

رواية قدر الصبا كاملة



بقلم الكاتبة سمية رشاد

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

ظن ان الطاعه والعباده تنحصر فى الصلاه
والصيام فقط حتى انه عندما رأى مدي
التزامها حكم عليها انها جاهله ومتشده
فماذا اذا اصبحت تلك الجاهله من وجهه
نظره زوجته؟

الشخصيات

مصعب :شاب يبلغ من العمر29عاما وسيم
إلى درجة كبيرة تخرج من كلية الهندسة
ويشغل منصب رئيس الشركة فى شركة
والده يهابه الجميع فى الشركه اهم شىء فى
حياته العمل يحب عائلته كثيرا لا يسمع
لأحد سوي أبيه وعمته التى تولت رعايته
بعد وفاه امه

عثمان الهادي:والد مصعب يبلغ من العمر
61عاما مريض بالقلب اهم شئ في حياته
هم عائلته وهو رجل حنون جدا توفت زوجته
أثناء ولادتها لابنته الصغرى ضحى

ضحى عثمان الهادي:أخت مصعب وهي
فتاه في الفرقة الثالثة من كلية التربية تحب
أخواتها كثيرا ليس لها صديقه سوى ابنة
عمتها والتي كانت السبب في التزامها وهي
فتاه رقيقه وجميله جدا

أحمد عثمان :الاخ الأكبر لمصعب وضحى
ولكن تصرفاته لا تدل على ذلك فهو متهور
جدا وطايش يبلغ من العمر32عاما ويشغل
منصب المدير في شركه والده وأخيه الأصغر
مصعب رئيسه في العمل بسبب تهوره
واستهتاره

فجر: زوجه أحمد تبلغ من العمر 25 عاما
طيبه جدا وتحب احمد كثيرا ولكن يحدث
بينهم الكثير من المشاكل بسبب استهتاره
صفيه الهادي:أخت عثمان تبلغ من العمر
45 عاما تولت رعايه اولاد أخيها وكانت حنونه
جدا عليهم انتقلت للعيش معهم في نفس
الفيلا ولكن في جناح منفرد عنهم استشهد
زوجها بعد زواجهما بشهرين فقط ولعل
الذي يصبرها على رحيله ابنتها التي علمت
بحملها بها يوم استشهاد زوجها والتي كانت
صوره مصغره من أبيها

صبا عبدالرحمن الحداد: ابنة صفيه فتاه
جميله جدا بوجه ابيض مستدير وعيون بلون
الزيتون وتخفى جمالها تحت نقابها فهي
فتاه ملتزمة جدا تبلغ من العمر عشرون
عاما في الفرقة الثالثه من كليه التربيه

التحقت بكلية التربيه لعشقتها الكبير

للاطفال

سميه الحداد:عمة صبا وهي امرأه ملتزمه
لدرجه كبيره أثر التزامها هذا على ابنة أخيها
التي كانت تذهب إليها يومى الخميس
والجمعة فهى آخر ما تبقى لها من عائله
أبيها حيث أنهم سافروا للعيش فى المملكه
السعوديه وتبقت سميّه فى مصر مع زوجها
وبنائها صفا ومروه

صالح الحداد:جد صبا رجل صعب جدا ولا
يهاب أحد ولكن يحب صبا جدا بسبب الشبه
الكبير بينها وبين ابنه ويبلغ من
العمر75عاما

By:Somaya Rashad

ملحوظه:الشخصيات ممكن تلغبط دلوقتى
عشان كتير بس مع قراءة اول فصل
هتعرفوها

كان جالسا في مكتبه الفاخر ذو التراث
الفرنسي الكلاسيكي الذي يعم معظمه
اللون الأسود الداكن على ذلك المقعد الوثير
وهو يقوم بمراجعة بعض الأوراق المتواجدة
بين يديه بإصغاء واهتمام كبيرين محاولا
صب جم تركيزة عليهما دون الإنغماس في
أي شئ آخر ولكن يبدو أن لعقله رأي آخر
فسرعان ما برزت مفاصل يديه واحتدت
نظرات عينيه بغضب عندما تذكر ما حدث
معه بالأمس حينما عاد من الشركة في
الساعة السادسة مساءً وذهب إلى غرفة أبيه
بسبب إخبار الخادمة له بأن والده طلب منها

إعلامه بأن يذهب إلى غرفته بعد عودته من

الشركة مباشرة

دلف إلى غرفة والده ذات التراث العتيق
المطلية بذلك اللون الأبيض المائل للصفار
قليلا بينما كان أثارها مصبوغا باللون البني
القاتم، دارت عينيه في جميع أرجاء الغرفة
بحثًا عنه وسرعان ما وقعت عينيه عليه وهو
يراه جالسًا برفقة عمته (صفية) التي كانت
تبكي بإنهيار ووالده يحاول تهدأتها

انتفضت أوصاله بفزع بعدما رأى هيئتها تلك
فهزول تجاهها وهو يهتف بقلق وإضطراب

"عمتي مالك يا حبيبتي بتبكي ليه في إيه ...

إيه اللي حصل "

رفعت نظرها إليه بعدما استمعت إلى صوته
الذي كانت بحاجة له في هذا الوقت وسرعان

ما أَلقت بجسدها داخل أحضانه وظلت
تبكى وهى تردد بتشنج وإرتجاف

" بنتى هتروح منى يا مصعب بنتى هتروح
منى "

عقد حاجبيه بإندهاش بعدما استمع إلى
كلماتها التي لم يفطنُ منها شيئاً ثم وجه
نظراته المحتررة تجاه والده الذي كان يتابع
بعينيه ما يحدث بقلة حيلة قائلاً بتساؤل
" فى إيه يا بابا إيه اللى حصل ومالها صبا "

تنهد والده بحرارة ثم أجابه وهو يشير إلى
شقيقته التي مازالت على حالها منذ أن
علمت بتلك الكارثة التي أحلت بها

" خد عمك أوضتها وتعالى "

أوماً إليه بإيجاب بعدما تيقن من نظراته بأن
شيئاً عظيماً أحل بهم ثم أمسك يد عمته

بعدهما قبل جبينها بحنان واتجه بها إلى
غرفتها مساندا إياها برفق ثم وضعها فوق
فراشها بهدوء واتجه إلى الخارج عائداً إلى
والده مرة أخرى بذهن شارد يفكر في الأمر
الذي جعل عمته تنهار بهذه الطريقة ... شعر
بالضيق يحتل أوصاله ويتملك قلبه بعدما
رأى تلك الدمعات العزيزة التي كانت تتلألأ
في عينيها فالعمة صافية من أقرب الناس
وأحبهم إلى قلبه فهذه المرأة تركت بيتها
وحياتها السابقة وجاءت منزل شقيقها بعد
وفاة زوجته أثناء ولادتها لإبنتها الصغرى
ضحى، جاءت إليهم حينها وتركت بيت زوجها
الراحل الذي استشهد أثناء حراسته لأحد
المنافذ الدوليه بعد زواجه منها بشهرين،
ربما ما جعلها تستطيع اجتياز تلك الفترة
حينها هو خبر حملها بإبنتها (صبا) والتي

جعلتها قادرة على مواجهة المصاعب من

أجلها

فاق من شروده بعدما وصل إلى غرفة والده

الذي وجده مازال جالسا على ذلك المقعد

الذي كان يجلس عليه قبل رحيله بلامح

وجهه المتهجمة فهتف إليه وهو يطالعه

بتساؤل

" في إيه يا بابا ومالها صبا "

أجابه والده وهو يستند بجبينه على أنامل

يده مغمضا عينيه بضيق

" طبعا انت عارف جد صبا وعارف طبعه "

أوماً إليه مصعب بإيجاب ثم عقد حاجبيه

باندهاش وهو يهتف إليه بتساؤل قائلا

" ماله هو عمل حاجه لعمتى مش هو

مسافر اصلا "

تنهد عثمان بحرارة ثم أجابه بهدوء زافرا
نفسا عميقا إلى الخارج

"هيرجع من السفر كمان أسبوع "

عقد مصعب حاجبيه باستعجاب ثم هتف
وهو يطالع والده بتساؤل

"مين قالك يا بابا وبعدين دا علاقته إيه ببكاء
عمتى "

أجابه عثمان بقلة حيلة وهو يستند على
المقعد بإحدى يديه

"سمية عمه صبا كانت هنا الصبح قاعدة مع
عمتك وبتقولها إن الحاج صالح هينزل من
السفر كمان أسبوع وأنه ناوي ياخذ صبا
معاه هناك فى السعوديه عشان صبا تفضل
جنبه لأن انت عارف هو بيحب صبا اد ايه "

أجابه بتشدد وهو ينظر إليه بغضب مما
استمه إليه

: ازاي يعنى ياخذها من أمها هو كل حاجة
عنده بالقوة مش كفاية المعاملة اللي كان
بيعامل بيها عمتى وكان بيتهمها انها نحس
والكلام الفاضى دا و بعدين مين هيسمحله
بكدا زي ما القانون وقف مع عمتى وكان
من حقها حضانة بنتها وهي صغيرة زمان
هيقف معاها دلوقتى

أوماً إليه بإيجاب وهو يعلم بصدق كلماته
جيذا فهو أكثر من يعلم بتلك المعاملة التي
مانت تعانل بها شقيقته في الشهور القليلة
التي عاشتها في ذلك المنزل

"عمتك قالت كدا لسمية قالت لها إنه ناوي
يجوزها ابن عمها حتى لو بالغصب وأنه
مستعد يعمل اى حاجه عشان ياخذ صبا "

نهض مصعب من مقعده وهو يدور في
الغرفة ذهابا وإيابا بغضب يكاد يحرق اليايس
والماء فهو منذ صغره لا يطيق سماع اسم
صالح لمعرفته بمعاملته الوضيعة لعمته،
يتذكر جيدا كيف كان يأتي إلى منزل أبيه
ويوبخها بالعديد من الكلمات التي لا يقبلها
بشر وها هو عاد مرة أخرى بحجته التي لا
تنتهي

"يجوزها كمان بالغصب هو الراجل دا مخه
سف ولا ايه "

نهره عثمان بضيق وهو يهتف إليه بتهديب
"مصعب عيب كدا احترم إنه راجل كبير
حتى لو عمل ايه"

صوب نظراته إلى الأسفل ثم هتف إليه
بخجل دون ان ينظر إليه

"آسف يا بابا طب حضرتك ناوي تعمل ايه "

أجابه عثمان وهو ينظر أمامه بعقل شارد

"انا فكرت كتير وملقتش غير حل وحد

والحل دا فى إيدك انت"

نظر إليه مصعب باندهاش ثم هتف وهو

يطالعه بتساؤل

"انا طب ازاي"

أجابه بصرامة وهو ينظر إليه بترقب كي

يستبين ردة فعله

"انك تتجوز صبا"

مصعب بصعقه :نعم انت بتقول ايه يا بابا

ايه الكلام دا انت عارف ان صبا زي أختى

بالضبط وبعدين هيا متنفعش ليا خالص

دى جاهله ومتشدهه أوي

عثمان بعصبيه :جاهله ومتشدده هيا عشان
محترمه ومتدينه تقول عليها كدا سبحان
الله دلوقتي اللي بيكون على حق وبيخاف
ربنا وبيعمل كل حاجه عشان يرضيه بنقول
عليه جاهل تعرف انت اللي جاهل ايوه انت
اللي جاهل بأمور دينك ومش عارف ايه
واجباتك تجاه دينك عارف لو انت كنت مش
جاهل زي ما بقول مكنتش هتقول عليها
كل دا بس انا اللي غلطان انى كنت سايبك
انت واخواتك على راحتكوا ومش بقربكوا
من ربنا

مصعب:يا بابا ما انا بصلى وبصوم وبعمل
كل الفروض هيا اللي بتفرض على نفسها
حاجات مش عليها مش كفايه خلت ضحى
بقت معقده زيها

عثمان :-هو انت فاكر ان الإسلام صلاه وصوم
بس لا يا ابنى الإسلام مفهومه أكبر من كدا
بكتير الاسلام دا حاجه جميله جدا وعبادات
كتير وانا متأكد ان صبا هيا الوحيده اللى
هتقدر تعرفك دينك كويس وتغير فكرتك
دي

مصعب بعدم اقتناع:طب يا بابا شوف حل
تانى غير انى اتجوزها دا انا مش عارف شكلها
وبعدين دا انا أكبر منها بكتير دي بتقولى يا
أبيه زي ضحى

عثمان :-الفرق بينكوا تسع سنين مش كبير
أوي يعنى وبعدين الرسول صلى الله عليه
وسلم كان الفرق بينه وبين السيده عائشه
كبير جدا وبالرغم من كدا كانت احب زوجاته
إليه مش بالسن يا حبيبي والله وحتى لو
أنت مش عايز تتجوزها اعقد عليها وبعد كدا

أما يجيلها نصيبها ابقى طلقها ولو انى أشك
انك تطلقها بس اعقد عليها بس عشان
خاطر عمتك وعشان خاطري

مصعب بتفكير: ماشى يا بابا هعقد عليها
بس منتتظرش منى غير كدا وبعدين هيكلها
نصيبها ازاي وهيا متجوزانى

عثمان: مش هنعرف حد غير جدتها بس
عشان يسكت

مصعب: حاضر يا بابا انا رايح اوضتى عايز
منى حاجه

عثمان: لا يا حبيبي روح انت أستريح وانا
هروح لعمتك أطمئنها أصلها منهاره

مصعب: ماشى يا بابا سلام

ذهب عثمان إلى غرفه اخته وأخبرها بالحل
الذي توصل إليه وفرحت صفيه كثيرا بهذا

الخبير فهي تحب مصعب كثيرا كأنه ابنها فهو

تربي على يدها

فاق مصعب مش شروده على دقات على

باب مكتبه فأذن للطارق بالدخول

السكرتيرة بدلع:اتفضل يا فندم دا الملف

اللى حضرتك طلبته

مصعب: ماشى حطيه عندك وهاتي لى

فنحان قهوه عشان عندي صداع

اقتربت منه السكرتيره بدلع وجاءت لتضع

يدها على راسه فأبعدها عنه بعنف وقال

مصعب:-ايه اللى انتى بتعمليه دا انتى ايه

مفيش أخلاق خالص انتى ازاي تتجرأى

وتعملى كدا

السكرتيره بتوتر:-انا اسفه يا فندم

مصعب :-روحي اجري اخرجى بره وأقسم
بالله لو ا تكررت تانى ما هتقعدي فى الشركه
ثانيه واحده

خرجت السكرتيره بحرج وزفر بضيق بعد
خروجها

تذكر صبا عندما كانت تعطيه القهوه ذات
مره فلمست يده بالغصب فأبعدتها كمن
لدغتها حيه بالرغم من انها كانت ترتدي
جوانتى فى يدها فتبسم وقال دي لو شافت
المياصه بتاعه مها(السكرتيره)هتقيم عليها
الحد

انتهى البارت

By: somaya

#قدر_الصبا

#قدر_الصبا_البارت_الثاني

خرجت من ذلك الجناح المتواجد في الدور
الثاني من الجهة الشمالية فتاة ترتدي ملحفة

سوداء مع نقابها المماثل للون الملحفة
الذي تعتبره تاجها بعدما قبّلت يد والدتها
واستمعت إلى دعوتها الصادقة التي تنير
قلبها وتجعلها قادرة على مواجهة مصاعب
اليوم.... اتجهت إلى غرفة توجد في الجهة
اليمنى في نفس الدور ثم طرقت بابها عدة
طرقات بمرح وهي تهتف بغناء

" صحي النوم صحي النوم "

توقفت عن مواصلة الطرق بعدما وجدت
تلك الفتاة ذات البشرة البيضاء الصافية
والقامة القصيرة نوعا ما تطالعها بابتسامتها
الهادئة و عيناها البنيتان اللتان تتنافسان
مع القهوة للوصول إلى لون الشيكولاة التي
لا يتنازع على محبتها اثنين

"تعالى ادخلى يا صبا على ما ألف الطرحة

بس"

أجابتها صبا وهي ترفع نقابها الأسود عن
وجهها كاشفة عن ملامح وجهها الطفولية
التي تنبعث البراءة من محياها و عيناها
الزيتونية التي ظهرت بسخاء بعدما كانت
تتوارى خلف نقابها الذي كان طرفاه
متعانقان بنفور سمح لعيناها برؤية ما يظهر
أمامها دون معاناة

"هو مفيش مرة أجي ألايكي خلصتى

لبس"

ابتسمت ضحى بخفوت وهي تجيبها بمرح

كعادتها

"خلاص بقا يا صبا المفروض تكونى خدتى

على كدا"

أجابتها صبا بابتسامة مماثلة لتلك التي
أغدقتها بها الأخرى

"ماشى يختى آه صح اعملى حسابك هروح
أجيب نقاب بعد ما نخلص محاضرات"

أومأت إليها ضحى بهدوء بعدما انتهت من
ارتداء حجابها وسرعان ما توقفت حركتها
بقلق وهي تنظر إلى هاتفها قائلة

"طب استنى أتصل بأبيه مصعب أقول له"

أجابتها صبا باستعجال

" ما تقولى لخالو وخلص "

هزت رأسها بالنفي وهي تعبت قليلا بازرار
هاتفها قائلة

"عشان ميتضايقش إنتِ عارفه إنه لو

اتأخرت نص ساعه بيتعصب "

أومات رأسها عدة مرات بتفهم ثم هتفت
بهدهوء وهي تنهض من على الفراش الذي
كانت تجلس عليه قائلة

"طب اخلصى اتصلى بيه وبعدين مش أبية
أحمد الكبير بتستأذنى من أبية مصعب ليه"

هزت رأسها بياس وهي تجيبها بضيق
مصطنع

"انتِ عارفه إن أبية مصعب هو اللى بيهتم
بالحاجات دي وبعدين أبية أحمد مسافر مع
فجر عند أهلها إنتِ عارفه إنها بقالها فترة
كبيرة م راحتش إما صدقت رضى يروح معاها

أومات إليها بإيجاب ثم هتفت وهي تقف
أمام المرأة الكبيرة المتواجدة في الغرفة
وتعدل من وضعية نقابها بعدما أنزلته مرة
أخرى

"طب يلا بسرعة عشان متأخرش"

هزت رأسها بإيجاب ثم رفعت هاتفها على
أذنها اليمنى وهي تقترب من صبا وتنفض
بعض الغبار الذي تطاير على رداءها من
الخلف ثم هزت قدمها اليسرى بانتظار إجابة
شقيقها

كان الآخر مستمرا في مراجعة بعض الملفات
الخاصة بإحدى الصفقات الهامة بالنسبة له
بتركيز وإهتمام شديدين ولكن توقف فجأة
بعدها استمع إلى رنين هاتفه الذي أوقفه
عن تلك الدوامة التي كان منشغلا بها، أبعد
راسه عن الأوراق القابعة بين يديه ثم فتح
هاتفه مجيبا على شقيقته بعدما التفت إلى
اسمها حينما

"ألوو"

أجابته ضحى بتوتر وهي تنظر إلى صبا التي

تتابعها بترقب

"لو سمحت يا أبيه هروح مع صبا بعد

الجامعة نجيب نقاب وهنيجي بسرعة إن

شاء الله"

هز رأسه بإيجاب وكأنها تنظر إليه ثم

أجابها وهو يتفحص المكتب بعينه

"تمام متأخروش"

تنهدت براحة بعدما استمعت إلى موافقته

فهو نادرًا ما يوافقها على الذهاب إلى أي

مكان بمفردها وكأنها دَرَّتَه المكنونة التي

يأبى أن تنكشف أمام العيان فيطمعون

باختلاسها... أبعدت الهاتف عن مسامعها

بعدها استمعت إلى ذلك الصفير الدال على

انتهاء المحادثة ثم أخبرت صبا بموافقته

واتجهت معها إلى الجامعة بحماس بينما هو عاد بتفكيره إلى تلك الصبا التي جعلت النوم يتهرب من جفنيه طيلة الليلة السابقة، يفكر في أمر زواجه المبهم منها كيف سيتزوج بهذه الطريقة التي لا تعد طريقة لأي زيجة ومن من صبا طفلته التي تربت على يديه ولم يك يفرق بينها وبين شقيقته... يشعر بالحيرة تحتل أركانه وتنهش عقله من فرط اندهاشة مما يحدث حوله، كل شيء حدث بسرعة.. بسرعة متناهية والده عرض عليه الأمر وهو وافق مجبرا ولا طريق للعودة مرة ثانية، هز رأسه بضيق وهو يحاول هان يدلف في حالة اللامبالاة التي كانت دائما تبعد عقله عن أي شيء يعكر صفوه، رتب أوراقه التي كان منغمسا بمراجعتها قبل محادثة شقيقته وكاد يعاود العمل عليها مرة أخرى ولكنه توقف ثانيا وهو يشعر بمن يقتحم

المكتب مرة واحدة دون استئذان فهتف

بضيق وهو يطالعة بقلة حيلة

"نفسى مرة تخبط قبل ما تدخل"

أجابه الآخر بعدم اكتراث بعدما جذب كوب

القهوة الموضوع أمامه وارتشف منه قليلا ثم

ردّه إلى مكانه مرة أخرى

"خلاص بقا يا صااا"

احمرت عيني مصعب من الغضب وضغط

علي قبضة يده بضيق وهو يهتف إليه

بعصبية

"قلت لك متقولش ليا كدا تانى يا يوسف "

عقد يوسف حاجبيه باندهاش من غضبه

المُبَالَغ فيه ثم هتف إليه بتساؤل

"طب اهدي يا عم مالك في إيه "

أشاح مصعب بنظره إلى الجهة الأخرى
مجيباً إياه بنفي

"مفيش "

هتف إليه يوسف بقلق بعدما تأكد من
شكوكه بأن صديقه ليس على ما يرام
"ما تقول في إيه يا مصعب إنت هتخبى على
صاحبك "

زفر مصعب ثم قص عليه موضوع زواجه
من صبا وعدم التوافق بينه وبينها كيف نهره
والده بعدما أخبره بذلك فهتف إليه يوسف
بعدهما أوماً إليه بتفهم

"طب إنت متضايق ليه يا مصعب مش إنت
هتطلقها وبعدين إنت غلطان ازاي تتكلم
عليها بالطريقة دي أدام والدك و على فكره

دي إنسانة محترمة جدا فكر يمكن تغير

موقفك

طالعه مصعب باندھاش ثم هتف إليه

بتساؤل

"وانت عارفها منين يا خفيف"

أجابه يوسف بهدوء

"شوفتها مرة وأنا عندك فتحت لي الباب

ومرفعتش عنيا عليا وأنا واقف

أوما إليه مصعب بتفهم ثم هتف إليه قائلا

بصدق

"آه هي الصراحة إما بتكون بتكلمني أنا أو

أحمد على طول كدا من ساعة ما إلتزمت

ولبست نقاب

هتف إليه يوسف بحماس في محاولة منه
لإقناعه

" خلاص يا صاحبي وبعدين افتح قلبك
يمكن تحبها "

عقد حاجبيه بعدم اقتناع وهو يهتف إليه
باستنكار

" يا ابني دي زي اختي افهم "

هز يوسف رأسه نافيا بعدما تنهد بحرارة
قائلا بمهاودة

" مفيش حاجة اسمها زي أختي أدام مش
من محارمك يا مصعب ..فكر كويس وربنا
ييسر لك الأمور يا صاحبي "

نظر إليه مصعب بعقل شارد وهو يفكر في
تلك المعضلة التي دلفت على حياته ولا
يستطيع الخروج منها فنهض يوسف دون

أن يردف بشئ تاركا إياه غارقا في نوبة تفكيره
عله يستطيع اقناع نفسه والرضا بما قسمه
الله له

كانت صبا تسير خلف ضحي في بهو المنزل
تابعة إياها للذهاب إلى الجامعة ولكن قبل
أن تخطو من باب المنزل توقفت وهي
تستمع إلى خالها (عثمان يهتف باسمها ...
عقدت حاجبها باندهاش وسرعان ما عادت
مهرولة إليه ثم وقفت أمامه بهدوء قائلة
بتساؤل

"نعم يا خالو"

هتف إليها بتساؤل وهو ينظر إليها بتفحص

"انتو رايعين الجامعه يا حبيبتى"

هزت رأسها بإيجاب وهي تجيبه

"آه يا خالو وإن شاء الله بعد الجامعه هنروح
أنا وضحي نشتري نقاب وهنيجي بسرعة"
أوما إليها بإيجاب ثم تنهد بحرارة وهو يهتف
بغموض

"ماشى يا حبيبتي إما تيجو إبقى تعالى لى
عشان عايزك فى موضوع مهم"
عقدت عاجبيها باستعجاب ثم هتفت إليه
وهي تطالعه بقلق
"خير يا خالو"

هز رأسه بنفي ثم ربت على ظهرها عدة
مرات مطمئنا إياها
"إما تيجو بقا عشان متتأخروش متقلقيش"
أومات إليه بإيجاب وهي تحاول إبعاد القلق
عن ذهنها ثم قبلت يده وتبعثها ضحي

وألقنا عليه تحية الاسلام ثم خرجتها
متجهتان إلى الجامعة لا تدري إحداهما ماذا
سيكون مصيرها !

بعد عدة دقائق كانت تسير الفتاتان برفقة
بعضهما في الجامعة بعدما وصلتا للتو
فهتفت ضحى وهي تنظر إلى صبا بانتصار
" فاضل نص ساعة على المحاضرة أهو يا
استاذة صبا "

طالعتها صبا بابتسامة وهي تجيبها بمرح
قائلة

"إما نيحى بدري احسن ما نيحى متأخر
ونتطرد شر طردة يا استاذة ضحى "

هزت ضحى رأسها بإيجاب وسرعان ما
صاحت بسرعة وهي تنظر بعينيها إلى إحدى
الفتيات

"بصى يا صبا البنت المنتقبة دي "

عقدت صبا حاجبيها بضيق وهي تجيبها
بعتاب

"احنا قلنا إيه يا ضحى مش احنا اتفقنا إن
مينفعش نغتاب حد ولا نتكلم عليه عشان
ربنا سبحانه وتعالى قال لنا(ولا يغتب
بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم
أخيه ميتا فكرهتموه)

عتفت إليها ضحى بدفاع عن نفسها
"صدق الله العظيم بس أنا والله مش
قصدي أعتابها بس أنا عاجبنى النقاب بتاعها
عايزاكي تلبسى زيّه

اومات إليها صبا بتفهم وهي تجيبها
بابتسامة ظهرت لها من عينيها

"مصدقاكى من غير ما تحلفى يا حبيبتى
وأنا آسفه إنى ظنيت فىكى سوء ربنا سبحانه
وتعالى قال (يا أيها الذين ءامنوا اجتنبوا كثيرا
من الظن إن بعض الظن إثم) وبالرغم من
كدا ظنيت فىكى أنا آسفه يا ضحى
هزت ضحى رأسها بتهكم وهي تهتف إليها
بعتاب قائلة

انتِ أختى يا بنتى وبعدين انتِ كان قصدك
تنصحنىي وأنا مش زعلانه منك بس أنا
عايزاكى تبصى عليها عشان لو كدا تجيبى
نقاب زي دا

رفعت صبا نظرها إلى البنت التي تتحدث
عنها كي تجبر خاطرها ثم حفت إليها قائلة
بتساؤل

"قصدك البنت اللى لابسه جيب بينك دي "

أومأت إليها ضحي بإيجاب فابتسمت صبا
وهي تجيبها قائلة

"بصى يا ضحى أنا مش بحب النوع دا من
النقاب لأن المفروض انا بلبس النقاب
عشان أستتر نفسى أحافظ على نفسى من
أعين الشباب وأساعدهم على غض بصرهم
بكون سعيدة وانا ماشية بالنقاب عشان
حاسه انى محدش يبصص عليا وحتى لو حد
بص عليا مش هيشوف منى حاجه تفتنه
عشان يوم القيامة مفيش واحد يكون عايز
يقتص منى ويقول دي لبسها السبب فى إنى
ابص عليها هي السبب فى فتنتى فالنوع دا
من النقاب بيلفت النظر جدا حواجبها باينه
يبقى خبت آيه وكمان الألوان الفاتحة
المفروض البنات متلبسهاش عشان
متلفتش نظر الشباب والدليل إن النوع دا

من النقاب بيلفت النظر إنك أول ما
شوفتيها لفتت نظرك واني بنت زيتها أو مال
بقا الشباب هيعملوا إيه المفروض الفتاة
المسلمة حاجة غالية تكون ملكه محدش
يكون ليه حق يشوف منها حاجه إلا زوجها
ومحارمها بس مش بقول تلبس تلبس شكله
وحش بالعكس الاسلام دين النظافة ودين
رقى بس ميكونش ملفت للنظر
هزت ضحى رأسها بإيجاب عدة مرات وهي
تهتف إليها بتساؤل قائلة

" عندك حق يا صبا بس هو إيه حكم النقاب
أنا نفسى ألبسه أوي "

أجابتها صبا بمرح

" طب ندخل محاضرتنا وإما نخرج منها نتكلم
ب راحتنا عشان اتأخرنا "

أومأت إليها ضحى بإيجاب ثم دلفت برفقتها
إلى الداخل وبقيت معها ساعات كثيرة
تتنقلان بين المحاضرة والأخرى حتى انتهين
أخيرا من جميع المحاضرات المقررة عليهن
في الثانية مساء فوقفنا ضحى امام المدرج
الخاص بالفرقة الثالثة وهي تهتف إليها قائلة
"يا صبا تعالى نروح نصلى الظهر أنا بحس إن
حرام علينا تتأخر كدا دا فاضل ساعة بس
على العصر

أجابتها صبا بهدوء وهي تضع القلم الخاص
بها في حقيبتها السوداء وهي تهم بالانصراف
قائلة

"متخافيش يا ضحى ربنا سبحانه وتعالى
قال (إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا
موقوتا) يعنى الصلاة ليها وقت محدد بنأديها
فيه ووقت صلاة الظهر من أذان الظهر حتى

أذان العصر ربنا أجاز لنا إن احنا نصلى
فىأى وقت فى الفتره دي بس بشرط يكون
فى ضرورة أما لو مش فى ضرورة فلازم نسرع
فى أداء الصلاة

عقدت حاجبيها باندھاش وهي تهتف إليها
بتساؤل

"طب هو المحاضره دي ضرورة"

أومات إليها بإيجاب قائلة

"آه طبعا مش المحاضرة دي طلب علم
وطلب العلم دا عبادة وفريضة على كل
مسلم ومسلمة والعلم دا ليه مكانة كبيرة
جدا ربنا سبحانه وتعالى دا ربنا قال(شهد
الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم
قائما بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم)
والآيه دي بتدل على فضل العلم وشرف

العلم والعلماء دا كفاية إن العلماء اسمهم
مقرون مع الملائكة ومع ربنا وكمان ربنا
قال لنبيه (وقل رب زدني علما) دا في الآيه
دي ربنا بيحث الرسول صلى الله عليه
وسلم على طلب العلم وكمان في أحاديث
كثير للرسول بتدل على أهمية العلم
والعلماء زي قوله صلى الله عليه وسلم (
العلماء ورثة الانبياء) وأحاديث كثيرة فدا كله
بيدل على إن العلم ضرورة وطبعا انت عارفة
إن وقت المحاضرة دا بيكون نظام الجامعة
احنا مش هنعرف نغيره

أجابتها ضحى بسعادة وهي تطالعها بفخر
"عندك حق يا صبا أنا كل ما بكون معاكى
بتعلم منك حاجات كثير أنا بحبك أوي"
ابتسمت صبا وهي تهتف إليها بمرح

"بس بقا بتكسف"

ابتسمت إليها ضحى ثم جذبت يدها ودخلت
بها إلى المسجد للوضوء وإقامة الصلاة ثم
توجهن إلى المول لشراء ما تحتاج كل منهما

على الجانب الآخر فى الشركة

جمع مصعب أوراقه ومستنداته الخاصة
بعدها انتهى من عمله ثم استقل سيارته
واتجه إلى المنزل بعقل شارد كعادته فى هذه
الأيام... كان يقود سيارته بمعالم وجهه
المتغيرة فتارة ينظر أمامه بحزن وتارة أخرى
يهز رأسه بلامبالاة وكأن لم يعنيه شئ وتارة
يضغط على مشغل الموسيقى ويستمتع إلى
أصوات الأغاني دون اكتراث بحكمها وتارة
يغلقها ويتابع قيادته بصمت... استمر على

حاله المتبدل هذا لدقائق طويلة حتى وصل
أخيرا إلى الفيلا ودلف إلى الداخل فوجد أبيه
وعمته يجلسون في الحديقة فاتجه إليهم
وألقى عليهم السلام وتناول مع والده العديد
من المواضيع حتي هتفت عمته وهي
تطالعه بحنان

"تحب أقول لهم يحضروا لك الغدا "

هتف إليها بتساؤل قبل ان يجيبها

"انتو اتغديتو"

أجابته والده ذه المره وهو يهتف بهدوء

"ما انت عارف إننا بنستنى ضحى وصبا"

رفع مصعب احد حاجبيه وهو يسأله

باستنكار

"هما لسه مجوش"

ردت عليه ضحى بمرح وهي تأتي من الخلف
"جينا أهو أهم حاجة انت متعصبش نفسك
"

ابتسم الجميع على مزحتها مع شقيقها
بينما هتفت صبا وهي تطالع خالها ووالدتها
"السلام عليكم"

أجابها الجميع بهدوء فوجهت نظراتها إلى
عثمان وهي تهتف إليه بتساؤل
"حضرتك يا خالو كنت عايزنى صح"
تنهد بعمق ثم هتف إليها وهو يطالع
مصعب

"طب تعالى نتغدى الاول وبعد كدا تغيري
هدومك ونتكلم"

أومات إليه بايجاب ثم اتجهت مع الجميع إلى
الداخل وتناولوا طعامهم بهدوء وبعد الانتهاء
توجه عثمان إلى مكتبه وهو ينظر إلي صبا
قائلا

"إما تخلصى حصلينى على مكتبى يا صبا "

نهضت خلفه بعدما استمعت إلى كلمته
فعلى أي حال هي لا تستطيع تكلمة
طعامها بعد هذا الجو الملىء بالتوتر الداخلي
الذي كان مهيمنا على معظم الجالسين
وسرعان ما جلست على المقعد المجاور
لخالها وهي تطالعه بترقف فهتف إليها قائلا

"طبعاً انت عارفة أنا بحبك أد إيه "

أومات إليه بتوجس بانتظار ما سيقوله بعد
كلمته المريبه تلك فهتف إليها بتساؤل

"يعنى بتثقى فيا "

أومات إليه بتأكيد فتنهد بقوة ثم بدأ في
قص جميع ما حدث حتى انتهى من سرد
موقف مصعب من زواجه بها فشعرت
بالصدمة تحتل أوصالها وأصوات أنفاسها
المضطربة بدأت في العلو شيئاً فشيئاً وهي
تشعر بالقهر، الحزن، جميع مشاعر الغم
تسيطر عليها من فكرة أن جدها الذي من
المفترض أن يكون حمايتها وأمانها هو من
يحاول دائماً جلب الضيق والقهر إليها...
انتبهت إلى خالها الذي كان ينظر إليها بترقب
فهتفت إليه بنبرة أوشكت على البكاء
"يعنى عشان تنقذوني من جواز بالغصب"
أتجوز بردوا بالغصب"
زفر عثمان بضيق ثم اقترب منها وهو يربت
على ظهرها بحنان قائلاً

"يا حبيبتي دا مش غضب والله ما عايز
أغضبك على حاجة بس عشان نقدر
نحميكي وبعدين أنا متأكد إن مصعب عمره
ما هياذيكى هو مش وحش يا صبا
هزت رأسها بالنفي وهي تمحى دمعاتها
التي انفلتت من زيتونيتها قائلة

"والله يا خالو ما قصدي حاجة بس هو مش
زي ما أنا عايزة أنا عايزة واحد ملتزم وبعدين
أبيه مصعب أنا بحترمه جدا بس أنا شايفاه
أبيه بس"

أجابها عثمان بهدوء محاولا اقناعها
"انتِ تقدرى تخليه ملتزم ودي حاجة أنا
متأكد منها وبالنسبة لموضوع أبيه دا مع
الوقت والوضع الجديد هتقدرى تتقبلى
فكرة أنه بقى زوجك خلاص فكري يا

حبيبتى عشان خاطر أمك دي من ساعه ما
عرفت وهي منهارة إما صدقت لقينا حل
أومات إليه بإيجاب وهي تنهض من مقعدها
بهدوء قائلة

"حاضر يا خالو هفكر وأصلى استخارة"

هز رأسه بإيجاب وهو يهتف إليها بنصح

"بس متتأخريش عليا عشان لازم كتب

الكتاب يتم قبل ما الأسبوع يخلص لأن

جدك هيجى آخر الأسبوع"

أومات إليه بإيجاب دون أن تضيف شئ ثم
خرجت من الغرفه وهي تمحي دموعها التي
بدأت في الازدياد دون إرادة منها، كان مصعب
مازال جالسا على مقعده على طاولة الطعام
فرآها أثناء خروجها فهز رأسه بأسف حزنا

على حالها وحاله شاعرا بالعجز لعدم قدرته
على فعل شيء يريحهم جميعا

صعدت صبا إلى غرفتها وهي لا تفعل شيء
ثم محي أي دمة تنفلت من عينيها تحاول
ألا تبكي كي تستطيع التفكير جيدا ... دلفت
إلى المرحاض الملحق بغرفتها ثم توضأت
وفرشت سجادة صلاتها وظلت تناجي ربها
وتدعوه كي يخفف عنها... ظلت في غرفتها
لساعات عديدة حتى أنها لم تنزل إلى
الاسفل لأي مناسبة فهتف عثمان موجهها
حديثه إلى صفية قائلا

"هي صبا مش هتيجي تتعشا"

هزت رأسها بنفي وهي تجيبه بأسف

"لا قالت مش جعانة الموضوع صعب عليها
صعبانة عليا أوي عشان كدا خليتك انت
تكلما

كانت ضحى تستمع إلى حديثهم بصمت
وسرعان ما هتفت إليهم بقلق بعدما علمت
من حديثهم أن شيئاً ما ألمَّ برفيفة عمرها
"هو في إيه يا بابا وصبا مالها "

قص عليها كل شئ وهو يطالعها بأسف
فانهمرت دموعها بارتياح بعدما شعرت
بمقدار الخطر المهددة به رفيقتها فصعدت
إليها كي تواسيها وتخفف عنها بينما كان
مصعب جالسا يستمع إلى حديثهم فقط
دون النطق بكلمة واحدة وكأنه لا يفقه شئ
مما يقولون

طرقت ضحى الباب على صبا وسرعان ما
دلفت إلى الداخل دون انتظار إجابة منها
فوجدتها ممسكة بالمصحف وتبكي بشدة
وهي تتلو القرآن بصوت عذب

توقفت صبا عن القراءة بعدما شعرت بها
وسرعان ما هرولت ضحى تجاهها وظلت
تبكي بشدة دون أن تنبث إحداهما بشئ
وبعد فترة من البكاء والأنين ابتعدت ضحى
عنها وهي تهتف بقلق

"هتعملى ايه "

أجابتها صبا وهي تنظر إلى مصحفها بهدوء
وكأنها تستنبط منه الراحة والسكينة
"هصلى استخارة قبل ما أنام وربنا ييسر
الأمر"

أومات إليها ضحى ثم بدأت في تناول
المواضع المختلفة معها في محاولة منها
لإشغالها عما يحدث معها وبعد فترة مليئة
بالكلمات الطيبة نهضت ضحى من جوارها
بعدها شعرت بتحسن حالتها نوعا ما وهي
تهتف بمرح وترقب في نفس الوقت

"أنا همشى بقا يا عروسة أخويا"

سحبت نفسا عميقا وهي تطالعها بشرود
وسرعان ما عاودت زفره وهي تجيبها بمرح
مصطنع

"انت في إيه وأنا في إيه"

ابتسمت ضحى على كلمتها وسرعان ما
تبدلت معالم وجهها إلى الجدية وهي تهتف

بهدوء

" على فكره يا صبا أبيه مصعب طيب جدا
والله انتِ عشان مش بتتكلمى معاه مش
عارفاه بس هو حنين جدا "

أومأت إليها صبا بإيجاب دون أن تضيف شئ
فابتسمت ضحى بهدوء ثم اتجهت إلى
الخارج تاركة إياها تفكر في ما أحل بها بذهن
صافي .

انتهت

By:Somaya Rashad

عندما خرجت ضحى من غرفة صبا دخلت
عليها والدتها

صفيه :ليه يا حبيبتي مش نزلتى تتعشى

صبا:مليش نفس والله يا أمى

صفیه بدموع: بصی یا حبیبتی انا عارفه انك
تعبانه وزعلانه من اللی حصل بس واللہ
یا بنتی ما فی حل غیر دا بس لو انتی یا
حبیبتی عایزه تروحو تعیشی مع جدك
انتی حره بس فراقك لیا هیبقی صعب
اووي یا بنتی واللہ صعب اووي

خضنتها صبا قائله: متعیطیش یا أمی
دموعك غالیه عندي اووي وبعدين انتی
ازای بتقولیلی كدا دا انتی أغلی حاجه فی
حیاتی انتی نوري یا أمی

صفیه: ربنا یحفظك لیا یارب یا حبیبتی
ویسعد قلبك طب انتی ناویه علی ایه یا
صبا

صبا: هصلی استخاره یا ماما انا عارفه انی لازم
أوافق بس هصلی بردو

صفيه:هيا صلاة الاستخاره دي اللي بنصليها

اما نكون عايزين نطلب الخيره من ربنا
سبحانه وتعالى في الحاجات المباحه صح

فأومأت لها صبا برأسها بنعم

صفيه:انا سمعت انها ركعتين بس مش

عارفه بنصليهم ازاي ولا امتي

صبا:اه يا امي هيا فعلا ركعتين وبنصليهم في

اي وقت بس بشرط ميكونش وقت من
الأوقات اللي نهى النبي اننا نصلى فيها اللي
هيا من بعد الفجر لحد ما تطلع الشمس
وترتفع قدر ربح او ربحين وكمان عند
الزوال ودا بيكون قبل الظهر بحوالى تلت
اونصف ساعه والوقت التالت بقا من بعد
العصر حتى تغرب الشمس بس على فكره
لو في سبب انا اصلى في الوقت دا زي مثلا

ان الصلاه تكون من الصلاوات المفروضه

فيجوز اننا نصلى فيها

صفيه:طب ازاي بنصلى صلاة الاستخاره

صبا:النبى صلى الله عليه وسلم امر اننا

نصلى ركعتين وبعد كذا بنقول دعاء

الاستخاره اللى هو

(اللهم انى استخيرك بعلمك واستقدرك

بقدرتك وأسألك من فضلك العظيم فإنك

تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم وانت علام

الغيوب اللهم ان كان كذا وكذا -للأمر الذى

يريد -خيرا لى فى دينى ومعيشتى وعاقبة

امري فاقدره لى ويسره لى واعنى عليه وإن

كان كذا وكذا -للامر الذى يريد-شرا لى فى

دينى ومعيشتى وعاقبة امري فاصرفه عنى

ثم اقدر لى الخير اينما كان لا حول ولا قوة الا

بالله)

صفيه:طب وأنت بقا بتحلمى بحاجات حلوه

صبا:مش شرط يا امى ممكن مثلا أحلم

باللون الأبيض دا بيكون خير اما اللون

الاسود دا شر وممكن ما احلمش خالص

بس نتيجة الاستخاره لو خير ربنا بيوفق

وببيسر الامر اما لو شر بيصرفه عنى

صفيه:ما شاء الله عليكى يا حبيبتى ربنا

يبارك لى فيكى يارب هروح بقا أنام واسيبك

ترتاحى تصبحى على خير يا حبيبتى

صبا بابتسامه:وأنت من اهل الفردوس يا

أمى

وبعدما غادرت صفيه صلت صبا صلاة

الاستخاره وضبطت منبه هاتفها على الثلث

الاخير من الليل ونامت

فى الصباح

في غرفة مصعب رن هاتفه فقام بكسل
وأغلق الهاتف وذهب إلى المرحاض وتوضأ
وصلى الصبح وتوجه إلى الأسفل ووجدهم
جالسين على الفطار وكانت صبا جالسه
معهم وعندما رآته كانت في قمة خجلها منه
فمجرد التفكير في زواجها منه تخجل كثيرا

مصعب: السلام عليكم

رد عليه الجميع تحيه الإسلام

عثمان: مصعب اعمل حسابك ان كتب
كتابك بعد بكره لأن مفيش وقت صبا
وافقت

نعم فقبل نزوله اخبرته صبا بموافقتها
وكانت سعيده جدا على عكس موقفها
امس حيث انها رأت في منامها انها جالسه
هى ومصعب ويتنافسون في قراءة القرآن

الكريم وأنه وعدھا بجلب هديه لها لأنها قرأت
أكثر منه فيالجمالها من رؤيه

خجلت صبا كثيرا حينما تلفظ عثمان بهذه
العبارات فهي كانت خجله منه دون شيء

كانت ضحى جالسه بجوارها فهمست صبا
لها

صبا:ضحى يلا نمشى من هنا بسرعه

ضحى بابتسامه ماكره متفهمه ما تمر به :ليه
لسه مخلصتش اكل

صبا:يلا بس نمشى بسرعه من هنا مش
قادره اقعد وهجيبلك كريب من الجامعه

بس يلا

ضحى:على حسابك

صبا:اه يا طفسه يلا بقا والله ماشى بس اما
نبقى لوحدنا

ضحى بضحك:طب يلا ☹️

ضحى:احنا هنمشى بقا عشان ما تتأخرش
وذهبت إلى والدها وقبلت يده وعمتها وأيضا
صبا قبلت يد والدتها وخالها فهو من عوضها
عن حنان ابيها

بعدنا خرجت صبا وضحى

مصعب:ماشى يا بابا اللى تشوفه

صفيه:معلش يا حبيبي انا عارفه انه غصب
عنك سامحنى

مصعب:متقوليش كدا يا عمى دا انتى
حبيبتي ثم تابع مازحا:ولا هتقلبي عليا
عشان هتبقى حماتى

صفیه ضاحکہ: عمري ماهقلب عليك يا قلب

عمتك

مصعب: طب همشی بقا عشان متأخرش

عایزین حاجه

عثمان وصفیه: عایزین سلامتک یا حبیبی مع

السلامه

بعدهما خرج مصعب قال عثمان: ربنا

یسعدهم یارب انا عارف ان مصعب هیحب

صبا

صفیه: یارب یا عثمان یا رب

عند ضحی وصبا فی العربیه

صبا ناکزه ضحی: بقی انتی بتعملی فیا کدا

ضحى ضاحكه :انتى مكسوفه يا بيضه فى
حد يتكسف من أبيه مصعب دا أبيه
مصعب ملاالك ملاالك

صبا:اه ما انا عارفه دا أبيه مصعب دا اللى
انتى يتترعبنى منه

ضحى والتى انفجرت ضاحكه:فى واحده
هتتجوز واحد كمان يومين تقول عليه ابيه
ههههههههه

صبا:عجبتك اوي دي يختى ما انا مش عارفه
غير كدا من وانا صغيره بقوله كدا

ضحى:بتقوليله ايه انتى بتتكلمى معاه اصلا

صبا:اه يا بنتى ساعات كنت بعطيه حاجه او
خالى يكون عايزه كنت بقوله يكلمه ما انتى
عارفه انى مينفعش اكلمه الا لضروره هو ابن
خالى اه بس كمان مش من محارمى

ضحى:بس مش للدرجه دي

صبا:لا يا ضحى فى ناس كتير جدا بتتساهل
فى الموضوع دا ويفضلوا يهزروا مع بعض
وساعات بيوصل هزار باليد ويبسلموا على
بعض باليد ودا حرام اصلا لأن يجوز أنهم
يتجوزوا ويحللوا دا تحت باند انهم اخوات
وفى الاخر ساعات بيتجوزوا من بعض طب
مش دا اللى كنت بتقولى عليه اخوكى
عشان كدا أنا من ساعة ما عرفت انه حرام
الهزار دا وانا بقيت بلتزم حدودي مع أبيه
أحمد وابيه مصعب

ضحى:هههه برديو بتقولى أبيه

صبا بابتسامه:انت مصيبه يا ضحى والله
مبتبليس تريقه ههه بس بتضحكىنى

ضحى:طبعاً يا ماما

صبا وهى وتضربها خلف رأسها بمرح: يخرم

جيب غرورك يا شيخه

ضحى: اه يا معفنه ماشى

صبا: يلا اركنى عشان وصلنا

ضحى: ماشى يختى عندنا كام محاضره

النهارده

صبا: هو انتى مش عارفه هههه عندما

محاضرتين مهارات تدريس وعلم نفس

تربوي

ضحى: نهار ابيض اليوم كله تربوي ليه كدا

بس

صبا: انا اعرف يختى يلا ربنا معانا

ضحى: يارب

فى الشركه عند مصعب

يوسف:اه كدا تمام

مصعب:ماشى

يوسف:عملت ايه فى الموضوع بتاعك

مصعب ساندا ظهره على الكرسى:كتب

الكتاب بعد بكره

يوسف بفرحه:ايه دا بجد مبروووك

مصعب:وانت فرحان او مال لو مكنتش

عارف اللى فيها كنت عملت ايه

يوسف:عشان انا حاسس ان الموضوع دا

هيكون خير ليك وأنك هتحبها

مصعب:بقولك زي أختى ياابنى افهم

يوسف:بكره تشوف

ثم دخل عليهم عمار بعدما طرق الباب

عمار:السلام عليكم انت عايزنى يا مصعب

مصعب:تعالى يا عمار خد الملف اهو يوسف
ظبطه وشوفلى الشركه دي مضبوطه ولا ايه

عمار:ماشى عايز حاجه تانى

يوسف:ما تقعد يا عم انت مستعجل ليه
كدا

عمار جالسا:لا مش مستعجل هو فى حاجه
ولا ايه

يوسف:اه دا فى كتير

عمار:طب قول يلا مستنى ايه

يوسف:بس هتتحمل الصدمه

عمار:يا عم أخلص انت هتزلنى

يوسف وهو ينظر لمصعب:صاحبك هيتجوز
بعد بكره

عمار ببلاهه:صاحبى مين

يوسف:مصعب

عمار:مصعب مين دا لو اتجوز هتطفش من

اول يوم

مصعب قذفه بالقلم:ليه حد قالك انى

عفريت

قوم انت وهو من هنا على مكاتبكو والله

حاسس انى قاعد مع ستات على المصطبه

قوموا

يوسف:متتعصبش بس يا عريس

مصعب والذي هم بالقيام

يوسف قائما بسرعه:والله ما انت قائم ولا

معصب نفسك خليك زي ما انت على

وضعك

عمار انا مفهمتش حاجه

يوسف: انت غبى وعاييز تتضرب يلا تعالى بره

وانا افهمك

وخرج الإثنين من المكتب

(عمار عند 28 سنه محامى الشركه وصديق

مصعب ويوسف كان متزوج ولكن توفت

زوجته من سنتين بعد سنه من زواجهما

أثناء ولادتها لابنته الصغري لمار)

فى الجامعه أثناء عوده ضحى وصبا من

الجامعه

ضحى: على فكره بقا انتى نسيتى تقويليلى

حكم النقاب

صبا: صح انتى كنتى سألتيني من كام يوم

بصى يا ستى العلماء اختلفوا فى حكم
النقاب منهم اللى قال انه واجب ومنهم اللى
قال انه سنه وفضيله ومنهم اللى قال انه
بيتفاوت بين الاستحباب والوجوب حسب
الظروف فالإمام احمد ابن حنبل والامام
الشافعى قالوا انه يجب لبس النقاب أمام
الرجال الأجانب وإن الوجه عوره ولا يجوز
كشفه أمام غير المحارم اما الإمام أبو حنيفة
والإمام مالك قالو انه مستحب بس قالوا انه
مستحب لو مفيش فتنه والفتنه ان تكون
المرأه ذات جمال فائق يفسد الرجال اما لو
المرأه خشيت الفتنة فواجب عليها تلبس
النقاب أمام غير المحارم

ضحى:طب هو فى دليل على وجوب النقاب

صبا:العلماء اللى قالوا بالوجوب بيستدلوا
بقوله تعالى (وقل للمؤمنات يغضضن من

أبصارهن ويحفظن فزوجهن ولا يبدين
زينتهن إلا ما ظهر منها) وطبعا الوجه هو
منتهى الجمال عند المرأه ومحل نظر الرجال
عشان كدا قالوا انها يجب عليها تستره من
الاعين وكمان عبدالله بن عباس سئل عن
تفسير الايه دي فغطى وجهه بيده وأبقى
عينا واحده ودا بيدل على ان نساء
المسلمين كن يرتدين النقاب فى ذلك الوقت
وفى دليل كمان

قوله تعالى(وليضربن بخمرهن على
جيوبهن) وروي أن السيدة عائشه رضى الله
عنها عندما نزلت هذه الايه قالت(لما أنزلت
هذه الآيه أخذت ازهرن فشققنها من قبل
الحواشى فاختمرن بها)والإمام ابن حجر قال
فاختمرن بها اى غطين وجوههن

ضحى:يعنى مش حرام عليا انى بمشى من

غير نقاب

صبا:لا مش حرام عليكى لأن دي حاجه

اختلف فى وجوبها العلماء وبعدين بعض

التابعين قالوا ان اختلاف العلماء رحمه للامه

وفى مصالح للمسلمين فهمتى

ضحى:اه فهمت يلا بقا وصلنا عشان تشوفى

عريسك

صبا:يا بت اتلمى بقا

ضحى:بس انا حاسه انك بقيتى متقبله

الموضوع كدا

صبا:عشان انا واثقه فى ربنا وعلى فكره دا

فضل صلاة الاستخاره مع انى مش عارفه

ازاى مش متخيله اصلا الموضوع حاسه انه

غريب بس فى نفس الوقت مش زعلانه

ضحى:ربنا يسعد قلبك يارب

صبا:اللهم امين

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

دخلت ضحى وصبا الى الفيلا فوجدتا عثمان
وصفية جالسين فألقتا عليهما السلام

صفية:تتغدوا دلوقتي يا حبايبي

صبا:هنطلع بس نغير هدومنا هو انتو
اتغديتو

صفية :-لسه يا حبيبتي مستنيين مصعب
عشان انتى عارفه مبيحبش يأكل لوحده

ضحى بمرح:-خلاص نأكل احنا ونخلى صبا
تستنى اما ابيه مصعب ييجى تتغدي معاه

فضربتها صبا بغیظ قائله:اتلمى يا جزمه

فضحك الجميع عليها

فجاء مصعب في هذه اللحظة

قائلا:-بتضحكوا على ايه ما تضحكوني

معاكوا

ضحى:أصل يا أبيه صبا بتضربني عشااا

فوضعت صبا يدها على فم ضحى حتى لا
تكمل حديثها قائله بهمس:-اسكتي يا ضحى
بالله عليكى وهعملك اللى اتتى عايزاه

ضحى :واحد كريب كبير

صبا :ماشى واللّه هجيبلك يلا بقا

ضحى :-ماشى يلا

ثم هتفت عاليا:-مفيش حاجه يا أبيه دا انا

كنت بهزر أنا و صبا بس

فهر رأسه بلامبالاه وصعد إلى غرفته

صبا بعدما ذهب :ماشى يا مصيبه طب مش

جايبه لك

ضحى :يعنى مش هتجيبى طب يا ابىييه

فوضعت صبا يدها على فمها مره اخري

قائله :خلاص خلاص هجيب لك

فى تلك اللحظه رن جرس الباب فذهبت صبا

لكى تفتحه فوجدت احمد وفجر قد عادا من

سفرهما

فعانقت فجر قائله:-فجر حبيبتى

وحشتييينى اوي مقلتوش انكوا جاين ليه

فجر مبادلله لها العناق قائله:وانتى كمان

وحشاني اوي يا حبيبتى والله

ثم فعلت مع ضحى المثل وسلمت على

الباقين

أحمد بضيق مصطنع:-يعنى مفيش الا فجر

بس اللى كانت مسافره

فردت صبا بخجل وهى تنظر إلى الأسفل

:حمدالله على سلامة حضرتك يا أبيه

أحمد بإبتسامه:الله يسلمك يا صبا

ثم تفاجأ بضحى وهى تحتضنه قائله :حبيبي

يا أبيه جبت لى ايه بقا

أحمد بضحك:همك على بطنك بس

والمصيبة انه مش ببيان عليكى

ضحى:-متوهش يا أبيه شكلك مجبتش

حاجه

فجر:-طبعاً جاب لك هو احنا نقدر ننسأكى يا

قلبى

ضحى:-الله عليكى يا فجر يا مظبطانى

بعدهما انتهوا من السلام على الجميع هتفت
صفيه قائله:اطلعوا يا حبايبي غيروا على ما
أجهز الغدا

فصعد الجميع إلى غرفهم

وبعد القليل من الوقت كانت صبا خارجه
من غرفتها وفي نفس الوقت كان مصعب
خارجا من غرفته فنظرت صبا أمامها تلقائيا
فعندما رآته غضت بصرها على الفور
وأكملت طريقها بإرتباك اما مصعب فنظر
إليها وأكمل طريقه

عندما نزلت صبا وجدت ضحى جالسه
والجميع

فقالت ضحى:ايه دا انتى جايه مع أبيه انتو

كنتو فين؟

فخجلت صبا كثيرا اما مصعب فنظر إلى
ضحى نظره جعلتها تكف على ماتقول
بخوف فبالرغم من حنيته عليها الا انها تهابه
كثيرا

بدأ الجميع في تناول طعامهم في صمت
وبعد انتهائهم سعدت صبا وضحى وفجر الى
الاعلى لكى تريهم ما جلبت لهم
في الأسفل كان أحمد جالسا مع مصعب
أحمد: ايه يا مصعب الكلام اللي بابا قاله ليا
دا

مصعب: هو دا الحل الوحيد يا أحمد عشان
نقدر نحميها وللأسف من جدها
أحمد: معرفش الراجل دا ايه فظيع طب انت
اتصلت بالمأذون ولا ايه

مصعب: اه بابا اتصل بيه بس طبعاً مش
هنعرف حد بالموضوع دا عشان بعد كدا
مياثرش عليها

أحمد: اممم

في الأعلى عند البنات

ضحى:الله يا فجر الدريس دا جميل اوي
احلى حاجه انك جبتى لينا زي بعض بس يا
خساره صبا مش هتلبس زينا عشان مش
بتلبس الا اسود

فجر:صحيح يا صبا اتتى مش بتلبسى ألوان
ليه هو حرام

صبا:لا مش حرام الفكره بس في البعد عن
الألوان الصاخبة والملفته للنظر لأن ثبت عن
أزواج النبي أنهم كن يرتدين الألوان مثل
الأحمر والأصفر بس انا بلبس اسود حبا في

اللون بس مش اكثر انا برتاح فيه يعنى
ملوش علاقه بحرمانيه

فجر: اها طب ان شاء الله انتى وهما بيكتبوا
الكتاب هتلبسى اسود بردوا

ضحى: مين دي والله ابدأ عايزاها تنكد على
اخويا ولا ايه ان شاء الله بكره مفيش عندنا
جامعه هنروح نجيب لها دريس تلبسه تعالى
معانا يا فجر انتى زوقك هادي وجميل

صبا: قلت لك يا ضحى مش عايزه

ضحى: صبا افرحى كدا وفرفشى دا هيا مره
فى العمر

صبا: بس هيكون فى رجال اللى بيشهدوا
على العقد وانا هتكسف ألبس ألوان

ضحى: لا ان شاء الله هنجيب لون غامق
ومش هيكون فى اصلا غير أبيه أحمد وممكن

يوسف وعمار صحاب أبيه مصعب بس
وعلى فكره أبيه مصعب مش هيرضى
يخليكى تدخلى جوه عند الرجال وممكن
يخرج لك المأذون بره تمضى وخلص
صبا:خلص ان شاء الله بكره نبقى نروح

فى المساء فى غرفة احمد وفجر

كانت فجر بيدها بعض الحبوب تتناولها
وعندما دخل أحمد فجأه تركت ما بيدها

بتوتر

أحمد:ايه دا يا حبيبتى

فجر بتوتر:م مفيش يا حبيبي دا برشام
عشان دا يخه بس

أحمد بحنان: من السفر بس يا حبيبتى
والتعب نامى بس و ارتاحى وإن شاء الله
تبقى كويسه

فجر ويراودها الشعور بالذنب تجاهه: ماشى

أنت هتروح الشغل بكرة ان شاء الله

أحمد بكسل: لا مش بكرة بقى مش مهم

فجر: يا أحمد اومال امتى هتروح انت عارف

ان مصعب اليومين دول مش فاضى

أحمد بعدم اقتناع: ماشى هبقى اروح كمان

يومين

فجر: مفيش فايده فيك ابدا

أحمد: يوووه هو انتى دايمما بتدوري على

سبب الخناق

فجر: انا مش عايزه اتخانق بس انا عايزاك

تبقى أفضل واحد فى الدنيا

أحمد: ان شاء الله

فجر بيأس: تصبح على يا أحمد

أحمد بزهبق:وانت من اهله

في الصباح

كان الجميع جالسا على الفطار فنظر

مصعب بإستغراب إلى ضحى

قائلا:ايه يا ضحى انتى لابسه كدا ليه انتى

خارجة ولا ايه مش انتى معندكيش جامعه

النهارده

ضحى:اه يا ابيه ما احنا هنروح انا وصبا وفجر

نجيب فستان وحاجات لكتب الكتاب

مصعب في نفسه:اكيد هتجيبه اسود ما هي

معقده

ثم هتف قائلا:ماشى متتأخروش

ضحى:حاضر يا ابيه

ثم أخرج الكريديت كارد من جيبه وأعطاه

لضحى

قائلاً: طب خدي دي معاكى عشان لو

احتاجتوا حاجه

ضحى: ما احنا معنانا فلوس كتير يا أبيه بابا

ادانى

مصعب: قلت خدي

ضحى :- خلاص ماشى

ثم هتفت فجر: مش يلا بقا الساعه بقت

تسعه

ضحى :يلا

ثم قامت صبا معهم والتى كانت صامته

فى السياره

فجر: ساكته ليه يا صبا

صبا:- لا عادي مفيش حاجه

ضحى:- تلاقيها بتفكر في أبيه؟

صبا:- والله انتي رخمه يا ضحى مش بفكر
في حد انا عايزه اتصل بعمتو سميه عشان
مش هروح عندها الاسبوع دا بسبب كتب
الكتاب

ضحى:اه توهي يختي توهي

فجر:؟؟ انتي مصيبه يا ضحى حرام عليكى
متكسفهاش خليها تفكر براحتها

صبا:-حتى انتي يا فجر وانا اللي بقول
عليكى عاقله

فجر يشرود:عاقله

صبا:-مالك يا فجر سرحتى في ايه

فجر:مفيش متشغليش بالك

صبا: لا انا حاسه انك بتفكري في حاجه من
ساعة ما جيتى متغيره بس اما نروح نبقى
نتكلم عشان وصلنا

في جهه أخري وصل مصعب إلى مكتبه
ووقف جميع من بالشركه احتراماً له ثم
دخل إلى مكتبه بعدما استدعى السكرتيره
فدخلت السكرتيره وراءه

مها بدلع: نعم يا فندم

مصعب دون ان ينظر اليها: عايز الأوراق بتاعة
الصفقه الجديده هنا وخدي الاوراق دي أديها
لعمار يراجع عليها

مها: حاجه تانيه يا فندم

مصعب: -لا كدا خلاص

ثم دخل يوسف فجأه

مصعب:-طب روحى انتى يا مها

ثم وجه كلامه لىوسف :انت يا ابنى هتفضل

كدا

يوسف بزهدق:يا عم فكك بقا

مصعب: مالك فى ايه

يوسف:أمى كل شويه هتتجوز امتى هتتجوز

امتى وانا زهدقت واللّه

مصعب:-صحيح هتتجوز امتى

يوسف :صدق انت مستفز

مصعب :بجد واللّه مش ناوي تخطب بقا

يوسف :لسه ملقتش لحد دلوقتى الانسانه

اللى استأمنها على بيتى وعىالى للأسف

من كتر البنات اللى مش كويسه الواحد بقى

خايف يرتبط بواحدّه تطلع مش كويسه اصل

دي مش حاجه سهله دي بالنسبه لى
الانسانه اللى هعيش معاها حياتى كلها مش
اى واحده اتجوزها وخلص

مصعب: صدق انت طلعت عاقل احمد ربنا
انك ليك فرصه تختار الانسانه اللى
هتتجوزها

يوسف: انت عارف يا مصعب الصراحه انا
مستغبيك فى حته انك مش عايز تتجوز صبا

مصعب: -ما تتلم يلا

يوسف: بتكلم بجد والله أصل دي واحده
اتربت ادم عينك وعارف هيا على ايه انت
عارف ياريت كان عندي واحده زيها هيا
ملهاش أخت

مصعب: -انت هتعاكسها بقا ما تتلم يا
يوسف فى ايه

يوسف :-انت اهيل يا مصعب دي هتبقى

مرات

اخويا مش قصدي حاجه والله

مصعب: ماشى يا عم ان شاء الله تلاقى
الانسانه اللى بتتمناها روح على شغلك بقا

يوسف :صدق انك فصيل

مصعب :يلا ومتنساش تيجى بكره ان شاء
الله الساعه سته وتجيب عمار معاك

يوسف: ماشى يا عم سلام

فى المول

ضحى:بصى يا صبا الفستان دا

صبا:-لا يا ضحى دا لونه فاتح اوي وكمان
أوفر انا عايزه فستان عادي يعنى هو مش

جواز بجد

ضحى:والله انتى بت كئيبة

فجر:طب بصى اللى هناك دا

كان فستان لونه بتنجانى غامق وضيق من

عند الخصر وينزل باتساع

صبا:اه دا لونه غامق ورقيق

ضحى:اه جميل اوي طب تعالى قسيه

صبا:مش هقيس انا حاجه بره افرضى فى

كاميرا ولا حاجه انا هاخذ مقاسى وخلص

ولو فى حاجه نيحى نغيره

ضحى:ماشى طب تعالى نجيب خمار ونقاب

موف وطرحه بردوا عشان أما تقعدى مع

البنات

صبا: لا نقاب موف فاتح اوي هجيب نفس
اللون دا اما الطرحه ماشى مش مشكله بس
النقاب لا

فجر: طب يلا

وعندما انتهوا وهم فى السياره

صبا: يا نهار ابيض احنا اتأخرنا اوي دا الساعه
بقت اتنين الظهر

ضحى: يا حلاوه زمان أبيه مصعب جه
وهيشلوحنا

صبا: يشلوحك انتى يختى اما احنا لا

ضحى: من بكره هيمشى عليكى اللى
بيمشى عليا وأكثر

صبا: لا يا بنتى انتى هبله ولا ايه أنا مسيطره

ضحى:ميين انتى دا انتى وانتى صغيره كنتى

اما بتعدي من ادامه بتحطى ايدك على

قفاكى عشان ميضر بكيش

صبا:احم احم ما هو كان هزاره رخم اوي

الصراحه

ضحى:هههههههه ايه يا فجر ساكته ليه

فجر:هه لا مفيش

ضحى:اما نروح بس هقرك

فابتسمت فجر دون ان تنطق بكلمه

انتهى البارت

By :Somaya Rashad

وصلنا البارت اللى فات اما البنات اتأخروا

وهما بيشتروا الفستان

نزلت من السيارة كلا من صبا وفجر وضحي

ضحى بخوف:يا لهوي يا صبا شكله جه

صبا:لا يا شيخه مش باين وبعدين هو بييجى

دلوقتي اصلا

ضحى:ساعات بييجى يختى حسب ما

بيخلص ربنا يستر ويتأخر النهارده

صبا:ولو هنا عادي يعنى مش هيعمل حاجه

ضحى:اه انتى بتتكلمى عن حد مش عارفينه

عندما دخلوا إلى الفيلا

صبا:الحمد لله شكله مش هنا

ضحى:الحمد لله يلا نطلع بسرعه

وعندما همت ان تصعد اوقفها صوته

قائلا:ضحى

ضحى:أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

فضحكت كلا من صبا وفجر عليها فنظرت
لهم بغضب

ضحى بخوف:ن نعم يا أبيه

مصعب:انتو خارجين الساعه كام

ضحى:يا ابيه عماله من الصبح اقول ليهم
يلا بس صبا مش راضيه وتقولى لا لسه بدري

فشهقت صبا:نهارك ابيض يا ضحى يا
كذابه

مصعب:انا بكلمك انتى

ضحى:يا ابيه والله محسيناش بالوقت والله

مصعب بغضب:طب اتفضلى على اوزتك

مفيش خروج منها لمدة يومين

ضحى: وكتب الكتاب بكره لا يا أبيه الله

يخليك

مصعب بصوت مرتفع: على أوضتك

فصعدت بسرعه فائقه خوفا منه وصعدت

ايضا صبا بخوف تحاول ان تداريه وصعدت

فجر ورائهم بهدوء

في غرفة ضحى

دخلت صبا عليها وهى تهتف: بقا بتلبسيها

ليا انا يا كذابه

ضحى: والله قلت كذا عشان عارفه انه مش

هيزعقلك

صبا: بس بردوا يا ضحى دا كذب انتى عارفه

عقاب الكاذب ايه

ضحى: لا انا عارفه انه حرام اكذب بس مش
عارفه حاجه ثانيه

صبا: دا الكذب محرم شرعا ويعد من كبائر
الذنوب اللى بتهدي إلى الفجور

دا ربنا سبحانه وتعالى قال (انما يفتري
الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله وأولئك
هم الكاذبون) وقوله تعالى (فنجعل لعنة الله
على الكاذبين)

وكمان الكذب دا يا ضحى من ايات
المنافقين مش فاكهه الحديث بتاع الرسول
صلى الله عليه وسلم اما قال (آيات المنافق
ثلاث اذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا
اؤتمن خان)

ضحى ايوه افتكرت انتى قلتيه مره ليا
وكنتى قلتى ادامى مره ان ينفع نكذب فى
حالات معينه بس مش فاكراها

صبا:اه الرسول صلى الله عليه وسلم قال
(لا يحل الكذب إلا فى ثلاث يحدث الرجل
امراته ليرضيها والكذب فى الحرب والكذب
ليصلح بين الناس)يعنى الرجل ينفع يكذب
على مراته فى مثلا انه يقول لها انها أجمل
نساء العالم وهى كذلك وبردوا يجوز الكذب
فى الحرب اننا نكذب على العدو مثلا فى عدد
الجنود لأن معروف ان الحرب خدعه والحاله
التالته بقا مثلا

لو انا وفجر متخانقين تيجى تقوليلى دا
بتقول عليكى كلام حلو بالرغم من انها
مقالتش

ضحى:اه فهمت معنتش هكذب تانى بس

دي كانت كذبه بيضه

صبا:يا حبيبتى الكذب حرام بكل أنواعه مهما

كان اللى قلتيه حاجه صغيره بس ممكن

تعمل ضرر صح ولا لا

ضحى:ايوه صح عندك حق معنتش هكذب

تانى

ثم صمتت وبكت فجأه مثل الأطفال

صبا:ايه تانى بتبكى ليه بس

ضحى:عشان أبيه زعلان منى وكمان مش

هيخلينى أحضر كتب الكتاب ومش عارفه

أخرج اصالحه عشان منعنى أخرج

صبا:طب مش تزعلى بس وأنا هقول لخالو

يكلمه بس بالليل عشان يكون هدي شويه

ضحى:بجد

صبا:اه متزعليش بقا

ضحى:لا خلاص صحيح هيا فين فجر

صبا:مش عارفه حاسه انها فيها حاجه بس
مش عارفه ايه هبقى اكلهما واشوف مالها

ضحى:ماشى هو العصر أذن صح

صبا:اه هروح اصلى وانتى قومى صلى يلا

ضحى:ماشى

فى المساء

كان الجميع جالسا على العشاء ما عدا صبا

وضحى

أحمد:او مال فين صبا وضحى

فجر:ضحى مش بتخرج من الاوضه عشان
مصعب معاقبها و صبا راحت تتعشى
معاها عشان متتعشاش لوحدها

عثمان:ليه يا مصعب هما اتاخروا غضب
عنهم يابنى

مصعب:يا بابا عشان بعد كدا تاخذ بالها
ومعادتش تكذب تانى

عثمان:معلش يابنى هيا كانت خايفه بس
منك سامحها بقا عشان تفرح بكره بلاش
تنكد عليها

مصعب:ماشى يا بابا بس لو تكرر تانى
وقعدت بره اكر من خمس ساعات تانى هيا

حره

عثمان: خلاص بقا وروح راضيها دا صبا
بتقول انها يا حبيبتى كانت عماله تعيط
عشان انت زعلان منها

مصعب: خلاص يا بابا هبقى اروح ليها بعد
العشا

عثمان: ماشى يا حبيبي على راحتك
فى غرفة ضحى

صبا: انا من شويه كلمت خالو وقال انه
هيكلم ابيه

ضحى: ههه ماشى ال ابيه قال

صبا وهى تبذلها بالمخده: صدقنى انتى عليه
متستاهلش

ضحى وهى تردها ليها: خلاص بقا

صبا انتى بتحدفينى انا وقذفتها وظلوا هاكذا
يضحكون حتى وصل مصعب إلى غرفة
ضحى فاستغرب من اصوات ضحكهم
فطرق الباب

ضحى:مين

مصعب: انا

ضحى: ثوانى يا ابيه فارتدت صبا نقابها
وفتحت ضحى

مصعب: لا فعلا باين عليكى الزعل اوي

صبا: اا انا هروح اوضتى يا ضحى وذهبت
بارتباك

مصعب: مالها دي

ضحى: هههه هيا كدا من ساعة ما قالوا انكوا
هتتجوزوا

مصعب: لا بس انتى زعلانه اوي

ضحى: خلاص بقى يا ابيه انا اسفه

مصعب: عارفه لو عملتيها تانى

ضحى: والله مش هعمل كدا تانى خلاص بقا

دا انا صديقة المودام المستقبليه

مصعب: المودام

ضحى : يا عم ما تركزش

مصعب: يا عم كمان هههه بتفكرينى بواحد

صاحبى

ضحى : لا انا يا عم انا فريده من نوعى

مصعب : اه واضح انك خدتي عليا اوي طب

تعالى بقا وظل يدغدغها وهى تضحك

خلاص يا ابيه اسفه اسفه

أما صبا استمعت صوت ضحكتها من
الخارج

فابتسمت عليهم ثم ذهبت للوضوء لكي
تقرأ وردها وتنام

في الصباح

استيقظت صبا على كوب من الماء قذف
عليها

صبا: يححح بغيررق بغيررق

ضحى: هههههه

صبا بعدما استوعبت ما حدث نظرت إلى

ضحى بغیظ: بقا كدا طب والله ما انا

سببای

ضحى وهى تجري إلى الخارج الساعه تمانيه
فى عروسه تنام لحد دلوقتى يلا عشان
تفطري وأغلقت الباب خلفها

صبا معرفتش تخرج وراها لانها بلبس النوم
فذهبت إلى الحمام الموجود بغرفتها
وتوضات لتصلى الضحى وذهبت الى حجرة
الطعام

كان الجميع جالسا على الفطار فنزلت صبا
وألقت عليهم السلام

عثمان:ايه يا عروسه نموسيتك كحلى

صبا وهى تجلس بجوار ضحى بخجل : مش
عارفه والله كنت نايمه لحد دلوقتى ازاي وانا
دايما بصحى بدري

صفيه:من الإرهاق بس عشان لفيتوا امبارح
كثير

صبا:اه ممكن

كانت ضحى جالسہ بجوارها وتترقب ان

تضربها صبا فى اى وقت

صبا بهمس:بس اما نكون لوحدنا بس

ضحى:لو عملتى حاجه هقول لأبيه مصعب

صبا:انتى هتخوفينى

ضحى باستفزاز:اه

صبا:ماشى بس اما نكون لوحدنا بس

عثمان:عمالين تتوشوشو فى ايه افطروا يلا

فأومأت له الفتاتان

بعد انتهائهم من الفطار

عثمان:انت رايح فىن كدا يا مصعب

مصعب:رايح الشركه يا بابا

عثمان:هتروح النهارده بردوا يا حبيبي

مصعب:معلش يا بابا هروح بس عشان في
اجتماع مهم ساعتين واجى وبعدين المأذون

مش هيبجي الا الساعه سته اصلا يا بابا

عثمان:ماشى يا حبيبي ثم وجه كلامه إلى

أحمد

وانت يا أحمد مش هتروح بقا مع أخوك

فنظرت فجر إلى أحمد بأمل

احمد:لا يا بابا مش دلوقتى بقا مش مهم

النهارده

عثمان:ما تروح بقا يا احمد هتفضل كدا لحد

امتى ياابنى

احمد:يووه يا بابا هو كل شويه قلت مش

النهارده بقا

مصعب:أحمد احترم نفسك وانت بتكلم

أبوك انت مش بتكلم واحد صاحبك

احمد :اسف يا بابا خلاص هروح بكره

عثمان:على راحتك يا ابني

في الخامسة مساء

فجر:يلا بقا يا صبا فاضل ساعه بس البسى

صبا:هعمل ايه دا كله يعنى يا فجر دا انا

هلبس الفستان وخلاص

ضحى نععم يختى والله لأحط لك ميكب

بايدي

صبا:لا انسى مليش في الحاجات دي انا

ضحى :لا هتخطى مش انتى قلتى ان ينفع

الواحد حط ميكب ادام محارمها وزوجها

بس

صبا:اه بس انا مش عايزه احط

ضحى :لا هحط لك حاجات خفيفه

صبا:لا مش عايزه

فجر: خلاص يا صبا خليها تحط لك روج بس

انتى مش محتاجه حاجه اصلا

صبا:ماشى خلاص

ضحى:عيله كئيبه

صبا:اسكتى دا انا مستحلفه لك بقا ترمى

المايه عليا ماشى

ضحى:خلاص بقا يا صا صا قلبك ابيض

صبا بنرفزه:متقوليش صا صا دي انا بقولك

أهو

ضحى:ماشى يا صا صا يلا بقا

صبا: رخممه

وذهبت لارتداء ملابسها وذهبت أيضا كلا من
فجر وضحي لارتداء ملابسهم

بعد انتهاء صبا من ارتداء الفستان جاءت
إليها كلا من ضحي وفجر وأتت أيضا مروه
وصفا بنات عمه صبا

صبا: حبايبي عاملين ايه وفين عمتمو

صفا: أمي تحت يا صبا بتسلم على خالتو
صفيه وجايه

صبا: طب انتو عاملين ايه وحشتوني

مروه ببرود: الحمد لله

صفا: الحمد لله يا حبيبتى ألف مبروك

صبا: الله يبارك فيكى يا حبيبتى عقبالكو
يارب

مروه: ان شاء الله بس يكون بمزاجنا

صبا بابتسامه حزن: ان شاء الله

ضحى بغیظ من مروه: يلا يا صبا عشان
الساعة بقت سته الا ربع المأذون قرب

ييجى

صبا: طب هلبس ايه دلوقتي النقاب ولا
الطرحه

فجر: بصى البسى النقاب عشان لو خرجتى
بس اصلا المأذون لازم يشوف وشك عشان
يتأكد ان انتى

صبا: ننععم

صفا بابتسامه: عادي يا حبيبتى دي ضروره
الضرورات تبيح المحظورات

صبا: ماشى هلبس النقاب اضمن بردوا

عشان لو دخلت

دقت الساعه السادسه وجاء المأذون

المأذون: أين العروس

احمد: فوق انا ديها

المأذون: ياريت عشان اشوف وكلت مين

واسمع رايتها

مصعب: طب معلش ممكن حضرتك تطلع

ليها احسن

المأذون: يا ابني انا مش شايف هنا ناس

كتير ولازم الشهود ييجو معايا عشان

يسمعوا موافقتها

عثمان: هيا هياها يا ابني اطلع نا ديها يا أحمد

فجر: يلا يا صبا عشان تنزلى

ضحى : ايه دا هتنزل تحت

فجر: اه أحمد بيقول الشهود لازم يسمعوا
موافقتها واصلا مفيش حد إلا هما بس

صبا: انا خايفه

فجر: تعالى بس خايفه من ايه

ضحى :تعالى وانا هنزل معاكى تحت

فأمسكتها ضحى ولكن عندما وصلو إلى
الاسفل دخلت صبا مع احمد وامها

وتم كتب الكتاب وخرجت صبا عند البنات
وظلوا ينشدون بعض الاناشيد الاسلاميه

بعدهما ذهب الجميع

دخل عثمان عند صبا

عثمان:مبروك يا حبيبتى

صبا :الله يبارك في حضرتك

عثمان:طب تعالى يلا عشان تقعدى مع
مصعب فى الاوضه جوه وتكلموا

ضحى بمرح :اشطا

صبا :نعم يا خالو اقعد ل ليه

عثمان :هو ايه اللى ليه يا حبيبتى انتو لازم
تكلموا و تشوفوا هتعملوا ايه وتنفقوا

صبا بتوتر :طب مش النهارده يا خالو

عثمان :يلا يا صبا بلاش دلح

صبا :طب استنى هلبس النقاب

عثمان :تعالى بس مفيش حد كلهم مشيو
واحمد خرج يوصل المأذون

صبا بتوتر:يعنى أخرج اقعد مع أبيه ومن غير
نقاب كمان

ضحى:ههههه

صبا:مااشى اضحكى يختى

عثمان:يلا

ذهبت صبا مع عثمان وهى فى قمة خجلها

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

وصلنا البارت اللى فات اما صبا راحت مع

عثمان عشان تقعد مع مصعب

صبا:بالله عليك يا خالو مش مهم

عثمان:يلا يا صبا بقا انتى محسسانى انك

راحه تعملى عمليه

صبا:طب اقعد معانا

عثمان بحزم:صبااا

كان مصعب جالسا بانتظار أبيه وصبا كما

أخبره أبيه

مصعب بتأفأف: أتأخرت ليه دي ناقص انا

وجع الدماغ دا

ثم وجد أبيه يأتي باتجاهه وبجواره فتاه في

قمة جمالها انبهر كثيرا بها لدرجه انه وقف

ينظر اليها فهو لم يرها منذ فتره كبيره

عثمان بابتسامه لرؤيه ابنه بهذا الشكل: ايه يا

مصعب واقف كدا ليه

مصعب بعدما سيطر إلى نفسه وعاد لبرودة

مره اخري: ها لا مفيش يا بابا

عثمان ممسكا بيد صبا: تعالی يا حبيبتی

اقعدي هنا واجلسها بالكروسي المواجه

لمصعب

صبا بتوتر وصوت غير مسموع: حاضر

عثمان:هسيبكوا انا بقا تتكلموا براحتكوا
وأخرج

فنظرت له صبا نظرة رجاء ولكن نظر لها
بلامبالاة وخرج

بعدهما خرج عثمان ظلت صبا تنظر إلى
الأرض دون ان ترفع نظرها إليه

مصعب بسخريه:مش بتبصى ليه حرام

توترت صبا أكثر من نبرته المستهزئه فهى
على علم بأنه يظن انها متشده ومعقدة

فقال:لأ أصل ي ي يعنى

مصعب:خلاص انتى هتهتهى بصى يا صبا
طبعا انتى عارفه سبب جوازنا وانك بالنسبه
لى طفله زي ضحى بالضبط وإن الزواج دا
مؤقت لحد ما تنحل المشكله دي لأن انا
وانتى مش شبه بعض خالص

مصعب:مفیش خروج الا بإذنی وانا اللی
هوصلک انتی وضحی الجامعه بعد کدا
ومفیش قعاد فی الفیلا تانی من غیر نقاب
زی دلوقتی حتی لو احمد مش هنا لأنه
ممکن یرجع فی ای وقت

صبا بعصیبه من تسلطه:هو ایه دا هو
حضرتک بتأمر وخلص

مصعب:الله یا ست الشیخه هو ینفع
الواحدہ تکلم جوزها بالطریقه دی دا الرسول
صلی الله علیه وسلم قال:(أیما امرأه ماتت
وزوجها عنها راض دخلت الجنة) وقال کمان
(لا یصلح لبشر أن یسجد لبشر ولو صلح
لبشر أن یسجد لبشر لامرت المرأه ان تسجد
لزوجها من عظم حقه علیها) دا انا حافظهم
لك عشان عارف لسانک دا

نظرت له صبا بانزعاج وخجل من
نفسها: على فكره مكانش قصدي وبعدين
هو حد قالك ان لسانى طويل

مصعب: شكلك نسيتى انك مكنتيش
بتقعدي مع حد غيري وانتى صغيره بس
من ساعة ما لبستى البتاع دا وانتى بقيتى
بتفردى نفسك علينا

صبا: أولا دا اسمه نقاب مش بتاع وصدقني
هيجى وقت عليك وتعرف قيمته وبعدين
ادام مش طايقه بتقولى مخرجش من
اوضتى من غيره ليه

ثانيا: انا مش بفرد نفسى ولا حاجه لكن انتو
ادام مش من محارمى يعنى مش أبى ولا
اخى ولا عمى ولا خالى ولا جدي عشان اتكلم
معاكوا مينفعش اتكلم الا لضروره و دلوقتى
قاعده اتكلم معاك عشان بقيت زوجى

مصعب: فعلا تفكير متخلف دا احنا كنا زي

اخواتك يا ماما

صبا: مش حضرتك كنت زي اخويا طب ما هو

مينفعش اتجوز من اخويا وكمان أبيه أحمد

زي اخويا طب ليه مش عايزنى اقعد فى

البيت براحتى بعد كدا هقعد عادي ما هو

اخويا بقا

مصعب بغضب: تبقى تعملها كدا يا صبا

صبا: وانا عمري ما اعملها اولاً خوف من ربى

ثانياً احتراماً ليك

مصعب بعدما سمع صوت أحمد بالخارج

: اهو جه اهو هتخرجى ازاي يا استاذة

صبا: هخلى ضحى تجيب لى خمار ونقاب

فتركها وخرج مغلقا الباب وراءه

صبا بذهول: ايه دا دا خرج كذا ليه مش معايا

فون هكلم ضحى ازاي دلوقتي

فوجدته عائدا إليها مره اخري وببيده خمارها

ونقابها

مصعب: خدي

صبا: شكرا واخذته منه وارتدت خمارها

ونقابها وهمت بالخروج

مصعب: استنى هنا انتى راحه فين

صبا باستغراب: هطلع اوضتى

مصعب: امسحى عينك الاول ايه اللى انتى

حطاه عليها دا على الأقل احترمى اللى انتى

لابساه

صبا بدموع: مفيش حاجه على عيني والله

هيا لونها كذا

مصعب: عارف انها لونها كدا امسحى اللى
عليها

صبا: مفيش حاجه والله اسأل ضحى

مصعب بغضب: طب اطلعى على أوضتك

فصعدت صبا الى غرفتها وهى تقول كلمات

غير مفهومه فتبسم عليها فهذه عادتها منذ

صغرها

وبعدما خرجت قال: واحد اتنين تلاته --

صعدت إلى غرفتها فلحقتها ضحى وفجر

فسمعتها ضحى تقول شيع ولكن لم تفهم

ما هو

ضحى: فى ايه يا بنتى بتقولى ايه وايه اللى

حصل

صبا:قال حاطه حاجه على عنىكى على
اساس اول مره يشوفها بيتلكك لى انا عارفه
مش طايقنى اصلا عايز يتخانق عشان اخليه
يطلقنى ماشى انا هريره

ونزلت إلى الأسفل مره اخري بسرعه
وضحى وراءها فرأته يجلس مكانه

مصعب بنفسه50دائما بتيجى على الرقم دا
أما كانت تتعصب وهيا صغيره كانت بعدها
ب50ثانيه تيجى تانى

صبابعصبيه:انا عارفه انك بتعمل دا كله
عشان اخليك تطلقنى وترتاح صح ماشى
طلقنى

مصعب بنظرة غضب:أشار لها إلى الأعلى
بيده وعيناه حمراء بشده من كثرة غضبه

فخافت منه كثيرا وصعدت بنفس الطريقة

التي نزلت بها

أحمد باستغراب: ايه دا مالها دي

مصعب بشرود وتعجب: انا عارف دي لسه

مجنونه زي ما كانت

أحمد: هههههه

في الأعلى عندما دخلت صبا إلى غرفتها

لحقتها فجر وضحي مره اخري

ضحى وهى تحاول تكتم ضحكها: في ايه يا

بنتى ايه الهبل دا

صبا بعصبية: سيبينى دلوقتى ما هو اخوكى

يختى

ضحى بضحك: طب في ايه بس

فجر: بطلى ضحك يا ضحى في ايه يا صبا

صبا ببعض الهدوء: مفيش حاجه يا فجر
بس انا متضايقه شويه بس هو عصبنى
شويه بس

فجر بتفهم: ماشى خلاص يا حبيبتى
هنسيبك ونخرج واهدي انتى بس
صبا: حاضر

خرجت ضحى وفجر من الغرفه وتركوها
بمفردها
توجهت فجر إلى غرفتها فوجدت زوجها
جالسا فيها

احمد: ايه يا فجر كنتى فين

فجر بهدوء: كنت عند صبا

أحمد: ماشى انا خارج شويه مع صحابى

فجر: اه و تيجى آخر الليل

أحمد: فجر ملكيش دعوه

فجر بعصبية: انا مليش دعوه او مال مين

اللى ليه فهمنى ميبين

أحمد بعصبية: وطى صوتك وانتى بتكلمينى

اتكلمى باحترام

فجر: حرام عليك بقا انا زهقت وبعدين

احترام ايه مش اما الاقى الشخص اللى

ادامى يستاهله

صفعها احمد على وجهها ثم نظر إليها بذهول

وندم

وضعت فجر يدها على وجهها ونظرت له

بحزن وكسره فنظر لها بأسف فخرجت من

الغرفة ونزلت إلى الأسفل فى حديقة الفيلا

وظلت تبكى بشده

فى غرفة صبا

كانت جالسه في غرفتها تفرك أصابعها

بعصبيه

قائله: هو ايه دا عايز يتحكم فيا ولا ايه فاكر

نفسه مين طب مش مستأذنه من حد بس

ها بس مينفعش يوووه

ثم ارتدت ملابسها ووقفت في شرفة غرفتها

لكي تستنشق الهواء فوجدت فجر جالسه

فقالت: ايه دا مش دي فجر هيا قاعده كدا

ليه أما انزل اشوف مالها

كانت جالسه تبكي بحسره على ما وصل

اليه الامر بينهم

صبا: ايه يا فجر قاعده كدا ليه

فجر وهى تمسح دموعها: مفيش حاجه

صبا: انتى بتعيطى ليه مالك بس ايه اللى

حصل

فارتمت فجر في أحضانها وظلت تبكى حتى
هدأت تماما

صبا:ممكن اعرف بقا في ايه وايه اللي حصل

فقصت فجر عليها ما حدث ثم قالت:طب
هو انا غلطانه كدا وهو ينفع يضربني اصلا
مش كدا حرام عليه

صبا : بصى يا ستى المفروض لو واحده
غلطت جوزها ينصحها ويوعظها عشان تبعد
عن الغلط اللي هيا بتعمله طب لو مش
سمعت الكلام بردوا يعمل ايه المفروض
يهجرها وهو نائم يعنى يديها ضهره كدا طب
لو مسمعتش الكلام بردو ينفع يضربها لو
خلص كل الطرق ومفيش غير الطريقه دي
بس بقا مش يضربها يموتها لا يكون ضرب
غير مبرح دا العلماء قالوا ان الضرب دا
بيكون بالسواك عارفه يعنى ايه شوفتى

السواك مش بيأثر اصلا ربنا قال (واللاتي
تخافون نشوزهن فعظهن واهجروهن في
المضاجع واضربوهن فإن اطعنكم فلا تبغوا
عليهن سبيلا) وكمان مينفعش يضرب أول
حاجه لازم ياخذ بالترتيب

فجر: يعنى هو اللى غلطان اهو

صبا: بصى يا فجر هو اه أبيه أحمد غلطان
لكن انتى كمان غلطانه لانك مينفعش
تكلمى زوجك بالطريقه دي الزوج ليه
احترامه مهما عمل بردوا

فجر: بس هو دايمًا تابعنى يا صبا انتى
شايفه اهو مش بيروح الشغل وبيسهه هو
ليه المشاكل دائما عندي كدا

صبا: يا فجر المشاكل دي ابتلاء من ربنا
ليكى وبعدين بصى على ابتلاء الناس اللى

قبلك وانتى تعرفى ان دي ولا حاجه بالنسبه
لهم مش فاكهه قصه ماشطة بنت فرعون
حرقوا اولادها الخمسه فى الزيت المغلى
ادام عينها عشان تكفر بربنا ومع ذلك
فضلت مؤمنه بربنا ومعتزضتش على قضاء
ربنا انتى عارفه يعنى ايه ام اولادها يتحرقوا
فى الزيت المغلى ادامها وكمان دا مش واحد
دا اولادها كلهم احمدي ربنا بجد

فجر: الحمد لله على كل حال شكرا يا صبا
بجد ارتحت اما اتكلمت معاكى أنا عارفه ان
دي اسرار بيتى مينفعش اقول لحد بس
انتى بتريحينى ربنا يسعدك يارب ويفرح
قلبك ويهديكى انتى ومصعب لبعض

صبا:ليه كدا ما احنا كنا كويسين

صبا: ما خالو قالى مروحش الفتره دي لأن
ممکن جدو ييجى ويعرف انى كتبت الكتاب
ويغضب ويعمل حاجه

فجر: اها ربنا يصلح لك الحال يارب

صبا: يارب

ثم فجأه سمعوا صوت سياره تدلف إلى
الفيلا

ضحى: ايه دا أبيه مصعب جه هو خرج امتى
اصلا يلا ندخل بسرعه قبل ما يشوفنا
ويقول قاعدين ليه برا ويزعق عشان مش
بيحب نقعد هنا

صبا بعند: مش داخله

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

وصلنا المره اللى فاتت اما صبا وفجر
وضحى كانوا قاعدين بعد ما فجر كانت
بتبكى ومصعب جه

ضحى:ايه دا دا عربيه أبيه مصعب هو خرج
امتى يلا بسرعه ندخل جوه قبل ما ييجى
يلاقينا قاعدين هنا ويزعق

صبا:مش داخله

ضحى:يلا يا صبا بالله عليكى مش وقت
العند بتاعك دا هو انتو رجعتوا زي الاول دا
اما كنتوا مش بتتكلما كان رحمه يلا بقا
صبا:قلت لك مش داخله احنا قاعدين

براحتنا

فجر:يلا يا صبا عشان انتى عارفه انه
مبيحبش حد يقعد هنا الا وهما قاعدين
كلهم

صبا:مش عايزه ادخل هو مش هيمشينا
بمزاجه

مصعب اتيا من الخلف:هو مين دا اللي مش
هيمشيكي بمزاجه يا مدام صبا
صبا بتفاهه:انسه لو سمحت

مصعب نظر إليها بسخريه ثم نظر إلى ضحى
فقلت قبل ان يتحدث

ضحى باستهبال:ايه دا انا ايه هو ايه اللي
جانبي هنا انا كنت فوق هو انتو نزلتوني وانا
نايمه والا ايه اخص عليكو عايزيني يجيلي
برد

فنظر إليها مصعب بملل:اه هنستعبط بقا ثم
صرخ بهم مره واحده قائلا اطلعوا فوووووق
فهرولت صبا إلى الأعلى دون النطق بكلمه
فنظرت إليها كلا من ضحى وفجر بذهول

ضحى: هو دا اللى مش هطلع

فصعدت فجر إلى غرفتها وتركتهم

ضحى: استنى يا بت انتى وهيا هو دا اللى

مش طالعه

فرأت صبا عائده مره اخري وذاهبه باتجاه

مصعب

صبا: على فكره انا مش خايفه منك

ضحى: الله عليكى يا صبا يا جامد

فنظر مصعب إلى صبا بسخريه وشرع يشمر

ساعديه فنظرت له ضحى بخوف قائله: سلام

عليكوا أنا هطلع انام

فبقيت صبا بمفردها مع مصعب

صبا: ضحى استنى بت يا ضحى

ولكن الاخري تركتها وصعدت إلى حجرتها

مصعب: كنتى بتقولى ايه بقا

صبا بخوف: كنت بقول حضرتك عايزنى اطلع
من الجبهه دي ولا دي

فنظر إليها مصعب ثم ضحك عاليا فنظرت
له بغیظ وصعدت الى حجرتها هی الاخري
وظل هو يضحك علي طفولتها ثم صعد هو
الآخر

كان جالسا فى حجرتهم يفكر فى فداحة ما
فعل فهو يعلم انها لن تشفع له ما ارتكبه
فى حقها بسهولة ولكن تذكر ما تفوت به هی
الاخري فى حقه فغضب كثيرا منها و سرعان
ما تذكر دموعها فزفر بضيق ثم وجدها تدلف
من باب الحجرة فنظر إليها اما هی فتجاهلته
تماما ثم دخلت إلى الحمام وتركته وبعد فتره
خرجت واقتربت من التخت وأخذت من

عليه لحافها ووضعته على الاريكه الموجوده
في الغرفه

أحمد :انت بتعملى ايه

لم تعيره اى اهتمام ولم تتفوه بكلمه

أحمد بغضب:انا بكلمك تردي عليا

فجر ببرود:عايز ايه

أحمد :سيبك من الهبل اللى انت بتعمليه دا

وتعالى نامى مكانك

فنظرت إليه ببرود ولم تجيبه

فقام من مكانه بعصبيه شديد ووجه إليها

وجذبها من ذراعها بقوه وألقاها على التخت

وقال:اتخمدى هنا وبلاش شغل العيال اللى

انتى بتعمليه دا وبعد كدا أما اكلمك تردي

عليا فاهمه ولا لا

فلم تجيب عليه

أحمد بغضب: فاهمه ولا لا

فنظرت إليه بدموع وحزن وقالت: فاهمه

أما هو فتألم قلبه بمجرد رؤيته دموعها فرغم

استهتاره وعصبيته إلا انه يعشقها كثيرا

فقال: انتى اللى استفزتىنى وعصبتىنى وفى

الآخر بتزعلى

فجر ببكاء: عصبتك عشان خايفه على

مصلحتك عشان عايزاك تبقى احسن واحد

فى الدنيا تقوم تضربنى يا احمد تضربنى

أحمد بنادم: انا آسف والله مش عارف عملت

كدا ازاي

فجر ببكاء: هو دا اللى كنت بتوعدى بيه قبل

ما نتجوز انت اتغيرت أوي اوووي مش انت

أحمد اللی انا حبیته انت مکنتش بتستحمل
تشوف دموعی ولا تقدر تخلینی انام زعلانه
فی الأول دلوقتی لو عدي يوم من غیر
مشکله یبقی نادر

أحمد: واللہ لحد دلوقتی قلبی واجعنی انی
شایف دموعک دي سامحینی یارب کنت
یجرالی حاجه قبل ما امد ايدي علیکی
فجر: بعد الشر علیک متقولش کدا تانی
أحمد بابتسامه: یعنی خلاص مش زعلانه
فجر بمکر: اتین نوتیلا وواحدہ بابلی
وشیبسی من الكبییر

احمد بابتسامه قبل جبینها وقال: عنیا لیکی
فجر بحب: تسلّم عیونک

في غرفة صبا كانت جالسه تفكر في ما حدث
معها وتغير حياتها فجأه ثم قامت وتوضأت
وذهبت تناجى ربها وتشتكى له امرها فمن
احن عليها منه

مر يومين دون أحداث تذكر حتى جاء اليوم
الذي هو موعد قدوم جد صبا

كان جالسا في الطائره يفكر كيف سيتمكن
من جلب حفيدته اليه وكيف سيجعلها
تتزوج من حفيده الطائش اذا رفضت ان تأتي
معه لا يعلم انها أصبحت زوجة لرجل لا
يتردد لحظه في التضحية بحياته فداء لحماية
أسرته فماذا اذا علم بزواجها هل سينسحب
ام سيكون سببا في الفراق وإنهاء قصتهم
التي لم تبدأ بعد

كانت ذاهبه إلى غرفة ضحى لكى تذهبها إلى
الجامعه كعادتهما فهذا اول يوم لذهابهما
بعد عقد قرأنها

ضحى:ايه يا صبا خلصت اهو بس كدا بدري
اوي تعالى نقعد شوپه

صبا:ماشى قرأتى الاذكار

ضحى:اه الحمد لله تعالى كدا شوفى فى
جروب بينزل صور طرح وحاجات عايزه
اشتري من عليه

صبا:ورينى كدا

ضحى:بصى الطرحه دي شكلها جميل
وطويلة

صبا:بس شفافه اوي بصى البنت اللى
لبساها شعرها باين من تحتها

ضحى: صدقى فى بنات كتير بشوفهم بيلبسوا
حجاب قصير اوى وشفاف هو دا ينفع

صبا: لا طبعا مينفعش خالص لأن شروط
الحجاب انه يكون بيستر جميع البدن ويكون
فضفاض وواسع لا يصف ما تحته وأنه
ميكونش معطر ولا يكون هو اصلا لحد ذاته
زينه يعنى عليه نقوش ملفته وميكونش
بيشبه لبس الرجال ولا لبس الكافرات وأنه
يكون ثخين يعنى سميك وأنه ميكونش
ثوب شهره يعنى ميخرجش عن المعتاد

ضحى: يا سلام يعنى كدا يعتبر معظم البنات
مش بيلبسوا الحجاب الصحيح

صبا: فعلا

ضحى: عشان كدا فى بنات بتقول مش
هلبس الحجاب عشان مش مقتنعه

صبا:بصى يا ضحى هقولك على حاجه كلمه
مقتنعين او لا دي ليكى الحق تقوليها فى
حاجه مش مفروضه عليكى مثلا زي النقاب
انتى مش مقتنعه بالرأى اللى بيقول
بالوجوب خلاص انتى حره اما حاجه فرض
مش اجى اقول مش مقتنعه بيها دا ربنا
سبحانه وتعالى بيقول(يا أيها النبى قل
لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين
عليهن من جلابيبهن)

وقال(وليضربن بخمرهن على جيوبهن)
والخمار هو ما تخمر به المرأه رأسها وتغطيه
به

وكمان قال فى أول الايه(وقل للمؤمنات
يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن
ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها)

ومن السنه أن الرسول صلى الله عليه
وسلم لما امر بإخراج النساء في مصلى العيد
قلن يا رسول الله احدانا لا يكون لها جلباب
فقال النبي صلى الله عليه وسلم (لتلبسها
اختها من جلبابها)

طب ما لو كان مش فرض كان الرسول
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم
قالها اخرجى من غيره لكن مقالش كدا يبقى
معنى كدا انه واجب

وفي آيات تانيه كتير وأحاديث بتدل على
وجوب ارتداء الحجاب هيا بقا مش مقتنعه
بائه دا القرآن والرسول بيقولولك واجب
عليكى مفيش اختلاف ايه اللى مش
مقتنعه دا كلام واحده بتبرر لنفسها ربنا
يهدينا ويثبتنا جميعا

ضحى: اللهم آمين

صبا:يلا عشان نروح بقا الكليه

ضحى:لا اما ننزل نفطر

صبا في نفسها:لا كدا هيشوفنى ويقولى
اوصلكوا زي ما كان بيقول لا امشى قبل ما
ييجى احسن

فهمتت قائله:لا تعالى نفطر في الجامعه
احسن نغير النهارده

ضحى:بعد ما قعدنا استنينا

صبا:معلش يلا بقا

ضحى بشك:وراكى حاجه لازم اعرفها

صبا:يلا بس ههههه

ضحى:مش متطمئه ليكى

صبا:كدا

ضحى:اه هههه

وخرجوا الجامعه بعد ان أخبروا عثمان

وصفيه

بعد ربع ساعه على الفطور

كان مصعب جالسا باستغراب من عدم

خروجهم حتى الآن

مصعب:اومال ضحى فين يا بابا

فنظر عثمان إلى صفيه بابتسامه لمعرفته

مغزي سؤاله وقال:راحوا الجامعه يا حبيبي

قالوا هيفطروا هناك

غضب كثيرا من عدم استماعها لما أمرها به

فهم بالقيام قائلا:طب همشى انا بقى يا بابا

وصل إلى الشركه بغضب وكان غاضبا من

تصرفاتها ويغضب على كل من يدلف إليه

فدلف يوسف دون استئذان كعاداته

مصعب بعصبيه: كام مره قلت لك استئذن
انت مبتفهمش

يوسف بحرج: في ايه يا مصعب انا آسف يا
عم انا خارج

مصعب بندم: استنى يا شيخ انت كمان انا
آسف معلش متضايق شويه

يوسف وهو بتصنع الحزن: بعد ايه بقا

مصعب: ما خلاص يا عم انت هتعمل نفسك
زعلان انت عندك دم

يوسف بضيق: ما تسيبنى اعيش الدور شويه
دا انت رخم مالك يا عم

مصعب: مفيش

يوسف: يا راجل لا باين عليك

مصعب:الابله اللى عامله لى فيها شيخه
بتعاندى وخرجت من غير ما تقول بالرغم
من انى قولت لها انى هوصلها بعد كدا

يوسف يضيق:يا مصعب مش معنى انها
ملتزمه بتعمل كل حاجه المفروض تعملها
هيا بشر بردوا وبعدين انتو لسه متجوزين
والمفروض تعذرها على ما تاخذ عليك هيا
مش ملاك وبعدين انت الصراحه ميتعاملش
معاك الا كدا

مصعب:طب قوم امشى من هنا يلا اجري
انا جايبك تدافع عنها

يوسف:اقول اللى انت عايزه لاما تزعل دا
انت فظيع انا ماشى

مصعب:فى داهيه

يوسف:شكرا يا محترم

في الجامعه كانت تسير مع ضحى في
الجامعه فرأت فتاه جالسه وتبكي بشده
ضحى:ايه دا مش دي ساره اللى معانا في
الدفعه

صبا:اه هيا تعالى نشوف مالها

ضحى:بس هيا

صبا بغضب:ضحى تعالى نشوف مالها في
واحدہ مسلمہ محتاجہ مساعدتنا ملناش
دعوه هيا بتعمل ايه احنا مشوفناش حاجه
ضحى:طب براحه يا نهاري هو بعينه والله
لايقين على بعض

انتهى البارت

By :Somaya Rashad

يا تري هيتفرق مصعب وصبا بسبب جدها
ولا الحب هيدق قلوبهم ويكملوا مع بعض
لآخر حياتهم ؟

وايه مصير علاقه احمد وفجر وايه رد فعل
أحمد اما يعرف السر اللي هي مخبياه عليه
؟

يا تري أحمد هيفضل زي ما هو ولا اللي
هيمر بيه هيخليه يتغير؟

يا تري ضحى هتفضل كدا ولا هيظهر حد
جديد في حياتها ؟

وايه حكايه البنت اللي ظهرت دي؟
هل هيكون في دور لبنات عمه صبا ولا لا ؟
دا كله هيظهر في الحلقات القادمه

صلى على النبي ♥♥

البارت الثامن وصلنا الحلقه اللی فاتت

على صبا وضحی اما كانوا فی الجامعه

وواحدہ صاحبتهم كانت بتعيط

وصلت صبا وضحی إلى ساره والتی كانت

تبکی بقهر وشده

صبا بعد ان جلست بجوارها:ساره مالك يا

حبیبتی بتعیطی لیه

نظرت لها ساره باستغراب ثم ظلت تبکی

ظلت ساره تبکی وصبا تهدئها حتى هدیت

تماما

صبا:قولي لی بقا مالك وایه اللی مخليکی

تعطی کدا

فنظرت لها ساره بتردد فشجعتها صبا بهزه

من رأسها وضحی شجعتها بابتسامه

ساره بدموع :انا واحده وحشه مستاهلش
انكوا تقعدوا معايا انتو أنقى منى بكتير

صبا:مينفعش تقولى كدا يا ساره وبعدين ما
شاء الله انتى كويسه خالص اهو واحنا
ممکن نكون وحشين اكثر من اى حد
محدث عارف ايه اللى جوانا

ساره :انتى متعرفيش انا عملت ايه انا
عملت حاجات كتير وحشه اوووي

صبا:بس ممكن تتوبى لربنا وتستغفري
وتقربى منه وربنا هيريح قلبك

ساره:-بس انا عملت حاجات وحشه انتى
مش فهمانى اللى انا عملته ربنا مش
هيسامحنى عليه انا عملت أسوء الحاجات
عارفه يعنى ايه أسوء حاجه انتى تتخليها انا

عملتها وربنا مش هيغفر لي وكل الناس
اتخلوا عنى وبقيت من غير حد

صبا:بصى مهما عملتى متقوليش اللى انتى
عملتیه لأن ربنا سترك مش هتيجى انتى
تفضحى نفسك وتقولى عملت كذا وكذا ولا
تقولى على حد حاجه وتقولى دا عمل او
معلش دا الرسول قال(من ستر مسلما
ستره الله يوم القيامة) يعنى الرسول وصانا
نستر غيرنا مش هنستر نفسنا

دا كمان قال(أيها الناس قد آن لكم أن تنتهوا
عن حدود الله،من أصاب من هذه الفاذورات
شيئا فليستتر بستر الله)يعنى خلاص ربنا
سترك متقوليش بقا

وبعدين يا ستى بتقولى ان ربنا مش هيغفر
لك دا ربنا قال لينا ان هو غفور رحيم

وكمان قال لنا (ان الله لا يغفر ان يشرك به
ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء)يعنى ربنا لو
توبتى بجد أن شاء الله هيغفر لك اى حاجه
إلا انك تشركى بيه يبقى ازاي تقولى انه
مش هيغفر لك

ساره بأمل:يعنى لو توبت بجد ربنا هيغفر لى
صبا بابتسامه ظهرت بعينها: ان شاء الله يا
حبيبتى

ساره:طب قوليلى ازاي أتوب انا عايزه اقرب
من ربنا يمكن احس براحه عايزه ربنا يحبني
صبا:بصى يا ستى من شروط التوبه الندم
على ما فات والعزم على عدم العوده إلى
المعصيه مره اخري والاقلاع عن الذنب يعنى
لو عملتى كذا إن شاء الله ربنا هيغفر لك

ساره:يارب انا هبتدي من دلوقتى ممكن

تفضلوا معايا دايمآ تشجعونى

صبا: طبعا يا حبيبتى احنا نطول اصلا

ضحى :طب يلا أصل الدكتور هيدخل

المحاضره ومش بيدخل حد وراه

صبا:عندك حق يلا يا ساره وقامت الفتيات

الثلاث وذهبوا اللى المحاضره

بعد الإنتهاء من جميع المحاضرات

صبا:يلا يا ضحى عشان عندي صداع

ضحى:ماشى سلام يا ساره

فى السياره

ضحى:صدقى ساره دي طلعت طيبه جدا

صبا:فعلا هيا بس البيئه والصحاب اللى كانوا

حواليها كانوا غلط أوقات كتير الصحاب

ممکن یفسدوا الإنسان عشان کدا لازم

الإنسان یختار صحبه صالحه

ضحی:صح هیا الساعه کام دلوقتی

صبا:الساعه 3

ضحی:تمام احنا وصلنا اهو هدخل العربيه

ادخلى على ماأجى

صبا:ماشى

دخلت صبا إلى الفيلا وسلمت على أمها

وخالها وفجر

صفيه:اومال فين ضحى يا صبا

صبا:بتركن العربيه وجايه

عثمان:انتو صليتو الظهر فى الجامعه صح

صبا:اه الحمد لله

عثمان:طب اطلعى غيري هدومك

فجر:معلش يا صبا واتتى نازله خبى على

احمد عشان ينزل بس

صبا:حاضر

ذهبت صبا إلى حجرتها وبدلت ثيابها وذهبت

إلى غرفة احمد كما اخبرتها فجر وقبل ان

تطرق الباب سمت صوت من يناديها

فالتفتت إلى الخلف

مصعب بصوت حاد:انتى بتعملى ايه

صبا بتوتر:بخبط على أبيه أحمد عشان ينزل

يتغدي فجر اللي قالت لى

مصعب بخذه:روحى انتى وانا هخبط عليه

فذهبت ثم اوقفها مره ثانيه قائلا:استنى

صبا:نعم

مصعب: انتی بتمشی الصبح من غیر اذنی
وغیر کدا انا قایلک ان انا الی هوصلک صح
ولا لأ

صبا: ما انا کنت عایزه اروح انا وضحی
مصعب: ما انا کنت هودیخوا انتوا الاتین وانا
عارف کویس انک بتعاندى معایا واللہ یا
صبا لو اکررت تالی انتی حره

صبا: هو انت لیہ بتکلمنی کدا علی فکره احنا
جوازنا دا صوری مش أکتر یعنی فتره
وهتطلقنی

مصعب: وطول الفتره دي انتی علی اسمی
ومن حقى اقولک الی انا عایزه ومتعندیش
معایا یا صبا عشان صدقینی هتندمی
فنظرت له صبا بتحدی وذهبت دون ان
تعیره ای اهتمام

فى الأسفل كان اللىمىع جالساً ىتناول طعامه

فرن هاتف المنزل

صفىه:هقوم انا اشوف مىن عشان

عفاف(الخداه)راحت تشوف ولادها

بعء فتره جاءت صفىه وعلى وجهها ملامح

الخوف

عثمان:فى ايه يا صفىه مىن

صفىه بشرود وخوف:دا سمىه بتقول إن جد

صبا جه النهارده من السفر

فأمسكت صبا بىء ضحى التى كانت جالسها

بجوارها فضغطت ضحى على ىدها كى

تطمئنها

مصعب بعدما رأى خوف عمته وصبا:ايه
يعنى هيا دلوقتى بقت مراتى ومحدث يقدر
يلمسها

شعرت صبا بالخجل من هذه الكلمه
(مراتى)ولكن عاد إليها الخوف أيضا ماذا اذا
جاء جدّها واجبرها على الذهاب معه ولم
يستطيع مصعب من التصدي له فهى تعلم
ان جدّها ذو نفوذ

عثمان:متخافوش يا جماعه دلوقتى
ميقدرش يقرب لها

أما صفيه فظل الخوف حليفها فهى أكثر
من عانت بسبب ظلمه وقسوته

في المساء كانت ضحى وصبا وفجر جالسين
في غرفه صبا يتناقشون في عدة أمور

ضحى بمرح:محدث يقدر يبجى ناحية مراتى

فنكزتها صبا بغیظ بطلی بقا عماله تتریقى

وانا ساكته لك

فجر بضحك:بس يا ضحى بقا إلا صحیح

انتى جیتی من تحت وشك أحمر وهدومك

متغرقه من ايه

ضحى:مفیش حاجه

صبا:علینا یا بت انتى فى ايه بسرعه

ضحى :مفیش حاجه دا

فلاش باك

كان مصعب يتحدث مع صديقه يوسف عبر

الهاتف

مصعب :طب مينفعش بكره

يوسف: لا عشان المندوبين هيجوا بكرة لازم

يكونوا جايين

مصعب: طب انت فين دلوقتى

يوسف: انا خارج من الشركه اهو ومروح

مصعب: طب هاتهم وعدي عليا وأنا

هظبطهم واجيبهم الصبح وانا جاي

يوسف: ماشى

مصعب: هتلاقينى فى الجنيهة بتاع الفيلا

يوسف: ماشى سلام

بعد فتره أتى يوسف إلى الفيلا وكان جالسا

مع مصعب يراجعان بعض الأوراق

فى الداخل كانت صفيه جالسه مع ضحى

فقال: انا هروح اطلع العصير دا لمصعب

عشان قاعد برا

ضحى:طب هاتي وانا أخرجه

صفيه:ماشى

أخذت ضحى العصير وذهبت إلى مصعب
قائله بغناء وصوت عالى :أبيه يا أبيه يا أبيه
فنظر لها مصعب بغضب فاستغربت ثم
سرعان ما رأأت يوسف الذي كان جالسا معه
فقدفت العصير على ملابسها وهرولت إلى
الدخل بينما يوسف كان جالسا يجاهد فى
كتم ضحكاته حتى لا يثير غضب مصعب
مصعب:احم يلا نكمل فانتبه إليه يوسف
مره اخري

باك

انفجرت كلا من صبا وفجر بالضحك بعدما
انتهت ضحى من سرد ما حدث

صبا: وقعتى العصير على نفسك ههههه

ضحى: مش عارفه اصلا أتكسفت اوي
وخوفت اما أبيه مصعب بص لى مش عارفه

لقيت نفسى وقعته عليا

فجر: ههههه بتخيل منظر ك هههههه

ضحى: اضحكى يختى انتى وهيا

فجر: خلاص خلاص أنا هروح اوضتى بقا

زمان أحمد طلع تصبحو على خير

ضحى وصبا: وانتى من أهل الجنه

ضحى: ايه يا صبا سكتى ليه انتى خايفه

صبا: لا بس مستغربه هو مجاش النهارده ليه

ضحى: يختى مستعجله على ايه تلاقيه جاى

من السفر تعبان

صبا: على رأيك

في غرفة فجر دخلت إلى غرفتها فوجدت
احمد مرتدي ملابس الخروج

فجر بعصبية:ايه يا أحمد انت هتخرج ولا ايه

احمد:متعلّيش صوتك

فجر بهدوء منصطنع:طب انت رايح فين

احمد وهو يجلس:هخرج مع اصحابي ومش
هتأخر

فجر:يا أحمد مش صحابك دول مدمنين
وبيشربوا

احمد:هما حرين متخافيش انا مش للدرجه
دي عمري ما ألمس الحاجات دي مش
بعمل حاجه غلط

فجر:بس بردوا غلطان انك تقعد معاهم أنت
عارف انا قرأت مره في كتاب كان قصه عن

سیدنا عمر ابن عبدالعزیز الی یعتبر خامس

الخلفاء الراشدين

أمر ان یحد جماعه كانوا فی مجلس خمر
فقالوا ان فلانا لم یشرب لأنه صائم عارف
قال ایه ابدئوا به واستدل لیهم بقوله
تعالی(وقد نزل علیکم فی الكتاب أن إذا
سمعتم آیات الله یکفر بها ویستهزأ بها فلا
تقعدها معهم حتی یخوضوا فی حدیث غیره
إنکم إذا مثلهم)

بالرغم انه مشربش دا كان صایم لأن الی
بیقعد مع ناس بیعملوا وزر بیشتك معاهم
فی الذنب وبیكون زیهم (طبعا فی ناس بتكون
قاعده مع شباب وبنات وبیقولوا احنا
مبنتكلمش احنا بنقعد بس الرد هیكون
بنفس الایه دي[۲])

احمد بإقتناع يحاول أن يداريه:خلاص مش
نازل مش نازل ارتاحى بقا نوي ان يبعد عن
رفقاء السوء يا

تري أحمد فجر هتقدر تغيره ولا هيفضل زي
ما هو؟

فى غرفة صبا كانت جالسه تقرأ وردها اليومى
فرن هاتفها برقم غريب فلم تجيب
فوجدت رساله عبر الوتساب ففتحتها
فدهشت مما رأت

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

يا تري ايه الرساله اللى اتبعنت لصبا وايه رد
فعلها لو كانت الرساله دي من مصعب؟

يا تري جد صبا هيقدر ياخدها ولا مصعب
هيحميها؟

يا تري ساره هتقدر تتوب بجد ولا هترجع
للمعاصى تانى؟

يا تري ايه رد فعل أحمد اما يعرف ان فجر
بتعمل حاجه غلط

وصلنا المره اللى فانت على اما صبا وصلت
لها رساله ودهشت مما رأت

صبا: ايه دا هعمل ايه أرد ولا ايه مش عارفه
اعمل ايه هو جاب نمرتى ازاي بس طب أرد

اشوف عايذ ايه هو بيقول ردي عشان عايذنى

فى حاجه مهمه

صبا أرسلت اليه:نعم

المرسل:انتى صاحيه لحد دلوقتى ليه

صبا:نعم هيا دي الحاجه المهمه

المرسل:انا بسالك سؤال تردي عليه

صبا:طب مش هقول

المرسل:ردي عدل عشان مجيش اشدك من

شعرك

صبا بسخريه:اه هيا دي عادتك ولا

هتشتريها

المرسل بصدمة:انتى مجنونه هو انا مديت

ايدي عليكى قبل كدا

صبا:اه فاكر اما كنت فى تانيه اعدادي وكان
فى ولد بيسألنى انا وضحى على معاد
الدرس وانت ضربته واما روحت ضربتنا انا
وهيا

مصعب:يااه انتى قلبك اسود اووي المهم
مش بيعت لك لك عشان أفتكر معاكى
ذكرياتك لو خرجتى بكره من غيري انتى
حره

صبا بصدمه من قلة زوقه معها: احنا هنروح
اصلا على المحاضره التانيه عشان الاولى
ملغيه هتكون فى الشغل

مصعب: ايه يعنى هاجى من الشركه
اوديكوا وارجع تانى وبعدين انا مش عايز
اوديكى عشان جمال عيونك بس عشان
جداك فى الوقت دا ممكن يعمل اى حاجه
محدث ضامنه

صبا ببعض الخوف :هيعمل ايه يعنى

مصعب مستشعرا خوفها:طبعا ميقدرش

يعمل اى حاجه طول ما انا موجود

متخافيش

صبا:انا مش خايفه

مصعب :ما انا عارف يلا اتخمدى

صبا فى نفسها:ايه قلة الزوق دي طب والله

ما انا راده عليه وقفلت الواتس وأكملت

قراءة وردها

فى الصباح

كانت ضحى فى غرفة صبا لكى يذهبوا إلى

الجامعه

ضحى:يلا يا بنتى مش راضيه تروحي ليه

هنتأخر

صبا:طب استنى شويه

ضحى:استنى ايه انتى يوم عايزه تروحى
بدري ويوم تتاخري يلا المحاضره هتبدأ
الساعة11والساعه دلوقتى عشره وتلت كدا
هنتأخر

صبا بتردد وخجل:خلاص اتصلى باخوكى
قوليله

ضحى بمكر:آآآآاه عشان كدا طب ما تتصلى
بيه انتى

صبا بخجل:لا طبعا اتصلى بقى يا ضحى
خلصى

ضحى بمكر:ماشى ثم اتصلت على
مصعب

مصعب:الووو

ضحى:السلام عليكم

مصعب :وعليكم السلام

ضحى بمكر:خد كلم صبا عايز تكلمك

شهقت صبا بصدمه ونظرت لها فإبتسمت

ضحى

مصعب بإستغراب:ماشى هاتيها

صبا بهمس لضحى:ايه اللي انتى عملتیه دا

يا ضحى انتى بتستهيلى

ضحى :يلا خدي بسرعه ووضعت الهاتف

على اذنها

فصمتت صبا ولم تتحدث

ضحى:يلا يا بنتى اخلصى

صبا بصوت يكاد يكون مسموع:السلام

عليكم

مصعب: وعليكم السلام خير

صبا: اإحنا رايعين الجامعه

مصعب: اه صح نسيت طب اجهزوا ربع

ساعه وهكون عندكوا

صبا: احنا كدا هنتأخر هنروح احنا وخلص

مصعب بعصبيه: قلت لك استنوا وأنا مش

هتأخر

صبا: ماشى سلام عليكم

فلم يرد عليها وأغلق الهاتف في وجهها

صبا: نظرت للهاتف بصدمه فضحكت ضحى

فهى كانت تستمع للمكالمة من اولها

صبا: اخوكى دا فظيع والله بيقفل فى وشى

ضحى: ههههه معلىش عشان متعصب بس

الله انتو بتضحكوا اوي

صبا: صدقي انتى رخمه احنا كدا هنتأخر

ضحى: لا متخافيش دا الشركه قريبه أصلا

من البيت عشر دقائق و هيكون وصل

صبا: يا سلام مش انتى اللى عماله تقولى

هنتأخر

ضحى: لا ما انا كدا هتفرج بقا

صبا: تتفرجي على ايه يختى اه صح بقا

بتحطينى ادام الأمر الواقع انتى اصلا عيله

ندله

ضحى: او مال اتفرج على مين مش كفايه

مش بتخليني اتفرج على تلفزيون

صبا: ليه مش بنتفرج كل يوم

ضحى: اه يختى بنتفرج على الشيخ محمد

الغليظ

صبا:ماله ها ها

ضحى:مفیش یختی نفسی اتفرج على
مسلسل زي الناس

صبا:المسلسلات بيكون فيها حاجات كتير
احنا منهيين عنها زي غض البصر اما نقعد
نبص للبطل ونقول دا حلو ولا الموسيقى
والاغاني اللى بتبقى فيها وكمان بتكون
مضيعه للوقت وياريته على حاجه حلوه

ضحى:طب ما فى وسائل المواصلات ساعات
بيكون فيها تليفزيون او اغانى وفى العيادات
ساعات بيكونوا مشغيلين وبنسمع غضب
عنا

صبا:اديكى قلتيها بنفسك غضب عنا مش
بمزاونا ربنا سبحانه وتعالى قال(وليس
عليكم جناح فيما أخطأتم به ولكن ما

تعمدت قلوبكم) لو حابه غضب عنك
خلاص عادي بس تعترضى عنها بقلبك
يعنى مش نفسك تسمى وتقولى لا دا
غضب عنى أما لو قلبك متعمد يسمعها
وعايزها فدا مش غضب عنك ولا انتى
مكرهه عليه لا دا بمزاجك اما لو غضب عنك
فعلا وقلبك فعادي الرسول صلى الله عليه
وعلى آله وصحبه وسلم قال (رفع عن امتى
الخطأ والنسيان واما استكروها عليه)
وبعدين ممكن تطلبى منهم بأدب أنهم
يقفلوا الاغانى وممكن يستجيبوا

ضحى: انتى بتقولى مشاهدة المسلسلات
مش بيبقى فيها غض بصر طب ما الداعية
الاسلامى او الدكتور فى الجامعه غضب عننا
ساعات بنبص له

صبا:اما بتبصى للداعية بيكون النظر لضروره
لغرض العلم بتكون نظره خاليه من الشهوه
اما النظر للممثلين فبتكون غير كدا

سمعت ضحى صوت سيارة أخيها
فقال:ايه دا شكل أبيه وصل يلا ننزل أصل
يتعصب علينا

صبا:يلا

نزلت الفتاتان إلى الأسفل فوجدوا مصعب
جالسا في السيارة بانتظارهم ويستمع الى
احدي الاغانى

همت ضحى وصبا إلى الركوب فى الخلف
فقال:السواق بتاعكوا انا صح واحده تيجى
تركب ادام

فجرت ضحى إلى الباب وركبت في الخلف
وقالت لصبا: اقعدي يا حبيبتى جنب جوزك
هو مش هيوصلنا بسببك

صبا نظرت إليها بصدمة ولم يكن لديها حل
سوي الركوب بجواره

ركبت صبا بجواره وقالت لضحى: ماشى بس
أما ننزل

مصعب: ايه هاكلك يعنى ولا ايه

صبا بخجل: لا مش قصدي يا أبيه والله

ضحى: ههههههههههه هو انتى لسه بتقوليله يا

أبيه ههههههههههه فنظر إليها مصعب نظره

اخستها فكتمت ضحكتها

مصعب لصبا: عاجبك كدا ياريت حضرتك

تضغطى على نفسك ومتقوليش أبيه دي

تانى

صبا بغیظ من طریقته:ماشى

بعد دقيقتين أرسلت صبا رساله لضحى بها

ضحى

ضحى أرسلت لها:نعم

صبا:قوليله يقفل الاغانى دي

ضحى:نعم يحتى انتى عايزاه يقلب عليا

ومش يرضى يدينى فلوس

صبا:ماديه حقيره

ضحى:قولى اللى انتى عايزاه مش هقوله

حاجه قوليله انتى

صبا:مااشى طب مش عامله لك البيتزا

اللى كنتى عايزاها

ضحى:مش هقول بردوا هعملها انا

صبا:ههه مبتعرفيش فاكره بتاعة المره اللى

فاتت

ضحى:دا كانت جميله يا بنتى

صبا:اه ما انا عارفه

ضحى:مش هقوله بردوا

صبا:انا هقوله هخاف من ايه يعنى هو

هيعمل لى ايه

ضحى:اه صبري نفسك هههه

هتفت صبا لمصعب الذي كان جالسا

بجوارها:لو سمحت ممكن تقفل الاغانى دي

مصعب بسخريه:اه معلش نسيت ان زعيمة

الجاهلين قاعده جنبى

حزنت صبا كثيرا من هذه الكلمه ولكن

هتفت بهدوء:ايه الجهل فى انى بقولك اقفل

الاغاني افرض عملنا حادثه دلوقتي وموتنا
يبقى آخر حاجه كنا بنعملها معصيه

مصعب بسخريه:ياااه معصيه دي اغنيه
مش بشرب خمرة أول مره اسمع ان الاغاني
حرام الصراحه هههه

صبا:طب هقولك على حاجه ربنا سبحانه
وتعالى قال(ومن الناس من يشتري لهو
الحديث ليضل عن سبيل الله و يتخذها
هزوا اولئك لهم عذاب مهين) عارف يعنى
ايه لهو الحديث يعنى الغناء

مصعب:ليه هو الاغاني بتخلينى اضل عن
سبيل الله صبا:مش الاغاني دي ممكن
تخليك تسيب صلاة الجماعه عشان عايز
تكمل الاغنيه ممكن تخليك ميبقاش عندك
بر بوالدك او والدتك عشان تقوله مش
فاضى اما الاغية تخلص واصلا الاغاني ممكن

تأثر في واحد تخلية يميل للحب والكلام دا
فيروح يصاحب بنات عشان نفسه يعمل زي
بتوع الاغانى

وكمان الرسول صلى الله عليه وسلم
قال (ليكونن من أمتى أقوام يستحلون الحر
والحرير والخمر والمعازف)

مصعب: يا سلام يعنى مينفعش اى حد
يشغل اغانى او مال فى الأفراح بيسمعوا ايه

صبا: مش كل اللى بيتسمع حرام فى نوع
مش حرام اللى هو بيأمر بالمعروف وبينهى
عن منكر يعنى يكون كلام ليه فايده وكمان
انه ميكونش بيحرك ساكن ومن غير
الموسيقى والنغمات دي

مصعب: يعنى الرسول قال فى اغانى حلال
واغانى حرام

صبا:هقولك على حاجه انت دلوقتى
بتسالنى عشان عايز تسخر منى وتطلعنى
جاهله ومش عارفه حاجه بس بردوا هرد
عليك السيده عائشه قالت(دخل على النبى
صلى الله عليه وسلم وعندي جاريتان
تغنيان غناء بعث فاطجع على الفراش
وحول وجهه ودخل أبو بكر فانتهرنى وقال
مزمار الشيطان عند النبى صلى الله عليه
وسلم فأقبل عليه رسول الله
فقال "دعهما" فلما غفل غمزتهما وفي روايه
لمسلم قال "يا أبا بكر ان لكل قوم عيدا
وهذا عيدنا"

الحديث دا ناخذ منه حاجتين أول حاجه أن
مش كل الغناء حرام ودا كان كلام مفيد لأن
كلمة غناء بعث يعنى عن الحرب وكدا تانى
حاجه أن لو مكانش فى نوع من الغناء حرام

مكانش أبو بكر سماه مزمار الشيطان
والرسول كان هيعترض على الاسم لو كان
غلط

مصعب بأعجاب بكلامها واقتناع حاول
اخفائه:ممکن بردوا

ضحى:او مال يا صبا ازاي أبو بكر دخل عند
الرسول كدا عادي والسيدة عائشه موجوده

صبا:انتى ناسيه انها بنته

ضحى:اه صح نسيت يلا وصلنا

فنزلت من السياره وقال مصعب:اما
تخلصوا يا ضحى ابقى اتصلى عليا انتوا
هتخلصوا امتى

ضحى:الساعه اتنين ونص تقريبا

مصعب:ماشى

في الفيلا

فجر كانت جالسه مع زوجها وعثمان وصفيه
يشاهدون التلفاز

فجر: بردوا مروحتش الشركه

أحمد: فجر بقولك ايه مش كل ما تشوفيني
تقوليلي كدا

فجر: ماشى يا أحمد انت حر خليك قاعد
فنظر لها بلامبالاه وتابع مع كان ينظر إليه
في الشركه كان مصعب جالسا يراجع بعض
الأوراق فدخل عليه يوسف مره واحده
قائلا: مصعب انا عايز اتجوز اختك

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

أول حاجه لو لسه مصلتيش قومی صلی
الاول وبعد کدا اقرأی الروایه مش هتطیر

وصلنا المره اللی فاتت اما یوسف دخل
علی مصعب وقاله انا عایز اتجوز اختک

مصعب باستغراب: فی ایه یلا انت اهل انت
عارف أختی منین اصلا

یوسف بتوتر: ما انا شوفتها اما کنت قاعد
عندک

مصعب: اه وانت کنت جای تبص علی أهل
بیتی بقا

یوسف بخجل و حزن: انا عمري ما اعمل کدا
یا صاحبی وانت عارف کدا شویه أنا شوفتها

ساعتها غصب عنى مكانش قصدي ابص
عليها لو أنت مش موافق خلاص أنا اسف

مصعب : ايه يا عم انت هتزعل مكانش
قصدي بس اتعصبت بس وبعدين هو فى حد
يطلب حد كدا

يوسف:اه ما انا من ساعه ما شوفتها وأنا
بفكر فى منظرها وهيا واقع عليها العصير
مصعب بعصبيه : طب لاحظ انك بتتكلم
عن أختى عشان مبوظش ليك وشك
يوسف :مش قصدي يا عم والله المهم اكيد
انت موافق صح انتو هتلاقوا زي فير؟

مصعب: هو انت متعرفش

يوسف :معرفش ايه

مصعب:مينفesch نجوز الهبل لبعض كدا

هيبقى عملنا مصيبه

يوسف ببلاهه:الله هيا هبله زي بص انا

هاجى معاك أخطبها بقا يلا

مصعب:ما تعقل يلا فى ايه هيا ملهاش أب

تخطبها منه

يوسف:خلاص قول انت ليهم فى البيت

شوف رأيهم ايه

مصعب:ماشى يا خويا انا ناقص تبقى جوز

أختى كمان

يوسف:يا عم اقعد انت تطول

مصعب:طب قوم امشى بقا من هنا عشان

مقولش ليك مفيش جواز

يوسف: وعلى ايه بس استنى عمار كان
جاي ورايا عشان يتكلم معاك فى الصفقه
الجديده

مصعب: ليه هو فى حاجه ولا ايه

يوسف: والله ما اعرف استنى اهو جه هو
السكرتييره بدلع: الأستاذ عمار بره يا فندم

مصعب: خليه يدخل

يوسف: هيا البت دي بتتكلم كدا ليه دي
هتجيب لى السكر

مصعب: والله ما اعرف أنا عايز اغيرها بس
المشكله انها شغلها كويس

عمار: هيا مين دي

يوسف: السكرتييره بتاعته يا اخويا

عمار: اه والله دي بت عايزه ازاله

مصعب:المهم في مشكله في الصفقه ولا ايه

عمار:لا ابدأ بس

نسيبهم بقا يكملوا شغلهم ونروح عند صبا

وضحى

أصبحت الساعه الواحده وانتهت المحاضره

الاولى

صبا:يلا بسرعه نلحق نروح نصلى الظهر قبل

ما الدكتوراه تدخل

ضحى:اه يلا

بعد انتهائهما من صلاتهما دخلوا الى المدرج

وكانت المحاضره لم تبدأ بعد

صبا:دا الدكتوراه لسه مدخلتش

ضحى:هيا مبتدخلش الا الساعه واحده ونص

وتخرج اتنين ونص

صبا:اه فعلا او مال ساره فين جينا متاخرين

النهارده مشوفنهاش

ضحى :هناك اهي جايه علينا

ساره:السلام عليكم

صبا:وعليكم السلام بسم الله ما شاء الله
الحجاب جميل عليكى دا حلاكى اكرت والله

ربنا يثبتك يارب

ساره بابتسامه:بجد انا كمان حاسه براحه
كبيره جدا من أول ما لبسته كدا

ضحى:ربنا يثبتنا يارب

ساره وصبا:آمين

ضحى:يلا الدكتوره دخلت

فى الفيلا

كانت فجر جالسو تتحدث مع عثمان وصفيه

عثمان: او مال أحمد فين

فجر: كان قاعد على الفون فوق

عثمان: هو لسه بيروح يسهر

فجر: لا الحمد لله بقاله كام يوم مش بيروح

عثمان: او مال مش بيروح يشتغل مع أخوه

ليه هو هي فضل كدا لحد امتى

فجر: والله دايم بنتخانق عشان كدا

صفيه: ربنا يهديه يارب وانتو لسه مفيه

حاجه جايه في الطريق كدا ولا حاجه

فجر بحزن تردد: لسه خير ان شاء الله

صفيه: ان شاء الله خير ربنا يرزقكوا يارب

فجر: هطلع اشوف احمد بقا

صفيه: ماشى اطلعى يا حبيبتي

صعدت فجر إلى الأعلى ووجدته جالسا

يتصفح حسابه على الانترنت

فجر: منزلتس تقعد معانا تحت ليه

أحمد دون ان يعطى لها اهتمام: عادي

فجر: ممكن تسيب الفون دا وترکز معايا

شويه

احمد: يوووووه شكلك طالعه من تحت ناويه

خناقه نعم في ايه

فجر: في ايه يا أحمد انت بتكلمنى كدا ليه زي

ما يكون مش طايقنى في ايه انت ليه بقيت

كدا ليه مش عايز تتكلم معايا بس عارف انا

اللى غلطانه انى جايه اقعد معاك وقامت

لتتوجه إلى الأسفل مره ثانيه

أحمد: اووووف استنى يا فجر

فجر:اما تكون عايز تقعد معايا بجد مش

عشان تراضيني أبقى استنى

احمد:ياربى بتحب النكد مووت اما انزل اقعد

معاهم

فى كليه التربيه

ضحى:يلا يا صبا اصل أبيه اتصل بيقول انه

واقف برا

صبا:طب ثوانى هظبط النقاب بس خدي

امسكى الجوانتى على ما اظبطه

قامت صبا بتعديل نقابها ثم قالت: يلا يا

ضحى

خرجت الفتاتان من الجامعه

صبا:اركبى انتى ادام يا ضحى بالله عليكى

ضحى:مليش دعوه اقعدى انتى زي الاول

صبا: معرفش بس ليه مش بيخلينا نقعد ورا

وخلص

ضحى: يلا بقا

صعدت صبا إلى الامام وضحى في الخلف

نظر مصعب لصبا باستغراب ثم

قال: ما هو لا نعمل الحاجه كامله يا

منعملهاش مش نمشى على سطر ونسيب

سطر

صبا: انت بتكلمنى انا

مصعب: اه هو حد قالك انى احول

صبا: طب قصدك على ايه مش فاهمه

مصعب: انتى مش كنتى لابسه جواتتى

الصبح راح فين هو انتى بتدخلى بحاجه و

تخرجى بحاجه

صبا:ايه دا والله نسيت البسه مش عارفه
ازای كان معايا هو فين مش فاكهه قلعته
امتى اصلا

ضحى:اهو يا صبا معايا

أخذته صبا منها وشرعت فى ارتدائه

مصعب:ادام انتى اللى صعبتيهها على نفسك
من الاول يبقى متكرررش تانى

صبا:ماشى بس انا نسيت على فكره مكانش
قصدي وبعدين انت بتعلق لى على كل
حاجه ليه لازم تنتقدنى وخلص

مصعب:وانا هعلق معاكى ليه انتى
متهمنيش اصلا

صبا بغيط:احسن بردوا

فى تلك الأثناء دق هاتف مصعب

مصعب:ایه یا أحمد فی ایه

ثم استمع للطرف الآخر فغضب مره واحده
قائلا: لا مش رايح حته هو انا هخاف منه ولا

ایه انا جاييها وجای فی الطريق وهنشوف

هياخذها ازای سلام

صبا بخوف: هو فی ایه

مصعب نظر إليها بعصبیه: وانتی خایفه من

ایه انتی کمان هو انتی مع اختک

صبا بخوف اکبر: هو انت بتتکلم عنی صح

مصعب وهو يهدأ نفسه: قلت لك متخافيش

ادام انا معاکى متخافيش او مال احنا اتجوزنا

لیه

صبا: هو فی ایه طیب

مصعب: جدك هناك فى الفىلا عمال يزىق
ومفكرهم مخبينك وبابن مش عارف أنا
اتجوزنا

صبا: يعنى ممكن ياخذنى

مصعب: قلت لك متخافيش محدش هيقدر
ياخذك

فى الفىلا

صالح: هيا فين انا هاخذها يعنى هاخذها انا
هوديكو فى داهيه لازم اخذ حفيدتى من هنا

عثمان: قلت لك هيا مش هنا هيا فى
الجامعه ولو سمحت اتكلم باحترام انا عامل
احترام لسنك

صالح: انا هاخذ حفيدتى من هنا ومحدش
هيقدر يوقفنى

جاء مصعب من الخارج قائلاً: انا هوقفك يا

صالح بيه ومش هتقدر تاخدها

صالح باستهزاء: وبأى صفة انت هتوقفنى

دي حفيدتى

مصعب: انا اكرر واحد ليا حق فيها صبا مراتى

صالح بصدمة: نعم انت كذاب مستحييل

مصعب: هو ايه اللى مستحيل تحب اوريلك

القسيمة

صالح لصفيه: عملتيها يا صفيه وجوزتيها

من ورايا انتى ايه حيه ربنا ياخذك يا شيخه

بكت صفيه بسبب كلماته ولم ترد عليه

صبا بدموع: لو سمحت يا جدو مسمحش

ليك تكلم أُمى بالطريقه دي وهيا ليها الحق

الكامل انى افضل معاها

صالح بجنیه لم تظهر لسواها: صبا حبیبتی
تعالی معایا انا بحبك اكثر من ای حد أمك
دي ماشیه ورا اخوها متسمعیش كلامها
هما کرهوکى فیا

صبا: محدش کرهني فيك غير اللی كنت
بتعمله مع امی وانا صغیره عمري ما انسى
المعاملة اللی كنت بتعاملها بيها ولا الكلام
اللی كنت بتقوله ليها اما كان بنیجى عندك

صالح: بس انا بحبك اكثر من ای حد انتی
نسخه من ابنی اللی اتحرمت منه فى عز
شبابه

صبا: انت عایزنى عشان شبهه بس عشان
بعوضك عنه وانا مش هبعده عنك انا
هفضل اجى ازورك دي صلة رحم ربنا امرنى
بيها بس مش اجى أعیش معاك أمى
محتجانی اكثر منك

صالح: تعالی و اتجوزي ابن عمك وعيشي
معانا هنفرحك دائما ومش هتحنزنى ابدأ

صبا: المكان اللی أمی متكونش لیها احترامها
فیه مینفعنیش وبعدين حضرتك لسه
سامع انی اتجوزت یعنی مینفعش اسیب
بیت جوزي خلاص

صالح: یعنی مش هتیجی معایا
صبا: مش هینفع اجی معاك بس أوعدك
هاجی أزورك كل فتره

صالح بشر: انا عارف انك اتجوزتیه عشان
متجیش معایا بس انا مش هسیبک لیهم
وهاخذك

وتركهم وخرج من الفيلا وظلت صبا تبكى ثم
صعدت إلى حجرتها

عثمان :لازم ناخذ بالننا عشان شكله مش

ناوي يسكت

مصعب :عندك حق بس انا مش هسمح له

يقرب منها متخافيش يا عمتو

صفيه بدموع:وانا واثقه فيك يا حبيبي

في غرفة صبا دخلت عليها فجر وضحي لکی

يقوموا بتهدأتها

ضحی: خلاص يا صبا كل حاجه هتتحل ان

شاء الله

صبا:انا مش عارفه ليه كدا والله انا بحب

جدو بس هو كان بيهين أمی وانا مقدرش

اقعد في مكان كدا ما انا ممكن ارواح ليه زي

ما كنت بروح لعمتو سميه بس هو عايزنی

اقعد معاه على طول

فجر: خلاص يا حبيبتى هدي نفسك بس
وقومى صلى وادعى لربنا وإن شاء الله ربنا
هيجلها من عنده

انا هروح اشوف احمد كان بيسأل على
برشام صداع واجى تانى خليكى معاها يا
ضحى

ضحى: حاضر

خرجت فجر وتوجهت الى غرفتها فوجدت
احمد جالسا وعلى وجهه علامات الغضب

فجر: فى ايه يا أحمد لقيت البرشام

احمد رافعا يده: ايه دا يا فجر

فجر بصدمه وتوتر: د دا دا برشام

احمد: بتاخدي برشام منع الحمل يا فجر
مش عايزه تخلفى منى وانا اللى كنت بقعد

اقولك نفسى اجيب طفل منك ايبويه

مكنتش بصعب عليكى

فجر: ما هو ما

احمد: ولا كلمه اخرسييى مش عايزانى

ومش عايزه تخلفى منى ماشى ثم نظر إليها

بجمود

قائلا: انتى طالق يا فجر

فى غرفة صبا

كانت جالسه تبكى وضحى تتحدث معها

حتى دق الباب فقالت ضحى: ادخلى يا فجر

فدخل مصعب قائلا: مينفعش انا

ضحى: أبيه افضل يا أبيه

مصعب نظر إلى صبا وقال لضحى: ممكن

تسيبيننا لوحدنا شويه يا ضحى

ضحى:حاضر

وخرجت وأغلقت الباب خلفها

انتهى البارت

□ عارفه انى بقف على حاجات مينفعش

اقف فيها بس معلش

الحلقه كانت كئيبه شويه بس ان شاء الله

تتعوض المره الجايه

عايزه اقول ليكوا حاولوا تستفيدوا من

الروايه مش تقرأوها للتسلية وبس

By:Somaya Rashad

وصلنا المره اللى فاتت اما مصعب راح

لصبا حجرتها بعد ما جدها مشى وأحمد

طلق فجر

قامت ضحى وأغلقت الباب خلفها

نظر مصعب إلى صبا وجدها تبكى

مصعب:ممکن اعرف ليه العياط دا كله مش

قلت لك خلاص متخافيش مش هيقدر

ياخدك

صبا: نظرت له بدموع ثم نظرت امامها مره

اخري فتنهد وجلس مصعب بجوارها

مصعب:انا عارف ايه اللى مضايقتك وعارف

ان انتى بتفكري فى الموضوع بطريقه غير

اللى احنا بنفكر بيها وبتقولى ان لو كان

باباكى عايش مكانش جدك عمل كدا ولا

كنتى انجبرتى تتجوزينى

نظرت له صبا باستغراب فهى لم تتوقع أن

يعلم ما تفكر فيه

مصعب:متستغريش و متنسيش انى كنت
بعملك اللى كنتى عايزاه قبل ما بتطلبية
وان انا اللى مربيكى

بس مش انتى اللى تفكري بالطريقه دي
انتى مؤمنه بربنا وعارفه ان دا قضاء من
عنده ومينفعش نعترض عليه وربنا ليه
حكمه فى كدا باباكى

دا شهيد عارفه يعنى ايه شهاده وعارفه كام
واحد بيتمنهاها

صبا بدموع:فعلا دا قضاء وقدر بس دا
المفروض جدو يعنى حمايتى وسندي مش
اتجوز عشان احمى نفسى منه

مصعب:هو كدا تفكيره كدا للاسف جدك
متملك جدا عايز اى حاجه عايزها تكون عنده
حتى لو كانت الحاجه دي بشر وليه رأى

ومشاعر قومی یلا صلی زی ما بتعملی علی

طول وادعی ربنا یفک کربک

صبا وهی تمسح دموعها: حاضر هقوم اهو

مصعب: ومتبکیش تانی عشان مفیش حاجه

تستاهل وقبل جبینها وخرج من غرفتها

صبا بذهول: ایه ما هو عمل ایه دا حرام لا

حرام ایه بس دا جوزی صحیح لا بس بردو انا

اتکسفت

ثم سمعت صوت هاتفها معلنا عن وصول

رساله وجدتها من مصعب بها: قومی اعملی

فنجان قهوه لیا ومتفکریش کتیر انتی أما

صدقتی ولا ایه

صبا بغیظ: مستفز وبارد

وجدت رساله اخري:قومی یلا اعملی انتی
حره أنا جوزك هيبقى حرام علیکی لو مش
سمعتی کلامی

صبا بغیظ:استغلالی بیستغل انی مقدرش
ارفض ایه دا شایفنی عماله اعیط بیقول
اعملی قهوه رخم قوی

فی غرفة فجر وأحمد

فجر بصدمه جلست علی السریر و قالت
بوجع : انت قلت ایه یا أحمد انت طلقتنی
ثم صرخت فیه :انت طلقتنی لیبییه عشان
مش عایزه أخلف دلوقتی حتی من غیر ما
تسألنی لیه ولا تدور لی علی مبرر واحد
یخلینی اعمل کدا

أحمد بعصبیه :مفیش مبرر یخلیکی تعملی
کدا دا حقى المفروض تشارکینی فیه

فجر بعياط:مفيش مبرر لا فى مش واحد بس
دا كتير فى انك كنت بتخرج بليل ومتجيش
الا وش الفجر الله أعلم بتعمل ايه فى انك
مبتصليش اجى اقول لابنى يصلى يقولى لا
ما بابا مش بيصلى فى انك مبتشتغلش
أخلف عيل يكون ابوك واخوك اللى بيصرفوا
عليه فى انك مستهتر ومش بتفكر قبل ما
تتصرف واى غلطه ممكن تضيعنا انت
عارف انا من أسبوع بطلت البرشام دا
عشانك يوم ما بطلت تروح مع صحابك
قلت هو ابتدي يتغير بس انت مسمعتنيش

أحمد:بس مي

فجر قاطعته:بس خلاص زي ما انت
مسمعتنيش انا مش هسمعك مش انت
ابتديت واتخليت عنى انا كمان هبيع يا أحمد
وعمري ما هرجع ليك تانى انا هروح عند

صبا وبكره مسافره عند اهلى وتركته

وزهدت إلى حجرة صبا

احمد:فجر استنى بس فجر ولكن لم ترد

عليه

أحمد لنفسه بعصبيه بعد ما ذهب:غبى

غبى

عند صبا

كانت واقفه فى المطبخ تفعل له القهوه كما

طلب منها وتقول كلام غير مفهوم

توجهت إلى غرفته بعدما انتهت من عمل

القهوه وطرقت الباب

مصعب:ادخل

صبا بتأفأف فتحت الباب:اتفضل القهوه

مصعب:شيلها

صبا: نعم

مصعب ببرود: بقولك شيليهها

أخذتها صبا مره اخري وقالت: اهو شيلتها

مصعب: اديها لي بنفس مش غصب عنك

صبا بعصبيه: صدق انك

مصعب ببرود رافعا حاجبه: اني ايه

صبا بعصبيه: مفيش

ثم ابتسمت ابتسامه غيظ وقالت: اتفضل

مصعب: ماشى حطيها عندك واتفضلي

صبا: اوووووف

وخرجت وتركته

توجهت صبا إلى غرفتها بعصبيه وعندما
دخلت وجدت فجر جالسه على سريرها
وتبكي بقوه

صبا بخضه: فجر مالك يا حبيبتى ايه اللى
حصل بتعيطى ليه

نظرت لها فجر بدموع وقالت:أحمد طلقني يا
صبا أحمد طلقنى

شهقت صبا بقوه وقالت:ايبيه ليه ايه اللى
حصل فى ايه متخوفنيش كدا بالله عليكى
فجر:كل حاجه انتهت يا صبا كل حاجه انتهت

صبا:لا طب اهدي بس وبعد كدا نتكلم
فجر:مممكن تقرأى لى قران صوتك بيرىحنى
صبا:حاضر

أخذت صبا المصحف وقرأت سوره يوسف

عندما انتهت من قرائتها هدأت فجر

صبا:ممکن اعرف بقا ايه اللى حصل

فجر:قصت عليها جميع ما حدث وهى

تبكى

صبا:طب خلاص اهدي بس يا حبيبتي ما

انتى عارفه أبيه أحمد بيتسرع بس زمانه

دلوقتى ندمان والله اهدي وكل حاجه

هتتحل

فجر:لا يا صبا انا مستحيل ارجع لأحمد تانى

بعد ما اتخلى عنى وبعدين مش هتجوز حد

تانى انا عشان

ارجع له

صبا:تتجوزي حد تانى عشان ترجعيله مين

قالك كدا

فجر: هو مش أما واحده تطلق لازم تتجوز
محلل عشان ترجع لجوزها

صبا: لا انتى فاهمه الموضوع غلط بصى يا
ستى المرأه لها ثلاث طلاقات بعد المره الأولى
و التانيه ربنا بيدي الزوجين فرصه يرجعو
مممكن يرجعها بمجرد يقول لها رديتك
لعصمتى او اى لفظ شبه كذا

بس بشرط متكونش مدة العده خلصت لأن
لو خلصت لازم عقد جديد

صبا: هيا العده دي بتكون اد ايه

صبا: بصى يا ستى المطلقه بتكون العده
بتاعتها لو كانت حامل لحد ما تولد بدليل
قوله تعالى (وأولات الأحمال أجلهن أن يضعن
حملهن) أما لو مش حامل فدي بنشوف لو
كان زوجها دخل بها بتكون عدتها ثلاث شهور

لو كانت مش بييجى لها الحيض اما لو
كانت بييجى لها الحيض فعدتها ثلاث قروء
يعنى ثلاث حيضات أما لو كانت غير
مدخول بها يعنى مكتوب كتابها بس مثلا
فدي بقى ملهاش عده بس لازم ميكونش
حصل بينهم خلوه شرعيه يعنى ميتقفلش
عليهم باب لوحدهم بحيث يتمكن زوجها من
جماعها ان اراد عشان لو حصل خلوه هيكون
ليها عده

فجر: يعنى احنا لينا فرصه ثلاث قروء

صبا:اه ربنا قال(والمطلقات يتربصن

بأنفسهم ثلاثه قروء)

فجر:بس بردوا مش هرجع له هو غلط في

حقي

صبا:بصی یا فجر هو غلط اه وانتی غلطتی
بردوا انک خبیتی علیه لان دي حاجه من
حقکوا انتوا الاتین مش من حقک انتی بس
عشان متقولیش لیه حتی لو کان عندک
اسباب بس بردوا انتی غلطانه

فجر:یعنی ارجع له بعد ما طلقنی بکل
سهوله کدا

صبا:ممکن تقعدی فتره تعاقبیه زی ما انتی
عایزه بس یکون بحدود مش تتجاوزي
حدودک معاه لانه زوجک بردوا

فجر:بس انا لازم اروح بکره عند أهلی
مینفعش أفضل هنا

صبا:مین قالک کدا

فجر:مین قالی ایه بقولک طلقنی هقعد ازای

صبا:يا بنتى انتى طلقتك رجعيه يعنى يعتبر
متزوجه مع وقف التنفيذ ليكى ان انتى
تقعدي معاه فى نفس البيت عادى وتلبسى
اللى انتى عايزاه وتتكلّمى معاه كل حاجه
بس مينفعش يلمسك الا اما يرجعك ليه
فجز: يا سلام يعنى المطلقه بتقعد فى بيت
زوجها

صبا:اه دي المطلقة طلاق رجعى اما
المطلقه طلاق بائن يعنى اللى بعد الطلقه
التالته او بعد ما عدتها تخلص مينفعش
ليها كدا

فجر ببراءه:طب والله لاقعد ومش همشى الا
بعد ما العده تكون خلصت عشان أطلع
عينه بس عشان يحرم يعمل كدا تانى بس انا
بحبه مقدرش ابعد عنه مهما عمل

ضحى:كنت بشرب لقيتك خارجه من أوضة
أبيه مصعب كنتى بتعملى ايه يا بت فى
أوضة اخويا دلوقتى

صبا بغیظ: متفكرنیش دا انا على اخري من
اخوكى والله

ضحى:ههه ليه ايه اللى حصل

صبا:قصت عليهم ما حدث

ضحى:هههههههههههه على فكره والله بيعمل
كدا عشان كنتى زعلانه انا فاهماه

صبا:ما انا عارفه والله بس استفزنى

ضحى:الله كنت نفسى اتفرج

صبا:تتفرجى على ايه هو احنا تليفزيون

هههه

ضحى:احلى والله يلا هروح انام بقى مش

هتروحي تنامى يا فجر

فجر بتوتز:لا انا هنام مع صبا النهارده

ضحى بتفهم فهى اعتقدت أن بينها وبين

أحمد مشكله:ماشى انا هروح أنا تصبحوا

على خير

صبا:وانتى من أهل الجنه

صبا:يلا هقوم اصلى قومى صلى انتى كمان

قيام وادعى ربنا يفك كربك

فجر:ماشى

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

في الصباح

كان أحمد جالسا في غرفته يتذكر ما حدث
بينه وبين فجر فهو لم يذق النوم طوال الليل
يتذكر حديثها ودموعها وتلك الكلمة التي
لفظها والتي ستكون سبب في فراقهم

أحمد وهو يتفحص صورة فجر: انا السبب في
بعدك عنى وفعلا انا إنسان مستهتر بس
أوعدك انى هتغير لسه ماعداش ساعات
على بعدك عنى بالرغم من انك في نفس
البيت بس مش قادر بس هتحدي نفسى
عشانك وأكون زي ما انتى كنتى عايظه

في غرفة صبا

كانت فجر جالسه تقرأ في كتاب الله فهي

أيضا لم تذق النوم طوال الليل

صبا:ايه يا فجر لسه منمتيش دا الساعه

بقت تمانيه الصبح

فجر:مش جايلي نوم مش عارفه اناام خالص

صبا :طب تعالى تتوضى ونصلي الضحى

عشان ننزل نفطر تحت معاهم

فجر بدموع:لا مش عايزه انزل مش عايزه

أشوفه يا صبا مش عايزه

صبا:لا خليكى قويه كدا وبعدين اصلا هو

مش بيصحى دلوقتى ثم تابعت بمرح:اومال

فين فجر بتاعة امبارح اللى كانت بتقول

هتوريه

فجر بابتسامه حزينه: بس صعب عليا

أشوفه دلوقتى يا صبا انا مش عارفه ايه

اللى خلانى اسمع كلامك وأفضل هنا انا
المفروض اروح عند أهلى

صبا: لا طبعا ايه اللى خلاه مفروض يلا
قومى نصلى وننزل واتعاملى عادى مش
عايزين نحسس خالو بحاجه عشان ميتعيش
وانا هبقى احكى لأبيه مصعب عشان
نشوف هنعمل ايه

فجر: ما عمو أكيد هيعرف يا صبا
صبا: لا ان شاء الله مش هيعرف هو مش
بيطلع الدور اللى فوق اصلا مش هيعرف
انك بتنامى فى الجناح بتاعنا وبعدين بس
نمهد له الموضوع

فجر: ماشى

فى الأسفل

كان الجميع جالسا مع استغرابهم من وجود
احمد معهم في هذا الوقت فهو نادرا ان وجد
معهم

عثمان:مالك يا أحمد قاعد كدا ليه يا ابني في
حاجه ولا ايه

أحمد بابتسامه حزن:لا يا بابا مفيش حاجه
بس انا قررت اروح الشركه مع مصعب
النهارده

عثمان بفرحه:بجد يابني عايز تروح

أحمد وهو يلوم نفسه على ما كان عليه
بعد ان رأى سعادة ابيه:ايوه يا بابا ان شاء
الله

عثمان:ربنا يهديك يابني انت مكانك موجود
في الشركه صح يا مصعب
مصعب بتأكيد:طبعا يا بابا

صفیه :اومال فین فجر یا أحمد

أحمد بتوتر:دا دا هیا راحت عند صبا

صفیه :اها اصل مشوفتهاش وهیا داخله
تلاقیها بقا دخلت اما نزلت ثم تابعت :اما

اطلع انادي البنات عشان یفطروا
معندهمش جامعه النهارده

مصعب :خلیکی انتی یا عمتو مرتاحة انا
هطلع انادیهم

صفیه :ماشى یا ابنى

فی غرفة صبا

بعد ان انتهت من صلاتها قامت بارتداء
ملحفها وقبل أن ترتدي نقابها طرق الباب

صبا :مین

مصعب :انا يا صبا

فنظرت صبا إلى فجر اللى لازالت تصلى ثم

قالت :ثوانى

وتوجهت إلى الباب وفتحت فتحه صغيره

منه قائله:نعم

مصعب بعصبيه:انتى ازاي بتفتحي من غير

نقاب افرضي احمد اللى بيخبط

صبا :هو مش انت اتكلمت وانا عرفت

صوتك هو انا يعنى خلاص ولا انت عايز

تزعق وخلاص

مصعب ببرود متجاهلا ما قالت : تعالى انزلى

عشان تفطري وهاتى فجر وضحي معاكى

صبا بغیظ من تجاهله اياها:ماشى تؤمر

بحاجه تانى حضرتك

مصعب ببرود: لا اما اعوز هقولك وتركها
وتوجه الى الاسفل

صبا بغیظ بعد ان غادر: كتلة برود متحركه
ارحمنى يارب

فجر: مين يا صبا

صبا: دا دا بينادونا عشان نفطر تعالى نعدي
على ضحى وننزل

فجر: ماشى يلا

فى الاسفل نزلت الثلاث فتيات بضجه من
ضحى فانتبه عليهم الجميع

ضحى: ايه دا أبیه أحمد هنا مش مصدقه
عنيا ايه يا فجر جوزك سخن ولا حاجه

فصدمت فجر بوجود أحمد فى هذا الوقت
فنظرت له بصدمه فوجدته ينظر اليها باسف

وحزن فنزلت دمعته من عينيها لم يلاحظها

سواه هو وصبا

صبا وهي تضغط على يدها: فجر خلى عندك

قوه وانسى اللي حصل

فجر بهمس: انا عايزه أطلع بسرعه مش

قادره انا طالعه وتركت يدها وصعدت الى

الأعلى فنظر أحمد باتجاهها بحزن

صبا: استنى بس ولكن لم تستمع إليها

صفيه: ايه دا هيا فجر طلعت تانى ليه يا صبا

كانت صبا في موقف صعب في هذه اللحظه

فهى لا تستطيع الكذب فقالت: أصل هيا

تعبانه شويه فطلعت عشان كدا

صفيه: تعبانه مالها هيا فيها ايه يا أحمد

أحمد: مش عارف وخرج وهو يقول
لمصعب انا هسبقتك على الشركه واما
تيجى ابقى ابعث لى عشان اشوف هعمل
ايه

صفيه: طب استنى اما تفطر يا ابنى
أحمد: مليش نفس وتوجه الى الخارج
عثمان بعدما ذهب: شكل فى مشكله بينهم
ربنا يصلح ليهم الحال

الجميع: يارب

نظر مصعب إلى صبا فوجد هاتفها بيدها
فأرسل اليها: اخرجى فى الجنينه بعد الفطار
فنظرت له صبا بعدما قرأتها فأوماً لها
بالإيجاب فأومات له

صبا: يا امى انا كنت عايزه اروح لعمتو عشان
مروحتش لها بقالى كتير وكانت صفا
بتكلمنى الصبح بتقول انها تعبانه

صفيه: تعبانه عندها ايه

صبا: صفا بتقول ان جدو راح عندها وفصل
يزعق ويقول أن هيا السبب وهيا عماله
تعيط من ساعتها صفيه: يا حول الله يا رب
حتى بنته طب ماشى يا حبيبتي ابقى اجى
معاكى وأشوفها

صبا بتردد: انا عايزه ابات واجى الجمعه
بالليل زي ما كنت بعمل

فنظر لها مصعب بغضب فتجاهلت نظرته
ونظرت إلى والدتها

صفيه: ماشى يا حبيبتي اللى اتنى عايزاه

هم مصعب بالقيام فقالت صفيه:استنى يا

حبيبي خد الشاي بتاعك

مصعب: ابعتيه مع صبا الجنيه

صفيه: حاضر

فنظرت له صبا بتوتر وقالت:انا لسه باكل

مصعب: اما تخلصى اكل

صبا: ما ضحى خلصت اهى

مصعب وهو يخرخ: ما انتى خلصتى انتى

كمان بس بتستهبلى

فنظرت له صبا بغیظ وتركت الطعام من

يدها

ضحى: احسن ال بتمسكى المعلقه تانى بعد

ما كنتى سايباها هههههه

صفيه: خدي يا حبيبتى الشاي وديه لجوزك

صبا بخجل من هذه الكلمه: حاضر

أخذت صبا كوب الشاي وتوجهت إلى الخارج

فوجدت مصعب جالسا ويعطيها ظهره

صبا بتوتر:احم احم

مصعب:تعالى

صبا:اتفضل وهمت بالرجوع مره اخري

مصعب:مفيش بيات برا البيت

صبا:نعم

مصعب:زي ما سمعتى

صبا:ليه بقا ان شاء الله

مصعب:انتى ازاي عايزه تروحي وجوز

عمتك هناك

صبا:ما ايه يعنى عادي

مصعب: هو ايه اللى عادي هو انتى بتاخدي

راحتك اصلا

صبا : اه عادي ما انا بقعد ادامه من غير

نقاب

مصعب: نععم

صبا: عادي ما هو انا وصفا ومروه اخوات فى

الرضاعة

مصعب: ماشى هو ماله بقا

صبا: ما هو انا رضعت من عمته اكر من

خمس رضعات متفرقات مشبعات يبقى

هيا وزوجها وابنائها عيلتى من الرضاع بص

الرضيع بيبقى ابن المرضعه وفروعها

واصولها يعنى أبوها وجدها دول اصولها اما

أبنائها واحفادها دول فروعها أصول المرضعه

وفروعها دول بقا محرمين على الرضيع اما

المرضعه نفسها فروع الرضيع بس اللي
محرمين عليها يعنى اولاد الرضيع يبقوا
محرمين اما ابوه او جده لا

مصعب: اها بس بردوا مش عايزك تباتى برا
البيت

صبا: عمتمو تعبانه ولازم اروح اشوفها

مصعب: روحى شوفيهها بس مش تباتى

صبا: مينفعش هيا تعبانه عايزه اقعد معاها

مصعب: قلت مش هتباتى خلص الكلام

المهم مش بناديكى عشان كدا

صبا بغيط: اومال فى ايه تانى

مصعب: أحمد وفجر فى ايه بينهم

صبا بحزن: أبيه احمد طلق فجر

مصعب بصدمه :نعم نعم ليه ايه اللي

حصل

فحككت له صبا ما حدث

مصعب :دايما متهور كدا بس الحمد لله

انك خليتي فجر تقعد في البيت

صبا :اها كدا أفضل بس متقولش لأبيه أحمد

حاجه لأن هو اصلا شكله متضايق لوحده

مصعب :ماشى مش قايل ليه حاجه بس

لازم أكلمه في الموضوع عشان نلاقى حل

للموضوع دا

صبا :ماشى انا هدخل بقا

مصعب ببرود :ادخلي

في غرفة صبا

كانت فجر جالسه بحزن وتنظر إلى الفراغ

صبا: ايه الجميل زعلان ليه

فجر: مفيش

صبا: والله شكله ندمان وزعلان خالص كان

باين عليه

فجر: هو اللي وصلنا لكدا

صبا: انا حكيت لأبيه مصعب على فكره

فجر: وقالك ايه

صبا: قال لازم أكلمه فى الموضوع

فجر: بس قوليله بردوا مش هرجع له

صبا: متأكده انك هترجعى عشان متأكده

انك بتحبيه

فجر: انا مبحبش حد

صبا: لا بتحبیه ولو مکنتیش بتحبیه
مکنتیش صبرتی علیه لحد دلوقتی ولا کنتی
هتقعدي زعلانه کدا ولا کنتی هترضی
تقعدي فی البیت اصلا حتی لو ایه حصل
فجر بیکاء: ایوه بحبه بس هو جرحنی اوي یا
صبا جرحنی اوي

صبا: معلش یا حبیبتی بس هو کمان بیحبک
والله وبس اهدي الیومین دول وبعد کدا
اتکلمی معاه

فجر: مش متکلمه مع حد

صبا: ماشی بس أهدي بس دلوقتی

فجر: ماشی

صبا: هنزل اشوف أمی محتاجه حاجه ولا لا
وهاجی

فجر: ماشى يا حبيبتى

غادرت صبا من الغرفه فدق هاتف فجر فى
هذه اللحظه فنظرت إلى الرقم بعصبيه
واغلقت الخط

فدق الهاتف مره اخري فأغلقت الهاتف
تماما وهى تقول: انت اللى اخترت يا أحمد
يبقى مترجعش تقول آسف

انتهى البارت

By :Somaya Rashad

وصلنا المره اللى فاتت اما أحمد رن على
فجر ومردتش عليه

فى الشركه

دخل مصعب إلى المكتب فوجد احمد
جالسا بانتظاره

مصعب :ايه دا منور الشركه والله

أحمد بابتسامه يعلوها الحزن :دا نورك

شوف لى بقا انا هشتغل ايه

مصعب :ماشى انت مكانك لسه موجود

مكتب المدير التنفيذي انا كنت معين واحد

مكانك هنقله ان شاء الله بس يا أحمد لازم

تتنظم عشان الشغل مبيضعش زي المره

اللى فاتت

أحمد :متخافش يا عم

مصعب :مالك يا أحمد انت من الصبح

شكلك متضايق

أحمد :مفيش حاجه انا هروح المكتب

وابعت لى الشغل المفروض اعمله مع

السكرتيه

مصعب: ماشى وانا هخلى المدير اللي
مكانك يفهمك هو كان ماشى بالشغل ازاي

أحمد: ماشى

غادر أحمد من المكتب فنظر مصعب مكان
أخيه بحزن فهو لأول مره يراه بهذه الحاله
وأثناء شروده دخل عليه يوسف كعادته

مصعب: ايه يا عم مش هتبطل عادتك دي
يوسف: يا عم سيبك عملت ايه فى الموضوع

مصعب: موضوع ايه

يوسف: نعم اوعى تقول انك معملتش حاجه
انا طول الليل بفكر فى رأيها

مصعب: يا عم والله نسيت واصلا حصل
شويه مشاكل فى البيت مجاش وقت

مناسب

يوسف بضيق: ماشى يا عم قولها النهارده
اقولك روح قولها دلوقتى

مصعب: ما تهدي يا ابنى فى ايه قلت لك اما
اروح هقولها

يوسف بضيق: ماشى

مصعب: يلا بقا روح على شغلك

يوسف: يا عم رايح يعنى قعدتك حلوه اوي

مصعب بصدمة: والله طب مااشى

يوسف: لا يا صا صا دا انت حبيبي

مصعب بعصبيه: قلت لك متقولش صا صا

دي تانى انت فاهم

يوسف: انا خارج احسن دا انت تسد النفس

وخرج وتركه

فنظر له مصعب بصدمة قائلا: انا أسد النفس

طب والله لاوريك على طولة لسانك دي

في الفيلا

كانت صبا جالسه مع ضحى ت تحدثان

صبا: ساره عامله ايه مكلمتهاش

ضحى: كنت بكلمها على الواتس دلوقتى

هيا كويسه

انتى هتروحي عند عمك امتى

صبا: مش عارفه عايزه ارواح دلوقتى بصى

خلى بالك من فجر على ما اجى

ضحى: صحيح هيا فجر مالها

صبا: مفيش مشكله بس بينها وبين أبيه

أحمد وان شاء الله تتحل

فصبا لم ترد ان تخبر ضحى بسر قالته فجر
لها حتى وإن كانت ستعلم فيما بعد ولكن
تركت الامر لفجر ولكنها اخبرت مصعب لان
فجر من طلبت منها ذلك وأيضا لأن مصعب
هو من يستطيع حل المشكله

ضحى :ان شاء الله

صبا:هروح اشوف أمى عشان نروح بقا

ضحى :ماشى روحى

توجهت صبا إلى الداخل فوجدت والدتها

جالسه مع خالها فقال:يا أمى

صفيه :نعم يا حبيبتى

صبا :ايه رأيك نروح عند عمته دلوقتى

صفيه :ماشى هطلع ألبس واجى

صبا :وانا كمان

ارتدت صبا ملابسها المكونه من دريس
اسود قفضفاض وعليه خمار ونقاب تاندا
اللون النبيتى الغامق وتوجهت الى الاسفل
كانت ضحى جالسه تتناول سندويتش فى
يدها

صبا: انتى بتعملى ايه يا ضحى

ضحى: باكل مش شايفه

صبا: انتى مش لسه فاطرانه معانا

ضحى: الله اكبر هتعدى عليا

صبا: لا يختى بالهنا والشفافا

ضحى: تتحسدى انتى مش لابسه اسود

صبا: ما انا لقيت دا غامق قلت أغير وخلص

ضحى: اها كدا جميل

ضحى :صحيح يا صبا انا كنت بقراً في كتاب
ان مينفعش نصوم في النصف الثاني من
شعبان هو دا بجد

صبا :الصيام في النصف الثاني من شعبان
مكروه لو مكانش عاده ولا كان قضاء يعنى
لو انتى عليكى ايام او ندر او عادة بتصومى
الاتنين والخميس عادي تصومى الاتنين
والخميس لو انتى في العاده بتصوميهم اما
غير كدا مكروه

ضحى :اه طب هو في ايام حرام نصوم فيها
غير يوم العيد

صبا :اه يوم الشك اللى هو التلاتين من
شعبان لو لم يري الهلال وكمان ايام
التشريق اللى هما تانى يوم وتالت يوم ورابع
يوم عيد الأضحى وكمان الرسول صلى

اللّٰه عليه وسلم نهى عن صوم يوم الجمعة

الا لو صومتي يوم قبله او يوم بعده

ضحى :اها فهمت يلا عمتو نزلت اهى

صبا :ماشى يلا السلام عليكم وامسكت يد

والدتها وتوجهت إلى الخارج واخبرت السائق

بالتوجه إلى منزل عمته

بعد حوالى خمس ساعات

عاد مصعب من الشركه والغريب انه عاد

منفردا دون احمد الذي لم يأتى معه لتحججه

بأنه لم ينتهى من عمله بعد وفى الحقيقه انه

أراد أن يشغل نفسه بالعمل قدر الإمكان

حتى ينسى همه

عثمان :حمدالله على السلامه يا حبيبي

اومال فين أخوك

مصعب :الله يسلمك يا بابا أحمد لسه

مخلصش شغل

عثمان :طب اطلع غير هدومك وصلى الظهر

لو مكنتش صليت على ما اقول ليهم

يحضروا لك الغدا

مصعب باستغراب :انت اللي هتقولهم

اومال فين عمى مش باينه

عثمان :راحت هيا وصبا يشوفوا عمته

والسواق بيقول أنهم مش هيجوا الا بعد

المغرب

مصعب بغضب من عدم اخبار صبا له

:ماشى يا بابا انا طالع

صعد مصعب إلى غرفته وكان فى قمة

عصبيته منها فغير ثيابه وصلّى فرضه

وتوجه الى السرير أمسك هاتفه ودق على
هاتفها فوجده مغلق

مصعب: ماشى يا صبا انا تيجى والله
لاوريكى وخرج من غرفته متوجها إلى غرفة
اخته

عند فجر كانت جالسه فى غرفة صبا فشعرت
بالعطش فتوجهت إلى الأسفل وأثناء نزولها
على الدرج وجدت أحمد داخلا من باب
الفيلا فنظرت إليه بلوم وحزن وتوجهت إلى
المطبخ فنظر إليها بحزن ولهفه ولحقها

أحمد: فجر يا فجر اسمعيني

ولكن فجر لم تلتفت اليه

أحمد ممسكا زراعها: اقفى بقا يا فجر

فجر وهى تلتفت إليه بغضب: عايز ايه منى

دلوقتى فى ايه

أحمد: اسمعيني يا فجر مش تبصى لى

بالطريقه دي لو سمحتى

فجر وهى تنظر إليه ودموعها فى عينيها: ابص

زي ما انا عايزه ملكش دعوه بيا انت دلوقتى

معادش ليك حكم عليا

أحمد: ماشى انا هسكت دلوقتى عشان

عارف انك لسه متضايقه بس بعد كدا نتكلم

فجر: ولا النهارده ولا بعد كدا انت خلاص

معادش فى حاجه تربطك بيا ثم اردفت لكى

تشعل غيرته عليها: انا هفضل هنا لحد ما

مدة العده تخلص وبعد كدا اشوف حياتى

بعيد عنك وأكون مع الإنسان اللى يقدرني

أحمد وقد احمرت عينيه من كثرة

غضبه: تكونى مع مين يختى انتى اتجننتى يا

فجر ولا ايه فوقى كدا عشان مفوقكيش

بالعافية ال الانسان اللى يقدرنى ال واعملى
حسابك مش هتخرجى من البيت دا ال على
على جتتى انتى فاهمه انا هسيبك اليومين
دول براحتى ثم أردف بسخرية :ال اللى
يقدرنى قال وذهب وتركها

نظرت له فجر بغیظ بعد رحيله ولكن فى
الحقيقه كان قلبها فى شدة سعادتہ من
تمسكه بها وغيرته الواضحة عليها

فى حجرة ضحى

كانت جالسه ممسكه روايه فى الحلال تقرأ
بها فسمعت باب حجرتها فقالت:نعم

مصعب :انا يا ضحى

ضحى وهى تعتدل فى جلستها :اتفضل يا
ابيه

مصعب :انتى بتذاكري ولا ايه

ضحى: لا مش بحب اذاكر الا مع زوجتك

العزیزه

مصعب: ههههه يا سلام عشان تتكلموا مش

تذاكروا

ضحى: لا دا لو اتكلمت هتقتلنى دي شريره

انت متعرفهاش

مصعب: طب اما تيجى هقول لها

ضحى: حبيبي يا صااا

مصعب: سبحان الله نفس الكلمه بتاعته دا

انتو هتبوظوا الدنيا

ضحى باستغراب: مين دا

مصعب: واحد صحبى المهم انا جاى اخذ

رأيك فى حاجه

ضحى باستغراب: خير ان شاء الله

مصعب: جای لك عريس

ضحى: انا

مصعب: اومال انا فى واحد طلب ايدك منى

ضحى بخجل: بس انا مش عايزه اتجوز

دلوقتى

مصعب: ومين قالك انك هتتجوزي دلوقتى

ممکن بعد سنه تالته او فى نص رابعه او بعد

رابعه خالص دي حاجه تطبطوها مع بعض

بس هو كويس خالص وانا اضمن لك ميه

فى الميه انه هيراعى ربنا فيكى

ضحى بخجل: هو مين حد انا عارفاه

مصعب: مش عارف بس انتى شوفتياه مره

فاكره يوسف صاحبى اللى كان قاعد فى

الجنينه معايا اما وقعتى العصير عليكى

ضحى بخجل:يا نهار ابيض مفيش الا دا

مصعب :ههههه هو كويس خالص ايه رأيك

تقعدي معاه مره وتحدي رأيك يعنى

مترفضيش من غير ما تشوفيه

ضحى باقتناع:حاضر يا أبيه اللى انت شايفه

مصعب :كبرتي وبقيتي عروسه

ابتسمت ضحى بخجل

فقال مصعب انا هروح اقول لبابا الموضوع

وانتى فكري وانا هحدد مع يوسف ميعاد

وخرج وتركها

نزل مصعب إلى الاسفل وكان هذا الوقت في

قرآن العشاء

صفيه وصبا : السلام عليكم

مصعب وهو ينظر إلى صبا بغیظ :وعلیکم

السلام

صفيه :انا هطلع اغیر الجو حر اوي والعبایه

السمراء محررانی

صبا بهمس وهی تنظر إلى مصعب :استنی

یا امی

ولكن صعدت أمها ولم تبالی بها

انتهی البارت

By:Somaya Rashad

اطلب منکوا طلب ممکن الروایه تتقرأ فی

اوقات الفراغ بس مش نخلیها تعطلنا عن

العباده

صلی علی النبی ﷺ

؛-----؛

وصلنا المره اللى فاتت اما صبا وصلت من
عند عمته و صفيه طلعت وسابتها مع
مصعب

مصعب: حمد الله على السلامه

صبا بتوتر: الله يسلمك

مصعب: هو حضرتك استئذنتى من مين
قبل ما تخرجى

صبا: ما ماما كانت معايا وقلنا لخالوا

مصعب: انا مش قايل لك متروحيش مكان
إلا بإذنى وراجعه لى بالليل حضرتك

صبا: ما انا قلت اداملك انى هروح وانت قلت
مش تباتى وانا جيت اهو

مصعب: قلتى لى انك هتروحي النهارده

صبا: انا بحسبك عارف

مصعب :عارف انك هتقعدي تقاوحى بردوا
مفيش خروج من البيت لمدة يومين فاهمه

صبا :الجامعه مينفعش اغيب احنا فى آخر
شهر عندي تقييم للعملى يوم السبت

مصعب بتجاهل كلامها: فاهمه ولا لا

صبا :طب هروح الجامعه بس

فأمسك زراعها وضغط عليه قائلا بحده:انا
قلت لك مش هتروحوى فاهمه ولا لا

صبا بدموع: فاهمه

فترك زراعها بقوه وصعد إلى غرفته بعصبيه
وتركها فنظرت إلى أثره بدموع وصعدت هى
الاخري إلى غرفتها

مصعب فى غرفته :كان واقفا امام كيس
الملاكمه يضرب فيه بعنف قائلا :ايه اللى انا

عملته دا انا مالی اصلا بتعصب علیها لیه ما
انا عارف ان فتره وهطلقها ایه لازمته دا کله
بس هیا راحت عند عمتها من غیر ما تقول
طب ما ایه یعنی لا بس ازای بس ما جوز
عمتها هناك ما ایه یعنی ما هیا قالت انه
محرم علیها طب انا اتضایفت لیه کدا اما
بکت یاااارب

صعدت صبا إلى غرفتها وهي تبکی فوجدت
فجر جالسہ

فجر: ایه یا صبا اهدی یا حبیبتی بتعیطی
لیه ایه الی حصل مالک

فارتمت صبا فی حضنها وهي تقول: هو ماله
بیا اصلا ازای یکلمنی بالطریقه دي

فجر: مین دا بس یا صبا فی ایه

صبا ظلت تبكى و هى لا تعلم لماذا حزنت

كل هذا الحزن

بعد فتره من الوقت

فجر: قوليلى مالك بقا يا صبا فى ايه

صبا: مفيش حاجه شديدت مع مصعب

شويه بس

فجر بتفاهم: ماشى يا حبيبتى بس مش

تزعلى نفسك أكيد مكانش قصده يزعلك ما

انتى عارفه انه عصبى

صبا: الحمد لله قدر الله وما شاء فعل انا

هقوم بقا اصلى العشا اذنت

فجر: ماشى يا حبيبتى وانا كمان مصلتش

قامت فجر ولكن وهى تقوم اصابها الدوار

وكادت ان تقع فهرولت إليها صبا وامسكتها

صبا بقلب:مالك يا فجر

فجر : دوخت مره واحده معرفش ليه

صبا :طب تعالى اقعدى انتى مكلتيش ولا ايه

فجر:أ أصل يعنى

صبا وهى تنظر اليها:مكلتيش عشان

متشوفيش أبيه أحمد صح

نظرت فجر إلى الأرض ولم ترد

صبا :يعنى عاجبك كدا يعنى يا فجر كنتى

هتلقى

ثم نزلت صبا إلى الاسفل وبعد فتره قصيرة

صعدت اليها ببعض الطعام

فجر :ايه دا يا صبا مش عايزه اكل

صبا :لازم تاكلى عشان متتعبيش على ما

أخلص صلاه تكونى خلصتى كله

فجر: طب اصلى الاول

فجر: قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم (اذا وضع العشاء وأقيمت الصلاة
فابدأوا بالعشاء) يعنى لو العشاء موجود
ووقت الصلاة جه يبقى نتعشى وبعد كدا
نصلى

دا عبد الله ابن عمر رضى الله عنهما كان
يوضع الطعام وتقام له الصلاة فلا يأتيها حتى
يفرغ وأنه ليسمع قراءة الإمام

فجر: ماشى خلاص هتعشى وبعد كدا أصلى
العشا

صبا بابتسامه: ماشى

فى صباح اليوم التالى

كان مصعب جالسا فى غرفته يفكر فى ما
حدث أمس فرن هاتفه

مصعب: عايز ايه دلوقتى

يوسف: فى حد یرد على حد كدا مفیش حاجة
اسمها السلام عليكم دا انت فطیع المهم

مصعب: خیر

يوسف: عملت ايه فى الموضوع كلمتها

مصعب: هو انت متصل بيا عشان كدا ما
تصبر اما نتقابل

يوسف: ما النهارده الجمعه مفیش شغل

مصعب: یعنی مش قادر تصبر

يوسف: ايه يا عم انت هتزلنى ما تخلص

مصعب: لسه مكلمتش بابا

يوسف: ننععم

مصعب: بس كلمت ضحى

يوسف ببلايه: اه دي اهم حاجه سيبك من
الحاج قول قالت لك ايه

مصعب: سيبنى من الحاج يا حيوان

يوسف: لا مش قصدي كدا يا عم ما تخلص
يا مصعب

مصعب: هيا كانت مترددة شويه وبتقول
مش عايزه تتجوز دلوقتى بس انا اقنعتها
تقعد معاك الاول وبعدين تقول رأيها

يوسف بفرحه: خلاص انا جاى اهو

مصعب بغضب: تيجى فين يا غبى انت انت
هتشلنى يا ابنى قول لأهلك بقا وانا هقول
لبابا اما انزل

يوسف: ماشى اعمل حسابك هاجى على
بكره بالليل سلام بقا عشان هروح اقولهم

مصعب: بكرة فين استنى يلاا ولكن وجد
الخط قد أغلق بالفعل فقال: ايه المجنون دا
هو انا ازاي وافقت عليه

ثم نزل إلى الاسفل فوجد الجميع جالسا ما
عدا فجر

مصعب: سلام عليكموا

عثمان: وعليكم السلام تعالى يا حبيبي اقعد

فجلس مصعب بجوار عثمان ونظر لصبا
بطرف عينيه وهو يجلس ولكنها كانت
مخفضه رأسها للاسفل

مصعب: بابا عايز اخذ رأيك في موضوع

خجلت ضحى فهى شعرت انه سيقول لابيها

عما تحدث به معها

عثمان: خير يا ابني

مصعب: خير يا ابا متقلقش كان في عريس

متقدم لضحي

فشهقت صبا من فرحتها ونظرت لضحي
التي كانت تنظر الى الارض بخجل فنظر لها

مصعب بتجاهل

عثمان: مين يا ابني حد كويس

مصعب: يوسف صاحبي

صفيه بفرحه: دا يوسف دا انا شوفته مره
بس دخل قلبي واللله دمه خفيف

عثمان بفرحه: يوسف دا كويس خالص وابن

حلال طب وانت قلت له ايه

مصعب: قلت له اني هسالكوا الاول

عثمان: طب وانتى ايه رأيك يا ضحي

قامت ضحى بخجل وهى تقول : ا انا قلت

لأبيه مصعب وصعدت الى الاعلى

عثمان :قالت لك ايه يابنى

مصعب :قص له ما حدث

عثمان وهو ينظر إلى أحمد الذى كان جالسا

بحزن:وانت ايه رأيك يا ابنى

أحمد :يوسف محترم جدا وبيتهياً لى مناسب

جدا لضحى

عثمان :طب على خيرة الله اتصل بيه يا ابنى

حدد معاه معاد بقا

مصعب :ما كان بيقول هيبجى بكره بالليل

المجنون

عثمان :ماشى كويس

فقامت صبا لتصعد في تلك اللحظة فقال
مصعب: عرفى ضحى الميعاد عشان تكون
مستعده

فأومأت له صبا دون ان تنظر إليه فزفر
بضيق

صفيه لاحمد: اومال فين مراتك يا ابني مش
بتبان بقالها كام يوم
أحمد بتوتر: هي فوق

فأنقذه مصعب من هذا الموقف قائلا: هو
احنا مش هنفطر ولا ايه

صفيه :اه يا حبيبي هروح اقول ليهم
يحضروا الفطار
مصعب: ماشى

في الاعلى صعدت صبا إلى غرفة ضحى
فوجدتها جالسه فهولت اليها:بقا كدا
مبتقوليش ليا أه بعينى عشان العريس
مكانش العشم يا ست ضحى

ضحى بضحك:ايه يا بنتى افصلى دا هو لسه
قايلى امبارح بالليل

صبا:طب خلاص عفونا عنك احكيلى بقا
انتى عايظه تعملى ايه بالتفصيل

ضحى:ماشى هههه

صبا:بس تعالى الاول نقعد مع فجر وتحكى
لها عشان متضايقه

ضحى:ماشى يلا

توجهت الفتاتان إلى غرفة صبا فوجدوا فجر
نائمة على الكرسي

صبا: ايه دا هيا نايمه كدا ليه فجر يا فجر
ولكن فجر لم تستجيب ظلت صبا تنادي
عليها ولكن لم ترد

ضحى بدموع: شكلها مغم عليها انا هنزل
اقول لحد يطلب لها دكتور

صبا: بسرعه يا ضحى بسرعه يا فجر ردي
بالله عليكى

نزلت ضحى إلى الأسف وهى تجري

مصعب: ايه يا ضحى بتجري كدا ليه

ضحى بزعر: ف فجر اغم عليها مش بترد

بمجرد ما سمع ما حدث لزوجته هرول إلى

الأعلى وأسرع الجميع خلفه

وصل أحمد إلى الغرفة فوجد فجر نائمه

وصبا تحاول أن تفوقها ولكن لا تستجيب

أما مصعب ظل واقفا في خارج الغرفه وطلب
الطبيب

صفيه :شيلها يا أحمد حطها على السرير حد
يتصل بدكتور

ضحى:أبيه مصعب بيتصل بيه برا

أحمد :هو ايه اللي حصل يا صبا في ايه

صبا :أ أصل هيا امبارح كانت تعبانه كانت
هتقع قمت مقعدها وسألتها وعرفت انها
مكانتش بتأكل نزلت جبت لها أكل بس
كانت كويسه بعدها

أحمد بعصبيه :وأما انتى عارفه انها تعبانه
مبتقوليش لحد ليه انتى مستنيه يعنى اما
تتعب كدا مفيش مخ خالص استغفر الله
العظيم يارب

صفيه :براحه يا ابنى هيا مكانتش عارفه

ادمعت أعين صبا فخرجت من الغرفه حتى
لا يراها أحد وهى تبكى فاستدمت بمصعب
فى الخارج فقالت وعينيها بها الدموع:أسفه
وتركته وذهبت

مصعب:صبا

صبا دون ان تلتفت اليه:نعم

مصعب بقلق:فى ايه انتى بتعيطى هي فجر
فيها حاجه

صبا:لا مفيش هيا لسه مفاقتش

مصعب:اومال بتعيطى ليه

صبا:زعلانه بس عشان فجر مفيش حاجه

مصعب بحنان وهو يمسك يدها:طب خلاص

اهدي ان شاء الله هتكون بخير

فشهقت صبا مره اخري فاخذها مصعب إلى
المطبخ ورفع النقاب عن وجهها وغسل
وجهها بالماء ثم فتح المبرد وأخذ منه ماء
وقال لها:خدي اشربي

فأخذت الماء منه وتناولته

مصعب :ايه هديتي دلوقتي

صبا بخجل:الحمد لله

رن الجرس في هذا الوقت

مصعب:باين الدكتور وصل هروح اشوفه

تركها وتوجه الى الخارج فنظرت إلى أثره
بخجل ثم ارتدت نقابها وتوجهت إلى الخارج

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

وصلنا المره اللي فاتت اما الدكتور جه

عشان يكشف على فجر

فتح مصعب الباب قائلا:اتفضل يا دكتور

الدكتور:المريضه فين

صبا:اتفضل حضرتك هيا فوق

فنظر لها مصعب بغضب فنظرت الى

الاسفل ولم تتحدث

صعد الطبيب إلى الأعلى وارشده مصعب

على الغرفة الموجوده بها فجر

احمد:اتفضل يا دكتور

الدكتور:هو ايه اللي حصل

أحمد وهو ينظر إلى صبا بغضب:المدام بقالها

فتره مكاتتش محافظه على الاكل بتاعها

وداغت امبارح بس النهارده أغم عليها مش
راضيه تفوق

الدكتور بتفهم: تمام وخرج الجميع ما عدا
صفيه حتى يفحصها الطبيب وتبقى أحمد
فى الخارج يتحرك بتوتر

مصعب لصبا: هو انا مش مالى عينك بتردى
على الدكتور وانا واقف

صبا: معلىش اندفعت بس

مصعب: ماشى هعديها لك المره دي
متكرررش تانى عشان بعد كدا ردى مش
هيعجبك

وبعد فتره خرج الطبيب

احمد: طمنا يا دكتور فجر مالها

الطبيب:متقلقش يا استاذ أحمد دا بس من
قلة الاكل وكمان عشان النونو بياكل معاها
دلوقتي

احند بصدمه: نعم نونو مين

الدكتور:الف مبروك المدام حامل

أحمد: بصدمه حامل طب ازای

الدكتور باستغراب:ازای ايه هيا مش متزوجه

أحمد:اه هيا مراتي بس كانت بتاخذ حبوب

منع الحمل ازای حامل

الدكتور بابتسامه:مفیش حاجه بعیده علی

ربنا یا استاذ أحمد وبعدين ممكن تكون

مكانتش منتظمة فی وقتها او خدت حاجه

ابطلت مفعولها عادي فی اسباب كتير

أحمد بفرحه :طب الحمد لله الحمد لله انت
عسل يا دكتور والله ثم قال بخوف:طب هيا
مفاقتش ليه

الدكتور:عشان بس قلة الاكل مع الحمل انا
اديتها حقنه وهيا شويه وهتفوق وياريت
تاخذها عند دكتور نسا وتوليد عشان نتطمئن
عليها اكثر

أحمد :ماشى شكرا يا دكتور

ثم أخذ مصعب الطبيب وتوجه الى الخارج
وعاد مره اخري

مصعب لصبا : ممكن افهم في ايه

صفيه :معلش يا ابني أخوك مكانش قصده
يزعق لها والله هو عشان كان خايف على
مراته بس اعتذرت

فنظرت صبا إلى أمها بصدمه

مصعب: هو مين اللي زعق لها ثم نظر لصبا
قائلا: هو أحمد زعق لك

صفيه: هو انت مكنتش عارف دا انا بحسبك
عارف يا ابني والله خلاص مش مشكله دا
مكانش قصده هدخل انا اشوف
فجر(ولعتيها ودخلتي يا حاجه)

مصعب لصبا: أحمد زعق لك ليه
ومقولتليش ليه بتكذبي عليا يا صبا وعامله
لى فيها شيخه هو فى واحده شخيه بتكذب
صبا ببيكاء: لو سمحت متتريقش عليا وانا
مكذبتش انا كنت خايفه على فجر بردوا
وبعدين مش قلت لك عشان متزعلش من
أخوك مش أكثر يبقى أنا غلطانه فى كذا كل
حاجه تتريق وتقول عامله شيخه انا مش
بعمل حاجه انا مش بعمل أكثر من اللي

ربنا عايزه منى لا انا بحلل حرام ولا بحرمة

حلال

مصعب: طب مش قلتى لى ليه

صبا: مكانش ليه داعى هو بس اتنرفز شوپه

بس مفيش حاجه تستاهل

مصعب: هو زعق لك ليه يعنى انتى مالك

صبا: قصت له ما حدث ثم قالت بس هو

مكانش قصده يزعق هو بس عشان

متعصب

مصعب بغصب: هو يزعق لك ليه اصلا هو دا

كله بسببه ويزعق لك انتى كمان ماشى

بس اما يخرج لى

صبا: لا لو سمحت مش تقوله حاجه ارجوك

هو فيه اللى مكفيه عشان خاطري انا

مصعب: ماشی خلاص بس لو اکررت تانی
مش هسکت اصل مش انا الی حد یعلی
صوته علی مراقی واسکت له حتی لو کان
مین

صبا: ماشی هو مش هیکررها تانی بس مش
تقوله حاجه

مصعب: ماشی اما نشوف اخرتها معاک
ایه

صبا بتردد: ممکن اطلب منك طلب

مصعب باستغراب: خیر

صبا: عایزه اروح الجامعه بکره واللہ یوم مهم
جدا ولازم اروح عشان هنتقیم

مصعب بتنهیده: ماشی بس انا الی
هودیکوا وهاجی اخدکوا

صبا بفرح :ماشى شكرا شكرا جدا يا أبيه

وتركت وذهبت

مصعب لنفسه :يا نهار أبيض دي بتقولى يا

أبيه لسه

ذهبت صبا إلى غرفتها فوجدت والدتها

وأحمد بالغرفة فهمت بالخروج مره اخري

فأوقفها أحمد قائلا :صبا استنى أنا أسف

والله كنت متنرفز بس عشان فجر انا عارف

انك معملتيش حاجه غلط

صبا بابتسامه:ولا يهملك يا أبيه انا عارفه ان

حضرتك كنت متضايق عشان فجر

في هذا الوقت رمشت فجر بعينيها وقالت

بدون وعى: احمد

أحمد بلهفه:فجر انتى فوقتى يا حبيبتى انتى

عامله ايه دلوقتى

فجر: هو في ايه ايه اللي حصل

أحمد: الف مبروك يا حبيبتى انتى هتبقى

أحلى ماما

فجر بصدمه فرح: نعم بجد ثم تذكرت

طلاقهم فنظرت اليه بحزن

صفية: ادم فوقتى بقا هروح اوضتى تعالى

يا صبا اتصلى لى بعمتك اتطمئن عليها

صبا: حاضر يا أمى

أحمد وهو ينظر لفجر: فجر

فجر دون ان تنظر إليه: نعم

أحمد: أنا رديتك لعصمتى

وتركها وخرج من الغرفه

نظرت فجر إلى أثره بصدمه ثم قالت بفرح

:رجعنى تانى

بعد خمس دقائق عادت صبا إليها مره اخري

فوجدتها تجلس بسعاده

فجر: رجعنى يا صبا رجعنى

صبا: هو ذا اللى هتطلعى عينه

فجر: ما هو رجعنى ومشى وانا عملت

نفسى زعلانه هطلع عينه على ما اسامحه

دلوقتى خلاص بقى فى بيتا رابط اوي بس

هو قالى انه رجعنى من غير شهود هو ينفع

صبا بابتسامه: اه هو طبعاً الافضل يكون فى

شهود بس من غير شهود الرجعه صحيحه

بردو

فجر: طب الحمد لله

صبا: هقوم اروح عند ضحى اظبط الوسایل

والفايل عشان عندي تقييم بكره

فجر: ماشى يا حبيبتى براحتك

فى الصباح

صبا: يلا يا ضحى بقا هنتأخر

ضحى: ماشى خلصت اهو

صبا: هو اخوكى منزلش لحد دلوقتى ليه

ضحى: ايه يا بنتى النهارده السبت مش

بيروح الا الساعه عشره

صبا: اه صح طب تعالى روحى صحيه بقا

عشان قال انه هو اللى هيودينا

ضحى بمكر وهى تتوجه إلى الأسفل: انتى

عارفه اكثر حاجتين بكره اعمالهم ايه

صبا: ايه

ضحى: انى أقطع بصل وانى اصحى أبيه

مصعب مش هو زوجك روحى انتى صحيه

صبا: لا يا ضحى مش هينفع خالص روحى

انتى وانا هقف

ضحى: مستنياكى تحت سلام

صبا بغضب: ماشى يا ضحى ايوه لقيتها

هقول لأمى تصحيه

فتوجهت إلى الأسفل وجدت والدتها تجلس

وضحى تنظر اليها وتحاول أن تكبت

ضحكتها

صبا: يا أمى

صفيه: نعم يا حبيبتى

صبا بخجل: ممكن تطلعى تصحى مصعب

من فوق عشان ضحى مش راضيه

صفيه: اطلعى انتى يا صبا دا انا رجلى

بتوجعنى يا بنتى

صبا : طب اطلعى انتى يا ضحى بقا

ضحى:والله ابدى وىلا بقا عشان هنتأخر

صبا بغیظ : ماشى هخبط علیه

ضحى:ابقى قابلىنى لو فتح دا مش بیضحى

إلا اما یطلع عینى

صبا:ان شاء الله هیضحى

وصعدت إلى الاعلى فضحكت صفیه وضحى

بصوت عالى

صفیه:حرام علیكى يا بت يا ضحى والله

كنتى خلىنى اطلع وخلص صعبانه علیا

والله

ضحى:هههه سببها يا عمتو خلیهم یقربوا

من بعض یمکن ربنا یوفقهم

صفیه:یارب

في الأعلى

وقفت صبا امام حجرة مصعب تطرق الباب

بتوتر وظلت فتره كبيره ولكن لا مجيب

صبا :مش بيرد ليه انا هفتح وخلص

وفتحت الباب وتوجهت باتجاهه

فقال:طب اصحيه ازاي بس ثم نظرت اليه

وظلت تنظر إليه لمدة دقيقتين بشرود

ثم قالت :طب اعمل ايه دلوقتي ربنا

يسامحك يا ضحى

ثم وجدت كوب من الماء موضوع بجانبه

توجهت إليه ووضعت بعض الماء على يدها

وقذفته على وجهه

هنهض مفزوعا :ايه في ايه

صبا بتوتر: انا اسفه والله بس كنت عايزه
اصحيك

مصعب بغضب: يعنى ترشيني بالمايه ما
تنادينى ولا تهزىنى ولا اى حاجه

صبا بخوف: انا اسفه والله مكانش قصدي
اضايك

مصعب بهدوء حينما وجد خوفها: خلاص
مش مشكله بس بعد كدا براحه غرقتينى
اتنى بتصحىنى ليه

صبا: مش انت قلتلى انك هتودينى الجامعه
انا وضحى

مصعب بتذكر: راه صح معلش نسيت ربع
ساعه بس وهكون جاهز

صبا: ماشى بس بسرعه لو سمحت عشان
منتأخرش

مصعب: ماشى خدي المفاتيح خلى ضحى

تطلع العربيه على ما انزل

صبا: ماشى

وخرجت من الغرفة وتوجهت إلى الأسفل

ضحى: ايه يا اختشى صحيتى جوزك

صبا: اه يختى ولا الحوجه لحد

ضحى: اه هنتغر بقى

صبا: ماشى بس مردوده ليك يا عروسه

ضحى بخجل: بس يا بت

صبا: بيقولك خدي جهزي العربيه

ضحى: ماشى يختى انتى صحتيه ازاي بقا

صبا بخجل: اخلصى يا ضحى انتى فاضيه

ضحى: ماشى يا سوسه بتخبى

وتوجهوا إلى الخارج

بعد فتره ذهب مصعب اليهم

ضحى: يلا اركبى ادام يا حلوه

صبا وهى تصعد فى الامام:على فكره بحوش

لك انتى حره

ضحى:هههههه مبخافش يا اوختشى

مصعب وهو ينظر إلى ضحى

باستغراب:اوختشى ازای ايه اللهجه دي

ضحى:ما تركزش يا أبيه متركزش

مصعب:ماشى يختى مش هرکز وانتى بقا

عملتى تجهيزات ايه النهارده يا عروسه

فخجلت ضحى ولم تجيب فنظرت إليها

صبا وضحكت بصوت عالى

مصعب:ايه يا حاجه انتى بتتحولى ولا ايه

صبا: بص عامله ازای ضحی بتکسفف

ضحی :ایه یختی حد قالک معندیش دم

مصعب :اهى رجعت لطبیعتها اهى

اتکسفى اتکسفى

ضحی بخجل:مش هکلمکوا تانى انتو الاتین

صبا: خلاص ابقى اقعدى لوحدک فى الرؤیه

مع نفسک مش هقعد معاکى وانتى

بتلبسى

ضحی :یعنى انا مقعدتش معاکى

شردت صبا فهى المره الأولى التى جلست

فيها مع مصعب كانت بعد عقد القران

نظر مصعب إلى صبا يري رد فعلها ثم نظر

أمامه مره اخري

ضحی :يلا وصلنا

مصعب: اجى اخذكوا امتى

صبا: على الساعه واحده ان شاء الله مش
هنتأخر

مصعب: ماشى وخلصوا بالكوا من نفسكوا

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

أتمنى لكم قراءه ممتعته ومفيده

فى كلية التربيه

ضحى:يلا يا صبا انا سلمت الفايل والوسائل
بتاعتى

صبا: ماشى انا كمان هروح اسلمهم اهو
تعالى معايا

ضحى: ماشى

صبا: طب رنى على اخوكى على ما أخلص
يكون جه هيا الساعه بقت كام

ضحى: الساعه 12 ونص

صبا: خلاص استنى اما اسلمهم وابقى
اتصلى عشان نلحق نصلى الظهر قبل ما
نمشى

ضحى: ماشى يلا

صبا: انتى سلمته لمين

ضحى: لدكتور أحمد عشان هو المشرف بتاع
المجموعه بتاعتنا

صبا: ماشى تعالى نروح المكتب بتاعه عشان
المعيده قالت اللى ملحقش يسلم يروح
للدكتور المكتب بتاعه عشان مش كامل
المجموعه كلها كان عنده محاضره

ضحى: ماشى ايه دا مش دي ساره

صبا: اه ايه دا ساره انتى فين تعالى عامله ايه

وحشتيني جدا

ساره وهي تحتضن ضحى : وانتو كمان

وحشتوني والله انتو رايعين فين كدا

صبا: رايعين نسلم الحاجات بتاعتى انتى

سلمتى مش انتى فى المجموعه بتاعتنا

ساره: اه انا كمان معايا حاجتى جوا لسه

مسلمتش

ضحى: طب تعالى معانا بدل ما تروحي

لوحديك

ساره: ماشى ثواني هجيب اى حاجه من جوا

ذهبت الثلاث فتيات وانهو حاجتهم

صبا: يلا نروح نصلى بقا

ساره: طب استنى هجيب الاسدال عشان

مينفعش اصلى بالبنطلون

صبا: طب مينفعش تصلى بيه ينفع تمشى

بيه فى الشارع

ساره: اه عادي

صبا: هو ليه مينفعش تصلى بينطلون

ساره: عشان مينفعش أقابل ربنا وانا كدا

صبا: طب افرضى موقى دلوقتى او عملتى

حادثه ما انتى كدا هتقابلى ربنا وانتى كدا

ساره: ايه دا يعنى لبس البناتيل حرام بجد

صبا: بصى مش البنطلون دا بيكون فيه زينه

ويظهر مفاتن المرأه

ساره: اه

طب ربنا سبحانه وتعالى قال (ولا يبدین

زینتھن الا ما ظهر منها)

طیب ایہ اللى فیہ عفہ للمرأہ انھا تلبس
بنطلون ولا تلبس دریس او عبایہ او ملحفہ

سارہ :طبعا مش البنطلون

صبا :طب ربنا سبحانه وتعالى قال (وأن

یستعففن خیر لهن)

سارہ :انا والله بكون مكسوفه وانا بلبسه

صبا :لأن الأصل فی المرأہ الحیاء انتی عارفه
السیدة عائشه اما الرسول صلی الله علیه
وسلم توفی كانت بتلبس ملابس رقیقه عادی
لأنه مدفون فی بیتها وکمان لأن هو مدفون
مع او بکر فدا زوجها ودا ابوها اما سیدنا عمر
ادفن معاهم بقت تتکسف تلبس هدوم
رقیقه بالرغم من انهم أموات یعنی السیدہ

عائشه كانت بتستحي من الاموات الأصل
في المرأه الحياء الأصل العفه اذا كان اولادها
ومحارمها مش هقولك حرام ولكن الأولى انها
متلبسش ادامهم بناطيل دا من العفه
وكمان ربنا سبحانه وتعالى بيقول (يَا أَيُّهَا
النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ
يُذْنِبْنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ۗ ذَلِكَ أَذْنَىٰ أَنْ
يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا
(وكمان في حديث للرسول صلى الله عليه
وسلم بيقول (لعن الله المتشبهين من
الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء
بالرجال)

ضحى :بت يا صبا يعنى مينفعش ألبس

بنطلون تحت الهدوم

صبا: لا طبعاً حرام تخرجى بالبنطلون لوحده
اما تحت الهدوم عادى هو ايه فيه ستر اكر

انك تلبسى دريس وتحتة بنطلون ولا من

غيره

ضحى:طبعا تحتة

صبا:اديكى رديتى على نفسك

ساره:طب لو لبست عليه بلوزه طويله

صبا : لبس البلوزة الطويلة وتحتها البنطلون

مهما كانت طويلة، مش هتكون ساترة

سابغة، ولا يليق بالمرأة أن تظهر أمام

الأجانب بالبلوزة تحتها البنطلون بصفة عامة،

ساره:طب والله اقتنعت انا مكنتش اعرف

اصلا انه مينفعش من دلوقتى معنتش

هلبس بناطيل تانى

ضحى:طب وشعرك دا يا حلوه

ساره :انا قبل كدا كنت لبست الحجاب مره

بس قلعته تانى عشان مش مقتنعه بيه

صبا :انتى دينك ايه

ساره :ايه السؤال دا الإسلام طبعاً

صبا: الإسلام معناها الانقياد والاستسلام

لأوامر الله عز وجل

القائل {وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى

الله ورسوله أمراً أن يكون لهم

الخيرة من أمرهم}.. ربنا أمرك بالحجاب،

يعنى

لا خيار لك في ذلك، انتهى الأمر وحسم

بقرآن يُتلى ليوم الدين، فهل

لك أن تقتنعي أو لا تقتنعي بأمر قد فرضه

الله، انتى مش عارفه ان الأصل في

العبادات التعبد وتنفيذ أمر الله دون النظر

إلى أي شيء آخر!!

ساره وهي تنظر إليها بانبهار: إننى بجد

بتبهدرينى انتى بتقنعينى بكلمات بسيطه

جدا ربنا يبارك فيكى يارب بجد هلبس

حجاب ومش هلبس بناطيل تانى

صبا: الحمد لله يلا بقا نروح نصلى وانتى يا

ضحى اتصلى بأخوكى على ما نصلى ييجى

ضحى: ايه اخوكى دي يختى هو مش جوزك

دا

صبا بخجل: يلا يا ضحى بقا

ضحى: ماشى يلا

وأثناء سيرهم كان شاب يمر من امامهم

بشروء فكان ان يصتدم مع صبا الا انها

شهقت ورجعت إلى الخلف

الشاب:آسف جدا كنت سرحان

صبا وهى تنظر إلى الارض:ولا يهتمك وهمت

بالمغادرة فهتف الشاب :الله انتى عينك

جميله اوي

فهرولت صبا إلى المسجد ولحقتها ساره

وضحى

ضحى :استنى يا بنتى فيه ايه أهدي ما

حصلش حاجه

صبا:لا أكيد انا غلطانه او فى حاجه فى لبرى

غلط انا مس هسامح نفسى ابدأ

ضحى :مش هتسامحى نفسك على ايه

والله انتى

لبسك محتشم جدا وكمان مضيقه النقاب

على عينك هتعملى ايه اكثر من كذا هو

اللى إنسان مش محترم انتى بتعيطى على
ايه انتى مغلطيش يا حبيبتى والله أهدي
ساره بصدمة: هيا بتعيط عشان كدا ايه يا
صبا يا حبيبتى دا انتى لبسك واسع خالص
متخافيش هما فى شباب بيحاولوا يضايقوا
البنات اللى بتلبس محترم على عكس
شباب تانيه بتتكسف تبص ليهم من لبسهم
بيشوفوهم حاجه غاليه اوي

ضحى: ربنا يهديهم يارب وأخذت الهاتف
ودقت على أخيها

فى الشركه

كان يجلس فى الشركه بصحبة صديقه يراجع
بعض الأوراق

يوسف: جهز لى بقا ضيافه حلوه النهارده

مصعب: هو انا معفن شبهك

يوسف: ماشى يا عم الله يسامحك

دق هاتف مصعب فى تلك اللحظة

مصعب: اهى المجنونة بتتصل اهى فعقد

يوسف حاجبيه باستغراب

مصعب: ايه يا حاجه

ضحى: يا أبيه احنا خلصنا

مصعب: ماشى يا ضحى جاى اهو انتى

صوتك ماله

نظر يوسف إليه باهتمام حينما هتف اسمها

ضحى: مفيش يا أبيه احنا هنصلى على ما

حضرتك تيجى متأخرش علينا

مصعب: ماشى يا حبيبتي جاى اهو

مصعب وهو يأخذ مفاتيحه:يوسف انا هروح
اجيب ضحى وصبا من الجامعه وجاى راجع
الأوراق دي على ما أجي

يوسف :ماشى مش مهم تيجى تانى دي آخر
حاجه اصلا مفيش حاجه تانى النهارده
مصعب :ماشى خلصها وخط الورق فى
الخزنه واقفل المكتب كويس

يوسف :ماشى

فى المسجد بعد انتهائهم من الصلاه كانوا
يجلسون فى المسجد بانتظار مصعب
ضحى :والله مفيش حاجه يا صبا فكى بقا
صبا :ماشى

ضحى :انتى كئيبه يا بت والله هتنكدي على
اخويا

ثم رن هاتف ضحى فى تلك اللحظة

ضحى: اهو بييجى على اسمه يلا نخرج أصل
يتعصب

صبا: يلا سلام يا ساره

ساره: مع السلامه يا حبايبى

فى سيارة مصعب

كان جالسا يزفر بضيق لتأخرهم عليه

فتحت ضحى بابا السياره وهى تقول: اتأخرنا

عليك يا صااا

مصعب: ضحىيييي

ضحى: خلاص يا عم انا اسفه

جلست صبا بالامام دون ان تتحدث بشيىء

فنظر لها مصعب باستغراب

ضحى :خلاص يا صبا فكى بقا

مصعب :هيا مالها ساكته كدا ليه

ضحى بعفويه:أصل فى واحد ضايقتها وهى

زعلانه من ساعتها

فنظرت لها صبا بصدمه ثم نظرت اليه بتوتر

مصعب بعصبيه وهو يوقف السيارة:نعم

مين ضايقتها فى ايه اللى حصل

ضحى بخوف بعد ان ادركت ما فعلته

قصت له ما حدث وبكاء صبا

مصعب بعصبيه :طب مين الحيوان دا تعالوا

معايا نرجع تانى وشاوروا لى عليه بس

صبا :نشاور علي مين وترجع فين دا واحد

احنا مش عارفينه كان ماشى عادى وبعدين

انا معرفش شكله اصلا

مصعب: يا سلام مش عارفه شكله ازاي

يعنى

صبا: والله ما بصيت فى وشه

ضحى: خلاص بقى يا أبيه هي مش ناقصه

عماله تعيط من ساعتها

مصعب: اه ما هيا ماشيه مبينه عنيا فرحانه

بيها

لم تجيب صبا واكتفت دموعها

ضحى: حرام عليك يا أبيه او مال لو مكانتش

لابسه نقاب دي بتضيقه خالص

مصعب بعصبيه: ضحبيييي ملكيش دعوه

إنتى

نظرت ضحى له بحرج واطرقت رأسها

للأسفل

فزفر بضيق وأدار محرك السيارة مره اخري

بعد دقائق وصل إلى المنزل وصعدت كل

فتاه إلى غرفتها دون كلمه

صفيه :ايه دا هما طلعا كدا ليه يا مصعب

في ايه

مصعب بضيق :مفيش يا عمتو وصعد هو

الآخر إلى غرفته

عند فجر كانت جالسه فدخلت عليها صبا

وألقت السلام ولم تتحدث

فجر :مالك يا صبا ساكته لسه

صبا :ها

فجر :مالك

صبا :مفيش

فجر :عليا انا

صبا قصت لها ما حدث في الجامعه

فجر: خلاص يا حبيبتى متضايقيش بس و

يلا ادخلى خدي شاور وروقى كدا عشان

نروح لضحى انتى ناسيه النهارده العريس

جاي يشوفها

صبا بشرود: عندك حق المفروض نروح

نفرحها ودخلت إلى الحمام

وبعد فتره خرجت صبا وهى تمشط شعرها

فجر: يلا بسرعه يا صبا عشان نروح لضحى

صبا: ماشى هخلص اهو

في غرفة صبا كانت جالسه تبكى فطرق

الباب

ضحى: تعالى يا صبا

مصعب: انا مش صبا

ضحى نظرت للجبهه الاخري بحزن

مصعب:يااااه للدرجه دي

ضحى بطفوله:اه

مصعب:طب خلاص متزعليش انا كنت

متعصب ما انتى واخده على كدا انتى

عندك دم يعنى

فكتمت ضحى ابتسامتها بصعوبه

مصعب:اضحكي اضحكى يا شيخه

متبقيش كئيبه كدا هتنكدي على الولا

النهارده

فضحكت ضحى انا لسه قايله كدا لصبا

عليك كدا النهارده هههههههه

صبا وهى تدخل من الخارج:الله الله يا ست
ضحى عماله تضحكى وانا اللى فاكراكى
زعلا

ولم تكمل جملتها حينما رأته جالسا بجوارها

انتهى البارت

البنوتات الجميله اللى بتلبس بناطيل و
بيقولوا مش حرام ومش مقتنعين بيتهياً لى
كدا انا ممكن اكون دلوقتى ادتهم فكره ولو
مش اقتنعتوا ابحثوا فى الموضوع اكثر ولو
اقتنعتوا مين منكوا تعاهد نفسها انها مش
هتلبس بناطيل من دلوقتى؟؟

By:Somaya Rashad

انتهينا المره اللى فاتت اما مصعب زعق
لضحى فى العربيه وطلع يصالحها وصبأ
دخلت وهو يصالحها

ضحى :ههههه تعالى يا صبا متكسفيش يا
حبيبتى مفيش حد غريب دا زوجك

فنظرت صبا إلى الارض بخجل فضحكت فجر
عليها

مصعب :خلاص انا هقوم بقا يا ضحى عشان
تتكلموا براحتكوا

ضحى بابتسامه :اتفضل يا أبيه

وأثناء خروجه قالت صبا بمزاح:يا نهارك يا
ضحى انتى كلمتيه بعد ما زعق لك
المفروض كنتى تاخدي موقف

مصعب وهو يفتح الباب مره أخري بعدما
اغلقه:بس يا ولعه انتى بتولعيها وأغلق

الباب وخرج مره اخري دون ان ينتظر رد

فعلها

فنظرت صبا إلى فجر وضحى بصدمه

فانفجرت الفتاتان عليها من الضحك

فجر: مش اد الكلام بتقوليه ليه

ضحى: بتعمل هيصه على الفاضى

صبا وهي تنظر إليها بمكر: ما بلااش انتى

تتكلمى

فنظرت ضحى إلى فجر وصبا بخجل وقالت

أنا هروح الحمام وتركتهم

فجر: كسفتيها يا صبا

صبا: احسن ههههه ايوه يا عم بقينا بنضحك

تانى

فجر بخجل: انا اصلا مش مصدقه انه رجعى
كدا يا نهار أبيض لو كان بيهزر

صبا بضحك: لا يختى حتى لو كان بيهزر
هيكون رجعت بردوا لأن الرسول صلى الله
عليه وسلم قال: (ثلاث جدهن جد وهزلهن
جد النكاح والطلاق والرجعه) يعنى لو واحد
رجع زوجته بهزار بيقى كدا رجعتها بجد ولو
كان بيهزر معها وقال لها انتى طالق بيقى
كدا الطلاق وقع بجد هيقول ما انا بهزر
هنقوله لا دي حاجه مفيهاش هزار وبردوا لو
اتنين اتجوزوا جواز صحيح على سبيل الهزار
بشروط الزواج واركانه بيقى كدا زواج بجد

فجر: الحمد لله كدا لبس

صبا: اه لبس متخافيش عرفتى انك انتى
بتحبيه فرحتى ازاي ربنا يفرحك دايمًا

خرجت ضحى فى تلك اللحظه وهى تقول

:وانا وانا كمان ادعى لى

صبا:بدعى لك على طول يا عروسه من غير

ما تقولى بدعى لكل الناس اللى بحبهم

وحتى اللى مش عارفاهم

فجر بمكر:يعنى بتدعى لمصعب

صبا بخجل:دا انتى سوسه بتركزي فى

حاجات

فجر وضحى :ههههههه احسن

صبا :بس يا حاجه انتى وهيا

ضحى :يعنى مقلتيش

صبا :امشى يا به والله ما انا قايله لك ويلا

بقا نشوف هتلبسى ايه

ضحى :اه صح انا مش فكرت

فجر: طب يلا افتحى الدولاب نختار منه طقم

ففعلت ضحى مثلما قالت لها

فجر: الدريس الموف دا بيكون جميل

صبا: صحيح يا ضحى انتى مش كنتى جايه

دريس نبيتى اللى هو كان عليه طرحه بيح

دا

ضحى: اه دا جوه مش لبسته من ساعة ما

جبتة

نسيهم يختاروا ونروح مكان تانى

فى فيلا صالح الحداد(جد صبا)

كان يتحدث على الهاتف بعصبيه:يعنى ايه

معرفتش تعمل حاجه لحد دلوقتى

ثم أنصت إلى المتحدث

ثم قال: حفيدتي لو مرجعتش ليا في خلال
أسبوع اعتبر نفسك مرفود ترجعها حتى لو
بالقوه

المتحدث: تمام يا فندم

صالح بشرود بعدما أغلق الهاتف: انا هعرف
ازاي ارجعك ليا تاني

في المساء

فجر: ايه يا ضحى ملبستيش ليه

ضحى: هلبس دلوقتي لسه بدري

صبا: عندها حق بدري ايه دا فاضل عشر

دقائق ويكونوا هنا

ضحى وهى تقفز: ابييه يا نهار ابيض مش

هلحق مش هلحق

صبا بضحك:مش هتلقى ليه ما إننى
مجهزه كل حاجه وبعدين هو انتى هتدخلى
اول ما ييجى يعنى

فجر:هو هييجى لواحد ولا حد معاه
صبا:كانوا بيقولوا هييجى لوحده عشان اول
مره وكدا ولو حصل قبول ان شاء الله المره
الجايه يجيب أهله معاه

فجر:اه احسن بردوا بس هو مين اللى
بيقول ها

صبا بخجل:اه انتى رايقه بقا وهتشتغلى
عليا انتى

ضحى بتوتر:انا هدخل ألبس

فجر:ماشى

صبا: صحیح یا فجر انتی مروحتیش عند

الدكتورہ لیہ

فجر: ما احنا هنروح انا وأحمد بکره ان شاء

الله

صبا: ایوہ یا عم

فجر: ههههههههه انا عطشانہ ہنزل اجیب

واجی

صبا: استنی انا ہنزل اشوف أمی خدت

العلاج ولا لا واجیب لك بالمره

فجر: ماشی

نزلت صبا إلى الأسفل وتوجهت إلى والدتها

صبا: خدتى البرشام یا أمی

صفيه: اه یا حبيبتى لسه واخداه

صبا: هو أبيه أحمد هنا

صفيه :لا خرج

فرفعت صبا النقاب من على وجهها

صفيه :ابقى كلمى عمك عشان كانت

بتسأل عليكى

صبا :حاضر كنت هكلمها والله

دخل مصعب وأحمد فى ذلك الوقت فنظر

أحمد إلى الأسفل حينما وجد صبا بدون

نقابها فقامت صبا بوضع نقابها

فنظر إليها مصعب بغضب فنظرت اليه

بتوتر وذهبت إلى المطبخ قائلة:انا هاخذ مايه

واطلع اشوف ضحى خلصت لبس ولا لسه

توجهت إلى المطبخ وأخذت الماء وهمت

بالخروج فوجدت مصعب واقفا على باب

المطبخ ينظر إليها

صبا: فی حاجه

مصعب: عارفه لو قعدتی تحت من غیر نقاب

تانی

صبا: کنت لابساه والله بس سألت أمی قالت

لی ان أیبه أحمد برا

مصعب: هو اللى برا دا مبیرجعش مش عایز

کلام کتیر میترفعش تانی

صبا بغیظ من أسلوبه: ای أوامر تانیه

حضرتك

مصعب ببرود: لا اطلعی فوق ومنتزلیش الا

ما یوسف یمشی

صبا بغیظ وهی تخرج: یاااارب صبرنی

صعدت صبا إلى الأعلى ووجدت فجر جالسہ

فجر: ایه دا کله

صبا: معلشى اصل كان فى ناس بترخم كدا

فجر وقد فهمت مقصدها

صبا: هيا ضحى لسه مخلصتش

فجر: لبست الفستان بس راحت تظبط

الطرحه

صبا: اممم

فجر بقولك يا صبا

صبا: نعم

Somaya Rashad

فجر: هو ضحى هتقعد مع العريس لوحدهم

صبا: لا طبعا مينفعش يقعدوا لوحدهم

عشان الخلوه بس ممكن يقعدوا فى الصالون

وحد يقعد أدامهم يكون شايفهم

فجر: اها طب كنت عايزه أسألك على حاجه

بس نسيت

صبا: افتكري يحتى

فجر: اه صح افتكرت وأنا بصلي بسرح ف
الصلاه ومش بخشع ، بصلي وخلص ومش

بحس بأى خشوع ، اعمل ايه !!!؟

صبا : طب صلى علي النبي كده وركزي

معايا في الكلمتين دول أول حاجة: لازم

تعرفيها ان ربنا سبحانه وتعالى قال *وانها

لكبيرة الا علي الخاشعين* هي ايه يارب

اللي كبيره وضعبه؟! *الصلاة* ، كبيره جدًا

علي اي حد إلا علي اللي بيخشعوا في الصلاة

، طب ايه هي مواصفات الخاشعين يارب

*الذين يذكرون الله قيامًا وقعودًا وعلي

جنوبهم* ، يبقي تعملى إيه عشان تكونى

من الخاشعين لسانك تشغله في ذكر الله

طول اليوم يعني وانت نايمه وقيامه وقاعده
ترددي علي طول (لا إله الا الله، لا حول ولا
قوة الا بالله، صلي ع النبي، استغفري) فتره
قصيره جدًا وهتلاقي ربنا قذف حُب الصلاة في
قلبك تلقائي تاني حاجة: *حِب الله* ، صلي
حُبًا ف جلال الله مش علشان عايزه جنبه او
نار ، حِبيه علشان ربنا يستحق انك تحبيه ،
حِب الله ده رزق خليكى وانت رايحه
تصلي مشتاقه كده انك رايحه تقف امام
ربنا وتكلميه ☐ *تالت حاجة* : انت كل لما
بتصلي بتصلي بسور معينة مبتغيرهاش
لدرجة ان عقلك بقى يقولها تلقائي من غير
تركيز وأصبح عقلك اللي بيصلي بس
وقلبك لاء فجددي ف صلاتك جددي ف
السور والاذكار والأدعية اللي ف الركوع
والسجود واتعلمى دعاء استفتاح جديد
واستشعري معاني الحاجات دي وانت

بتقولها وصلي بصوت بسيط تكونى انت
بس سامعه هتلاقى نفسك ركزتى أكثر والأهم
من كل ده انك تصلي أول ماتسمعى الاذان
* فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم
ساهون * يعني غافلون عنها غير مباليين بها
حتى تفوتهم، أو يخرج وقتها #ذكري_غيرك
فجر: اه صدقى فعلا انا اما فكرت فى الكلام دا
حسيت بحلاوة الصلاه او مال بقا أما اجره
شكرا يا صبا

صبا بزعل: شكرا

فجر: خلاص معلى

صبا: ايوه كدا لازم شيكولاته على الاقل

فجر بصدمة: ماديه وانا اللي فاكر اكى زعلتى

عشان بشكرك

صبا: ههههه

طرق مصعب الباب في ذلك الوقت فوضعت

صبا نقابها وعدلت فجر من حجابها

وقالت: ادخل

مصعب: هيا فين ضحى

فجر: هو جه ولا ايه

مصعب: اه تحت بقاله عشر دقائق

خرجت فجر في تلك اللحظة

مصعب وهو ينظر لها: ايه الحلاوة دي يا بت

وتقولى مش عايزه اتجوز

ضحى بخجل: كدا يا أبيه

مصعب: هههه يلا ننزل

ضحى بخوف: يا نهار أبيض هو جه خلاص

قوله يمشى مش هنزل انا يا نهار أبيض

صبا: اهدي يا ضحى فيه ايه يا حبيبتى هو
هياكلك

مصعب: دا حبوب خالص وهايف والله
متخافيش تعالى بس تعالى

وامسكها من يدها ونزل بها إلى الاسفل
في الأسفل كانت ضحى تبطئ في خطواتها

مصعب: ايه با بنتى ما تمشى عدل ما
تخافيش والله عادي

ضحى: طب هطلع وخليه ييجى بكرة
مصعب: ههههه وبكرة هتقولى كدا تعالى بس

ودخل بها إلى الغرفه

ضحى بصوت مهزوز: السلام عليكم

الجميع: وعليكم السلام

يوسف: تقعد فين يا عم استهدي بالله كدا

مصعب: هو دا اللي عندي أنت عايزني

اسيب أختي تقعد معاك مش كفايه قاعده

ادامك اهي

عثمان: طب تعالى بس يا مصعب احنا

هنخرج برا في الصاله وانت اقعد هناك كدا

قصادهم هتكون شايفهم اهو لأن هيتكسفوا

يتكلموا ادامنا

مصعب بغيط وهو ينظر ليوسف: ماشي

والله لاوريك يا يوسف

يوسف باستفزاز: يلا سلام يا صا صا

مصعب: هخرشمك قبل ما تشوفك انت حر

عثمان وهو يأخذ مصعب: يلا تعالى بس

وخرج الجميع وجلس مصعب في مكان
قريب منهم

في غرفة صبا

صعدت صفيه إلى الأعلى وتوجهت إلى غرفة
صبا

صفيه: يا صبا

صبا: نعم يا بنتي

صفيه: تعالی اعملی عصير عشان مفيش
حد تحت يعمل مش عارفه راحوا فين

صبا وهي بتتردد: ماشي

نزلت صبا إلى الأسفل بخوف من مصعب
وتوجهت إلى المطبخ وصنعت العصير
وخرجت به

صبا: اوديه فين يا أمي

صفیه :نادي على مصعب ياخده هو قاعد

معاهم

صبا في نفسها:أنادي عليه ازای بس

صبا:أقول ايه

صفیه :هتقولى ايه في ايه يا بنتى نادي عليه

اخلى

صبا بخجل من أن تناديه باسمه :طب نادي

بس انتى يا أمى

أحمد :طب هاتى وانا أدخله مصعب مش

هيرضى يخرج من جوه اصلا ههههه

صفیه :ماشى يا بنتى والله الاتنين دول

هيجنونى

كانت ضحى تجلس بخجل وتنظر إلى

السجادة الموضوعه دون ان تتحدث

يوسف :عندك حق لونها حلو

ضحى وهى تنظر إلى الاسفل:نعم

يوسف :بصى لى بس مش بعرف اتكلم مع

حد وهو مش بيبيص لى

ضحى بخجل دون ان تنظر إليه :نعم

يوسف :طب انا شوفتك وعرفت شكلك

خلاص بصى لى بقا افرض طلعت بخوف ولا

شكلى وحش

ضحى :رفعت نظرها إليه ثم نظرت إلى

الارض مره اخري بخجل

نظر يوسف إلى مصعب الذي كان يتفحص

هاتفه وقال:هو انت مخوفها منى ولا ايه يا

ابنى

مصعب :بتقول ايه

يوسف :بقولك هو انت مخوفها منى ولا ايه

مصعب :لا والله بالعكس دا انا قايل لها انك

هايف

يوسف :لا كتر خيرك والله مش عارف اودي

جمايك فين

مصعب :يلا يا عم اى خدمه

دخل أحمد بالعصير فى تلك اللحظه وقدمه

لهم وخرج مره اخري

يوسف لضحى : انتى فى كليه ايه

ضحى :فى ثالثه تربيه عام

يوسف: اها ربنا يوفقك طب انتى عارفه انا

اسمى ايه

اومات ضحى بخجل

انتهى البارت

By :Somaya Rashad

يوسف :طب الحمد لله انك عارفه دي بصى
يا ستى انا يوسف المهدي الحمد لله حافظ
القرآن الكريم وملتزم بصلاتى وكل سنه لازم
اروح احج او اعمل عمره وعلاقتى كويسه
بأهلى انا مش بقولك كدا عشان أفخر
بنفسى المفروض دي حاجات بينى وبين
ربى بس عشان انا عارف ان دي حاجات
يهمك تعرفيها انتى بقا كلمينى عن نفسك
ضحى وقد أعجبها انه أول ما حدثها به هو
علاقته بربه ولم يتحدث عما يمتلك او
الأشياء التى لا تدوم فاردفت بخجل:انا ضحى
مش حافظه القرآن كاملا بس فاضل لى
جزئين بحفظ فيهم حاليا والحمد لله بصلى
يوسف :الحمد لله فى أسئله معينه عايزه
تسأليني فيها

ضحى:الفجر بيأذن الساعه كام

يوسف بابتسامه فقد فهم ان المغزي من
سؤالها معرفة اذا كان صادقا ام لا:بيأذن

الساعه3:5

ضحى بابتسامه خجل :تمام

ظلوا يتحدثون مع بعضهم فتره كافيه
للتعرف فقال مصعب بعد فتره :مش كفايه
كدا ولا ايه

ضحى بخجل :اه ممكن أخرج

مصعب :اتفضلى

مصعب ليوسف:مش هتروح بقا يلا ولا ايه

يوسف :يا ابنى خلى عندك دم وكلمنى

باحترام

مصعب بغیظ منه: اه دا انا فی الشکره
هحترمک آخر احترام بس اما تجیلی دا انا
هروقک

یوسف: ایه دا انت مش عارف دا انا واخذ
أجازه لمدة شهر
مصعب: فی داهیه

یوسف: ماشی شکرا یا محترم وخرج یوسف
ومصعب وكانت باقی العائله تجلس فی
الخارج

یوسف: السلام علیکم یا جماعه عایزین
حاجه

الجمیع: وعلیکم السلام شکرا

مصعب: هنعوز منک ایه یا عم أجري

یوسف: خدت علیا اوی علی فکره

فنظر له مصعب فقال يوسف: لا يا عم

براحتك مع السلامه

فضحك عليه الجميع

عثمان لضحى: ايه يا ضحى خير

ضحى بخجل: ان شاء الله يا بابا هصلى

استخاره وابلغ حضرتك

عثمان: ماشى يا حبيبتى براحتك

فى هذا الوقت كانت صبا تنظر بتوتر للذي

كان ينظر إليها بغضب

ضحى: انا هطلع بقا اصلى واغير هدومى

صبا: طب استنى خدينى معاكى عايزه اطلع

اوضتى انا كمان

ضحى: ماشى يلا

صعدت ضحى وصبا إلى الأعلى وتبعهم

مصعب صاعدا الى حجرته

عثمان :انا هروح اوضتى على ما تحضروا

العشا

صفيه :ماشى انا هروح اشوفهم خلصوا ولا لا

تبقى احمد ينظر إلى فجر التى همت بالقيام

هى الاخري

فقال:وبعدين

فجر:وبعدين ايه

أحمد :هنفضل كدا لحد امتى مش هترجعى

الجناح بتاعنا بقى

فجر:اه الجناح اللى انا اتضربت فيه ولا اللى

اتطلقت فيه

أحمد: فجر انتى عارفه انها كانت عصبية
منى وانا اعتزرت ليكى كام مره وبعدين انتى
مش شايفه نفسك انتى كمان غلطانه

فجر بيبكاء: عارفه انى غلطت بس العقاب كان
اكبر من الغلط بكتير يعنى أن انت تقول
كلمة الطلاق دي سهله كدا عندك يعنى انا
مش فارقه معاك بس اما عرفت انى حامل
رجعتنى اه بس مش عشانى عشان ابنك

صح

أحمد: مكانتش سهله وانتى عارفه كدا
كويس وعارفه انتى عندي ايه بس معنى
انك مش عايزه تكونى ام لابنى يعنى انا اللى
عندك ولا حاجه فكري فيها هتلافي الإحساس
صعب اوي وبعدين ازاي رجعتك عشان
ابنى على اساس انى محاولتش ارجعك قبل

ما اعرف اصلا انك حامل كام مره وانتي
كنتى بتصدىنى

نظرت اه فجر بتشتت ودموع ولم تجيب
عليه

فقال: فجر احنا الاتنين غلطنا وعارف ان
غلطى كان أكبر بس عارف انك مش حابه
الوضع اللى احنا فيه زي ما انا مش حابه
تعالى ننسى اللى حصل واوعدك انه مش
هيتكرر تانى

فجر: ومش هتخرج مع صحابك وهتروح
الشركه

أحمد بابتسامه فهو يعلم انها تصفو بسهولة
مثل الاطفال: انا اصلا من ساعها وانا بروح
الشركه ومبخرجش مع صحابى بقالى فتره

فجر بابتسامه :وهتجيب لى شيكولاته

وشيبسى

أحمد ضاحكا:اه هجيب لك يا طفله

يلا روحى بقا انقلى حاجتك من عند صبا

فجر:لا روح هات لى الحاجات الأول

أحمد مبتسما:طب روحى انقليهم على ما

اروح اجيب

فجر:ماشى يلا روح بسرعه

توجه احمد إلى الخارج بسعاده

فجر بصوت عالى:يا أحمااد

أحمد ملتفتا إليها:نعم

فجر:هات الشيبسى بالشطه

أحمد بابتسامه :ماشى

نادته فجر مره اخري فقال:عارف انى مش

هخلص: نعم

فجر:هات بييسى من الأسود

أحمد:ماشى

فنادته مره اخري

أحمد بزهبق: نعم يا حبيبتى نعم

فجر بابتسامه :بحبك

أحمد بابتسامه :وانا كمان

وخرج فنظرت إلى أثره بحب ثم

قالت: نسيت ا قوله على آيس كريم اما

اطلع اتصل بيه ا قوله بسرعه

فى غرفة ضحى

صبا :ايه يا ضحى خير

ضحى بخجل: الحمد لله

صبا بغیظ: ما تخلصى يا حابه انتى لسه

هتتكسفى

ضحى قصت لها ما حدث

صبا: يعنى انتى ارتاحتى كدا صح

ضحى بخجل: اه بس لسه هصلى استخاره

الاول اشوف كدا

صبا: الله خير ان شاء الله انا متفائله جدا

فرحانه اوووي

ضحى: بس أبيه مصعب كان هيمسكه

يموته

صبا: إشمعنى

ضحى: قصت عليها ما حدث وغيرته عليها

صبا بتوتر: ایه دا انت بتعمل ایه هنا فی ایه

مصعب بهدوء غاضب: مفیش دا انا جای

انکد علیکی شویه اصلی متعصب شویه

صبا: یا سلام و انت متعصب تیجی تطلعه

علیا

مصعب: ههششش دماغی وجعانی

صبا: حد قالک انی ناموسه بتهشها

مصعب: انا قلت اییه

صبا: فی ایه

مصعب: اه ههستههبل بقا

صبا: لو سمحت اتکلم معایا باحترام انا

بکلمک کویس

مصعب بغضب: لیه هو انتی تقدري تتکلمی

بغیر کدا ولا ایه

صبا: لا طبعا لأن دينى علمنى انى اكلم اى
حد باحترام

مصعب: ايوه يا ست الشيخه طب
متعلمتيش كمان انك تسمى كلام جوزك
ربنا سبحانه وتعالى قال (الرجال قوامون
على النساء بما فضل الله بعضهم على
بعض وبما أنفقوا من أموالهم)، وقال كمان:
(ولهن مثل الذي عليهم بالمعروف وللرجال
عليهن درجة) والرسول صلى الله عليه وسلم
قال "إذا صلت المرأة خمسها وصامت
شهرها وحفظت فرجها وأطاعت زوجها
دخلت من أي أبواب الجنة شاءت"

صبا: طب انا عملت ايه لدا كله
مصعب بعصبيه: انتى هتستهبلى مش انا
قايل لك متنزليش تحت طول ما يوسف

موجود

صبا: والله انا كنت هنا بس أمى طلبت منى
اعمل العصير وانا خوفت اصل تعملة هيا
وهيا تعبانه

مصعب: واللي بيشتغلوا تحت لازمتهم ايه
صبا:مكانش فى حد تحت مش عارفه كانوا
فين

وبعدين انا كنت بالنقاب ما ايه يعنى ما انا
بخرج الشارع مشوفتش فيها غلط
مصعب: انا حر انا عارف انا بعمل ايه وانتى
تسمعى الكلام بس

صبا: يا سلام ليه هو انا مش انسانه حره هو
انا عملت حاجه غلط وبعدين انا حقى انك
تعاملنى كويس زي ما انت حقت انى اسمع
كلامك واعاملك كويس ربنا سبحانه وتعالى
زي ما أمر الزوجه بحسن معاملة زوجها أمر

الزوج بردوا بكدا ربنا سبحانه وتعالى قال
﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْأَمْعِ رُوفٍ﴾ والرسول
صلى الله عليه وسلم قال «اسْتَوْصُوا
بِالنِّسَاءِ حَيْرًا»

مصعب:إنتى محسسانى انى بضربك
وبعذبك

صبا:المعامله الحسنه مش بتكون بعدم
الضرب بس

مصعب:اه الشيخه هتقعد تتفلسف بقى
وتقاوح

صبا:انا مش بقاوح انا برد عن حقى ولو
سمحت متكلمنيش تانى عشان انا
خاصمتك

مصعب نظر اليها بصدمه:خاصمتينى يا
شيخه انتى كبرتى على الكلام دا يعنى انا

اللى هموت واكلمك ثم توجه على باب
الغرفه وهو يقول: قال خاصمتنى قال

ههههه

نظرت صبا لآثره بغيط وقال: شاطر فى
التريقه بس

أما اغير وأنزل اتعشى احسن ثم قالت
باستغراب: ايه دا هو قال قران وحديث
الرسول ازاي هو حافظهم ازاي هبقى أسأل
ضحى وخلص

فى الأسفل

كان الجميع جالسا على العشاء ما عدا
مصعب لأنه كان بالخارج وضحى تجلس
باستحياء وصبا جالسه بجانبها وأحمد جالسا
بجوار فجر

أحمد: هو انتى ليكى نفس تاكلى بعد كل

اللى كليته فوق

نظرت له فجر بغيط وقالت: انت هتبص لى

فى الاكل وبعدين هو انا اللى باكل دا ابنك

أحمد: اه لقت حجه بقا عشان تأكل براحتها

فجر وهى تدعس قدمه: رخم

أحمد: ااااه يا مفتريه

فجر: احسن تستاهل

أحمد: ماشى ابقى قابلىنى لو شميتى ريحة

الشيكولاته تانى كدا

فجر: ايه دا انت زعلت دا انا بهزر معاك يا

حبيبي

أحمد: اه هتقلب بقا

نظرت صبا لفجر بسعاده فمن الواضح
امامها ان علاقتها بأحمد تحسنت وعادت
لطبيعتها فنظرت لها فجر فغمزت لها صبا
بعينها فتبسمت فجر بخجل

أتى مصعب من الخارج فى تلك اللحظه
فقال صفيه موجه حديثها لضحى وصبا
:واحد منكوا تقوم تجيب لمصعب الاكل
بتاعه

ضحى:يلا يا صبا يا حبيبتى هاتى العشا
لزوجك

قامت صبا بعدما نظرت إليه بغیظ وتوجهت
إلى المطبخ وأخذت الطعام ثم رجعت مره
اخرى وابتسمت بمكر ونظرت إلى شىء ما
وبعد فتره خرجت وتعلو شفيتها ابتسامه

وضعت الطعام امامه ومازالت تلك
الابتسامه على وجهها فنظر إليها باستغراب
فقد رأى ابتسامتها بعينيها تحت نقابها
فتوجهت إلى مكانها مره أخرى تأكل طعامها
باستمتاع وتنتظر ردة فعله بتوتر وظلت تنظر
إليه ولم يبدي أى ردة فعل فنظرت اليه
بصدمة وهو يكمل طعامه وكأن شيئاً لم
يكن

صفيه وهى تنظر إلى مصعب : ايه يا حبيبي
انت وشك أحمر كدا ليه

مصعب بابتسامه :لا يا عمتو متقلقيش

اصل الجو حر انا هطلع اخذ شاور

صفيه :طب مش اما تكمل اكلك يابني

مصعب:الحمد لله شبعت بس ابعتى لى

بس عصير مع ضحى او صبا

ثم نظر إليها بانتصار فهو يعلم أن أخته لم
تفعل لخلها منه

كانت صبا تتناول الماء في هذه اللحظه
فشرقت

صفيه :حاسبى يا حبيبتى براحه

صبا بابتسامه :مفيش حاجه

أما هو فنظر إليها بمكر ثم سعد إلى غرفته
وعندما دخل إليها هروا الى الثلاجه الصغيره
الموجوده بها فشكر الله على وجود بعض
الحليب بها فتناول بعضا منه ليبرد حراره
فمه قائلا :بقى بتحطى لى شطه فى الاكل
ماااشى

فى الأسفل

صفيه :خدي يا صبا العصير طلعيه لمصعب

صبا بتوتري: يا ماما خلى ضحى تطلعه

صفيه بحزم: في ايه يا صبا من امتى وانتى
كسليه كدا ومش بتسمعى الكلام خدي

صبا: خدي يا ضحى طلعيه الله يكرمك

ضحى: لا انا مينفعش خالص انتى عارفاه
هيقعد يكسفنى عشان يوسف وانا مش
ناقصه

صبا لنفسها بصوت منخفض أوشك على
البكاء: انا ايه اللي خلانى اعمل كدا بس مش
لاقيه إلا هو واهزر معاه دا هينفخنى ربنا
يستر

أخذت العصير من أمها وتوجهت إلى الأعلى
ووقفت أمام حجرته بتردد وظلت خمس
دقائق متردده بين الدخول والنزول لاسفل
ثم قالت: خلاص انا هشرب العصير وانزل

وامى هتفتكرنى شريته لا بس هو زمانه عايز

حاجه تبرد الشطه حرام عليا ثم حسمت

أمرها وطرقت باب الحجرة

مصعب من الدخل:ادخل

دخلت صبا وجدته ينظر لها بهدوء فقالت

لنفسها:ايوه هو دا هدوء ما قبل العاصفه انا

عارفه هيقتلنى دلوقتى أشهد أن لا اله الا

الله وأن محمدا رسول الله

ثم قالت بسرعه :اتفضل العصير

وهمت بالخروج بسرعه ولكن وجدته يقف

امامها

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

مصعب وهو يقف امامها:ينفع كدا بردو يا
شيخه صبا مش حرام الاكل اللي بوظتيه
بالشطه دا

صبا وقد أحست بالذنب:والله مكانش في
بالي خالص بحسبك هتاكله

مصعب:طب مش حرام عليكى تأذي إنسان
صبا بخجل من نفسها:اسفه والله مفكرتش
في دي انا اتسرعت سامحنى

مصعب:والمقابل

صبا:انت عايز مقابل عشان تسامحنى
مصعب بابتسامه مكر:ايوه بالضبط كدا
صبا:هو انت مبتعملش حاجه لله عايز ايه
مصعب:هتعملى حاجتين مش حاجه واحده
صبا:ليه طيب ما انا عملت حاجه واحده

مصعب: انا عندي العقاب بالضعف

صبا وهي تكاد تبكى: عايز ايه

مصعب: الطلب الاول تغسلى العربيه

بتاعتى غسله حلوه كدا

صبا: ابييه مينفعش مش هعرف

مصعب: لا هتعرفى ما انتى كنتى بتغسلها

وانتى صغيره دلوقتى المهارات زادت مش

قلت

صبا: ماشى هغسلها وايه تانى حاجه سهله

الله يكرمك

مصعب: تطلعى السلم لحد فوق وتنزلى

تلاتين مره

صبا: ابييييه صعبه اوي دا انا بنهج من مره

واحد

مصعب: مليش فيه هو كدا لاما مش
هسامحك

صبا: طب عشر مرات طيب

مصعب: كلمه كمان وهيكونوا خمسين

صبا نظرت إليه بغیظ وتوجهت إلى الأسفل

مصعب: استنى راحه فين

صبا هطلع السلم وأنزل وبكره الصبح أغسل

العربيه عشان الجو ضلمه

مصعب: لا دلوقتي عشان انا عايزها جاهزه

الصبح وتغسلى العربيه قبل ما تطلعى

السلم عشان متهنجيش وتعملها اى كلام

صبا بغیظ وبصوت ارتفع بعض الشئ: ربنا

على الظالم

مصعب: يا ارب يختى يلا ورينا الهمه بقا وانا

هنزل اقعد تحت عشان اتفرج على الأداء

صبا: هو حد قالك قبل كدا انك مستفز

مصعب: يا ااه متعديش ثم قال بصوت

مرتفع: اخلصيبي

صبا بفزع: عاا ماشى نازله

ونزلت وهى تقل كلاما غير مفهوم وهو يسير

خلفها

مصعب: متبرطميش عشان مصعبش

العقاب

صبا: هو انا عملت حاجه يا عم

وتوجهت إلى سيارته وأخذت أدوات التنظيف

وبدأت بغسلها وهو يلقي عليها بعض

التعليمات لكى يثير غيظها

صبا بعد فتره بتعب:خلصصصصت

مصعب وبيده جردل ممتلئ بالماء لا لسه
الحته دي منضفتش اوي وألقى الماء على
السياره مره اخري وتعمد اغراق صبا بالماء
صبا بشهقه:يحيحححح حرام عليك المايه
ساقعه انا أما صدقت خلصت

مصعب:يلا خلصى

قامت صبا بغسلها مره اخري

بعدها انتهت نظر إليها مصعب ثم قال:يلا
السلم بقا

صبا:يا نهار أبيض لسه السلم طب بكره بقا
انا مش قادره

مصعب:كل كلمه هتقوليهها بعشر مرات
زياده

ذهبت صبا إلى الداخل بملابسها المبلله
وجلس مصعب امام المصعد

مصعب: يلا بسرعه

صبا: وانا هطلع وانت قاعد كدا

مصعب: لا ما انا هعد لك

صبا: يااارب صبرنى

جاءت ضحى فى تلك اللحظه وقالت :ايه يا

صبا انتى عامله كدا ليه

مصعب: تعالى اتفرجى صبا عايزه تعمل

رياضه بتقول هتطلع السلم وتنزل ثلاثين

مره وطلبت منى اعد لها

نظرت إليه صبا بصدمه ثم قالت بصوت

منخفض: كذاب

ضحى: او مال مالك كدا شكلك عامل كدا ليه

صبا: لا مفيش

ضحى باستغراب: بجد طب انا هطلع اقرأ

الروايه

نظرت صبا إليها وقالت: ندله

مصعب: يلا بسرعه عشان عايز انام

صعدت صبا على السلم وفي كل مره تنظر

إليه بترجى ولكن هو يقول: يلا الدور اللي

بعده

كانت صبا تشعر بالبرودة بسبب ملابسها

المبلله ولكن تحملت لكى تنتهى

وأخيرا أنهت صبا ما تفعل وكانت متعبه

للغاية فنظرت إلى مصعب

وقالت بتعب: كدا خلاص قولى بقا سامحتك

نظر إليها مصعب ببرود ثم قال: هفكر

ثم غادر وتركها كانت صبا مرهقه فصعدت
الى غرفتها دون ان تجادل معه وتوجهت إلى
السرير دون ان تبدل ثيابها لعدم قدرتها على
ذلك

اثناء أذان الفجر استيقظت ضحى من نومها

فقال:ايه دا الفجر يياأذن او مال صبا
مصحتنيش اصلى قيام زي كل يوم ليه
معقوله راحت عليها نومه انا اروح اشوفها
توجهت ضحى إلى غرفة صبا فطرقت الباب
ودخلت فوجدت صبا نائمه بملابسها
ضحى:صبا يا صبا ولكن لم تجيب عليها
اقتربت منها فوجدت ملابسها مبلله وصبا
تتحدث بدون وعى فوضعت يدها على
جبينها فوجدت حرارتها مرتفعة للغاية

فشهقت ضحى بفرع ثم خرجت إلى غرفة

مصعب فوجدته نائم

ضحى:أبيه يا أبيه

مصعب بدون وعى:ها

ضحى:يا أبيه اصحى بسرعه صبا تعبانه يا

أبيه

قام مصعب فزعا من نومه ثم قال فى ايه يا

ضحى بتقولى ايه

ضحى بدموع:صبا حرارتها مرتفعه اوي

ومش بتترد عليا

فهرول مصعب إلى غرفة صبا ووضع يده

على جبينها فوجد أن حرارتها عاليه بالفعل

فقال:دي حرارتها عاليه اوي وقاس درجة

حرارتها وجدده40درجه

ضحى:طب اتصل بالدكتور او خدها للدكتور

اي حاجه

مصعب:ثواني في واحد صاحبي دكتور هتصل

بيه

دق مصعب على صديقه وطلب منه ان
يرسل طبيبه الى منزله فأخبره صديقه ان
الوقت متأخر و لا تقبل طبيبه ان تذهب إليه
في ذلك الوقت فطلب منه مصعب أن يأتي
معها لكي تقبل فأخبره صديقه ان زوجته
طبيبه وسيأتي بها

مصعب:ايه دا يا ضحى هيا هدومها مبلوله

ضحى:اه لقيتها كدا

فتذكر مصعب عندما قذف عليها الماء
فشعر بالذنب وقال بحزن:طب انا هخرج يا

ضحى و انتى غيري لها على ما الدكتوراه

تيجى

ضحى: ماشى

أما صبا فكانت تهزي ببعض الكلمات وتارة
تقول انها تشعر بالبروده وتاره اخري بالحراره

بعد فتره طرق مصعب على ضحى فأذنت
له بالدخول

ضحى :ايه الدكتوراه جت

مصعب :لا لسه متصل بأحمد(الدكتور)وقال

انه فاضل خمس دقائق ويكون هنا

ضحى :ايه دا هو دكتور اللى هيجى

مصعب :لا دا هو هيجيب الدكتوراه عشان

مينفعش تخرج لوحدها

ضحى :يعنى اقوم ألبس ولا ايه

مصعب: براحتك بس هو مش هيدخل هنا

هو هيستناها تحت

فأومات له ضحى واستمرت فى عمل

الكمامات لصبا حتى تأتى الطبيبه

رن هاتف مصعب فى تلك اللحظه

فقال: أحمد بيرن عليا تقريبا وصلوا

نزل احمد إلى الأسفل وفتح لصديقه

الدكتور: خير يا مصعب فى ايه

مصعب: زوجتى تعبانه وحرارتها مرتفعه

ومش راضيه تنزل

قال أحمد له باستغراب: زوجتك

مصعب: يلا بس وانا هحكى لك بعدين

فتوجه مصعب إلى غرفة صبا وخلفه أحمد

وزوجته

فقال مصعب وهو يشاور على الغرفه دون

ان ينظر إليها :اتفضلى

دلفت الطبيبه الى الداخل وكانت ضحى قد

ارتدت اسدال الصلاه الخاص بصبا خوفا من

دخول الطبيب

ضحى :اتفضلى يا دكتور

تقدمت الطبيبه من صبا لكى تفحصها

فى الخارج

كان مصعب ينتظر بتوتر

أحمد بعتاب :بقى تتجوز من غير ما أعرف يا

صاحبى

مصعب :دا عقد قران بس والله ومكانش فى

حد إلا الشهود لظروف حصلت

أحمد :بس شكلك بتحبها اووي

مصعب بصدمة: انا لا طبعا دا بس عشان

تعبانه

أحمد: وايه يعنى يا عم هي حد غريب ما

هيا زوجتك فنظر مصعب إليه بشرود

بعد فتره خرجت الطبيبه من الغرفه

فقال مصعب بلهفه: خير يا دكتور

الطبيبه: عندها حمى ودا طبعا كان متوقع

لأن الانسه اللي جوا اخبرتنى انها كانت نايمه

وهدومها متغرقه مايه انا كتبت لها على

حقن ياريت حضرتك تجيها لها بسرعه

وبعدها بساعه لو الحراره منزلتش ياريت

تجيها المستشفى لأن انا لاحظت أن درجة

الحراره بتزيد

مصعب بلهفه: ماشى ماشى هروح بسرعه

أحمد: هات يا مصعب وانا اروح أجيبها وانت

خليك مع زوجتك

مصعب: مش عايز اتعبك معايا كفايه انك

جيت في الوقت دا

احمد: تتعب مين يا عم ادخل ادخل انا

عارف انك هتموت وتدخل وانا هروح أجيبها

واجى بسرعه واخلى الدكتوراه تقعد معاها

مصعب: شكرا يا صاحبي وتركه وتوجه الى

الغرفه بسرعه

احمد إلى زوجته : ممكن تخليكي معاها لحد

ما الحراره تنزل مصعب دا اخويا معلشى

مها بابتسامه: حاضر خلى بالك من نفسك

ابتسم لها وغادر

فتوجهت إلى الغرفه وطرقت الباب بخجل

من مصعب

ضحى :اتفضلى يا دكتور

أما مصعب فكان ينظر إلى صبا بندم واسف

فوضع يده على جبينها فوجد أن حرارتها

مازالت مرتفعه

مها :خير ان شاء الله اما تاخذ الحقن حرارتها

هتنزل

مصعب وضحى :يااارب

مصعب لضحى :انا هنزل استنى أحمد تحت

لو فى أي حاجه نادينى

ضحى :حاضر

فتحت صبا عينيها وهى تقول :ضححى

ضحى :نعم يا صبا عايظه ايه با حبيبتى

صبا: انا سقعانه غطينى

ضحى: ما انتى متغطيه يا حبيبتى اهو

صبا بدون وعى: انا سقعانه اوي

وظلت تتحدث بدون وعى

بعد فتره أتى أحمد بالادويه واعطاها لمصعب

فصعد بها مصعب إلى حجرة صبا وطرق

الباب ودخل بعدما اذنت له ضحى بالدخول

مصعب للطبيبه: اتفضلى الادويه اهى

اخذتها مها منه

مصعب: ايه دا هيا فاقت

ضحى: عماله تقول أي حاجه مش فاهمه

منها كلام

الطبيبه لضحى: ممكن تمسكيها معايا

عشان متتحركش

ضحى بخوف: لا مش هقدر انا بخاف امسكها

معاها يا أبيه

مصعب: حاضر

وتوجه الى صبا وامسكها فنظرت صبا له

بدون وعى فنظر اليها قائلا بصوت

منخفض: اسف

قامت الطبيبه بتجهيز الحقنه وقامت

بإعطائها لصبا وكان مصعب يضع يده على

كتف صبا فكانت بجوار فمها فعندما شعرت

بالألم عضت يده بقوه

فقال مصعب: اه ايه دا انتى بتعضى احنا

فينا من كدا

فابتسمت الطبيبه وضحى عليها

صبا: انتو وحشيين حرام عليكموا بتوجهونى

وسع إيدك يلاا

مصعب بصدمه :يلا انا ولا وبعدين هو انا

ماسكها ما انا سبتها اهو

الطبييه بضحك:معلش هيا مش فى وعيها

فاكره انها لسه بتاخذ الحقنة

اوما لها مصعب بتفهم ثم استئذن للخروج

وتوجه للجلوس مع صديقه

مصعب :معلش يا أحمد والله عارف انى

تاعبك معايا

أحمد :عيب عليك بس المهم

مصعب :خير

أحمد :هيا فين التلاجه انا جعانا

مصعب :صدق انك طفس

أحمد :يا عم انت هتزلنى انا هعرف مكانها

لواحدى مش عايز منك حاجه

مصعب: بالذمه دا دكتور

أحمد: اه عادي يعنى

مصعب: هروح اشوف لك اكل احسن

تاكلنى

وتوجه مصعب الى المطبخ لكى يحضر له

الطعام فذهب أحمد خلفه

أحمد: هو فى حد جوه

مصعب: لا تعالى

قام مصعب بإخراج جميع الاكل الموجود

بالثلاجة له

مصعب: هيا هتقعد كتير كدا ولا ايه مش

المفروض الحراره تنزل

أحمد: متخافش الحقن مفعولها سريع ربع

ساعه وهتلاقيها بتنزل ان شاء الله

مصعب :يااارب

احمد:ايوه يا عم وبقينا بنخاف على حد

مصعب:هاخذ الاكل منك

احمد:خلاص يا عم دا انت رخم

انتهى البارت

يا تري حرارة صبا هتنزل ولا هتنقل

للمستشفى؟

ضحى هتوافق على يوسف ولا هترفضه ؟

أحمد وفجر حياتهم كدا استقرت ولا لسه؟

جد صبا هيسكت ولا هيعمل حاجه تفرقهم

عن بعض؟

Somaya Rashad

وصلنا الحلقة اللي فاتت على صبا اما كانت
تعبانه وصديق مصعب وزجته جهم وكشفت
عليها واتتهينا على أحمد اما كان بياكل في
المطبخ

أحمد: هات لي مايه بقا

مصعب: هو انا الخدام بتاع اهلك ما تاخذ
لنفسك وبعدين هو بعد الأكل اللي أكلته دا
لسه في مكان للمايه

أحمد: احسدني بقا

مصعب: بص كمل براحتك وانا هطلع
اشوف الحراره نزلت ولا لا

أحمد وهو يغنى بصوت سيئ: الحب

مصعب: طب اسكت يا خفيف متخلنيش

اوريك الحب اللى بجد انا طالع

أحمد: استنى بس خد هنا فين التحليه يا

مصعب ياربي يعنى مش هحلى

ذهب مصعب ولم يبالي به

في غرفة صبا

الطبيه: انا هقيس الحرارة دلوقتى وهيا

الحمد لله باين عليا انها نزلت

ضحى: الحمد لله

قاست الطبيه الحرارة لصبا ثم طمنت

ضحى

بانخفاض درجة الحرارة

طرق مصعب الباب في تلك اللحظة فأذنت

له ضحى بالدخول

مصعب :خير يا دكتور اخبارها ايه

الطبيبه:الحمد لله الحراره يتنزل

مصعب :الحمد لله

مها:هو أحمد فين عشان نمشى وإن شاء

الله بعد المستشفى هبقى اجى اتطمئن

عليها

مصعب :أحمد تحت فى المطبخ

مها:ياربى فاضحنى فى كل حته مبيروحش

مكان إلا ما يأكل فيه

مصعب :هههههه لا ما انا واخذ على كذا

مصعب:وصلى الدكتوراه لتحت يا ضحى

ضحى :حاضر يا ابيه

خرجت ضحى مع الطبيبه وتبقى مصعب
مع صبا فى الغرفه فسحب الكرسي وقربه
منها وجلس بجوارها

ثم ظل ينظر اليها فتره حتى وجدها تفتح
عينها وهى تقول :عايزه اشرب ضحى هاتى
مايه

قام مصعب مسرعا وناولها المياهم ثم اخذها
منها فنظرت له صبا باستغراب

صبا: ايه دا هو فى ايه هو انت بتعمل ايه هنا

مصعب: انتى حرارتك كانت مرتفعه طول
الليل

صبا: اها انا كنت حاسه شويه

مصعب بتردد: صبا أنا أنا اسف

صبا باستغراب: على ايه

مصعب: عشان انا السبب والله ما كنت

اقصد

صبا بابتسامه: بص كدا كدا كنت هتعب لأن

ربنا كاتب لى انى أتعب يبقى مفيش حد

هيقدر يوقف اللى ربنا كاتبهولى (قل لن

يصيبنا الا ما كتب الله لنا)

**ملحوظه:يبقى نستفاد من الموقف دا ان

اللى ربنا كاتبه هيكون مينفعش نفضل

نعاتب المخطئ لأن هو بيكون فيه اللى

مكيفه وحاسس بالذنب ممكن لو غير مبالى

نعرفه خطئه اه بس مش نفضل نجرح

فيه**

مصعب بإعجاب: طب انتى حاسه بيايه

دلوقتى فى حاجه بتوجعك

صبا: لا الحمد لله هيا امى فين

مصعب:هيا نايمه مرضتش اقلقها

صبا:طب كويس الحمد لله انها معرفتش

دخلت ضحى فى ذلك الوقت فوجدت صبا

استيقظت

ضحى:صبا انتى فوقتى يا حبيبتى عامله

ايه دلوقتى

صبا:الحمد لله

ضحى:دا انتى كنتى حرارتك مرتفعه

وتعبانه

صبا:ما انا فاكهه

ضحى بمكر:يعنى فاكهه انتى قلتى ايه لأبيه

صبا بخوف:لا مش فاكهه والله انا فاكهه انى

كنت تعبانه بس هو انا قولت ايه

مصعب بحزم مصطنع:ينفع اللى انتى

قولتیه دا

صبا بخوف:والله ما فاکره انا قلت ايه بقى

ضحى بضحك:قولتى له وسع يلاا

مصعب بضحك:بقى انا ولاا

صبا بصدمه:انا قلت كدا

ضحى:اه والله

صبا لمصعب:انا اسفه والله ما عارفه قلت

كدا ازای

مصعب بابتسامه:ما انا عارف

نظرت صبا لضحى وجدتها تضحك فانفجرت

فى الضحك

مصعب:دا انتو مجانين انا عارف انا هروح

ألبس عشان الساعه سبعة عشان اروح

الشركه ثم وجه حديثه لصبا قائلا:خلى بالك

من نفسك على ما اجى

وتركهم وذهب إلى غرفته

ضحى بهيام:خلى بالك من نفسك على ما

اجى

صبا بخجل وصوت مرهق:والله انتى رخمه

امشى بقا عشان عايزه انام

ضحى :اه دلوقتى عايزه انام واما كان هنا

قاعده مركزه انا مش همشى يا حبيبتى أنا

هنام معاكى هنا

صبا :ماشى يا رخمه

كان مصعب جالسا فى سيارته ويتذكر خوفه

عليها ويتذكر ابتسامتها وكلمة صديقه له

وكان مشتت بسبب هذه الكلمه ويفكر فيها

كثيرا قائلا فى نفسه:ازاى بحبها ازاى مش دي

اللى كنت بقول عليها معقده وكنت بقول
عليها صغيره لا اكيد دا مش حب انا بس
كنت خايف و زعلان انا السبب

ثم وصل إلى الشركه فصف سيارته وتوجه
الى مكتبه فوجد يوسف جالسا فيه

مصعب: انت قاعد كدا ليه

يوسف: مستنى خضرتك يا اخويا

مصعب: وعاييز من حضرتى ايه

يوسف: الخطوبه امتى

مصعب: يا ابنى انت لحقت ما هى لسه

بتفكر

يوسف: يعنى انت مسألتهاش على حاجه

مصعب: لسه بدري وبعدين اصلا كانت صبا

تعبانه امبارح ومكناش فايقين

فذهبت ورائه فوجدته يتقدم إلى فتاة تقريبا
في نفس عمره ويقف بجوارها رجل يبدا انه
اخاها الأكبر او اباها

على: ازيك يا ميمو بتعملى ايه هنا
ميمو: ألى ازيك انا هنا مع بابا بيحبيب لى هديه
عسان انا سطوره

على: وانا بجيب العاب بردوا مع خالتو
كانت تنظر إلى ابن اختها بدهشه فقالت: مين
دي يا على

على: دي لمار يا خالتو صاحبتى فى الحضانه
هى بابتسامه للطفله: ازيك يا حبيبتى عامله
ايه

لمار: الحمد لله

فاخرجت شيئا ما من حقيبتها وأعطته لها

فابتسمت لمار وقالت:الله شيكولاه زي اللي
مامى كانت بتجييها بس مامى معادتش
بتيجى تجيب لى عشان هيا راحت عند ربنا
فظرت إلى الطفله بشفقته ثم قالت :ايه رأيك
بقى انا هجيب لك على طول من دي واديها
لعلى يديها ليكى فى الحضانه

لمار بفرحه:بجد يا طنط انتى حلوه اوي
ابتسمت لها وقالت :انتى اللي كميله

خالص

جاء رجل من خلف الطفله يبدو انه كان
مشغولا بشراء شئ ما قائلًا:ايه دا يا لمار
انتى بتتكلمى مع مين

لمار :بص يا بابا طنط الحلوه دي جابت لى
ايه

فنظر الى من تشير ابنته عليها قائلاً: أهلا مين
حضرتك

فأجابت: انا ساره تقريبا البنوته الجميله دي
زميلة على في الحضانه

فأوماً اليها بتفهم قائلاً: أهلا بحضرتك انا عمار

ساره: فرصه سعيده يا استاذ عمار مش يلا
بقي يا على

على: ماشى باى يا ميمو

لمار: باي يا على

عمار لابنته: ومين على دا بقي يا حاجه لمار

لمار ببراءه: دا ثاحبى في الحضانه يا بابي

عمار: بقي انا مروحتش الشركه النهارده

عشان خاطرك وانتى تتكلمى لى مع على

هو في بنات شطار بتصاحب ولاد

لمار:بس على يا بابا هو اللي هيعمل معايا
الاستعراض بتاع الحفله وانا بتكلم معاه هو

بس

عمار:ماشى اما نشوف اخترتها معاكى يا

ست لمار

فى الساعه الثالثه عصرا

جاء مصعب إلى البيت ولم يجد أحد فى الفيلا
فسأل الخادمة عنهم فأخبرته أن الجميع فى

غرفة صبا

فتوجه إلى غرفة صبا ووجد عمته وبناتها

أيضا يجلسون معهم

مصعب:السلام عليكم

الجميع:وعليكم السلام

صفيه: تعالی یا مصعب بقى كدا
متصحنيش وتعرفنى ان صبا تعبانه
مصعب: محبتش اقلقك واللّه ثم أردف
بخجل من بنات عمّة صبا انا هروح اوضتى
اغير

عثمان: ماشى يا حبيبتى
فألقي نظره على صبا وتوجه الى الخارج
سميه: ايه يا صبا معنتيش بتيجى ليه تباتى
صبا بتوتر: هبقى اجى اقعد اليوم كله بقا
معاكى يا عمّتو وامشى بالليل
صفا: ليه كدا يعنى مش هتنامى معا يا تانى
مروه ببرود: تلاقى جوزها قالها متجيش ولا
حاجه

نظرت لها صبا بإخراج فقالت
صفية: وهيقولها كدا ليه يا حبيبتى دا انتو
اخوات هو بس احنا خايفين عليها عشان
موضوع جدك وكدا

سميه: ربنا يسهل الأمور يارب احنا هنمشى
بقا عشان عندنا مشوار

صبا: ليه كدا ما انتو قاعدين

سميه: هبقى اجى لك وقت تانى اصل مش
فاضيه والله بس أما عرفت انك تعبانه
مقدرتش مجيش

صبا: ماشى ربنا معاكى

سلمت عليها عمتها وبناتها غادروا

عثمان: روحى يا ضحى قولى لمصعب أنهم
مشيو لأن شكله كان محروج منهم وعايذ
يتظمن على صبا

فأومات له ضحى وذهبت الى غرفة اخيها
وأخبرته بمغادرتهم

مصعب: ماشى يلا نروح

ضحى: روح انت على ما اجى هروح اجيب
لصبا اكل واجى

مصعب: ماشى

ذهب إلى الغرفه فوجد صبا تؤدي فريضة
العصر فقالت صفيه: كويس انك جيت اقعد
معها بقا على ما نروح نصلى انا وأبوك
عشان فجر راحت تشوف احمد اتأخر ليه

مصعب: ماشى

جلس على الكرسي المقابل لها وظل
يتأملها وهى تصلى كم هى جميله وكم
تصلى بخشوع حسدها عليه لافتقاده إياه فى
صلاته ظل ينظر اليها بشرود حتى انتهت

فخجلت منه عندما وجدته صافن الذهن
وهو ينظر إليها

مصعب بانتباه:عامله ايه دلوقتي

صبا:الحمد لله احسن بكتير

مصعب: الحمد لله

جاءت ضحى بشربة الخضار إلى صبا

صبا:لا مش بعرف اكلها والله مليش فيها
خالص

ضحى:كلى يا صبا من الصبح مش راضيه
تاكلى حاجه كلى عشان العلاج

صبا:لا مش هقدر اكلها خالص صدقيني

ضحى بنفاز صبر:اتصرف معاها انت يا أبيه
عشان من الصبح وهيا كدا مش راضيه تأكل
خالص وتعبتنا معاها انا هروح اصلى العصر

مصعب: ماشى روحى انتى وانا هتصرف

معاها

مصعب: مش عايزه تاكلى ليه حضرتك

صبا: والله مش جعانه خالص

مصعب: بس انتى مكالتيش حاجه من

الصبح ولازم تاكلى عشان العلاج اللى انتى

بتاخذيه تقيل ولازم تاكلى كويس صحيح هيا

الدكتوراه جت ادتك الحقنه ولا لسه

صبا: ها

مصعب: ها ايه

صبا: ما هو بص يعنى

مصعب: اه يبقى عملتى حاجه عملتى ايه

بقا

صبا:أصل انا بخاف من الحقن وهيا جت وانا
قعدت اعيط وكنت خايفه خالص من الحقن
قالت لى خلاص وكتبت لى على برشام وأبيه
أحمد راح جابه

مصعب:والله انتى فى العلاج هتمشى اللى
انتى عايزاه بردوا

صبا:يعنى اخد حقنه وتوجعنى

مصعب:لا خدي برشام واتفضلى تعبانه لأن
الحقن مفعولها اسرع

صبا:مش مهم اهم حاجه ماخدش حقنه

مصعب:سيبتى ايه بقا للأطفال يلا عشان
تاكلى

صبا:يا عم قولنا مش عايزه اكل

مصعب:يا عم طب هتاكلى ولو مكالتيش

لوحدك انا هاكلك

صبا بعند :طب مش هاكل

مصعب :طب ماااشى

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

مصعب :طايب مااااشى

وتوجه ناحيتها كى يطعمها فقالت:خلاص

خلاص هاكل ايه يا عم انت متعصب كدا

ليه ما براحه

مصعب :يا عم انا عم انتى بتقعدي مع مين

صبا:مع أختك

مصعب :هيا ضحى بتتكلم كدا

صبا: دا هيا اللى معلمانى بس مش بتتكلم
ادامك عشان بتخاف

مصعب: وانتى ما شاء الله بعثيها فى ثانيه

صبا: اى خدمه يا كبير

مصعب: كبير طب كلى كلى الاول وبعدين
نشوف الموضوع دا بعدين

صبا: يعنى عماله اتوهك وانت مبتوهش

مصعب: اه ما انا مش اهيل يلا اخلصيىي

صبا: ايه يا عم انت بتتحول هاكل اهو هات

اخذت منه الطعام وتناولته بعد معاناه

صبا: كفايه كدا بقى

مصعب: طب كلى دول بس

صبا: لا والله شبعت مش قادره خالص

مصعب: طب كلى دي اخر واحده

تناولتها صبا رغما عنها

مصعب: عايزه حاجه تانى

صبا: لا جزاك الله خيرا

مصعب: واياكى

دخلت صفيه فى ذلك الوقت فقال مصعب

:انا هقوم بقا عايز ضحى فى موضوع

صبا: ماشى اتفضل

توجه مصعب إلى غرفة ضحى فوجدها تنهى

صلاتها

مصعب: خلصتى

ضحى: اه اتفضل يا أبيه

مصعب: انا عارف انه بدري اوي بس
المجنون وجع دماغى وعمال يزن عليا

فابتسمت ضحى بخجل

مصعب: انتى صليتى استخاره

ضحى: ايوه صليت يا أبيه والحمد لله مرتاحه
بس مش عارفه متوتره

مصعب: بصى التوتر دا حاجه طبيعیه كله
بيكون كدا لأنك داخله على مرحله جديده
وعارف ان فى فماغك الف حاجه بتفكري
فيها دلوقتى بس دا طبيعى متقلقيش انتى
عارفه حتى لو كان حد عارفاه من زمان بردوا
هتحسى بالتوتر دا طبيعى

ضحى: خير ان شاء الله

مصعب: خلاص انا هرد عليه اطمنه اصل

جننى

ضحى :ماشى هيا صبا كلت

مصعب :اه بس طلعت عيني

ضحى :دا من الصبح مطلعته عيني والله

مصعب :ربنا يشفيها

ضحى :يارب

مصعب:انا هنزل بقى اعرف بابا

ضحى :ماشى اتفضل

خرج مصعب من غرفة ضحى فابتسمت
بخجل وفرح وتوجهت إلى غرفة صبا فوجدت
فجر ووالدة صبا جالسين معها

ضحى :السلام عليكم

الجميع :وعليكم السلام

ضحى بمكر:ايه يا صبا اكلتى

صبا :اه الحمد لله

ضحى :ودلوقتی کلتی وانا عماله اتحایل
علیکی من الصبح دا انتی

صبا بخجل :امشی یا بت بقی من هنا
ضحى :یختی اقعدی انتی بتتکسفی

فجر:ههههه یا بنتی اهدی انتی وهیا

صبا :انا عایزه انزل اقعد تحت

صفیه :هتنزلی فین بس یا بنتی انتی لسه
تعبانه

صبا :لا انا خفیت اهو الحمد لله الحراره نزلت
ومش تعبانه والله

صفیه :ما انتی کل ساعه فی حال اقعدی
بس دلوقتی وابقی انزلی بکره

صبا: ننزل نقعد في الجنينه انا حاسه انى
زهقانه اوي ولو حسيت انى تعبت هطلع
والله

صفيه: انتى حره

صبا: هلبس بس الاسدال والنقاب وأنزل
فجر: عادى انزلى براحتك أحمد سافر من
شويه تبع شغل فى الشركه

صبا: متأكده انه نزل

فجر: ايه يا صبا دا زوجى يا حبيبتى

صبا: ماشى يلا ننزل بس هلبس اسدال
الصلاه عشان هتكسف انزل كدا

فجر: ماشى انتى حره

ارتدت صبا اسدالها ونزلت معهم إلى الاسفل
عثمان: ايه دا ايه يا صبا نزلتى ليه يا حبيبتى

صبا؛زهقت من القاعده فوق يا خالو قلت
انزل هنا أشم هو

عثمان؛ماشى يا حبيبتى على راحتك
وخرج معهم إلى الجنينه لكى بجلسو سويا
ضحى:انتى مرتاحه كدا يا صبا ولا تطلعى
فوق

صبا:مرتاحه والله مش تعبانه
فجر وهى جالسه بجوار صبا:انتى عارفه يا
صبا من ساعة ما انتى قلتى لى على الصلاه
بقيت بصلى بسور برکز فيها وبحس انى حابه
الصلاه كدا ومش حمل عليا

صبا بابتسامه:الحمد انتى وصلنى لدرجه
كبيره دلوقتى

فجر باستغراب:درجه ايه هو درجات

جاء مصعب في تلك اللحظة فنظر إلى صبا
باستغراب وقال :ايه دا انتى نزل اى ليه يا
صبا انتى تعبانه بتنزلى ليه

صفيه :قعدت اقول لها يا ابنى بتقول هرتاح
كدا وزهقانه مرضيتش تقعد

صبا :والله انا فرحانه كدا ومش تعبانه ولو
حسيت بتعب هقول

مصعب ؛انتى عنيده اوي على فكره

صبا بتكبر:شكرا شكرا

ضحى:يخربيت هيافتك دا مش بيمدحك

صبا لمصعب :عاجبك كدا شمت فينا
الأعداء

ضحى :اه بقينا بنشتكى كمان يا عيني عليا

مصعب بمكر: يعينى عليكى ليه صحيح يا
بابا يوسف ان شاء الله هيجى يوم الجمعة
الجايه مع أهله

عثمان: على خير يا ابنى

فنظرت ضحى إليهم بخجل

صبا: ايوه يا ضحى هههههه

فنظرت ضحى إليها بغیظ فابتسمت صبا لها
باستفزاز

فجر: مبروك يا ضحى

ضحى بخجل؛ الله يبارك فيكى

صبا: احنا كنا بنقول ايه

فجر: انتى كنتى بتقولى ان الصلاه الخشوع
فيها بيكون درجات

صبا: اه صح افكرت الإمام الغزالي اتكلم عن
الموضوع ده بشكل جميل جدا .. وقال ان
الصلاة من العبادات الخاصة جدا للمسلم
وعشان كده ليها شكل يختلف عن أي عبادة
تانية .. والجميل انه مربوطش المراحل دي لا
بُعمر معين ولا بحالة معينة ولا خصّها
للذكور ولا للإناث .. ولا بدرجة من درجات
الايمان حتى ..

المرحلة الأولى .. مرحلة العِبء ودي أصعب
مرحلة.. وفيها مش بس بتحس انها ثقيلة
عليك .. لا انت بتلاقي كُل الاسباب مُيسّرة
انك متعملهاش .. هو انا لسه هتوصّى ؟
طيب بعد الأكل .. طيب بعد ما اخلص اللي
في ايديا .. طيب صليت الظهر وفات وقت
العصر عليك فقولت خلاص اليوم راح عليا
هدأ من بُكرة تاني بقى .. التزمت بالصلاة

أسبوع .. وضِيَّعت اللي بعده وصلت يومين
بعدها وضِيَّعت عشرة وحرفيا بتجاهد عشان
بس تواظب على الصلاة .. ومرة تنجح وكثير

لأ

المرحلة الثانية .. المُرَّاه ودي مرحلة انتقالية
.. بتلاقي نفسك مُواظب على الصلاة وراضي
عن نفسك جدا وبدأت كمان تلوم الناس
اللي مش بتصلِّي وبدأت كمان تُظهر صلاتك
للناس وكأنك بُتبرِّء نفسك من تُهمة ترك
الصلاة .. ودي فيها ظن .. حسن الظن انك
فرحان انك بقيت مواظب على الصلاة
ونفسك تقول للكون كُلُه انك خلاص
مبقتش تارك لها .. وسيء الظن انك بتتفاخر
برضاك عن نفسك للناس .. والغزالي بيتكلم
عن خطر المرحلة دي وبيقول الشيطان
بيدُخلك من باب انك مُنافق ومُرَّاي وانك

لازم تصلي لما تكون مقتنع ومؤمن
ومُخلص للصلاة وبس .. ورد الغزالي هنا ..
صلّ .. حتّى لو مُرّئي عشان لو في جزء صغير
فاسد في قلبك الصلاة تُصليحه .. ومينتصرش
عليك ويُكمل فساد باقي القلب بما تبقي
من ترك للصلاة

المرحلة الثالثة .. اسقاط الفريضة .. انك
تخلّصت من مُرّاتك وبدأت تشوف ان
الصلاة أصبحت مسؤولية عليك وهتُسال
عليها ودايما في بالك فويلّ للمُصلّين الذين
هم عن صلاتهم ساهون .. وانت مش عايز
تبقى من الناس دول .. فبتصلي عشان
تُسقط الفريضة ولو مش مرّكز ولو تعبان
ولو مستعجل ولو بدون خشوع .. بتصلي
عشان الفريضة .. ويدخلك الشيطان يقولك
دي صلاة دي ؟ انت كده راضي عن نفسك ؟

.. متسمعش صلّ طالما أركان الصلاة
صحيحة وسيب قبولها من عدمه على الله
المرحلة الرابعة .. التعمّد .. الصلاة أصبحت
عادة وبقيت بتعملها بدون تفكير ولا تدبير
ولا قرار .. أول حاجة تفكر فيها تلقائي أنا عليا
صلاة؟ أنا فاي تني صلاة؟ وقبل ما بتنزل من
البيت بتتوضّى وكُل ما وضوئك يروح تفكر
انك تتوضى في أسرع وقت عشان تكون
جاهز دايمًا للصلاة ..

المرحلة الخامسة.. المناجاة .. انك كُـل ما تقع
في مشكلة أو يحصلك حاجة بيتملكك حالة
الشكوى لله .. والدُعاء وطلب العون وأحيانًا
التيسير في الأمر .. قبل كُـده كنت بتصلّي
وانت مُعتقد ان الصلاة لله لأنه فرضها
وتكتشف وقتها انك بتصلّي لأنك انت اللي
مُحتاجه وانت اللي بتجري على الفرصة اللي

هتقربك من ربك وانت ساجد .. عشان
تدعي وعشان تبكي أو عشان تشكره
وتحمده ..

المرحلة السادسة.. ارحنا بها يا بلال .. بتلاقي
راحتك في الصلاة .. بتلاقي نفسك بتصلّي
الفروض .. ومُقدم على النوافل .. بتلاقي
نفسك مش بتضيّع فرصة بتسجد فيها لله ..
حباب الصلاة وخاشع فيها لأنك مُدرك حاليا
انك في حضرة الله .. وفي كنف الله وفي رعاية
الله .. وكُل اللي فات ده كان كوم ودلوقتي
انت كوم تاني .. انت شخص تاني

المرحلة السابعة.. المعية .. ودي باختصار ..
من فقد الله ماذا وجد ومن وجد الله ماذا
فقد .. أولوياتك في الحياة بتتغير .. تصرفاتك
بتتغير .. أخلاقك نفسها بتتغير .. بيهبك الله
نُوراً من نوره .. وجمال من جماله وحكمة من

حكمته .. ورحمة ومغفرة من لدنه .. دي
مراحل الصلاة زي ما اتكلم عنها الغزالي ..
بيني وبين نفسي وبينك وبين نفسك ..
انتى عارفه انت فين .. وعارفه انك عديتى أو
بتعدّي أو لسه هتعدّي .. فهقولك على دُعاء
حلو تدعّيه دايماً .. اللهم تقبّل صلاتنا وقيامنا
اليك .. اللهم لا تجعلنا من الأخسرين أعمالاً ..
اللهم لا تُضِلّنا بعد اذ هُديتْنا انه لا مُضِل لمن
هديت ولا هاد لمن أضللت ..

((منقول))

كان الجميع يستمع إلى صبا وهي تتحدث
بهذه الطريقة وكان مصعب ينظر إليها
بإعجاب شديد لاحظته والده فنظر اليه
وابتسم وغمز لصفية التي كانت تتابع
نظراته لابنتها بفرحه ايضاً

فاق مصعب وعادت نظراته إلى الجمود مره
اخري فنظر إلى والده فوجده ينظر إليه بمكر
فنظر إلى هاتفه كأن لم يحدث شيئ

في قصر صالح الحداد

كان يجلس مع حفيده ويتحدث معه
بعصبيه

يعنى ايه معرفتش تتصرف لحد دلوقتى
رامى :يا جدو والله ادام اتجوزها مستحيل
نعرف ناخذها منه

صالح :يعنى ايه مش هعرف اخذ حفيدتى
منه طب كلم المحامى

رامى :والله كلمته وهو اللى قالى الكلام دا
هنعمل ايه تانى

صالح :نعمل اى حاجه انا مش هسكت
صدقنى وعلى آخر الشهر هتكون عندي

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

كان الجميع مازال جالسا فى حديقه الفيلا
فشعرت صبا ببعض التعب وان حرارتها
ترتفع مره اخري فنظرت فى الساعه فوجدت
انه قد حان وقت الدواء

صبا :انا هطلع بقا فوق

نظر إليها مصعب بقلق وقال:مالك فى حاجه
ولا ايه إنتى تعبانه

صبا :دا بس جه وقت العلاج هطلع عشان
أخده

مصعب :ماشى اطلعى معاها يا ضحى

قامت ضحى معها وصعدت الفتيات إلى
الأعلى وتناولت صبا دوائها وجلست في
الغرفة مع ضحى

مرت الأيام عليهم حتى شفت صبا تماما من
مرضها تحت عناية مصعب وجميع العائلة
وجاء أحمد من سفره آمنا وها هو اليوم هو
الجمعه موعد قدوم يوسف وعائلته

كانت صبا وفجر تجلسان مع ضحى بحجرتها

صبا: يا بنتى اهدي في ايه

ضحى: مش عارفه انا متوتره ومكسوفه
اووي صحيح هو أبيه مصعب فين

صبا: اكيذ بيصلى الجمعه في المسجد

فجر: فاكهه اما كنا بنروح نصلى الجمعه في
المسجد اول ما انا اتجوزت ايه رأيكوا نروح
نصلى في المسجد تانى

صبا: الافضل أننا نصليها في البيت

فجر: يعنى حرام

صبا: لا طبعا مش حرام انا كنت سمعت قبل
كدا شيخ بيتكلم عن الموضوع دا فقال ايه :
لا حرج، النبي ﷺ قال: (لا تمنعوا إماء الله
مساجد الله) فإذا خرجت لأجل تسمع
الخطبة وتستفيد وهي متسترة متحجبة
متحفظة فلا بأس بذلك ولا حرج عليها، لكن
بيتها أفضل لها تصلي ظهراً، تصلي في بيتها
يوم الجمعة ظهراً أربعاً، وإن خرجت فلا
تمنعوها، إذا كانت متحفظة متحجبة سليمة
تريد الخير وسماع الخطبة وتستفيد فلا بأس
بذلك ولا حرج عليها إن شاء الله، وقد كان
النساء يصلين مع النبي ﷺ في مسجده عليه
الصلاة والسلام، ويحضرن الخطبة وصلاة
الجمعة، كان كثير من النساء يحضرن الجمع

مع النبي ﷺ، فلا بأس بذلك ولا حرج، ولكن

بيوتهن خير لهن.

ضحى: اه انا كمان كنت بسمعه معاكى

ساعتها يا صبا اه صح فى حاجه أنا حيرانه

فيها وكنت عايزه اعرف حكمها

صبا: ايه

ضحى: بالنسبه للمناكير والحناء دا حلال ولا

لا

صبا: بصى الشيوخ قالوا؛ طلاء الأظافر

بالحناء أو غيره ممّا يحسّنها لا بأس به، إذا

كان طاهراً ليس بنجس، وكان رقيقاً لا يمنع

الوضوء والغسل، أمّا إذا كان له جسم، فلا بدّ

من إزالته عند الوضوء والغسل، لئلا يمنع

وصول الماء إلى حقيقة الظفر، فالمقصود أنّ

استعمال ما يغيّر الظفر من الحنّاء وغيره، أو

ما يسمّونه المناكير، لا بأس به إذا أزيل، لأنّ
له جسماً يمنع وصول الماء عند الوضوء
والغسل، أمّا إذا كان ليس له جسم كالحناء
التي تجعل الظفر أحمر أو أسود، ولكن لا
يبقى له جسم، هذا لا يضر، أمّا إذا كان له
جسم يمنع وصول الماء إلى البشرة، فلا بدّ
ازالته

فجر: طب مثلا لو كانت البنت في فترة حيض
ينفع تحط منه ما هيا اصلا مش هتصلي
صبا: اذا كانت المرأة حائض أي أنّها لا تصلي،
فإنّه ليس محذور من استعمال المرأة
للمناكير، وإنّها تزيلها في حال انقضت مدّة
حيضها، وأرادت أن تغتسل

كان مصعب ذاهبا الى غرفة اخته بعدما
انتهى من صلاته فاستمع الي صبا وهى
تحدث معهم بهذه الطريقة وتوضح لهم

الأحكام فنظر إليها بانبهار وإعجاب شديد
وقال في نفسه: بقى دي اللى كنت بقول
عليها جاهله دا انا طلعت انا اللى جاهل
رأت ضحى أخيها واقفا على باب الغرفه
فنظرت إلى صبا بمكر وقالت: بس أبيه
مصعب اما كنتى تعبانه يا صبا كان دائما
واخذ باله منك ومش بيسيبك خالص إلا اما
يتظمن عليكى

صبا بخجل: انتى فى ايه ولا فى ايه والله انتى
رخمه يا ضحى

تبسم مصعب على خجلها فحمحم فانتبهت
صبا لوجوده

مصعب: السلام عليكم

الجميع: وعليكم السلام

مصعب: ايه يا ضحى كنت بترنى عليا ليه
عايزه حاجه ولا ايه

ضحى: لا ابدأ دا انا كنت هقولك تجيب طلب
وانت جاي بس خلاص السواق راح جابه

مصعب: ماشى يا حبيبتي أنا هنزل تحت
وعمتو بتقول تعالوا اتغدوا يلا

فأوماً الجميع له فقالت ضحى: حاضر احنا
نازلين اهو

أوماً لها وخرج من الغرفه

في الأسفل

صفيه: ايه يا مصعب فين البنات مجوش
ليه

مصعب: نازلين اهم

صفيه :ماشى اطلع يا أحمد نادي مراتك هيا

كمان

مصعب :ما هيا كانت قاعده معاهم

نزلت البنات وكانت صبا تغنى تقول :نحننا

جينا نحننا جينا يا عمو براء

فنظر إليها مصعب بغضب فانتبهت لوجود

احمد فحممت بحرج

ضحى :ههههه طيور الجنه مأثره فيكى اوي

مصعب باستهزاء:مش دي فيها موسيقى

بردوا يا ست الشيخه

صبا :لا ما هيا فيها خاصيه ممكن الاناشيد

تشتغل من غير موسيقى عادي

صفيه :طب يلا اقعدي كلى دلوقتى واتكلموا

بعدين

صبا: حاضر يا أمى يا عسوله انتى

صفيه: ربنا يهديك يا بنتى

ضحى: عشان أقول لكوا مجنونه محدش

يصدقنى

وتقولوا هاديه

تناول الجميع الغداء بهدوء وجلسوا مع

بعضهم بعضا من الوقت ثم صعد كل منهم

إلى غرفته حتى ينال قسطا من الراحة

عم المساء وكانت ضحى تجلس فى غرفتها

بتوتر شديد حتى دخلت فجر وصبا عليها

ضحى: انتو كنتو فين دا كله

صبا: كنا تحت بنصلى المغرب مش قلت

لك صلى والبسى

ضحى: مش عارفه قلقانة مش عارفه اعمل

ايه

صبا: اهدي بس يا حبيبتى هو انتى راحه

تحاربي بصى اقرأى قران مش احنا جهزنا

اللبس بعد العصر يلا خديه اهو وادخلى

البسى

دخلت ضحى لارتداء ملابسها وبعد فتره

صعد مصعب إلى غرفة ضحى لكى يأخذها

مصعب بعدما طرق الباب: ضحى يا ضحى

صبا: تعالى يا مصعب ضحى جوه

مصعب بفرحه: يا ايه

صبا بخجل: تعالى يا أبيه

مصعب: ليبييه ما كنا كويسين

صبا: ضحى بتلبس جوه وجايه

مصعب: توهى توهى

خرجت ضحى فى هذا الوقت فحمدت صبا
ربها فى سرها لإنقاذها اياها من هذا الموقف

مصعب: ايه يا ضحى انتى عامله كدا ليه

مالك

فجر: اصلها خايفه اوي

مصعب بحنان: خايفه من ايه يا حبيبتى
متقلقيش دا ام يوسف طيبه خاااالص واللله
وهتعرفى اول ما تشوفيهها يلا تعالى انزلى
معايا ومتقلقيش من حاجه وسحبها من
يدها وذهب بها إلى أسفل

فجر بمكر لصبا: تعالى يا مصعب

صبا: بقا انا بعمل كدا مااشى يا فجر يلا

ننزل تحت

فجر: يلا

في الأسفل كانت ضحى تسير بجوار مصعب
في قمة توترها ودخلت الحجره الموجود بها
يوسف وعائلته وألقت السلام عليهم ورحبت
بهم وبالأخص والده يوسف

والده يوسف: ما شاء الله عروسه زي القمر
يا يوسف طلع عندك زوق اهو

يوسف بغرور: شوفتى

مصعب: متتنفخش اوي كدا بس احسن
تفرقع

يوسف: دايم كدا يا شيخ

وظلو يمزحون مع بعضهم البعض فتره من
الوقت وطلبها اخ يوسف الكبير لأن أبيه
متوفى وهو يقوم مقامه واتفقوا ان الفرع

سوف يكون حينما تنتهي ضحى من
دراستها

والدة يوسف :عندك اعتراض على اى حاجه
من اللى قلناها يا عروسه

ضحى بخجل :لا

والدة يوسف ؛ماشى يا حبيبتى ربنا يجعلكوا
صالحين لبعض و تيجى ترحمينى منه
أصله شقى جدا

ابتسمت ضحى بخجل فقال يوسف ؛كدا يا
أمى تفضحينى طب استنى اما نكتب
الكتاب عشان متعرفش تهرب

ضحك الجميع عليه فقالت والدة يوسف
:احنا هنمشى بقى عشان اتاخرنا اوي
وهنسيب يوسف هنا يقعد معاكوا شويه
وودعتهم بلطف وخرجت هيا وعائلتها

مصعب ليوسف: انت ايه اللي قعدك
ممشتش مع أهلك ليه

يوسف وهو ينظر الى ضحى: اصلك واحسنى

مصعب بغيره على اخته: لا يا شيخ ولااااا
اتلم عشان والله ما هيهمنى حاجه انت حر
ومش انا واحشك اطلعى يا ضحى فوق هو
عايز يقعد معايا انا

اومات له ضحى وخرجت إلى صبا وفجر

يوسف بغیظ: ليه كدا يا اخى حرام عليك

مصعب: هيا كدا عاجبك ولا لا

يوسف بغیظ: عاجبنى انا ماشى

مصعب باستفزاز: ليه مش عايز تقعد معايا

يوسف: لا يا اخويا مش عايز وخرج من الفيلا

بغیظ من صديقه

فی الخارج

صبا: ایه یا ضحی جیتی بسرعه کدا لیه

ضحی بضحك: جوزك هو اللي طلعتی یختی

صبا: مصعب طب إشمعنی تعالی نطلع

فوق

وصعدت معها إلى الاعلی

صبا: اشمعنی بقی خیر فی حاجه ولا ایه

ضحی: قصت علیها ما حدث

صبا: احسن انه عمل کدا

ضحی: احسن ازای

صبا: بصی یا ضحی المفروض مکانش قال

کدا لانه کان قصده یقول علیکی انتی اللی

وحشاه وعشان کدا مصعب اتعصب

وخرجك صح

ضحى :صح

صبا: طب هو ينفع واحد غريب يقولك
وحشاني

ضحى :لا طبعا

صبا: طيب هو طول ما هو خطيبك اجنبى
عنك يعنى غريب ملوش انه يقولك حاجه
من دي خالص لازم يبقى فى حدود بينكوا فى
التعامل لحد عقد القران

وانتى المفروض اما تقعدى معاه تانى
تعرفيه ضوابط الخطوبه وانه لازم يتعامل
معاكى بيها بس طبعا مش تعاندى
وتتكلمى بطريقه مش كويسه لازم تفهميه
بطريقه كويسه وبهدوء

ضحى :حاضر ان شاء الله انا اصلا متضايقه
والله عشان قال كدا

صبا بابتسامه:عشان عارفه انه كدا مش صح

ضحى :مممكن بس مقراوش فاتحه

صبا :يا بنتى قراءة الفاتحه اصلا فى الخطبه

ملهاش أساس فى الشرح

ضحى :بجد

صبا والله سئل علماء اللجنة الدائمة للإفتاء

:

هل قراءة الفاتحة عند خطبة الرجل للمرأة

بدعة ؟

فأجابوا :

" قراءة الفاتحة عند خطبة الرجل امرأة ، أو

عَقْدِ نكاحه عليها بدعة "

ولا يترتب على قراءة الفاتحة شيء من

أحكام العقد ، فقراءة الفاتحة لا تعني إتمام

عقد النكاح ، بل العبره القبول والإيجاب مع
الولي والشهود .

والسنة هي قراءة خُطبة الحاجة عند عقد
النكاح .

فعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال
:

(عَلَّمَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
خُطْبَةَ الْحَاجَةِ فِي النِّكَاحِ وَغَيْرِهِ :

انتهى البارت

روايه :ذات النقاب الاسود

By:Somaya Rashad

ضحى :شكرا يا صبا انك لفتى نظري لحاجه

زي كدا انا مجاش في بالي خالص ان دا

تجاوز

صبا: يلا بقا نذاكر احنا مذاكرناش طول النهار

حاجه بسبب القلق بتاع الموضوع دا

والامتحانات فاضل عليها عشر ايام

ضحى: ماشى يلا هغير واصلى بس الاول

انتى صليتى

صبا: اه الحمد لله انا هنزل اشوف أمى عايزه

حاجه واخذت العلاج ولا لسه على ما

تخلصى

ضحى: ماشى

نزلت صبا إلى الاسفل وكان الجميع جالسا

فذهبت إلى أمها وقالت: أمى خدتى العلاج ولا

لسه

صفيه: الحمد لله يا حبيبتى خدته

صبا بابتسامه: ماشى انا هتصل بعمتو اطمئن

عليها

صفیه : ماشی یا حبیبتی سلمی لی علیها

صبا : الله یسلمک

ذهبت صبا إلى هاتف الفيلا ودقت على

منزل عمته

فرد علیها صوت رجل قائلا: السلام علیکم

صبا باستغراب: وعلیکم السلام عمته

موجوده

فأجاب علیها: صبا حبیبتی انتی صبا مش کدا

ازیک یا صبا عامله ایه

صبا : الحمد لله مین معایا

فأجاب علیها: انا جدک یا حبیبتی کدا یا صبا

مش عایزه تیجی معایا

صبا بتوتر: ج جدو ازیک ع عامل ایه

أنصت الجميع عندما سمعها تهتف باسم
جدها ونظر إليها مصعب بتركيز شديد

صالح:مش كويس يا بنتى و انتى مش ادم
عيني نفسى تعيشى ادمى بشوف ابنى
فيكى يا حبيبتى

صبا: ان شاء الله يا جدو هبقى اجى اقعد
معاك شويه

صالح بحده:انا مش عايزك تقعدى معايا
شويه انا عايزك ادمى على طول عايز أشم
ريحة ابنى على طول

صبا:يا جدو انا دلوقتى متزوجه ازاي بس
اجى على طول مينفعش

صالح:لا جوازك دا انا مش معترف بيه دا
كان من غير اذنى انتى مش هتتجوزى انتى
هتتعيشى معايا على طول عايزه تتجوزى

أتجوزي ابن عمك وعيشي معايا في نفس

المكان

صبا: يا جدو افهمني انا مش لسه هتجوز حد

انا اتجوزت خلاص وبعدين ابن عمي مين دا

انت تأمن عليا معاه

شعر مصعب بالغضب الشديد حينما

سمعه يتحدث عن زواجها من آخر فأزال

سلك الهاتف بيده

صبا: الو الو جدو

ولكن لم يجيب عليها

صبا: الخط فصل ياربي هيفتكر ان انا اللي

فصلت عليه

مصعب ببرود: ايه يعنى اما يفكر عشان بعد

كدا يعرف هو بيقول ايه شكله بيخرف

صبا بغضب: لو سمحت متتکلمش عليه کدا
حتى لو عمل ايه هو هيفضل جدي ولازم
تحرمة وبعدين هو بيعمل کدا عشان
بيحبنى

مصعب بغضب: دا مش حب دا انانیه عايز
يدمر حياتك عشان انانى هو مش عايزك
انتى هو عايز ابنه اللى بيشوفه فىكى

صبا بعصبية: حتى لو كان کدا دا ميسمحش
ليك انك تتکلم عليه بالطريقة دي

مصعب بغضب وهو يشد على يدها: صوتك
لو على عليا تانى هتندمی اياكى تتکلمى
معايا بالطريقة دي تانى وانا بتکلم اياكى
تردي عليا فاهمه ولا لا ثم أردف بسخريه
ياشيخه صبا

نظرت صبا إليه بدموع فقال عثمان
بغضب: مصعب أنت اتجننت سيب ايدها
وانتى يا صبا اطلعى فوق يا حبيبتى دلوقتى
ترك مصعب ايدها بغضب فجرت صبا إلى
الأعلى وهى تبكى

ذهبت إلى غرفتها وظلت تبكى بها
دخلت عليها ضحى وهى تقول: ايه يا صبا دا
كله صبا ايه دا انتى بتعيطى ليه مالك يا
حبيبتى فى ايه صبا يا صبا مالك

صبا: مفيش حاجه

ضحى: مفيش حاجه ازاي بس مالك ايه
اللى حصل صبا: قصت عليها ما حدث ثم
قالت طب هو انا مش من حقى أدافع عنه
مهما عمل دا هي فضل جدي وهتحاسب لو
معاملتوش كويس وكل حاجه يتريق ويقولى

يا شيخه صبا دا كله عشان اتعصبت شويه
هو انا مش بشر زي زيه كلنا بتغلط هو انا
ملاك

ضحى: طب اهدي بس هو اتعصب هو كمان

صبا: يتعصب من ايه من ايبه كل حاجه
يزعق لى ويعاملنى بالطريقه دي دا كله ليه
عشان اتجوزنى غضب عنه صح خلااص ادام
مش متقبلنى للدرجه دي يطلقنى

ضحى: اهدي بس يا حبيبتى هو مكانش
قصده هو متضايق وخايف عليكى من جدك

صبا: معلش يا ضحى مش هعرف اذاكر
دلوقتى ذاكري انتى وانا هبقى اذاكر كله
بكره

ضحى بمرح: لا انا مش عايزه اذاكر اصلا انا

فاشله

صبا :يا بنتى ذاكري ملكيش دعوه بيا

ضحى :والله هيا كلمه قلتها ما هرجع فيها
ابدا هذاكر بكرة معاكى دا انا ما صدقت اصلا

صبا بابتسامه:دا انتى اما بتصدقى

ضحى بمرح :ضحكت يعنى قلبها مال

صبا :بت يا ضحى جبتى الكلمه دي منين

ضحى :واحدہ كانت بتقولها لصاحبتهأ فى
الكلية وعجبتنى ضفتها للقاموس دا أبية
مصعب لو عرف القاموس هينفخنى

عندما سمعت اسمه عادت دموعها مره

اخرى

ضحى بصراااخ:يا لهووووي انتى هتعيطى

تانى

صبا: بس بقا يا ضحى ومتقوليش الكلمه

دي تانى

ضحى: يختى انتى فى ايه ولا فى ايه دا انتى

نكديه اوي هتخلينى انكد على الواد الغلبان

صبا: يختى دا اللى هامك روحى اوضتك

اجري انتى هتجيبى لى المراره انا عايزه

اصلى

ضحى: ماشى يختى

ذهبت ضحى الى غرفتها وتركت صبا تصلى

فهى عاداتها عندما تحزن من شىء لا يخرجها

من حزنها سوي صلاتها

فى منزل سميه عمه صبا

صالح:بقى كدا يا سميه صبا بتكلمك

وبتيجى عندك ومش بتقوليلى

سميه:يا أبى هيا بتتكلم ساعات تظمن عليا
وانا كمان بس بقالها فتره كبيرة مبتجيش
عندي

صالح:اه ببعدوها عننا فاكرين انى مش
هقدر أجيبها

سميه:يا أبى والله هما كويسين خالص
معهاا ويحبوها اوووي وهى مرتاحه معاهم

صالح:جري ايه يا سمييه هما اكلوا عقلك
انتى كمان زيها

سميه:يا أبى هيا دلوقتى فى بيت زوجها ودا
المكان اللى المفروض تكون فيه هيكون
حرام علينا لو بعدنا زوج عن زوجته من غير
سبب

صالح:بقولك ايه سيبك من زوجها والكلام دا
لأنى مش معترف بزواجها اللى غصب عنى

دا وصبا هتعیش فی بیته یعنی هتعیش
مش کفایه ابوها بعد عنی وهو لسه فی عز
شبابه

سمیه: ابوها دا مش مات ای موته ابوها مات
شهید انت یكون لیک الفخر ان ابنک شهید
وعشان ابنک یكون مرتاح یبقی تریح بنته
وهی راحتها معاهم

صالح: لا راحتها معایا انا وقفلی علی
الموضوع دا عشان هاخدها یعنی هاخدها

سمیه فی نفسها: ربنا یهدیک یا ابی

فی فیلا مصعب

کان جالسا فی غرفته ویضیق صدره عندنا
یتذکر دموعها ولا یدری ما سبب حزنه
فذهب إلی غرفتها کی یطیب خاطرها حتی
ینام براحه فتوجه إلی غرفتها فوجدھا تصلی

فتوجه مره اخري إلى غرفته فسمعها تدعى
في سجودها وتقول: ياارب اهدي زوجي
وقربه اليك اللهم ارح صدره واجمعني وإياه
في الفردوس الاعلى اللهم ارزقه ونور بصيرته
اللهم اشفى أمى ولا تجعلها تشعر بالالم
والهم

فعاد إلى غرفته مره اخري وهو مندهش من
أمرها كيف تدعى له وهو سبب حزنها كيف
تدعى له ولا تعلم اذا كان زواجه منها سيدوم
ان لا فابتسم لنقاء قلبها وعزم على أن
يستمر في زواجه منها فهي تتغلغل داخل
قلبه بنقاء قلبها وقوة ايمانها فلن يضيعها
من يده فهي اصبحت ملكه قلبه من
المستحيل أن يتخلى عنها

في الصباح الباكر

ذهبت صبا إلى غرفة ضحى لكى توقظها

ضحى:سيبيني بس شويه

صبا:لا يلا عشان نذاكر احنا مذاكرناش حاجه

امبارح

ضحى :طب ربع ساعه بس

صبا:طب انا هجيب مايه اصحيكى بيها

ضحى بفزع:استنى يختى راحه فين خلاص

صحيت

صبا:يلا قومي صلى الضحى على ما أجهز

الكتب

ضحى :ماشى

بعدهما انتهت ضحى من صلاة الضحى

صبا:لحقتى خلصتى

ضحى:و الله صليت براحه مش بسرعه

صبا: اها بحسب

ضحى: لا اطرحى يحتى

صبا: يلا نذاكر

ضحى: هنذاكر ايه

صبا: هنكمل القضايا الفقيهيه

ضحى: اه صح وقفنا المره اللى فاتت على

حكم السرعة فى الصلاه مكنتش فاهماه

فهميه ليا

صبا: بصى يا ستى السرعة فى الصلاة من

الأخطاء الفادحة التي يقع فيها كثير من

المصلين ، و القادحة فى إمامة كثير من

الأئمة ، وجاء التحذير منها ، والترهيب منها

فى سنة النبى صلى الله عليه وسلم ، عَنْ أَبِي

هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّ رَجُلًا دَخَلَ الْمَسْجِدَ

، وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَالِسٌ

فِي نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ ، فَصَلَّى ثُمَّ جَاءَ فَسَلَّمَ
 عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ : وَعَلَيْكَ السَّلَامُ ، ازْجِعْ فَصَلِّ فَإِنَّكَ لَمْ
 تُصَلِّ " ، فَرَجَعَ فَصَلَّى ، ثُمَّ جَاءَ فَسَلَّمَ ،
 فَقَالَ : " وَعَلَيْكَ السَّلَامُ ، فَارْجِعْ فَصَلِّ فَإِنَّكَ
 لَمْ تُصَلِّ " ، حَتَّى فَعَلَ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ،
 فَقَالَ الرَّجُلُ : وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ مَا أَحْسِنُ
 عَيْرَ هَذَا فَعَلَّمَنِي يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فَقَالَ : " إِذَا
 قُمْتَ إِلَى الصَّلَاةِ فَأَسْبِغِ الوُضُوءَ ، ثُمَّ اسْتَقْبِلِ
 الْقِبْلَةَ فَكَبِّرْ ، ثُمَّ افْرَأْ بِمَا تَيْسَّرَ مَعَكَ مِنَ
 الْقُرْآنِ ، ثُمَّ اذْكَعْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ رَاكِعًا ، ثُمَّ اذْفَعْ
 حَتَّى تَسْتَوِيَ قَائِمًا ، ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ
 سَاجِدًا ، ثُمَّ اذْفَعْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ جَالِسًا ، ثُمَّ
 اسْجُدْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ سَاجِدًا ، ثُمَّ اذْفَعْ حَتَّى
 تَطْمَئِنَّ جَالِسًا ، ثُمَّ افْعَلْ ذَلِكَ فِي صَلَاتِكَ
 كُلِّهَا " [أخرجه البخاري ومسلم].

بل جاء التحذير من السرعة في الصلاة وعدم
الطمأنينة فيها ، عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ الْأَنْصَارِيِّ
الْبَدْرِيِّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ : " لَا تُجْزِئُ صَلَاةٌ لَا يُقِيمُ فِيهَا الرَّجُلُ
صُلْبَهُ فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ "

صبا:فهمتى

ضحى:اه فهمت بس هو الحديث دا لازم
أحفظه عشان لو الحكم جه صح

صبا:اه احفظيه

ضحى:هو لازم اقول الحديث بالنص بتاعة
يعنى لو قلتاه بالمعنى هيكون حرام عليا
أصل ساعات بنسأه

صبا:يجوز بالمعنى بشروط ثلاثة :

1- أن تكون مِنْ عَارِفٍ بِمَعْنَاهُ : من حيث
اللغة ، ومن حيث مراد المروي عنه .

2- أن تدعو الضرورة إليها ، بأن يكون الراوي
ناسياً للفظ الحديث حافظاً لمعناه ، فإن كان
ذاكراً للفظه لم يجز تغييره ، إلا أن تدعو
الحاجة إلى إفهام المخاطب بلغته

3- أن لا يكون اللفظ متعبداً به: كالألفاظ
الأذكار ونحوها

ضحى:طب الحمد لله عشان كدا سهلتى
عليا الموضوع

صبا:يلا بقا نذاكر يختى عشان شكلنا كدا
مش نافعين

ضحى:طب آخر سؤال

صبا:خلصى يختى عارفه انى مش هخلص

ضحى:هو اتنى كويسه

صبا:انتى هبله يا ضحى ما انا حلوه اهو

ضحى:اصلك امبارح يعنى كنتى تعبانه وكدا

صبا:بصى يا ضحى انا أما بكون زعلانه بقعد

لوحدى اصلى واعيط شوويه واشكى لربى

همى وهو اللى بيبعده عنى لأن مفيش حد

هينفعنى غير ربى مهما اشتكيت للبشر ربنا

هو اللى عالم بحالى وعارف ايه فى

انتهى البارت

معاد نشر الروايه يومى الاثنين والخميس

By:Somaya Rashad

اولا بعذر عن الفصل اللى فات لانى كنت

تعبانه ومقدرتش اكتب

ثانيا معاد نزول الروايه يومى الاثنين

والخميس الساعه تسعه

اتمنى لكن قراءه ممتعہ ومفيدہ

ضحى: دا انتى قلبك كبير اوي يا صبا والله
بتقدرى تنسى وتسامحى بسرعه

صبا: مش موضوع قلب كبير ولا حاجه لكن
انا أما بكون متضايقه عشان بلجأ لربنا بحس
ان هم كبير اتزاح من على قلبى بجد الصلاه
دي حاجه جميله اوووي

ضحى: فعلا عندك حق انا مره كنت
متضايقه وقرأت قران حسيت براحه حسيت
انى كدا خلاص فوضت امري لربنا هعلق من
ايه

صبا: فعلا ربنا مش بيصيب حد يلا يختى
نذاكر عشان شكلنا كدا مش نافعين

ضحى: يلا

فى شركة مصعب

كان جالسا يراجع بعض الاوراق في مكتبه
فدخل عليه يوسف كعادته

مصعب: خبيير

يوسف: ايه يا أبو نسب في ايه يا عم انا مرات
ابوك ما تكلمنى عدل

نظر إليه مصعب بحده فقال يوسف: خلاص
يا عم ما براحه

مصعب: خلصت الورق اللي ادितه ليك ولا لا

يوسف: سييك بس من الورق دا بس
دلوقتى عايز اكلمك في موضوع بجد والله

مصعب: خلصنى عارف انى مش هخلص من
زنك

يوسف: من الآخر كدا الخطوبه امتى

مصعب: استنى اما تخلص امتحانات

يوسف: نفع ععم وهيا هتخلص امتى ان شاء

الله

مصعب: يا اخى وكنت عامل نفسك مش
عايز تتجوز وتقولي الحاجه بتزن عليك اومال
لو كنت عايز بقا كنت عملت ايه

يوسف بهيام: بس دا قبل ما اشوفها

مصعب بغضب وهو يهم بالقيام لضربه
والله لاوريك:

أدرك يوسف نفسه وهرول مسرعا إلى
الخارج قبل ان يلحقه الآخر

مصعب بغضب: بس اما تجيلى تانى والله
لاربيك

وأكمل ما كان يعمل به بهدوء

في احدي شقق القاهره كانت جالسـه تذاكر

احدي دروسها فجاء إليها الصغير مسرعا

على :هتيجي معايا بكره يا صرصور

ساره :هاجي فين يا على

على :اخص عليكي نسيتي الحفله بتاعتى

خلاص أنا زعلان منك ومش تكلميني

خالص

ساره بحنان :ااه قصدك الحفله بتاعة

الحضانه

على بتكشيره:اه بس انا زعلان منك عشان

كنتى ناسيه

ساره بمكر:يا خساااره يعنى مش هتاخذ

الشيكولاه اللي جبتها لك دي

على بفرحه :بجد هيا فين

ساره: خد واحده اهي ليك واعطته اخري
قائله: وادي دي لميمو بكره

على بفرحه:الله ميمو هتفرح اوي انا هديها
لها بكره ساره بابتسامه:شطور ممكن تروح
بقي تقعد عند مامتك عشان اذاكر عشان
اعرف اجي معاك بكره

على: ماشى يا صرصور ذاكري كويس أصل
الميس تضربك

ساره بابتسامه: ماشى يا لميضم

في الفيلا بعد أذان الظهر

صبا:يلا نقوم نصلى الاول وبعد كذا نكمل

ضحى:نكمل فين تاني كفايه كذا دلوقتي
نكمل بعد العصر بقا احنا تالت مره نذاكر
الماده دي

صبا: احسن عشان منكونش داخلين
الامتحان متوترين ومضغوطين

ضحى: طب يلا بقى ونذاكر بعد العصر

صبا: يلا يختى

أدت الفتاتان الصلاة وعندما انتهوا قالت

صبا:

بصى يا ضحى فاضل فى الفصل دا عشر
صفحات نخلصهم ونرتاح عشان بعد العصر
نراجع الفصل الاخير دا مش هيكملوا معانا
ساعه والله

ضحى: ماشى يختى يلا

وقاموا بالمذاكرة مره اخري وبعد فتره

ضحى: هيبويه خلصنا

صبا: ایوه یختی کدا احسن ننام بقا الفتره

دي او نلعب تیجی نلعب

ضحی: واللہ انا نفسی العب اوي

صبا: بس نلعب ازای احنا الاتین

ضحی: تعالی نجیب فجر تلعب معانا

صبا: انتی ناسیه انها حامل

ضحی: اه صح طب تعالی نلعب بره فی

الجنینه انا وانتی

صبا: طیب اتصلی بأیه أحمد شوفیه

هیجی امتی احسن یجی وانا بلعب

ضحی: ماشی یلا وهاتفت أخیها واخبرها انه

لن یأتی الا الساعه الرابعه

صبا بفرحه: اکید مصعب مش هیجی الا

معاه یلا هنلعب ایه

ضحى:هيا دي فيها كلام وقذفتها فى مياه

البسين ثم تبعتها

صبا:اه يا معفنه بتزوقى كدا ممكن تعورىنى

ضحى وهى تغرقها بالمياه:احسن احسن

صبا:بقا كدا ماشى واللّه تعالى بقا وظلوا

يلعبون مع بعضهم حتى سمعوا صوتا

يقول:اللّه اللّه الناس اللى عندهم امتحانات

وييلعبوا

نظرت ضحى امامها فعندما وجدته قالت

:بقى كدا يا صبا تزوقينى فى المايه عشان

مذاكرش عاجبك كدا يا أبيه

مصعب وهو ينظر لصبا وهو يعلم كذب

أخته جيدا :لا اخص عليكى يا صبا مينفعش

كدا

نظرت صبا إليه يعتاب ولم تجيب فعندما
راتها ضحى هكذا نظرت إليهم بمكر وقررت
شيئا ما بخاطرها وقالت:ربنا يستر

ضحى وهى تتوجه إلى السلام لكى تخرج
:شوف يا أبيه مش راضيه تخرج ازاي يلا بقا
يا بنتى كفايه لعب

نظرت إليها صبا بصدمه ثم قالت:نهارك
أبيض يا ضحى يا كذابه والله لاوريكى
ضحى وهى تتصنع الحنان :هات يا أبيه
التليفون والشنطة بتوعك اطلعهم اصل
شكلك تعبان

أعطاهم مصعب لها فلم يدري بما حدث الا
عندما وجد نفسه فى الماء بجوار صبا
مصعب بغضب:انتى بتزوقينى يا زفته والله
لاطلع أوريكى يا متخلفه

مصعب:شغل عيال والله لمضببطك يا
ضحى عشان تحرمى تعملى كدا تانى
فهرولت ضحى إلى غرفتها واغلقتها من
الداخل

ضحكت صبا عليا فنظر إليها مصعب وهى
تضحك وظل ينظر الى جمال ضحكتها
بشروود حتى انتبهت إليه

صبا:احم فى حاجه

مصعب بهدوء:ينفع تنزلى كدا

صبا:ضحى اتصلت بأبيه أحمد وعرفنا ان هو
مش جاي دلوقتى خالص ولا انت عايز تزعق
وخلص

مصعب:انتى لسه زعلانه

صبا ببرود: ليه هو حصل حاجه تزعل

مصعب:أولا اتكلمى عدل ثانيا انا اسف

صبا بصدمه اهو يعتذر لها فهى تعلم انه من

المستحيل أن يعتذر لأحد

مصعب:ايه يا حاجه للدرجه دي وبعدين دي

مش اول مره اعتذر لك

صبا:هو دا انت بجد

مصعب بسخريه :لا دا واحد شبهى

صبا:انت بتتريق عليا انا زعلانه منك اصلا

مصعب:انتى اللى عصبتينى

صبا:لا دا حقى انى ادافع عن جدي دا حقى

مصعب بغيره:اه جدك اللى عايز يجوزك

لواحد شمام صح

صبا: انت ليه مش قادر تفهمنى مهما عمل
دا جدي وبعدين يجوزنى اللى اتجوزه احنا
فتره وهنطلق

مصعب: يا شيخه يجوزك ازاي اذا كان احنا
متجوزين اصلا بسببه ثم اردف ببرود
:وبعدين يا حلوه مفيش طلاق انا مستحيل
أتخلى عن حاجه بحبها

وتركها وذهب إلى غرفته فنظرت إلى اثره
بصدمة ثم قالت: حاجه بيحبها يعنى انا حاجه
بيحبها يعنى هو بيحبني ثم ابتسمت وهي
تقول بيحبني

فصعدت إلى غرفتها هي الاخرى والابتسامه
تزين وجهها

دخلت عليها فجر وهي تقول: ايه يا صبا
كنتي فين

صبا:ها

فجر:ها ايه بقولك كنتى فين

صبا بشرود: كنت تحت

فجر:انتى عامله كدا ليه صبا|||

صبا:ايه با فجر بتزعى ليه

فجر:كنتى فين

صبا:كنت تحت فى البيسين كنا بنلعب انا

وضحى هو فى حاجه ولا ايه

فجر:لا كنت عايزه تليفونك ارن على أحمد

أصل فونى فصل عشان اتأخر

صبا:ضحى كلمته قبل ما نلعب قال

هيبجى الساعه اربعه

فجر:اه ماشى اتتى عامله كدا ليه بقا

صبا: ازای

فجر: الابتسامه دي اللی علی وشك

صبا بابتسامه خجل: مفيش حاجه یختی

فجر: علیا انا

صبا: قصت علیها ما قاله مصعب لها

فجر: الله بقا یعنی انتو بتحبو بعض

خلاص

صبا: لا هو بس

فجر: وانتی بتحبیه

صبا: لا طبعا دا أبیه ازای احبه

فجر: والله بتحبیه طب لو مش بتحبیه ایه

سر الابتسامه اللی علی وشك دي

صبا: لا عادي بس هو

فجر: بصى انا عارفه انك هتكونى متلغبطه
دلوقتى فكري كدا وشوفى انتى حاسه ايه و
عايزه ايه

صبا بشرود: ماشى

فجر: يلا بقا انزلى اتغدي وانا هستنى أحمد
على ما يبجى

صبا: يا نهار ابيض انا مكسوفه منه لا يختى

فجر: انزلى بس يلا عادى دا زوجك

خرجت صبا ونزلت إلى الأسفل بتوتر شديد
وخجل فوجدت الجميع جالسا على سفرة
الطعام ينتظرها هى وفجر فمصعب اخبرهم
ان ضحى لم تأت لخوفها

صفيه: فين فجر

صبا: فجر قالت هستنى أبيه

صفیه:لیه بس دي حامل

عثمان:هیا دي عادتھا

جلست صبا على الكرسي الخاص بها
وكانت نظرات مصعب معلقه بها فكانت
تجلس بخجل شديد وتتمنى أن ينتهى
الطعام كى تهرول إلى غرفتها

بعد مده قصيره قالت :الحمد لله وهمت
بالقيام

صفیه:استنى يا بنتى هو انتى كنتى حاجه
صبا:الحمد لله يا أمى شبعت هطلع اوضتى
بقا عشان انام

صفیه:براحتك يا حبيبتى

توجهت إلى الأعلى وقبل ان تصعد نظرت إلى
هذا الذي ابتسم بخفه

صعدت إلى غرفتها فوجدت فجر جالسه بها

تقرأ في كتابها

صبا: انتى بتذاكري ولا ايه

فجر: اسم الكتاب شدنى اوي قضايا فقهيه

الحكم دا كنت محتاجاه فعلا بس مش

فاهمه الكلام اوي ممكن توضيحه ليا

صبا: بصى يا ستى السؤال واحده بتقول

دورتي الشهرية منذ تقريباً سنتين تغيرت

عن المعتاد اى أصبحت على شكل إفرازات

بنية اللون وبدون ألم تظهر قبل يومين أو

ثلاثة من يوم نزولها الطبيعي كدم وآلام دورة

شهرية ، أنا كنت قبل رمضان أصلي هذه

الأيام ولكن الآن ونحن في رمضان هل أصوم

هذه الأيام وأصليها أم لا

الجواب

حكم الشرع في الإفرازات البنية التي تراها
المرأة قبل نزول دم الحيض بأيام قليلة
تعتبر من الحيض وهي التي تسمى الكدرة
فمن رأتها عليها أن تتوقف عن الصلاة ولا
تصوم في هذه الأيام ، والله تعالى اعلم
فجر: فهمت الحمد لله كنت حيرانه طب
بصى الحديث دا قراته بس مش فاهمها
صبا: اه بصى الحديث دا الرسول صلى الله
عليه وسلم يقول فيه (صنفان من أهل
النار لم أرهما : قوم معهم سياط كأذناب
البقر يضربون بها الناس ، ونساء كاسيات
عاريات مائلات مميلات رؤوسهن كأسنمة
البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن
ريحها وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا
وكذا) رواه مسلم ، والمراد بقوله صلى الله
عليه وسلم : (رؤوسهن كأسنمة البخت

المائلة) رؤوس النساء من الخلف عندما
ينفخن شعرهن عند لفه ووضع ما يظهره
كثيفاً بارزاً يبدو كسنام البعير المائل ،وقد
وصفهن رسول الله صلى الله عليه وسلم
بأنهن كاسيات عاريات لأن لباسهن لم
يسترنهن ، وقال مائلات مميلات لأن المرأة
بهذا الشكل مائلة منحرفة عن طريق الحق
والصواب ومميلة لغيرها بفتنتها ، وبهذا
المنظر الذي شوه صورة الحجاب الشرعي ،
وفي نهاية الحديث الشريف وعيد شديد
بالحرمان من الجنة ولم يكن الوعيد إلا لما في
هذا الفعل من فتنة

فجر:ياا دا في بنات كتير بتكون قصدها تكبر
رأسها بالطرحه ربنا يهديهم

صبا امين

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

بعد صلاة العصر

كانت صبا واقفه امام غرفة ضحى تطرق

الباب عليها

صبا: يا بنتى افتحى والله ما هعملك حاجه

ضحى: لا انتى بتضحكى عليا عشان افتح

صبا: يا بنتى بقالى ساعه واقفه على الباب

والله ما هعملك حاجه خلصى عشان نذاكر

ضحى: طب احلفى

صبا: والله ما هعملك حاجه افتحى بقا

ضحى: طب أبيه مصعب هنا

صبا: والله ما هنا راح يصلى ومجاش من
ساعتها

ضحى وهى تفتح الباب بهدوء وتضع يدها
على وجهها بخوف: انتى حلفتى

صبا: تعالى يختى مش هلمسك عشان
حلفت

ضحى: هو انا عملت لك حاجه

صبا: لا ابدأ يلا أصل انتى هتشلينى هو إنتى
لابسه اسدال الصلاه ليه

ضحى: كنت بصلى ومقلعتوش عشان لو
أبيه مصعب جه أكون جاهزه لدخول
المستشفى على طول

صبا: هههههههه مش للدرجه دي يعنى ممكن
نطلب لك دكتور

ضحى: مش انتى يا صبا يا حبيبتى

هتحوشى عنى

صبا: معرفكيش

مصعب من الخلف بغضب: ايوه كدا سيبهالى

بقا

ضحى بصريخ: اعااااا يا ماما ووقفت خلف

صبا

مصعب: وسعى يا صبا

صبا تلتفت وضحى تلتف معها ولم تتركها

مصعب: ضحبيبي تعالى

ضحى: ليه هو انا مجنونه عشان اجى

مصعب: بقى كدا مااشى وهرول تجاهها

فقدفت صبا عليه وهرولت إلى غرفة أبيها

صبا وهى تتركب بمصعب كى لا تقع: ااه

يا ضحى يا غبیه

مصعب وهو یسندھا : حااسبی

نظرت صبا إلیه فوجدته ینظر إلیها فنظرت

إلى الارض بخجل

مصعب وهو ینظر الى خجلها : شكلك حلو

اوي وانتی مکسوفه

ازداد خجل صبا أكثر فتمنت ان تنشق

الأرض وتبتلعها بسبب الخجل الذى تمر به

وكادت تبكى فاحمرت عینها

مصعب : ایه دا خلاص خلاص انتی

هتعیطی اهدي اهدي

صبا بخجل شدید : ممکن تسینى

فكان مصعب مازال ممسك بها ولم یتركها

مصعب: بس انا مرتاح كدا

صبا وهى على وشك البكاء: بس انا مش
مرتاحة أرجوك وسع

تركها مصعب بعدما قبل جبينها وذهب الى
غرفة أبيه كى يرأف بحالها فهو يعلم انها
خجوله للغايه اما صبا فظلت تنظر إلى اثره
بصدمة ثم أدركت ما حدث فشهقت بخجل
وذهبت إلى ضحى لكى يذاكروا دروسهم

ذهبت ضحى إلى غرفة أبيها ووقفت خلفه

عثمان باستغراب: عملتى مصيبه ايه وجايه
تستخبى ضحى: خبيني يا بابا بسرعه أصل
الوحش جاي ورايا عثمان: انتى عملتى ايه
لاخوكى

ضحى ببرائه مصطنعه: معملتش حاجه يا

بابا

سمعت صوت مصعب من الخارج ينادي
عليها فتمسكت بأبيها قائله:الحقنى يا بابا
عثمان :ايه يا مصعب فى ايه بتتخانق مع
اختك ليه

مصعب بغضب:أسألها هيا عملت ايه
عثمان :عملتى ايه لاخوكى يا ضحى
ضحى :معملتش حاجه يا بابا دا انا كنت بهزر
مصعب :وانا كمان ههزر معاكى دلوقتى
عثمان :هيا عملت لك ايه

قص عليه مصعب ما حدث بغضب فنظر
عثمان إلى ضحى بابتسامه فهو يعلم انها
تفعل هذا لكى تقربهم من بعضهم وقال
:الله عليكمى بنت ابوكى صحيح

مصعب :انت بتشجعها يا بابا بدل ما تزعق

لها

عثمان بحزم مصطنع:بس يا ضحى

مينفعش تعملى كدا فى اخوكى بردوا

ضحى :اسفه

مصعب :لا والله لاوريكى

ضحى ؛يا بابا خليه يمشى بقى عشان عايزه

اروح اذاكر مع صبا

عثمان :خلاص يا مصعب خليها عليك انت

المره دي

مصعب وهو ينظر إليها بتوعد : بس كدا

حاضر يا بابا ثم نظر إلى ضحى بابتسامه

قائلًا:يلا روحى ذاكري

ضحى :مش مرتاحه لك

عثمان :ولا انا الصراحه

مصعب :كدا كدا انا خارج تانى اصلا وتوجه
للخارج

خرجت ضحى من خلف أبيها فنظر إليها
بابتسامه قائلا:دا عايز ينفخك هههه او عى
تظهري ادامه لوحك اصل مش هيسيبك
ههههه

ضحى :الله يبشرك يا حاج انا هروح اذا كر
مع صبا اصل تموتنى

ذهبت ضحى إلى صبا فوجدتها ممسكه
بالمصحف تقرأ وردها بصوتها العذب فظلت
تستمع إليها حتى انتهت صبا

صبا :دا كله يا ضحى

ضحى :على ما عرفت أهرب من جوزك

صبا: اه صح انتى ايه اللى عملتية دا وفى
الآخر بتزوقينى عليه انتى فطبيعة والله

ضحى بغرور:شكرا شكرا

صبا:طب يلا يختى نكمل مذاكره عشان
اتاخرنا

انتهى اليوم وأتى مصعب فى المساء
وامتنعت ضحى وصبا عن العشاء فالأولى لم
تذهب خوفا من أخيها والآخرى خجلا منه

فى صباح اليوم التالى

كان جالسا فى غرفة مكتبه يراجع بعض
الأوراق الخاصه بالعمل حتى دخلت إليه
ابنته والذكري المحببه اليه من زوجته
الراحله

لما:زيلا يا بابا هنتأخر على الحفله وهيخلوا
واحد تانيه ترقث مع على

عمار بصدمه: هو ذا اللی انتی خایفه منه
مش عایزه واحده تانیه ترقص مع علی
لمار: ایوه طبعا عسان علی یرقث معایا انا
بس

عمال: انتی عندك كام سنه یا بت

لمار: خمسہ ونث

عمار: ما شاء الله والله عرفت أربی

لمار: یلا بقا قوم البس انت رقای اوی

عمار: رقای یلا یا حبیبتی بعد إذنك هقوم

البس

لمار: بس بسرعه متتأخرش انا هروح العب

مع تیتہ علی ما تخلث

عمار: ماشی یا فندم

ذهبت الفتاه إلى الخارج فنظر إلى اثرها قصده
قائلا: لا ونعم التربيه يا عمار عرفت تربي
ضحى: بصى يا صبا انا مش مذاكره دلوقتي
كمان نص ساعه انا لسه صاحيه من النوم
حرام عليكى

صبا: انتى بقالك ساعه تقولى كدا

ضحى: مش احنا خلصنا الماده امبارح

صبا: وفى مادتين كمان لسه متراجعوش
حضرتك

ضحى: ما احنا ذاكرناهم قبل كدا كام مره

صبا: يلا يا ضحى

ضحى: ماشى يحتى يلا هذاكر ايه دلوقتي

صبا: يلا نذاكر الثقافه

ضحى بتذمر: يلا

في الشركه

كان ذاهبا إلى مكتبه فناداه يوسف قائلا: تأخير
ربع ساعه

مصعب: بقولك ايه يا يوسف مش طالبك
دلوقتي خالص انا صاحى من النوم مصدع
يوسف وهو يدلف وراءه إلى مكتبه: بص من
الآخر كدا انا هاجى عندكوا اتغدي النهارده
شئت ام أبيت

مصعب: محدش قالك قبل كدا انك رخم
وبارد ومعندكش دم

يوسف يفخر: ياااه متعدش يا جيمى

مصعب: عمار فين مجاش لسه

يوسف: مش هو قالك امبارح انه مش
هيجى عشان حفلة بنته

مصعب:اه صح نسيت

يوسف ؛ركز يا جيمى

مصعب:انت مستفز اصلا وانا متضايق منك

خد الورق دا يا استاذ شوف اللى حضرتك

عملته

يوسف:عملت ايه

مصعب :خد بص كدا مش المفروض الورق

دا انت راجعت عليه

أخذ منه يوسف الاوراق وتأملها قائلاً:ايه دا

ازاى مخدمتش بالى من النقطة دي

مصعب :يوسف الشغل مفهوش هزار

يوسف:الورق دا انا راجعته وصححته مش ما

اللى خلصته اصلا الورق التانى لسه فى

مكتبى انا مبعتهوش ليك دي النسخه

القديمه

مصعب: اومال من جاب دا هنا

يوسف: معرفش والله أسأل السكرتيرة

استدعى مصعب السكرتيره واكتشفوا انها

اخذتها بالخطأ وتم حل المشكله

مصعب: ياريت بعد كدا تنتبهى لأن غلطه

زي دي ممكن تودينا فى داهيه

السكرتيره بدلع؛ اسفه يا فندم

مصعب: اتفضلى على مكتبك

يوسف بغرور: شوفت بقا ان الغلط مش

عندي يا أبو نسب هتروح امتى بقا عشان

اجى معاك

مصعب: امشى يلا من هنا دا انت بالارد

خرج يوسف من المكتب وهو يقول :مش
مهم السكرتيره هتقولى وبالفعل أخبر
السكرتيره كى تخبره عند مغادرة مصعب

فى مكان واسع وبه بعض الزينه والأشكال
الكرتونيه المسليه للأطفال كان واقفا
بجوارها يشاهد ابنته وهى تقوم بعمل
استعراض متمنيا وجود زوجته معه فى هذه
المناسبه فقال :وحشتينى اوي

كانت واقفه بجواره فظنت ان الحديث لها
فقالت بحده:نععم

عمار بحرج:اسف جدا مش قصدي عليكى
والله

ساره بابتسامه حرج:ماشى

فى الفيلا

صبا:يلا الظهر اذن قومى نصلى

وقامت هي وضحي وانهو صلاتهم

ضحى :بقولك ايه يا صبا هو ينفع حد يعدي
أدام حد وهو بيصلى ولا لازم يحط حاجه
ادامه ولا ايه أصل الموضوع دا انا متلغبطه
فيه

صبا:بصى العلماء قالوا إنه يجب للمصلى
لوكان منفردا أو إماما أن يتخذ أمامه سترة
تمنع المرور بين يديه، وتمكنه من الخشوع
في أفعال الصلاة، وذلك لما ورد عن أبي
سعيد الخدرى رضى الله عنه أن النبى صلى
الله عليه وسلم قال: إذا صلى أحدكم
فليصل إلى سترة، وليدن منها، ولا يدع أحدا
يمر بين يديه.

ضحى:اها طب لو حد عدي دا حرام عليه

صبا:قالوا ان اللى بيمر بين يدى المصلى آثم
ولو لم يصل إلى سترة، وذلك إذا مر قريبا
منه، واختلفوا في حد القرب. قال بعضهم:
ثلاثة أذرع فأقل أو ما يحتاج له في ركوعه
وسجوده

وقالوا:الأصح عند الحنفية أن يكون المرور
من موضع قدمه إلى موضع سجوده
ضحى:طب هو ينفع او انا بصلى وحد عدي
ادفعه بإيدي

صبا:لا خلاف بين الفقهاء في أن للمصلى أن
يدفع المار من إنسان أو بهيمة إذا مر بينه
وبين ستريته أو قريبا منه، لما ورد فيه من
أحاديث منها ما رواه أبو سعيد الخدرى رضى
الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم:إذا صلى أحدكم إلى شيء يستريه من

الناس فأراد أحد أن يجتاز بين يديه فليدفعه،
فإن أبي فليقاتله فإنما هو شيطان.

ضحى :طب هو لو حد عدي خلاص تبقى
كدا الصلاة بقت باطله ؟

صبا:ذهب جمهور الفقهاء إلى أن مرور شيء
بين المصلى والسترة لا يقطع الصلاة ولا
يفسدها، أيا كان، ولو كان بالصفة التي
توجب الإثم على المار، وذلك لقوله صلى
الله عليه وسلم: (لا يقطع الصلاة شيء
وادرءوا ما استطعتم).

و استثنى الحنابلة الكلب الأسود البهيم فرأوا
أنه يقطع الصلاة،وعليه فمرور شخص من
أمامك او طفل لا يبطل الصلاة

ضحى:اسم الله عليكى يا صبا دا انا كنت
متلغبته خالص والله بس الحمد لله فهمت

صبا:يلا الحمد لله انك فهمتى كدا يلا نكمل

مذاكره بقا

ضحى :مليش دعوه احنا مش بتذاكر فترة

الظهر

صبا:الساعه لسه اتناشر ونص

ضحى :اييه لسه

صبا:بصى احنا فاضل انا فى الفصل اصلا

شويه نكملهم وخلص ونبقى نكمل بعد

العصر الباقي

ضحى :اه نكملهم ونلعب

صبا:ايه انا العب معاكى تانى دا انا حرمت

واكملوا دراستهم حتى أتت إليهم فجر

واخبرتهم بالنزول لأسفل لتناول الغداء

ضحى: لا يختى مش نازله أبيه مصعب

هيموتنى

فجر: مش هياكل معنا اصلا لأن هو

ضحى لم تعطها الفرصه لكى تكمل جملتها

ونزلت إلى الأسفل مسرعه وهى تقول مش

تقولى من بدري دا انا هموت وأكل

وعندما وصلت عند سفرة الطعام وجدت

مصعب واقفا امامها فقالت بصريخ: يا ماما

اعاااااااااا يا فجر يا كذابه وهرولت إلى الأعلى

مره اخري ولم تأخذ بالها من ذلك الذى لم

يقدر على التنفس من الضحك عليها

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

حاولوا تستفيدوا من المعلومات الدينيه لأن

دي الغايه من الروايه ☐☐

في بنت قالت لي ان الرومانسيه في الروايه
قليله بصوا يا بنات انا بكتب اللي يرضى
ضميري انا مستحيل اكتب حاجه وانا حاسه
اني ممكن يكون حرام عليا وانا بكتبها تمام
وعلى فكره في مواقف بكون مكسوفه اني
اكتبها بس بكتبها لأن الابطال متزوجين
ومعلومه كمان انا مش عندي موهبة الكتابه
اصلا ولا بحبها لكن لقيت ان الروايه فكره
حلوه لتوصيل المعلومات اللي عايزاها من
غير ما حد يمل انه يقرأها

□ اتمنى لكن قراءه ممتع ومفيده يا

حوريات□□□□

مصعب:بتضحك على ايه يا زفت

يوسف:ههههههه مش قادر هيا علطول كدا

مصعب: دا عامله زيڪ مش عارف هتتجوزوا
ازای اصلا دا انتو ضاربين انتو الاتنين

يوسف: دا احنا غسل

مصعب: غسل اسود

في الأعلى

صعدت ضحى إلى فجر مره اخري قائله: بقى

يا فجر يا كذابه تضحكى عليا

فجر: والله كنت لسه هقولك انتى اللى

مصبرتيش ونزلتى

ضحى بغیظ: ماشى يختى اهو تحت هناكل

ازای

فجر: ما هو يا ذكيه اما بيكون في ضيف عندنا

البنات بتأكل لوحدها

ضحى: ماشى هو في ضيوف

فجر: مش يوسف تحت يا حاجه

ضحى بغباء: يوسف مين □

فجر: خطيبك

ضحى: ايه دا هو تحت فين والله ما خدت
بالى منه يا نهار أبيض يعنى هو شافنى وانا
بصوت

فجر: هو انتى صوتى

ضحى: دا انا شوفت أبيه مصعب صوتت
وطلعت اجري اتاريه كان بيصلى بعصبيه
كملت هو انا ناقصه

فجر وصبا: ههههههههههه احسن عشان تبطلى
تعملى مقالب فى حد تانى

ضحى بغیظ: انتو شمتانين فيا

صبا: الصراحه اه

أحمد وفجر تحسنت علاقتهم كثيرا فهو
أصبح ملتزم في شغله وانجز الكثير به وابتعد
عن رفقاء السوء لأجل زوجته وابنه
يوسف وضحي لازالوا على حالهم حتى الآن
ولم يحدث جديد في علاقتهم

وها هو آخر يوم في امتحانات الفتيات وقد
قررروا أنهم سيذهبون بعد الانتهاء من
الامتحان لاختيار الأغراض الخاصة بخطوبة
ضحى

مصعب وهو يقود السيارة فهو مازال يقوم
بتوصيلهم: انا هبعت لكوا السواق ياخذكوا
النهارده عشان عندي اجتماع مهم جدا
مينفعش الغيه

اومان رأسهن بإيجاب

صبا بتوتر: هيا الساعة كام دلوقتي

ضحى :يا صبا الساعه لسه تمانيه ونص
والامتحان تسعه واحنا فاضل لينا أقل من
خمس دقائق ونوصل قلقانه ليه كل يوم
بتكونى قلقانه كدا والحمد لله بنحل كويس

صبا :لا انا قلقانه اوي النهارده حاسه انى
نسيت كل حاجه

نظر إليها مصعب بنظرات بعث بها
الطمأنينه اليها وامسك يدها وضغط عليها
قائلا :متقلقيش

نظرت إليه بخجل ثم فتحت كتابها ونظرت
إليه لكى تتهرب من نظراته الموجهه
اليها(فرحانين انتو كدا انا عارفه)

نظرت إليهم ضحى بسعاده قائله:ايوه يا

صبصب

نظر إليها بصعب بغضب مصطنع

قائلًا: هتسكتى ولا انتى حره

فتذكرت آخر مره تطاولت معه حينما قذفته

فى البسين حيث علقها فى باب الغرفه

الخاصه به وظلت تترجاه كى يتركها لمدة

ساعتين ولكن لم يبالى وذهب إلى الشركه

وتركها حتى جاء أحمد وانزلها

بلعت ضحى ريقها بخوف قائله: خلاص مش

هتكلم

صبا: هههههههه كان شكلك مسخره ههههههه

ضحى بغیظ وبهمس: اه عشان عارفه انى

مش هعملك حاجه عشان هو قاعد حاااضر

بس اما نكون لوحدنا سمعتها صبا فنظرت

لها بغرور فأشارت لها ضحى بأنها سوف

تريها حينما تنفرد بها

صبا: اه مش انتى اللى معلمانى الرد دا
اخوكى بيشوف مواهب بس انا بقوله ان
انتى اللى معلمانى

ضحى: يا نهارك أبيض وانا اللى بقول هو
معادش بيطقنى ليه

صبا: يلا يختى وانا امتحان ربنا يستر
ضحى: يارب

دخلوا الى الامتحان وانتهو فى نص الوقت
فكان الامتحان يسيرا لهم

صبا: يااااه أخيرا خلصنا

ضحى: الحمد لله خلصت امتحاناااات يا
بشاااار

صبا: وطفى صوتك يا مجنونه يلا السواق
هناك اهو هنروح المول صح

ضحى: اه أبيه مصعب قالى خدي الكريدت
كارد هاااااااا انا نسيت اخدها ومجبتش
بتاعتى عملت حسابى عليه عشان مرضيش
اجيب من بتاعتنا

صبا: ياربى طب هنعمل ايه دلوقتى

ضحى بتفكير:هنروح له الشركه ناخدها كدا
كدا اصلا المول قريب من الشركه

صبا:ايه لا مينفعش

ضحى:تعالى بس هناخدها ونمشى بسرعه
واخبرت السائق ان يتوجه إلى الشركه فلم
تدع لها فرصه للاعتراض

صبا:بس هو ممكن يتضايق

ضحى:لا مش هيتضايق

صبا:كان بيقول انه عنده اجتماع

ضحى: لا هو الاجتماع الساعه حذاشر ونص
واحنا خارجين فى نص الوقت هو كان فاكرنا
هنخرج حذاشر والساعه لسه عشره وربع

صبا: ماشى ربنا يستر

بعد فتره وقفت السياره امام الشركه
وترجلت الفتاتان منها وتوجهوا الى الاعلى
فى مكتب السكرتيهه أمام مكتب مصعب
ضحى: تعالى ندخل نعمل له مفاجئه

صبا: انا مكسوفه

ضحى: مكسوفه من ايه يختى تعالى بس

مها (السكرتيهه) وهى تشير إلى صبا
بالأخص: إنتى يا بتاعة ياللى عامله زي
العفريته إنتى راحه فى

التفت اليها كل من صبا وضحى فقالت
ضحى :انتى بتكلمى مين يا حاجه انتى
السكرتيره بتعالى:بكلمك انتى والبتاعه دي
ايه التخلف دا فى حد لسه بيلبس الحاجات
دي لحد دلوقتى

صبا :طب هو من التقدم انى امشى عاريه
كاسيه ادم الناس انتى عارفه النساء فى
الجاهليه كانوا بيمشوا بشعرهم عادي
ومتبرجات اما جه الإسلام فرض الحجاب
وجعل النقاب فضل احنا عندنا نعمل اللى
ربنا فرضه ونرضيه احسن ما نعمل حاجه
كانت موجوده ايام الجهل انا بعمل اللى
دينى وربى راضيين بيه اما العاريات اللى
بيعملوه ما هو إلا تقليد وعوده للى كانوا
بيعملوه فى الجاهليه

مها:وليه تخنقى نفسك الدين يسر وليس
عسر شوفي الغرب لبسهم عامل ازای
صبا:مين قالك ان النقاب او الحجاب بيخنق
اصلا احنا بنعمل كل اللي احنا عايزينه
وبنلبس اللي عايزينه بس ادم الناس اللي
ليهم حق يشوفونا كدا هسألك سؤال لو انا
بديكى شيكولاه واحده بالورقة بتاعتها
وواحده من غير ورقه هتاخدي اى واحده
مها باستغراب :طبعاً اللي بورقه عشان
اضمن انها نضيفه ومفيهاش حاجه وحشه
صبا :اديكى رديتى على نفسك البنات كدا
بردوا يوم ما يتحطوا فى مقارنه اكيد اللي
بتصون نفسها هيا اللي هتفوز اما بقى
بالنسبه للغرب فعايظه اقولك انك نسيتى ان
فى فرق كبيير اوي بينا وبينهم عارفه ايه هو
ان احنا مسلميين اما هما قليل اما تلاقى

حد مسلم واصلا ربنا جل وعلا نهانا عن
التخلق والتشبه بأعدائنا قال (وَلَا تَكُونُوا
كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ أُولَئِكَ
هُمْ الْفَاسِقُونَ)

وقال النبي ﷺ: من تشبه بقوم فهو منهم،

نظرت مها إليها بغیظ فهي كان تريد أن
تخرجها ولكن في الحقيقة من حفر حفرة
لأخيه وقع فيها

كان مصعب واقفا يستمع إلى حديثهم
وقلبه يزداد حبا وفخرا بمحبوبته فوجه
حديثه الى ضحى وصبا قائلا: ايه دا انتو جيتو
هنا ليه وخرجتوا بدري كدا ليه تعالوا ادخلوا
جوه

نظرت ضحى إلى مها بغرور ثم دخلت خلف
أخيها

بعدهما دخلوا واغلقوا الباب خلفهم

مصعب: حصل حاجه ولا ايه

ضحى: لا مفيش بس الامتحان كان سهل

وخلصنا بدري وجينا عشان نسيت اخذ

الكريديت بتاعتك

مصعب: اهه صح خدي اهي تشربووا ايه

ضحى: عصير مانجا ☐

نظر مصعب إلى صبا فقالت: شكرا مش

عايزه

ضحى: هيا مكسوفه مكسوفه هات لها زي

صبا: يا ضحى كدا هنتأخر

مصعب: لا مش هتتأخروا ولا حاجه

وهاتف السكرتيره لکی تطلب لهم ما ارادوا

صبا: وحضرتك بقا أما بتكون عايز مايه بتروح

مكتب السكرتيره

مصعب: هو اصلا لسه العطل دا من النهارده

بس والعمال هيكونوا هنا كمان ساعتين ان

شاء الله

صبا: افرض يعنى عايز المايه دلوقتي

مصعب: عادي هروح عندها فيها ايه

صبا بغيره: والله

مصعب: انتي متضايقه ليه مش فاهم

صبا بغیظ: بس كدا مينفعش اصلا تكونوا

موجودين في مكان لوحدكوا

مصعب باستفزاز: يااه اذا كان ساعات

بتفضل هنا بالساعات عشان الشغل

صبا: ياااه نهار أبيض

طرقت السكرتيره الباب فأذن لها بالدخول

مها بدلع:اتفضل يا فندم الاوراق اللى

حضرتك طلبتها

مصعب:ماشى اتفضلى انتى

صبا بدلع مصطنع:اتفضل يا فندم الاوراق

اللى حضرتك طلبتها

مصعب:هههههههههههه معرفش متضايقه ليه

صبا:يعنى دي حاجه عاديه مش تضايق مش

عارفه انت اصلا سامح لها انها تشتغل

عندك ازاي ايه المياصه دي

دخلت ضحى فى تلك اللحظه فقالت صبا:يلا

يا ضحى نمشى

ضحى:استنى بس شويه

صبا بغضب:يلا يا ضحى خلصى

أخذت ضحى الكريدت من مصعب وهى
تنظر إلى صبا باستغراب وتوجهت معها إلى
الخارج وعندما فتحت الباب وجدت يوسف
واقفا أمامها

ابتسم يوسف عندما رآها قائلا: وانا اللى
بقول الشركه مالها منوره كدا ليه

ابتسمت ضحى بخجل فقال مصعب
بغضب: اتلم يا زفت

يوسف: أعوذ بالله يا عم انت بتطلع لى منين

مصعب: تعالى هنا وانتو يا ضحى خدوا بالكوا

من نفسكوا ولو حصل حاجه رنوا عليا

يوسف بمرح: او عليا

نظر إليه مصعب بغضب

فقال بخوف مصطنع؛ لا انا مش معايا

تليفون اصلا

خرجت الفتيات من الشركه وتوجهوا إلى

المول لانتقاء الأغراض الخاصه بحفل

خطوبة ضحى

اختارت ضحى فستان من اللون الفضى وبه

لمعه شديده واختارت صبا ايضا دريس من

نفس اللون ولكن بدون تلك اللمعه واختاروا

الأشياء الخاصه بهم وتوجهوا إلى الفيلا فى

الساعه الثالثه عصرا

ضحى:يا نهار أبيض انا تعبت اوي

صبا:وأنا كمان دا احنا بقالنا اربع ساعات

بنلف بس الدراسات اللهم بارك تحفه

ضحى:فعلا عاجبنى اوي

صبا: يلا انا هطلع انام الحمد لله اننا صلينا
هناك

ضحى: وانا كمان مش قادره

جاء مصعب من الخلف قائلا: انتو اتأخرتوا
كدا ليه ومش بتردوا على التليفونات

ضحى: على مخلصا والله ومسمعناش
حاجه كان فى دوشه احنا هنطلع ننام عشان
منمناش بالليل كتير

مصعب وهو ينظر الى صبا: ماشى اطلعوا
ولكن صبا لم تنظر إليه وتوجهت إلى الأعلى

دخلت غرفتها وخلعت حجابها ونقابها
وارتدت منامه ورديه فسمعت طرق على
بابها فاذنت للطارق بالدخول

نظرت أمامها فوجدته واقفا ينظر إليها

صبا بخجل: في حاجه ولا ايه

مصعب وهو ينظر إليها بإعجاب: ايه الحلاوة

دي

صبا بخجل شديد: ننعم على فكره ع عيب

كدا

مصعب بابتسامه: يعنى عيب اقولك كدا

خلاص هروح اقول لمها هتفرح مووت

انتهى البارت

اتمى لكن قراءه ممتعه ومفيد

By:Somaya Rashad

صبا: خد هنا انت رايح فين انت جاى تشلنى

مصعب: مش مراتى مش عايزانى اعاكسها

اروح اشوف واحده اعاكسها بقا

صبا بخجل: هو انت لازم تعاكس حد

مصعب: اومال اکتّم فی نفسی

صبا: روح عاکس أختک ثم أردفت بغیره لا
مش تعاکس حد خالص

مصعب بضحك: ههههههههه انتی غیرانه من
ضحی کمان لا دا انتی واقعه اوی بقا

صبا بخجل: لا لا ط طبعاً مش غیرانه هغیر
لیه یعنی عادی وبعدین انت بتوهنی ا انت
ازای تقعد مع السکرتییره فی مکان واحد
اصلاً و تقفل الباب علیکوا لوحدکوا و تغسل
عندها و

مصعب بابتسامه: بس بس ایه انتی فتحتی
علی فکره عمرها ما قفلت الباب لانی مانع
ای بنت تقفل الباب وراها وانا مدخلتشی
عندها کنت بهزر معاکی بس

صبا: يا سلام ومش بتشغل راجل ليه اصلا
شوف بتدلع ازای

مصعب: لأن شغلها كويس ومش بتتجاوز
حدودها المره اللی اتجاوزت فيها حذرتها

صبا: ننععععم هيا اتجاوزت ازای

مصعب بتصنع عدم الفهم: اتجاوزت فين
مين قال كذا مفيش حاجه حصلت

صبا بغضب: انت لسه قايل كذا بنفسك

مصعب: اكيد سمعتی غلط ثم قال بصوت
عالی ايه يا مدام في ايه انتی بتألفی مين قال
كذا انتی هتظلمیها ليه مينفعش كذا وانتی
ازای اصلا بتكلمینی بالطريقه دي

صبا بخوف: خلاص انا اسفه مكانش قصدي

مصعب: ولا اسفه ولا بتاع انا نازل تحت

وتركها وخرج ثم ترك العنان لضحكاته
بمجرد خروجه من غرفتها قائلاً: فعلا خدوهم
بالصوت ههههه

صبا بعدما خرج: ايه دا هو انا عملت ايه دا
ضحك عليا وانا غيبه بقوله اسفه اما انا
واما اصحى اتخانق معاه عشان مش قادره
دلوقتي

في الساعة السادسة

صفيه: يا مصعب

مصعب: نعم

صفيه: إطلع صحى صبا وضحى عشان
نائمين ومصلوش العصر والمغرب قرب
يأذن

مصعب بمكر: حاضر يا عمتي

مصعب:الساعه سته وحضرتك مصلتيش

العصر

صبا:اها يا نهار ابيض هدخل اتوضى واجى

روح صحى ضحى

مصعب:ماشى صلى وانزلى كلى

صبا:ماشى

بعده ربع ساعه نزلت صبا الى الأسفل

فوجدت ضحى جالسہ وتبحث بالهاتف

الخاص بها ومصعب أيضا يتفحص هاتفه

وأما تقرأ فى كتاب الله

صبا:بتعملى ايه يا ضحى

ضحى:بلعب على التليفون مش لاقية

حاجه أعملها

صفيه :اومال فين الفستان بتاعك يا ضحى

مشوفتهوش

ضحى بحماس :اه صح ثوانى هطلع اجيب

الحاجات بتاعتى انا وصبا تشوفوها هو بابا

فين عشان يتفرج معانا

عثمان وهو يقترب منهم :انا جيت اهو يا

حبيبتى

ضحى :هطلع اجيبهم وانادي فجر بالمره

صفيه :وانتى يا صبا جبتى لك فستان

تلبسيه فى خطوبة ضحى

صبا :اه عجبنى واحد واشتريته وجبت طرحه

عليه

نظر إليها مصعب باستغراب فنظرت اليه

بعدم فهم

مصعب: هتلبسى طرحه ازاي يعنى

صبا: هو ايه اللي ازاي زي الناس

مصعب: انتى هتستهلى هتلبسى نقاب

على طرحه

صبا: لا طبعا بس جبت طرحه لأن مفيش

رجال هيشوفونى حتى والدة العريس هيا

اللى هتلبس ضحى الدبله

مصعب: افرضى أحمد دخل ولا حد دخل

واكيد هتعودي النقاب

صبا: ما انا هاخذ نقاب معايا ولو حد دخل

هلبس الخمار والنقاب بسرعه

مصعب: يا شيخه وهو هيستنى اما حضرتك

تلبسى

بصى من الآخر كذا تلبسى خمار ونقاب
عايزه تبقى تنزلي وانتى مع البنات تنزلى

أما تقعدى بطرحه والكلام دا لا

صبا: ليه مفيش راجل هيدخل

مصعب: ههششش خالص الكلام وتبقى

تعملى غير اللى انا قلت عليه

صبا بغيط: صدقنى انت رخم والله

نظر إليها ببرود ولم يجيب

ضحى: انا جبت الحاجات اهى

وأخرجت الدريس الخاص بها وعرضته

عليهم

صفيه: الله الفستان جميل اوى يا ضحى

وهيبقى أجمل عليكى

عثمان: جميله اميرتى فى كل حاجه

فجر: تحفه يا ضحى ولونه تحفه

نظر إليها مصعب قائلا: وانتى هتلبسى اللى
بيلمع دا ازای

نظرت إليه صبا بغیظ: مفیش حد هیشوفها
خالص حتى لو أبیه احمد شافها عادى لأنه
اخوها زيک

ضحى: ها ايه رأيك بقا

مصعب بابتسامه: اى حاجه حلوه عليكى
نظرت إليه ضحى بسعاده ثم أخرجت
الدريس الخاص بصبا قائله: ودا بتاع صبا
نفس اللون بتاعى بس تصميم مختلف
نظر مصعب إلى الفستان بإعجاب وأيضا
صفیه وعثمان وفجر

صفيه :الحمد لله انك مجبتهوش اسود كنت
هتخايق معاكى

وابدي الجميع اعجابهم به ما عدا مصعب
الذي ظل صامتا دون تغلق

في التاسعه مساء

صبا :انا هطلع بقا عشان عايزه انام مش
قادره أسهر اكثر من كدا

صفيه :حاضر تصبى على خير يا حبيبتى

صبا :وانتى من أهل الفردوس

وصعدت إلى غرفتها وقرات وردها اليومى
من القرآن وعندما أمسكت الهاتف كى
تضبطه لكى يساعدها على القيام لاداء قيام
الليل وجدت رساله من مصعب مكتوب بها
(انتى من اعطيتى ذلك الثوب الجمال
وليس هو من اعطاكى اياه)

نظرت إلى الرساله بسعاده وظيفت الهاتف
على الساعه الثانيه والنصف صباحا
ووضعت رأسها على التخت والابتسامه على
وجهها

(كلمه واحده قادره تغير المود بتاعنا خالص
متبخلش بالكلام ادام فيه سعاده لغيرك)
في غرفة أحمد وفجر

فجر: يلا يا احمد انزل بقا روح هاتلى
أحمد: يا فجر بكره هجييلك يا حبيبتى نامى
الساعه عشره هتاكلى كريب الساعه عشره
هتتخنى يا حبيبتى

فجر: بقا انت مستخسر تجيب هو انا اللى
عايزه يعنى دا ابنك اللى عايز
أحمد: يا فجر انتى اتعشيتى أربع مرات لحد
دلوقتى وتقولى مستخسر فيا

فجر: انت بتعد عليا يا احمد

أحمد: يوووو انتى اى كلمه اقولها تمسكى
فيها

فجر: انا بردوا ولا انت اللى بقيت بخيل

أحمد: انا هروح اجيب لك انا عارف انى مش
هخلص فجر بفرحه: هات لى تلاته من الكبير

أحمد: عايزه تلاته ليه يا فجر

فجر: ايه ابنك اللى قالى

أحمد: اه ما انا عارف دا انتى كدا هتولدي
فيل يا حبيبتي

فجر: احسده بقا هتחסد ابنك يا أحمد

أحمد: ربنا ياخذ احمد عشان يرتاح يا حبيبتي

فجر: اهئ اهئ انت بتزعق لى

أحمد: يا لهوووووي الحمل دا جه عليا انا
والله

فجر: متقولش يا لهوي يا احمد مينفعش
تقول كدا

أحمد وهو يضع يده على وجهه
بعصبيه: صبرنى يارب انا ماشى رايح اجيب
لك اللى عايزاه عارفه لو قلتى عايزه حاجه
تانى وأخذ مفاتيح سيارته وتوجه الى الخارج
فنظرت اليه بحزن قائله: مرضيتش اقوله
يجيب خمسه ومستكتر التلاته كمان

فى الخارج

مصعب: ايه يا أحمد انت رايح فين كدا

أحمد: رايح اجيب للهانم كريب

مصعب :ههههههه هو امبارح بيتزا والنهارده

كريب

أحمد بغيظ:انت بتضحك بكره تبقى زي يا

اخويا متخافش

ابتسم مصعب على جملته قائلا في

نفسه:ايه يعنى دا هيكون أسعد يوم في

حياتي اما تعمل كدا

في غرفة ضحى كانت جالسها على حسابها

على الفيس بوك فوجدت الحساب الخاص

بيوسف من الأصدقاء الذين ممكن اضافتهم

وعليه صورته ففتحتها وظلت تتأملها ثم

سرعان ما تذكرت ان هذا لا يجوز

فاستغفرت ربها واغلقت الهاتف ونامت

في الصباح

كانت فجر جالسه في حديقة الفيلا مع صبا
فأنت إليهم ضحى قائله لفجر؛ هو انا يا بنتى
معنتش بشوفك الا وانتى بتاكلى

فجر: ايه يا ضحى هو انتى واخوكى عليا

ضحى: الصراحه الله يكون في عونہ

صبا: ههههه بس يا ضحى متضايقهاش

ضحى: ماشى ههههه المهم عايزه اعرف

حدود الخطوبه بالضبط عشان انا مش

عارفاها

صبا بصى يا ستى العلماء قالوا عنها ايه:

فإذا كان الخطيبان في فترة الخطوبة، ولم

يُعقَدَ بَيْنَهُمَا التَّكاح، فهُمَا أَجْنَبِيَّانِ عَنِ

بَعْضِهِمَا، فَلَا يَرَاهَا وَلَا تَرَاهُ إِلَّا لِحَاجَةٍ وَبِحَضْرَةِ

أَحَدٍ مَحَارِمِهَا؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَهُمَا الْخُلُوةُ، وَلَا

الْخُرُوجُ، وَلَا التَّكَلُّمُ بِعِبَارَاتِ الْغَزْلِ وَالْحَبِّ

أمَّا إذا تكَلَّمَ الخاطب مع مَخْطوبته كلامًا فيه
مصلحة، فهذا لا مانعَ منه ما لم يتجاوزَ حدود
الحاجة المقصودة، وبضوابط شرعيَّةٍ، ومنها:

1- أن لا يتجاوز الكلامُ قدرَ الحاجة.

2- أن لا تكون هناك خلوة.

3- أن لا يحدث بينهما مُصافحةٌ وغيرها.

4- الالتزام بغضِّ البصر بين الطرفين.

5- أن لا تكون هناك رِيبةٌ وشهوةٌ في قلبَيْهما
أو أحدهما.

6- أن لا يكونَ من المرأة خضوعٌ بالقول.

7- أن تكون المرأةُ بكاملِ الحِجابِ والحِشمةِ،
أو يخاطبها من وراء حجاب.

فإذا تحققت هذه الشروط، وأُمنتِ الفتنةُ فلا
بأس من حديثك معها.

وليعلم أنّ التّساهل في كلام الخاطب مع
مخطوبته، أو التخلّي عن أيّ من الضوابط
السابقة ذريعةٌ إلى الفاحشة والفساد، وقد
يُفْضِي إلى ما لا تُحْمَدُ عُقباهُ من الوقوع في
كبائر الذنوب

فجر: يا شيخه يعنى مينفعش كلام الحب في
الخطوبه

صبا: لا طبعا لأن الخاطب زي الاجنبى عنها
بالضبط

فجر: يا نهار أبيض دا انا وأحمد خربناها انتى
عارفه ممكن فعلا يكون دا سبب المشاكل
اللى كانت بتحصل معانا يمكن عشان
خرجنا حبنا ومشاعرنا كلها فى الخطوبه
ملقناش مشاعر نطلعها بعد الزواج

ضحى :طب ما ادام المشاعر بتخلص اكيد
بعد الزواج هتقعد فتره وتخلص بردوا

صبا :لا طبعا فى فرق كبير اووووي ان اللى
كان بيحصل فى الخطوبه دا من غير رضا ربنا
اما بعد الزواج كله برضا ربنا فى فرق كبير
اوي انتى اصلا ممكن تتوقعه ان ربنا
يسيبك بعد ما تعفى نفسك طول فترة
الخطوبه لا طبعا ربنا هيجبر بخاطرك
ويرضىكى وهتشعري بلذة الحلال وبعدين
الحب عمره ما بيخلص عندك فجر وأحمد
بالرغم من المشاكل الا انهم لسه بيعشقوا
بعض مفيش حب بينتهى الا اذا كان حب
مزيف

ضحى :عندك حق ربنا يعنى واقدر التزم
بالضوابط دي

صبا: لا متخافيش هتعر في اخوكى مش
هيسمحك تتجاوزيها حتى بعد الجواز غيرته
صعبه اوي

ضحى: هههههه فعلا والله الله يكون في
عونك

صبا: دا مش راضى يخلينى البس طرحه في
خطوبتك بالرغم ان كله بنات
ضحى: ما تحاولى تقنعيه

صبا وهى تقلده: حاولت اقنعه يحتى قام
قايل لى خلص الكلاالم

مصعب وهو اتيا من خلفها:والله
انتهى البارت

By:Somaya Rashad

اتمى لکن قراءه ممتعه ومفیده بعذر عن

البارت السابق مکتبتش لأن کان عندي

بعض الظروف منعتنى من الكتابه

صبا بخضه:أعوذ بالله انت بتطلع منين

مصعب: بقا بتتريقى عليا

أشارت فجر لضحى لكى يتركوهم سويا

صبا :ميبين انا

مصعب بسخرية:لا يا شيخه

صبا :بس متكلمنيش انا مش بكلمك اصلا

مصعب :ايوه توهينى

صبا :انت اللى بتوهنى مليش دعوه عايزه

البس طرحه والله محدش هيشوفنى

ومحدش هيدخل اصلا

مصعب :طب ولو حد شافك

صبا: لا والله محدش هيدخل

مصعب: ماشى موافق يا صبا بس والله لو

حد شافك هيكون لينا كلام تانى

صبا بفرحه: مااشى

مصعب: لو كنت اعرف انك هتكونى فرحانه

كدا كنت وافقت من بدري

صبا بخجل: شوفت عشان بعد كدا بقا تسمع

كلامى بسرعه

مصعب: يا شيخه انا اصلا مش مرتاح لأنك

تقعدي بطرحه كدا بس عشان مش عايز

انكد عليكى

صبا وهى تتمسك بوجنتيه: يخلاشى على

اللى بيسمع الكلام يا ناس

مصعب بصدمة: انتى بتكلمى ابن اختك

مصعب :ايوه كدا شاطره

مرت عدة ايام لم يحدث فيها تغيير حتى
جاء يوم الخطبه

بعد أذان العصر كانت صبا تصلى وضحي
وفجر يصلون بجوارها حتى انتهين من أداء
الفريضة

صبا بفرحه: مين هتبقى احلى عرووووسه
ابتسمت ضحي بخجل

فجر: دا ضحي الأيام دي بقت بتتكسف كتير
ودا غلط على صحتها

ضحى :بقا كدا يا فجر بتتريقى عليا مااشى
فجر: ههههه انتى هتلبسى امتى

ضحى :ان شاء الله هصلى المغرب والبس

فجر :وهتخطى ميكب صح

ضحى :مش عارفه والله لو حرام مش هحط

صبا :مفيش الا بنات بس اللي هيشوفوكى

حتى العريس مش هيدخل عادى لو

حطيتى

ضحى :خلاص هحط حاجات بسيطه بس

مبعرفش احط

فجر :اشطا انا هحط لك

ضحى : ماشى عشان أطلع عينك براحتى

فجر :لا انتى تقعدى لو نطقتى صبا تقعد

وراكى بالكف على طول

صبا :الله وأطلع عليها القديم والجديد

ضحى :والله انتو هتحفلوا عليا ولا ايه

بعد صلاة المغرب

صبا :يلا يا ضحى البسى

ضحى :ماشى هاتى الفستان هدخل البسه
جوه خليكوا هنا هيا ساره مجتش ولا ايه
صبا :لسه مكلمانى وقالت جايه فى الطريق

ضحى بتوتر :ماشى

صبا :ضحى انتى متوتره ليه عادى
متوتريش نفسك

ضحى :ماشى

ارتدت ضحى الفستان وخرجت لهم

صبا :اللهم بارك تحفه عليكى

فجر :يا خلاشى على العسل

ضحى وهى تضع يدها على وجهها؛بس بقا

بتكسف

ضحى وفجر:ههههههههه

فجر؛ تعالیٰ یلا یلا یا صبا اقعدی وراها

جلست فجر واجلست ضحیٰ امامها
ووضعت لها لمسات بسیطه من المیکاب

ضحیٰ: خففی تانی یا فجر

فجر: لا کدا خفیف خالص یا ضحیٰ یعتبر
مش حطیت لک حاجه مش کل شویه تقولی
خففی

صبا: عندها حق کدا جمیل یا ضحیٰ وخفیف
اهو مش تعملی حاجه تانیه کدا جمیل

ضحیٰ وهی تنظر إلی نفسها باقتناع: ماشی
خلاص کدا حلو بردوا یعنی شکلی حلو

صبا: یا بنتی واللہ جمیله خالص

ضحیٰ: ماشی

صبا: انا هلف الطرحه بقا بدل ما انا قاعده

بشعري كدا

فجر: الحمد لله انا لبست قبل ما اظبط

ضحى عشان أكون فاضيه لك

صبا: وانا مالى يختى

فجر: ما انا هحط لك ميكب

صبا: لا طبعاً مش عايزه

فجر: مليش فيه والله ما انا سيباكي الا ما

احط لك

ضحى: وانا همسح اللى حطيته لو

محطتيش

صبا: يا بنتى افهمى انا عمري ما حطيت

واخوكى هيزعق لى لو حطيت حاجه

ضحى: لا مش هيزعق وبعدين مش
هيشوفك اصلا ومفيش رجاله هتشوفك
يبقى يزعق ليه

صبا بعدم اقتناع: لا هيزعل

فجر وهى تجرهما من يدها وتجلسها مكان
ضحى: تعالى بس دا حاجه بسيطه ووضعت
لها وسط تذمر صبا حتى انتهت

فجر: بسم الله ما شاء الله ايه الجمال دا
الروح لايق عليكى بطريقه فظيعة انتى
وضحى ممكن عشان اول مره تحطوا
الصراحه انبهرت بيكوا

نظرت صبا إلى نفسها المرآه وقالت: دا كله
يا فجر

فجر: اتنبلى دا انا محطتش ليكى إلا روح
وكحل بس

صبا: ماشی ربنا یستر بقا

فجر: ایوه بقینا بنخاف من حد اهو

ضحی؛ هههههه یا بنتی دا الطبعی کانوا کدا
وهیا صغیره اصلا بس انتی مکتیش لسه
اتجوزتی مکانتش بتعمل حاجه إلا ما یکون
موافق علیها وکانت مش بتطیق مریم بنت
خالتی

فجر: مریم دي اللی جت فرحی صح

ضحی: اه دي طيبه خالص بس هتقولى ايه
الغیره هههههههه

صبا بخجل: کنت لسه صغیره یختی

فجر: او مال هیا مجاتش لیه

ضحی: هتیجی هیا واخواتها زمانها جایه خالی
وأبو مریم هنا من الصبح

فجر:ايوه ما انا شوفتهم قاعدين مع بابا
دق هاتف صبا فقالت:دي ساره بتتصل عليا

ضحى:اه تلاقيها وصلت وعايزه حد يدخلها

صبا:خلاص هقول لماما تدخلها

ضحى:ماشى ردي عليها وقوليلها

كانت ساره واقفه فى الخارج بتوتر وخجل
تنتظر من يدخلها إلى البيت فوجدت طفله
تهول تجاهها وتنادي باسمها فإلتفتت اليها
فوجدتها تلك الطفله لمار

لمار:ثااااره انتى هنا فى الفرخ انا جيت

ساره بفرحه وهى تحملها:ميمو حبيبتى
عامله ايه

انتى جايه الفرخ مع مين

لمار:جايه مع بابى هو هنا ثاحب العريث

ساره :ايوه طب انتى قاعده لوحك ليه

تيجى تدخلى معايا جوه عند العروسه

لمار :الله ادخل جوه بابى قالى انى هقعد هنا

مع الولاد عشان يخلى باله منى

كان ينادي عليها من بعيد فوجدها مع بنت

تحملها فدق الخوف فى قلبه فهولول تجاهها

ولكن سرعان ما هدأت ملامحه حينما تعرف

على من تحملها

عمار :كدا يا ميمو تسيبيني ادور عليكى

ازيك يا انسه ساره

ساره بخجل :الله يسلمك

لمار:بابى انا هدخل جوه عند البنات مع ثاره

عمار :لا سيببها تاخذ راحتها اقعدى معايا

وبعدين ايه ساره دي اسمها طنط ساره

ساره: لا مش تعب ولا حاجه انا بحبها جدا
احنا صحاب انا وهيا صح يا ميمو

لمار: ثح يا ثاره

عمار: خلاص ماشى خلى بالك منها ووقت
ما تتعبك ابعتيها ليا

ساره: حاضر متخافش دي فى عنيا
جاءت صفيه من الداخل فقالت لها: انتى
ساره صح

ساره: ايوه يا طنط

صفيه: انا ام صبا قالت لى ادخلك جوه تعالى

ساره بابتسامه: حاضر

ثم نظرت إلى عمار قائلة: بعد إذتك

عمار: اتفضلى

دخلت ساره إلى الداخل بصحبة صفيه والدة

صبا واوصلتها إلى غرفة ضحى

ساره: انا جيبييت

ضحى وهى تحتضنها: نورت البيبييت

ساره: عروستييي مبرووووك يا روحى انا

فرحانه اوي والله

صبا وهى تسلم عيها: ربنا يدومها ليكى

ساره: مش عارفه تخلق الخطوبه بعد العيد

دا فاضل على العيد شهر

صبا: ما عشان مستنى من قبل الامتحانات

هيستنى بقا تانى

فجر: اه وهنصوم بقا قبل العيد

ساره: ليه دا عيد الاضحى مفيش الا يوم

الوقفه اللي هتصومه

فجر:ايه والاول من ذو الحجه

ساره :اها هو ايه فضلهم صحيح يا صبا

صبا : دا أقسم بها رب العزة، ولا يقسم

العظيم إلا بعظيم. اجتمع في هذه الأيام

عبادات عظيمة لم تجتمع في غيرها، ففيها

الصلاة والصيام والصدقة والحج. تاسع

أيامها هو يوم عرفة، وهو أعظم أيام الحج، بل

الحج عرفة، وفي صيامه تكفير للسنة

الماضية والسنة القابلة، وأكثر ما يعتق الله

عز وجل من النار في هذا اليوم. ما من أيام

العمل فيها أفضل من هذه الأيام كما ورد في

الحديث الشريف. فيها يوم النحر، حيث

يتقرب العبد من خالقه بذبح الاضاحي و

أحدى مناسك الحج

فجر: ابوه فعلا أن شاء الله هنصومهم بس يا
صبا انا قرأت في النتيجة انها هتكون يوم
جمعه هو ينفع نصوم يوم جمعه

صبا:(بصى أولا النبي صلى الله عليه وسلم
نهى عن صيام يوم الجمعة الا أن تصومى
يوما قبله او يوم بعده ودا لأنه صلى الله
عليه وسلم دخل على امرأة من نسائه
فوجدها صائمة يوم الجمعة، فقال:(أكنت
صمت أمس؟) قالت: لا، فقال:(أتريدين أن
تصومي غداً؟) قالت: لا. قال: (فافطري) تمام
واحنا يوم الجمعة هنتبع صيامه بيوم آخر دا
اول حاجه تانى حاجه أن الرسول نهى عن
انك تصومى اليوم دا لأنه يوم الجمعة وطبعا
انتى هتصومى بنية صيام الاوائل من ذو
الحجه مش بنية صيام يوم الجمعة تمام فلو
كان يوم عاشوراء او يوم الوقفه يوم جمعه

فلا حرج تمام طب ما يوم الوقفه ان شاء الله
هيكون يوم سبت والسبت مكروه الصيام
فيه معنى كدا اننا منصومش الوقفه لا طبعا
لأنك هتصومى اليوم عشان دا يوم الوقفه
مش عشان دا يوم سبت آخر حاجه أن
الصيام يوم الجمعه منفردا مكروه مش حرام
لأن فى فرق والايام التى يحرم فيها الصيام
هى صوم يوم عيد الفطر، ويوم عيد الأضحى،
وأيام التشريق، وهى ثلاثة أيام بعد يوم النحر.
(

فجر:ايوه فهمت ان شاء الله نبقى نبدأ يوم
الجمعه

صبا:ان شاء الله

ساره:عمالين نتكلم والناس مستنيه تحت

صبا :لا عادي أمى قالت ان ضحى مش

هتنزل الا بعد العشاء لسه نص ساعه

ساره :انتو مش مشغولين اغانى ليه أوعوا

تقولوا حرام

صبا :هههه لا كنا مشغلين اناشيد على الدف

بس قفلناها اما جينا نصلى المغرب خدي

الفون اهو شغلى عليه كل اللي عليه بالدف

انا جهزتهم ووصليه بالصب

ساره :ماشى هاتى

فتحت ساره الأناشيد وكانت فى غاية الروعه

فتحت أنشودة (صحبات عروستنا للقيروتى

ونورتى لأحمد دعسات ومش هنساها وعدد

من الاناشيد)

ساره :الله الاناشيد دي جميله اوي

صبا: فعلا جميله جدا الناس بتفكر ان اغاني
مفيهاش موسيقى يبقى وحشه (اخواتى
بيقولولى انتى هتشغلى طلع البدر علينا))
فجر: ما تيجو نازل تحت ما كدا كدا محدش
هيشوفنا

صبا: استنى بقا فاضل خمس دقائق نصلى
العشا وننزل
فجر ماشى

صبا: هو أبيه أحمد فين يا فجر
فجر: أحمد لبس ونزل وطبعاً مش هيبجى
انا قلت له ميدخلش الا بعد الفرح
صبا: ههههه ماشى انا هروح اجيب الخمار
والنقاب من اوضتى عشان اما نازل

خرجت صبا من غرفتها وفي طريقها ارتطمت
في جسد شخص كادت أن تقع لولا اما
امسكها فتحكمت من نفسها ونظرت إليه
بصدمة

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

يلا يا بنات صيام التسع الاوائل من ذو الحجه
هيبدأ من بكره ياذن الله يلا انوي الصيام يلا
بسرعه انتى متردده في حاجه تقربك من ربنا

صبا: هو انت

مصعب وهو ينظر إليها بإعجاب شديد:ايوه

ايه القمر دا

صبا بخجل:اننت ط طلعت ليه مش احنا
متفقين مفيش شباب هتدخل الابد بعد الفرح
ما يخلص

مصعب: ما انا عايز حاجه ضروريه وأحمد

قالى ان فجر لبست حجابها خلاص

صبا: ايه يعنى بردوا فى بنات هنا مينفعش

تدخل

مصعب بابتسامه: هو الجميل غيران ولا ايه

صبا: لللاس كدا مينفعش

مصعب: اه ما انا عارف المهم

صبا: خير

مصعب: جهزي نفسك بعد الفرح عشان

عامل لك مفاجئه

صبا بفرحه: بجد ايه قولى قول يلا

مصعب: لا هتبقى مفاجئه ازاي

صبا: بص انت قول وانا اما تعمل المفاجئه

هعمل نفسى متفاجئه بردوا

مصعب: هههههههه لآ مينفعش

صبا: لا ما انا فضولي هيموتنى وهقعد أفكر

فى حاجات كتيبيير قول بقا

مصعب: قلت لآ يلا روحى شو فى انتى كنتى

راحه فىن

صبا بغضب: يعنى مش هنقول

مصعب: بالليل هقولك امشى بقا

صبا: مااشى أعرفها بقا ماشى ومتكلمنيش

تانى ماشى

مصعب: يعنى هتخاصمىنى معملش ليكى

مفاجئه

صبا: لا أعمل بردوا وانا مخاصماك

مصعب: ههههه ماشى ثم اردف بغضب
قائلا: انتى ازاي خارجه كدا افرضى كان احمد
ولا حد تانى اللى شافك

صبا بخوف: يا ماما انت بتتحول انت مش
كنت بتضحك دلوقتى

مصعب: بتكلم بجد على فكره

صبا: لا ما فجر اكدت عليه ميدخلش وهو
قالها لو حصل حاجه ودخل هيرن عليها
الأول

مصعب: طب انتى ايه اللى حطاه فى وشك
دا

صبا: مفيش الا بنات بس والله

مصعب: ايه يعنى يعنى البنات تشوفك كدا

صبا: مكننتش عايزه احط اصلا هما اللي
ضغطوا عليا

مصعب: انا لو مكناش في فرح كنت خليتك
تمسحيه بس مش عايز انكد عليكي وانا
عارف ان مفيش الا بنات

صبا بصوت منخفض: لا والله كتر خيرك

مصعب: بتقولي ايه

صبا: مفيش

مصعب: اها بحسب

صبا: لا متخافش وبعدين اصلا انا كنت راحه
اجيب الخمار والنقاب عشان لو حد دخل او
حاجه

مصعب: شاطره

صبا بغرور مصطنع: ما انا عارفه

مصعب: حاسبى بس أصل تطقى وانتى

منفوخه كدا روحى يلا

صبا بابتسامه: سلام

تركته وتوجهت إلى غرفتها وعلى وجهها

ابتسامه على الحديث الذي صار بينهما

أخذت نقابها وتوجهت الى غرفة ضحى مره

اخري

ضحى: دا كله يا صبا تأخير

صبا: معلش جيت اهو

ضحى: طب يلا ننزل عشان الفرقه اللي انتى

كلمتيها زمانها جايه

صبا: ماشى

أمسكت صبا يد ضحى وتوجهن إلى الاسفل

مع الفتيات وكان المكان فى الأسفل مزينا

بالاشكال الجميله والبلونات جلست ضحى
على الكرسى الخاص بها وجلست تسلم
على الفتايات حتى جاءت الفرقة المتفق
معهم وقامت الفرقة بعمل بعض العروض
على الأناشيد الخاصه بالدف وكانت
العروض فى غاية الروعه حتى جاء موعد
ارتداء الخواتم فجلست والدة يوسف بجوار
ضحى بعدما سلمت عليها واحتضنتها
بحنان والبستها بسعاده ثم قالت بمرح وهى
تتمسك بخاتم العريس الفضى:هبقى البسه
للعريس مكانك بقا فضحك الجميع على
قولها

احتضنت والدة العريس ضحى مره اخري
بسعاده واكملت الفرقة العروض حتى
انتهين منها و غادروا وغادر أهل العريس
ايضا

صفيه لضحى: يلا يا حبيبتى عشان تطلعى
بقا ابوكى بيقول كفايه كدا عشان الوقت
اتأخر

اومات ضحى لها وتمسكت بصبا وصعدت
الى الاعلى

فجر: الله كان احلى فرح حضرته والفرقة
عروضها روعه

ساره: فعلا الأفراح دي جميله اوي ان شاء
الله مش هعمل فرحى الا بالطريقه دي انا
هستأذن بقا عشان أختى وزوجها برا جايين
ياخدونى كانوا رايعين عندنا هيبتوا النهارده
قتلهم يعدوا ياخدونى

صبا: ماشى يا حبيبتى عقبالك يارب

ساره بخجل: أن شاء الله يلا يا ضحى سلام
يا قمر انتى

ضحى :سلام

ساره :تعالى يا لمار اخرجى معايا عشان

نشوف هتروحي لباباكي ازاي

فجر :استنى هقول لأحمد يخليه يقف لها

عند الباب

ساره :ماشى ياريت

اتصلت فجر على أحمد واخبرها ان عمار

بانتظار ابنته فى الخارج

ساره :ماشى سلام

توجهت ساره إلى الخارج بصحبة لمار حتى

وجدت والدها واقفا بجوار باب الفيلا

فأشارت للطفله عليه فهولت الطفله باتجاه

أبيها وقفت ساره تنظر اليها حتى اطمئنت

انها بالفعل مع أبيها ثم توجهت إلى سيارة

زوج اختها وصعدت بها ورحلت

لمار: بابا الفرخ جميل اووي اوي وفي بنات
جميله ولائته فثاتين جميله عملوا حاجات
جميله كنت عايزه اعمل معاهم

عمار: ههههه كل حاجه جميله كدا

لمار: اه والله وثاره كمان قالت جميل وهيا
اما تتخطب هتعمل فرحها جميل زي دا
عمار بانتباه: بجد هيا ساره مش مخطوبه

لمار: لا انا قلت لها انتى هتتجوزي زي
العروته امتى قالت لى اما ربنا يريد وقلت لها
انتى عندك عريث قالت لى لا لئه مش عندي

عمار: ماشى

لمار: يا بابى ما تتجوز ثاره وتبقى انتى

العريث

عمار: عيب يا لمار مينفعش تقولى كدا

لمار: يا بابي حرام عليك هيا مش عندها

عريث

عمار: بكره بيقى عندها

لمار بغضب: لا مليش دعوه انا عايزه انت

العريث وثاره العروثه

عمار بمهاوده: ماشى ان شاء الله يلا بقا

نمشى

لمار: يلا

فى غرفة ضحى

صبا: انا هروح اغير واجى

ضحى: ماشى

وجدت صبا رساله على هاتفها بها كلمات

من مصعب بأن ترتدي خمارها ونقابها

وتقابله فى الاسفل ففعلت ذلك وتوجهت الى

الاسفل فرأها مصعب فأمسك يدها وتوجه
بها إلى الخارج

صبا :احنا رايعين فين

مصعب :رايعين مكان

صبا :فين سيينا ضحى لوحدها

مصعب :أحمد وفجر هناك قلت لأحمد
يقعدوا معاها

صبا :ايه الشنط دي احنا رايعين فين

مصعب بابتسامه:هنسافر اسبوع وهنيجي

صبا :ازاي بس نسافر لوحدنا وانا مش معايا
الشنط ولا اى حاجه

مصعب :انا جهزت كل حاجه متقلقيش
وبعدين انا جوزك يعنى عادي نسافر لوحدنا

صبا :طب هنسافر فين

مصعب: دي بقا المفاجئه مش هتعرفى الا

ما نوصل

نظرت إليه صبا بتردد فقال: اركبى بس

العربيه واوعدك انك مش هتندمى

صبا: يعنى أمى عارفه وخالو

مصعب: اه متخافيش هيا اللي مجهزه

الهدوم بتاعتك اصلا

صبا: يعنى هيا عارفه احنا رايعين فين

مصعب: اه يلا بقا انتى رغايه

صعدت صبا إلى السياره وصعد مصعب

أيضا وتوجه بها إلى المطار ثم عند الوصول

اخرج سماعه لعزل الصوت الخارجى وقال

لها ان ترتديها حتى لا تسمع إلى اى مكان

ستسافر معه حتى لا تفسد المفاجئه

وارتدتها صبا بعد عناء طويل

أتم مصعب اجراءات السفر الخاصه بهم
حتى جاء وقت صعودهم إلى الطائره أشار لها

مصعب على الطائره التي سيسافرون بها

صبا: انا بخاف منهم

أزال مصعب السماعه من على آذانهم ثم
قال لها: طول ما انا معاكى متخافيش من

حاجه

ابتسمت له صبا بتوتر ثم سعدت معه إلى

الطائره وجلسوا بالأماكن المخصصه لهم

مصعب وهو ينظر الى صبا: انتى لسه خايفه

صبا بتوتر: يعنى

أمسك مصعب يدها لكي تطمئن فنظرت
إلى يده ثم نظرت إليه بخجل وظلت تنظر
إليه

بعد فتره قصيره قالت:هيا الطياره هتطلع
امتى

مصعب: خلاص انتى فى الجو دلوقتى

صبا؛بجدددد انا محستش بحاجه قولى بقا
احنا رايجين فين

مصعب: خلاص اما نوصل هتعرفى انا عايز
اعملك مفاجئه

صبا:ماشى اما نشوف اخرتها معاك ايه
بعد فتره البس مصعب لصبا السماعه مره
اخري قبل النداء بأنهم وصلوا إلى المكان
المنشود وعندما هبطت الطائره أزاح

مصعب السماعه مره اخري قائلا: المره دي

هربط عينك

صبا بغیظ: يا عم ما تقول بقا ما احنا وصلنا

خلاص

مصعب: استنى بس هربط عينك وانا

همسكك وهوصلك مكان ما انا عايز آخر

حاجه دي

صبا بنفاذ صبر: ماشى اما نشوف اخرتها

فقام مصعب بربط عينها بشريط اسود

واجلسها على كرسى حتى ينهى الاجراءات

ثم اخذها وخرج بها من المطار وصعدوا إلى

السياره التى كانت تنتظره خارج المطار

صبا: احنا فاضل لنا كتير انا اتخنتقت من

البتاع اللى على عيني دي

مصعب: خلاص فاضل عشر دقائق وننزل

اصبري

صبا: حاضر

في مصر في الفيلا

بعد ذهاب مصعب وصبا أصر احمد على

يوسف ان يجلس معهم في الداخل وكى

يبارك لضحى بنفسه

يوسف وهو يجلس في الصالون مع أحمد

وعثمان: مكانش ليه لزوم ادخل كنت همشى

عشان مصعب ميزعلش

عثمان: وهو مصعب هيزعل من ايه وبعدين

مش عايز تبارك للعروسه ولا ايه

يوسف بخجل: مش قصدي

عثمان: انا هطلع اناديها واروح اوضتى
وأحمد هيفضل يقعد مكان مصعب هنا

يوسف: اتفضل

في الأعلى كانت ضحى تجلس مع فجر
فقال فجر لها: ايه يا عروسه

ضحى: خلاص الفرحة خلص بقا

فجر: بردوا هتفضلى عروسه

ضحى: هههههههه

فجر: بقولك يا ضحى هو في واحده في الفرحة
كانت بتقول انهم بيضحوا يوم الوقفه عشان
في العيد ميكونوش مشغولين هو كدا ينفع
ضحى: ايوه شوفت ناس كتير كدا ودرسنا دا
في القضايا بس طبعا في فرق بين الذبح يوم
عرفة وبين ذبح يوم العيد فقد سئل رسول

الله صلى الله عليه وسلم فيمن يذبح يوم
عرفة فقال هو لحما قدمه لأهله أى هذا
ليس هو الأضحية التى أمر الشرع بها و من
يريد أن يذبح الأضحية يوم عرفة حتى يطعم
الفقراء والمساكين فهذا عمل صالح ويأخذ
من الله سبحانه وتعالى ثواب عليه لكنه لا
يأخذ ثواب الأضحية، فالأضحية ثوابها يبدأ
من بعد صلاة عيد الأضحى إلى ما قبل
غروب شمس رابع يوم العيد

فجر: طب لو حد دبح يوم العيد بس قبل
الصلاه

ضحى : هيكون زي حد قدم لحمًا لأهله او
لحم تصدق به على الفقراء لكن ليس له
ثواب الاضحية.

فجر: اه كدا فهمت تعرفى كنت نفسى أكون
فى أزهر عشان اعرف الاحكام دي فعلا الأزهر

نعمه بيقولوا ان المواد الشرعيه دي ثقيله
بالعكس دا انا حاسه بجهل عشان مش
درستها المواد دي نور

ضحى: فعلا

طرق الحاج عثمان الباب وأخبر ضحى بأن
ترتدي ملابسها وتنزل إلى الاسفل لكي
تجلس مع يوسف

ضحى: يا نهار ابيض هلبس ايه يا فجر
مكنتش عارفه انه تحت

ضحى: عادي يا بنتي كل هدومك حلوه
تعالى نختار والبسى اللي يعجبك

عند مصعب وصبا

وصلت السيارة إلى المكان المنشود فقالت
صبا: ايه وصلنا

مصعب: اها هنمشی شویه صغیرین بس

صبا: تانی

مصعب: خلاص وصلنا دا حاجه بسیطه

صبا بحماس: طب یلا بسرعه

مصعب بابتسامه یلا

صبا: یلا اوعی اخبط فی حد

مصعب: ایه هو انا رابط عینی زیک ههههه

ظلت تسیر معه لمدة ربع ساعه حتی وصل

فی مکان ما فقلت صبا: ایه وصلنا

مصعب: اه اخیرا ثوانی بقی متشلهاش الا اما

اقولک

صبا: ماشی یلا

مصعب: یلا شیلیها

أزاحت صبا الرابطة من على عينيها وفتحت
عينيها فانصدمت مما رأت فوجدت مصعب
واقفا أمامها وبيده خاتم من الماس والكعبة
المشرفه على مسافه قليله منهما ويقول
لها :بحبيبيك يا ذات النقاب تقبلى
تتجوزينى من غير إجبار من غير قيود عشان
انا بحبك وعايز اكمل حياتى معاكى مش
عشان جدك ولا عشان حد عشان قلبى
خلاص بقى ملكك اتنى

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

مصعب: بحبيبيك يا ذات النقاب تقبلى
تتجوزينى من غير إجبار من غير قيود عشان
انا بحبك مش عشان جدك ولا عشان حد
صبا :ايه دا بجد هو اللى انا فى دا بجد انا مش

مصدقہ نفسی حاسہ انی بحلم اقرصنی

بسرعه

مصعب باستغراب: نعم

صبا: اقرصنی عشان اصدق

مصعب: اللی انتی فیہ دا بجد مش حلم

انتی فعلا واقفه أمام الكعبه وانا واقف

ادامها بعترف لك بحبی

ابتسمت صبا بخجل وبانت ابتسامتها من

تحت نقابها مصعب: یا بنتی ردي رجلی

وجعانی والناس عماله تبص علينا

صبا بخجل شدید: دا انا لو مش بطيقك بعد

اللی عملته دا هجبك

مصعب: لو مش موافقه ومش متقبله

الموضوع قولى عادي والله مش هجبرك

على حابه عايزك تردى من غير ما يكون
عندك نسبة تردد

أخذت صبا الخاتم الموجود بالعلبه من يده
وارتدته فابتسم بسعاده قائلا: افهم من كدا
انك موافقه صح

اومأت له صبا بخجل شديد حتى كادت
تبكى من فرط خجلها فاحتضنها مصعب
بسعاده بالغه

صبا بخجل شديد: خلاص احنا فى الشارع
مصعب متفهما خجلها: طب تعالى نروح
الأوتيل زمان الشنط وصلت نظبط نفسنا
عشان نعمل عمره هنقعد الاسبوع دا هنا
عشان بعد ما نمشى بأسبوع بابا وعمتى
هيجو هنا يعملوا حجه

صبا بفرحه :بجددد یعنی أمی وخالوا
هیجوا یحجوا تانی الله هیفرحوا اوی

مصعب :بس اوعی تقولی لهم عشان عایز
أعملها لهم مفاجئه

صبا :انت ایه حکایه المفاجئات معاك
اليومین دول

مصعب :ههههه مش عارف والله هیا بتیجی
کدا

صبا :دا کله وبتیجی کدا

مصعب :ههههههه طب یلا نروح علی الأوتیل
زمان الشنط وصلت نغیر وننزل نعمل عمره

صبا :ماشى یلا

فی فیلا الحاج عثمان

كانت ضحى جالسه على الاريكه بعد صلاة
الفجرتتذكر ما حدث منذ ساعات حينما
كانت تجلس مع خطيبها

فلاش باك

طرقت ضحى الباب بخجل شديد فقال لها
أحمد أن تجلس بمقابلة يوسف وجلس
احمد فى مكان قريب منهم بحيث يراهم
ويسمع ما يتحدثون به دون ان يسبب
الحرج الكبير لهم

يوسف وهو ينظر إليها بابتسامه :الف

مبروووووك

ضحى وهو تنظر إلى الاسفى :الله يبارك

فيك مبروك لحضرتك

يوسف :حضرتك مين لا انا مش حضرتك

خالص انا يوسف

فابتسمت ضحى بخجل على جملته

يوسف:الفرح عند البنات كان حلو

ضحى :اه الحمد لله والفرقه كانت جميله

جدا

يوسف :احنا كنا قاعدين نتكلم ونتصور

وخلص

ضحى :ليه صوت الأناشيد مكانش واصل ولا

ايه

يوسف: كان ساعات بيكون فى وساعات لا

ضحى :اها ما ساعات كانوا ييقفلوا عشان

الفرقه هى اللى بتغنى

يوسف:انتى عارفه مصعب فين

ضحی: لا هو کان قال لصبا انه عامل ليها
مفاجئه بس مش عارفه فين اما ييجوا
هسألها

يوسف: بس هما مش هييجوا

ضحی باستغراب: ازای

يوسف: عشان هما دلوقتی بيعملوا عمره

ضحی: بجددد یعنی هما سافروا

يوسف:ايوه وقص عليها ما حدث

ضحی بسعاده:الله بجد انا فرحانه اووي

يوسف:دايما يارب بس مدام صبا يارب

توافق

ضحی بابتسامه:لا هتوافق ان شاء الله

متخافش

يوسف :طب الحمد لله كنت قلقان اصل

تجرحه

ضحى :لا صبا مش كدا اصلا واصلا هيا

هتكون موافقه ان شاء الله

يوسف وهو ينظر لاحمد الذي كان منشغلا

بهاتفه:طب انتى بتتكلمى من غير ما تبصى

لى ليه يا بنتى انا خطيبك والله

ضحى:لان الخاطب أجنبى عن مخطوبته ، إلا

أن الشرع أباح له إذا أراد خطبة امرأة أن ينظر

إليها حتى يقدم على الأمر على بصيرة

فإما أن تعجبه المرأة ويستكمل النكاح وإما

أن يعدل إلى غيرها

وله أن يكرر النظر حتى يجزم بالخطبة أو

عدمها ، فإذا جزم بأحد الأمرين رجع الحكم

إلى الأصل وهو تحريم النظر إليها ، لأنه لم

يعد هناك سبب يبيحه ، حتى يعقد عليها
وتكون زوجته. يعنى دلوقتى خلاث ادم
وافقنا وحصل خطبه ومفيش تردد يبقى
يحرم النظر مينفعش انا ابص لك ولا انت
تبص لى

يوسف باقتناع:فعلا انا مكنتش اعرف كويس
انك عرفتيني كدا عشان مرتكبش ذنب
عشان ربنا يبارك لينا فى حياتنا
ابتسمت ضحى وهى تنظر إلى الارض
يوسف:طب هو ينفع نتكلم فى الفون
ضحى:ممکن لو لأمر ضروري او الكلام فيما
يخص الزواج تتصل من فون بابا او أبيه
مصعب او أبيه أحمد بس فوني لا عشان
منفتحش طريق للشيطان

وظلوا يتناقشون مع بعضهم لفته من
الوقت حتى استأذن يوسف للذهاب إلى
منزله

بالك

ابتسمت ضحى عند تذكرها ما حدث ثم
أمسكت المصحف الشريف وظلت تقرأ فيه
فته ثم ذهبت لاستكمال نومها

Somaya Rashad

مرت عدة ايام وها هو اليوم الأخير لهم فى
المملكة السعوديه وصبا تقوم بجمع
حقائبهم للعوده إلى وطنهم
مصعب:ايه خلصتى كدا كل حاجه

صبا:اه كدا تمام

مصعب:طب يلا يا حبيبتى عشان الطياره

نظرت له صبا بخجل ثم قالت: يلا يا ابيه
مصعب بخضه: يا ابييييه انتى بتقولى يا ابيه
بعد دا كله

صبا بخجل :على ما بتعود بس

مصعب وهو يجلس على التخت: طب والله
ما انا قايم إلا ما تنادينى بإسمى او ممكن
تقولى يا حبيبي يا قلبى يبقى احسن بردوا
بس لو قلتى أبيه دي هقتلك واقتل نفسى

صبا: هههههه طب مش دلوقتى

مصعب: والله ابدأ مش هتحرك من مكانى

صبا: اما نرجع بس مش دلوقتى هتكسف

والله

مصعب: لا مش هتتكسفی دا انتی
هتنادینی باسمی هو انتی هتقولی حاجه هو
فی حد یتکسف من جوزه حبیبه
نظرت الی الارض بخجل شدید قائله: اسکت
بقا

مصعب: قولي لی اسکت یا مصعب وانا
هسکت

صبا: طب استنی

مصعب: استنیت یلا بقا

صبا: یا عم اصبر

مصعب: ماشی یلا

صبا بسرعه شدیدة: یلا یا مصعب

مصعب: ایه دا بسرعه ملحقتش اسمع

مصعب:الأول مكانش عاجبنى بس بعد ما
حييتك لو مكنتيش لابساه كنت لبستهولك
يمكن اصلا انا حبيتك بسببه وبسبب
التزامك

صبا بخجل:خدت عليا اوي على فكره

مصعب:ههههههه طب يلا اركبي التاكسى دا
هو اللي هيوصلنا المطار

صعدوا الى السيارة وبعد فتره وصلت
السياره إلى المطار فتمم مصعب الاجراءات
ثم امسك يدها وتوجه بها إلى الطائره
صبا:انا خايفه

مصعب:حسيتى بيها المره اللي فاتت

صبا:لا

مصعب:خلاص متفكريش ركزي معايا بس

صبا: حاضر أمى وخالوا هيكونوا هنا قبل
العيد بأسبوعين

مصعب: ايوه وإن شاء الله الفرحة بعد ما
بيجو بأسبوع

صبا: فرحة مين

مصعب: هو ايه اللي فرحة مين فرحنا احنا

صبا: نفععم انا مش هتجوز الا بعد ما
أخلص

مصعب: لا مفيش الكلام دا

صبا: ايه ما ضحى هتتجوز بعد رابعه وانت

اللى قايل عشان دراستها ما انا زيها

مصعب: أولا احنا كاتبين كتاب بقالنا فتره

كبيرة

ثانيا انتى هتفضلى فى نفس المكان اما
ضحى هتروح عند ناس غريبه مش عشان
هيا أختى بقول كدا والله إنتى عندي غاليه
اوي بس فى فرق كبير

صبا: بس بردوا مش هقدر اتحمل المسؤليه

مصعب: هساعدك والله صدقيني

صبا: خلاص هفكر

مصعب: فكري

صبا: وريني الكتاب بتاعى كدا

مصعب: اشمعنى

صبا: دا فى محاضره دينيه هقرأها

مصعب: ماشى وريني معاكى اتسلى

صبا: حاضر

فتحت صبا الكتاب وكانت تقرأ في موضوع
الفرق بين يوم عرفة وكانت المناقشه بين
الشيخ كالاتي.. -ياشيخ هو ايه الفرق بين
ليله القدر ويوم عرفه؟؟ - بصي مبدئياً خرينا
متفقين ان الحديث بتاع ينزل الله تعالى الي
السماء الدنيا في يوم عرفة ونزوله جلا في علاه
من العصر الى المغرب حديث باطل .. الفرق
بين عرفه وبين ليله القدر زي الفرق بين
الفاينل والسمر كورس ... اللي بيشيل ماده
في الفاينل الأساسي بيروح للسمر عشان
يعوض ربنا رزقنا بليله القدر كدرس لينا
وكيوم إمتحان لكل مسلم لإن إحنا بنفضل
طول العشر أيام الاخيره في رمضان بنجتهد
عشان نعرف هي أنهي ليله ..كثير مننا
بيسقط . اللي بيسقط دا ربنا رزقه بقي
بالسمر كورس وهو يوم عرفه .

1 - " صوم يوم عرفة يكفر سنتين ماضية و
مستقبله "

2 - ما من يوم أكثر من أن يعتق الله فيه
عبدا من النار من يوم عرفة وإنه ليدنو ثم
يباهي بهم الملائكة فيقول ما أراد هؤلاء "

3 - " خير الدعاء دعاء يوم عرفة " - هو فعلا
ربنا بينزل للسماء الدنيا في اليوم دا ؟ = ينزل
الله تعالى إلى السماء الدنيا كل ليلة حين
يمضي ثلث الليل الأول فيقول أنا الملك أنا
الملك من ذا الذي يدعوني فأستجيب له ؟
من ذا الذي يسألني فأعطيه ؟ من ذا الذي
يستغفري فأغفر له ؟ فلا يزال كذلك حتى
يضيء الفجر يعني ربنا بينزل في الثلث
الأخير من كل ليلة ... أما بقي الحديث الآخر
الخاص بيوم عرفة ونزوله جلا في علاه من
العصر الى المغرب ليس له أصل " -

فيه فرصه اعوض اللي فاتني في رمضان ؟

= اللي فات خلاص راح ، ذهب ، انما اللي
جاي هو الذهب الحقيقي

طب اعمل ايه في اليوم دا ؟

= قيام الليل في ليله عرفه صلي لحد ما
رجليكي فعلا تحسي انها خلاص مش قادرة
تقف ، اقرأي قرآن بأحب الايات لقلبك واكثر
الايات اللي بتخليكي تخشعي بجد دي اول
حاجه تاني حاجه :استغفري حتي تظمئ من
كثره الاستغفار والكلام مع الله ، استغفري
علي كل ذنب عملتيه ، كل ذنب قولي لربنا
كل اللي جواكي احكيه .اتكلمي معاه . تالت
حاجه: القرآن عيشي مع الايات وإقرأي
كتييير اوي في اليوم دا وادعي بجد من قلبك
عيشي اليوم صح مع ربنا عوضي اللي فاتك
صح رابع حاجه احسن الصيام متفتحيش

فيس وتقولى انا صايمة تحبوا ادعيلكم بايه
..بصي يا بنتي صلاتك ليك انما صيامك لله
فخلي بينك وبين ربنا سريره لا احد يعلمها .
اياك تفسدي صيام اليوم دا بالذات لان مش
هيتعوض ... بلاش نوعيه بقى عطشانه
وجعانه والكلام دا .. احسني ما هو لله
وادعي قبل الفطار انك تكوني من عتقاء
اليوم دا ،لان الدعوة قبل الفطار مُستجابه
خامس حاجه : حاولي في اليوم دا تفرحي اي
مسلم ، لو بس بإبتسامه ... اوعي تزعلي
امك في اليوم دا انا عارف ان بتبقي صايمة
وشغل البيت وكده بس راضيها هي برضو
صايمة زيك وفرق السن بيفرق .. سادس
حاجه : ربنا ... ربنا ... اشكري ربنا انه رزقك
اليوم دا وخليك عارفه ان في ناس تحت
الارض بيتمنوا يعيشوا لحظه واحده في اليوم

دا وانتى ربنا رزقك اليوم كله ... سابع حاجه
الذكر النبي قال خير الدعاء دعاء يوم
عرفة وخير ما قلت أنا والنبيون من قبلي : لا
إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله
الحمد وهو على كل شيء قدير " وأخيراً
كبري وعظمي شعائر الله فالله يُحب ان
يُحب ويُحب ان يُتبع وأخيراً ملخص كل اللي
فات دا لو رسبت في رمضان عوض في السمر
كورس " يوم عرفه " ❏

//منقول//

مصعب: اول مره اعرف الكلام دا
صبا: الكتاب دا مفيد جدا خده اقرا فيه
هيعجبك
مصعب: ياريت
انتهى البارت

By:Somaya Rashad

حبيباتي كل عام وانتم بخير كل عام وانتم إلى
الله أقرب وعلى طاعته ادوم ♥♥♥

حبيباتي كل عام وانتم بخير ☐☐ بعذر جدا عن
التأخير دا لأن عندي فرح في البيت في آخر
الاسبوع ومش بكون فاضيه دا مكان الفصل
بتاع امبارح

اتمى لكن قراءه ممتعه ☐

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

ظلوا يتحدثون مع بعضهم إلى أن هبطت
الطائره أرض مصر

بعد فتره خرجوا من المطار وكانت توجد
سياره خاصه بمصعب بانتظارهم

صبا:هما عارفين ان احنا جينا

مصعب: لا هما فاكرين اننا هنيجي بكرة

صبا: بجد يعنى هيتفاجئوا

مصعب: اه

صبا: ماشى

صبا: هو احنا فاضل لنا اد ايه

مصعب: حوالى ساعه

صبا: ياااه لسه دا كله

مصعب: لو عايزه تنامى نامى

ثم قام برفع الحاجز بينهم وبين السائق
وأغلق السيارة حتى لا يراها أحد ثم رفع
نقابها عن وجهها ونظر إليها بابتسامه
فنظرت اليه بخجل وامسكت نقابها كي
ترتديه مره اخري فأمسك يدها وقبلها
فسحبت يدها منه بخجل شديد

ابتسم على خجلها ثم فتح هاتفه وانشغل
به حتى لا يخجلها اكثر من ذلك

كان منشغلا بهاتفه وبعد فتره وجدها تميل
براسها على كتفه فنظر إليها وجدها سحبت
في نوم عميق فعدل من رأسها بهدوء حتى لا
يوقظها وتركها على كتفه وظل ينظر إليها
بابتسامة عشق على وجهه

بعد فتره كان السائق على وشك الوصول
إلى الفيلا الخاصه بهم فنظر إليها وناداهما
بهدوء

قائلا: صبا يا صبا

لم تجيب عليه فظل ينادي عليها فتره حتى
قامت مفزوعة من نومها وامسكته من
تلابيب قميصه

قائله: ايه في ايه مين ايه اللي حصل

نظر إليها مصعب وما زال في صدمته من
موقفها ثم سرعان ما تذكر أن والدتها حضرته
سابقا من ايقاظها من النوم فهي في بعض
الاحيان تأخذ فتره حتى تستوعب ما هي فيه
مصعب: ايه يا حاجه اهدي فيه ايه انتى لسه
نايمه

صبا باستيعاب: في ايه

مصعب: يلا وصلنا

صبا: اه صح افكرتك

مصعب: هو انتى كنتى نسيانى

صبا: يا عم مكنتش مركزه

مصعب: لا يا شيخه

صبا: اه والله

مصعب: طب يلا عشان وصلنا

صبا: الحمد لله

خرجوا من السيارة وتوجهوا إلى داخل الفيلا

كانت صفيه وعثمان وفجر وأحمد وضحي

يجلسون في بهو الفيلا فرأتهم ضحي

فهرولت بسعاده إلى صبا قائلة: صبا انتو

جيتو امتى مقولتوش ليه انكوا جايين

صبا بابتسامه: حبيننا نعملها مفاجئه

ضحى وهى تحتضنها: احلى مفاجئه والله

البيت كان وحش من غيرك

مصعب وهو ينظر الى ضحي بعتاب: يعنى

هو البيت كان وحش من غيرها هيا بس

ضحى وهى تهزول إليه: لا طبعا ومن غيرك

انت كمان قصدي انتو الاتنين يعنى

ثم رحب بهم احمد وفجر وباقي العائله ثم
طلب منهم عثمان الصعود إلى غرفهم لكي
يستريحوا

في صباح اليوم التالي

كانت صبا جالسه في الحديقة بمفردها بعدما
فشلت في ايقاظ ضحى لكي تجلس معها
أمسكت هاتفها وظلت تقلب فيه حتى
سمعت صوتا ياتي من خلفها قائلا:ايه اللي
مقعدك هنا بدري كدا

لم تنزل نقابها عن وجهها فهي تعرف
صاحب الصوت جيدا انه زوجها
فقالت:عشان نايمين بدري صليت العشاء
ونمت على طول مقدرتش وصحيت قبل
الفجر بنص ساعه عشان اصلى معرفتش
انام من ساعتها

مصعب: وانتی قاعده هنا بقالک کتیر

صبا: من اول الشروق

مصعب: انا کمان کنت قاعد زهقان من
بدري لو کنت اعرف انک صاحیه کنت نزلت

قعدت معاکى

صبا: عشان احنا نمنا بدري

مصعب: اه ولسه ساعتین علی میعاد

الشركه

صبا: انت هتروح النهارده لیه انت لسه جای

من السفر

مصعب: لازم اروح لأن أحمد ویوسف اللى

کانوا ماسکین الشغل بتاعى عایز اشوف

وصلوا لحد فین

صبا: الحمد لله أبيه أحمد بقى ملتزم فى
الشركه

مصعب: اه شتان ما بين أحمد القديم
وأحمد اللى مبيرضاش يروح الا ما يخلص
اللى عليه ثم قال بابتسامه فعلا الحب
بيغير الانسان

صبا بخجل: اها

مصعب: فكرتى فى ميعاد الفرح امتى
صبا: هو انا لحقت انا جيت نمت على طول
مصعب بغیظ: ما انتى قاعده صاحيه اهو من
بدري

صبا: بس مصلتش الاستخاره

مصعب: هو دي كمان هتصلى فيها

صبا: اه طبعا أنا مباحدش اى قرار الا ما
أستخير ربنا عشان مندمش بعدين لو
صليت بحس ان ربنا معايا فى اختياري
فخلاص مش بقلق من حاجه

مصعب: خلاص صلى النهارده وبكره الصبح
هسألك

صبا: استنى يومين حتى

مصعب: مليش فيه بكره

صبا: انت رخم على فكره

مصعب وهو ينظر إليها بتوعد: هو مين دا

صبا: دا دا انت

مصعب: انتى اد الكلمه دي

صبا بجراهء:ايوه

مصعب: ايه دا اللى هناك دا

صبا: تعالیٰ طلعتنی عشان اخرج

مصعب: علی اساس انی مش فاهمک عایزه

تشدیننی ههههه السلام عندک اهناک اهی

روحي اطلعی

صبا: رخمممممم

مصعب بغرور: عارف عارف یلا اخرجی

عشان أحمد فوق

صبا: اه شاطر فی کدا بس واللہ لاردها لک

مصعب: یلا بس اخرجی کدا زی الشاطره

صبا بغیظ وهی تخرج من الماء: طب واللہ

ماشی وهرولت باتجاهه ولكن هرول هو

الآخر إلى غرفته فلم تقدر علی اللحاق به

فزفرت بضيق وذهبت هی الاخري إلى غرفتها

لاستبدال ملابسها

بدلت ملابسها وصلت الضحى وخرجت من
الغرفة متوجهه إلى غرفة ضحى لايقاذا
وهى فى طريقها إلى الغرفة وجدته خارجا من
غرفته للذهاب إلى الشركه فنظرت اليه
بضيق ثم أكملت طريقها فنظر إليها
بابتسامه وذهب إلى وجهته

فى غرفة ضحى ظلت صبا توقظها ولكن
ضحى لم تستمع إليها

فقال صبا: إنتى عارفه بقا النتيجة بتاعة
الجامعه

فقفزت ضحى من على سريرها برعب قائله:
مالها النتيجة ظهرت ولا ايه انا عملت ايه
خلصى انتى بتبصى كدا ليه هو انا
منجحتش ولا ايه فى ايه

ضحى: والله كذابه قال محصلش قال انا
عارفه اصلا أبيه مصعب عمل ايه بس مش
عارفه انتى قلتى له ايه

صبا: يعنى ابنى كنتى عارفه انه هيعمل كدا
ومقولتليش

ضحى: لا والله معرفتش اصلا إلا بعد ما
مشيوا

صبا: اها

ضحى: اه ايه يلا اخلصى قولى ايه اللى
حصل

صبا: بصى يا ستى وقصت عليها ما حدث

ضحى: الله! طب ومقولتلهوش ليه انك
بتحبيه

صبا: كدا يختى انا اتكسف بردوا ايه دا انتى
عرفتى منين اصلا

ضحى: هو انا لسه عارفاكى من يومين انا
اللى كنت بشوف عيونك اما حد بجيب
سيرته الابتسامه كانت بتملى وشك
صبا بخجل: يا شيخه يعنى هو عارف

ضحى: اكيد لا لأنه بيكون عنده خوف انك
ترفضى خوفه دا بيخليه ميأخدش باله بس
ممکن يكون حاسس بس زيك كدا

صبا: اها طب امشى بقا

ضحى: امشى فين انتى اللى فى اوضتى

صبا: طب خلاص صلى الضحى وتعالى ننزل
تحت

ضحى: والهدايا فين

صبا: انا وهو جنبناهم مع بعض لازم احنا
الاتنين نشوف فرحتكوا بيهم

ضحى: ماشى بالرغم من ان فضولى هيقتلنى
بس مش مشكله

وقامت وتوضأت وصلت ونزلت إلى الأسفل
مع صبا

في الأسف كانت فجر جالسه مع الحاجه
صفيه فألقت صبا السلام عليهم واطمئنت
ان والدتها أخذت علاجها

كانت فجر تقرأ في كتاب وكان من الكتاب
فصل بعنوان أمور نهى عنها النبي صلى الله
عليه وسلم

صبا: بتقرأى ايه دا يا فجر

فجر: دا كتاب جميل جدا فيه حاجات جميله
دي الأمور اللي نهى عنها الرسول

صفيه:طب وهيا ايه يا حبيبتى اقرأيها كدا

لينا عشان نعرفها ومنعملهاش

فجر:نهى رسول الله صل الله عليه وآله

وسلم عن:1. الاكل على الجنابة، وقال: إنه

يورث الفقر.

2. ونهى أن يبول أحد تحت شجرة مثمرة أو

على قارعة الطريق.

3. ونهى أن يأكل الانسان بشماله. وأن يأكل

وهو متكئ.*

4. ونهى عن اتباع النساء الجنائز.*

5. ونهى عن التصاوير، وقال: من صور صورة

كلفه الله يوم القيامة أن ينفخ فيها الروح

وليس بنافخ.*

6. ونهى أن يحرق شيء من الحيوان بالنار.*

7. ونهى عن سب الدين. *

8: وقال صل الله عليه وآله وسلم : لا تبيتوا القمامة في بيوتكم، فإنها مقعد الشيطان. *

9. ونهى أن تخرج المرأة من بيتها بغير إذن زوجها، فإن خرجت لعنها كل ملك في السماء وكل شيء تمر عليه من الجن والانس حتى ترجع إلى بيتها. *10 ونهى أن تتزين المرأة لغير زوجها، *

11. ونهى عن الغيبة والاستماع إليها. *

12. ونهى عن النوم والاستماع إليها، وقال: لا يدخل الجنة قتات يعني نام. *

13. ونهى عن الشرب في آنية الذهب والفضة.

*14. وقال صلى الله عليه وآله وسلم : لعن الله الخمر وغارسها وعاصرها وشاربها وساقيتها وبائعها ومشتريها وأكل ثمنها

وحاملها والمحمولة إليه. وقال: من شربها لم
تقبل له صلاة أربعين يوماً، *15. ونهى عن
أكل الربا وشهادة الزور وكتابة الربا، وقال: إن
الله عزوجل لعن آكل الربا وموكله وكاتبه
وشاهديه. *

16. ونهى عن ضرب وجوه البهائم. *

17. ونهى أن ينظر الرجل إلى عورة أخيه
المسلم، وقال: من تأمل عورة أخيه لعنه
سبعون ألف ملك. *18. ونهى المرأة أن
تنظر إلى عورة المرأة. *19. ونهى أن ينفخ في
طعام أو شراب أو ينفخ في موضع السجود.
*

20. ونهى أن يصلي الرجل في المقابر والطرق
والارحبة والاوودية ومرابط الابل وعلى ظهر
الكعبة. 21. ونهى عن قتل النحل. *

22. ونهى أن يحلف الرجل بغير الله، وقال:
من حلف بغير الله فليس من الله في شيء.

*

23. ونهى عن الكلام يوم الجمعة والامام
يخطب، فمن فعل ذلك لغا ومن لغا فلا
جمعة له. *

24. ونهى عن الصلاة عند طلوع الشمس
حتى ترتفع قدر رمح وعند غروبها وعند
استوائها. *25. ونهى عن صوم ستة أيام: يوم
الفطر ويوم الشك ويوم النحر وأيام التشريق.

*

26 ونهى أن يشرب الماء كرعا كما تشرب
البهائم، وقال: اشربوا بأيديكم فإنها أفضل
أوانيكم. *

27. ونهى عن التزاق في البئر التي يشرب
منها.

28. ونهى أن يستعمل أجير حتى يعلم ما
أجرته. *29. ونهى عن بيع الذهب بالذهب
وزيادة إلا وزنا بوزن. ***

#منقول

ضحى: صدقي في حاجات مكنتش اعرفها

فجر: اه الكتاب دا جميل جدا

دق هاتف المنزل فاسرعت صبا إليه

صبا: السلام عليكم

استمعت إلى الطرف الآخر ثم قالت بصدمه

شديده وبكاء: نعمممم امتى دا حصل

مستشفى ايه بسرعه

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

وصلنا المره اللى فاتت اما صبا ردت على
التليفون وعرفت ان حد عمل حادثه نكمل
بقا

أسرع الجميع اليها لمعرفة ما حدث
ضحى بخوف:فى ايه يا صبا ايه اللى حصل
صفيه :اتكلمى يا بنتى اعصابى سابت
صبا :ع عمل ح حادثه واتنقل المستشفى
صفيه بفزع :مين يا بنتى اللى عمل حادثه
اخلىصى قلبى وجعنى

صبا :ج جدو

زفرت ضحى بارتياح فهى كانت تعتقد أن
مصعب هو الذى فعل الحادث

صبا :انا عايزه ارواح له

صفیه: طب استنی بس اما مصعب ییجی
ونروح نشوفه کلنا

صبا: لا انا عایزه اروح دلوقتی دلوقتی

عثمان: خلاص أحمد لسه مرااحش الشركه
خلیه یودیکوا وانا جای معاکوا

صبا بیکاء: ماشی خمس دقائق هطلع ألبس
الملحفه واجی

عثمان: ماشی یا حبیبتی اطلعی معاها یا
ضحی

ضحی: حاضر یا بابا

صعدت ضحی وصبا الی الاعلی وقامت صبا
بتبديل ثيابها وسط دموعها

فقال ضحی: اهدي یا صبا اهدي یا حبیبتی
وهو أن شاء الله هيبقى كويس

صبا: يارب يا ضحى يا اارب

نزلت صبا إلى الأسفل وتوجهت إلى سيارة
أحمد وطلب احمد من ضحى أن تجلس في
الفيلا حتى لا يتركوا فجر بمفردها وقام أحمد
بايصال الجميع إلى المشفى واستفسر عن
الغرفة الموجود بها جد صبا وأخذهم إليها
وجدت صبا عمتها سميه وزوجها وبناتها
وابن عمها امام حجرة العناية المركزه ف
أسرعت إلى عمتها وضممتها وهى تبكى

سميه ببيكاء: ادعى له يا حبيبتى ادعى له هو
دلوقتى مش محتاج الا الدعاء بس

جلست صبا في ركن مع نفسها وظلت تدعى
وتردد قوله تعالى (قل لن يصيبنا الا ما كتب

الله لنا)

بعد فتره خرج الطيب من العنايه وأخبرهم
أن المريض فى حاله صحيه حرجه وانه يردد
اسم صبا ويصر على دخولها إليه

صبا: انا صبا يا دكتور

الطبيب: خلاص ادخلى بس حاولى تقللى
الكلام هو مينفعش تدخلى اصلا بس هو
مصر ورافض اى علاج الا ما تدخلى

صبا بلهفه: حاضر حاضر مش هخليه يتكلم
كثير

اخذتها الممرضه وألبستها الرداء المخصص
لدخول غرفة العنايه ودخلت صبا وهى
تشعر بالكثير من التوتر فوجدته نائما
ومحاطا بالأجهزه فاقشعر بدنهما وبكت
لمنظره هكذا فمهما فعل فهو جدها والد

اباها الذي لم تراه منذ ان خرجت إلى هذه
الدنيا الفانيه

صالح وهو ينظر إليها ويتحدث بضعف
شديد: تعالی یا حبیبتی قریبی یا صبا القلب
قریبی یا بنت الغالی

اقتربت منه صبا بتوتر وجلست بالكرسى
المجاور له

عثمان :سامحینی یا حبیبتی

صبا :اسامحك على ايه انت معملتش ليا
حاجه

صالح :لا عملت كتير عملت كتير اوووي
اذيتك كتير وكنت عايز اخطفك عشان
تعيشى معايا وكنت هفرقك عن جوزك انا
كنت انانى اوي عايزك تعيشى معايا عشان
بشوف فيكى ابنى اللى فقدته فى عز شبابه

نسیت ان اللی بعمله دا اکید مش هیریحه
اما اضایق بنته بس صدیقینی یا بنتی
عملت دا کله من حبی لابنی وانا اهو خلاص
رایح له

صبا: متقولش کدا أن شاء الله هتشفی
وتبقى بألف خیر مش انت عایز اقعد معاك
هاجی لك كل يوم اقعد معاك انا بحبك اوي
والله اوعی تزعل خلاص هاجی لك كل يوم
صالح: خلاص انا حاسس انی بطلع فی الروح
عایزك تسامحینی انتی عارفه انا عملت
حادثه وانا جای كنت جای اخطفك عشان
تعیشی معایا غصب عنك وقولی لأمك
تسامحنی انا اذتها کتیر اوي

صبا: کلنا مسامحینک بس قوم لینا بالسلامه

صالح: أششهد أن لا اله الا الله وأ أن
محمدا رسول الله

صبا بفزع عندنا سمعت الصفير الخاص
بجهاز القلب يعلن عن انقطاع النبض: جدو
جدو قوم قوم بقى انت بتخوفنى صح انا لله
وانا إليه راجعون انا لله وانا إليه راجعون
دخل الجميع بعد سماعهم لكلماتها وبكت
سميه والجميع وجاء الطبيب ووضع الملايه
البيضاء على وجهه وقال لهم: البقاء لله

بالرغم من حالة الحزن الشديد التى
تسودهم الا انهم ظلوا يذكرون الله ويدعون
له بالرحمه والمغفرة اخرجت صفيه صبا من
الغرفه حتى لا تسوء حالتها اكثر من ذلك

صفيه: يا أحمد خذ صبا روحها معدش ليها
لازمه تقعد هنا دلوقتي على ما يخلصوا
الاجراءات

صبا: لا انا هروح هناك عند جدو معاهم
صفيه: خلاص روى انتى وصفا ومروه
هناك استنى هناديهم

صبا بضعف: حاضر

بعد مده قصيره سعدت صبا وصفا ومروه
إلى سيارة أحمد وتوجه بهم إلى فيلا صالح
صفا: أهدي يا صبا ومش تقعدي تبكى ادعى
له بالرحمة والمغفرة

مروه: مش عارفه انتى مأفوره اوي كدا ليه
نظرت اليها صفا بحده فتأفأفت وهى تنظر
إلى صبا التى تبكى بصمت

التزم الجميع الصمت حتى وصلت السيارة
بهم إلى المكان المنشود

دخلت صبا إلى الفيلا وجلست على كرسى
منعزل عن الجميع وظلت تبكى حتى
شعرت بأحدهم يحتضن كف يدها بين يديه
فنظرت اليه والدموع فى عينيها فوجدته
زوجها فنظر اليها بحنان ومد يده على وجهها
ومسح دموعها واحتضنها فبكت بشده
وكأنها كانت تنتظر قدومه حتى تخرج ما بها

مصعب:هشششش بس بس اهدي

صبا:هو مات انا مكنتش بكرهه والله انا
كنت بحبه

مصعب بحنان:انا عارف اهدي بس

وظل يهديها حتى هدأت تماما فنظر اليها
وجدتها تبكى بصمت فألمه قلبه لذلك فظل

يحدثها عن الصبر حتى هدأت تماما وكفت

عن البكاء

بعد فتره أتي الجميع وأتمو مراسم الدفن

وسط بكاء الجميع وها هو وقت عودة

الرجال من صلاة الجنازه

كانت النساء تجلس بالداخل والرجال

بالخارج فدق

مصعب على ضحى والتي ذهبت إلى صبا

هى وفجر فى عجاله عندما علموا بوفاة جد

صبا

ضحى وهى تفتح الهاتف:السلام عليكم

مصعب:وعليكم السلام ايه صبا عامله ايه

دلوقتى

ضحى وهو تنظر إلى صبا: دي كانت حالتها
صعبه وقت الدفن اول ما مشيتوا قعدت
تعيط جامد لحد ما اغم عليها

مصعب بخضه: نعم أغم عليها ومكلمتنيش
ليه هي عامله ايه دلوقتي

ضحى: متخافش هي الحمد لله فاقت
دلوقتي ووقت كويسه شويه تعيط وشويه
تسكت

مصعب: طيب حاولي تهديها واكليها حاجه
وشربيهها عصير

ضحى بابتسامه على حنان اخيها: حاضر

مصعب: يلا سلام خلى بالك منها وانا بالليل
هاجى اخذكوا ونروح

ضحى: ماشى

اغلقت الهاتف وتوجهت إلى صبا وحاولت أن
تطعمها

ولكن صبا أبت وتناولت العصير بالاكراه
ضحى: انتى ماكلتيش حاجه خالص وانتى
تعبانه اصلا صبا: قلت لك مش عايزه والله
ما هقدر انا شربت العصير بالعافيه

فجر: يا بنتى كدا غلط عليكى والله

صبا: مش هقدر انا هقوم اصلى

ضحى: أبيه مصعب لو عرف هيزعق

فجر: هما ليه مخرجوش معاهم الجنازه
عندنا فى البلد بيخرجوا هو حرام ولا ايه

ضحى: بصى خروج المرأة للجنازه مسأله
محل خلاف بين الفقهاء، وجمهور الفقهاء
على القول بالكراهة، ورجح الإمام الشوكاني

جواز خروج المرأة للجنابة عند أمن الفتنة،
والتزمها بأداب الإسلام في زيها ومشيتها، وإذا
خرجت فلا نياحة، ولا لطم للخدود، ولا شق
للجيوب.

وذهب الحنفية إلى أن النساء لا ينبغي لهن
أن يخرجن في الجنابة ، ففي الدر يكره
خروجهن تحريما ، قال ابن عابدين : لقوله
عليه الصلاة والسلام : (ارجعن مأزورات غير
مأجورات) . ولحديث أم عطية : { نهينا عن
اتباع الجنائز ، ولم يعزم علينا}، ولقوله -
صلى الله عليه وسلم- لفاطمة: (لعلك
بلغت معهم الكدى -أي المقابر*)

وأما عند الشافعية فقال النووي : مذهب
أصحابنا أنه مكروه ، وليس بحرام ، وفسر
قول أم عطية ولم يعزم علينا أن النبي صلى
الله عليه وسلم نهى عنه نهى كراهية تنزيه ،

لا نهى عزيمة وتحريم . وأما المالكية فقالوا:
يجوز خروج كبيرة السن لجنابة مطلقا ، وكذا
شابة لا تخشى فتنتها ، لجنابة من عظمت
مصيبته عليها ، كأب ، وأم ، وزوج ، وابن ،
وبنت ، وأخ ، وأخت ، أما من تخشى فتنتها
فيحرم خروجها مطلقا

وقال الحنابلة : يكره أن تتبع الجنابة امرأة،
وحكى الشوكاني عن القرطبي أنه قال : إذا
أمن من تضييع حق الزوج والتبرج وما ينشأ
من الصياح ونحو ذلك فلا مانع من الإذن
لهن ، ثم قال الشوكاني : هذا الكلام هو الذي
ينبغي اعتماده في الجمع بين الأحاديث
المتعارضة.

فجر:ايوه يعنى العلماء اختلفوا في حكمها
طب لو واحده بتصوت وكدا يبقى نعمل
معاها ايه

ضحى: قال الحنفية : وإذا كان مع الجنازة
نائحة أو صائحة زجرت ، فإن لم تنزجر فلا
بأس بأن يمشي معها ؛ لأن اتباع الجنازة
سنة فلا يتركه لبدعة من غيره (لكن يمشي
أمام الجنازة كما تقدم)

وقال الحنابلة : حرم أن يتبعها المشيع مع
منكر ، نحو صراخ ، ونوح ، وهو عاجز عن
إزالته ، ويلزم القادر إزالته.

فجر:ايوه ربنا يهديهم فى ناس بتمشى تعمل
كدا

ضحى :اها ربنا يهديهم

فجر:بس انتى اللهم بارك عارفه الأحكام
بالعلماء

ضحى:هههههه انا بيكون صعب افكرهم صبا
اللى بتحب تفتكرهم بس انا عشان كانت
عندي فى الكليه بدرسها ولسه فاكرها

فجر:اها

مر الوقت عليهم بسلام حتى أتى مصعب
لاصطحابهم ليلا

كانت صبا تجلس فى غرفة هى وفجر وصفا
يؤدون فريضة العشاء

صعدت إليهم صفقه وأخبرتهم ان مصعب
بانتظارهم فرفضت صبا الرجوع معهم
وأخبرتهم انها ستبيت فى فيلا صالح

ذهبت صفيه إلى مصعب وأخبرته بما قالت
صبا فطلب منها الصعود إليها فأخبرته أن
ينتظر حتى تخبر الفتيات

صعد مصعب اليها بعدما خرجت الفتيات

ولم يتبقى سواهما

طرق مصعب الباب فنظرت اليه

مصعب: في ايه يا صبا مش راضيه تيجي ليه

صبا بحزن: عايزه انام هنا

مصعب: طب هو ينفع تنامي هنا و ابن عمك

في البيت وبعدين هتنامي هنا تعملي ايه انا

هجيبيك الصبح ان شاء الله

صبا: بس انا عايزه انام هنا

مصعب: انتي عايزه تنامي هنا عشان حاسه

بالذنب عشان مكنتيش بتباتي هنا قبل ما

جدك يموت صح

نظرت إليه بصدمة كيف علم ما تفكر به

مصعب: صبا انا مش لسه عارفك امبارح انا
اللى مربىكى وبعدين انا وانتى عارفين انك
مكنتيش بتيجى ليه صح يلا يا حبيبتي
قومى البسى وتعالى

صبا: وهاجى الصبح بدري

مصعب بحنان: حاضر هجيبك وانا رايح
الشركه انتى اتعشيتى

صبا بتوتر: لسه

مصعب: ليه

صبا: مليش نفس للأكل والله

مصعب: طب انتى اتغديتى امتى

صبا بتوتر اكثر: شربت العصير

مصعب: بقولك اتغديتى امتى

صبا: مكنتش عايزه اتغدي والله

مصعب بغضب:يعنى انتى مكلتيش حاجه
من الصبح صح

صبا:مش عايزه أكل

مصعب:طب البسى وحسابنا هناك بس اما
تيجى ضحى

صبا:هيا معملتش حاجه قعدت تتحايل عليا
انا اللى مرضتتش

مصعب:اها حضرتك بتدلعى اخلصى البسى
على ما اجيب حاجه تاكليها

صبا:طب استنى اما نروح وهاكل هناك

و ارتدت صبا النقاب و نزلت معه إلى الاسفل
فرآهم ابن عمها فقال:ايه يا صبا انتى ماشيه
ولا ايه

فنظر إليه مصعب بغضب

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

انا بعذر جدا عن التأخير اللي حصل في
النزول لكن كان عندي فرح في البيت
ومكنتش بعرف اكتب وإن شاء الله الروايه
بعد كدا هتنزل في ميعادها يومى الاتنين
والخميس ة اتمنى لكن قراءه ممتع
ومفیده ة

انتهينا الفصل اللي فات على ابن عم صبا
وهو بيقول لها راحه فين نكمل بقا

مصعب بغضب:وانت مال اهلك

نظر اليه ابن عمها قائلا:هيا كانت تخصنى
قبل ما تخصك

مصعب وهو يلكمه في وجهه: صبا مرأتى انا
وبتاعتى انا من ساعة ما اتولدت ولو نطقت
اسمها دا تانى او حتى لو فكرت انك تنطقه
هعرفك ازاي تعمل كدا يا شمام

نظر إليه بغضب وحاول رد الضرب له ولكن
مصعب لم يمهل الفرصه

تدخل زوج العمه صفيه وخلصه من تحت
يد مصعب بعد معاناه كل هذا تحت نظرات
صبا المصدومه مما يحدث امامها

مصعب بغضب: يلا

خرج الى السياره بعدما أمسك يد صبا ونظر
للاخر لكى يثبت له انها ملكه هو فقط
وخرجت صفيه وضحى وفجر خلفه حتى
صعد على السياره وأجلس صبا بجواره كل
هذا وهى تنظر اليه بغضب وغيظ شديد

بعد مده من قيادته للسياره اوقف السياره
بجانب الطريق واستأذن منهم ان ينتظروه
عدة دقائق حتى جاء اليهم ومعه عدة
اكياس فناولها لصبا قائلا:خدي كلى واديهم
الشنطه التانيه يتسلوا على ما نوصل
اعطتهم صبا ما شاور عليه واعطته الباقي
قائلة:مش عايزه منك حاجه
مصعب:كلى ومتعصبنيش اخلصى لسه
حسابك معايا اما نروح
صبا بغيط:مش عايزه منك حاجه اصلا
مصعب:يا بنتى متعصبنيش وكلى طيبيب
واوقف السياره قائلا:مش هتحرك الا ما
تاكلى
صبا بعناد:بردوا مش هاكل

كان الجميع في الخلف ينظرون إليهم
ويكتمون ضحكاتهم بصعوبه عليهم

مصعب: ماشى خلينا ننام هنا دا حتى النومه
مريحه هنا بس لو قطاع الطرق طلعا علينا
ابقى صحينى بقا عشان عايز انام

أخذت صبا واحده من الباتيه وفتحتها
بسرعه فنظر اليها بانتصار هامسا: جبانه

نظرت اليه بغیظ فابتسم وقاد السياره مره
اخرى

كانت والدته تجلس بجواره وتتحسس جبين
طفله قائله: الحمد لله حرارتها نزلت

فتنهذ براحه قائلا: الحمد لله

والدته: يا ابنى انت هتفضل على حالك دا
كتير

عمار:ماله حالی یا امی ما انا کویس اهو

والدته:لأ مش کویس انت بتضحک علی

نفسک ولا علیا

عمار:انتی عایزه ایه بس

والدته:انت لازم تتجوز انت شایف حالک

عامل ازای یا اخی لو مش عشان نفسک

یبقی عشان خاطر بنتک حرام علیک یا ابنی

حالك دا

عمار:یا امی کل شویه تفتحی معایا

الموضوع دا

والدته:ویاریته بیأثر فیک بس کمان اسبوع لو

مقولتس علی واحده تتجوزها انا هخطب

لك واحده

عمار:يعنى ايه الكلام دا هو انا هلاقى واحده
اخطبها كدا فى اسبوع عادى كدا انا مش عايز
اتجوز تانى اصلا

والدته:انا قلت لك اهو ومتكلمنيش لحد ما
تخطب

عمار: طب ليه بس مش انا قلت لك وقت ما
أكون عايز اعمل الخطوه دي تانى هعملها ليه
بتضغطى عليا

امه :عايزه افرح بيبك يا ابنى مش عاجبنى
حالك كدا ولا حال بنتك انت ليه بقيت انانى

عمار :انا انانى

والدته:ايوه عشان مبتفكرش فى بينتك بنتك
بتقعد تقولى عايزه أكون عندي ماما زي
صحابى بتقطع قلبى ايه مبتصعبش عليك

عمار: انا خايف اجيب لها واحده تعاملها
وحش خايف عليها مش على نفسى انا
مش هنضر

والدته: طب ايه رايك تخطب ساره

عمار باستغراب: ساره مين

والدته: اللي لمار قعدت معاها فى الفرحة ما
لمار حكى لى قبل كذا عليها وحكى لى على
يوم الفرحة وعرفت انها مش متجوزه ولا حاجه

عمار: ايوه يعنى انتى اللي خلتها تسالها

صح

والدته بتوتر: يعنى هو بس هي

عمار وهو يمسح وجهه: يا أمى دي طفله
بلاش تدخلها فى الحاجات دي لو سمحتى
بعد اذنك انا هروح انام

بعد ذهابه قالت :وانا مش هسكت على
حالك دا وهتصرف

-----؛

بعد وصول السياره إلى الفيلا الخاصه بهم
فتحت بابها وهرولت إلى غرفتها خوفا من
بطشه

صفيه :مش هتعقل ابدا دايمما اما تكون
زعلانه تتهرب من الاكل

ركن مصعب السياره وصعد ورائها فوجدها
تتصنع النوم

مصعب:يا شيخه لحقتى تنامى

هزت صبا رأسها بإيجاب وهى ما زالت
تتصنع النوم

مصعب: وکمان بتردی وانتی نایمه یاااه دا
انتی هایله هعد لحد تلاته لو ملقتکیش
صحیتی هتلاقی کوبایة المایه دی نزلت فوق
راسک

قامت بفزح من السریر وجلست تنظر إلیه
بتوتر

مصعب:اه مالک بقى زعلانه لیه مش فاهم
بردو

نظرت إلیه بغیظ ولم تجیب

مصعب بغضب: اما اکلّمک تردی علیا
فاهمه

نظرت إلیه بدموع قائله:انت بتزعق لی وانا
معملتش حاجه

مصعب:مش انتی اللی مش راضیه تردی
علیا قولى یا حبیبتی مالک فی ایه

صبا: عشان انت اتخانقت معاه هناك وجدو

لسه مكملمش يوم

مصعب: طب هو انا لو مكنتش محترم وفاة

جدا كنت سبته كدا

صبا بخوف: هو انت كنت هتعمل اكر من

كدا دا انت خرشمته

مصعب: دا انا كدا بهزر معاه هو شاف حاجة

صبا: لا شاطر وكمان شدتني وجرتني وراك

جامد زي ما يكون ساحب وراك حيوان طب

هو انا عملت حاجة

مصعب: عشان كنت غيران عليكي بلاش

اغير انا غيرتي وحشه دي حاجة غصب عنى

صبا بخجل: بس المفروض تتحكم فى

نفسك شويه انت كنت شويه وهتضربنى

مصعب:ليه انتى شايفانى حيوان بمد أيدي
على ست وكمان انتى مش اى ست انتى
حببتي انتى حياىي كلها ليه مش فاهمه

صبا بخجل:بببس ما هو يعنى فى هو

مصعب:بس بس جمعى الكلام الاول

طرقت الخادمه الباب فأذن لها مصعب
بالدخول فدخلت وهى تحمل الطعام فطلب
منها مصعب أن تضع الطعام جانبا

صبا:لمين دا

مصعب ببرود:ليكى

صبا:بس انا كلت خلاص مش عايزه

مصعب:هو انتى بتسمى واحده الباتيه اللى

كلتيها دي اكل

صبا:مش هأكل

مصعب:بسيطه انا هأكلك

صبا:لا مش هاكل قلت

مصعب:وانا مصمم بقا هأكلك يعنى هأكلك

ومتعانديش معايا عشان انا مفيش أعند

منى وانتى عارفه

صبا:هو بالعافيه

مصعب:ايوه بالضبط كدا

وامسك يدها واجلسها جانبا وأخذ الطعام

ونظر إلى فمها كى تفتحه ففهمت مقصده

وفتحت فمها دون اراده منها وظلت تنظر إلى

عينيه وظل يطعمها حتى انتهى من اطعامها

جميع الطعام الموجود معه

مصعب:اجيب لك تانى

افاقت صبا مما هي عليه ونظرت إلى الطعام
بصدمة اين ذهب هل هي من تناولته نعم
هي تشعر بالشبع الشديد ولكن كيف وأين
ذهب عقلها وهي تتناول كل ذلك الطعام
هل كل ذلك بسبب نظره من عينيه بلى لقد
اصبح خطرا عليها ذلك المصعب فمن
الممكن أن يجعلها تفعل اي شيء دون ان
تشعر فقط بمجرد النظر في عينيه

مصعب:صبا

صبا بخجل شديد وهي تخفض رأسها
للاسفل:لا لا انا شبعت خالص مش عايزه
اكل تانى الحمد لله

مصعب بمرح:اللى يشوفك وانتى بتقضى
على الاكل ميشوفكيش وانتى بتقولى مش
عايزه أكل

نظرت إليه بغيظ وخجل أيضا قائله :ما

خلاص بقا يا عم انت هتذلنى

مصعب :لا طبعاً بالهنا على قلبك يلا قومى

صلى وانا نص ساعه وجاى

بعد مرور نص ساعه أتى إليها وجدها تنهى

صلاتها فنظر اليها بابتسامه قائلا:خلصتى

صبا:اها

مصعب لكى لا يجعلها تجلس بمفردها حتى

لا تتذكر ما مر عليها من أحداث اليوم:طيب

ايه رأيك نعمل حاجه مفيده

صبا :نعمل ايه

مصعب:انا كل يوم بدخل على انت بالليل

اشوف أحكام فقهيه اقرأها ايه رأيك نشوف

مع بعض

صبا بحماس:اه طبعاً ياريت

فتح مصعب هاتفه على الأحكام وكان
الحكم هو - إذا تعرض المصلي لوسوسة
الشیطان

في صلاته يلبس عليه القراءة ويأتي له
بالخواطر السيئة ويشككه في عدد الركعات
فماذا

يفعل؟

صبا:ايوه الحكم دا جميل فين الاجابه بقا
مصعب : لقد حصل هذا لأحد الصحابة وهو
عثمان بن أبي العاص رضي الله
عنه، فجاء يشكو إلى النبي صلى الله عليه
وسلم، ويقول: إن الشيطان قد حال بيني
وبين

صلاحي وقرآني يلبسها عليّ؟ {أي يخلطها
ويشككني فيها} فقال رسول الله صلى الله

عليه وسلم: (ذاك شيطان يقال له خنزب
فإذا أحسسته فتعوذ بالله منه واتفل على
يسارك

ثلاثاً)، قال: ففعلت ذلك فأذهبه الله عني.

صبا: الله الحكم دا جميل وناس كثير
بتحتاجة هات الحكم اللي بعده

مصعب: إذا طرقت على المصلي الباب أثناء
الصلاة وهو يصلي أو رأت الأم ولدها يعبث
بمصدر الكهرباء ونحو ذلك مما يطرأ فما
العمل؟

الجواب: إذا احتاج المصلي لعمل يسير أثناء
الصلاة مثل فتح

باب ونحوه، فلا بأس بشرط أن لا يغير اتجاهه
عن القبلة.

والدليل على ذلك ما رواه أبو داود عن
عائشة رضي الله عنها

قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يصلي والباب عليه مغلق فجئت
فاستفتحت فمشى

ففتح لي ثم رجع إلى مصلاه - وذكر أن الباب
كان في القبلة. سنن أبي داود رقم 922
وصحيح سنن أبي داود 815.

مصعب: وفي حكم كمان يقول إذا شك
الإنسان في صلاته هل صلى ثلاثاً أو

أربعاً

فالعامل على ما ترجح لديه فإن لم يترجح
لديه شيء فليبين على

اليقين وهو الأقل ثم يسجد للسهو. والدليل:
عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال:
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا
شك أحدكم في صلاته فلم يدر كم صلى ؟
ثلاثاً أو أربعاً ؟ فليطرح الشك وليبين على ما
استيقن ثم يسجد سجدتين قبل أن يسلم
فإن كان صلى خمساً شفعن له صلاته وإن
كان صلى إتماماً لأربع كانتا ترغيماً
للشيطان.

صحيح مسلم رقم 57

صبا: الله انت دائما بتقرأ في الحاجات دي

صبا:هههه ماشى انت حر هصحى مش

عارفاك

مصعب:ايه يعنى يلا تصبحى على خير

صبا:وانت من أهل الجنه

نامت صبا بسعاده وفخر به فقد اسعدها
كثيرا قراءته للاحكام فبدل معرفتها بذلك
لمزاجها فالزوج الصالح يعطيه الله القدره
على احتواء زوجته واسعادها دائما

بعد مرور أسبوع من تلك الأحداث

كانت صبا تجلس مع ساره فى منزلها فهى

طلبت من مصعب ايصالها إليها

صبا :المهم انا مش جايه لك كصديقه

ساره باستغراب:نعم انتى شاربه حاجه يا

حبيبتى

صبا: لا انا جايه لك كخاطبه انا جايبه لك

عريس ههههههههه

ساره:ههههههههه انتى جايه تهزري يختى اتنىلى

صبا:والله ما بهزر

انتهى

By:Somaya Rashad

حبيباتى اتمنى لكن قراءه ممتعته ومفيده

دا فصل يوم الخميس اسفه جدا حفظته

ونسيت اعمل نشر ان شاء الله فصل

النهارده هينزل عادى

ساره:مبتهزريش قال جايبه لى عريس قال

صبا:والله واحد صاحب مصعب

ساره :انتى بتتكلّمى جد يا صبا

صبا :اه والله انتى عارفه مين الأستاذ عمار
والد لمار اللى كانت معاكى فى خطوبة

ضحى

ساره بصدمه وخجل:نععععععم ازاي بس

صبا :انتى معارضه عشان كان متجوز قبل
كدا يعنى وعنده بنت

ساره بنفى:لا طبعا هو دي حاجه مش تقلل
منه بس ازاي اتجوز انتى عارفه انا قبل ما
أقرب من ربنا انا عملت ايه انا عملت
معاصى كتير اوي انا مستاهلش

صبا :مين قالك كدا انتى توبتى لربنا وقربتى
منه دلوقتى يمكن بقيتى احسن من ناس
كتير اوي ربنا عمره ما بيرد حد ربنا بيغفر

ذنوب عظيمه جدا متخليش اللى حصل قبل

كدا يآثر على مستقبلك

ساره: بس انا بتكسف من نفسى اوي

وبتكسف من ربنا انى كنت فى يوم كدا مش

عارفه ازاي كنت عايشه بجد انا دلوقتى فى

نعمه الحمد لله

صبا: يعنى انتى كل اللى فارق معاكى كدا

بس معندكيش اعتراض على الشخص

نفسه

ساره بخجل : انا مش عارفاه اوي برضه

يعنى مقدرش أحكم عليه من غير ما أتكلم

معاه بصى مش عارفه والله انا اتفاجئت

اصلا كنت فاكراكى بتهزري وبردوا لسه مش

عارفه أنا هقدر اسيطر على تفكيرى ولا لأ

صبا: خلاص انا هقول لمصعب انك

هتفكري يومين ماشى

ساره: يومين بس

صبا: حلوين اوي اوي يلا بقا انا همشى

ساره: انتى لحتى تقعدى ضحى مجاتش

معاكى ليه

صبا: ضحى كانت قاعده مع فجر عشان

الحمل تابعها شويه انا هنزل بقا لأن

مصعب بيرن عليا شكله تحت

ساره: ماشى يا حبيبتى مع السلامه سلمى

لى على ضحى

صبا: ماشى هبقى اتصل بيكى اعرف رأيك

حاولى متخليش حاجه تأثر عليكى وصلى

استخاره كدا يلا سلام

ساره :سلام

نزلت صبا إلى الاسفل وكان مصعب

ياانتظارها

صبا :معلش أتأخرت عليك

مصعب:عملتى ايه

صبا :كلمتها وهى هتفكر يومين وترد عليا

مصعب :تمام

صبا :انت متأكد من اللى احنا بنعمله دا

مصعب :ايوه دا الصبح عمار عمره ما

هيتحرك انا بعد ما والدته كلمتنى فتحت

الموضوع معاه وحسيت انه مايل لساره دي

بس حاسس بالذنب عشان هيتجوز واحده

غير ام لمار وخايف على بنته لكن هو نفسه

حسيت انه معجب بيها كمان

(نعم فوالدة عمار استعانت بصديقه كى
تساعد ابنها وتخرجه مما هو فيه وتعيد بناء
اسرته مره اخري)

صبا: يا تري هيعمل ايه لما يعرف اننا كلمنا
ساره من غير ما يعرف

مصعب: سيبى الموضوع دا عليا انا

صبا: ربنا يستر

مصعب: انتى بتستقلى بقدراتى ولا ايه

صبا: لا طبعا يا باشا انا أقدر

مصعب: باشا انا متجوز سواق تاكسى ولا

ايه

صبا: ايه مش عاجبك

مصعب: بخوف مصطنع: لا طبعا عاجبنى هو

انا أقدر اتكلم

مصعب:اه هههههه فكرتى ولا لسه

لما:بث انت طوييييل اوي انت عارف انا أما

دخلت عند البنات دورت ليك على على

عروته كميله

مصعب:ياااه عروته كميله

لما:اه بس هيا مث بتخرج كدا هيا بتلبث

نقاب على وشها كدا عشان الرجالة مش

تشوفها

مصعب:ومين قالك كدا

لما:هيا ثبا قالت لى

مصعب:هههههههه هيا العروسه اللى انتى

جايها ليا اسمها صبا ولا بسه نقاب

لما:ايوه

مصعب: طب دخلینی بس عشان نعرف

تتکلم هو بابا فین

لمار:جوه بیثلی

مصعب:ماشى هستناه على ما یخلص صلاه

لمار:المهم ثيبك من بابا دلوقتى ثبا هتكون

عروثتك

مصعب: طب استنى هوریکى مفاجئة

فتح الهاتف وأراها صورہ عليه فقالت لمار

بصدمة طفولیه:هاااا دا دي ثبا العروثه انت

متصور معاها ازای وهى كذبت عليا وقالت

لى انها بتلبس النقاب ادام الرجاله

مصعب: لا هيا مش كذبت عليكى هيا

بتلبسه ادام الرجاله بس عشان انا جوزها

مصعب بمكر:المهم فين العروسه اللي لمار

جابتها لك دي

عمار وهو يتصنع عدم الإهتمام:كانت بتقول

على ساره اللي انت كنت بتقولى عليها دي

مصعب بمكر:ما خلاص بقا يا عم معادش

ينفع بقا

عمار باستغراب وهو يبدي عدم الاهتمام:

إشمعنى

مصعب:ما هي خلاص هتتخطب

عمار بصدمه:نعمم طب ازاي ثم أدرك

نفسه على ابتسامه مصعب قائلا:عادي ربنا

يوفقها

مصعب بعصبيه:انت ضعيف كدا ليه انا

عارف انك

عایزها شوفت دا فی عینک اول ما سمعت
اسمها بس مش عارف انت عامل کدا لیه

عمار بحزن: انا وعدتها انی مش هتجوز علیها

مصعب: بس هیا خلاص معدتش موجوده
هی دلوقتی عند ربنا هیا اکید مش هتکون
فرحانه وانت زعلان وعایش حیاتک بالطریقه
دی بنتک من حقها تعیش فی بیت مستقر
انت أمک بتکبر فی السن مش هتقدر تربیها
وانت بتکون فی الشركه بتیجی تعبان
وبعدین انا عارف انک معجب بساره
ومتنکرش عشان انا متأكد من اللى بقوله

عمار یاحباط :ما خلاص راحت

مصعب :لا لسه الفرصه فی إیدک

عمار: ازای مش انت بتقول اتخطبت

مصعب: انت مش عارف مین العریس

عمار: وانا هعرفه منين يعنى

مصعب: فى حد مش عارف نفسه

عمار بصدمه: دا اللى هو ازاي يعنى

قص عليه مصعب ما حدث فاهتاج عمار

لذلك قائلا: وازاي يحصل كدا من غير ما

اعرف هو انا عيل عشان تعملوا كدا من ورايا

مصعب: يا عم اتنيل نفسك فى البيعه

وتقول يفتح الله

عمار: ايه اللى انت بتقوله ما يا مصعب لو

أنت مكاني كنت هتعمل ايه

مصعب: خلاص يا عم هيا اصلا موافقتش

عمار بصدمه: موافقتش

مصعب: انت زعلان ليه ها على العموم هيا

قالت هترد بعد يومين بس لو عايز نقولها

خلاص ممكن اخلى صبا تخليها تصرف نظر
عن الموضوع

عمار: لا خلاص مفيش داعى عشان الاحراج

مصعب: ماشى على العموم هعديها يلا
سلام يا صاحبي

عمار: ما تقعد يا عم انت لحقت

مصعب: لا همشى بقا عشان الجماعه
مستنيين

عمار: ماشى سلام

عدي شهرين لم يحدث فيهم جديد سوي
تقدم فجر في حملها ورفضت معرفة نوع
الجنين حتى تتركها مفاجئه حين تلد طفلها
اما ضحى فحياتها مستقره مع يوسف الا انه
يحدث بينهم القليل من المشاكل بسبب
اصرارها على الالتزام بضوابط الخطوبه هو

يحاول كثيرا ان يلتزم بها ولكن بعض الاحيان

يلعب الشيطان بعقله

صفيه وعثمان ذهبوا لاقامة الحج وعادوا
إليهم بأمان اما عمار وساره فوافق الإثنين
على بعضهما وخاصة مع جلوسهم مع
بعضهم والتحدث بشأن متعلقاتهم وتمت
خطبتهم وتقربوا لبعضهم البعض حتى
أصبح بينهما حبا شديدا ولكن أصر الطرفين
على الاحتفاظ بمشاعره حتى يصبح الآخر
حلالة

اما ابطالنا فقرر مصعب تأجيل الحديث عن

زواجه من صبا حتى يمر وقتا على وفاة
جدها وها هو قد مر اكثر من شهرين على
وفاته وقرر أن يفتاحها اليوم في الموضوع مره
اخري

كانت فجر جالسہ فی الحدیقہ مع ضحیٰ
وسارہ الی أتت لزیارتہم فقالت سارہ: بس
یا صبا انا حاسہ بالذنب وقلقانہ وحاسہ انہ
حرام علیا انی خبیت عن عمار الماضی بتاعی

صبا: یا بنتی بقالی شہرین بقنعک ان دی
حاجہ فی الماضی اذا کان ربنا سترک طب
بصی افتحی جوجل کدا

فتحت سارہ الهاتف وکتبت حکم اخبار
الخاطب بذنوب الماضی

صبا:ها لقیتی ایہ اقراى کدا

سارہ مکتوب:اولا

من ابتلي بشيء من المعاصي ثم تاب ، تاب
الله عليه ، وبدل سيئاته حسنات ، مهما كان
ذنبه ، ومهما عظم جرمه ، كما قال سبحانه :

(وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا

يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا
يَذُنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا . يُضَاعَفُ
لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا . إِلَّا
مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ
يَبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا
رَحِيمًا (الفرقان 68-70

والمهم أن تكون التوبة صادقة نصوحا
خالصة لله تعالى .

ثانيا :

من إحسان الله تعالى على عبده أن يستره ،
ولا يكشف أمره ، ولهذا كان من القبيح أن
يفضح الإنسان نفسه وقد ستره الله ، بل أن
ينبغي أن يستتر بستر الله تعالى ،
والنصوص الشرعية مؤكدة لذلك ، حاثه
عليه في غير ما موضع . فمن ذلك :

قوله صلى الله عليه وسلم : (اجتنبوا هذه
القاذورة التي نهى الله عز وجل عنها ، فمن
ألّم فليستتر بستر الله عز وجل) والحديث
رواه البيهقي وصححه الألباني في السلسلة
الصحيحة برقم (663)

وروى مسلم (2590) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : (لَا يَسْتُرُ
اللَّهُ عَلَى عَبْدٍ فِي الدُّنْيَا إِلَّا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ).

وهذا من البشارة للتائب الذي ستره الله
تعالى في الدنيا ، أن الله سيستره في الآخرة ،
وقد حلف النبي صلى الله عليه وسلم على
هذا المعنى تأكيدا له ، فقد روى أحمد
(23968) عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : (ثَلَاثٌ أَخْلِفَ عَلَيْهِنَّ
لَا يَجْعَلُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ لَهُ سَهْمٌ فِي الْإِسْلَامِ

كَمَنْ لَا سَهْمَ لَهُ فَأَسْهُمُوا الْإِسْلَامَ ثَلَاثَةَ ثَلَاثَةٍ الصَّلَاةُ
 وَالصَّوْمُ وَالزَّكَاةُ ، وَلَا يَتَوَلَّى اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ عَبْدًا
 فِي الدُّنْيَا فَيُؤَلِّيهِ غَيْرَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُحِبُّ
 رَجُلٌ قَوْمًا إِلَّا جَعَلَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَعَهُمْ
 وَالرَّابِعَةُ لَوْ حَلَفْتُ عَلَيْهَا رَجَوْتُ أَنْ لَا آتَمَّ لَا
 يَسْتُرُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

عَبْدًا فِي الدُّنْيَا إِلَّا سَتَرَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (

وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة برقم

(1387)

وقال صلى الله عليه وسلم: (كُلُّ أُمَّتِي
 مُعَافٍ إِلَّا الْمُجَاهِدِينَ وَإِنَّ مِنْ الْمُجَاهِرَةِ أَنْ
 يَعْمَلَ الرَّجُلُ بِاللَّيْلِ عَمَلًا ثُمَّ يُصْبِحُ وَقَدْ
 سَتَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَيَقُولُ يَا فُلَانُ عَمِلْتُ الْبَارِحَةَ
 كَذَا وَكَذَا وَقَدْ بَاتَ يَسْتُرُهُ رَبُّهُ وَيُصْبِحُ يَكْشِفُ
 سِتْرَ اللَّهِ عَنْهُ) رواه البخاري (606) ومسلم

(2990).

وبهذا يُعلم أن المرأة لا تخبر خاطبها أو زوجها
بشيء من معاصيها ، ولو سألها فإنها لا
تخبره ، وتستعمل المعاريض والتورية ،
وهي الكلام الذي يفهم منه السامع معنى ،
خلاف ما يريد المتكلم ، كأن تقول : لم يكن
لي علاقة بأحد ، وتقصد لم يكن لي علاقة
بأحد قبل يوم أو يومين ، ونحو هذا

صبا :ها يا حاجه اقتنعتى

ساره :اه الحمد لله

صبا :اياكى تفتحى الموضوع دا تانى

أتت الخادمه إلى صبا واخبرتها ان مصعب
جاء من عمله فاستأذنت منهم للذهاب إليه
ذهبت إليه فوجدته جالسا يتناول طعامه
بعد ان بدل ثيابه بملابس بيتيه مريحه

صبا :ايه دا انت جيت من بدري

مصعب:من نص ساعه

صبا:لسه قايلين لى دلوقتى

مصعب بغضب:اه ما حضرتك مش فاضيه

لى

صبا:فى ايه يامصعب انت عايز تتخانق

وخلص

مصعب بغضب:مقولتيش ليه ان ابن عمك

جالك هنا يا صبا

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

حبيباتى اتمنى لكن قراءه ممتعته ومفيده

صبا بتوتر:ايه ا ان نت عرفت منين

مصعب: هو دا همك واللى بتفكري فيه لا
والصبح قاعده معايا تتكلمى عادى ولا كأن
فى حاجه حصلت ايه للدرجه دي مليش
أهميه عندك

صبا: انت فاهم غلط والله انا مرضتش
اقولك عشان خوفت خوفت اقولك

مصعب: خوفتى منى انا يا صبا خوفتى
تقوليلى على مشكله واجهتك او مال ازاي
انا سندك

صبا بدموع: مش خوفت منك والله ما
خوفت منك خوفت عليك تعمل فيه حاجه
تأذي نفسك خوفت تبعد عنى مش هقدر
اتحمل انك تبعد عنى انا امووت فيها مش
هقدر والله ما هقدر

مصعب بلهفه وهو يحتضنها بحنان:بعد
الشر عليكي اوعى تقولى كدا انتى حياتى
كلها انا بس اتضايقت ان فى حاجه حصلت
معاكى وانا مش عارفها انا اسف اسف

صبا بابتسامه :الموت مش شر دا مكتوب
لكل واحد فينا وبعدين انت ضحكت عليا
فين الشيكولاه اللى قلت لى هتجيبها لى

نظر اليها مصعب باستعجاب من ابتسامتها
فهى كانت تبكى الآن كيف تبدل حالها بهذه
السرعه انها حقا تشبه الأطفال فابتسم
قائلا:انا مش ضحكت عليكي ولا حاجه انا
جبتها بس اعملى لى قهوه وتعالى تتكلم
الأول ولو طلعتى شطوره وسمعتى الكلام
هدىكى شيكولاه كتير

صبا بحماس طفولى:طيب طيب هروح اعمل
بسرعه وانت جهزها على ما اجى

أسرعت إلى المطبخ لعمل ما أراد دقائق
وعادت إليه بابتسامه وهى تحمل فنجان
القهوه بيدها

مصعب: شاطره تعالى اقعدى بقا

صبا: فين الشيكولاته

مصعب: احنا نتكلم الأول

صبا: طب هات واحده دلوقتى والباقي اما

نتكلم

مصعب: لا

صبا: بالارد

مصعب: ايه سمعيني كدا مسمعتش

صبا: مفيش مفيش

مصعب: ماشى هعديها ثم أردف بجديه

المهم

صبا:خير

مصعب:هو احنا هنفصل كدا كتير يا صبا

صبا بعدم فهم:كدا ازاي يعنى

مصعب:صبا احنا المفروض كنا هنعهد

ميعاد فرحنا بس حصل ظروف وفاة جدك

صبا بخجل:بس جدو لسه ميت يعنى

مصعب:صبا جدك عدي على وفاته اكر من

شهرين بيتهياً لى دي مده كافيه صح

وبعدين مش عارف انتى متردده ليه الفرق

اننا هننقل فى الجناح اللى فوق لوحدا

وهنفضل مع أهلنا فى نفس البيت يعنى

مفيش حاجه تأثر على دراستك وانا اصلا

مش هسمح لأى حاجه تأثر عليها

صبا:طب نشوف أمى وخالو هيقولوا ايه

طيب

مصعب: مش هيقولوا حاجه انا عايزك انتى
بس توافقى نحدد الميعاد

صبا بخجل: ماشى الميعاد اللى تحددوه

مصعب بسعاده: بجددد خلاص آخر الأسبوع

صبا: ايبيبويه ايه يا عم هو سلق بيض هو ايه
اللى آخر الاسبوع هو مش فى تجهيزات
وحاجات

مصعب: الجناح بتاعنا جاهز مش ناقص الا
حاجات بسيطه

صبا: هو على الجناح فى هدوم والفستان
وحاجات كتيبييره جدا

مصعب: خلاص الخميس اللى بعد الجاى
آخر كلام لاما مش هتاخدي الشيكولاته

صبا: اه صح هيا فين هاتها بقا

مصعب: خلاص انا هروح اقول لبابا وعمتو

واروح اجيب لك الشيكولاه

صبا بغیظ: یعنی مش معاك وبتضحك عليا

عشان أوافق

مصعب ببرود: ما انتی طفله بيتضحك

عليكى سلام بقا عشان ورايا حاجات كتير

صبا: مستفز اما أطلع ارحم على البت ضحى

صعدت صبا إلى مكان وجود ضحى وكانت

ساره ما زالت جالسه معها

ضحى: ايه خدتی افراج

صبا: فرحى يوم الخميس اللى بعد الجاى

ضحى بصدمه: بجددد الله ازای حددتوا

بالسرعة دي

صبا: المفروض كنا حددنا قبل كذا بس
عشان وفاة جدي وهو قال كمان اسبوعين
مرضتش اخليه متأخر عن كذا عشان كذا
هيكون فاضل أسبوعين على الجامعه
عشان مي فوتنيش كتير

ضحى بسعاده: هيببييه عندنا فرح عندنا
فرح بس على فكره المفروض نحجز الفرقة
ونروح نجيب الفستان والهدوم والحاجات
اللى هتحتاجيها من بكره

صبا: مش عارفه انا اتوترت حاسه انى مش
هلحق اعمل حاجه

ضحى: مش انتى قلتى لى أن العروسه
بتكون متوتره اول فترة الخطوبه وأول ما
تكتب الكتاب وقبل الفرح لأنها بتكون قلقانه
ومش عارفه اللى هى بتعمله دا صح ولا
غلط يبقى التوتر اللى انتى فيه دا طبيعى

وإن شاء الله هنحلق نخلص ساره انتى

معانا صح

ساره:ايوه ان شاء الله هاجى معاكوا هو

احنا عندنا كام صبا

صبا:ربنا يحفظك ليا يارب

ساره:انا همشى بقا عشان اتأخرت وماما

بتتصل عليا نبقى نتفق بالليل هنروح امتى

ضحى وصبا:ماشى يا حبيبتى مع السلامه

خرجت ساره من عندهم فنظرت ضحى إلى

صبا بسعاده قائله :مين هتبقى احلى

عروسه

ابتسمت صبا إليها قائله :بس بقى يا رخمه

ضحى:بس ايه دا انت فرحانه اوي أغلى

اتنين على قلبى هيتجوزوا ياه

جاء مصعب إليهم قائلاً بابتسامه:عقبالك يا
حبيبتي ولو انه هيهلبنى ويقولى اشمعنى
انت هتتجوز دلوقتى وانا بعد سنه

ضحكت ضحى بخجل قائله :هانت دا فى
ناس بتتخطب سنوات كتير

مصعب:ابقى قولى كدا ادامه خليه يقتلك

ضحكت صبا وضحى على يوسف

فقال مصعب:طب استنوا والله لأتصل بيه

اغيطه

رن على يوسف وفتح مكبر الصوت ففتح

عليه يوسف فى الحال قائلاً:حبيبى يا أبو

نسب

مصعب:كنت بتصل بيك عايز اقولك على

حاجه

يوسف بجديه :خير قلقتنى

مصعب:أمسك اعصابك

يوسف:خلص يا مصعب انا هلبس واجى

لك

ابتسمت ضحى من داخلها وازادت له حبا

فوق حبا فهو قلق على صديقه لمجرد انه

أخبره بأنه يریده فى شىء فأعجبها وفائه

مصعب:لا مفيش داعى تيجى انا كنت عايز

اقولك ان فرحى كمان اسبوعين

يوسف :نعمعمعم وانا كمان فرحى معاك

مليش فيه إشمعنى انت

مصعب:هو كدا

يوسف:يا اخى انت مرضتهاش على نفسك

بترضاها على غيرك ليه

مصعب :انا كاتب كتابى بقالى شهوور اما انت
لسه خاطب من أقل من ثلاث شهوور بس
وبعدين انا مراتى هتفضل فى نفس المكان
يعنى الوضع مش هيتغير كتير اما انت
هيتغير

يوسف :مليش دعوه خلاص آخر كلام هكتب
كتاب معاك والفرح فى نص السنه كدا حلو
اما آخر السنه كتير

مصعب بتفكير :والله انا معنديش اعتراض
بعد ما بقيت فى وضعك بس طبعا ضحى
اللى تقرر

يوسف:والله بجد يعنى انت موافق خلاص
ضحى اما اشوفها بس هحاول اقناعها بس
وصيها عليا الله يكرمك

مصعب : هههه على فكره هيا قاعده جنبى

وسمعاك

يوسف: طب ممكن اكلها

مصعب: بس متطولش

يوسف: ماشى يا عم

أعطى مصعب الهاتف لضحى فأخذته
وجلست فى مكان آخر فهى تخجل أن تحادثه
امام أخيها

مصعب لصبا: فكرة انه مش معاه نمرتها وأنه
لما يعوز يكلمها بيكلمها من تليفونى دي
مريحانى

صبا بغرور: احم احم

مصعب: اه واخذ بالى انك عايزه الشيكولاته
على فكره هيا فوق فى اوضتك
صبا: بجددد انت لحقت جبتها

مصعب: انتى بتكلمى اى حد يا بنتى ولا ايه

صبا: مغرور اوي

مصعب: طب خلاص مفيش حاجه

صبا: لا والله ما هي راجعه

مصعب: على فكره كلمت بابا وعمتو ورحبوا

بالفكرة جدا المفروض ننزل بكرة نجيب

الفيستان وكدا وانتي احجزى الفرقه بتاعتكوا

صبا: يعنى هيكون عادي نعمل فرح وجدو

مات

مصعب: يا بنتى هو لسه ميت امبارح دا

داخل على ثلاث شهور اهو

صبا: خلاص يا عم متتعصبش انا هطلع

اجيب الشيكولاته واجى

مصعب: خليكى قاعده معايا دلوقتى اما

تطلعى خديها

صبا بخجل: ماشى

مصعب: ايه رأيك نقرأ أحكام تانى

صبا بحماس: اه ياريت

فتح مصعب الهاتف وقال: الله الحكم دا

جميل جدا

صبا: اقراه كدا

مصعب: بعض الناس قد لا يحرك لسانه في

جميع الصلاة عند قراءة الفاتحة مثلا في

نفسه ولا يحرك لسانه أبدا حتى يركع

وهذا خطأ واضح ، قال شيخ الإسلام ابن

تيمية رحمه الله: يجب أن يحرك لسانه

بالذكر الواجب في الصلاة من القراءة ونحوها

مع القدرة، ويستحب ذلك مع الذكر
المستحب، والمشهور عن الشافعي وأحمد
أن يكون بحيث يسمع نفسه إذا لم يكن
هناك مانع

مصعب:الحكم التانى

حكم إزالة شعر الوجه للمرأة

الحمد لله

أولاً:

جاء في فتاوى اللجنة الدائمة (133/1):

"لا تجوز إزالة شعر الحاجب لأن هذا هو
النمص الذي لعن النبي صلى الله عليه
وسلم من فعله، وهو من تغيير خلق الله
الذي هو من عمل الشيطان، ولو أمرها به
زوجها فإنها لا تطيعه؛ لأنه معصية، ولا طاعة
لمخلوق في معصية الخالق، وإنما الطاعة في

المعروف كما قال النبي صلى الله عليه

وسلم " اهـ .

ثانياً:

يجوز إزالة جميع شعر الجسم ما عدا شعر

الحاجب .

" دليل أخذ المرأة لشعر بدنھا العمل بالأصل،

وأنه مطلوب منها أن تتزين لزوجها، وليس

هناك دليل يمنع من ذلك غير ما ورد في

النهي عن النمص، وهو أخذ شعر الحاجبين "

اهـ .

وجا فيها أيضاً (197/5):

" ما حكم الإسلام في نتف الشعر الذي بين

الحاجبين؟ فأجابت اللجنة: يجوز نتفه؛ لأنه

ليس من الحاجبين " اهـ .

والله تعالى أعلى وأعلم.

مصعب :آخر حكم بقا

استعمال مواد التجميل

الحمد لله

استعمال النساء أدوات التجميل جائز من حيث الأصل، إلا أنه ينبغي عند القول بالجواز مراعاة عدة أمور، منها:

1. أن يكون تجملها هذا لغير الأجانب من الرجال، وأولى من تتجمل لأجله هو زوجها، فإذا استعملت أدوات التجميل من أجل أن يراها زوجها على أحسن حال، أو ظهرت بها عند النساء، أو محارمها: جاز لها ذلك، وإلا لم يجز؛ لأن الأصل أنها تستر بدنها جميعه عن الرجال الأجانب، فكيف يباح لها زيادة على ذلك أن تتجمل لهم؟!.

2. أن تكون الأدوات المستعملة في التجميل
مباحة، كالحناء ، والكحل ... ولا يجوز لها
استعمال شحوم الميتة، أو المواد النجسة؛
لنهي الشرع عن قربان النجاسات
والمحرمات.

3. أن تكون الأدوات المستعملة في التجميل
غير ضارّة لبدنها، فلا يجوز لها استعمال
المواد الكيميائية الضارة، سواء كان ذلك
الضرر حالاً، أو مستقبلاً؛ لنهي الشرع عن
الضرر بالنفس، كما في قوله صلى الله عليه
وسلم: «لَا ضَرَرٌ ، وَلَا ضِرَارٌ».

4. أن تكون مواد التجميل مؤقتة الأثر على
البدن، فلا يحل لها استعمال تلك الأدوات في
تغيير خلق الله تعالى، كما تفعله بعض
النساء من نفخ الشفتين، وتقشير الوجه،

ومن الوشم الدائم، وتغيير لون الجلد تغييراً
دائماً.

انتهى البارت

'By:Somaya Rashad

*.ذات النقاب الاسود البارت السادس

والثلاثون*

مرت الايام على خير حتى جاء يوم الحناء
صممت صبا ألا تضع شيئاً على وجهها في
هذا اليوم ووعدتهم بأنها سوف تسمح
بوضعه غدا يوم الزفاف

ضحى:طب حطى روج

صبا:خلاص بقا يا ضحى كدا حلو انا مرتاحه

كدا

ضحى: خلاص براحتك يلا بقا نازل تحت
البنات كلهم جهم

صبا بتوتر: يلا

فجر: ايه يا حاجه اتصلى بمصعب بيحى
ينزلها

صبا: ايه ليه ما انا هنزل

فجر: لا طبعا العريس اللي ينزلك

ضحى بعد دقيقتين: هو جاى اهو

جاء مصعب إليهم وكان يرتدي قميص من
اللون الرصاصى وبنطال من اللون الأسود
وكان فى منتهى الوسامه نظرت اليه صبا
بخجل

فنظر اليها يتأملها فكانت ترتدي دريس من
اللون السماوي وطرحه من اللون الكشمير

فكانت في قمة الجمال فقال: جمال حبيبتى
طبيعى مش محتاجه اى حاجه

ابتسمت صبا بخجل شديد فقال: يلا

فأمسكت صبا بيده بخجل وتوتر فقال

مصعب بهمس: ايه مالك يا صباى انتى

متوتره كدا ليه يا حبيبتى اهدي عادي

مفيش حاجه مش صحابك اللى تحت دول

قلقانه من ايه

صبا برقه: مفيش متوتره شويه بس وخلص

مصعب: خلاص اهدي مفيش حاجه

تستاهل التوتر

صبا: هو فى كتير تحت

مصعب: مش عارف مخدمش بالى والله

صبا: ماشى

ضحى: استنوا اقفوا هنا على السلم اصوركوا

صبا: مش مهم يا ضحى

ضحى: لا مهم للذكري

التقت لهم عدة صور فقال مصعب: انتى
عارفه لو بعنى الصور دي لحد هعمل فيكى

ايه

ضحى بخوف مصطنع: اعتبرنى مصورتش

حاجه

مصعب: انتى حره هخلى كتب كتابك بكره

زي ما كنا عايزين مش كمان اسبوع

صبا: لا عشان يبقى عندنا فرح تانى لو كان

النهارده مش هنجس بكتب الكتاب

ضحى لمصعب: اهدي بس يا كبير كمان

اسبوع عشان نعمل نفرحو

مصعب:كبير ونفرحو هضربك والله

ضحى:هههه مش هتتعرف وهرولت إلى

الاسفل

نزل برفقة صبا واجلسها وذهب إلى رفاقه

ظلت صبا تصفق مع اصدقائها وقضت وقتا

معهن من السعاده وكانت لمار برفقة ساره

تحاول أن ترقص فيضحك الجميع على

محاولتها البريئة

لمار لصبا:قومى يلا يا ثبا ارقثى

صبا:مش بعرف والله يا ميمو

لمار:خلاص انا هخرج ارقث مع عموو

العريث انتى مس بتعرفى هو حلو

خرجت لمار فابتسمت صبا عليها وقالت
ساره:طب استنى يا ميمو نقول لبابا انك
هتخرجى

خرجت لمار ولم تسمع لها فاضطرت ساره
للخروج ورائها ثم توقفت عندما راتها بالفعل
ذهبت إلى مصعب تحت أنظار عمار
فاطمئنت عليها والتفتت للعودة مره اخري
قبل أن يراها أحد من الرجال فتصبح في
موقف حرج ولكن ولسوء حظها رآها عمار
فنظر تجاهها بغضب شديد ودق على هاتفها
ساره بخجل فهى اتفقت معه إلا يتحدثوا إلا
للضرورة:الو

عمار بغضب:انتى ايه اللى خرجك برا انتى
اتجننتى فى رجاله هنا وانتى خارجه كدا عادى
افرضى حد شافك

ساره:والله لمار طلعت تجري خوفت عليها

بس على ما شوفها قريبه منك دخلت

عمار:متكررش تانى فاهمه

ساره بزعل:ماشى مع السلامه

واغلقت الهاتف فزفر عمار بضيق ثم توجه

لأصدقائه مره اخري

فى الداخلى كانت الفتيات ما زالوا يحتفلون

بصبا فجاءت مروه ابنة عمتها تجاهها تقول

الاستفزاز:ايه دا مش حاطه ميكب على

وشك ليه

صبا بابتسامه فهى تعلم جيدا انها تريد

إفساد فرحتها فهى تغار منها بشده من

صغرها لاهتمام والدتها بها:حسيت ان

طبيعتى احسن

مروه بغیره:بس کدا العریس احلی منک
بکثیر

ضحی بغیظ منها:بس العریس دا مکانش
رأیه اول ما شافها مکنش مرکز اصلا من
جمالها

نظرت مروه ایها ببرود فقاتل صفا بخجل
من اختها:معلش یا صبا هیا بتهزر معاکی

سمیه بحزم:مروه باباکی مستنیکی برا
عشان یروحک یاریت تخرجی ومفیش
حضور للفرح بکره

صبا:مفیش داعی یا عمتو

سمیه:احنا نازلین من السفر مخصوص
عشان نفرحک مش عشان ننکد علیکی یلا
یا مروه اتفضلی

خرجت مروه لوالدها وهى تنظر إلى كل شئ

بحقد شديد وغيره لم تقدر على اخفائها

(طبعاً فى بنات كثير زي مروه بالرغم من ان

أهلهم بيكونوا بيحبوهم بس بيكونوا عايزين

حب أهلهم ليهم هما بس بالرغم من ان

اهلهم ربوهم تربيه إسلاميه صحيحه والدليل

على كذا أخلاق اختها وأخلاق صبا لأن سمية

كانت السبب الرئيسى فالتزام صبا فأرجو اننا

اما نشوف شخص بأخلاق مش كويسه

منغلطش فى الاهل لأن ممكن يكونوا الأهل

ملايكة واولادهم شياطين سيدنا نوح عليه

السلام كان نبى بس ابنه كان ايه كافر!! طبعاً

الاهل بيكونوا عامل كبير فى التربيه بس ان

ابنهم يبقى كويس او لا دي حاجه مش

بايدهم)

استمرت البنات في الاحتفال بصبا حتى
استئذن الجميع ولم يتبقى سوى ساره التي
كانت بانتظار زوج اختها

دق عليها عمار فاستغربت فهذه المره
الثانيه لكى يحادثها اليوم ففتحت الهاتف
فرد عليها قائلا: انتى روحتى ولا لسه

ساره: لسه أبيه مجاش

عمار: طب تعالى اروحك هو اتصل بيا قال
العربيه عطلت مش هيعرف ييجى

اضطرت ساره للذهاب إليه فهى ليس لديها
طريقه اخري فقالت لصبا: سلام بقا ان شاء
الله هاجى لك بكره يا عروسه

صبا: ماشى يا حبيبتى عقبال فرحك يا اارب

خرجت ساره وتوجهت تجاه سيارة عمار
فراها وفتح لها السيارة فقالت: ازاى هنركب
العربيه لوحدنا

عمار: مش لوحدنا صهيب زميلي راكب
معايا اركبى انتى ورا مع لمار وانا هقفل
العازل

فأومأت له ساره وركبت فى الخلف وانزلها
امام بيتها واخذ ابنته منها وأوصل صديقه
وغادر

عند صبا: كانت جالسه تقرأ وردها بعدما
بدلت ثيابها وعندما انتهت أغلقت المصحف
وذهبت إلى السرير فكانت مرهقه للغاية
فوصلتها رساله على الهاتف فوجدتها من
مصعب فابتسمت وفتحتها وكان محتواها:
أَشْيَاءُ تَتَرَاكُمُ فِي أَعْمَاقِ الْقَلْبِ ، ، إِنْ فَتَحْنَا

لَهَا مَجَالًا لِلْبُوحِ ، سَدُّ تُمْطِرُ مِنَ الْعَيْنِ قَبْلَ
أَنْ تُتْرَجَمَ لِلْكَلِمَاتِ

ابتسمت صبا فأرسلت اليه: أحبك وكأنك قد
وضعت أمانة في عنقي وكأن أمك قد
أستودعتك في قلبي ومضت مطمئنة ، وكأن
الكون كله قد أوصاني عليك ☺ احبك

أبتسم مصعب بحب شديد فأرسل إليها
اول مره تكتبها بس انا نفسى أسمعها

صبا: هتسمعها ان شاء الله

مصعب: ماذا فعلت بقلبي؟ لـ أحبك بـ هذا
الجنون الطاغي ، أي تعويذة عشق سكتتها
عليّ؟"

صبا: فأنا لم افعل شيئ سوى ان علمت اني
لَا يَلِيْقُ بِي سِوَاكَ رَجُلًا يُضِيءُ عَالَمِي ، وَ

يَتَوَجُّهُ أُنُوثِيَّ عَلَيَّ عَرِشِ النِّسَاءِ فَتَعَامَلْتِ

معك على هذا الأساس

مصعب: كُلُّ أَحَادِيثِ الْبَشَرِ عَابِرُهُ .. إِلَّا

أَحَادِيثُكَ .. فَإِنَّهَا بَرٌّ وَتِينَ الْقَلْبِ عَالِقُهُ ❖❖

صبا: سأبقى دوماً .. الوجه الآخر لقلبك .. ظل

نبضك وصوت العشق المغزول ب تفاصيل

دقاته .. ❖ تصبح على الف خير يا مالك

القلب

مصعب: وانتى من اهل الجنة يا صبا الفؤاد

أغلق كلاهما هاتفه ووضع رأسه على

الوسادة بسعاده شديده وقال الاثنين معا في

نفس الوقت: هذا هو مذاق الحب الحلال

فالحمد لله الذي رزقنا به

في اليوم التالى يوم الزفاف استيقظت صبا

على صوت ضحى وهو تصرخ بها كى تفيق

صبا: ايه يا ضحى فى حد يصحى حد كدا
حرام عليكى هتجيبى لى صرع انا بقوم مش
فأكره حاجه لوحدي مستغربه ازاي عرفتك
ضحى: خلاص يختى آخر مره اصحى بعد
كدا هنشوف ابو الصعاب هيصحى ازاي

صبا بخجل: طب امشى اجري

ضحى: يلا قومي الساعة بقت عشره

صبا: ماشى هصلى الضحى واجى

بعدهما انتهت صبا من صلاتها جلست مع
الفتيات وظلوا يمزحون ويرقصون مع
بعضهم حتى أصبحت الساعة الخامسة
والنصف عصرا وجاءت الميكب ارتيست
الخاصه بصبا

الميكب ارتيست: ماشاء الله بشرتك صافيه
وجميله مش محتاجه حاجه

صبا:ممکن تخی المیکب هادی جدا

فأجابت عليها :حاضر ان شاء الله اتفضلی

البسی الفستان و خدی الروب دا البسیه

علیه عشان میتهدلش

بعد نصف ساعة أتت إليها صبا وهی ترتدي

الفستان وكانت لا ترتدي الحجاب

فقالت:والله ما محتاجه حاجه اصلا الله اكبر

جميله اوي بس هحط لك حاجات خفيفه

خالص

جلست صبا امامها وبعد أقل من ساعه

كانت قد انتهت مما تفعل واطلقت العنان

لشعرها فلم يراها احد من الرجال سوي

زوجها وخالها

صبا :ابص في المرآيه بقا

سما (الميكب ارتست):يلا

نظرت صبا في المرايا واعجبها الميكب فكان

كما أرادت وافضل

سما:ايه رأيك

صبا:الميكب جميل وهادي جدا شكرا ليكى

بجد

سما:انتى احلى عروسه اشتغلت معاها

ياخساره لابسه نقاب مينفعش أنزلك على

البيدج بتاعتى

صبا بابتسامه:ودي احلى حاجه أن جمالى

محفوظ لزوجى بس

سما:ربنا يبارك لك فيه يارب

صبا:انادي البنات بقا ضحى هتموت

وتشوفنى

سما :لا انا عايزه اول واحد يشوفك هو

زوجك مش هو هنا اصلا

صبا :اها

سما :خلاص الساعه سبعه اهي

صبا :الفرقه هتيجي كمان نص ساعه

سما :طب يلا انا هقول لضحي دي تنادي

العريس وانتى لفي وخلي ضهرك ليه

صبا :هههههه ماشى

أخبرت سما ضحي بأن تنادي على مصعب

وبالفعل دقائق قليله وكان أمام باب الحجره

وكانت سما تصور ما يحدث

دخل مصعب وضحي خلفه فوجد حوريه لم

يظهر وجهها ولكن رأى شعرها الذي اطلقت

له العنان فقال: اذا كان من الضهر انبهرت

اومال اما اشوف بقى

فضحكت الفتيات عليه فتقدم من صبا وجاء

ليقف أمامها فالتفتت للجهه الاخري

مصعب: احنا فينا من كدا بصى طيب

همووت واشوف

ابتسمت صبا ولم تنظر اليه فالتفت إلى

جهتها مره اخري فوضعت يدها على وجهها

من الخجل

فأزال يدها بصعوبه ونظر اليها بصدمه من

جمالها فهو ان قال اى وصف لها لم يكفى

ما رأته عينه فاحتضنها بشده حتى ارتفعت

قدميها من الارض وظل يدور بها فقالت صبا

بخجل شديد: بس يا مصعب نزلنى

مصعب: انتى ازای كدا سبحان الخلاق

كانت ضحى تصفق لهم بسعاده حتى

ادمعت عينيها

سما: خلاص يا عريس احنا واقفين

نظر مصعب إليها بخجل ثم انزل صبا وقبل

رأسها

ضحى: يلا نزلها تحت ثم صرخت قائله و

تقبل صبا : يختى على العسل يا ناي

مصعب: انتى هتفضلى بشعرك كدا

صبا: بنات بس

مصعب بغيره: بس اوعى حد يصور حاجه

امنعى التصوير ضحى لو عرفت ان حد

صورها انتى حره ممكن إنتى عارفه البنات

بتبعث لبعضها الصور وانا معنديش

استعداد ان حد يشوفك كدا حتى لو بالغلط

ابتسمت صبا فهي تحب غيرته كثيرا
فأمسك مصعب يدها وتوجه بها الى الاسفل
وهمس لها: حبيبتي أغار عليكِ مَنْ قَلَمِي
الَّذِي يَكْتَبُ حُرُوفَ إِسْمِكَ أَغَارُ عَلَيْكِ مَنْ
قَلْبِي الَّذِي لَا يَنْبُضُ إِلَّا بِحَبكِ أَغَارُ عَلَيْكِ مَنْ
عَقْلِي الَّذِي لَا يَفْكَرُ إِلَّا بِكِ .

انتهى البارت

By:Somaya Rashad

بعذر جدا على تقصيري في ميعاد نزول
الفصل بس بيكون لظروف خاصه ان شاء
الله الحلقة الجايه هي الاخيره وبعدها
الخاتمة

▣ اتمنى لكن قراءه ممتعته ومفيدها

بارت طوييل اهو ومتأخرتش قراءه ممتعها

ضحى:طب استنى على ما الفرقه توصل
هما خمس دقائق بالكثير وهيكونوا هنا لأن
لازم هما يستقبلوكوا تحت

سما:ياريت واصور حضرتك وصبا بالفلاش
عشان الصور تكون واضحه ومتقلقش
خالص انا هبعث الصور كلها لضحى
وامسحها من عندي قبل ما أمشى

اوما لها مصعب بإيجاب واخبرته سما على
بعض الوضعيات كى يفعلها هو وصبا
وسط خجل صبا من بعض الصور فكانت فى
بعضها تحسهم على الاقتراب ومسك اليد
وبعض الوضعيات المعروفه حتى جاءت
ضحى واخبرتهم بأن الفرقه بانتظارهم
فتنفست صبا براحه

مصعب بمرح:لييه ما احنا بنتصور
وكويسين اهو

ضحك الجميع عليه وابتسمت صبا بخجل
ولكزته في كتفه

مصعب: بتضربيني من دلوقتي

ضحى بمرح: يعينى على الرجاله

مصعب لصبا: عاجبك كدا شمتى فينا
الاعداء

ضحى: انا أعداء يا ابيه ماشى الله يسامحك
من لقي احبابه بقى

مصعب بحنان: عمري ما انساكى يا هبله
انتى بنتى وعمر مكانتك ما تقل عندي دا انا
نفسى اقتل يوسف عشان هياخدك منى
ابتسمت ضحى بخجل وقالت: ربنا يحفظك
ليا يا ابيه يلا بقى الفرقة مستنيه

امسك مصعب يد صبا وتوجه بها إلى
الاسفل حتى وصل إلى مكان إقامة الحفل
واستقبلتهم الفرقة ببعض الأناشيد الجميله
التي تخلوا من الموسيقى وقاموا ببعض
الحركات الرائعه التي لم يكن بها اى فعل لا
يجوز فعله امام مصعب فهناك بعض الفرق
في الوقت الحالى تقوم ببعض الحركات الغير
مسموح بها مثل القفز والرقص وما شابه
ذلك

انتهت الفرقة من استقبالهم وخرج مصعب
إلى الرجال فخلعت بنات الفرقة نقابهم
وقاموا ببعض الحركات والاستعراضات التي
انبهتت بها الفتايات وصممن على أن يكون
فرحهن على هذا النحو

كانت الفرقة في بعض الاحيان تقوم
باستدعاء مصعب ليقوم ببعض المراسم

مع صبا مثل تقطيع التورته ورقصة السلو
وتبديل الخواتم وزياده على ذلك بعض
الأشياء الخاصه بالفرقة فكان الفرغ مميزا
للغايه وأعجب مصعب كثيرا نظام الفرغ
وكان في قمة الرضا عما فعلته صبا

بعد وقت طويل انتهى الفرغ ورحلت الفرقة
بعد توديعهم لمصعب وهو يأخذ صبا إلى
الاعلى

مصعب وهو يسير بجوار صبا على سلالم
الفيلا: ان شاء الله اول ما نطلع البسى الكاب
والنقاب انا خليت ضحى جهزتهم ليكى
بنفس لون الفستان

صبا: ليه هنروح فين

مصعب: البسى بس واما نوصل هقولك

صبا بابتسامه توتر: حاضر

ارتدت صبا الكاب و النقاب كما خبرها وكان
هو انزل حقيبة ملابسه وملابس صبا التى
قد اعدتها ضحى سابقا

صعد مصعب إلى صبا مره ثانيه ووجدها قد
انتهت من ارتداء نقابها

مصعب: بردوا بالنقاب جميله اوي ثم أردف
بغيره لا كدا مش هينفع تخرجى كدا
امسحى عينك من الميكب اللى عليها

صبا بابتسامه:والله مسحته من غير ما تقول
انا مرضاش على نفسى انى اخرج كدا

مصعب: لا بس عينك شكلها حلو بالنقاب
كدا مش نافع بردوا

قامت صبا بانزال البيشه الخاصه بالنقاب
على عينها (فكان النقاب من النوع التاندا
وطبعاً النقاب دا بيكون فيه طبقه اطول من

التانيه فلو نزلتها مش ببين من عينك
حاجه ولكن بترفعيها حاجه بسيطه بالقدر
اللى تقدر تشوفي بيه)

صبا: ايه رأيك كدا

مصعب بابتسامه رضا: ايوه كدا جميل بعد
كدا متمشيش الا كدا

صبا بابتسامه: حاضر

(مش معنى ان صبا بتسمع كلام مصعب
يبقى هي شخصيه ضعيفه ولكن هي عارفه
انه بيقول كدا من غيرته عليها عشان بيقولها
الصح اللى يقربها من ربنا اكثر ايه المشكله
اما الزوجه تسمع كلام زوجها ادام مش
بيقولها تعمل معصيه وطالما مقتنعه
بكلامه وعارفه انه صح يبقى ليه العناد!!)

اخذها مصعب من يدها وتوجهوا إلى السيارة
بعد توديع الجميع فكانوا على علم بما
سيفعله مصعب

صبا وهي تجلس في السيارة:ممكن بقى يا
زوجى العزيز تقولى احنا رايعين فين
مصعب بابتسامه:حببت نسا فر اى مكان
نقعد فيه فتره عشان تحسى بتغيير انك
مش هتفضلى فى نفس البيت

نظرت له صبا بامتنان وحب شديد فنظر
اليها بابتسامه حب وانتبه إلى قيادة السيارة
ظلت صبا تنظر اليه بحب شديد حتى مرت
ساعه وهي تنظر إليه ولم تمل حتى هتفت
دون أن تشعر:

أني عشقتك وأتخذت قراري .. فلمن أقدم
ياترى أعذارى ! لا سلطه في الحب تعلقو
سلطتي . فالرأى رأى ، والخيار خيارى ♥

نظر إليها بسعاده وحب شديد قائلا: وها انا
اخيرا استمعته منك بعد عطش فاق عطش
الصائمين فأنت أعجوبتي و لغتي الثمانية و
عشرين حرفاً أنت غاييتي و تلك السعادة
التي تزداد كل يوم بداخلي ..

فأنا وضعت افراحي أمامي ورايت أنها كلها
أنت حينها ؟ فهيت أنك كل شيء لي ♥

نظرت إليه بخجل شديد فهي لم تدرك ما
قالته إلا بعدما فاقت من هالة الحب التي
كانت تحيطها

فأمسك يدها ووضع رأسها على كتفه
فابتسمت بخجل وبعد فتره نظر إليها وجدها

غطت في نوم عميق فابتسم بحب واكمل
قيادة السيارة

بعد فتره ليست بقصيره وصل إلى المكان
المنشود ونظر اليها بحب قائلا بهمس: صبا
يا صبا صباى رمشت بجفنها كثيرا ثم نظرت
اليه بصدمه وصرخت قائله: انت ميبين انا
فين الحقونيبي

مصعب وهو يدع يده على فمها: فوقى
يخربيتك هتفضحيننا اهدي انا مصعب فوقى
نظرت اليه ثم ضحكت بشده قائله: هههههه
انا صاحيه من بدري اصلا هههه
مصعب بغضب مصطنع: يعنى بتمثلنى عليا
مااشى

صبا: هههههه يا خلاشى على حبيبي وهو
زعلان

ابتسمت صبا بخجل وابتعدت عنه فنزل
من السياره وأخرج الحقائق منها و طلب من
أحد العاملين بالشاليه الخاص بهم حملها
وامسك يد صبا وتوجه الى الداخل

ذهبت صبا برفقته إلى الداخل فقالت
بحماس:انت عارف انا مجتش هنا من امتى

مصعب بابتسامه :عارف

صبا :انت خليتنى مجيش هنا من وقت ما
كنت محجبة

مصعب:عشان ايه مش كان ليا حق

صبا :وانا مالى انا وضحى كنا قاعدين وواحد
جه يضايقنا تقوم تزعق لنا وتمنعنا نيحى
هنا تانى

مصعب:طبعاً مش من حقى اغير

صبا: بس انت مكنتش بتحبني ساعتها

مصعب: هتصدقيني لو قلت لك اني كنت
بحبك من وانتى لسه بتتعلمى المشى بس
معرفتش ان دا حب الا بعد ما كتبنا الكتاب
بفترة كنت دائما بغير عليكى وبفكر فيكى
واتضايقت منك لما لبستى نقاب عشان
مش هشوفك تانى واللى كان مريحنى ان
مفيش اى راجل هيشوفك وقت ما ابويا
كلمنى عشان اتجوزك كنت مش موافق فى
الاول وقعدت اقول ازاى دي زي اختى
وانتقدتك عشان التزامك اللى اصلا عرفنى
انى بحبك بالرغم من انى من جوايا كنت
فرحان بس كنت بعاند نفسى انتى عارفه فى
ناس كتير كلمتنى عشان يخطبوكى لكن
كنت بطفشهم واتخانق معاهم ومعرفتش

السبب انى اعمل كذا إلا بعد ما عرفت أنى
بحبك

صبا بسعاده شديده وحب كبير:انا كمان
كنت بحبك من وقت ما كنت طفله حتى
ضحى كنت دائما أقولها انى اما اكبر
هتجوزك لكن من وقت ما لبست نقاب
وانت بدأت تنتقدنى وتعاملنى بالمعامله دي
فكرت انك بتكرهنى ان مفيش امل فضلت
ابكى وقتها كتير وكنت كل يوم وكل مره
بتكلمنى فيها بطريقه مش كويسه افضل
ابكى لحد ما حكيت لعمتى وقالت لى أن
مينفعش أسمح لنفسى انى افكر فيك
الحب مش حرام بس الحرام اننا منحاولش
نسيطر على نفسنا ونقاول مش نستسلم
قالت لى وقتها متفكرىش فى حاجه غير ربنا
ولو كان من نصيبك مفيش حاجه هتوقف

القدر حاولت كثير لأن مش سهل انى اسيطر
على مشاعري لحد ما اتجاهلتها وحاولت
كثير اعاملك على انى اختك وعشان مكناش
بنتكلم دا ساعدنى كثير لحد ما اتجوزنا انا
بردوا كنت زعلانه وقلت انك اخويا مكنتش
زعلانه منك انت ولا خايفه منك لانك اكثر
شخص بحس معاه بالأمان لكن كنت زعلانه
لانك مش هتتجوزنى بارادتك انك مجبور
عليا وقتها صليت استخاره وارتحت من
وقتها ومشاعري غصب عنى ابتدت ترجع
تانى وبطريقه أشد من اللى قبلها والمره دي
مقدرتش اسيطر عليها

مصعب بحزن على ما عانت منه محبوبته
بسببه فقال وهو يمسك وجهها بين راحتى
يديه: انا اسف اسف على كل لحظه كنت

السبب في نزول دمعہ واحده من عينك

اسف

صبا: متقولش اسف كلمة اسف من حد
بحبه بتوجعنى انت مكانش قصدك وكنت
بتمر باللي انا بمر بيه اهم حاجه انك كنت
بتحببنى وانا كنت بحبك وهفضل أحبك طول

حياتي

بعد مرور سبع سنوات

كان يقف طفلان بعمر الست سنوات بجوار
أبيهم يؤدون فريضة الفجر وبعد انتهائهم
امسك كل طفل بيد أبيه وقبلها
قائلين: هنروح النهارده ولا تقرأنا قرآن لحد ما
نصلى الشروق عشان ناخذ ثواب الحج
التامه والعمره

مصعب: احنا بنعملها امتى

اوس واياس فى وقت واحد بطفوله:يوم
الجمعه عشان اجازتك

مصعب:النهارده الجمعه مش حايبين تاخدوا
أجر ولا ايه

الطفلين بحماس:طبعا حايبين وبالمره نخلص
حفظ آخر سوره فى الجزء العشرين عشان
نعمل حفله

مصعب:خلاص هاتو المصحف وتعالوا يلا
وجلس معهم يقرأهم القرآن فهم ما زالوا
قرأتهم ليست بالقوة التى تجعلهم يستغنون
عمن يوجههم للقراءه الصحیحة

فى الفيلا

انتهت من الصلاه ونظرت إلى صغيرتها التى
لم يتعدى عمرها اربع سنوات وهى تحاول
تقليدها فى الصلاه بابتسمت بحنان إليها

الصغيره ببسمه طفوليه:امى

صبا:نعم يا روحى

حفصه:بصى بصى

نظرت اليها صبا بسعاده فكانت الصغيره
تريها انها تصلى مثلها فأخذتها بين احضانها
فقالت لصغيرتها

يلا روحى هاتى المصحف من غرفة التكبير
بسرعه زمان بابا واياس واوس سبقونا
ذهبت الصغيره إلى الغرفه وهى تقول الله
اكبر الله اكبر

(فصبا قد أسمت كل حجره باسم فيوجد
غرفه تسمى بالتكبير من يدخلها يشغل
نفسه به وغرفه تسمى بالتسبيح واخري
بالاستغفار وهكذا)

أنت الصغيره بالمصحف واعطته لصبا
ففتحت لها صبا قناة طيور الجنه بدون اي قاع
فاندمجت الصغيره معه وقامت صبا بقراءة
وردها

بعد حوالى ساعتين وجدت طفليها يدلغان
اليها ويحتضنها كل منهما قائلين:أميي
خلصنا الجزء العشرين عايزين حفله أبي
وعدنا بحفله

اوس:انا احسن من اياس

اياس:لا انا اللى حفظت اكثر منك انت كذاب

اوس انا مش كذاب انت اللى كذاب

مصعب:برافو برافو يلا انتو الاتنين على

كرسى العقاب

اوس:يا ابي هو اللى

مصعب:من غير كلام على كرسى العقاب
انت وهو

ذهب الطفلين بتذمر وجلس كل منهما على
كرسى

بعد ست دقائق قال مصعب:خلاص كفايه
عليكوا كدا اتفضلوا ادخلوا ناموا

(العقاب مش بالضرب فى طرق تربويه
أفضل من الضرب وبتجيب نتيجة ايجاييه
زي انك تتجاهل الطفل او تخصص كرسى
فى البيت عادى خالص وتسمية كرسى
العقاب فكرة العقاب بالنسبه للطفل تخليه
مش يتحمل انه يقعد على الكرسى دا
بالرغم من انه ممكن يقعد عليه عادى من
غير عقاب بس الإحساس بالعقاب عقاب
بس طبعا مش تطول عليه يعنى لو عمره
سنتين يقعد دقيقتين لو عمره عشره يقعد

عشر دقائق وهكذا ممكن نحاول نعمل كذا
مع أطفالنا صدقوني هتفرق لأن الضرب
بيولد كره وغيره وعدوانيه للاطفال وصفات
سيئه جربوا مش هتخسروا حاجه اى
طريقه فى طرق كتير غير الضرب)

اوس واياس: احنا اسفين والله ما هنعمل
كدا تانى سامحنا

مصعب: اتصالحوا الاول

قبل الصغيرين رأس بعضهما

مصعب وهو يقبلهما مسامحكوا يلا ادخلوا
ناموا عشان أما تصحوا ان شاء الله نجهز
للحفله فهتفت الصغيره: شاطر يا صا صا يا
مسيطر

مصعب وهو يحملها ويقبلها: قلب صا صا من
جوه كل الناس بتحترمنى الا انتى

صبا وهى تنظر إليه بغیظ: يا اخی بتكره حد
ینادیک بالاسم دا إلا البت دي دا عمرها ما
قالت لك يا أبى

مصعب: على قلبى زي العسل

نظرت لهما صبا بغیظ ودخلت إلى غرفتها
مصعب لحفصه: يلا على اوضتك ادخلى
نامى

حفصه بطفوله: حاضر سبحان الله سبحان
الله

فحجرتها هى التى تسمى بالتسييح

ابتسم مصعب عليها وشكر ربه على هذه
الزوجه التى جعلت اولاده أكثر ما كان يتمنى

فأن تتمنى أن يصبح أولادك مقربون على
الله وتزرع حب الله والإسلام في قلوبهم افضل
بكثير من ان تغرس فيهم ثمرة الحقد
والغيرة التي لا تجدي بالنفع

ذهب إلى حجرته وظل يستغفر الله ثم
جلس بجوار صبا قائلاً: زعلانه ليه يا صبايا
صبا: انت معنتش بتحبني انت بتحب حفصه
اكثر منى

مصعب بضحكه رجوليه: ههههههه انتى
بتغيري من بنتك يا صبا

صبا: لا طبعا انا بفرح اما انت بتعاملها كدا
بس مش للدرجه دي يعنى

مصعب: ههههههه وانا اللي كنت فاكرك عقلتى
انا زعلان منك على فكره ازاي بتقولى
معنتش بحبك انا كل ما بعيش معاكى اكثر

واكتشف فيكى صفات اكثر بحبك من
الأول حبك دايمًا بيتجدد وبيزيد في قلبي
أحبيني بلا عقد وضيعي في خطوط يدي

أحبيني لأسبوع لأيام لساعات

فلست أنا الذي يهتم بالأبد

أنا تشرين شهر الريح والأمطار والبرد

أنا تشرين فانسحقي كصاعقة على جسدي

أحبيني بكل توحش التتر

بكل حرارة الأدغال

كل شراسة المطر

ولا تبقي ولا تذري ولا تتحضري أبدا

فقد سقطت على شفتيك كل حضارة

الحضر

أحبيني كزلزال كموت غير منتظر

(منقول)

صبا: لَعَيْنَيْكَ مَا يَلْقَى الْفُؤَادُ وَمَا لَقِيَ

وَاللُّحْبَ مَا لَمْ يَبْقَ مِنِّي وَمَا بَقِيَ

وَمَا كُنْتُ مَمَّنْ يَدْخُلُ الْعِشْقُ قَلْبَهُ

وَلَكِنَّ مَنْ يُبْصِرُ جَفَوْنَكَ يَعِشَّقِي

وَبَيْنَ الرَّضَى وَالسُّخْطِ وَالْقُرْبِ وَالنَّوَى

مَجَالٌ لِدَمْعِ الْمُقْلَةِ الْمُتَرَقِّقِ

وَأَحْلَى الْهَوَى مَا شَكَّ فِي الْوَصْلِ رَبُّهُ

وَفِي الْهَجْرِ فَهَوَ الدَّهْرَ يَرْجُو وَيَتَّقِي

وَعُضْبِي مِنَ الْإِدْلَالِ سَكَرَى مِنَ الصَّبِي

شَفَعْتُ إِلَيْهَا مِنْ شَبَابِي بِرَيْقِ

وَأَشْنَبَ مَعْسُولِ الثَّنِيَّاتِ وَاضِحٍ

سَتَرْتُ فَمِي عَنْهُ فَقَبَّلَ مَفْرِقِي

وَأَجْيَادِ غِزْلَانِ كَجِيدِكَ رُزْنِي

فَلَمْ أَتَّبِئَنَّ عَاطِلًا مِنْ مُطَوَّقٍ

وَمَا كُلَّ مَنْ يَهْوَى يَعْفُ إِذَا خَلَا

عَفَافِي وَيُضْضِي الْحَبَّ وَالْخَيْلُ تَلْتَقِي

(منقول)

مصعب: بشكر ربنا كل يوم وكل دقيقه

عليكى

صبا: وانت كمان

مصعب: المهم قرأتى من امتى قرآن انا قرات

اكثر منك

صبا: لا انا قرأت اكثر منك

مصعب: خلاص تعالى نحدد ساعه ونقرأ فيها
ونشوف مين هيقرأ اكثر بس نقرأ بالراحة
وبالتجويد

صبا: ماشى يلا

واثناء قرأتهم تذكرت صبا شىء فابتسمت
وقالت تحققت الرؤيا

مصعب: روية ايه

صبا: لما قالوا إننا هنتجوز انا صليت استخاره
وحلمت بنفس اللى بيحصل دلوقتى
ابتسم لها مصعب وقبل جبينها واكمل
قراءه

عند يوسف وضحى

ظلوا ثلاث سنوات لم يرزقهم الله بطفل
وكانت صبا تحت ضحى دائما على الصبر

فهذا اختبار من الله حتى رزقهم الله بحور
واستقرت حياتهم وكان يوسف نعم الزوج
لها

أحمد وفجر:رزقهم الله بعمار وعائشه واصبح
أحمد متحملا للمسئليه واستقرت حياته هو
وفجر

عمار وساره:قاموا بتربية لمار على تعاليم
الإسلام وكانت ساره نعم الأم لها ورزقهم الله
بأريج اختا للمار

انتهت الروايه بس لسه فى خاتمه يوم
الخميس ان شاء الله

أولا:مش لازم كل اللى حصل فى الروايه
يحصل معاكوا متخلوش حاجه تأثر على
حياتكوا الروايه والحب اللى فيها من خيالى
مممكن احنا نلاقى حب زي حب مصعب

لصبا بس لو حفظنا قلبنا لجلالنا وحبينا زي
حب صبا متستنيش الحب الا ما تحبى بجد
وهو هيحبك من حبك ليه

ثانيا: اتمنى الروايه تكون فادتكوا لأن دا هدفى
من كتابتها مش مجرد تستمتعوا بيها بس

ثالثا: عايزه اعرف ايه رأيكوا فى الروايه وفى كل
شخصيه فى الروايه وايه الحاجات اللى
حبتوها والحاجات اللى مش حبتوها وايه
اللى اتعلمتوه منها وايه اللى أثر فيكوا

مستنيه رأيكوا وهزعل منكوا لو مقلتوش
دي اول مره اطلب رأيكوا عشان عايزه اعرف
أكمل ولا لا سواء كان بالإيجاب او بالسلب

عجبتكوا الروايه او لا بطلب منكم الدعاء

فضلا

♥♥♥ وانتظروا الخاتمه

مستنيه تقولوا رأيكوا هزعل جدا لو

مقلتوش

بعد مرور عشرون عاما

كان الجميع مجتمعا في قاعة زفاف لم يكن

منفصلا ولكن كانت الاناشيد تخلو من

الموسيقى فكانت على الدف فقط كانت

صبا تجلس بجوار مصعب وبجوارها من

الجهه الأخير كانت تجلس ضحى وبجوارها

يوسف وأحمد وفجروعمار وساره امامهم

وكان يجلس معهم شاب وسيم إلى درجه

كبيره وما زاد جماله هي تلك اللحيه في

أسفل ذقنه ولكن كان يستشيط غضبا

وينظر إلى الأرض بغضب شديد

فنظرت له صبا وابتسمت هامسه لمصعب:

ربنا يستر شايف ابنك عامل ازاي قعدت

اقول لساره يعملوا الفرخ منفصل بس
للاسف لمار رفضت فكان (هذا زفاف لمار
وعلى فقد نمى الحب بقلبيهما ومما
ساعدهم على ذلك تلك القرابة التى
تواجدت بينهما)

مصعب:الحقى دا بيشاور لها تيجى أنا
خايف عليها

صبا:متخافش اوس عاقل مش هيعمل
حاجه هو بس عصبى شويه

ثم سرعان ما فتحت عينيها على وسعها
مما رأت فكان اوس أمسك الفتاه التى كانوا
يتحدثون عنها من يدها قائلا لعمار:بعد اذنك
يا عمى

عمار بخوف وهو ينظر لمصعب: براحتك يا
باشا هو انا أقدر اتكلم

أخذ أوس تلك الفتاه وذهب بها إلى الخارج

فقال: ايه يا أوس براحه ايدي وجعتنى

فنظر اليها بغضب وترك يدها

فقال: طب انت زعلان من ايه بس انا عملت

ايه غلط

أوس بغضب: واقفه بترقصى وتقولى عملتى

ايه انا نفسى أمسك أي حاجه اكسرها

الفتاه: انا مرقصتش والله ما رقصت انا

عمري ما اعمل كدا عشان ربنا اول حاجه

تانى حاجه عشانك

أوس: أو مال ايه اللى كنتى بتعمليه جوه دا

يتسمى ايه يا أريج

أريج: كنت بسقف بس والله هما طلبوا مننا

نسقف ونلف حواليتها بس مكنتش بهز

أوس:انا اسف متزعليش دموعك دي
بتحسسنى بالعجز عشان خاطري متبكيش

نظرت له أريج قائله:وانا كمان اسفه
متزعلش منى

أوس :مش زعلان يا حبيبتي أنا غيرااان
نظرت اريج إلى الأرض بخجل شديد ثم
سرعات ما نظرت إليه وضيقت عينيها
قائله:وانت بتبص على البنات ليه
باشمهندس اوس فين غض البصر

اوس:والله ما بصيت على حد وانا داخل
القاعه شوفتك غصب عنى كنتوا فى الوش
بس مكانش قصدي

أريج:خلاص عفونا عنك

اوس:انتى بتشكى فى قدراتى ولا ايه

أريج: لا طبعاً ثقتى فيك قد فاقت كل
الحدود

نظر إليها بابتسامه ثم هتف بمرح قائلاً: يلا
ندخل بقا أصل يفتكرونى قتلتك

أريج: هههههههه كان منظر ك صعب الصراحه
أوس: هههههههه

أخذها ودخل بها إلى القاعه مره اخري
(طبعاً عايزين تعرفوا ايه اللى بيحصل دا
أوس ابن مصعب بقى عمره 27 سنه اصبح
مهندس وعقد قرانه وتمت خطبته قبل
شهر من الان على أريج ابنة عمار اللى
عمرها 21 سنه فى كلية صيدله هى وعائشة
ابنة أحمد وفجر فهى رفيقتها المقربه
وترتدي الخمار ويتمنى أوس ان ترتدي
النقاب ولكن لم يجبرها على شئ)

انتهت

بفكر اعمل جزء تانى لاولادهم يكونوا هما

الأبطال ايه رأيكوا

توضيح بقى للشخصيات

بالنسبه لمصعب وصبا دول كانوا أبطال

روايتى اتعذبوا كتير بسبب فكرته السيئه

عن المنتقبات صبا كانت بتعاني كتير جدا

من معاملته وخصوصا انه كان مالك قلبها

ولكن صبرت ودعت ربنا كتير كان دايمًا

الايمان فى قلبها وقدرت تقصر على مصعب

كتير يعنى ممكن الزوجه تكون سبب فى

التزام زوجها متيأسيش لو زوجك مش ملتزم

لأنك تقدرى تغيريه بالاستعانه بالله

يوسف وضحى:دول من الشخصيات المهمه

فى الروايه كان دورهم ان ضحى بتستفسر

من صبا عن معلومات كثير نستفيد بيها
كلنا وكمان عشان اتكلم عن ضوابط
الخطوبه عشان كذا مدتهمش حقهم زي
مصعب وصبا لأنهم مش الابطال

أحمد وفجر: دورهم كان كبير جدا اتحدثنا
من خلاله عن الزوج الغير سوي وازای
نتعامل معاه وعن خطأ فجر اللي كان سبب
في طلاقها من رفيق دربها وازای قدرت تأثر
فيه وتجعله شخص متحمل للمسؤوليه
وكمان اتحدثنا من خلالهم عن بعض أحكام
الطلاق والعهده

عمار وساره: كان سبب ظهورهم اننا نتكلم
عن التوبه ونعمل ايه لو عملنا ذنب كبير
وازای نقرب من ربنا زي ما حصل مع ساره
شوفنا ازای ثابت لربنا وربنا كافئها بزوجها
عمار

صفا ومروه: كان سبب ظهورهم انى أبين ان
مهما كانوا الاهل كويسين ممكن يكون الابناء
غير كدا يعنى صفا ومروه نفس التربيه لكن
شتان ما بين الشخصيتين

صالح (جد صبا): فقد ابنه و من حبه ليه
جعله انانى لدرجة معرفش يحافظ على
زوجة ابنه وحفيدته وللأسف معرفش غلطه
الا وهو بيموت

تمت