظل
ينظر لتلك الصور أمامه وبعدها همس
بعينين قاتمتين : دورك جاي يا رامى ثم
قذف بتلك الابره بيده لتصيب رأس ذاك
الشخص بالصورة *****

*****"*****"*****

خرجت من غرفتها تتلفت حولها لكنها لم
تجد أحد نزلت الدرج فوجدت ايمى تبتسم
لها قائلا : نمتى كويس ؟

_ آه اوى اردفت بها وهى تتذكر كيف كان
يعانقها بقوة وكاد يحطم عظامها
_ هههههههه هو عمل اي ؟

_ اجابت بحق : دا حلوف ياشيخه طايح زي
التور فى الكل

_ قهقهت ايمى بشده قائلا وهى تمسح
دموعها : يخربيتك دا لو سمعك مش بعيد
يرميكى من الشباك

مانا فعلا هعمل كدا لو ملمتش لسانها الى
بيرمى كلام دبش طول الوقت صرخت رين
عندما سمعت صوته من خلفها

_ يا بارد كنت هتوقف قلبى يخربيتك اي
جلف !!

_ نظر لها بجمود ثم تخطاها

كتمت ايمى ضحكها فنظر لها نظرة قاتله

اسكتتها

_ ازفتى اقعدى كلى ! أردف بها مالك

_ مش جعانه

_ متيجى اضربينى ألمين احسن اتعدلى

يارين

_ ياعم بلا رين بلا قرف

_ انتى فعلا قرف اردف بها بجمود

شهقت رين وهى تنظر له بصدمه فكيف

يتجرأ ويقول ذلك

_ ي وقح

_ كاد ان يتقدم منها فحتماً سيقتلها

الا ان ايمى تدخلت ووقفت امامه قائلة

: متصلوا على النبى يا جماعه و الله مينفع

كدا

نظر لها نظرة قاتله وبعدها خرج من القصر

_ رين بغضب :غور فى داهيه

بعدها انفجرت ايمى بالضحك فنظرت لها

رين بغضب طفولى

وجد هاتفه يرن ف وضعه على اذنه انزله

بعدها ثم ارتسمت ابتسامه لا تنم على خير

قائلا : دورك جيه يالى وقعت ومحدث سما

عليك

يتبع ~

الكاتبة : نوارين مالك

اسفه على التأخير

تقطع الغرفه ذهاباً و إياباً ؛ لا تدري ماذا

يحدث فقط عقلها مشوش اكيد ليس

بسببه هذا ما كانت تفكر به هى فقط

تخشی شیء لکن ما هو ؟ لا أحد يدري !!
تدخل ایمی علیها فتجدها علی هذه الحاله
_ ای یابنتی مالک !

_ لا رد فقط ظلت تسیر وهی مشوشه
_ یخربیتک حولتینی اترزعی بقا !

قامت ایمی بسحبها من زراعها واجلستها
علی الفراش

_ ها |||| قولى بقا فيه ای ؟
_ رین بتوتر : مش عارفه بس انا حاسه ان فی
حاجه غلط هتحصل او بتحصل أياً یکن
_ بتحبيه ! نطقت بها ایمی فجأةً
_ ها ؟

_ هو ای اللى ها؟ انتی متخلفه یابنتی ؟
بقولک بتحبيه؟

_ لا لا لا احب مین معدش غیر دا اللى
احبه؟

_ ولیه بقا یاختی ناقص دراع ولا رجل هو؟

_ لا ناقص انسانيه اردفت بها رين بخفوت

_ تنهدت ايمى ثم اردفت : انتى متعرفيش

اي وصله لكدا !

_ ومش عاوزه اعرف انا كدا كدا مش هفضل

هنا ! نطقت بها رين بجمود مميت

_ يارين افهمى بس انا

لم تستطع اكمال جملتها بسبب الذين

اقتحموا الغرفه

_ رين بخوف : م مين دول !!

**كانوا اشخاص ملثمين ردائهم اسود كلياً

لا يظهر الا عيونهم التى تشبه الصقور حاولت

رين الصراخ لكنها تلقت ضربة افقدتها

الوعى وهكذا الحال مع ايميليا

كان يجلس مع فهد فى مكتبه بالشركة

_ اي ياعم مالك انت طايح فى الكل كدا ليه

؟

_ مالك بجمود : هو انت مش هتبطل تخلف

بقا؟ (-_-)/

_ هههههه لا بصراحه عجبني تخلفي

_ يارب الرحمه انا مش عارف اهلك

مستحملك ازاى!! (-_-)/

_ (N_o) زي ما رين مستحملك يا باشا

_ اتلم يا فهد رين مين!

_ قهقهه فهد على منظره : هي السنارة

شبكت ولا اي؟

_ تصدق انك متربتش وشكلى هرفدك

_ لا لا لا وعلى اي انا هحط جزمه في بوقي

احسن (N_N)

_ احسن وانت عامل زي البغبغان كدا مش

بتسكت

_ نعم يا سى مالك ؟ بذمتك في حد في

حلوتي ؟ ثم قام فهد من مكانه وفتح ذراعيه

كأنه يستعرض نفسه !

_ في احلى منك ! (-_-)/

(قصف جبهه ☹☹)

_ شهق فهد ثم اردف : انت مصنوع من اي
يابنى من ميه نار ؟ مش بتسيب حد في حاله
؟ الله يكون في عون اللي هتتجوزك امها
داعيه عليها وانا اللي كونت بقول اجوزك
اختى !!! لا وحيات امى ميحصل دا انت
تعطيها كف وانت متعصب كدا تجبلها
التايهه

_ اخرس يابنى بقا اي بالغ راديو اردف بها
مالك بعصبيه

_ خلاص هسكت اهوه اهوه اهدى

يخربيتك!!☹

ثوانى مضت ثم بعدها رن هاتف مالك برقم
غريب استغرب قليلا ثم بعدها قام بفتح
المكالمه ووضع الهاتف فوق اذنه ثوانٍ فقط

وتجهمت ملامحه واصبحت كالبحيم اغلق
الهاتف و سأله فهد عن المتحدث لكنه لم
يسمع لرده فقد اخذ مالك مسدسه وخرج
كالبرق لحق به فهد و ركب معه داخل
سيارته ثم اردف قائلا : فى اى يابنى ؟
_ ارتسمت ابتسامه جانبيه على وجه مالك
وقست ملامحه قائلا : لعبوها صح !

_ هما مين !

_ رامى !

_ ايه ؟ الحيوان دا مش ناوى يجيبها البر ؟

_ ولا هيحبها لازم اخلص عليه !

_ طب هو قالك اى ؟

عودة الى السابق

_ المتصل : اهلا مالك بيه فينك ياراجل

مسمعتش صوتك من زمان ! على العموم

انا معايا موزتين يخصوصك هاءا!! هتيجى ولا

اخلص عليهم ! مستنيك فى ****

_ يابن الكلب ! اردف بها فهد

_ هو بيقصر من عمره زياده !

_ اهدى بس وقولى هتعمل اى ؟

وكانوا قد وصلوا للمكان المحدد نزل مالك

ومعه فهد

_ اردف مالك قائلًا وهو يضع مسدسه حول

خصرة : لو اتأخرت عن نص ساعه ادخل

_ بس يا مالك !!

_ مبسش اسمع الكلام

_ خد بالك من نفسك !

_ اكتفى مالك بالإيماء

دلف مالك الى الداخل بعدها سمع صوتاً من

خلفه وعندما استدار حتى تلقى ضربة على

رأسه افقدته الوعى مرت عدة دقائق وبعدها

استفاق وجد اثنين من الرجال الاشداء

يمسكون به جيداً كانت الرؤيه مشوشه لديه
ثواني فقط حتى استطاع الرؤيه وجد رين
امامه مكبله بكرسى وايميليا جالسه على
ركبتيهما ويقف بجانبها احدهم وهو يمسك
بشعرها وهى تبكى بحرقه زمجر مالك
وبرزت عروقه حاول التحرك لكن الحارسين
كانوا يثبتونه جيداً وبقوة
هاااا عجبك العرض !؟

عرف مالك صاحب الصوت فهو يكتّ له
الكره والحقده ومن غيره هو رامى الحديدى
_ اهدا بس اهدا احنا لسه مبدأناش
_ اقسم بالله يا*** لو حصلهم حاجه
لهقتلك

_ هاهاهاها لا لا خوفتنى
اتجه بعدها بنظره الى ايميليا التى شهقت
خوفاً منه ثم اردف قائلاً يايتسامه خبيثه

وحول نظره الى مالك الذي كانت ملامحه
جحيمة اقترب من اذنه هامساً اي رأيك لو
نعيد الزمن تانى !!!

صرخت ايميليا خوفاً وارتعبت اوصالها وهى
تبكى بحرقه كان مالك كالثور الهائج يحاول
الفكاك من ايديهم ظلت ايميليا تصرخ
بشده حتى كاد صوتها يختفى بسبب ذلك
الحيوان البشري الذي يحاول تمزيق ثيابها
بعدها احس ذاك الحثاله بمسدس مثبت
على رأسه

حركه واحدة وهفجر دماغك

* يتبع

الكاتبة : نوارين مالك

_ حركة واحدة وهفجر دماغك !

نطق بها فهد واضعاً مسدسه خلف رأس

ذلك الحيوان البشرى

_ هاهاها لا لا لا فهد باشا هنا !!!

نطق بها رامى وهو يصفق بيده

_ قوم من مكاالك ! صرخ بها فهد فى ذاك

الجالس امامه وبعدها القى لرامى نظرة

ازدراء _ عمرك مهتبطل و****

_ وانت ياأستاذ فهد كنت نبيل كدا طول

عمرك ؟

_ اخرس يارامى انت كنت صاحبى من زمان

بس الوقت انت بقيت ازبل خلق الله

_ انت اللى اخرس انت بعتنى عشان الكلب

دا بعدها القى نظرة غاضبه على مالك الذي

يشتعل غضباً

_ اللى قاعد قدامك دا فتحلى بيته مشى

فى الطريق الصبح اما انت حياتك كلها غلط x

غلط انت رميت اختك فى الشارع بعد اما

اتولدت عشان خاطر تنتقم من ابوك!

ازاي جالك قلب تعمل كدا!!!!!!

_ ضحك رامى بهستيرية ثم اردف: ومين

قالك انى مش بدور عليها

_ ايه؟ نطق بها فهد بصدمة

_ ارتسمت ابتسامة شيطانية على وجه

رامى ثم اردف : عشان اخليها عبده لرجالتي

_ نعممم؟؟؟ اردف بها كلاً من مالك و رين

و ايميليا و فهد !!

_TTTTT ي *** انت اي حيوان؟ نطقت بها

ايميليا

كان الحوار يدور بين فهد و رامى بينما رين

كانت فى عالم اخر لم تكن هنا ! تلقت

صدمات كثيرة بالنسبة لها حتى أفادت على

جملة رامى :متقلش هلاقيها القلاده هى

طريقى لها ماهذا ؟ قلادة ؟ قلادة ؟

وفجأه قام مالك بغرس سكين كان معه فى

خلق احد الاشداء والآخر قبل ان يوجه له
ضربه كان قد غُرِس السكين فى قلبه ! وجه
مالك نظرة الى رامى الذي كانت ملامحه
ثابته ثم اردف وهو يتجه نحوه مفرقعاً
اصابعه كنت بتقول اي بقا ؟

_ بقيت بتعرف تخربش اهوه يمالك ! الله
يرحم كنت ضعيف اوى وانت بتشوف
عيلتك بتقتل قدام عنيك ! زمجر مالك
بشراسه ثم وجه له لكمه اطرحته ارضاً وكان
على وشك ان يضربه بالمسدس الى ان فهد
اوقفه بلاش يمالك !

نظر مالك الى فهد ثم حول نظرة الى رين
فوجد علامات الزعر على وجهها ثم بعدها
وجه نظرة الى رامى واعطاه لكمه اخرى
افقدته الوعى من شدتها بعدها قام بفك
وثاق رين وحملها وخرج بها من ذاك المكان
بينما هى فقدت الوعى من هول ما رآته

تلك الكررتين اقترب منها وقام بطبع قبله
رقيقه فوقها فظهرت معالم الامتعاض عليها
ضحك بألم وخفوت قائلاً : حتى وانتى نايمه
وفى حالتك دى بتضايقى منى

تركها وخرج من الغرفه وجد فهد يقف فى
الخارج نظر له كأنه يسأله على احوالها اوما
له مالك على انها نامت وبعدها تجاوزه
توقف عندما وصله نداء فهد همهم مالك
كأنه يحثه على الحديث

_ اي رأيك فيها ؟

_ نظر له مالك نظرات ميته : زيتها زي اي

واحد مش فارقه معايا!

_ متأكد يا مالك؟

_ انتظر مالك ثوانٍ ثم اردف قائلاً : عاوز

توصل لإيه ؟

_ انا عاوزها يا مالك !

_يبقى بتحلم ؟ اردف بها مالك بجمود ؟

_ وای المانع ؟

_ لانی مش عاوز دا ؟

_ تقدر تكذب على الكل الا انا يا مالك ! انت

بتحبها

_ مقدرش احبها يافهد دى بتاعته

_ مش فاهم ! قالها فهد باستغراب

_ لما يجى الوقت هفهمك اردف بها مالك

بجمود مميت وهو يدلف الى غرفته

* يتبع

* الكاتبه : نوارين

يجلس فى غرفته فى حالة من الفوضى يرتدى

قميص مفتوحةً أزراره يده تنذف دماً من

تكسيهه لزجاج المرآه يلهث من شدة غضبه

يحطم كل ما يجده فى طريقه ثم يصيح

كالرعد لا مستحيل تكون هى مستحيل

يووووه القدر دايماً ضدى كذا اهدا يا مالك

اهدا

افاق على صوت طرقات على الباب فتح
باب الغرفه بعنف وجدها تقف امامه ارتدت
قليلا للخلف بسبب خوفها من منظره
الغاضب و قميصه المفتوح أزراره الاولى فى
اي ؟ هدر بها مالك بغضب الجمت نبرته
كلماتها واختفت الحروف لكنها ابتلعت
ريقها و اردفت : أنا عاوزه اروح!!
_ بتقولى اي؟ مش فاهم يعنى عاوزه تروحي
فين؟ نطق بها مالك بغضب شديد
_ حاولت رين ان تخفى خوفها : أ أخويا
كلمنى و هروح أقعد معاه
_ وامتى ظهر اخوكى دا ان شاء الله يا هانم؟
_ انت بتكلمنى كذا ليه هو انا عشان سبتك
من الاول تسوق فيها؟ ولا عشان لقيتنى
مليش حد و جبتنى القصر بتاعك اكون

خدمة عندك ولا اي؟؟ لاء فوق انا مش
واحد من الشارع ولا فتاة ليل عشان تتكلم
معايا كدا ومجتش بيتك بمزاجي يأستاذ دا
كان غصب عني لان مكانش ليا مكان انا
فيه كنت فكراك شهم و هتكون راجل بس
للأسف نزلت من نظري يلعن اليوم اللي
قبلت فيه مساعدتك انا ماشيه ! ومش
عاوزه اسمع اسمك ولا صوتك ولا اشوف
شكلك دا بنى آدم مستفز مع السلامه !
همت رين ان تذهب الى ان اوقفها عندما
امسك ذراعها بعنف ولفها له ثم اخذها في
قبلة عنيفه حتى أدمت شفاهها وأحث
بطعم الحديد داخل جوفه ابتعد عنها وما إن
ابتعد حتى تلقى صفعه مدوية منها ثم
هدرت به بعصية مفرطه والدموع تذرف من
عينيها كالشلالات : أنت اي يأخى قلة الادب
بتجري في دمك ! انت اقذر وأحقر انسان

شوفته فى حياتى بتستغل ضعفى وانى بنت
وتعمل كدا ! أنا بكرهك يا حيوان بكرهك و
بكره عطرك وبكره المكان اللى انت موجود
فيه بكره حتى اسمك اختفى من حياتى

بقا|||

اخذت حقيبتها وجرت وهى تشدها خلفها و
تبكى ظل مالك على صدمته ماذا قالت ؟
تكرهنى ؟ عطرى ؟ مكاني ؟ مظهرى ؟ أل هذه
الدرجة تكرهنى زأر مالك كالرعد ثم بعدها
راح يحطم مابقى من أثاث الغرفه حتى
أصبح حطام تماماً قابله فهد وهى تخرج من
بوابة القصر امسك يدها رين انتى راحة فين
؟ نظرت له بغضب وعيون حمراء دامعة
ونفضت يده بعنف ثم أردفت بغضب : أنت
*** زيه !!

_يخربيتك اي اللى بتقوليه دا انا عملت اي

؟ نطق بها فهد بصدمة

_ اسكت مش عاوزه اسمع حاجه
_ اه يابنت المجنونه انت بحالات ياقلبي!!!
_ كاتك وجع فى قلبك يا بعيد !
_ يخرب عقلك طب متزعليش ياستى
تحبى اوصلك ؟
_ شكرا استغنيانا عن خدماتك امشى بقا
_ خلاص ماشيين متزقيش !
_ اللهم طولك يا روح نطقت بها رين ثم
زفرت بعنف
_ اي ابت مالك؟ انتى اتجننتى ؟ طب
قوليلى اي حصل وانا هجبلك حقك
*لفت رين وجهها للجهه الاخرى ولم تمضى
الا لحظات حتى أتت سيارة فاخرة دلف منها
شاب وسيم فى الخامسة والعشرين من
عمره ذو شعر بنى حريرى تتخللة بعض
الخصل الصفراء بشرة بيضاء ناصعة طويل
و جسمه رياضى يرتدى تي _ شيرت و بنطال

باللون الاسود انيق للغاية يرفع خصلاته
البنية الى الخلف ولم يسلم من بعض
الخصلات المتمردة على جبهته فتزيده
وسامة صاحب عينين باللون الرمادى تغوس
فيهما من شدة جمالها فور ان رآته رين حتى
جرت اليه مسرعة ترتدى بين أحضانه باكيه
_ رين حبيبتي فى اى ياكلبى ؟ حد مزعلك ؟
_ رين بصوت باكى من بين شهقاتها : انا
عاوزه امشى من هنا مشينى ي أرسلان
ارجوك

_ ربت أرسلان على ظهرها وهو يضمها الى
صدره ثم أردف بحنان : حاضر حاضر يلا تعالى
معايا وبتكلم فى البيت

اخذا أرسلان تحت نظرات فهد المستغربة
ثم دلف الى سيارته و قادها بعيداً عن فهد
_ فهد بعدم فهم : مين دا ؟ هو انا احوليت

ولا رين حضنته ؟ اي اللى انا شفته دا ؟

٥_٥

* يتبع

* الكاتبة : نوارين

تنام بهدوء فى غرفتها شعرها مبعثر فوق
الوساده وحتى منتصف الفراش نظراً
لوصوله الى ركبتيها تغط فى نوم عميق بعد
ان ظلت تبكى فى أحضان اخيها أرسلان
البارحة حتى فقدت الوعى يدخل عليها
ارسلان ويظل يتأمل هذا الملاك النائم
ويبتسم بعفوية ثم يمد اصابعه مزيلاً بعض
الخصلات من فوق وجهها فتتحرك جفونها
ظل يتأملها حتى قرر أن يوقظها
_ أرسلان بهدوء : رين ! يلا ياقلبي قومى
الفطار جاهز

_ لا رد

_ يارين قومی بقااااا

_ لا رد

_ هز ارسلان رأسه بیأس ثم ابتسم بشر
ونظر الى النافذة ثم فتح الستائر فنفذ منها
الضوء وكان مسلطاً على ذلك الملاك الذي
بدأ يتململ في الفراش
_ رين بنعاس : اي في اي ؟؟؟ هو انا معرفش

انام شوية؟

_ ي رين قومی الساعه ١٢:٠٠ pm

_ يخربيتك ☹^☹ انت سبتنى نايمه

الوقت دا كله ؟؟؟؟؟؟؟

_ هو انتى دايماً لسانك طويل كدا؟

_ يااااا عم فوت بقا اومال لو مكنتش اخويا

حبیبی ی أرسلان ثم بدأت فى الضحك
فضحك أرسلان معها ثم قام بحملها على
حين غفلة وهى متعلقة برقبتة وانزلها عند

باب المرحاض

_ يلا خدى دش عما اكون جهزت السفرة
 نظرت له رين وابتسمت بإمتنان وكادت ان
 تدلف الى الداخل الى ان أرسلان اوقفها بندااه
 فالتفت له ورأته فارداً زراعيه فجرت اليه
 وارتمت بين احضانه فرفعها من فوق الارض
 لانها كانت قصيرة جدا بالنسبة له دقيقة
 حتى انزلها ثم قبل وجنتها وقال لها بحنان
 _ يلا انا مستنيكى اومئت رين له ثم دلفت
 الى الداخل

_ عسل ي نااااس ههههههههههه
كان المرحاض فاخراً يدل على أناقة صاحبه
انتهت رين من الاستحمام ثم خرجت ارتدت
ملابسها و خرجت من الغرفة وجدت أرسلان
يضع الاطباق فوق المنضدة تحركت على
أطراف أصابعها حتى تفزعه وصلت اليه
وكادت أن تصرخ اوعى تحاولي نطق بها

منسدلاً كالحرير فوق ضهرها وارتدت صندل

أرضى باللون السماوى وحملت حقيبتها

وخرجت شهقت بإعجاب وقالت : يخربيت

جمالك ي أرسلان ٢٢~٢٢

_ قهقهه ارسلان ببعض الاحراج ثم اردف :

بطلى شقاوة ويلا تعالى

أمسك ارسلان كفها الصغير وخرج من

شقيقته و ركبوا السيارة

* أثناء قيادة السيارة

_ هنروح فين ي أرسلان ؟

_ هنروح شركتى !

_ شركتك ؟ دا بجد؟

_ هههههه اه والله بجد

صمتوا قليلا حتى قال ارسلان بهدوء

_ بعد اما بابا طردنى مكنتش عارف أعمل

اي روحى عند صديق ليا اخدنى وعطانى

سكن بعدها سافرت حاولت اوصلك كتير

بس بابا كان عامل حسابه واتنقلتوا قابلت
هناك ناس كتير علموني الشغل لحد اما
بقيت صاحب أكبر شركات حواسيب انشأت
شركة هنا ومن خلالها وصلت ليكي لانك
مسجلة رقمك ب رين قلت جايز تكون انتي
واتصلت بيكي والحمد لله طلعتي انتي
وسعيد انك معايا الوقت

_ ابتسمت له رين ثم حضنت ذراعه
وها قد وصلوا الى الشركة دلفوا اليها وانحنى
لهم الجميع باحترام دلف ارسلان الى مكتبه
واعجبت رين كثيرا بالشركة بقوا ما يقرب
الساعة بها ثم اردف ارسلان : اي رأيك نروح
نشتري ليكي هدوم ؟

_ عااااااا طبعاً موافقه يلا قوم
سحبته رين من يده امام كل من في الشركة
وها قد وصلوا الى اكبر المحلات التجارية
دلفت رين الى الداخل ثم نظرت لأرسلان

بحماس فابتسم لها قائلاً: هاتي كل اللي انتي

عاوزاه

وانتقلت رين تأتي بهذا و تقيس ذاك وجلبت

الكثير والكثير من الاشياء وعندما كانوا

يهمون للذهاب اوقفهم صوت ينادي

_ ياااااه أرسلان بنفسه ؟ والله وليك وحشه

_ التففت ارسلان ثم ظهرت عليه علامات

الضيق وقال ببرود : اهلاً

_ اي مش تقولنا ان رين تبعك

_ ملكش فيه

_ لاااااا دا ليا وليا اوى كمان

_ انت عاوز اي الوقت ؟؟

_ عاوزها!

وكانت رين تقف خلف أرسلان خائفه من

ذاك الشيطان الواقف امامها

* يتبع

* الكاتبة : نوارين

*

—

لاااا دا ليا وليا اوى كمان

_ انت عاوز اي الوقت ؟؟

_ عاوزها!

_ انت سخن صح ؟ نطق بها ارسلان ببرود

_ ارسلان ! لم لسانك

_ لمناه ممكن تغور بقا ؟

_ مش همشى غير اما اخدها !

_ أمسك ارسلان بكف رين الصغير ثم نظر

له ببرود قاتل واردف : يبقى بتحلم ولو

حاولت تلمس شعره منها انا اللى هخلص
عليك فبلاش تعجل فى موتك ومش عاوز
اشوف وشك تانى ي ر ا مى
* ثم ذهب وهو يسحبها ورائه قهقهه رامى
بهستيرية ثم اشار الى احد رجاله واردف : ليه
منخليش لمالك نقطة ضعف !!!!

كانت رين صامته طوال الطريق أثناء قيادة
ارسلان
_ عاوزنى ليه ؟ * أردفت بها رين بعد صمت
طويل
_ معرفش
_ انت مخبى اى عليا ؟
_ م مفيش حاجه مخبيها نطق بها ارسلان
بتوتر
_ تحدثت رين بغضب شديد : لا انت مخبى
انت كداب!

_ رين! صرخ بها ارسلان بغضب بالغ وهو
يوقف السيارة ضربت رين السيارة بقدمها
بغضب شديد ثم فتحت الباب و دلفت منه
نزل ارسلان ورائها ثم أمسك معصمها
وأردف بغضب : انتى اتجننتى؟ راحه فين؟
_ اوعى سبنى ! مادام مش هتعرفى الحقيقة
يبقا اروح للى يعرفهاالى

_ ضغط أرسلان على معصمها حتى تأوّهت
بألم ثم أردف وقد أظلمت عيناه من الغضب
: عاوزه تروحي لرامى يارين ؟ عاوزه يخليكى
عبده له ؟ عاوزه تعرفى الحقيقه ؟ انا هقولك
انتى مش اختى ي رين انتى اخت رامى ايوا
اخت رامى عرفتى عاوزك ليه ؟
_ ا انت بتقول ااي؟؟؟

_ ابويا لقاكى على الرصيف وانتى لسه
طفلة بترضى كانت فى قلادة فى رقبتك

ومكتوب فيها اسمك " رين " معرفناش
عنك حاجه ابويا رباكى معايا لحد اما رامى
عرف يوصلك وانتى عندك ١٥ سنه عرفت
بالصدفه وانا طالع البيت سمعت حد من
رجالته وهو بيقول " خلاص ي رامى بيه هى
فعلا الانسه رين اخت حضرتك حاضر حاضر
هجبها " جريت على الشقه وقولت لبابا قالى
انى كداب وبقول كذا عشان اخذك طردنى من
البيت وبعدها بكام سنه اتعرفت على رامى
فى حفلة

اتكلمنا وحكالى على اخته اللى رماها وهو
بيدور عليها ولما سألته على اسمها قالى "
رين" لحد اما عرفت اوصلك عاوزه تروحيله
؟؟؟؟ عاوزه يقتلك حيه؟؟ انطقى !! صرخ بها
أرسلان

_ كانت رين فى صدمة و الدموع تزرف من
عينها تركها ارسلان ثم مسح على وجهه

بعنف ثم نظر لها وقد تمالك أعصابه ثم فتح
لها ذراعيه فارتمت في أحضانه تبكى بشده
وتشهق بعنف ربت ارسلان على ظهرها وهو
يضمها اليه بشده

_ اششششش متعيطيش ومتخافيش طول
مانا معاكى اوعى تخافى انتى اخت ارسلان
ههه حتى لو مش اختى بالدم بش هتفضلى
اختى طول العمر وهفضل أحميكى دائماً
بالاااس انتى اخت مين !

_ ا اخت ارسلان نطقت بها رين من بين
شهقاتها

_ أخت مين؟ عالى صوتك!

_ ا اخت ارسلان نطقت بها رين بصوت عالى
ثم أردفت ببكاء : متسبنيش ي ارسلان
افضل جنبى طول العمر

_ ابتسم ارسلان بحنيه ثم اردف : مش
هسيبك ثم رفع وجهها بيده وهو ينظر لها

بمرح : وكمان مين يسيب القمر دا ي
خلااااااى عليك وانت بتعيط عاملة كدا زي
المرشميلو ☐

ضحكت رين من بين دموعها المتساقطه ثم
ارتمت مره اخرى بين احضانه غفت رين
أثناء عودتهم للمنزل حملها أرسلان ثم
وضعها في الفراش وقبل جبينها ثم دلف من
غرفتها

كان في حالة يرئى لها نمت ذقنه قليلا وكان
شعره مبعثر فوق وجهه وأزاز قميصه الاولى
مفتوحه يعتليه الغضب الشديد والموظفون
خائفون من أن يدخلوا له
دلف فهد اليه ثم اردف : انت دايمًا طايح في
الكل كدا؟؟؟

_ غور من خلقتى الوقت ي فهد انا مش
فايق ليك وحيات امك

_ اهدا بس يخربيت جنانك دا انا جايبلك

اخبار حلوة

_ اي هى نطق بها ارسلان بلهفه

_ مش هقول غير اما تعطينى الحلوة ☐

_ فاهاهاهاه

_ خ خلاص ياعم هتاكلنا يا ستار عليك

عرفتلك مكانها ساكنه مع اخوها فى عمارة

_ مالك محدثاً نفسه : أخوها ؟ أخوها مين

؟؟؟؟

_ اي انت رocht فين ؟؟؟ ماهاهاهالك

_ معاك طب يلا قوم معايا

_ هنروح فين ؟

_ هجيبها

_ انت اتجننت ي مالك ؟ هتجيبها ازاي؟؟

○^○

_ ملكش فيه واسكت بقا صدعتنى

(ب _ #)

* يتبع

The writer : niwaren malik *

مرحبااااا (N_N) اسفه جدا على التأخير

استمتعوا

لنبدا بسم الله

_ رين يلا عشان تفطرى

_ لا رد

_ ذهب ارسلان اليها ثم طرق بهدوء على

الباب : رين رين انتى كويسه؟

* أحدهم يدق على باب المنزل *

ذهب ارسلان وفتحته نظر بتمعن فهو يعرف

احدهم وكان فهد اما الاخر فلم يعرفه
_ ارسلان بحذر: مين حضرتكم وعاوزين
مين؟!

_ فهد بتعلم: اا في الواقع ا
_ قاطعه مالك ببرود : عاوزين رين!
_ رفع ارسلان احد حاجبيه ثم اردف :
أفندم؟؟

بينما فهد وضع احدى يديه على جبهته
واردف محدثاً نفسه : هيودينا في داهيه
بسبب غبائه (^_^)

_ فهد موضحاً : ه هو يقصد اننا عاوزين
نتكلم مع رين
_ تدخل مالك بنفس البرود : لا انا فعلا
عاوزها !

بينما اعتلى فهد و ارسلان نفس
النظرة(●__●)

_ ارسلان بهدوء : اممم طيب اتفضلوا

هنادلكوا رين

دلف مالك وفهد الى غرفة الجلوس بينما
ذهب ارسلان ليطلب رين حينما تأكد فهد
من ذهاب ارسلان نطق ببعض الغضب انت
بتستهبل يمالك ؟ بتقول لاخوها انا فعلا
عاوزها ؟

رد مالك ولم تتغير نظرتة الباردة : اومال

المفروض كنت اقول اي ؟!

_ هز فهد رأسه يمينا ويسارا دليلاً على رأسه
من يابس الرأس الجالس امامه بينما كان
ارسلان يحاول مطالبة رين بالخروج لهم
_ رين مينفعش لعب العيال دا ! اخرج
للناس عيب كدا؟

_ مش عاوزه اقابل حد قوله رين مش عاوزه

تشوفك هو بالعافيه ؟؟؟ كانت رين تتكلم

بصراخ شديد

— یوووووووہ

بطلی دلع واخرجی یارین نطق بها ارسلان

بِبَعْضِ الْغَضَبِ

– رین بصراخ : قولت مش خارجه قوله

يَمشي امشي من هنا بقا|||||||

*** داخل غرفة رين ***

ـ كانت تهمس : يخربيت الغباء هو بالعافيه

هخرجله ؟ اي التخلف دا؟؟

* وفجأة تم كسر باب الغرفة نظر رين بذعر

لذلك البارد كما تسميه وهو يبادلها نظرات

خاليه من الحياة تقدم منها بكل هدوء

ابتلعت ريقها أمسك يدها وسحبها ورأته و

هی ادرکت انها یأخذها افاقت من خوفها

و ضربت یده و صرخت به لکنه لم یلتفت لها

وظل ماشيا في طريقه باتجاه باب المنزل

ساحباً اياها خلفه احس بيد تطبق على يده

بقوة اتلفت فوجده ارسلان

_ سيبها ! نطق بها ارسلان

_ ولو مسبتهاش؟

_ هقطع ايدك اردف بها ارسلان ثم سحب

رين منه واخذها في حضنه

_ نظر له مالك بنصف وجه وارتسمت

ابتسامة شيطانية على وجهه ثم اردف : كلنا

عارفين انك مش اخوها فملكش الحق انك

تمنعنى اخدها

_ قهقهه ارسلان ثم ضغط على عناقه لرين

ثم اردف : ماهى عارفه ! عرفت خلاص كل

الحقيقه ومادام هى مش عاوزه تيجى معاك

يبقا مش هتاخذها غير على جثتى

_ فاليكن

اردف بها مالك ثم سحب رين بعنف والقاها

ناحية فهد فامسك بها ثم انقض على

ارسلان واصبحا يلکمان بعضهما فى شجار

عنيف حاولت رين الفكاك من يد فهد لكنه

منعها فقامت بعضه ثم تحررت منه وتركته
متألماً أتجهت الى مالك الذي كان يلکم
ارسلان ثم راحت تضرب على ظهره وتبکی
بشده ولكنه لم يتوقف الا عندما قالت رين
: انا بکرهک بکرهک وعمری ما هحبک ابدا
اوعی ابعد عنه انت اي شیطان؟؟؟؟؟؟
كانت رين تصرخ بعدها قام مالك من فوق
ارسلان فهرولت رين اليه وهی تبکی وقبل
ان يخرج مالك التفت لها ثم اردفت
: هحرص على انک تكونی زوجة الشیطان دا
و دا وعد منی !

* يتبع *

(N_N) Goodbye

مرحباً!!!!

اولاً : بعذر على التأخير

أسفه انى طولت عليكم
لنبدأ استمتعوا بسم الله

كانت رين تجلس امام اخيها لتضمده له
جروحه بعد ضرب مالك العنيف له وكانت
الدموع تذرف من عينيها حزناً على ما سببته
لأخيها من متاعب و آلام
مسح ارسلان بيده دموعها المتساقطه وهو
يبتسم ابتسامته العذبه التى تطمئن لها رين
اجهشت رين فى البكاء وارتمت بين احضانه
وهو يربت على ظهرها كأنها يهدده طفله

صغيرة

_ رين حبيبتي متخافيش طول مانا معاكى
مش هحصلك حاجه هو بس اللى عامل زي
الحيوان ههههههههه خلاص بقا متعيطيش
مش بحب اشوف دموعك يلا عاوز اسمعها
منك رين متخفش ليه ؟

نطقت رين بصعوبه من بين دموعها : ع
عشان هى مع ارسالن
_ ايوا كدا يلا اضحكى بتكونى وحشه وانتى
مكشرة

_ أفندم؟؟؟؟ هى مين اللى وحشه ؟
_ قهقهه ارسالن: الوقتى فوقتى يخلأى على
العسل

ثم أمسك وجنتيها فضحكت رين ثم بعدها
اخذها فى حضنه واردف
_ اي رأيك الاقيلك شغل عشان تشغلى
وقتك ؟

_ رين بفرح : بجد ي ارسلان ؟؟؟؟ ياااااه دا

انت تكون عملت ليا خدمة العمر !

_ هاااا ي طفلتى تحبى اشغلك اي؟

نظر

كان فهد يجلس مع مالك فى مكتبه داخل
قصره يلعبون الشطرنج بينما ايمى تعد لهم

بعض القهوة دخلت عليهم وهم يقهقهون

_ انا قلقانه من ضحكك دا ! هو اي اللى

حصل ي فهد ؟

_ فهد بمرح : القلب القاسى حب ي ستى !

_ ايمى بعدم تصديق : بتهزر(●__●) مين

تعيسه الحظ اقصد سعيدة الحظ دى !

_ ههههههههه رين

_ بجددددد دى ي بنى حورية رقيقه اوى و

جمالها صارخ

_ نظر لها مالك ثم اردف بابتسامته الواثقه :

وتفتكرى هسيبها لحد؟ انا بس سايبها مع
اخوها دا لحد اما تهذا كدا وصدقيني هجوزها
حتى لو غصب

_ ايمي بعتاب : غصب ؟ غصب ي مالك ؟
انت فاكر انها هتحبك وانت زي الجلف
معاها كدا ؟ دى بتترعب منك
_ مالك بنفس النظرة الواثقه : متقلقيش
هخليها تحبنى

(_ _) / اشك فى دا _

_ ههههه ي بنتى متقلقيش دا مالك اللى
بنات كلها هتموت عليه

_ ايمى : ي شيخ اتنيل انت كمان
وقف فهد من موضعه ثم اتجه الى ايميليا
وهمس لها : اي ؟ مش ناوي ي حب نتجوز
بقا ! (_ o)

توردت وجنتى ايمى واحست بأبخره تخرج
منها من شدة خجلها فتركته وخرجت تجرى

_ لا مانا مش هفضل استنا كتير تعالى ي
مزه خدى ي عسل انت بعد اذنك ي عم
مالك انا رايح لمزقى
_ قهقهه مالك : مع السلامه يخويا
ذهب فهد خلف ايمى
_ مالك بابتسامه شيطانيه: نشوف احنا بقا
شغلنا

كانت تجلس على حاسوبها تمارس مهنتها
المحبيه لها فهى تساعد كل من يحتاج الى
المساعدة فهناك كما نعلم بعض الهكر
يسرقون حسابات اشخاص ابرياء دون هدف
معين وهى تساعد هؤلاء الابرياء فى استرجاع
حساباتهم وتأخذ مقابل ذلك مال قليل
والبعض لا تأخذ منه ففى النهايه هى
هوايتها المفضلة رن هاتفها برقم غريب فلم

ترد في اول مكالمه بحثت عنه فوجدته

مسجل ب * هتجوزك *

_ مين المتخلف اللى يسجل رقمه

بهتجوزك

رن الهاتف مره اخرى ففتحت الخط

ووضعته على اذنها جائها صوت المتحدث

_ ازيك ؟

_ مين معايا ؟

_ اي مش عرفانى ؟ دا انتى مش بتبطللى

تفكير فيا !

_ عااااا انت جيت رقمى منى ي مالك ؟؟؟؟

_ ههههههه لا فى دى متسألش عيب

عليكى ياقلبى

_ كاتك وجع فى قلبك عاوز اي ؟

_ وجع اكتر من كدا ؟

_ شعرت رين ببعض الحزن فى صوته

فقالته بهدوء : تقصد اي ؟

_ احم مش مهم المهم الوقت انى عاوزك
_ الله !!! اتلم ي مالك اي عاوزك دى ؟ حد
قالك انى خدامه ؟؟
_ يابنتى بطلى دبش بقا
_ بنتك اي انت كمان دا انت قد ابويا
_ مالك بتفاجؤ : يخربيتك قد ابوكى دا انا
اكبر منك ب خمس سنين بس
_ اياً يكن اخلص عاوز اي ؟
_ ريبيين ! اتعدلى احسنلك
_ ي عم اخلص بقا !
_ عم؟؟؟؟ و اخلص كمان ؟؟؟؟ اللهم طولك
ي روح المهم انا عاوزك تكونى معايا فى
الشغل
_ لا شكرا استغنيننا
_ ابت اتهدى واسمعينى فى معلومات
عاوزك تجبهالى هااا قولتى اي ؟
_ اممممم ماشى موافقه

_ تمام بکره هستناکی فی الشرکه

لا انا مش ضمانك دا انت

هتتحريحش بيا زي عادتک ي منحل

رین اضبطی هههههه لا مش هتحرش

بیکی یاختی متقلقیش شغل وپس وای

المشكلة في بعض الملمسات ي غسل ؟

– بَص امشی من هنا يلا انا مش هشتغل

معاك

_ خلاص خلاص بهر هههههه متزعلش کدا

ي مزانت

اللهم طولك ي روح سلام ي استاذ مالك

وبكره نتكلم في الشركه سلاااااام

ثم اغلقت الهاتف نظر مالك الى رقمها ثم

اردف بابتسامه عذبه: وبكدا عملنا الخطوة

الاولى هههههه

ستووووب

اي رأيكم ؟

فوت + كومننت بليز

(٨_٨) Goodbye

مرحباااا

لنبدأ استمتعوا

استيقظت رين في صباح ذلك اليوم تذكرت

احداث اليوم الماضى وكيف لها ان توافق

على طلبه لكنها استغربت طريقة كلامه

معها وكيف كان هادئاً بل مهذباً نوعاً ما
نفضت تلك الافكار من رأسها على طرقات
ارسلان دخل ارسلان غرفتها فوجدتها مازالت
مستلقيه فابتسم واتجه لها وتحدثا ثم
نهضت رين ودلفت الى المرحاض بعد ان
اخبرها انه ذاهب الى شركته وان عليها ان
تحذر من مالك فهي اخبرته بما حدث
البارحه وعرضه لها خرجت رين من
المرحاض ثم ارتدت ثيابها

ولم تحتج الى وضع مساحيق فقط مرطب
شفاه فهي فائقه الجمال ارتدت حذائها
الاسود وتركت شعرها منسدلا على طول
ظهرها ثم خرجت واخذت تاكسى ووصلت
الى الشركه

كان يجلس في مكتبه بطلته الجذابه وبدلة
باللون الفضى مع حذاء بنفس اللون وارجع
خصلاته للخلف مع بعض الخصلات
المتمردة التى تنسدل على جبهته عندها
دلفت اليه سكرتيرته التى تم توظيفها منذ
عدة ايام وانحنت باحترام ثم اردفت " مستر
مالك انسه دوغلاس وصلت ! "
اوما لها كتأكيد على جعلها تدلف اليه
(بعض المجتمعات يلعب فيها الشخص
باسم عائلته)

دقيقه وكانت رين فى مكتبه رفع نظره لها
يتفحصها فتضايقت رين من نظراته

فحمممت انتبه مالك عليها ثم اردف
بابتسامه : هى هدومك دايمًا قصيرة كدا ؟
_ أفندم ؟

_ خلاص متضايقيش بس بلاش هدوم
قصيرة

_ ملكش فيه انا البس اللى عاوزاه
_ مالك فى نفسه : هكسرلك دماغك دى
صدقينى

_ أياً يكن يلا عشان اقولك مهمتك
_ اتفضل

_ بصى ي رين انتى طبعًا شوفتى عداوة
رامى معايا

تجهمت ملامح رين اثر سماعها لذلك الاسم
ثم اشارت له بأن يكمل

_ انا عاوزك تخترق نظام شركته
وقفت رين من موضعها ثم اردفت : انت
بتقول اى ؟ دا مستحيل

_ اهدى واقعدى جلست رين مكانها ثم
وقف مالك واتجه الى الكرسي المقابل لها
وجلس عليه

_ متقلقيش فى ناس هتساعدك
_ مش حكاية ناس هتساعدنى ولا لا بس انا
مش هقدر اعمل دا

_ واي السبب؟
_ هو كدة وخلاص

_ عشان ارسلان ؟

_ ملكش دعوة بيه كفايه اللى عملته ليه
يومها و آه عشان ارسلان لو الزفت رامى
عرف انى السبب مش بعيد يا ذينى و يأذيه
مش مهم انا بس كفايه مش عاوزه اسبب
لأرسلان مشاكل تانى

_ مفيش مشاكل ولا حاجه انا هحميكي
متقلقيش

_ رين بغضب : مش محتاجه حمايتك

ارسلان يقدر يحمينى كل الموضوع انى مش

هقدر اخلف وعدى مع ارسلان وعدته انى

مش هعمل مشاكل

_ خلاص متقوليش له

_ نعم؟؟ (●__●)

_ ايوا متقوليش له يلا ي رين وافقى

_ لكن ا

_ مفيش لكن موافقه ولا لا؟

_ ماشى موافقه

رغم ان الامر خطير لكن فضولها القاتل لن

تستطيع ايقافه

_ هنبداً امته ؟ اردفت بها رين

_ ابتسم مالك ابتسامته الشيطانيه : تحبى

الوقت ؟

موافقه + بطل ضحكك دى انت

بتخوفنى $(\neg \neg)$

قام مالك من موضعه ثم اقترب منها

وهمس في اذنها : لا متخافيش

ابعدته رین عنها ونظرت له بغضب : ایییییی

؟ احنا قولنا ای ؟ مفیش تحررش

_ هههههههههه یانیتی انتی جایبه کلمه دی

منين

ملکش فیہ

ماشى يحجه يلا على الشغل

ايوا فين يعنى؟؟

هنا قدامی ہتھکدی علی المکتب دا

وتشتغلی

ثم اِشار باصبعه على مكتب في الزاوية

نظرت له رین بشك ثم قامت من موضعها

واتجهت له

_____اممممم مش بطلال بس انا محتاجه

حاجات

_ قولى اللى عاوزاه وهجبهولك حالاً

_ بص بقا انت تبعت حد شركة ارسلان

_ اשמعنا ارسلان

_ عشان شركته بتاعة الكترونيات

وحواسيب

_ امممم ماشى عاوزة اي بقا

_ عاوزة ٢ لاب توب واسطوانه نوعها ***

ومحتاجه اسلاك ****

_ ماشى تمام حالاً هيكونوا هنا

_ وآه عاوزة مشروبات

_ نعم؟؟؟ ليه ؟ (-_-)/

_ عشان اعرف اشتغل

_ ماشى حاجه تانيه ؟

هزت رين رأسها على الرفض فارسل مالك

من يجلب تلك الطلبات مرت ساعة من

الملل بالنسبه لرين و الهيام بالنسبه لمالك

فكم هو جميل ان تراقب من تحب انتبهت
رين على نظراته فاردفت : انت عندك وجع
في عينك ؟

_ افاق مالك : نعم ؟

_ اصلك من ساعه اما جيت وانت قاعد

تبصلى ؟ هو في حاجه على وشى ؟

_ هههه لا مفيش

ثم اتجه بنظره الى اوراقه المتراكمه وكانت
يختلس النظر لها دقائق وكانت الطلبات قد
وصلت

وبدأت رين ترتب كل شئ بمكانه

رن هاتفها معلناً عن وصول رساله من

ارسلان فتحت الرساله وكان محتواها

" عارف انك بتعملى حاجه من ورايا

وفضولك هيوديكي في داهيه بس انا معاكى

في كل حاجه ومستنيكى تجيلى تقولى

الحقنى ي ارسلان خدى بالك من نفسك

وحاولى تتحكمى فى فضولك *

_ اي عرفك انى بعمل حاجه من وراك ؟

_ انتى اختى مربيكى على ايدى رغم ان

ميربطناش دم بس انا اعرفك اكثر من

نفسك واحساسى مبيغلطش

_ ههههه متقلقش مش هعمل حاجه

_ رين مالك حياتك كلها مخاطر بلاش تحطى

نفسك فى دايرة متعرفيش تطلعى منها لانى

هقتله لو حصلك حاجه صدقيني

_ عارفه انك خايف بس انت معايا عمرى

مهخاف

_ خدى بالك من نفسك سلام

_ سلام

نظرت لمالك ثم بعدها جلست تعمل على

مهمتها وهى اختراق نظام شركة بأكملها

ستوووب

يتبع

فوت + كومنت

Goodbye

مرحباً! أسفه على التأخير ☹

يلا نبدأ استمتعوا

بسم الله

أسامح وربما أنسي ولكنني لا أعود مثلما

كنت فهناك كيان كان عليك احترامه ☹

كان مالك يراقبها من حينٍ الى آخر يختلس
النظرات لها نعم هو يحبها ! نعم هو يعشها !
نعم يرى فيها دنياه ولكن كبرياءه يمنعه من
التفوه بهذا الكلام لها يريد ان يضمها اليه ان
يدخلها بين ضلوعه يريد ان يخفيها عن
أعيون البشر جميعاً لتكون له بمفرده ولكنه
كان يردد بابتسامته * الصبر جميل * سمع
منها تنهيده تعب وقف من موضعه واتجه
لها ووضع يده فوق كتفها انتفضت لآثر
لمسته له ابتسم لها وابتسمت له بوهن
_ تقدرى تستريحى شوية الشغل مش
هيطير

_ لا لا انا كويسه ممكن تطلبلى حاجه؟

_ مالك بصدمة : نعم ؟

_ بعدم مبالاة : اي تنحت ليه ؟ اطلبلى حاجه

اكلها لاني جوعت

_ رفع مالك حاجبه الايسر: مقابل اي؟!

_ مفيش مقابل انا حره ي عمو _

_ رين بطلی تستفزينی عشان مخنقيش

نطق بها مالك وهو يتحدث من بين أسنانه

_ نظرت له رين بابتسامه نصر: ولا انت ولا

عشرة زيك

نظر لها مالك بشر ثم اقترب منها هامساً في

اذنها : انا اقدر اخليكي تترعبي مني لو عايزا!

_ ابتعدت رين عنه ثم اردفت بتحذير : ايبيه

؟ احنا قولنا اي ؟ مفيش ملمسات

_ اقترب مالك منها مره اخرى ثم همس :

وانا مبلتزمش بقواعد

_ انت غشاش على فكرة

_ مالك بهدوء : عارف

اقترب مالك منها حتى التصقت بالحائط

وهو يحاوطها بذراعيه مسنداً يده على

الحائط وكاد ان يقبلها حتى فُتِح الباب فجأه

_ نظر مالك لذاك الواقف امامه بابتسامته

الحمقاء ثم اردف بحنق :دا وقتك ي زفت ؟

_ فهد : هههههههههه هو انا قطعت عليك

حاجه اعم؟؟

نظر مالك الى رين وجدها تمسك بسترته

وتخبأ وجهها بها من شدة خجلها رفع رأسها

ثم ضمها الى يده واردف : ملكش دعوه كنت

عاوز اي ؟!

_____اممممم بصراحه حاجه ممكن

متعجبکش

٢٠. هو انت دايمًا بتجبلى الاخبار السوده ليه؟

(C_C)

_ هههههههه دا انا حبيڪ ي لوكا

۲۔ غور اطلع بره وانا جاي وراك

– ماشی یاعم متزقش بای ی رورو

نظر مالک الیہا ووجدها ساکنہ علی غیر

عادتھا اخراجھا من أحضانه فوجدها تهوى

من يديه اصاب بذعر عليها وحملها ووضعها

على الانتريه وجدها تفيق شيئاً فشيئاً

تنفست براحۃً وهو يراها يستعيد وعيها

– رین بھدوء : انا فین؟

_____ هههههههه انتی وقفتیلی قلبی اغمی

علی کی لپہ

تدارکت رین این هی وماحدث منذ قليل

فانتفضت من موضعها ثم اردفت بصراخ

_ عااااا ازاي تعمل فيا كدا؟؟؟

_____ هههههههه دا حزن بسيط ي رورو

— نظرت له رین بحق ثم اردفت : انا

مباحثش حد یتسلی بیا لو عاوز واحده

تتسلى بيها انت عارف مكانهم فين اما انك

تلعب علیا کدا فآنا مش هسمحک اتفقنا؟

انتظرت منه رد لكنها لم تسمع صوته

رفعت رأسها فوجدته ناظراً لها بهدوء مميت

ثم قام من موضعه واتجه الى الباب وقبل ان

يخرج اردف : مش هتأخر

تركها حائرة في مشاعرها تشعر بنغزه قويه
في أعماق صدرها لا تعلم ماهية هذه
المشاعر هي لم تجربها من قبل هي تحبه ؟
لا تعلم تشتاق له ؟ لا تعلم هي فقط
مشوشه لا تدري ماذا تفعل لكنها تبسمت
حينما تذكرت عناقه لها كان دافئاً للغايه
ويحتويها بين ضلوعه تذكرت حنان أخيها
ارسلان عليها رغم انه لا يربطهم صلة دم
ومع هذا هو يحميها ويصونها كأنها ابنته
الصغيرة لم تنتبه الى دلوفه الى المكتب
افاقت من شردها على صوته الذي يناديها
التفتت اليه فوجدت ان ملامحه لا تنذر بخير
وهذا الهدوء خلفه عاصفه مد لها يده بعلبة
عصير فأخذتها وارتشفت القليل منها جلس
مالك بجانبها ثم اردف بهدوء
_ أغمى عليكى ليه؟

_ مجرد فقر دم
_ اممممم ماشى

احست بثقل فوق كتفيها فوجدت وجهه
محمر وتنفسه بطئ كأن لا حياة فيه
_ رين بخوف : مالك انت كويس؟؟
_ مالك بصوت مضطرب خافت جدا : ه هاتى
الدوا م من الدرج
اسندته على الانتريه ثم هرولت وجلبت له
الدواء وأعطته له وجدت وجهه يعود الى لونه
الطبيعى تدريجياً وتنفسه ينتظم نظرت الى
الدواء ففتحت عينيها بصدمه
_ ا انت مريض قلب ؟؟؟؟؟؟؟

نظر لها مالك بهدوء ثم وضع معصمه فوق

عينيه واردف : ايوا هي دي مشكله؟؟

_ انت ازاي بارد كدا انت ممكن تموت من

انفعالاتك دي وانت الحمدلله عصبى طول

الوقت (C_C)

_ رفع مالك معصمه ثم نظر لها بهدوء

جعلها تتوتر فلفت وجهها الى الجبهه الاخرى

_ تتجوزينى ي رين؟؟

to be continued

See you later

Goodbye

niwaren _❤

مرحباً

بعتذر على التأخير كانت لدى بعض الظروف

ومريضه قليلاً

فوت + كومت من فضلکم !

استمتعوا

لنبدأ

بسم الله

رمشت عدة مرات تنظر اليه بصدمة لا تعرف
سببها تحاول اقناع نفسها انه يسخر منها أو
أنها احدى مزحاته التي تكرهها لا لا لا هي
تقسم ان نظراته لا تنم على مزاحه ينظر لها
بهدهوء تام ليستقيم من استلقائه ويجلس

امامها بینما هی تنظر له لا تعرف ماذا تقول
لقد ألجم لسانها عن الكلام بینما هی تجلس
متكئة على ركبتيها يمد يده ليمس على
وجنتيها بهدوء فتوردت خجلاً ارتسمت
ابتسامه عذبه على ثغره لم تعدها رين
عليه من قبل حاولت ان تنطق لكنه اردف
بهدوء :

_ انا فعلا عاوزك ! عاوزك حبيبتى و بنتى
عاوزك معايا العمر كله نكون سوا مع بعض
فى كل حاجه انا بحبك ي رين ♪
ومرة اخرى يعتلى وجه رين الصدمه ولا
تعى ماذا تقول أو تفعل قامت من موضعها
مسرعةً واخذت حقيبتها وخرجت من مكتبه
بل من الشركه بأكملها تنفس مالك بهدوء
ثم عاد ليستلقى على ظهره واضعا يده فوق
عينيهِ ليردف مش عاوزك تكونى خطر عليا !

مش عاوزه يلمسك ! وافقى ي رين ليعود
بذاكرته الى ساعه قبل وقته هذا

* a back الى * h *

تركها ليذهب خلف فهد ويرى ماهى الاخبار
السيئه التى اخبره عنها يخرج من مكتبه
بشموخ ليري صاحب المنكبين الضخمين
ينظر له وترتسم ابتسامه خبيثه على وجهه
ليردف مالك ببرود قاتل : وجاي برجلك ليا
كمان ؟

_ هههه اه اومال اي ؟ انت فاكرنى هخاف ؟!
_ لازم تخاف لانى مش هرحمك ي رامى!
_ اهدا بس انا عاوز منفعتك !
_ اللى هيا؟
-

هاخد شركتك مقابل اسيبلك المزه بتاعتك
فار دم مالك من وقاحته وكيف انه يساومه

* ھ backىend ٱa *

تدلف الى الشقه بهدوء عكس الاعصار الذي
بداخلها انتبه لها ارسى * اختصار ارسلان *
فقد كان يتصفح حاسوبه نادى عليها لكن
لم يجد منها رد كرر النداء مرة اخرى لكن لا
ارد انتابه القلق فقام اليها ووضع يده على
كتفها لتشهق رين بفرع

_ ارسی بقلق : مالك یحبیبتی ؟ حاحه

حصلت ؟

_ ها؟ ل لا لا مفیش ه هغیر هدمی وأجی

نتکلم

اوما لها ارسلان لتدلف الی غرفتها وتبدل

ثیابها الی اخری مریحه

اتجهت الی ارسلان

_ هاا قولیلی بقا فی ای؟

_ ا ارسلان

_ هممممم

_ م مالک عا عاوز یتجوزنی

هب ارسلان من مکانه واقفاً ثم اردف

بعصبیه

_ انتی اجننتی ؟؟؟ ای اللی بتقولیه دا ؟ انا

مستحیل اوافق

_ ی یا ارسلان اهدا انت متعصب لیه

– بقولك اي ي رين الموضوع دا اقفل

عليه خااالص مفيش جواز من مالك الا

مالك

ليه؟!

هو کدا و خلاص و متجادلیش ویلا اتفضلی

على اوضتك

قامت رين من موضعها وهي تشعر

بالغضب من أخيها جلس ارسلان فوق

الاريكه ثم أردف _ معدش غيرك اللى

تاخدها؟ دا علی جتتی ی مالک

* في مكان اخر ولكن في الزمان نفسه يجلس

صاحب العيون الخضراء الحاده وييده كأس

من الخمر الباهظ الثمن طلب خادمته لتأتي

وتنحني باحترام ثم اردفت : حضرتك تأمر

بحاجه !

_ اردف ببرود : اطلبيلي رامى عاوزه هنا فى
خلال ساعه

_ حاضري فندم

ارتشف من كأسه ليرفع هاتين الصورتين
بين يديه ثم اردف بخبث وهو يلحق ثغره
" يومكم قرب "

يطرق الباب ليسمح له بالدخول

_حضرتك طلبتنى ؟

_ ايواي رامى انا عاوزها فى خلال اربعه
وعشرين ساعه

_ ل لكن ي فندم ا

_ من غير لكن ي رامى اللى اقوله يتنفذ

وبس

_ ح حاضر

نظر الى صورتها فابتسم بخبث وسكب عليها
كأس الخمر ليطلق العنان لضحكته القذرة
ثم اردف بهستيريته " هتتمنى الرحمة ومش
هتطوليتها "

to be continued

Please vote + comment

Goodbye

Niwaren

مرحبا

لنبداً بسم الله

"دِلَالُ الرُّوحِ قَبْلُ مَا تُرَوِّحُ" ۞

تجلس في غرفتها تنظر الى حاسوبها تنتظر
اكتمال مهمتها وفجأه يظهر ذاك الخط
الاخضر على الشاشة دليلاً على اكتمال
التحميل * تم انتهاء المهمة يمكنك الدخول
* تظهر تلك الجملة لتضغط عليها تدخل
حواسيب الشركه بأكملها فلا تجد أي شيء
جديد عليها غير صفقات البيع والشراء تظفر
بضيق حتى لفت انتباهها حاسوب رئيس
الشركه لكنه لم يكن مسجل باسم رامي بل
اسم آخر غريب بدا وكأنها تعرفه لم تهتم

للاسم لتحاول اختراق الحاسوب لكن
الاختراق يفشل فى كل مرة حتى وصلت
للمرة العاشرة وذلك بمساعدة من صديق
كانت تعرفه منذ سنوات على السوشيال
ميديا وها قد تم الاختراق اعتلى وجهها
الصدمه والرعب من اسماء الملفات امامها

* صفقه تسليم أعضاء *

* صفقه تسليم فتيات عذراء *

* صفقه دخول مخدرات الى الدوله *

* صفقه اختطاف فتيات *

تراجعت للخلف قليلا وهى غير مصدقه
وتشعر بالتقذذ لا تدرى ماذا تفعل تقدمت
مره اخرى لتفتح تلك الملفات لترى ماهو
أفزع حتى جحظت عينيها صور أعضاء
فتيات تم الاعتداء عليها مخدرات شباب و
فتيات يتم بيعهم كعبيد

شهقت رين بفزع وادمعت عيونها من هول
ما رآته أمسكت هاتفها بيدين مرتعشتين
لتضغط على ذاك الرقم

يدخل الى قصره بإنهاك وتعب شديدين تراه
ايميليا لتهرول اليه وتأخذ بيده وتجعله

يستلقى فوق الاريكه لتسرع بإعطاءه الابره
ليذهب في نوم عميق تمر ساعه ويستيقظ
وهو بخير وينزل ليتناول العشاء احس
باهتزاز هاتفه في جيبه ليري اسمها يضئ
الشاشه * طفلتى * ضغط زر الرد

_ اهلاي رين في حاجه ولا اي؟

-

_ هب من مكانه فزعاً: انتى بتقولى اي؟
متأكده؟

-

_ طيب طيب قابلىنى في كافيه **** بعد
نص ساعه

-

_ سلام

_ ايمى : خير ي مالك؟ رين كويسه؟

_ ها؟

_ ها اي ي بنى رين كويسه؟!

_ ا اه اه

ثم اخذ مفاتيحه وخرج من المنزل برمته

تدخل الى ذلك الكافيه ومازلت تحاول
السيطره على اعصابها وخوفها يأتى اليها
فيضع يده على كتفها فتفزع
_ ربت مالك على كتفها مهدءاً : اشششش
اهدى اهدى دا انا !
_ م مالك ا انت مش هتصدق اللى انا
شوفته نطقت بها رين بخوف
_ ورينى شوفتى اى
اخرجت رين حاسوبها من حقيبتها لتفتحه
وُثْرِى مالك تلك الملفات اعتلى مالك نظرة
هادئه رغم ما بداخله من بركان اغلق
الحاسوب ثم امسك يدها
_ اهدى متخافيش محدش هيقدر يلمسك
_ انت بتهزر !!! دول ممكن يقتلونى
_ لا لا متخافيش انتى معايا متقلقيش

مرت دقيقتين يتفحص بها ملامحها
الطفولية لتحمم رين بحرج لفت نظره
ملابسها ليظفر بضيق
_ اي اللى انتى لبساه دا ؟
_ نعم ؟؟؟ هو دا وقته ؟
_ ايوا وقته متلبسيش كدا!!!

* ثياب رين *

_ بأي حق ان شاء الله انك تدخل فى لبسى
؟؟؟؟

_ انى زوجك المستقبلى

_ انا لسه موافقتش علفكرة -_-

_ مالك بتفاخر : احم هتوافقى انا متأكده

_ واخذ مقلب في نفسك اوى

_ انتى ربنا واخذ من طولك وحاطه في

لسانك؟!

_ تحب اقصلك مترين عشان تغطى بيهم

كرامتك؟؟؟

_ لا كتر الف خيرك

_ العفو ي خويا

_ ي صبر ايوووب المهم الحاجات اللى

معاكى دى محدش يعرف عنها حاجه ولا

حتى اخوكى

_ انتى بتستهيل ؟ اخويا مين؟ دا ممكن

يقتلك

_ المهم خدى الخاتم دا البسيه اوعى

تقلعيه ابدًا

_ خاتم مين دا ؟!

_ دا ليكى خليكى بس لبساه اردف بها

مالك وهو يضع الخاتم في اصبعها

_ واوووو كاواي اوى !!

_ نعم ؟

_ لا ولا حاجه هههههه بقول انه كيوت اوى

_ ماشى ي ست الكيوت يلا عشان اوصلك

_ توصل مين ؟ يلا ي حج اتوكل على الله

انا هروح لوحدى

_ ي بنتى بطللى عند بقا

_ قولت لا يلا روح سلام

_ صبرك ياااا رب ي ريبيبين

التفتت له رين بتركيز

_ شعرك طويل اوى ليه؟!

_ ها؟ ااااا ماما كانت بتحبه فأنا مش بقصه

_ ي بنتى دا شوية وهيوصل لرجلك

_ ميوصل مش تعبنى فى حاجه حرير ي بابا

حريير _ _

_ ههههههههه طب بس لتحسديه يلا سلام

كانت تدندن بصوتها العذب اغنيتها المفضله

* just a dream *

لتجد سيارة سوداء تقف امامها ليخرج منها

رجال ملثمين حاولت الهروب منهم

ليمسكون بها بعنف ويرمون بها داخل

السيارة تحاول الصراخ فتاتيها صفعه يغمى

عليها من شدتها

فتحت عينيها بتعب لتجد نفسها في غرفه
ضخمه مع اثاث راقى حاولت النهوض لتجد
يديها مكبلتين في الفراش وتجد ملابسها قد
تم تبديلها بقميص نوم حريري يصل الى
ركبتها شهقت بزعر عندما وجدت الجالس
امامها عارى الصدر وبيده كأس نبىذ يرتشف
منه بينما اعينيه تتفحصها بخبث

_ رين بخوف: انت مين ؟

_ أنا كابوسك ي قطتى

ثم هب من مكانه واقفاً يتجه لها بينما هى
تتحرك بعشوائيه وقد ارتعدت اوصالها من
لمسته لوجنتها

_ ل لا متلمسنيش والنبى

ارسلالالالالالالالالالالان صرخت تلك المسكينه
بأعلى صوتها حتى كادت حبالها ان تتقطع

٢To be continued

Niwaren

مرحبا في فصل جديد من روايتنا
استمتعوا لنبدأ بسم الله

كُلُّ شَيْءٍ نِسْتَطِيعُ أَنْ نَمَرِّقَهُ إِلَّا
الذِّكْرِيَّاتُ هِيَ اللَّتِي تَمَرِّقُنَا

فقدت الوعي إثر صفعه لها حتى احمرت
وجنتيها لم يلتفت لتوسلتها و صراخها
لتحركها بجنون خوفاً منه لحبالها الصوتيه

التي كادت ان تتقطع لدموعها التي تنهمر
كالشلالات مزق ملابسها بوحشيه مستبيحاً
عذريتها ظلت تتوسل له بأن تعطيه اي شئ
ليتركها لكن لا حياة لمن تنادى فقدت الوعي
ودخلت لعالم آخر عالم يهرب له كل منا
ليعيش قصته الخاصه عالم الاحلام عالم
مهما طالك البؤس به ستظل بخير في
واقعك مهما وقعت مهما نذفت الدماء مهما
زرفت الدموع لكنه يظل عالم الاحلام ارتخ
رأسها فوق الوساده وعينيها منتفخه من
البكاء خصلاتها الفحميه تخطر نصف وجهها
ارتخت يديها التي ظهرت عليها العلامات
الحمراء والزرقاء لشدة تحركها داخل تلك
الحبال المتينه ارتخت وارتخى معها جسدها
بأكمله معلناً عن استسلامه لذاك السبات
نظر لها بنظراته الغير أدميه تلك يمد يده
مزيلا خصلاتها عن وجهها ثم ارتسمت تلك

الابتسامه الشيطانيه فوق وجهه يخرج من
تلك الغرفه تاركاً تلك المسكينه التى لا ذنب
لها فى شئ غارقةً فى جروحها ودمائها وآلامها

يجلس مع فهد و ايميليا في غرفة الجلوس

يتناولون القهوة ويضحكون معاً

— ایمی بحنان : ربنا یهنيك بها ي مالك هی

بنت کویسه جدا

فهد : انا مش مصدق واحدة برقتها دى

وحلاوتها دی وبترد بطریقه تفتسک من

~~الضحك هههههههههههه~~

مالک : اتلم ی زفت ای حلاوتها دی

فهد : اعوذ بالله عليك اتهد شوية

– ایمی : بکره یتجوز ومبیطلناش ی خویا

_ مالک : انا برضه ؟ هههههه دا انا اخوکی

برضه

_ فهد : بص بقا اعم مالك انا هتجوز ايميليا

انا تعبت ي عم معاها اقنعها بقا

_ صبغت وجنتى ايمى باللون الاحمر : ف

فهد الله ؟

_ فهد : يالهووووي على فهد منك

هتوقفيلى قلبى

_ مالك : هههههه بقولكوا اي مش وقت

رومانسيتمكم

* صوت جرس الباب *

قامت ايميليا لتفتح باب المنزل

_ مالك: مين ي ايمى؟

تفاجأ مالك بأرسلان الذي يتجه نحوه

ويلكمه على وجهه بغضب فوقع على

الارض صرخت ايمى بينما اردف ارسلان وهو

يرفع يده بالمسدس مصوباً ناحيه مالك

_ اختى فين ي مالك؟ اختى فين ي *** دا

انا هصفى دمك لو حصلها حاجه انطق قول

هى فين

_ مالك وقد اعتلته الصدمه : ه هى

مروحتش؟!

_ ارسلان بغضب : لا مجتش من ساعة ما

خرجت يحيوان قولى اختى فين أحسن ما

أفجر دماغك !!!!

_ مالك : انا معرفش هى فين نزل اللى فى

ايدك دا!

_ ارسلان : لا دا انا هقتلك مكانك

_ فهد : اهدا ي ارسلان عشان نعرف نفكر

نزل المسدس دا

نظر لهم ارسلان ثم أنزل مسدسه ووضعه
مكانه فى حزام بنطاله ساعد فهد مالك
فجلس مالك يفكر أين قد تكون ذهبت فى
هذا الوقت حتى همس : ا الخاتم!!!!
التفت له كلاً منهم ثم اردف بسرعه : فهد
هات الابطوب بتاعى بسرعه
_ ارسلان : انت هتعمل اى؟
_ اختك كان معاها خاتم انا اللى عطيعهولها
الخاتم فيه جهاز تتبع لو حظى كويس هقدر
اعرف مكانها

احضر فهد الحاسوب الخاص بمالك ظل
مالك يحاول تتبع مكانها لمدته ساعه حتى
اتسعت عيناه خوفاً

_ ارسلان : اي ؟ في اي ؟!

_ مالك : ه هى عنده !!!

_ فهد : عند مين ؟

_ مالك بصدمه : ع عند فارس الحديدى

وقع ارسلان على الارض بصدمه ودمعت

عيناه على اخته المسكينه واردف بعدم

تصديق : ا انت مش بتهزر صح ؟

_ مالك : لا

قام ارسلان مسرعا من مكانه فالحق به فهد

اخذ مالك مسدسه من درجه ثم اسرع

ورائهم ركب ارسلان سيارته وركب معه

مالك وفهد ثم ذهب الى شقته اخذ مسدس

اخر معه ونزل مسرعاً ثم اردف : مالك

اوصلى الطريق بسرعه

بدأ مالك يوصف له الطريق حتى وصلوا

لذلك المنزل الضخم نزل كلاً من مالك و

ارسى و فهد بهدوء شرح لهم مالك كيف
سيدخلون الى هناك بدئوا فى تنفيذ خطتهم
دخل مالك الى تلك الغرفه المظلمه احس
بفتحه مسدس فوق رأسه ثم همس ذاك
المدعو بفارس بالقرب من اذنه بخيث
: وقعت ولاحدش سمى عليك يمالك

_ مالك بهدوء : هى فين ؟

_ هممم اووووه المزه رين ؟

_ تمالك مالك أعصابه : هى فين ؟؟؟

_ اهدا يباشا انا عملتلك معاها احلى واجب

فار دم مالك فقام بضربه على معدته والتف

امسك ذراعه ولفه خلف ظهره حتى سمع

صوت تكسر عظامه ثم أردف بغضب : انطق

هى فييين ؟؟؟

* عند ارسلان *

يحاول فتح تلك الغرفة لكنها مقفلة
بالمفتاح حاول كسر الباب حتى تمكن منه
دخل تلك الغرفة بحذر حتى وقعت عينيه
على تلك المسكينه جرى ارسى لها حتى
جثى على ركبتيه ويمد يده المرتعشه
والدموع تتساقط من عينيه يلمس وجهها
الملئ بالكدمات جسدها الممزق اثر الضرب
جفونها المنتفخه يديها المجروحه هزها لكن
لا رد منها كانت شاحبه كالموتى نظر لها
ولجزعها قام بفك وثاقها ولف حولها الملاءه
ثم حملها وخرج مسرعاً من ذاك المنزل
ليجد مالك يمسك ذراعه ويبدو انه اصيب
بطلق نارى عندما رآها مالك صدم من
شكلها وكأنها جثه هامده صرخ بهم ارسلان
ليدخل فهد السيارة ومعه مالك اما ارسلان
فركب وهى يضع رأس رين فوق ركبتيه

يحاول افاقتها ليذهبوا الى أقرب مشفى

To be continued

Goodbye

Niwaren

صورة شعر رين

صورة فارس

See you later

مرحبا في فصل جديد

استمتعوا

لنبداً بسم الله

لا أستطيع أن أعدك بأني لن أُهزم، و لكني
أعدك بأني لن أستسلم ربما أخسر الكثير
والكثير في طريقي الصعب، ولكن المؤكد أن
نفسي لن تكون ضمن تلك الخسائر

يحاول افاقتها لكن لا يوجد رد منها هما في
عالم وهى في عالم آخر يقود فهد السيارة
بأقصى سرعته بينما مالك يحاول افاقتها
مع ارسلان وصلوا الى المشفى هرول مالك
من السيارة ثم حملها من بين يدي ارسلان
الذي يذرف الدموع لفها مالك جيداً بتلك
الملاءة ثم دخل الى المشفى وهو يصرخ بهم
ان ينجدوها رغم ذراعه الذي يندف لكنه لم
يأبه له اخدت الممرضات رين من بين يديه
بينما هرول الاطباء الى داخل غرفة العمليات
ظلوا ينتظرون خروج أحد ليطمئنهم كان
ارسلان جالس لا ينطق بحرف حتى تقدم
منه مالك مرتباً على منكبيه رفع له ارسلان
رأسه ثم تحولت نظراته الى كره وغضب ابعد
يد مالك من فوق كتفيه ثم أردف بنظرة
عتاب ولوم

_ انت السبب انت السبب مش هسامحك
لو حصلها حاجه انت السبب حرام عليك
ياخى مكفكش صاحبى اللى اتقل بسببك
يمالك ؟ كمان اختى ؟ انت السبب فى اللى
حصلها لو مكنتش دخلتها فى دايرتك مكنش
حصل كل دا عارف؟ انا هقتلك لو اختى
جرالها حاجه لازم تموت انت ملكش حق
تعيش موت ياخى موووت
حاول فهد التدخل لكن مالك اوقفه بيده
مردفأ : انا فعلا السبب فى اللى هي فيه دا
بس انا مكنتش متوقع انه هيوصلها
بالسرعه دى انا بحبها ي ارسلاو ولو كنت
بتعاتبنى على موت صاحبك فهو أخويا
يعنى انا اتألمت اكتر منك بالف مره واتأكد
انى بحب أختك اكتر منك

وجدوا ممرضه تتجه لهم ثم اردفت بقلق

_ محتاجين فصيلة دم O -

_ مالك بغضب : وهو مفيش فى

المستشفى الفصيله دى ازاي ???

_ ي فندم فصيلتها نادرة جدا مفيش وقت

محتاجين دم

_ فهد : انا نفس الفصيله

نظر له ارسى و مالك بفرح

_ الممرضه : طب اتفضل معايا بسرعه

مرت ساعه *

خرج الطبيب من الغرفه ثم اتجه لهم

_ مين فيكم مالك؟

_ انا ي دكتور

_ هى كانت بتهلوس باسمك هى اتعرضت

لاعتداء عنيف ودا خطير جدا وكمان شعرها

تعبنا اوى احنا عملنا اللى علينا والباقي على

ربنا بس انا لازم ابليغ الشرطه
_ ارسلان بعيون ذابله : ملهاش لازمه هي
فين؟

_ بس ي
_ مالك مقاطعاً : خلاص ي دكتور
_ حمحم الطبيب ثم اردف : ماشى بس انتوا
كدا هتضيعوا حقها
_ ارسلان هامساً : هييجى

أرشد هم الطبيب على غرفتها دخل ارسلان
اليها بينما ذهب مالك مع فهد لتضميد
جرحه واخراج الرصاصه جلس ارسى بجانبها
يمسد على شعرها المفرد على الوساده
بشرتها شاحبه كالموتى شفاهها باهته
خصبلاها تغطى نصف وجهها ارجع خصلاتها
الى خلف اذنها

تذكير بصورة رين

أَتَّ رين بآلم هب ارسلان من مكانه واقفاً
منادياً باسمها فتحت ذيتونيتها ببطء ثم
اغمضتهم مره اخرى وفتحتهم نظرت حولها
فوقعت عينيها على ارسلان امتلئت عيونها
باللآلئ الشفافه ثم ارتمت في حضن ارسلان
تبكى وتصرخ بشده ظل ارسلان يربت على
ظهرها وهى تبكى بشده تبكى على ما جرى
لها على شرفها الاغلى من أي شئ على
ضربه لها وعلى صفعاته على شده
لخصلاتها بشده ظل ارسلان يهدأ بها
_ ارسلان بحنان : اشششش اهدى انا
معاكى ا انا اسف ي رين اسف اسف انى
مكنتش معاكى مقدرتش احميكى زي ما
وعدتك

كانت رين متشبسه بثيابه بشده كأنه
تستنجد به تستنجد بأحضانه تستنجد
بحنيته و عطفه و حبه لها

* صوت طرق الباب *

التفتت رين بذعر الى موضع الباب * كان
ارسى يجلس فوق الفراش آخذاً رين بحضنه
* ربت ارسى فوق ظهرها مهداً لها اذن
ارسى لطارق بالدخول نظرت له بطلته
وهيبته بنظراته الحاده منكبيه العريضين
خصلاته التى نزلت فوق غرته تقدم مالك
اليها مهرولاً مد يده يحاول لمسها وجهها
نظرت رين ليده بذعر والدموع تتساقط من
عينيه المحمره تذكرت يد فارس عندما
امتدت تمسك بشعرها تشبثت بأرسلان
اكتر ثم صرخت عندما لمسها مالك انتفض
مالك على صرختها نظر له ارسلان بعتاب
مشيراً بيده له بأن يخرج ظلت رين تبكى
بصمت وهى تنتفض بينما ارسلان يربت
فوق ظهرها بهدوء حتى أحس بانتظام

انفاسها وهدوئها بين ذراعيه رفع وجهها
فوجدها نائمه بعمق والدموع عالقه على
رموشها الكثيفه مسح بيده وجهها ثم حملها
ووضعها على الفراش لتنام مسد على
خصلاتها الطويلة ثم غطاها جيداً وخرج من
الغرفه نظر الى مالك ببرود ثم اردف " هروح
اجبلها هدوم *

اوماً له فهد بينما وقف مالك بعد ذهب يريد
دخول الغرفه لكن يد فهد اوقفته
_ بلاش تدخل
_ ليه؟

_ انت مشوفتش بصتلنا ازاي يمالك؟ دى
كانت هتموت من الخوف بلاش تدخل
_ نظر مالك لفهد بعيون دامعه : عاوزه
اطمن عليها ي فهد !

_ تنهد فهد ثم تركه يدخل الى غرفتها

دخل مالك وجدها تمسك الغطاء بشده
وتبكي وهى مغمضه عينيها
_ لا اااا ابعد عنى حرام عليك ابعد عنى خذ
كل حاجه بس سبنى والنبي ارجوك سبنى
والنبي
مالاااااااااااك
هرول مالك اليها ممسكاً بيدها يحاول
تهديتها
_ اشششش انا جانبك مش هسيبك اهدى
اهدى ي رين

مليئه بالأسى والحزن والغضب ثم اردف :

هاتلى رامى من تحت الارض

_ ب بس يمالك!!

_ من غير بس رامى يكون عندى كمان ٣

ساعات يفهد يلا

_ حاضر يمالك

كان مالك يجلس فى غرفته تعتليه نظرة
غضب ضرب المكتب بيده ثم صرخ بأعلى
صوته قام بتكسير كل أثاث الغرفة حتى

* اغتنموا اللحظات الجميله حافظوا
على احبابكم اجعلوهم سعداء
ارسموا البسمه فوق ثغورهم لاننا
لا ندرى متى تضيع أحلامنا و أمانينا و
ذكرياتنا الجميله منا *

To be continued

See u in another part

Googbye

Niwaren

مرحبا في فصل جديد
أسفه على التأخير
يلا نبداً خذوا نفس عميييييق ☺☺ ارجو
التفاعل مع الرواية من فضلكم
بسم الله

الضغوط النفسية تُغَيِّر الشخص من مرح
وفُكاهي إلى كتلة من الصمت

تجلس في تلك الغرفة المليئه برائحته
المعقمات التي كم تمقتها شرفتها مغلقة
تبعاً لاوامر ارسلان لا احد يدخل لها غير
ايميليا التي ما ان عرفت حتى هرعت اليها

تقف بجانبها فهي تتمنى ان تكون من
نصيب اخيها مالك كما تسميه و ارسلان
يظل بجانبها معظم الوقت رغم انشغاله
بصفقة مع شركة أبل فهي صفقة العمر
بالنسبه له ولشركته مضى ثلثه ايام لم ترى
فيهم مالك حاولت مرارا وتكرارا ان تتأقلم
على وجوده لكنها تتذكر ذاك الحيوان
البشرى وينبض قلبها خوفاً وزعراً منه لكنها
كانت تشعر بالامان في وجوده ابتسامته
سخريته غضبه مزاحه كلها مشاعر كم
احبتها به تحبه اجل تحبه وقد اعترفت بذلك
فقد كان هو النور الذي ينتشلها من الظلام
في كل احلامها أو ربما كوابيسها فهي كلما
اغمضت عينيها تحلم بتلك الليله المروع
اقشعر بذلك بتذكرها تلك الليله اصبحت
قليله الكلام لا تناقش كثيرا تكتفى في معظم
الحالات بالإيماء

من الجبهه الثانيه كان مالك يجلس فى قبو
قصره واضع قدم فوق الاخرى امام ذاك
المكبل فى سلاسل معلقه فى الحائط بينما
الدماء تنذف من كل مكان فى جسده ويلهث
من شدة التعب والجوع والعطش فها هو
محبوس منذ يومين يتم تعذيبه بأبشع
الطرق مالك تحول الى وحش كاسر أو
شياطان كما يسمونه عيناه اصبحت قاتمه
يشوبها الاسى والكره بينما شعره لم يكن
مرتباً بل تركه منسدلاً فوق غرته ارتسمت
ابتسامه ارتعب منها ذاك المكبل بالسلاسل
على وجه مالك ثم وقف من مكانه ووضع
يده فى جيب بنطاله الجينس الازرق تقدم منه
ثم همس بالقرب من اذنه بنبرة حاقد
خبثه : هااا؟؟ هتقول بقا فارس عمل كدا
ليه فى رين ولا اكمل ؟
_ انزل رامى رأسه ندماً وخوفاً فمهما بلغ

تعذيبه من مالك فأخيراً سينتهى بالموت
حتماً لكن ان وشى برؤساءه الملاحين فلن
يموت بسهولة سيتعذب حتى يفقد الوعي
ثم يفيق ويتعالج ويتم تعذيبه مرة اخرى
_ همممم تمام يعنى مش هتنطق ؟
نطق بها مالك بهدوء تسبقه عاصفه ثم نطق
موجهاً حديثه الى فهد الذي لا يعرف ماذا
حدث الى صديقه منذ حادثة رين : فهد !
هاتلى الاله اللى بنخلع بيها الطوافر
جحظت عينا فهد من الصدمه بينما رامى
نظر له برعب يكاد يفتك بروحه
_ فهد : ي ي مالك انت بتقول اي؟
_ اللى سمعته هخلع ضوافره
_ انت اتجننت يمالك؟
_ التف مالك له ثم ذهب اليه ممسكاً بياقه
بقوه وهدر بغضب: لو مش هتنفذ كلامى
بيقا غووور

تركه مالك ليذهب فهد بعد ان قال : حاضر
ي صاحبي

ضرب مالك الكرسي بقدمه بعنف ثم نظر
لذلك المكبل نظرة خبيثه مع ابتسامه
جانبيه ثم ذهب وامسك تلك الاله وتوجه له
امسك مالك اصابعه بينما الاخر يحرك رأسه
بعنف مرتعباً مما سيحدث له خلع مالك
اول ظفر له

_ |||||

_ اتجه مالك ليخلع الظفر الثاني لكن رامى
اوقفه بكلامه وهو يبكى بألم
_ مادام هي موته خ خلاص ه هقولك هما
فين و ليه فارس عمل ك كدا
_ حلو نطق بها مالك ثم قام بفك قيوده
لينهار على الارض من شدة ألمه و ارهاقه
جلس مالك امامه في وضع القرفساء منتظراً

منه ان يتكلم

_ ف فارس هو اللى ا اغتصب اختك من كام
سنه عمل كدا لانك وقفت فى طريقه ولعبت
مع ناس كبيرة ب بس انت مسكتش
وفضلت تنخور وراهم وقتلت منهم ل لما
فارس عرف قال انه ل لازم يادبك
_ ها؟

_ من فتره عرفت ان رين هى اختى بس انا
مكنتش طايقها و ونفسى ا اخلص منها
_ وبعدين ؟ عرفتھا ازاي ؟
_ شوفتها فى مره وكانت لابسه القلايده كان
مكتوب فيها اسمها وصورة لها وهى طفله
ف فارس عرف ا انها اختى و ا انك بتحبها أو
م معجب بيها ق قالى ا انى لازم اجبهاله فى
اسرع وقت و و نفذت لان معنديش فرصه ا
ارفض وجبتهاله
_ وتعرف هو عمل فيها اييه ؟ نطق بها

مالك بغضب و صراخ

_ ع عارف ه هو كان هيعمل اي ؟

غضب مالك بشده فركله ثم أمسك بياقته
مردفاً : انت اي يأخى قلبك دا حجر ؟؟؟؟ دى
اخذك من دمك ازاي تقبل يحصلها كدا انت
*** ؟؟

_ ا انا بكرهها ونفسى تموت لك كان لازم ا

اعمل كدا؟

_ لبييه ؟؟؟؟

_ ا ابويا كان هيكتب ل لها كل الاملاك وكل
الفلوس

_ تببيع اخذك عشان الفلوس ؟؟؟؟

_ و وابع امى لك كمان

تركه مالك بعنف ثم اعطاه ظهره التف مالك
اليه مره اخرى ثم رفع مسدسه مصوباً نحو
رأسه وهو متقزز منه

_ انت مينفعش تعيش انت حثاله وجودك

**** للبشرية جهنم وبئس المصير
ثم أطلق رصاصه فجعلت كل قطعه من
رأسه في مكان أي تفتتت جمجمته نظر
مالك الى الحارس صاحب البنيه الضخمه ثم
اردف : ارموا جثته لذئاب الصحرا
_ اوامرك ي باشا
_ معادك قرب ي فارس الكلب

اليوم كُتِبَ لها خروج من هذا المشفى
المقزز كما تسميه دلف اليها ارسلان فابتسم
لها تلك الابتسامه الحنونه وعانقها ثم قبل
جبينها مردفاً : يلا بقا ي روو عشان نروح
انتى وحشتينى اوى ابت

_ اومئت رين بابتسامه ميته

_ طب سمعيني صوتك والنبى اردف بها

ارسلان بحزن

_ ح حاضري يأرسلان O/////O

_ تمام خدى هدومك اهيه البسيها تحبى

اساعدك؟

_ نفت رين برأسها واحمرت خجلاً

_ ههههههه طب متحمريش كدا وانتى

عسل ايمى برا هخليها تدخل تساعدك

_ اكتفت رين بالإيماء

دخلت ايمى اليها ثم عانقتها و تبادلت معها

بعض الاحاديث وساعدتها فى ارتداء ثيابها

خرجت رين الى ارسلان الذي اطلق صفيرة

اعجاب

_ ي جمالك ابت يرين

امسك ارسلان يدها صاحباً اياها الى سيارته

بعد ان شكر ايميليا على اتعابها معهم
ادخلها ارسى ثم ربط لها حزام الامان وانطلق
بسيارته كان الصمت هو سيد المكان بينما
رين تسند رأسها على النافذه وعليها علامات
الحزن حاول ارسلان ان يخرجها من تلك
الحاله منذ ايام الا انها لا تستجيب ولكن نوعاً
ما تحسنت حالتها قليلاً انتبهت رين الى ان
الطريق ليس طريق شقتهم نظرت الى
ارسلان ثم اردفت بهدوء
_ احنا رايعين فين؟

_ ابتسم ارسلان بحنان : هنروح نغير جو في
الغردقه يقلبى بدل الشقه الكئيبه دى
_ اكتفت رين بالايماء ثم ارجعت رأسها على
النافذه مره اخرى سابحةً فى افكارها أو
بالأخص مالك ذاك الامير الذي يغتصب
احلامها دائماً وينتشلها من تلك الظلمه
كانت تريد ان تسمع صوته تشم عطره ترى

ابتسامته هيئته لكنه لم يأتي حاولت أن
تتصل به لكنها كانت خائفه مازال خوفها
يسيطر عليها لكنها تحاول ان تسيطر على
خوفها هي تشعر معه بالأمان فلما الخوف؟
هذا ما تقنع به نفسها

ذاك الوجه لم يكن عابساً ولكن كان صعباً
أن يضحك ٠٠ كان صعباً أن يرتدي قناع
الفرح لبعض من اللحظات ٠٠ التظاهر بالقوه
يحتاج إلى قناع لم يكن يناسب وجهها كان

فهد يجلس في شقته حتى رن جرس الباب
ذهب ليرى من الطارق فتح الباب فجحظت
عيناه

_ انت ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

الحساسون دائما يحبون بعمق ويكرهون
بعمق ولا يعرفون أي طريقة أخرى للعيش
في محيط أعمى محيط لا يقدر على التفاهم
مع أفكارهم ، مع جنونهم ، مع نقائهم ، مع
طيبة قلوبهم

لا يقدر على التفاهم مع مشاعرهم سلبية
كانت أو إيجابية

لا ينتظرون فهم مشاعرهم من غيرهم فقط
هم يطلقونها كما هي ، دون احتيال أو تورية
أو كذب

دون نفاق أو استئصال لما في قلوبهم من

معان

جميل هو الجنون حيث يذهب بنا إلى ما

يريده العقل

وفروا على أنفسكم عناء التفسير سيعلمه

من علمه

To be continued

See u later

Goodbye

Niwaren

مرحبا
لنبدأ
استمتعوا
بسم الله
خذوا نفس عميق

لَا تَنْتَظِرُ شَيْئاً بِلَهْفِهِ ، فَلِأَقْدَارِ كُتِبَتْ بِأَنْ
يَأْتِيكَ كُلُّ شَيْءٍ فِي وَقْتِهِ

جحظت عينا فهد من ذاك الواقف امامه
واضعاً يديه في جيب بدلته بملامحه الباردة
الحقيرة

_ اي ؟ مش هتقولى ادخل ؟
سيطر فهد على اعصابه ثم اردف من بين
اسنانه : اتفضل

دخل ذاك المدعو وهو يجول بنظراته في
شقه فهد ثم اردف : شقتك حلوة مش
بطاله هممم

_ جاي ليه ي فارس ؟؟؟

مش كفايه اللى عملته لرين انت تحمد ربنا
انى مقتلتكش الوقت

_ تَو تَو تَو متقدرش تعرف ليه ؟ انا هقولك
محدث بيقتل اخوه

_ انت مش اخويا ي فارس انا متبرى منك
_ همممم حتى لو احنا الاتنين من اب واحد
بس فبرضه احنا اخوات متنكرش دا اردف
بها فارس وهو ينظر الى فهد بنظراته الخبيثه
تلك

_ أيا يكن يلا اخرج مش عاوز اشوفك هنا

_ مش تعرف جاي ليه الاول

قلب فهد عينيه بضجر ثم همهم يحثه على
التحدث

_ اي رأيك لو تتحالف معايا ؟ ☹

دلفت ايمى على مالك فى غرفته توقظه
ليتناول شئ فهو لم يتناول اي طعام منذ
البارحه

_ مالك اصحى كلك لوقمه

_ صاحى ي ايمى مش جعان روحى انتى
تنهدت ايمى بحزن ثم جلست بجانب رأسه
على الفراش بينما مالك يعطيها ظهره

مسدت علی شعره ثم اردفت بنبره حنونه

_ زعلان؟

_ بتقطع ي ایمی اردف بها مالك بينما يشد

علی الغطاء بشده

_ عارفه انه صعب عليك تمر بنفس

الموقف مرتين ب

_ قاطعها مالك بينما انتفضت من موضعه

ماسكاً معصمها بعنف يهزها بينما يهدر

بعنف : لا !!! لا مش عارفه ازاي صعب مش

عارفه یعنی اي اشوف حبيبتی معتدی

عليها نفس الحيوان اللي اعتدی علی اختی

مش عارفه احساسی کان عامل ازاي وانا

شايلا بين ایدی ومش عارف اعمل اي !!!!

مش عارفه كنت بموت ازاي لما شوفت

ارسلان شايلا وخارج من البيت وهی زي

الجثه مش عارفه ازاي كنت بموت مليون

مره وانا شاييف دمها علی ایدی بعد اما

دخلوها العمليات محدش عارف انا حاسس
بإيه!!!! قذف مالك تلك العبرات في وجه
ايميليا الذي يزرف الدموع على حاله بينما
عَبَرَات مالك تتساقط من عينيه كالشلال
ترك مالك معصمها ليرتمى على الارض
يبكى بنحيب يقطع القلب جست ايمى
على ركبتيها تحتضنه وهو ارتمى فى احضانها
يبكى بشده

مرت عدة دقائق لا يعلمها غير الخالق على
مالك حتى هدأ تمام رفع مالك رأسه الى
ايميليا ثم مد يده يمسح دموعها واردف
بهمس : اسف

ربت ايمى على ظهره ثم اردفت بابتسامه

عذبه

_ روح صالح صاحبك ي مالك وبعدها روح
لحببيتك عارفه انها هترفضك بس حاول
معاها اوعى تسبها يمالك هي محتجك اوى
اوماً مالك برأسه ثم وقف يبدل ملابسه
بينما ايمى تركته لتحضر له شئ يأكله
بدل مالك ملابسه الى تي_شيرت اسود بأزرار
وأكمام طويله و بنطال كحلى غامق ضيق
وارتدى ساعته الانيقه ورفع خصلاته بينما
انزلقت بعض الخصلات الحريريه على غرته
بتمرد بدى جذاب للغايه ووضع عطره
الرجولى الصارخ ثم نزل الى غرفة الطعام
تناول طعام خفيف
_ اوماً بابا فين ي ايمى؟
_ والدك خرج يشم شوية هوا
_ تمام يلا انا هقوم سلام
_ سلام

خرج مالك متوجهاً الى صديق
عمره فهد فلطالما كانا سويا دائماً منذ
طفولتهما

_ انت بتقول اي ؟؟؟؟؟
_ اللى سمعته
_ انت عاوزنى اخون صاحبى ؟
_ وفيها اي؟ مالكل بيخون محدش ببقى
على حد
_ لا انا غيرك دا فى قانونك بس اما انا لا
_ والله انا قولتلك اللى عندى فكر وشوف
مصلحتك مع مين
_ براى ***

_ برا برا سلام یاااا اخویا

_ عبوشککک زباله

دقائق مضت حتی یطرق باب شقته مره
اخری لیظفر بضیق ثم یتجه الی الباب
لیفتحه بعنف ثم تصنم مکانه قبل ان یتفوه
بشتائم بزیئه لفارس کما کان یظن ابتسم
ابتسامة بلهاء : اهلا
_ ای مش هدخل ولا ای ؟
_ لا طبعا تعالی تحب تشرب ای یمالك
_ مش عاوز اشرب حاجه جاي اتکلم معاک
شویه

_ هممم اوک

_ احم اولاً بعذر انی قلت ادبی عليك يومها

_ بطل هبل ي مالک احنا اخوات ي بنی

_ الله یخربیتک بوظت اللحظة

_ ههههههه عمرک ما هتتغیر

_ ههههههه طیب ي خفیف انا هقوم مادام

صالحتك

_ اي دا رایح فین؟؟ مش هتاکل معایا؟

_ رایح للمزه بتاعتی

_ هممم انت متأكد یمالک؟ انت فاکر اخر

مرة عملت اي؟

_ متقلقش انا هستحملها للنهایه

_ ربنا معاک

_ ربنا معانا کلما یلا سلام ي باشا

_ سلام

تجلس فى شرفتها بهدوء فقد طلبت من
ارسلان الرجوع الى الشقه فهى لا تريد ان
تبقى فى ذاك المكان اكثر من ذلك اتى
ارسلان اليها مطوقا يديها بين يديه بحنان
_ عامله اى الوقت ؟

_ الحمد لله

_ همممم نقدر نخرج شوية ؟
_ ا اسفه ي ارسلان تقدر تخرج انت
_ ي رين انا عاوزك ترجعى زي الاول
شردت رين فى ذاك الواقف امامها ساندأ
ظهره على سيارته وينظر لها وترتسم
ابتسامه عذبه على ثغره ابتسم رين طلقاايا
رغم ما بداخلها من خوف لكن حبها له
يتغلب على خوفها منه
_ اى روحتى فين؟
_ همست رين : م مالك!
_ مالك؟؟ واي هيجيبه هنا؟

_ ب بص اهوہ واقف هناك!

نظر ارسى الى مكان اصبعها فوجده حقا
مالك تنهد ببعض الضيق ثم هدأ من نفسه
وقال بنبرة حنونه

_ بتحبيه ي رين؟

صمتت رين لا تعرف بماذا ترد عليه ولكن
ارسلان عرف اجابتها

_ بتحبيه بس خايفه؟

اومئت رين برأسها بينما تنظر لمالك

_ شد ارسى على يدها كأنه يبت بها
الشجاعه ثم اردف : عاوزانى اوافق انه

يتجوزك؟ مستعده لدا؟؟

ظهرت علامات الخوف على وجه رين الا ان
ارسلان اردف : اعطى لنفسك فرصه تعيشى

ي رين وانا واثق ان مالك هيسعدك
فكرت رين فى كلماته كثيرا واقتنعت بعض
الشئ بها فأومئت برأسها

_ تمام يبقا نخليه يتعشى معانا
قام ارسلان من موضعه ليفتح الباب فهو
عرف ان مالك هو الطارق تاركاً رين سابعة
بأفكارها هقدر اعيش حياتى بشكل طبيعى
مره تانيه؟ مالك هيقدر ينسينى؟ هقدر
انسى اللى حصل؟ يارب خليك معايا يرب

دخل مالك الى شقة ارسلان بعد ان رجب به
ارسى فهو قد قرر نسيان الماضى والعيش
من اجل اخته وسعادتها

_ فى البلكونه؟

_ ايوا بس بلاش تضغط عليها خدها بالهداوة

_ متقلقش

دخل مالك اليها فوجدها كما هى دائما
خصلاتها الحريريّه منسدله على طول ظهرها

وحتى ركبتها ترتدى نوع الملابس الذي يراه
غريباً نوعاً ما

مع جمالها الذي يجعل قلبه ينبض حتى
يكاد يتوقف وملامحها البرئية الهادئة

_ ازيك ي رين

_ شعرت رين بالخوف قليلا الا انها تشجعت

واستدارت له : ا الحمد لله

_ هممم مش باين

_ ازاي يعنى؟

_ لا انا عاوز اللسان الطويل اللى بيمسح

بكرامة الناس الارض

ابتسمت رين بعفويه

_ ايوا كدا ي عسل اضحك

جاء مالك يريد معانقتها الا ان رين تراجعت

للخلف ببعض الخوف

_ اردف مالك بهدوء ومازالت ابتسامته
موجوده : اششش اهدى مش هعملك
حاجه انا عمرى مهاذيكى ي رين انا بحبك
حسنا قلب رين ليس بخير هل اعترف لها
للتو؟؟؟؟؟؟

_ ايوا بحبك وهفضل احبك انتى كل حاجه
بالنسبالى ي رين انتى الهوا اللى بتنفسه
الميه اللى بشربها قلبى بينبض ليكى بس
مش عاوزه تعطيه فرصه؟
اقترب مالك واضعاً يده على وجنة رين
يلمسها بلطف بينما رين اغمضت عينيها
بخوف

_ متخافيش اوعى تخافى طول مانا معاكى
هممم

فتح مالك ذراعيه يطلب منها ان تأتي
لأحضانه نظرت رين الى ذراعيه ولم تدرى
كيف تحركت قدميها بدون وعى متجههً له
هى خائفه لكنه يشعرها بالأمان خائفه لكن
حبها يغلب الخوف خائفه لكنها تريد ان
يحميها ارتمت رين بين احضانه تشد على
ثيابه بشده بينما تبكى بحرقه مسد مالك
على رأسها الموضوع على صدره بحب :
اهدى متخافيش انا معاكى

ظل مالك يهددها كطفله صغيرة حتى
هدأت نوبة بكائها رفع مالك رأسها ثم مسح
دموعها برفق واردف : تحبى نخرج؟
_ رين : م موافقه

جاور مَن يؤمنون بوجودك ،من يعطونك

قيمتك ،ويعزّزون مِن قدرك ،من يخلقون
ألف سبباً للحديث معك، مَن يغزلون خيوط
الودّ من أجلك ♥☐☐

To be continued

See u later

Goodbye

Niwaren malik

مرحبا مجددا
بعتذر على التأخير يلا نبداً
استمتعوا بسم الله

إِطْمَئِنَّ سَيَمُرُ كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ ، سَتَعُودُ كَمَا
كُنْتُ ذَلِكَ الشَّخْصَ الْقَوِيَّ ، سَتَشْعُرُ بِالْأَمَانِ
دَوْمًا ، وَيَكُونُ لَدَيْكَ حِلْمٌ جَدِيدٌ ، سَتُقَابِلُ
أَشْخَاصَ أَفْضَلَ ، سَتُحِبُّ نَفْسَكَ ، إِطْمَئِنَّ
وِثْقًا بِاللَّهِ وَإِطْمَئِنَّ

دلف اليهم ارسلان وهو يحمل بيده كوبيين
من عصير التفاح كما تعشقه رين لمعت
عينها رين بسعاده ادت الى ارتسام علامات
الاستغراب على وجه مالك بينما ابتسم لها
ارسلان بدفء توجهت رين الى ارسلان
واخذت منه الكوب الخاص بها بينما توجه
ارسلان ليعطى مالك خاصته

_ ارسلان : هههههه انت مبخلق كدا ليه؟
_ نعم ي خويا؟؟ انت مش شايف اختك

قلبت ١٨٠ درجة ازاي؟؟؟

_ قهقهه ارسلان بقوة : اصلها بتحب العصير

دا اوى

ثم اتجه الى اذن مالك هامساً : وطول مافى

حاجه قدامها بتحبها بتنسى الدنيا

_ اه ااه قولتلى بقا ماشى ي عم ارسلان

ضيق رين عينيها ثم اردفت : انتوا

بتتهامسوا فى اي ؟ -_-

_ انا بقول يلا نخرج؟؟؟

_ ارسى : نعم ي عنيا ؟؟؟؟ انا اتعب نفسى

فى تجهيز الاكل وانت تيجى تشقتها كدا؟

اومال مين هياكل الاكل دا ؟؟؟ الدبدوب؟؟

_ يخربيتك اقفل البلاعه دى هخدها نتعشى

برا وافسحها شوية واوعدك هناكل بكره

معاك

_ همممم ماشى بس عارف لو مجتش

اكلت هبيتك فى المستشفى ☹

_ متبصليش كدا بخاف من الابتسامه دى

متشيلى ي رين اخوكى

_ رين بهدوء : ارسى خلاص بقا

_ ارسى : عيون ارسى قلب ارسى ي باشا

انت تؤمر

_ اي ي عم الرومانسى مش يلا ي رين؟؟

_ ح حاضر هغير وأجى

ذهبت رين لتبدل ملابسها

_ مالك انا امنتك على اختى احفظ الامانه

_ ربت مالك على كتفه ثم اردف بلطف:

متقلقش هفديها بروحى

* فى غرفة رين *

ارتدت رين ملابسها وكانت رقيقه للغاية مع

قصر قامتها ثم وضعت أحمر شفاه وردة

خفيف جدا ولم تضع اي مساحيق تجميل

أخرى فهى تمقتها رفعت شعرها على شكل

ذيل حصان مع بعض الخصلات على غرتها
و جوانب وجهها ارتدت حذائها الاسود الذي
يناسب ملابسها

انتهت رين من تجهيز نفسها ثم ارتدت
ساعتها الانيقه وخرجت من الغرفه وجدت
مالك وارسلان يتمازحان سويا

_ انا جاهزة اردفت بها رين بهدوء وابتسامه
بسيطه تزين وجهها التفت مالك وارسلان
الى مصدر الصوت فأطلق ارسلان صفيره
اعجاب بينما مالك اعتلت وجهه نظرة حب و
شوق

_ ممكن اجوزها الوقت؟؟ اردف بها مالك
بغير وعى فتوردت وجنتا رين
_ هههههه اي ي رومانسى متخليك تقيل
شوية

_ اششش اسكت تقيل اي بس دا انا عاوز

اكلها

_ رين : نعم ؟ □

_ ل لا لا لا مقصدش ا اصلك انتى انا يووووه

يلا نمشى هههههه

ابتسمت رين على احراجہ بينما قهقهه

ارسلان بشده ودعهم ارسلان

_ ي بنتى متتعبنيش بقا وافتحى ام الباب

دا بدل اما اكسره

_ لااااا انت عاوز اى فهد؟

_ هههههههه امممم عاوز بوسه

_ بوسه كلتك ي بعيد

_ طب حضن

_ روح احضن المخده ي خفيف

_ ي ايمى متتعبنيش معاكى طب افتحى

ومش هعمل حاجه

_ بس ي كداب

_ والله ما هعمل حاجه وعد رجاله

_ امممم ماشى اقسم بالله لو عملت

حاجه لهخلى مالك يلزقك كف يوديك فى

غيبوبه

_ ههههههه ماشى ي ست اخت مالك

افتحى بقا

_ اهوه

فتحت ايمى الباب وخرجت منه وهى تنظر

لفهد نظرات متفحصه

_ انتى هتاكلينى ؟

_ لا خفيف اوى ي راس الفجل انتا

_ راس الفجل ؟؟؟؟ فعلا مش عايشه مع

مالك !!!!!

_ اتلم احسن اخليه يلمك

_ خلاص ي حجه

_ عاوز اي بقا

_ عازمك على العشا في مكان حلو كدا على

البحر

_ وانا مش موافقه

_ عارفه لو ملبستيش الوقت وحصلتيني

تحت؟؟ هشيكل ببجامتك بتاعى ميكي

ماوس دى وهاخدك مفهوم ي قلبى ؟

_ م مفهوم

_ ايوا كدا شاطره يلا خشى البسى

_ اسبقنى وانا هنزل

_ اممم ماشى متتأخرش

_ اي الاخبار؟؟

_ الحارس : مالك بيه خاد الانسه رين وراحوا
يتعشوا في مطعم ***** اما فهد بيه واخت
مالك بيه خرجوا سوا ارسلان بيه لوحده في
البيت والانسه رين حالتها بدأت تتحسن
شوية

_ فارس : امممم تمام خليك وراهم وانت
عارف شغلك كويس

_ حاضري باشا تؤمر بحاجه تانيه ؟
_ لا روح انتا وخلي عينيك مفتحه
_ اوامرك ي بيه

ارتشف فارس من كأس النبيذ الذي بيده ثم
نظر له وارتسمت ابتسامه شيطانيه على
وجهه: نهايتك قربت ي شيطان انت و حبيبة
القلب

ثم اطلق العنان لضحكته القذرة

وصل مالك ورين الى مطعم فاخر للغايه
اطلالته رائعه يحيط به الورود من الخارج مع
الوان هادئه رومانسيه جميله فتح مالك باب
السيارة لرين فنزلت منها ثم مد يده لها
ترددت رين ونظرت له فابتسم لها بدفء
فمدت يدها تشابك يده برقه سحبها مالك و
دلفوا الى الداخل استقبلهم المدير وانحنى
لهم احتراماً سحب مالك الكرسي لها
لتجلس عليه ثم اتجه للجيهه الاخرى كانت
رين سعيدة جدا لان المطعم كان فاخر من

الداخل اكثر من الخارج

_ هو ليه مفيش غيرنا فى المطعم؟

_ اممم مش عاوزك تضايقى من الناس

_ ابتسمت رين بدفء ثم اردفت : شكراً

_ مفيش شكر بنا يلا بقا ناكل؟

اومئت رين بهدوء وطلب مالك البيتزا لانه

علم انها تحبها من ارسلان تناولوا الطعام ثم

طلب له قهوه ساده ارادت رين قهوه ايضا

لكنه منعها من ذلك

_ مفيش قهوه عشان صحتك ☐

طلب مالك لها عصير تفاح فسعدت رين

بذلك كثيرا

انتهوا من تناول العشاء وخرجوا من المطعم

استقلوا السيارة ظلت رين صامته الى ان

قطع صمتها توقف السيارة امام مدينة

الملاهى نظرت رين بدهشه اليها ثم التفت

الى مالك

_ ا احنا هنلعب فى الملاهى؟؟؟

_ ايوا يلا

سحبها مالك من يديها ثم انطلقوا يلعبون
هنا وهناك حتى جربوا كل الالعاب احست
رين انها عادت للحياة مرة اخرى مالك
اعطاها فرصة اخرى للحياة احست بصدق
مشاعرة وانه حقا يسعى لرسم الابتسامة
على وجهها انهكت رين تماما فقد كان يوماً
طويلاً مليئاً بالمرح والضحك مع معشوقها
مالك شيطانها اللطيف مالك قلبها عندما
كانوا عائدين الى المنزل غفت رين وذهبت
فى نوم عميق لم يشأ مالك ان يوقظها
فحملها كالعروس ودفنت رين وجهها فى
صدره كأنها تطالب بالدفع طرق مالك باب
الشقه بقدمه ففتح له ارسلان فشقق
بخوف

ای دا فی ای؟؟؟؟

_ اششششش وطنى صوتك يخرپيتك هتصحا

حاضر حاضر ادخل

دلف مالک الى الشقه واتجه الى غرفتها

وعندما همَّ بوضعها على الفراش وتركها

تشبیهت رین به و همست کأنها

تحلم: بحبك ي مالك

اعتلى وجه مالك نظرة حب وسعاده ثم

همس : وانا بعشقك ي روح مالك

فك مالك ثيابه من بين يديها الصغيرتين ثم

خرج من غرفتها

شکرا ي مالک

– الشكر لله ربنا يقدرني واقدر اسعدها طب

ای بقا؟؟

— ای؟؟؟

– مش هتجوزها ولا اي؟ انا هعنس كدا 😊

_____ هههههه لا حلوه ههنس دی اول اما رین

توافق هقولك

طَبَّ اخْشِ اسْأَلْهَا

تخش فین یخربیتک تعالیٰ هنا ههههههههههههه

– هییییح ی بنی اختک دی مجننانی

۲. انت شایفها ازای؟

نظر له مالك وابتسم بحب ثم راح يصف له

کیف پراہا

شايهاً جميلةً جميلةً بشكل مختلف وهي

في أقصى حالاتها حُزنًا، جميلةٌ لما بتعيط

أظن أنها شبه الأطفال في براءتها ، جميلة من

جوا ف هي فوضاوية جداً ، فلتة في جنس

البشر كنوادر الاحداث ، جميلة الروح رقة

الدُّنْيَا اسْجَنْتْ فِي مَلَامَحْهَا ، هِيَ جَمِيلَةٌ زِي

مقطع موسيقى بيتردد في عقلك ومش قادر

تنساه بأي موسيقي تانيه ، مش بتقول اللى

جواہا من ھم وبؤس ، جمیلۃٌ رُغم ندوبہا

وخذوشها وتصادماتها مع الأيام ، هيّ بارعة
اوى في إخفاء مشاعرها ، بس تقدر أنها
تسمعك بدون كلل وتعطيك كمان أفضل
الحلول ، مش عارف منين جابت كل الطاقة
للكتمان دى ؛ كأنها بتعانى بس جميلة اوى
"أنها الجميلة البائسة ههههه" ، تالله دى
جميلة رغمًا عن أنوف العالمين!

_ ههههههه يااااااه بتهبها اوى كدا؟؟

وأكثر مما تتخيل

– يبقا على بركة الله وانا موافق على

جواز کم کمان اسبوعین

"سلامًا للذين يقولون لنا كلامًا جميلًا غير

مُحِبُّ حِينَ نَسْقُطُ، لِلَّذِينَ إِذَا وَجَدُوا فِينَا

جرحًا طيّبوه، أو حزنًا مسحوه، للذين لا
يجيئون الا بلسمًا، للذين حضورهم حب
وكلامهم خير، للذين يرمّمون ما تبقى من
أمل داخلنا فنخضر، ونورق، ونزهر، ونثمر،
ويبقى أجرهم على الله "

To be continued

See u later

Goodbye

Niwaren

مرحبا مجددا
لنبدأ بسم الله استمتعوا

"يجب أن تتعلم أن أي فرصة تقدمها لك

الحياة

تتشبث بها بكل قوتك، لا تقل أنا خائف أو لا

أستطيع أو هذا الأمر فوق طاقتي

عش التجربة مرة ومرتين وثلاث، عندما

تكون في الموقف سوف تكتشف أن قدراتك

أقوى مما تخيلت وأن هذه الفرصة كانت لك

لأنك تستحقها وفي النهاية من الأفضل ألا

تفوتك وتندم عليها "

تشرق تلك الذهبية وتنشر خصلاتها

المتوهجه في كل مكان لتحط على عيون

ابطالنا وتعلن بداية يوم جديد لكلاً منهم

تتململ رين في فراشها بكسل متكورة

كالطفل في رحم أمه يدلف اليها ارسلان

ليوقظها لكنها ترفض ذلك وكأنها لا تسمع

له يتنهد بيأس من تلك الكسول فيخرج
لمالك الذي أتى ليتناول معهم الغداء كما
هدده ارسلان ههههه

_ برضه مش راضيه تصحا؟؟

_ ارسى : لا دى باندا

_ طيب انا هصحيها انا

_ ههههه لو قدرت هعزمكوا كلكوا على

العشا النهاردة

_ وانا موافق فسح بقا كدال

دلف مالك الى رين فوجدها متكورة وملفوفه

فى الغطاء

_ هههههههه ملفوفه زى ورق العنب

اقترب مالك منها ثم همس فى اذنها بلطف

وحب

_ حبيبتي اصحى يقلبى يلا رينو حبيبى يلا

يلا اصحى قلب مالك روح مالك

ظهرت معالم الارتياح على وجه رين

_ هههههههه عجبك دا يعنى ب ح ب ك يلا

قومى بقااا

فتحت رين جفونها بهدوء فظهرت زيتونيتها

ثوانى قليلة حتى استوعب هى فى الغرفه و

مالك معها وبمفردهم!!!!!!!

_ عاااااااااااا

_ يخربيتك خرمتى ودنى اى فى اى؟

_ اخرج براااااااا

_ خارج خارج بوظتى اللحظه

اتجه مالك نحو الباب وقبل ان يخرج التفت

لها ثم هتف وهو يغمز بعينه : بس عسل

حتى وانتى نايمه

توردت وجنتا رين فامسكت الوساده ورمتها

عليه فخرج مسرعا نفخت رين خديها

بغضب لطيف : قليل الادب

ثم قامت لتبدل ملابسها

_ ههههههههه انت عملت فيها اي؟

_ والله معملت حاجه !! انا لقيتها صوتت

كأنها شافت حرامى

_ هتلاقيها فكرتك صرصار كبير هههههههه

_ لا دمك خفيف اوى اختك دى اصلا بتبوظ

اللحظات الرومانسيه

_ ماشى ي عم الرومانسى

خرجت رين اليهم وكانت ترتدى ملابس

مريحه

اطلق ارسلان تنهيده ارتياح ثم اردف : اخيرا

صحيتى؟؟

نظرت رين الى مالك ثم ضيقت عينيها

واردفت : البركه فى المنحرف



مالک : منحرف؟؟؟؟؟؟

ایوا منحرف عشان دخلت اوضتی

_____ ارسى : ههههههه بطلوا شكل وقوموا يلا

عشان ناكل

قام كلاً منهم من موضعه واتجه الى غرفه

الغداء و شرعوا في الطعام

أحست رين بشئ يلامس قدمها فنظرت

لمالك بغضب بينما قابلها مالك بنظرات

بريئه قامت رين بالضغط على قدم مالك

فصرخ بألم

اي في اي ؟؟؟

عشان تلم نفسك

والله ما عملت حاجه انتى هتتبلى عليا ي

حجہ ولا ای؟؟

ارسی : منظر کم مسخره

مالک بضجر: انا هوريك مين المسخرة ☹

ثم امسك مالك طبق الحساء وقام بسكبه

فوق ارسالان الذي شفق بصدمه

امسك ارسلان قطعة حلوى والقاها على

مالك الذي تفادها وتلقته رين التي

اغمضت عينيها بهدوء

– ارسى و مالک : ينهار اسوووووود

فتحت رين عينيها بنفس الهدوء ثم حولت

نظرها الى طبق الحلوى امامها وامسكت بيه

ثم القته عليهم وظلت تقهقه على منظرهم

وها قد تحول وقت الغداء الى معركة طعام

دلف ذاك الحارس المدعو ب رياض على

فارس الذي كان يدخن بشراهه ثم انحنى له

_____ ها|| مستعد؟

– ایوای باشا وکله هیتم فی وقته

تمام تنفيذ مهمتك وتختفى شهرين لحد

اما اكلمك وفلوسك هتوصلك

حاضر ی باشا تۆمر بأوامر تانیه؟!

لا روح انت

_ ی ایمی یلا هنتأخا|||ار انتی بتعملی ای

کل دا؟؟؟

— یووووووه ی فهد انت علطول مستعجلی

کد

۲. ی بنتی انتی بقالک ساعتین بتلبسی ۱

المهم ای رأیك

– نعم ي روح امك؟؟؟؟

۲. بتقول ای؟؟؟

_ بقول زفت امشى غيري البتاع داللي

لا مش مغيرة

_ ي رب تقع على السلم

_ بتقولى حابه؟؟

_ غوري فهد مبزفتش

مرت دقائق ونزلت ايمى وعلى وجهها

علامات الغضب

_ ازفت غيرت يلا نمشى

_ مالك : اي الجميل بتاعى زعلان ليه ؟

اتجه مالك اليها واخذها بين احضانه

_ فهد : بقولك اي ي عم مالك خليك فى

الحته بتاعتك

_ انت اتجننت ي فهد؟؟ والله ما اجوزها لك

_ انا اصلا مش موافقه

_ مالك : اهيه قالتلك مش موافقه

_ فهد : مش واقته يلا نمشى اتأخرت

— ایمی: ی رب تقع

– ارسى : يلاي رينو عشان منتأخرش

حاضر ي ارسى خلصت اهو هه اى رايك

?

_ وaaaaaaaaاوالله عليك ياللى مدوخ الشباب

__ ابتسمت رين بخجل ثم اردفت : ي يعنى

ه هيعجب مالك؟

_ هههههههه دا مش بعيد يخطفك

— هههه طب ږلا

امسك ارسى يد رين بحنان ونزلوا من

شقتهم

قابلهم مالك وفهد وايمى امام السيارة

انطلقت ايمى تعانق رين بحرارة فهي تحبها

كثيراً وكذلك فعل الشباب

_ ارسى : مالك خد رين معاك فى العربيه و

انت ي فهد انتا وايمى هتيجوا معايا؟

_ فهد : لا اعم انا هاخد خطيبتى معايا

_ رين: ارسى خدنى معاك

_ مالك : يلا نتقابل فى الطعم

ثم سحب رين من يدها وادخلها السيارة و

دلف كلاً منهم لسيارته

* فى سيارة مالك و رين *

كانت رين تشعر بالتوتر الشديد وتفرك يديها

ببعضها انتبه مالك لتوترها فأمسك يدها

وقربها من ثغره مقبلاً اياها بلطف

_ اششش اهدى متخافيش تعرفى انك حلوة

اوى النهاردة

_ م ميرسى

_ بحبك

كانت تلك الكلمة كفيله باشعال نيران

الخلج في وجنتي رين

_ ب بس بقا

_ ههههه لا مبسش

شغل مالك القيادة الالكترونيه بعد ان حدد

الموقع ثم التفت الى رين ومد يده يلامس

وجنتها واغلقت رين عينيها بسرعه وعندما

احست انه لم يفعل شئ فتحت عينيها

فوجدته ينظر لها نظرات كلها حب وحنان

نظرات عاشق

_ ممكن يسألوكى في يوم عنى ، وعن

الطريقة اللي حبيتك بها، عارف انك مش

هتلاقى اللي تقوليه لهم لانك ببساطه

مفهمتيش انا حبيتك ازاى ههههه، عشان

كدا قوليلهم: أنى حبيتك من غير خوف انى

افقدك، من غير ندم إن حدث وافترقنا،

حببتك وأنا على يقين بكى، حببتك وأنا
واثق بقلبي، حببتك بإيمانٍ تام ولما أتكلم
عن جمال الصدف

هگتفى بالكلام عن لحظة عرفتک بها ♥

دمعت عينا رين من كلماته وكيف انه
يعشقها بهذه الطريقه مسح مالك دموعها
بطرف اصبعه ثم اردف بنظراته العاشقه
_ اوعى تعيطى تانى طول مانا معاكى انا
هفديكى ب روح هعطيكي قلبى لو عاوزه
اتفقنا؟

اومئت رين بابتسامتها العذبه

وها قد وصلوا الى ذاك المطعم الفاخر الذي
اعجبوا به بشده تناولوا الطعام وهم
تضحكون على شجارات فهد وايمى مع

نظرات حب خاطفه من مالك ل رين بينما
ارسلان كان اشدّهم سعادةً لعودة اخته الى
سابق عاهدها تلك الفتاه العنيدة صاحبه
اللسان الطويل رغم ظرافتها وبرائتها عادت
عيونها البراقه التى كانت باهته عادت
ضحكتها العاليه بعد ان كانت تكتفى
بابتسامه بريئه تهرب من ثغرها و احيانا
تكون رغماً عنها حتى لا يحزن اخاها انتهت
سهرتهم وخرجوا من المطعم كان مالك
يسير بجوار رين وهو ممسك بيدها مرت
امامهم سيارة سوداء وفتّحت نافذتها وأطل
منها شخص ملثم وبيده سلاح مصوباً
اتجاه رين ومالك اطلق ذاك الشخص
عليهما ولكن كان ارسلان بالمرصاد وتلقى
هو رصاصه فى كتفه بينما كان قد اخذ رين
بين احضانه واخذ مالك رصاصتين فى ذراعه
و معدته

To be continued

See u later

Goodbye

♥ The writer : niwaren

مرحباً جميعاً في بارت جديد هذا هو البارت

الاخير سيكون طويل جدا لاني لن استطيع
الكتابة بعد اليوم حتى مرور سنه سأكون في
الصف الثالث الثانوى لذا سأصبح مشغوله
كثيراً نظراً لأنها سنه تحديد مصيري ومكانتى
من المجتمع اتمنى التوفيق لى ولكل من
هم مثلى على وشك بدأ هذه السنه كنت
انوى ان اجعل البارت الاخير غداً لكن
للأسف عطلتى الصيفيه انتهت I'm so
sad والان

لنبدأ استمتعوا بسم الله

هناك عالمٌ

وهناك شخص بمثابة عالم

وانت وحدك عالمي ♥ □

لم تستوعب رين ما حدث حتى الان هى
ملقاه اسفل مالك الذي لا يتحرك بينما هى
لم تبدى أي رد فعل كدليل على صدمتها
افاقت على صراخ ايميليا مناديةً باسم *
مالك و أرسلان * فقد كان هو الآخر جاثٍ
على ركبتيه وبعدها وقع فاقداً للوعى
أحست رين بيد مالك التى تحاوط رقبتها
تنزلق ليرفع مالك وجهه لها مبتسماً بألم
ويمد يده يلامس وجنتها وهناك خيط من
الدماء يسيل على جانب ثغره لامس مالك
وجنتها بلطف بينما رين تهز رأسها علامة
رفض وقد جحظت عيناها من الصدمه مسد
مالك وجنتيها ثم وضع جبهته فوق جبهتها
ومازالت ابتسامه على وجهه والدماء تخرج
من فمه ثم اردف بألم : وعدتك انى هفديكى
ب بروحى و وفيت بوعدى

بعدها سقط مالك مغشياً عليه دافناً رأسه
 في عنق رين بينما هي تضع يديها على
 منكبيه مردفةً بصدمه والدموع تتساقط من
 عينيها بغزارة

_ م مالك اصحا ي مالك ا انت وعدتني
هتفضل م معايا اصحا م مش هسامحك لو
سبتني ا انت حياتي ي مالك ط طب اصحا
ومعدتش هعاند معاك متخذلنيش ي مالك
م مالك! يلا اصحا م متبقاش جبان اصحا ي
مالا|||

تحوّلت نبرة رين الى صراخ هستيري وهى
تبعد مالك عنها وتضع راسه فوق فخذها
_ اصحا يلا انت وعدتني ي كذاب وعدتني
هتفضل معايا انت كذاب هكرهك لو مت
وسبتني اصحا ي مالك اصحا

ظلت رين تبكى وتصرخ بينما فهد كان قد
اتصل بالاسعاف لتأتى وتأخذ مالك وأرسلان
الى المشفى بعدما عانى فهد فى ابعاد رين
عن مالك ورفضها لآخذهم الى المشفى

* فى المشفى *

تجلس رين على الارض متكورة تدفن رأسها
بين يديها اللتان تحيطان ركبتيها وتذرف
الدموع التى تأبى التوقف بينما ايمى مرتمية
فى احضان فهد تبكى بقهر على اخيها الذى
كلمها يخرج من حفرة يقع فى أعماق منها
بينما فهد يتلو آيات الله ويدعو ان ينجو
صديقيه رفعت رين رأسها فور خروج
الطبيب الذى يؤدى العمليه لمالك اتجهت

رين اليه مسرعةً

_ مالك لسه عايش صح ؟؟؟؟

قولى ان مالك لسه عايش

ظهرت علامات الاسف على وجه الطبيب ثم

انزل رأسه بأسف ثم اردف

_ أسف قلبه مستحملش

وقعت تلك الجملة على رين كالصاعقه لم

ترى شيئاً بعدها احاط بها الظلام من كل

جانب

حين أتحدث عن جمال الصدف

سأأكتفى بالحديث عن لحظة عرفتك بها ♥

بعد عدة ساعات افاقت رين على صوت
تعرفه جيداً فتحت عينيها بتعب لتجد
ارسلان جالس بجانبها ممسكاً بيدها وقد
كان كتفه ملفوف بالشاش بينما ذراعه
معلق في رقبته بحزام اسود وفي نهايته قطعه
زرقاء تحمل ثقل ذراعه ارتمت رين بين
احضانه تبكى بقهر على من فُتِح قلبها له
على من اعطى لها الحنان من اعطاها قيمه
و أعطاها فرصه اخرى لتستطيع العيش
ظلت تنعته بالكاذب والمخادع لانه لم يبق
معها مثلما وعدها ان يظل بجانبها مدى
الحياة ظلت مشبته بثياب ارسلان ودموعها
تتساقط كاللآلئ من زيتونيتها فقدت رين
الوعى مره اخرى من كثرة بكائها وظلت

حالتها تسوء مع مرور الايام

ها قد مرت اربعة أشهر على فقدانهم ذاك
الاخ بالنسبه لايملى التى تجاوزت تلك
الصدمه بأعجوبة بسبب مساعدة فهد لها
ذاك الصديق الوفى بالنسبه لأرسلان وفهد
ذاك الحبيب والمعشوق لتلك المسكينه
التى ذبلت عينيها وفقدت بريقها لا تأكل الا
قلائل اصبحت لا تتكلم الا قليلاً يكاد يكون
حديثها منقطع تجلس طوال الوقت فى
غرفتها ومازالت تذرف الدموع على
معشوقها الحبيب بينما ارسلان يجاهد معها

لكى ترجع كما كانت لكن كل محاولاته تبوء
بالفشل

فى صباح اليوم التالى كان على ارسلان ان
يذهب الى شركته فقد أجل كثير من
الصفقات لأجل البقاء بجانب رين الا انها
الحت عليه ان يعود لحياته مدعيةً انها بخير
كان يعلم انها تكذب كان يسمع شهقاتها كل
ليله وهى تنتحب ممسكةً بقميص مالك
الذي يفوح عطره منه فقد طلبته من ايمى
والاخرى لم تمنع ذلك ابداً خرج ارسلان بعد
ان ودعها مخبراً اياها انه اعد فطورها ويجب
عليها ان ترتاح وتتناول الطعام بانتظام وانه
سيعود على الغداء

* داخل قصر جولدن *

تجلس ایمی بجانب فهد وهو ممسك بيدها

يتحدثان كأى اثنان مخطوبان

_ وحشنى مالك اوى ي فهد

_ ربنا يرحمه ي ايمى اكيد هو فى مكان

احسن

_ كان نفسى يكون عايش وببيضحك علينا

_ ا ازاى هيضحك علينا يعنى

_ عارف انا حاسه انك كداب

_ كداب !!!!!

_ ايو انتوا شكلكوا مخبين انه عايش

_ وانا هخبى ليه انتى اتجنتتى ي قلبى؟؟

_ كاتك وجع فى قلبك

_ ي بت يخربيت لسانك اى؟؟ امسكى

لسانك دا شويه

_ نانانانا (٦_٦)

_ صبرنی ی رب
_ ربنا یاخذک
_ واهون علیکی؟؟
_ ایمی بعدم مباله : اه عادی
_ نعم ی عینیا؟؟؟؟
_ اتلم ی فهد
_ شایفانی متبعتر؟؟؟ انتی شاکلک عاوزانی
اقصلک لسانک المترین دا
وقفت ایمی ثم مدت له لسانها تغیظه
وانتطلقت تجری لغرفتها خوفاً منه
_ ی رب لیه وقعتنی فی المجنونه بنت
المجانین دی (●__●)

کانت رین تجلس علی حاسوبها بملل تقلب
فی السوشیال میدیا وفجأه طرق الباب

عرفت انه ارسلان لذلك اتجهت الى الباب
ومازالت بملابس البيت

فتحت رين الباب وتركته لکی تسمح
لارسلان بالدخول دون النظر للطارق ثم كانت
تتوجه الى غرفه الصالون لتواصل ما كانت
تفعله

_ ممكن أدخل ي رين؟

جحظت عينيا رين بصدمه والتفتت بوجه
مصدوم لذاك الواقف امامها نفس ابتسامته
العذبه هيبتة هالة الحب التي تحيط به
منكبيه العريضين لحيته الخفيفه طوله
الفارع جسده الذي نحل قليلا لكنه مازال
محتفظاً بعضلاته السداسيه ورياضيته
وضعت يديها فوق شفتيها بصدمه ولم
تعرف كيف تساقطت دموعها وكيف انها

اتجهت اليه عندما مد لها ذراعيه قائلاً لها
* تعالى ي رين * ارتمت بين احضانه
يحاطبها بذراعيه دافئاً اياها بين ضلوعه كأنه
يخبأها من العالم بأكمله ظلت رين تنتحب
بينما تهدر : سبتنى ليه حرام عليك حرام
عليك ي مالك متعرفش انا كنت هموت
ازاي من غيرك بكرهك ي مالك بكرهك
_ وانا بحبك ي قلب مالك

رفع مالك وجهها ممسكاً بذقنها واقترب من
شفتيها بينما رين اغمضت عيونها الدامعه
اقترب ينهل من شفتيها بشوق وحب في
قبلة رومانسيه تدل على اشتياق كلاً منهما
للآخر فصل مالك القبلة ثم وضع جبينه
فوق جبينها بينما
يردف بحب : بحبك و كل قلبي بينبض
ليكى بس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مستحملش

_ هههههههههههه تعالى وانا هحكىك

* flash back *

يحاول الطبيب انقاذ مالك بكل جهده لكن
انقطع نفس مالك وظهر ذلك الصوت
المزعج على الشاشة صرخ الطبيب عليهم
ليجلبوا جهاز انعاش القلب وبعد عدة
محاولات كان اليأس قد سيطر عليهم لكن
مرت دقيقة وعاد النبض مره اخرى ولكن
بصورة ضعيفه هرول الطبيب يحاول زيادة
النبض وجعله منتظم وقد نجح فى ذلك بعد
عناء طويل وجد الطبيب عينا مالك تفتح
بضعف ويد مالك ترتفع تشير له بالاقترب
اقترب الطبيب من اذن مالك بينما اردف
الاخر بوهن : ق قولهم ا انى مت ا ارجوك

صدم الطبيب من طلبه لكنه اوماً بطاعه
بينما ذهب مالك في سبات عميق وخرج
الطبيب واخبرهم انه لم يستطع انقاذه ولم
يشك احد منهم فيه نظراً لانه صديق مالك
المقرب بعد يومان أفاق مالك وأخبر
الطبيب ان يضع جثته شبيه له ويسلمها لهم
ليتم دفنها على انها هو وقد تم كل شئ
دون خطأ مرت ثلاثة اشهر كان مالك قد
استعاد فيها عافيته كامله تحت اعتناء
الطبيب به فهو كان صديق مقرب منه خرج
مالك ذات يوم واخبر صديقة الطبيب عبد
القادر ان هناك شئ عليه تصفيته لترتاح
البشريه

كان فارس يجلس في منزله يشاهد التلفاز
بينما تجلس احدى فتيات الليل بجانبه
وتضحك تلك الضحكات القذرة التي
يعشقها الحقراء أمثاله اخذ تلك الفتاه واتجه
الى غرفة نومه فجأه أحس بخنجر على رقبته
بينما نظر في المرآه بصدمه من الواقع خلفه
على وجهه ابتسامة شيطانيه

_ ازيك ي فارس ؟

_ ا الشيطان ؟؟؟ انت ازاي عايش

_ مش مهم تعرف المهم ان نهايتك قربت

نظر فارس الى تلك الفتاه وجدها تتجه له

بينما تقبل وجنة مالك مردفةً بدلع

_ تؤمرنى بحاجه تانيه ي ملوكى؟

_ ههه لا روحى انتى ي رولا

_ ماشى يعيونى

ثم نظرت الى فارس الذي يرمقها بغضب

مردفہ: بااااي

۲. قوم و بلاش تعمل اي حرکه عشان

مطیرش رقابتک

قام فارس مع مالك رغماً عنه ومازال الخنجر

على عنقه القاه مالك على الكرسي ثم اتجه

له ووضع حلقة الحبل في عنقه بينما الآخر

يترجاه شده مالك ووقوفه على الكرسى ثم

علق الطرف الاخر من الحبل في قطعة حديد

ملتويه معلقه في سقف الغرفه

_ رين بصراخ : ازاي تسبني الفترة دي كلها

؟؟؟؟؟؟؟؟

_ ي بت اتهدى بقا مانا قولت ليه

_ برضه مش مسمحاك

_ امممم طب تتجوزيني

_ اه ل لا لا لا

_ ههههههه كلمة الحق بتطلع الاول

_ كاتك كسر حوقك

_ هههههههه بحبك ي مجنونه

ثم قام مالك اليها يخطفها بين احضانه

بعمق افاقت رين على صراخ ارسلان

_ عاااااااااا شبح مالك!!!!!!!

_ رين : لا لا لا لا لا لا لا لا دا مالك نفسه اهدا

هحكيلك على كل حاجه

حكيت رين لارسلان كل شئ

_ ارسى : اهلا برجوعك ي باشا

_ مالك : هههههههه

_ رين : طب فهد وايمى ؟؟

_ هههههههه متقلقيش كنت عندهم قبل اما

اجيلك ايمى اغما عليها _ _

_ رين : اومال عاوزها تعمل اي ؟ هههههههه

مر اسبوعان استعد فيه مالك لزواج ب رين

وكانت كل التجهيزات مضبوطة

يدلف ارسلان الى غرفة دين ليري ان كانت
انتهت ام لا فور رؤيته لها اعتلت وجهه نظرة
صادمه

_ هو انا ممكن اجوزك انا ؟ هههههههه

يخربيت جمالك (⊙_⊙)

_ ابتسمت دين بخجل : ب بس بقا

فستان دين

شعر دين طبعا مع كبر الفورمه قليلا

٤

مكياجها

اخذ ارسلان يد رين بحنان ساحباً اياها معه
بلطف نزل بها من ذاك السلم الابيض
الطويل ليسلمها لمالك الذي يقف بيدلته
الرجولية وعطره الفواح الجذاب ينظر لرين
بحب وعلى ثغره ابتسامه عذبه تُسلم يد
رين من ارسى الذي اردف
* صون الامانه ي مالك *
اوماً مالك بسعاده ليقبل يدها تحت نظراتها
السعيدة ووجنتيها المحمرتين خجلاً

تم عقد قرانها واخذها مالك الى قصره

الجديد الذي اشتراه لاجلها بعد التهنئات لهم
من قبل المدعوين ورقصهم و سعادته اخيها
بأنه اخيراً سلمها لمن يحفظها ويصونها

دلف مالك بها الى غرفة نومهم تحت صمت
رين وخجلها بينما تفرك يديها بتوتر امسك
مالك يدها وقبلها بحنان ثم مسح بلطف
على وجنتها واردف بحب : انتى أجمل هديه
ربنا بعتهاالى بحبك وهفضل احبك ي رين
انتى حياتى وعمرى كله ملكى انا وبس

اومت رين بسعاده ثم ارفت : وانا بحبك ي
مالك قلبى

تمت بحمد الله