

رواية غرامى منتقبة كاملة



بقلم الكاتبة نورهان احمد

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

www.egy4trends.com

وقد اثرتي الفهد بغرامك يا ذات النقاب
فهي فتاة مرحة للغاية ذات روح تأثر القلوب
إليها فرقتها وضحكتها وإيمانها وقربها من
ربها جعلها تأثر إليها النفوس وما بكل هذا
إذا كانت حورية فهي نعم كحوريات الجنة
فهي شديدة الجمال ليس جمال خارجي
فقط وإنما تمتلك جمال القلب فهي تعيش
حياتها ببساطة ورضا ومرح مع عائلتها إلا أن
جاء اليوم وانقلب حياتها رأساً على قلب
وأصبحت منطفية الروح فهل سوف تتغلب
على المشقات التي تواجهها أم للقدر رأي
آخر

فهو الفهد نعم الفهد الذي يهابه الكبير قبل
الصغير التي ترتعب الأنفس لسماع اسمه
فقط فهو القاسي البارد المغرور بعيد كل
البعد عن ربه فهل لهذه الحورية دور في
حياته ام للقدر رأي اخرون

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته

ازيكم عاملين ايه يا رب تكونوا بخير جميعا
اولا احب اعرفكم بنفسي اسم نورهان احمد
سنه ثانيه تربيته انجليزي ودي باذن الله
هتكون اول روايه لي يا رب باذن الله ان شاء
الله تعجبكم..

.....

بتبتدي الروايه بان بطلتنا تستيقظ من نومها
الساعه السادسه صباحا علي صوت والدتها
التي تدخل غرفتها هنري فتاة اقل ما يقال

عنها بأنها ملاك وهي نائمة ببشرتها البيضاء
الصافية التي تشبه بشرة الأطفال وشعرها
الطويل الذي يتعدي خصرها بلونه البني
الذي يائر العيون وايضا هي متوسطة الطول

الام.. ايلن يا ايلن قومي يا حبيبتى يلا
هتتاخري على الكليه

ايلن وهي تفتح زرقاوتها فهي تتميز
بالعيون الزرقاء الصافية التي تشبه لون
السماء..... خلاص انا قمت اهو يا حبيبتى
صباح الخير يا ست الكل

الام... صباح الورد والفل والياسمين على
احلى بنوته في الدنيا يلا جهزي نفسك بقى
على بال ما اجهز الفطار

ايلن.. حاضر يا ماما

توجه الى المرحاض تتوضا و تؤدي صلاه
الضحى وبعدها تقوم بتبديل ملابسها
للذهاب الى الكليه

علي مائدة الإفطار

صباح الخير يا اجمل عيله في الدنيا

الاب.. صباح الخير يا لولي

محمود.. صباح الخير على احلى بنوته في
الدنيا

محمد.. صباح الخير يا اختي

عمر.. صباح الخير

محمود.. يلا يا لولي عشان اوصلك الكليه في
طريقي

ايلن... خلاص انا خلصت اهو يا حوده يلا

محمود...والله بهزر معاكي يا بنتي ده انتي
البركة بتعتنا واحلي بنوته ف
الدنيا متزعليش خلاص بقااا

ايلن.. خلاص مش زعلانه والله بس انا
متضايق يا محمود كل ما حد يكلمني قولي
يا ست الشيخه انا هو انا عشان التزمت
بامور ديني يبقي كده بقيت شيخه خلاص
محمود..يا بنتي ده انت تفرحي بكلمه شيخه
هو احد طايل يبقي زيك كده بنوته ملتزمه
بتحب ربنا والناس بتحبها ما انت ما شاء
الله ربنا وضع حبك في قلوب الناس كلها ما
فيش حد بيشوفك ولا بيقعد معاكي الا و
يحبك

ايلن..ربنا يخليك لي يا حوده وما يحرمنيش
منك ابدأ انت احلى اخ في الدنيا دي كلها

.....

نيجي بقى نعرفكم عيله ايلين

محمود... الاخ الاكبر لايلن ٢٧ سنة خريجة كلية
الطب ويعمل ف أحدي المستشفيات
الكبري وذلك بفضل تقديره الممتاز ويحب
أخته جدا فهو يعتبرها ابنته ويحب اباه
ويشعر بمدي معاناته لتربيتهم ويحاول
تخفيف العبء عنه ويعشق اخواته الصغار
فهو يتميز بعينه الزرقاء مثل أخته وعضلاته
التي تظهر وجسمه الرياضي

الوالد...٦٧ سنة موظف في أحدي الشركات
الكبري كموظف حسابات فهو اصبح مدير
لقسم الحسابات نظر لخبرته ف العمل
ولكنه رجل صالح يعرف ربه ويحبه كل
زملائه في العمل وهو رجل حنون جدا افني

حياته في تعليم اولاده وتربيتهم على الخلق
الحسنة

الام...وهي ايات. ست حنونه جدا تحب
اولادها جدا جدا وهي ربه منزل

محمد..اخو ايلن الصغير عنده١٨سنة في
تالته ثانوي ويحب اخواته ووالديه وحلمه
كلية الهندسة

عمر...١٥سنة تالته اعدادي وهو يحب إخوته
جدااا

.....

نيجي بقي عندي بطلنا وطبعاً كلكم هتموتوا
وتعرفوا مين البطل؟؟؟؟

البطل وهو صهيب محمد عبد الخالق
المالكي ٢٩سنة وهو من أكبر العائلات ف
مصر وهي عائلة المالكي..توفي والده ووالدته

وهو في سن ٢٤ من عمره وكان والده صاحب
أكبر مجموعة شركات ف مصر وهي شركات
المالكي جروب وتولي صهيب إدارة شركات
والده ووالدته وهو ف سن ٢٤ من عمره بعد
تخرجه من كلية الهندسة وكانت هندسة
سيارات فهو يعشق مجاله لذلك عمل علي
الشغل في مجاله مع إدارة شركات والده وها
هو الآن صهيب المالكي التي تهتز له الابدان
عند سماع اسمه فهو الملقب بالفهد في
سوق العمل...ويملك اخت وهي نادين
محمد عبد الخالق المالكي...توفي والديها
وهي في سن ١٤ عام وتولي أخيها تربيتها وها
هي الآن في ١٩ من عمرها ف الفرقة الثانية
من كلية الهندسة

وهي تعشق صهيب جدااا فهو بالنسبة لها
ابيها وأمها واخيها واختها اي أنه كل عائلتها

من بعد وفاة أهلها...ولكنها تكره عصبية
أخيها بعض الاحيان فهو عندما يغضب لا
يري أمامه ...وهو له صديق وحيد وهو
صديقة طفولته وشريكه ف عمله وهو الاخ
عدي المحمدي أجمل شخصية ف الرواية
ان شاء الله يعجبكم دمه سكر بيعلي
الضغط لصهيب

كده خلصنا التعريف ببطلنا

.....

ف مكان اقل ما يقال عنه انه قصر
ف اكبر غرفة ف القصر بل جناح وليس
غرفة فهي تتكون من صالة للرياضة وحمام
كبير وغرفة للملابس وغرفة النوم طبعاً..
يستقيظ بطلنا علي صوت زنين هاتفه
صهيب بنعاس..ايوه يا غتتت

عدي...يا عم طب قول صباح الخير الأول والا

انت هتفضل طول عمرك دبش كد [?]

صهيب بنفاذ صبر..اخلىص يا عدي بدل ما

اقفل السكة ف وشك [?]

عدي...اهون عليك يا صيبو ده انا ديدو

حبيبك..الو...الو.عدي لنفسه (قفل الواطي

هو عادته والا هيشترها)

يقوم صهيب وهو يتجه ال المرحاض بعد أن

أغلق الخط فيعود ع صوت رنين الهاتف مرة

أخري

صهيب فتح وساكت وهو بينفخ..

عدي...هتفضل طول عمرك حمقي وتقفل

الخط ف وشي وانا بردو ارن عليك

تاني [?].المهم يا عم الوفد الايطالي وصل

وانتي لسا مجتش انجز يلا

صهيب...طيب اومال سيادتك بتعمل اي
متحضر الاجتماع علي بال انا ما اجي
عدي..لا يعم احسن الاجتماع في شوية مزز
اي وانا ممكن اسيب الاجتماع واقعد اعاكس
فيهم وابوظلك الصفقة

صهيب...تعجبني فيك صراحتك يا
عدي...بص بقا والله يا عدي لو عينك
اترفعت ف واحدة من ال ف الاجتماع
لطرديك وانت عارفني مبهرزش

عدي...لا يا عم حد الله مليس ف الحرام انا
بس بحب اعاكس فيهم واعصبهم
يلا بقا مستنيك متاخرش احسن الناس
تمشي

صهيب ببرودما يمشو هو حد يطول
يتعامل مع النسيجان(فهو اللقب الذي

يطلق علي صهيب وعدي في عالم تجارة
السيارات فشركاتهم ومصانعهم ليست فقط
من أكبر الشركات ف الشرق الأوسط وانما
من أكبر الشركات العالمية ذات الماركات
المشهورة كمان أن لقب الفهد يطلق علي
صهيب لشدة ذكائه ودقة ملاحظته وشدته
وجدتيته ف التعامل فهو يتسم بالهدوء
والبرودة والعقل والرزانة والقسوة
احياناً ولكن عندما يتعصب فهو لا يري أمامه
والا يستطيع أحد الوقوف أمامه كما أن
صهيب يفصل بين شركاته وشركات والده
فهو بدأ مع عدي من الصفر ف عملهم إلي
أن أصبحوا من اكبري القوي العالمية)
عدي بضحك باستفزاز فهو يعلم صديقه أنه
يتسم بالغرور ..قنبلة تواضع يا صهيب [?]
صهيب...يلا هجهز واجيلك سلام

عدي...سلام

في مكتب عدي فهو شخصية مرحة ذات
جسد رياضي وومنكبين عريضين وعيون
بنية ويعيش وحده لاسباب هنعرفها بعدين
وعلي الرغم من مزاحه فهو يحب عمله
ويتسم بالجدية به

عدي وهو يحدث السكرتيرة ف
التليفون.....نهى من فضلك جهزي ملف
الصفقة الجديدة بتاع الوفد الايطالي علشان
الاجتماع وابعثيلي قهوتي
نهى...حاضر يا فندم تحت امر حضرتك

.....

في الجامعة عند ايلن فدخلت الجامعة
بطلتها التي تأثر القلوب وبثوبها الفضفاض
فهي كانت تردي الجلباب الاسود ونقابها ولا

وحيدة بعد موت امها وتحب أباهها وهو
يعشقها فهي ابنته الوحيدة كما يعشق
زوجته التي تزوجها بعد موت والدتها وهي
الست كوثر التي اعتبرت ايمان ابنتها من
زواجها من الشيخ محمد وهي لم تنجب منه
اروي...وهي من عائلة ميسورة الحال بنت
الدكتور اكمل تعشق أباهها وأمها ولها اخ
وحيد وهو جواد

.....

بعد انا قام صهيب بتجهيز نفسه ينزل الي
الدور الارضي لتناول الإفطار مع أخته فهم
اعتادوا ذلك نادين تجلس لتناول الإفطار
وهو يتناول فنجان القهوة لانه لا يحب أن
يفطر فهي عادته فهو يشرب قهوته مع أخته
لانها لا تحب الاكل وحدها وهو لا يحب أن
تخرج بدون افطار لانها ضعيفة البنية

نادين (فهي فتاة متوسطة الطول ذات شعر
طويل اصفر وعينان خضراوتان تتميز
بالهدوء ولكنها غير محجبة وايضا تشعر
بالوحدة بعد وفاة والديها ولديها صديقة
واحدة وهي شيري) وهي تقبل صهيب من
وجنته وهو جالس ع الطاولة... صباح الخير يا
أبيه

صهيب.. صباح الخير يا قلب أبيه ها نمتي
كويس

نادين... اه يا حبيبي يلا انا همشي ع الجامعة
صهيب.. طب كملي فطارك

نادين... الحمد لله شبعت يلا باي باي
صهيب... سلام يا حبيبتني خدي السواق
معاكي متسوقيش انتي اديني حزرتك
نادين وهي تهم بالخروج... حاضر يا أبيه

وبعد أن انهى صهيب قهوته يستقل سيارته
الفارحة ويذهب ال عمله

.....

بعد وصوله الي عمله يدخل الي شركته بطلته
الجمابة التي تأثر من ينظر إليها وقوة عطره
فهو قوي البنية عريض الكتفين له عضلات
كبير طويل الجسم له جسد رياضي له
عينان خضراوتان تزيده جمالا فوق جماله
فهو يسمع تهامس الموظفين ع وسامته
وجماله مما يزيده غرورا
يصل الي مكتبه فتقف السكرتيرة احتراما له
يجلس علي مكتبه

صهيب...قاعة الاجتماعات جاهزة

ميار السكرتيرة...ايوه يا فندم والوفد الايطالي
ف انتظار حضرتك وعدي بيه بلغني اول ما
توصل اديله خبر علشان تبتدو الاجتماع
صهيب وهو يهم بالوقوف...طيب بلغي عدي
يحصلني ع الاجتماع وانا هسبقة
ميار.....تحت امر حضرتك.

.....

في قاعه الاجتماعات وفي نهايه الاجتماع

الحوار مترجم

جاكسون...نحن سعداء بالتعامل معكم سيد
صهيب وسيد عدي

صهيب بغرور حيث اکتفي بايماءه وابتسامه

صغيرة

.....

في المستشفى عند محمود اخو ايلين
محمود.وهو يريح رأسه للخلف ع كرسي
مكتبه...ااه العمليات كانت كتير انهرده
ودماغي هتتفرتك من الصداع..
علي صديقه المقرب وهو زميل له في
المستشفى يدخل عليه مكتبه
علي.....اي يا دكتور مشوفتكش انهرده يا
حوده

محمود بابتسامه...عامل اي يا عللوش
معلش انتي عارف انهرده كان كلو عمليات
وهموت من التعب

علي.....ربنا يعينك يا حبيبي

محمود...ها عامل اي وطنط عاملة اي

سلملي عليها

علي...هي والله محلفاني انك لازم تتغدي

معانا انهرده بتقول انك وحشتها

محمود...وهي والله وحشتني دي امي

التانية بس انت اديك شايف تعبان وفاصل

خالص هروح اريح شوية وابقا اجيلك بليل

تسلمي عليها ونسهر مع بعض شوية..

علي....خلاص ي حبيبي براحتك ارواح انا بقا

علشان هدخل العمليات بعد خمس دقائق

اخر عملية واطير أنا كمان ارواح..

محمود..ماشي يا علوش اشوفك بليل

.....

ف الجامعة عند ايلن بعد الانتهاء من

المحاضرات

ايلن...اه ياني يا امي مكنش يومك يا ايلن يا
بنت ام ايلن كان يوم مليون بشكل هموووت
من التعب

ايمان..ومين سمعك ده انا حاسه اني فصلت
شحن

اروي..ههههه وانا كمان تعبت جامد يلا سلام
اروح انام

ايلن ...سلام يا اختي منتي معاكي عربية

اروينقي بقااااا

ايلن ... لا مش بنق انا بقر بس ...يلا بقاا
علشان توصيلنا لان انهرده محمود يوم
العمليات عنده وببيقاا تعبان ومش هييجي
ياخدني اخويا وانا عارفه

ايمان...ايوه يا يا اروي خدينا ف طريقك

اروي..يلا يا اختي انتي وهي منا التاكسي
بتاعكم

ايلن بهزار..عندك مانع

اروي بضحك...لا طبعا وانا اقدر يلا يا قدرتي

وفي عربية اروي وهما خارجين من الجامعة
كانت اروي هتخبط بنت لانها كانت مش
مركزة بسبب الكلام مع البنات

مين هي البنت دي.....

انتظروني ف البارت الجديد

قولي لي رايكم في في التعليقات عايزه اعرف
رايكم في الروايه نفسها والطريقه كتابتي اذا
كنتم متقبلين طريقتي فعلا والا لاوا اذا كنت
اكمل ولا لا حبه استفيد منكم اكيد يعني لو
طريقتي عجبتكم هكمل في الروايه لو
معجبتكوش خلاص كده انا هوقف الروايه

سلام عليكم

نور??

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته

ازيكم يا حلوين عاملين ايه وحشتوني قد

الدنيا

كنت قلت البارتي اللي فاتت اللي هو اول
بارت في الروايه اني مش ه هتستمر في الروايه
لو ما لقتش عليها اقبال كبير وكنت طلبت
منكم رايكم في الروايه بس للاسف ما
شفتش اي اراء كتبت يعنن مع ان القراءات
كثيره يعني اللي شافوا الروايه كتير بس
متابعين في صمت...عموما انا هكمل الروايه
والله المستعان باذن الله واتمني تشاركوني

رايكم??

وقفنا ف اخر البارت ان اروى خبطت حد

بالعربية

اروى برعب..يا نهار ابيض مين دي

ايلن..ربنا يستر

ايمان...يا ربي دي طلعتنا ازاي دي

ونزلوا البنات من العربية علشان يطمنو

علي البنت

ايلن وهي بتساعدنا تقوم...انتي كويسة يا

آنسة

اروى بخوف...والله العظيم ما اخدت بالي

بس انتي طلعتيلي ع غفلة والله

ايمان...انتي كويسة يا أستاذة

البنت بابتسامة متعبة..اه انا كويسة انا

اسفة انا ال ما اخدتش بالي وانا ماشية

ايلن...انتي باين عليكي تعبانة يا....

البنت...نادين اسمي نادين

ايلن...وانا ايلن ...انتي باين عليكي التعب

اووي يا نادين

نادين وهي تشعر بالدوار...اه انا تعبانة شوية

معلش واسفة مرة تانية مع السلامة

نادين وهي كادت لن تمشي ولكن كانت

هتقع لولا ايد ايلن ال ساندتها

ايلن بلهفة وهي تسندها...حاسبي ..لا انتي

تعبانة خالص تعالي نوصلك مش هينفع

نسيك كده لوحدك

ايمان...اله فعلا انتي هيغمي عليكي من

التعب

وذهبو البنات لتوصيل نادين لقصرها. وطبعا
تفاجئو من المنطقة ال ساكنة فيها قد اي
فخمة وراقية وفي العربية البنات اتعرفو علي
بعض الاكثر واخذو تليفونات بعض

.....

عند المزف الشركة؟؟؟

صهيب ف الفون وهو بيكلم
السكرتيرة...خلي السواق يجهز العربية لاني
نازل دلوقتي

السكرتيرة...تحت امرك يا صهيب باشا

صهيب وهو يستعدي للخروج وجد باب
مكتبه يفتح بدون استئذان ومين غيره ال
يقدر يفتح الباب ع الفهد من غير ما يستأذن
وهو طبعا عدي بأش؟؟؟

عدي.....اي يا برنس ماشي والا اي

صهيب...نفسى مرة تبطل العادة ال فيك
وتخبط قبل ما تدخل وبعدين اي برنس دي
في واحد من أكبر رجال الأعمال ف العالم
يقولي برنس

عدي بضحك...مش قلتلك قنبلة تواضع يا
صهيب وبعدين انت مالك مش انا بيئة
بتصاحبني لي

صهيب بقرف مصتنع..قدري يا خوي هو في
حد يقدر يهرب من قدره وانت قدري يا
عدي الزفت

عدي بضحك...اخلي قدر انا عارف
صهيب بجدية..ها خلصت هتنزل والا قاعد
عدي...بيني اضحك لله عموما انا لسا
قاعد شوية قدامي كلام تليفون بخصوص

المناقصة الجديدة هخلصهم واطير علشان
هتغدي عند يمني انهرده عزماني هي وادهم
صهيب بحزن علي صديقه...تمام..انا مش
عارف هتفضل عايش لوحدك كده لحد أمتي
يا عدي

عدي...قدري ياا صاحبني ومحدث بيهرب
من قدره زي ما انت لسا قايل

صهيب...اجوز يا عدي اجوز وعيش حياتك
افضل شي ليك الجواز انا عارف وحاسس
بيكي ده انت اخويا مش صحبي وعلي
الرغم من أنك بتضحك طول الوقت لكن
عارفك بتكون من جواك

عدي بلا مبالاة...انا خلاص جربت حظي
ومش عايز اتوجع تاني

صهيب...انساهها يا عدي وعيش حياتك
انساهها الدنيا مش هتوقف عليها وبعدين
والله هي ما كانت تستاهلك ابدا
ومتستهلش ربع الوجه ال انت اتوجعته
علشانها والله والا تسوي

عدي باندفاع ووعيد...مش قبل أما اخذ حقي
منها وحق حبي ليها ووجع قلبي عليها
صهيب ببرود...غبي وهتفضل طول عمرك
غبي اصلا متستهلش انك تفكر فيها والا
تتحداها هي اقل من كده

عدي بتغيير الموضوع...قفل علي الموضوع
ده وقوم مش كنت بتقول انك هتمشي
صهيب وهو يهم بالوقوف...هتندم عالوقت
ال بتضيعه ف انتقام ملهوش اي اساس

والوحدة ال انت عايش فيها فكر ف كلامي

سلام يا صاحبي

عدي بسرحان...سلام

.....

في بيت ايلن..

محمود وهو يفتح الباب ويلقي السلام علي

والداته

محمود...السلام عليكم يا ست الكل

الام..وعليكم السلام يا حبيبي يعني ايلن

مش معاك

محمود بقلق علي أخته...انا يوم العمليات

هي مش بتستناني لاني بأخر وهي عارفة كده

واروي صحبتها بتوصلها والمفروض تكون

وصلت من بدري كمان

الام وكادت أن تقلق علي ابنتها...طيب كلمها

كده يا محمود شوفها اخرت لي

محمود بأيماء وهو يخرج موبيله... الو

ايلن..السلام عليكم

محمود...وعليكم السلام انتي فين يا ايلن

اتاخرتي لي

ايلن..وقصت عليه ما حدث منذ لقائهم

بنادين وحتى وصولهم لمنزلها لتوصيلها

ايلن..ودلوقتي احنا وصلناها ومروحين يا

حودة

محمود...ماشي يا حبيبتي يلا متتاخريش

بقا

ايلن..ماشي يلا السلام عليكم

محمود..قص ما حدث لوالدته

الام...طيب يا ابني قوم ارتاحلك شوية علي
بال ما هي توصل وابوك يجي من الشغل
وأخواتك من المدرسة ونتغدي مع بعض

محمود وهو يتجه لغرفته...ماشي يا

حبيبتي

.....

امام قصر المالكي

نادين بابتسامة شكرا...انا والله مش عارفة
اشكركم ازاي يا بنات والله حقيقي متشكرة
جداا وسعيدة جداا اني اتعرفت علي بنات
زيكم وهبقاا سعيدة اكثر لو بقيت واحدة
منكم وبقيت صحبتكم

ايلن بابتسامة تحت نقابها...اولا متشكريناش
ع حاجة احنا خلاص بقينا اخوات وانا حبيتك

ف الله وبعدين انتي خلاص بقيتي اختنا

مش صحبتنا

اروي وإيمان...أكيد طبعاً يا نادين والله احنا

حبيناكي جدا وااكيد لازم نتقابل تاني

نادين بسعادة...أكيد يلا بقا اتغضلو معايا

نتغدي مع بعض

ايلن..معلش يا حبيبتي مرة تاني اديكي

شوفتي اخويا كلمني علشان قلقانين عليا

ف البيت لاني تاخرت فنعوضها مرة تانية يا

ندوش

ناالدين وكادت أن تتحدث ولكن قاطعها

صوت أخيها بعد أن وصل بعربيته الفارهة

وهياته التي تخطف الأنفاس وحجرسه

صهيب بقلق ع أخته...ناالدين انتي كويسة

نادين بابتسامة..متقلقش يا أبه أنا كويسة

صهيب ارتياح واستغراب..امال انتي جاية

من غير السواق لي ومين دول

ناالدين...انا تعبت شوية وانا ف الجامعة

والسواق اخر عليا ودول أصحابي هما

ساعدوني لما لقوني تعبانة ولوحدني اتعرفت

عليهم ف الجامعة

صهيب بعصبية..والسواق الزفت ده اخر

عليكي لي واذاي تركبي مع حد متعرفهوش

ناالدين باحراج من طريقة أخيها

نادين..ابيه دول أصحابي زي ما وضحت

لحضرتك وبنات محترمة جداا

ووف الوقت ده وصل السواق بتاع نادين

وكان راجل كبير ف السن نسبيا

السواق بخوف من غضب الفهد

السواق..صهيب باشا والله يا باشا حصل...

صهيب بعصبية ونظرات نارية..حصل اي

وزفت اي انت تخرس خالص ومش عايضة

اشوفك وشك تاني

السواق بخوف امن ان يخسر مصدر

رزقه..والله يا باشا عملت حادثة وانا رايح

للهانم ف الطريق والراجل أصر أننا نعمل

محضر والله وده ال اخري ع الهانم ورحتلها

كليتها ملقتهاش فقولت انها روحت بتاكسي

انا اسف والله يا باشا متقطعش عيشي

صهيب ببرود...مليش دعوة بكل الهري ال

انت قلته ده وسلم العربية للحرس وخذ باقي

مرتبك ومع السلامة ومش عايذ كلام كتير

ايلن باندفاع...لا بقا ده اسمه جبروت وظلم

هو كان عنده عذره ال اتاخر علشانه واعتذر

ليكي وبعدين ده حتي قد ولد حضرتك
ومينفعش تعلي صوتك علي او تكلمه
بالطريقة دي دي اسمها قلة ذوق

صهيب بعصبية وجنون الاول مرة حد يتجرأ
ويرد عليه وكمان يغلط فيه

صهيب..انتي غبية يا بت انتي انتي ازاي
تكلمني كده اصلا انتي تعرفي انا مين واقدر
اعمل فيكي اي

ايلن..انت مين ده ميهمنيش أما بقا تعمل
فيا فأنا معملتش حاجة غلط علشان
تعملي حاجة وبعدين انت اصلا متقدرش
تعمل فيا حاجة لي هي الدنيا سايبة

وبعدها لفت لنادين..حمدالله ع سلامتكم يا
نادين هبقا اكلمك اطمئن عليكي يلا يا
اروي

ومشو البنات وصهيب ما زال ف زهوله من
من كانت أمامه الاول مرة أحد أن يقف أمامه
ويرد عليه كما ان ايلن كانت تكلمه بهدوء
وتركته دون أن تسمع رده مما جعله يشتعل
نارا

نادين بخوف وتردد..الابي خلاص محصلش
حاجة وانا كويسة وعمي عبده مفيش داعي
انك تترده ده بيشتغل هنا من ايام بابا الله
يرحمه علشان خاطري خلاص

صهيب باقتناع..خلاص يا عم عبده اتفضل
كمل شغلك بس ماتتكرررش تاني

السواق...ربنا يخليك يا بني ويزيدك عن
اذنك

نادين باستغراب من أن أخيها اقتنع بالكلام
الاول مرة أن صهيب ترد له كلمة أو أن
يسمع لأحد

نادين..متشكرة يا أبيه يلا بقاا هتفضل
واقفين كده علي البوابة
صهيب..يلا ياا حبييتي

.....
عند يمني اخت عدي وجوزها ادهم وهي
أخته الوحيدة

يمني بابتسامه...متخيلش يا عدي انت
واحشاني اد لي كده برضه متسالش عليا كله
ده

عدي...معلش يا حبييتي انتي عارفة انا
مشغول دائما وبعدين هو انا ليا غير يا يويو

يمني بابتسامة...ايوه كل بعقلي حلاوة بقا
عدي..وانا اقدر ده انتي ال ف القلب يا يويو
وانتي ال ليا ف الدنيا دي
وبعدين فين حبيبت خالها دي وحشاني
اوووي

يمني...يا سيدي همس ف الحضانة ادهم
هيجبها وزمانهم علي وصول
عدي...اوكي يا حبييتي...طميني بقا انتي
عاملة اي وادهم أخباره اي

يمني...انا كويسة اوي يا حبيبي وادهم
كويس بخير دائما بيسال عليك
عدي...ادهم ده ابن حلال ويحبك ولولا أنه
بيحبك عمري مكنت جوزتك ابداء كنت
خليتك معايا وف حضني دائما

يمني بضحك...ههههه فكرتني ايام الخطوبة

ايام ما كنت بتغير من ادهم هههههههههههه

عدي..ههههههههههه وهو ما كان بيصدق وكان

بيسوق فيها

ادهم من وراهم

ادهم بابتسامه...جيبين ف سرتي لي؟؟

عدي...اهلا يا بشمهندس وحشني والله

وبعدين دايمما جي ف الخير

ادهم...حبيبي يا ديدو وحشني يا ابني فين

اراضيك

عدي..موجود اهو.واديني جتلكو اول ما يمني

كلمتني

ادهم ...يعني لولا يمني كلمتك مكنتش

هتيجي

عدي..والله يا ادهم مشغول جدا انت عارف

ادهم ربنا يعينك يا حبيبي

همس وهي بتحري علي عدي بعد ما نزلت

شنطتها وقلعت الشوز بتاعها وهي بنت

جميلة بعيون بني وشعر اصغر وبشرة بيضة

صافيه خالص عندها خمس سنين بس اي

لمضة ف الكلام

همس...عدي عدي وحشتني وراحت حضنته

عدي..قلب عدي وانتي كمان وحشتيني يا

همستي

همس..لا انا زحلانة منك يا عدي علشان

مش بشوفك وكمان مش كلمتني من

اسبوع

عدي..يا قلبي والله كنت مشغول وكمان

كان عندي سفر وانتي والله وحشتني اوي

يمني...ثواني ويكون جاهزاً

.....

ف قصر المالكي وف جناح صهيب بالتحديد
بعد ما اتغدي مع نادين وطلع جناحه
صهيب وهو مريح ظهره ع السرير وبيفكر ف
ايلن

صهيب لنفسه..ياا تري انا لي سكتلك لما
اتعصبتى عليا ومعرفتش ارد عليكى واي
الاحساس الغريب ال حسيته اول أما
شوفتك كأن حاجة شدتني ليكي مع اني اول
مرة اشوفك وانتي كمان مبصتليش حتي
وانتي بتكلميني(لان ايلن كانت بتحاول
تغض بصرها وهي بتكلمه) حقيقي إنسانة
غريب هو في بنات بالالتزام ده لحد دلوقتي
ف الزمن ده

وفاق صهيب من تفكيره ع صوت رنين

تليفونه

صهيب.. الو

ايوه يا صهيب يا ولدي

صهيب وهو يعتدل ف جلسته

صهيب..ايوه يا جدي عامل اي يا حبيبي

الجد...الحمدلله يا ولدي انت كيفك وكيف

اختلف نادين وحشتني قوي يا ولدي انت

واختلفك مش ناوي تيجي بقا شوية ده انا

داخل علي سنة مشوفتكش انت واختلفك

ومش بكلمك غير كل فين وفين ع ما اسمع

صوتك

صهيب بحنين..وانت كمان وحشتني اوي يا

جدي انت وجدتي والله بس انت عارف ان انا

مشغولياتي كثير والله ربنا يعلم مش بفضي

نهائي

الجد بطيبة...عارف يا ولدي ربنا يعينك بس

بردو لازم اشوفك انت واختك هاتها وتعالى

شوية دي جدتك هتموت عليكو

صهيب..حالااضر يا جدي من عيوني هحاولي

افضي نفسي ع نهاية الأسبوع واجي انا

ونادين نففضي معاكو يومين

الجد...مااشي يا ولدي ف انتظارك مع

السلامة

صهيب..مع السلامة يا جدي

.....

ف غرفة نادين وهي بتتكلم ف الفون بتلكلم

ايلن علشان تعتذرلها علي طريقة صهيب

معاها

نادين...معلش يا حبيبتى انا اسفة والله

حقك عليا

ايلن...يا حبيبتى والله مش زعلانة خلاص أنا

سعيدة والله إن اتعرفت علي حد ف طيبتك

يا نادين

المهم طمنيني انتي كويسة دلوقتي

نادين..ااه يا حبيبتى انا كويسة متقلقيش ده

بس من قلة الاكل المهم اعتذري لاروي

وإيمان وسلميلي عليهم لحد اما اشوفكو

حقيقي أنا فرحانة انكو بقيتو اصحابي

ايلن...حاضر يا قلبي طيب اي رايك نتقابل

بكره.

نادين بفرحة...والله يا ريت نتقابل فين

ايلن.بمغزي من كلامها... نتقابل بكرة بعد

منخلص المحاضرات اي رايك

نادين..بسعادة....خلاص اتفقنا هخلص
واكلمكو

ايلن..تمام يا حبيبتى يلا في رعاية الله
..السلام عليكم

نادين بود...وعليكم السلام يا لولي

.....

وفي مكان من قري الصعيد اقل ما يقال
عنه انه قصر ولما لا وهو من منزل كبار رجال
الصعيد وهو عبد الخالق المالكي

عبدالخالق...خلاص يا حجة انا كلمته وهو
وعدني أنه جاي

سميحة زوجته وجدت صهيب ونادين...كيف
بس يا حاج ده انا ليا مدة كبيرة
مشوفتهمش وهو علطول شغل وسفر

اتوحشته قووي مش كفاية ابوه سابني

ومات

الجد بحزن...ربنا يرحمه ويخليلنا عياله

الجدة...يااا رب يا حج انا ولدي مكتوب عليا

اني يبعديو عني كده دايمًا واحد اخده مني

الموت والنامية معرفلهاش طريق الله

يجازي ال كان السبب

الجد...خلاص يا حجة قفلي ع السيرة دي

وصهيب قال إنه جي وجايب أخته معاه

نهاية الأسبوع

الجدة بحزن....طيب يا حج ربنا يجيبهم

بالسلامة ويريح قلبي ع ال غايب

الجد...ربنا يعطرنا فيها يا حجة انا قلبي

حاسس اني هنلاقيها وهترجع لحضننا تاني

اشوفكم ع خيد ♡ ♡ ♡

انتظروني ف البارت الجديد

السلام عليكم

نور

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته

ازيكم عاملين ايه يا رب تكونوا بخير

.....

في بيت ايلن

والعائلة مجمعة

الاب..لكن انتي اتاخرتي لي انهارده يا لولي

ايلن بعد أن قصت له ما حدث

ايلن...بس كده يا بابا ووصلناها

الاب..طيب ياا بنتي واطمئنتي عليها

ايلن...ايوه يا بابا هي كلمتني بعد ما رجعت
البيت وسألتها عاملة اي دلوقتي قالتلي انها

بقت احسن

الاب بابتسامة...طيب يا اينتي

محمود وهو ييفتح الباب بعد ما رجع من

عند علي صاحبه

محمود...السلام عليكم ورحمة الله

الجميع...وعليكم السلام

الام..كنت فين يا حودة

محمود...كنت عند طنط هالة والدة علي

كانت وحشاني اوي روحت اقعدت معاهم

شوية وجيت

الام..طيب يا حبيبي احضرك العشاء

محمود... لا يا حبيبتى انا اتعشيت معاهم
هي أصرت اني اكل معاهم هي وعلي
الام بابتسامة... ربنا يخليكو لبعض انت
وعلي؟

محمود وهو يقبل يد والدته... ويخليكي لينا
يا يويو يا قمر

الاب بمزاح... ولد يويو مين دي محدش
يقولها يويو غيري

ايلن بهزار... اي ده انتي بتغير علي ماما يا
حمادة

الاب... اه يا اختي بغير واطلعي منها بقا
انتى واخوكى

محمود... عارف يا بابا بفرح اوي لما اشوف
نظرة الحب دي ف عينك لماما وغيرتك

عليها حتي بعد العمر ده كله ده انت عمرك
ما زعلتها

الاب...امكو دي ياا ولاد مش بس مراتي لا دي
شريكة حياتي وحب عمري وبعدين انا
مقدرش ازعلها ف يوم لانها عمرها ما قالتلي
كلمة تزعلني وكله كوم وانا ضحت علشاني
بحاجات كتير دي كوم ثاني امكو دي نعمة
ربنا انعم عليا بيها ويحاول علي لقد ما اقدر
اني احافظ عليها

الام بابتسامه وخجل...ربنا يخليك ليا
وميحرمنيش منك ابدأ يا احمد انت
عوضتني عن كل حاجة وبقيت ليا مش بس
زوج لا ده انتي أبوايا وامي وكل حاجة حلوة
ف حياتي

ايلن بمزاح...ايوه يا ابو حميد يا جالامد

محمود بغضب مصتنع...انا بنج يا بتاعت
تربية بقا بالعقل كده واحده تجيب مجموع
٩٩% وتدخل تربية يا فقر

ايلن بفخر...ومالها تربية يا بابا تربية دي

كلية العظام ☺ ☹ ☹ ☹

محمود...عظام!!! طيب يا ست عظيمة☹

ايلن بقرف مصتنع...خفة يا واد

الاب..بس انتو الاتنين اي هتفضلو اطفال ذي
ما انتو والا كانكو كبرتو وبعدين نوطي صوتنا
شوية مش ملاحظين انا عندنا حد بيمتحن
ثانوية عامة

ايلن بتذكر..اه صح يا بابا انا نسيت أسألك

محمد عمل اي ف الامتحان انهارده انا

هدخل اطمئن علي والله انا مش عارفة

نسيت ازاي

الاب.. حبيبتي اهدي هو الحمد لله حل

كويس وكان جي مبسوط

ايلن ومحمود...طيب الحمدلله احنا هندخل

نطمئن عليه

الام....ادخلوا يا اولاد ربنا يخليكم لبعض

وميحرمكوش من بعض ابدا

.....

في غرفة محمد وهو بيذاكر دخل علي ايلن

ومحمود اخواته

ايلن..بمزاح لتخفف عن أخيها من عب

المذاكرة

ايلن..مسا مسا عن الناس المفلسة

محمد...مسا مسا علي العيون الزرقاء

ههههههههه

محمود بضحك...تصدق يا واد يا محمد
معرفش جابت منين العيون الزرقاء دول
تحسها كده خواجية ☹️

ايلن بفخر مصتنع...طبعاً يا بابا نتو كلكو
بتغيرو من عيويني

محمد...احلي عيون دي.والا اي يا رتني الاقي
وحدة زيك كده بعيون زرقاء اتجوزها وش
علي الاقل ابقا ضمننت مستقبل ولادي تبقا
عنيهم زرقاء زي امهم ☹️☹️

محمود بهزار...يا خوي اتنيل وخليك ف
امتحاناتك قال واحدة اجوزها قال مش لما
اخوك الكبير يتنيل الاول

محمد...وهو انت حد قالك متجوزش بس
انت ال فقر

صلاة يبقا انت معمלתش حاجة لانك كده
بتكون خسرت اخرتك يا حبيبي لازم تكون
مواظب علي الصلاة في وقتها لان الرسول
صلي الله وعليه وسلم كان بيقول اي احب
الاعمال الي الله الصلاة علي أوقاتها

محمد....أكيد يا لولي والله مش بفوت اي
فرض ابدا والفضل يرجعلك طبعاً انتي ال
خلتيني تواظب ع الصلاة من أولي اعدادي
والحمد لله برديو خلتيني اختم القرآن انا
وعمر

ايلن بابتسامه....حبيبي الفضل يرجع لربنا
انا ما الا سبب ربنا جعله مش اكثر
محمود...ربنا يباركنا فيكي يا لولي ده انتي
بركتنا

ايلن...ويديمكو ليا انتو سندي ف الدنيا

عمر من وراهم وهو بيفتح باب الفوضى

عمر بمزاح..والسند الصغير جه اهو

محمود...اهلا بالباشا ال متأخر ساعة

عمر بخوف من أخيه...والله يا أبيه خلصت

الدرس ولعبنا أن واصحبي شوية كورة

وبعدين جيت عالبيت ع طول

محمود...ايوه يا عمر لكن انت مقلتيش

انك هتتاخر وبعدين احنا اتفقنا لو هتتاخر

تساذن من بابا او مني تمام

عمر...تمام يا أبيه

ايلن...يلا بقا خلو محمد يكمل مذاكرة

علشان منعطلوش

محمود...يلا

وكل واحد راح لاوضته

وف اوضة ايلن دخلت اتوضت وصلت قيام
الليل وقرات وردھا من القرآن وعطت في
سبات عميق بعد أن ظبطت المنبه ع اذان
الفجر لتقوم وتؤدي فرضها

وف قصر المالكي ف غرفة نادين

نادين...ايوه يا حبيبي معلش والله انهارده
تعبت وروحت من غير مشوفك

الطرف الآخر...لا يا نيدو انا زعلت منك ازاي
مشوفكيش انهارده انا مش بحب يوم يعدي
من غير ما اشوفك

نادين...معلش يا حبيبي نعوضها بكرا ف
الجامعة

الطرف الآخر...خلاص يا روعي اشوفك بكرا
بقااا ف الجامعة مع السلامة يا بيبي

نادين...مع السلامة

وباب واوضة نادين خبط راحت فتحت ولقته

صهيب

صهيب...بقالي فترة بخطط وبعدين كنتي

بتكلمي مين ف الفون

نادين بتعلمم وخوف...ككك كنت بكلم

صحبتني يا أبيه

صهيب بعدم اقتناع...طيب عموما يا نادين

جدك كلمني وهندروح ع اخر الاسبوع نقضي

معاهم يومين لانه زعلان وبيقول أن جدتك

كمان زعلانة علشان بقالنا فترة منزلناش والا

زورناهم

نادين بسعادة...بجد يا أبيه تيتة وجدو

وحشوني اووي والله

صهيب ..ااه بجد جهوي نفسك بقا ع نهاية
الأسبوع

نادين..تمام يا أبيه

وكاد صهيب أن يخرج ولكن رجع مرة أخرى

صهيب بنظرة اربعبت نادين...نادين اديني
بقولك اهو لو مخبية حاجة تعالي واحكي لي
لاني لو عرفت انك بتعملي حاجة من وراية
مش هرحمك لان انتي عارفة انا ف الغلط
معرفش امي فاهمة

وقال آخر كلمة بنبرة مخيفة

نادين برعب.....فف فاهمة يا أبيه

وخرج من غرفتها وبعدها تنفست نادين

الصعداء

في شركة جاسم الشيمي

جاسم بعصبية وصراخيعني اي اخذ
صفقة الوفد الايطالي مننا ومضي العقد

يعني اي هو انا مشغل حمير معايا

شريف المساعد بتاعه ودراعه اليمين ف
عمله القذر

شريف...والله يا باشا انا اتفاجئت زي زيك
كده بالظبط انهم مضو العقد والراجل بتاعنا
ال زرعينو ف شركة المالكي مقلناش

جاسم بتفكير...صهيب ده مش سهل
اسالني انا دي دماغه سم يوديك البحر
ويجيبك عطشان والا مكنش وصل للمكانة
دي ف الوقت القياسي ده واحنا لازم نفتح
عيونا اكثر وتخلي الرجالة الغبية دي تركز ف
شغلها انت فاهم

شريف...حاضر يا باشا ال تشوفه تحت

امرك بعد ازتك يا باشا

جاسم...غور ناس غبية

وبعد ما اخرج شريف

جاسم لنفسه...وديني لجيبك رافع تحت

رجلي و مابقاش الشيمي أماوجعت قلبك

يا يا فهد

وقال آخر كلمة بسخرية

ف بيت ايمان صحبة ايلن

ف الصباح

كوثر...ايمي يا ايمي اصحي يا كسولة

هتتاخري ع جمعتك

ايمان بنعاس...ايوه ايوه يا ماما صحيت اهو

خمسة بس

كوثر...لا مفيش خمسة هتتاخري علي

جامعتك يلا

ايمان...خلاص صحيت اهو يا كوكو

كوثر بضحك...حتي وانتي نائمة كوكو

ايمان.بعد ان فاقت...ايوه طبعاً ان مكنتش

انا هدلحك مي هيدلحك يا كوكو يا قمر

كوثر...طيب يلا حبيبتي اجهزي وانا بجهز

الفطار واوعي تنامي هااا

ايمان...خلاص يا قلبي انا قومت اهو بابا

صحي

كوثر...اه يا حبيبتى منتى عارفة بيصلي
الفجر ومش بينام تاني بيقعد يقرأ قرآن لحد
اما النهار يطلع

ايمان.....ربنا يتقبل منو يا رب هقوم أنا كمان
اصلي الضحي قبل ما البس احسن الست
لولي بتعملنا فيها أبله النظرة وتقعد تسالنا

كوثر بضحك...والله ايلن دي ما في زيها
ونعمة الصحبة الصالحة ربنا يخليكو لبعض
يا حبيتي

ايمان...اه والله يا ماما ايلن دي رزق ربنا
بعتهولي ربنا ميحرمنيش منها ابدا والا
يحرمني منك يا جميل

كوثر..ويخليكي ليا يا اجمل بنوثة ف الدنيا
يلا بقا تجهزي

ايمان.....حاضر يا حبيبتى

.....

وفي مكان ما

الحوار مترجم

في الفون

كود١.... صهيب المالكي لازم يعود للتعامل
معنا

كود٢...يا باشا انت تعرف الفهد عندما يقول
كلمة لا يتراجع بها ونحننا لنا سنوات نحاول
معها وهو لا يستجيب لنا..

كود٣...هذه الكلام انا اعرفه جيدا لا احتاجك
لتشرحه لي ولهذا السبب جعلتك أحد رجالي
حتى تستطيع إقناعه سواء بالرضا او الاجبار
اريد الفهد

كود٢...يا باشا انا لم اقصر معك وأستطيع

تنفيذ ما تامرني به إذا لما الفهد

كود١ بعصية....قلت لك اريد الفهد والا

وقبل أن يكمل كلامه

كود٢برعب...لا لا لا داعي اقسم لك اني ابذل

قصارى جهدي لتنفيذ امرك وسانفذ قريبا

اعدك بهذا

كود١...اذا ان لم تنفذ ما قلت فلا تلوم

الانفسك...شاو

كود٢...شاوو

.....

عند صهيب ف الشركة

صهيب لنفسه...مش عارف مش راضية

تغيبي عن خيالي لي مع اني مشوفتكيش

قبل كده والا شوفت شكلك من غير النقاب

مش عارف مش عارف...

وبعدين كلم ميار السكرتيرة

صهيب..ميار ابعتيلي قهوتي انجزي وقال آخر

كلمة بصوت مربع

ميار برعب...تحت امرك يا باشا فهي تعلم

الفهد لا يتعصب من فراغ فهو يتسم بالبرود

بشكل كبير وان تعصب فلا بد ف الأمر

مصيبة؟؟

وداخل مكتبه..

صهيب لنفسه...انا لازم اركز ف الشغل لان

هو ال مش هيخليني افكر فيكي لازم

وبعدها انكب ع عمله حتي لا يفكر في تلك

التي سلبت منه عقله

وفجأة تفتتح الباب عليه من غير إذن ومين

غيره غير الدنجوان عدي

عدي...صهيب تمام كده الصفقة خلصت

والشحنة هنستلمها بكرة وبكدا هيبقا

معانا التوكيل العالمي لتصنيع وتصدير

السيارات باحدث التقنيات

صهيب ببرود...طيب تمام

عدي بزهل...تمام بقا بقولك توكيل

عالمي تقولي تمام ده انا كنت هتنطط من

الفرحة وحي افرحك

صهيب ع نفس حالته...لاي كنت متأكد أننا

هناخد التوكيل واحنا اصلا مكناش ف حاجة

لي احنا النسيجان يا بابا اصحي

عدي...تصدق انت بارد وانا غلطان يا عديم

الضحكة يا كائن البرود انت

صهيب...خلصت الأستوانة بتعتك يلا بقا برا

علشان مش فاضيلك

عدي...انا اصلا خارج هو انا لقيتني وقعت في

دباديبك ومش سايبك سلام يا باره

وخرج عدي بعد ما جاله جلطة من

صهيب

.....

وفي الجامعة عند البنات ايلن واصحابها

ايمان...خلاص يا ايلن بدل السيكشن اتلغي

تعالى نروح نقعد ف كافتريا الجامعة

اروي بفرحة...لا طبعا يا بنتي انتي ناسية

ألنهرده اي والا اي ده اليوم ال بنستناه من

السبوع لاسبوع

اروي بتذكر...اه صح ازاي نسيت يلا يا ايلن
انا وحشني كلامك اوووي

ايلن...والله وانا كمان البنات وحشوني بس انا
مستنية حد

اروي وإيمان باستغراب...حد حد مين ده
ايلن بابتسامه من تحت نقابها عندما رأت
من أتت خلفها

ايلن...اهي جت وراكم اهي

اروي وإيمان بفرحة بصوت واحد بعدما التفو
خلفهم...ناالدين

وبعد السلامة والإحضان???

نادين بلهفة...ها بقا يا ايلن اي المكان ال
انتي قولتيلي اني هفرح لما اروحو معاكو

ايلن...حالا يا قلبي هتعرفي يلا يا بنات

البنات جميعا...يلا

وبعد ما وصلو لوجهتهم وهي مسجد
الجامعة

ايeln ...خلاص وصلنا يا ستي

نادين باستغراب وخجل ف نفس الوقت

ناالدين..المسجد بس انتي جايبانا لي هنا يا
ايeln

اروي وبعد أن قصت عليها انا ايلن تقوم
بإعطاء درس أسبوعي للبنات لمساعدتهم ع
التقرب من الله والثبات عليه طاعته ومعرفة
دينهم

اروي ببهجة...وبس كده يا ستي وانهرده يوم
الدرس ده

ناالدين بخجل من نفسها فهي قد نسيت
ربها وسرقتها الدنيا من عبادته ربها
وانشغلت ف متاهات الدنيا التي تلهي عن
طاعة الله عز وجل فالانسان لا يعلم ان هذه
الدنيا فانية ولا يبقى للعبد شيء غير طاعه
الله عز وجل

نادين بخجل...ايوا يا ايلن بس انا

ايلن بثبات... بس ايه يا حبيبتي بصي انا
عامله حسايي و جايبه لك معي اهو حجاب
وانت ما شاء الله الله اكبر اهو لبسك ساتر
ومش مبين حاجه من جسمك اينعم هو
ضيق بس مش مشكلة ادخلي معايا
المسجد المرة دي والمرة الجاية ربنا ييسر
واعطت ايلين الحجاب لنادين التي أخذت
الحجاب منها وارثته ودخلت معهم المسجد
وعندما دخلت ايلن المسجد ف الجزء

المخصص للبنات وجدت نادين عدد كبير
من البنات يجلسون في حلقة دائرية
وبعد أن جلست ايلن والبنات مع هؤلاء
البنات

بنت...ازيك يا ايلن وحشتينا اووي
أخري...اه والله احنا عايزينك تخليهم درسين
بجد كلامك جميل ومش بنشبع منه
ايلن بابتسامه وهي ترفع نقابها فكلهم بنات
وهذا الجزء ايضا مخصص للبنات فلا يدخله
أحد....

ايلن بابتسامه..والله وانتو كمان بتوحشوني
جدا بس انا حابه ان احنا نتقابل مره واحده
في الاسبوع علشان متزهقوش مني
وتستقبله الدرس بتاع كل اسبوع بلهفه

وتشويق كده علشان تستفيدوا منه وتقدروا
تطبقوه في حياتكم

نادين بزهور وهي تنظر لايلن فهي لأول مرة
تراها بدون نقاب

نادين... ما شاء الله الله اكبر انتي جميلة
اووي يا ايلن انتي لي مخبية الجمال ده
تحت النقاب ده انتي لوالا اني اعرفك كنت
افتكرتك مش من مصر

ايلن بضحكة رقيقة... حبيبتي انت اللي
جميله وقمر وبمناسبه ليه مخبيه الجمال ده
تحت النقاب فدا هيكون موضوع درسنا
النهارده يا بنات

ايلن بسؤال... يا بنات هو احنا لي بتلبس
الحجاب عامة

بنت... علشان طاعة ربنا

أخري....علشان الحجاب فرض علينا كمان ده
طاعة ربنا وكمان ده بيزين البنت وبيخليها
اجمل

ايلن بابتسامه.... بصي يا احلى بنوتات طبعا
اختنا قالت عشان طاعه ربنا وده طبعا امر
مفروغ منه لان الحجاب ربنا امرنا به وعشان
كده لازم نلبسه اما بقى ان الحجاب بيزيد
من جمال البنت فانا اختلف معكم في
النقطه دي في الحقيقه ليه بقى يا بنات لان
الحجاب مش بيدنا جمال بل بالعكس
الحجاب ده بيداري جمالنا بيداري مفاتنا
بيداري زينتنا وان ربنا سبحانه وتعالى ما
كانش امرنا به اقصد اقول لكم طبعا ان احنا
من غير الحجاب اجمل واحسن بس احنا
ربنا امرنا بالحجاب عشان زي ما قلت يخفي

زينتنا لان ربنا قال (والا يبدين زينتهن الا
لبعولتهن)

بنت.... طيب بدل الحجاب بيخفي جمالنا
واحنا من غير بنبقاا بنات عسولة ♥ □□ لي
ربنا عمله فرض

ايلن.... "طب انا مش هقولك انه فرض بس
هنسيب النقطة دي شوية ^_^ ... المهم
انتى لما تروحي تشتري حاجة بتجيبى اللى
مكشوفة والا متغطية؟!!"

"طبعا اللى متغطية عشان الجراثيم
والميكروبات والحشرات" □♀□□

- "وكذلك الناس مش بيصبوا على الجمال
الى مكشوف كله بيدور على الجمال اللى
متغطى"

"بس انا بتخفق من الحجاب"

- "طب مش بتتخنى من نظرات الشباب
اللى كلها قزارة وهما بيصولك ... هما مش
بيصولك عشان جمالك كل الموضوع ان
لما حد يبقا ادامة حاجة مكشوفة... زى
الحلوى مثلا لازم يشوفها بس لو اتعرض
عليه انه يشتريها هيرفض ... كذلك أى شاب
مش بيلفت او بالادق مش بيحترم غير البنت
المستورة ... ولما يشوفها حجابها الكامل
بيفتكر ان هيا عملت اللى عليها و ايجا دوره
ويعمل اللى عليه ويغض بصره ... وحتى لو
مش غض بصره يبقا هو اللى هياخذ ذنب
لوحده ... انما هيا مش هتشتالى ذنوب عشان
هيا صاينه نفسها من الاساس وعاملة اللى
ربنا أمرها بيه"

بنت تانية بس مش محجبة يعني حاطة
الحجاب علشان داخله المسجد فقط="طب
لو أنا مش متشجعة أخذ الخطوة دى "
ايلن...-"افتكرى ان الحجاب مش درجات
جنة ... دا جنة ونار ... يا اما تدخلى ملكة
بحجابك الجنة يا اما تدخلى النار ... شوفى
هتختارى ايه "

البنت... "يعنى الحجاب ذُكر فى القرآن؟"
-ايلن... "طبعا ذُكر ... الأول معلومة صغيرة
الحجاب الشرعى واللى المفروض يتسمى
حجاب هو الخمار ... دا ذُكر فى سورة النور
*{وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ} ...
وبردو ذُكر اللبس الشرعى وهو الجلباب .. فى
سورة الأحزاب *{يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأُزْجِكَ
وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ
جَلْبَابٍ ۗ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ ۗ

وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا *{ ... بصى من الأخر
خيمة زى ما بيقولوا ... بس أحلى خيمة و
الله " [??]

"انتى حبيبتينى فيه اوى ... ان شاء الله
هغير كل حاجة فى لبسى هوقف لبس
بناطيل والبس عبايات وفساتين واخمرة
وكل حاجة ساترة ... وكمان البنات ال معاكي
أساسا قمر فى الخمار حبيبتوني فيه أكثر" [??]
-ايلن.... "اهم حاجة كل دا يبقا براحة ... خطوة
خطوة لكن مرة واحدة كدا مش هتعرفى
وهتزهقى" [??]

"حاضر ان شاء ربنا يبارك لنا فيكي يا ايلن
انتى احلى حاجة ف الجامعة

ايلن بابتسامة...انتو ال احلي بنات ف
الجامعة

وكل ده وناادين مركزة جداا مع ايلن وكلام
البنات وبان عليها التأثير بكلامهم وطبعا ايلن
ملاحظة تركيزها معاهم وفرحانة ف نفسها
بس مش مبينة لناادين انها واخداه بالها

ايلن.....وطبعا انا نسيت اعرفكم بناادين
بسبب انشغالي ف الدرس المهم دي ناادين
اخلي وصحبتني وباذن الله هتبقا معنا ف
الدرس وبكدا بيقاا درسنا خلص انهارده
وتكمل المرة الجاية

وبعدين ايلن أنهت الدرس وطلعت هي
والبنات وكله واحدة راحت ع بيتها

.....

وبكده يبقى خلص البارت بتاعنا واهو البارت

طويل جدا علشان عيونكو يا حلوين

ومعانا بقا أبطال الرواية

صهيب المالكي

ومعانا بقا أبطال الرواية صهيب المالكي

عدي المحمدي

محمود اخو ايلن

محمود اخو ايلن

محمود اخو ايلن

محمد اخو ايلن

على صاحب محمود

على صاحب محمود

على صاحب محمود

جواد اخو ارووي

عارفة ان الصدمة كبيرة

عارفة ان الصدمة كبيرة

هستني رايكم وتعليقاتكم بجد زعلتوني

البارت ال فات لأن التفاعل كان ضعيف

جدا

وانا النهارده عملتكم مفاجأة ونزلتلكم

الابطال اهو عايز تفاعل يقلب الجروب مش

عايزة الفون يبطل تن تن تن انهرده اديني

قولت اهو وعايزة رايكم يا بنا انا انا بلاش

الملصقات وكلمت تم دي لأن تعليقكم

دليل على تقديركم ليا ومتنسوش تعملولي

فولو على الواتباد بليز ضروري يا جماعة

وده اللينك بتاع الواتباد

<https://my.w.tt/eSN1AbWaS7>

السلام عليكم

نور☞

نادين الو

ايلن السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
حبيبتي دي تحية الإسلام ولازم نقولها ولكي
الأجر ف كل مرة

نادين بابتسامة وحمد لربها أن رزقها بمثل
هذه الصحبة الصالحة

نادين حاضر يا قلبي اوعدك اني مش هقولها
على طول

ايلن بابتسامة اثابكي الجنة يا ندوشة
قوليلي بقااا متصلة رخامة والا

نادين بصي يا ستي انتي وحشتيني والله
فقولت اكلمك دي حاجة وكنت عايزة اقولك
كمان اني مش هروح الجامعة يومين

ايلن بقلق عليها لعل المانع خير يا نادين
انتى تعبانة يا حبيبتى

نادين لا يا قلبي انا مسافرة عند جدو ف
الصعيد وكمان بعد اما اجي هقولك خبر
يفرحك

ايلن بابتسامة اوكي ياا حبيبتى ترجعي
بالسلامة بس ابقى طمني علىكي

نادين حاضر يا قلبي يلا سلام يا احلى أين
عرفتها

ايلن: بابتسامة وعليكم السلام يا جميلة
ونهدت المكالمة بس لفت سمع صهيب وهو
بيشتغل اسم ايلن

صهيب: كنتي بتكلمي مين يا نادين انتي

ملكيش صحاب غير شيري

نادين: دي ايلن يا ابيه المنتقبة ال وصلتني

هي واصحبها لما كنت تعبانة

صهيب: انتي لسا تعرفيها

نادين: ايوه يا ابيه وبقينا أصحاب جداا كمان

وحبيتها جدا هي واصحبها تخيل ياا ابيه هي

السبب ف لبسي للحجاب

صهيب بستغراب: يسلام ازاي بقااا

نادين: ايلن بتشرح درس ديني ف مسجد

الجامعة معظم بنات الجامعة بيحضرو

الدرس ده بتتكلم عن طاعة ربنا وازاي نقرب

منه اكثر وملتزم وتتكلم عن الفروض ال ربنا

فرضها علينا تخيل يا ابيه معظم بنات

الجامعة اتحجبو بسببها وبسبب كلامها انا

محضرتش غير مرة واحدة بس متصورش
كلامها بيريح اد اي ويحبك ف ربنا والقرب
منه بجد هي خير صحبة

صهيب بعدم اهتمام: وهو يكمل عمله تمام

ولكن هذا ما يظهره لنادين انه غير مهتم
ولكن الحقيقة أنه كان مهتم وسامع كل
كلمة نادين كانت بتقولها عن ايلن وفرح
جداا بالكلام ال سمعوا لأنه كان عايز يعرفها
اكثر بس طبعا غرور صهيب المالكي يمنعه
من السؤال كمان لفت انتباه اسمها لأنه
اسم مميز بالنسبة ليه ويمثله ذكرى
جميلة وفرح جدا أن اسمها ايلن بس كان
بيسأل نفسه هو ليه مهتم بيها اوي كده
وفرح لما نادين كلمته عنها بس اقنع نفسه
انه فضول مش اقدر

قنبلة تواضع على رأي عدي [?]

.....

عند جاسم ف الشركة

جاسم لشريف: ها قولي عملت اي

شريف بابتسامة شيطانية: كل تمام يا باشا

متقلقش ال عايزه هيحصل قريب وصهيب

هييقاا زي الخاتم ف صباeck

جاسم ببرود: اديني هشوف ولو اني مش

مطمئن لسكوته اصل ال زي الفهد مش

بيعمل خطوة غير لما ييقااا عارف هو

بيعمل اي وسكوته ده مش مطمئن اسألني

انا دي القرصة منه والقبر والا مبقاش الفهد

ال الناس بتخاف بس من اسمه كمان انا

مشغل معايا شوية اغبية

شريف: يا باشا هو ديما ال بيسبقنا بخطوة
ده تحسه مخاوي بيعرف دبة النملة قبل ما
تحصل

جاسم: مش بقولك الفهد..... اسمع بقااا يا
شريف انت لازم تركز جدا الايام دي ولو ال
عايزه محصلش انت عارف كويس اي ال
ممکن يجري ليا وليك دي ناس مبتهازش

شريف برعب فهو يعرف انها مخاطرة
بحياتهم: اطمن يا باشا

.....

في الصعيد في قصر المالكي

الجدة سميحة:الهام ابقاا قولي للشغالة
تنصف اوضة صهيب واوضة نادين ويكونوا
جاهزين على نهاية اليوم

الهام بفرحة:لي يا اما هو ول اخوي جاين

الحدة ايماء وفرحة أيضا ايوه يا بأى صهيب
كلمك ابوكي انهرده وقاله انهم اتحركو من
مصرف طريقهم لهنه متعرفيش اني
اتوحشتهم قد اي يا الهام

الهام بسعادة ومين سمعك يا أمه وأنى كمان
دول ولاد الغالي ده انا بشوف صهيب كأني
شوفت محمد اخوي يشبه الخالق الناطق

الجدة بحزن وحنين وهو اي ال مصبرني على
فراق ابوه غير صهيب يشبه ف هييته أكده
وعقله ربنا يحميك يا ولدي مهو هو ال
وارث عيون ابوه كمان كانت عنيتها خضراء
كمان الغالية كانت عنيتها ملونة ربنا يريح
قلبي عليك يا بتي نفسي اشوفك قبل ما
اموت وحشتيني قوي قوي وحشتني
طبيتك وحنيتك ال كنت ماليه بيهم البيت
ياما نفسي اخذك لحضني واضمك زي

زمان يا ترى يا بتي انتي لسا عايشة وفكراني
والا نسيتي امك والزمن قساكي عليا
وعيونها دمعت

الهام بحزن ودموع اكثر وحشتني قوي يا أمه
ونفسي اشوفها ولو لمرة واحدة آخر مرة
شوفتها فيها من ٣٠ سنة وكنت حساها فيها
حاجة متغيرة مكنتش اعرف انها بتودعني يا
امه مكنتش أعرف ودمعت

والقاعدة قلبت محزنة

اعرفكم بقاا على الهام

الهام عمت صهيب وعندها بنتين زي القمر
وهما شمس وسلمى والدهم متوفي
وعايشين مع جدهم وجدتهم ومامتهم بس
طبعاً هما بيدرسو هما الاتنين ف الجامعة

شمس 19 سنة ف كلية الالسن وسلمى

20 سنة ف كلية الطب

وبكدا يبقا البارت بتاعنا خلص اعذروني على
التأخير بجد ومن هنا ورايح معادنا كل يوم
الساعة ١٢ باليل وبشكركم ع الكومنتس
الجميلة دي وكلامكم المبهج ف التعليقات
فرحتوني اوي والله ربنا يسعدكم دايمًا
وبشكر كل البنات ال دخلت اطمئنت عليا
لما أخرت حقيقي متشكرة ليكو وبنات لبنان
والجزائر وسوريا ال متابعني حقيقي
مبسوطة بيكو هستني رايكم وتعليقاتكم
ورايكم ف الابطال [?] والله انا مكنتش هنزلها
بس البنات على جروب الفيس طلبوهم
مني وانا مرضتس ازعلهم بس هحذفهم
كمان يوم يكون الكل شافهم بإذن الله

ومتنسوش المتابعة ضروري يا بنات بالله

عليكم

السلام عليكم☺

بحبكم ف الله

#نور☺

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ازيكم عاملين اي

اولا بحب اعتذر عن التأخير بس والله كنت

تعبانة وربنا اعلم

.....ف بيت ايمان وكلهم

متجمعين على مائدة العشاء

الشيخ محمد: والد ايمان عاملة اي ف

جامعتك يا بنتي

إيمان: الحمد لله يا بابا تمام يا حبيبي
متقلقش عليا

كوثر: انا بنتي شاطرة طول عمرها

إيمان بابتسامة: ربنا يخليكي ليا يا ماما

محمد: ربنا يخليكو انتو ليا مهم انتو ال
ماليين عليا حياتي ربنا ميحرمنيش منكم
ابداا

إيمان: والا يحرمني منك يا بابا لا انت والا
ماما

محمد: ها يا بنتي. فكرتي ف ال قولتلك
عليه

إيمان بهدوء: ايوه يا بابا ومش موافقة هو
ايوه ابن خالتي بس انت عارف اني مش
بطيقه ييبقااا هجوزو ازاي

محمد: ال يريحك يا بنتي انتي عارفاني
عمري ما هخصبك على حاجة

إيمان بابتسامة: عارفة يا حبيبي ربنا يديمك
ليا وبعدين همت بالوقوف بلغوا أن مفيش
نصيب وربنا يرزقوا بالزوجة الصالحة هدخل
بقا اكمل مذاكرة

محمد: ادخلي يا بنتي ربنا يوفقك

وبعد ما إيمان دخلت

كوثر: تفتكر يا محمد أن ممكن خالتها تزعل

محمد باندفاع: وتزعل لي يا كوثر ده نصيب
وانا عمري ما هخصب بنتي على حاجة ابدأ
والا هي اكمنها مش بنتك عايزة تجوزيها
وخلص:

كوثر بدموع: كده يا حج بتقول على إيمان
مش بنتي هان عليك تقولها وبغضب بس

لا بقااا هي بنتي غصب عن الكل صحيح
مش انا امها الحقيقة والا انا ال حملت فيها
بس انا ربها وتعبت فيها انا ال بفرح لفرحها
واحزن لحزنها انا انا ال ودتها اول يوم مدرسة
وكانت فرحتي بيها متتوصفش لحد ما
وصلت للجامعة انا ال بشوفها بتكبر قدام
عيني وكل ذكرى ليها مش بس بتتحفر ف
عقلي لا دي ف قلبي دي هي النفس ال
بتنفسه ده انا من غيرها اموت وانهارت اكرر
ف العياط ودخلت على اوضتها

وبعد ما دخلت

محمد: استغفر الله العظيم انا اي ال قولته
ده ازاي قدرت اقولها دي امها لو كانت
عيشه مكنتش عملت ال كوثر عملته معاها

ودخل وراها الاوضة

محمد / مترعليش يا كوثر انا عارف اني
غلطت بس والله زلة لسان معرفش طلعت
متى ازاي مترعليش مني ده انتي مش بس
ام إيمان ده انتي كمان امي انا ايوه يا كوثر
انتي امي واختي ومراتي كفاية أن بنتي
متحرمتش من كلمة ماما ده انتي ال عملتي
معها وحنانك ليها وخوفك عليها مكنتش
هنعمله امها لو عايش حقك عليا ينقطع
لساني قبل مقولك كده

كوثر بلهفة: بعيد الشر عنك يا محمد
محمد بابتسامة: عمرك ما هتبطلي حنيتك
و طيبة قلبك ابدأ حتى وانتي زعلانة
كوثر: مهما حصل ما تدعيش ع نفسك والاع
إيمان ابدأ ده انتو حياتي وكل دنيتي وبعدين
مش انا ال عوضت إيمان عن امها لا ده هي
ال عوضتني عن احساس لام منّا عارف

لولاها عمري ما كنت كلمة ماما اتقالتلي
ابداا ربنا يديمكو ف حياتي وانا مش زعلانة يا
محمد منك انت عادف مش بعرف ازعل
منكم ابداا. وانت كمان عارف ابي عمري ما
هخصب إيمان على حاجة ابداا انا بس كنت
بفكر معاك هنرد ع خالتها نقولها اي علشان
مترعليش مننا ده كان كل قصدي

محمد بايماء وابتسامة: عارف والله ان ده
قصدك ومتقلقيش يا ستي انتي عارفة
خالتها طيبة وبتحب إيمان وهنقولها انها
مش بتفكر ف الجواز علشان التعليم وانا
متأكد انها مش هتزعل

فكوثر بود وطيبة: ال تشوفو انا معاك فيه
فكوثر ونعم الام لايمان فهي عوضتها عن
فقدان امها وكانت لها ملجأ الحنان فكوثر لم
تجعلها ابداا تشعر باليتم كما أن كوثر لا

تنجب فايضا إيمان عوضتها عن احساس
الأمومة فهذا هو الله يدبر الامر ويعوض
وعندما يعوض يكون عوضه جميل ♥ □

.....وفي قصر المالكي بالصعيد

وبعد وصول صهيب ونادين

الجدة بفرحة: لا توصف حمدلله ع سلامتكو
يا ولاد الصعيد كله نور والقصر اتوحشتمو
قو قوي يا حبايبي

نادين بسعاة وهي ف حزن جدتها: وانتي
كمان يا تيتة وحشتيني اوي اوي

صهيب بهدوء: وحضرتك كمان يا جدتي
وحشتيني اوي بس حضرتك عارف انا مش
مشاغلي كثير والله مش بفضي نهائي

الجدة: عارفة يا ولدي بس انتو بتحشوني
قوي متقطعوش بيا مرك واحدة حت لو يوم.
واحد أملني عيني منك انت واختك

صهيب بحنين فجدته وجدته لهم معزة خاصة
عنده حاضر يا حبيبي وبعدين لف لجدته:
وحضرتك عاملة اي يا جدي طمني عليك
وعلى صحتك

الجد بطيبة: انا بخير طول ما انتو بخير يا
ولدي ربنا ميحرمنيش منكم ابدًا ولا من
لمتكو حواليا

صهيب: ويديمكو لينا اتني وجدتي يا. حبيبي
الهام وهي تهبط السلم: حبايب قلب عمتهم
نورتوا يا عيوني

نادين وهي تسرع إليها لتحتضنها: عمتو
وحشتيني اوي حضرتك عاملة اي وسلمي

وشمس کمان عاملین ای دول وحشونی

اوی

العمة بابتسامة: حلوين يا قلب عمته وهما

نازلین أهم بس انتي وحشتيني قوي قوي

یا نادین کده بردو کل ده متسالیش ع عمته

نادین بحنین: حبیبتی یا عمتو متزعلیش

والله الدراسة واخدة كل وقتي بس انا دايمًا

بکلم سلمی وشمس وبطمئن علی حضرتک

العمة بابتسامة: عارفة يا قلب عمته من

جوه

وبعدين الهام بصت على كائن البروق

الهام: کده بردو یا صهیب کل ده ما تسألش

لیه ملیکش ناس تسأل عنهم

صهيب: عارف والله يا عمتي اني مقصر بس
لسا بقول لجدتي والله دايم مشغول حقك
عليا يا حبيبتي وبعدين منا جتلك اهو

العمة: نورتو يا ولدي البلد كلاتها

شمس وسلمى وهي يهبطون السلم بسرعة

شمس: وحضنت نادين ندوشة عاملة اي يا

روحي اخبارك يا صغن

نادين بابتسامة: قلب الصغن يا شמוש انا

كويسة الحمد لله

سلمي بفرحة: الحجاب جميل اوي عليك

يا نودي اللهم بارك

نادين بسعادة: متخيليش يا سلمى من

ساعة ما لبسته وانا طيارة من الفرحة

سلمي وشمس: ربنا يديم عليكى الفرحة

دايما ويديمك على طاعته

نادين: اللهم امين

شمس ازي حضرتك يا ابيه

صهيب الحمد لله يا شمس عاملة اي يا

سلمي

سلمي بابتسامة كويسة الحمد لله يا ابيه

وبعدين صهيب طلع اوضته لأنه من عادته

مش بيحب الدوشة حواليه بيحب الهدوء

وقضى اليوم ف جو عائلي جميل

.....

وبعد ما على خالص مستشفى ومروح بس

وقف علشان إشارة المرور وعلى واقف

بعربيته فجأة حد خبط عربيته من ورا راح
نزل وهو متعصب

وكانت ال خبطت العربية بنت

اروي: انت غبي يا ض انت مش تحاسب

على بزهول: وهو يشير على نفسه انا ال
أحاسب انتي هبلة يا بت ده انتي ال خابطة
عربيتي

اروي بغباء: اه صح ده انا ال خبطك...
وبعدين اتعصبت بس بردو ده ميدكش الحق
انك تعلى صوتك عليا

على ف سره: استغفر الله العظيم دي
طلعتي منين دي يا ربي

اروي: كمان سايبني بتكلم ومش بتترد عليا
انت قليل الذوق

على بزهور أكثر: انا قليل الذوق

اروي: ايوه وبعدين كانت الإشارة فتحت
راحت اروي أخذت عربيتعا ومشيت وهو ف
حالة من الزهور

بعد ما اروي مشيت راح على ركب عربيته
ومشى وهو يشتعل غضبا

وف عربيته وهو سايق

على: لنفسه هي ال خبطتني لا ونازلة
متعصبة وكمان شتمتني عليا النعمة هبلة
وبعدين بابتسامه هبلة بس مزه ♡☹

.....

في احد الدول الاوربية وفي أحدي الشركات
يجلس شاب ف ال ٢٨ من عمره ذات جسد
رياضي مفتول العضلات ذات عيون سوداء

يسمى باسل الشافعي وفي إحدى الشركات
ال يظهر عليها الثراء

الحوار مترجم

باسل: ما هي مواعيد اليوم

شاب اخر:هنالك موعد مع السيد إيفان وهو

يريد مقابلة حضرتك شخصيا وف نهاية

اليوم يوجد اجتماع مع موظفي الشركة

باسل باستغراب: من إيفان وما يريد

الشاب لا أعرف ولكن هو مصر على مقابلة

حضرتكم

باسل بايماء: دعه يدخل

الشاب بايماء: تحت امر حضرتكم

وبعد دخوله

باسل: من انت وماذا تريد

إيفان: انا من فأنا إيفان وماذا اريد فأنا اريد

مصلحتك سيد باسل

باسل باستغراب وتعجب: مصلحتي!!!؟؟

إيفان بثقة: أعلم انكم على عداا انت والفهد

صهيب المالكي وانا ايضا على عداا معه

معنى هذا أن صالحنا شيء واحد

باسل وهو يريح ظهره للوراء وبثقة: وماذا

تريد

إيفان: القضاء على صهيب المالكي

باسل بعصبية: ماذا تقل انت اسمع ماذا

اقلك لك انا عدوتي مع الفهد لا تمس لك

بصلة واحذرك من اذيته والا انا الذي سوف

اقضي عليك وانت تعرف من هو باسل

الشافعي وتعرف أيضا ما أستطيع فعله

إيفان بثقة: حتى إذا قلت لك ان من ارسلني

لك هو مارك جاكسون

باسل باضطراب وقلق: مارك!!!!؟؟؟

.....

ف بيت ايلن

محمد وهو يفتح باب الشقة

محمد بفرحة وصوت مرتفع: خلصت يا بشر

امتحانات وخلصت من الثانوية انا مش

مصدق اني مش هذاكر تأتي يااااااه

ايلن بابتسامة: الف مليون مبروووك يا

حبيبي وعقبال المجموع ال نفسك في يا رب

محمد: يا رب يا لولي امال فين باقي البيت

ايلن: بابا لسا ف الشغل وماما نزلت تشتري

طلبات للبيت ومحمود ف اوضته وعمر نايم

محمود وهو يخرج من غرفته: عملت اي يا

بشمهندس ف الامتحان

محمد بثقة: ادريك قولت بشمهندس ياذن

الله

محمود: أن شاء الله ياا حبيبي

.....

وتاني يوم ف الصعيد

عند البنات وهما متجمعين(نادين وشمس

وسلمى)

نادين بزهور: انتي غبية ياا بت انتي واحدة

يتقدملها معيد زي ده وترفضه

سلمي: قوليلها ياا نادين ده انا طلع عيني

معايا علشان توافق وهي دماغها ناشفة

وكل ال على لسانها مش بفكر ف الجواز

دلوقتي امال هتفكري آمتا عارف لو انا والله
ما كنت سبت كنت مسكت فيه بأيدي
واسناني

شمس بهدوء: ربنا يبعثه الزوجه الصالحة
هو إنسان كويس ومحترم ويستاهل كل خير
نادين: وأما هو كويس ومحترم ويستاهل كل
خير يا اختي رفضتي لي؟

شمس باقتضاب/ علشان مفيش نصيب
وراحت سابتهم ورجعت اوضتها

نادين بتعجب: مالها دي

سلمي بعدم فهم وهي ترفع كتفيها: الله
اعلم اهو انا كل ما اكلمها ف الموضوع ده
تهرب منى كده زي دلوقتي وغلبت معاها

نادين: ربنا يهديها

عند شمس ف اوضتها

شمس لنفسها وهي تنهمر ف البكاء: أوافق
ازاي وانا قلبي مش ملكي قلبي مش معايا
من زمان اوي أوافق ازاي وانا ليل نهار بحلم
بيه أوافق ازاي وانا بحلم باليوم ال اكون
مراته فيه وضحت بسخرية ههه وهو والا
حاسس بيه والا شايفني اصلا وببكاء اكر يا
رب انا عارفة اني حبي ليه بيغضبك بس
والله الحب مش بأيدينا وقلبي بردو مش
بأيدي هو ال اتعلق بيه يا رب ارحمني من
ال انا فيه بقالي سنين يا رب إني استودعتك
حبي له فلو كان خير لي ف اجمعني به ف
حلالك وان كان شر لي فارفع حبه من قلبي
واعيني يا الله فلا لي سواء وأنهمرت أكثر ف

البكاء

وف الأسفل

يجتمع صهيب وجده وجدته وعمته الهام

صهيب بقلق: مالك يا جدي من ساعة ما

جيت وانا حاسس ان فيكي حاجة انتي

تعبانة يا حبيبي

الجدة بابتسامة حزينة: لا يا بني انا بخير

الحمد لله طول ما انتو بخير وكويسين

صهيب: امال مالك يا حبيبي

الجد: متشغلش بالك يا ولدي احنا بخير هي

بس عمك وحشته قوي

صهيب بقلة حيلة: والله يا جدي انا قلبت

الدنيا ومش لقيت ليها اثر حتى انتم مش

ادوتني معلومات تساعدني وان حاولت علي

اقد ما اقدر اجيب معلومات عن الرجل ده

بس فص ملح وداب كمان حضرتك وبابا

الله يرحمو مش جبئو ليا سيرة عن عمي

غير بعد ما رجعت من فرنسا فالموضوع كان
قدم اوي وصعب اني اوصل لحاجة في
دلوقتي بس متقلقش والله انا مش ساكت
وهفضل ورا الموضوع ده لحد ما اعرف
مكان عمتي

الجدة والهام/ يا رب يا ولدي ربنا يعطرنا
فيها يا رب

الجد: عارف يا ولدي انك بتعمل ال عليك
كمان ابوك الله يرحمو دور كتير قوي قوي
مخلاش مكان الا ودور فيه بس ارحع واقول
اني السبب انا السبب ان بنتي بعدت عني
ربنا يطمن قلبي عليك يا بنتي يا رب
منين ما كنتي

الجميع: يا رب

.....

ف بيت على بعد ما رجع وهو داخل الشقة
وبيضحك

على لنفسه بصوت عالي نسبيا: مجنونة
والله

هالة والدته: على انت بتكلم نفسك يا بني

على بابتسامه / لا يا ماما مفيش حصل
موقف كده ضحكني

الأم: طيب ما ضحكني انا كمان معاك

على وبعد ان قصة على والدته ما حدث بينه
وبين اروي وأمه تضحك على أسلوب اروي.
وكلامها

الأم: اما بنت حكاية يا على والله اول مرة
اضحك كده من زمان

على بابتسامة وسرحان: هي من ناحية
حكاية فهي حكاية

الأم بمغزي: على هي البت دي حلوة والا اي

على باندفاع وعدم وعي: إلا حلوة دي قمر
يا ماما وبعدهما أدرك نفسه.... احم حلوة بقا.

والا وحشه ده موقف وراح لحاله بس
حضرتك بتسالي السؤال ده لي

الأم بابتسامة: عينك ال فضحتك اصلك
مش شايف شكلك. وانتي بتحكي لي عنها
عينك بتطلع قلوب لوحدها ♡☹

على بصراحة: اه يا ماما ما اقبلها تاني والله
ما هسيبها ☹☹

الأم: لو ليك نصيب بيني هتقابلها اكيد

على بتمني: يا رب اقبلها دي حتى
مادتنيش فرصة اني اعرف حتي اسمها

الأم بفرحة: اول مرة اشوفك معجب بنت
اوي كده يا علي

على: مش عارف يا ماما من ساعة ما شفتها
وصورتها لسا قدامي عسل بنت اللذين

الأم: ههههههه ده انت وقعت والا حد سمي
عليك يا دكتور قوم غير هدومك على ما
احضرك الغداء اقوم

على: حاضر يا ست الكل وبعد ما مشي
شوية رجع لوالدته تاني... ماما بالله عليك
ادعيلي اني اشوفها تاني

الأم بدعاء: يا رب يا بني لو كانت خير ليك
يجمعك بيها ويديم عليك الفرحة دايمًا يا
على

على: احلى دعوة دي والله ربنا يديمك ليا يا
ست الكل

.....

خلص البارت بتاعنا اتمنى يكون عجبكم
هستني رايكم وتواقعتكم وميرسي لكل
البنات ال دخلت وسألت عليا بجد انتو
اخواتي والله ربنا يديمكو ليا... ومفيش بارت
بكرا يا بنات البارت بعد بكرا لاني مشغولة
اليومين دول والله

السلام عليكم

بحبكم ف الله

نور

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ف الصعيد ف قصر المالكي

وبعد العشا

الجدة بحزن: يعني خلاص يا ولدي هتمشو

صهيب: اه يا جدتي لازم نمشي لأنك عارفة
شغلي يا حبيبتني مش ينفع اغيب اكر من
كدا وانا سايب الشغل كله علي دماغ عدي
وكمان نادين عندها جامعتها والامتحانات
بتعتها خلاص قربت

الجد بحزن: ده احنا يا ولدي ملحقناش نشبع

منكم ياا ولدي

صهيب: معلش يا حبيبي بإذن الله هتلاقيني

هنا قريب

الجدة: ربنا معاكوا يا ولاد بس متغيبيش علينا

تاني كتير ده انتو من ريحة العلي وضي

عيني

صهيب: حاضر يا حبيبتني اوعدك

العمة:ربنا معاكو يا ولدي ويحميكو من كل

شر

نادين بتمني:عمتو اي رايك تجيبي شمس

وسلمى وتيجو تقتضوا معانا اجازة آخرة

السنة بليز يا عمتو وافقي انا بقعد كتير

لوحدي لأن زي ما انتي عارفة ابيه دايمًا

مشغول وأغلب الوقت مسافر

العمة:يا قلب عمتك انتي عارفة مينفعش

اسيب جدتك وجدك وحدهم وكمان

عارفاهم مش بيحبو ينزلوا مصر ويقعدو

وقت كبير هناك

نادين:عارفة يا عمتو دول حتى لما بيجو

مش بيقدو غير يومين بالكثير

الجدة:يا بتي انتي عارفة مبعرفش أسىب

بيتي ابدًا والا البلد ال عشت فيها عمري كله

نادين:يبقا يا عمتو تخلي سلمى وشمس

ييجو بليز يا عمتو

سلمى بفرحة:اه يا ماما بالله عليكى ننزل
نقضى الاجازة ف مصر مع نادين انا وشمس

الهام بابتسامة:خلاص يا حبايبي ع راحتكو
خلصوا امتحانات وانزلوا قضاوا الاجازة هناك

شمس وسلمى:شكرا يا احلى ماما

نادين:واووووووو هتبقا احلى اجازة هستناكو

بقا اوغو تتأخروا عليا

سلمى:عيب عليكى يا بنتى نخلص

امتحانات وهاجيللك واقرفك

صهيب:تمام يا بنات خالصوا امتحانات وكلموا

نادين ابعتلكوا عربية بسواق تجبكو

شمس:حاضر يا ابيه

الجدة:مش ناوي تتجوز وتفرحني بيك يا

صهيب

صهيب:جواز اي بس يا جدتي مش فاضي انا

للكلام

الجدة بحزن:يا ولدي امال وقتو ايمني

نفسى اشوف عيالك قبل ما اقابل وجه رب

كريم

صهيب بلهفة:بعيد الشر عنك يا جدتي

متقوليش كده طولة العمر ليكي

الجدة:بردو مش هيرتاحلي بال غير اما

اشوف عيالك حواليا

صهيب باقتضاب للخروج من الموقف:ياذن

الله يا جدتي لما الاقي بنت الحلال ربنا يسهل

الجدة:ولاد الحلال كثير يا ولدي بس انت
شاور والف مين تتمنى ضوفر صهيب
المالكي اوعدني يا ولدي انك تفكر

صهيب:أن شاء الله يا جدتي

صهيب لنادين:يلا يا نادين هنتحرك دلوقتي
علشان نوصل بدري

الجد:لا يا ولدي استنى لما النهار يطلع

صهيب:معلىش يا جدي لازم اوصلي بدري
علشان انزل الشركة بكره لأن عندي مواعيد
مهمة

الجد:طيب يا ولدي خلي بالك من نفسك
واختك وطمني عنكو

صهيب:حاضر يا جدي

وبعد توديع الاهل انطلقوا عائدين الي القاهرة

*****♥□♥□*****

**

ف البيت عند ايلن

في غرفة الأب والأم

أحمد بتساؤل:مالك يا آيات حاسس انك
فيكي حاجة من امبارح

آيات بتوتر:مش عارفة يا احمد اصل غلطت
وجبت جبت سيرة مم ميسة قدام ايلن
أحمد بعصبية:ميسة ازاي يا آيات تعملي
كده ازاي

آيات بدموع:والله العظيم ما اعرف طلعت
مني ازاي انا كنت قاعدة بتكلم انا وايلن
وظلعت مني من غير وعي والله

أحمد بتفهم:طيب اهدي اهدي محصلش
حاجة بس خدي بالك بعد كده... قوليلي ايلن
كان ردها اي

ايات:سألتنى مين ميسة قولتلها دي وحدة
صحبتى بس حسيت انها مش اقتنعت بالرد

احمد:خلاص محصلش حاجة وخدي بالك
بعد كده يا حبيبتى علشان خاطري

ايات:حاضر يا احمد متقلقش ويلا نطلع
للأولاد لأنهم قاعدين برا

احمد بابتسامة:يلا يا حبيبتى ♥ □

ف الخارج والأخوة متجمعين وبعد ما الأب
والأم خرجوا ليهم

محمود بمشاكسة:بتنتهز المواقف وتستفرد
بأمي يا ابو حميد

أحمد بضحك:اه وملكش دعوة ومتقولهاش
يويو قلتلك اكثر من مرة.... هي مراتي والا
مراتك

محمود:اي يا عم دي امي وبغير عليها الله
ايلن:بس يا استاذ بنج مترخمش على
ابوحميد حبيبي

الاب:قلب ابو حميد انتي

محمود:بس يا أستاذة بتنجانة انتي

ايلن بفخر مصتنع:والله لو لبس النقاب
بتنجانة فدا يبقا احلى بتنجانة

والله ☺☺

آيات:بس يلا قال بتنجانة قال ده انا بنوتي
قمر

ايلن:حبيبتي يا مامي..... وبعدها أظهرت
لسانها لمحمود بطريقة طفولية مضحكة
مما جعل الجميع يضحك على طفوليتها
محمود بضحك:اختي طفلة يا جماعة والله
عمر أعقل منك

الاب:ربنا يديم يلمتكوا يا ولاد ويديم الضحكة
عليكوا دايمًا

الأخوة جميعًا:ويديمك لنا يا بابا انت وماما
ايلن:يلا تصبحوا على جنة يا جماعة هدخل
انام لاني عندي جامعة

الجميع:وانتي من اهلها يا لولي

ويذهب الجميع ف سبات عميق

وفي غرفة ايلن عندما تدق الساعة الثانية بعد
منتصف الليل يرن منبه ايلن ف تستيقظ

لتناجي ربها وتقف بين يديها وتؤدي قيام
الليل وبعد أن أدت صلاتها جلست على
سجادة الصلاة لتقرأ وردها من القرآن ولكن
دق بابا غرفتها

ايلن بعد أن صدقت واغلقت مصحفها: ادخل

وبعد انا فتح الباب

عمر بتساؤل: هو انتي لسا صاحية يا لولي
لحد دلوقتني اصلي وانا معدي لقيت نور
اوضتك مفتوح

ايلن بابتسامة: تعالي يا عمر

وجاء عمر وجلس بجانبها على سجادة
الصلاة

ايلن بابتسامة رقيقة: لا يا سيدي انا نمت
بس قمت من شوية علشان اتكلم مع ربنا

عمر باستغراب: تتكلمي مع ربنا ازاي يعني
يا لولي

ايلن بايتسامة: يعني يا حبيبي قومت علشان
اصلي قيام الليل

عمر: قيام ليل ايوه منا عارف ان في صلاة
اسمها قيام ليل وعارف أن فضلها كبير عند
ربنا لأن المس ف المدرسة كانت كلمتنا مرة
عن فضل قيام الليل وازاي نصلي بس
بصراحة انا قولت بدل قيام الليل مش فرض
يبقا نصلي لي لأن بدل انا ملتزم بالفروض
يبقا مش عليا ذنب

ايلن بابتسامة: كلامك صح يا عمر هي فعلا
قيام الليل مش فرض بس هو سنة عن
رسولنا الكريم

عن عائشة رضي الله عنها أن نبي الله صل
الله عليه وسلم كان يقوم من الليل حتى
تتفطر قدماه فقالت عائشة لم تصنع هذا يا
رسول الله وقد غفر الله لك ما تقدم من
ذنبك وما تأخر

قال:- (أفلا أحب أن أكون عبدا شكورا)

فلما كثر لحمه صلى جالسا فإذا أراد أن يركع
قام فقرأ ثم ركع

شوفت يا عمر رسولنا الكريم كان بيعمل اي
ف قيام الليل على الرغم ان ربنا سبحانه
وتعالى قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر
طيب احنا هنكون احسن من رسولنا ال كان
بيقوم الليل حتى تتفطر قدماه لا طبعا احنا
منجيش حاجة كمان يا عمر قيام الليل ذكر
ف القرآن الكريم اكثر من مرة

قال تعالى: {ومن الليل فتهجد به نافلة لك
عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً}
[الإسراء79]

وقال تعالى: {تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ
يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
يُنْفِقُونَ}

وقال عز وجل: {كأنوا قليلاً من الليل ما
يَهْجَعُونَ} [الذاريات17]

عمر بتساؤل وفرحة من كلام ايلن: طيب هو
لما انا سألتك صاحبة لي قلتيلي علشان
بتكلم مع ربنا

ايلن: طيب منا فعلا يا عمر كنت بتكلم مع
ربنا وهقولك حديث يثبت كلامي

عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال : " ينزل ربنا تبارك وتعالى كل

ليلة إلى السماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل

الآخر ، فيقول :-

من يدعوني فأستجيب له ؟

من يسألني فأعطيه ؟

من يستغفرني فأغفر له ؟

شوفت بقاا انا انا كنت بتكلم مع ربنا.. عارف

يا يا عمر أن الإنسان ال بيصلي قيام الليل

ربنا هو ال بيختاره وبيصطفاه من عباده

علشان يوقف بين ايده ويناجيه

عمر بفرحة: الله يا ايلن كلامك جميل اوي

وقيام الليل انا مش هسيب صلاتها من

النهارده بس علميني اصلها ازاى لاني نسيت

كلام المس

ايلن بسعادة :طبعاً هقولك بصي يا حبيبي

إزای تقیم اللیل؟! □

- قیام اللیل رکعتین زی رکعتین السنه
بالظبط بس النیه انک بتصلی قیام لیل ،
ممکن تصلی رکعتین او اربع رکعات او سته
رکعات او ثمانی رکعات او عشر رکعات او 11

رکعه □

ع حسب مقدرتک انت بقی حابب تصلی
رکعتین او 4 او 6 □ بعد ما بتخلص صلاه
بتصلی رکعه وتر .. رکعه واحده بس بتقرأ
فیها قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق
وقل اعوذ برب الناس □

قال تعالى: {ومن الليل فتهجد به نافلة لك
عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً}

[الإسراء79]

بس لما الفجر يأذن ماينفعش تصلي قيام
ليل □ بس بعد الفجر بتصلي صلاه الضحي
بعد شروق الشمس اللي هي صلاه الأوابين
□ وده هنتكلم عنها بس مرة ثانية لأن النهار
طلع والكلام أخذنا وانا عندي جامعة يا عم
بس قبل ما انام عايزاك توعدي انك مش
هتسيب صلاة قيام الليل □ □

عمر بسعادة مفرطة: طبعا اوعدك يا لولي
بعد كلامك ده مستحيل اسيب قيام الليل
ابدا في حد يسيب الكلام مع ربنا وينام لا
طبعا انتي احلى اخت ف الدنيا يا ايلن وانا
بحب الكلام معاكي لأنك بتعرفي اقدر ربنا
وبتتجيبيني في اكثر وكمان الرسول صلى
الله وعليه وسلم وكمان يا ايلن انا بقول
لأصحاب الكلام ال انتي بتقوليهولي ده
علشان كلنا نستفيد انا بحب اوي يا ايلن

اين: وانا كمان بحبك يا عمورة يلا بقا ننام

عمر: يلا

□♥ معلومة بقا من اختكو عن قيام

□♥ الليل

- قيام الليل هو دأب الصالحين، وتجارة المؤمنين، وعمل الفائزين، ففي الليل يخلو المؤمنون بربهم، ويتوجهون إلى خالقهم وبارئهم، فيشكون إليه أحوالهم، ويسألونه من فضله، فنفوسهم قائمة بين يدي خالقها، عاكفة على مناجاة بارئها، تتنسم من تلك النفحات، وتقتبس من أنوار تلك القربات، وترغب وتتضرع إلى عظيم العطايا والهبات فالمتهمجدون خلوا بالرحمن فألبسهم من

نوره

قال تعالى: {وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ ﴿38﴾
صَاحِبَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ ﴿39﴾} [عبس 38-39]

فضل قيام الليل؟!

بيقربك من ربنا □

الدعاء فيه مستجاب □

بينور لك القبر □

يشفع لك يوم القيامة □

بينور الوجه □

قيام الليل يطرد الغفلة

سبب لحسن الخاتمة

تُعتبرُ من أعظم الطّاعات عند الله تعالى

قيام الليل سرٌّ من أسرار الطّمانينة والرّضا

ف قلب الإنسان المؤمن

(صلاة الليل من الطاعات التي كلما زاد فيها

زاد الأجر بلا نزاع) □

{وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ عَسَى أَنْ

يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا} □

وفي صباح يوم جديد

وصل صهيب ونادين للقاهرة وذهب الفهد

لعمله وذهبت نادين إلى جامعته

في شركة المالكي:

يدخل صهيب بطلته الجذابة وهيئته التي

تخطف الأنفاس وأيضا شخصيته القوية

والحازمة التي تجعل الموظفين يرتعبون

خوفا منه فهو لا يسمح بأي تقصير ف

عمله فيدخل شركته ويقف الموظفين

جميعهم احتراما له وأيضا خوفا منه

وفي مكتب صهيب

يدخل عدي

عدي:حمدلله على السلامة يا برنس

واحشني يا كبير

صهيب:الله يسلمك يا عدي ها قولي اي

الأخبار واخبار الشغل

عدي:يبني انت مبترحمش ابدا خد نفسك

مش تقولي..... عدي وهو يقلد صهيب... أي

أخبار الشغل... ده بدل ما تقولي ازيك يا

عدي عامل اي يا عدي وحشتني يا عدي

صهيب بحزم:اي اخبار الشغل يا زفت الطين

على دماغك

عدي بفخر مصتنع:ايوه كده يا باشا كده

نعرف نتكلم... متقلقش يا سيدي الشغل

تمام جدا وكل حاجة زي الفل

صهيب:طيب ابعت دلوقتي هاتلي حازم ال
هو موظف الحسابات ال اتعين من حوالي
ست شهور

عدي باستغراب:حازم!!!! اشمعن حازم يعني
وبعدين من أمتي والموظفين انت ال
بتقابلهم ده احنا لما بنعمل اجتماع لمجلس
الإدارة اعضاء الإدارة بيبقوا هيتمتوا ف جلداهم
منك تقوم تقولي تقابل الموظفين

صهيب بنفاد صبر:عدي بطل رغي وابعت
هاته دلوقتي وانت هتفهمك كل حاجة... انجز

عدي بعدم فهم:طيب يا عم بس متزوقش
هجب هولك..... وبعدين ف سره... ربنا يستر

عند محمود وعلى ف المستشفى

دخل على عند محمود المكتب بس محمود

كان سرحان ومش واخذ باله ان على دخل

علي:محمود يا محمود وبعدين بصوت

عالي... انت يا زفت

محمود بادراك وفزع:اي يا على في اى في حد

بينادي ع حد كده وبعدين انت دخلت امتى

على بسخرية:لا يا اخويا منا لما دخلت

حضرتك مكنتش موجود حضرتك كنت تايه

ف ملكوت الله

محمود:اتريق يا عم براحتك... قولي طنط

هالة عاملة اي

علي:بخير الحمدلله.

علي:لسا بتحبها يا يا محمود

محمود باقتضاب للهروب: لا يا عم بحب مين

انا نسيت الموضوع ده اصلا

علي: عيب عليك ده انا اخوك مش صاحبك

وعارفك كويس

محمود باستسلام وحزن: ايوه يا على بحبها

ومش عارف انساها وال مزعلني اكثر اني

حتى مقلتلهاش من اول يوة جت في

المستشفى وهي تعبانة حسيت اني قلبي

وجاني عليها اوي معرفش لي مع اني كنت

اول مرة اشوفها بس شكلها ال زي الملاك

ده خطفني خطف قلبي من اول نظرة ومن

ساعة ما تابعت معاها وبقيت الدكتور بتاعها

فرحت جدا عارف لي لاني هشوفها

علي: انت غبي يا علي عارف لي لان ال

بيحب لازم يبقا جري ويعترف للتاني بحبه

مش لازم تبقا جبان ف حبك ابدًا يا محمود

والا حبك هيبقا محكوم على بالفشل من

قبل ما يبدأ

محمود: على هي بتختلف عني كثير جدا
مستواها الاجتماعي طريقة حياتها كل حاجة
يا على وكل كوم وانها مش محجبة كوم تاني
خالص منكرش اني حبيتها وخطفت قلبي
من اول نظرة وادئما بفكر فيها ومش قادر
انساهها بس كان نفسي تكون محجبة

علي: مش بقولك غبي يا محمود افهم هي
لو قدرت حبك ليها هتتنارل عن كل ده
علشان حبك لا هيفرق معاها مستوى والا
الكلام ده بعدين هي باين عليها اصلا انها
مش بيفرق معاها الكلام ده كان باين من
طريقة كلامها وتواضعها وباين عليها كمان
انها بنت كويس جدا نصيحة مني يا محمود
متتنازلش عن حبك مهمها حصل حارب

علشان حبك وخليك جرى واقولها وبعدين
مستوى اي ال انت بتتكلم عنه مستواك
مش اقل من مستواها بكتير علفكرة
وبعدين متنساش انك دكتور وشاطر كمان
وليك اسمك

محمود:ومتنساش كمان اني شغال ف
مستشفى بتاعت اخوها وهنفترض انها
وافقت اخوها هيوافق اديك شوفت بيحبها
اد اي وبيخاف عليها من نسمة الهواء ازاي

علي:لو بيحب اخته بجد زي ما بتقول
هيحب سعادة اخته وهيوافق صدقني هو
مش هيلاتي حد يسعدها ويحبها زي ما انت
بتحبها

محمود باقتناع:ربنا ييسر يا علي.... وبمزاح
وبعدين انت نازل فيا نصائح ع الجواز وبتاع

ومحسساني أن الواد فرحه بعد يومين مش
ناوي تفرح طنط هالة والا اي

على بسرحان ف ال خطفت قلبه من يوم ما
هزفته:الاقيةا بس ورحمة ابويا ما هسيبها
غير اما اتجوزها

محمود باستغراب:ولا انت بتحب من ورايا
ياض انت... مين دي ال بتتكلم عنها

على وبعد أن قص عليه موقفه مع اروي

علي:بس يا سيدي ومن ساعتها وصورتها
مش عايضة تروح من دماغي

محمود بضحك:ده انت مسخرة يا على البيت
هزقتك وانتي حبيتها انت اهيل ياض انت

علي:ومالو اجوزها بس وانا اقطعها لسانها
ال بينقط دبش ده... بس اي سكر والله

محمود:لا كده خلاص انا اتكادت ان انت

اهبل زيها ولا يقين ع بعض

عند صهيب وبعد ما حازم وصل لمكتب
الفهد فكان يرتجف رعبا فلاول مرة يتعامل
مع الفهد ع الرغم من أنه يعمل بشركته
فالجميع يعلم من هو صهيب المالكي فهو
يعلم أنه يوجد كارثة لذلك طلبه الفهد لذلك
كاد أن يموت رعبا وهو يقف امامه

صهيب ببرود:مالك يا حازم قلقان لي كدا

حازم باضطراب:ها لا ابدأ يا باشا اااا اصل
اول مرة يعني حضرتك تطلبني ف مكتبك
هو في حاجة يا باشا هههو انا انا عملت حاجة
تزعل حضرتك؟؟

صهيب بغرور الفهد: انا مفيش حد يعرف
يزعلني وانت عارف كده كويس ومع ذلك
انت ادري بردو

علي بتعلم واضطراب: تت تقصد اي يا باشا
صهيب ببرود: انت مش هنا علشان تسألني
أنت هنا علشان تجاوب... قولي جاسم
بيدفعلك كام

وكل هذا الحوار بين صهيب وحازم في وجود
عدي أيضا ولكنه لا يفهم شيء مما يدور ولا
يفهم ما يرمي إليه صهيب... قاعد زي البطة
البلدي يعني... ولكنه عندما سمع اسم
جاسم نظر بانتباه وتقريبا بدأ في فهم ما
يحدث وما علاقة حازم بجاسم ع هم اللدود
حازم: جج جاسم مين يا باشا انا معرفش حد
بالاسم ده

صهيب بعصبية وتحولت عينه للأخضر
الداكن وبرزت عروق يده وهو يخطب ع
مكتبه: انت هتستهبل يا روح امك او عي
تكون فاكراني نايم على وداني ومش عارف ال
بيحصل لا فوق لنفسك واعرف انت بتتكلم
مع مين ده انا الفهد وال مشغلك عارف
مين هو الفهد كويس اووي انا عارف يوم ما
اشتغلت هنا مين وراك وصاحيلك كويس
اوي بس انا كنت سايبك لاني مكنتش
فاضيلك بالعربي كده كنت عايزك تجيب
اخرك يعني

حازم ولم تعد قدميه تحمله من شدة الرعب
ويكاد يغشي عليه فهو يعلم انا الخيانة عند
الفهد مصيرها واحد وهو الموت لا محاله

صهيب:متخفش مش هموتك لاني هحتاجك
ولو نفذت ال هقولك عليه ساعتها هفكر إذا
كنت اسامحك والا لا وانت وشطارتك بقا
حازم بفرحة لوجود فرصة لنجاته:انا تحت
امرك يا باشا أوامر وانا عليا التنفيذ

خلص البارت بتاعنا اتمنى يكون عجبكو بس
كنت عايزة أوضح حاجة ان الأشخاص
والكابل كتير ف الرواية ف صعب اني
اجمعهم كلهم ف بارت أو حلقة واحدة...
كمان كنت عايزة ال شايف ان الرواية مكرره
أو شبيهه بحاجة تانية يقولي وانا والله بتقبل
النصيحة ومش بزعل

هستني رايكم وتعليقاتكم وتواقعتكم
وعايزة فوت وكومنت جميلة كده زيكو وبالله

عليكم ال بيتابع ف صمت ده بلاش المتابعة
ف صمت يعني الكومنت والفوت حاجة
مش صعبة وده دليل على تقديركم ليا
ولتعبني

السلام عليكم

بحبكم ف الله

نور

عند البنات ف الجامعة

ايمان:تصدقوا يا بنات نادين وحشتني جدا
هي بقالها يومين مش بنشوفها لي

اروي:اه والله وانا كمان وحشتني اووي انا
كنت لسا هسالكوا عليها

ايلن:اطمنوا هي كويسة هي كلمتني من
يومين وقالت انا راحت الصعيد تزور جدتها

وترجع بعد يومين وزمانها هتيجي الجامعة
انهرده

اروي فاقترح:طيب اي رايكو نكلمها ولو جت
الجامعة نخرج نغدي سوى واهي فرصة
نتعرف على بعض اكر

ايمان:انا معنديش مانع بس اتصل بماما
اقولها علشان متقلقش لما اخر

ايلن:اوكي انا كمان موافقة وانا هتصل على
محمود اقول ما يجيش ياخدني واقوله اننا
خارجين بس في حاجة ممكن نادين موافقش
أو يكون عندها حاجة

اروي:طيب اتصلي عليها وإساليها

وبالفعل هاتفت ايلن نادين

ايلن:السلام عليكم

نادين ابتسمت تلقائيا بمجرد ظهور اسم

ايلن على شاشة تليفونها

نادين:وعليكم السلام يا قمر والله كنتي لسا

على بالي وكنت هكلمك لأنك وحشتيني

بجد

ايلن بابتسامة تزيدها جمالا:القلوب عند

بعضها يا ندوش ها قوليلي وراكي

محاضرات والا خلصتي

نادين:لا يا قلبي انا خلصت وهجيلكوا حالا

انتي والبنات استنوني عند الكلية بتعتكم

ايلن:ماشي يا قلبي منتظرينك مع السلامة

ف رعاية الله

نادين:مع السلامة

شيرى من خلفها

شيري:نادين اي ده ده بجد انتي اتحجبتي!!!!

نادين بفرحة/ايوه يا شيري متتصوريش انا
فرحانة أد اي

شيري:انا مصدقتش البنات لما قالولي انك
اتحجبتي

نادين ايوه يا ستي منتي محضرتيش والا
محاضرة النهارده وكمان فونك مقفول

شيري:سيبك مني قوليلي اي ال غيرك كده
وكمان لبستي خمار مش حجاب بس

نادين بسعادة:لان الخمار هو الحجاب
الشرعي ال ربنا فرضه يا قلبي

شيري بحقد:لا بس كان شكلك الأول احسن
وكمان كنتي شيك اووي

نادين:يا حبيبتى والحجاب الحمدلله جميل
اوي ولبسه ساتر وفضفاض

شيرى بتريقة:اي ده انتى بقيتى شيخة
كمان يا نادين انتى اتغيرتى اوي لى كدا دول
مكانوش يومين ال غيروكى كده وبعدين
انتى مش شايفة نفسك فى نادين المالكى
ال الجامعة كلها كانت بتتكلم عنها وعن
شياكتها

نادين:الحمدلله اللذى هدانى يا شيرى
وعقبالك انتى كمان بجد بتمنى لىكى
تلبسى الحجاب مش هقد اوصفلك مدى
جماله وشعور انك ماشية مستورة كده كأنك
ملكة والله

شيرى بعدم اقتناع يمكن] وبعدين انا
جميلة يبقا لى إدارى جمالى بالحجاب والكلام

نادين:حببتي اديكي قولتي انتي جميلة
بيقا لازم تداري جمالك لل يستاهلك مش
اي حد منكرش اني كنت زيك كده ف يوم
من الايام بس والله متتخيليش انا ندمانة اد
اي على كل ذنب ارتكبته وازاي انا كنت ف
غفلة عن ديني

شيرى بتكبر وحقق:على فكرة الكلام ال انتي
بتقولي ده جهل وتخلف

نادين:ربنا يسامحك وربنا يهديكي يا شيرى
انتي صحبتي وانا بجد خايفة عليكى ارجعي
يا شيرى وخلينا نشجع بعض على طاعة
ربنا وناخد بأيدي بعض

شيرى بتكبرلا خليكى انتي ف نفسك
وسيبيني انا كمان ف نفسي المهم انتي
كلمتي رامى

نادبن:لا بقالي حوالي يومين متكلمناش

شيري:رامي إعلان أن انتي سافرتي من غير
ما تقوليلو وكمان سأل عليكي كتير جدا وانا
قلت ليكي انك مسافرة

نادين بتفكير:لي هو انا هاخذ منه الأذن هو
ماله اسافر مسافر براحتي وبعدين انتي
شوفتي رامي فين مش هو ده رامي ال انتي
مش بتطقيه ودايما بتنصحيني ابعده عنه لي
دلوقتي زعلانه علي

شيري بتعلمم:أننا مم مش زعلانه والا حاجة
بعدين انا مش مم مشفتوش والا حاجة ده
هو اتصل عليا وسألني عليكي لأنه كان
بيقول ان تلفونك مقفول

نادين بعدم اقتناع:انا تليفوني متقفلش
خالص الايام ال فاتت عموما انا هبقا اكلمه

شيري بخبث:طيب يلا نقعد ف الكافتيريا

يمكن نلاقي هناك

نادين:لا مش هينفع لأن في ناس صحاب

مستنيني وانا اتاخرت عليهم

شيري باستغراب:هو انتي ليكي صحاب

غيرنا

نادين:اه انا اتعرفت عليهم جديد وهما بنات

كويسين جدا اي رايك تيجي معايا وتتعرغي

عليهم وانا واثقة انك هتحبهم جدا

شيري:لا روعي انتي انا وريا كام حاجة كدا

هخلصها قبل مامشي

نادين:طيب يا حبيبتي مع السلامة

ومشت نادين

شيري بحقد وغيره عمياء:ف ستين داهية يا
بنت المالكي وقالت آخر كلمة بسخرية

في شركة باسل الشافعي

وفي مكتب باسل

باسل لنفسه:ياااه يا صهيب مكنتش اعرف
انك غالي عندي أوي كده لدرجة ان تجيلي
فرصة اني انتقم منك ومقدرش اذيك مع
انك كنت السبب ف خسارة أعز ما املك
وبعدين بعصبية مفرطة:بس انا غبي غبي
والله العظيم لانتقم منك وحقي مش
هسيبه حتى لو مش هذيك انت بس وعد
مش هسيب حقي مهما كان التمن

فباسل هو ابن خالة صهيب وصديق عمرة
فكان هو وصهيب وعدي لديهم صداقة

وصلت بينهم إلى الأخوة فكل منهما يضحي
من أجل الآخر حتى وإن وصلت للتضحية
بالنفس دون أي تفكير ف علاقتهم هي
علاقة اتصال بين الأرواح فكل منهما لا
يستطيع الابتعاد عن الآخر فهمل لهذه
الصدقة أن تهدم في يوم؟؟ فبالأكيد ما حدث
هو كارثة كبرى جعلت ما بينهم ينقلب إلى
عداء وانتقام

وبعدين باسل مسك الفون بتاعه وطلب
رقم ما

باسل:انا موافق

عند صهيب في الشركة

عدي:بس انت عرفت منين جاسم هو ال

زاقق حازم علينا

صهيب:مهو لو حضرتك مركز كنت عرفت ان
حازم كان بيشتغل عند جاسم قبل ميتقدم
لوظيفة ف شركتنا

عدي:برودو مفهمتش وانت اصلا عرفت ازاي
أن حازم كان بيشتغل مع جاسم

صهيب ببرود:انا من اول يوم شفت في حازم
مرتحتلوش كمان انت عارف طريقة شغلي
كويس وعارف أن أي حد بيشتغل معايا لازم
اعرف كل حاجة عنه من يوم ما أمه جابته
على وش الدنيا بس هنقول اي العاشق
عدي!! لسا مركز مع الماضي ومش واخذ
باله من شغله وزعلان على واحدة
متستهلش اصلا انك تفكر فيها بس انت ال
غاوي وجع قلب

عدي بعصبية وصوت عالي:أديك قولت يا
صهيب وجع قلب مهو لو انت قلبك وجعك

زبي مكنتش اتكلمت بالطريقة دي والا
بالبرود ده لو حسيت احساس الخيانة
مكنتش قولت كده لوحسيت انك مجرد
شئ بيتلعب بيه مكنتش قولت كده وكل ده
من مين من الانسنة ال المفروض انها حب
عمرك انا واثق يا صهيب انا لو كنت مكاني
كنت اقل شئ هتقتلها وبدون ما يرمشك
جفن بس هنقول اي متبقاش صهيب
المالكي لو ماتكلمتش ببرود

صهيب ببرود اكبر:خلصت

عدي ضحك بتهكم:مش بقولك انسان بارد
لا ومش بس كده ده انت كمان ما عندكش
اي نوع من المشاعر انا مش عارف يا أخي
أنت جايب كمية البرود دي منين بجد يا
بختك

بعدين عدي مشي لحد باب المكتب ولكن

اوقفه صوت صهيب

صهيب بهدوء:عدي

عدي لف لقي صهيب وراه وسرعان ما تلقى

لكمة من صهيب أطاحت به أرضا فمهما

تكن قوة عدي أو جسمه الرياضي فقرة

صهيب تفوقه بمراحل

عدي لأنه كان متوقع ردة الفعل دي:كنت

عارف بس جت متأخر كانت فاكرك هتعملها

قبل ما اتحرك من قدامك

صهيب:لولا انك صاحبي مكنتش طلعت

على رجلك لانك انت عارف كويس اني

محبش حد صوته يعلى وانا قاعد

عدي:لا بارد بارد يعني ربنا ينتقم منك يا ابن
المالكي ربنا على الظالم والمفتري منّا
مش بتربي عضلاتك دي علشان تضربني انا
صهيب:اول حاجة ترجع شغلك زي الاول يا
عدي وبلاش الإهمال ده تاني لاني انت عارف
انا ف الشغل معرفش امي.... شغلك هو
أول حاجة ف حياتك منّا مش هتيجي
تضيع تعب السنين ده علشان تجربة فاشلة
واختيار خاطئ من البداية انت فاهم انا عايز
عدي يرجع عايز النسيجان بقوتهم

عدي:هحاول يا صهيب سلام

وبعدين عدي خرج

عند البنات في الجامعة

ايمان:يعني نادين اتاخرت

ايلن:مش عارفة دي قالت إنها جاية

اروي بانبهار وزهول:اي ده شوفوا مين جاية
وراكم

والتف ايلن وايمان

ايمان:اي ده ماشاء الله الله اكبر مبارك
عليكي يا نادين ربنا يثبتك بجد فرحتيني
اوي

ايلن بسعادة كبيرة ودموع:اللهم بااارك ما
شاء الله ربنا يديمك علي طاعته الف مليون
مبروك عليكي الحجاب يا نادين

اروي بفرحة:مبارك عليكي يا ندوشة

نادين:الله يبارك فيكو يا بنات ربنا يخليكو
ليا انتو السبب ف تغييرى للأحسن وقربي
من ربنا والفضل يرجع لايلن طبعا وكلامها
ال يشرح القلب ويحببك ف ربنا

ايلن بدموع سعادة:حبيبتي الفضل يرجع

لربنا ربنا يثبتك يا رب

نادين:اي ده يا لولي انتي بتعيطي يا حبيبتي

ايلن:حبيبتي انا فرحانة بيكي متتخيليش

كمية سعادتني اد اي بجد ما أجمل الستر ربنا

يديمه نعمة علينا ويديم نعمة الاسلام ويرزق

جميع بنات المسلمين الستر

نادين:اللهم امين

اروي:اي يا حجة ايلن انتي فرحانة تعيطي

زعلانة تعيطي هي ماتت يا حجة انتي دي

اتحجبت يامه

ايمان بضحك:الله يخربيت كلامك يا اروي

مفيش موقف تاخدي جد ابد لازم تحطي

تاتش التفاهه بتاعك

ايلن:هبله والله

اروي:سيبك من العيال دول أبت نادين
ويخليكي معايا انا وانا هدلحك بصي بقا اي
رايك نخرج نتغدي مع بعض ونقضي اليوم
مع بعض كلنا كدا وناخد العيال النكدية دول
بردو معنا

نادين:إذا كان عليا فأنا موافقة بس انا
مقولتش لأبيه اني خارجة وهو اصلا بسيط
لما يسمح ليا اني اخرج
ايمان:طيب يا حبيبتي كلمي واستاذني منه
طبعاً

نادين:اوكي

وبعد وقت

نادين بسعادة:الحمدلله وافق انا مش
مصدقة

ايلن:تمام يلا بينا

في بيت ايلن وهما على الغداء

الاب:اي اخبار النتيجة يا محمد

محمد:والله يا بابا لسا مفيش اخبار بيقولو

احتمال بعد اسبوع او عشرة

الاب:ربنا معاك يا ابني ويوفقك بإذن الله

محمد:اللهم امين يا بابا دعواتك

الام:ربنا يطمنا كمان على ايلن امتحاناتها

قربت

محمود:وهي ايلن يتخاف عليها دي الأولى

على الدفعة كل سنة بنت اللذين معرفش

بتعملها ازاي

الام:ربنا يوفقها دايمًا انت هتقر على البنت

يا استاذ بنج انت على رأي لولي

محمود بغضب مصتنع:اي يا جماعة حكاية
بنج ال مطلعينها على دي والا اكمني انا
غلبان ومش بعرف ارد على بنتك بتنجاناية
هانم

الأم بمزاح:بتنجاناية في عينك عارف لو كانت
موجودة مكنتش سكتت ليك

محمود بضحك:منا علشان كده قايلها بقلب
قوي علشان عارف المفترية بنتك مش هنا
وبعدين انتي بدافعي عنها وكأني انا مش
ابنك يا يويو(هو كان قايلها وقاصد يضايق
احمد)

أحمد بهدوء مصتنع:انت قولت اي يا حبيبي
محمود بخوف مصتنع:بقولها ماما ماما هي
الكلمة دي كمان ممنوعة

الاب: لا مش ممنوعة يا دكتور بنج بس ال

ممنوعة انت عارفها كويس فاهما

محمود بضحك: فاهم يا باشا

وفي الكلام ده آيات كانت هتموت من

الضحك وف نفس الوقت فرحانة من غيرة

أحمد عليها بعد العمر ده كله حتى من

اولادها

آيات: ربنا يديمكو ليا كلكو وميحرمنيش من

حدا فيكم ابدًا

محمود: والا يحرمننا منك يا حبيبتي انا بقا

هقوم اغير هدومي علشان ارواح اجيب ايلن

لأنها قالتلي ارواح اخدها

الام: طيب يا حبيبي ربنا يخليكم لبعض

عند شيري ورامي

رامي بغباء:وانت ازاي تسيبيها تمشي كده

مش اتفقنا انك تجيبها هنا على الكافتيريا

وانا هتكلم معاها واكنها صدفه

شيري:مهي قالتلي انها عندها ميعاد مع

أصحابها خوفت أصر هي تشك

رامي:تمام انا هكلمها ف الفون وبعدين

أصحاب مين وهي من أمتي نادين عندها

أصحاب غيرك

شيري بحقد:معرفش اليومين دول متغيرة

كده وبتلبس لبس غريب لا وكمان اتحجبت

رامي بزھول:انتي بتقولي اتحجبت

شيري:ايوه وكلامها كده بقا غريب

رامي: احنا مش لينا دعوة المهم احنا هنفذ
علشان نخلص من الحكاية دي بس في
حاجة لازم مقابلتنا ف الجامعة تقل احسن
نادين تشوفنا وساعتها تبقا مصيبة
شيري بتهكم: اي انتي بتخاف على مشاعر
البرنسيصة والا اي يا استاذ رامي

رامي بخبث: لا بخاف على مين واخاف عليها
لي اصلا ده انتي ال ف القلب يا شيري
وبعدين انا بعمل ده كله علشان مين مهو
علشان خاطرك يا قلبي وبعدين انتي مش
بتثقي فيا والا اي يا قلبي

شيري: وهو انا موديني ف داهية غير حبي
ليك وثقتي الزيادة

رامي بخبث: كده يا شيري بقا حبك ليا
موديكي ف داهية لا زعلت منك

شيري:انا اسف يا حبيبي بس متصورش انا
بغير ازاي وانت بتتكلم عنها اعذرني يا قلبي
رامي بخبث:معلش حبييتي استحملي وبكرا
نخلص منها ونعيش انا وانتي احلى قصة
حب

عند البنات

وبعد قضاء يوم من المرح والسعادة فهذا
اليوم بالنسبة لنادين من أسعد ايام حياتها
لأنها دائما من الجامعة للبيت ومن البيت
للجامعة لأن اخيها يخاف عليها جداا كمان
نادين من يوم ما والدتها توفت وهي دائما
حاسة بالوحدة كمان مكنش ليها أصحاب
كثير فكانت ف قمة سعادتها من الوقت ال
قضتو مع ايلن واصحابها وحست أن

وجودهم ف حياتها خلي ليها معنى تاني لأنها
حست انا رجعت تاني نادين البنات المرحه ال
بتضحك دايمًا

نادين بسعادة:متتصوريش يا بنات انا
سعيدة اد اي اليوم ال قضيتو معاكو ده
فرحني جدا والله

ايلن والبنات:احنا كمان كنت فرحانين جدا
وانتي معانا يا نادين

نادين:ربنا يديمكم ليا بجد والله انتو مليتو
عليًا حياتي انا دايمًا عندي احساس بالوحدة
بس من يوم ما اتعرفت عليكو وانتو مليتو
حياتي وعلمتوني حاجات أجمل بجد انتو
ونعمة الصحبة الصالحة

ايلن:حبيبتني يا ندوش ربنا يباركلنا فيكي

اروي:جماعة احنا اتاخرنا لنا امي هتعلقني

وربنا لو اتأخرت اكثر من كدا

ايمان:وانا كمان ماما هتقلق عليا

ايلن:طيب يا بنات اروي انتي هتاخدي ايمان

هتوصلها معاكي لأن انا مستنية محمود هو

زمانه جي ياخدي وكمان نادين مستنية

السواق بتاعها ومش هينفع ايمان تروح

لوحدها

اروي:طيب تمام يلا يا ايمي سلام يا قمرات

ايمان:يلا سلام مؤقت يا حورياتي

ايلن ونادين:سلام

وبعد ما مشيوا سواق نادين وصل

نادين:تعالى اوصلك يا ايلن كدا كدا السواق

معانا حبيبتي

ايلن بابتسامة:حبييتي انا محمود اخويا جي
ياخدني مش هينفع اروح معاكي لأنه هيجي
مش هيلقيني وساعتها هيعلقني بعد ما
اروح روحي انتي وانا هستناه

نادين:لا طبعا مش هسيبك وحدك كده ف
الشارع هستني معكي ع مييجي

ايلن:طيب يا قلبي

وبعد شوية وصل محمود بعربيته وبعد ما
نزل منها كانت الصدمة الكبيرة لي انه شاف
نادين مع ايلن وكمان نادين اختمرت فكان
في قمة ساعتها ولأنه كمان بقاله فترة مش
شاف نادين فكانت وحشاه جدا وكان عايز
يشوفها بأي طريقة

محمود لنفسه:يا الله انها هي فوالله ما زادها
الحجاب ال جمالا وبرائة فوق برائتها فكانت

كحورية نزلت من الجنة فسبحان الذي خلق
فابدع فصورك في أحسن صورة يا الله كما
اشتقت اليها ولعيونها التي اسرتني من اول
نظرة فوالله لو غضبك علينا لادخلتها بين
الوعي فكم أود احتضنها يا الله

ايلن باستغراب من نظرة محمود لنادين
وكأنه يعرفها:محمود يا دكتور

محمود بادراك لنفسه وللموقف:احم ازيك
يا انسة نادبن

نادين:بخير الحمدلله يا دكتور بس اي
الصدفة دي هو حضرتك اخو ايلن

محمود:بالفعل ايلن تبقا اختي

ايلن باستغراب من معرفتهم:هو انت تعرف
نادين يا محمود؟؟

محمود:ايوه الانسه نادين كانت مريضة
عندي وتابعت حالتها لفترة

نادين:فرصة سعيدة يا دكتور مع السلامة يا
ايلن

ايلن:مع السلامة يا ندين

وبعد شوية في عربية محمود

محمود:مالك يا ايلن من ساعة من ركبنا
العربية وانتي ساكتة

ايلن:محمود انت ازاي تبص لندين كده انت
اخرجت البننت علفكرة وبعدين انت مش
خايف من ربنا مش المفروض نغض بصرنا
يا دكتور والا انت عايز حد يبصلي كمان زي
ما انت بصيت لنادين

محمود باحراج::احم احم لا طبعا ده انا اقتل
ال يبفكر بس يرفع عينو فيكي

ايلن:امال تسمى ال حصل ده اي يا محمود

محمود بصراحة:بحبها يا ايلن بحبها جدا من

اول مرة شوفتها فيها وانا بقيت بتوه ف

عنيها عارف ان ده حرام وبيغضب ربنا بس

والله ما اعرف حصل ازاي انتي عارفة ان

القلب مش بأيدينا بس والله كنت بفكر

اتقدملها بس في اكثر من حاجة بتمنعني

ايلن باستغراب من كلام محمود وزهول

فلاول مرة أن ينجذب محمود لفتاة بهذه

الطريقة

ايلن:واي ال يمنعك

محمود:مستواها الاجتماعي والمادي عالي

جداا كمان المستشفى ال انا بشتغل فيها

تبقاا بتاعت اخوها فمممكن يقول اني داخل

طمعان فيهم بالإضافة إلى أنها كانت مش

محجة بس انا استغربت هي اتحجت امتي
وازاي

ايلن:اولا حكاية مستواها الاجتماعي والمادي
دي مش بتفرق مع نادين أن عرفتها كويس
نادين طيبة اكثر مما تتصور ومتواضعة اوي
ومش بتفكر بالطريقة دي خالص اما بقا
بالنسبة لحكاية المستشفى تبقا بتاعت
اخوها فأنت كمان دكتور شاطر وليك اسمك
ووضعك وكمان انت مستواك مش اقل اما
بقا حكاية مش محجة أعي يا سيدي
اتخلت وبقت محجة وزى القمر يبقا اي ال
يمنع بقا

محمود بحيرة:مش عارف يا ايلن الموضوع
مش سهل انتي مش عارفة اخوها يبقا مين
ده يبقا من أكبر رجال الأعمال ف العالم

واسمه مشهور عالميا ده المستشفى كلها
بتترعب لما بس تسمع اسمه

ايلن:يا سلام واحنا هنخاف منه يعني الكبير
هو ربنا يا محمود وانت بتحب اخته ودخلت
البيت من بابه صدقني انا متفائلة خد
الخطوة دي واتقدملها نادين تستاهل كل
خير وانت كمان

محمود:وانا هسمع كلامك وهتقدم بس
اشوف طريقة اقابل بيها اخوها وكمان اولاً
لازم احد رأي بابا وماما والا اي

ايلن:طبعاً يا حبيبي ومتقلقش انا متأكدة
انهم هيوافقو

محمود:يا رب يا ايلن الموضوع يمشي
بالسهولة دي

ايلن بمزاح:بس انا مكنتش اعرف انك واقع
اوي كده يا خوده ومخبي على اختك يا واد

محمود:والله العظيم مجنونة بتقلبي ف

ثانية المهم انتي تعرفي نادين منين

وبدأت ايلن أن تقص عليه منذ أول لقاء

بينها هي ونادين الي الان

محمود بزهورل:يعني هي البنت دي ال انتو

اروي خبطتها وانتم وصلتها

ايلن بابتسامة:ايوه يا سيدي ومن ساعتها

واحنا بقينا أصحاب واخوات كمان

محمود:سبحان الله سبحان الذي يسبب

الأسباب... بس بجد انا فرحان بيكي اوي يا

ايلن انك اقنعتيها بالحجاب بجد انتي نعمة

ربنا رزقنا بيها ربنا يباركلنا فيكي يا قلب

ايلن بمزاح:ما خلاص راحت عليا ومبقتش انا
قلبك يا عم بقى ف ناس تاني وانا معرفش
محمود:ده انتي الأصل بردو يا لولي

يلا يا ستي وصلنا

خلص البارت بتاعنا وانتو وحشتوني جدااا
والله بس بجد انا زعلانة من التفاعل اوي
التفاعل ضعيف جدا وانا مش بطلب حاجة
صعبة انا طالبة فوت وكومنت بس مع ان
عدد المشاهدات ماشاء الله كبير جداا بس
التفاعل ضعيف يعني بيتابعوا ف صمت
وكدا مفيش تقدير لتعبي ربنا يعلم انا بقعد
اد اي اكتب ف البارت علشان انزلوا وكل
همي اسمع كلمة جميلة كدا زيكو هستني
التفاعل يزيد وانا واثقة فيكو يا اجمل بنات

السلام عليكم

□ ♥ □ ♥ نور

في قصر صهيب المالكي وعلى العشاء حيث
يجلس صهيب ونادين فلاول مرة بعد وفاة
والديه يرى صهيب اخته سعيدة لهذه الدرجة
فهو كان سعيد للغاية لسعادة اخته فهو لا
يعتبر نادين اخته فقط فهي ابنته التي كبرت
امامه يوما بعد يوم كما أنه كان يحزن لحبها
للعزلة وكان يشعر دائما انها حزينة لفراق
والديها فمهما يكن حزن صهيب على والديه
فحزن نادين أكبر فهي كانت طفلة فقدت
والديها مما أثر عليها وعلى صحتها فننادين
ذات بنية ضعيفة ودائما يحدث لها اغماء
لأقل سبب كمان ان موت والديها إثر ايضا
وعلى حالتها النفسية وجعلها تميل للعزلة
كما أن لا يوجد اختلاط لحد كبير بينه وبينها

حيث أنه دائما يكون مشغول أو مسافر
لعمله ولكنه شعر بالراحة لاحساسه
وشعوره بأن اخته بدأت تعود كما كانت
الطفلة المرحة

صهيب:كلي يا نادين انتي ماكلتيش كويس
وكده ممكن تتعبي احنا ما صدقنا انك بداتي
تتحسني

نادين:الحمدلله يا ابيه انا شبعت اصل انا
والله كلت كويس وانا مع البنات متتخيلش
يا ابيه انا كنت فرحانة قد اي وانا معهم بجد
حسيت اني رجعت طفلة تاني وكمان فرحت
جدا انك سمحت لي اني اخرج معاهم كنت
متخيلة انك هترفض

صهيب بسعادة:ربنا يسعدك دايميا يا
حبيبتي... لا طبعا وانا أرفض ليه بدل انا
شايفك سعيدة ومبسوطة دي حاجة

تبسطني انا كمان انا من اول ما شفت
البنات دول وانا حسيت انهم محترمين مش
زي شيري دي ال انتي مصحباها عمري ما
ارتحت ليها ولحد دلوقتي بقولك خدي بالك
منها كويس

نادين بطيبة:والله يا ابيه شيري كويسة جدا
وطيبة وتحبني اووي وعمرها ما زعلتني
منها

صهيب بابتسامة على براءة اخته فهو يعلم
انا اخته طيبة إلى درجة كبيرة وليس لها خبرة
في التعامل مع الناس كمان انها لا تستطيع
أن تميز بين من يكرها ويحبها لذلك فهو
دائما ما يرسل ورائها الحرس لكي يكون
مطمئن عليها كما أنه يعلم انا اعدائه كثير
لذلك دائما يخصص لها الحرس لمراقبتها
وحمايتها إذا احتاج الأمر ولكن ذلك دون علم

لنادين فهو حريص لعدم معرفتها ذلك(اه يا
لئيم يعني انتي لما وافقت انا تخرج مع
ايلن كنت مطمئن لأن الحرس معاها اه منك
يا ابن المالكي)

صهيب:حبيبتي مش اي حد يبين ليكي انه
بيحبك يبقا هو فعلا بيحبك لا ده ممكن
يكون بيكرهك بس هو بيبين ليكي كدا فلازم
تاخدي بالك من أي حد بتتعاملني معاها
نادين بعدم اقتناع:حاضر يا ابيه عن اذنك
بقا انا لازم اذاكر لأن امتحاناتي خلاص قربت

صهيب:تمام ربنا معاكي

وبعد ما نادين طلعت اوضتها تلفونها رن
وطبعا ده رامي

نادين:السلام عليكم

رامي باستغراب:وعليكم السلام اذيك يا

نودي

نادين/الحمدلله يا رامي انت عامل اي

رامي بخبث:لا انا زعلان منك يا نادين بقاا

بقالي اربع ايام مشوفكيش واعرف من

شيري انك روحتي عند جدتك انا قلقت

عليكي كمان انتي وحشتيني اووي حتى

مكلفتيش نفسك تكلميني تليفون واحد

نادين بتبرير:معلش يا حبيبي انا لما نزلت

الصعيد نسيت خالص اني اقولك كمان مش

شوفتك انهرده ف الجامعة

رامي بتعلم:اصل انا مروحتش الجامعة

انهرده المهم بقاا يا قلبي انا كلمت بابا وماما

عنك وهما مصممين انهم يشوفوكي اووي

نادين:يشوفوني ازاي يعني

رامي بخبث: اصل ماما عزمك على الغداء
بكرا يا ستي وهتزعل جدا لو مجتيش مهى
عايزة بقا تشوف عروسة ابنها

نادين بخوف: ايوه يا رامي بس انت عارف ان
السواق بيقا معايا دايم كمان هقول لخويا
اي لو تأخرت ومش انت قلت انك هتيجي
تتقدملي هييقا يشوفوني لازمته اى بقا انى
اروح

رامي بخبث: اه طبعا هاجى اتقدملك بس يا
حبيبتي ده اول طلب ماما تطلبه منك
معقول ترفضى وإذا كان على السواق يا
ستي متجهوش معاكي الجامعة اليوم ده
وسوقى انتى وكدا اخوكى مش هيعرف
نادين بخوف وقلق: بس يا رامي.....

رامي بمقاطعتها:من غير بس يا نودي والا

انتي عايزاني ازعل منك

نادين:لا والله طيب بص خلاص انا موافقة

بس مش ناخر يا رامي علشان صهيب

ملاحظش

رامي بخبث وفرحة:طبعاً يا قلبي مش

هاخرك خلاص نتقابل بعد ما تخلصي

جامعة بكرة اوكي؟؟

نادين باضطراب:اوكي مع السلامة

في فيلا عدي المحمدي

عدي وهو قاعد وهمس ف حضنه:بس ما

تتخيليش فرحتي لما جيت ولقيتك هنا انتي

وهموسة

يمني:منا لقيت سيادتك مش بتسال قولت
اجي انا وكمان همس عماله تسأل عليك
وادهم سافر امبارح وهيرجع بكرة فقولت
اجاي اقضي معاك اليوم واعملهالك مفاجأة
عدي:احلى مفاجأة يا حبيبي انتي كمان
كنتي وحشاني انتي وهمستي

همس بلماضة:منا لو كنت وحشاك يا عدي
كنت سألت عليا

عدي:قلب عدي يا ناس طب علفكرة بقاا
انتي وحشتيني جدا ده انتي لو مراقي يا
ستي مكنتيش هتوحشيني كد

يمني:عجبك الحال ال انتي في ده يا عدي
عدي بزهبق:يووووه يا يمني هنرجع لنفس
الموضوع هو انا هلاقيها منك والا من صهيب
هو انتو حد مصلتكو عليا والا اي

يمني بحزن: احنا بنحبك يا عدي وخايفين
عليك يعني هتفضل عايش لوحدك كده
دايما يا حبيبي انا عايزة افرح بيبك واشوفك
مبسوط مع مراتك انت متعرفش انا زعلانة
ازاي وانت قاعد لوحدك كدا

عدي بمزاح: لا يا ستي انا مش قاعد لوحد
انا قاعد مع الداد

يمني: عدي انا مبهرش... انا هتفضل طول
حياتك كده علشان واحدة متستاهلش
ضوفرك اصلا

عدي بغضب: يمني قفلي على السيرة دي
حرام عليكو بقا انا كل ما احاول انسى
تفكروني لي مصممين تضغطو على الجرح
لي يا شيخة

يمني بحزن على حالة اخيها:علشان زعلانين
عليك يا حبيبي وعيزاك تعيش حياتك زي
اي حد وانسى الماضي بقا الحياة مش
بتوقف على حد وطول مانت الماضي
قدامك وبتفكر في عمرك ما هتبقا سعيد ف
حياتك صدقني يا عدي انا اختك عاوزه
مصلحتك يا حبيبي

عدي بزهدق:حاضر يا يمني ربنا يسهل

يمني بفرحة:ايوه يعني هتجوز

عدي بزهدول:اجوز انتي خلاص جوزتيني

بقولك ربنا يسهل

يمني:طيب اي رايك اشوفلك عروسة

عدي:يمني هو انتي مالك انهرده عايزة

تجوزيني وخلاص... بصي يا حبيبتني لما الاقي

بنت الحلال ياذن الله

يمني:ايوه مهى بنت الحلال دي مش
هتيجي لوحدها

عدي:يمني روجى ارجعي بيتك احسن

(جدعة يا بت يا يمني اديلو بس والله
صعبان عليا ده لسا واخذ بوكس في وشه من
التلاجة صهيب هلاقيها منك والا منو)

في فيلا اكمل التهامي

لميس بصريخ:انت بتقول اي يا جواد باباك
ماله اتكلم

جواد بحزن:بابا عمل حادثة واحنا دلوقتي في
مستشفى.....

وبعد وقت كانت تقف لميس واروي وجواد
أمام غرفة العمليات

لميس بىكاء:ده حصل ازاي يا جواد

جواد بحزن على ابيه:بابا خلص شغل في
الشركة بدري وانا كان ورايا شغل فهو قالي
انه هيسبقني على البيت لأنه حاسس انه
تعبان شوية بس انا قتلته اني اوصله لكن
قالي اكمل شغل وأصر انه يروح لوحده
بعدها بحوالي ساعة لقيت فوني بيرن برقم
بابا بس صوت راجل غريب قالي انه بابا عمل
حادثة وأنهم نقلوه على أقرب مستشفى
وبعدين انا جيت على هنا وكلمت حضرتك
اروي بعصية وخوف على ابوها:وانت ازاي
يبقا بابا تعبنا وتسببه يسوق ازاي ازاي
جواد:والله العظيم الحيت على أنه اوصله
لكنه رفض وانتي عارفه بابا لما يقول كلمة
محدث بيعرف يرجعه فيها

لميس:ربنا يستر يا رب

وبعد وقت يخرج الطبيب من غرفة
العمليات ولحسن الحظ بتاع اروى يكون
على ال هزقته

جواد بقلق:طمني يا دكتور

على بجديفة:للأسف والد حضرتك كان داخل
على غيبوبة سكر وهو سايق وده ال شوش
الرؤيا قدامه فعمل الحادثة بس متقلقش
هو حاليا كويس بس هيتحط ف العناية
لمدة ٢٤ ساعة وبعدين هيتنقل غرفة عادية
وبعدها كاد أن يمشي ولكن ما اوقفه هو
رؤيت من اسرت قلبه وعقله من اول لقاء
ولكنها كانت تبكي وبشدة فالمه قلبه عليها
ولكنه استنتج انها من أقارب المريض
علي:ازيك يا آنسة

اروي وهي تنظر إليه فهي تشبه عليه ولكنها
كانت في حالة لم تجعلها تركز جيدا: الحمد لله
هو حضرتك تعرفني

علي: انا دكتور على ال حضرتك خبتي
عربيته

اروي بعدم تركيز: اهلا وسهلا يا دكتور
وبعدها انصرف على ولكن كان في غاية
السعادة فلقد رآها مرة أخرى لقد رأي من
أثرت فؤاده وعقله واقسم في نفسه بأنها
سوف تكون زوجته وشريكة عمره

□□□□□□□□□□□□□□□□

وفي صباح يوم جديد

في بيت ايلن

محمود:يا ايلن يالله هتاخر على وانتي كمان

هتتاخري على جامعتك

ايلن وهي تخرج من غرفتها:خلاص انا

خلصت يا حودة يلا بينا

الام:لا افطرو الأول مينفعش تنزلوا من غير

فطار

ايلن ومحمود:معلش يا حبيبتني هنتاخر

الام:طيب يا حبايبي ربنا يستر طريقكم

وفي عربية محمود

ايلن:طبعا سيادتك مش هتيجي تاخذني

انهرده لأنه يوم العمليات

محمود بخبث:والله لو نادين هتبقاا معاكي

هجيلك فورا

ايلن:تصدق انت واد بارد ويا رب نادين

ترفص هاا

محمود بضحك:يا شيخة حرام عليكى افرض

ربنا استجاب لدعوتك دلوقتى اعنس انا بقاا

ايلن:بتحبها اوي كده يا محمود

محمود بتنهيده:بعشقها يا ايلن بس ادعى

انا ربنا ييسر الموضوع

ايلن بسعادة لاختها:أن شاء الله يا حبيبي

ربنا يجمعكو على خير متقلقش ثق ف ربنا

وتفائل

في بيت إيمان وعلى الفطار

إيمان:ماما انا هروح أزور ماما انهرده وكنت

عايزة حضرتك تيجي معايا

كوثر بطيبة:حببتي من غير ما تقولي انا
فاكرة أن انهرده الذكرى السنوية وعاملة
حسابي انا هنروح نزورها بعد متخلصي
جامعة انهرده

إيمان بدموع على والدتها:ربنا يخليكي ليا
كوثر :لي يا حببتي الدموع دي بس ادعيها
بالرحمة وهي اكيد في مكان احسن من هنا
دلوقتي صح والا اي يا ايمي

ايمان:صح بس أصلها وحشتني اووي بجد
واجهشت في البكاء

محمد:ربنا يرحمها ويغفر لها ويجعل مثواها
الجنة ادعيها ي حببتي افضل

ايمان:ربنا يرحمها انا همشي أنا بقا وهحاول
اجي بدري يلا السلام عليكم

كوثر:وعليكم السلام يا حببتي

وفي مكان ما

رامي:متقلقيش يا باشا كل ال انت عايزه
هيتنفذ وبالحرف

الطرف الاخر:مش عايز اي غلطة يا رامي انت
سامع وانا حطيت كاميرات ف كل ركن في
الشقة

رامي بخوف:فاهم يا باشا بس انا خايف
لأحسن انا لو وقعت تحت ايد اخوها كده
اقول على نفسي يا رحمن يا رحيم ده
مبيرحمش

الطرف الاخر:متقلقش انا عامل حساب كل
حاجة وهو اصلا مش هيعرف حاجة غير اما
يشوف الفيديو وساعتها هتبقا دي الضربة

القاضية للفهد ووقتها هتكون انت مشيت

من البلد اصلا

رامي:طيب وشيري دي غيبة وممكن تبوظ

الدنيا

الطرف الاخر:لما يحصل ال احنا عايزينه

ساعتها هي هتخاف تتكلم اصلا هتخاف

على نفسها من صهيب وهنعمل انها مش

عارفة حاجة اصلا وحتى لو اتكلمت انا

هعرف ازاي اصرف معاها

رامي:تمام يا باشا بعد اذنك بقاااa

متاخرش

عند نادين في الجامعة

نادين بخوف:انا قلت اجي اقولك واخذ رايك

يا شيري لاني بصراحة خايفة وخايفة كمان

صهيب يعرف ساعتها هتبقا مصيبة ده انا
كمان خرجت انهرده بالعربية من وراها وهو
فاكر ان السواق معايا

شيرى بخبث:ياا قلبي متقلقيش رامى
بيحبك ومستحيل يعمل حاجة تاذيكى هو
بس عايز يعرفك على أهله كمان متقلقيش
من ناحية اخوكى كدا كدا انت بتقولى انه
بياخر واتى بتروحي قبله يبقا هيعرف
مينين؟؟

نادين:انا هروح وربنا يستر بقا وانا بثق ف
رامى هو بيحبني وانا عارفه

شيرى بخبث:ايوه طبعا بيحبك ده باين على
جدا ده حتى كان هيتجنن لما كنتى مسافرة

.....؛.....

عند ايلن والبنات

ايلن:مال يا ايمان حاسة ان فيكي حاجة

ايمان:انهرده سنوية ماما

ايلن:ربنا يرحمها ويغفرلها يا قلبي ويباركلك

في طنط كوثر

ايلن:اللهم امين بس هي فين اروي اتاخرت

لي كدا مش من عادتھا

ايلن بقلق :مش عارفة يا ايمان كمان كلمتها

اكثر من مرة مبتردش انا بجد قلفانة

ايمان:أن شاء الله خير هي ممكن بس تكون

راحت عليها نومة

في المستشفى

محمود:غربية على باشا جاي انهرده بدرس

تتحسد

على بفرحة:لقيتها يا محمود لقيتها

محمود:هي اي دي ال لقيتها

علي:فاكر ال بنت ال كنت حاكتلك عليها
امبارح شوفتها بعد ما انت ما روحت كانت
جايه مع مريض عامل حائه وبابن عليه
والدها لأنها كانت زعلانة عليه اوي

محمود:يعني انت اول ما تلاقيها يكون ابوها

عمل حادثة الله يخربيتك

علي:والله ابوها عامل حائة عامل حفلة
هجوزها يعني هجوزها

محمود بضحك:طيب اهدي يا حبيبي
هتجوزها أن شاء الله.... وبعدين محمود طلع
وسابه وهو بيضحك بس وهو ماشي كان
بيقول.....ربنا يعوض عليك يا طنط هالة
ابنك اتهبل

على بضحكة بلهاء:سمعتك على فكرة
وهجوزها بردو وبعدين طلع ورا محمود بس
لما طلع لقي محمود واقف مع اروى لأن
محمود كان عارف اروى من صادقته باخته
ايلن

محمود:انسة اروى اذيك انتي بتعملي اى
هنا فى حاجة اقدر اساعدك

اروى:دكتور محمود ازى حضرتك... لا اصل
بابا تعبان شوية وهن موجود هنا ف
المستشفى

محمود:يا خبر الف سلامة عليه طيب هو
عامل اى دلوقتى طمىنى

اروى بابتسامة:هو الحمد لله بقا احسن
وهيتنقل من العناية لغرفة عادية بعد شوية

على باستغراب:محمود انت تعرفها

محمود:ايوه انسة اروى تبقالا صحبة ايلن

اختي واختها كمان مش بس صحبتها

على بضحكة بلهاء:هي كمان اسمها اروى

دي اسم على مسمي

اروى:افندم

علي:احم لا ابدأ مفيش حاجة

محمود:على انت تعرف انسة اروى

على باقتضاب:ايوه ما هي تقرب للمريض

ال كنت بحكيلك على حالته من شوية

محمود وقد فهم من طريقة على أنها البنت

التي كان يتحدث عنها

محمود:أه تمام طيب يا على عايزة اقولك

تخلي بالك من والد اروى ده يعتبر ف مكانة

والدي تمام ماشي

علي:ده الوالد وبنت الوالد ف عنيه

محمود بهمس لعلي:اعدي الله يخربيتك
هتطفش البنت بهيلك

واروي كانت سامعة كل الكلام ده وكانت
ماسكة نفسها بالعافية ف الضحك على
على وكمان هي افتكرت الموقف بتاع
العربية وكانت ماسكة نفسها ف الضحك

اروي:طيب عن اذنكو

على بسرعة:هو مش حضرتك رايحة لوالدك
بردو انا جاي مع حضرتك علشان اطمن
على حالته

اروي :اه تمام يا دكتور اتفضل

وهما ماشيين في الطريقة

علي:فرصة سعيدة يا انسة اروي أتى اقابل

حضرتك تاني

اروي:انا اسعد سا دكتور

علي:احم تتجوزيني

اروي:نعم!!!!

علي:بقولك تتجوزيني

اروي واتفلتت ف الضحك مكنتش قادرة

تمسك نفسها تاني:حضرتك بتهزر ده انا

معرفكش من خمس دقائق

علي وهو يتاملها:يخربيت جمال ضحكتك يا

شيخة يا لهوووووي على الغمازات

اروي :لا ده انت هربانة منك على الآخر عن

اذنك

وسابته ومشيت

علي:بردو هجوزها

(الواد هيجوز على نفسه ٠٠٠٠)

في عربية نادين

نادين:هو انت متأكد أن والدك والدتك

عارفين اني جايه

رامي:ايوه طبعا يا قلبي ومنتظرينك

نادين:اصل انا بصراحة مكسوفة جدا لانني

اول مرة اشوفهم

رامي بخبث:متقلقيش بكرا تحبيهم وتاخدي

عليهم

وفي مكتب صهيب وفونه بيرن وكان الحرس

بتاع نادين ف علشان كدا صهيب قلق جدا

صهيب بقلق علي اخته:الوو

سامح:ايوه يا باشا كان في حاجة غريبة
حصلت انهرده نادين هانم جت الجامعة من
غير السواق وبعد ما خلصت كان في واحد
مستنيها وركب معاها العربية وهما دلوقتي
خرجوا من الجامعة واحنا وراهم بس هما
ماشيين في طريقة غير طريق القصر

صهيب بغضب وعصبية كبيرة:انت بتقول
اي يا زفت انت وانت ازاي متقوليش حاجة
زي كدا من بدري انت غبي

سامح بخوف:والله يا باشا.....

صهيب بمقاطعة وصوت عالي:اسمع انت
تخليك وراهم وانا جاي حالا وتبلغني على
الطريق اول بأول انت فاهم

سامح:تحت امرك يا باشا

وصهيب قام بسرعة ومشي

عدي:صهيب يا صهيب

بس صهيب مردش وکان ماشي مش شايف

قدامه اصلا من خوفه على اخته

ايلن:يا ايمان تعالى نوصلك ف طريقنا

محمود مستني اهو

ايمان:يا حبيبتى متقلقيش عليا انا هاخذ

تاكسي

ايلن:طيب يا حبيبتى بس ابقى طمينيني

عليكي وانا هفضل ورا اروى لحد مترد

لحسن انا كدا قلقت جامد انها مجتش

الجامعة يلا مع السلامة

وبعد اما رامى ونادين وصلو شفته اول ال
المفروض شفته

نادين بقلق: اماال فين اهلك يا رامى

رامى بنظرات وقحة: يا حبيبتى زمانهم جاين
الاكيد حصل حاجة علشان كدا نزلو وزمانهم
جاين وفضل يقرب منها اكثر

نادين بخوف اكثر: رامى ابعدا انت بتقرب لى
كدا

رامى: اى يا نودى هو انتى مش بتحبينى زى
مانا بحبك

وبدأ يعتدى عليها للاسف

نادين بصراخ وبكاء هيستيري: ابعدا يا حيوان
انت ابعداااه

وفجأة كان باب الشقة اتكسر وطبعاً ده كان
صهيب بس هو رفض انا الحرس يطلعوا
معاه

وأول ما كسر باب الشقة وشاف رامي وهو
بيحاول يعتدي على أخته ما كان به إلا أنا
أخرج سلاحه لتتطلق منها رصاصة

الرصاصة جت في مين ده ال هنعرفه في
البارت الجاي
السلام عليكم

#نور

عند ايلن في البيت وفي غرفة ايلن حيث يدق
عليها أخيها محمود الباب

ايلن:ادخل

محمود وبمجرد ما فتح ابتسم على منظرها
الطفولي حيث كانت ايلن تردي بيجامة
مرسوم عليها كرتون ومصفقة شعرها البنى
الطويل على شكل قطتين وتجلس تذاكر
محمود بابتسامة:حاسس ان طفلة قاعدة
تذاكر مش طالبة جامعية!!

ايلن:ويا ريت عارفة اركز اصلا

محمود باستغراب:وانتي مش عارفة تركزي
لي بقاا يا ست الدحيحة

ايلن بقلق:مش عارفة يا محمود اروني
مجتش انهرده الجامعة وبكلمها من الصبح
مش بترد ودي مش عاداتها وانا قلقانة
عليها جدا وانا لما بكون قلقانة مبعرفش
اركز في حاجة

محمود بتذكر:اي ده انا نسيت اقولك اصلا انا

شوفت اروى انه رده فى المستشفى

واتكلمت معاها وعرفت أن والدها تعبنا

شوية فاكيد علشان كده مجتش الجامعة

ايلن:كده يا تبقاا عارف وسايبني قلقانة كده

محمود:والله مش عارف بينتي نسيت ازاي

ايلن بقلق:طيب هو اونكل اكمل كويس

يعني

محمود:اه متقلقيش انا اطمئنت عليه من

على لأن هو ال متابع حالته وقالي كلها

يومين ويخرج من المستشفى

ايلن:ربنا يشفيه بس انت لازم توديني

علشان ازوره ماشي

محمود:خلاص تمام بكرا وانا رايح

المستشفى هبقاا اخذك معايا

ايلن:تسلملي يا حبيبي ربنا يديمك ليا

محمود:ويديمك ليا يا حبيبتي

ايلن:يلا بقاا هويانا علشان عايزه اذاكر عندي

امتحانات يا بابا مش زيك فاضي

محمود:بت واطية من يومك والله

وفي شقة رامي حيث يدخل صهيب المالكي

وبمجرد ما إن رأي رامي يحاول الاعتداء على

أخته تغلى الدماء في عروقه ليخرج سلاحه

لتطلق منه رصاصة تصيب قدم رامي.

وبمجرد أن رأت نادين أخيها يخرج سلاحه

ويصوبه ناحية رامي تقع مغشيا عليها

رامي بعد اصابته:|||||||اه

صهيب بقلق فيهرول ناحية اخته فمهما

حدث ستظل اخته:نادين نادين

ويحاول أن يفيقها ولكن لاحياة لمن تنادي

فيقوم يحملها بين زراعيه وينزل بها من

العمارة ليقابل حرسه حيث ينتظرونه

صهيب بعصبية وهو يحمل اخته:في واحد

فوق مضروب بالنار تجيبه على الفيلا

القديمة وتسيبه زي ما هو لحد مجيله

فاهمين وقال آخر كلمة بصريخ

سامح برعب:فاهم يا باشا تحت امرك

لينطلق صهيب بسيارته بأعلى سرعة ممكنة

نحو المستشفى وهو في قمة رعبه وقلقه

عليها فهو يعرف انه السبب فيما حدث لها

وهو السبب في تعرض حياتها للخطر دائما

ولكنه يحملها جزء من المسؤولية ولكن كل

هذا ما يدور برأسه ليس وقته فالاهم عنده

أن يطمئن على اخته

وفي المستشفى وفي غرفة والد اروي

لميس ببكاء: حمدلله على سلامتک يا أكمل

اکمل بابتسامه لیطمئنہا: اللہ یسلمک یا

لمیس وبعدين لی الدموع دي یا ستي منا

کویس اهو قدامک

جواد: حمدلله على سلامتک يا بابا انا اسف

انا مکنش ینفع أسیبک تسوق وانتي تعبان

انا السبب

اکمل: یا حبیبي ده قضاء وقد متحملش

نفسک فرق طاقتها انا کویس اهو

وسرعان ما تقع عينه علي التي تزرع دموعا
عليه حيث تحولت عينها للون الأحمر
وسرعان ما فتح لها زراعيه فاروي عند اكمل
هي ابنته المدلله ولا يستطيع أن يرى
دموعها

اكمل بطيبة وهاروي بحضنه:خلاص بقا يا
حبيبتى انت عارفة مبحش اشوف دموعك
وبعدين منا كويس اهو يا حبيبة بابا
اروي ببكاء اكثر:انا خوفت عليك اوي يا كيمو
متعرفش انا كان ممكن يحصل لي اي انا
بحبك اوي يا بابا بس كله من الغبي ال
اسمه جواد ده ازاي يسيبك تسوق وهو
عارف انك تعبان وربنا لوله انه اخويا كنت
بلغت عنه

ثم يغرق الجميع في دوامة من الضحك
عليها وعلى أسلوبها فهي لا تفوت موقف
بدون مزاح

اكمل بضحك: حرام عليك يا اروي
هتموتيني من كلامك

اروي بحب: بعيد ابشر عنك انشالله جواد
وانت لا

جواد: وربنا انتي بت هبلة وكل يوم بتثبتي لي
اكثر من ال قبله

ويقطع حديثهم شخص ما يطرق باب
الغرف

جواد: ادخل

وبعدين دخل العاشق علي

على بجدية:حمدلله على سلامتک يا اکمل
بيه

اکمل بابتسامة:الله يسلمک يا دكتور على
بجد شکرا على کل حاجة عملتها

علي:متشکرنيش ده شغلي

جواد:بجد مش عارف اشکرك ازاي يا دكتور
مفیش دكتور کان هيعمل معنا ال انتہ
عملته بجد انت انسان محترم ربنا يبارکک

(مہو مش بيعمل کده لله ف لله ده

هيشقت اختک يا ابو الجولاء)

على:ربنا يکرمک متشکرا جدا وبعدين التف
ل اکمل

علي:اکمل بيه انا عارف انه مش وقته بس
انا طالب ايد الانسة اروي من حضرتک وعايز

ميعاد اجي انا ووالدتي نطلبها بشكل رسمي

طبعاً بعد ما حضرتك تخرج بالسلامة

ووقعت هذه الكلمات على اروي كالصاعقة

اروي لنفسها: يلهوووي ده طلع بيتكلم بجد

اكمل: والله يا ابني ده شئ يشرفني

وهنتظرك طبعاً انت والسن والدتك

تشرفوني ف البيت

علي: وهو كذلك يا فندم بعد اذنك

ووصل صهيب المستشفى ليدلف من

السيارة وهو يحمل اخته

صهيب وهو يصيح: ترولي بسرعة

وسرعان ما تم نقل نادين لغرفة الفحص

صهيب بعصبية:انا عايز دكتور محمود حالا

لأنه هو الدكتور بتاعها

الممرض:يا باشا دكتور محمود خلص شغله

وروح

وبعدين حد راح لعلي عشان يسأل عن

محمود

دكتور اشرف:على فين محمود بسرعة

على بقلق:محمود خلص شغله وروح في أي

يا اشرف اتكلم

أشرف:روح ازاي ده صهيب بيه هنا وقالب

المستشفى عليه لان نادين هانم تعبانة

وانت عارف ان هو ال متابع حالتها

علي:طيب تعالي بس. وانا هتصرف

وعند صهيب

على باحترام:صهيب باشا دكتور محمود
خلص شغله وروح وانا ال هحل محله
صهيب:طيب أنجز وطمني عليها بسرعة
وابعت هات دكتور محمود بردو يطمئن
عليها

وفعلا قام على بفحص نادينَ بعدينَ خرج
لصهيب..

علي:صهيب باشا للأسف نادين هانم
اتعرضت لضغط كبير وده ال خلاها اغمي
عليها وانا أدتها حقنة مهدئة وساعتين
وهتفوق وانا اتصلت بمحمود وهو زماني جي
حالا

صهيب بحزن على اخته:تمام

عند يمّني في البيت وفي غرفة نومها هي
وادهم

ادهم:مالك يا يمّني حاسس ان فيكي حاجة

يمّني بحزن:إعلان على عدي اوي يا أدهم
مش عارفة هيفضل كده لحد امتى وبابا
وماما وحشوني اوري انا داخله على سنتين
مشوفتهمش

أدهم باحتواء:حبييتي عدي بإذن الله بكرا
يلاقي ال تستاهل حبه وتكون زوجة صالحة
لي بس سبي هو يختار متضغطيش عليه
وبالنسبة لطنط وإنكل اكيد شوية وهياخدوا
اجازة وينزلو

يمّني بدموع: ياخدوا اجازة امتب بس يا أدهم
دول داخلين على سنتين مشوفتش بعض
وكل فين وفين على اما يكلموني وبحزن

ودموع أكثر... هو احنا يا أدهم مش
بنوحشهم زي ماهم بيوحشونا انا وعدي لي
دايما كده بنهون عليهم هو مش احنا ولائهم
ازاي قدروا يبعدوا أرى كده ازاي ده انا لما
همس بتكون في الحضانة بيقا هموت من
القلق عليها هو لي احنا مش غاليين عندهم
لي يا أدهم لي دايما بنهون عليهم ماما وبابا
عمرهم محسسونا بخوفهم والا حنيتهم
علينا كل همهم هي الفلوس ازاي يجمعوا
فلوس اكثر علشان يعيشوا عيشة احسن
طيب تقدر تقولي هم كسبوا اي لما جمعوا
الفلوس وخسروا ولادهم ايوه يا أدهم بابا
وماما خسروني انا وعدي انا لولا سؤال عدي
عليا وحنيته وانت وهمس ال بتحسسوني
اني ليا ضهر وسند في الدنيا بس بردو الأب
والأم حاجة تانية يا ادهم واجهشت في البكاء

أدهم بحزن على زوجته فهو يعلم أنها عانت
كثير لبعدهم عنها فوالديها دائما مشغولين
بعملهم في الخارج ومستقرين دائما في
الخارج وسؤالهم عنها يكون نادر جدا فكل
همهم المال فهم يظنون أن المال هو ما
سيوفر لأولادهم السعادة ولكنهم لا يعلمون
انا قربهم من أولادهم هو سعادتهم الحقيقية
ف دائما ما كانوا يتركون عدي ويميني
المربيات في الفيلا وكانوا يظنون انا إرسال
المال لديهم هو ما يعرضهم عن وجودهم
لذلك كانت جدة عدي تقيم معهم
وتحتويهم دائما فهي تعلم أن والديهم
قصروا معهم كثيرا ولكن عندما توفت
جدتهم عاش عدي واخته وحدهم وكان دائما
والديهم ين ينزلون لهم بعض العطلات
ولكن كان نادرا مما أثر ذلك كثيرا في عدي
ويميني فأصبح عدي لا يبالي بوالديه نهائيا

فهو اقنع نفسه أن وجودهم أو عدمه لا يفرق
معّم شيئًا فهو تعود أن يكن لأخته الأب والأم
والسند ويحاول دائما بتعويضها عنهم ولكن
مامن شئ يعوض حنان الابوين

أدهم ليخفف عنها:حبيبتي لي الدموع دي
بس متعرفيش دموعك دي بتعمل فيه اي
علشان خاطري بطلي عياط وبعدين مش
اتبي قولتي أن انا وعدي مليون عليكي
حياتك وبعدين بمزاح... والا تحبي اصحيك
همس تثبتلك

يمني:لا بالله عليك دي عذبتني على ما
نامت

أدهم وهن يغمز بمشاكسة:طيب متيجي
اثبتلك انا وانا مقولكيش شاطر جدا في
الاثبات

يمني وقد احمرت وجنتيها خجلا: انت قليل

الادب يا ادهم

أدهم بضحك: يا خراااa

لحد دلوقتي

(ونسبيهم بقاااa

وفي فيلا باسل الشافعي في مصر فهو قد عاد

اليوم من ال مصر

باسل وهو ينظر لصورة وكانت سيدة

بشوشة تضحك وهي بحضن

زوجها: وحشتيني اوي لي سبتوني ده انتو

الحاجة الحلوة ال ربنا عوضني بيها بعد ال

حصلي انا من بعدكوا بقيت عايش من غير

روح عايش جسد بس لي سبتوني لي وتخونه

دموعه لتهبط على وجنته وسرعان ما يزيلها

بقوه وهو يقول بتحدي وانتقام.....بس وحياء
غلوتمك عندي ما هسيب حقمك ابدأ ولو كان
التمن هو حياتي

وفي المستشفى وكان صهيب يجلس أمام
غرفة اخته ويدور برأسه الف سؤال ولو يفيق
الا على صوت عدي

عدي بقلق:صهيب نادين عاملة اي طمني

صهيب:الحمدلله كويسة بس انت عرفت

ازاي واي عرفك اني هنا

عدي:هكون عرفت ازاي يعني كلمت رئيس

الحرس بتاعك وعرفت مكانك بس قالي ان

نادين تعبانة وانت روحت بيها على

المستشفى ومقاليش تفاصيل قولي بقا اي

ال حصل

صهيب ببرود عكس ما بداخله:حد حاول
يعتدي على نادين

عدي بصدمة:انت بتقول اي وانت عملته
اي

صهيب ببرود:ضربته بالنار

عدي:الله يخربيتك يا صهيب الزفت موته؟؟

صهيب:لا مموتوش لاني محتاجه بس بعد ما
اخذ ال انا عايزه منه اكيد هموته

عدي براحة أن الصهيب لم يقتله:الحمدلله
طيب وهو فين وانتي عرفت ازاي اصلا اتكلم
بقا بطل برودك ده مرة

صهيب:هو الرجالة اخده على الفيلا القديمة
هطمن على نادين واروحله اما بقا عرفت
ازاي فأنت غبي اصلا يا عدي متشغل
دماغك اكيد عرفت من الحرس بتاع نادين

عدي:ااه صح... طيب طمني هي نادين

كويسة الكلبة ده قدر يعملها حاجة

صهيب:متقلقش هي كويسة بس انا متأكد

انا الموضوع ده مش هيعدي على خير

ونادين هتتعب جامد

عدي:متقلقش بإذن الله هتبقا كويسة بس

طبعا اكيد حد هو ال زق الواد ده على نادين

صهيب:انا متأكد من كده بس اطمن عليها

الاول واروح لابن الكلب ده وساعتها هطلع

روحه بأيدي بس انا مستني دكتور محمود

علشان يطمني على نادين

عدي لنفسه:ربنا يستر

وبعدين محمود جه

محمود بلهفة:صهيب باشا نادين هانم فين

صهيب:هي جوه يا دكتور اتفضل طمني

عليها

ولم يسمع له محمود فهو دخل بلهفة إلى
الغرفة فهو يموت قلقا عليها منذ أن هاتفه
على وأمره بضرورة حضوره وعندما علم أن
الأمر يخص نادين لم ينتظر على حتى ينهي
كلامه فاغلق الهاتف وبدل ملابسه على
عجله وانطلق عائدا إلى المستشفى وها هو
دخل غرفتها وعندما دخل وحدا كالملاك
النائم على الفراش ولكن يظهر على وجهها
علامات التعب والاجهاد فكان سوف يموت
قلقا عليها وسرعان ما قام لفحصها وتطمئن
عليها ولكنها يريد أن يعلم ما يحدث لملاكه
ما الذي جعلها تصل الي هذه الحالة... وخرج

من الغرفة

محمود:صهيب بيه انسة نادين كويسة
الحمدلله بس هي اتعرضت لضغط كبير
خلاها يغني عليها وعلشان كده دكتور على
أداها مهدئ وشوية وهتفوق بإذن الله بس
للاسف انا متأكد ان ال حصل ده هيبقا لي
إثر على حالتها النفسية احنا مصدقنا انها
أحسننت شوية

صهيب:تمام شكرا يا دكتور

محمود بإحراج فهو يريد أن يطمئن على
نادين ويعرف ماذا حدث لها

محمود:احم هو اي ال حصل للانسة نادين

صهيب:شئ ميخصكش يا دكتور ومتشكرا
مرة تانية اتفضل

محمود بإحراج:احم انا اسفة بعد اذنكم

عدي:اي ال انت عملته ده اخرجت الدكتور
وبعدين هو قال ايه يعني ده عايز يظمن
عليها كنت رديت بطريقة احسن من كده
هتفضل طول عمرك دبش كده

صهيب:عدي مش عايز رغي كتير والكلام ال
انا قلت هولك مفيش مخلوق يعرفه... دلوقتي
انا وصيت ممرضة هتقعد مع نادين لحد اما
تفوق اكون انا رجعت

عدي:انا جي معاك منا متأكد لو سبتك
هتعمل مصيبة رجلي على رجلك

صهيب:يلا بينا

عدي:اح صهيب قبل ما نمشي في خبر لازم
تعرفه

صهيب:خير مهو يوم باين من أوله اتكلم

عدي:باسل اخوك رجع مصر

صهيب بجمود:انا مليش اخوات يلا بينا

وفي البيت عند ايلن وفي غرفة والدتها

آيات وهي تمسك صورة وتنظرلها

وبدموع:وحشتيني اوي يا ميسة متعرفيش

فراقك عامل فيا اي وحشني كلامي معاكي

وحشتيني يا حبيبتني بس انا متأكدة انك

مبسوطة دلوقتي شوفتي ايلن كبرت وبقت

عروسة ازاي الناس كلها بيحسدوني عليها

ممكن ايلن بشبها الكبير ليكي هي ال

معوضاني عنك بشوفك فيها بس انا

مفتقداكي اوي يا ميسة

وبره كانت ايلن ومحمد وعمر قاعدين مع

بعض

ايلن:امال فين محمود وماما

محمد:محمود رجع المستشفى تاني مش
عارف لي وماما في اوضتها

ايلن:رجع المستشفى تاني لي مهم خلص
شغل ليكون في مشكلة والا حاجة انا هروح
اسأل ماما علي

ودخلت اوضت والدتها

ايلن:ماما هو محمود رجع..... ولكن قطع
حديثها عندما وجدت والدتها تبكي وهي
تنظر لصوره في يدها

ايلن:ماما انتي بتعيطي يا حبيبتي مالك
آيات وعي تزيل دموعها بسرعة:لا يا حبيبتي
مفيش انا بس افكرت حاجة زعلتني

ايلن وهي تجلس بجانبها

ايلن:طيب صورة مين ال معاكي دي وبعدين
راحت ايلن بصت في الصورة وسرعان ما
كانت الصدمة لها

عند رامى فكان يصرخ من الألم من قدميه
فهي تنزل من وقت كبير وتالمه ولكنه يعلم
أن حياته افنيت ولكنه كان يظن أن هناك
من ينقذه ولكن هيهات فهو الفهد وفجاءة
إذا بالبواب يفتح عليه ويظهر عدى وصهيب
بهيبته التي أخافت رامى وجعلته يرتعب
صهيب ببرود:اي رجلك بتوجعك والا اي
رامى بخوف وتعلثم:اااا ننا انا يا باشا
صهيب:لا انت هتنونو من دلوقتي ده انت
لسا يومك طويل انتي لسا مشوفتش حاجة
رامى:يا باشا ابوس ايدك ارحمني

صهيب ببرود:مين ال زاقك ومتفق معاك

رامي بخوف:مم مممفيش ححد

عدي (بعصبية لأول مره): انت هتصيح يلا

انت متنطلق والا هنخلص عليك

صهيب:لا هو شاطريا عدي وهيتكلم

رامي فهو يعلم أن من ورائه لا يستطيعون

الوقوف أمام صهيب المالكي وبالتالي فلن

يستطيعون إنقاذه وأيضا الفهد لن يرحمه

يعني بالعربي كده أكده ميت واكده ميت يا

رامي عشان كده قرر يتكلم

رامي:واحد اسمه شريف بس والله معرفه

صهيب وقد أثبت أن ظنه صحيح:مقابل؟؟

رامي:مقابل ١٠٠ الف جنيهه كان يعني عايز

فيديو بال هيحصل علشان يهدد سيادتك

بيه وقالولي بعد ما انفذ اني هسافر علشان
متعرفش توصلني

صهيب:وانت اخت نادين معاك ازاي الشقة

رامي بخوف:منا مفهمها اني بحبها
وهتقدملها وفضلنا فترة على ماتعرفت
عليها وكنت بقابلها في الجامعة وبعدين لما
جالي أوامر اني انفذ قتلها اني أهلى عايزين
يتعرفوا عليها وهي وافقت على أساس كده
صهيب وتكاد راسه تغلى من شدة الغضب
وتحولت عينه للأخضر الداكن

صهيب بتفكير:وهو انت اصلا معاها في
الجامعة والا دي كمان كذبة

رامي:لا يا باشا انا اصلاً معايا دبلوم بس طبعا
مفهما اني معاها في الجامعة بس في كلية
السن مش هندسة زيها

صهيب بصوت مخيف:عارف لو كنت كذبت
عليا في حرف من ال قلته هعذبك أضعاف
مكنت هعمل

رامي بصدق وخوف:والله يا باشا ابدأ واهو انا
اقدر اكذب هو ده ال حص بالحرف من يوم
ال اسمه شريف ده قابلني لاني انا اصلا كنت
السواق بتاعه وهو أعجب بي يعني وقال
على الدور ده والله العظيم هو ده ال حصل
يا باشا بس ابوس ايدك ارحمني وانا عمري
ما هوريك وشي تاني بس ارحمني انا
حكلك على كل حاجة اهو

في المستشفى في غرفة اكمل التهامي
جواد بمزاح:واخيرا حد بصلك يا اروي
وهخلص منك ومن وشك في البيت

اروي:لي هو انا كنت قاعدة على قلبك يا
جواد الزفت وبعدين هو انتو تعرفو تعيشوا
من غيري اصلا ☺ ☺ ☺ وبعدين مين قلقك
اني هوافق

جواد بضحك:انصحك توافقي هو انتي كان
خد معبرة اصلا وبعدين بغمزة..... وبعدين
دكتور على محترم وقمور وجان وبصراحة
كده شكله واقع احنا شباب زي بعض
وفاهمين بعض وبعدين انتي تحمدي ربنا
انه رضي بيكي بصراحة الله يكون في عونك
مش انتي اختي بس انا خايف على الراجل
ليموت بجلطة منك ☹☹

اروي بغيظ من كلامه:بص يا بابا بيقولي اي
يرضيك كده

اكمل بضحك وهو ينظر لجواد:بس يا واد
انت ده انا بنتي قمر وبعدين هو يطول يجوز

بموتي اصلا وبعدين راح بص لاروي.... بس

كلمة لوجه الله يا اروي الله يكون في

عونه

وانجروا كلهم ضاحكين ومعاهم اروي

"" "" "" "" "" "" "" "" "" ""

خلص البارت بتاعنا اتمنى يكون

عجبكوا ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ واسفة على التأخير

بس اوعدكم لو لقيت التفاعل كويس على

البارت هنزلكم العاشر الصبح

السلام عليكم

#نور

عند ايلن في البيت

ايلن بصدمة:مين دي يا ماما دي شبهى
اووي حاسه اني ببص في المرايا حتى لون
عنيها

آيات وهي تبتلع ريقها وبتلعثم:هاا دي دي
دي تبقاا واحدة صحبتي يا ايلن ال كنت
قولتلك عليها

ايلن:ايوه بس ازاي شبهى اووي كده
آيات باضطراب:عع عادي يا حبيبتى يخلق
من الشبه اربعين

ايلن بعدم اقتناع وبتفكير:يمكن
آيات للخروج من الموقف:قوليلي انتى كنت
جايه لى

ايلن:كنت جايه اسأل حضرتك عن محمود
لأن خرج فجأة كده خوفت احسن يكون في
حاجة

ايات: لا يا حبيبتى مفيش حاجة دول طلبوه
في المستشفى يقول ان حالة متابعتها

ايلن: طيب الحمد لله

وفي سيارة صهيب وهو في طريقه
للمستشفى

عدي: هتعمل اي مع جاسم

صهيب: جاسم غلاطاته كترت اوووي وانا
كنت ساكت لي علشان سيادة اللواء لكن
لحد اختي وخلصت وانا ال هجيب حقها
وتحرق قلبه بس اطمئن على نادين الأول

عدي: براحة عليها يا صهيب انت عارفة نادين
كويس طيبة وبتصدق اي حاجة والزفت ده
عرف يضحك عليها

صهيب:.....

عدي لنفسه بسبب سكوت صهيب:ربنا
يستر عليك يا نادين ده ده غبي
ومبيتفاهمش

عدي:انت هتعمل اي مع رامي ده اتخرشم
خالص بسبب رجالتك ده غير الرصاصة ال
ف رجله

صهيب:لسا مقررتهش هعمل معاه اي خليه
متلقح لما أفضى ليه

عدي بخوف لأن صهيب ممكن يقتل
رامي:صهيب الواد اصلا غلبان بيقولك كان
بيشتغل عند شريف الكلب سوق وغاواه
بالفلوس وبعدين هو اخذ جزاته واكثر سيبه
يغور

صهيب:قوت هفكر يا عدي وبعدين اصلا

انت جي لي مروحتش

عدي بخوف على نادين منه:مفيش هاجي

اطمئن على نادين معاك

صهيب:لا روح انت وهي اصلا بقت كويسة

الممرضة اتصلت بيا وقالت إنها فاقت

عدي:صهيب.....

صهيب بمقاطعة:عدي انا فاهمك كويس دي

اختي واكيد مش هاذيها روح انت واطمن

عدي:تمام

وبعدي وقت رجع عدي لفلته وصهيب راح

لأخته المستشفى

وفي غرفة نادين بعدما استفاقت وتذكرت ما

حدث ظلت تبكي بحرقه على نفسها وعلى

استهوانها وتصديق رامى والذهاب معه
ولكن هي أحبته نعم أحبته والمحب يثق
ولكن رامى لم يكن الشخص الصحيح الذي
يبادلها حبها ف نادين أحبته بصدق ولكن هو
بادلها الحب بخداع ولكن هي لم تفهم لما
هو فعل ذلك هل كان يخدعها كل هذه
الفترة هل كان يمثل عليها الحب وأيضا
كيف عرف صهيب بمكانها واه من صهيب
فهي تعلم أنه لن يجعل ما حدث يمر
بسهولة فهي تعرف أخيها وتذكرت عندما
نصحها بأن تحكي له أي شئ تخفيه عليه
أخبرها أن يكره الكذب فما رد فعله وإذا فعل
برامى أيعقل قتله كل هذا كان يدور برأسها
ولم تستفيق ال على فتح أخيها الباب
فنظرت له وكانت ترتجف من الخوف
صهيب للممرضة بجمود: استني بره

الممرضة:حاضر يا باشا

وبالفعل خرجت الممرضة

صهيب بهدوء عكس ما بداخله ولكنه الهدوء
الذي يسبق العاصفة:سامعك اتكلمي

نادين بخوف:|| ابيه || اننا

صهيب وهو يصفعها على وجنتها وبعصبية
وسرعان ما تحولت عيناه للأخضر الداكن
من شدة غضبه

صهيب:انتي اي انتي واخدة غبية سهلة اي
حد يلعب بيكي ويضحك عليك ده
عقل أطفال مش عقل واحدة مهندسة ازاي
تسمحي لنفسك يا هانم يا محترمة انك
تروحي مع واخذ شقته ولولا اني لحقتك يا
عالم كان حصل اي ازاي انطقي وقال آخر
كلمة بصوت عالي ومخيف وكانت هي كانت

عينها تزرّف دموعا كالشلال ترتعب من
الخوف وتحولت عينها للحمر الشديد من
شدة البكاء

ولكن نادين كانت في حالة من الزهول فالأول
مرة يرفع يده عليها طوال حياته فهو يخاف
عليها من الهواء التي تتنفسه فهي لا تنكر
انه رغم قسوته من بعد وفاة والديه الا انه
كان يحاول تعويضها عن عدم وجودهم
نادين:والله العظيم هو كان مفهمني انه
هيعرفني على أهله وهو معايا في الجامعة
بيحبني والله العظيم انا واثقة بس مش
عارفة لي عمل كده مش عارفة

صهيب وهو يضحك بتهكم:مش قولتلك
عقلك عقل اطفال اسمعي يا هانم الزفت
ده لا بيحبك والا نيلة ده بيلعب عليكي
وانتي مشاء الله دخلت عليكي اللعبة اوي

وكنتي فريسة سهلة لي الباشا ال بتقولي
بيحبك ده سواق عند واحد عدو ليا في
شغلي وزقه عليكي علشان يصورك وانتي
معاه يا هانم وساعتها يقدر يهدني بيكي
وكل ده مقابل ١٠٠ الف جنيه اه والمفاجأة
الكبيرة ده لا معاكي في الجامعة والا زفت دي
كذبة ده دبلوم ويشغل سواق فهمتي يا يا
بشمهندسة وقال آخر كلمة باستهزاء
وسخريه

ولكن هي كانت في عالم آخر كانت تسمع
كلام أخيها وقلبها يبكي مع عيناه أ لست انا
بهذه السهولة كما يقول ألم أكن غير لعبة
للانتقام وماذا عن حبي له ولم تشعر بنفسها
الا وهي يغشي عليه

صهيب بقلق وخوف على اخته: نادين نادين
وهو يخبط على وجنتها برفق ولكن لم

تستجيب له فانطلق إلى الباب ينادي على

المرضة

صهيب للمرضة بعصبية: انتي يا زفتة انتي

أندهي للدكتور بسرعة

وجاء الدكتور وقام بفحص نادين وإعطائها

مهدئ

الطبيب لصهيب: هي دلوقتي أخذت حقنة

مهدئة ومش هتفرق غير الصبح بس

حضرتك لازم تعرف ان حالتها النفسية سيئة

جدا ومش مستحيلة اي ضغط على

اعصابها

اكتفي صهيب بأنه قام بالايحاء للدكتور

وانصرف الدكتور وبعدين صهيب قعد على

الكرسي قدامها

صهيب:لي يا نادين لي عملي كده ده انا
بعترك بنتي مش اختي انا عارف ان انتي
ملكيش ذنب في كل ال حصل ده وأنه ده
بسببي انا بس انا كان لازم اعاملك كده لازم
تفوقي لأن طبيبتك وعفويتك دي مش بتنفع
في الزمن ده

وفضل جمبها طول الليل ال انا غطا في
سباق عميق وهو جالس أمامها على
الكرسي

في شركة جاسم الشيمي

جاسم بعصبيه:غبي يا شريف غبي والواد
ال انت جايه اغبي منك كلكم اغبية انتم
بوظتو الدنيا لو ابن المالكي عرف ان انا ال
وراء الموضوع ده دي تبقا كارثة

شريف بخوف:يا باشا وهو احنا كنا نعرف
منين انه مراقب اخته

جاسم:لو الواد ده اتكلم ييبقااا اقري على
نفسك وعليه الفاتحة انت عارف دي اخته
فاهم يعني ايه اختو. واحنا ال كنا هنعمله
فيها ده مش حاجة سهلة

شريف برعب:والعمل يا باشا الواد ممكن
يتكلم وساعتها كل حاجة هتبوظ

جاسم بتهكم:وهو الواد بس ده كله كوم
والناس التانيه دول كوم تاني والا ابن المالكي

شريف:طيب واحنا هنعمل اي يا باشا لازم
نتصرف

جاسم:سييني افكر واشوف هنيل اي في
المصيبة دي

(احب اطمنك يا جاسم واقولك انا صهيب

هيعمل منك بطاطس محمره ☺ □ □)

في بيت ايلن ومحمود رجع وكان حزين جدا
علشان نادين وعلشان حالتها ال شافها بيها
وكان متأكد انه في حاجة حصلت ليها بس هو
للأسف ميعرفش اي هي علشان كده كان
قلثان عليها اوووي وايلن كانت لسا صاحية
وأول ما حست أن الباب البيت لتفتح عرفت
انه محمود وطلعت ليه

ايلن بقلق:محمود اي اخرك كده ولي نزلت

فجأة اصلا قلقتييني عليك

محمود:مفيش يا ايلن حالة وكان لازم انا ال

اكشف عليها

ايلن:هتخبي على اختك يا محمود ده انا اكرر

واحدة بعرفك يا دكتور قولي مالك

محمود:نادين تعبانة اووي يا ايلن واخوها

جابهها المستشفى علشان كده طلبوني وانا

حاسس ان حصل ليها حاجة بس معرفش

اي هي وانا قلقان عليها اوي

ايلن بقلق على نادين:طيب مش انت

كشفت عليها

محمود:ايوه هي استعرضت لصدمة وضغط

كبير على أعصابها ف علشان كده بقولك

حصلها حاجة

ايلن بتخفف عن اخيها:انت كل الأخبار ال

بتجبهالي نكد يا محمود مرة تقولي ابو ارووي

في المستشفى ومرة نادين لا وكنت ناوي

تتقدم لها تقوم البت تدخل المستشفى

يخربيت كده

محمود: أصلها ناقصة خفة دمك

ايلن لتطمئن أخيها رغم قلقها هي: فك بقا

مش بحب اشوفك تكشر وبعدين هي

هتبقاا كويسة أن شاء الله متقلقش

محمود: أن شاء الله... هو انا ممكن اطلب

منك طلب

ايلن بابتسامة: اكييد طبعا

محمود: هو مش انتي صاحبته خلاص

هاخذك بكرة تزوريها وتتكلم معاها وتعرفني

مالها

ايلن: حاضر يا محمود والمره كمان علشان

أزور والد اروى علشان انا وإيمان اتفقنا

نروحها بكرة المستشفى

محمود:خلاص تمام يلا تصبحي على خير
ايلن بابتسامة:وانت من اهل الجنة يا حودة
وغطا الجميع في سبات عميق

وفي صباح يوم جديد في شركة باسل
الشافعي في مصر وهو أحد فروع شركاته
باسل للمساعد:جبتلي كل المعلومات ال
قلت ليكي عليها

المساعد:ايوه يا باسل باشا والملف جاهز
من امبارح بس في حاجة كده لازم تعرفها

باسل:حاجة اي اتكلم

المساعد:نادين هانم تعبت دخلت
المستشفى امبارح

باسل بقلق:انت بتقول اي وازاي متقوليش
حاجة زي كده من ساعة موصلت امبارح

المساعد:مهو يا باشا....

باسل بغصبية:مهو اي وزفت اي قولي
مستشفى اي

المساعد:مستشفى المالكي يا باشا

وانطلق باسل مسرعا للاطمئنان على نادين

في غرفة ناديت وهي تتملل من نومها
وتستفيق لتجد أمامها الممرضة لتهبط
دموعها تلقائيا بمجرد تذكر كلام أخيهه
وصفعه لها

نادين ببكاء:هو فين صهيب

الممرضة:الباشا يقول انه راح يجبلك هدوم
من البيت وراجع وأكد عليا لازم تاكلي
ومسبكيش الا لما هو يرجع ده باين عليه
بيحبك اوي يا هانم ده بات جمبك
ومسبكيش لحظة واحدة وكان باين عليه أن
قلقان عليكى بس حضرتك لازم تاكلي
حضرتك من امبارح ماكلتيش وده غلط
عليكي

نادين بدموع:مش عايضة حاجة ا.....

ولسا بتكمل كلامها باب الغرفة اتفتح وكان
باسل وباسل ده هو ابن خالتهم بس هو
مامته وباباه توفوا وهي لسا طفل رضيع
وطبعا والدة صهيب هي ال ربتة واخذته
يعيش معاهم في القصر وهو اخو صهيب في
الرضاعة ومن يوم ما عاش معاهم ووالد
صهيب ووالدته اعتبره انه ابنهم إيه زي

صهيب ونادين بالظبط وكأنه بيعمله بحنيه
كبيرة اوي لأنه اتحرم من ابوه وأمه وكبروا مع
بعض باسل ونادين وصهيب واتعرفوا على
عدي بردو وهو صديقة طفولتهم بس
معروف عن باسل وصهيب انهم اكثر من
اخوات كمان وكانوا دايمًا مش بسبيوا بعض
وبيخافوا على بعض جدا وهما الاتنين كان
عندهم نادين حاجة غالية اوي وهي اختهم
المدلله بس باسل كان بيحب خالته وجوزها
جدا لدرجة كان بقولهم ماما وبابا وكانت
علاقته بيهم يمكن كانت اكثر من علاقة
صهيب بيهم وكانت متعلق بيهم أوي اووي
وكانوا بالنسبة ليه هما كل حاجة لحد ما جه
اليوم ال اتوفوا وحصل خلاف كبير اوي بين
صهيب وباسل وافترقوا ويمكن كمان بقوا
أعداء ومن يوم ما باسل سافر ونادين
مفتقدها جدا لأن هي بتحس انه قريب ليها

اكثر من صهيب وبيخاف عليها جدا وحزنت
أوي لما سافر وسابهم وكمان ابوها وأمها
ف نادين تعبت جدا بعدهم وصهيب عارف
ان باسل قريب من نادين اوي وكانت علاقة
باسل بنادي مستمرة حتى بعد ما سافر كان
بيكلمها في الفون دايمًا ويطمئن عليه
وصهيب كان عارف ده بس هو مبين لنادين
انه ميعرفش كمان باسل وصهيب اكثر
اتنين بيعرفو يستفzوا بعض واكثر اتنين
بيفهموا بعض لان دماغهم قريبة من بعض
جدا نفس الذكاء ومن يوم ما استقر في
الخارج وهو ميعرفش حاجة عن صهيب والا
صهيب كمان يعرف عنه بس ده ال
صهيب كان موضحه لكن صهيب كان متابع
كل أخبار باسل وكان عارف كمان انه رجع
مصر قبل حتى ما عدي يقوله

نادين بدموع وفرحة:باسل

وسرعان ما جرى عليه باسل وجلس بجانبها
على الفراش واخذها بين أحضان وهي تزداد
في البكاء

باسل بحنية:حمدلله على سلامتک يا
حبيبتي قوليلي مالك يا نادين فيكي اي يا
قلبي

نادين:انا زعلانه منك اووي يا باسل هونت
عليك تسيبني كله ده من غير ما اشوفك
وزادت في البكاء اكثر... انا محتجالك اووي يا
باسل متسبنيش تاني وحياتي عندك

باسل بحزن على أخته فشدد من احتضانها:
ششش بس اهدي والله مهسيبك تاني
خلاص انا معاكي ومش هسيبك ابدًا وانتي
عارفة انك متهونيش عليا ابدًا بس قوليلي

مالك يا حبيبتى واي ال تعبك تاني مش
انتي قولتي انك بقيتي كويسة

نادين مش بترد ومستمرة في العياط واعي
في حضنه وكأنها لقت الملجأ الامان بتاعها
باسل:طيب اهدي مش عايز اعرف نتكلم
بعدين بس متعيطيش مش بحب اشوفك
كده

نادين بدموع وهي ترفع وجهها له:طيب
اوعدني انك مش هتسيبني وتسافر تاني

باسل بابتسامة وبمزاح وهو يخفف
عنها:والله ما هساfer تأتي وهقععدلك يا ستي
علشان تاخديني معاكي الملاهي
وتمرطيني معاكي زي كل مره فاكره يا
نودي

نادين بابتسامة وسط دموعها:أه فاكره و.....

ولسا بتلكم الباب افتح وكان البارد

المتلج

ولأول مرة من سنين يتقابل صهيب وباسل

ونادين اول ما شافت صهيب اترعبت لأن

هي عارفة ان في خلاف بينهم بس متعرفش

اي ال حصل

صهيب دخل وقعد ببرود

صهيب ببرود وهو جالس على

الكرسي:حمدلله على سلامتک يا باسل باشا

نورت

باسل ونادين في حضنه وهو ينظر

لصهيب:نادين مالها يا صهيب

صهيب:اهي قدامك اسالها

باسل:وانا بسألك انت مش هي

صهيب ببرود: مالها ده شئ ميخصكش

باسل بانفعال:لا يخصني يا صهيب لما تكون

اختي والحالة دي بيقاا يخصني وانت واثق

انك السبب اتكلم يا صهيب اختي مالها

صهيب بسخرية:ولما هي اختك سبتها لي

وانت عارف انها متعلقة بيك يا اخويا

باسل:انت فاهم وانا فاهم يا صهيب بلاش

نفتح وسؤالي واضح نادين مالها

صهيب ببرود:وانا اجابتي واضحة ملكش فيه

باسل:تمام يا صهيب اسمع بقاا من هنا

ورايح ملكش دعوة بنادين وهي تعيش

معايا سمعت

صهيب بسخرية:اي هتاخذها تسافر

معاك!!!!!!

باسل:لا انا خلاص استقرت هنا ونادين

هتعيش معايا

صهيب بص لنادي وقال /وانتي موافقة

نادين فهي مازالت خائفة منه:ايوه

صهيب فهو يعرف انها مع باسل في امان

وانو الوحيد ال هيقدر يخرجها من ال هي في

بس نظرة الخوف ال كانت في عين نادين من

صهيب أثرت في صهيب اووي وحزن جدا انها

خايفه منه بس هو عايز يعرفها غلطها كمان

باسل لاحظ خوف نادين فعرف أن فعلا في

حاجة بس سكت

صهيب:تمام براحتكم الدكتور هيجي

يشوفك بعد شوية بعدتها تقدرؤا تمشؤا

وطبعأ مش هؤصيك عليها وهي هتبدا

امتحانات بعد يومين هبعت ليها الكتب مع
حد من الشغالين

باسل ابتسم بتهكم (ال هو بيقولوا يعني
انت ال هتوصيني عليها)

وفي مكان ما

الحوار مترجم

ايفان/باسل الشافعي نزل مصر امس

مارك:حسنا ولكن ضعه تحت أعيننا فهمت

ايفان:حسنا ولكن لما انت تصب على

جاسم إلى الان

مارك:قريبا ستفهم كل شئ اذا لم ينفذ ما

امرته به إذا فلا اهميه لوجوده

ايفان/حسنا

وفي الصعيد

سلمي:اسمعي بقاا انتي مش كل ما عريس
يجيلك ترفضى فهميني في أي امك احتارت
معاكي يا شيخة

شمس:يا ستي مش عايزة اتجوز محدش ليه
دعوة بيه

سلمي:انتى فى حد ف دماغك يا شمس
مش كده وانا فاهمة وحاسة من واحنا
صغيرين ب ال ف دماغك ده هو فى
تقدرى تقولى سابتك لى لما انتو بتحبو
بعض اتخلى عنك لى والا هو اصلا مش
حاسس بىكى متكلميش ردى علىا اوعه
تكونى فاكرانى هبله ومش حاسة بىكى
شمس بدموع:انتى تعرفى اى بالطبط

سلمي:اعرف كل حاجة من يوم ما ابتدي
حبك انتي وباسل لحد ما سابك وسافر بس
انا ال كنت عاملة نفسي مش واخدة بالي
لكن لا يا شمس انا اختك وخايفة عليكي لو
بيحبك مكنش سابك لي اتخلي عنك لي
هانت عليه دموعك وعذابك في بعدك

شمس بانهيأر:معرفش معرفش والله
العظيم ما اعرف حاولت انساه معرفتش ده
مش قادر ينساه (وخبطت بايدها على قلبها)
انا محدش حاسس بيا سا سلمي انا عايشة
جسد من غير روح من يوم ما سبني ومشي

سلمي بحزن على اختها:طيب اهدي يا
حبيبتي اهدي انا خايفة عليكي انتي لازم
تفهم ان باسل مشي ومشي راجع وعيشي

حياتك بقا||

شمس:باسل رجع يا سلمي

وفي غرفة ايلن الباب خبط وصهيب إذن
بالدخول وكانت ارووي وايلن وإيمان جيبن
يطمنوا على نادين واول ما نادين شافتهم
فرحت جدا ومش بس نادين ال فرحت ده
البارد فرح بردو اول ما شاف ايلن وعينه
كانت عليها وال لاحظ ده باسل وحس أن في
حاجة لصهيب ناحية ايلن بس طبعا صهيب
كان بيحاول ميصلش ليها وبعدين صعيب
وباسل خرجوا وسابوهم البنات مع بعض
نادين بفرحة: ايلن ارووي إيمان اي المفاجأة
الحلوة دي

خلص البارت

السلام عليكم

نور

في المستشفى وفي غرفة نادين وبعد ما عين
صهيب وقعت على ايلن وهو حس انه فرح
جدا لما شافها بس بيسأل نفسه هو لي فرح
كده هو أول مره بنت تشده اوي كده وسأل
نفسه معقول يكون حبها بس ازاي ده
ماشفهاش غير مرتين ويعرفش حاجة عنها
كمان ميعرفش شكلها عامل ازاي هو
مكنش بيصدق أن في حاجة اسمها حب من
اول نظرة ودارت في دماغه اسأله كتيره اوي
بس اقنع نفسه انه ده مش حب وأنه ممكن
يكون أعجب بيها لأنها مختلفة شوية عن
البنات ال بيشوفها بسبب لبسها وتدينها وان
ده مش حب ابدأ وباسل لاحظ نظرة صهيب
لايلن وعرف أن صهيب بيحبها لأن باسل

اكثر واحد عارف صهيب وبيفهموا وباسل
فرح اوي لأن ده ممكن يساعده في انتقام
بس هو عايز يتأكد انه بيحبها فعلا

وبعد ما صهيب خرج هو وباسل
نادين:اي المفاجأة الحلوة دي والله انتو
وحشتوني اوي

البنات:وانتي كمان والله

ايلن:قوليلي اي ال حصلك انتي كنتي معنا
كويسة من يومين

نادين بحزن:الحمدلله انا كويسة بس قولولي
انتو عرفتوا منين اني في المستشفى

ايلن:محمود هو ال قالي وانا جبت إيمان
وجينا ليكي و احنا داخلين المستشفى كان
انكل اكمل والد اروي خارج لأنه كان تعبان
بردو واحنا كنا هنطمئنا عليه بس ولقينا

اروي ولما عرفت انك تعبانة رفضت تروح
مع عائلتها قالت لما تطمن عليكي الاول

نادين:حبييتي يا اروي ربنا يديمكم ليا دائما

اروي:ويديمك لينا يا ندووش انتي خلاص
بقيتي اختنا

وايلن فعلا لاحظت أن نادين فيها حاجة زي
ما محمود قال بس لما نادين متكلمتش
ايلن محبتش تضغط عليها

وفي الخارج في الاستراحة

صهيب:رجعت لي يا باسل

باسل:رجعت علشان حقي والا فاكرني
نسيت زيک يا فهد(وقال آخر كلمة
بسخرية)

صهيب اکتفي بأنه ابتسم بتهکم

وجه عليهم عدي

عدي بدهشة:اي ده باسل وصهيب مع
بعض!!! لا كده يبقا في كارثة

باسل قام وسلّم على عدي وحضنه بعض

باسل:عامل اي يا عدي وحشني

عدي:لو فعلا وحشتك مكنتش مشيت
ونستنا كلنا يا باسل

باسل:عدي بلاش نقلب في ال فات وبعدين
المفروض انت اكثر واحد تبقا عاذرني لأنك
عارف ال حصل

عدي:وانت مستنتش تفهم والا تسمع ومين
قالك ان صهيب سكت صهيب.....

صهيب بحزم:عدي

عدي: باسل لازم يفهم يا صهيب وكفاية بعد
لحد كده بقا انتو متعبتوش موحشتكوش
لمتنا مع بعض يا شيخ اتنازل ولو مرة عن
غرورك ده وفهم اخوك ده اخوك يا أخي
وانت عارف كان متعلق بيهم ازاي

صهيب بحزن: لو كان اخويا فعلا كان يثق فيا
وميسمحش لحاجة تفرقنا بنا لو كان اخويا
فعلا كان حط ايده ف ايدي وجبنا حق ال
ماتوا لو كان اخويا فعلا مكنش اتهمني بأني
السبب في موت ابويا وامي انا مليش اخوات
يا عدي

وبعدين صهيب سابهم ومشى وقد تجمعت
الدموع في عينه وهو يأبى نزولها لتذكره
الماضي وما حدث به لا فهو لم ينسى
بالفعل ما حدث ولكنه تذكره حياته مع أخيه
وارتباطهم الشديد ببعض فكم كان يفتقد

أخيه فكم كان يود احتضانه وخرج بره
المستشفى وانطلق بسيارته وهن يراجع
ذكريات طفولته مع اخيه

وفي الداخل بعد ما صهيب مشي
عدي:تصدق لما عرفت انك رجعت قولت
انك عقلت بس..

باسل:عدي قلت مش عايز اتكلم
عدي:براحتك بس صدقني هتندم.... قولي
ناديت عاملة اي والمفروض انها هتخرج
انهارده ازاي صهيب مشي وسابها

باسل:لأنها هتروح معايا بس مستني الدكتور
اما يطمئن عليها

وبالفعل محمود فحص نادين والبنت روحوا
وباسل اخذ نادين وروح على فلتته

.....

وفي إحدى المناطق المتوسطة وفي شقة ما

كانت تجلس شيري على فراشها

شيري لنفسها بقلق ورعب:رامي بقاله من

امبارح مبيردش على الفون ومطمئيش هو

عمل اي... مصيبة ليكون هرب وسابني ده

انا كده يبقاا روحت في ستين داهيه

وبعدين فاقت لمجرد تفكيرها أن رامي

ممکن يكون سابها

شيري:لا لا طبعا مستحيل يكون سابني

رامي بيحبني ايوه صح هو بيحبني بس هو

تلاقي حصل حاجة ومش عارف يكلمني

وعدي حوالي شهر واروي وعلى اتخطبو
وهي وافقت لأنها حسست انه فعلا بيحبها
والبنات خلصوا امتحاناتهم واخذوا الاجازة
بس طول فترة الامتحانات ايلن كانت
ملاحظة أن نادين دايمًا حزينة وسرحانة بس
هي محبتش تضغط عليها

في فيلا باسل الشافعي

باسل بمرح:الناس ال خلصت امتحانات دي
وبقت فاضية

نادين بحزن:صهيب وحشني اووي يا باسل
هو ازاي مسالش عليا كل الفترة دي هو انا
هونت عليه اووي كده

باسل:حبييتي صهيب اكيد زعلان لأنك
سبتي وجيتي تعيشي معايا وبعدين يا

نادين هو عنده حق ف كل ال عمله انتي
غلطتي ومش اي غلطة دي غلطة كبيرة
اووي انا نفسي متخيلتش انك تعملي كدا
وكويس اووي أن صهيب عرف يمस्क
أعصابه واحد مكانه كان عمل فيكي اكر
من كده وال عمله ده علشان مصلحتك
بعدين مين ال يسأل على الثاني انتي ال
المفروض تروحي وتتاسفي لي متنسيش انه
اخوكي الكبير

نادين بدموع:والله العظيم انا عارفة اني
غلطت وغلط كبير اووي كمان بس وال
غصب عني انتو كلكو سبتوني ماما وبابا
وبعدهم انت سبتني وسافرت وبعد مانت
سافرت صهيب اتغير اووي يا باسل وبعد
بردو بقا مش هو صهيب اخويا ال اعرفه
كلامه بقا قليل جدا بقيت بخاف من

عصبيته بخاف اتكلم معاه ودايما مشغول يا
مسافر لشغله وانا كنت لوحدي والله ورامي
ظهرلي في وقت انا كنت ضعيفه في وكنت
محتاجة حد جنبي بجد ساعتها مفكرتش ال
انا بعمله ده صح والا غلط كل ال كان في
دماغي انه لقيت حد بيحبني زي ماكان
مفهمني ومستحيل يسبني ابدأ زي ماتتو ما
عملتم بس للاسف الظاهر اننا محدش
بيحبني خالص واني هفضل لوحدي دايما
باسل بتأثر من كلام اخته:اهدي يا حبيبتني
وبعدين منا رجعت اهو واوعدك كمان ان
صهيب هيرجع زي الاول بس انتي لازم
تروحي وتتاسفي لي

نادين:حاضر والله هروح بس انا نفسي نرجع
تجتمع زي الاول يا باسل زي ايام بابا وماما
الله يرحمهم لي بعدت يا باسل واي ال وصل

علاقتك انت وصهيب للدرجة دي والا انت
والا هو عايزين تجوبوني

باسل:حببتي مفيش حاجة انا وصهيب
كويسين بس قوليلي هو صهيب في حد ف
حياته يعني معجب بحد كدا يعني

نادين:لا خالص صهيب مش ف دماغه الجواز
اصلا جدو وجدتو دايمما بيزنوا عليه وهو والا
هنا اصلا ا..... وقاطع كلام نادين فونها وهو
بييرن

نادين:ايوه يا شمس عاملة اي يا حببتي
شمس: الحمد لله يا قلبي انا كنت بكلمك
علشان اقولك اتنا جاين انا وسلمى بكرا

نادين:بجد!!! وانا في انتظاركم يا شمس
شمس:تمام يا قلبي مع السلامة اشوفك
بكرا

نادين بفرحة: مع السلامة

وأول باسل ما سمع اسم شمس قلبه بقا
بيدق جامد جداا فهي شمسه كما يناديها
فهي الشمس التي تنير حياته فهو يعلم أنه
جرح قلبها وتخلي عنها ويعلم مدى حبها له
وهو أيضا لا بل هو يعشقها منذ وهي طفله
ولكن هل ستسامحه

Fash Back

عندما كانت في الثامنة عشر من عمرها ومنذ
ثلاث سنوات ومنذ آخر مرة نزل بها الصعيد
وهي آخر مره رأي بها شمسه

شمس بفرحة: باسل وحشتني اووي

باسل: انتي كمان وحشتيني يا شمسي

شمس: مالك يا باسل

باسل: انا هسافر يا شمس ومش راجع تاني

شمس بزھول: تسافر فين ولي وطب وانا

باسل: تنسيني يا شمس انسيني وعيشي

حياتك

شمس بدموع: انت بتقول اي اي ال بتقوله

ده انت بتهزر صح

باسل: مش هينفع اقعد يا شمس كل حاجة

راحت هقعد علشان مين

شمس بدموع وانھيار: انا عارفة انك كنت

متعلق بخالو ومراته جدا وان موتهم إثر فيك

بس اقعد علشاني انا يا باسل انا شمسك

زي ما بتقول علشان حبنا يا باسل

باسل: صدقيني مش قادر والله ما قادر اقعد

في مكان هما مش موجودين في انسى يا

شمس اي حاجة بنا وعيشي حياتك. وحيي
واتجوزي

شمس بدموع اكثر: باسل اي ال انت بتقوله
ده ارجوك متسبنيش انا مقدرش اعيش من
غيرك وانت عارف كده كويس علشان
خاطري لو بتحبني زي ما بتقول خليك
معايا انا ممكن اموت من غيرك

باسل وهو يحاول الثبات ويحارب دموعه
حتى لا تهبط ويكاد قلبه يتقطع أشلاء فهي
عشقه الاول والاخير

باسل: انا لازم امشي يا شمس لازم

شمس وهي تمسح دموعها بقوة: تبقا
مبتحبنيش قول علطول انك عايزه تهرب
وانك كنت بتلعب وتتسلي بيا

باسل بصدمة:انا يا شمس مبحكيش ده
انتي الحاجة الحلوة ف حياتي ال مصبراني
على ال حصل بس.والله العظيم غصب
عني

شمس:امشي يا باسل انا ال بقولهاالك
امشي انا بكرهك يا باسل وبكره حبي ليك
اخرج من حياتي واوعدك اني انساك زي ما
بتقول بس صدقني هتندم

وسابته وجريت حتى لا يرى دموعها وده كان
أخرى لقاء بين باسل وشمس
ولم يفوق باسل من شروده الا علس صوت
نادين

نادين بصوت عالي:باسل يا باااسل

باسل:ايوه ايوه يا نادين معاكي اهو

نادين:معايا اي ده انا بقالي من بدري بناديك

باسل:معلش سرحت شوية دي شمس ال
كانت بتكلمك مش كده

نادين:ايوه وجايه بكرا هي وسلمى هيقتضوا
معايا الاجازة

وباسل فرح جدا انه كدا هشوف شمس

باسل:معنى كده انك هترجعي القصر
علشانهم

نادين:ايوه هرجع وكمان علشان صهيب لازم
يسامحني انا مقدرش اقعد وهو زعلان مني
انا عارفة اني غلطت

باسل:طيب يا حبيبتي خلي بالك من نفسك
وكلمني علطول وانا بكرا هخلص شغل
وارجع اوديكي القصر

وفي فيلا اكمل التهامي

اكمل:اي يا حبيبتي خارجة فين كدا انتي
مش خلصتي امتحان انهرده

اروي:ايوه يا بابا خلصت بس هنخرج انا
وعلى شوية

اكمل:ماشي يا اروي بس متتاخرش..

اروي:لا والله مش هتاخر هو مستني بره
بالعربية

اكمل:طيب يا بنتي خلي يدخل اقعدو معنا
شوية وبعدين اخرجوا

ارري:معلش يا يا حبيبي علشان متتاخرش
يلا سلام

اكمل :سلام

وفي إحدى المطاعم الشهيرة

على بحب:اخيرا خلصتني امتحانات

اروي:انا مش عارفه اي ال بينك وبين

الامتحانات

علي:كانت واخداكي مني طبعا ومكنتش

عارف اشوفك والا اكلمك وحشتيني جدا

اروي بخجل:وانت كمان وحشتني

علي بفرحة:انتي قولتي اي

اروي بخجل:بطل رخامه بقا الله

على:يلهووي على الفراولة ال بتزرعيها في

خدودك دي..... بحبك يا اروي بحبك من اول

مرة شوفتك فيها وانتي خطفتي قلبي

معاكي مش عارف عملت فيا اي انتي اول

بنت تشدني اووي كده

اروي بتزمر:ليه أن شاء الله وهو كان في بنات

تأتي والا اي يا دكتور

علي:يخربيت فصلانك يا شيخة يعني انتي

سبتي كل الكلام ومسكتي ف اخر كلمه

اروي:انطق يا على انت كنت تعرف حد قبلي

اتكلم

علي:يا مجنونة اهدي الناس بتتفرج علينا

والله انت الاول واخر بنت ف حياتي يا اروي

اروي بضحك:ايوه كده اتعدل

على بغمزة ومشاكسة:بس قوليلي احنا

بنغير والا اي

اروي:لا يا بابا وهغير على اي ياك من

حلوتك والا وسامتك والا عضلاتك دي

مفيش حاجة تخليني اغير (لا واضح يا

اروي انك مش بتغيري)

وقضوا وقت في سعادة والتي لم تخلوا من

مشاكسات على لاروي

***** ,*****'

وفي صباح يو جديد في شركة المالكي وفي

مكتب صهيب حيث يوجد عدي وصهيب

وحازم

صهيب:هاا يا حازم اي الأخبار ال عندك

حازم:جاسم قلقان من ناحية حضرتك اوي

يا باشا ومرعوب بس مش عارف اي السبب

وطلب مني اجيب اي اخبار تعرفوا حضرتك

ناوي على اي كمان الايام دي هو داخل في

صفقة كبيرة اوي صفقة سلاح جايها من

بره مصر وهدخل البلد الايام دي بس

معرفش امتى بالظبط كمان عرف ان باسل

باشا اخو حضرتك رجع وفرح اوي بس مش
عارف لي

صهيب بثقة: تمام اووي بص بقا انت تفهموا
اني مشغول اوي الايام دي في الشغل
وتعرفلي امتى بالظبط ميعاد الصفقة دي

حازم: تحت امرك يا باشا

صهيب: تمام اتفضل انت بقا

وبعد ما حازم طلع

عدي: ناوي على اي مع جاسم بقا

صهيب بخبث: على كل خير

عدي: مش مستريح ليكي يا صهيب هدى

اللعب مع جاسم متنساش اننا هنحتاجه

صهيب: متقلقش هي اللعبة شكلها قربت

تخلص

عدي:طيب عايز اقولك ان في ناس بتراقبنا

الايام ال فانت وشكلهم كذا هما

صهيب:عارف بس ال قلقني باسل حاسس

انه مش رجوع وخلص حاسس ان في حاجة

وهو مخبيها بس اي هي معرفش لأنه رجوع

باسل فجأة كده مش بالساهل خصوصا انه

كان رافض فكرة انه يعيش في مصر دي

خالص وكمان انه يصر انه ياخذ نادين

عدي:منا قلتلك يا صهيب فهمه ال يحصل

وانت كمان لازم تعذره ال حصله في حياته

مش قليل

صهيب:والله انا قلقان عليه باسل متهور

ويتصرف من غير تفكير

عدي:ربنا يستر بقا الايام ال جايه انا هقوم

اكمل شغلي سلام

وخرج عدي وصهيب سرح في الماضي

Fash Back

والد صهيب:يعني اي مش هتشتغل هو كان

لعب عيال

صهيب:يا بابا صدقني مش هينفع اشتغل

مع الناس دي دول الموت أسهل حاجة

عندهم وال بيدخل معاهم ميعرفش يخرج

إلا بالموت انا خايف على حضرتك وعلى

باسل

الاب:وانت هتخاف عليك وعلى اخوك اكثر

مني انا ابوكم وعارف انا بعمل اي كويس

والشغل ده هو ال هيكبركوا ويامن ليكم

مستقبلكم

صهيب بغضب:يامن اي ومستقبل اي

حضرتك لو بتخاف علينا فعلا كنت هتمنعنا

من الطريق ده وحضرتك عارف ان الطريق
ده نهايته الموت انا اخويا كان هيموت قدام
عيني لولا ستر ربنا انا مش هكمل يعني
مش هكمل والا باسل كمان هيكمل ارجوك
يا بابا خيلنا نبعث عن الطريق ده ده كله خطر
سلاح ومخدرات وقرف

وباسل طلع على صوت صهيب وسمع
كلامه بس باسل كان مصاب برصاصة ف
كتفه

باسل من وراهم: بس انا هكمل يا صهيب
صهيب بصدمة: تكمل اي انت غبي انت كنت
هتموت كنت هتموت يا باسل

باسل: انا قلت كلامي يا صهيب انا مع بابا في
أي حاجة

صهيب:والحاجة دي غلط واخرتها الموت
واديك شوفت بنفسك مش هنكمل يا
باسل انا مستحيل أسيبك تكمل

الاب:والناس مصممين أنهم عايزينك يا
صهيب وانت مكانك كبر بينهم وبقا كلمتك
مسموعه

صهيب:وانا مش عايز المكانة دي تغور في
داهية انا هنزل مصر وكلنا لازم ننزل ونسيب
الطريق ده يا بابا هتتحمل تشوفني انا والا
باسل بنموت قدامك

الاب:لا طبعا يا بني ده انتم سندي واغلى
حاجة في حياتي

صهيب:يبقاا علشان خاطري نبعده يا بابا
الأب بتأثر من كلام ابنه فهو يعلم أنه محق
فهي مافيا نعم أكبر مافيا سلاح ومخدرات

في فرنسا وهو يشتغل معاهم من زمان
اووي وكبر نفسه من خلال المافيا دي ولما
باسل وصهيب كبروا وكانوا بيسافروا فرنسا
كتير معاه كانوا لسا في الجامعة بس كانوا
أذكيا جدا حب يدخلهم في الطريق ده
وبالفعل اشتغلوا مع المافيا دي وكانت
أكبر غلطة عملوها في حياتهم وصهيب
اعترف بكدا لما باسل اتصاب برصاصة أثناء
إحدى عملياتهم فهو رأي اخوه يموت أمام
عينه فشعر انه هو من أصيب بهذه الرصاصة
من شدة وجعه على اخيه ولا ستر الله
استطاع إنقاذه وكانت هذه الرصاصة مثابة
إنذار لصهيب ليفوق مما هو فيه ويرجع عن
هذا الطريق وطلب من أبيه الرجوع ولكن
كان قد فات الوقت

رجوع...

صهيب وتجمعت الدموع في عينه وتنهد:ربنا
يرحمك ويهديك يا باسل وميكنش ال في
دماغي صح

في بيت ايلن وكانت نتيجة محمد ظهرت
ايلن:الف مبرووك يا حمادة على كلية
هندسة وعقبال ما اشوفك أجمل مهندس
في مصر

محمد:حبيبتي يا لولي ربنا ميحرمنيش منك
ابدا

محمود:ها ناووي على قسم اي بقاا

محمد:مدني بإذن الله

الاب:ربنا معاك يا حبيبي

الام:مبروووك يا حمادة وعقبال لما اشوفك

معاك عروستك يا قلبي

ايلن بمشاكسة:طيب بمناسبة العروسة يا

ماما منجوز محمود وهو الواد واقع اصلا

محمود:الله يخربيتك يا ايلن الكلب أنا

غلطان اني احكيلك على حاجة

الام بفرحة:بجد يا محمود بقا تخبي عليا

ومتفرحش قلبي قولي مين هي انا اعرفها

محمود:لا يا ماما متعرفيهاش دي تبقا

صحبة ايلن في الجامعة بس انتي

مشوفتهاش قبل كدا

الاب:طيب مقولتش ليه يا ابني نخطبهاك

ونفرح

محمود:مهو حصل ظروف كدا منعنتي بس
فعلا انا كنت ناوي الايام دي افاتح حضرتك
واتقدملها بس ام لسانين قامت بالواجب
ايلن:الله منا لو سكت انت هتفضل ساكت
وبعدين ده انا عملت معاك واجب ده بدل ما
تشكرني

محمود:اسكتي يا مصيبة انتي

الاب:طيب يا ابني الأصول بتقول تفتح أهلها
الأول وتعرف رأيهم ولو موافقين تتوكل على
الله

محمود:ياذن الله انا هفاتح اخوها بكرا وربنا
يقدم ال فيه الخير

وبالفعل وصلت شمس وسلمى قصر
المالكي وباسل اخد نادين علشان يوصلها

بس طبعاً هو كان قاصد كدا علشان يشوف

شمسه

وفي قصر المالكي وشمس وسلمى قاعدين

بس نادين وباسل كانت لسا موصولش

سلمي:بس انتي عرفتي مينين أن باسل رجع

يا سلمى

شمس بضحكة تهكميه:بعثلي مسج من

رقم غريب(وحشتيني يا شمسي) عرفت انه

هو وأنه رجع ولما مردتش عليه رن عليا من

نفس الرقم بس فتحت الخط ومتكلمش

والا انا اتكلمت بس انا كنت عارفه انه هو

وأنه مش عارف يقول اي

سلمي:لسا بتحبيه

شمس بدموع:للأسف ايوه ونفسي اووي

انساه وال واجعلني انه رجع مش عارفه رجع

ولسا نادين هترد باسل كان ددخل وطبعا
اول حد عينه وقعت عليها هي شمس وهي
كمان بصدت ليه واثفاجات من وجوده وأول
اما شافته.....

خلص الباءاااارت بتاعنا وانا زعلانه من
التفاعل اووي فرحوني بقاا بالتفاعل على

البارت ده ♡ ♡

السلام عليكم

نور

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اولا كل سنة وانتم طيبين ♡ ♡ قلوبى
وحشتوني كتير والله بالله عليكم محدش

يزعل مني لأنه بجد غصب عني التأخير
ويأذن الله مفيش تأخير تاني والرواية هتنزل
بانظام يوم ويوم لا الساعة ١٢ ليل معادنا
علطول

في قصر المالكي

دخل باسل القصر تفاجأت شمس بشدة من
وجوده وأول من وقعت عينيه عليها هي
شمسه فالتقت الأعين لأول مرة من سنوات
رأى في عينيها نظرة شوق ووجع وعتاب كأن
عينيها هي التي تحكي له عما بداخلها
هبطت دموعها تلقائيا دون وعي منها
سرعان ما ازايته بقوة وكأنها تعاتب عينيها
على هذه الدموع رأى دموعها التي تكاد
تقطع قلبه أشلاء... دقات قلبهما تتسارع
اقسم بأن دقات قلبه تكاد تسمع شعر بأن

روحه اعيدت له من جديد عند رؤيتها تمنى
لو أن ياخذها بين أحضانه يدخلها بين
ضلوعه يعتذر لها يقول لها بأني عدت من
أجلك فأنتي الشمس التي تنير حياتي أعلم
بأني أخطأت في حقك ولكن ها أنا يا شمسي
عدت من جديد ولكن كان لسانه عقد عن
الحديث عند رؤيتها شعرت شمس بأن قلبها
يكاد يقفز من صدرها من شدة فرحته
انغمضت عينيها بألم كأنها في صراع بين
شوقها إليه وبين وجعها منه لعنت قلبها هذا
الذي مازال ينبض له وكأنه عاد لينبض من
أجله ظل كلاهما في صراع مع نفسه لم يفق
إلى على صوت سلمى

سلمى: حمد لله على سلامتكم يا بشمهندس

باسم: الله يسلمك يا سلمى

نادين: اي يا جماعة انتو هتفضلوا واقفين كدا

سلمي:لا يا نادين تعالى وريني اوضتي لاني

تعبانة من السفر وعايزة انام

نادين:اشطا تعالى... ونظرت لشمس... هوصل

سلمي وارجعلك

وصعدت كل من سلمي ونادين

باسل بعشق:عاملة اي يا شمسي

شمس بجمود:حمدلله على سلامتک يا

بشمهندس

باسل:الله يسلمك وأكمل بشوق....

وحشتيني يا شمسي

شمس بهدوء عكس ما بداخلها:اسمي

الدكتورة شمس يا بشمهندس باسل

وميصحش ال حضرتك بتقوله ده

تنهد باسل بألم

باسل:شمس انا رجعت علشانك

شمس بسخرية:لا كتر خيرك بصراحة يا
بشمهندس بس احب اطمنك أن رجوعك
معدش يفرق خلاص

باسل بامل:انا عارف اني مهما اقول بردو
غلطان يا شمس بس خلينا ننسى الماضي
يا شمس ونبدأ من جديد

شمس بيروود:الماضي ده انا نسيتته من زمان
يا بشمهندس زي بالظبط ما نسيتك
والفضل يرجع ليك وأكملت بألم ووجع.....
بصراحة خت بنصيحتك ليا وعيشت حياتي
ونسيتك

باسل بالم: شمس ارجوكي انسى شمس انا
لسا بحبك

شمس بأنفعال وعصبية:بس متقولش
بحبك متجيبش سيرة الحب على لسانك
انت مش بتحب غير نفسك وبس اكثر
انسان اناني شوفته في حياتي هو انت يا
بشمهندس مبتفكرش غير في نفسك وبس
باسل:شمس انتي متعرفيش انا مریت بايه
وانتي بعيد عني انا كنت بموت كل يوم من
غيرك بس والله مكنش ينفع اقعد كانت
الحياة بالنسبالي هنا مستحيلة بس انا
اتكادت اني مقدرش اعيش من غيرك
ارجوكي انسى والله العظيم بحبك زي مانا
متأكد انك لسا بتحبيني بلاش تعذبيني
وتعذبي نفسك

شمس بدموع لم تقدر على منعها أكثر من
ذلك وبصریخ:ولما انت عارف اني بحبك
سبتني ليه ومشيت هونت عليك ليه هان

عليك وجع قلبي وعذابي السنين دي كلها
ليه هونت عليك وانا بترجلك متمشيش
علشاني لي عارف انا بكره قلبي ال لسا
متعلق بيك ده بكره نفسي كل اما دموعي
تنزل علشانك بكره ضعفي قدامك بكره
حبي ليك يا باسل... رجعت ليه ياخي رجعت
ليه حرام عليك انا مش حمل وجع تاني والله
العظيم ما متحملة وجع تاني يا باسل ابعده
عني ارجوك لو بتحبني زي مابتقول ابعده

وانهارت من كثرة البكاء

كان باسل ينظر إليها والي دموعها ووجعها
ويلعن نفسه الف مرة بأنه السبب في
دموعها.. هبطت دموعه هو الآخر عليها
باسل بدموع: مقدرش صدقيني والله مهقدر
عاقبيني بأي طريقة يا شمس الا انك تبعدني

عني

شمس بضياح ودموع:انت ال اخترت البعد

من الاول يا باسل.....

باسل:وندمت يا شمس ورجعت علشانك

شمس وهي تمسح دموعها بقوة:معدش

ينفع يا بشمهندس انا خلاص خطوبتي

الأسبوع ال جاي

باسل بغضب:انتي بتقولي ايه انتي اتجننتي

مش كده

شمس ببرود:قصدك انا عقلت

باسل بعصبية وغضب جارف:طيب اسمعي

بقا يا شمس انتي ليا لوحدي بتعتي انا

سواء كان برضاكي أو غصب عنك ولو حد

فكر بس انه يقرب منك صدقيني همحي

من على وش الأرض وانتي عارفاني كويس

لما اقول كلمة بنفذهها يا دكتورة

وتركها وذهب بينما هي أخذت تلعن نفسها
وقلبها الذي مازال يعشقه... أقنعت نفسها
بأنها بخطوبتها من آخر تعاقبه على ما اقترفه
في حقها ولكن لم تعرف انها تعاقب نفسها

-

في منزل ايلن وفي غرفتها يدق الباب فيدخل
والدها

الاب: حبيبتي قاعدة لوحدها ليه

ايلن بابتسامه: وحشتني القاعدة معاك
يا ابو حميد

الأب وهو يجلس بجانبها على الفراش: قلب
ابو حميد انتي

ايلن بتردد: بابا هو انا ممكن اسالك سؤال

الاب:اه طبعا قولي

ايلن:هي مين ميسة دي انا شوفت صورتها
مع ماما وتشبهني اووي حتى لون عنيتها انا
لما شوفت الصورة اتصدمت والله حسيت
اني ببص في المرايا وحسيت بشعور غريب
اوي بس لما سألت ماما حسيت. إنها
بتتهرب مني لي يابابا

أحمد وهو يبتلع ريقه:مم ميسة دي تبقا
تبقا صحبة والدتك زي ما قالتلك وهو
هتتهرب منك لي انتي بس ال بتشغلي
دماغك

ايلن:بابا حضرتك عمرك ماكذبت عليا
وربتني على الصراحة وانا حسه أن في حاجة
مش عارفة لي

الأب بتعلم:حبيبتني واحنا هنكذب عليكي
ليه.. وبهروب من الموقف... ها بقا قوليلي
مين دي ال سرقت قلب محمود ووقعته...
أصله قلبي انه هيروح يقابل اخوها
أيقنت ايلن بأن هناك أمر يخفوه عليها

ايلن:دي نادين صحبتني في الجامعة بس بنت
طيبة اووي يا بابا وبجد هي ومحمود
يستاهله بعض ربنا يجعلها من نصيبه
الاب:أمم يا رب يابنتي بس هو بيقول انها
من عيلة كبيرة اوي ومعروفة قالي ان اخوها
من أشهر. رجال الأعمال

ايلن:اه يا بابا فعلا بس مش قادرة اقولك
انسان مغرور اد ايه اول مرة اشوف واحد
كده انا اتكلمت معاه مرة واحدة بس شايف

نفسه اووي علشان كده بقول ربنا يستر
ويوافق

الاب:لي يعني هو فاكر نفسه يبقا مين ده
حتى يابنتي من تواضع لله رفعه بعدين هو
يرفض محمود ليه محمود الف بنت تتمناه..
قوليلي هو اسمه اي ده يعني اتو بتقولوا
معروف يبقا اكيد سمعت عنه

ايلن:انا عرفت من محمود أن اسمه صهيب
المالكي

الأب بزهل وصدمة:انتي بتقولي ايه صهيب
المالكي

ايلن باستغراب:ايوه يا بابا هو انت تعرفه

الأب بتعلمم:ها لا لا ووو وانا اعرفه مينين يلا
انا هقوم بقا علشان عايز استريح شوية
ايلن بابتسامة:ماشى يا حبيبي افضل

وبعد ماخرج والدها أمسكت هاتفها
ايلن لنفسها:اما اشوف الجزمة اروي ال
مبتسالش ديه

وهاتفت صديققتها

اروي:لولي وحشتيني يا قلبي

ايلن:اه صح بإمارة انك مسالتيش عليا والا
مرة من يومين مش كده

اروي:والله يابت من يوم ماخلصت امتحانات
وانا مقضياها نوم مفيش غير اليوم ال
خرجت فيه مع علي

ايلن:اروي اتتي بتخرجي مع علي

اروي باستغراب:اه بخرج ليه في حاجة

ايلن:اه طبعا فيه يا أستاذة مينفعش تخرجي
معاه يا ماما غير انا ببقا جوزك لأنه مازال
اجنبي عنك يا اروي

اروي:ايوه يا ايلن بس ده بقا خطيبي وكلها
كام شهر وهبقا جوزي

ايلن:اديكي قولتيها خطيبك ولسا هبقا
جوزك حبيبتى انا عايزاكي تفهمي أن
الخطوبة ماهي إلا وعد بالزواج يعني
مينفعش تخرجي معاه والا تقعدى معاه
لوحدوكوا الا اما ببقا جوزك دينا ال بيفرض
علينا كده صديني مينفعش تبداي حياتك
الجديدة بحاجة تغضب ربنا عليكى يا قلبى

اروي:عارفة يا ايلن والله اول مرة اسمع
الكلام ده منك بجد انتى كل يوم بتعملي في
نظري عن ال قبله انا محظوظة انك صحبتى
وفي حياتى والله... ثم أكملت.. بس والله من

هنا ورايح لطلع عين على علشان هو
مقليش حاجة زي كده

ايلن بضحك:والله انتي مجنونة وكويس انه
مستحمل اصلا ده هياخد فيكي ثواب

اروي بهيام:مجنونة بس بحبه يخربيت حلوته
يا شيخة

ايلن:مش بقولك مجنونة... المهم قوليلي
مكلمتيش إيمان والا اي

اروي:لا والله كنت لسا هسالك عليها مش
عارفة حاسة إيمان فيها حاجة او متغيرة
وإيمان من النوع ال بيكتم جواه زي مانتني
عارفة

ايلن:ااه فعلا عندك حق ده نفس احساسني...
طيب اي رايك نتقابل يا بت واهو نغير جو

اروي: خلاص اشطا نظبط ونخرج ونقول

كمان لنادين تخرج معنا

ايلن: خلاص تمام اتفقنا هكلمهم واقولك يلا

السلام عليكم يا جميل

اروي: وعليكم السلام

-

في شركة جاسم الشيمي

جاسم بعصية: ازاي المخازن اتحرقت ازاي

والكلاب دول نايمين على ودانهم انا كده

بيتي اتخرب دي مصيبة وحطت على

دماغي انت فاهم يعني اي كل المخازن

تتحرق

شريف: والله يا باشا منعرف حصل ازاي بس

انا متأكد انها بفعل فاعل..

بينما في الخارج عند سكرتيرة جاسم
الشيبي يدخل عليها صهيب المالكي بهيبته
المعتاده

صهيب: انتي يا

السكرتيرة: ايوه يا فندم مين حضرتك

صهيب بغرور: بلغي جاسم أن صهيب

المالكي براا وعايز يقابله

انتفضت السكرتيرة عند سماع اسمه فهي

تعرفه ولكن لم تراه شخصيا واسرعت

لتبليغ جاسم

السكرتيرة باحترام: افضل يا باشا هو

مستنيك جوه

دخل صهيب بهيبته مكتب جاسم ليرتعب

كل من شريف وجاسم عند رؤيته.. جلس اما

مكتبه ووضع قدم فوق الآخر بغرور كبير

جاسم برعب:صص صهيب باشا نورت

صهيب برود: لما تحب تلعب العب على
ادك يا جاسم ال حصل المخازن بتعتك دي
قرصة ودن صغيرة كده لكن المرة الجاية
بموتك ال اوعدك انه قرب اووي

جاسم:يا برودك يا شيخ انت جي تقولي انك
انت ال حرقت المخازن

صهيب لم يهتم له ولكن نظر إلى شريف
صهيب بنفس بروده:اما انت بقا اوعدك أن
نهایتك قربت

شريف:يا يا باشا..

هم صهيب بالوقوف ونظر إلى جاسم مرة
اخرى:اه صحيح يا جاسم بلغ ال بيدفعلك
وال انت شغال عنده ان الفهد لما يقول
كلمة مبيرجعش فيها

وتركهم يرتعون خوفا

شريف:هو يقصدك اي يا باشا انا بدأت اقلق

ده الفهد

جاسم:صهيب بدأ يلعب على المكشوف يا

شريف وشكلي انا ال هضيع في الرجلين

شريف:احنا لازم نبلغهم يا باشا ده مش

بيهدد ده بينفذ ده الفهد قولتلك بلاش اخته

جاسم: وهو انا كت اعرف انك جايب واحد

غبي ذيك يا شريف اخلص بس الصفقة

الكبيرة ال داخلها لاني هحتاج مساعدتهم

وبعدين هسبلهم البلد بال فيها

بعد عودة صهيب وجد نادين تجلس بمفردها
في حديقة القصر فهي كانت تنتظره حتى
تعذر منه تجاهلها وأكمل طريقه للدخل

نادين:صهيب

صهيب ولم يلتف لها:اهلا شرفتي يا نادين
هانم

نادين:انا اسفة يا صهيب متزعلش مني بالله
عليك انا مقدرش على زعلك وحياة نادين
عندك سامحني

صهيب:لا واضح فعلا أن زعلي يفرق معاكي
علشان كده من اول رجوع باسل روحتي
قعدتي معاه اه مهو الصدر الحنين اما انا
صهيب ال بيتعصب وال بقا قاسي عليكي
مش كده يا ست نادين

نادين:والله العظيم ابدأ انت عارف مكانتك
عندي كويس صهيب انت بالنسبة ليا ابويا
مش بس اخويا الكبير بس والله انا كنت
تعبانة وكنت مقدره زعلك وعارفة أن ال انا
عملته غلط كبير ولولاك كان زماي ضعت
بس قولت ممكن لما ابعد شوية تهدي
سامحني علشان خاطري وحياء بابا عندك

صهيب والتف لها بخبث:وانا معنديش مانع
اني اسامحك بشرط

نادين بفرحة:موافقة عليه من قبل ما تقوله
صهيب:توافقي على العريس ال متقدملك

نادين باستغراب:عريس!!!!!!

صهيب:اه عريس..... الدكتور محمود

نادين بزهور:محمود اخو ايلن؟؟؟

صهيب:هو محمود يبقا اخو ايلن

نادين:ايوه اخوها

صهيب:تمام... هااا قولتي اي

نادين:صهيب انا...

صهيب بمقاطعة:ده شرطي لو عايزاني

اسامحك وانتي حرة

وتركها ودخل

-

بينما في منزل ايمان

محمد:وهو يابنتي لازمته ايه بس الشغل ده

هو انا قصرت معاكي في حاجة

ايمان:لا والله ابدأ يا بابا ربنا يخليك ليا بس

انا ال عايضة اشتغل انا أخذت الاجازة هقعد

في البيت اعمل اي وانا كليتي ممكن تخليني
اشتغل في مكان كويس

محمد:يا بنتي الشغل بهدله عليكي

ايمان:والا بهدلة والا حاجة يا بابا متقلقش
عليا بنتك بميت راجل بس انت وافق

كوثر:خلاص يا محمد متزعلهاش وانا بنفسي
ال هقعدها لو لقيتها بتتعب أو بتتهدل في
الشغل

محمد:خلاص براحتكوا بس انتي هتشتغلي
فين

إيمان بفرحة:ليا واحدة صحبتي ممكن
تشوفي شغل في مكان كويس ان شاء الله
محمد بطيبة:طيب يا بنتي ربنا يوفقك

بعد عودة محمود البيت كان الكل متجمع

محمود:السلام عليكم

الجميع:وعليكم السلام

ايلن بمرح:هاا يا عريس عملت اي

محمود:روح لاخوها شركته وبصراحة طلع

ذوق لأول مرة وقالي انه معندوش مانع بس

الرأي الأول والأخير ليها يعني هياخد رأيها

ويبلغني وربنا يستر بقاا

ايلن بضحك:مالك كده خايف يبني متبينش

للبت انك مدلوق عليها اتقل يا واد ده انت

قمر بعيونك الزرقة ديه والف واخدة تتمناك

محمود بضحك:مجنونة يا حبيبتي

الأب يتساؤل وقلق:هو يابني اخوها اسمه

ايه بالكامل

محمود باستغراب:اسمه صهيب محمد عبد

الخالق المالكي مهو انا المستشفى ال

شغال فيها تبقاا بتعته

أحمد وبصدمة كبيرة:ايه!!!

محمود وايلن باستغراب:في ايه يا بابا مالك

أحمد:لا لا مفيش يا ولاد وبعدين اكمل....

محمود هو انا لو قلتلك مينفعش تتجوز

البنات ديه هتعمل ايه

محمود بزهور:مينفعش اجوزها ازاي يعني

أحمد بغضب:كده وخلص بس مينفعش

تتجوزها شوف واحدة غيرها هي البنات

خلصت يعني هي دي آخرة بنت في الدنيا ما

البنات كتير

محمود:ايوه يا بابا بس انا بحبها وبعدين ليه
رايك اتغير مرة واحدة كده حضرتك كنت
موافق

أحمد بغضب:ورجعت رفضت يا سيدي ايه
هتتجوزها غصب عني

ايلن:بابا في ايه حصل لكل ده مالها نادين انا
متأكد ان كلكم هتحبوها اول ما تشوفوها
احمد:انا قلت ال عندي مش هتتجوز البنت
ديه يعني مش هتتجوزها

وسابهم ودخل اوضته ودخلت وراه آيات
التي صدمت من كلام محمود ولو تقدر حتى
على إخراج الكلام من فمها

داخل غرفتهم

آيات:اهدي يا احمد مش ممكن يكونوا مش
هما

أحمد بغضب:مش هما ازاي ده قالك الاسم
بالكامل هستني ايه تاني يا آيات لحد ما
بنتي تضيع مني لحد ما ياخدوها من
حضني

آيات بدموع:لا طبعا محدش يقدر ياخدها
مننا دي بنتي انا اموت لو بعدت عني

احمد:بيقا لازم نبعد عن الموضوع ده خالص
ومحمود يرجع عن ال في دماغه... وأكمل
بخوف.. انا حاسس ان ال خبناه سنين
هيظهر يا آيات وساعتها ايلن مش
هتسامحنا انا عارفها كويس اكثره حاجة
تكرها في حياتها الكذب انا لما سألتني عن
ميسة انهرده مكنتش عارف اقول ايه ايلن
مفيش غيرها هيدمر لو الحقيقة ظهرت
آيات بخوف هي الاخري:طيب هنقول
لمحمود ايه محمود دماغه ناشفه

باسل:اه طبعاً دخله فوراً

ودخل عدي

عدي بمرح:حبيبي يا بوب

ابتسم باسل بحزن فهذا الاسم أطلقه عليه

صهيب من صغره وهو يناديه بالبوب

عدي وقد علم ما يفكر به:بذمتك

موحشكش الاسم منه

باسل بحزن:كل حاجة هنا وحشتني هنا يا

عدي بس انت عارف انه غصب عني

عدي:انا عارف يا باسل بس صهيب ملوش

ذنب في ال حصل صهيب كان خايف عليكو

وانت عارف كده كويس

باسل:معدش ليه لأزمة الكلام ده يا عدي
خلاص ال راح مش هيرجع وصهيب هو
السبب

عدي:صهيب كان خوفه الأول والأخير عليك
يا باسل واديك شوفت لما والد صهيب
حاول يسيب الشغل ده كان التمن حياته
باسل:وعلشان كده ساب حقهم مش كده..
بس انا بقا مش هسيب حقهم حتى لو
بموتي وصهيب هيرجع حتى لو غصب عنه
زي مانا رجعت غصب عني

عدي بصدمة:انت تقصد ايه قصدك انك..

باسل:انا معايا أمر بقتل صهيب يا عدي

بلاش تتصدموا!!! خلص البارت بتاعنا اتمنى

يكون عجبكم وياريت الكل يعمل متابعة

علشان توصلكوا اي حاجة بنزلها ومنتسوش

فوت وكومنت جميل كده زيكم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صلوا على من بكى شوقا لرؤيتنا

كل سنة واتم طيبين وفي احسن حال يا

رب

عارفة ان البارت اتأخر بس انا عارفة انه عيد

وانكم مش فاضيين وبصراحة البارت ده

طويل أووي وعايز تركيز منكم لأن في تطور

كبير في الأحداث انا نزلت ليكم نوفيلا

تزوجت مسلما في الأيام ال مكنتش بنزل

فيها غرامي منتقبة اتمنى تقروا النوفيلا

وتقولولي راياكم وميعادنا بكرة بإذن

الله

& _ _ _ _ _ && _ _ _ _ _ && _ _ _ _ _

_&

في شركة باسل

باسل: انا معايا أمر بقتل صهيب يا عدي

عدي وكأنه لجم لسانه عن النطق: انت بتقول

ايه

باسل ببرود: زي ما سمعت

عدي بصدمة: انت رجعت للشغل ده تاني يا

باسل مش كده؟؟

باسل وهو يضع راسه بين راحتي يده: كان

لازم يا عدي كان لازم

عدي بعصبية: وايه ال خلاه لازم ياخي انت لي

مش عايز تفهم اننا خايفين عليك حرام

عليك انت ليه غاوي وجع قلب صهيب مش

حمل انه ينكسر تاني يا باسل كفايه موت
والده وال كان هيحصل لنادين صهيب على
زي ما هو بيبان هادي كده الا انه انا عارف
ان بتبقا فيه نار قايدة ف قلبه صهيب كل
همه في الدنيا يطمئن عليك انت ونادين
وانتي جاي بكل برود دلوقتي تقولي انك
معاك أمر بقتله يا بجاحتك يا شيخ

باسل بصريخ: افهم ياخي أنا عملت كده
علشانه لاني لو انا مكنتش وافقت اني ارجع
للسغل ده كان زمان صهيب اتقتل من قبل
انا منزل مصر اصلا البوص طلع أمر بقتله
من فتره وبعثلي إيفان وانا في فرنسا اني لو
الفهد ما وفقش انه يرجع يبقا يتقتل لأن
كل محاولاتهم لرجوعه فشلت وطبعا
ملقوش

غيري ال اقدر اثر عليه قولي كان قدامي ايه
غير اني اوافق اني اقعنه يرجع والا كنت
اسيبه يتقتل مهما حصل بيني وبين صهيب
بس هيفضل اخويا فاهم يعني ايه اخويا

عدي وكأنه في حاله من الزهول هو يعلم بأن
قرارات البوص تنفذ وان باسل محق ولكن
لم يأت بمخيلته ابدأ ان تصل لقتل صهيب

عدي بزهور:صهيب مستحيل يرجع وانت
عارف كده كويس ان لما يقول كلمه
مستحيل يرجع فيها

باسل بغضب:غضب عنه يرجع دول
مابيهزروش

عدي بغضب:افهم صهيب محدش يقدر
يخصبه على حاجه وانت عارف كده

باسل بخبث:بس لما يكون حد غالي عليه
اوي هيروح منه اكيد هيوافق

عدي بعدم فهم:انت تقصد اي؟؟؟

قطع كلامهم دخول صهيب حيث فتح باب
المكتب بطريقة تدل على شده غضبه ولكنه
تفاجأ بوجود عدي

صهيب وهو يقف أمامهم بشموخه
المعتاد:مزود ليه الحراسه على نادين يا
باسل باشا

باسل بتردد:عادي يعني زيادة أمان اختي
وخايف عليها

صهيب ببردو ونظرات جامدة:انت فاهم
سؤالي كويس... وبلهجه قوية... لي مزود
الحراسه على نادين من ساعة ما وصلت
مصر يا باسل

باسل فهو يعلم قوة ملاحظة صهيب:لنفس
السبب ال انت خايف عليها منه يا صهيب
صهيب بصدمة:رجعت المافيا تاني يا باسل
مش كده!!!! لي يابني آدم لي انت غبي مش
بتفهم هتموت زي ال راحوا حرام عليك افهم
بقا دي سكة اخترتها الموت وانت عارف ان
ال بيدخل وسطهم مينفعش يخرج غير
بالموت وانت شوفت نهاية بابا لمجرد بس
انه قالهم انه قرر يبعد عن الشغل ده

باسل بغضب:وانت نسيت حق بابا بكل
سهولة يا صهيب مش كده!! وبعدت عنهم
لمجرد انك فاهم كويس وعارف انهم
مستحيل ياذوك لأنهم محتاجينك وسطهم
وعايزينك معاهم وطبعاً حضرتك صهيب
باشا يعني الفهد دراع البوص اليمين ال

ميقدرش يستغني عنه وال قالبين الدنيا
علشان ترجع ليهم

صهيب بيرود وهو يضع يده في جيب
بنطاله:مش بقولك غبي ومتهور وهتفضل
طول عمرك كده يا باسل تقدر تقولي مبرر
واحد يخليك ترجع الزفت ده

باسل وتكاد المدموع تجتمع في عينيه:انت يا
صهيب خوفت عليك انا مليش غيرك انت
ونادين... البوص طلع أمر بقتلك وياما انا
ارجع واشتغل معاهم واقنعك ترجع تاني
ياما هتقتل كنت عايزاني اعمل ايه ها كنت
عايزني أتوجع تاني مش كفاية موت بابا وانا
دلوقتي تاري معاهم بقا اتنين قتل بابا وال
كانوا عايزين يعملوه في نادين وانا مستحيل
انسى تار ابويا يا فهد زي مانت نسيت
وكملت حياتك عادي

صهيب بابتسامه تهكميه:وانت مين قلك
بقا اني نسيت تار بابا انت عارفني كويس
مسبش حقي ابدا بس انا هاخذ حقي
بالعقل علشان ماذيش أقرب الناس ليا
بتهوري(كان يقصد باسل) ... الرجوع للزفت
ده عمره ماكان طريقة علشان تاخذ حقك
بالعكس انت كده بتضيع نفسك ولاخر مره
بقولك يا باسل ارجع عن ال في دماغك
وصدقني حق بابا هيرجع وحق نادين
وهدمرهم كلهم بس ابعد انت انا خايف
عليك

باسل بغضب:هيقتلوك يا أخي افهم بقا
هتقتل

صهيب:وانت فاهم بقا اني ممكن ارجع كده
عادي عايزاني ارجع للقرف ده بعد ماصدقت
اني خرجت منه عايزاني ارجع اتعامل مع ال

قتلوا ابويا بالسهولة دي لمجرد تهديد انهم
هيقتلوني... انسى يا باسل مش الفهد ال
يتهدد أو يعمل حاجة غصب عنه

باسل بخبث:بس لو دخلنا عشق الفهد في
اللعبة دي بيتهيقلي هتوافق

صهيب بعدم فهم:انت تقصد اي

باسل:البنت المنتقبه ال الفهد غرقان في
حبها

سرعان ما فهم صهيب ما ينم إليه هذا
الباسل خطر بباله من اسرت قلبه وعقله
حتى بدون رؤيتها حديث أخاه جعل قلبه
يتاكل خوفا عليها خوفا من دخولها لعبة
ليس لها أي ذنب بها برزت عروقه دليل على
شده غضبه الذي يخفيه وراء قناع البرود
الذي يرتديه دائما ولكن عندها هي تحطمت

كل المقاييس لم يعلم لما شعر بالغيرة
تاكل قلبه لمجرد ذكر باسل لها لم يشعر
بنفسه الا وأنه تخطي المسافه بينه وبين
باسل في لمح البصر وهو يقبض عل تلايب
ملابسه وسرعان ما تحولت عيناه للأخضر
الداكن مش شدة غضبه

صهيب بغضب وهو يقبض على ملابس
باسل:خرج ايلن من اللعبة ديه يا باسل
ملاهش ذنب ف كل ال بيحصل ده
متحاولش تلعب معايا صدقني هتندم لو
بس فكرت تلمس شعراية منها

باسل بهدوء:يبقاا ترجع يا صهيب خلينا نرجع
حق ال ضاعوا

صهيب بغضب:قولتلك ده طريق نهايته
الموت دول أسهل حاجه عندهم هي القتل
يعني لو بس فكرنا اننا ندخل وسطهم تاني

علشان ننتقم هيكون مصيرنا واحد وانت
عارفه عارف كويس انهم مخلصوش علينا
زي بابا لأنهم محتاجنا افهم بقاااا

باسل: طول مانت معايا وسطهم مش
هيقدرُوا يشكوا فيك لأن البوص بيثق فيك
وفي كلمتك وكلهم هنالك بيعملوك الف
حساب وكدا نقدر نرجع حق بابا ونخلص
على البوص

صهيب بياس وغضب منه: لآخر مره بقولك
مش هرجع الزفت ده وايلن تشيلها من
حسابك خالص انت سامع
وتركه وذهب وهو في قمة غضبه وخوفه
عليها

عدي بزهل: انت عرفت منين أن صهيب
بيحب البننت دي

باسل بخبث فهو قد نجح في التأكد من حب
صهيب لايلن وبالتالي سوف يستخدمها
وسيله للانتقام من أجل والده دون مبالاة بها
باسل:لا ده مش بيحبها بس ده بيعشقها انا
شوفت نظرة الحب في عينه ليها لما كنا في
المستشفى

عدي:انت ايه ال انت فيه ده ياخي يعني يوم
ما صهيب يحب عايز تستخدمها وسيله
للضغط عليه انت اكيد مجنون ده اخوك
يابني آدم اخوك لا انت مبقتش طبيعي انت
الانتقام عمي عينك

وتركه عدي أيضا وهو غاضب منه بينما
بعدما ذهب عدي امسك باسل هاتفه
وطلب رقم ما

-----&&-----&&-----

--

بينما في منزل ايلن بعدما ارتدت ملابسها
للخروج ولكنها ذهبت إلى غرفة أخيها ودقت
عليها ولكن دون رد فعلمت أن نائم ففتحت
باب الغرفة ودخلت وبالفعل وجدت
مستغرق في النوم

ايلن:محمود يا محمود

ولكن دون رد

ايلن بصوت عالي:محموووووووووووووو

محمود بفزع:ايه في أي مين مات

ايلن بضحك عليه:لا مفيش ده انا كنت

بصحيك بس

محمود بغیظ منها وهو یرمیها بمخدته:یا
شیخة حرام علیک کل مره تصحینی کده
هتقطعیلی الخلف... عایزه ایه یعنی انا حتی
یوم اجازتی مش عارف انام یرضی مین ده یا
رب

ایلن بضحک علیه:اسمعنی بس... انت
هتفضل ساکت کدا وسایب موضوع نادین
محمود بحزن:وانت عایزانی اعمل ایه یا ایلن
اتجوزها غصب عن بابا

ایلن:انا مقولتیش کدا یا محمود بس بردو لازم
نعرف ای سر التغیر المفاجئ لبابا مع انه
کان موافق فی الأول ومکنش معترض بس
انا متأكده ان فیه حجه بس انت مش لازم
تسکت کدا ای الاستسلام ال انت فیه ده
دافع عن حبک یاخی

محمود: انا مقولتس اني هسكت بس انا
مستني رد اخوها وكمان قولت اسيب بابا
شويه يهدي وبعدين هكلمه وافهم منه
كمان انا مش عارف هييقا ايه ردها
ايلن: لا من الناحيه دي متقلقش انا هقابل
نادين انه ردهه لأننا خارجين مع بعض انا وهي
والبنات وهحاول افتح معاها الموضوع

محمود: تمام..... هقوم اوصلك

ايلن بابتسامه: لا يا حبيبي خليك انت اروي
هتجيلي بالعريه تاخدي وبعدها نروح نجيب
إيمان يلا سلام

محمود: سلام

وخرجت ايلن من غرفتها ومن المنزل بأكملة
ولكن بعدما استاذنت من والدها بالطبع...
قام محمود توضاً وادي فرضه وخرج من

غرفته وجد والده يجلس بغرفة الصالون وهو
يقرأ في المصحف

محمود:عامل اي يا بابا

أحمد فهو يعلم أنه قسى عليه وأنه ليس
ذنبه أن يترك حبيبته

أحمد:الحمدلله يا حبيبي بخير طول ماانتم
بخير... محمود انا عارف انك زعلان بس
صدقني انا بعمل كدا لمصلحتكم

محمود:يا بابا واي مصلحتنا في انك تبعدني
عن نادين

احمد:مش لازم تفهم تعرف بس علشان
خاطري يابني بلاش البنت دي الدنيا مش
هتوقف عليها يعني

محمود:بس انا بحبها يا بابا وفعلا بالنسبالي
الدنيا هتوقف عليها

أحمد بتساؤل:طيب قولي يابني هو والدها
متوفي زي ما قولتي مش كدا

محمود:ايوه يا بابا متوفي

احمد:طيب يابني انا موافق وربنا يقدم ال
فيه الخير ويحفظكم ليا انا مقدرش ابعدك
عن الانسانه الوحيده ال حبتها على خير الله
حدد ميعاد مع اخوها ونروح نخطبها

محمود بسعادة وهو غير مصدق:بجد ربنا
يديمك ليا يا بابا وميحرمني منك ابدًا....
وقبل يد والده ولكنه تأكد انه يوجد سر ورك
تغير والده وحسم أمره على محاولة معرفة
هذا السر

-----&&-----&&-----

في قصر المالكي وفي غرفة صهيب وهو
يعمل على اللاب الخاص به وفجأة جاءه
تليفون من إحدى رجاله

صهيب:ايوه

الرجل:صهيب باشا في عربية بتراقب الهانم
ال حضرتك كلفتنا نراقبها

صهيب بفزع:انت بتقول اي

الرجل:ده ال حصل يا باشا وانا قولت اقول
لحضرتك لاني لاحظت كدا اول ماخرجت من
البيت وركبت عربية كانت مستنياها اظاهر
كدا صاحبته

صهيب بصوت مخيف وغاضب:اسمع ال
بقولك عليه وتنفذ بالحرف الواحد تخليك
وراها زي ضلها منين ماتروح ولو حصل
حاجة تنفذ ال قولتلك عليه... واكمل بصوت

مخيف... لو حصلها حاجة اترحموا على
نفسكم انت سامع

الرجل:متقلقش يا باشا احنا رجالتك من
زمان وال تؤمر بيه يتنفذ يا فهد باشا

صهيب ببردو:طيب اقفل دلوقتي وفتح
عينك كويس وبلغني اي حاجة تحصل اول
باول

وقطع صهيب الاتصال وشرد وهو يتذكر
خروجه من شركة باسل

Flash Back

خرج صهيب واستقال سيارته وانطلق
بسرعة شديدة وهو في قمة غضبه وخوفه
على أخاه ولكن خوفه أكبر على من اسرت
قلبه يعلم بأن باسل إذا اعطي المافيا خبر
عن ايلن سوف تكون بخطر فهي ستكون

نقطة ضعفه امامهم فهو مطمئن على نادين
طالما باسل معهم فهو لن يسمح لهم
باذيتها بعد ذلك ولكن خوفه الأكبر على ايلن
إلى الآن لم يعلم أكان يحبها ام لا يشعر بأنها
مستولة منه يشعر بأن قلبه يكاد يقفز من
صدره عند رؤيتها ولكن غرور صهيب
المالكي لم يسمح له بالاعتراف بحبه حتى
ولو أمام نفسه اقنع نفسه بأنه فقط يريد
حمايتها لمجرد عدم وقوعها في لعبة لم تكن
لها بها أي ذنب حسم أمره على ذلك وأخرج
هاتفه وطلب إحدى رجاله الذي يثق بهم
وأعطى لهم كل المعلومات التي يعرفها عن
ايلن

صهيب:اسمع ال هقولهولك تحطها تحت
عينك مش عايزه تغيب لحظة عن عينك
وف نفس الوقت مش عايزها تحس اني في

حد مراقبها كل شغلتك هي مراقبتها
والتدخل لحمايتها لو حسم الأمر ولو حصل
اي حاجة أبلغني انت فاهم اي غلط انت
المسئول ادامي

الرجل:متقلقش يا باشا كل ال قلت عليه
هيتنفذ بالحرف الواحد

صهيب تمام

وأغلق الهاتف ورجع الي القصر

Back

صهيب لنفسه:كده انت بدأت تلعب مع
الفهد يا باسل لاني متأكد انك انت ال باعت
الناس دي ورا ايلن بس وربي وما أعبد لو
حصلها حاجة بسببك ليكون آخر يوم بعمرك
وهنسي انك اخويا..... وأكمل بالم وعتاب..؛
ليه بس يا بابا لي الطريق ده ده انت كنت

مثلي الأعلى لي تجرنا لسكة احنا كنا في غنا
عنها وللأسف الضحية كانت انت ودلوقتي
بعد ما باسل رجع ليهم يا عالم ايه ال
هيحصل باسل متهور زي ما حضرتك كنت
دايما بتقول وفعلا ال حضرتك قولته
بيحصل اهوو

Flash Back

كان يعود محمد المالكي والد صهيب هو
وزوجته من عشاء عمل وفجأة تظهر إحدى
السيارات أمامهم تحاول أن تعوق طريقهم
أيقن محمد المالكي بأنهم يريدون التخلص
منه لانه ابلغهم برجوعه عن هعن هذا
الطريق وأنه سوف يبعد عن هذا العمل مع
الماфия هو وابنيه صهيب وباسل بعدما تيقن
بأن كلام صهيب صحيح وبعد وبعد وقت
انقلبت سيارتهم ليتم نقلهم إلى المستشفى

ولكن والدة صهيب توفت في الحال بينما
والد صهيب كان على قيد الحياه ولكن تم
نقله بالمشفي وهو في حالة سيئة للغاية

في المشفي

والد صهيب بضعف شديد:كلامك كان صح
يابني سامحني انا السبب اني دخلتكم
الشغل ده

صهيب وعيناه تفيض من الدموع على رأفة
والدته وعلى حالة والده السيئة:اهدي يا بابا
ومتتكلمش علشان خاطري علشان
متتعيش زيادة

محمد وهو يعلم أن أجله اقترب:مفيش
وقت يابني ابعد عن الطريق ده انت واخوك
باسل مش هيسكت لما يعرف انهم ال
مدبرين الحادثة انا عارف بس انت لازم

توقفله وبعده عن الناس دي خد بالك من
نادين يا صهيب انا عارف ان الحمل هيبقا
تقيل عليك بس كمان واثق انك قدها سيب
الشغل ده يابني وابدأ من جديد على نضافة
وانا عارف انك هتنجح ودور على عمته
ميسة يابني انا غلطت في حقها كتير اووي
دور عليها واخليها تسامحني هي وجوزها
ورجعها لجدتك وجدتك

صهيب وتحولت عينه للاحمر الشديد:اي يا
بابا ال انت بتقوله ده حضرتك هتبقا كويس
وبخير وهنبدا مع بعض وهتوجهنا انا وباسل
زي ما دايمًا بتعمل

محمد وتكاد روحه تصعد ال خالقها:اخواتك
يا صهيب..... لا ااا شش هد أن لا إله إلا الله
وأن محمد رسول الله

وصعدت روحه إلى خالقها انهار صهيب في
البكاء لأول مرة كأنه لم يبكي من قبل توفي
والده وترك له حمل ثقيل مسح صهيب
دموعه بقوة حسم أمره على الانتقام لوالده
وتنفيذ وصية ابيه والبعد عن هذا الطريق
وإبعاد أخاه أيضا والبحث عن عمته ميسة
كما أمره والده بدأ مع عدي من السفر بعد
رفض باسل العمل معه واتهامه بالتقصير
في أخذ حق والده وأنه السبب فيما حدث
لواده ووالدته لأنه من حث أباه علي البعد
عن هذا الطريق ولكن كان للأسف النتيجة
هي حياة والديه دخل باسل في حالة من
الصدمة الشديدة كأنه حطم نفسيا ترك
مصر وعاش وحيد في فرنسا بدأ أيضا عمله
من جديد ليكون شركاته الخاصة بينما بدأ
عدي وصهيب عملهم من الصفر ليصبح

صهيب المالكي التي تهتز له الأبدان وترتعب
لمجرد ذكر اسمه

Back

صهيب بتنهيذة:ربنا يرحمك ووعد هلاقي
عمتي زي ماوصتني

-----&&-----&&-----

--

بينما في غرفة شمس تجلس وحيدة على
فراشها تنظر أمامها بشرود تسيل دموعها
دون شعور منها تلعن قلبها الف مرة لأنه
مازال ينبض له ودت لو أن ترتمي بين
أحضانها وتبكي لعلها تفرغ ما بداخلها من ألم
ووجع اخفته لسنوات ولكن كبرياتها منعها
كأنها تذكر نفسها بأنه السبب في وجعها
والمها كان تنام كل ليلة ودموعها لم تجف

لم يفارقها حتى في أحلامها اغمضت عينيها
بألم شديد وعتاب كأنها تامرها بالكف عن
البكاء ألم يكف وجع. والم ال الان؟؟ فاقت
من هذه الدوامة على نادين التي فتحت باب
غرفتها وسرعان ما حاولت إخفاء دموعها
ولكن لاحظتها نادين

نادين بقلق عليها:شمس انتي بتعيطي في
ايه مالك

شمس.وهي تحاول كبت دموعها:لا يا
حبيبتي مفيش انا بخير اهوو

نادين وهي تجلس بجوارها:هتخبي عليا بردو
احكي لي مالك يا قلبي

إلى هذا ولم تحتمل شمس تركت لدموعها
العنان على وجنتها لترتمي بحضن نادين
واجهشت في بكاء مرير كانت تنتحب بشدة

صدمت نادين من فعلتها ومن حالتها هذه
كانت تسأل نفسها ما الذي أوصلها لهذه
الحالة ظلت شمس ما سقارب نصف ساعة
تبكي في حزن نادين وهي تمسح على
شعرها وظهرها وتحاول تهدئتها لتستجمع
بعدها شمس شتاتها وتمسح دموعها وكأنها
افرغت طاقتها

نادين بابتسامة هادئة:ممكن بقا يا قلبي
تقوليلي مالك احكي لي يمكن ترتاحي

شعرت شمس بالفعل انها تريد إفراغ ما
بداخلها لعلها تهدأ نار ووجع قلبها قصت لها
قصة عشقهم هي وباسل منذ طفولتهم ال
انت تركها وذهب

نادين بزهور:ايه ده يعني انتي وباسل اخويا
بتحبوا بعض

شمس بالم:للأسف اه وبعد ده كله
البشمههندس بأسا راجع بكل سهولة يقولي
سامحيني

نادين:بصي يا شمس باسل اخويا. وانا عارفاه
كويس بس باسل مسافرش منه لنفسه كده
ايوه انا معرفش ايه ال حصل خلي علاقته
هو وصهيب توصل للمرحلة دي بعد كانوا
اكنهم شخص واحد بس ال انا متأكدة منه
انها حاجة كبيرة اووي حصلت كمان موت
بابا وماما أثر علينا كلنا واكثر واحد حزن بجد
هو باسل لأنك عارفة كويس هو ازاي كان
متعلق بيهم.. مش بقولك سامحيه بسهولة
لا عاقبيه زي مانتي عايزه بس بلاش تطولي
البعد لأن كتر البعد بيولد الجفا بلاش تعذي
نفسك وتعذيبه بدل رجع علسانك يبقا
بيحبك بجد يا شمس وانت بدل بتحبيه يبقا

لازم تسامحيه لأن ال بيحب بيسامح ويغفر
صدقيني الحب الحقيقي احنا مش بنلاقي
غير مرة واحدة بس.. بلاش تفرطي في حبك
اتمسكي بيه لآخر لحظه

شمس وكأنها ارتاحت لكلام: متعرفيش
كلامك ريحني قد ايه يا نادين بجد حاسه
انك انتي الكبيرة مش انا

(كلامك يا نادين بيحسني انك مش لسا
واخده خازوق من رامي □□□□)

نادين بمرح لتهون عليها: عاجبك كدا نستيني
انا جايه ليه وصدعتيني بحكايتك انتي وسي
باسل

شمس بابتسامة: كنتي جاية لي يا ستي
نادين: بصي انا خارجة مع أصحابي وكنت
عايزاكي انتي وسلمي كمان تيجوا معايا

علشان اعرفكم عليهم وانا قولت لسامي
وزمانها خلصت لبس دلوقتي هاا اي رايك
تخرجي معانا

شمس:تمام هخرج لاني فعلا محتاجه اغير
جو عشرة دقائق وتلاقيني جاهزة

وبالفعل انطلق سلمي وشمس ونادين
حيث المطعم التي اتفقت مع ايلن باهما
يتقابلان به

وفي المطعم

شمس:سعيدة اوي اني اتعرفت على بنات
زيكم والله

سلمي:بحد والله من اول ما قعدت معاكم
وانتم دخلت ا قلبي ونادين عندها حق في
الكلام الاجميل ال بتحكي عنكم

ايلن بابتسامة من تحت نقابها؛ انا ال

سعيدة بيكوا والله

اروي:والله انتو ال بنات زي السكر وانا

حبيتكم بجد

نادين:احم احم حيث كدا بقا بدل بقينا

اخوات مش أصحاب انا عايضة اخذ اقولكم

موضوع

شمس:موضوع اي

ايلن:سامعينك يا ندووش اتكلمي

نادين:طبعا اكيد ايلن عارفه.... احم دكتور

محمود اهو ايلن متقدملي وأبيه صهيب

موافق وبصراحة انا صليت اكثر من صلاة

استخارة وحاسة اني مرتاحة جدا وشكلي كدا

هوافق

ايلن بفرحة كبيرة لآخيها ولنادين:بجد انتي
ومحمود تستاهلوا بعض يا نادين ربنا
يجمعكو على خير

وتلقت نادين التهاني من صديقاتها وبالفعل
عادت نادين إلى القصر واخبرت صهيب
بموافقتها وكانت قد أبلغت باسل الذي فرح
لها بشدة وواتي يوم الخطبة الذي كان يمثل
سعادة وفرحة كبيرة للبعض بينما البعض
الآخر يمثل لهم خوف وقلق من الماضي
وتمت الخطوبة وسط فرحة محمود العارمة

-----&&-----&&-----

--

في منزل ايلن بعد أن أدت صلاة الضحى
وأردت ملابسها

ايات:رايحة فين يا حبيبة ماما على الصبح

كدا

ايلن وهي تقبل وجنتها:ايه ده انتي نسيتي

أن انهرده ميعاد الكورس الجديد بتاعي والا

اي

ايات بتذكر:اه صح والله نسيت من كتر ما

خطوبة محمود شغلاني وانا مبقتش مركزة

ايلن باستغراب:طيب وهي خطوبة محمود

شغلاكي ليه

ايات بادراك:لا لا يا حبيبتي مش شغلاني

قصدي يعني من فرحتي بيه هو ونادين

متخيليش انا حبيتها اد اي يا ايلن ومعزتها

بقت زيك بالظبط وهي ومحمود يستاهلوا

بعض

ايلن:نادين أطيّب انسانة ممكن تشوفيها..
المهم بقا انا هنزل احسن اتأخر كمان رايحة
لوحدي العيال الفاشلة اروي وإيمان مش
هينزلوا انهرده وهنزل لوحدي وكمان محمود
في المستشفى يعني مش هينفع يوصلني
اخذ تاكسي وامري لله

آيات:طيّب يا حبيّتي خدي بالك من نفسك
ربنا معاكي

ايلن:يلا السلام عليكم

آيات:وعليكم السلام يا عيوني

وانطلقت ايلن إلى مكان الكورس وبعد انتهاء
الكورس خرجت لكي تستقل تاكسي ايضاً
للعودة للمنزل ووقفت تنتظر تاكسي ولكنها
لم تشعر بنفسها الا ويد شخص ما تتكلم
فمها وتسحبها دخل سيارة بعد محاولات

مقاومة من ايلن باث بالفشل لتنتلق
السيارة بعد ذلك بسرعة الريح

ومن هنا تبدأ رواية غرامي منتقبة يعني ال
فات حمادة وال جاي حمادة تاني خالص
يعني دخلنا في التقييل يا باشا

#نور

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صلوا على من بكى شوقنا لرؤيتنا

في قصر في منطقة تكاد تكون منعزلة خارج
القاهرة أقل ما يقال عنه أنه جنة نظرا
لفخامته وجماله فمن يراه يظن أنه لأحد
الرؤساء من كثرة الحرس الذين يلتفون حوله
وفي إحدى غرف هذا القصر تفتح بطلتنا
زرقاتيها لتجد الرؤية مشوشة امامها تشعر

بصداع يكاد يقسم رأسها أخذت ترمش
بعينيها عدت مرات إلى أن ظهرت الرؤيا
أمامها بوضوح لتجد سيدة في سن والدتها
تقريبا بابتسامة حنونه تنظر إليها لتستفيق
ايلن وتتذكر ما حدث معها لتنتفض من
على الفراش

ايلن وهي تشعر بدوخة وبفزع: انا فين ومين
جبني هنا وانتي مين

زينب بابتسامة ودودة وبزهول من جمالها
وجمال اعينها: اهدي يا بنتي انا زينب رئيسة
الخدم هنا لكن باقي الأسئلة معنديش أوامر
اني اقولك

ايلن بعصبية مفرطة: يعني ايه معنديش
أوامر تقولي لي ومين اصلا بيدكي الأوامر
انتي لازم تقولي لي مين جبني هنا

زينب:يا هانم الباشا نفسه هيقول لحضرتك

بس هو كان مستني تفوقي الاول

ايلن والصداع يكاد يفرتك راسها:مين الباشا

ده اتكلمي بقاا وتداركت ايلن انها بدون

نقابها... ايلن بفزع:مين قلعني النقاب

زينب: متقلقيش انتي لما جيتي هنا كنتي

بنقابك بس انا لما لقيتك نايمه فحوشت

ليكي النقاب علشان نفسك وانا بس ال

معاكي في الاوضة وال شوفت وشك.. طيب

بعد اذنك هنزل أدى الباشا خبر انك فوقتي

ايلن وهي تجلس على الفراش

بتعب:اتفضلي اخلصي

وبعد وقت صعدت زينب مرة أخرى إلى ايلن

زينب باحترام:الباشا مستني حضرتك في

المكتب اتفضلي

ومشت ايلن مع زينب إلى أن أوصلتها إلى
غرفة المكتب دقت ايلن على الباب لتجد
من يسمح لها بالدخول ولكنها لم تركز في
صوته بسبب تعبها وحينما دخلت وجدت
من يقف بشموخه المعتاد وهيئته الجذابة
وهو يوليها ظهره فكان ينظر من شرفة
المكتب وبعدها دخلت ايلن

ايلن بغضب:ممكن افهم انا بعمل اي هنا
ومين حضرتك

صهيب وهو يلتف لها:انا مين فأنا صهيب
المالكي

ايلن بزهور منه:انت!!!!!! انت عايز مني ايه
وأزاي تجبني بالطريقة دي

صهيب بهدوء:ممكن تهدي علشان اعرف
اتكلم

ايلن بعصبية:اهدي اي انت خاطفني

وبتقولي اهدي انت عايز مني ايه

صهيب بيردو كالعادة وهو يجلس على

كرسي مكتبه ويضع قدم فوق الاخر:صوتك

يوطي وانتي بتتكلمي معايا لاني محبش حد

يعلى صوته قدامي بس انا عذرك المرة دي

لكن بعد كده هتشوفي تصرف مش هيعجبك

ايلن بزهور من بردوه:يا بردوك ياخي....

ماتتكلم عايز مني ايه

صهيب بغرور معتاد:وانا هعوز منك ايه

يعني... انتي فين فأتتي يعتبر خارج القاهرة

اصلا اما بتعملي ايه هنا فأتتي مخطوفة

مش محتاجة ذكاء

ايلن بصدمة من طريقته:لا ده انت مش
طبيعي.. يابني انطق عايز اي وانا مخطوفة
لي

صهيب:مخطوفة لي ده شئ ميخصكيش

ايلن ييأس منه وهي تشعر بدوخة

ايلن:يعني اي ميخصنيش انت خاطفني

وتقولي ميخصكيش لا ده انت اهبل بقاا

صهيب:لاحظي أن غلاطاتك كترت وانا

ساكت تقدير لحالتك مش اكثر

ايلن:طيب قولي انا هنا لي بصفتي اي

صهيب:انتي هنا بصفتك انك هتبقى مراتي

بعد ساعدة بالكثير

ايلن بصدمة:انت بتقول اي مرات مين ومين

قالك اصلا اني هوافق

صهيب ببردو:لا مهو انتي مش مسموحلك
ترفضي

ايلن بصوت عالي:لا ده انتي اكيد مجنون
رسمي

صهيب بعصبية وغضب شديد وتحولت
أعينه للأخضر الداكن من شدة غضبه للأول
مرة احد يتحدى حدوده معه في الكلام يحاول
منذ أن هبطت من الغرفة أن يكون هادي
معاها مراعاة لحالتها ولكن بالنسبه له لقد
تخطت جميع حدودها كما أن غروره لا
يسمح له بأن ترفض زواجها منه فهو يرى أن
أي فتاة تتمنى فقد نظرة منه وذلك لما يراه
من نظرات الإعجاب من جميع الفتيات ومن
أرقى الطبقات فاي فتاة تتمنى فقط نظرة من
صهيب المالكي... قام من علي مكتبه
بغضب

صهيب بعصبية مفرطة اخافت ايلن:قولتلك
اني محبش الصوت العالي وقولتلك كمان ان
غلاطاتك كترت وانا بعدي بس مراعاة للحالة
ال انتي فيها لكن صدقيني لو بس صوتك
على تاني هتشوفي تصرف مش هيعجبك ابدا
تاني حاجة قولتلك الجواز هيتم سواء
برفضك أو رضاكي

ايلن بتعب وخوف منه وهبطت دموعها:انت
عايز مني ايه

صهيب:قولتلك مش هتعرفي دلوقتي
هتعرفي في الوقت المناسب

ايلن ولم تعد قدميها تحملها على الوقوف
تشعر بدوخة شديدة وصداع شديد في رأسها
ودموعها تهبط كالشلال وتشعر باختناق
فهي من عاداتها عندما تبكي بشدة تضيق

أنفاسها خاصة مع وجود النقاب على وجهها
فلم تشعر بنفسها فوقعت مغشيا عليها
صهيب بفرع وهو يجري عليها: ايلن ايلن
فما كان به إلا أنا حملها بين يديه بخفة
وصعد بها إلى غرفتها ووضعها على الفراش
بانتباه وحرص شديد... ونادي على زينب لأنه
طبعا في مكان بعيد ومفيس دكتور

زينب باحترام:ايوه يا باشا

صهيب بقلق شديد عليها: انا طالع من
الايضة وانت شي ليها النقاب وفوقها
بسرعة شوفيها مالها وطمني عليا
وبالفعل خرج صهيب فهو كان حريص عدم
رؤية وجهها ولكنه اضطر على حملها وقف
أمام الغرفة بتاكل قلبه الما عليها وعلى
حالتها هذه يعلم بأنه السبب في كل ما

يحدث لها يلعن نفسه الف مرة على
طريقته معاها التي اخافتها فهي لا تعلم
غضبه يقف ويكاد قلبه يعتصر من الألم
عليها ليس فقط لحالتها وإنما للخطر الكبير
الذي تتعرض له حياتها دون ذنب منها فكل
ذنبها انه احبها نعم فلقد اعترف أمام نفسه
بأنه لم يحبها بفق وإنما عشقها يعلم أنها إذا
دخلت هذه اللعبة سيكون الثمن هو حياتها
شعر بأن روحه تسحب لمجرد فقط فكرة
موتها تذكر لقائه مع صديقه أمس هذا اللقاء
الذي أجبره على خطفها بهذه الطريقة
والزواج منها يعلم بأنه مخطأ ولكنه كل ما
يهمه هو حياتها فقط فكونها زوجته يعني
أنها بحماية الفهد لذلك لم يفكر احد حتى
التفكير في أذيتها لم يبالي بها فكل ما يهمله
هو وجودها بأمان معه لذلك جلبها إلى هذا
المكان وهو قصره الذي يعتبر في مكان شبه

منقطع معزول حتى عن القاهرة دارت هذه
الأفكار في رأسه آفاق على صوت الدادة
زينب باحترام:تمام ياباشا هي فاقت وهي
كويسة بس هي باين عليها ماكلتش من
الصبح كمان رفضت انها تقلع النقاب بعد
ما فاقت

صهيب:طيب روعي اتني على شغلك
ودخل صهيب الغرفة مرة أخرى بعد أن طرق
الباب

صهيب:اتني كويسة

ايلن بضعف شديد:الحمدلله بس انا عايزة
امشي من هنا

صهيب بصدق:صدقيني مش هينفع والجواز
لازم يتم والماذون تحت اتفضلي بقا معايا

ايلن بدموع:ابوس ايدك سبني في حالي انت
عايز مني ايه ولي مش هينفع تسبني امشي

صهيب:بردو مش هينفع اقولك بس كل ال
لازم تعرفيه اني بعمل كل دا علشان
مصلحتك صدقيني

ايلن وهي تقف امامه:مصلحتي ايه اني أجوز
واحد غصب عني معرفوش انت واعي
للكلام ال بتقوله..... ربنا يخليك سبني
امشي

صهيب بعصبية مفرطة ويأس منها:قولتلك
مش هينفع... وجذبها من يدها حيث كانت
تردي جوانتي اسود... سحبها خلفه كأنه يجر
شئ وليس انسانة وهبط بها إلى اسفل إلى
إحدى الغرف التي يوجد بها الماذون وبعض
الشهود والتي كان قد أتم جميع الإجراءات
ولم يبقا سوى امضتها

صهيب وهو يترك يدها:اتفضلي امضي

ايلن:ربنا يخليك بلاش والنبى سيبنى في
حالي انا عملت ليك ايه

صهيب وهو يمسح وجهه بكفه لعله يهدأ من
نفسه:انا تعبت من الكلام معاكي أمضى بقا
بدل ما اخليكي تمضي غصب عنك

ايلن بعصبية هي الأخرى:قولتلك مش
همضي

صهيب بصوت مخيف لأول مرة تراه بهذا
الشكل فهي لا تعرف الفهد عندما يغضب
ولا تعرف أيضا لما أطلق عليه اسم
الفهد:أمضى يا ايلن انجزي وقال آخر كلمة
بصوت مرعب اخافها

ايلن بخوف:مش همضي لآخر مرة بقولك
مش همضي

قطع المسافة بينهم في لمح البصر ليجذبها
من ذراعها وهو يلويه خلفها للتتالم ايلن
بشدة وهو يهمس في اذنيها بصوت مخيف
ارعبها:صدقيني هوريكي ايام سودة هخليكي
تندمي على اليوم ال اتولدت في فيه انتي
متعرفنيش كويس بلاش تشوفي وشي الثاني

ايلن يتألم من ذراعها ودموعها تهبط على
وجنتيها وبرعب منه:خلاص همضي همضي

الماذون:بس ده مينفعش ازاي تخليها
تمضي غصب عنها انا لا يمكن اتمم الجوازة

دي

صهيب فغصب ارعبه هو الاخر:انت تسكت
خالص والا مش هتخرج من هنا على رجلك

الماذون وهو يتلع ريقه بتوتر وخوف
منه:أمضى يابنتي وخلصينا

أمسكت ايلن القلم ووضعت أمضتها كأنها
تمضي على نهاية حياتها ودموعها تسبقها
شعرت بأن حياتها تحولت إلى جحيم بين يوم
وليلة تركت القلم بعدها وكأنها روح بدون
جسد احست بأن قدميها لم تعد تحملها
أسرعت إلى أقرب كرسي وجلست عليه
بضعف ووهن شديد



بينما في منزل ايلن وقد قاربت الساعة على
٨ مساء

آيات وقلبه بتاكل قلقا:هنعمل اي يا احمد
هنفضل قاعدين كده انا حاسه ان بنتي فيها
حاجة اتصرف

أحمد وقلبه يفوقها بمراحل:مش عارف يا
آيات حاسس ان دماغي اتشلت عن التفكير

تليفونها مغلق دي اول مرة تأخر كده بره
البيت كمان إيمان واروي قالوا إنهم
مشفوهاش انهرده

آيات بدموع:يعني اي بنتي ضاعت اتصرف
وهاتلي بنتي

محمد:انا هنزل ادور عليها

احمد:ايوه ده الحل الوحيد يلا ننزل ندور في
المستشفيات وتسال عند أي حد نعرف

آيات بانهيأ:الطف بينا يا رب انا قلبي
مقبوض وحاسه أن بنتي فيها حاجة يا رب
تحميها يا رب منين ما تكون

وبالفعل هنزل محمد وأحمد والد ايلن
للبحث عنها

تيجي بقاا عند العاشق الولهان:]]

وفي أحد الكافيات المشورة تجلس كل من

نادين ومحمود

محمود بابتسامة من خجلها: هو انتي

هتفضلي ساكتة كده كتير وانا عمال اتكلم

نادين بخجل: طيب هقول اي يا دكتور

محمود: لا دكتور اي بقاا في حد يقول لخطيها

دكتور

محمود بصدق وعيناه تفيض عشقا: نادين

انا هكلمك بصراحة انا بحبك من اول يوم

شوفتك فيه شدتيني بمعنى الكلمة ببرائتك

وعفويتك اول مرة شوفتك تعبانة حسيت

ان قلبي بيتقطع من الخوف عليك حسيت

ان بنغزة معرفش سببها اي مع اني اول مرة

اشوفك كان قلبي بيقولي هي دي ال اخترتها

وال هتكون حبيبتك وأم ولادك كنت بستني
اليوم ال هتيجي فيه المستشفى علشان
اشوفك واطمئن عليكي لما اتقدمت ليكي
كنت خايف لترفضى متتخيليش فرحتي لما
وافقتي وبقيتي خطيبتى حسيت انى ملكت
الدنيا بال فيها حسيت ان الدنيا بدأت
تضحك ليا لأول مرة انا عارف ان الكلام ده
مينفعش اقله دلوقتي بس مقدرتش اخبى
مشاعري اكثر من كده

نادين وقد استشعرت في كلامه الصدق
والعشق الصادق تذكرت رامى والفرق بينه
وبين محمود ف محمود أرادها في النور زوجة
له رأت نظرة عشق وحب لم تراها ابدا في
أعين رامى لعنت نفسها كما كانت مغفلة
لهذه الدرجة

محمود:نادين انتي معايا

نادين:ايوه معاك يا محمود وسمعك بس انا
عايزاك تعرف حاجة من حقتك انك تعرفها
محمود باهتمام وحب:قولي انا سامعك...
قطع حديثهم رنين هاتف محمود والتي
كانت والدته

آيات بدموع:انت فين يا محمود ايلن مش
لاقينها من الصبح اختك فيها حاجة انا
مؤكد

محمود بفرح:بتقولي اي يا ماما مالها ايلن انا
جي حالا

نادين بقلق:في أي يا محمود مالها ايلن
محمود:يلا لازم اروح دلوقتي حالا قومي
علشان اوصلك وتكلم بعدين

وبعدما اوصل نادين إلى منزلها عاد سريعا
إلى المنزل ليرى ما حدث

محمود بلهفة وقلق وهو يفتح باب
المنزل:اي يا ماما مالها ايلن

قصت له آيات ما حدث منذ نزولها إلى
الكورس في الصباح إلى أن نزل أحمد ومحمد
للبحث عنها

محمود بصدمة:انتي بتقولي ايه ازاي يعني
وأدلى متكلمنيش انا لازم انزل اقلب الدنيا
عليها

وهم محمود وهو يفتح باب المنزل جاءته
رساله فوقف يفتحها وعندها احتدت عيناه
بصدمة شديدة.. يا ترى اي المسدج دي؟؟

□□

صباح يوم جديد

بينما في شركة باسل وهو يحدث من يكلفهم

بمراقبة ايلن

باسل بغضب وعصبية مفرطة:ازاي يا أغبية

ده يحصل اما انتو بتعملوا اي نايمين على

روحكوا ده انا هخلي ليلة ابوكم سودة منك

ليه

الرجل بخوف:يا باشا العربية سحبتها وطارت

بسرعة الريح ومعرفش تاهت مننا ازاي ده

زي ما يكون السواق عارف ان حد بيراقبه

باسل:غوروا من وشي وحسابكم بعدين

وبعدما خرج رجاله اخذ يفكر من سيكون

خطفها فكر بالماфия لأنه قد أعطى خبر لهم

عن ايلن ولكن هم لم يخبروه بهذه الخطوة

بعدها تيقن من أنه الفهد ولكن استغرب

بشده من تصرفه هذا الهذه الدرجة يحبها

ويعشقها للأول مرة فتاة تجذب صهيب بهذه
الطريقة كما أن صهيب بشخصيته القوية لا
يميل للفتايات تيقن باسل من تصرف
صهيب هذا انه عشقها بالفعل وان عشقه
سيكون مختلف فهو الفهد!!!!صحيح انه لم
يفكر باذيتها ولكنه كان يتخذها فقط كوسيلة
للضغط على صهيب ولكن صهيب كالعادة
قد سبقه بعده الخطوة

باسل بتفكير:عملتها يا فهد منا عارفك
متحبش حد يتحداك... كده بقا اقدر اقول
ان اللعبة بدأت يا صهيب وياخوفي من جاك
ظلت يدور بأفكار هذا... قطع أفكاره صوت
مسدج يصدر من فونه

باسل بتفكير:يا ترى رايحة فين يا شمس
هانم

وانطلق بعدها من الشركة الي وجهته



في قصر المالكي وتحديدا في غرفة نادين
تجلس في شرفتها تتاكل قلقا على ايلن
وكذلك محمود لم تعلم لما هذه الفرحة
التي غمرتها منذ خطبتها منه صحيح انها إلى
الآن لم تعرف ما حقيقة مشاعرها ناحيته
ولكنها تشعر بأنه الشخص الذي جاء يكملها
تشهر بإحساس غريب وهي معه لم تعرف
تفسيره.... منذ أمس وهي تحاول الاتصال به
ولكن لا رد أيقنت بأن هنالك شي ما حدث
تجلس تفكر ماذا يكون حدث والأكثر قلقا أن
تليفون ايلن أيضا مغلق حتى أنها لم تقدر
على النزول مع سلمي وشمس للتسوق
ونزلوا بمفردهم... رن هاتفها

نادين بابتسامة:ازيك يا موني

ايمان:الحمد لله يا نادين انتي عاملة اي يا
حبيبتي لي يا بنتي من يوم ماتخطبتي وانتي
مش باينة خلاص محمود اخذك مننا

نادين بابتسامه:يا قلبي وهو في حد ياخدني
منكم ده انتم احلى هدية ربنا رزقني بيها
والله

إيمان بإحراج منها:ربنا يباركلنا فيكي يا
قلبي... احم نادين هو انا ممكن اطلب منك
طلب

نادين:اه طبعاً امري

ايمان:الأمر لله... انا كنت عايزاكي تشوفي ليا
شغل لو ينفع

نادين:بس كده اول ما صهيب يرجع من
السفر لأنه مسافر من امبارح هخلي يجيلك
وظيفة يا قلبي في الشركة

إيمان بفرحة:بجد تسلميلي يا ندوش
متشكرة اووي انا كنت عارفة انك انتي ال
هتعرفي تساعديني

نادين:يابنتي بتشكريني على اي احنا اخوات
ومفيش بنا كدا

بينما في إحدى دول الخليج العربي وفي فيلا
كبيرا يظهر عليها الثراء نجد سيدة في الـ ٥٠
من عمرها ولكن من يراها يقسم انها في
الثلاثينيات من شدة جمالها وملابسها ال
تظهر شياكتها فهي من سيدات المجتمع
الراقي ودائما كل ما يهملها هو مظهرها اما

المجتمع ونجد رجل في ال ٦٠ من عمره
وهما والد عدي ويمني

حامد:يا نهال انا زهقت من الغربة دي كفاية
كدا بقاا ونرجع مصر احنا قضينا حياتنا كلها
في الغربة

نهال بغضب:انت بتقول اي يا حامد بقاا عايز
بعد ال وصلنا ليه ده تقولي نرجع مصر لا ده
انت اكيد جرى لعقلك حاجة

حامد:لا يا نهال انا تعبت من الغربة والولاد
وحشوني اووي حررام بقاا كفاية انهم أعربوا
بعيد عننا

نهال:وهو احنا بنعمل كل ده لمين مهو ليهم
وعلشانهم

حامد:بلاش تقنعي نفسك بكذبة انا وانتي
صدقناها احنا ال حبيننا الفلوس وفضلناها

علي ولادنا وبعدين هما دلوقتي مبقوش
محتاجين لينا عدي بقاا شركاته عالمية وبقاا
من ملياردير ويمني مع جوزها وبنتها بقاا
بذمتك همس محوحشتكيش منفسكيش
تاخديها في حضنك دي حفيدك

نهال بتوتر وحنين اخفته:سيبك بقاا من
الكلام الفاضي ده وخلينا نركز في شغلنا
والصفقة الجديدة لازم شركتنا تكسبها لأنها
هتنقلنا نقلة تاني خالص

حامد قياس منها:بقاا أولادك وحفيدك كلام
فاضي والصفقة هي ال أهم يا شيخة انا
مش عارف عقلي كان فين السنين دي كلها
وانا ماشي وراكي ومتبعك وسايب ولادي
أثربوا بعيد عن حضني بس انتي خلاص يا
نهال الفلوس عمت عنيكوي وقوت قلبك
حتى على أولادك.... آخر كلام يا نهال انا

هصفي الشغل وهنزل مصر خلينا اقضي ال
باقي من عمري مع اولادي

□

بينما في شركة جاسم الشيمي وهو يتابع
عمله باهتمام وفجاءه جاءه فون

جاسم:الو

الرجل:شريف اتقبض عليه متلبس وهو
بيستلم الشحنة

جاسم بصدمة وعصبيةش:يا نهار ابوكم
اسود ازاي ده امال رحلتنا بتعمل ايه وانا
بدفع ليكم ملايين ليه

الرجل:والله يا باشا البضاعة بتطلع شريف
بيه.بيستلمها دي كل مرة بس معرفش اي
ال حصل المرة دي دي زي ميكون حد
مصدقصدتنا انا هتشل من التفكير ازاي

عرفوا البضاعة بتتهرب ازاي وأدلى اصلا

عارفوا ميعاد الشحنة

جاسم وهو يجلس بصدمة: انا بيتي اتهرب

بسببكم ربنا يخرب بيتك دي مصيبة وخطأ

على دماغنا كلنا انا كدا روحت في داهيه

الرجل: اتصرف يا باشا

قفل جاسم الفون حتى بدون ما يرد عليه

من شدة صدمته

جاسم بضياع: يا خراب بيتك يا جاسم انا كدا

روحت في داهية هعمل اي دلوقتي بس مين

عرف ميعاد الشحنة ازاي ازاي انا هتشل

وفجأة جاءه فون آخر عندما ظهر الاسم على

شاشة الفون علم من وراء كل هذا الموضوع

يا ترى مين كلم جاسم ولى شريف اتقبض

عليه وايه الرسالة ال جت لمحمود وايه ال

هیحصل مع صهیب وایلن وهل هتبتدی
قصة حبهم ام أن للقدر رأي اخلا؟؟؟

انتظروني في البارت الجديد

طبعا المفروض ميعادنا بکرا بس علشان
انتو فرحتوني بالتفاعل انا هنزلکم بارت تاني
النهارده بالیل بس ده إذا لقيت تفاعل
يشجع

السلام علیکم

نور ♥ □

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

صلوا علی من بکی شوقا لرؤیتنا

في قصر صهیب وایلن

شعرت بأن قدميها لم تعد تحملها علی
الوقوف هوت علی المقعد بضعف شديد

دموعها تسبقها في صمت كان الحياة انتهت
بالنسبة لها لم تصدق إلى الآن انها أصبحت
زوجته شعرت بأنها في كابوس ولا بد انها
سوف تستيقظ منه تفكر في عائلتها وما
يكون رد فعلهم على فعلتها هذه التي
أجبرت عليها لم تفهم شئ إلى الآن لما هذه
الطريقه والمعامله منه لأي مرة في حياتها
تجبر على شئ...تبلى نقابها لكثرة دموعها
التي تهبط كالشلال. وهي لا تشعر بها لأول
مرة في حياتها تكون بهذا الضعف... رفعت
رأسها لتراه يقف أمامها بهيبته المعتاده
نظرت في عينه لأول مره في حياتها لترى
خضراوتيه لترى نظره ندم والم لم تعرف
سببهم كأنه عينيته تعتذر لها نظرت له نظرت
عتاب وكان زرقاوتيه تعاتبه كانت نظراتهم
وعيناهم كفيلة لتحكي عما بداخلهم ظل
ينظر إليها لمدة لا يعرفها يانب نفسه بشدة

يعلم أن زواجهم باطل فهو زواج بالاجبار
فمثلما فرض هذا الزواج عليها فهو فرض
عليه ايضا فكل ما كان يهمه هو قسيمة
زواج رسمية تجعلها زوجته لتكون بحمايته
يعلم بأنها إذا أصبحت زوجته لن يقدر أحد
على أذيتها فهي زوجة الفهد تمنى لو تم
زواجهم بطريقة طبيعية لتصبح زوجته
برضى منها ليعترف لها بعشقه لها الذي
تخطي مراحل الحب والعشق منذ أول لقاء
ليعترف لها بأنها لم تفارق باله منذ أول لقاء
فقد أثرت قلبه نعم فلقد أصبح قلب الفهد
اسيرها هي وحدها التي استطاعت الفوز
بقلبه لم ينكر شعوره بفرحة داخلية عندما
أصبحت زوجته شعر بأنه امتلك العالم
بأكمله شعر بأن حياته أبدت منذ هذه
اللحظة ولكن نظراتها له جعلت قلبه ينزف
الما عليها. ولكننا جميعا نعلم غرور الفهد

صهيب وهو يحاول الثبات:مش هينفع تعرفي
دلوقتي.... كل ال لازم تعرفيه انك مش
هتتحركي من القصر ده ابدا

ايلن بز هول منه:انت ايه ياخي ايه برودك ده
انت مش عارف انت عملت فيه ايه لا وبكل
بردو كمان عايز تسجني هنا ليه انت فاكر
نفسك مين فاكر محدش هيعرف يوقف
قدامك

صهيب بنفس بروده:لاحظي أن صوتك عالي
وانا ساكت.... ومتنسيش دلوقتي انك بقيتي
مراتي

ايلن:مراتك بالباطل... أن هتكذب الكذبة
وتصدقها جوازنا غير صحيح وانت عارف كده
كويس يبقا بلاش تعيش الدور عليا وسبني
اغور من هنا

والتفت للباب وكادت أن تمشي لولا صوته
الذي اوقفها صوت مخيف جعل جسدها
يرتعش خوفا وكان جدران المنزل اهتزت
لهذا الصوت

صهيب بصوت جهوري مخيف: ايلللللللللل
التفت له وهي ترتعب

صهيب: انتي مبتفهميش قولتك مش
هتخرجي من هنا ابدا غير اما انا اسمحك
ايلن وهي تبتلع ريقها بخوف: يعني ايه انت
هتحبسني والا اي

صهيب: سميها زي ما تسميها لكن خروج من
هنا مفيش

هبطت على الأرض بضعف ودموعها
مازالت تسقط على وجنتيها. أيقنت بأنها

أصبحت أسيره لديه وخروجها أصبح

مستحيل

ايلن:طيب فهمني انت عايز مني اي

صهيب:زي الشاطرة كدا تسمعي الكلام

وبلاش عند معايا لاني مبحبش ال يعند

قصادي وصدقني دي فترة وهتعدي وبعدها

هعملك ال انتي عايزاه

ايلن بامل:يعني هتطلقني وتسبني امشي

صهيب وتكاد الكلمة تخرج من فمه ولكن

هو يريد مجارتها:هطلقك بس زي ما قولتلك

لما الفترة دي تعدي

ايلن:انا مستحيل اقعد هنا انت لازم تطلقني

حالا وتسبني

صهيب وقد نفذ صبره عليها:هو انا بكلم

طفل صغير مقولتلك مش هتمشي من هنا

متبقيش غبية بقا وافهمي انا صبري نفذ
وتفضلي بقا اطلعي اوضك والاكل
هيجيلك حالا

ايلن:مش طالعة والا عايزه منك حاجة ان
همشي من هنا يعني همشي

إلى هنا وكان صهيب وصل إلى قمة غضبه
منها أيقن انا عنيدة ولن تستسلم بسهولة..
في لمح البصر قبض على معصمها بشده
آلمتها وهو يجرها خلفه ويصعد به الدرج
وهي تحاول افلات يدها منها... وصل إلى
غرفتها ترك يدها بغضب

صهيب:اسمعي بقا علشان انا مبحش اعيد
الكلمة مرتين خروج من هنا مفيش علشان
متجبرنيش استخدم معاكي اسلوب مش
هيعجبك وكلامي هيتنفذ لأن ال انا عايزه
هيحصل سواء برضاكي أو غصب عنك....

عندك في الدولاب كل الهدوم أو الحاجات ال
ممكن تحتاجيها والأكل ال الدادة هتطلع
ليكي دلوقتي تاكليها علشان لو ماكلتيش
برضاكي هتاكلي غصب عنك

القي عليها كل هذه الكلمات بغضب شديد
وعينه تحولت الأخضر الداكن وتركها وذهب
حتى بدون ما يسمع رد منها وكأنه يامرها
بينما هي هوت على الفراش بتعب شديد
وضعف لا تعرف لما يحدث معها كل هذا
انهمرت في بكاء مرير شعرت بالاختناق فهي
عادتها عندما تبكي بشدة تشعر بأن نفسها
يضيق وكان روحها تسحب منها.... لم تجد
حل سوى اللجوء إلى خالقها لتشكو إليها
مصيبتها لعله يفرج كربها فقامت من مكانها
وأغلقت باب الغرفة بأحكام وازالت نقابها
لتظهر عينيها التي اصتبغت باللون الأحمر

من شدة البكاء دلفت إلى المرحاض الملحق
بالغرفة توضات وخرجت وأدت فرضها ظلت
تبكي بشدة وهي بين يدي ربها تشكو له
وتضرع له بالدعاء لعله يزيل همها أنهت
صلاتها شعرت ببعض من الراحة...دق باب
الغرفة عليها ظنت بأنه هو فارتدت نقابها مرة
أخرى ولكنها وجدتها زينب

(اصلك يا ايلن متعرفيش أن صهيب مش
بيخبط على الباب□□)

زينب:الاكل يا بنتي

ايلن بابتسامة باهتة:متشكره مش عايزه
حاجة

زينب:يا بنتي مينفعش كده ده انتي كده
هتقعب من طولك من ساعة ما جيتي

ماكلتيش خالص وكمان الباشا ماكد عليا
لازم تاكلي

ايلن بعنز عندما ذكرته زينب:قوليله مش
عايزه منه حاجة ملهوش دعوة بيه اكل والا
اموت هو ماله

زينب:طيب علشان خاطري انا ده انا حتى في
سن والدتك هتكسفيني

هبطت دمعة تلقائية منها عندنا ذكرتها
بوالدتها تعلم الان ان قلب والدتها ينفطر
عليها

زينب:لي يا بنتي بس الدموع دي طيب
احكي لي مالك يمكن ترتاحي

ايلن:انا كويسة... انا اسفه على اسلوبي
معاكي في الكلام من ساعة ما شوفتك
متزعليش مني غضب عني والله

زينب باحترام:العفو يابنتي ازاي تتاسفي
وهي العين بردو تعالى عن الحاجب

ايلن:انت زي ما قولتي زي والدتي ولازم
احترمك.. هو انا ممكن اطلب منك طلب

زينب بطيبة:اه طبعاً افضلي

ايلن بأمل أن تهاتف اهلها:ممكن تجيبي ليا
تليفون اعمل منه مكالمة لاني مش عارفة
فين تليفوني

زينب باحراج:انا اسفة بس البيه مدينا
تعليمات منديش لحضرتك تليفونات كمان
هو شال كل التليفونات ال في القصر
معرفش لي

ايلن بغضب:كان يوم اسود يوم ما شوفت
البيه ده ربنا ياخده واخلص منه... لا استغفر
الله اي ال انا بقوله ده

زينب بضحك:والله انتي عسل يابنتي

ايلن:ربنا يكرمك متشكره يا دادة

زينب:ها بقا كلي علشان متزعلنيش منك
وكمان لو ماكلتيش البيه هيطين عيشتي انا
ومش بعيد يطردي كمان

ايلن:ليه يعني اي الجبروت ال هو فيه ده هو
فاكر نفسه مين

ايلن:يابنتي ده صهيب باشا المالكي هو في
حد ميعرفوش

ايلن وهي تحدث نفسها:معرفه سوده
ومنيله... كان يوم اسود يوم ما اروي الكلب
خبطت نادين بالعربيه لا وانا قال أصر اني
نوصلها كان مالي انا ومال المرده... لا مر ايه
دي نادين عسل ذنبها اي اخوها يبقا هولاكو

انفجرت زينب من الضحك على كلامها

زينب: يابنتي اسكتي احسن لو سمعك
معرفش ممكن يعمل اي

ايلن بشجاعه مصتنعة: يعمل اي والا يقدر
يعمل حاجة

زينب: طيب اتفضلي بقا الاكل

شعرت ايلن بالجوع بالفعل فهي لم تاكل
طوال اليوم كمان انها خافت من كلامه
وتحذيره لها ان لم تاكل فشكله وهو غاضب
لم يكن يوحى بالخير ابدا فقد ارتعبت منه
ايلن: طيب كلي معايا يا دادة انا مبعرفش
اكل لوحدي

زينب: يا نهار ده كان البيه طين عيشتي
يابنتي انا خدامة هنا انتي فاكهه اي

ايلن: مسمهاش خدامة يا دادة اسمها
بتشتغلي عادي زي اي شغل هو بس ال

انسان مغرور..... يلا بقاا والا انتي مش عايذة
تاكلي معايا

زينب:ياخبر يا بنتي اي ال بتقوليه ده وانا
أطول اكل مع مرات صهيب بيه

ايلن:بس متقوليش مراته علشان الكلمة دي
بتضايقني

بالفعل جلست زينب مع ايلن وتناولوا
الطعام سويا على الرغم من خوف زينب من
صهيب

وبعد تناول الطعام خرجت زينب من الغرفة
فاغلقت ايلن الباب بأحكام مرة أخرى
وجلست على الفراش تفكر بأهلها وماذا
تكون حالتهم الان هبطت دموعها مرة أخرى
إلى أن غلبها النوم فغطت في سبات عميق
دون شعور منها من تعبها

بينما هو بعدما تركها نزل إلى مكتبه جلس
عليه بارهاق شديد هو الآخر فهو لم ينام منذ
يومان تذكر لقائه مع اللواء رفعت هذا اللواء
صديق والده قبل موته الذي لجأ إليه
صهيب بعد قتل المافيا والده وسفر باسل..
حكي له صهيب منذ بداية عمله مع المافيا
وعمل والده معهم تفاجأ بشده قص له
صهيب كل ما يعرفه عنهم وحصوله على
مكانة كبيرة بينهم فهو كان ينوب مكان
البوص فهو يعتبر رئيس المافيا بعده إلى أن
تم قتل والد صهيب وأيضا قص له وسائل
ضغطهم عليه منذ أن ترك عمله معهم
وأنهم يريدونه الرجوع إليهم مرة أخرى تفاجأ
اللواء بكلام صهيب عن هذه المافيا
والعمليات الكبيرة التي يقومون بها في
معظم الدول منهم مصر من تهريب
مخدرات وسلاح وكافة العمليات المشبوهة

ملهاش ذنب صدقني البوص لو اخذ خبر
بالبنت دي مش بعيد يخطفوها وده اكيد

صهيب وهو يضع وجه بين راحتيه فهو يعلم
انا اخطا: انا كان كل غرضي أني افهم باسل أنه
يخرج ايلن من اللعبة بس الظاهر فعلا اني
عرضتها لخطر أكبر ولازم أصلح الغلط ده

اللواء رفعت: هتعمل اي متنساش اليومين
دول أن المراقبة عليك كتير خاصة بعد
رجوع باسل

صهيب: هجوزها بس مفيش وقت اني أتقدم
ليها والكلام ده لازم انا اسبقهم بخطوه

اللواء: بتحبها

صهيب بيردو: مش مسألة حب خالص كل
الحكاية زي ما قولت ان حياتها هتتعرض
للخطر وهي ملهاش ذنب

اللواء: شريف كده يعتبر انتهى فاضل جاسم
ولو جاسم وقع يبقا كده خلاص مش هيبقا
قدامنا غيرهم لأنهم هيلاقوا كل محاولتهم
في رجوعك فشلت ساعتها هيبقا كلامهم
معك مباشرة وده هيسهل اللعبة وتنتهي في
أقرب وقت

صهيب: جاسم مش سهل بس ضربة شريف
دي هتضعفه لأن شريف ذراعه اليمين... أما
بقا لو عليهم فأنا متأكد انهم هيكلموني
قريب خاصة البوص لأنه فاكر بتهديده
لباسل انه هيقتلني ده هي خليني ارجع بس
هو استخدم باسل كمحاولة مش اكر لأنه
عارف انه روحهم في ايدي

اللواء: مش ناوي تسلم الفلاشة دي

صهيب بثبات: انا قولت لسيادتك من اول
اتفاقنا كله الا الفلاشه دي هي ال ضامنة ليا

حماية اخواتي وانا أديت لحضرتك كل
المعلومات ال تحتاجوها عنهم واكثر كمان

اللواء:تمام يا فهد

□□

بينما في منزل ايلن

محمود وهو ينظر للفتون بتحديد وصدمة

كبيرة فهي رسالة من رقم مجهول

(ايلن دلوقتي مع جوزها يعني متقلقش

عليها واعرف انها معايا هي في امان)

محمود بزهدول:مش ممكن مستحيل ايلن

تعمل كدا انا لا يمكن اني أصدق ابدا

آيات بقلق اكثر:ايه يابني في ايه طمني مالها

اختك

محمود:ايلن اتجوزت

نطق هذه الكلمه أثناء دخول محمد وأبيه
من باب المنزل فوقعت عليهم جميعا
كالصدمه بما فيهم آيات التي وقعت مغشيا
عليها

محمود:ماما|||

وبعد وقت وفي غرفة آيات وأحمد وهي في
فراشها والجميع ملتف حولها بعدما رجعت
آيات لوعيتها... ولكن شعور الصدمة مازال
يؤثر عليهم جميعا حتى أنهم لم يقدورا على
إخراج الكلمات من فمهم

محمود:بابا انا متأكد ان ايلن مستحيل
تعمل كدا دي اكيد مخطوفة ايوه انا متأكد
اختي لايمكن تعمل كدا

أحمد وهو في صدمته:انا عارف انها لا يمكن
تعمل كدا بس يا عالم اي حصل ليها ولي

اختفت فجأة انا قلبت عليها الدنيا انا ومحمد
وملاقنهاش فعلا هي اكيد اتخطفت بس
مين ممكن يعمل كدا واي مصلحته في كدا
محمود: احنا لازم نبلغ البوليس هما هيعرفوا
يتصرفوا مهو انا لا يمكن اقعد كدا ومش
عارف اختي فين والا حصلها اي

محمد:ايوه محمود معاه حق احنا لازم نبلغ
محمود: انا هنزل حالا اعمل محضر... وهم
محمود بالوقوف

محمد: انا جاي معاك.... وبالفعل ذهب كل
من محمود ومحمد إلى قسم الشرطة....
وبعدما ذهبوا

ايات بدموع: انا حاسه ان اهل ميسه هما ال
ورا الموضوع ده يا احمد دول صعايدة
وما بيتفهموش

أحمد بتفكير: وهما هيكونوا عارفوا ايلن منين
بس يا آيات وبعدين هيوصلوا ليها ازاي بعد
السنين دي كلها كمان متتنسيش انا ايلن
متسجلة باسمي انا واسمك انتي يعني
مش متسجلة باسم ميسة وإبراهيم اخويا
وعلى كلامي مع صهيب يوم خطوبة محمود
ميعرفش حاجة

آيات: انا قلبي واكلني على بنتي يا احمد
اتصرف ورجعلي بنتي قلبي بيقولي انهم هما
ال ورا خطف ايلن دول ناس ميعرفوش ربنا
منتا عارف ال كانوا هيعملوا مع ميسة
واخوك إبراهيم وعارف هدرت ليه واجوزته
أحمد بغضب: وطى صوتك يا آيات حد
يسمع تبقا مصيبة

آيات: لو بنتي حصلها حاجة يا احمد هتبقا
انت السبب لأن انت ال وافقت على جواز
محمود من نادين

احمد بغضب: حرام عليك يا آيات وهو انا
كنت ناقص سيبيني بال انا فيه وبعدين
كنت عايزاني اكسر بخاطر ابنك محمود طيب
وميستهلش كدا ابدأ

آيات بدموع: نسيت كلام ميسة وإبراهيم
وهما بين الحيا والموت يا احمد ووصيتهم
لينا علشان ايلن نسيت آخر كلمة قلها لك
اخوك وهو بيوصيك على بنته

أحمد بغضب: حرام عليك يا آيات لي غاويه
تقلبي في الماضي وتوجعي قلبي اكثر ماهو
موجوع على اخويا... وانهيبار اكثر... كنت
دايما اقول ايلن هي الحاجة الوحيدة ال من
رحته وال مصبراني على موته بس اهي ايلن

كمان راحت وياعالم حصلها اي انا تعبت يا
آيات.والله تعبت كنت فاكر اني لما اخذ ايلن
وابعد كدا هبعده عن الشر ووجع القلب
واحميها ومش هيقدرنا يوصلوا ليها بس
الظاهر ان الحقيقة لازم بيجلها يوم وتظهر
ولو ظهرت انا متأكد انا حياتنا هتدمر ايلن
اكثر حاجة بتكرهها في حياتها هي الكذب
واحنا كذبتنا مش اي كذبة يا آيات
آيات بدموع وانهيأر:يعني اي كده بنتي
ضاعت مني



بيننا عندما خرج باسل من شركته بعدما
رأى رسالته هاتفه فهو قام بوصل هاتفه
بهاتف شمس منذ رجوعه من فرنسا حتى
يعرف جميع تحركاتها وعندما خرجت شمس
مع سلمى للمول بالفعل اعطى له هاتفه

رساله فتحرك إلى هذا الموقع الذي أرسله له
هاتفه ليجده مول

بيننا في المول

سلمي:شمس انا خايفه الشباب دول
ماشيين وانا من ساعة مادخلنا المول
شمس:انت غبية يابت تخفي منين بعدين
سيبك منهم هيزهقوا ويمشوا
الشاب من ورائهم:جرى اي يا قمر مش
هتعبرنا والا اي

صديقه:طيب حتى نتعرف وانتو مزز كده
لم يعطوا لهم انتباه واكملوا طريقهم مما
استفز الشباب فقام أحدهم بشد شمس من
ذراعها

الشاب وهو ممسك بذراعها:جری اي يا بت
انتي هو انتي شايفك نفسك كدا ليه اكمنك
حلوة يعني

شمس:انت انسان قليل الادب ومش محترم
سيب ايدي... وحاولت افلات يدها منه

الشاب:انتي بتشتميني انتي متعرفيش انا
ابقا ابن مين يا بت انتي.... ورفع يده لكي
يصفعها ولكنه بالطبع وجد من يقبض على
كف يده بشدة لدرجت كادت أن تنكسر

باسل وهو يلكمه بشدة:لا ده انا ال هعرفك
تبقا مين يا حيلتها.... وأنهاال عليه باسل
بالكلمات ليسقط مغشيا عليه اما صديقه
فقد هرب(خاف من باسل) عسل يا ابو
ابو البواسل هيببييييح)

تفاجأت شمس وكذلك سلمى من وجود

باسل

باسل بغضب وهو ينظر لهم: تقدرؤا تقولولي

الهوانم نزلين لوحدهم لي

شمس بغضب منه: وانت مالك انت نازل والا

منزلش ملكش حكم علينا. وبعدين اي ال

انت عملته في الراجل ده حرام عليك

محصلش حاجة لكل ده..... يلا يا سلمى

وشدت شمس من ذراعها وكادت أن تمشي

لو يد باسل

باسل بغضب من كلامها: استنى عندك

سلمى بتهديه: اهدي يا بشمهندس

محصلش حاجة اهدي يا شمس الناس

اتلمت علينا... ونظرت سلمى لباسل

سلمي:طيب انا هسبقك يا شمس على
القصر وكدا كدا السواق معنا برا ويبقا
البشمهندس يوصلك

وذهبت سلمى بسرعه(جدعة يا بت يا
سلمى))

شمس:سيب ايدي بقاا وسبني امشي
لم يعيرها باسل اي اهتمام وإنما جذبها
خلفه بغضب لم يقل عن غضبها منه وهي
تحاول الإفلات منه إلى انا وصل إلى سيارته
دفعها داخل السيارة وركب هو الآخر بعد أن
قفل السيارة بالقفل الالكتروني

وفي السيارة

شمس بعصبيه:انت عايز اي يابني آدم انت
وقف وخليني انزل

لم يعيرها اهتمام أيضا وهو يقود وينظر
أمامه وكأنها لا تتحدث فهو يعلم كيف
يستفزها نعم فهي طفلة المدللة يعلمها
أكثر من نفسه فأكثر شيء يغضبها هو عندما
تتحدث والا يجيب عليها فمن الممكن أن
يصل غضبها إلى البكاء

شمس: باسل متستفزيش وورد عليا

لم يجيب أيضا

شمس: هصوت واقول انك خاطفني والله

لم يجيب أيضا وهو يقود ويكتم ضحكه
بصعوبه

شمس بدموع: والله انت انسان بارد ومستفز

وصل باسل إلى مكان هادئ لا يوجد به
سيارات ركن سيارته على جانب الطريق
ونظر لها بابتسامته الجذابة التي أسرت قلبها

باسل بابتسامة تفيض عشقا:وانتي لسا
طفلة زي ماتتي بتعيطي لما حد يستفذك

شمس:عايز اي يا باسل

باسل بهيام وهو ينظر في عيونها:عايز حبيبتي
عايز شمسي

شمس بدموع:مبقاش ينفع يا باسل خلاص
زي ما قولت ليكي انا متقدم ليا عريس
وهوافق

باسل وهو يحاول أن يهدأ:طيب بعيدا عن أن
محدث يقدر يقرب منك وانا موجود... بس
انا بحبك يا شمس انا اسف سامحيني لي
مصممه تعذبيني وتعذي نفسيك انتي من
أمتي وقلبك بقا قاسي اووي كدا عليا

شمس وهي تنظر لعيونه:من ساعة مننتا
بقيت قاسي يا باسل من ساعة ما اختارت
تبعد عني بدون حتى ماتفكر فيا

باسل:عمري يا شمس ما أقسى عليكى لو
قسيت على الدنيا كلها..... انتى مش بس
حببتي انتى امى واختى وبنتي يا شمس
انتى عيلتى بس صدقيني كان غضب عني
انتى مش فاهمة حاجة والا عارفه النار ال
جوايا

شمس:طيب احكيلى قولى خلىنى أشاركك
حياتك

باسل:بردو مش هينفع احكى حاجة
شمس وهي تنظر أمامها بجمود:يبقا تبعد
عني يا باسل وتسبني في حالى ال يهون عليه
وجعي مره يهون عليه يوجعني الثانية وانا

مقدرش اتوجع تاني واعيش العذاب ال

عشته

باسل:قولتلك عمري ما هسيبك.. شمس
انسى الماضي وخلينا نبدأ من جديد ونحقق
أحلامنا ال كنا بنحلم بيها مع بعض
شمس بدموع لم تقدر على حملها أكثر من
ذلك:انت هديت كل حاجة يا باسل بهروبك
ودمرتني ايوه دمرتني يا باسل انا بقيت
انسانه مدمرة نفسيا بسببك كرهت الحب
بسببك حتى حبي ليك ال بعترف انه بيزيد
كل يوم على الرغم ال بتعمله فيا بردو
كرهته وكرهت ضعفي قدامك انت لي كدا يا
أخي لي مصمم توجعني انا كنت خلاص
بدأت اتعود على غيابك لكن. رجعت تاني لي
مصمم توجع قلبي وتدوس عليه... وضعت
وجهها بين راحتيتها وأنهمرت في بكاء شديد

اما هو فكان في حالة لا يحسد عليها كل
كلمة قالتها كانت تصيب قلبه كالنصل جعل
قلبه ينزف الما عليها وكان قلبه يعاتبه على
كل ما سببه لها من وجع والم سرعان ما
جذبها إليه يحتضنها بشدة كانه يريد إدخالها
بين ضلوعه اما هي لفت يدها حول رقبته
تلقائيا وأنهمرت في بكاء أكثر وكذلك هو لم
يعد يتحمل دموعها فبكى أيضا وهو
يحتضنها ويدفن راسه بين عنقها شعرت
شمس بدموعه على رقبته وهو يهمس لها
باسف شديد وندم ظل هكذا الأثنان بين
أحضان بعضها وقت ليس بالقليل هي تبكي
بشدة وهو أيضا دموعه تهبط وهو مازال
يهمس لها بكلمات اسفه وندمه على وجعها
والمها وبعد وقت ليس بالقليل رفع رأسه
لينظر في عيونها التي تحولت للون الأحمر
من شدة بكائها

باسل بعشق وندم وهو يزيل دموعها بيده: انا

اسف سامحيني

شمس بحب وهي تنظر في عيونه: ياريت كان

بأيدي يا باسل بس قلبي هو ال مش عارف

يكرهك... مسمحاك يا باسل

-

بينما في مكتب جاسم عندما رن هاتفه علم

من وراء هذه الكوارث التي تحدث له

صهيب: دورك جي يا جاسم ونهايتك قربت...

شريف ده البداية وال وراك مش هينفعوك

وأغلق بعدها صهيب التليفون

بينما جلس جاسم على الكرسي بضياع

فكل شئ دمر بالنسبه له وشعر بالفعل أن

نهايته اقتربت

-

خلص البارت بتاعنا

عايزه تفاعل جامد

المسدج ال بعتوها على صراحة بجد
فرحتوني اووي وكلامكم المبهج ده فرحني
اووي تسلمولي بجد ربنا يفرح قلوبكم دايما
والناس ال زعلانه من النكد هو احنا لسا
عملنا حاجة النكد جاي في الطريق
متستعجلوش

ده شكل أصحابي وانا بقولهم النكد

جاي

انتو لما تعرفوا أن أحمد يبقا عم ايلن مش

ابوها

انتو لما تعرفوا أن أحمد يبقا عم ايلن مش

ابوها

الواد باسل اهوو علشان تعرفوا بس ان

شمس ليها حق تسامحو

الواد باسل اهوو علشان تعرفوا بس ان

شمس ليها حق تسامحو

اتمنى يكون البارت عجبكم والله يا بنات

متعرفوا بتعب قد اي في كتابة البارت

فياريت يبقا في تقدير لتعبي ومحدث يتابع

في صمت بليبيز شاركوني رايكم وفوت يعني

حاجة مش صعبة

اتمنى يكون البارت عجبكم والله يا بنات

متعرفوا بتعب قد اي في كتابة البارت

فياريت يبقا في تقدير لتعبي ومحدث يتابع

في صمت بليبيز شاركوني رايكم وفوت يعني

حاجة مش صعبة

ومليون مبرووووك لبتوع الثانوية العامة

ومحدثش يزعل يا بنات ده نصيب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صلوا على من بكى شوقنا لرؤيتنا

في مكتب جاسم وبعدما تاكد أن صهيب هو

وراء كل ما يحدث له وبعد القبض على

شريف وهو ذراعه اليمين أيقن جاسم أن

نهايته اقتربت أيضا والدور عليه ووسط

تفكيره هذا رن هاتفه وبمجرد نظر جاسم

للفون فرح وأجاب بامل..... في مكالمه

هاتفه..الحوار مترجم

كود ٢ جاسم: سيد إيفان كيف حالك

كودا ايفان: ما الأخبار جاسم نعلم أنه تم
القبض على شريف في آخر عمليه قمت بها
كيف تم هذا

جاسم: ومن غيره سيد إيفان انه الفهد
إيفان بخوف لم يظهره: الفهد!! كيف علم
بهذه العمليه كيف

جاسم بتفكير وياس: لا أعلم سيد إيفان
الفهد دمر كل شئ دمر عملي حتى أنه قام
بحرق مخازني

إيفان بغضب: كثرت اخطائك جاسم والي الان
لم تنفذ ما امرت به انتظرنا وقت كثير وانت
لم تنفذ!!!!!!

جاسم بخوف شديد: لا أستطيع التعرض
للفهد مره اخرى

ايفان: انت ضعيف جاسم... اذا لا عليك

جاسم:اريد العوده لفرنسا ومواصله العمل
هناك اريد ترك مصر بأقرب فرصه

ايفان:لم تأت أوامر بشأنك الي الان

جاسم:اريد مساعدتكم انا من أحد رجالكم
التي قمت بالعديد من أجلكم ولكن الخائل
أمامي هو الفهد

ايفان:قلت لك لم تأت أوامر بشأنك من
البوص إلى الان

وأغلق إيفان الهاتف بينما دب الرعب في
قلب جاسم كان أمله الوحيد في نجاته يعلم
بأن من صفاتهم الغدر ولكنه كان يظن أنه
إحدى رجالهم المقربه حيث انه كان يعمل
معهم قبل أن يعمل الفهد كان جاسم
يحقد عليه بشده على المكانه التي وصل
إليها بذكائه في هذه المده القياسيه حيث أن

أوامره تنفذ دون نقاش وبالفعل كانت تنجح
جميع عمليات الفهد معهم وبجدارة وأيضاً
كان الفهد الوحيد من يستطيع رؤيه البوص
فالبوص يتعامل مع جميع رجال المافيا عن
طريق إيفان ولكن عند بدأ تعامل الفهد
معهم (هذا اللقب الذي أطلقه عليه المافيا
لشده ذكائه) أعجب البوص به بشدة بذكائه
وشخصيته وهيبته رغم صغر سنه في هذا
الوقت. وبدأ يتعامل معه شخصياً واصبح
الفهد ينوب مكان البوص وأيضاً باسل
فالفهد والباسل لا يفترقان والجميع يعلم
هذا فالفهد والباسل هم من يفهمان بعضهم
يعرفون ما يدور برأس أحدهم حتى بدون
الكلام على الرغم من وجود اختلاف في
شخصيتهم

بينما في غرفه نوم صهيب.. فتح خضراوته
فظهرت عيونه بنظرتها اللامعه والخضرة
التي تظهر في عينه والتي زادته وسامه
وأیضا نظرة الغموض التي لا تفارقه ابدا فهو
الفهد

نهض من الفراش دخل المرحاض الملحق
بغرفته ليغتسل خرج إلى غرفه الملابس
الملحقه أيضا بالغرفة ليرتدي بدلته الفخمه
والتي زادته وسامه وجذابيه وهيبته المعتاد
وبرفانه الذي ياسر قلوب الفتايات وانتهى
من ارتداء ملابس له لينظر في المرأة لأول مرة
كأنه لايعرف نفسه جاءت بخاطره التي لم
تفارقه بالفعل وقف امام المرأة يسأل نفسه
كيف احبها لهذه الدرجة يستغرب من حاله
بشده كيف لها أن سرقت قلبه قلب الفهد
التي لم تجرأ اي فتاه حتى ان تنظر اليه حتى

أنه لم يظن يوما أن يعشق فكان يظن أن
الحب ضعف من الرجل كان يقنع نفسه بأنه
الفهد فكيف له أن يخضع لفتاه ولكن
جاءت هي حطمت كل هذا دون شعور منها
أسرته لم يعلم لما هي خاصة؟؟ حتى أنها
مختلفه عنه كليا لم تشبهه حتى أنه لم
يعرف شكلها لم يتعامل معها غير مرات
معدوده ولكنه يشعر أن يعرفها منذ زمن
يشعر بانتماء لديها لم يعرف سببه وكأنها
من جاءت وخلقته له فقط لتكون عشق
الفهد تمنى لو أن يراها يملي عينه منها
يعرف هيئة حبيبته واسيرة قلبه تذكر ما
فعله بها أمس وطريقه القاسيه معاها
ليتنهد بألم عليها يتذكر صوتها المختنق من
كثرة الدموع وتالمها عندما لوي ذراعها
بشدة... تمنى لو أن يأخذها بين أحضانه ..
لعن نفسه بشدة على فعلته ولكنه اقنع

نفسه بأنه يفعل هذا من أجل حمايتها...

فاق من شروده على صوت هاتفه

صهيب:ازيك يا عمتي

الهام بابتسامه وقلق ايضا:بخير يا قلب

عمتك انت عامل ايه والبنات عاملين ايه

صهيب وقد شعر بقلق من صوتها:انا كويس

يا عمتي والبنات بخير متقلقيش بس انتي

مالك حاسس ان صوتك في حاجة.. وبقلق

اكبر...جدي وجدتي بخير؟؟

الهام بتردد:بصراحه أكده جدتك تعبانه قوي

واني مش عارفه اتصرف غلبت معاها انا

وجدك يا ولدي حتى الوكل معيزاش تاكل

وانت عارف انها صحتها تعبانه فملقتش

غيرك انت ال بتعرف تتكلم معاها وهي

تسمع كلامك

صهيب بقلق على جدته:طيب من فضلك يا
عمتي تديها التليفون دلوقتي انا هكلمها
العمة:حاضر يا ولدي هطلع ليها التليفون اه

وبعد دقيقتين

الجدة بضعف وفرحه:قلب جدتك من جوه
عامل ايه

صهيب بابتسامه:انا بخير يا حبيبتني طول
مانتي بخير قوليلي بقا لي مش بتاكلني
كويس ومش بتخلي بالك من صحتك
الجدة:انا بخير يا ولدي متقلقش عليا

صهيب:مقلقش ازاي بس يا جدتي وهو انا ليا
غيركم وصوتك واضح عليه التعب اووي
علشان خاطري يا جدتي خلي بالك من
نفسك وصحتك علشاني انا لو بتحبني زي
ما بتقولي لولا اني ورايا شغل مينفعش

يتساب كنت جيت حالا بس اوعدك اخلص
شغل واجي

الجدة:لا يا ولدي خلي بالك من نفسك
والبنات وشغلك ومتشغلش نفسك بيا انا
هبقا زينة وهاكل متقلقش اكده

صهيب:طيب اوعديني انك تخلي بالك من
صحتك والا بقا هجيبك تعيشي معايا انتي
وجدي هنا علشان تبقوا قدامي

الجدة:لا يا ولدي انت عارف مقدرش ابعد
عن بيتي وبعدين خلاص اوعدك اني ابقا
زينة تقلقش انت

صهيب:ماشي يا حبيبي وانا هكلمك اطمن
عليكي لحد ما اخلص ال ورايا واجيلك مع
السلامة

الجدة:سلام يا ولدي

الجدة: كده برده يا الهام تكلمي صهيب
وتقلقي

الهام بطيبة: مهو يامه هو ال بتسمعي كلامه
وانا مقدرش اشوفك كدا واسكت

□□□□□□□□□□□□□□□□

بينما في غرفة ايلن

انتشرت أشعة الشمس في غرفتها لتلامس
وجنتيها الصافيه المختلطة بالحمرة التي
تزيدها جمالا... فتحت عيونها ببطء شديد
ومازال الصداع يلزمها.. لتجد نفسها تنام
حتى بملابسها التي أتت بها باستثناء النقاب
تذكرت حالها لتهبط دمعها من عيونها لكنها
قامت وهي منزعجة من نفسها فلاول مرة
تضيع عليها صلاة الفجر فقامت واتجهت إلى
المرحاض توضات وأدت فريضتها عندما

سجدت وجدت دموعها تهبط تلقائيا
اجهشت في بكاء مرير وهي ساجدة تذكرت
أهلها كيف يكن حالهم أخذت تتدعي ربها
بالحاح وتذلل شديد لكي يفرج كربها هذا
انتهت من صلاتها شعرت ببعض من
الراحة... لفت نظرها مصحف صغير على
الكومود امسكته وأخذت تقرا وتتلوا الآيات
بصوتها الذي يجعل قلبك يرفرف تتلو الآيات
بتأثير كبير وصوتها الجذاب التي وهبه له
خالقها.. بينما هو خرج من غرفته إلى غرفتها
وكاد أن يدق عليها لولا سمع هذا الذي لفته
وبشده أيعقل أن تكن هي يالله ما هذا
الصوت هذه الفتاه لا يعلم ماذا فعلت به
ظل بره يسمع صوتها باستمتاع كبير ولكنه
اخذ يفكر فمنذ متى وهو حتى لم يمسك
المصحف منذ متى وهو لم يتلو آيات الله
منذ متى وهو لم يرقع لخالقه ولم يقف بين

يديه.. عاد إلى وعيه والي بردوه المعتاد ليدق
على الغرغه دقات متتاليه.. لتتوقف ايضا
لترددي نقابها وتفتح باب الغرغه لتحده هو
يقف أمامها بهيئته التي تخطف الأنفاس
وملامحه الرجولية الطاغية وخضراوتيه التي
لاحظت بها نظره لم تفهما ... وهو يقف
أمامها بنظراته التي تتفحصها وكأنه يملي
عينيه منها ينظر إليها نظرة عشق ولكن لم
تفهم هي خجلت وبشدة من نظراته هذه
لتزاد وجنتيها احمرار تحت نقابها شعور ما
بين العتاب والحيرة من نظراته اخذ
يخالطها... فاق هو من شروده على صوتها
ليعود مرة أخرى إلى الفهد
ايلن بغضب: نعم في أي جي تغصبني على
ايه تاني

صهيب ببردو وتجاهل لها: انا رايح شغلي
وهرجع على بليل لأن المسافه بعيده اووي...
وحذاري بس تطلعي من اوضتك اديني
حضرت والاكل هييجي ليكي لحد عندك

ايلن: يعني اي وانت مين اصلا علشان تقولي
اعملي. والا متعمليش عايز كمان تحبسني
في اوضتي

صهيب ببردو اكثر: كلامي قولته ولو متنفذش
متلوميش غير نفسك

والتف ليذهب ولكنه اوقفه صوتها

ايلن بتتردد وهدوء في كلامها لأول مره مما أثار
اندهاشه: طيب ممكن اطلب طلب
صهيب دون أن يلتفت لها: افضلي

ايلن:عايزه اكلم بابا بالله عليك اطمنه عليا
زمانهم هيموتوا من الرعب عليا اديني فوني
هكلمه وحده تاني والله

صهيب:اطمني باباكي عرف انك اجوزتي
يعني عارف انك مع جوزك اما حكاية فونك
دي تنسيها اصلا

ايلن بزھول:عرف اني اجوزت!!! /ازاي ومين
قاله... اتكلم

التف لها صهيب ووبرود:انا ال قولتله
وتفضلي بقاا على اوضتك

ايلن وكأنها وقعت كلماتها على أذنها
كالصاعقه بدأ نفسها يضيق كانت كالضائعة
لم تسمع حتى بقيه كلامه دخلت إلى غرفتها
وهي تمشي ببطء وتوهان استغرب صهيب
بشده على استسلامها وعدم عنادها المعتاد

عليه يعلم بأنه أخطأ وما زال يخطأ في حقها
يعلم بأن ما يفعله معها سوف يكون عائق
أمام حبه لها ولكن كل ما يدور خارج إرادته
الاثنين تنهد بحرقه وهو يقسم في نفسه على
تدمير كل من كان السبب في المها وإجباره
على خطفها.. واتجه إلى عمله بعد أن اوضي
زينب عليها

□□□□□□□□□□□□□□□□

بينما في غرفة اروى وهي مستغرقة في نومها
وشعرها غير مرتب بطريقه
مضحكة(منكوش يا جماعة□□)

تدخل عليها والدتها

الام:اروى يا اروى اروى انتي يا زفته قومي

وكان لاحياة لمن تنادي فكانت اروى

كالقتيله□

الأم بصوت عالي:انتي ياخرة صبري يابت انتي
موتى والا اي

اروي بانزعاج ونعاس:اي يا ماما في أي في حد
يصحى حد كدا

الأم بغیظ منها:مهو ده لو بصحي بني آدم
عادي مش بصحي بقرة بتنام باله ١ ساعة
زي القتل قومي يابت

اروي بتائف:يووووه بقا يا ماما في أي هو انا
مش اتنيلت خدت الاجازة سبوني انام بقا

الام:قال البت اووي مقطعة الكتب في
الدراسه... قومي ياختي خطيبك تحت
مستنية في الجنينة وجواد اخوكي معاه...
عمال یرن من الصبح بس انتي طبعا في
عالم الاموات

اروي باستغراب:علي تحت!! مقلّيش انه جي

غديبة.. هجهز نفسي وانزل حالا

وبالفعل بدلت اروي ملابسها على عجاله

ونزلت إلى على وجدته يقف يستند على

سيارته بهيئته الجذابه ابتسمت تلقائيا رغم

غضبها منه. وهو يتحدث مع جواد

جواد:واهي الهانم صحيت اهي استأذن انا

بقا اروح شغلي سلام يا دكتور

علي:سلام يا جواد

انطلق جواد بسيارته بينما نظر إليها على

نظره عاشقه عيناه تفيض عشقا لها

وابتسامه

علي:عامله اي يا اروي

اروي بغضب:الحمدلله كويسه نعم خير هي

ست جني زعلت والا حاجة!!

على بهدوء وحب:على قد مانا فرحان
لغيرتك عليا على قد منا زعلان لقله ثقتك
فيا

اروي باندفاع:اه عايزني اشوف واحده هتاكل
خطيبي بعينها ولبسها ال تعتبر مش لابسه
اصلا وهي واقفه تدلع عليك قدامي وتقولك
يا عليوه(وهي تقلد صوتها بميوعه)
واحشني فينك واسكتلها مش كده

على بغضب لأول مرة:اروي صوتك يوطي
في الكلام معايا انا اه هادي وبهزر لكن لما
اتعصب متلوميش الا نفسك وبعدين وهو
انا كنت اعملها اي يعني وحده زميلتي من
ايام الجامعه وقبلتني واحنا بنختار عفش
الشقه وجت تسلم عليا مش فاهم انا اي
مضايقتك بعدين متلبس ال هي عايزاه.والا

تتكلم براحتها انا مالي بيها... خليكى واثقة في
حبي ليكي يا شيخة بلاش عقل الأطفال ده
اروي بصوت عالي وغيره عمياء:اه يعني انا
كمان ال غلطانه وعقلي عقل اطفال والهانم
مغلطتش مش كده اه مهى اكيد حليت في
عينك يا دكتور

على وقد وصل إلى قمة غضبه منها
على بعصبية:لا ده انتي اتجننتي رسمي يا
اروي انا غلطان اصلا اني اجي علشان
اصالحك رغم انك انتي ال غلطانه... انا
ماشي

وركب سيارته بسرعه وادراها
اروي بلهفه وندم:على يا على استنى
ولكنه لم يسمع لها وانطلق بسيارته وقفت
هي بندم شديد تعلم أنها مخطاه ولكن

غيرتها عليه اعمتها.. رجعت إلى غرفتها وهي
تتصل بيه مرارا ولكنه لم يجيب عليها الا ان
أغلق الهاتف

اروي: كده يا علي... طيب انا اصالحه ازاي ده
بقا انا اتكلمت معاها بطريقه مش كويسه..
يووه انا مش عارفه عملت كدا ازاي

□□□□□□□□□□□□□□□□

دخل صهيب إلى الشركة بهيئته الجذابه
وهيئته التي لا مثيل لها يقف جميع
الموظفون احتراماً له وخوفاً منه أيضاً دخل
إلى مكتبه

السكرتيره: حمد لله على سلامتك يا فندم...
في بنت بره مصره انها تقابل حضرتك ومش
معاها ميعاد بس بتقول ان حضرتك عارف
انها جايه

صهيب باستغراب:مين دي... طيب دخلها

وابعتيلي قهوتي

السكرتيرة:حاضر يا فندم

وبالفعل دخلت الفتاة وهي ايمان

إيمان بخجل كبير:السلام عليكم

صهيب باستغراب فهو يشبه عليها:وعليكم

السلام اتفضلي

ايمان:احم انا إيمان ال نادين كلمت حضرتك

عليا

صهيب بتذكر لها بأنها صديقة ايلن وفعلا أن

اخته هاتفته طلبت منه ان يجد لها وظيفة

في الشركة:اه اه تمام انسه إيمان اتفضلي

سلمي ال سي في بتاعك للسكرتيرة وهي

هتفهمك شغلك

إيمان بفرحة:متشكره جدا يا فندم بعد اذن

حضرتك

وكادت أن تخرج لولا دخول عدي المفاجئ

عدي بمرح معتاد:اي يا عم...

ولم يكمل كلامه حتى لفظ نظره وجود إيمان

بحجابها وخمارها ولبسها الفضفاض

وجمالها الهادي ووجهها الذي يظهر عليه

الخجل الشديد

عدي بمرح:اي ده انت بتجيب مزز الشركة

من ورايا طب قولي يا واطي

خجلت إيمان بشده وتحول وجهها للحمرة

من فرط خجلها ولكنها غضبت منه أيضا

ومن طريقته

صهيب بغضب:عدي أتلم... اتفضلي يا انسه

يا إيمان والسكرتيره معاكي

وبالفعل خرجت ايمان مسرعة

عدي باستغراب:مين دي يا صهيب

صهيب وهو يريح ظهره للخلف:دي صحبة

نادين وهتشتغل هنا من انهرده

عدي:اي دا يعني المزة دي هتبقا معانا في

الشركة... ايوه كدا يا عم حتى الواحد يعرف

يجي الشغل بنفس مفتوحة

صهيب:عدي دي بنت باين عليها غلبانه

واتلم بقااا علشان مش ناقصك

عدي بجديه:طيب بدل هتشتغل هنا انا

محتاج سكرتيرة لاني السكرتيرة بتعتي

هتجوز واعتزرت ليا ومش هتيجي الشغل

بعد الجواز فهحتاج سكرتيرة جديدة وكويس

أن دي موجوده بدل مكنت هعمل إعلان

والكلام ده وهي باين عليها كويسة

صهيب:مفيش مشكلة بس بلاش هزارك

البايخ ده البت وشها جاب ألوان منك

عدي:قولي بقاا مختفي ليا بقالك يومين

وسايب الشغل كله عليا لما طلع عيني

صهيب:معلش كنت مشغول شويه

عدي باستغراب:ايوه مشغول في أي يعني

وصحيح مقولتليش عملت اي في آخر مقابله

مع اللواء

قص عليه صهيب كل ماحدث من خطفه

لايلن وجوازه منها بالاجبار فهو صديقه

الوحيد

عدي بزھول:يانهارك اسود يا صهيب خطفت

البت واتجوزتها غصب عنها انت مجنون دي

مصيبه

صهيب ببردو:ميهمنيش

عدي بزھول منه:يا برودك ياخي انا متأكد اني
هيجيلي جلطة منك ومن برودك ده... حرام
عليك يا ابني ذنبها اي البت دي في اللعبة ال
بينك وبين الناس دي

صهيب:متقولش بت دي دلوقتي بقت حرم
صهيب المالكي وبعدين انا عملت كدا
علشان احميها لأنك زي ماقولت ملهاش
ذنب

عدي:ايوه بس مش بالطريقه دي يعني دي
لو نادين تقبل حد يعمل فيها كدا ده انت
رامي لسا مطلع عينه ومش.راضي تسيبه
لحد دلوقتي لما قرب يموت

صهيب:قفل علي الموضوع ده دلوقتي
وابعت هات حازم

وبعد وقت حضر حازم

صهيب:برافوو عليك يا حازم مبسوط من
شغلك عايزك تركز بقا الايام ال جايه مع
جاسم اوووي

حازم:تمام ياباشا ال تؤمر بيه أهم حاجة ان
سيادتك سامحتني وبقيت واحد من رجالتك

صهيب:طيب اتفضل انت شوف شغلك
وانصرف حازم

عدي:ده انت دماغك دي ياخي شيطاني
يعني عرفت ان حازم جاسم اللي زاقه علينا
لا وكمان شغلته لحسابك

صهيب:اطلع برا يا عدي هتفضل تافه والله

□□□□□□□□□□□□□□

بينما في غرفة سلمى في قصر المالكي
تجلس شارده في هذا الذي يشغل بالها منذ

أول صدفه رأته بهها وهو لم يغيب عن

خيالها لتدخل عليها شمس

شمس:سلمي

شمس مرة اخري:انتي يابت سرحانه في اي

سلمي:هاا لا ابدا والا حاجة

شمس باستغراب:والا حاجه!!! طيب ما علينا

عايزين نرجع البلد بقاا

سلمي بابتسامه:باسل هيتقدملك صح

شمس بابتسامه عشق:ايوه علشان كدا

عايزه ارجع علشان اقول لماما وجدو

سلمي بفرحة لسعادة اختها التي عادت من

جديدة:الف مبرووووك يا قلبي انا فرحانه

علشانك اوووي ربنا يجمعكوا على خير بس

احنا لازم نستني ابيه صهيب يرجع وبعدين

نكلمه مينفعش نمشي كدا لنفسنا اكيد

هيزعل

... إلا قوليلي صحيح البت نادين فين

مشوفتهاش من بدري وباين عليها متخانقه

هي ومحمود والا اي مش عارفه

شمس:تعالى نشوفها

وذهب البنات الي غرفة نادين

□□□□□□□□□□□□□□

بينما في غرفة ايلن وقد حل المساء وهي

لازلت في غرفتها دموعها تنساب على

وجنتيها لم تاكل طيلة اليوم بالرغم من

محاولات زينب الكثيرة معاها... تسأل نفسها

لما يحدث معي كل هذا وتفكر في رد فعل

أهلها عندما علموا بزواجها تسأل نفسها لما

فعل هذا صهيب وما مصلحتي في زواجي

منه فكرت في الهروب عزمت أمرها على
ذلك.... هذا الصداع الذي يلازمها منذ أن أتت
يكاد يفجر رأسها... تريد تبديل ملابسها فمئذ
أن أتت وهي بنفس الملابس قامت من
فراشها اتجهت إلى دولاب لتفتحه صدمت
من هذا الكم الكبير من الملابس من كل
الأنواع والماركات الغالية المشهورة... اختارت
بيجامة من اللون الوردي بكم ودخلت إلى
المرحاض اغتسلت وارتدت البيجامة ووقفت
أمام المرأة تصفق شعرها البنى الطويل
الذي ينسدل على ظهرها بسلاسه وينتهي
عن الأطراف بموجه تجعله أكثر جاذبية وأثناء
هي تصفق شعرها سمعت صرخة قوية
تصدر من اسفل هذا الصوت تعرفه فهو
صوت السيدة التي أحببها مثل والدتها وهي
زينب لينقبض قلب ايلن بشدة وقلق لتنزل
بسرعة وهي لا تفكر فيما تردي لتهبط الدرج

بسرعة شديدة إلى أن وصلت إلى نهايته وما
أن أنهت الدرج.... كان هذا وقت وصول
صهيب من العمل وهو يدخل من باب
القصر الداخلي ليصدم بشدة عندما راها
صهيب بزهور كبير وصدمة شديدة وهو
ينظر لها لأول مرة يراها : مش معقول
ازاي!!!!

لي اتصدم صهيب لما شاف ايلن؟؟؟

ده ال هنعرفه في البارت الجديد

بصوا بقا يا حبايبي انتو وحشتوني اوووي.
وعارفه أن البارت اتأخر بس والله غصب
عني وربنا يعلم انا بقالي يومين عندي صداع
جامد اووي ومش قادرة لا أكتب والا ابص
في الفون وربنا يعلم انا كتبت ليكم البارت ده
ازي عيني كانت بتقفل من الصداع ورغم

كده مقدرتش الاخر عليكم اكثر من كدا لان
زعلكم غالي عندي اووي. وعلشان كدا عملت
مفاجئتين ليكوا

اولا حاجة هنزل ليكوا النوفيلا الجديد بتعتي
كاملة هي صعيدي ومش كبيرة حاجة
خفيفة كده. وهتعجبكم هتنزل باليل كاملة
بس اهم حاجة اعملوا متابعة دلوقتي
علشان اول منزلها تظهر عندكم

تاني حاجة بارت تاني ليكوا من غرامي
منتقبة بردو هينزل باليل أو بالكثير الصبح
زي دلوقتي

يا رب تكونوا مش زعلانين انا عارفة انكم
هتقدروني والله... هستني رايكم وتوقعاتكم

شاركوني زي كل بارت ❤️

السلام عليكم

نور

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صلوا على من بكى شوقا لرؤيتنا

□□

في قصر صهيب وايلن

هبطت ايلن الدرج بسرعة شديدة على إثر
هذه الصرخة وهي لاتدري أو تعي ما ترتدي
وصلت لنهاية الدرج لا تعلم أين تذهب فهي
لا تعلم شئ في هذا القصر سوا غرفتها
ومكتبه هذا المكان اللعين الذي تبغضه
بشده التي عقد به كتابهم التي أجبرت عليه
وقفت تلتف حولها لعلها تعلم من اين يأتي
الصوت... بينما كان هذا وقت عودته إلى
المنزل هبط من سيارته بارهاق كبير فهو
قضى كامل يومه في عمله سمع صوت

الصريخ أيضا انقبض قلبه عليها ظنا منه أن
قد أصابها مكروه دخل المنزل بسرعة البرق
ليطمئن عليها ولكنه صدم بشدة مما رأي
رآها تقف تدور حول نفسها... يالله ما هذا
انها نسخة ثانيه من عمته كما يذكرها..
عيونها الزرقاء المصبوغة بزرقه البحر
الصافيه وكأن من ينظر إليها ينظر إلى البحر
فقد ظل بره وهو تائه في بحور عينيها وكأنها
مغناطيس جذبته إليها... بشرتها الصافيه
البيضاء كالأطفال وجنتيها الممزوجة بحمره
خفيفة شفتيها المنكذتان كالكريز رموشها
الكثيقه... شعرها البنى الكثيف الطويل الذي
افقده ثوابه الذي ينسدل على ظهرها
كالسلاسل وينتهي بموجه تزيده جمالا على
جماله وكل هذا لا يأتي شيئا بجانب هذه
البراءة التي تشع من وجهها.. فقد شبهها
بلوحة لدفنشي مرسومه على ورق..... بينما

كانت هي تقف وقد تحولت وجنتيها إلى
الأحمر الشديد من خجلها من نظراته تلك
ومازالت لا تعي لم ينظر لها هكذا لا تعلم ما
هذا الشعور الذي يخالطها فكان قلبها يدق
بسرعة شديدة لاتقل عن سرعة دقات قلبه
فاقسم أن دقات قلبه تكاد تسمع صهيب
لنفسه:مش معقول نعم انها هي أنها الطفلة
التي أسفرت قلبه ببراءتها منذ سنوات
عديده فكان كليهما في عالم كأنه مفصول
عن هذا الواقع المؤلم بالنسبه لها آفاق
الاثنين على نحيب زينب الشديد حينها
علمت ايلن مكان الصوت وكادت أن تتجه لو
صوته المرعب الذي جعلها تقف محلها
كالصنم مش شده رعبها منه فهو يتفنن في
ارعاها كما تظن هي

صهيب بغضب كبير:استنى عندك

وقفت محلها في صمت وهي حتى لا تقدر
على الالتفاف له من خوفها

اكمل بغضب عارم وغيره اخفاها: انتي ازاي
تخرجي من اوضتك كدا انتي مجنونه

حينها أدركت ايلن ما اقترفته نظرت إلى
نفسها حينها أدركت خطاها الكبير الذي
ارتكبته هذه البيجاما اللعينة والمهلكه
بالنسبه له والتي كادت أن تفقده صوابه
فكانت تتدلي على جسدها الكبير في بحرفيه
شديده والتي تظهر مفاتها وكأنها صنعت
خصيصا لها كانت في هذه اللحظة تتمنى أن
تشقق الأرض وتبتلعها من شدة خجلها
نعم انه زوجها ولكنه مازال غريب عنها

صهيب: ردددددددي ايه اتخرستي

ايلن وقد تجمعت الدموع في عينيها مش
شدة خجلها وخوفها أيضا منه

ايلن وهي تلتف بخوف: انا انا

صهيب بصوت مخيف ارعبها اكثر: على
اوضتك فورا قدامك عشر ثواني لو
مخفتيش من قدامي يبقا انتي الجانيه
على روحك

ايلن وقد انسابت دموعها: ددد داده زينب
اشوفها

صهيب وقد بلغ قمة غضبه: على اوضتك
حينها لم تحتمل أيضا الوقوف فقد خافت
من غضبه وشكله هذا فقد برزت عروق
وجهه من شدة غضبه وعينيها التي تحولت
للأخضر الداكن لشدة غضبه.. فرت هاربه
وقد سعدت الدرج بسرعه كبيره... وقف هو

بعد صعودها بزھول كبير كيف هذ الشبه
بينهما كيف!!!! اتجه إلى المطبخ ليرى ماذا
يحدث دخل ليرى زينب تبكي بشده ونحيب
كبير ليقترب منها

صهيب: في ايه يا دادة انتي كويسه؟؟

زينب بكاء وانھیار: ابني يا باشا ابني عمل
حادثة والمستشفى اتصلت على تلفوني
وبتقول أن حالته خطيرة وانا معرفتش اروح
ازاي المكان هنا يعتبر صحراء والنبي يا باشا
وديني لابني

صهيب بهدوء: اطمني هوديكي اتفضلي

معايا

لما يكمل كلامه حيث قاطعه دخول ايلن
مره اخرى وقد ارتدت ملابسها ونقابها التي
أتت بهم فعلم الرغم من خوفها منه إلا أنها

أصرت على النزول للاطمئنان على تلك
السيدة الحنونه التي تهون عليها هذه الأيام
والتي تشعرها بحنان والدتها وقد سمعت
كلام زينب عند دخولها... أسرعت ايلن
ناحيتها بقلق

ايلن بقلق وطيبه:اطمني يا دادة بإذن الله
هيبقاا كويس

زينب:ربنا يباركلك ياباشا انا مش عارفه
اقول لسيادتك اي

صهيب:متقوليش حاجة اتفضلي علشان
تطمني على ابنك

نهضت زينب من مكانها

ايلن:انا هروح مع دادة مش هيسيبيها لوحدها

صهيب فهو بالفعل لم يطمئن عليها
بمفردها فهو لم يأتي بخدمات أخرى لأنه يثق

في زينب وبشده فوافق على ذهابها
معهم..استقالت معه السياره لأول مره..
وبعد مده حوالي ثلاث ساعات وصلوا إلى
المشفى ولكن هذه المده أثارت زهول ايلن
وأیضا موقع القصر في هذه المنطقه
الصحراوية وكثرت هؤلاء الحرس الذين
يلتقون حلوه فضحكت بسخریه تخت نقابها
فهي كانت تفكر في الهروب..نزلوا من السياره
صارت زينب بجانبهم وقلبها يتأكل من رعبها
على ابنها... امسك صهيب يد ايلن لأول مره
بتملك شديد صدمت ايلن من فعلته
احست برجفه في جسدها عندما لامست يده
يدها وقربه منها وهي تشم رائحة عطره
القويه المميز بالنسبه له ودقات قلبها التي
تتصارع حاولت ايلن الإفلات ولكنه منعها
بضغطه على يدها

ايلن بهمس:ايدي

صهيب وهو يخفف من ضغطه:امشي من
غير كلام لاني مش هسيب ايدك

دخلوا إلى المشفى واطمئنت زينب على
ابنها فهو يعمل سائق تاكسي وقام بعمل
حادث سبب له العديد من الكسور حزني
زينب بشده عليه وظلت تبكي

صهيب:اهدي يا دادة الدكتوره طمني وبيقول
انه يبقاا كويس متقلقيش

زينب:ربنا يكرمك يا بني ومايوجعش قلبك
على غالي.. مش عارفه اقول لحضرتك اي
وايلن هانم ربنا يباركلك فيها يا بني دي
ونعمة الزوجة وبنت ناس بصحيح ربنا
ميحرمكوش من بعض

ايلن في نفسها: لا انا عايزاه يحرميني منه
واخلص ا ادعي ربنا ياخده وهو شبه هولاء
كدا

زينب: اتفضل انت يابني كتر خيرك لحد كدا
تعبتكوا معايا والسست ايلن باين عليها التعب
دي ماكلتش طول اليوم.. وانا هفضل معاها
لما يبقاا كويس. وهرجع الشغل التاني ده بعد
اذن سيادتك طبعا

صهيب بغضب من ايلن: طبعا يا دادة اطمني
علىه ويخليكي جنبه لحد ما يتحسن
خالص وحساب المستشفى ادفع ومرتبك
هيوصلك متقلقيش

استغربت ايلن بشده من شخصيته هذه
فمن يراه منذ ساعات وهو في قمة غضبه
الذي يكفي العالم بأكملة لم يراه الان وهو
يتحدث مع زينب بهدوء ويعاملها كوالدته

زينب:ربنا يكرمك يا بني

صهيب وهو يمسك بيد ايلن مره اخري:بعد
اذنك ياداده ولو عزتي حاجة كلميني ف اي
وقت.. ومشى وبجانب ايلن وهي في قمة
زهولها منه

ايلن لنفسها:وربنا ده عنده انفصام في
الشخصيه يخربيتك

صهيب بغضب وهو يصغط على يدها بشده
وهم يسيران خارج المشفى وقد تاوهت
ايلن:تقدري تقولي لي ماكلتيش طول اليوم
ليه

ايلن بألم من ضغطه:ايدي.. ملكش دعوه بيا
قولت... ولم تكمل كلامها فقد شعرت أن
الدنيا تدور حولها لتسقط مغشيا عليها لولا
يده التي حاصرتها بقلق شديد... حملها بين

يديه وعاد مرة أخرى للمشفى بعدما خرج

منها. ليطمئن عليها

صهيب بقلق وغضب وغيره: دكتوراه عايز

دكتوراه قولت انتو مبتفهموش

الدكتور وقد عرف شخصيته ومن لا يعلم

صهيب المالكي

الدكتور: حاضر ياباشا ثواني والدكتور تكون هنا

وبالفعل بعد دقائق معدوده جاءت الدكتوراه

إلى غرفة ايلن بعدما رفع لها صهيب نقابها

وفحصت ايلن واعين صهيب تراقبها بقلق

شديد عليها

الدكتوراه: اطمئن يافندم هي بس قلة تغذية

عملتلها هبوط لازم تاكل كويس كمان باين

عليها انها مرت الايام ال فانت بضغط كبير

على اعصابها خلاها مش مستحمله حاجة..

انا علقت ليها محاليل وهي شويه وهتفوق
وبعدها تقدر حضرتك تروحها

صهيب:تمام

وخرجت الطيبة

بينما جلس هو على مقعد أمام فراشها
ويتطلع إليها بقلق يخالطه الحيره والاندهاش
ايضا

صهيب لنفسه:ياترى انتي حكايتك اي يا
ايلن وازاي الشبه الكبير ده ال بينك وبين
عمتي معقول في حد يشبه حد اووي كدا
بدأت ايلن أن تستعيد وعيها وهي تحرك
رأيها بأنزعاج فتحت عيونها ببطء شديد
لترمش بعيونها عدة مرات إلى أن اتضحت
الرؤية أمامها لتقع عيونها عليه وهو جالس
أمامها ببروده الذي اعتادت عليه

ايلن بألم من راسها/اي ده انا فين واي اللي

حصل

صهيب وهو بربع يديه وبسخرية:الهانم

أصلها طفله لازم حد ياكلها

ايلن بغیظ منه:قلتلك ملكش دعوه بيا

سييني في حالي بقا ياخي

صهيب ببردو:الظاهر ان الهانم نسيت اني

جوزها وأنها مراتي والمفروض تحترم نفسها

في الكلام

ايلن باهتمام:هو انت ممكن اسالك سؤال

بما اني مراتك بقا

صهيب بفتور:اممم

ايلن بتلقائية:هو انت ازاي بارد كدا!!!!

صهيب بزھول و غضب منها وقد برزت عروق
وجهه من شدة غضبه منها فهو يحاول عدم
التعصب عليها ولكن هي من تثير غضبه...
لاحظت ايلن غضبه هذا وخافت منه فايلن
من صفاتها بالفعل الخوف

ايلن وهي تبتلع ريقها بخوف منه: انا ان انت
مالك بتعمل لي كذا انا انا كك كنت بهزر
والله... ايه مبتهزرش يا رمضان

صهيب وقد رأي خوفها منها وتراجعها من
مجرد نظره منه فلم يستطع كبت ضحكاته
اكثر من ذلك فانفجر ضاحكا لأول مره
يضحك هكذا امامها وبالفعل من المرات
النادره التي يضحك بها صهيب.. وقد ظهرت
غمازتيه وقد زادته واسامه فوق وسامته
للتتوه ايلن في ضحكته هذه دون وعي منها
فهذا الإنسان بالفعل سوف يجلب لها جملته

من تغييره وتحوله المفاجئ.. ولكن ضحكته
هذه وصوتها جعلها تتوه بها لأول مرة تنظر
إليه عن قرب هكذا وتتأمل ملامحه الرجولية
الطاغية وسامته فقد أقسمت بأنه من اوسم
رجال العالم ظلت فتره هكذا وقد لاحظها

صهيب

صهيب بخبث: لو ايلن هانم خلصت تأمل فيا
تفضل تلبس نقابها علشان نمشي لأن
الطريق طويل

ايلن وقد تحول وجهها بأكمله للحمره
الشديده من شدة خجلها... نهضت من
الفراش وارتدت نقابها وسط خجلها الشديد
منه... وأنطلقوا عائدين إلى القصر مرة اخري

بينما في مستشفى المالكي... أنهى على
عمله وعاد إلى مكتبه بارهاق شديد جلس
على مكتبه وعاد بظهره للخلف وهو
مغمض العينين ويفكر في اروى وظنها فيه
إلى الآن لم تعلم مدى حبه لها إلى الآن لم
تثق به وفي حبه.. حمقاء يا اروى فلو تعلمي
مدى عشقي لكي وقلبي الذي أصبح ينبض
لك فقط ومن اجلك... كما أنه يشغل باله
صديقه محمود الذي لم يأت إلى العمل اليوم
وهذه ليست من عادته فقلق عليه... ظل
هكذا فتره إلى أن دق الباب فظن انه محمود..
وهو مازال مغمض عينيه بتعب دخلت
اروى بعد أن دقت الباب وكأنها كانت تشعر
أنه يفكر بها.. فعرفها هو حتى بدون أن يفتح
عينيه وولما لا وهي حبيبته ومعشوقته
الوحيدة فقد استنشق عبيرها الاخاذ الذي

يأثر قلبه والذي يميزه فهو دائما ما يقول انه

لا يليق إلا عليها

اروي بندم:علي

فتح على عيونه وتنهذ بتعب وهو ينظر

لها:جيتي لي

اروي باسف:انا اسفه متزعلش مني والله

غصب عني وانا اما ابقا متعصبة مبعرفش

انا بقول اي والله

على وهو ينهض وهو ينظر لعينيها:للدرجة

مش بتثقي فيا يا اروي

اروي بلهفه:والله العظيم ابدأ انت عارف

كويس انا ازاي بثق فيك بس انا زعلي على

ايلن وغيابها هو ال مخليني متلغبطه ومش

عارفه بقول اي

على باستغراب:مالها ايلن

اروي وتجمعت الدموع في عينيها على
صديقتها: ايلن مختلفيه من يومين ومحدث
يعرف عنها حاجة ومحمود واونكل أحمد
قلبوا الدنيا عليها وبردو مش عارفين عنها
حاجة لحد دلوقتي... وتنهدت.. انا خايفه
عليها اووي يا علي

على بانتباه: أن شاء الله هتبقا بخير
متقلقيش... علشان كده محمود مجاش
الشغل انهرده

اروي: انت صاحب مش جدع علفكره علشان
صاحبك يغيب وانت متسالش عليه وتقف
جنبه في الظروف دي

علي بغضب مصتنع: هنبدا نطول لسانا تاني

ها

اروي بسرعه:لا لا والله مقصدش.. وأكملت

بهدوء.. ها لسا زعلان مني

على بخبث وهو يقترب منها:والله على

حسب

اروي باستغراب وهي تتراجع للخلف:على

حسب اي مش فاهمه

على وما زال يقترب منها إلى انا التصقت

اروي بالحائط:يعني على حسب هتصالحيني

والا لا

اروي وهي تبتلع ريقها بصعوبه وخجل

شديد لقربه منها:على أبعد لو سمحت

على بضحك:قوام ما هيغمي عليكى وقلبتى

زي الكتكوت المبلول

اروي وقد تحولت وجنتيها للون الأحمر من
شدة خجلها: على أبعء متهزرش والله هزعل
بجد

على بخبث: منا هصالحك متقلقيش وبعدين
متتنسيش اني جوزك وكاتبين الكتاب يا
اروتي

اروي وقد فهمت ما يرمي إليه فدفعتة في
صدره بقوه وهربت من حصار يديه فضحك
عليها بشده

علي بضحك: خدي يا مجنونة انتي فهمتي
اي

اروي بخجل وغضب: فهمت انك سافل
وقليل الأدب يا على وانا غلطانه اني جيت
اصالحك اصلا

على بضحك:والله ان وقعت في واحده
مجنونه بس هعمل اي بحبك قدري بقا

اروي وهي تضع يديها في وسطها
بتحدي:نعم ياخويا وانت كنت تطول اصلا

علي:اهي قلبت فيفي عبده اهي ومن شويه
كان هيغمي عليها وقلبت طمطمايه... يلا يا
آخرة صبري خليني اروحك علشان اروح
اطمن على محمود

□□

في شركة المالكي وفي أول يوم عمل لايمان
دقت باب المكتب بهدوء لتسمعه يأذن لها
بالدخول

إيمان بخجل وهي تضع رأسها ارضا:السلام
عليكم يا فندم

عدي بابتسامة لخلجها:وعليكم السلام يا
ايمان فهمتي شغلك كويس من السكرتيرة

ايمان:ايوه يا فندم تمام

عدي:اي حاجة مش عارفها اسألها عليها يا
ايمان قبل ما تمشي لأنها مش راجعة تاني

ايمان:متقلقش يا فندم كله تمام وانا فهمت
الشغل وهي ماشاء الله باين عليها شطارة
وفهمتني بسهولة

عدي:هي فعلا شاطرة اووي. وانا متأكد انك
هتبقى اشطر منها كمان

ايمان:أن شاء الله عن اذنك

عدي:اتفضلي يا ايمان

خرجت إيمان من المكتب وعدي ينظر في
طيفها بسرحان وتفكير..لا ينكر بأنها جذبته
بخجلها وجمالها الهادئ

عدي لنفسه: مش عارف يا ايمان اي نظرة
الحزن ال في عينك من اول مرة شوفتك
فيها..... يا ترى هو فعلا لسا في بنات كدا والا
ده وش الملاك البرئ اللي بيداري
حقيقتهم... حينها تذكر نرمين... ابتسم
بسخرية.. جرى اي يا عدي انت محرمتش
والا اي فوق لنفسك مفيش بنت ملاك برئ
زي ما بيبينوا نفسهم... كلهم شبه بعض
خاينين ويجروا ورا الفلوس. فوق يا عدي
انت مش حمل وجع تاني كفاية وجع السنين
دي كلها كفايه

ونعص من مكتبه وهو خارج رأي إيمان
منهمكة في عملها نظر إليها بسخرية ونظرة

لم تفهمها هي ولكن غضبت في نفسها ومن
نظرته تلك... انطلق هو الي منزله وهو يتذكر
نيرمين وكم كان ساذج معاها كم كان أحمق
كي تمثل عليه الحب والبراءة بهذه الحرفيه.
شعر بنار داخله لتذكره هذا الماضي المؤلم
بالنسبه له... دخل من باب الفيلا ليتفاجأ
بوجود والديه قد عادا من سفرهم وأيضا
اخته يمني تجاهلهم واتجه ليصعد الدرج

نهال وهي تضع قدم على اخري:جری ايه يا
عدي مش هتسلم على باباك ومامتك والا

اي

التف لهم عدي وهو ينظر لهم بسخريه كبيرة

عدي:اهلا يا نهال هانم نورت البيت يا حامد

بيه

نهال بغضب من طريقتة:جری اي يا ولد
متنساش اننا مامتک وباباک اتکلم بادب
عدي بتهکم:والله کويس ان حضرتک لسا
فاکره انک ام وعند اولاد

يمني بتهدئة لهم وفرحه لرجوع
والديها:خلاص يا عدي بابا وماما رجعوا أهم
وکمان مش هيسفروا تاني

عدي وهو يضع يده في جيب بنطاله:والله
يسافروا ميسفروش ده شئ يخصهم كده
كده مبقاش يفرقوا معايا

حامد بغضب:جری اي يا عدي متحترم
نفسك وتعمل احترام أن ابوك قاعد
تجاهلهم عدي وصعد إلى غرفته وكان شئ
لم يكن مما أثار غضب نهال

نهال:هو ده يا حامد ال بتقول نرجع علشانهم

خلتنا صفينا شغلنا كله بعد المكانه ال

وصلنا ليها وفي الاخر شايف معاملة ابنك

يمني بتهدئة:معلش يا ماما هو تلاقيه

حصلت حاجة معاه في الشغل انتي عارفه

عدي عصبي بس طيب والله

حامد بتنهيده وبندم:هو عنده حق يابنتي

احنا ال ياما غلطنا وقصرنا في حقكم ومهما

عمل عنده حق

-

بينما في إحدى الكافيهات الكبيرة والمشهورة

تجلس نادين ومحمود

نادين بحزن:يعني اي يا محمود مش عارفين

عنها حاجة دي بقالها يومين

تنهد محمود بحزن كبير: ش عارف يا نادين
مش عارف انا قلبت عليها الدنيا وعملت
محضر كمان ومخلتش مكان الا ودورت فيه
دي عمرها ماخرت بره البيت ابدأ من
الجامعة للبيت انا متأكد انها اتخطفت أو
حصلها حاجة

وتكلم محمود بحزن كبير لي اخته وقلبه
يتقطع أشلاء عليها فايلن بالنسبه لمحمود
ليست اخته فقط فهي اخته وصديقته
المقربه وابنته نعم فهو يعتبر ايلن ابنته..
بينما هبطت دمة من نادين على ايلن
فايلن أصبحت لها اخت وصديقه يكفي انها
سبب هدايته وقربها من ربها... حزنت أيضا
لرؤية محمود بهذه الحاله لأول مره نعم انها
لم تعرف مشاعرها ناحيته الي الان ولكن لم
تعلن لما المها قلبها عليه لرؤيته هكذا

نادين وهي تحاول التخفيف عنه: طيب اهدي
يا محمود وياذن الله خير انا متأكده انها بخير
ايلن عمرها ماذت حد وياذن الله ربنا مش
هياذينا فيها انا متأكدة بس انت لازم تبقا
قوي شويه مينفعش الضعف ال انت فيه
ده على الأقل علشان اونكل أحمد ووطنط
آيات

محمود: ماما تعتبر غايبه عن الدنيا يا نادين
لا بتاكل والا بتشرب بقالها يومين ومش
مبطله عياط وبابا بيحاول يبين انه متماسك
قدامنا بس انا متأكد انه قلبه بيتقطع عليها
البيت من غيرها ملوش طعم خالص ايلن
بالنسبالنا مش بس اختنا دي روح البيت
ومن غيرها البيت مضلم... ربنا يطمنا عليها
يارب وتكون بخير

وفجأة أصدر موبايل نادين صوت مسدج
لترها وهي تحتدق بصدمة كبيرة وخوف
ايضا لاخطها محمود

محمود بقلق: في ايه يا نادين مالك
نادين وهي تبتلع ريقها بصعوبه
وبصدمة:.....

&&_____□□_____

خلص البارت بتاعنا اتمنى يكون عجبكم يا
حلوين هستني رايكم وتوقعاتكم طبعاً

#نور

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صلوا على من بكى شوقنا لرؤيتنا

حدقت عيونها في صدمة وزهول وخوف
أيضا تبتلع ريقها بصعوبه وكان الكلمات
هربت من فمها فهذه كل محادثاتها مع
رامي حتى فيديو وهو يحاول الاعتداء عليها
أيضا ومع من مع شيري صديقتها الوحيدة
فكيف علمت شيري بهذا الفيديو وكيف
وصلت لهذه المحادثات.... شعر وكان دلو
مياه انسكب فوق راسها

محمود بقلق: في أي يا نادين مالك

نادين وهي تحارب لكي تخرج الكلمات من
فمها: ها ل لا لا مفيش حاجة دي واحده
صحبتني بعتالي مسدج عادي

محمود باستغراب من حالتها: وهي المسدج
ال من من وحده صحبتك دي تخليكي تبقى
عامله كدا

نادين:مم مافيش حاجه يا محمود انا بس
استغربت اصلنا يعني مش بنتكلم من فتره
بس كدا

محمود بعدم اقتناع ولأنه كان في حاله لم
تسمح بالجدال معها اكتفي بالإيماء لها:تمام

نادين بتوتر:طيب انا عايزه اروح

محمود:اوكي يلا

نهض كل من محمود ونادين واستقل
محمود سيارته وأوصلها إلى القصر ولكن
حالة نادين طوال طريق أثبتت لمحمود بأن
بها شئ فهي لم تتكلم كلمه واحده فقط
طوال الطريق. وهي شارده. وقفت السيارة
أمام القصر

محمود وهو ينظر لها:نادين حبيبتي ممكن
تقوليلي مالك

نادين وهي تحارب دموعها:قلتلك مفيش يا
محمود انا بس ال حسيت فجأة بشوية تعب
هنام شويه واكيد هبقاا كويسة

محمود بقلق عليها:طيب احنا ممكن نروح
المستشفى واطمن عليكي بنفسي لأن
شكلك وحالتك كدا ميظمنوش خالص انا
مصدقت انك اتحسنتي شويه

نادين بابتسامه لقلقه عليها وبكذب:اطمن انا
كويسه والله بس هو يمكن شويه إرهاق
ومن قلقي على ايلن

محمود بحزن:طيب انزلي وارتاحي وانا
هكلمك اطمن عليكي

نادين:تمام وهبطت نادين من السيارة
وانطلق محمود بعدها ومازال الحزن مسيطر
عليها فهو لا يعلم عن اخته شئ حالة والدته

تزداد سوءا لم يكن بيديه شئ ليفعله شعر
وكأنه عاجز لأول مره في حياته... عاد إلى
المنزل الذي سيطر عليه الحزن سكون تام
في المنزل وكأنه بلا روح... اتجه إلى غرفة
والدته لكي يطمئن عليها دق الباب ليسمع
صوت والده يسمح له بالدخول

محمود وهو ينظر لوالده الجالس بجانب
والدته:ماما عامله اي دلوقتي يا بابا

أحمد بحزن شديد لأول مرة يراه محمود بهذه
الحالة:اهي يابني على نفس حالتها...قولي
موصلتش لحاجة

محمود بخزي:لا يا بابا للأسف انا حاسس ان
الارض انشقت بلعتها

تنهد أحمد بحزن فقد شعر بأن حياتهم
انقلبت رأس على قلب بعد أن كانوا

يعيشون حياة سعيدة بدفء أسرى أصبح
الحزن يخيم عليهم جميعا... فإيات تجلس
على الفراش بجانبهم وكأنها جسد بلا روح
تسمع كلامهم في صمت وهي تائه في عالم
آخر يكاد قلبها يتقطع أشلاء على ابنتها حتى
وإن لم تكن امها الحقيقية التي انجبتها فهي
امها التي اخذتها في حضنها وهي طفل
رضيع إلى أن أصبحت ذات ال ٢٠ عاما
تعاملها وكأنها جوهرتها ظلت هكذا شارده في
أحداث الماضي

Flash Back

آيات بفرحة:الف مبروووك يا ميسة الف
مبروووك يا حبييتي متخيليش فرحتي بأنك
حامل عامله ازاي ربنا يسعدك دايمًا انتي
وإبراهيم

مايسة بفرحة وسعادة تغمرها والابتسامة
تملاً وجهها: انا مش مصدقة يا آيات بعد
السنين دي كلها بقيت حامل يعني هجيب
لإبراهيم الطفل ال كان نفسه فيه.. الحمد لله
يارب الحمد لله.. وهبطت دمعه من عيونها
آيات: لي بقا الدموع دي كلها يا ست مايسة
ده بدل ماتفرحي

مايسة بدموع: ماما وبابا وحشوني اوووي يا
آيات انا عارفه اني غلطت لما سبتهم
ومشيت بس والله هما مسبوش ليا حل غير
كدا

آيات بحزن عليها: معلش يا حبيبتي واديكي
زي ما قولتي مسبوش ليكي حل غير كدا
يعني كنتي مضطرة وانا متأكدة أن هيجي
اليوم ال هتجمعوا تاني ويسمحوكي

مايسة:يا رب يا آيات يا رب انا خايفه اموت
قبل ما اشوفهم تاني

آيات بلهفه:بعيد الشر عنك يا مايسة
متقوليش، كدا تاني وانا اعيش ازاي من
غيرك ده انا طول عمري نفسي يبقا ليا
اخت واتي بقيتي اختي وصحبتني ال مش
بخبي عنها حاجة.. متدعيش على نفسك
تأني يا مايسة احسن والله ازعل منك بجد
مايسة بابتسامه من بين دموعها:تعرفي انا
دايما بحمد ربنا على جوازي، من إبراهيم
مش بس لانه بيحبني الحب ده كله لا
علشان خلاني يبقا عندي اخت زيك يا آيات...
تعرفي الهام طيبة اووي زيك كدا وحينية
ايات:ياذن الله تجمعوا على خير خلي ثقتك
في ربنا كبيرة وبعدين مفيش اب بياذي بنته
مهما حصل هي بس بتبقا ساعة شيطان...

وبمرح.. ها بقا ياستي نفسك في ولد والا

بنت

مايسة بفرحة:انا وإبراهيم نفسنا اول طفل

لينا يبقا بنت ونسميها ايلن على اسم

الدكتور ال بشرتني بخبر حملي وشها حلو

عليا هي اصلا مش مصرية

ايات بسعادة:ايلن حلوو اوووي الاسم

Bacccccck

فاقت آيات من شرودها على صوت محمود

فلقد رأها شارده تبكي بنحيب دون شعور

منها

محمود:يا ماما ارجوكي حاولي تتماسكي

شويه احنا مش حمل انك تتعبي كفايه ايلن

علشان خاطرها لو بجد بتحبها وبتحبينا

حاولي تتماسكي شويه

آيات بدموع وانهيأر:رجعلي اختك يا محمود
رجعلي اختك انا مقدرش اعيش من غيرها
دي هي النفس ال بتنفسه رجعولي بنتي
حررام عليكوا ليا مش حاسين بيا انا بموت
كل يوم وهي بعيد عني

□□

في قصر صهيب المالكي وايلن وبعد عودتهم
من المشفى نزلت ايلن من السيارة ودلفت
إلى الداخل وكادت أن تصعد الدرج لولا صوته
الذي اوقفها

صهيب بهدوء:ايلن

التفت له ايلن باستغراب من هدوئه:نعم

صهيب:استنى علسان تاكلي انا طلبت اكل

من برا

ايلن:لا مش عايزه متشكره انا محتاجه انا

صهيب ببردو:وانا مش بخيرك والا انتي

عجبك كل شوية يغمى عليكى من قلة

الاكل

ايلن بدموع:انا مش عايزه حاجة غير انك

تسبني امشي بالله عليك سبني امشي

صهيب بغضب.وعصبية من دموعها:هو انتي

متعرفيش تتكلمي من غير عياط ابدأ

ايلن بغضب اكثر:وانت متعرفش تكلمني

غير اما تتعصب وتعلي صوتك اي الهمجيه

ال انت فيها دي

صهيب وقد قطع المسافة بينهم في لمح

البصر امسكها بشدة من ذراعها وهو يغرس

اصابعه: اسمعي بقاا علشان انا سكت ليكي

كتيير صوتك ده ميعلاش ابدأ لأن لو على

مره تانيه قدامي هتندمي تاني حاجة تحترمي
نفسك في الكلام معايا سامعه.... وهمس
آخر كلمه في اذنها بصوت هادي مخيف
ارعبها كالعادة

ايلن وقد انتخب صوتها من البكاء والالم
فكان يقبض على يدها بشدة واصابعه
اتنغرس في جسدها بالإضافة إلى خوفها منه
ايلن بالم:سامعه سامعه وأكملت بضعف...
ايدي بتوجعني

في هذا الوقت انتبه لنفسه ويديه التي
تقبض عليها وبشدة فارخي يده قليلا وقام
برفع كم ملابسها بجرأة

ايلن بخجل منه:انت بتعمل اي

صهيب وكأنه لم يسمع لها فقد وجد أصابعه
قد تركت إثر في يديها التي تحولت للاحمر

الشديد... سحبها خلفه إلى المرحاض اخرج
علبة الإسعافات ليخرج منها مرطب ليدها
ليضعه هو على يدها ويقوم بتدليكها وسط
خجلها الشديد منه ووجنتيها التي تحولت
الأحمر الشديد تحت نقابها وأيضا حيرتها
واستغرابها لشخصيته وتحوله المفاجئ
معها.... صدمت بشدة عندما انتهى من
تدليك يدها قام برفع نقابها وهو مازال
ممسك بيدها تفاجأت ايلن من
فعلته..لتظهر زرقاوتها المختلطة ببقايا
ووجنتيها التي اصطبغت بحمرة الخجل من
جراته وشفتيها الحمراتين المنكزتين
المختلطة أيضا بدموعها فظهرت كحبتان
الكريز التي كادت أن تفقده صوابه... قام
بمسح دموعها برقة شديدة شعرت
بقشعريرة تسري في جسدها عند ملامسته
لها

صهيب بهدوء وهو ينظر في عينيها: مهما
حصل دموعك متنزلس لأنها غاليه اووي..
سامعه يا ايلن

دون شعور منها اماءت بالإيجاب وكأنها
منومة مغناطيسيا لا تعلم ما تفسير هذه
النظرة التي تراها دائما في عيونه نظرة
غامضة وكأنه حتى لم يسمح لخضراوته
بالاعتراف لها

ايلن بشرود: هو انت ازاي كدا

صهيب باستغراب: كدا ازاي يعني

ايلن: يعني قادر انك تخليني مرعوبة منك
وفي نفس الوقت تحسسنني بخوفك عليا لي
مش عارفه افهمك لي دايمما بشوف في عينك
نظرة غامضة انت مين بالظبط وعاييز مني

اي واي مصلحتي ال بتقول عليها في اني
ابقا مراتك

..... ياتري انت القاسي ال دايم بيتفنن في
أنه يرعيني والا انت ال بتخاف عليا وفعلا
عايز مصلحتي... دايم كنت بعرف افسر
شخصية الإنسان ال قدامي وافهمه انت
الوحيد ال مش عارفه افهمك لي غامض كدا
صهيب بغرور:لاني ببساطة الفهد ال محدش
بيعرف هو بيفكر في أي مهما كان قريب
مني

ايلن:ياسلام اي الغرور ده واي الفهد دي
بقا..... انا اعرف ان الفهد ده حيوان.

صهيب وهو يحاول التحكم باعصابه:يابنتي
انتي ليا غاويه تعصبيني عليكى وتطلعي

الإنسان الللي وحش جوايا... وباندفاع... انتي
الوحيدده ال مش عايزك تشوفي الانسان ده

ايلن باستغراب:ولي انا الوحيدة

صهيب وقد شعر بأن أمره على وشك أن
يكشف جذبها خلفه إلى أن خرج من
المرحاض. دخل غرفة السفارة... دق جرس
المنزل خرج ليرى الطارق وكان إحدى حرسه
قد جلب لهم الطعام الذي طلبه... وعاد
مجددا الي ايلن ووع الطعام امامها

صهيب:اتفضلي كلي

ايلن:بس انا قلت اني مش عايزه اكل
صهيب ببرود:وانا قلتلك اني مش بخيرك
لأنك برضاكي او غصب عنك هتاكلي يلا

ايلن بياس منه:صبرني يارب

وبالفعل تناولت ايلن الطعام وسط نظراته
التي تخجلها دائما.. انتهت من طعامها
وصعدت سريعا إلى غرفتها وهو أيضا ولكنه
بعدها صعد إلى غرفته توجه إلى خزائنه
للتأكد مما يظن به... فاخرج حقيبة ايلن التي
كانت معها يوم خطفها ليخرج منها بطاقتها
الشخصية

صهيب بزهور وهو ينظر إلى اسمها: ايلن
أحمد

مر حوالي اسبوع على هذه الأحداث لم
يحدث بها جديد



بينما في غرفة نادين تجلس وهي تضم
ركبتيها إلى صدرها ودموعها تهبط في صمت
وهي تتذكر مقابلتها مع شيري

Fash Bacccccccck

في إحدى الكافيهات

نادين بغضب:تقدري تقولي اتني جبتي
المحادثات دي منين والفيديو ده وصلك
ازاي انطقي

شيري بثقة وهي تريح ظهرها للخلف:لي لهو
انت معرفتيش اني كنت مع رامي في لعبته
نادين بصدمة:انتني يا شيري يعني يوم ما
رامي اهدني شفته كنتي عارفه انه...

شيري بشر وحقد:اه كنت عارفه

نادين بزهور كبير:لي يا شيري لي انا عملت
فيكي اي ده انا بعترك اختي ويمكن اكرر
ده انا مكنتش بخبي عليك حاجة كنتي
أقرب حد ليا لي انطقي

شيري بغل وحقده:عايزه تعرفي لي لاني
ببساطه بكرهك لي انتي ديما ال احسن مني
في كل حاجة لبس وعربيات وفلوس لي مش
انا ال يبقا عندي الحاجات دي كلها ها لي
حتى الإنسان الوحيد ال حبيته من اول ما
شفته طلعتي بتحبيه وطبعا علشان
فلوسك اكيد هيجري وراكي مهو ازاي
هيبصلي انا شيري البت الغلبانه ويسيب
نادين المالكي اللي الكل بيعملها الف
حساب عايزه تعرفي لي يا نادين لاني ببساطة
حبيت اشوفك مكسورة قدام رامي
نادين وهي لم تصدق ماتسمعه وكانها تريد
تكذيب اذنها:يااه للدرجادي الغل وصل بيكي
لحد كده يا شيري انا مش مصدقة الكلام ال
بسمعه كل ده يطلع منك انتي

شيرب بغضب وحقد يظهر بعيونها:مهو
اشمعنا انا ال مستقبلي يضيع بسبب رامي

نادين:مستقبلك يضيع!!!!!!

شيري:اه يا نادين اصل انا حامل من رامي
عرفتي لي

نادين بغضب واندفاع:طيب وانا مالي بالقرف
ال بينكوا ده مالي بأنك سلمتي نفسك
لواحد زي رامي لي تدفعيني تمن حاجة ان
مليش ذنب فيها لي..... انا مش مصدقه كل
ال بيحصل ده حاسه اني في كابوس انتو ازبل
ناس انا قابلتهم في حياتي صحيح انتو
تستاهلوا بعض

شيري:من غير غلط بقاا علشان مقلبش
اللعبة دي كلها فوق دماغك... تهدي كدا

عدي:هاتيلي ملف شركة..... اللي اشتغلتي
عليه امبارح

إيمان بهدوء:حاضر يا فندم

وزهدت جلبت له الملف وعادت مره اخري

ايمان:اتفضل يا فندم

عدي وهو ينظر للملف:اممم شغلك مش
بطل يمشي

إيمان:مش بطل!!!! والله انا بنفذ الكلام ال
قالتهولي السكرتيرة بالحرف الواحد يعني
مبعملش حاجة من عندي

عدي بغضب وبصوت عالي:انتي ازاي
تكلميني بالطريقة دي

إيمان بغضب:وانت مش من حقك تكلمني
بالطريق دي والا تعلى صوتك عليا

عدي:والله انا مديرك يعني اعمل ال انا

عايزه وانتي تنفذي وبس

ايمان:لي حد قالك اني الخدامه ال جبتها

عدي بخبث:والله مش عاجبك امشي

ايمان:بس كدا مع السلامة

وكادت أن تتحرك من محلها

عدي بخبث:بس تدفعي طبعا الشرط

الجزائي ال في العقد ال مضتية

إيمان:وهو انا كنت اشتغلت اصلا ده انا

مكملتش يوم

عدي:والله ده بقا نظام شغلنا... خليك بقا

شاطره كدا وارجعي على شغلك ياما

تدفعي

إيمان بغيط منه وفي نفسها:انسان متخلف

عدي:بتقولي حاجة

إيمان وهي تجز على اسنانها فهي تعلم أنها
لا تقدر على دفع هذا المبلغ :مبقولش بقول
رايحه اكمل شغل

وذهبت إلى مكتبها وهي تخبط بقدميها على
الأرض كالاطفال

وأنهت إيمان عملها ونزلت من الشركة لكي
تستقل تاكسي ولكنها وجدت من يسير
ورائها

كارم:إيمان

إيان باستغراب:كارم انت اي ال جابك هنا...
انت مش هتبطل بقا ياخي تمشي ورايا

كارم:لا مش هبطل وهفضل وراكي يا إيمان
لحد ما توافقي

ايمان:يابني انت مبتفهمش والا هو الجواز
بالعافيه قتلتك مش موافقة انت ابن خالتي
وزي اخويا وبس

كارم:بس انا مش اخوكي يا ايمان انا بحبك
وعايز اجوزك

ايمان:والجواز مش بالعافيه انا لا يمكن
أوافق عليك لو كنت آخر واحد في الدنيا
كارم:لا هتوافقي يا ايمان حتى لو بالغضب
ياما هتفضلي كدا مش هخلي حد يقرب
منك طول منا عايش

ايمان:لي فاكر نفسك مين انا أن كنت
ساكتلك على كل ال بتعمله يا كارم ف ده
بس لاني عامله حساب لخالتي ال هي زي
امي يعني مش خوف منك زي مانت فاكر

كارم:هنشوف يابنت خالتي

وتركها وغادر

كل هذا وسط نظرات عدي الذي نزل أيضا
بعد أن أنهى عمله ولكن لفت نظره وقوفها

مع هذا الشاب ليبتسم بسخرية

عدي بسخرية:كلكم زي بعض.. ترسموا دور

البرائة وانت ازبل خلق الله

-

خلص البارت بتاعنا

ومحدثش يقولي انه صغير علشان انا عارفه

انه صغير بس معلش انا بكتب ليكوا في

الجديد وهنزله بعد شويه استنوني

السلام عليكم ورحمة الله

صلوا على من بكى شوقا لرؤيتنا

الجمال فاقسمت بأن من يرى هذا القصر
يظن أنه لإحدى الرؤساء ظلت تتطلع إليه في
زهول من جمالها وخاصة من الخارج فكم
تعشق التطلع إلى الورود والنظر إليها لفت
نظرها أيضا موقع هذا القصر فكان في
منطقة أشبه بالمناطق الصحراوية وأيضا
هذا الكم الهائل من الحراسة الاي أوجد حول
هذا القصر

ايلى لنفسها: يخر بيتك كل دا حراسة لي...
وربنا انت وراك مصيبة بس اي هي معرفش

أخذت تتطلع حولها إلى أن لفت نظرها
ارجوحة موجودة في مكان هادئ في هذه
الحديقة ذهبت إليها وجلست عليها وظلت
شارده لبعض من الوقت الي أن فاقت من
شرودها علي صوته هذا الذي يربعها

صهيب بغضب عارم وهو يتجه اليها:انتي
ازاي تخرجي من اوضتك وتقعدي في
الجنينة

ايلن بخوف من غضبه:والله انا كنت مخنوقة
شوية وقولت انزل اقعد في الجنينة وبتحدي
مصتنع... وبعدين انت مالك اقعد في المكان
ال يعجبني انت كمان هتحكم عليا اقعد
فين ومقعدش فين

صهيب بصوت مرعب:واتحكم في النفس ال
بتتنفسيه كمان انتي مش شايفه الحرس
ازاي تقعدي قدامهم يا هانم

ايلن بخوف واضح:طيب وفيها اي وانا مالي
ومالهم بعدين انا لابسه نقابي

صهيب:والله لو لابسه طقية الاخفة بردو
متخرجيش والا انتي مستمتعة والناس
بتتفرج عليك والليدي ايلن قاعدة

ايلن بزهور منه:انت ازاي تتكلم معايا كدا انا
عارفه حدودي كويس وانت مش من حقه
تقولي كدا

صهيب بسخرية:لي هي الهانم ناسيه اني
جوزها يعني من حقي اعمل واتحكم في أي
حاجة تخصك

ايلن بتحدي:جوزي بالاسم وبالاجبار وكلها
شويه وهتطلقني يعني ملكش انك تتحكم
في أي حاجة

إلى هنا وقد وصل لقمة غضبه منها الذي
يحاول التحكم به ولكن هي لا تعلم أن
بتحديها هذا ووقوفها أمامه قد جنت على

نفسها... جذبها من ذراعها خلفه بغضب عارم
إلى أن صعد غرفتها دفعها على فراشها
بشدة وغضب تألمت منه

صهيب وقد تحولت عينيه للأخضر الداكن
دليل على غضبه الشديد منها: اسمعي بقاا
لاني الظاهر كده سكت ليكي كتير وانا
محبش الدلع ده... مفيش خروج من الاوضة
دي تاني يعني لو بس لو فكرتي تخرجي بره
الايضة صدقيني هكسرلك رجلك وانا
مبهزرش وأظن انتي عارفه جربي كده بس
تعملوها....صوتك ده لو على تآني أو بس
فكرتي تطولي لسانك زي عادتك هخلي
الجواز ال انتي بتقولي عليه بالاسم هخلي
بالفعل وأظن انتي فاهمة كلامي كويس
والكلمة ال اقولها تنفذ بالحرف لأنك

صهيب بقلق كبير عليها: انتي بتقولي اي يا
عمتي وازاي ماتبلغنيش بحاجة زي كدا
علطول.... انا جاي حالا مسافة الطريق

وأغلق الهاتف على عجاله وصعد مرة اخري
إلى تلك المبحوحة من البكاء.. فتح الغرفة
ليجدها مكورة على نفسها ومنهارة من
البكاء وهي تدفن وجهها بين كفيها... لترفع
وجهها عندما سمعت صوت الباب يفتح
لتجده هو يقف أمامها بهيبته المعتاده وهو
يكتف يده اما صدره

صهيب بيردو: اتفضلي جهزي نفسك علشان
هنسافر

ايلن بتحدي: مش متحركة من هنا هاا وال في
ايدك اعمله

صهيب ببردو اكثر:والله انا في أيدي كتيبير
بس انتي هتندمي صدقيني فخليكي شاطره
كده وقومي جهزي نفسك برضاكي احسن
متبقاا غصب عنك

هبت ايلن واقفه هذه المره وكأنها قد فاض
الكيل بها ولم تعد تتحمل

ايلن بصوت عالي جدا:قلتلك مش متحركة
منها وال في ايدك اعمله ومش هعمل حاجة
غصب عني واذا كنت فاكر اني خايفه منك
تبقاا غلطان

ابتسم صهيب في هذه المره بخبث مما أثار
اندهاشها... وأخذ يتقدم منها في هدوء مخيف
وهي تتراجع للخلف

ايلن بتوتر وخوف:!! ان انت بتقرب كدا لي

صهيب وما زال يقترب منها إلى أن التصقت
بالحائط وعي ترتجف منه ومن هدوئها هذا...
فكانت المسافه بينهم تكاد تكون معدومة

صهيب بخبث:كنتي بتقولي اي بقا

ايلن ويكاد يغمى عليها من توترها وقربها
منها فلاول مره يقترب منها بهذه الدرجة.
وقلبها الذي يخفق بسرعة كبيرة وهي تبتلع
ريقها بصعوبة وتحدي مصتنع عكس ما
بداخلها:بب ببيقول متقدرش تعمل حاجة
صهيب وكأنه كان ينتظر ردها... فهجم على
شفتيها يلتهمهم بين شفتيه وهو يقبلها
بعنف وكأنه يعاقبها بطريقته هذه... صدمت
ايلن بشدة وكاد قلبها أن يقف من شدة
خفقانه ومن جراته هذه...بدات قبلته بعنف
كعقاب لها وهي تحاول الابتعاد ولكنه قد
احكم يده حول خصرها وهو يقربها منه

بشدة. ولم يعد يفصل بينهم شئ وسرعان
ما تحولت قبلته إلى قبله عاشقه يقبلها
بعشق وشوق كبير وحرفيه وقبلته تزداد
عمق وهو يتذوق تلك الكريزتان التي افقدته
صوابه وكادت حصونه أن تتحطم إلى أن فاق
على دموعها التي شعر بها تهبط على
وجنتها ليبتعد عنها قليلا ليجدها منهمرة في
بكاء مرير لأول مرة يراها تبكي بهذه الحالة
صهيب وهو يبتعد عنها وبروده المعتاد: ربع
ساعة والقيكي جاهزه

وخرج بسرعة من غرفتها وكأنه يهرب من
دموعها التي تكوي قلبه ونطره العتاب التي
ظهرت في زرقاوتها..... أغلقت ايلن عيونها
بألم شديد وهي مازالت في صدمتها من
فعلته هذه.. وتحركت من مكانها وقد
توقفت عينيها عن البكاء قامت بارتداء

ملابسها وهبطت الدرج بعد وقت ليس
بالقليل لتجده يقف أمامها وكان شيء لم
يكن... امسك يدها بتملك شديد وفي هذه
المره لم تعترض وكان طاقتها قد نفذت
فكانت تسير خلفه كالالة المتحركة
واستقلت بجانبه السيارة في الكرسي
الخلفي وانطلق السائق إلى الصعيد ليعلن
عن بداية حياة جديدة لایلن وصهيب مليئة
بالتحديات والصعوبات لكليهما فهل
تستسلم ایلن ام ان اللقدر رأي اخر(علشان
بس متفتكروش حاجة تاني وتتصدموا لأن ال
جاي نكد██)

فاق صهيب من شروده وهو يتنهد بألم
لعلمه لما هي قادمه عليه يعلم بأن كل ما
هي قادمه عليه ليس بالهين فهو قد تأكد
من أنها ابنة عمته بعد أن قرأ اسمها كامل

وبفعل علاقاته الكبيرة ولأنه الفهد كما
نعلم... قد توصل إلى حقيقتها وهي انها ابنة
عمته مايسة في هذا الوقت لم يعلم أكان
يفرح لأنه وجدها ام يحزن لأنه علم موت
عمته وإذا علمت ايلن بحقيقتها من المؤكد
بأنها لن تتحمل كل ما تمر به

-

بينما في فيلا اكمل

يجلس جواد في حديقة الفيلا وهو يبتسم
ابتسامة صغيرة وهو شارد... جاءت اروبي
عليه لتراه بهذه الحالة

اروبي: انت اهل يلا قاعد مبتسم وتضحك

للهاوااا

جواد وقد انتبه لنفسه: ده انتي فصيلة يا

شيخة... عايزه اي

اروي وهي تجلس امامه وبمرح: عادتشي

لقيتك قاعد لوحك كدا وبتضحك بهبل

قولت اما اجي اشوفك بتضحك على اي

يمكن حد بيزغزغك وانا مش واخده بالي

جواد بغیظ منها: مين ده الاهبل يابت انتي

وبعدين انتي مالك اضحك والا اكشر ده

انتی رخمه بجد

اروي بغمزة: يا واد قول لاختك يا واد مين

دي ال واكله عقلك واحنا ستر وغطا على

بعض

جواد بقرف مصتنع: ستر وغطا على بعض...

بيئة يا اروي وتفضلي كدا علطول يا حبيبتی

كنت تمشي سلمى في المول وهي تتحدث
مع نادين في الفون بعد أن تركت شمس
وباسل

سلمى في الفون:ايوه يا نادين يابنتي انا
سلمى مش، شمس هي نست فونها معايا
بالغلط وهي دلوقتي مع باسل اخوكي وانا
جايه اهوو

وفجأة خبطت بشاب وهو جواد
سلمى:انا اسفه معلش مكنتش واخده بالي
جواد بابتسامه لها:لا والا يهملك

وبعدها ذهبت سلمى بينما ظل هو يتطلع
إليها باعجاب إلى أن اختفت بعيدا عنها
(يابنات ده اليوم ال باسل راح فيه لسلمى
وشمس المول)

اروي:يا فرحتي بيك كل ال تعرفه انها اسمها

سلمي وبعدين ياخرة صبري

جواد:والا قبلين ومن ساعتها وهي مش

غايبه عن بالي معرفش لي بس انا بقاا حظي

ال نحس

اروي:حلوه يلا يعني عنيتها خضرا كدا زيك

جواد بضحكة:والله انتي مجنونة يا اروي

بينما في قصر المالكي ولا زالت نادين على
حالتها ولكن حسمت أمرها للذهاب إلى عدي
فهي تعلم أنه الوحيد الذي، يمكن أن
يساعدها وأيضا من يستطيع أن يقنع
صهيب بأن يترك رامى كما صور لها عقلها...
نهضت وارتدت ملابسها على عجاله وذهبت

إلى فرع شركة المالكي الرئيسي وذهبت إلى
مكتب عدي بعد أن استفسرت عليه

إيمان باستغراب:نادين

نادين بابتسامة باهته:ازيك يا ايمان عامله

اي

ايمان:الحمدلله حبيبتني طمنيني عنك عامله

اي

نادين بحزن حاولت اخفائه:الحمدلله على

كل حال... قوليلي عدي موجود

ايمان بغیظ:ولي السيرة دي ايوه ياستي

موجود جوه

نادين:طيب ممكن تقوليلوا اني عايزه اقابله

ايمان:اه طبعاً ثواني هديله خبر

دخلت إيمان إلى عدي وسمح لها بدخول
نادين وسط استغرابه الشديد وقلقه أيضا
فلاول مرة تأتي نادين وتطلب مقابلته...
وبالفعل دخلت إليه نادين

عدي بقلق:أزيك يا نادين تعالی اقعدني
نادين:احم الحمدلله يا عدي... طبعا انت
مستغرب اني جيالك

عدي:بصراحة اه

نادين:بصراحة انا واقعة في مشكلة كبيرة
ومفيش حد ممكن يساعدني غيرك
عدي بقلق:مشكلة اي انا تحت امرك
اتكلمي قلقتيني

نادين بخجل:طبعا انت عارف ال رامي كان
بيخطط ليه

عدي:اه عارف... بس اوعا يكون الكلب ده

حاول يتعرضلك تاني

نادين باستغراب:اي ده هو مش المفروض

أن صهيب مسبوش

عدي:اه المفروض بس انا ال سبته من

يومين كدا لأن حالته تدهورت خالص رجالة

اخوكي مفتديه زي مانتى عارفه ومرحموش

الواد كمان الرصاصة ال أخذها أثرت على

رجله يعني الواد مبقاش فيه نفس وهو اخذ

عقابه وزياده وانا خوفت يموت ويجيبنا

مصيبة وانا لو قولت لاخوكي يسببه كان

هيرفض منتى عارفه دماغه وصهيب بحكم

ان الفترة دي مشغول شوية عن الشركة

فمخدش باله وربنا يستر بقا لما يعرف

شكلي انا ال هروح في داهيه

نادين بزهورل:يعني رامى خرج

عدي:بالظبط كدا.....بس لي في حاجة حصلت
والا اي

نادين بسرعة:لا لا مفيش حاجة... متشكرة
اووي يا عدي واسفة على الازعاج بعد اذتك

عدي باستغراب:اتفضلي

وبعد ما نادين خرجت دخلت إيمان بعد ما
خبطت طبعا

عدي وهو مركز على أوراق عمله ولم يرفع
راسه حتي:نعم في حاجة

إيمان بغیظ منه:اه في انا كنت عايزه استأذن
واروح بدري انهرده

عدي وهو ينظر لها:لي

إيمان بتحدي:أظن دي حاجة متخصصش
حضرتك والا اي

عدي باستفزاز: لا مفيش خروج غير في
ميعادك وتفضلي على شغلة.. معلش بقا
هنعطلك انهرده عن مقابلة الباشا

إيمان بعدم فهم: باشا مين

عدي باندفاع: ال سيادتك بتستاذني علشان
تقابليه وال ببيجي لحضرتك قدام الشركة
إيمان بغضب: لو سمحت احترم نفسك انا
مسمحلکش مين ده ال بقابله ومين ال
بييجي قدام الشركة

عدي: اه اه اعملهم عليا بقااا والنبي بلاش
وش الانسانة البريئة ده لان كلکم زي بعض

إيمان بزھول: كلنا مين ووش بريئة اي انا
مش فاهمة حاجة وبعدين انا مسمحلکش
تکلمني بالطريقة دي انا كنت بستاذن

علشان والدي تعبان شوية وفي المستشفى
ومضطرة اروحه بدري لأن حصل ظروف كدا
عدي بسخرية:اه بقا وانا المفروض اصدقك
مش كدا

ايمان بغضب كبير وكادت الدموع تتجمع في
عينها من كلامه معها وطريقته منذ بداية
عملها فهي لم تعلم لماذا يعملها بتلك
الطريقة:تصدق والا متصدقش دي حاجة
متهمنيش وخلص انا همشي في ميعادي
متشكرة لحضرتك بعد اذنك

وخرجت إيمان وهي تحارب دموعها... بينما
بعد خروجها من مكتبه مسح وجهه بغضب
من نفسه فهو نفسه لم يعلم لما يعملها
بتلك الطريقة منذ بداية عملها معه ولم
يعلم أيضا لما تضايق عندما وجدها تقف
أمام الشركة مع ابنة خالتها التي لم يعرفه

هو.....وبعد خروجها من مكتبه هاتفت إيمان

والدتها كوثر

إيمان:ايوه يا ماما قوليلي بابا عامل اي

كوثر بحزن:الدكتور لسا خارج من شوية وقال

لازم يعمل العملية في أقرب وقت يا إيمان

إيمان بصوت مخنوق:طيب يا ماما أن شاء

الله خير ويعمل العملية وهيبقاا كويس وانا

هخلص شغل واجي على المستشفى

كوثر:مش قولتي هتيجي بدري انهرده

إيمان:معلش يا ماما معرفتش استأذن

كوثر:طيب يا حبيبي تيجي بالسلامة وخدي

بالك من نفسك

-

بينما في الصعيد وقد وصلت سيارة صهيب
المالكي أمام المستشفى الموجودة بقريتهم
نزل من السيارة وكذلك ايلن ليمسكها من
يدها بتملك كالعادة ويدخل بها إلى أن وصل
إلى غرفة جدته فوجد عمته الهام وجده
يجلسون أمام الغرفة استغربت الهام وبشدة
وكذلك الحد من تلك المنتقبة التي توجد
مع صهيب

صهيب وهو يقبل يد جده وبقلق:ازيك يا
جدي طمني على جدتي عاملة اي
الجد بطيبة:اطمن يا ولدي متقلقش انا بخير
وجدتك في العناية الدكتور قال هتخرج على
نهاية اليوم وبإذن الله تبقاا زينه لي يا ولدي
سيبتك حالك وشغلك واختك والبنات
وجيت

صهيب:وده كلام يا جدي وهو انا عندي اغلى
منكم

الهام وهي مركزة النظر على ايلن منذ أن
اتت:حمدلله على سلامتک يا قلب عمته

صهيب:الله يسلمک يا عمته

الهام:مين دي يا ولدي

صهيب بهدوء:دي مراتي

الهام بصدمة:.....

خلص البارت يا بنات متنسوش رايكم

وتوقعاتکم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صلوا على من بکی شوقنا لرؤيتنا

.....

في شركة باسل الشافعي وهو يتابع عمله
باهتمام وفجأة يدق باب مكتبه وكان

سكرتيره

باسل: ادخل

السكرتير بعدما دخل: باسل باشا في واحد برا
وعايز يقابل حضرتك بس مش معاه ميعاد

سابق

باسل باستغراب: مين ده

السكرتير: والله معرفش يا باشا بس هو

كلامه كدا بيقول انه مش مصري

باسل: طيب دخله

وبعد وقت بداخل هذا الشخص الذي، أصاب

باسل بدهشه وزهول كبير

باسل بدهشه:إيفان!!!!!!

إيفان وهو يجلس أمامه بثقه:كيف حالك

سيد باسل

باسل:بخير... ولكن متى وصلت مصر لم

يكن عندي علم بجودك

ايفان:نزلت مصر بأمر من البوص

باسل:لماذا

إيفان بخبث:علمنا بزواج الفهد

باسل بصدمة:صهيب اتجوز

ايفان:ألم تكن تعلم سيد باسل ام انك

أصبحت في صف اخاك الان

باسل وهو يريح ظهره للخلف:انا لم أكن ضد

اخي من قبل حتى أصبح في صفه الان

الجميع يعلم وانتم تعلمون أن الفهد

والباسل لا يفترقان مهما حدث

ايفان:إذا لماذا لم تخبرنا بزواجه

باسل بصدق:انا لم أكن أعلم بزواجه غير

منك

واكمل بخبث... كما انكم تعلمون ما تريدون

انتم لستم بحاجة لمساعدتي اعرف انني

والفهد تحت مراقبتكم طوال الوقت

ايفان:إذا متى ستنفذ ومتى سيعود الفهد

باسل:قلت لك بأنها مسألة وقت ليس أكثر

ايفان:اريد اخباركم بأن الوقت ليس في

صالحكم

باسل بغضب:قلت لك لا تستخدم معي

التهديد

ايفان:البوص يريد الفلاشه

باسل:قلت لك سابقا أن الفلاشه مع الفهد
واني تركتها له قبل سفري لفرنسا والان انا لا
اعلم عنها شيئا وهو من يحتفظ، بها دائما
ايفان:إذا المطلوب منك هو الفهد والفلاشه
عندها فقط ستنال ما طلبت.. إلى اللقاء
وانصرف إيفان وشرد باسل في تفكيره

باسل لنفسه:صهيب اتجوز!!! معقول تكون
البت المنتقبه دي... دي لو كانت هي يبقا
الفهد رقع في الغرام لدرجة انه اجوزها من
خوفه عليها بس كذا انت متعرفش انك بقا
ليك نقطة ضعف يا صهيب الاقدر اضغط
بيها عليك بعيدة عن نادين.... بس لي مش
مستريحلك والا مستريح لتصرفاتك من يوم
ما رجعت.. كون انك عارف ان رجعت المافيا

تاني وساكت ده بياكد أن فيه حاجة... بس اي
هي معرفش.. يا ترى دماغك دي هتودينا
لفين يا صهيب

قطع تفكيره دخول شمس عليه

باسل باستغراب ولكن أيضا فرحه لرؤية
شمس:وانا اقول الشركة نورت لي

شمس بابتسامة:لقيت السكرتير بره بس انا
اللي قولتله اني هدخل

باسل وهو ينهض من كرسيه ويقف امامها
وبعشق:انتي تدخلني في أي مكان وفي أي
وقت تحبيه

شمس بمرح:بس تصدق كنت جايه وناويه
على خناقه بس للاسف مظبتتش معايا

باسل باستغراب:يا ساتر خناقه لي هو احنا
لحقنا

شمس بمرح:لا منا قولت هاجي الشركة
والاقي بقاا عندك سكرتيرة مايعه كدا ولبسها
ديق وعريان وساعتها بقاا اقولك اي البتاعة
ال انت مشغلها دي اتفضل اطردها تروح
انت بقاا تقولي مش هطردها ونتخانق زي
مابشوف في الروايات والتلفزيون

باسل بضحك وهو يمस्क كلتا يديها :والله
انتي مجنونة.... وتنهد بعشق وهو ينظر في
عينيه... ضحكتك كانت وحشاني اوووي يا
شمس ولمعة عينك ونظرة الحب فيها كانوا
واحشني اووي حاسس ان روحي رجعت
تاني من جديد

شمس بدموع وهي تنظر في عينه:بلاش
تسبني تاني بالله عليك صدقني مش
هتحمّل والله مقدرش استحمّل ال
استحملته تاني يا باسل

باسل وهو يزيل دموعها برفق وبعشق
شديد يضغط على يدها وهو يحتويها بين
راحتيه: بلاش دموعك دي تاني من انهرده
مش عايز دموع والا حزن تاني عايز شمس
طفلتي ال ربتها بمرحها وروحها الحلوه بلاش
دموعك ال بتقتلني دي

شمس بحب يفيض في عينيها: بعيد الشر
عنك... وتنهدت... بس انت لازم تعرف يا
باسل اني مش حمل وجع تاني وخصوصا
منك ساعتها هتبقا نهايتي

باسل: مقدرش ابعد تاني يا شمس صدقيني
بعذك عني السنين دي مكنش بالساهل
مفيش يوم والا ساعة والا دقيقة كانت
بتعدي من غير ماتكوني علي بالي دايم كنت
حاسس انك معايا

شمس بمرح وغيره أيضا حاولت
اخفائها:يعني عينك ما بصتتش كدا والا كدا
في فرنسا وبنات فرنسا وجمال الخواجات
باسل:مهما شوفت مفيش بنت تملي عيني
غيرك ابدأ انتي مش بس حبييتي انتي بنتي
ال ربتها وكبرت قدامي.... مفيش حاجة تحل
مكانك ابدأ والا بنت تقدر تحرك ال انتي
حركتیه جوايا... وأشار على قلبه... ده لما دق
دق ليكي انتي ومستحيل يدق لغيرك لأنه
خلاص بقاا ملكك انتي وبس زي مانا ملكت
قلبك بردو

شمس بخجل:انت مش بس ملكت قلبي
انت ملكت قلبي وعقلي وكل حاجة فيا انا
من يوم ما فتحت عيني على الدنيا وانا بقيت
ليك انت بس يا باسل ومستحيل اكون
لغيرك لأن ببساطة انت الحياة بالنسبة ليا

يعني اول ما بتبعد بتبقا الدنيا انتهت
وضلمت يعني زي مانت دايمًا بتقول اني
الشمس ال بتنور حياتك فأنت بقا بالنسبالي
الحياه

باسل بعشق دفين وهو يحتوي يدها بين
راحتيه وينظر لعيونها: بحبك بعشقتك لا
الكلام ده بقا قليل على حبي ليكي مبقاش
في كلمة توصف درجة حبك عندي
شمس بخجل وقد توردت وجنتيها: وحشني
كلامك يا بوب

باسل بتنهيده: والبوب رجع ليكي من تأتي
ومستحيل يبعد ابدا
وأكمل بخبث: الا قوليلي بقا اي حكاية
العريس اللي كان متقدمك وقال اي موافقه

شمس بابتسامة: انت متنساش حاجة ابدا

خلاص ده كان كلام بغيطك بيه

باسل: تَو تَو ده مكنش كلام انا من نظرة

اعرف اذا كنتي بتقولي الحقيقة والا

بتغيظيني بس هو فعلا كان في عريس ده

انا البوب بردو

شمس: احم اه كان في

باسل: ومين بقا عريس الغفلة

شمس: خلاص يا باسل انا اصلا رفضت من

قبل مانت ترجع انا بس كنت بقولك كدا

وخلص

باسل بهدوء: مين هو العريس يا شمس

علشان كدا كدا هعرفه

شمس بتوتر: الدكتور بتاعي في الجامعة بس

والله انا رفضت علطول وهو والله محترم

أووي ومن اول ما رفضت محاولش يكلمني

تاني

باسل: صلاة النبي... الدكتور!!!! قولتيلي...
وسعادته بقا رايح الجامعة علشان يخطب
والا علشان يدرس... اسمعي انتي هتنقلي
من الجامعة دي اصلا

شمس: لي يا باسل مش للدرجة يعني

متافورش

باسل: ياسلام متافورش ده كويس اني
مرتتوش علقه يحلف بيها طول عمره مش
كفايه أنه بصلك بس... وبعدين كدا كدا احنا
هنجوز قريب ولازم تنقلي جامعتك القاهرة...
صحيح احنا هننزل الصعيد بعد يومين كدا
علشان مشوفتش جدي وجدتي من يوم ما
رجعت وكمان هطلب ايدك وتجاوز

شمس:مش شايف انك مستعجل في حكاية

الجواز

باسل:نعم ياختي مستعجل استنى عشرين

سنة وتقولي مستعجل امال لو مش

مستعجل بقا هستني لما اسننا تقع...

كفايه بعد بقا لحد كدا انا عايز عمري ال

جاي يبقا معاكي

شمس بخجل وابتسامة:وانا موافقه على اي

حاجة طالما هبقا معاك

(ده انتي واقعة لشوشتك يا عين امك!)

-

بينما في مستشفى القرية التي توجد بها

جدة

صهيب... تقف الهام بصدمة كبيرة بعدما
القى صهيب هذه الكلمات على أذنها
بمنتهى الهدوء وصدمة الجد التي لم تقل
شيئا عن صدمة الهام

الهام بصدمة كبيرة:انت اجوزت يا صهيب
كيف يا ولدي

صهيب:زي الناس يا عمتي

الجد بحزم:اجوزت من ورا اهلك يا صهيب
خلاص كبرت على جدك

صهيب بلهفه:لا عشت والا كنت يا جدي هو
بس الموضوع ال جه فجأة كده والله

الهام:ولو يا ولدي كان لازم تعرفنا تعرف
اهلك ومرتك دي مش لازم تعرف اهلك

صهيب:منا قلتلك يا عمتي الموضوع جه
فجأة

الجد: خلاص يا يا الهام محصلش حاجة انا
واثق في صهيب وعارف انه ميعملش حاجة
غير وهو عارف بيعمل ايه بس احنا يا ولدي
كنا عايزين نفرح بيك ده جدتك لما تعرف
هتفرح قوي قوي

الهام وهي تنظر لايلىن: بس انا حاسه اني
شوفتك قبل أكده

بينما ايلن كانت تقف ولم تبالي بكلامهم فلم
يعد يفرق معها شئ وكان الحياة كلها لم
تعد تفرق معها فأصبحت منطفية الروح
دموعها دائما تلازمها وكان عينيها اعتادت أن
تزرع الدموع تقف بجانبه وهو يحتوي كفها
الصغير بين يده بتملك كبير وكأنه يقل
للجميع بأنها ملكه دون مبالاة بتلك التي
اصبحت حياتها جحيم بسببه لم تنكر
شعورها بالأمان معه هذه النظرة التي تراها

في عينيه دائما ما تشعرها بالأمان على الرغم
من رعبها وخوفها الذي يتفنن به.. فاقت من
شرودها على صوت الهام

صهيب:اه يا عمتي مهى دي ايلن اخت
محمود خطيب نادين واكيد شوفتيها يوم
الخطوبة

الهام بابتسامة:ايوه صوح كده يا ولدي انا
افتكرت عموما ربنا يباركلكم يا ولدي
الجد بطيبة وابتسامة:تعالى يا بتي اسلم
عليكي ده انتي مرت الغالي تعالى في حزن
جدك

نظرت ايلن إليه بابتسامة تلقائية لهذا الرجل
البشوش ابتسمت تحت نقابها رغم الحزن
الذي يخيم على قلبها وكادت أن تتحرك لو

هذا الذي ضغط، على يدها
وبهمس:متتحركيش من مكانك احسنك
نظرت إليه بغیظ وتحدي وافلتت يدها منه
بقوه وكأنها طاقتها نفذت وذهبت باتجاه
الجد

ايلن وهي تقبل يده بابتسامة تحت
نقابها:ازي حضرتك

الجد بطيبة وابتسامة وهو يطبطب على
يدها بكفه:بخير يابتي ومتقوليش حضرتك
دي تانيه قولي يا جدي منتي خلاص بقيتي
كيف احفادي زين ومزتك من معزتهم
ايلن:ده شرف ليا يا جدي اني يبقا عندي جد
قمر زيك كدا

الهام بابتسامة:وه وه واني مش هتسلمي
عليا والا اي تعالى في حضني يا مرت الغالي

ذهبت ايلن اتجاهها بابتسامة: لا طبعا ودي
تيجي... واحتضنتها الهام بود

الهام بمزاح: قوليلي بقا لي حاطه البتاع ده
على وشك طايقاه كيف يابتي مهخيفاش
نفسك يروح

ايلن بضحكة اسرت قلب صهيب: لا خالص
منا خلاص اتعودت عليه. ومبقدرش اقلعه
دلوقتي

وقفت ايلن تتحدث مع الهام بفرحة لم تعلم
سببها وكأنها تعلمها منذ زمن ونسيت معها
ما كان بها من حزن منذ قليل دون مبالاة
بتلك الذي يقف يشيط غضبا منها ومن
ضحكها هذا مع الهام وقد تملكته منه الغيره
لأول مره

الهام وهي تنظر لصهيب:مرتك باين عليها
بنت ناس وتتشال على الراس يا ولدي زين
ماخترت دي اني معرفهاش من كام دقيقة
وبقت عندي كيف سلمى وشمس زين
دخلت قلبي علطول جدتك هتفرح بيها قوي
قوي

صهيب وهو ينظر لايلىن بوعيد:طبعا يا عمتي
دي مرات الفهد مش هتبقا اى حد
ايلىن لنفسها:مغرور اووي قال الفهد قال
معرفش غرور امك ده بتجيبه منين
الجد:خد مرتك يا ولدي وروح على القصر
زمانها تعبانه من السفر الطريق طويل عليها
صهيب:لا يا جدي انا هستنى لحد ما جدتي
تخرج وبعدين نروح كلنا مش، هينفع امشى
واسيبكم هنا

الهام:يا ولدي مرتك باين عليها تعبانه روحها
واحنا على بليل هتلاقينا حصلناكم هو
الدكتور طمنا متقلقش

صهيب بايماء:انا هروحها واغير هدومي
وارجع تاني

الجد:مااشي يا ولدي ال تشوفوا

امسك ايلن من يدها ومشى بها لخارج
المشفي وهو يضغط عليها بشدة

ايلن بالم:اه ايدي هتكسرهما

صهيب بهمس وهو يسير بجانبها:ده انا
هكسرك انتي شخصيا مش عايزه اسمع
كلمه لحد ما نوصل

ووصل بها إلى القصر التي زهلت منه ومن
شدة جماله من الخارج فماذا ان رأته من
الداخل فمنظره من الخارج قد يزهل الأعين

من جماله وكأنه لم يكن في الصعيد ولما لا
وهو قصر المالكي أيضا لفت انتباهها كثرة
الحراسه التي توجد حوله... ليترجل هو من
السياره وهو يسحبها خلفه إلى الداخل إلى أن
صعد بها غرفته دفعها إلى الداخل بقوه

ايلن بتالم وبعبصية: ااه اي يا عم مش
تحاسب انت بتجر حيوانه وراك

صهيب وهو يقترب منها بغضب وهو
يتقدم: وادي غلطة زيادة ها اكملي خلي
حسابك يتقل بالمره

ايلن بخوف وهي تتراجع ودموعها أصبحت
تسبقها فهي الان اصبحت ترتعب منه ومن
اسلوبه معها حتى أعينها اعتادت على البكاء
:ح ح حساب اي انا معملتش حاجة والله

ظهر في صوتها البكاء تحت نقابها

صهيب بعصبيه اكبر:كام زفت مره اقولك
اتكلي من غير عياط بلاش زفت عياط انتي
مبتفهميش

ايلن وهي تومئ له بخوف ولهفه:حاضر
حاضر بس بالله عليك ابعد

صهيب بتأنيب لنفسه عندما رأى خوفها هذا
فهو يراها ترتعش أمامه من الخوف وصوتها
المبحوح من البكاء اقترب منها بهدوء جعلها
تخاف أكثر لتصدم من فعلته عندما قام
برفع نقابها عن وجهها لتظر زرقاوتها التي
اصطبغت باللون الأحمر من كثرة البكاء الذي
أصبح يلازمها... لينظر في عيونها لأول مره
بعمق كبير وهو يرى بحر عينيها لیتوه بهما
لأول مره... لفت انتباه ايلن نظرتة لها وعيونه
المثبته عليها وهي ترى نظرة عشق في
عينيها ولكن كذبت نفسها... لتتسارع دقات

قلبها اللعين الذي أصبح يخفق بشده عند

اقترابه منها

ايلن بخجل:احممم لو لو سمحت ابعده من

فضلك

صهيب عندما فاق على صوتها لترتسم

ابتسامة جميلة على وجهه عننا رأي خجلها

ووجنتيها التي كادت أن تنصهر.. زادته

وسامه لتظهر غمازتيه التي لاحظتهم ايلن

لأول مره وهذه الابتسامة التي تاهت بها

وهي تنظر على خضراوتيه التي تحاول

فهمهم ولكن جميع محاولتها بائت بالفشل

ولكن عيونه التي لها رونق خاص به فقط

أقسمت بأن لونها لم ترى مثيل لهم وكأن

هذا الرونق يختص به هو فقط الفهد

صهيب بخبت:مش قبل ما احاسبك على

غلطك يا زوجتي العزيزة

ايلن بغضب:وهو فين الغلط ده بقا أن شاء
الله ال انا غلطته وهو في حد ببغلط غيرك ده
انا من ساعة ما شوفتك وانت مبتعملش
حاجة غير انك بتغلط وو.....

صهيب بيردو.وهو يقترب منها أكثر ويلف
يده حوله خصرها بتملك كبير وهو يقربها
منه ويقف أمامها بطوله الفاره وجسده
الرياضي الذي أظهر جسدها الصغير
وقصرها بالنسبة له مما جعلها تشهق
بخجل شديد وهي تحاول الإفلات من
قبضتيه لتشعر بقشعريره تسري في جميع
جسدها وقلبها الذي أوشك أن يقف من
شدة خفقانه وهربت الكلمات من فمها
فلقد أصبح قربه يوترها وبشده فابتسم
صهيب بخبث وهو يلاحظ توترها هذا عند
قربه

صهيب بخبث:هاا كمللي هي القطه كلت
لسانك والا اي

ايلن بتوتر وهي تحاول الابتعاد عنه ولكنه قد
احكم يده حولها وهي تبتلع ريقها
بصعوبة:لل لا بب بس ابعده كدا

صهيب بعند وخبث:تؤتؤ مش باعد قبل ما
احاسبك... وباغتها هو وهو يقربها أكثر إليه...
اولا قلتلك متتحركيش من مكانك وكسرتي
كلمتي ومسكتي ايد جدي وبوستيها
وحضنتي عمتي الهام لا وكمان ضحكتي
بصوت ومش بس كدا لا ده انتي كمان
بتعلي صوتك عليا هاا كده غلطي والا
مغلطتيش رغم اني حذرتك من كل ده قبل
كدا

ايلن بزهور كبير وقد نسيت انها بين
احضانه:انت متخيل انت بتقول اي... وفيها

اي لما ابوس اي جدك واحضن عمك
واتكلم معاها...

صهيب وقد تحولت فجة عينيه للأخضر
الداكن:لا... قالها بصوت ارعبها حيث شعر
بارتعاش جسدها بين يديه... لا لا تحتضني
حد والا تبوسي ايد حد حتى ولو كان جدي
وعمتي بردو لا أحمدي ربنا اني مسكت
نفسي عليكي قدامهم بس لو اتكررت تاني
مش هيحصل كويس فاهمه

ايلن بخوف واستغراب منه:فاهمه ياعم انت
لازم ترعيني

صهيب بخبث:اما بقا انك تعلق صوتك
فدى ليها حساب تاني... قالها وانقض على
شفتيها وهو يلثمها بين شفتيه بعشق
وشوق كبير وهو يتذوق هذان الكريزاتان
الذي، أصبح أسير لمذاقهما وهو يقبلها

بحرفيه كبيره وقبلته تزداد عمق صدمت
ايلن من فعلته بل فتحت اعينها بصدمه
على آخرها ولم تشعر بنفسها وهي بين يديه
بل ذابت من قبلته حتى أنها لم تحاول منعه
كالعاده وكأنها أحبت قربه منها وهو يقربها
أكثر منه وهي لم تعي أو تدرك ما تفعله
فلقت أصبحت كالمنومة مغناطيسيا
وكانهما انفصل عن العالم بأكمله وقد
توقفت الساعة اما صهيب أصبح يقبلها
بجنون وعشق ليرفعها عن الأرض لتصبح
في مقابله ومازال يقبلها بحرفيه شديده
وكانه يضع صك ملكيته على شفيتها وكأنه
غائب هو الآخر عن وعيه عندهم استمرت
قبلتهم لوقت طويل لم يبتعد عنها إلا عندما
شعر بحاجتها للهواء ليبتعد عنها وهو ما زال
غائب عن وعيه ليستند بجبينه على جبينها

وهو يميل عليها وبصوت متهدج ومتحجرش

همس: انتي عملي فيا اي بالظبط

وكادت حصونه انه تتحطم أمامها

ليعودا لوعيهم على صوت رنين هاتفه

فابتعد عنها وامسك هاتفه اما هي فتحت

عينها بصدمة شديدة وهي تضع يدها على

قلبها الذي مازال يدق بشده وهي غير

مصدقة فعلتها لتتنصم مكانها وقد أدركت

ما فعلته لتنظر له وقد انتهى من هاتفه

صهيب بخبث وهو ينظر لصدمتها وزهولها

وعيونها المفتوحة على آخرها: وكل ما تعندي

قصادي أو تكسري كلمتي هيبقاا ده عقابك

وانتي حره بقاا

قال كلمته واتجه إلى غرفة الملابس اخرج له

بدلة واتجه إلى المرحاض لتبديل ملابسه

للذهاب إلى المشفى مره اخرى وانتهى من
تبديل ملابسه وخرج وهي مازالت في
صدمتها... لتفريق على صوت إغلاقه لباب
الغرفه بعد خروجه وبعدهما خرج من الغرفة
انفجر ضاحكا على شكلها وحالتها
المصدومة

اما هي بالداخل

ايلن:نهار اسود ومنيل هو اي ال حصل
(لسا فاكراه يا حاجة هو انتي مكنتيش هنا
والا اي...)

اما في المشفى التي يوجد بها والد إيمان
دخلت إيمان إلى غرفة والدها بعدما انتهت
من عملها بالشركة اتجهت إلى المشفى

إيمان وهي تغلق الباب وبلهفه:عامل اي يا

حبيبي

والد إيمان بضعف:الحمدلله يابنتي بخير

طول ماتو بخير

كوثر:حمدلله على سلامتک يا حبيبتي باين

عليكي التعب لي كدا انتي ماكلتيش صح

ايمان:لا انا كويسه يا ماما هو بس ضغط

الشغل

والد ايمان:منا قولتلك يابنتي لي بس تتعبي

نفسك وانتي كمان لسا بتتدرسي

إيمان وهي تقبل يد والدها:متقلقش عليا يا

بابا بنتك بميت راجل

دق باب الغرفة لتسمح كوثر بالدخول

كوثر وقد ظنت انه الطبيب:اتفضل

فتح باب الغرغه ولكنه كان عدي

إيمان بدهشه:باشمهندس عدي....

-

بينما في إحدى المناطق الشعبيه وفي أحدي
العمارات القديمة وفي منزل رامي وهو في
فراشه وقد ظهر عليه التعب والضعف
الشديد وعلامات الضرب قد أوشكت على
إخفاء معالم وجهه

الأم:مش هتقولي بردو يا بني اي ال عمل

فيك كده وكنت فين المدة دي كلها

رامي بحزن:انا ال عملت في نفسي كدا يا

أمي أنا استاهل كل ال جوالي واكثر

ودخلت اخته عليه:رامي في واحده اسمها

شيري بره وعايذاك

-

خلص البارت بتاعنا وبكذا بيقاا فاضل ٣
بارت والجزء الأول ينتهي وبإذن الله نبدأ في
الجزء الثاني عايزه تشجيع قووي اووي منكم
وعايزه رايكم وتوقعاتكم

في إحدى المناطق الشعبيه التي تتميز
بالازدحام وكثرة الثرثرة بها وفي إحدى
العمارات القديمة وبالتحديد في شقة المدعو
رامي وهو مسطح على فراشه بضعف
ووهن شديد تكاد علامات الضرب والعنف
تخفي معالم وجهه أصبح قليل وضعيف
البنيه يظهر عليه التعب والاعياء الشديد فما
رآه من رجال صهيب المالكي ليس بالقليل
أراد الفهد أن يعلمه درس قاسي ففعلته لم
تكن بالهينه إنما هي نادين المالكي مدلة

أخيها والتي يعتبرها ابنته يعاملها منذ وفاة
والديها انها جوهره يخاف عليه حتى من
الهواء فما بك إذا حاول هذا الرامي أذيتها
نعم انه هو من جني على نفسه عندما
حاول فقط النظر إليها يعلم صهيب أن
عدواته لم تكن مع رامي والا قتله في نفس
الوقت وإنما عدائه الأكبر مع جاسم وشريف
لذلك قرر فقط إعطائه درس لم ينكر رامي
أن هذه الأيام التي مرت به كانت أصعب ايام
حياته واسوئها لم يرحمه رجال الفهد من
الضرب البارح حتى طعامه كان يظل ليومان
حتى بدون طعام وذلك بالطبع من أوامر
الفهد الا ان ظهر عليه التعب الشديد الذي
راه عدي لذلك اعطي إذن للرجال بإطلاقه
يعلم رد فعل صهيب ولكنه أيضا خاف عليه
من أن يموت رامي عاد رامي إلى منزله وهو
في ارثي حالاته حتى لم يقدر على الوقوف

على قدمه وبمجرد أن فتحت له والدته باب
المنزل حتى وقع مغشيا عليه من شدة
التعب ليجتمع الجيران على صوت والدته
ويتم نقله إلى فراشه بعد أن أتت طبيبة
تسكن أمام بنايتهم وقامت بتضميد جروحه
وكتبت له بعد الادويه ليستفيق رامي ليجد
نفسه على فراشه ليتنهد براحه لم ينكر أن
هذه الأيام أعادت له صوابه فقد ندم وبشده
على ماكان يريد فعله بنادين وعلى اتفاهه
مع هذا الذي يسمى شريف الذي كان
يعمل سائق له فاستغل حالته وهو يعلم
بأنه في حاجة للمال فهو يعلم فقره الشديد
وشدة حاجته فرامي يعول عائلته بعد وفاة
والده واخته المريضة بمرض في القلب الذي
شتري لها ادويه بأسعار لم يقدر على
تحملها فاضطر للموافقة على اتفاق شريف
معه وهو رسم الحب على نادين وبالفعل

وقعت نادين في شباكه ببرائتها ندم رامي
وبشده عي ماكان يريد فعله وكان هذه الأيام
أتت لتعوده لصوابه تذكر حينها اخته فممن
الممكن أن يرد بها ماكان يريد فعله بنادين
فحمد ربه وبشده على عدم أذيتها وقدم
أخيها في الوقت المناسب

. تدخل عليه والدته وهي سيده بوجه
بشوش يظهر عليها الطيبه والتي فرحت
بمجرد أن رأت رامي قد استفاق
الأم بفرحة:حمدلله على سلامتكم يا حبيبي

رامي بتعب:الله يسلمك يامه
الام بحزن على حاله ابنها:مش هتقولي بردو
يا رامي مين عمل فيك كده
رامي وهو ينظر للسقف بحزن وهو يخرج
تنهيدة حاره:انا يامه ال عملت في نفسي كدا

واستاهل اكثر من كده كمان بطمعي وجريبي
ورا الفلوس بس والله غصب عني كان كل
همي هي فلة اختي وعلاجها

الأم بتفكير وبنظرة: عملت ايه يابن بطني
رامي وهو ينظر لها: مش عايز افكر يامه
مش عايز انا عايز انسى كل ال حصل وارجع
اعيش حياتي ببساطه تأتي أجرى ورا اكل
عيشي علشانك انتي واختي هشوف شغل
من بكرة

الام: طيب وشريف بيه وشغلك معاه ده انت
من يوم ما اشتغلت معاه يابني وربنا فتحها
عليك هدور على شغل لي

رامي بغضب: مش عايز اسمع سيرة الراجل
ده تاني يامه هو السبب في كل ال حصلي
خلي يبعد عننا بقااا

لام:طب اهدي يابني اهدي ده انت لسا

تعبان اعمل اللي يريحك

رامي بقلق:قوليلي يامه كنتو عايشين ازاي

وبتصرفوا منين الايام ال فاتت

الأم بطيبة:متقلقش نفسك يابني محدش

بينام من غير عشا واهي كانت ماشيه

رامي:طيب ودوا فله

الأم بتعلم:دو دوا فله خ خخلص من

حوالي اسبوع

رامي بفزع من الفراش:ازاي يامه ازاي يعني

هي دلوقتي بطلت العلاج من اسبوع كده

مممكن تتعب لا ده اكيد انها هتتعب

الام:وانا كنت أعمل أي يابني انت عارف

العلاج غالي

رامي بتنهيده هم: انا هنزل بكرا ادور على
شغل واحاول اجيب العلاج

الام: يابني ده انت لسا تعبان

رامي بسخريه: وانا من أمتي وانا اعرف الراحة
يامه الراحة مش لل زينا

الام:..

قاطعها دخول فله. وهي بنت في السابعة
عشر من عمرها بعينون سوداء كسواد الليل
وبشره بيضاء كالأطفال وهي متوسطة
الطول ذات شعر فحمي يصل لمنتصف
ظهرها ذات برائة وطيبة لم توصف من قبل
تأثر القلوب إليها بطيبة قلبها وعفويتها..
مريضة قلب

فله بابتسامة بشوشة: رامي في واحده بره
اسمها شيري بتقول عايزه تقابلك

رامي بتعلم وتوتر: ايه شش شيري طط طب

دخليها

وبعد دخول شيري

شيري بلهفه دون وعي لأخته ووالدته: رامي

رامي حمدلله على سلامتک انت کویس یا

حبيبي

رامي بتوتر وهو ينظر لوادته: هاتي حاجة

لشيري تشربها يامه وهدى فله معاكي

الأم بفهم: حاضر يا بني تعالى يا فله

وبعد خروجهم

رامي بغضب: انتي اجننتي يا شيري اي

جابك هنا

شيري بزهور: اجننت!!! ... اجننتك علشان

كنت هموت من القلق عليك اجننت علشان

عملت المستحيل علشان تخرجك اتجننت

أن لم عرفت انك خرجت جيت جرى

رامي باستغراب:عملتي المستحيل علشان

اخرج!!!!

شيري:ايوه يا رامي لولاي مكنتش هتخرج

كان زمانك مرمى زي مانا يا رامي

رامي بنظرة قلق:لي انتي عملتي اي يا شيري

قصت له شيري ما حدث بينها وبين نادين

رامي وهو ينهض من فراشه وبعصبيه

مفرطه:انتني غبيه انتني ازاي عملي كدا يا،

شيخة دي مهما كان صحبتك انتني اي

معندكيش قلب مبتحسيس وبعدين انتني

ازاي وبعدين انتني ازاي جبتي المحادثات

والرسائل دي دي كانت على فوني وكمان

الفديو جبتيه ازلي

شيري باندهاش لتغيره:مبحسش!! لي هو
مش ده كان اتفقنا من الاول يا سي رامي
والا انت قلبك حن لحبيبة القلب

رامي وهو يشد زراعها:ردني عليا عرفتي ازاي

شيري:بعد مانت اختفيت وموبيلك اتقفل
قلقت عليك روح الشقة اللي كنا بنتقابل
فيها البواب قالي ان انت جيت ومعك بنت
وبعدها رجاله جم خادو البنت ووخدوك بس
كنت متصاب برصاصه عرفت انهم رجالة
اخوها كان قلبي هيقف من الخوف فعلا
روح طلعت الشقة وفتحت بالمفتاح ال
كان معايا لقيت موبايلك مرمى على الأرض
اخذته وبعدها روح قلعت الكاميرا ال كنا
ركبناها انا وانت علشان تصور نادين قولى
اشوف اي ال حصل فتحتها وخذت الفيديو
على تلفوني بس والله انا عملت كدا علشان

بحبك وخوفت عليك لكن انت عمرك
ماحببتي انت بس لقتني سهلة تلعب بيا
منها اساعدك تقرب من نادين ومنها تتسلي
يومين معايا وطبعاً بتحب نادين المالكي
بنت البشوات

رامي:اتني عارفه كويس اني عمري ماحببت
نادين وعارفه ازاى دخلت في اللعبة دي بس
كل الحكايه اني فوقت وعرفت أن نادين
انصف مننا كلنا وأننا حتى منستهلش اننا
نبقا أصحابها والا نستاهل الثقة ال ادتهالنا
لأننا ببساطه كنا عايزين ندمرها وهي
بطيبتها صدقت بس ربنا إنقذها عارفه لي
لأنها مكنتش تستاهل ال كان هيحصلها
صدقيني أنا مش زعلان على كل ال حصلي
لا بالعكس ده فوقني من ال كنت فيه

شيري وعي تجلس على كرسي بانهيار:وانت
حي تفوق دلوقتي يا رامي جي تفوق
دلوقتي بعد مانا ضعت بسببك... انا حامل
منك

رامي بزهور:حالااامل نعم يختي احنا
متفقدناش على كدا يا شيري وال في بطنك
ده ينزل ويبقا يا دار مدخلك شر

شيري بصوت عالي وهي تنهض:انا بتقول
اي انت لازم تتجوزني انت سااامع لازم والا
والله هقلب الدنيا على دماغك وافضحك
قدام اهلك واقولهم على ال كنت هنعمله
وعلى اللي بنا مش بس كدا لا انت مش
خايف على نادين انا بقاا هبعث كل حاجة
معايا لخطيبها

رامي وهو يمسكها من شعرها:انا مبتهددش
يا روح امك ونادين ابعدني عنها خالص وال

في بطنك ينزل مهو مش انا ال اجوز واحده
سلمتلي نفسها بكل سهولة.. وترك شعرها
بقوة لتقع على الارض

شيري بزهور وهي تنهض وتزيل
دموعها: ماشي يا رامي انا بقااا هوريك
شيري هتعمل اي

وخرجت من الغرفة ومن البناية بأكملها
وهي تنوي الانتقام منه ومن نادين

في قصر المالكي في الصعيد وفي غرفة الجدة
وعلى فراشها بعد خروجها من المشفى
صهيب وهو يقبل يدها: حمدلله على
سلامتك يا حبيبتى كده بردو تقلقيني
عليكي لي يا جدتي مهمله في اكلك ودواكي

الجدة بحنيه وهو تضع يدها على يده: انا بخير
يا حبيب جدتك متقلقش عليا انت بس ال
بتخاف عليا قوي وااديك سمعت الدكتور
وطمنك عليا وبعدين انا قولت لالهام
متقلقكش كفايه مشاغلك الكثير يا ولدي
صهيب: مشاغل اي وزفت اي أهم حاجة
صحتك بس او عديني تخلي بالك من
نفسك علشان خاطري

الجدة: خاطرك غالي قوي قوي يا ولدي... ها
مش هتوريني مرتك. والا اي عايزه اشوف
اللي اخيرا خلتك اتجوزت وبالسرعة دي
صهيب بتوتر يخفيه ببراعه: احم استريحي
انتي يا جدتي وهتشوفيها هي هتروح فين
يعني محنا قاعدين معاكوا اهوو

الجدة بابتسامة: انا حلوة يا ولدي هاتها بقاا

عايزه اشوفها

الهام: ايوه يا ولدي حتى انا مشوفتش وشها

ببسب البتاع ال حطاه على وشها ده بس

اما متأكده انك هتحببها يامه دي بقت

عندي كيف شمس وسلمي

الجدة: لازم تكون حلوه مش مرت صهيب

المالكي

بينما هذا كان في كوكب آخر يفكر كيف

يواجه جدته بها فهو يعلم أنها سوف تتعرف

عليها بسهولة وهذه المواجه لن تمر على

خير سواء على ايلن أو جدته فجدته قلبها

ضعيف لا يتحمل يسأل نفسه أن كان أخطأ

عندما أتى بها ولكنه كان مضطر فهو لن يكن

مطمئن عليها

الجدة:يا ولدي انت هتفضل واقف اكده

صهيب بوعي لنفسه:ايوه ايوه يا جدتي هروح

اجبها هي في اوضتي هغير هدومي واجبها

واجي

الجدة بطيبة:طيب يا ولدي

بينما في غرفة ايلن وبعد خروج صهيب ظلت

مصدومة مما حدث لوقت مااا وهي خجلة

حتى من نفسها فهي لم تحاول ابعاده أو

مقاومته وكأنها كانت منومه مغناطيسيا

وهو بقربها فبمجرد أن اقترب منها وبدأ في

تقبيلها ذابت بين يديه ومن قبلته وكان

قربه فصلها عن الدنيا بأكملها تزايد دقات

قلبها التي كادت أن تقف أن تقف مش شدة

خفقانه قوة عطره المميز التي جعلتها

كالمخدرة وكأنه لم يكن هذا الشخص الذي

تكرهه وترتعب فقط من صوته ولكن قربه

بات يوترها وبشده لم تعلم لماذا!!!؟ حتى
هذه النظرة التي تراها في عيونه نظره غامضة
لم تستطع تفسيرها ولكنها تشعرها بالأمان
لم تخيفها بعد ابتسامته التي تاهت بها
سألت نفسها لم كل هذا ما يحدث معها...
هل أحبته!!!!

ايلن بفرع من هذه الفكرة وهي تهزر رأسها
بعنف بالرفض:لا لا طبعا احب مين ده اكثر
انسان بكره في حياتي ده انا بخاف من صوته
كفايه ال عمله فيا ده انا من ساعة ماشوفته
وحياتي بقت جحيم قال احبه قال هو ده
يعرف يحب والا عنده حتى مشاعر زينا...
بس هحط عيني في عينه ازاي بعد ال حصل
ده

قامت من محلها كي تذهب هذه الفكرة
وتمحيها من راسها فتحت حقيبة ملابسها

اخرجت منها بيجامه مريحه من اللون
الموف ودخلت إلى المرحاض الملحق
بالغرفة اغتسلت وارتدت ملابسها وخرجت
مره اخرى أخذت تصفق شعرها لترفعه على
شكل قطتين بطريقة طفولية مثيره بعدها
توضات وارتدت اسدالها وأدت فرضها
بخشوع وهي تدعي ربها أن يعيدها إلى أهلها
ويربط على قلب والدتها.... انتهت من فرضها
وجلست على الاريقة الموجودة في الغرفة
أخذت تفكر في حياتها وما وصلت له إلى أن
غفت مكانها على الاريقة وهي تضع يدها
على نهاية الاريقة ورأسها فوق يدها مالت
بجسدها قليلا وذهبت في سباق عميق وعي
مازالت جالسها

دخل عليها صهيب الغرفة التف حوله يبحث
عنها ليراها نائمة على الاريقة اقترب منها إلى

انا وقف أمامها نزل لمستواها وهو يستند
بركبته عالي الأرض وهو يتاملها بعشق كبير
فمنظرها وهي نائمة كالطفل الصغير ابتسم
دون وعي على منظرها وهي نائمة بوضع
الجلوس ويدها أسفل رأسها مال عليها
برأسه وهو يقبل جبهتها بعمق وهدوء استند
برأسه على جبهتها وهو يستنشق نفسها
بعشق دفين وهو يستقبله وكأنه اكسيده
ورائحها التي أسرته وجعلته كالمنوم لينزل
برأسه إلى عنقها ليضع قبله حانيه علي
رقبتها وهو يدفن راسه في عنقها وهو
يستنشق عطرها مغمض العينين كأنه في
عالم آخر... تمللت ايلن قليل ليستفيق هو
ويرفع راسه بسرعة ليراها مازالت نائمة
صهيب لنفسه وكان يحادثها:مش عارف انتي
عملتي فيا اي من اول ما قابلتك شقيلتي

حالي معرفش ازاي اول مره بنت تشدني
اووي كدا معرفش لي ولي انتي بالذات مع
انك مختلفة عني في كل حاجة يمكن تقريبا
مفيش تشابه بنا... يمكن لحد دلوقتي مش
عارف احساسي نحيترك إذا كان حب والا
مجرد إعجاب لأنك مختلفة... اول مرة
مبقاش عارف احدد انا عايز اي... إذا كنت
فعلا بحبك والا ده مجرد تحدي مع باسل
ولاني مباحبش حد يتحداني اتجوزتك بالطريقة
دي... بس مستحيل ده يكون حب طب ازاي
ازاي حبيت واحده من قبل ماشوف حتى
وشها هو في كدا اصلا لا اكيد ده مجرد
إعجاب خاصة بعد ما شوفت وشك يمكن
أعجبت بشكلك وبراءتك وجمالك على
الرغم من أن شوفت بنات أجمل يتمنوا بس
نظرة من الفهد... أخرج تنهيدة قويه تعبر عما
بداخله من حيره كبيره فها هو الفهد إلى الآن

لم يرد حتى الاعتراف أمام نفسه فغروره
يغلب غلب كل شئ حتى أنه انتصر على
قلبه

تمللت إيل قليلا بسبب هذه النومه المتعبه
لتفتح عينيها بنعاس لتقع عينيها على
خضراوتيه لتقف لهم مجددا وتفتحهم بعد
ذلك بفزع

ايلن بفزع: انت دخلت امتى وازاي مش
المفروض تخبط قبل ما تدخل

صهيب وقد عاد لبروده مجددا ليقف أمامها
بشموخه المعتاد وهو يضع يده في
جيبه: والله محدش بيستاذن وهو بيدخل
اوضته

ايلن وهي تقف أمامها وطولها حتى لم يصل
لكتفيه:نعم!!! اوضتك ازاي وبعدين لما هي
اوضتك مخلتنيش اقعد في اوضة غيرها لي

صهيب ببرود:لا طول الفترة ال هنقعدها هنا
هتقعدني في اوضتي لي لأن احنا قدامهم
مجوزين ومفيش اتنين مجوزين بيقعد كل
واحد في واطة صح والا اي

ايلن بغضب:نعم ده ال هو ازاي يعني انا
مستحيل اقعد معاك في اوضة لوحدي
صهيب بسخرية:لي طب ده انا حتى زي
جوزك

ايلن بسخرية وهي تتحداه:تصدق خفة
صهيب بتحول مفاجئ وصوت عالي
ارعبها:ايلللللن

ايلن وقد انتفضت من صوته:يا عم بتخض
والله هو انت مفيش مره تكلمني بالراحه
صوتك بقا يرعيني

صهيب:بيقا تتكلمي عدل

ايلن:يعني انت ليك حق تعمل كل حاجة
وانا توقفلي على الواحده اي دا

صهيب بنفس بروده وبتكبر:اه ليا الحق
اعمل كل حاجة وانتي تنفذي وبتسمعي من
غير كلام لاني مبحبش ال يجادلني
وقولتهالك قبل كدا

ايلن بدموع:طيب وانا زهقت والله زهقت
من العيشه ديه هو انا مش بني آدمه مش
بحس من يوم ما هطفتني وانا مشوفتش
يوم عدل تعبت والله العظيم معرفش عن
أهلي حاجة والا هما كمان اكيد حالتهم

صعبة امي مش هتستحمل انا عارفه... حتى
كمان مش راضي تخليني اطمئن عليهم ولو
تليفون واحد بقيت عايشه في رعب وخوف
لازم انفذ كلامك من غير نقاش اقل غلطة
تعاقبني طب بتنقل معاك من مكان للتاني
وانا مش فاهمه حاجة طيب انت لي بتعمل
كدا لي أنا معملتش فيك حاجة وحشة

صهيب ببردو عكس مابداخله: خلصتي
اتفضلي بقا البسي هدومك

ايلن بزھول منه: انت اي يا اخي انت لي كدا
جبت البرود ده منين انا اول مرة اشوف حد
كدا

صهيب: لاحظي أن صوتك بدأ يعلى وانتي
عارفه عقابك.....

لتحرك ايلن رأسها بيأس منه

ليكمل هوو:اتفضلي البسي هدومك علشان

جدتي عايزه تشوفك

ايلن باستغراب:هي خرجت من المستشفى

صهيب:ايوه اتفضلي بقا

لتتحرك ايلن أمامه وهي تاخذ ملابسها

وتتجه المرحاض... ليتنهد هو بألم عليها

وعلى حالها وما توصلت إليه بسببه... كلامها

كان يصيب قلبه كالسهم ودموعها التي

تحرقه ولكن هو صهيب المالكي أن لم

يتحلى بالبرود لم يكن هو ☺ □

بعد وقت خرجت ايلن وهي تردي جلبابها

الأسود ونقابها فوqe لبيتسم داخله برضا

ليسير هو وهي تمشي خلفه إلى أن وصل

إلى غرفة جدته ليأخذ نفس عميق ويفتح

الباب ليدخل وهي خلفه

صهيب:جدي دي ايلن مراتي

الجدة بابتسامة وهي تنظر لها:تعالى يا قلب
جدتك قربي واقفه بعيد لي

لتقترب ايلن منها وتجلس جوارها وهي
تقبل يدها فابتسم صهيب دون وعي على
فعلتها

ايلن بابتسامة تحت نقابها وهدوء :حمدلله
على سلامة حضرتك

الجدة وهي تطبطب على ظهرها بحنيه:الله
يسلمك يابتي... ارفعي النقاب ده بقا
ووريتي وشك هتفضلي متخبيه كدا

ايلن بضحكة رقيقة:ههههه لا مش هفضل
متخبية وادي النقاب

لترفع ايلن النقاب بهدوء وابتسامة جميلة..
لينظر لها كل من الهام والجدة باعين متسعة
على آخرها

خلص البارت بتاعنا

والله انا جايبه ليكم البارت ومكسوفة مش
عارفه جيه بوش مين عارفه تقصيري
معاكم وفي حقكم وانكم صبرتوا عليا والله
تسلمي انتم اجدع فانز.والله وعلشان كدا
ياذن الله مفيش تأخير تاني والله هنزل كل
يوم مش يوم ويوم يعني على يوم الجمعة
كدا هيكون الجزء الأول خالص ياذن الله... يلا
مستنيه اول كومنت ♡

في المستشفى التي يوجد بها والد إيمان...
دق باب الغرفة فاذنت كوثر للطارق بالدخول
فكانت تظن أنه الطبيب ولكنه كان عندي....

فتح عدي الباب:احم السلام عليكم

صدمة بالنسبة للإيمان واندهاش كبير
واستغرب كل من والد إيمان ووالدتها فهم
لا يعرفوا من هو

إيمان باندهاش وهي تنهض:بشمهندس
عدي!!!

والد إيمان بتعب واستغراب:وعليكم السلام
ييني اتفضل

كوثر بطيبتها المعتادة واندهاش ايضا:اهلا
وسهلا اتفضل ييني

عدي بابتسامة جذابة:حمدلله على سلامة
حضرتك..طبعاً حضرتك مستغرب انا مين..
انا ابقا مدير انسة إيمان في الشغل...
وبكذب... كنت بزور واحد صحبي هنا في
المستشفى وشوفت انسة إيمان وهي

داخلة ونا كنت عارف منها انا حضرتك في
المستشفى فقولت مينفعش ابقاا هنا
ومجيش اطمن على حضرتك

والد إيمان بابتسامة متعبة: كلك واجب
نورت يا بشمهندس تعبت نفسك... اتفضل
يابني اتفضل اقعد... وأشار له على كرسي

كل هذا والصدمة مازالت تؤثر على إيمان
من مجئ عدي وطريقة حديثه فلاول مرة
تراه يتكلم بهدوء هكذا فكل حديثه معها
بعصبية لم تعرف سببها

والدة إيمان بخبث وهي تنظر لحالة ايمان:ايه
يا ايمان مالك سهمتي كدا لي مش هتجيبني
حاجة لمديرك يشربها

إيمان بانتباه:هاا اه اه طبعا بعد اذنكم هجيب

عصير

وخرجت إيمان من الغرفة وعدي يحاول
كبت ضحكته بصعوبة على منظرها منظرها
كوثر بخبث:نورت بيني مكنش له لزوم تعبك
والله اكيد مشاغلك كتير وعطلناك
عدي وهو ينظر لهذه المرأة البشوشة
بابتسامة:لا والا تعب والا حاجة يامي انسة
إيمان زي اختي
والد ايمان:تسلم يابني كلك ذوق وصاحب
واجب والله ربنا يباركلك
دخلت إيمان وهي تقدم له العصير
إيمان بخجل:أفضل يا بشمهندس
عدي بابتسامة:متشكر... هستاذن انا بقااا
وسعيد اني اتعرفت على حضرتك

كوثر:مش، معقول تمشي من غير ماتشرب

حاجة

عدي:معلش مرة ثانية بعد اذنكم

الاب:إيمان وصلی يابنتي البشمهندس

ایمان:حاضر يا بابا... اتفضل يا بشمهندس

وخرج عدي من الغرفة وخلفه إيمان إلى أن

وصلا إلى نهاية الممر ليقف عدي وينظر لها

عدي:احم انا اسف يا انسة إيمان على

طريقتي معاكي واني ظنيت فيكي

إيمان:انا مش زعلانة يا بشمهندس انا بس

نفسی اعرف لي بتعاملني بالطريقة دي من

ساعة ما شوفتني

عدي بتنهيذة تحمل الكثير خلفها وهو يضع
يده في جيب بنطاله:معلش اعذريني واتمنى
انك تقبلي اسفي

إيمان بابتسامة هادئة جعلت دقات قلب
عدي تزداد:عفوا يا بشمهندس مش زعلانة
وبشكر حضرتك على الزيارة...

وقاطعها شخص ما وهو يجذبها من خلفها
بقوة

كارم بغضب:مين ده يا هانم وازاي توقفي
معاه كده

إيمان بعصبية:كارم انت اتجننت سيب
ايدي... وافلتت إيمان يدها بقوة من يده

وبمجرد أن رآه عدي تذكر أنه نفس الشخص
الذي كان يقف معها أمام الشركة وبمجرد
أن رآه يجذب إيمان بهذه الطريقة ويمسك

يدها... جع الدماء تغلى في عروقه لم يعلم
لماذا؟؟؟

عدي بغضب: انت ازاي تمسك ايدها كده
وتكلمها كده اصلا تقدر تقولي مين حضرتك
كارم بتحدي: انت مالك انت امسك ايدها والا
اكلمها وبعدين انت اللي مين!؟

عدي بهدوء وتحذير: طيب اتكلم بأدب علشان
متزعلش

كارم بصوت عالي وتحدي اكبر: وانت بقا اللي
هتتعرفني اتكلم ازاي....

إيمان بمقاطعة وخوف من كارم فهي تعلم
اسلوبه الهمجي: بااس.. انا اسفة يا
بشمهندس على اللي حصل حضرتك تقدر
تتفضل

عدي بان دفاع: لا مش همشي غير اما اعرف

مين ده وازاي يكلمك كدا!!!!

كارم بخبث: انا ابقا خطيبها انت بقا مين

عدي بصدمة: خطيبها!!!!!!

إيمان بسرعة: لا مش خ

كارم بمقاطعة وخبث وهو يرى لهفة عدي

على ايمان: جرى اي يا ايمان يا حبيبتي احنا

هنفضل كده واقفين يلا علشان عايز اطمئن

على عمي

عدي بهدوء عكس ما بداخله: بعد اذنكم

وانصرف عدي بسرعة

إيمان بعصبية: انت غبي انت ازاي تقول ايني

خطيبتك هو بالعافية يا جدع انت سيبنى في

حالي بقا وحل عني

كارم: منتي حالي يا ايمان واعرفي اني قدرك
وهتجوزك سواء انهرده أو بکرا بردو هتجوزک

إيمان بغضب: تبقا بتحلّم يا بن خالتي... انت
اخر انسان ممكن افکر فيه

كارم ببردو: وماله يا إيمي هحلم وهحقق
حلّمي وتبقی ليا بردو... بس اعرفي لو لقيت
الراجل ده معاكي مرة تانية صدقيني مش
هيحصل كويس

إيمان: لا ده انت اتجننت رسمي بقااا
وتركته وذهبت وهي في قمة غضبها... اتجهت
إلى غرفة الطبيب الذي يتابع حالة والدها...
ودقت باب الغرفة لتسمع من يأذن لها
بالدخول

إيمان بهدوء:السلام عليكم يا دكتور انا كنت
جايه اطمئن على حالة بابا واعرف امتي
ممکن نعمل العملية

الطبيب بمصداقية:يا انسة انا مش هكذب
عليكي وانا قلت لوادتك أن حالة الوالد
متأخرة ولازم يعمل العملية في أقرب وقت
لأن كل تأخير في خطر على حياته

إيمان والدموع تجمعت في عينيها:طيب
يعني يا دكتور هي العملية دي ممكن
تتكلف كام

الدكتور بعملية:حوالي ٢٠٠ الف جنيه

إيمان بزهور: ٢٠٠ الف جنيه!!!! طط طيب
هو مينفعش نعمل العملية وادفع الفلوس
على دفعات

الدكتور باسف لحالتها:للأسف مينفعش

إيمان وهي تنهض والحزن يسيطر

عليها:متشكرة يا دكتور بعد اذنك

الدكتور:أفضلي بس ارجوكي حاولي تعملي

العملية في أسرع وقت لاني زي ماقولتلك

التأخير غلط عليه

اكتفت ايمان بأن اماءت له بحزن كبير

وانصرف وهي تفكر كيف تجمع هذه الأموال

ودموعها تسبقها على وجنتها.. وصلت إلى

غرفة والدها وقفت أمامها وهي تزيل

دموعها وتحاول الثبات أمامهم.. دخلت

وجدت هذا الذي يسمى كارم التي تطلق

عليه كابوس حياتها

الاب بتعب:اي يابنتي اتاخرتي كدا ليه

إيمان بابتسامة جاهدت لآظهارها:معلش يا
حبيبي اصل سألت الدكتور علشان اطمئن
عليك

كوثر بلهفة:هااا وقلق اي يا ايمان طمني
يابنتي

إيمان بكذب:تطمني ياماما الدكتور طمني
بس احنا لازم نعمل العملية قريب بإذن الله

الأب بارهاق وتعب واضح على معالم
وجهه:يابنتي انا مش هعمل عمليات والا
غيره العمر واحد والرب واحد ومحدث
هيعيش اكثر من عمره

كوثر:ايه ال انت بتقوله دي يا محمد لا
هتعمل العملية وبإذن الله تبقاا كويس
واحسن من الاول كمان

ايمان بحزن ظهر عليها:بعيد الشر عنك ياابا
متقولش كده علشان خاطري وهتعامل
العملية أن شاء الله

كارم بتطفل:متقولش كده ياعمي محمد ده
انا رقبتي سداة من جنية لمية الف جنيه
علشان عيون ايمان

إيمان بغضب وهي تجر على
اسنانها:متشكرين ليكي يا كارم.. انت مش
اطمنت على بابا اتفضل بقا وياريت
متتعبيش نفسك وتيجي تاني

كارم:شايف ياعمي إيمان وكلامها ده جزاتي
الاب:معلش يابني متزعلش حققك عليا انا..
عيب كده يا ايمان ده مهما كان ابن خالتك
إيمان في سرها:كان يوم اسود يوم ما بقا ابن
خالتي

القلب:طيب وفيها اي لما تحب تاني وهو انت

هتفضل طول العمر كده

عقله:تحب تاني علشان تعيش نفس الألم
والوجع ال عشته وهو انت كنت خدت اي
من ورا الحب غير وجع القلب... كل البنات
زي بعضها بيجروا ورا الفلوس كلهم نريمين

القلب:طيب مش يمكن انت اللي اختيارك
كان غلط وحبك ليها كان عميك على رأي
صهيب وعرفت تضحك عليك على الرغم ان
كثير حذرك منها

العقل:اسكت انت مفيش حاجة اسمها حب

ده خدعة كبيرة اووي

عدي وهو يهز راسه بعنف:باس باس حب
اي وبتاع اي ان مستحيل اسيب نفسي
للحب تاني مستحيل وحب اي اللي احبهوله

ده ده انا معرفهاش من اسبوعين على

بعض

القلب بتحدي:طيب تقدر تقولي لي مشيت

وراها وراقبتها لحد ما وصلت المستشفى

وتأكدت فعلا انا والدها تعبان وكنت هطير

من الفرحة لما عرفت انها فعلا مش بتكذب

عليك ولي من ساعة ما شوفتها وانت

بتعاملها بالطريقة دي

عدي بغضب اكثر:معرفش معرفش واسكت

بقااا مفيش حاجة اسمها حب

وصل عدي إلى فيلته وهنزل من سيارته

ودخل المنزل وكادا يصعد إلى غرفته لو

صوت والدته

نهال:عدي

عدي وهو يلتف لها وهو يقف على أول
الدرج:نعم

نهال:عايزة اتكلم معاك

عدي ببردو:وانت معنديش كلام اقوله

نهال:مش ملاحظ انك زودتها اووي ده انا
حتى من يوم ما رجعت انا وباباك مقعدش
معانا خمس دقائق على بعض

عدي وهو يمط شفتيه للإمام
وبسخرية:مظنش انها تفرق معاكي يا نهال
هانم إذا كنت اقعد والا لا

نهال بغضب:عدي لحد هنا وكفاية واحترم
اني والدتك وليا حق عليك

عدي باندفاع وغضب جارف:وانتي مكنتيش
تعرفي اننا ولادك ولينا حق عليكى هالا من
أمتي واحنا نفرق معاكي من أمتي اصلا

وانتي تعرفي عننا حاجة كل حياتك سفر
وفلوس وبس وكل ده علشان اي علشان
نهال هانم تظهر بالشكل ال يليق بيها أمام
سيدات المجتمع والطبقات الراقية عمرك
مفكرتي فينا لا انا والا يماني احنا آخر
اهتماماتك ده إذا كنا فيها اصلا عمرك
محسيتينا بأنك امنا والا حسستينا بحنانك
علينا من واحنا أطفال واحنا عايشين لوحدنا
حتى بعد موت جدتي الوحيدة ال كانت
بتعوضنا شوية بردو فضلنا لوحدنا ودلوقتي
افتكرتي اننا والادك وليكي حق علينا يا نهال
هانم

نهال بتعلم: وهو وهو احنا كنا بنعمل كدا
علشان مين مهو علشانكم علشان تعيشوا
في مستوى كويس

عدي ضحك بسخرية:هاا وكدا عيشتينا في
مستوى كويس مش كدا بس احب اقولك
يا نهال هانم انك عملتي كدا علشانك انتي
مش علشانا علشان تفضلي نهال هانم
الأسيوطي ال الناس كلها بتحكي عليها
وعلى شياكتها مش اكثر لكن انا ويمني
مكناش في حسابك اصلا

نهال:انت من أمتي وانت بقيت كدا هاا لا ده
انت غير محتمل انت بقيت معقد. اه والله..
مكنتش اعرف ان خيانة نريمين ليك
هتشقلب حالك اووي كدا

اكتفي عدي انه ابتسم بتهكم وهدوء وصعد
إلى غرفته رغم النيران التي اشتعلت في قلبه
عند ذكرها لنريمين صعد غرفته وهو لا يرى
أمامه من غضبه

عدي وهو يخبط المراة بيده إلى أنه ادميت
يده:لي لي، ده انا كنت مستعد اعمل اي
حاجة علشانك لبيبيبيبي

-

بينما في الصعيدَ تحديدا في قصر المالكي
حالة من الصدمة الزهول تسيطر على
الموقف الهام أعينها متسعة إلى آخرها عجز
حتى لسانها عن النطق.. بينما كانت الجدة
في حالة يرثى لها فهي ترى ابنتها أمامها كما
ظنت ابنتها التي غابت عنها منذ سنوات
ابنتها التي انفطر قلبها عليها فكانت الصدمة
حليفة الموقف وكأن لسانها لجم عن
الحديث مما جعل ايلن تندهش بشدة من
حالتهم ومن هذه الصدمة التي اصابتهم

الجدة:ببب بنتي ما مایسة

لتقع مغشیا علیها لیس ع صهیب إليها
بقلق

صهیب بقلق:جدتي

الهام وقد فاقت من صدمتها:أمه امه

حاول صهیب افافتها العدید من المرآت
ولكن دون فائدة لینقلها إلى المشفی وقلبه
بتاكل من القلق علیها وكل هذا وسط دهشة
ایلن فهي لم تعلم ولا تفهم شئ مما یدور
حولها كانت تقف أمام غرفة الجدة مع الهام
وصهیب فاقت من زهولها على خروج
الطبيب

صهیب بهیته المعتادة:خیر یا دكتور

الدكتور بتعلمم:ببب بصراحة یا صهیب باشا
الحالة مطمئش انا قلت لحضرتك قبل كدا

والهام هانم أن قلبها ضعيف ومش
مستحمل واكيد هي اتعرضت لحاجة خلتها
تتعب بالشكل ده لدرجة دخلت في غيبوبة

صهيب:غيبوبة!!!

الدكتور:ايوه ياباشا

صهيب:احنا ممكن نسفرها بره حالا تتعالج
الطبيب:ياباشا مش هيعملوا حاجة اكر من
اللي احنا عملناها ولو انا شايف ان ده السفر
في مصلحتها كنت قولت لحضرتك بس
بالعكس ده ممكن يتعبها اكر

صهيب:يعني هنفضل ساكتين كدا

الدكتور:مفيش في أيدينا غير الصبر لحد
مانشوف هتفوق من الغيبوبة امتي ومفيش
حاجة بعيدة عن ربنا بس احنا ندعلها.. بعد
اذن حضرتك

اكتفي صهيب بأن اماء للطبيب بينما كانت
ايلن والهام يقفون خلفه وهو يستمعون
لكلام الطبيب..... هبط صهيب على المقعد
وهو شارد بتفكيره وقلبه بتاكل من شدة
قلقه على جدته فهو لن يتحمل شئ يحدث
لها يكفي انه خسر والده ووالدته وضع راسه
بين كفيه وهو يفكر في القادم يفكر ف في
ايلن فكل هذا حدث لجدته لمجرد أن رأتها
فماذا سوف يحدث لايلن أن علمت حقيقتها
علم بداخله أن القادم ليس بالهين ابدأ تنهد
بحرارة من كثرة الهموم والمشاكل التي
تواجهه

بينما كانت تقف هي بعيده عنه ولكن
عينيها تراقبه تريد أن تفهم ما يدور حولها
ولكن ليس بالوقت المناسب فهي لأول مرة
تراه بهذا الضعف اندهشت منه فهو لم

يتخلي عن شموخة وهيبته ابدا منذ أن
تزوجته ولكن لم تعلم هذا الشعور الذي،
يخالطها اهو شفقة عليه وعلى حالته ام انها
مندهشة من شخصيته وتحولها المفاجئ
فالشخص الذي تراه الان مع عائلته ليس هو
صهيب المالكي بقوته وهيبته التي اعتادت
عليها فخوفه وحنانه على جدته وجدته اثبت
لها بأنه يخفى شخصيته الحقيقية خلف قناع
البرود الذي يرتديه دائما.

دون شعور منها وسط تفكيرها حملتها
قدميها إلى أن جلست بجواره.. شعر هو
بوجودها ورائحة عطرها الهادئ اخترته ليرفع
وجه ليراها تجلس بجانبه نظر في عينيها وهو
يرى بها العديد من الاسئلة

ايلن بهدوء معتاد:اطمن هتبقاا كويسة ياذن
الله بس انت ادعي ليها

ابتسم صهيب رغم حزنه على طيبتها هذه
فرغم كل ما يفعله معاها منذ أن رآها الا انها
جاءت تواسيه وتطمئنه

الجد بلهفة: في ايه يا ولدي حصل اي جيت
من برا البنات قالولي أنك جبت جدتك على
المستشفى تاني هي مش بقت زينة حصل
اي

صهيب: هتفهم كل حاجة يا جدي بس اما
نظمن على جدتي الأول هفهمكم كل حاجة
الهام باندفاع: لا يا ابن المالكي أنا عايزة افهم
دلوقتي قولي مين دي انطق مهو مش
معقول ده مجرد شبه لا ده انا حاسه اني
شوفت اختي مايسة وهي في شبابها

الجد:جرى اي يا ولدي متفهمننا في أي هو
انت محدش عارف يكلمك والا اي
صهيب باحترام:يا جدي...

الجد بمقاطعة:كلامي معاك بعدين بس
اطمن على جدتك الأول يابن المالكي بس
خليك عارف انك مهما كبرت فأنت مش
هتكبر على جدك

بينما في منزل اروى وفي غرفتها تحديدا
اروى بخجل:لا يا ماما ده عريان اووى هلبسه
ازاي ده
لميس:يابنتي وهو انتي هتلبسي في الشارع
ده لجوزك انتي هبلة

اروي:ولو بردو لا دي قلة أدب قال البس ده

قدام على قال مستحيل طبعا

الأم بقلة حيلة:عوض عليا عوض الصابرين

يا رب... بنت انتي مطلعيش عيني

اروي:وهو انا كلمتك انا بقولك مش هلبس

الحاجات دي عريانه اووي اصلا متعتبرش

لبس دي فضيحة... يقول عليه أي لما

البسها دي

الأم:يخربيت الهبل... البسيها بس انتي

وملكيش دعوة وهتدعيلي

اروي بغباء:هدعيلك لي يعني

الام بتفاد صبر:لا كده انا هيجلي جلطة انا

همشي قبل متشليني

خرجت لميس وهي تسب في اروي بينما
بعدها خروج لميس انفجرت اروي في نوبة
من الضحك لم تستطيع السيطرة عليها

اروي وهي مازالت تضحك على، حال والدتها
حتى ادمعت عينيها:معلش يا مامتي مهو
انا لازم ابين أن بنتك قطة مغمضة وأكملت
بمرح.. بس هي الحاجات حلوه مفيش كلام

وههبل الواد علي

ولم تكمل كلمتها حتى آن هاتفها واسمه
يزين الشاشة

اروي:تصدق انت بتيجي على السيرة

على بمرح:ياترى جايبه سيرتي في حاجة حلوة
والا وحشة

اروي:لا هي من ناحية حلوه فهي حلوة..

المهم قولي خلصت شغل والا لسا

علي:اه انا في الطريق اهوو صحيح انا كلمت
عمي وحددت معاه ميعاد الفرح على آخر
الشهرة كدا

اروي:لا طبعا يا على مستحيل اعمل فرح
وانا معرفش حاجة عن ايلن لحد دلوقتي

علي:وهو مال الفرح ومال ايلن يا ارري

اروي:مالها ازاي هي مش صحبتي ازاي
عايزاني افرح من غيرها واحنا كمان لحد
دلوقتي متعرفش عنها حاجة

على بضيق:خلاص يا اروي انتي حره براحتك

اروي:على من غير زعل المفروض تقدر اللي
انا فيه ايلن بالنسبالي مش بس صحبتي دي
اختي..وأكملت بدلع..علوشي انت. زعلت

على بابتسامه:ايوه خشي عليا بالوش
الحنين بقا... عموما ياستي انا مش زعلان

ايلن بغضب:مهو انا لا يمكن اسكت يا احمد
وانا معرفش عن بنتي حاجة حرام عليك انا
بموت كل يوم وانتو مش حاسين بيا...

احمد:وانتي ليا متأكدة انها في الصعيد

ايات:معرفش احساسى بيقولى كدا وبعدين
مين ليه مصلحة يعمل كدا غير هما مفيش
غيرهم وانا هنزل الصعيد يعني هنزل
الصعيد ودلوقتي حالا

احمد:لااااه دانتي اتجننتي على الاخر

ايات:ايوه اتجننت يا احمد اتجننت وعايزة
بنتي

احمد بهروب:طيب افترضنا اننا نزلنا الصعيد
وملقنهاش عند أهل مایسة

ايات:اهووو يبقاا حاولنا يا احمد احسن محنا
حاطين ايدنا في الماية البارده كده حرام عليك
ارحمني بقا من اللي انا فيه

أحمد...

خلص البارت بتاعنا تمنى يكون عجبكم
وبكدا يبقاا البارت الجاي هو آخر بارت في
الجزء ده احتمال ينزل البارت بكرا بليل



#نور

طيب مبدئيا كده انتي آخرتي ليه كدا علينا يا
نور□□□ده سؤالكم اكييد ليكم حق بس
الصراحة البارت كان جاهز بس شئ منعني
اني انشر وهو واحد محترم منزل روايتي على
صفحته بدون اسمي ولما دخلت اتكلم مع
سيادته بالذوق قالي عادي ممكن اعملك
بلوك كان رد عصبني اووي بجد ولما وريته

توثيق روايتي وانا ايجبشيان جاردين منزله
الرواية باسمي وموثقة كمان طبعا خاف
والكلام ده في الكومنتات وخاف اني اقفله
الصفحة بسبب البلاغات راح قالي بكل برود
خلاص هبقا انزل النهاية باسمك اللي
عصبي بقا انه يقول للبنات اللي عايز باقي
الرواية يبعثلي ادد وانا هديهاله روحه انا بقا
قولت والله منا ناشره وهبيقا يوريني
هيجيب النهاية منين بعدها نزل اعتذار ليا
على، الصفحة وكتب الرواية باسمي طبعا
علشان عايز النهاية علشان المتابعين

عندو

عموما بعتر عن التأخير بس بجد هو إنسان
مستفز المهم ندخل في الجد الخاتمة يا بنات
عبارة عن بارتين بارت اللي هو ده والبارت
التاني هنزله بكرا بردو جاهز ومكتوب بس لما

الاقبي تفاعل على الجزء ده وتقولہ رايكم
وتواقعاتكم

اسيبيكم مع البارت

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

استغفر الله العظيم واتوب اليه

-

في مستشفى المالكي وفي غرفة محمود
بعدهما أنهى عمله في هذا اليوم فهو أول يوم
يأتي إلى المستشفى منذ اختفاء ايلن ولكنه
اضطر إلى المجئ لأن طوال مدة غيابه كان
صديقه على هو من ينوب عنه بالإضافة إلى
عمله هو أيضا... اتنهد بتعب والم على أخته

التي لم يعلم عنها شيء إلى الآن وهو يشعر

بالعجز

على وهو يدخل عليه بعدما رأي

حالته:مكناش جيت يا محمود كفاية اللي

انت فيه

محمود وهو يفتح عيونه:مش كفاية طول

فترة غيابي وانت بتقوم بشغلي يا على دي

غير شغلك انت كده ضغط كبير عليك والله

ما عارف اقولك اي والا اشكرك ازاى على

اللي عملته معايا الفترة اللي فاتت

على وهو يجلس أمامه:انت غبي ياض انت

اي اللي بتقوله ده من أمتي واحنا في بنا

الكلام ده... ده انت اخويا يلا في حد بيشكر

اخوه

محمود:واكثر من اخوات كمان

على:طمني مفيش اخبار عن ايلن

محمود بتنهيده:للأسف مفيش، أنا تعبت يا
على مفيش مكان الا ودورت فيه كأن الأرض
انشقت وبلعتها.. حاسس اني عاجز لأول
مرة...امي حالتها بتسوء يوم عن يوم وانا مش
عارف اعمل اي

على بحزن على صديقه:معلش فترة وتعدي
وياذن الله هترجع بس انت لازم تتماسك
اكثر علشان طنط آيات واخواتك

محمود:انا كل قلبي وتفكيري هي ايلن يا
على ياترى هي كويسة والا فيها حاجة والا
حصلها اي انا بتخيل حاجات بتخليني اموت
بدل المرة الف في اليوم كمان الرسالة اللي
جتلي على الفون دي تفتخر وراها اي يعني
اي مصلحة حد انه يقولي أن اختك اتجوزت
وهي مع جوزها واطمن عليها

على بتعلم:طيب ما يمكن..

محمود بمقاطعة:مستحيل يا على ايلن دي
مش اختي دي بنتي البي مربيها ايلن
متعملش كده مش ايلن اللي تتجوز من
ورانا انت عارف كويس شخصيتها وأنها
مستحيل تعمل كده انا واثق فيها... ايلن دي
اللي كانت تنصحي لما اغلط مش انا اخوها
الكبير لكن دايمًا كنت احس انها هي الكبيرة
بعقلها وحكمتها وقربها من ربنا انا كل خوفي
أن حد يكون اذاها

علي:انا اسف والله مش قصدي بس انا
بفكر معاك اصل مش معقول تختفي مرة
وحدة كدا الا اذا كان فعلا في حاجة ورا
اختفائها وحاجة كبيرة كمان بس انتم
ملكوش اي عداء مع حد وكمان البوليس

حتى معرفش يوصل لمكانها هتكون راحت

فين يعني

محمود بشرود:بس. في حاجة كده شغلاني

بس بحاول اكذب نفسي

على بتسأول:حاجة اي!؟

محمود:بابا.. بابا حاسه كده مطمئن يعني

مش قلقان مش باين عليه... يعني اول

يومين ايلن اختفت فيهم كنت حاسس ان

بابا هيموت من القلق والخوف عليها لكن

فجأة كده حسيت انه هدى وكمان بيحاول

يهدني ماما مش عارف يا على وارجع اقول

لنفسى انا هو بيعمل كدا قدامنا علشان

نستقوي بيه وضعفه ميضعفناش احنا

على بعدم فهم:انت تقصد اي!!! تقصد أن

عمي أحمد أحمد عارف مكانها... لا طبعا

يابني اي الكلام اللي بتقوله ده مستحيل

طبعا

محمود بتفكير:مش عارف بجد الموضوع ده

محيرني اووي.... وباهتمام... هاا قولي خلصت

شقتك والا لسا

علي:اه الحمدلله كله تمام

محمود:على انا عارف انك ماجل الفرخ

علشاني بس انا بقولهالك اهوو اعمل الفرخ

يا على اصل تاجيلك لا بيقدم والا بياخر

وبعدين حرام عليك اروي تكسر فرحتها بأنك

تاجل

علي:انت بتقول اي يابني انا مستحيل افرح

وانت بالحالة دي. وهموم الدنيا كلها عليك

وبعدين اروي بنفسها اللي طلبت التأجيل

انت عارف كويس ان ايلن واروي اخوات

مش بس أصحاب... بإذن الله ايلن ترجع
وتبقا الفرحة فرحتين بس انت خلي أملك
في ربنا كبير

محمود بامل:يا رب يا رب... انا مضطر امشي
بقا لازم اطمئن على ماما لأنها كانت تعبانة
اووي الصبح وانا نازل... سلام

علي:سلام

في منزل ايلن وكانت آيات وأحمد قد
استعدوا لنزول الصعيد... فتح محمود باب
المنزل لينظر لهم باستغراب

محمود بدهشة وقلق:اي ده حضرتك خارج
يا بابا هي ماما كويسة.. عرفت حاجة عن
ايلن

نظر أحمد إلى محمود ابنه بحزن كبير
فالحقيقة أوشكت أن تظهر ويعلم أن آثارها
وخيمة على الجميع يعلم بأن خطاه كبير
ولكنه كان يعتقد أنه هكذا يحمي ابنة أخيه
محمود بقلق اكبر: في ايه يا بابا طمني ماما
كويسة طيب... نظر محمود ليري والدته
تخرج من غرفتها

أحمد بتنهيدة: تعالی يا بني معانا وانت
هتتعرف كل حاجة كمان انا مش هقدر اسوق
العربية

محمود: بابا انا حاسس ان في حاجة طيب
طمني في أي حضرتك عرفت حاجة عن ايلن
أحمد بضيق: يا بني قولتلك تعالی وانت
هتفهم كل حاجة من غير مناهدة اتفضل
بقاا علشان نلحق نوصل قبل الليل

محمود:طيب مش هفهم هنروح فين يعني

هسوق على عمايه

أحمد باقتضاب:لا انا هو صفلك الطريق

آيات:لسا فاكر العنوان يا احمد

احمد:اه يا آيات متقلقيش يلا بقاا

وبالفعل نزل أحمد وآيات ومحمود ليتجهوا

إلى الصعيد ومحمود إلى الآن لا يفهم شئ

بينما في المشفى في الصعيد... كانوا لا يزالوا

على حالتهم صهيب قلبه يتاكل قلقا على

جدته وايلن مازالت لم تفهم شئ احست

بالفعل أن هناك شئ يخفيه عنها خاصة أن

نظرات الهام لها غريبة لم تفهمها بينما كانت

تجلس الهام ولا تعلم اترفح ام تخزين تنظر

لايلن بدهشة أيعقل أن تكن هي لا لا كيف
تكن هكذا مازالت في شبابها أيعقل انها تكن
ابنتها وإذا كانت بالفعل ابنتها إذا أين هي
ولما لم يخبرهم صهيب كانت تقف وسط
دوامة من التفكير..... بينما كان يجلس الجد
وهو يشعر بأن هناك شئ كبير علي وشك
الحدوث لم يعلم ما هو ومن ناحية أخرى
قلقه على زوجته وأم أولاده وشريكة عمره
بأكمله... فاق كلا منهم من تفكيره على
صوت شمس وباسل

شمس بقلق على جدتها وبلهفة:ماما ماما
طمينيني جدي عامله اي هي كويسة مش،
كده

الهام بدهشة:شمس بتي انتي جيتي ميتي
.. لتنظر خلفها بفرحة ودهشة ايضا... باسل
ولدي انت رجعت من بلاده بره

تقدم باسل منها:اه يا عمتي انا رجعت من
فترة كده طمنيني عاملة اي وجدتي مالها

999

لييتوقف عن الحديث عندما عندما رأى
صهيب يجلس وهو يضع رأسه في راحتيه
وبجانبه تجلس فتاة منتقبة... تأكد باسل من
ظنه وأنه بالفعل تزوج ايلن... ليرفع صهيب
عينيه لتقع في أعين باسل وكأن صهيب كان
يعاتبه فكل ما يحدث بسببه فلولا تهديده
بايلن لما اضطر صهيب على أن يتزوجه بهذا
الطريقة ولما علم بحقيقتها وأنها ابنة عمته
هذه الحقيقة التي من المؤكد أنها ستفتح
أبواب من الألم والتي كان هو في غنا عنها
خاصة في هذا الوقت الذي يواجهه به الكثير
من الصعوبات هذه النظرة لم يفهمها باسل

ولكنه علم انها تحمل المثير خلفها خاصة

بأنه أخيه ويعلمه أكثر من نفسه

شمس باستغراب:هي مين دي ال قاعدة

جمب ابيه

باسل بهدوء:دي تبقا مرات ابيه

شمس بصدمة:هو ابيه صهيب اتجوز انت

بتتكلم جد... استنى كدا انا حاسه اني شوقتها

قبل كدا... لتتجه شمس إلى ايلن

شمس بتشبيه:هو احنا اتقابلنا قبل كدا

ايلن بابتسامة رغم حزنها:اي يا شمس

لحقتي تنسيني.. انا ايلن

شمس بفرحة وهي تحتضنها وزهول

ايضا:ايلن!!!!!! طب ازاي دي دي نادين

حكيتي انك اختفيتي ومش لاقينك ووو

وانت ازاي مرات ابيه اي دا انا مبقتش

فاهمة حاجة

صهيب بمقاطعة:مش وقته يا شمس احنا

في المستشفى

شمس بوعي للوضع:عندك حق يا ابيه انا

اسفة

باسل وهو يحضن جدته بحنان

واشتياق:وحشتني يا جدي وحشتني اووي

اووي

الجد بحنان فمكانة باسل لا تقل شئ عن

مكانة صهيب عنده:وانت كمان يا ولدي

عامل اي طمني عليك ورجعت ميتي وكيف

متجيش اول مارجعت

باسل بحنان:انا اسف والله كان ورايا شغل

مهم بس مغبتوش عن بالي والله وأول

مافضيت جبت شمس وجيت علطول بس
طمني جدتي عاملة اي ولي في المستشفى
انا اول ما وصلت القصر الشغالين قالولي
انكم في المستشفى هو حصل اي

الجد بحيرة:والله يا ولدي منا عارف حصل
اي اللي يعرف إللي حصل هو اخوك بس
اطمن على جدتك وافهم اي اللي حصل

قبل باسل يد الحد بحنان:اطمن يا جدي خير
متقلقش

وتركه واتجه إلى صهيب ليقف أمامه ليرفع
صهيب برأسه له

باسل بتساؤل:الدكتور قالك اي

صهيب:دخلت في غيبوبة ومش عارفين
هتفوق امتي

باسل بغضب:طيب وانت لي منقلتهاش

مستشفى بره مصر

صهيب بيردو:والله مكنتش مستني كلام

سيادتك بس الدكتور قال إنه غلط علي

صحتها وبعدين المستشفى هنا إمكانياتها

عالية يا بشمهندس دي مستشفى المالكي

والا نسيت

باسل بغضب:طيب وهي اي وصلها للحالة

دي انها تتعب بالشكل ده اكيد في حاجة

صهيب بيردو:مش ملاحظ أن صوتك بدأ

يعلى... وكمان لاحظ أن سيادتك في

المستشفى

ليأتي إحدى الحرس الخاص بقصر المالكي

الحارس:يا باشا في ناس في القصر

ومستنيين حضرتك

الجد: ناس مين وعايزين اي

الحارس: معرفش يا بيه بس هما باين عليهم
من مصر مش من حدانا في البلد

الجد بدهشة: من مصر!!! دول اكيد عايزين
ياما باسل أو صهيب... ونظر إليهم.. انتو
مستنيين حد؟؟؟

باسل: لا

صهيب: لا

الجد بحزم: طيب يلا كلنا هنرجع القصر احنا
بقالنا يومين في المستشفى انتم استريحوا
وانا اشوف مين اللي، عايزين ده وارجع تاني
لجدتك ليكون يا ولدي عايزين مساعدة
صهيب: بس يا جدي جدتي ممكن تفوق في
أي وقت ومحدث جامبها

الجد: انت سمعت الدكتور قال إنها مش
هتفوق دلوقت وانا هشوف الضيوف وراجع
تاني بس اتتو لازم استريحوا باسل وشمس
اكيد تعبانين من السفر ومرتك يابني باين
عليها التعب وكمان انت والهام منمتش
ليكوا يومين روحوا ارتاح شوية وارجعوا تاني
الهام:جدك عندو حق يا ولدي كمان قعادنا لا
بيقدم والا بياخر

صهيب:انا هرجع اغير هدومي بس وارجع
تاني مقدرش اسيب جدتي ممكن تفوق في
أي وقت

واستقل الجميع السيارات وانطلقوا إلى
القصر ليصتفوا السيارات ويهبطوا منها وهم
يدخلوا المنزل لتكن المفاجأة لايلن وهي
ترى والدها ووالدتها ومحمود يجلسون في

ردهة المنزل وعلامات الحزن والتعب تظهر

على والدتها

ايلن بصدمة وفرحة في نفس الوقت:بابا ماما

ممحمود.. لتسرع ايلن إليهم وهي ترتمي في

حضان والدتها

الأم بدموع وهي ترى ابنتها:ايلن بنتي

ايلن وهي تبكي في حضان والدتها:وحشتوني

اووي اوي يا ماما اخيرا عرفتوا توصلوا ليا انا

كنت ه.....

أحمد بمقاطعة:اي يا ايلن مش هتيجي في

حضان بابا والا اي

ايلن بابتسامة وسعادة لا توصف برؤية

عائلتها لتجري على والدها

ايلن:لا طبعا هو انا ليا غير حضان بابا...

وحشتني اووي يا بابا وحشتوني كلكم

بينما يقف هذا والصدمة والسعادة كانت
كفيلة بلجم لسانه لرؤية اخته الذي كان قد
فقد الأمل في رؤيتها مرة أخرى ولكن ما يدور
في رأسه هو سؤال واحد فقط أكان ابي يعلم
بمكانها!!!!!!!؟؟؟؟ بينما كان يقف الجميع لا
يفهمون شئ غير صهيب بالفعل الذي كان
يقف بهيبته المعتادة وبردوده وهو يضع يده
في جيب بنطاله ولكنه لم ينكر تفاجاه
بوجودهم.... بينما كان الهام تقف لا تفهم
شئ بينما كانت شمس وباسل يقفون
يعلمون فقط انهم أهلها وفرحتها بوجودهم
بينما كان الجد يقف وهو لا يفهم شئ أيضا
ولكنه كان فقط يقف وهو ينظر لأحمد فهو
يعلمه نعم مهما طال الزمن فتذكره الجد...
فأثار صوت الجد انتباه الجميع

محمود بغضب على الرغم من فرحته لوجود
اخته: ايلن بتعمل اي هنا ولما حضرتك يا بابا
تعرف انها هنا لي مقولتليش وانتي شايفني
بموت كل يوم وانا عاجز مش عارف اختي
فين وامي اللي كانت بتموت بالبطء وكل
ده وحضرتك ساكت

الجد بتذكر وهو ينظر لاحمد: احمد خليفة
الغرباوى اخو إبراهيم خليفة الغرباوى

نظر إليه أحمد وبهدوء ورزانة: ايوه انا

الجد بجمود: فين بتي يا احمد اخوك وداها
فين انطق ده انا قلبت عليكوا الدنيا ملقتش
ليكم إثر كأنكم فص ملح وداب انطق لاخذ
عمرک

صهيب بهدوء:اهدي يا جدي وحضرتك
هتفهم كل حاجة.. ثم وجه نظره لأحمد...
تحب تتكلم يا استاذ احمد والا اتكلم انا
الهام بترقب:ايلن تبقاا بت مايسة مش
أكده!!؟؟

ايلن بابتسامة بريئة:بنت مايسة مين يا طنط
دي امي واسمها آيات مش مايسة وده بابا
واسمه احمد

الهام بغضب وهي تنظر لصهيب:بنت عمك
يابن المالكي مش أكده انا لا يمكن اتوه عن
اختي ابدأ ودي مش مايسة يبقاا اكيد بتها
انطق يا ولدي وريحني ايلن تبقاا بت
عمتك؟؟

صهيب بهدوء:ايوه يا عمتي ايلن تبقاا بنت
عمتي مايسة وجوزها إبراهيم خليفة
الغرباوي

ايلن بضحكة:انت بتقول اي انت اتجننت
مايسة مين وإبراهيم مين ده بابا قدامك اهو
ودي امي وانت عارف كدا

محمود بتقرب وهو يرى خضوع ابيه:لا ثواني
كدا علشان اظاهر اني الوحيد اللي مش فاهم
حاجة ايلن بتعمل اي هنا عندك يا صهيب
باشا وازاي بابا كان عارف مكانها ومين
مايسة واي علاقتها بعمي إبراهيم الله
يرحمه

الجد:الإجابة عند ابوك يا ولدي...

سكون تام كلا منهم ينظر للآخر بتقرب باسل
وشمس يقفون بجانب بعضهم لا يفهمون

شئ.. الهام قلبها يتأمل على اختها فإذا كانت
ايلن ابنة مايسة إذا ما علاقة أحمد وآيات بها
واين هي مايسة أيعقل أن يكن أصابها
مكروه لا لا اكيد بخير... يقف الجد بجمود
وهو ينظر لأحمد بينما بينما يقف صهيب
كعادته ببروده المعتاد ولكنه يعلم أن هذا
الموقف لن يمر على خير فهو كان يؤجل
هذه المواجهه الي أن يأت الوقت المناسب
ولكن مجئ أحمد فاجاه.. تقف ايلن بجانب
محمود وكلاهما ينظر إلى إليهم بينما تقف
آيات خلف أحمد ودموعها تسقط في صمت
تعلم أنه من الممكن أن تخسر ابنتها... دقات
قلبها تتزايد أنفاسها سريعة خائفة من ظهور
ما قامت على اخفائه منذ سنوات... بينما
يقف أحمد ونظرات الجميع مصوبة إليه
يحاول الثبات أمامهم فبالنسبة له كان
الموت أهون عليه من أن يوضع في ذلك

الموقف... قطع هذ السكوت صوت ايلن
وهي تتجه إلى ابيها وتمسك يديه بحنية
وابتسامة تحت نقابها ولا تدري هذه
المسكينة أن القادم يجعل حياتها تنقلب
رأسا على قلب

ايلن بحنان وهي تمسك يد ابيها:بابا حبيبي
حضرتك مش بتتكلم ليه انت كويس
ليرفع نظره إليها وهو ياخذ نفس عميق
احمد:بتثقي فيا والا لا

ايلن بابتسامة تأكيد:طبعاً يا بابا اي الكلام
اللي حضرتك بتقوله ده انت اكثر انسان انا
بثق فيه

احمد:يعني عارفه ان اي حاجة انا بعملها
بتبقاا علشان مصلحتك مش كده!؟؟

أما ت ايلن بلهفة وابتسامة لاحظها أحمد وهو

ينظر لعيونها

أحمد وهو ينظر للجميع وبصوت واضح وهو

يحارب نفسه لكي يخرج الكلام من فمه: أنا

أحمد خليفة الغرباوى أخو إبراهيم خليفة

الغرباوى...

خلص البارت

الجزء التانى هينزل بكرا بس الاقي تفاعل

كويس وطبعا الجزء الجاي ده الخاتمة

واعتراف أحمد بالحقيقة وهنشوف رد فعل

ايلن اى ولو سمحتم يا جماعة متقولوش

البارت صغير لأن دي أحداث ولازم تنزل

بترتيب معين يعني مش بمزاجي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

استغفر الله العظيم واتوب اليه

خلي نفسكم طويل معايا لأن البارت طويل

اووي

-

سكون تام كلا منهم ينظر للآخر بتدرب باسل
وشمس يقفون بجانب بعضهم لا يفهمون
شئ.. الهام قلبها يتأكل على اختها فإذا كانت
ايلن ابنة مايسة إذا ما علاقة أحمد وآيات بها
واين هي مايسة أيعقل أن يكن أصابها
مكروه لا لا اكيد بخير... يقف الجد بجمود
وهو ينظر لأحمد بينما بينما يقف صهيب
كعادته ببروده المعتاد ولكنه يعلم أن هذا
الموقف لن يمر على خير فهو كان يؤجل
هذه المواجهه الي أن يأت الوقت المناسب
ولكن مجئ أحمد فاجاه.. تقف ايلن بجانب
محمود وكلاهما ينظر إلى إليهم بينما تقف

آيات خلف أحمد ودموعها تسقط في صمت
تعلم أنه من الممكن أن تخسر ابنتها... دقات
قلبها تتزايد أنفاسها سريعة خائفة من ظهور
ما قامت على اخفائه منذ سنوات... بينما
يقف أحمد ونظرات الجميع مصوبة إليه
يحاول الثبات أمامهم فبالنسبة له كان
الموت أهون عليه من أن يوضع في ذلك
الموقف... قطع هذ السكوت صوت ايلن
وهي تتجه إلى ابيها وتمسك يديه بحنية
وابتسامة تحت نقابها ولا تدري هذه
المسكينة أن القادم يجعل حياتها تنقلب
رأساً على قلب

ايلن بحنان وهي تمسك يد ابيها: بابا حبيبي
حضرتك مش بتتكلم ليه انت كويس
ليرفع نظره إليها وهو ياخذ نفس عميق
وينظر في عيونها

احمد:بتثقي فيا والا لا

ايلن بابتسامة تاكيد:طبعا يا بابا اي الكلام
اللي حضرتك بتقوله ده انت اكثر انسان انا
بثق فيه

احمد:يعني عارفه ان اي حاجة انا بعملها
بتبقاا علشان مصلحتك مش كده!؟

أمات ايلن بلهفة وابتسامة لاحظها أحمد وهو
ينظر لعيونها

احمد وهو ينظر للجميع وبصوت واضح وهو
يحارب نفسه لكي يخرج الكلام من فمه:انا
احمد خليفة الغرباوى اخو إبراهيم خليفة
الغرباوى... من حوالي ٢٠ سنة كان اخويا
إبراهيم بيشتغل مع محمد المالكي اللي هو
والدك يا بشمهندس صهيب وكان يعتبر
ذراعه اليمن في كل حاجة في الشغل حتى

الشغل الشمال إلى حضرتك اكيد
عارفه(المافيا يا جماعة) وفي يوم كانت
مايسة المالكي اتخرجت من الجامعة ونزلت
شركة اخوها تشتغل معاه لأن هي اللي
كانت حابه كدا كانت حابه تعيش مع اخوها
في القاهرة وتسيب الصعيد بكل عاداته
وتقاليده اللي مكنتش حباها... إبراهيم اخويا
كانت طباعه صعبه شوية كان قلبه جامد
ولذلك والدك كان بيعتمد عليه في كل حاجة
لكن اول ما عنيه وقعت على مايسة عشقها
بمعني الكلمة حبها حب مفيش مخلوق
وصل لدرجته كان بيعشق التراب اللي
بتمشي عليه مايسة كمان حبه اووي
وصارحوا بعض بحبهم وبالفعل إبراهيم
طلب ايد مايسة من محمد بس هو رفض
واتهمه بأنه انسان خاين علشان سمح
لنفسه بأن يبص على أخته وكمان يحبها

قالوا انك اقل من انك تتجوز اختي بص
على قدك ومنتساش نفسك منتساش انك
بتشتغل عندي وانا اللي بنيتك وفي لحظة
اعرف اهدك إبراهيم مستحملش كلامه والا
استحمل اهانتة ليه مسك فيه والشركة
اتلمت عليهم ولما مايسة شافت منظرهم
بيتخانقوا في بعض وقفت قدام اخوها
وقالتله انها بتحب إبراهيم وعايزه تتجوزه
ساعتها محمد جن جنونه وطلب الأمن
وخلاهم يرموا إبراهيم برا الشركة بس إبراهيم
وهو خارج بص لمايسة وقالها كلمة (هتكوني
ليا غصب عن الكل وإبراهيم الغرباوى
ميتنزلش عن حبه) بعدها إبراهيم جالي
وحكالي كل اللي حصل كان محمود ابني
يدوب طفل بيرضع ساعتها مكنتش اعرف
شغل إبراهيم الشمال إذا كان مخدرات أو
سلاح أو غيره وطبعا ده مع محمد المالكي

ساعتها كنت في صدمة ازاي اخويا الوحيد
واللب بعتره ابني يبقا بيشتغل في الحاجات
دي ازاي قولتله لو مسبتش الشغل ده يبقا
تنسى أن ليك اخ اسمه احمد هو مانكرش
غلطة وخاف على زعلي وبالفعل ساب
الشغل ده ونسي حياته القديمة بس اللي
مقدرش ينساه هي مايسة وحبه ليها كنت
شايف اخويا بيتعذب قدامي كل يوم ومش
قادر ينساها قتلته اننا ننزل الصعيد ونطلب
ايدها من والدها ملناش دعوة باخوها هو
فرح اووي وكمان هو كان متأكد أن مايسة
بتحبه ومش هترفضه بس للاسف جينا البلد
كانت مايسة اتقري فاتحتها على ابن عمها
وده طبعا بحكم عاداتهم زمان أن البت لابن
عمها بالإضافة أن محمد كان خلي مايسة
تسيب القاهرة وترجع الصعيد تاني وتوافق
على ابن عمها غصب عنها بعد ماهدها

مايسة بدموع:فين إبراهيم يا احمد

إبراهيم من خلفه و:مين يا احمد..... وبفرحة..

مايسة!!!!

مايسة بدموع:مستحملتش والله مقدرت يا

ابراهيم مقدرتش أنساك واتجوز غيرك

حاولت علشان كنت خايفة عليك من أحمد

بس للأسف مقدرتش والله... انا هربت

وانهرده كان يوم فرحي

إبراهيم بسعادة لا توصف:فرحنا فرحنا يا

مايسة... انا مستحيل أسيبك وانهرده هيبقا

فرحي عليك

أحمد:انتوا بتقولوا اي ده غلط طبعا

مستحيل يا ابراهيم أسيبك تتجوز واحدة من

ورا أهلها ازاي

الجد برجاء:كامل كامل يا احمد وقولي فين

بتي

ايات وهي ترى أحمد لم يقدر على الكلام
مرة اخري:بعدها حمل مايسة اناأخر وروحت
انا وهي للدكتورة وقالتلنا أن مايسة عندها
مشكلة وصعب انها تخلف ولو حملت هيبقا
في خطر كبير على حياتها بس بردو هي
مهمهاش كلام الدكتور وقعدت حوالي سنتين
بدون حمل وفي يوم اتفاجات أن مايسة
بتقولي انها حامل وكانت الفرحة مش
سيعاها لا هي والا إبراهيم كمان على الرغم
ان مايسة كانت عارفه انه الحمل خطر على
حياتها بس بردو هي أصرت كانت عايزه تفرح
إبراهيم بأي طريقة بعد معرفة خبر حمل
مايسة بحوالي شهرين إبراهيم اتقتل
ومنعرفش لحد دلوقتي مين اللي قتله بس

هو كان في يوم راجع من الشغل واتضرب
عليه نارر ومات احنا شكينا في أهل ميسة
بأنهم هما اللي قتلوه بس لو كانوا هما يبقا
لي مخدوش مايسة طالما عرفوا مكانها..... في
ساعتها طبعا مايسة مستحملتش الخبر
تعبت وانتقلت المستشفى وحالتها كانت
كل متروح بتتاخر اكثر والدكتورة أصرت انها
تنزل الطفل بس مايسة رفضت وكانت
مصممة تكمل الحمل حتى ولو على

حساب حياتها

فلاشششششششش

في المشفى

آيات بدموع:ارجوكي يا مايسة نزلي الطفل انا
مش مسغنية عنك اديكي شوفتي كلام
الدكتور بالله عليكى وغلاوة إبراهيم الله
يرحمه نزلي الحمل

مايسة وهي تملس على بطنها
وبابتسامة: مستحيل يا مايسة مستحيل انزل
الطفل وده الحاجة الوحيدة اللي بترجاها من
الدنيا واللي هتبقا حنة من إبراهيم واللي
فضلاي منه

ايات: خطر على حياتك يا مايسة حرام
عليكي

مايسة بدموع وابتسامة: واي يعني هموت
مش مشكلة المهم هي تعيش وتبقا بخير
أحمد باندفاع: انتي بتقولي اي انت غبية انتي
كده بتموتي نفسك حرام عليكي

مايسة بدموع: اسمعني يا احمد... انا هكمل
الحمل ولو ربنا مكتبليش عمر يببقااا هتاخذ
الطفلة وهتربيها وانا عارفة انك هتعملها زي
محمود ويمكن احسن لأنها بنت اخوك ومن

دمك وآيات هتبقاا ليها ام ويمكن احسن
مني كمان كفاية حنيتها معايا من اول ما
شوفتها مفيش حد في طيبة قلبها

أحمد وآيات:انتي بتقولي اي ان شاء الله
تقومي بالسلامة

مايسة بدموع وتعب:بس انا ليا عندك طلب
يا احمد اوعدني انك تنفذه

أحمد بحزن ودهشة:طلب اي

مايسة:تكتب الطفلة باسمك انت وآيات..
من غير كلام انا مش قادرة اتكلم اسمعني
بس انا متأكدة أن اللي قتل إبراهيم حد من
أهلي ده اذا مكنش محمد اخويا وانا متأكدة
انهم مش هيسيبيوا بنتي خاصة أنها بنت
إبراهيم واني هربت منهم يوم فرحي ودي
بالنسبالهم عار ولو هما ماذوهاش يبقاا ابن

آيات بدموع وانهيار وجسدها يرتعش: وولدت
مايسة وأتوفت وهي بتولد وفعلا جت اللي
نورت حياتنا وهي ايلن وكتبانها على اسمنا
زي مايسة ما كانت عايزه وكبرت ايلن وبقت
حتة مني مش بس بنتي.... أنهت آيات
حديثها وكأنها أزالتم حمل كان يطبق عليها
من سنوات... هوت على المقعد وتعلو
شهقاتها وصوتها الذي انتحب من البكاء
الهام بدموع وصرخة: اختيبيبيبيبي... يا وجع
قلبي عليكى... اااااه يا مايسة

الجد بدموع لأول مرة وهو يجلس فهو لم
تعد قدميه تحمله على الوقوف: لله الأمر من
قبل ومن بعد لله الأمر من قبل ومن بعد
تقف هي في حالة من الضياع والصدمة حتى
أنها لم تشعر بما يدور حولها تنظر لنقطة في
الفرغ وهي شاردة حتى لم تشعر حتى

بدموعها التي هبطت... لم تصدق حتى ولو
كلمة مما سمعت.. تحاول أن تكذب اذنيها..
كلمات أحمد وآيات مازالت يتردد صداها في
اذنها وكأنها تؤكد لها... بحركة تلقائية وضعت
يدها على اذنها وهي تهز رأسها بعنف وكأنها
تنفي هذه الكلمات

يقف هو بهيبته وبروده المعتاد عيناه مركزة
عليها وكأنه ينتظر رد فعلها يعلم بأنها
ضعيفة هشة لن تستطيع تحمل هذه
الحقيقة المؤلمة حتى أنه لم يعير جده
وعمته اي انتباه فقط تركيزه كليا عليها هي...
لأول مر يتسرب القلق لقلبه عليها بهذه
الطريقة خاصة بعد أن رأى حالتها هذه
ليزيل عينيه عنها وهو يغلقها بألم عليها
يقف محمود وحاله لم يختلف عن حالتها
يحاول تكذيب ما سمعته أذنه

باسل وشمس أيضا مازالوا في صدمتهم مما

سمعوا

الجد والعمة يجلسون بانهيار ووجع والم
على ابنتهم.... ليرفع الجد عينيه إلى ايلن لا
يعلم ايحزن على موت ابنته ام يفرح بعوض
ربه المتمثل في ابنتها وكأنها أتت لتداوي
جرح فراق امها الذي لم يلتام طوال هذه
السنوات.... سكون تام يسيطر على الموقف
كل منهم عيناه على ايلن

صهيب بهدوء وهو يقترب منها:ايلن

ايلن بهدوء مخيف وهي تنظر

لوالدها:حضرتك عرفت ازاي اني موجودة

هنا؟؟؟

رفع أعينه إليها ليري في عينيها نظرة لم
يستطع رؤيتها بها ألم عتاب صدمة ليخفف

نظره إلى الأرض حتى أنه لم يستطع أن

يجيب على سؤالها

ايلن بنفس حالتها:كنت عارف اني اتجوزت

غصب عني وموجودة هنا مش كده!!؟

محمود بصدمة:اتجوزتي!!!!!! وحضرتك كنت

تعرف ياابا

أغلقت ايلن عينيها بآلم وكأنها تشعر بأنها في

كابوس لا بد أن تستيقظ منه... فتحت أعينها

لتخطو بعض الخطوات إلى أن وقفت أمام

احمد وايات

ايلن بهدوء وعينيها مازلت تزرع دموع

كالشلال نطقت كلمة واحدة كانت كالسهم

الذي غرس قلب أحمد وايات:لي؟؟؟

أحمد وهو يحاول الثبات:انا عملت كده

علشان احميكي علشان كنت خايف عليكي

ايلن بصرخة هزت أرجاء القصر: وحمتمني؟؟؟؟
انت دمرتتنني دمرتوني كلکم... انتم أكبر
كدبة في حياتي

آيات بدموع: يا بنتي والله...

ايلن بمقاطعة ونظرة مخيفة لايات: متقوليش
بنتي انا مش بنتك سامعة انا مش بنتکم...
انا مجرد واحدة ابوها وأمها ماتوا وانتوا
كذبتوا عليها وعيشتوها أكبر كدبة في حياتها
كان كل همکم تنفذوا وصية اخوك ومراته
من غير اي ذرة تفكير فيا... لي حرام عليکم
انا عملت فيکم اي علشان تعملوا فيا كدا
علشان تعيشوني عمري كلوا في خدعة لي...
ده انا كنت واحدة حضرتك مثل أعلى ليا
كنت بمشي افتخر ببيک انک ربتني على
الصراحة والحقيقة بس للاسف حضرتک
طلعت أكبر كذبة في حياتي... انا مش مصدقة

اه والله مش، مصدقة... ايلن وهي تمسك
رأسها وتهزها بعنف: انا انا في كابوس مش
كده انا كابوس اه اه اكيد في كابوس وهقوم

صح

لتنجه إلى محمود بلهفة وهي تمسك يده
وعينيها قد تحولت للاحمر من شدة بكائها
التي لم تشعر به حتي وكأنها تترجاه أن
يكذب هذه الحقيقة المؤلمة

ايلن بلهفة: انا في كابوس يا محمود مش كده
قولي انت عمرك ما كذبت عليا انا بحلم مش

كده

محمود بدموع لأول مرة منذ صغره تظهر
دموعها وهو يضم يدها بين راحتيه
بحنان: اهدي يا حبيبتى اهدي علشان
خاطري

ايلن بغضب وهي تسحب يدها بعنف:انت
كمان مصدقهم يا محمود... انت كداب زيهم
ايوه كلكم كدايين.. كلكم كدايين

لتبتعد عنه وهي تمشي في ضياع لتهبط
على الأرض بضعف فهي لم تعد تتحمل ما
يدور حولها... هبطت بضعف ووهن جسدها
يرتعش بشدة أنفاسها سريعة صدرها يعلو
ويهبط بعنف تهز رأسها بنفي جلست على
الأرض وهي تضم ركبتيه إلى صدرها وما
زالت ترتعش... وكلمة واحدة تتردد على
لسانها وهي(كلكم كدايين)... أعصابها لم تعد
تتحمل... ليتقدم منها كل من أحمد وآيات..
لترفع يدها في وجههم بعنف

ايلن بصريخ:متقربوش مني محدش منكم
يقرب مني... اطلعوا من حياتي مش عايزة
اشوفكم تاني مش عايزة اعرفكم مش عايزة

أحمد برجاء ودموع:ايلن علشان خاطري
علشان خاطر بابا أحمد اهدي ا...

إيلن بصرخة:انت مش ابويا اسكت... بزيادة
كذب بقا ياخي اي انت مبتتعيش.....اخرجوا
من حياتي وسيبوني في حالي بقااااااا مش عايذة
اشوفكم تاني

آيات بدموع وأنهايار:لا يا ايلن كله الا انك تبعد
عني انا كنت بموت من غيرك

ايلن بألم وهي ترى آيات منهارة:انتي بردو
كذابة زيهم عيشتيني في وهم... هونت
عليكي هونت عليكي يا ما.. لتكمل بألم...
قصدى يا طنط

آيات بلهفة وجنون:لا يا ايلن انا ماما وأحمد
باباكي والله احنا خوفنا عليكي يابنتي

ايلن بغضب وقد انتحب صوتها من
البكاء:مش، عايذة اسمع كلام تاني ارحموني
بقااا ارحموني حرام عليكم

واخيرا قد تخلي هو عن بروده وغروره
ليقترب منها وهو يجلس أمامها على الارض
صهيب:ايلن اهدي... هما فعلا خافوا عليكي
ايلن برجاء وهي منهارة وهي تنظر له:مشيهم
من هنا علشان خاطري والنبى
مشيهم..وبلهفة ودموع:وبص انا هعمل كل
حاجة هتقولي عليها والله مش هعيط والا
هعلي صوتي وانا بتكلم معاك زي ما بتقولي
والله بس مشيهم من هنا علشان خاطري
والنبى

كلماتها وحالتها جعلت قلبه ينزف عليها
يحمل نفسه تكاد صرخات قلبه تسمع مش
شدة ألمه عليها.. ليقف مرة اخري

صهيب بهدوء:استاذ احمد معلش سييها
دلوقتي لما تهدي وتأكد انها معايا في امان
خليها تهدي شوية

محمود باندفاع وغضب:نسيب مين وأمان
اي انا مش، ماشي من هنا غير وانا معايا
اختي مش، كفاية انك كنت خاطفها ده قليل
ان ما بلغت عنك ووديتك في داهية

صهيب ببردو:اختك تبقى مراتي ومحدث
هيخاف عليها قدي... واللي في ايدك اعمله..
ولولا اني مقدر حالتك كان هيبقا لي رد تاني
علي كلامك

محمود بغضب:مراتك غضب عنها اكيد
عملت فيها حاجة علشان توافق تتجوزك
وزي ماتجوزتها غضب عنها هطلقها غضب
عنك

ايلن بان دفاع وغضب وهي لم تعي
ماتقول:ومين قالك بقا يا محمود اني عايزة
أطلق ده جوزي وانا هفضل معاه اللي
ملوش مكان هنا هما انتم

أحمد فهو يرى أن ابنته لم تستطيع تحمل
أكثر من ذلك

احمد:يلا يا محمود احنا هنمشي لحد ما
اختك تهدي يلا يابني هي مش ناقصة
علشان خاطري بلاش مشاكل

آيات :لا انا مش هسيب بنتي انت مش
شايف حالتها يا احمد لا مش، همشي

أحمد بحزم:يلا يا آيات وانت كمان يا محمود..
ال بشمهندس عنده حق خليها تهدي هي
مش مستحمة كلام وصدقني هنرجع تاني
بس تكون هديت وانا عارف انها هنا في امان
وبالفعل تحرك محمود مع والده ووالدته
على مضض فهو أيضا يعلم يعلم صعوبة ما
تمر به وانطلقوا مرة أخرى إلى القاهرة
والحزن والغم ما زال يسيطر عليهم
لتقف ايلن بعد خروجهم بضعف كبير وهي
في حالة من الضياع إلى الآن لم تصدق ما
حدث وقفت وهي تتحمل على نفسها
ولكنها لم تقدر لتقع هذه المرة مغشيا عليها

صهيب بلهفة:ايلللن

ليرفعها بين يديه بخفة ويصعد بها إلى
غرفتها والجميع خلفه(الحد والعمة وباسل
وشمس)

باسل بسرعة لشمس:انت يا بنتي مش
دكتورة

شمس بغباء:اه

صهيب بعصبية:من فضلكم اتفضلوا مش
عايز غير شمس معايا بس
وبالفعل خرج الجميع عدا شمس.... بعدما
أزال لها صهيب نقابها حاولت شمس افاقتها
عدة مرات لكن دون فائدة

شمس بقلق:ابيه لازم تنقل المستشفى
اكيد هناك هتاخذ مهدئ

بالفعل نقلها صهيب إلى المشفى في لمح
البصر وبدما فحصتها الطبية

الدكتورة:دي كانت داخلة على انهيار عصبي
يا فندم... بس حاليا هي أخذت مهدئ ومش
هتفوق غير الصبح

امأ لها صهيب في هدوء لتخرج الطبية ويظل
هو معاها في الغرفة... جلب كرسي وجلس
أمامها وهو ينظر لها بحزن ولوجهها الشاحب
ودموعها التي مازالت آثارها على وجنتيها...
ليمسك يدها بين راحتيه وهو يقبلها بعمق
ومازال ممسك بها

صهيب بحزن وهو ينظر لها وكأنه يحدثها:انا
عارف اني السبب في أي حاجة وحشة
حصلتلك وبتحصلك يمكن من يوم ماظهرت
في حياتك وهي انقلبت للأسوأ.. دخلتي في
لعبة ملكيش ذنب فيها حياتك بقت في
خطر بردو بسببي يمكن لو مكنتش ظهرت
في حياتك مكنش ده كله حصل ليكي والا

عرفتي اي حاجة..... بس صدقيني انتي
الوحيدة اللي حركتي حاجة جوايا معرفش
يمكن مش حب يمكن مجرد إعجاب بس
دايما بحس انك مسئولة مني حتى لما
حاولوا يهددوني بيكي كان ممكن احط
عليكي حراسة وخلص بس مقدرتش
خوفت ولأول مرة صهيب المالكي يخاف
كان خوفه عليكي رغم اني مكنتش اعرفك
والا اعرف انك بنت عمتي...دايما جوايا
احساس اني عايز اخبيكي عن الدنيا كلها
ومحدث يشوفك غيري... حالتك انهرده
وانهيارك لو كنت أطول اني اشيل الوجع
عنك مكنتش اترددت لأن مفيش حاجة في
الدنيا تستاهل دموعك يا ايلن يمكن
يكون هو ده الحب

ظل هكذا يحدثها إلى أن غفي على يدها فهو
لم ينام منذ يومين

مر اسبوع على ما حدث فاقت ايلن ولكنها
إلى الآن لم تنطق بحرف واحد كانت تلازمها
شمس دائما تحاول معاها ولكن دون فائدة
... بينما هو كان قلبه يتاكل عليها وهو يراها
بهذه الحالة وجهها الذي، أصبح شاحب
رفضها للطعام شرودها الدائم دموعها التي
تهبط في صمت. حتى أن الطبيبة رفضت
خروجها من المشفى وهي بهذه الحالة...
وفي يوم في غرفة ايلن في المشفى بعد أن
اطمئن على جدته فهي إلى الآن لم تفيق من
الغيبوبة وحالتها تزداد سوء.. فتح هو باب
الغرفة ليراهها بمكانها المعتاد تجلس على
فراشه وهي تضم ركبتيها لصدرها ويدها
تحاوطهم تنظر لنقطة ما في الفراغ دموعها

على وجنتها كالعادة... دخل ليقف أمامها

وهو ينظر لها

صهيب بهدوء: طيب وبعدين هتفضلي كدا

لحد امتى

لم ترفع حتى نظرها إليه وكأنها لم تسمعه...

صهيب: انتي عاجبك حالتك كدا عاجبك اللي

عاملة في نفسك ده.. عارف ان اللي مریت

بيه صعب ومش اي حد يستحمله بس بردو

مينفعش الاستسلام اللي انتي فيه ده

مينفعش الضعف اللي انتي فيه ده حرام

عليكي نفسك انتي كده بتموتي نفسك...

اتكلمي طيب طلعي اللي جواكي صراخي

عيطي صدقيني هترتاحي لكن مينفعش

الصمت اللي انتي فيه ده.. الحياة مش

هتنتهي على كدا لازم تفوقي من اللي انتي

فيه لو مش علشان نفسك علشان جدتك...

لترفع إليه عينها بعد كلمته هذه ليكمل
هو.....ااه جدتك... حالتها بتسوء يوم عن يوم
عقلها رافض الرجوع للواقع يمكن لما تحس
بيكي جمبها تكوني سبب في تحسينها..
صدقيني يا ايلن الحياة مش بتوقف على
حاجة يمكن ده اختبار من ربنا ليكي... بيختبر
قوة إيمانك بيه وصبرك ... مش انا اللي
هقولك الكلام ده اكيد انتي فاهمة كدا
كويس

وكان كلامه لمس قلبها لتفيق من غفوتها
لتعلو شهقات بكائها وهي تقول بصوت
متقطع:طط طب لل ل ي لي لي يحصل معايا
كل ده اا اننا عمميري ماذيت حد لي حياتي
كلها تبقاا مجرد كذبه لبيبيبيبييه واجهشت في
بكاء مريد وشهقاتها تزداد... لينظر هو إليه
وقلبه ينفطر عليه فهو لم يعد يتحمل رؤيتها

وايلن تزداد في البكاء وهي تتطبق بيديها
الصغيرتين بقوه على قميصه من الخلف....
انا تعبت والله تعبت لي بيحصل معايا كل
ده ليبيبييه... قالت اخر كلمة بصراحة دوت
في أركان المشفى ترقرقت الدموع في عينه
عليها ولكنها تأبى النزول.... هدأت ايلن قليلا
ولكنها مازالت متمسكة به لتشعر بنفسها
وتدرك انها بين يديها لتبتعد فجأة وهي
تشعر بالخجل منه

ايلن وهي تبتعد عنه: انا انا اسفة والله
مكنتش اقصد انا

صهيب بابتسامه جذابة: باااس اهدي... ده انا
زي جوزك حتي

ابتسمت ايلن تلقائيا رغم حزنها... لينظر
صهيب بعشق إلى ابتسامتها فهو لأول مرة
يري ابتسامتها هذه حتى وإن كانت بسيطة

ولكنه شعر بأن دقات قلبه تكاد تسمع
عندما رأى ابتسامتها

صهيب بعشق دفين وهي ينظر لزرقاوتيهها
وبجراءة: احلى ابتسامة شوفتها في حياتي
واحلى حزن والله.. كنتي قولتي طيب اني
لما احضنك هتضحكي كدا كنت زمني
حضنتك من اول ماتجوزتك

اما ايلن فأين ايلن فقد هربت الدماء من
وجهها وتحول وجهها باكملة للحمرة وقد
شعرت بأنها على وشك الإغماء من جراءة
كلماته اما هو فكان مستمتع وهو يرى
خجلها وحيائها هذا

ايلن بتوتر وخجل: انا انا هع عايزة اروح لجدتي
لو سمحت

صهيب بابتسامة بسيطة: تمام البسي نقابك
ويلا هي في الاوضة اللي جمبك مش بعيد

اخذ صهيب ايلن إلى غرفة الجدة وبمجرد أن
وقف أمامها هو وايلن

الدكتور بلهفة: على فين يا باشا دي عناية
مركزة ومينفعش حد يدخل الحالة تعبانة
بجد

صهيب بنظرة حارقة: وهو انت مين بقا
علشان تقول اي ينفع واي مينفعش انا
هدخل سواء برضاك أو غصب عنك فوفر
كلامك

الدكتور بخوف وتراجع: براحتك يا باشا بس
على الاقل لازم تتعقم حضرتك والمدام قبل
متدخلوا

صهيب ببردو:طيب قولنا نعمل اي وانجز
وبالفعل ارتدى صهيب وايلن زي مخصص
لدخول العناية وبمجرد أن دخل مشت ايلن
إلى جدتها وهي تجلس امامها وتقبل يدها
ايلن بدموع:انا اسفة اني السبب في اللي
حصلك بس والله مكنت اعرف زيك والله...
بس انا عايزاكي تفوقي انا بجد محتجالك
اوووي يمكن حضرتك عوض ربنا ليا بعد
موت ماما... للأسف انا مبقاليش حد أعز
الناس على قلبي طلوعوا أكبر كذبة في حياتي
انا خلاص مبقاش عندي ثقة في أي حد.. بس
ارجوكي تفوقي محتاجة لحضنك اووي والله
اول مرة في حياتي احس اني لوحدي... كانت
ايلن تقول كلماتها وعينها لم تتوقف عن
البكاء بينما يقف هو خلفها ينظر لجدته
بحزن.. ولكن كلمات ايلن لمستته فقد شعر

بأن قلبه يؤلمه عليها غضب من كلماتها
فكان يريد أن ينتشلها لحضنه ويخبرها انه
معاها ولاخر نفس في حياته كيف تقل انها
وحيده في وجوده وهي بالنسبة له الحياة...
وفجأة شعرت ايلن بأن يد جدته تتحرك
وهي بين يديها لتظر لصهيب بفرحة

ايلن بفرحة وهي تنظر لصهيب: ايدها
اتحركت والله انا حسيت بيها

صهيب بسعادة هو الاخر: كنت عارف ان
وجودك هيفرق مش قولتلك... انا هروح انده
الدكتور بسرعة

تم بحمد الله وفضله الجزء الأول من غرامي
منتقبة واخيرا عايذة اشكر كل حد وجه ليا
كلمة شجعتني أو أدتني بوستيف أنيرجي

علشان اكمل بجد انتم احلى فانز في الدنيا
واحلى بنات والله حبيتكم من كل قلبي
بشكر الرواية ديه علشان عرفتني على بنات
قمرات من خلاها وبقينا أصحاب واخوات
كمان يا رب تكون النهاية عجتكم ومرضية
لجميع بالنسبة لباقي الكابلز بإذن الله
قصتهم تكمل الجزء الثاني وإذن الله هيبقا
اجمد من الاول واحداث اكثر تشويق... طلب
صغنن كدا طبعا انتم هتسالوا الجزء الجديد
هينزل امتي انا والله لسا محددتش هبدا
امتي انزله بس هو قريب متقلقوش وطبعا
هتقولوا ازاى نعرف انك بديتي الجزء الثاني
هقولكم بعد ماتخلصوا قراءة البارت تفضلوا
تعملوا ليا متابعة هنا على الواتباد علشان
اول مابدا يبجي ليكم اشعار

دمتم في حفظ الله

☐♥☐♥#نور