

رواية عشق مدمر كاملة



بقلم الكاتبة ايناس جمال

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

www.egy4trends.com

عالمهما مليء بالدماء عالم أسود ولدت به
الشياطين هم من يحكمون هذا العالم
الدماء الخبث التفكير الشيطاني البرود
والهدوء المريب هذه الصفات تمثلهم فهم
ولدو في عالم الشياطين وبل ويحكمونه
أيضاً كيف سيكونون هم

هم عبارة عن روح سوداء يشبهون بعضهم
بطريقة لافتة للأنظار فهم أخبث ما يكون
على الأرض

هى: يا هذا لا تتحدانى فأنا حواء التى لا تمل
ولا تستسلم من تكون انت لتقف امامى فأنا
خبیثة مثل الثعالب لدي تفكير شیطانى انا

انثى لا تخضع ابدا تقتل بدم بارد من انت
لتقف أمام وتتحداى

هو: إذ كنتِ أنتِ حواء فأنا آدم الذى لا تقف
أمامى انثى ابدا فأنا الشيطان بحد ذاته إذ
تحديتنى فأنت الخاسرة بدون منازع فأنا
قلبي لا يخضع لأنثى ابدا بل هم من
يخضعن لأجلى

هم فقط روح سوداء ماذا سيحدث إذا تقابلا
شخصين بمثل صفاتهن ولم يولد بينهما
سوى عشق مدمر

★★★★**★★★★***★★★★

إيناس جمال أمين

سوريانا العربى ٢٥ سنة فتاة سورية مصرية
اسمها والدتها بهذا الاسم لحبها الشديد
لبلدها سوريا طيبة مجنونة خبيثة وذكية

جريئة وباردة قاسية الى درجة كبيرة فتاة
متناقضة بشدة وتمتلك أخبت تفكير على
الأرض يتغير مزاجها بين الحين و الآخر لا
احد استطاع فهم تفكيرها تعشق المغامرات
التي يمكن أن تؤدي بها إلى الهلاك إلا أنها
دائما ما تخاطر تعلم جميع فنون القتال
واستعمال الأسلحة صناعة أسلحة محترفة
ومصممة للأسلحة أيضا لقبها (الثعلب)
لديها بشرة تكتسب بعض السمرة الجذابة
وشعر بنى وعينان جذابتان تجذب كل من
ينظر لها فعينيها مزيج ما بين اللون الاخضر
والرمادي والبنى ولديها جسد ممشوق مثل
عارضات الأزياء

سوريانا العربي ٢٥سنة فتاة سورية مصرية
اسمها والدتها بهذا الاسم لحبها الشديد
بلدها سوريا طيبة مجنونة خبيثة وذكية

جريئة وباردة قاسية الى درجة كبيرة فتاة
متناقضة بشدة وتمتلك أخبت تفكير على
الأرض يتغير مزاجها بين الحين و الآخر لا
احد استطاع فهم تفك...

اوليفر بوش ٣٣ عام ولد في أمريكا من أم
مصرية واب امريكي ذكي بارد قاسى خبيث
بطريقة لا يمكن وصفها يمتلك روح سوداء
الجميع يخاف من مجرد ذكر اسمه هو
رئيس اكبر مافيا في أمريكا لم يراه الكثيرون
فهو لا يظهر أمام الناس كرئيس مافيا بل
مدير شركات مجرد تفكيره ...

اوليفر بوش ٣٣ عام ولد في أمريكا من أم
مصرية واب امريكي ذكي بارد قاسى خبيث
بطريقة لا يمكن وصفها يمتلك روح سوداء
الجميع يخاف من مجرد ذكر اسمه هو
رئيس اكبر مافيا في أمريكا لم يراه الكثيرون

فهو لا يظهر أمام الناس كرئيس مافيا بل
مدير شركات مجرد تفكيره عن النساء أنهم
فقط لشهوة لقبه (الحوت) بشرته بيضاء
ولكنها تكتسب بعض السمرة البسيطة جدا
وشعر بنى ولحية خفيفة وعيون رمادية
ولديه جسد رياضي

اوليفر بوش ٣٣ عام ولد في أمريكا من أم
مصرية واب امريكي ذكي بارد قاسي خبيث
بطريقة لا يمكن وصفها يمتلك روح سوداء
الجميع يخاف من مجرد ذكر اسمه هو
رئيس اكبر مافيا في أمريكا لم يراه الكثيرون
فهو لا يظهر أمام الناس كرئيس مافيا بل
مدير شركات مجرد تفكيره ...

انتظروني يوم ٨/٢٠ هاينزل اول فصل من

رواية

انتظروني يوم ٨/٢٠ هاينزل اول فصل من

رواية

عشق مدمر

في حفظ الله ﷻ

إيناس جمال أمين

بينما كان الناس يمدحون ثباتي و قوتي ...كنت

أشفق على نفسي .. لم يفهم أحد أنني

مجبرة على الثبات و القوة .. لأنني محطمة

تماماً

لأنني لا أملك رفاهية الإنهيار

★★★**★★**★★

لايك +كومت

★★★★***★★★**★★★

كانو يقفون أمام بعضهن النظرات الباردة
القاسية هي ماكانت بينهن فالعطف
والحنان لا يعرف طريق لهم أبداً كل منهم
كان يرفع سلاحه بتجاه الآخر وهم يتذكرون
ماذا حدث وكيف تقابلا لينتهى بهم الحال
يقفون أمام بعضهن ويرفعون أسلحتهم
على بعضهن

في صباح اليوم كانت تركض وتركض فهي
هكذا دائما تستيقظ صباحاً لعمل رياضتها
المفضلة وهي الركض بالرغم من أنها تفعل
رياضات أخرى إلا أن الركض هو المفضل
لديها كانت تفكر كيف وصلت لما هي عليه
الآن فهي لم تورثه من عائلتها إنما من تعبها
فعائلتها توفت في حريق وهي من كانت الأم
والأب لشقيقتها الصغرى عملت بكثير من
الأشياء لكي تكون هنا ولها مكانة كبيرة

بأمريكا فسوريانا العربى هى من أكبر
سيدات الأعمال الجميع يبتعد عنها لقوتها
وجبروتها برغم من خوفهم منها إلا أنهم لا
يستطيعون الاستغناء عنها أبداً أنتهت من
رياضتها وعادت بعد ذلك إلى فيلاتها التى
تعيش بها مع شقيقتها الصغيرة وصديقتها

سوريانا بصراخ :يا أهل الدار ياللى هنا يا
عالم ياللى نموسيتكم كحلى

جاءت شقيقتها روميساء من خلفها وهي
تفرك عينيها بنعاس

روما بنعاس (اختصار روميساء):يا شيخه
حرام عليكى إالى بتعملية فيا دا أنا عندى
جامعة وعايضة أنام عشان أبقي مركزة وأنتِ
ووھج بتصحو من الساعة خمسة أنا مالى

سوريانا ببرود :هاتعملى أيه يعنى أما تنامى
أصحى بدرى زي البشر كدا وأنتِ هتلاقى
يومك حلو وطويل وبعدين كل الناس
بتصحى عشان تشوف شغلها وأنتِ نايمة
بالمناسبة فين وهج

روما:معرفش والله بس هى تقريبا خرجت
على الساعة ستة لم سألتها رايحة فين
مقالتليش ريانا عايزة أسألك سؤال
سوريانا : أسألى يا روما

روما :لقتيه ولا لسة

سوريانا بحقد :لسة بس صدقيني هلاقيه
وأجبلك حقك منه متقلقيش

روما بحزن :أنا مش قلقانة لحسن متلقهوش
يا ريانا أنا قلقانة عليكى انتِ

سوريان وهى تحتضن شقيقتها
الصغرى:حبيبتى متخفيش كل حاجة
هتبقى كويسة متشغليش بالك طول ما أنا
موجودة

روما وهى تبتعد عنها :ريانا أنا مش بشغل
بالى بأي حاجة وأنتِ موجودة مش بحس
بالأمان غير وأنتِ معايا أنتِ أُمى وأبويا يا
ريانا

ريانا بتسامة :حبيبتى يا روما أنتِ كل
عيلتى ولا يمكن أسيب حد يقرب منك
وإللى يحاول بس زي إللى حصل قبل كدا
صدقينى قلبه هايبقى تحت رجلك

روما بضحك :لا بلاش قلبه بالله عليكى يا
ريانا أنا بخاف كفاية هو يبقى رأسه تحت
رجلى صحيح فكرك البت وهج راحت فين

جاء صوت من خلفهم

:انا هنا يا سادة

سوريانا ببرود:كنتِ فين يا وهج

وهج ببرود ممائل : كنت بلعب شوية عشان
كنت زهقانة ناس كانت بتحاول تخترق نظام
الشركة بس متقلقيش أنا أتصرفت وعملت
معاهم الواجب

سوريانا ببتسامة :أنا مش قلقانة عشان
عارفة أن أنتِ عملتى معاهم الواجب

وهج بضحك :صباح الخير يا سنفورة

روما بغيظ :قولتلك متقولليش يا سنفورة
دى تانى

وهج بضحك :وأنا أعملك أيه يابنتى إالى فى
سبك دا حاجة كدا مالية مركزها وطويلة لكن

أَنْتِ بِسْمِ اللَّهِ مَا شَاءَ اللَّهُ عَامِلَةٌ زِي الْأَقْرَامِ

مش بنشوفهم غير لما نبص تحت

روما بشهقة: مش أحسن لما أبقى طويلة

وهبة زي ما بيقلو كذا خذ القصيرة

وضمها وسيب الطويلة تمسح السقف لأنها

وهج بضحك: طيب يبقی قولیلی یا رورو

مين اللى هايضمك وفي أنهى يوم والساعة

کام ھے ے ے ے ے ے ے ے

روما تلوی شفتیها: ننن خفة

سوریانا بصراخ : باااااااااا

روما ببراءة:هى اللى بدأت

وهج بغیظ: لا هی الی بدأت

سوريانا پيرود: روحو انتو الأثنين حضرو

الفطار وأياك واحدة فيكو تطلع أكل محروق

لأني هاخليها تقضى الأسبوع إلى جاي كله
في المطبخ

تركتهم هي وذهبت دون سماع رد منهم
وهم كان ينظرون لبعضهن بغیظ وغضب
لكن روما تركت وهج وذهبت إلى غرفتها
وهي تسير بغرور

وهج بصراخ: والله لأقولها يا سنفورة أنك
منفذتیش كلامها

لم تسمع وهج أي رد منها

وهج بخبث: بقي كذا تمام شوية وتيجيلي
برجليكى

روميساء العربی: ٢٢ عام طيبة القلب وحنونة
جدا على شقيقتها سوريانا فهي بالنسبة لها
الأم والأب فهي من قامت بتربيتها مجنونة

تعشق الضحك والهزار والمقالب ولكن
داخلها حزين بسبب حادثة قديمة ذات بشرة
برونزية كاشقيقتها وشعر بنى وعيون بنية
وتتحول إلى خضراء مع سطوع الشمس
عليها ولديها جسد ممشوق ولكنه قصير

روميساء العربى: ٢٢ عام طيبة القلب وحنونة
جدا على شقيقتها سوريانا فهى بالنسبة لها
الأم والأب فهى من قامت بتربيتها مجنونة
تعشق الضحك والهزار والمقالب ولكن
داخلها حزين بسبب حادثة قديمة ذات بشرة
برونزية كاشقيقتها وشعر بنى وعيون بنية
وتتحول إلى خضراء م...

وهج سليم: ٢٥ عام ليست بطيبة أبداً فهى
تعمل مع سوريانا بكل شئ وتقتل بدم بارد
قاسية على الجميع ماعدا سوريانا وروما
فهم بالنسبة لها عائلتها الوحيدة ذات بشرة

بيضاء وشعر بنى طويل نسبياً وعيون بنية
جذابة لديها جسد ممشوق وطويلة إلى حد
ما

وهج سليم: ٢٥٠ عام ليست بطيبة أبداً فهي
تعمل مع سوريانا بكل شئ وتقتل بدم بارد
قاسية على الجميع ماعدا سوريانا وروما
فهم بالنسبة لها عائلتها الوحيدة ذات بشرة
بيضاء وشعر بنى طويل نسبياً وعيون بنية
جذابة لديها جسد ممشوق وطويلة إلى حد
ما

كان يسير باتجاه مكتبه بكل غرور وثقة وبرود
بنفس الوقت كان ينظر للجميع ببرود
فيرتجفون من الخوف بسبب نظراته التي
تجعلهم يشعرون أنه ينظر إلى أعماقهم

فالجميع يهابه فمن لا يهاب أوليفر بوش
فمن يقف أمامه يقتله بدم بارد ولا يهتم
بأحد أبدا فالجميع يعلم بأنه رئيس مافيا
لكن من الغبى الذى سيتحدث من الذى
يريد لحياته أن تنتهى دلف إلى مكتبه
وتلحقه سكرتيه الذى قام بإختارها بعناية
شديدة فهى امرأة كبيرة بسن وقورة
ومجتهدة بعملها وبالطبع لن تنظر له لأنه
بالنسبة لها كأبنها جلس وراء مكتبه ببرود
شديد وهى تقف تنتظر أوامره لكي تتحدث
فهى لا تستطيع أن تتحدث لحين أن يأمرها
هو بذلك

اوليفر ببرود: ما هى أتماعات اليوم سيدة
روز

روز بجدية: سيدى ليس لديك أى أتماعات
لكن هناك مواعيد لأشخاص يريدون أن

يتحدثوت معك بخصوص المصانع فهناك
أعمال متوقفة على قرار منك

اوليفر ببرود:إذاً أريدهم جميعا بأجتماع
واحد لحل جميع هذه المصاعب الذى
تواجههم وتوقف العمل

روز بطاعة:أمرك سيدى

خرجت روز وتركته وحده ينظر أمامه ببرود
تام أخذ هاتفه بين يديه وضغط على عدة
أرقام وضغط على زر الأتصال أنتظر قليلا إلى
أن جائه الرد من الطرف الآخر

اوليفر ببرود:هل وجدته جसार

جسار:تحدث معى العربية يا رجل فأنا احبها

قلب اوليفر عينيه بملل من صديقه

اوليفر ببرود:أخلص لقيته ولا لا

جسار ببرود: لسة للأسف ملقتوش أحنا
أدلنا أكثر من سنة بندور عليه ومش لاقينو
ومش أحنا بس إللي بندور عليه دا كل
مافيات العالم بدور عليه لكن محدش يعرف
ليه ولا أسم ولا مكان ولا شكل ولا أي حاجة
خالص غامض بطريقة تخليك تدور أكثر
عشان تعرف هو مين دا

اوليفر ببرود: أنا عايز أعرف مكانه بأي طريقة
أنا ادبلى سنة بدور عليه ومش لاقيه أنا
أوليفر بوش أدور على واحد ومعرفلوش
مكان

جسار بجدية: أهدي أوليفر الموضوع صعب
جدا

اوليفر ببرود: الخاين مارك أنا عايزه تحت
رجلى بعد يومين مش أكثر أنا سبته يفرح
كتير لازم أخليه يعيط بدل الدموع دم

جسار بطاعة :أمرك يا أوليفر

أغلق أوليفر مع صديقه وهو ينظر إلى الأمام
ويفكر في كثير من الأشياء وهو أهمها بدأ في
عمله ببرود تام

جسار الحسينى ٣٢٠ عام صديق أوليفر من
الطفولة هو مصرى ولكنه يعيش من
طفولته فى أمريكا يقتل بدم بارد وبطرق
أبشع ما يكون يبحث عن الحب برغم من أنه
قاسى وبارد إلا أنه يريد امرأة يحبها فهو يقدر
المرأة جدا يعمل مع أوليفر بجميع أعمال
المافيا وهو شريك مع أوليفر بالشركات
لديه بشرة حنطية وشعر باللون البنى وعيون
بنية ولحية خفيفة تزيده وسامة وجسد
رياضى

جسار الحسينى ٣٢٠ عام صديق أوليفر من
الطفولة هو مصرى ولكنه يعيش من
طفولته فى أمريكا يقتل بدم بارد وبطرق
أبشع ما يكون يبحث عن الحب برغم من أنه
قاسى وبارد إلا أنه يريد امرأة يحبها فهو يقدر
المرأة جدا يعمل مع أوليفر بجميع أعمال
المافيا وهو شريك مع أول...

كانت وهج تقف أمام غرفة روما وهى
تبتسم بخبث فتحت باب غرفة روما ببطئ
وضعت شئ كان بيدها على الأرض وأغلقت
الباب ببطئ وعادت إلى الأسفل مرة أخرى
لتحضير الإفطار وبعد دقائق سمعت صراخ
روما من الأعلى وبعد ثوانى وجدت روما
تقف خلفها للأحتماء بها

وهج بهدوء مصطنع تحاول أن تمنع

ضحكتها من الظهور: في أيه يا روما

روما بخوف: الحقينى يا وهج فار فار في

أوضتى معرفش جه منين

وهج بسخرية: خايفة من الفار كتك نيلة

فكرت روما من أين أتى الفأر لغرفتها وفجأة

كانت عينيها تطلق شرار

روما بغضب: وهج والله لأقول ريانا أن أنتِ

اللى جبتى الفار لأوضتى عشان أنزلك

وأعمل معاكى الفطار

وهج ببراءة: أنا أعمل كدا برضو أنتِ تعرفى

عنى كدا أخس عليكى يا رورو

روما بغیظ: تعملى كدا وأبو كدا

وهج بخبث :طيب بقولك أيه هاتعملى
الفطار معايا ولا أسبلك الفار فأوضتك ينام
معاكى

نظرت لها روما بغیظ

وهج :أنا بقول أعمل أنا الفطار لوحدى ولا
أيه

روما بخوف :لا لا هعمل معاكى بس بليز
روحى طلعى الفار من أوضتى

وهج ببتسامة: ناس مش بتيجى غير
بالفيران

كانت روما تنظر لها بغیظ شديد أما وهج لم
تهتم أبدا لنظراتها لتخرج الفأر من غرفة روما
وعادت مرة لتحضير الأفطار مع روما وبعد
نصف ساعة أنتهو من أعداد الأفطار وتناولوه
معاً وذهب كل منهم إلى وجهته ذهبت

سوريانا ووهج إلى الشركة وخلفهم الحراس
وذهبت روما إلى الجامعة وخلفها الحراس
ولكن فتيات وليس رجال بخلاف سوريانا
وووهج

في شركة (S-R-W) الخاصة بسوريانا ووهج
كانت ووهج تجلس على الأريكة وتضع قدم
على الأخرى وتجلس أمامها ووهج وتضع قدم
على الأخرى

سوريانا ببرود: ها روحتى فين الصبح بدرى
غير الناس إالى حاولوا يخترقو نظام الشركة
وهج ببرود: لقيت معلومات عنه مش عارفة
هاتهمك ولا لا

سوريانا ببرود: لو معلومة صغيرة جدا
ممكن تفيد كتير أنا مش هاسيبو غير لما

أطلع قلبه بأيدي على إल्ली عمله في روما
إल्ली يتجرء ويقرب من أخت سوريانا العربي
آخره الموت

وهج ببرود: مش هتلاقى المعلومات إल्ली
أنّ عايزاها غير عند الحوت أوليفر بوش لأنه
كان بيشتغل عنده بس خانه وطبعاً أنّ
عارفة الخيانة عند أوليفر بوش يعنى أيّه
سوريانا ببرود: طبعاً عارفة تعذيب لحد ما
يموت طلما المعلومات عنده أيّه إल्ली
يمنعنا أنّا نجبها

وهج بجديّة: إल्ली يمنعنا الحوت نفسه
الحوت مش بيطلع اي معلومات من
الشغل بتاعه لأيّ حد مهما كان مين يبقى
أزاي هانخذها

سوريانا بخبث: قولتيلي المعلومات دي فين

وهج برية :أنا مقولتش يا سوريانا بس أنتِ
شكلك ناوية على حاجة على العموم هي في
قصره في أوضة المكتب بتاعه لكن فين
بظبط معرفش

سوريانا بخبث :يبقى نروح قصره

وهج بجدية :ريانا مينفعش مخاطر مهما كان
دا قصر الحوت يعنى عليه أكثر من ١٥٠
حارس وكاميرات مراقبة في كل مكان في
القصر يعنى مش هاتعرفي تدخلى ولو
دخلتى مش هاتعرفي تخرجى آخر مرة حد
حاول يدخل القصر حاول بس مدخلش
حطه في قفص مليان ذئاب ما بالك أنتِ
بقى وأنا عارفة انك هاتعرفي تدخلى بس هو
لو عرف هتبقى مصيبة

سوريا بلامبلة:مش هيحصل حاجة ومش
هايقدر يعمل حاجة أنتِ نسيتى أنا مين ولا
أيه

وهج بتنهيده: لا منستش أنك الثعلب يا ريانا
ف سوريانا حسمت أمرها ستذهب ويحدث
ما سيحدث فهي ستفعل اي شئ لمن
تسبب بأذى لشقيقتها الصغرى وأنتهى
الأمر ولكنها لا تعلم أن بذهابها هناك فهو
الدمار بحد ذاته فستتغير حياتها مئة
وثمانون درجة فهو ليس بهين أبداً فهو
الحوت ولكن هى أيضا ليست بأي شخص
فهى الثعلب فهم الأثنين الدمار

فى أسبانيا

كان هناك شاب ذو عينات بنية حادة باردة
ينظر أمامه إلى منزل مهترئ أمر رجاله أن
يقتحموا هذا المنزل نفذ رجاله أوامره فوراً
دون نقاش فمن هم ليتحدثوا أو يعارضون
جسار الحسيني آلة القتل المحترفة وبعد
ثواني خرج رجاله وهم يجرون رجل في
الخمسة والثلاثين من عمره وتركوه أمام
قدمه أنحنى جسار لمستوى الرجل

جسار بصوت كفحايح الافعى: أخطأت خطأ
بعمرك بأكمله مارك عندما قمت بخيانة
الحوت فهو لا يغفر أبداً

مارك برتجاف: أنا لم أفعل شيء هم أمروني
بذلك صدقني

جسار ببرود: سنعلم كل شيء وستقول كل
شيء لكن ليس الآن علينا الذهاب للحوت
فهو في انتظارنا

أخذع الرجال ووضعه بالسيارة أما جزار
ذهب إلى سيارته وانطلق بها إلى المطار
للعودة إلى أمريكا

كانت روما تجلس بمكانها بانتظار الدكتور
لبدأ المحاضرة دلف عميد الكلية إلى القاعة
وقف في منتصف القاعة

العميد: ستذهبون في رحلة إلى الغابة لتصوير
المناظر الطبيعية وهذا من ضمن دراستكم
تفاجئ الجميع بهذا لكنهم سعدو بشدة فإن
الذهاب إلى الغابة مغامرة ورحلة لا تعوض
سأل أحد الطلاب متى ستكون الرحلة

العميد : بعد يومين من الآن سيكون معكم
المصور إياس بوش سيأتي غدا من ألمانيا لا

يوجد محاضرا اليوم أذهبوا إلى منازلكم
لتجهيز اشياكم

خرج الجميع من القاعة ومنهم روما التي
ذهبت سريعا إلى السيارة وخلفها حراسها
وهي تفكر هل ستوافق سوريانا على ذهابها
إلى الغابة للتصوير فهي تدرس في مجال
التصوير الفتوجرافي دلفت إلى السيارة دون
الحديث والسائقة أنطلقت بها إلى الفيلا

في المساء كانت تقف سوريانا أمام المرأة
تنظر إلى هيأتها كانت ترتدي بدى كات أسود
وفوقه جاكيت بألوان مختلفة ومنها الاخضر
والأسود وشورت بنفس ألوان الجاكيت
وحذاء رياضى باللون الأسود وأرتدت فوقهم
جاكيت آخر يصل طوله إلى كاحلها بالون
الأسود وأغلقتة جيدا وأخذت حقيبتها

السوداء ووضعتها على ظهرها ووضعت قناع
اسود على وجهها وأخذت سلاحها وتأكدت
من الرصاص الموجود بداخله خرجت من
الغرفة بل من الفيلا بأكملها وذهبت إلى
دراجاتها النارية وذهبت بها باتجاه قصر
الحوت

أنتهى أوليفر من عمله أخيرا فهو يعمل
طوال النهار لا يستريح فعمله يحتاج من
يباشره دائما فأجتمع المسؤولين عن
المصانع كان مهلك لجسده فالمصانع
تحتاج إلى ماكينات جديدة فهو ليس لديه
مشكلة وإذا أمر أحد أن تكون الماكينات في
مصنعه لكن لا أحد سيكون لديه هذه
الماكينات بجودة عالية سوى شخص واحد
فقط وهو بالطبع سيفعل أي شيء لتكون

الماكينات لديه خلال يوم واحد ذهب إلى
سيارته وصعد بداخلها وأمر السائق بالذهاب
إلى قصره

أوقفت سوريانا دراجتها أمام القصر كان
قصر مهول بحق لم تعتقد أن يكون بهذه
الضخامة فهي أعتقدت أنه مجرد قصر عادى
لكن أن يكون هكذا لم تتوقع

هى غنية ولكنها لا تحب القصور بل تكرهها
بشدة لم تهتم ونظرت إلى القصر من بعيد
تريد أن تدرس خطواتها لكي لا يراها أحد
فهى لا تريد أن تقاتل أحد الآن أستطاعت أن
تتسلق سور القصر وتدلف إلى الداخل كانت
تحاول بقدر المستطاع أن تبتعد عن
الكاميرات التى توجد بك...

هى غنية ولكنها لا تحب القصور بل تكرهها
بشدة لم تهتم ونظرت إلى القصر من بعيد
تريد أن تدرس خطواتها لكي لا يراها أحد
فهى لا تريد أن تقاتل أحد الآن أستطاعت أن
تتسلق سور القصر وتدخل إلى الداخل كانت
تحاول بقدر المستطاع أن تبتعد عن
الكاميرات التى توجد بكل مكان بالقصر
وبعد وقت طويل حاولت به سوريانا
الدلوفا إلى الداخل وأستطاعت أخيراً أن
تفعلها بحثت عن غرفة المراقبة لتعطيل
الكاميرات أولاً ولم تجد أحد بغرفة المراقبة
وهذا ما جعل مهمتها أسهل تم تعطيل
الكاميرات وذهبت بعد ذلك إلى المكتب
وأغلقت الباب خلفها وبدأت بالبحث عن
الأوراق التى تريدها ولكنها لم تكمل بحثها
لأنها وجدت أنوار الغرفة أضيئت ووجدت من

يصوب سلاحه باتجاه جبهتها من الخلف
التفت له ورفعت سلاحها باتجاهه
أفاق كل منهما من شرودهم وتحدث أوليفر
بصوته الهادئ

أوليفر ببرود: ألا تعلم أن وجودك بقصر
الحوت هو الموت بأبشع الطرق

أتمنى يكون أول فصل عجبكو ومشوق
وياريت تقولو رأيكم بصراحة وانا اكيد مش
هازلعل وأتمنى زي ما دعمتوني ولسة
بتدعموني في أسطورة النساء تدعموني هنا
كمان المواعيد هاتبقى كل اسبوع يوم
الخميس

سوريانا بتدور على مين ؟

ايه اللي حصل ل روما زمان ؟

اوليفر بيدور على مين ؟

ومين هو مارك وياترى اوليفر هاي عمل فيه
ايه؟

ايه المعلومات اللي سوريانا عايزاها وعن
مين؟

ياترى ايه إلى هيحصل لسوريانا فى قصر
الحوت؟

فى حفظ الله ☞

إيناس جمال أمين

جماعة حببت اقول حاجة قبل ما ابدأ
الفصل الرواية مش انتقام أهل سوريانا
ماتو فى حريق عادي زي ما فى ناس كتير
بتموت فى حريق تمام

تأني حاجة يا جماعة التفاعل والله العظيم أنا
النهاردة كان ورايا تلت دروس ورا بعض وفي
أماكن مختلفة كل مكان يبعد عن الثاني
نص ساعة مشى يعنى أنا بنزل الفصل وأنا
مش قادرة أصلاً فبليز شوية تقدير لتعبى
مواعيد الرواية للمرة المليون هتبقى مرة
واحدة فى الأسبوع يوم الخميس

استمتعوا بالفصل

★★**★★

لايك + كومت

★★★***★★★***★★★

كنت تنظر له سوريانا من أعلى إلى الأسفل
بنظرات ساقبة تقييمية هي لا تنكر أبدا
وسامته الفتاكه لكنها لا تنجذب لوسامة

الرجل ابدأ كل مكان يشع من عينيها هي
نظرة البرود لم يتخيل اوليفر ابدأ ان ينظر له
أحد بمثل هذه النظرة الباردة و التي تحتوى
على الكثير والكثير من القسوة انزلت
سوريانا سلاحها

سوريانا ببرود:انزل سلاحك يا رجل انا لست
هنا للقتال

أنصدم اوليفر صدمة داخلية ولكنه مازال
على نظراته الباردة فهي فتاة لم يتوقع ابدأ
ان يكون من دلفت الى قصره فتاة انزل
اوليفر سلاحه ليس ثقتا بها لكن فضول منه
ليعرف من هي التي لديها الجرأة والشجاعة
للمخاطرة بحياتها بهذه الطريقة والمجئ له
بنفسها نظر لها من اعلى لأسفل وجاءت
عينيها الرمادية بعينيها غريبة الألوان الذى لم
يستطع تحديد لونها أزالـت سوريانا الجاكت

الأسود الطويل الذى كانت ترتديه لتتضح
ملابسها ذات الألوان المختلفة مثل عينيها
أنصدم اوليفر صدمة داخلية ولكنه مازال
على نظراته الباردة فهى فتاة لم يتوقع ابدا
ان يكون من دلفت الى قصره فتاة انزل
اوليفر سلاحه ليس ثقتا بها لكن فضول منه
ليعرف من هى التى لديها الجرأة والشجاعة
للمخاطرة بحياتها بهذه الطريقة والمجئ له
بنفسها نظر لها ...

ولكنها لم تزيل قناع وجهها

اوليفر ببرود: الا تعلمين من أنا يا فتاة
سوريانا ببرود مماثل: بل اعلم كل العلم من
انت ولكنى اتيت الى هنا للأنتقام ليس منك
إنما من شخص تعلمه جيدا وهو خائن

بالنسبة إليك وأنت لديك كل المعلومات

عنه

كان اوليفر ينظر لها من اعلى أسفل وجميع
حركات يدها والى عينيها مباشرة هو صدقها
هى لم تكذب عليه إنما قالت الصدق فهو
يستطيع معرفة من يكذب ومن يقول
الصدق جلس اوليفر خلف مكتبه بكل ثقة
ووضع قدم على الأخرى

اوليفر ببرود : وما هو المقابل

سوريانا :اطلب ما تريد لكن هناك حدود
لدي

اوليفر ببرود :حدود مثل ماذا لا افهم

سوريانا ببرود وهى تجلس أمامه بكل ثقة
وغرور وتضع قدم على الأخرى :لا تطلب أن
أبيعك نفسى لأنى لن افعل بالتأكيد

اوليفر بثقة : انا لا اطلب من امرأة تأتى الي بل
هم من يطلبن ذلك وايضا لا انا لا اطلب فانا
اقوم بالأمر والجميع يقوم بالتنفيذ

سوريانا بثقة :الجميع وليس انا

اوليفر ببرود : ازيلى قناعك لكي اعطيكى ما
تريدين

سوريانا ببرود :سأزيل القناع ولكن ليس الآن
اعطينى المعلومات التى اريدها وستأتى لى
بصاحب هذه المعلومات أيضا ولا تقلق
فهذه لن تكون اخر مقابلة بيننا فسننتقابل
مرة أخرى بالتأكيد

اوليفر ببرود :الا تعلمين مع من تتحدثين يا
فتاة انا استطيع قتلك بلحظات فلا تكونى
بكل هذه البرود والثقة

سوريانا بثقة : وانت لا تعلم مع من تتحدث
فأنا بنفس مستواك تستطيع أن تقول أنني
منافسة لك

اوليفر بسخرية :منافسة لي انا وتكون فتاة
ايضا يال سخرية الحياة ليس لدي وقت يا
فتاة ازيلى القناع وسأعطيكى المعلومات
والرجل أيضا

سوريانا بالمصرية :يا ابن الورمة كان لازم
يعنى اجي القصر بتاعه واتفشخر قدام البت
وهج

تفاجئ اوليفر من معرفتها للغة العامية
المصرية حينها علم أنها بالتاكيد مصرية
وغضب أيضا لأهانتها له لكنه لا يستطيع ان
يجعلها تعلم أنه يتحدث العربية وغضب
أيضا لأهانتها له لكنه لا يستطيع ان يجعلها
تعلم أنه يتحدث العربية ابتسم داخله بخبث

بالطبع لن يدعها تعلم انه يتحدث العربية
ويفهم ما تقوله ليستطيع معرفة مالذي
ستقوله فهو مستمتع جدا لمناقشته مع
فتاة مثلها فيبدو أنه تشبهه في بعض
الصفات

اوليفر بتساؤل مصطنع : ماذا تقولين لا
افهم

سوريانا :احم لا اقول شئ سأجعلك تأخذ
من شركة الثعلب المعروفة ب (S-R-W)
الماكينات التى تريدها

اوليفر ببرود :كيف علمتى انى اريد ماكينات
للمصانع

سوريانا بثقة :قلت لك انك لا تعلم من اكون
اوليفر بذكاء :إذا أنتِ المرأة التى تدير شركة
الثعلب

أزالت سوريانا القناع من على وجهها نظر لها
اوليفر بيرود ولكن بداخله معجب جدا بها
كان ينظر لها بعينيه كانت اجمل فتاة رأتها
عينيه من الممكن أن يكون هناك من هم
اجمل لكنه لا يعلم لما رآها الاجمل بينهم
ذات عيون لم يستطع تحديد لونهما وبشرة
تكتسب بعض السمرة الجذابة وحاجبان
مرسومان وأنف مرفوع للأعلى بشموخ
وشفاه كرزية لا يعلم لما جذبته هذه الفتاة
وقفت سوريانا أمامه ومدت يدها له

سوريانا ببتسامة جانبية: سنتعرف من جديد
فنحن الآن بيننا صفقة سوريانا وإذ كان
يصعب عليك الأسم فيمكنك مناداتي ب
ريانا

اوليفر ببرود وهو يضع يده بيدها : مرحبا بك
سوريانا بالتأكيد أنتِ تعلمين من أنا فليس
هناك داعى لتعريف نفسى

سحبت سوريانا يدها من يده وهو فعل
المثل

سوريانا بالمصري: مغرور هى كانت ناقصة
ناس مغرورة فى حياتى

اوليفر بغضب مكبوت : إذا من الشخص
الذى تريد معلومات عنه

سوريانا وهى تجلس امامه وتضع قدم على
على الأخرى :مارك اظن انك تعلمه من هو
جيذا انا لا اريد معلومات عنه انا أريده هو

اوليفر:لماذا

سوريانا ببرود وهى تخرج سيجارة من
حقيبتها قامت بأشعالها:ولماذا تريد أن
تعلم السبب

اوليفر:لأنى لن اعطيه لكى من دون أن اعلم
السبب

سوريانا بغضب: حسنا حاول اغتصاب
شقيقتى وضعها فى مخزن قديم من دون
طعام أو ماء او اي شي فى مكان يملئه
الظلام وهذا جعلها مريضة نفسية خرجت
من هناك وذهبت بعدها إلى المصحة
النفسية لمدة شهور لكي استطيع جعلها
تعود إلى طبيعتها

اوليفر بهدوء:لن اعطيه لكى بل ستنتقمين
منه هنا فى قصرى سيأتى به جزار صديقى
غدا ولكن انا لا اريد الماكينات فقط

سوريانا بحذر :ماذا تريد

اوليفر بهدوء:اريد رؤية الثعلب

انصدمت هي من طلبه لم تعلم ماذا تفعل

اتكشف حقيقتها أمامه

سوريانا ببرود :لن تستطيع أن تراه

اوليفر برفعة حاجب:لماذا

سوريانا ببساطة :لأنى لا اعلم من هو

نظر لها اوليفر يحاول أن يستشف إذ كانت

تكذب عليه ام تقول الصدق وجدها تنظر له

بثبات وثقة وبرود سوريانا دائما ما تضبط

ماشاعرها داخلها لا تخرج الذى امامها سوي

المشاعر التى تريده أن يراها

اوليفر بهدوء :إذا أريد الماكينات خلال أربعة

وعشرون ساعة

سوريانا بهدوء: لك هذا غدا تأتي للشركة

لعمل عقود صفقة الماكينات

اوليفر: وغدا في المساء يمكنك تأتي لرؤية

مارك وتفعلى به ما تريد

سوريانا وهى تقف: اتفقنا إذا اراك فى شركة

لكن انتظر قليلا

أخرجت هاتفها من حقيبتها وضغطت على

رقم وهج وبعد ثوانى أتاها الرد

وهج بصراخ وصل إلى مسامع اوليفر : يا

غبية أنتِ فين كل دا انا قلقك عليك حذرتك

انك تروحى قصر الحوت وأنتِ مفيش فايدة

فيكى دايمى بتعملى اللى فى دماغك انا كنت

خايفة اتصل عليكى تتكشفى وخايفة

مرنش يكون حصلك حاجة

سوريانا بملل :ايه يا بنتى دا سيبك من دا
كلو لما ارجع البيت هاحكيلك لكن دلوقتى
عايزة اعرف مواعيد بكرة فى الشركة

وهج بجدية :بوصى عندك مواعيد بكرة فى
الشركة من الساعة عشرة

سوريانا بسرعة :بس انا مش عايزة اكرر من
كدا سلام

اغلقت الهاتف مع وهج دون سماع الرد
منها ونظرت إلى اوليفر

سوريانا بخبث :اظن انك سمعت وفهمت
كويس احنا بنقول ايه ياريت لو تيجى بكرة
على الساعة ٨ الصبح

تركته وخرجت من مكتبه بل خارج القصر
بأكمله كان هو ينظر بصدمة وهى حدثته هو
بالعربية كيف علمت أنه يفهم كل ما قلته

فكر أنه لا يجب أن يستهين ابدا بهذه الفتاة
كل منهم عقد اتفاق مع الآخر لا يعلمون أن
هذا اتفاق سيؤدى بهم إلى العشق ولم يكن
سوى عشق مدمر

★★★**★★**★★

اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد

★★★***★★★***★★★

في ألمانيا في فيلا بسيطة كالملكها كان يقف
شاب في الثامن والعشرون من عمره في
الحديقة وبجانبه حقيبته سفره وكان يضع
الكاميرا على عينيه ويقوم بتصوير المناظر
التي أمامه

الشاب ببتسامة هادئة: آخر يوم في ألمانيا
واخيرا هارجع امريكا

سمع صوت هاتفه أخذه من جيب بنطاله
نظر إلى الهاتف وجده شقيقه اوليفر رد عليه
سريعا

الشاب بهدوء : اوليفر اشتقت اليك
اوليفر : وانا يا إياس انت فين دلوقتى
إياس بهدوء: انا خارج من الفيلا اهو ورايح
على المطار
اوليفر :طيب تمام هتلاقى الحرس مستنينك
هناك

إياس بهدوء :تمام يلا سلام دلوقتى انا
هاركب العربية

اوليفر :سلام

اغلق إياس مع شقيقه اوليفر وعلى وجهه
ابتسامة هادئة واخيرا سيعود إلى أمريكا

ويرى شقيقه الذى اشتاق اليه بشدة جاءت
فى خاطره شقيقته المجنونة التى ابتعدت
عنهم كل البعد بعد وفاة والدتهم تنهد بعمق
وذهب إلى سيارته ليذهب إلى المطار

★★★**★★**★★

اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد

★★★***★★★***★★★

إياس بوش ٢٨ عام هادئ وحنون وذكي جدا
يحب عائلته بشدة يسافر إلى عدة بلدان
مختلفة ليقوم بعمله وهو التصوير
الفتوغرافي فهو بالنسبة له ليس علم إنما فن
يبتعد كل البعد عن عمل المافيا هذا لا
يعنى أنه ضعيف بل هو قوي جدا لكنه يكره
هذا العمل لديه بشرة قمحية بعض الشئ

وعيون رمادية كشقيقه وشعر بنى وجسد
رياضة ولكن بالطبع ليس كاجسد اوليفر

★★★**★★**★★★

على سيدنا

محمد★★★**★★**★★★كان

الصمت هو الذى يخيم على الغرفة الخاصة
بسوريانا فقد ذهبت سوريانا الى الفيلا
الخاصة بها وسردت ما حدث معها إلى وهج
التى لم تصدم ابدا ف سوريانا ذكية جدا
وتستطيع اخراج نفسها من أصعب المواقف
ولكن م...

★★★**★★**★★★

اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد

★★★**★★**★★★

كان الصمت هو الذى يخيم على
الغرفة الخاصة بسوريانا فقد ذهبت سوريانا
الى الفيلا الخاصة بها وسردت ما حدث معها
إلى وهج التى لم تصدم ابدا ف سوريانا ذكية
جدا وتستطيع اخراج نفسها من أصعب
المواقف ولكن ما جعل هذا الصمت يخيم
على المكان هو طلب روما الذهاب إلى الغابة
لأجل دراستها وبعد صمت دام كثيرا لا
يعرفون كم مدته

سوريانا بهدوء:روحى

وهج وروما:نعم

سوريانا ببتسامة لروما:روحى يا روما أنتِ
محتاجة رحلة زي دى حتى لو كانت للدراسة
فأنتى هاتغيرى جو لأن المكان هناك حلو
وحواليكى طبيعة

وقفت روما وارتمت في أحضان سوريانا التي
ضمتها لها بقوة فهي الفرد الوحيد الباقي من
عائلتها

وهج بجدية: بس كدا هيبقى خطر عليها يا
ريانا

سوريانا بهدوء: لا مش هيبقى خطر ولا حاجة
الحراس بتوعها هايبقو معاها قوليلي يا روما
انتو عددكم كام

روما: معرفش والله يا ريانا بس احنا كتير
اوى بتسأل لي

سوريانا بهدوء: لا مفيش طيب مين الدكتور
اللى رايح معاكى

روما: إياس بوش المصور المشهور

سوريانا بهدوء: تمام تمام روحى نامى أنتِ
دلوقتى عشان تصحى بدرى عشان جمعتك

وقفت روما وقبلت سوريانا على وجنتيها

وذهبت إلى غرفتها

وهج بقلق:ريانا مينفعش تروح هناك وتقع

اسبوع لوحدها

سوريانا بهدوء:انا عارفة أنه خطر يا وهج

بس انا مش عايزة ابقى مقفلة عليها هي

محتاجة تخرج وتشوف الدنيا اكثر كفاية

الحادثة اللي حصلت من سنة ونص انا كنت

مركزة معاها اوى فى السنة ونص دول كنت

عايزاها ترجع زي ما كانت قولت هاخذ حقها

بس لما هي تبقى كويسة لأنى مكنش

هاممنى حاجة اكثر منها هي وبس ولما

بقيت عايزة انتقم لقيت المعلومات عند

الحوت والراجل نفسه عند الحوت آل ايه

كان عايز يعرف مين هو الثعلب

وهج بضحك :هههه اه لو يعرف أن أنتِ هي

الثعلب صحيح كلمتى سديل

سوريانا :لا مكلمتها س ادبلى فترة بتسأل

ليه

وهج بجدية :هي احتمال تيجى امريكا

عشان اخوها اللي هو الحوت

سوريانا بصدمة : أيوه صح دا هي اسمها

سدبل بوش مجاش فبالى ابداء ان بوش هي

نفسه بوش بتاع الحوت

وهج :بقى سوريانا الذكية تفوت عليها حاجة

زي دى

سوريانا :مش حكاية فانت عليا بس انا

مكنتش فايقة ابداء فى الفترة اللي اتعرفت

فيها على سدبل فعشان كذا مركزتش

وهج :على العموم هى عايزة تشوفك اول ما
تيجى امريكا عشان شغل

سوريانا بهدوء :كل همها الشغل بتحاول
تنسى موت امها صحيح عرفنا بعض فترة
صغيرة بس انا حبتها ووثقت فيها وانا بعرف
فى الناس كويس وعارفة أنها مش هاتخدعنى
وهج :سيبك من دا كلو وقوليلى الحوت حلو

اخذت سوريانا الوسادة التى بجانبها
وقذفتها على وهج التى خرجت من الغرفة
تضحك أما سوريانا فكرت قليلا

سوريانا بغرور:هو من ناحية حلو فهو حلو
بس طبعا انا احلى

★★**★★**★★

اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد



كان هو يمدد جسده على الفراش وهى لا
تفارق تفكيره الفتاة ذو العينين الغريبة
كانت نظارتها باردة وكانت تشع من عينيها
القسوة هو يعلم تمام العلم انها خدعته
عندما قالت له انها لا تعلم من هو الثعلب
ولكنه تركها تفعل ما تشاء وهو سيفعل ما
يشاء أيضا فهى جاءت إلى قصره لسرقته
معلومات من مكتبه وكل هذا لن يمرره مرور
الكرام ابدًا ولكنه تركها لأنها هى من
ستوصله للثعلب

اوليفر : سأكشف غموضك عاجلا ام اجلا
سوريانا

كان يقوم اسمه ببطء شديد وكأنه يتزوقه



اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد

★★★***★★★***★★★

في صباح اليوم التالي في قصر الحوت الساعة
السادسة صباحاً كان يجلس اوليفر في مكتبه
سمع صوت طرق على الباب سمح للطارق
بالدخول لم يكن سوى شقيقه إياس الذي
كان على وجهه ابتسامة هادئة كاطبعه
الهادئ اقترب إياس من شقيقه واحتضنه
بشوق واوليفر ربت على ظهره بخفة وعلى
وجهه ابتسامة هادئة وبعد دقائق كان يجلس
اوليفر خلف مكتبه وأمامه يجلس إياس

اوليفر بهدوء: كيف كانت رحلتك

إياس:جيدة فقد قمت بتصوير عدة مناظر
جميلة هناك

اوليفر: ما هو مخطط اعمالك الايام القادمة

إياس: سأذهب رحلة غدا مع طلبة كلية
التصوير الفتوغرافي إلى الغابة

اوليفر: اذهب الى جناحك لترتاح قليلا وانا
سأذهب لدي اجتماع خارج الشركة
إياس: حسنا اخي

ذهب إياس إلى جناحه فهو متعب كثيرا
بسبب السفر أمة اوليفر وجد هاتفه يضىء
بأسم صديقه جيسار رد على الهاتف سريعا
اوليفر ببرود: اين انت

جيسار ببرود مماثل: اضع هذا الخائن مارك
بمكان لا يستطيع الهرب منه

اوليفر: لا هاتو هنا القصر خلى الرجالة الى
تجيبو وقابلنى انت فى شركة الثعلب
جيسار بتساؤل: ليه

اوليفر:لما اقابلك هاتعرف

اغلق اوليفر الهاتف دون سماع الرد من
صديقه فهذه هى عادته أخذ جاكيت بدلته
وقام برتدائه وأخذ سلاحه ووضع خلف
ظهره وخرج من المكتب والقصر ودلف الى
سيارته من الخلف أمر السائق بالانطلاق
وورائه الحراسة الخاصة به

★★**★★**★★

اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد

★★★★**★★★**★★★★

كانت هى تقف أمام المرأة وتضع العطر
الخاص بها كانت هى جميلة بحق فلا يوجد
لها مثيل ابدا فى جمالها كلما تذكرت مقابلتها
مع الحوت تبتسم بخبث فهى لم تكن تتوقع
ابدا انه يتحدث العربية ولكن نظراته لها

عندما تحدثت مع وهج في الهاتف أمامه
أيقنت أنه يتحدث العربية فهو نظر لها
بأهتمام وتركيز وفهم أيضا وهذه النظرة
كشفتها لها ولهذا بحثت عن معلومات عنه
وجدت أن والدته مصرية الأصل ولكنها
وجدت شئ اخر كان صدمة بالنسبة لها
انتهت هي من اخر شئ في طالتها وخرجت
من جناحها وهبطت إلى الأسفل ودلفت إلى
المطبخ فطاعمهم يكون بالمطبخ هذه هي
أحدا عاداتهم جميعا

سوريانا ببتسامة: صباح الخير

ذهبت إلى شقيقتها وقبلت جبهتها وضربت
كفها بكف وهج وجلست بجانبهم حول
الطاولة الصغيرة الخاصة بالطعام
روما: ايه ترتيباتك لرحلة الغابة يا ريانا

سوريانا :انتِ والبنات اللى رايعين معاكى
هاتقعدو فى قصر الغابة بتاعى لأن انا
بصراحة عايزة قلة ادب فى القصر يعنى
هتبقى أنتِ والبنات بس شباب لا

روما بملل:تمام تمام طيب والشباب
هايقعدو فين اكيد مش هايقعدو فى خيم
واحنا قاعدين فى قصر

سوريانا بخبث:لا مش هايقعدو فى خيم
هايقعدو فى قصر الحوت

★★★★**★★★★***★★★★

وحشتونى بجد وبجد فرحت جدا أن الرواية
عجبتكو شكرا ليكو🙏

سوريانا انصدمت من ايه لما عرفت
معلومات عن اوليفر؟

يا ترى سوريانا هاتعمل ايه فى مارك ؟

وازاى سوريانا هاتخلى الشباب يقعدوا فى

قصر الحوت؟

فى حفظ الله ☞

إيناس جمال أمين

بليبيز يا جماعة التفاعل انتو متعرفوش بجد

انا تعبت اد ايه عشان اكتب الفصل دا

استمتعوا بالفصل

★★**★★**★★

الرجل يحب امرأة، وينتحر من أجلها، ويقتل،

ويختلس، ويرتشي، ويركتب جريمة، ويظن

أن هذا هو منتهى الحب، وهو لم يدرك بعد

أن الحب هو أن يحب الكل أن ينظر إلى كل

طفل على أنه ابنه، وكل كهل على أنه أبوه،

وأن يكون حبه لامرأته سبباً يحب من أجله
العالم كله.

★★★★★★

وهج بتساءل: لا معلى مفهمتش ازاي
هايبقى فى قصر الحوت

روما: أيوة وانا بدرو مش فاهمة

سوريانا ببرود: عادي جدا هاقوله وهو اكيد
مش هايرفض لأن أخوه فى الرحلة دى

وهج: اها فهمتك

سوريانا ببرود: كويس انك فهمتيني يلا بقى
عشان هانتأخر محضرتك امتى يا روما

روما: بعد ساعة

سوريانا وهى تقبل جبهتها: تمام يا قلبى
خلى بالك من نفسك

روما ببتسامة : حاضري ريانا وخلي بالك
أنتِ كمان من نفسك وانتِ يا طويلة خلى
بالك من نفسك

وهج :ننننن يلا سلام يا سنفورة

خرجت كل من سوريانا ووهج من الفيلا
ذهبت سوريانا بتجاه دراجاتها النارية ووهج
بتجاه سيارتها الرياضية

سوريانا بخبت :وهج قابليهم أنتِ انا هالف
شوية ويبقى دخليهم على مكتبي على
طول

وهج ببتسامة :تمام

ذهبت وهج بسيارتها وخلفها سوريانا
بالدراجة

★★★**★★**★★★

اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد

★★★***★★★***★★★

الساعة الثامنة الا عشر دقائق كانت سيارة
الحوت ومعها سيارة جسار تتوقف امام
شركة الثعلب خرج كل من جسار واوليفر
من سيارتهم ذهب جسار واحتضن صديقه
وفي هذه اللحظة كانت تتوقف سيارة وهج
أمامهم كانت تسوق سيارتها بسرعة كبيرة
نظر كل من اوليفر وجسار للسيارة خرجت
وهج بجسدها الممشوق وهى ترفع رأسها
للأعلى بشموخ كانت وهج ترتدى بلوز
باللون الاسود عارية الكتفين وجيب قصيره
باللون البنى الفاتح وحذاء وحقيبة بالون
الأسود

كان فى يدها اليمنى سيجارتها
الغالية وشعرها يتطاير من خلفها نظرت

للواقفون ينظرون لها ذهبت لهم وهى تسير
بغرور وهى تنظر للواقفون امامها وتحاول
تقييمهم فهى تعلم من هو الحوت ومن هو
جسار آلة القتل مدت وهج يدها للحوت

كان فى يدها اليمنى سيجارتها
الغالية وشعرها يتطاير من خلفها نظرت
للواقفون ينظرون لها ذهبت لهم وهى تسير
بغرور وهى تنظر للواقفون امامها وتحاول
تقييمهم فهى تعلم من هو الحوت ومن هو
جسار آلة القتل مدت وهج يدها للحوت

وهج بهدوء :وهج مساعدة سوريانا
الشخصية والتى تدير معها الشركات
تشرفت حقا بلقائك ايها الحوت
اوليفر بسخرية :وهل تأتى المساعدة بعد
المدير ام انها لم تأتى بعد

تجاهلت وعد سخريته وتجاهلت أيضا أنه لم
يمد يده وهذا جعلها تغضب ولكن ما
ابتسمت بخبث فسوريانا بالطبع ستسقط
غرور هذا الرجل الأرض

كان جسار ينظر ما أن وطأت قدمها الأرض
جذبه بغرورها وثقتها وكل شيء بها لم
يعجبه حديث اوليفر بهذا الشكل معها فهو
يحترم النساء كثيرا عكس اوليفر تماما آفاق
من شروده على صوتها

وهج ببرود: لم تأتي بعد كما تعلم فسوريانا
ليست بشخص العادي لا يتوقف عملها في
الشركة فقط مرحبا بك سيد جسار

جسار برفعة حاجب: تعلمين ما هو اسمي
وهج بثقة: بالطبع فلا أحد يكون في شركتنا
بدون أن نعلم من هو تفضل معي سيد

اوليفر سيد جسار سنأتى لك بالقهوة وفى هذا

الوقت ستكون سوريانا هنا بالتأكد

بدأت هى تسير أمامهم لتقودهم إلى الداخل

توقفت أمام المصعد الخاص بها هى

وسوريانا دلفو جميعا إلى المصعد ضغطت

هى على زر الطابق الأخير وبعد دقائق

معدودة كانوا يجلسون جميعهم بمكتب

سوريانا وكان أمام كل من اوليفر وجسار

القهوة وكانت تجلس أمامهم وهج وتلعب

فى هاتفها وتضع قدم على الأخرى فتح باب

المكتب ودلفت سوريانا بملابسها الأنيقة

بدأت هى تسير أمامهم لتقودهم إلى الداخل

توقفت أمام المصعد الخاص بها هى

وسوريانا دلفو جميعا إلى المصعد ضغطت

هى على زر الطابق الأخير وبعد دقائق

معدودة كانوا يجلسون جميعهم بمكتب

سوريانا وكان أمام كل من اوليفر وجسار
القهوة وكانت تجلس أمامهم وهج وتلعب
في...

وكانت تتحدث على الهاتف ببرود تام

سوريانا ببرود: بتتحدثانى يا أسر

آسر بهدوء: انا مش بتحدى حد يا ريانا انا
عايز ارجع امريكا انا مش عايز امسك
الشركات اللى فى مصر

سوريانا بهدوء وهى تجلس خلف مكتبها
ولم تهتم بنظرات ووهج المتساءلة ولا
نظرات هذا الحوت: انا مضربتكش على
ايدك عشان تمسك الشركات دى انت اللى
قولت عشان تبقى معاها

آسر بهدوء: وهى راجعة يا ريانا وأنت عارفة
هى ايه بالنسبالى

سوريانا بهدوء :تمام يا آسر اقفل دلوقتي
ورايا شغل هاخلصه وابقى اضبط كل حاجة
واكلمك

اغلقت الهاتف دون أن تسمع رده فهو
اغضبها بشدة يريد أن يعود لأمريكا لأن
الفتاة التي يحبها ستعود على امريكا ما هذا
المنطق أن يذهب وراء فتاة أينما ذهبت
أفاقت من شروطها على صوت جزار
جزار بتساءل :انتِ مصرية

سوريانا :سورية مصرية ماما سورية وبابا
مصري

اوليفر بسخرية:اظن انك تأخرتي عن الميعاد
بعشر دقائق وانا اعلم انك فعلتي هذا عمداً
أنتِ لم تري وجهي الاخر بعد

سوريان بهدوء :وهج خودى استاذ جसार
على مكتبك عايزة اتكلم مع السيد اوليفر
شوية لوحدنا لو سامحتى

وهج بجدية :تمام يا ريانا

خرجت وهج من المكتب وخلفها جसार
الذى ينظر إليها بأعجاب فهو طوال هذه
الدقائق كان يراقبها بكل شئ تفعله دلفو إلى
المكتب وما أن أغلق الباب كانت تصوب
سلاحها بتجاهه

وهج ببرود :ما هو بوص يلا انا ميهمني
انت مين ولا بتعمل ايه فى اللى يغلط فيك
وعارفة كويس انك آلة قتل بس مش معايا
انا انا قتلت اللى حاول بس يرفع عينه فيا
وانت رفعت بما فيه الكفاية

كان ينظر لها وكيف كانت تتحدث ببرود معه
وكيف رفعت سلاحها على جبهته اعجب
جدا بقوتها فهو يحب دائما المرأة القوية
فعل جسار حركة سريعة وأخذ منها سلاحها
بسهولة وحاصرها بينه وبين الحائط وصوب
السلاح بتجاهها

جسار بخبث :ها ايه رأيك كدا متهيألى
دلوقتى مش هاتقدرى تعملى حاجة وكمان
انا دلوقتى اقدر ارفع عينى زي ما انا عايز ولا
ايه

كان هو يمرر السلاح على وجهها ببطء
شديد وكانت هى تنظر له ببرود
وهج ببرود :بلاش تتحدانى لأنك هاتخسر
اكيد

وقبل أن يستوعب ما قالته قامت هي
بضربه بين قدميه بركبتها ابتعد عنها هو
غضباً بسبب الألم ونظر لها بغضب أما هي
كانت تضحك عليه بشدة

وهج بضحك: ههههه قولتلك متتحدثنيش
المرّة الجاية هادمرلك مستقبلك

جاسر بعد أن خف الألم ووقف امامها ونظر
لها بغضب ونظرة مخيفة لدرجة أن وهج
شعرت لأول مرة بحياتها بالخوف: افتكري
الموقف دا يا قمورة لأن انا مبنساش حقى

التفت لكي يخرج من غرفة المكتب ولكنه
التفت لها مرة أخرى وبدأ يقترب منها ببطئ
وهي تعود الى الخلف ببطئ وخوف حاصرها
هو واقترب من أذنها

جسار بهمس :اه أنتِ لو دمرتى مستقبلى
هيبقى دمرتى مستقبلك بردو خلىكى فاكدة
الكلام دا

تركها هو وخرج من مكتبها وهو يفكر ان هذه
الفتاة لن تكون لسواه هو فقط ليس حبا بها
إنما تملكاً وهو معجب بها كثيرا لن ينكر هذا
ابدا ولهذا ستكون له وهو يعلم تمام العلم
أن الاعجاب يأتى بعده الحب والى حين هذا
الوقت ستكون له وانتهى الأمر

★★★***★★★***★★★

كان ينظر لها هو بعمق وهى تنظر له
ببتسامة بريئة مصطنعة

سوريانا بهدوء :يا عم اضحك كدا الله انا
مش عارفة واخذ ايه من برودك دا تصدق انا

اول مرة اشوف حد بيعرف كل خطوة بعملها
وفاهم انا بعمل ايه كويس

اوليفر ببرود: ما انا مش حد بردو متنسش
انا مين يا سوريانا وأنتِ مين واقدر اعمل
فيكى ايه لولا أن انا محتاج الماكينات دي
مكنتش هابقى قاعد قدامك دلوقتى أو إذ
صح القول مكنتيش أنتِ قدامى دلوقتى

وقفت سوريانا وجلست أمامه مباشرة
ونظرت إلى عيناه مباشرة بدون خوف فقط
البرود والثقة

سوريانا ببرود: تعرف مشكلتك انك مغرور
زيادة عن اللزوم وفاكر نفسك فوق الكل
والكل هاينحنى عشان خاطرك لكن لا تبقى
غلطان مش انا اللى انحنى قدامك ومش انا
اللى انحنى لحد اصلا مش معنى أن البنات
اللى عرفتهم فى حياتهم كلهم بيعين نفسهم

يبقى انا زيهما انا مش زي اللى فى خيالك
ابدا ومش مشكلتى انك معرفتش غير
الناس القذرة

وقف هو بغضب كبير وأخرج سلاحه من
خلف ظهره وأحتجزها بينه وبين المقعد
الذى تجلس عليه وصوب سلاحه باتجاه
جبهتها كان ينتظر أن تنظر له بخوف
وترتجف ولكنها نظرت له بسخرية وفى نفس
الوقت نظرة الجمود

سوريانا بسخرية: أنت فاكر أن أنا هاخاف من
حتة الخردة إالى فى إيدك دي تبقى غلطان و
أوى كمان إالى تمر باللى أنا مریت بيه
صدقنى يكون الخوف بالنسبة ليها مشاعر
سخيفة أنا أخلى الكل يخاف منى ومن
أسمى لكن أنا أخاف دا مستحيل أنا
معرفش غير القوة والجبروت محدش قدر

ولا هايقدر يكسرني ولا حتى أنت مهما كانت
قوتك

ابتعد عنها هو دون أن يتحدث فقط الصمت
ما كان بينهم وقفت هي واقتربت من
مكتبها وفتحت أحد الإدراج وقامت بأخراج
الورق الموجود ووضعت أمامه اخذها هو
منها وقام بقراءتها وقام بالتوقيع عليها

سوريانا وهي تلتفت وتعطيه
ظهرها:الماكينات وصلت مصنعك اللي بينا
دلوقتى مارك هاخذ حقى منه ومش
هاتشوفنى تانى

نظر لها هو بهدوء وجاء ليرحل لكنه التفت
اليها مرة اخرى

اوليفر بهدوء : تعالى القصر بعد ما تخلصي
شغلك عشان تاخدى حق اختك

خرج وتركها تتخبط بأفكارها اما هو كان يفكر
في هذه الفتاة الغريبة بالنسبة له فهو لم يرى
حقا فتاة بهذه الجبروت والقوة لم تخاف منه
إنما تتحدث معه بقوة دون خوف هو يعلم
أنها تعلم كل شئ عنه ومن هو بالضبط
ولكنها غامضة بالنسبة له ما الذى مرت به
وعلى هذه السؤال مئة علامة استفهام خرج
من الشركة وجد صديقه فى سيارته بأنظاره
ذهبوا هم الاثنين الى شركتهم وكل واحد
منهم يفكر فيما حدث فى شركة الثعلب
والذى بالطبع سيغير الكثير والكثير من
حياتهم



فى المساء كانت تجلس سوريانا مع وهج
وكل منهم فى عالمها الخاص كانت سوريانا
تفكر بالويفر بوش لم تركها كان ببساطة

يستطيع أن يطلق رصاصته ولم يستطع أحد
أن يتحدث معه ولكنه تركها بعد قالت له
هذا الكلام وهذا يثير حيرتها فما علمته عنه
أنه بمجرد أن يرفع سلاحه على أحد يكون
هذا الشخص جثة ايمن أن يكون علم من
هى بالنسبة له وهذا شئ يحيرها بشدة

وهج تفكر فى هذا الرجل الذى اقترب منها
بهذا القدر اليوم ولم يربط بين مستقبلها
ومستقبله فهى دائما ما تبتعد عن الرجال
فجميعهم سيكونون مثل والدها الذى لم
يرحمها ابدا

سوريانا بهدوء: لم روما ترجع من رحلتها
هانزل مصر واحتمال نقعد سنة اتنين على
حسب وياريت متقوليش لحد الكلام دا اه
صحيح خلى بالك انت متراقبة شكل جيسار
عايز يعرف عنك كل حاجة فخلى بالك

وهج بهدوء :عارفة خدت بالى من ساعة ما
خرجت من الشركة بس احنا هاننزل مصر
ليه

سوريانا بهدوء :آسر عايز يرجع امريكا وانا
مش هقدر امنعه هو بيحبها وهى راجعة
امريكا واحنا منقدرش نسيب الشركات اللى
فى مصر من غير حد ما يمسكها وانا بصراحة
حابة ارجع مصر

وهج بهدوء :متنسيش أن هي عايزاكي
واللى انا عرفته يعنى أن هي عايزة ماكينات
سوريانا ببساطة :طيب ما تاخذ هي عارفة أن
انا مش هارفض يبقى ليه اللفة دى بوصى
انا هنزل مصر لما ترجع روما من الرحلة
بتاعتها وهانقلها على أحسن جامعة فى مصر
وبالنسبة ل سديل آسر يبقى يديها اللى هي
عايزاه انا رايحة قصر الحوت هاتيلى معايا

وهج بهدوء: أيوة هاجى معاكى ليه لا يلا

سوريانا :تمام البسى وانا الثانية هاطلع

اللبس وهانروح بعربيتك انا مش قادرة

اسوق

ذهبت كل منهم إلى غرفتها لتبديل ملابسها

★★★★★★★

كان يجلس خلف مكتبه وأمامه صديقه

جسار سمع اوليفر صوت طرق على الباب

سمح للطارق بالدخول وجده احدى رجاله

اوليفر ببرود :هل أحضرت ما أمرتك به

الرجل :نعم سيدى

أعطاه الرجل ملف باللون الأسود سمح له

اوليفر بالخروج

جسار : ما هذا المستند

اوليفر بهدوء :أنها معلومات عن الفتاة التى
تسمى سوريانا

جسار بتساءل :ماذا عن اولاد خالك هل
وجدت شئ عنهم

اوليفر بشرود :لا لم اجد اي شئ منذ سبع
سنوات وانا أبحث عنهم ومن قبلى كان أبى
يبحث من لكنه لم يجد شئ أيضا توفي أبى
وامى اوصتنى أن أبحث عنهم لكنى لم
اجدهم ابداً لا اعلم ماذا حدث لهم انا لم
أراهم بحياتى ولا امى أيضا تراهم انا لا اعرف
ما هو جنسهم إذ كانوا اولاد ام فتيات وبالطبع
أن كانوا اولاد فهم شباب الآن وان كانوا فتيات
فهم بالطبع تزوجوا الان لا أعلم لا أعلم فأنا
مازلت ابحث ولم أجد شئ

جسار :ماذا فعلت مع الروس

اوليفر بغموض :لم افعل ولكن بالطبع
سأفعل عن قريب

جسار بخبث :وانا فى انتظار أن اكون معك

ابتسم اوليفر بجانبية ابتسامة خفيفة
فالروس يحاولون قتله منذ زمن وقبله كانوا
يحاولون قتل والده ولكن كان والده لهم
بالمرصاد وقام والده بقتل رئيسهم وشقيقه
الان يحاول الأنتقام منه هو كان هو شارد
ويفكر فيما يحدث قام رجاله بالاتصال به
وقالو له أن سوريانا ووهج بالخارج قال لهم
أن يسمحوا لهم بالدخول وبعد ثوانى كانت
سوريانا تقف أمامه وبجانبها وهج

سوريانا بهدوء :مساء الخير

جسار بهدوء :مساء النور ممكن أسألك

سؤال بسيط

سوريانا بهدوء :اكيد اتفضل وانا لو اقدر
اجاوب هجاوب اكيد

جسار :أنتِ ليه بتتكلمى مصرى دايمًا ووهج
بردو كذلك

سوريانا وهى تحول نظرها لوهج برفعة
حاجب ووهج نظرت لها بتوتر :وهج قولتلى
اممم شكل فى حاجة معرفهاش المهم انا
بحب جدا اتكلم مصري زي ما انت شايف انا
بعيدة عن بلدى لما بلاقى فرصة اتكلم بيها
مصري بتكلم وانت مصري واكيد عارف
الحته دي كويس

اومئ لها جسار بهدوء ونظره على وهج التى
تقف بجمود التى كانت ترتدى بلوز باللون
الأحمر ومعها بنطال اسود وحذاء باللون
الأسود

كان اوليفر ينظر لسوريانا من أسفل لأعلى
كانت سوريانا ترتدى بدى بالون الرمادى
وفوقه جاكيت بالون البنى الفاتح وبنطال
بنفس اللون وحذاء باللون البنى الغامق

كان اوليفر ينظر لسوريانا من أسفل لأعلى
كانت سوريانا ترتدى بدى بالون الرمادى
وفوقه جاكيت بالون البنى الفاتح وبنطال
بنفس اللون وحذاء باللون البنى الغامق

كل مرة يراها بها يزداد إعجابه بها كان يفكر
لما لا تكون فتاة مثلها زوجته فهي فتاة
مثالية لا تهابه ولا تهاب من اي أحد
وتستطيع الدفاع عن نفسها وهذا ما كان
يريده فى الفتاة التى سيتزوجها فهو لا يريد
زواج عن حب او مثل هذه الأشياء السخيفة
بالنسبة له انما...

كل مرة يراها بها يزداد إعجابه بها كان يفكر
لما لا تكون فتاة مثلها زوجته فهي فتاة
مثالية لا تهابه ولا تهاب من اي أحد
وتستطيع الدفاع عن نفسها وهذا ما كان
يريده في الفتاة التي سيتزوجها فهو لا يريد
زواج عن حب او مثل هذه الأشياء السخيفة
بالنسبة له انما يريد زوجه يقوم بختيارها
بعقله لا بقلبه

سوريانا بهدوء :هو فين

اوليفر : سياًخذك جसार لمكانه

او مئت له سوريانا وذهبت هي ووهج خلف
جसार أما هو فتح المستند الذي أمامه فهو
يريد حقا معرفة أي شئ عن هذه الفتاة لا
يعلم لماذا فلم يمر عليه اي أحد بمثل هذا
الغموض فهو فقط من كان غامض بالنسبة
للجميع ولم يستطع أحد ابدا قراءة ما يجول

في تفكيره بدأ بالقراءة كلمة كلمة ببطء
شديد كل كلمة يقوم بقراءتها يصدم بشدة
فكانت هناك معلومات قامت هي بتخبئتها
ولكنه ليس اي شخص ابدا وجد كل شيء
يخصها

اوليفر بصدمة: اذاً أنت ابنة خالي التي ابحت
عنها هي وشقيقتها

★★★★★★

وحشتوني جدا وبجد شكرا للناس اللى
اتفهمت موقفى وان انا بجد تعبانة بجد
بحبكو جدا

مين البنات اللى بيحبها آسر ؟
وهل في اسرار تانية عرفها اوليفر عن
سوريانا ؟

وايه اللى عمله ابو وهج معاها ؟

في حفظ الله ﷻ

إيناس جمال أمين

أن شاء الله ها حاول انزل مرتين في

الاسبوع بس بس لو سمحتو عايضة تشجيع

★★**★★

لايك + كومننت

★★★★**★★★**★★★★

يا عزيزي قلبي وجد في الجهة اليسار من

صدرى ليضخ الدماء ليس لينبض بالحب

وردة من نار

★★★★**★★★

مرت ساعتين كاملتين وهي مازالت مع

مارك في القبو عذبتة بطريقة لم يصدقها

الاثنان الذين يراقبون كل شئ يحدث من
كاميرات المراقبة الموجودة في الأسفل
نظرت هى إلى الكاميرات برفعة حاجب
سوريانا بخبث:متهياًلى انت مش عايزة لأنه
كدا كدا بقى مجرد خرده

أخرجت سلاحها من خلف ظهرها وصوبته
بتجاه جبهة مارك واطلقت رصاصة فى
منتصف جبهته وتركته وخرجت من هذا
القبو وخلفها وهج فشىطان ملاك بالنسبة
لها تقتل بدم بارد دون أن تشعر الذنب
للحظة واحدة فهى فى ساعات غضبها تقتل
من قام بخيانتها او حاول قتلها فهى لم
تصل لهذه المكانة من فراغ فمن يصل لهذه
المكان لا يكون سوى الشيطان بحد ذاته
عاشق للدماء وهى عاشقة للدماء الخائنة
الدماء التى تكون روحها سوداء مثلها دلفت

الى مكتبه ونظراتها باردة أكثر مما كانت عليه
قاسية جدا وهذا ما يجعل الجميع يبتعد عن
هذه الفتاة نظراتها وحدها تكفى لقتله تكفى
لمعرفة ما فى أعماقه فلا تنجذب يا عزيزى
بجمال عينيها فهذه تحمل الكثير والكثير
لتجعلك تخضع لها تركع أسفل قدمها هذه
هى شخصية سوريانا الحقيقية التى تخفيها
عن شقيقتها الصغرى شقيقتها صغرى
تعلم انها سيدة الأعمال ولها كثير من الأعداء
لكنها لا تعلم انها مجرد روح سوداء فقط
سوريانا بجمود: متهىالى كدا الاتفاق بينا
انتهى مش هاتشوف وشى تانى اه كنت
عايزة اقولك اخوك رايح رحلة للغابة وهى
دى نفس الرحلة اللى اختى هتبقى فيها هى
هاتقعد فى القصر بتاعى اللى هناك هى
والبنات لأن هى مينفعش تقعد فى مكان

واحد مع اي حد من الجنس الآخر عندها
فوبيا منهم وانا عارفة انك ليك واحد قريب
من بتاعى فخلى اخوك يقعد فى القصر
بتاعك هو والشباب

اوليفر ببرود:الاتفاق منتهاش والقصر
هيبقى جاهز بكرة لأستقبالهم وانا هابلغ
إياس بالكلام دا

سوريانا برفعة حاجب:لا انتهى كان الاتفاق
بتاعنا أن اديك الآلات خلال أربعة وعشرين
ساعة وانت تدينى مارك اعمل فيه اللى انا
عايزاه

اوليفر بخبث:لا لسة انا معرفتش مين هو
الثعلب

اقتربت سوريانا من مكتبه وخاصه مقعده
الذى يجلس عليه واقتربت من أذنه

سوريانا بهمس :انا

ابتعدت عنه وعلى وجهها ابتسامة شيطانية
ابتسم هو بجانبية فمن تفعل كل هذا لا
تكون بالشخص العادى او مجرد فتاة عادية
أبدأً فهو شخص يقتل وشيطان ذو روح
سوداء ومجرد أن يري الشخص الذى أمامه
يستطيع معرفة اذ كان شيطانى وخبيث ام لا
هي أكثر شخص شيطانى رآه فى حياته
سوريانا بهمس لم يسمعه سوى وهج:ايه
رأيك نسهر النهاردة

وهج بحماس :اكيد يلا

سوريانا بنظرة جانبية لأوليفر:كدا الاتفاق
خلص يا حوت

خرجت من المكتب هى ووهج بل من
القصر بأكمله نظر جसार إلى صديقه بغرابة

لما فعله فهو تركها تخرج من القصر لم
يقول إنها ابنة خاله

جسار بتساءل : ليه مقولتلهاش أن هي بنت
خالك

اوليفر : انت فكرك أن هي مش عارفة

جسار :يعنى هي عارفة انت مين بالنسبها

اوليفر بخبث : طبعا هي عارفة انا مين لأنها

بحثت ورايا وعرفت انا مين وامى مين من

بعد اول مرة اتقبلنا فيها هي دورت عنى

وعرفت المعلومات إالى اي حد يعرفها أن

امى مصرية واسمها ايه ودا ميمنعاش انها

مممكن تكون عرفت حاجات محدش يعرفها

لأنها مش اي حد دى الثعلب سيبك من دا

كله الصفقة هاتبقى فين

جسار ببساطة: في الملهى الليلي الى احنا

بنحضر في اي صفقة زي كدا

اوليفر ببرود :تمام يلا

أخذ اوليفر جاكيتته وقام بارتدائه وأخذ سلاحه

ووضعه خلف ظهره وخرج هو صديقه من

القصر تماماً

★★★***★★★***★★★

في مصر بلدنا الحبيب كانت تقف فتاة ذات

جسد ممشوق أمام النيل وهى شاردة

بأفكارها فهى سديل بوش شقيقة الحوت

فهى أتت إلى مصر منذ خمسة سنوات منذ

وفاة والدتها فهى متعلقة بها بشدة لم

تتحمل أن تكون بمكان يذكرها بها هى لم

تنساها لكى تتذكرها ولكن هناك ذكرياتهم

سويا حزنهم سعادتهم مرحهم كل شئ

قررت الابتعاد عن ما يؤذيها هي تعلم انها
جرحت الجميع بهذه الفعلة لكن ماذا تفعل
وايضا هي قررت الابتعاد عن هذه الحياة
السوداء شعرت بهزة في حقيبتها أدخلت
يدها بحقيبتها وأخرجت هاتفها وجدته أسر
ابتسمت بحب أسر هو الشخص الذى تحبه
هما قرروا أن يعودوا إلى أمريكا ليعلم اوليفر
بعلاقتهم هي تعلم أن اوليفر يعلم كل
خطوة تخطوها لكن أن تقول له هي عكس
أن يعلم هو بنفسه ردت على الهاتف

سدیل بحب :وحشتنى

آسر بحب :اممم وعشان انا عارف ان انا
وحشتك جيت عشان اشوفك

سمعت صوته من خلفها استدارت ونظرت
له وهناك لمعة سعادة بعينيها اقترب منها
واحتضن كف يدها الصغير بيديه الكبير

ونظر إلى نهر نيل دون قول كلمة أخرى
نظرت له هي ببتسامة هادئة فهو يعلم أنها
فهذا الوقت تحب أن تأتي إلى هنا وتنظر إلى
نهر نيل بصمت شديد وهو دائما ما يراعيها
ويحترم هذا الصمت هو يأتي لها ليكون
بجانبها ولكن يصمت لا يتحدث يتركها هي
تتحدث وتخرج ما في قلبها أو تصمت

سديل بهدوء هي تنظر له :بحبك

التفت لها ولم يتحدث كعادته فقط ينظر لها
بعينيه التي تشع حب لها هي فقط هذا لا
يعنى أنه لا يقول لها هذه الكلمة ولكنه في
هذا الوقت يراعى صمتها يتركها تخرج ما
بقلبها له هو أبعد خصلة من شعرها خلف
أذنها واخذها بأحضانه ونظر مرة أخرى النيل
وجدتها تريح رأسها على صدره وبضبط مكان
قلبه وبعد ثواني شعر بثقل جسدها على

جسده ابتسم ابتسامة عاشقة فهي ذهبت
في سبات عميق هذه هي عاداتها حملها بين
ذراعيه وذهب بها إلى سيارته

★★★★★★

آسر : ٣٠ عام طيب القلب وحنون ولكنه بارد
وجاد جدا في العمل ابن خالة سوريانا شريك
معها بالشركات ويعلم من هي بضبط في
المافيا ولكنه بعيد كل البعد عن المافيا لأنه
يكرهها يحب سديل منذ ثلاث سنوات هو أتى
إلى مصر لأجلها لأجل أن يكون بجانبها توفت
والدته في نفس الحريق الذي توفي به عائلة
سوريانا ووالده توفي هو في سن العشر
سنوات له بشرة قمحية بعض الشيء وشعر
بنى كثيف وعينين بنية ولحية خفيفة
وجسد رياضى

آسر : ٣٠ عام طيب القلب وحنون ولكنه بارد
وجاد جدا فى العمل ابن خالة سوريانا شريك
معها بالشركات ويعلم من هى بضبط فى
الماфия ولكنه بعيد كل البعد عن المافيا لأنه
يكرهها يحب سديل منذ ثلاث سنوات هو أتى
إلى مصر لأجلها لأجل أن يكون بجانبها توفت
والدته فى ...

سديل بوش ٢٤ عام فتاة طيبة وحنونة الا
انها تحب عملها وجدية به بشدة فهى
استطاعت طوال الخمس سنوات الفاتنة
بناؤ مصنع صغير للملابس التى تصممها
هى فهى مصممة أزياء مشهورة بالرغم من
أن مصنعها وشركاتها ليسو بالامبراطورية
الكبيرة الا انها من أشهر مصممين الأزياء
تحب آسر بشدة بل تعشقه فهو كان بجانبها
بكل خطوة تخطوها ذات بشرة بيضاء

وعينين بنية وشعر بني وهناك غمازات
بوجنتيها وجسد ممشوق

★★★★★★

★★★★★★

كان يجلس اوليفر وجسار مع رجل في
الخمسون من عمره وكانت حول طاولتهم
الكثير من الحراس

الرجل: سيدي هذا كثير لا أستطيع أن
أعطيك نصف الشحنة

اوليفر ببرود: أذاً أنا ايضا لا أستطيع أن أخرج
لك الشحنة من الميناء أما النصف أو لا شيء
والقرار لك وانا لست اي شخص فأنا الحوت
اذ لم تعلم بعد

الرجل برتجاف :اعلم سيدى اعلم لكن
النصف كثير ماذا سأربح من الشحنة اذ
كنت انت ستأخذ نصفها

اوليفر بنظرة مخيفة :ستربح حياتك

الرجل برتجاف :حسننا سيدى كما تريد

ذهب الرجل ومعه حراسه أيضا ضحك
جسار بشدة نظر له اوليفر بطرف عينه

جسار بضحك :يخربيتك عامل رعب للناس

اوليفر ببرود هو يضع قدم على الأخرى :إذا

مخلتهمش يخافو منى ايدهم ولسانهم

هايطولو وانا اكيد هاقطع لسانهم قبل ما

يتكلم وأقطع ايدهم قبل ما تتمد

جسار :صحيح مكلمتش سديل

اوليفر ببرود :متجيش سيرة الموضوع دا تانى

نظر اوليفر امامه بشرود وهو يتذكر كيف
رحلت أخته بعد رمت عليه بعض الكلمات
الجارحة

فلاش بااااك

بعد وفاة والدته اوليفر بثلاثة اشهر كانت
سديل حزينة بشدة فهي الصغيرة وهى
كانت متعلقة بوالدتها بشدة قررت الابتعاد
عن الجميع وضعت جميع احتياجاتها فى
حقيبتها وهبطت من اعلى الدرج وجدت
اوليفر وإياس يجلسون مع بعضهن وكل
منهم فى وادى اخر نظر لها كل من اوليفر
وإياس باستغراب بسبب وجود الحقيبة التى
بجانباها

اوليفر بېرود :رايحه فين

سديل بهدوء :هابعء الى انا كنت قاعدة
عشانها هنا خلاص راحت وسبتنى لوحدى

إياس بحزن :امال احنا ايه يا سديل احنا
اخواتك وهانفضل جمبك مهما يحصل ازاي
تقولى أنها سبيتك لوحذك

سديل بسخرية :تصدق معاك حق انا ازاي
اقول كدا انت مش بتسبنى لوحدى خالص
صح ولا مش صح

إياس :سدي

سديل بمقاطعة :بلا سديل بلا زفت انت
عندك شغلك وكل شوية بتسافر اوليفر
مبيمنعكش ونظرت لأوليفر بنظر جعلته
يتألم بشدة بسبب هذه النظرة ولكنه لم
يظهر ذالك فهى نظرت له بأحتقار أكملت
حديثها اوليفر كل يوم فى شغله القذر

نظر بنفس الأتجاه الذى ينظر له صديقه وجد
سوريانا ترقص بجنون ابتسم هو بخبث أما
اوليفر الذى كان فى يده كأس مشروب بدون
كحول ولكنه نفس الطعم قام بكسر هذا
الكوب من شدة غضبه وقف اوليفر وتقدم
وذهب بتجاه سوريانا قام بسحبها بقوة من
يديها نظرت له هى بصدمه بسبب ما فعله
هذا دلف بها إلى غرفة موجودة بهذا الملهى
وقام بتثبيت جسد سوريانا على باب الغرفة
وكانت هى ما تزال غير مستوعبة لما حدث
الآن وبعد ثوانى كانت تشتعل عينيها الغريبة
بالغضب

سوريانا بغضب :ايه اللى انت عملته دا
وازاي تلمسنى بالطريقة دى

اوليفر بغضب :يعنى أنا ملمسكيش لكن
الى كنت بترقصى معاه عادى يلمسك صح
ولا ايه

سوريانا :ملكش فيه متهياالى دا جسمى انا
مش انت يعنى ميحقلكش انك تعترض أو
تتصرف معايا بالهمجية دى

كان هو ينظر لها من أسفل لأعلى إلى قدميها
العاريتين والفتان الذى يصل إلى ما قبل
ركبتيها وذراعيها العاريه هى كانت جميلة
بحق بهذا الفتان البني ولكن عاري جدا
يظهر جسدها

كان هو ينظر لها من أسفل لأعلى إلى قدميها
العاريتين والفتان الذى يصل إلى ما قبل
ركبتيها وذراعيها العاريه هى كانت جميلة
بحق بهذا الفتان البني ولكن عاري جدا
يظهر جسدها

ضغط بشدة على خصرها لشدة غضبه
اوليفر بشيطانية: لو شوفتك لابسة حاجة
زي كدا تانى صدقيني مش هاتعيشى فى
الدنيا دى لحظة واحدة واي حد هايوصلك
هاقتله ومتهيا لى أنت مش من غير قلب
لدرجادى عشان تخلىنى اقتل الناس دى
سوريانا بغضب: وانت مالك يا عم انت مش
إلى كان بينا انتهى حتى لو منتهاش انت
ملكش حكم عليا ياريت متنساش نفسك
ومتنساش انا مين

★★★***★★★***★★★

كانت تجلس أمام البار وفى يدها كوب من
العصير وهى تحرك جسدها مع الموسيقى
ولكنها لاحظت اوليفر يقترب من سوريانا
وكان فى عينيه نظرة الغضب وجدته يسحب

سوريانا خلفه لم ترد أن تتدخل ف سوريانا
ذكية جدا وقوية جدا لا تحتاج لمساعدتها
شعرت بنظرات أحدهم مسلطة عليها نظرت
إلى المقعد الذى بجانبها وجدته ينظر لها
بعمق

وهج ببرود: فى حاجة ضاعت منك فى وشى
ولا حاجة قول بس عشان ادور معاك

كان جसार ينظر لها من اعلى الأسفل ليرى
ما ترتديه فكانت وهج ترتدى فستان قصير
يصل إلى ما قبل ركبتها كات بالون الرمادى
والأسود فهى كانت حقا جميلة والاسود
يليق بها وبجمال بشرتها البيضاء

كان جसार ينظر لها من اعلى الأسفل ليرى
ما ترتديه فكانت وهج ترتدى فستان قصير
يصل إلى ما قبل ركبتها كات بالون الرمادى

والأسود فهي كانت حقا جميلة والاسود

يليق بها وبجمال بشرتها البيضاء

جسار ببرود: دى هدوم النوم بتاعتك دى

وهج بخبث: لا دى هدوم الخروج بتاعتى

الى بتخلى الرجالة مستنيين بس نظرة منى

تخيل

اشتعلت عينين جسار بسبب غضبه من

حديث هذه الفتاة فهي حقا تخرجه من

هدوءه وبروده المعتاد سحبها من يدها بقوة

جعلها تقف أمامه بضبط اقترب هو من أذنها

جسار ببرود: ماتحدثيش يا وهج لأن ساعتها

مش هعرف اسيطر على أيدي الى ممكن

تمسك السلاح وتقتلك

وهج ببرود: وانت مين اصلا عشان اتحداك

انت مجرد واحد عرفته فى الشغل ودى تالت

مرة اقابلك فيها يعنى انت مش حاجة
بالنسبالى يعنى ملكش اى أهمية عندى
متهياالى بردو انا مليش أهمية عندك ما هو
مش معقول راجل زيك بكل جبروته دا وآلة
قتل هو انا بقتل مش بنكر دا بس انت
أضعاف هاتقبلنى انت تلت مرات وهاتتعلق
بيا مثلا دا ايه دا انا القرييين منى مليش
أهمية عندهم انت بقى هيبقى انا ليا أهمية
عنده مستحيل العب غيرها يا شاطر
تركته ورحلت لنتظر سوريانا بالسيارة وهو
كان ينظر إلى ظهرها وهى ترحل بغموض
شديد وكأنه ينوى على شئ ما

★★★★★★*

كان ينظر لها كيف تتحدث والى يدها التى
تحركها وهى تتحدث ووجهها الغاضب وهو

يلعن بداخله فهذه الفتاة حركت مشاعره
بحق وهذا ما لم تفعله امرأة قبلها ابدا
اوليفر بيرود :اظن انك اكثر واحدة عارفة أنتِ
مين كويس اوى مش محتاج اقولك
سوريانا بيرود :بنت خالك وايه يعنى ولا
يهمنى حضرتك انا عشت لوحدى طول
السنين دى وهافضل كدا طول حياتى
وعيلتى الوحيدة هى روميساء اختى ووهج
صحبتى هى دى عيلتى غير كدا انا مليش
عيلة وبعدين انا مشوفتش امك دى ابدا أو
يمكن شوفتها بس مش فكراها خالص وانا
مشوفتكش قبل كدا واللى ليه صلة بحد
على الأقل كان بيسأل عليه لكن انتو ولا مرة
سألتو مفيش داعى ادخل فى تفصيل كتير
لان انا مش عايزة احكيك حاجة لأنك ولا
حاجة فى حياتى

اوليفر ببرود :انا كدا كدا هعرف كل حاجة
عنك منك بقى من حد تانى هعرف يعنى
هاعرف انا عايز بس أتأكد من حاجة مين
اللى دخلك فى شغل المافيا والسلاح
سوريانا بشرود :معرفش بس اللى اعرفه انه
اسمه ماسون

نظر لها بصدمه هذا يعنى أن من جعلها
تدخل الى هذا العلم الاسود هو ..

★★★★★★

وحشتونى جدا جدا جدا اخباركم ايه انا والله
لسة مخلصه الفصل حالاََ والله أو ل ما
يخلص بنزل على طول

يا ترى جसार ناوى على ايه ؟
ياترى اوليفر هايزافق على علاقة سديل ب
آسر ولا ؟

مين هو ماسون ؟

ليه اوليفر أنصدم لما سمع اسم ماسون؟

في حفظ الله ☞

إيناس جمال أمين

يا جماعة انا والله بتعب عشان انزل الفصل

في معاده انا اقدر اكتب لنفسى ومهتمش

بأي حد بس انا بخاف تزعلو منى زي ما انا

بخاف على زعلكو انتو كمان المفروض

تخافو

على فلو سمحتو لو مش عجاكو

الرواية قولولي وانا هامسح الرواية اصلا أو

أوقفها هعرف ردكو من التفاعل بتاعكو لو

لقيت التفاعل على معناها اكمل الرواية لو

لقيتو قليل فأنا بعذر جدا انا هاوقف

الرواية واكتب لنفسى وكمان اركز على

مذكرتى

★★★★★★

لايك + كومت

★★★★★★

إن كنت انت الشيطان بحد ذاته فأنا الانثى

التي تركع امامى الشياطين فلا تقف امامى

وردة من نار

★★★★★★

كانت نظارته مصدومة بحق فوالده هو من

ادخلها إلى هذا العالم الأسود عالم لا يعرف

الرحمة ابدًا ليست به قلوب فجميع من بهذا

العالم ليس لديهم قلب وان كان لديهم فهم
أصحاب القلوب السوداء

اوليفر بجمود :أنتِ تعرفي ماسون دا يبقى

مين

سوريانا وهى تبتعد عنه وتجلس على
الأريكة الموجودة فى ركن فى الغرفة
:محاولتش اعرف لأنه ساعتها هددنى بأختى
وهو مأذنيش فى حاجة بعدها يبقى ليه
ابحث وراه

اوليفر ببرود :غبية

سوريانا بغیظ طفولى لا يليق بها :متقولش

غبية طيب

ابتسم هو ابتسامة جانبية فهو سيكتشف
الكثير عن هذه الفتاة هو الآن علم أن لديها
جانب طفولى بالرغم من أنها انثى ناضجة إلا

أن لها هذا الجانب الطفولي الذي يجذب له

أي شخص جلس بجانبها

اوليفر:ماسون يبقى ابويا يا ريا

لم تهتم ابدا بما قاله بمقدار اهتمامها

باختصار اسمها من بين شفتيه فالجميع

يطلقون عليها اختصار لأسم سوريانا وهو

ريانا ولكنه اختصاره وقال لها ريا وبلكنته

الأمريكية المميزة

سوريانا بجراءة:حببت الاختصار دا وبلكنتك

انت

اوليفر برفعة حاجب:يعنى حضرتك

مهتمتيش باللى انا قولته غير باختصار

اسمك طيب حضرتك سمعتى اللى انا

قولته

سوريانا بلامبلة :لا اهتميت قولى أن ماسون
دا يبقى ابوك يعنى اسمه ماسون بوش
اوليفر بسخرية :افتكرت أن الموضوع هيبقى
ليه أهمية عندك

سوريانا بسخرية : انت فكرك يعنى لو
اهتميت هايحصل حاجة مش هيحصل
حاجة ابوك مات وانا دخلت المافيا والعالم
الأسود وخلص يعنى مهما عملت مش
هعرف اخرج منه انا مدخلتوش غير عشان
احمى نفسى واحمى اختى منكرش أن انا
كان عندى اهتمام بالأسلحة وكل سلاح
بيشتغل ازاي وايه إمكانياته وكل حاجة عن
الأسلحة لغايت ما حصل اللى حصل كفاية
عليك كذا النهاردة لازم امشى

جاءت لترحل ولكنه اخذ يدها الصغيرة بين
يديه الضخمة التفت هى له بتساءل

اوليفر بتأكيد:هنتقابل تانى يا سوريانا
سوريانا ببتسامة نادراً ما تفعلها مع أحد لا
تعرفه :سيبها للصدفة متحاولش تقابلنى
عايزاك تسيب كل حاجة للقدر انا
مبخططتش لحاجة بتحصل فى حياتى بسيب
كل حاجة للقدر وبس

سحبت يدها من يديه وتركته ورحلت أما هو
وقف وبدأت مشاعر جديدة تنمو بداخله تجاه
هذه الفتاة الغريبة مشاعر لم يشعر بها من
قبل فهو ليس لديه مشاعر وهذه اول مرة
يشعر أن هذا الأحمق الموجود بالجهة اليسار
من صدره ينبض ولمن لثعلب الذى لطلما
بحث عنه واعتبره من الد أعدائه لأنه
المنافس الوحيد له

★★★***★★★***★★★

في صباح اليوم التالي كانت تقف أمام
شقيقتها وتقول لها التعليمات وروما تقف
أمامها بملل شديد ووهج كذلك فسوريانا
قالت لروما تعليماتها أكثر من عشر مرات

سوريانا بتحذير: خلى بالك من نفسك
كويس وطبعا اي حد يقرب منك اتصلى بيا
على طول أو قولى للحراسة اللي حواليك
وهما هايعملو الواجب وهايبلغوني بردو
وكلى كويس ونامى كويس واتغطى كويس
وانتى نايمة انا عارفة انك بتتحركى بليل
وبتشيلي الغطا من عليكى

احتضنت روما سوريانا بقوة

روما بهدوء: ريانا مش هايحصللى حاجة
صدقيني هبقى كويسة وانا عارفة انك
واحدة احطياتاك كويس

ابتعدت سوريانا عن روما بهدوء

سوريانا بهدوء: انا واخدة احتياطاتى بس انا
مش بحس انك كويسة غير وانتى جمبى
هنا فى البيت

وهج : ريانا حبيبتي هى أن شاء الله ها
تبقى كويسة وبعدين انا مأمنة كل حاجة
كويس متقلقيش

روما بحب: ريانا لو خايفة عليا اوى كدا
ومش عايزانى اروح الرحلة قولى بس
وصدقيني انا هاقعد انا ميهمني ش اي حاجة
غير انك تبقى مطمئة عليا ومتتعبيش
نفسك

سوريانا بتسامة: لا يا حبيبتي أنا بس قلقانة
عليكى عشان انا مش بحبك تبعدى عنى
مش اكتر اهم حاجة تخلصى بالك من نفسك

روما ببتسامة :حاضر يا ريانا

تركتهم روما وخرجت من الفيلا وجدت
أسطول من السيارات بانتظارها فى الخارج
دلفت الى السيارتها ذات السائق الخاص او
بالأصح السائقة فهى لديها فوبيا من الرجال
بدأت السيارات بالتحرك بتجاه الغابة
اوبالأصح بتجاه قصة أخرى كانت سوريانا فى
الداخل تجلس على الأريكة بجمود

وهج بتساءل :مالك يا ريانا

سوريانا بجمود :فى أقرب وقت لازم نزل
مصر ومش عايزة مخلوق يعرف أننا نزلنا
ومتبينيش لحد دا فهمانى يا وهج مش عايزة
مخلوق يعنى حتى الطيار مش عايزاه يعرف
غير واحنا فى الطائرة ولما نوصل مصر اقتليه
لأنه خاين

وهج بهدوء: تمام اللى أنتِ عايزاه هايتعمل

اومئت لها سوريانا وتركتها وصعدت إلى
غرفتها الخاصة لترتدى ملابسها وتذهب
للعمل كانت تفكر سوريانا بمشاعر الجديدة
التي راودتها وهى مع اوليفر امس فهى من
المستحيل أن تحب او قلبها ينبض لأحد من
الأساس فقلبها ميت تماما وهى لا تريد
أحيائه ابدأ معنى أن ينبض قلبها فهو ضعف
وإذ أن أحببت هذا الذى يسمى اوليفر فهى
ستصبح آلة قتل بحق فهو قريب من الكثير
من النساء وهى بطبعها متملكة وكثيرة لا
تحب ابدأ أن يأخذ اي شخص أي شئ
يخصها ابدأ فهى تقتل من يقترب من
شقيقتها أو صديقتها وابن خالتها و إذ أحببت
ماذا سيحدث فى أي امرأة تقترب من الرجل

الذى قلبها ينبض له بالتأكيد ستعذبها
بأبشع الطرق



توقفت السيارة الخاصة ب روما في المكان الذي سيجتمع به الجميع وبعد ذلك استذهب إلى القصر كان الجميع يقف هنا كان هناك شاب يقف بمواجهة الجميع ويعطى لها ظهره شعر بأحد خلفه التفت الشاب لها لم يكن سوي إياس نظر لها بعينيه الرمادية الهادئة وهى كانت تنظر له ببعض التوتر نظر حولها وجد الحراسة الخاصة بها فتيات إذا فهذه ابنة خاله فشقيقه اوليفر قال له كل شئ عنها

فلاناش بااك

بعد أن عاد اوليفر إلى قصره في ساعة متأخرة
في الليل وجد النور مضاء في غرفة شقيقه
دخل إليه وجده يضع الأغراض التي
سيحتاجها في هذه الرحلة في حقيبته التفت
إيلاس إلى شقيقه ونظر له بهدوء

اوليفر : افكرتك نايم

إيلاس بهدوء :يجهز نفسى عشان رحلة بكرة
أوليفر بهدوء :بما انك جيت سيرة رحلة بكرة
في موضوع عايز اكلملك

إيلاس بهدوء :اتفضل

جلس اوليفر على الأريكة الموجودة بالغرفة
وجلس بجانبه إيلاس

أوليفر :أنا لقيت ولاد خالك هما بنتين واحدة
عندها ٢٥ والثانية ٢٢ هما هنا في أمريكا لو

تسمع عن سوريانا العربى اللى ماسكة
شركات الثعلب

إياس :أيوه اسمع بيقولو أنها من اقوى
سيدات الأعمال بس طبعاً عمرى ما قبلتها
عشان انا مصور مش رجل اعمال

اوليفر :هى دى الكبيرة أما الصغيرة هتبقى
معاك فى رحلة بكرة

نظر إياس له بهدوء فهو هادئ بطبعه فهو
بالطبع لم ينصدم عندما علم أن اوليفر وجد
بنات خاله لأنه يعلم أنه مهما طال الزمن كان
اوليفر سيجدهم بكل تأكيد لكن أن تكون
ابنة خاله معه برحلة الغد صدمته ليس
بالصدمة الكبيرة لكن لم يتوقع أن تكون هذه
مقابلتهم

إياس :طيب هى أسمها ايه

اوليفر بهدوء :روميساء الكل بيندلهما روما

بس هيبقى ليها معاملة خاصة

إياس بستغراب :ازاي يعنى معاملة خاصة

بدأ اوليفر بسرد ما حدث مع روما حزن إياس

بشدة على ما حدث معها فما حدث جعلها

مريضة نفسية

إياس بهدوء :متقلقش انا هاخذ بالى منها

كويس

اوليفر :هو دا اللى انا منتظره منك اه صحيح

هى متعرفش انك ابن عمتها

إياس :يعنى المطلوب منى انى مقولهاش أن

انا ابن عمتها

أومئ له اوليفر وخرج وترك إياس يفكر فيما

قاله له لا يعلم لكنه يريد رؤية هذه الفتاة

التي تحملت كل هذا

الفتاة :لكن سيدتي

روما ببتسامة :بدون لكن فسوريانا ليست
هنا لتخافي منها وايضا لا تقولي لي سيدتي
فنحن اصدقاء كارولين

كارولين بتنهيذة :حسننا كما تريدن روميساء

روما ببتسامة :وايضا لا تقولي لي روميساء
قولي لي روما وانا سأقول لكي كارو اتفقنا

كارولين :اتفقنا روما

كان ينظر لها وهو استمع الى محادثتها مع
الحارسة الخاصة بها علم انها حقا طيبة
القلب وبريئة حضر جميع وبدأ هو بالتحدث
معهم واعطائهم القوانين وبعدها سمح لهم
بالذهاب الشباب إلى قصر الحوت والفتيات
إلى قصر سوريانا فقصر الحوت أمام قصر
سوريانا تماماً لكن بينهم مسافة ليست

بقصيرة أرشد الخدم روما إلى غرفتها الخاصة
وبعدها ذهب الفتيات اللى غرفهم ليرتاحو
قليلا قبل أن يبدأن فى السبب الأساسى
للرحلة وهو التصوير



كارولينا ٢٥ عام فتاة أمريكية جدية جدا فى
عملها كاحارسة شخصية لروما ولكنها
صديقة سوريانا ووهج قوية جدا تكره
الضعف طيبة القلب جريئة بشكل لا يوصف
فملابسها وكل شئ بها جريء عكس وجهها
الملائكى لديها بشرة بيضاء وشعر بني
طويل إلى حد ما وعينين بنية وجسد
ممشوق

كارولينا ٢٥ عام فتاة أمريكية جدية جدا فى
عملها كاحارسة شخصية لروما ولكنها
صديقة سوريانا ووهج قوية جدا تكره

الضعف طيبة القلب جريئة بشكل لا يوصف
فملابسها وكل شئ بها جرىء عكس وجهها
الملائكى لديها بشرة بيضاء وشعر بني
طويل إلى حد ما وعينين بنية وجسد مم...



كانت تتحرك على انغام الموسيقى الهادئة
بكل احترافية فهي برغم شخصيتها الباردة
وأنها قاتلة الا انها تعشق رقص الباليه فهي
تعلمت رقص الباليه منذ أن كانت طفلة
لكن القدر دائما ما يبعدنا الأشياء التى نحبها
فهي عانت كثيرا فطفولتها توفيت والدتها او
بالأصح قتلت ومن كان القاتل فهو والدها
العزيز بالسخرية فهو قام ببيع والدتها لتجار
الأعضاء وقامو بأخذ اعضاء والدتها وقبلها
كان يعذب والدتها بأبشع الطرق وكان يريد
تزويجها وهى بعمر الخامسة عشر ولكنها

تركت له المنزل تماماً ولم تراه منذ هذا
الوقت فهي تكرهه بشدة تكره صوته وجهه
تتمنى أن تقتله بيديها ولكن والدتها أوصتها
قبل أن يحدث ما حدث أن لا تفعل شيء
كيف لا تفعل شيء وهو قاتل والدتها
وشقيقها الذي يعيش الآن في أمريكا ولكنها
لم تتجرأ على الاقتراب منه هي لا تريد أحد
من عائلتها لا تريد أحد كانت فقط تريد
والدتها فهي تحمل لنفسها ذنب موت
والدتها شعرت بيد تلتف حول خصرها لم
تعيرها اهتمام إنما أكملت الرقص فهي
تعلم جيد لمن هذه اليد وبعد دقائق جلست
على أرضية المكان وهي تتنفس بسرعة
فتحت عينيها ونظرت له هو ومن غيره
يحاول التقرب لها

وهج وهي تلهث: بتعمل ايه هنا يا جसार

جسار بهدوء :مكنتش اعرف انك بترقصى
باليه

وهج بهدوء :ايه المعلومات اللى جاتلك عنى
مكنتش فيها أن انا برقص باليه

جسار :لا بس جالى فيها كل اللى حصل من
عشر سنين فى مصر

اشتعلت عينين وهج بغضب جحيمى وهى
تنظر له فهو تعدى كل حدوده معها فلا أحد
تجراً وتحدث معها فى الماضى فبمجرد أن
يتحدث أحد بهذا الماضى اللعين تريد القتل
الدماء فقط ولكن ليس اى شخص إنما
والدها أو ما يسمى والدها تركت له المكان
بأكمله وذهبت إلى غرفة أخرى لتبديل
ملابسها لأخرى لتخرج من هذا المكان او
بالأصح لتهرب من هذا الرجل التى بمجرد
النظر له تشعر أنه ينظر اللى أعماقها يعلم

كل شئ عنها ارتدت ملابسها وخرجت
وجدته يقف ويعطيها ظهره ويتحدث في
الهاتف اقتربت منها لتوبخه وتخرج غضبها
به ولكن استمعت إلى ما صدمها بحق

جسار: حمزة صدقنى مينفعش انت لازم
تظهرلها هى اكيد مش عايزة تقابلك برغم
انها عارفة مكانك بس مش عايزة تقابلك
لأنها مشيلة نفسها الذنب خلتنى أقرب منها
عشان احميها بس انت لازم تظهرلها هى
عمرها ما هتتقبل حمايتى ليها زي ما
هاتتقبلك انت لأنك مهما كان اخوها ياحمزة

★★★★★★

فى مصر كان يجلس فى مكتبه وهو شارد
الذهن فى كثير من الأشياء والأهم حبيبته
سدیل يريد أن تكون له حلاله يكفى هكذا
سيفعل اي شئ لتكون زوجته وايشا يفكر

فى ابنة خالته سوريانا فهى ليست من
السهل إقناعها بأنه يريد أن يعود إلى أمريكا
هو يعلم أنها ستوافق ولكنها ستأتى إلى مصر
لأن الفرع الموجود بمصر فهو مهم لديها لا
تحب ابدأ أن يترأسه شخص غريب عنها أخذ
هاتفها وبحث عن رقم سوريانا وبعدها قام
بالأتصال بها وبعد لحظات سمع صوتها عبر
الهاتف

سوريانا:أسر فى حاجة انت كويس
تنهد أسر تنهيدة طويلة فهى لا تكف عن
قلقها بالرغم من أنها تعلم أنه يستطيع
حماية نفسه إلا أنها دائما تقلق عليه
سوريانا بقلق:أسر رود عليا انت كويس
متقلقنيش

آسر بهدوء :انا كويس يا ريانا بطلی تقلقى
علیا

سوریا نا بغضب :مش بترود لیه اول ما
فتحت الخط واتكلمت ومش هابطل اقلق
علیک انت اخویا ازای مقلقش علیک
آسر بحب اخوی :ربنا یخلیک لیا یا ريانا
سوریا نا بحب :ویخلیک لیا قولي بقى بتتصل
لیه

آسر بهدوء :كنت عايز اعرف ایه ترتیباتك
عشان انا عايز ارجع امریکا
سوریا نا بخبث : ٣٢١ باب المكتب عندك
اتفتح ودخلت منه سديل الجواب عندها
نظر آسر إلى من تقف أمامه بصدمة وإلى
الهاتف بيده بصدمة فسديل الآن امامه أما
سوریا نا اغلقت الهاتف كيف علمت أن

سديل كانت أمام باب مكتبه في هذا الوقت

اهى ساحرة ام ماذا

سديل بستغراب :مالك يا أسر

آسر:ها لا مفيش وحشتينى

سديل بحب :وانت كمان صحيح الطيار بتاع

طيارتك الخاصة كلمنى وقاللى أن سوريانا

كلميته واحنا هاندروح امريكا بكرة

★★★***★★★***★★★

اغلقت الهاتف مع ابن خالتها وهى كانت

تقف فى المكان الخاص بها المكان الذى

تصنع به أسلحتها وكان المكان فارغ فهى ف

لليلة تأتى لصنع سلاح جديد بنفسها فهى

عاشقة لهذا الشئ فهى تنفصل عن العالم

بمجرد أن تضع قدمها فى هذا المكان فهى

منذ طفولتها وهى تبحث على الأترنت عن

الأسلحة وإمكانياتها وأنواعها وكل شيء عنها
سمعت صوت السلاح رفعت وجهها وجدت
السلاح مصوب باتجاه جبهتها بالتحديد نظرت
للواقف امامها بسخرية و..

★★★★★★★

ايه رد فعل وهج لما سمعت الى قاله
جسار؟

وهل فعلا جسار أعجب بوهج ولا كان
يحمي اخت صديقه وبس؟

هتبقى علاقة روما وإياس عاملة ازاي ؟
ايه ردة فعل اوليفر على علاقة أخته بآسر؟

مين اللي رفع السلاح على سوريانا؟

في حفظ الله ☞

إيناس جمال أمين

انا بعتذر جدا من الناس اللى بتتفاعل بس
بجد موضوع التفاعل دا مضايقنى انا مش
هنزل اي بارت بعد كدا غير لما يوصل عدد
التصويت ل400 غير كدا سورى مش هنزل

استمتعوا بالفصل

★★★**★★**★★

لايك + كومنت

★★★**★★

انا قلبى لا يخضع للحب ابدًا
فأنا أضع على قلبى مئة صخرة فقط لكي لا
ينبض بالحـب
وردة من نار

★★★★**★**★★**★★

تحولت نظرتها للغضب الشديد فهي من
الأساس غاضبة وبشدة وتريد قتل اي احد
امامها سحبت الهاتف من بين يديه ووضعتة
على أذنها وتحدثت مع شقيقها

وهج بجمود : متخفش اوى كدا انا اقوى
بكتير من أن أي حد يقدر يقرب منى يا اخويا

نطقت اخر كلمة بسخرية لازعة وأغلقت
الهاتف واقتربت من جدار ورفعت يدها
وصفעתه نعم صفعته هي كانت تريد أن
تفعل أكثر من ذلك لكنها لم تستطع ابداً
فأذ قتلته ستنقلب عليهم مافيا الحوت وهي
لا تريد هذا نظر لها هو بغضب شديد ونظرة
مخيفة ولكنها لم تهتم ابداً وحاولت صفعه
مرة أخرى ولكنه لم يعطيها فرصة وأخذ يدها
الأثنين بين احدى يديه والصقها بالحائط

جسار بجمود: أنتِ عارفة أنتِ عملتى ايه
دلوقتى

وهج بجمود: عملت حاجة محدش يستاهلها
غير واحد قذر زيك

جسار: استحملى اللي هايجراك بقى يا
شاطرة يمكن اقتل حد قريب منك زي
سوريانا أو روميساء حد منهم يعنى اووو
...عز اخوكى الصغير

ابتعدت هى عنه بعنف شديد ونظرت له
بغضب شديد ولا تعلم ماذا تفعل هو
يستطيع فعل أي شئ ولكنه لم يستطع ابداً
أن يأخذ شقيقها فهى تحمى شقيقها
بروحها فهى خبئته طول هذه السنين عن
والدها فوالدها مثل الشياطين لم تكن تعلم
فى هذا الوقت ماذا سيفعل والدها بشقيقها
تجرت الدموع بعينيها تأبى السقوط

فأحزانها كثيرة الجميع لا يعلم أنها تتألم من
الداخل بشدة رأي هو دموعها المتحجرة في
عينها ورأي الحزن على وجهها ندم بشدة
على ما قاله فهو لا يريد أن يحزنها ابداً
ولكنها أخرجته عن شعوره فهو دائماً يتحكم
بأعصابه ولكنها تخرجه عنها دائماً رفعت
رأسها للأعلى بشموخ ونظرت له بقوة وثقة
ونظرة باردة مخيفة لكنه بالطبع لم تهتز به
أي شيء فهو لا يخاف أبداً

وهج ببرود مخيف :حاول بس مجرد محاولة
وصدقني هتلاقى كل حبة من جسمك في
حبة مش هتعرف تبوص في مرايتك مش
هتعرف تكمل حياتك من أصله انت لسة
متعرفنيش على حقيقتي مشوفتش
الشيطان اللي جوايا عامل ازاي

تركته ورحلت دون كلمة اخر وهو كان ينظر
الى أثرها بهدوء مريب للأعصاب فهو اقسم
أن تكون له مهما مرت الأيام أو الشهور أو
السنوات



كانت نظراتها مليئة بسخرية والبرود في
نفس الوقت فهي لم تتوقع أبداً أن يحاول
أن يقابلها مرة فهي قالت له أن يتركها
للصدفة انزل هو السلاح الذي كان يصوبه
بتجاهها ونظر الى السلاح بتمعن شديد

اوليفر ببرود:اعجبني هذا السلاح

سوريانا بهدوء :يمكنك أن تأخذه إذ أردت

اوليفر بهدوء :لا اريد سلاح خاص بي هل
تستطيعين فعل شيء خاص بي وحدي

سوريانا :بالطبع لكن سيحتاج اللى كثير من
الوقت وسأفعله بنفسى

اوليفر :لما لم تتسألين عن وجودى هنا

سوريانا :اتكلم مصري بليز لأن مبحبش حد

يكون عارف مصري كويس ويكلمنى

انجليزى وعادى مسألتش لأنى كنت عارفة

انك هاتفضل ورايا لغايت ما تعرف انا حصل

معايا ايه لما البيت اتحرق وبابا وماما اتوفو

اومئ لها بهدوء جلست ذهبت هى إلى بتجاه

باب موجود بالمكان وفتحته كانت غرفة

مكتب كبير خاصة بها دخل هو خلفها واغلق

الباب خلفه جلست هي على أريكة وهو

جلس بجانبها ينتظر أن تتحدث

سوريانا :على فكرة أنا بكره اللى بيدخل فى

حياتى بس انت حالة خاصة

اوليفر بغرور مصطنع:اكيد وقعتى فى حبى

بدأت سوريانا بضحك بقوة على ما قاله وهو
كان ينظر لها والى ضحكتها التى جعلتها اكثر
جمالاً فهو يعلم تمام العلم أن انثى مثل
سوريانا لا تقع فى حبه بهذه السهولة نظرت
له سوريانا بعد أن توقفت عن الضحك

سوريانا بهدوء:انت عارف كويس جدا أن
موقعتش فى حبك انا هبقى صريحة معاك
انا عجبانى شخصيتك وجدا كمان يعنى
كراجل ليك هيبة كدا ويخاف منك الكل إلا
انا طبعا مش زي اللى بيخافو منى اول ما
يشوفونى دول مش يعتبرهم رجالة اصلاً
وكمان بالرغم من انك مش ملزوم بحمايتى
الا انك بتحمينى فاكر انى معرفش ولا ايه

اوليفر بتنهيده:ما هو المشكله أن انا عارف

انك عارفة

سوريانا :هو انا ممكن أسألك سؤال بسيط
وتجاوبنى عليه

اوليفر بهدوء: امم لو عندى الإجابة هجاوبك
اكيد

سوريانا ببتسامة :انت اسمك العربى ايه
اوليفر برفعة حاجب :وأنتِ عايزة تعرفى ليه
سوريانا ببساطة:عادى مجرد فضول

اوليفر بهدوء :حولى تقللى من فضولك لأن
الفضول فى الآخر بيخلى الواحد يتصرف
بتهور بس عشان يعرف الحاجة اللى عايز
يعرفها

نظرت له سوريانا بهدوء شديد فهى ليست
بالشخص الفضولى ابدًا ولكن اتجاهه هو
فقط تشعر بالفضول تشعر بالأنجذاب
بالأعجاب بشخصيته كارجل ولكن هى لا تراه

ابدا كاحبيب فهم شخصين متشابهين ومن
المستحيل أن تكون علاقتهم علاقة ناجحة
أفاقت من شرودها على صوته

اوليفر بهدوء :إلياس

سوريانا :هااا

اوليفر :اسمى العربى إلياس

سوريانا وهى تنظر له بصدمة :احلف

اوليفر وهو يقلب عينيه بملل :أيوه انا هو

سوريانا بصدمة :يعنى انت اللى اللى عملت

معاه صفقة من سنة فى مصر

شردت هى قليلا بذاكرتها فيما حدث منذ

عام كامل فهو يسمى فى مصر الياس العربى

على اسم والدته وبحث عن الأمر كثيرا

قالت من الممكن أن تكون هناك صلة قرابة

بينه وبينها ولكنها لم تجد أي شيء فجاء
بخاطرها أنه مجرد تشابه اسماء لا اكثر ولا
اقل

سوريانا بهدوء :يعنى عايز تفهمنى انك
عايش فى مصر حاليا وفى نفس الوقت عايش
فى أمريكا وخذت الجنسية المصرية ازاى
اللى انا اعرفه لو مصرية اتجوزت أمريكى
يبقى ابنهم ميخدش الجنسية المصرية
مش هيبقى ليه علاقة بمصر اصلا

اوليفر بهدوء : انا فى مصر مش قليل يا
سوريانا أما خدتها ازاى فأنا علاقتى كتير جدا
انتِ ناسية ولا ايه انا رئيس مافيا يعنى ليا
علاقة بالناس اللى فى الحكومة هناك أما
بالنسبة لأسمى بوصى لغايت دلوقتى اسم
الياس العربى مطلعش برة مصر اصلا لكن
فى أمريكا بروح مكان ما انا عايز انا مبهمش

بالجنسية المصرية اصلا بس انا عملتها

عشان الشغل مش اكثر

سوريانا بهدوء : تعرف انا مكنتش اتوقع ابدأ

اقعد كدا انا وانت جمب بعض وتتكلم عادى

جدا بكل هدوء

اوليفر :عادى انا من محبين الهدوء اكثر

بكتير من البرود والقسوة بالرغم من ان دى

شخصيتى إلا أن بحب الهدوء اكثر

سوريانا :بس ازاي لما دورت على اسم

الياس العربى وجمعت معلومات عنه

ملقتش حاجة ولما دورت على اسم اوليفر

عرفت اسم مامتك بس الغريب أن فى كل

المعلومات ملقتش اسم باباك لقيت

معلومات عنه لكن اسمه لا

اوليفر بهدوء :ريا انا لما عملت الجنسية
المصرية مكنش ليا أصل ولا فصل ولا اي
حاجة فى مصر ظهرت فاجأة دا اللى خلاكى
متعرفيش عنى حاجة أما بالنسبة
للمعلومات اللى جاتلك انا بعتهالك فأنا
عارفها كويس لأن انا ببقى عارف ان فى حد
بيدور ورايا يا ريا وانا واثق انك عرفتى لما
دورت وراكى

سوريانا وهى تنظر اللى عينيه بنظرة هادئة
:فعلا انا عرفت لما انت كنت بدور ورايا

قطع عليهم حديثهم صوت رنين هاتف
سوريانا نظرت سوريانا الشاشة وجدتها وهج
ردت على الهاتف

سوريانا :وهج

وهج بجمود :سورiana جيبى عز يعيش فى

الفلا معانا وبسرعة يا سورiana

سورiana بقلق :ليه ايه اللى حصل وصوتك

مش عاجبنى

وهج :لما تيجى الفلا هاحكىلك بس بسرعة

بليز

سورiana بهدوء :تمام

اغلقت سورiana الهاتف وتنظر امامها بشرود

فهنالك شئ حدث وهى تشعر بهذا أما هو

كان ينظر والى عينيها الشاردة لم تعطيه

فرصة ليتحدث إنما ذهبت للخارج ودخلت

إلى سيارتها وهو كان ورائها ودخل معها

بسيارتها نظرت له سورiana برفعة حاجب

سورiana :بتعمل ايه

اوليفر وهو ينظر لها ببرود وهدوء مستفز:

هاجى معاكى شكل الموضوع كبير

سوريانا:الموضوع مش كبير ولا حاجة

اتفضل شوف انت رايح فين

لم يعطى لها اوليفر اي أهمية أما هى

تنهدت بغضب شديد منه فهو يتحكم بها

بطريقة تغضبها بشدة وهى تكره أن يتحكم

بها أحد قامت بتحريك سيارتها وقامت

بسياقتها بسرعة شديدة ولم يتحدث أحد مع

الأخر وبعد مرور عشرون دقيقة كانت

توقفت سوريانا أمام مدرسة داخلية خرجت

من سيارتها وهو خلفها ينظر إلى ما تفعله

بصمت شديد تحدثت مع الحرس الذين

يقفون على البوابة وبعد دقائق معدودة

كانت تقف أمام غرفة من الغرف كادت أن

تضع يدها على مقبض الباب ولكن اوليفر
منعها

اوليفر: ممكن اعرف انتِ بتعملى ايه هنا
سوريانا بهدوء: هاتعرف انا مش عارفة اصلا
انت ايه اللي جابك

اوليفر بيرود: لأن انا مضمنش أنتِ هاتعملى
ايه وايه الخطر اللي أنتِ رايحاله
سوريانا بهدوء: هاتحمى عدوتك

اوليفر: لا غلط انا مش بحمى عدوتى انا
بحمى بنت خالى اللى امى وصتنى احميها
سوريانا بعدم مبالاة: تمام تمام

فتحت سوريانا الباب ببطء نظرت إلى أرجاء
الغرفة والتي كانت مظلمة فتحت قامت
بتشغيل الانوار وجعلتها هادئة وجدت جسد

صغير على السرير اقتربت منه ببطء
ومسحت على شعره الكثيف بيدها

سوريانا بصوت عالٍ إلى حد ما: عز حبيبي
قوم

فتح عز عينيه ونظر إلى سوريانا قليلاً يحاول
أن يستوعب أنها هنا بهذا الوقت وفجأة قفز
عز على سوريانا واحتضنها بقوة أما هذا
الواقف أمامهم كان ينظر لهم بعدم فهم
وغضب في نفس الوقت فهذا الفتى الصغير
يحتضنها ويقترب منها كان يفكر كيف له أن
يغضب من هذا الطفل وكيف له أن يغار
عليها من الأساس فهي لا تعنى له شيء هي
فقط ابنة خاله لا شيء آخر

عز: ريانا وحشتيني

سوريانا بحب: وانت كمان يا حبيبي

ابتعد عنها عز ونظر إلى اوليفر وجده ينظر له
بنظرات غاضبة مخيفة ولكن عز نظر له
بهدوء

عز: فين وهج وأنتِ ايه اللي جابك دلوقتي
ومين اللي بيبوصلى وكأني قتلتله قتيل
نظرت سوريانا خلفها وبالتحديد إلى اوليفر
وجدته مصوب نظراته الغاضبة على عز وهو
يرفع حاجبه وعز ينظر له بمثل شديد وهى
تكتم ضحكتها بصعوبة

سوريانا: يا سيدى دا صديق ليا اسمه اوليفر
عز: اها قولتيلي بس شكله بيقول أنه قتال
قتله وهو ضخم كدا ونظراته تخوف بس انا
اكيد مخوفتش أنتِ معودانى أن مخفش
مهما يحصل

سوريانا: هههههههه لا هو مش قتال قتلة ولا
حاجة هو ضخم اه ويخوف اه بس طيب
والله واهم أن انت مخوفتش يلا بقى قوم لم
هدومك وكل حاجتك عشان هاتعيش معايا
انا ووهج وروما فى الفيلا

عز بفرحة : بجد يا ريانا

سوريانا بحب وحنان : بجد يا قلب ريانا انا
هستناك على باب الأوضة عقبال ما تخلص
اومئ لها عز خرجت هى واولفر من الغرفة
وأغلقت الباب خلفها

اوليفر بغضب : ممكن اعرف مين دا

سوريانا : اخو وهج الصغير

اوليفر : معنى كدا أن فى كبير

سوريانا : أيوة فى حمزة صاحبك

نظر لها بهدوء يحاول أن يجمع الخيوط فهو
يعلم تمام العلم أن صديقه لديه شقيقة
لكن لم يعلم أن لديه شقيق ذو احدى عشر
عاماً تقريباً

اوليفر بهدوء :بس هو مقلّش انه عنده اخ

سوريانا : لأن هو نفسه ميعرفش

اكتفت بهذه الجملة لتنهى الحديث معه
وبعد ساعة كاملة كان جميعهم بالسيارة ولم
يتحدث اي منهم وعز ذهب في سبات عميق
فهو لم يكمل نومه وبعد ساعة أخرى
توقفت سوريانا بسيارتها أمام الفيلا خرجت
من السيارة هى واوليفر وقام اوليفر بحمل
عز

اوليفر بأمر :افتحى الباب وورينى الأوضة
بتاعته

نظرت له سوريانا بغضب شديد بسبب نبرته
الآمرة لها في تكره يأمرها ولكنها فتحت باب
الفيلة وقامت بأرشاده لغرفة عز وقام اوليفر
بوضع عز على سريره وخرج هو وسوريانا
من الفيلة



في مكان مهجور كان يقف هو ينظر إلى الأمام
بشروود تام وهو يفكر بشقيقته وشقيقه نعم
هو يعلم بوجوده بالرغم من أنه كان بعيد
عنهم طيلة هذه السنوات إلا أنه يقوم
بحمايتهم من بعيد فهو خطر عليهم بشدة
فهو من هذا العالم الأسود ولكنه لم يكن
يعلم أن شقيقته جزء من هذا العالم الأسود
بل وقاتلة محترفة أيضا القتل لديها كشراب
الماء لم يكن يتوقع أبداً أن شقيقته البريئة

تكون بهذا السواد يوما ما اشتم رائحة مميزة
بالنسبة له ابتسم ابتسامة هادئة

حمزة :أتأخرت عليا اوى يا حبيبتي

★★★★★★

كان جميع من بالقصر نائم والهدوء يعم
المكان كانت هى تسير على أطراف أصابعها
ببطء شديد وفى يدها الكاميرا الخاصة بها
فهى تريد ولو لمرة واحدة أن تشعر بالحرية
فهى دائما مقيدة بأوامر شقيقتها ووهج
وكارولين أيضا الحارسة الشخصية خرجت
من القصر بعد أن تسلقت السور وبدأت
تسير. فى الغابة بهدوء شديد وتحاول أن
تصل إلى مكان عالى فهى بالرغم من ضعفها
الا انها فتاة ذكية وتستطيع حفظ طريق
الرجوع القصر مرة أخرى وهى قوية أيضا
ولكنها تخاف من الرجال ماذا تفعل وقفت

في مكان على وجلست هناك وبدأت التصوير
بزوايا مختلفة فهي ماهرة جدا بالتصوير كان
هو يراقبها من الخلف بأبتسامة هادئة وجدها
ستلتقط صورة أخرى اقترب وقام بالتعديل
من زاوية الكاميرا

إيلاس:كدا هاتطلع احلى

نظرت له هي بخوف شديد ووقفت في
مكانها بخوف وتوتر وتراجعت الى الخلف
وعينيها بدأت تتلأأ بها الدموع اصطدمت
قدمها بحجر كبير وكانت ستقع إلى الأسفل
واغمضت عينيها بأستسلام

★★★★★★

كانو يقفون أمام بعضهن مدت سوريانا يدها
بمفاتيح سيارتها

سوريانا :خد عربيتى ارجع بيها القصر وفى
اي وقت ابقى اجى اخدها

أخذ اوليفر المفاتيح من يدها ببطء شديد
ولمس يدها عن قصد أما هى نظرت له
بصدمة من فعلته فهذه اللمسات تكرهها
بشدة أبعدت يدها عنه بقوة

سوريانا بغضب :ياريت متحصلش تانى
عشان صدقنى ساعتها مش هاعدهالك ابدًا
سحبها اوليفر بتجاهه ولف يده حول خصرها
وقربها له وأكثر أما هى نظرت له بصدمة
شديدة من حركته المباغته أخذ خصلة من
شعرها وضعها خلف أذنها واقترب من أذنها
اوليفر بهدوء :تعالو عيشة معايا فى القصر يا
ريا

★★★★★★*

وحشتونی جدا جدا اخبارکم ایه اتمنی بجد

الفصل یکون عجبکو

جسارهایعمل ایه مع وهج؟

مین هی حبیبه حمزه ؟

سوریانا تتوافق تعیش مع اولیفر فی قصره

ولا لا؟

ایه الی هایحصل مع ایاس و روما؟

فی حفظ الله

إ

یناس جمال أمين

الفصل دا مش نازل عشانکو لانکم

مکملتوش

400 تصویت الفصل دا نازل عشان

صديقتى norsin0987 وان شاء الله

الفصل اللى بعد دا مش هاینزل غير بعد

400 تصويت



لايك + كومت



أذ كنت تصف نفسك انك رجل بلا قلب فأنا
النيران التى ستحرق قلبك وروحك واجعلك
تقع فى عشقاً مجنوناً لا مفر منه

وردة من نار



ألتفت لها ونظر لهل نظرة تقييمية ألى
ملابسها الجريئة فهى دائماً فى ملابسها

جريئة وبكل ما تفعله ارتمت هي بأحضانها
بقوة لدرجة تراجعها للخلف

حمزة بغضب شديد من ملابسها القصيرة:
ما هذه الملابس كارولين أنتِ ستجعليني
أجن حقا الا تعلمين اني اغار عليكى كم رجل
لأن رآكى وانتى أتيه بالطبع الكثير

كارولين:اعتذر حبيبى لن اعيدها مرة اخرى
فقط لا تغضب

هدأ هو قليلا فهو مشتاق لها كثيرا لن يخرب
لحظاتهم معاً

حمزة:اشتقت لكى كثيرا حبيبتى

كارولين:انا أكثر حبيبى

حمزة: اخبارهم ايه يا لين

الجميع يختصر اسم كارولين في كارو لكنه
مختلف عن الجميع هو يناديها لين وهى
تحبه ان يكون مختلف عن الجميع كانت
كارولين تتحدث العربية جيداً جداً ولكنها
تحب ان تتحدث الانجليزية لأنها مهما كانت
لغتها الأم

كارولين:هم بأفضل حال كنت الآن مع روما
فى الغابة حبيبي لما لا تقابل وهج وتحدث
معها وتشرح لها ما حدث هى للآن لا تعلم
بما حدث فى الماضى

حمزة: ليس الآن كارولين هى علمت انى
ارسلت جزار لحمايتها عندما تحدثت معه
فى الهاتف أتركى هذا الحديث الآن يا زوجتى
العزیزة انا اشتقت لكى الى حد الموت

كارولين وهى تقترب منه وتلف ذراعيها
حول عنقه:وزوجتك العزيزة مشتاقة لك لحد
الموت حبيبي

قام هو بحملها بين ذراعيه وذهب بها الى
سيارته ليذهب بها الى منزلهم

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

حمزة سليم:٣٢ عام يعمل مع اوليفر فى
المافيا ولديه مكانة كبيرة بها ولديه شركات
خاصة به هو يعشق كارولين بشدة فهى
زوجته منذ ثلاث اعوام لديه جانبين فى
شخصيته الجانب الطيب الحنون المراعى
مع من يحبهم والجانب الآخر لا يظهر سوى
لأعدائه فقط وهو الجانب المظلم من
شخصيته

الصغير جدا بالنسبة لجسده الضخم اقترب
من اذنها

إياس:أفتحى عينيك انتِ بخير الآن

فتحت عينيها ببطء شديد وخوف منه نظر
الى عينيها وكانت بنية هذه المرة ولكنها
جذبتة ايضا فهي كانت مختلطة ما بين
الأخضر والبنى حقا كانت جميلة لا تعلم هي
شعرت بالأمان بين ذراعيه وهذه اول مرة
تحدث منذ هذا الحادث اللعين ابتعدت عنه
بتوتر وحرص

روما: اشكر واعتذر منك حقا وارجوك لا
تقترب منى مرة اخرى

تركته هي ورحلت دون ان تضيف كلمة
اخرى اما هو كان ينظر الى أثرها كعادته

بهدوء شديد فهو بطبعه هادئ لكن كما
يقولون أتقى شر الحليم إذا غضب
إياس: يبدو اننى سأتعب معكى كثيرا



كانت تنظر له بهدوء لم تهتم ابداً انها بين
ذراعيه فهي ليست الفتاة التى ستخجل ابدا
فهي جريئة جدا ولكنها لا تحب ان يلمسها
رجل ابدا في تشمئز من لمساتهم لجسدها
فكل رجل يريد لها يريدها من أجل جسدها
ليس لشيء اخر

سوريانا: لا أستطيع ان آتى معك
اوليفر وهو يرفع حاجبه الأيسر: ولما لست
من مقامك ايتها الجميلة

سوريانة ببساطة: لا لأنى لا أريد ان آتى معك
وايضا لا أريد ان نكون انا وانت بقصر واحد

معنى ذلك انى سأراك كل صباح وصباحاً
يومى يتعكر من رؤيتك اذاً كيف سيكون
حالى عندما آراك كل يوم

اوليفر بخبث: يومك يتعكر من رؤيتى ام انك
تخافين من انجذابك نحوى

سوريانا بغضب شديد وهى تبتعد عنه: انا لا
أنجذب لك بوش اذهب الى قصرك واريدك
ان تزيل هذا الحديث من ذاكرتك واكملت
بتحدى وايضا انت لست نوعى المفضل
تركته ورحلت هى وهو ينظر اليها من خلف
بهدوء شديد

Моя свирепая лиса: اوليفر

ذهب الى سيارة سوريانا واخذها وذهب الى
قصره ولا يشغل تفكيره سوى سوريانا



الساعة الخامسة صباحاً كانت نائمة هي بين
أحضان حبيبها وزوجها فتحت عينيها البنية
ونظرت له وجدته معلق نظراته عليها
ابتسمت ابتسامة عاشقة لا تظهر سوى له
كارولين : منذ متى وانت مستيقظ حبيبي
حمزة:انا لم أغمض عيناى ابدأ حبيبتي فقط
اتأملك فنحن لم نتقابل منذ اسبوع وقبلها
كان منذ شهر كامل

كارولين:اعتذر حقا حبيبي لكنى افعل هذا
لأجلك فقط

حمزة وهو ينظر لها بعشق:حبيبتي اعلم انك
تفعلين هذا لأجلى لكنى قلق عليكى

كارلين وهي تضع يديها على لحيته الخفيفة
: حبيبي انا قوية كفاية لأحمى نفسى واقوم
بحمايتهم لا تقلق ام نسيت من انا

فكرولين ايضا ليست بالشخص العادى
فهى تعمل مع حمزة فى المافيا يتيمة ليس
لديها أحد تعمل فى المافيا منذ ان كانت
طفلة عندما قابلها هو كانت بلا قلب فقط
تنظر للجميع بقسوة والجميع يخاف منها
لكنه اعجب بها بجرائتها وبكل شئ بها
حمزة:لم أنسى حبيبتى ولكنى حقا خائف
عليكى

كارولين: لا تخاف حبيبى وايشا قريبا جدا
سنكون معا جميعا

حمزة:اتمنى ذلك حقا حبيبتى
كارولين:هيا يجب ان أذهب الى روما
حمزة:حسنا حبيبتى ولكن ارجوكى ان
تقومى بحماية نفسك
كارولين:حسنا حبيبى

ذهبت كارولين لتأخذ حماما سريعا وبعدها
قامت بأرتداء ملابسها وبعد ان انتهت ذهبت
الى الغابة اما حمزة الذى اخذ حماما سريعا
وبدأ بعمل روتينه اليومي وهو الرياضة ومن
بعدها الذهاب للعمل

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

خرجوا من المطار فهم واخيراً عادوا الى
أمريكا

آسر: هاتروحي فين يا حبيبتي

سدیل: هاروح قصر اوليفر مش عايزاه
يضايق منى انا عارفة انه دلوقتى مراقبنى

آسر: تمام يا حبيبتي هاوصلك

سدیل: لا يا آسر انا عايزة اروح لوحدى

وهم يتحدثون وجدت رجل يقف امامهم وهو
ينظر للأسفل

الرجل:مرحبا سيدتى ارسلنى السيد اوليفر
لحراستك واقوم بإصالك الى القصر سالمة

نظرت سديل الى أسر وكأنها تقول له
(صدقتنى) ضحك أسر على وجهها الطفولى
كانت سديل تنظر الى الحارس بغضب وغيظ
طفولى اقترب منها أسر وقبلها على جبهتها
وابتعد عنها التفت هى لترحل فتح لها
السائق نظرت لأسر ببتسامة عاشقة وهو
كان ينظر لها ويلوح بيديه لها وعلى وجهه
ابتسامة خاصة بها هى لا احد غيرها وجد
أسر نور أحمر مصوب بتجاه قلبها اقترب
منها بسرعة صدمتها هى حقا أخذها هو
بأحضانه واخذ هو الرصاصة بدلاً منها ووقع
جسده على الارض اما هى نظرت الى يدها

المغطاه بالدماء لم تستمع ابداً الى اطلاق
النار من حولها انما هى تنظر الى حبيبها والى
يديها المغطاه بالدماء ركعت الى مستواه
واخذت جسده بأحضانها

سدیل بدموع غزيرة: أسر متسبنیش انا مش
هاقدر اعیش من غيرك

آسروهو يحاول الا يغمض عينيه :عم...عمرى
ما...هاسي..هاسيبك ابداً خلیکی واثقة من
کدا

اغمض هو عينيه بدأت هى هى تصرخ
وتبکی ولا تشعر بمن حولها ابداً وانهم توقفو
عن اطلاق النار والتفو حولها ليحرسوها
وبدأو بمساعدتها لأدخال أسر السيارة وهى
دخلت معه وكانت تبکی بقوة خوفاً من
خسارته



كان يجلس خلف مكتبه بكل هدوء وهو
يعمل هو اليوم سعيد بحق سيري شقيقته
بعد كل هذه السنوات فهو لم يحب ان
يضغط عليها كان يريد لها ان تعود اليهم
بأرادتها لا غصبا برغم انه تصله كل تحركاتها
وصور لها الا ان يراها وجه لوجه شعور
مختلف تماماً هو اشتاق لها بشدة يريد ان
يراهها ويأخذها بأحضانه فهي ليست شقيقته
فقط بل هي ابنته لا يستطيع التخلي عنها
بهذه السهولة وجد هاتفه يضئ امامه برقم
الحارس الذي ارسله لشقيقته في المطار
فتح الخط وسمع صوت الحارس

الحارس: سيدى حدث هجوم امام المطار
وقف اوليفر مكانه والقلق يتأكله خوف على
شقيقته

اوليفر وهو يحاول ان يهدئ بقدر المستطاع:

وهل السيدة الصغيرة بخير

الحارس: نعم سيدى هى بخير لكن الرجل

الذى أتى معها تأذى أخذ الرصاصة بدلاً عنها

ونحن الان فى الطريق الى المستشفى

الخاص بك سيدى

اغلق اوليفر الهاتف و تنفس اوليفر الصعداء

فشقيقته بخير لكن حبيبها هذا ليس بخير

ابداً واذ علمت سوريانا لن تترك من فعل

هذا وشأنه وبالتأكيد شقيقته الآن منهارة

وبشدة اخذ جاكيت بدلته وسلاحه وهاتفه

وخرج من المكتب سريعا ليذهب الى

المستشفى



بدأ الجميع باستكشاف المكان والتصوير
المكان بزوايا مختلفة وهو يشرف على كل
منهم ولكن دائما نظره يأخذه باتجاه هذه
الطفلة ابنة خاله يحاول ان يعتبرها
كاشقيقتة لكنه لا يستطيع فهي بلطافتها
وهدوئها ونظرتها الفضولية ونظرة البراءة في
عينها كل هذا يجذبه لها ولكن ليس
كاشقيقتة ابدأً انما شئ اخر يعلم تمام العلم
انها تخافه لكنه لا يريد هذه يريد لها ان
تطمئن له تشعر بالأمان معه لا تخافه ابدأً
كانت هي تقوم بتصوير بتوتر وخوف شديد
منه ومن نظراته التي تخترقها تخترق روحها
كانت تقف بجانب كارولين التي تنظر لها
ببتسامة هي تعلم ان هذا المصور معجب
بروما فهي ليست غبية فهي مرت بما
يمرون به لكن احداث مختلفة فهي قابلت
حبيبها وزوجها في عالم مليء بالدماء

روما بخوف وتوتر شديد:كارولين اريد العودة

الى المنزل

كارولين:لماذا

روما:اشعر بالخوف بعدم الامان أمانى هى

سوريانا ارجوكى اريد العودة فهنا اشعر

بالرهبة

كارولينا وهى تضع يدها على وجه روما

بحنان:روما لا تخافى عزيزتى فأنا بجانبك

وأفديك بروحى

روما:ليس هكذا كارولين ولكنى فتاة ضعيفة

هشة من الداخل من الممكن ان اكون قوية

الشخصية عندما اكون فى مكان فارغ

اتصرف بحرية ومعكم اكون قوية لكن لا

احب ان اكون مع الناس اصبحت اخافهم

بشدة اشعر انهم جميعاً يريدون قتلى

ولكنهم لا يستطيعون حتى النظر لأن
سوريانا تكون شقيقتى فهم يخافون منها لا
أعلم لماذا فهي سيدة أعمال مثل أي أحد
نظرت لها كارولين بهدوء فسوريانا ليست
بالشخص العادى ابدا لكنها لا تقول لروما
عن عملها لكي لا تتأذى نفسيتها

كارولين: كل سيدة أعمال او رجل أعمال
لديهم اعداء فعالم الأعمال كبير وبه عالم
اسود لا تعرفينه انتِ لأنكى بريئة جدا لم
يلوثها العالم الاسود انصحكى ان تكونى هكذا
دائما على طبيعتك ونظرة البراءة تشع من
عينيك لا تجعلى هذه النظرة تختفى من
عينيك روما مهما حدث وايشا اذ كنتِ
تريدى العودة فسأقول لحراس ان يقومو
بتجهيز كل شئ ولم يعترض احد

لا تعلم روما لم قالت لها كارولين هذه الكلام
وما هو العالم الاسود الذى لا تعلم عنه شئ
ازالت هذه الأفكار من رأسها وقررت انها
ستعود فهى هنا تشعر بالخوف الشديد ومع
نظرات هذا المصور الغريب هى لا تعلم لما
تشعر بالأمان فى نظراته ولكنها ايضا تشعر
بالرهبة الشديدة منه نظرت له وجدته ينظر
لها بعمق شديد اشاحت هى بعينيها ونظرت
الى كارولين

روما: اريد العودة كارولين

كارولين: حسنا عزيزتى كما تريدين

ذهبت كارولين لتخبر الجميع انهم
سيعودون اما روما ذهبت لتحضير جميع
اغراضها لتعود الى شقيقتها حيث تجد امانها
هناك



علمت بما حدث واستشاطت غضبا اكثر
مما هى غاضبة فهى كانت غاضبة بشدة
بسبب ما فعله جसार مع صديقتها وهج اما
الان فهى غاضبة اكثر واكثر فشقيقها الاكبر
الآن بالمستشفى نعم اسر فهى فى داخلها
تري ان اسر شقيقها الاكبر حاميتها سندها
بالحياة وهو يعلم هذا جيدا يعلم انه شقيق
سوريانا الأكبر هطلت دموعها على وجنتيها
فهى لا تستطيع خسارته ابدأ فهى وشقيقتهما
خسرو جميع عائلتهم وهو كذلك لم يتبقى
لهم سوى بعضهن كانت تقوم بسياسة
سيارتها بسرعة كبيرة وكانت ستفتعل حادث
اكثر من مرة شعرت بهاتفها يهتز اوقفت
السيارة على جانب الطريق و اخذت هاتفها
من جانبها بيد مرتجفة لأول مرة وردت على

الهاتف دون ان تري الأسم ولكنها علمت من
هى من صوتها فكيف لاتعلم صوت
صديقتها الوحيدة وهج

وهج بقلق شديد: فى ايه يا ريانا الكل بيقول
انك خرجتى من الشركة بسرعة

سوريانا وهى تزيل دموعها ولكن دموعها لم
تتوقف : وهج انا محتاجاكى اوى

وهج بحنان وحب يخصص صديقتها الوحيدة:
وانا معاكى دائماً قوليلى انتِ فين وفوراً
هابقى عندك خلال دقائق

سوريانا: انا داخلة على مستشفى بتاع
الحوت آسر اتصاب وانتى عارفة دا هو
سندى بعد بابا الله يرحمه

وهج:تمام انا ربع ساعة بظبط وابقى عندك
سلام وخلقى بالك من نفسك يا حبيبتي

اغلقت سوريانا هاتفها ووصلت سياقة مرة
اخرى



جائه اتصال من صديقه اوليفر ان أسر
حبيب شقيقته اصيب وهو الآن
بالمستشفى وهو يجب ان يكون بجانب
صديقه اخذ هاتفه ليهاتف حمزة صديقهم
الثالث رنة والاخرة وجائه الرد

حمزة: في ايه يا جزار سمعت ان حصل
هجوم على اخت اوليفر

جزار: للأسف ايوة انا دلوقت هاروح
المستشفى هاتيحي ولا ايه

حمزة: طبعا جاي مسافة الطريق وابقى
عندكو

اغلق جسار هاتفه وذهب الى سيارته
ليذهب الى المستشفى



كانت تضع جميع اغراضها في حقيبتها وهى
تفكر فى سوريانا شقيقتها فهى هاتفها اكثر
من ثلاث مرات ولكن هاتفها مغلق قلبها
ينبض بشدة من الخوف على شقيقتها فهى
الشخص المتبقى لها من عائلتها ولا تريد ان
تخسره ابداً شعرت بمن يضع يده على فمها
ويكبل جسدها بأكمله ولم تستطع الألتفات
لأنه ببساطة قام بتخديرها



كانت تجلس على ارضية المستشفى
وملابسها ويديها ملطخة بدماء حبيبها
ودموعها تهطل بغزارة على وجهها تنظر

امامها بصدمة لم تصدق بعد ما حدث
شعرت بيد ترفع وجهه للأعلى نظرت لمن
فعل وجدته شقيقها اوليفر وقفت سريعا
وارتمت بأحضانها وبدأت شهقاتها تعلو
ودموعها تنزل بغزارة اكثر فهي وجدت
حزن دافي وامان لتبكي به وهي كان يضمها
اليه بحنان بالغ لم يكن يتمنى ابدأ ان يراها
بعد كل هذه السنوات بهذا الشكل وبعد
وقت لم يعلمو كم قدره من البكاء في
احضان شقيقها

اوليفر: هايبقى كويس صدقيني
جاء صوت سوريانا من جانبهم: لازم يبقى
كويس

ابتعد اوليفر عن سديل ونظر لها نظرة
تقييمية وجد آثار البكاء على وجهها ولكن
عينها لا تظهر اي شئ فارغة من الداخل لا

يستطيع قراءتها ابداً وهذا شئ يخاف منه

هو فهي بالتأكيد لاتنوى خير ابدا

سدیل بیکاء شدید :ریانا انا السبب صدقینی

كانت المفروض تیجی فیا انا بس هو اللى

جه قدامی انا السبب سامحینی

سوریانا وهی تاخذها بأحضانها: مش انتِ

السبب یا سدیل فی حاجة اسمها القدر مهما

حصل كان بردو هایتصاب وهو هابیقى

کویس انا واثقة من کدا

كانت تتحدث وكأنها تقنع نفسها بذلك وبعد

وقت قليل خرج الطبيب من غرفة العمليات

التفو جميعا حوله ينتظرونه ان يتحدث

الطبيب:.....

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

وحشتوني جدا جدا عارفة انى اتأخرت لكن
انتو السبب لو فى تفاعل انا هانتظم واتمنى
الناس اللى بتتفاعل متزعزلش منى بس دا
حقى

ايه هو اللى حصل فى ماضى حمزة ووهج
متعرفهوش؟

ايه اللى هايحصل ل روما؟

ومين اللى خدر روما؟

وآسر ايه اللى هايحصله؟

فى حفظ الله ☐

إيناس جمال أمين

يا فتاة انتِ بكبريائك وغرورك لن تجعلى
قلبي يخضع لكى ابدا فأن كنتى انتى ثعلبة
شرسة فأنا الحوت الذى يخضع امامى

الجميع فلن تصمدى امامى كثيراً

وردة من نار



الطبيب : الرصاصة كانت في مكان خطر لكن
انقذنا المريض وهو الآن بخير فقط سنضعة
بالعناية المشددة وبعد اربعة وعشرون
ساعة سيفيق ونحدد حالته وهو في وعيه
تركهم الطبيب وذهب سوريانا نظرت الى
اوليفر نظرة فهمها جيداً هي تريد ان تأخذ
حق آسر وهذا بالتأكيد لن يحدث سوى
بالدماء سمعت صوت صديقتها من اول
الممر

وهج: ريانا

اقتربت وهج من سوريانا واحتضنتها بقوة
فصديقتها بحاجة لها كيف لا تكون بجانبها

وهى صديقتها الوحيد فكل منهم لا تستطيع
ان تبتعد عن الأخرى

وهج:هافضل دايمًا معاكى وعمرى ما
هسيبك وصدقينى هو كمان هايفضل
معاكى وهايبقى فى احسن حال

سوريانا : اتمنى بجد لأنى مش هاقدر ابدًا
اشوف حد منكم بيتأذى او حتى يبعد عنى

ابتعدت كل منهم عن الأخرى وبنفس هذه
اللحظة كان جसार وحمزة يقتربون من
اوليفر ليعلمو ما الذى حدث نظرت سوريانا
الى وهج وجدتها تنظر للأسفل بعدم اهتمام
كانت تفكر ما الذى سيحدث مستقبلا مع
وهج فوهج تألمت بما يكفى وهى لا تريدها
ان تتألم اكثر من ذلك



كانت سديل تجلس على احدى المقاعد
الموجودة بالممر وكانت تضع رأسها على
كتف اوليفر وهى فقط تنظر امامها بشرود
ودموعها تهطل على وجنتيها وهى تدعى
بداخلها ان يكون آسر بأفضل حال اما اوليفر
كان شارد بذهنه ويفكر ماذا سيفعل مع من
فعل هذا هو بالتأكيد لن يتركه هكذا
وسوريانا لم تصمت ابداً وجد اصدقائه
يقتربون منه وقف ليتحدث معهم بعيداً عن
شقيقته

حمزة: ايه اللى حصل واكيد الروس اللى
عملو كدة مش هايستكو ابداء غير لما
ارواحهم كلهم ترجع للى خلقها
جسار: هاتعمل ايه اوليفر

اوليفر: مش هاسيب الموضوع دا اكيد بس
مش دلوقتى خلى الموضوع يهدى الأول

وبعد كدا انا هخطط كويس اوى بس اللي انا
خايف منها هي سوريا انا هي مش ناوية على
خير أبداً ودا اللي انا قلقان منه هي مش
هاتسكت

حمزة وهو يرفع حاجبه الايسر: دا على
اساس انك مش هاتقدر تمنعها يعنى

جسار: سوريا منافسة لأوليفر

حمزة: من انهى ناحية سوريا بتشتغل في
المافيا ودا اللي انا عارفه لكنها مش بتقود
حاجة في المافيا

اوليفر :سوريا بتمتلك كل مصانع السلاح
عارف يعنى ايه

لم يظهر حمزة صدمته فهو يستطيع اخفاء
مشاعره بكل سهولة

حمزة: یعنی هی الثعلب تمام هاتعمل ایه
یعنی

اولیفر: محدش یقدر یمنعها غیر شخص
واحد

نظر اولیفر بتجاه سوریا نا ووهج وخاصة
وهج فلم یمنع سوریا نا من فعل شي سوى
وهج وفعل حمزة وجسار المثل فكل منهم
لم یلاحظاه وجود سوریا نا و وهج نظر حمزة
الى شقیقته بشتیاق کبیر فهو لم یراها منذ
سنوات تصله جمیع اخبارها وصور لها لكن
لم یتجرأ هو على مقابلتها جسار کان ینظر
لوهج فهو كلما یفکر بأذیتها قلبه یمنعه من
فعل ذالك ولا یعلم لماذا کان اولیفر ینظر
الى سوریا نا یحاول ان یعلم فیما تفکر هذه
الفتاة رفعت سوریا نا رأسها وجدته ینظر لها
هی الاخری نظرت دون ان ترمش بعینیهما

ابداً كل منهم ينظر للأخر بنظرة غموض لم
يفسر كل منهما نظرة الاخر كانت وهج تنظر
للأسفل لم تتجراً ابدا على رفع رأسها هي
تعلم بأن هناك عينان تقوم بمراقبتها شعرت
باهتزاز هاتفها رفعته امام عينيها وابتسمت
بسخرية وردت على هاتفها

وهج:مرحباً كارولين

كارولين:وهج لقد اختفت روما ولا اعلم اين
هي قمت بمهاتفة سوريانا اكثر من مرة
ولكن هاتفها مغلق

وهج وصوتها بدأ يعلو ونبرة الغضب ظاهرة
في صوتها:هل جننتى واللعنه اذاً ما هو
عملك ماذا كنتِ تفعلين بهذا الوقت ضعى
هذا الحديث فى رأسك كارولين اذ لم تعود
روما سالمة لأخر هذا اليوم سيكون الثمن

حياتك هل تفهمين هذا الحديث جيداً
كارولين

كارولين: افهمه واستوعبه جيداً وهج ولن
اعود الا ومعى روما

اغلقت وهج الهاتف وهى تتنفس بسرعة
كبيرة جدا لشدة غضبها فابلرغم ان هى
وروما دائماً على خلاف الا انها تحبها كثيراً
فهى شقيقتها ولا تستطيع ان تراها تتألم او
تتأذى نظرت الى سوريانا وجدتها تنظر لها
بهدهوء اخافها هى شخصياً تحدثت سوريانا
بنفس الهدوء

سوريانا: ايه اللى حصل لروما وبالتفصيل
من غير ما تخبى عنى حاجة

وهج: اختفت فاجأة ومفيش حد يعرف
مكانها

هدوء ملئ المكان لا يسمع في مكان سوي
تنفس سوريانا السريعا هذا دليل انها بدأت
ان تفقد سيطرتها على اعصابها تركت هي
المكان بسرعة ورحلت دون ان تعطى اي
اهمية لأي احد

وهج:اللعة اللعة

سمع الجميع ما حدث لا يعلم اوليفر ماذا
يفعل فهو لا يستطيع ان يترك ان يترك
شقيقته وحيدة نظر الى شقيقته وجدها
نائمة ودموعها تسيل على وجنتيها وهي
نائمة نظر لها بحزن شديد بسبب حالتها تلك
اقترب منها وقام بحملها بين ذراعيه وذهب
الى غرفة في المستشفى بعد قام بحجزها
وتركها وعين حراس لحراسة الغرفة وفعل
نفس الشئ مع أسر ولكنه وجد أيضاً حراس
سوريانا فكر ان هذه الفتاة حقا لا تنسى احد

ابداً وذهب هو ليبحث عن سوريانا وروما
ايضا اما الاثنين الاخرين فقط يقومون
بمراقبة وهج وهذا ما لاحظته وهج ولكنها
فقط لا تعطيهم اهتمام ابداً تتحدث في
الهاتف وتقوم بأمر الحراس بالبحث عن روما
في كل مكان وبعد اغلقت نظرت هي لهم
بملل

وهج:ماذا هل ستقفون هكذا تنظرون لي ام
ماذا اذهبو خلف صديقكم ام انكم اصدقاء
من اجل المال فقط

تحدثت هي ببرود شديد معهم وقالت اخر
كلماتها بسخرية لاذعة وتركتهم وذهبت دون
حديث نظر حمزة للأسفل وهو حزين فهو
لم يأتي بخاطره ان تعامله ببرود وسخرية
هكذا

جسار: صدقنى هى متعصبة من اللى حصل
مش اكر اول ما تعرف الحقيقة كل حاجة
هاتبقى كويسة ومتنساش انها اتحملت كتير
وهى صغيرة

حمزة: دى حتى مش عايضة تبوص فى وشى
مش عارف اعمل ايه انا ببقى عارف اعمل
ايه فى كل خطوة فى الشغل لكن عندها هى
بيوقف تفكيرى

جسار: هى مسألة وقت مش اكر صدقنى
وكل حاجة هاتبقى تمام يلا نشوف اوليفر
واخت سوريانا وبعدين نبقى نشوف
الموضوع دا وصدقنى هاتحل وانا واثق من
كدا

اومئ له حمزة بهدوء دون يتحدث وخرج كل
منهم من المستشفى وذهبو بسياراتهم
ليلحقو بأوليفر



فتحت عينيها ببطء شديد وهى تشعر بألم
فى رأسها لا يوصف جلست منتصف جلسة
على السرير ونظرت حولها وجدت نفسها فى
غرفة بالون الرمادى لم تكن غرفة انما جناح
تذكرت ما حدث معها وكيف كبل رجل
جسدها ومن بعد غابت عن الوعى ضمت
قدميها الى صدرها وبدأت دموعها تسيل
على خديها بهدوء وهى تنظر حولها بخوف
شديد ولا تعلم اين هى هى تريد شقيقتها
سوريانا فقط فوجود شقيقتها فالمكان
نفسه يشعرها بالأمان لكنها الآن تشعر
بالخوف الشديد بدأ جسدها بالارتعاش فتح
باب الجناح ودخل هو وجدها تضم جسدها
الذى يرتعش بسبب الخوف ودموعها تسيل
على خديها شعرت هى بوجوده رفعت رأسها

له ونظرت بصدمة هو نفسه المصور الذى

يسمى إياس

إياس:روما اهدئى انا لم افعل لكى شئ

صدقينى

روما:أب..ابتعد عنى ارجوك

ابتعد هو عنها عندما تذكر خوفها من الرجال

إياس:روما اهدئى فأنا لم اختطفكى انا قومت

بحمايتك الرجل الذى كبلك كان يريد

اختطافك وانا انقذتك منه صدقينى انا لم

اضررك بشئ فقط أهدئى فأنتى هكذا تضرين

نفسكى

بدأ ارتعاش جسدها بالتوقف ونظرت له

تحاول ان تستشف صدقه كان ينظر له

بهدهوء وحنان شديد وكأنه يعامل طفلة

روما وهى تزيل دموعها وهى مازالت ضامة
جسدها الى صدرها اكثر: اريد شقيقتى
سوريانا

إياس: حسنا كما تريدن فقط اهدئي
ستحضر لكي الخادمة طعام لأنكى لم
تتناولى شئ منذ الصباح

خرج من الغرفة وتركها تنظر لأثره بستغراب
شديد فهى اول مرة احد يعاملها هكذا غير
سوريانا وكارولين ووهج وايضا من يعاملها
هكذا رجل

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

منذ اربعة عشر عاما فى شهر أبريل كان
هناك طفلة ذات الأحدى عشر عاما تقف
امام مكتب والدها الموجود بالفيلا قامت

بالطرق على الباب سمعت صوت والدها
يسمح لها بالدخول

والدها:ادخلى يا ريانا

فتحت سوريانا الباب ببطء ودخلت الى
المكتب والدها واغلقت الباب

سوريانا:نفسى اعرف يا بابى بتعرف ان انا
اللى بخبط على الباب ازاى

والدها:لأنك مميزة فى كل حاجة ياريانا

سوريانا:زى ايه مثلا

والدها:انتى بتجمعى بين لون عينى وعيون
والدتك ذكية جدا ولماحة بطريقة انا نفسى
بستغربها ولما بتكلم معاكى بحس ان انا
بتكلم مع واحدة كبيرة حتى فى حبك لينا
مميزة كنت فاكر ان لما والدتك تولد روما
هايكون فى غيرة ماينكم وانتِ هاتكرهيهها

لكن انتِ اظهري العكس متقبليش ان حد
يعمل اي حاجة مهما كانت الحاجة دي
صغيرة في روما ودا اللي انا عايزو فيكى
دايمًا خافى على اختك وخلي بالك منها مهما
يحصل خليكى جنبها انتو ملكوش غير
بعض

سوریانا: بائی انا بحب روما اوی وعمری ما
اکرھا ولا اغیر منها ابداً دی اختی وانا بحبکو
جدا ومقدرش استغن عنکو مهما حصل انا
مش عارفة انت قلبتها حزن کدا لیه وکمان
نستنی انا کنت حبالک لیه

والدها: ههههه مجنونة كنتى عايضة ايه بقى

سوريانا:هانخرج انا و روما وآسر هانروح
الجنينة الى اول الشارع ممكن

والدها: تمام بس خلى بالك من اختك يا

ريانا اوعك تسببها لوحدها

سوريانا: عمري يا بابا ما أسببها لوحدها ابداً

فتحت سوريانا باب غرفة المكتب ولكن قبل

ان تخرج ذهبت الى والدها واحتضنته وقبلت

وجنتيه

سوريانا: انا بحبك اوى يا بابى

والدها: وانا بموت فيكى يا قلب بابى

افاقت من شرودها فى اوقاتها مع والدها

العزیز على يده وهى تغلق المياه التى

تهطل على جسدها فهى كانت تقف

بملابسها اسفل المياه نظرت له بغضب

وتحدثت

سوريانا: بتعمل ايه هنا يا اوليفر انت
اتجنتت ازاي تدخل كدا نفرض ان انا
مكنتش لابسة هدومي مثلا

اوليفر: وطلعتى لابسة هدومك يبقى خلاص
ايه اللي انتِ بتعمليه فى نفسك دا ممكن
اعرف بدل ما تروحي تدورى على اختك
واقفة هنا وتحت الماية كمان يعنى هاتتعبى

أخذت سوريانا البرنس المعلق فى احدى
جهات المرحاض وقامت برتدائه وخرجت
وهو خرج خلفها وقفت هى فى مواجهة له
وتحدثت بغضب

سوريانا: ممكن ملكش دعوة بيا خالص ولا
بيا ولا بأختى وخلي صاحبك يبعد عن
صحبتى مش عايزة يبقى ليكو علاقة بينا
خالص

اوليفر: لا ليا لازم تعرفى ان انا هادخل فى كل
حاجة تخصك انتِ واختك ومش تقدرى
تمنعينى من دا

سوريانا: انا عايزة افهم انت بتعمل كدا ليه
يا الياص سبنا فى حالنا ارجوك انا مش عايزة
كدا مش عايزة يبقى ليا علاقة بحد خالص
ابعد عنا احنا فى كل الأحوال اعداء وعمرنا ما
هنبقى غير كدا فأنا بأرجوك ملكش دعوة بيا
خالص سبنا فى حالنا يا ألياس

صدم اوليفر من منادتها له بأسم ألياس فلم
ينديه احد بهذا الأسم سوي والدته وسديل
وإلياس ولكنه بعد موت والدته منع احد
منهم من منادته بهذا الأسم ولكن منها هى
كان مختلف تماما ولكنه غضب كثيرا من
حديثها الذى يكرهه بشدة ماذا يقول لها

يقول انه لا يستطيع الابتعاد عنها وهو نفسه

لا يعلم لما

اوليفر: امى وصتنى عليكو يا ريا وانا مش

هاكسر الوصية

سوريانا: وانا بعفيك من الوصية دى ملكش

دعوة بينا خالص يا ألياس انا مش عايزاكو

فى حياتنا فى كل الاحوال انا هاطمن على آسر

وهسافر مش هاتشوف وشى تانى لو

سمحت اخرج برة عايضة أغير هدومى عشان

عايزة اشوف اللى بيدورو على اختى وصلو

لأيه

اوليفر: تمام واختك عندى فى القصر

خرج وتركها تتخبط فى افكارها وكيف وجد

شقيقتها ولكنها اطمئنت انه وجدها ليس

مهم اى شئ اخر الآن لكنها لا تعلم كيف يأثر

بها هذا الرجل وتشعر بمشاعر غريبة تجاهه
لم تشعر بها اتجاه اي رجل آخر بدلت هي
ملابسها الى أخرى الى تيسرت به خطوط
باللون الأسود والأبيض وجيب طويلة ولكنها
مفتوح من المنتصف وحذاء كعب باللون
الاسود وحقيبة باللون الأسود وتركت شعرها
منسدل على

وخرجت من غرفتها لتلحق به وجدته يقف
امام سيارته وحراسه فهو حقا كالملاك في
كل شئ في طريقة حديثه طريقة سيره
ونظراته وقفت هي امامه نظر هو لها نظر
تقييمية وجد فتحة الجيب الى تصل الى
فخديها حاول تهدئة نفسه فهو لا يريد ابداً
ان يظهر اي مشاعر يشع بها تجا...

وخرجت من غرفتها لتلحق به وجدته يقف
امام سيارته وحراسه فهو حقا كالملاك في

كل شئ فى طريقة حديثه طريقة سيره
ونظرتة وقفت هى امامه نظر هو لها نظر
تقييمية وجد فتحة الجيب الى تصل الى
فخديها حاول تهدئة نفسه فهو لا يريد ابداً
ان يظهر اي مشاعر يشعر بها تجاهها تحدث
هو ببرود شديد

اوليفر : يلا اركبى

لم تتحدث هي انما فتحت السيارة وجلست
فى الخلف وهو جلس بجانبها واغلق باب
السيارة وطلب من السائق الانطلاق وضعت
هى قدم على الأخرى وهذا جعل قدميها
تظهر امام عينيه التى تتعمق بها وبجسدها
أخذت هاتفها من حقيبتها وقامت بمهاتفة
وهج وكارولين ليأتو الى قصر اوليفر وهو
فعل المثل مع اصدقائه



بعد نصف ساعة اوقفت سيارتها امام قصر
الحوث فى نفس الوقت التى توقفت سيارة
جسار وسيارة حمزة لم تهتم لهم دخلت الى
قصر وهى ترفع رأسها للأعلى بكبرياء أنثى
ودخلت القصر دون ان تنظر الى اي شخص
منهم وجدت سوريانا تجلس امام اوليفر فى
مكتبه ركضت بتجاهها

وهج:ريانا انتِ كويسة

ابتسمت سوريانا بحنان على خوف
صديقتها فهى دائما ما تخاف عليها من أقل
شئ تجعلها تشعر انها والدتها وليس
صديقتها

سوريانا:اهدى يا وهج انا كويسة واللّه وكمان
روما كويسة وهى نايمة دلوقتى جيت لقيتها
نايمة مردتش اصحيا انتِ كويسة

وهج:انا كويسة طول ما انتِ كويسة يا

حبيبتي

سوريانا: انا أمرت حراس انهم يحرسو

المستشفى ويحرسو قوضة آسر انتي

زودتيهم لما خرجتي من هناك

وهج:طبعاً زودتهم وكمان مستر اوليفر

زودهم متقلقيش محدش يقدر يقربله

سوريانا:فين كارولين

وهج معرف بس ممكن تسأليه مراته بقى

واكيد عارف هي فين

نظرت بتجاه حمزة الذى نظر لها بتفاجئ

فشقيقته حقاً ذكية فهو لم يتوقع ان الطفلة

ذات البرائة والطيبة ان تكون بهذه القوى

والذكاء

حمزة:انتِ عرفتى ازاي يا وهج انها مراتى

وهج وهى تجلس على احدى الأرائك
الموجودة فى غرفة المكتب وتضع قدم على
الأخرى بغرور: ما انا مش أي حد بردو

سوريانا: وهج مش موضوعنا دلوقتى انا
عايزة اعرف مين اللى عمل كدا فى أسر

وهج: الروس

سوريانا: نعمم ازاي دا هو ميقدرش يعمللى
حاجة

اوليفر: مش انتِ كانو عايزين يقتلو سديل
عداوتهم معايا انا

جسار بعد ان جلس هو وحمزة على
الأريكة: ليه المافيا الروسية مش هاتقدر
تعملك حاجة

سوريانا ببساطة: لأنى ببساطة مرات زعيم
المافيا الروسية



وحشتونی جدا جدا والله مش بكذب انتو
فعلا وحشتونی ووحشتنی تعليقاتکم
الجميلة جدا والله انا كنت هانزل من بدری
بس حصلتلی ظروف ومعرفتش انزل
اتمنى يكون الفصل مشوق انامش مقتنعة
انه مشوق بس قولولی رأيکم فيه بصراحة
ازاي وهج عرفت ان کارولين تبقى مرات
حمزة؟

وازاي سوريانا تبقى مرات زعيم المافيا
الروسية؟

مين اللى حاول يخطف روما؟

ايه ردة فعل اوليفر لما عرف ان سوريانا
مرات زعيم المافيا الروسية؟

في حفظ الله

إيناس جمال أمين

هي: اذ اجتمع في عالم ملئ بالسواد
والشياطين اثنين لا يمتلكون سوي روح
وقلب اسود سيولد بينهما عشق اسود
عشق مدمر يا عزيزي

وردة من نار

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

400 لايك = فصل جديد

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

لايك + كومن

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

نظر لها الجميع بصدمة ماعدا وهج فهي
تعلم بكل شئ اما هو كان يحاول بقدر
المستطاع السيطرة على اعصابه وهو يفكر
متزوجة كيف ولما يشعر بالألم فى قلبه الى
هذا الحد هو كان يريد لها نعم لكن تملك
ليس حباً لكن ان تكون لرجل غيره ولمن لألد
أعدائه لن يقول لانه وحش لانه هو نفسه
كالوحوش يقتل دون رحمة كيف لم تصله
هذه المعلومة وكيف خبأتها عن الجميع
شاهد جزار وحمزة تخطب صديقهم وتحول
ملامحه لهذا قررو ان يتحدثو هم ليجعلوه
يفيق من هذه الحالة التى اصابته

جسار: لا معلش مش فاهم ازاي انتى مراته
واللى نعرفه انه مش متجوز وبتاع بنات
وانتى كمان مش متجوزة

سوريانا: ايه متعرفش حاجة عن الجواز
السري ولا ايه وكمان جواز مصالح بينا
مصالح مشتركة اتجوزنا

الصمت ثم الصمت ثم الصمت لم يتحدث
احد بعدها فهي رمت قنبلة ذرية ولا تعلم
نتائج هذه القنبلة التنفس السريع من
أوليفر وهو يحاول السيطرة على اعصابه
التي من الممكن ان ينفجر بهذه الفتاة التي
مهما كانت قوية فهي لن ولم تقف امامه
فهي امامه وامام غضبه لا شئ فهو طوال
هذه السنين الماضية لم يغضب مثل هذا
الغضب وايضا هو الآن يستخدم كل ذرة قوة
ليسيطر على غضبه لكي لا يدمر جميع
الموجودين هي تعلم ان ما قلته ما هي الا
قنبلة وستدمره ولكن ما باليد حيلة فهو
يجب ان يعلم انها ليست له وانتهى الأمر

افاقت من شرودها على صوت شقيقتها
الصغيرة روما وهى تقف امام غرفة المكتب

روما: ريانا

وقفت سوريانا واقتربت منها واخذتها
بأحضانها وهى تتنهد براحة الآن شقيقتها
بين ذراعيها وهذا يكفيها بدأت دموع روما
بالهطول من عينيها فهى كانت خائفة بشدة
فبعد ما حدث لم ولن تبتعد عن شقيقتها
ابداً فهى تخاف وهى ليست بجانبها فهى
مثل الطفلة الصغيرة التى لا تعلم شئ برغم
من جنونها الا انها حقاً بريئة فهى حقاً
عكس السوريانا التى تمتلك الشخصية
القوية والخبيثة منذ ان كانت صغيرة وهى
تدافع عنها فى كل شئ وعندما كانت تخطئ
كانت سوريانا تضع جميع الخطأ عليها هى
لكي لا تعاقب كانت سوريانا مثل الأم لها

بالرغم من ان الفرق بينهم ليس بكبير الا انها
دائما ما تشعرها انها والدتها وليست
شقيقتها الكبيرة

سوريانا:ايه يابت كل الدموع دى جبتها
مين انتى كنتى مخزنهم من زمان ولا ايه
وهج: شكلها كدا متستخفيش بالقصيرين
عندما سمعت روما كلمة (قصيرين)
ابتعدت عن سوريانا بعنف ونظرت الى وهج
بغضب

روما:مين دى اللى قصيرة يا زعافة الصقف
انتِ

وهج:ايوة ايوة اطلعى من الدور دا وعمللى
نفسك خيفة يا قزمة انتِ

وهم يتشاجرون جاء إياس الى غرفة المكتب
وهو يبحث عن روما فهو ذهب الى الغرفة

الذى تركها بها ولم يجدها وبحث عنها فى
انحاء القصر الى ان سمع صوتها العالى جاء
ليرى مايحدث وجدها تقف وتنظر الى فتاة
بغضب شديد وكأنها تريد ان تفتك بها وقف
ليشاهد مايحدث مثل جميع من حوله
روما: مين دى اللى قزمة يا زعافة انتِ
شوفى هتلاقى عريس ازاي

وهج: انا اشاور بس يا ماما الاقى طبور قدامى
اما انتى بقى هايجبولك مصاصة ويمشوكى
خلينى ساكتة

كانت روما ستتحدث ولكن صوت سوريانا
منعتها من التحدث وكان صوت سوريانا
يظهر عليه الغضب

سوريانا: باااااا اس انتِ وهى انا صدعت عمركو
ما هتتغيرو بحس انكو مولودين فوق راس

بعض ياريت الخناقات دى متبقاش هنا انتِ
وهى الخناقات تبقى فى البيت لما تبقى احنا
بس مع بعض

نظر كل من روما ووهج الى بعضهن بغضب
شديد وكأنهم يريدون قتل بعضهن وهج لم
تقم بأغصاب روما هكذا بل اغضبتها
لتخرجها من حالة الخوف التى هى بها كان
الجميع ينظر لهم كل من يوجد بالغرفة كل
منهن ينظر الى ما يخصه اوليفر ينظر الى
سوريانا يحاول ان يعلم ان ما كانت تقوله
منذ قليل حقيقة ام انها تقول هذا الحديث
لمجرد شئ تفكر به جسار ينظر الى وهج
هذه الفتاة التى يفكر بها ليل نهار وحمزة
الذى ينظر الى وهج وكيف كانت تتحدث مع
روما وتتشاجر معها كم يريد ان يأخذها
بأحضانها فهو حقا اشتاق لها كثيراً جداً إياس

ينظر الى روما ورأى فتاة أخرى عكس هذه
الفتاة الخائفة والخجولة دائما سحبت
سوريانا روما من يدها وجعلتها تجلس
بجانبيها وجلست وهج بجانبهم وجلس إياس
امام مكتب اوليفر

سوريانا: انت إياس مش كدا

نظر لها إياس بهدوء يريد ان يعلم ما هي
شخصية هذه الفتاة حقا لديه فضول كبير
فهو برغم انه ليس مع اوليفر في اعمال
المافيا والشركات الا انه ذكي جدا

إياس: ايوة انا وانتى سوريانا انا مسمعتش
عنك كتير لان انتى عارفة انا مصور مليش
في عالم الأعمال دا خالص ولولا اوليفر
مكنتش هاعرفك تقريبا

نظرت له سوريانا من اعلى لأسفل بهدوء
شديد ومستفز للاعصاب

سوريانا:على اساس انا اللى كنت اعرفك
اصلا لولا ان روما قالت اسمك قدامى
مكنتش عرفتلك اصلا وياريت عينك
متبوصش كتير على حاجات متخصكش
عشان انا زعلى وحش اوى على اي حاجة
تخصنى

فهى رآته ينظر الى شقيقتها بحنان واعجاب
كبير وهى تعلم اخر هذه النظرات لم يكن
سوى حب واذا شقيقتها احبته هذا معناه
انها ستبتعد عنها وهى تغار على شقيقتها
كثيرا جدا لا تستطيع احتمال البعد عنها ابداً
واذا شقيقتها احبته لم تستطيع ان تبعتها
عنه ابداً فكل شي تريده روما ستنفذه وفورا
مهما كان هذا الشئ علم إياس ان هذه الذى

تسمى سوريانا تغار على شقيقتها بشدة هو
احب حبها لشقيقتها ولكن ليس بهذه
الطريقة ابدأ جاءت كارولين بعد ان سمح لها
الحراس بدخول القصر فهم يعلمون من هي
وجدت الجميع يجلسون بغرفة المكتب
نظرت الى حمزة نظرة عابرة لكى لا تثير
الانتباه ونظرت الى روما بعتاب شديد

كارولين: اين كنتِ روما لقد اقلقتنى عليكِ
كنت اظن انه حدث لك شئ

كانت ستتحدث روما ولكن منعته سوريانا
ونظرت الى كارولين بجمود وبرود شديد

سوريانا: ما هو عملك كارولين

كارولين: حماية روما

نظرت لها وهج بسخرية شديدة
وتحدثت: وهذا ما فعلتيه حقا

سوريانا: اصمتى الآن وهج فمشاكلكم
الشخصية ليست وقتها الآن أتعلمين ماذا
كان سيحدث لروما كارولين وانتِ لم تقومى
بحمايتها فى هذا الوقت كانو سيختطفونها
ولكن انقذها إياس هل تعلمين ماذا كان
سيحدث لكى حينها صدقيني لم يكفينى
حياتك ابدأ كارولين ابدأ فأنتى لا تعنى لي
الكثير مثل شقيقتى تعلمين ذالك جيداً
اليس كذالك لن افعل لكى شئ هذه المرة
لأنها ستكون المرة الأخيرة لكى معنا كارولين
فأنا لا أعطى فرصة ثانية ابدأ عزيزتى

انتهت سوريانا حديثها مع كارولين ونظرت
الى روما وتحدثت: أسر جه امريكا يا روما
بس اتصاب وهو دلوقتى فى المستشفى
وبقى كويس يلا نروح نشوفه

رغم صدمة وحزن روما بسبب ما حدث مع
آسر فهي تعتبره شقيقها ولكنها لم تعطى
لنفسها فرصة لتحزن انما ذهبت امام
شقيقتها وسوريانا كانت خلفها تماماً
تركوهم جميعا وذهبو وقفت وهج ونظرت
الى كارولين نظرة خبيثة

وهج: اظن انه يمكنك قضاء وقت اكثر مع
زوجك كارولين بدلاً من التسلسل في الليل
لكي تلتقى به

لحقت وهج بسوريانا تجمدت كارولين في
مكانها وهي تفكر اهي حقا تعلم انها زوجة
شقيقها كل هذا الوقت كانت تريد ان تنحى
احتراما لذكاء هؤلاء الفتيات حقا فهم لديهم
ذكاء ودهاء يجعل من امامهم ينحنون لهم
كارولين: اللعنة اللعنة اللعنة كيف علمت اني
زوجتك شقيقتك حقا فتاة خبيثة وذكية

لا يمكن لأحد ان يخبئ عليها شئ وايضا هذه
السوريانا اشد ذكاءاً ودهاءاً وخبثاً من اي
فتاة رأيته في حياتي حقا يا رجل

جلست هي بجانب حمزة الذي اخذها
باحضانه

حمزة: اهدئي لين انه مجرد وقت ليس اكثر
من ذالك عزيزتي

وقف اوليفر وذهب دون حديث لم يتحدث
اي من جسار وحمزة ولكن كانت نظرات
إياس متسألة فهو لا يعلم ماذا حدث

إياس: إوليفر ماله

حمزة: متعصب شوية بسبب اللي حصل
مع اختك

وقف اياس بقلق من المقعد الذي يجلس
عليه

إياس:ايه اللي حصل مع سديل

جسار:وهى خارجة من المطار حصل هجوم

بس هى محصلهاش حاجة الشاب اللي

بتحبه خد رصاصة بدالها

تنهد إياس براحة شديدة فهو اطمأن الان

على شقيقته لكنه يريد ان يراها يريد ان

يطمئن عليها فهو اشتاق لها كثيرا فهو لم

يرaha منذ سنوات

إياس:هى فى المستشفى بتاعتنا

اومي له كل من جسار وحمزة وبعدها ذهب

إياس بتجاه المستشفى

حمزة: جسار انت عملت حاجة لوهج

نظر له جسار بهدوء شديد وتحدث: انا لا

طبعاً مستحيل اعملها حاجة ولو هاعملها

هاعمل ايه يعنى

حمزة:جسار الكلام دا مش عليا وهج عندي
خط احمر اللى يقرب منها ميكفينيش حياته
حتى لو كنت انت

وقف حمزة واخذ يد كارولين بين يده وخرج
من القصر ليذهب الى قصره وهو الآن معه
زوجته وهذا الشئ الوحيد الجيد فيما حدث

نظر جسار الى أثره بغموض شديد

جسار:مش هاتبقى غير ليا الموضوع منتهى
من يوم ما وقعت عينى عليها

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

فى بلد اخرى والذي ممكن ان يسمى بعالم
آخر عالم أكثر سودا من ما تتوقع يملئه
الحقد والدماء والشياطين فنحن لسنا فى
عالم الآخر حيث تعيش الملائكة انما نحن فى
عالم الشياطين عالم الأرواح والقلوب

السوداء في قصر كبير في روسيا في غرفة
المكتب كان يقف في المكتب اكثر من
خمسة رجال بأجساد ضخمة ولكنهم كانوا
يرتجفون من الخوف وكان هناك خلف
المكتب كرسي ضخم يجلس عليه رجل
ولكن لا يظهر شئ منه سوى يده اليسري
وهو يحرك اصابعها ببرود شديد وتحدث
بالغة الروسية

الرجل: امممم ماذا سأفعل بكم فأنتم الان
انتهم مدة صلاحيتكم لدي

وقبل ان يكمل حديثه كان يلتفت بكرسيه
ويصوب سلاحه باتجاه جبهتهم وفي اقل من
دقيقة كانوا الخمس الرجال جثث هامدة على
ارضية مكتبه

الرجل: ليس لدي فرصة ثانية أيها الحمقى

وفى ثوانى كان يفتح باب المكتب بهمجية
ويدخل رجل طويل القامة وجسده ضخم
الملئ بالعضلات

الرجل 2: مرة اخرى إيغور انت تقتل الكثير
من رجالنا

نظر له إيغور بعيونه الرمادية الداكنة ببرود
وقسوة شديدة

إيغور:هم لا يستحقون ان يكونو على قيد
الحياة فمن يخطأ ليس لديه فرصة اخرى
فأنا لا اعطى فرصة ثانية يا ميخائيل واطن
هذا قانونى من ان تواليت زعامة المافيا

ميخائيل:حسنا ولكن هم لم يفعلو شئ لكى
تقتلهم

إيغور: بل فعلو الكثير يا صديقى هؤلاء
الخمسة قامو بالهرب اثناء الهجوم على

شقيقة اوليفر في كل هذه الحالات كانوا

سيموتون وينتهي الأمر

ميخائيل: الا تعلم ان من أصيب هو من

تقول عنه ريانا انه شقيقها

إيغور: ريانا ريانا ريانا زوجتي العزيزة لن

تفعل شيء هي فقط ستغضب كثيرا ولكن

لم تستطع فعل شيء فأنا لدي الشيء الذي

سيجعلها كالقطة المطيعة امامي بدلا من

الثعلبة

ميخائيل: كان دائما لدي الفضول لمعرفة

ماذا تريد من سوريانا

إيغور: وماذا سأريد من فتاة مثل سوريانا لن

ولم اريد من سوريانا شيء سوى جسدها

فقط



إيغور:35 عام رجل لديه من القوى
والجبروت الكثير ولديه من القسوة والسواد
اكثير بكثير هو زعيم المافيا الروسية لا يؤمن
بالحب ولا بوجوده من الأساس فهو رجل
يتمتع بالنساء ليس بحاجة لشيء اخر في هذه
الحياة سوى القتل والمتعة ذو عيون رمادية
وشعر اسود طويل بعض الشيء وبشرة
تكتسب بعض السمرة وجسد رياضى ضخم

☆ ☆ ☆ ★ ★ ★ ☆ ☆ ☆ ★ ★ ★ ☆ ☆ ☆ :إيغور:

35 عام رجل لديه من القوى والجبروت
الكثير ولديه من القسوة والسواد اكثير بكثير
هو زعيم المافيا الروسية لا يؤمن بالحب ولا
بوجوده من الأساس فهو رجل يتمتع بالنساء
ليس بحاجة لشيء اخر في هذه الحياة سوى
القتل والمتعة ذو عيون رمادية وشعر...

ميخائيل:36 عام اليد اليمنى لإيغور وصديقه
ويكون مع ص في كل شيء يفعلها مهما كان
هذا الشيء ذو تفكير شيطاني بحق يخاف منه
الكثير ولكن ليس بمثل خوفهم من إيغور
لديع عيون بنية وشعر بني وبشره بها بعض
السمرة مثل إيغور تماما

ميخائيل:36 عام اليد اليمنى لإيغور وصديقه
ويكون مع ص في كل شيء يفعلها مهما كان
هذا الشيء ذو تفكير شيطاني بحق يخاف منه
الكثير ولكن ليس بمثل خوفهم من إيغور
لديع عيون بنية وشعر بني وبشره بها بعض
السمرة مثل إيغور تماما



كان يقف امام الكثير من الرجال الضخام
ويقوم بمصارعتهم جميعا في نفس الوقت
فهو غاضب الآن وبشدة لا يعلم كيف

سيهدئ من نفسه فنيّران الغضب والغيرة
تتأكله من الداخل وعلى سوريانا تلك الفتاة
الشرسة الباردة التي لديها من الدهاء
والخبث الكثير والكثير وبعد ساعة كاملة
كان فقط يفتك بمن يأتي امامه فهو ليس
بهين ابدأً فهو يدير مافيا بأكملها بالتأكيد لن
يكون بمثل هذا الضعف فهو لا يعلم شي
يسمى ضعف بل لا يعلم ما هي المشاعر
من الأساس بعد ان انتهى كان يتعرق بشدة
بسبب هذا المجهود الذي بذله نظر الى
جميع الرجال الذين كانوا على الارض
وجميعهم مصابين

اوليفر: هيا الى خارج فورا

بعد دقيقة واحد لم يعد في غرفة الرياضة
سواه هو فقط اخذ هاتفه وقام بالاتصال
برجل من رجاله

اوليفر:اريد ان تراقب سوريانا ولا تتركها
لحظة واحدة والا حياتك ستكون الثمن
اغلق الهاتف دون ان يسمع منه الرد فهو
ليس لديه الوقت ليسمع تفاهات هذا الرجل
اوليفر:سنرى ريا من سيربح بهذه اللعبة انا
ام انتِ **Моя свирепая лиса** ولكن
بالأخير لن تكونى سوى لي وحدى



كانت تجلس امام غرفة آسر بهدوء شديد
بانتظار ان يستيقظ وتطمئن عليه وبعدها
ستسافر ولن تعود الى هنا الآن فهذا الوقت
لا يجب عليا ان تكون هنا ابداً كانت تأخذ
روما باحضانها وهى ذاهبة فى سبات عميق
جلست بجانبها وهج واعطتها كوب قهوة
اخذتها منها سوريانا بهدوء

وهج:بتفكرى فى ايه يا ريانا

سوريانا: بفكر فى حاجات كتير اوى واولهم

واخيرهم اوليفر

وهج:ودا ممكن اسميه حب

نظرت لها سوريانا بنظرة هادئة

سوريانا:اكيد لا طبعا بس شخصيته بحسها

زي المغنطيس بيشدنى ليه من غير ما احس

ومن غير ما أكون عوزة

وهج:ليه مقولتيش قدامهم حقيقة جوازك

من إيغور الحقيير

سوريانا: إيغور فاكر انى مش عارفة انى مجرد

جسد بالنسبale فى حاجات لو قولتها ممكن

تحصل حرب بين المافيات ودا لو حصل

ناس كتير هاتروح فيها جوازى من إيغور كان

مجرد تهديد مش أكثر يا وهج مجرد تهديد
بندم عليه لغايت دلوقتی



اخبارکم ایه با حلوییین وحشتونی جدا جدا
جدا مش بکذب واللہ ﷻ اسفۃ بجد علی
التأخیر بس دي ظروفی وانتو کلکو عارفنها
من الاول

اتمنى يكون الفصل الجديد عجبكو ويكون
تشويقي كفاية وزی ما انتو عایزین

ایه اللی هایحصل من سوریا نا لو وقعت
روما فی حب إیاس؟

ایه اللی هایحصل بین وهج وحمزة وایه
اللی مخبیه؟

وایه اللی ناوی علیه جسار؟

واوليفر هاي عمل ايه فى سوريانا؟

وايه اللى مع إيغور يضعف سوريانا؟

سوريانا اتجوزت إيغور ليه؟

يلو تصبحو على خير انا بنام واللّه وانا بنزل

الفصل

فى حفظ الله

إ

يناس جمال أمين

لو فى تفاعل هارجع أنزل كل أسبوع تانى

اتمنى الفصل يعجبكو ومتتصدموش تمام

وأبعدو الشباشب من جمبيكم

استمتعوا بالفصل

☆☆☆★★☆☆☆☆

لايك + كومننت



كانت تقف هى بشعرها البنى القصير
وملابسها الجلدية السوداء الملطخة بالدماء
وهى تحمل سلاحها فى يدها وتنظر حولها
بترقب شديد لما حدث حولها مسبحة دماء
بحق اكثر من خمسون رجل جثثهم على
الأرض وهى فقط تنظر الى ما حدث بجمود
شديد ولا مبالة شديدة قتلتهم فقط لانهم
حاولو خداعها وأخذ هذه الشحنة بعد ان
يقتلوها ايمزحون حقاً هى ليست بهذا الغباء
ولا هذا الضعف شعرت بيد توضع على
ذراعها اليسرى التفتت لصاحب اليد وجدها
صديقتها وهج

وهج: كلهم ماتو مفيش حد فيهم عايش

نظرت لها هي بجمود وبرود شديد ونظرة

القسوة في عينيها

هي:كويس جداً لأن اللي هايفضل عايش

مكنش هايموت بسهولة أبداً

وهج:طيب يلا يا ريانا ولا في حاجة في دماغك

لسة

سوريانا:لا أبداً يلا نمشى وخلي الرجالة يهتمو

بالجثث دى مش عايزة اي أثر ليهم

وهج:تمام متنسيش فرح أسر بعد يومين

نظرت لها سوريانا بجمود ورحلت دون ان

تتحدث

خلعت الجاكت الاسود الخاص بها ورمته

ارضاً وبقيت ببدي كات دخلت الى سيارتها

واغلقت خلفها باب السيارة وبدأت بالقيادة

بسرعة شديدة وهي تفكر كم مر من وقت

ولم تذهب الى أمريكا فقد مر عام كامل لم
تراه به أبداً فقط اطمئنت على أسر بعد
الحادث الأخير وبعدها بشهر واحد ذهبت
دون عودة كما تظن هي ولكنها ستعود اليوم
لم تستقر في هذه العام ببلد واحدة فهي كل
شهر تكون ببلد مختلفة فقط للعمل الذي لا
ينتهي أبداً عمل أسود لا تستطيع الاستغناء
عنه غداً يوجد اجتماع المافيا الذي بالطبع
سيكون هو به هي تكرهه بشدة لا تريد ان
تلتقى به فبمجرد رؤيته ستتلاعب الشياطين
بعقلها فهي طيلة هذا العام وهي حقا تريد
قتله تريد ان تتخلص منه للأبد فهي الآن
اكثر سوداً وبرودة بسببه هو بسبب ما فعله
بها فهو جعل شقيقتها تبتعد عنها هي الآن
تشعر بالوحدة تشعر بنفس الشعور الذي
شعرت به عند موت والديها سرحت اكثر
بأفكارها تتذكر ما حدث

منذ احدى عشر شهراً فى قصر اوليفر
بمنتصف الليل كانت سوريانا تسلك الى
الداخل فهى تعلم انه غير موجود بالقصر فى
هذا الوقت بحثت عن غرفته الى انا وجدتها
علمت انها غرفته من رائحة عطره الذى
يملئ المكان اضاءت نور ضعيف ونظرت فى
انحاء الغرفة والتي يطبق عليها اللون الأسود
بدأت تتحرك فى الجناح وهى ترى كل شئ
به غير عالمة بمن ينظر لها ولما تفعله انزلت
حقيبتها من على ظهرها واخرجت منها علبة
باللون الأسود ووضعتها على سريره جاءت
لترحل وجدته هو ينظر لها وهو يستند على
الحائط أضاء هو اضاء الجناح بالكامل ليراها
بشكل أوضح

اوليفر : هل دائماً ما تتسللين الى داخل
القصور هكذا

سوريانا:نعم اتسلل الى القصور ولكن
قصورك انت فقط فى كل مرة اتسلل بها كل
تفكيرى أننى لا اريد ان اراك ابداً

نظر لها اوليفر ببرود شديد وبدأ يقترب منها
ببطء شديد وهى فقط ثابتة بمكانها وعينيها
تنظر الى عينيها مباشرة بدون ان ترمش حتى

اوليفر:هل انتِ حقاً صديقة فيما تقولين

سوريانا: وما الذى يجعلنى غير صديقة فيما
اقول ومن انت لكى اقول اشياء غير صديقة
لك

وقف اوليفر امامها مباشر ولا يفصل بينهم
سوى بعض السنتيمترات كان هو ينظر الى
عينيها بالتحديد ذات الألوان الغريبة التى
جذبتة من اول نظرة لها وهى نظرت الى
عينيها وجدت نظرة غريبة لم تفهمها ابداً

غامضة هادئة ليست الباردة القاسية التى
ينظر بها الى الجميع رأت عينيه رمادية
صافية ليست تلك عينان الرمادية الداكنة
فهى اول مرة منذ ان ألتقته تري عينيه بهذا
اللون الجديد عليها ابتعدت عنه الى الخلف
ان اصطدمت بالحائط كانت تظن انه سيتركها
ولن يقترب منها مجددا ولكن خابت ظنونها
عندما اقترب منها واحتجزها بينه وبين
الحائط نظرت له هى بغضب شديد وتحديث

سوريانا:هل جننت أم ماذا ابتعد يا هذا
لم يهتم لها أبداً انما رفع يديه ووضع شعرها
خلف اذنها واقترب من أذنها وتحديث

اوليفر: سأقتله وستكونين لى سوريانا
وستكونين زوجتى انا وملكى انا وانتِ أمامى
الآن وأقولها لكى مباشرة من اليوم سيبدأ
التحدي بينى وبينك وبينه هو

انهى حديثه وهى كانت تنظر له بصدمة من
حديثه هو لم يهتم لها ابداً اقترب منها اكثر
وقبلها يعلم ان ما يفعله خطأ ولكن ماذا
يفعل فهو حقاً مجنون بالتفكير بها هى
فقط يشعر أنها تكذب عليه ويشعر ايضا انها
صادقة ولكنها الآن معه وليحدث ما يحدث
اقسم ان تكون ملكه زوجته فى قصره وإن
كان سيقوم بسجنها هنا ابتعدت عنه بعنف
ورفعت يدها اليمنى وصفعته

سوريانا:أكرهك أوليفر أكرهك سأرحل
ولكنى سأعود مجدداً وسأنتقم منك لجعلى
رخيصة لهذه الدرجة فأنا لست عاهرة من
عاهراتك أوليفر بوش

نظر لها بغضب جحيمى وهو يضم قبضة
يده بقوة يحاول عدم إيذاؤها

اوليفر:تذكرى ما فعلتيه جيداً سوريانا
وستدفعين ثمنه قريباً جدا صدقيني

سوريانا:سنرى أوليفر بوش

تركته وذهبت وكما قالت رحلت بالفعل دون
عودة ولكنه لا يعلم ان التحدى والأنتقام
ستجعل علاقتهم مستحيلة

افاقت من شرودها عندما أوقفت سيارتها
امام القصر اعطت مافتيح سيارتها الى أحد
الحراس ودخلت الى القصر كان فارغاً ليس
به أحد وحيدة هى كانت دائما تخاف ان
تكون وحيدة دائما كانت تخاف من أبتعاد
شقيقتها ولكن أبتعدت وأنتهى الأمر بسببه
ذهبت الى غرفتها واخذت حماما سريعا
وأردت ملابس رياضية سوداء وأخذت
هاتفها وقامت بمهاتفة طيار طائرتها الخاصة
جائها الرد سريعا

سوريانا: قوم بتجهيز الطائرة سوف نعود الى
أمريكا اليوم

اغلقت الهاتف في وجهه فهي ليس لديها
وقت لحديثه نظرت امامها وفقط كل ما
تريده هو قتل من يسمى اوليفر بوش

سوريانا: سنرى اوليفر بوش أذ كنت تصف
نفسك انك رجل بلا قلب فأنا النيران التي
ستحرق قلبك وروحك واجعلك تقع في
عشقاّ مجنوناً لا مفر منه وبعدها سأتركك
تحترق وأرحل

لم تكن تعلم سوريانا ان النيران لن تحرق
قلب أوليفر فقط انما ستحرقها هي ايضاً



كان فوق احدى الجبال استراليا ويقوم
بالتصوير من اعلى بتركيز تام الى ان جائه
صوتها الرقيق

إيلاس مش هاننزل بقى ولا ايه انا تعبت
وعايزة اروح اطمن على عز انا سيباه من
الصبح لوحده

إيلاس: انا كنت لسة هاقولك يلا يا روما

نظرت له روما بيتسامة وتحديث

روما: تمام يلا

بعد نصف ساعة كانو يجلسون بالسيارة وبدأ

إيلاس يقود السيارة بهدوء شديد

إيلاس: هاتروحي فرح آسر ولا لا

روما: اكيد هاروح وأيه اللى يمنعنى

إيلاس: دا على اساس انك مش عارفة

نظرت له روما وهو كان ينظر الى الطريق
امامه وكان يشعر بنظراتها نحوه ويشعر
بحزنها التى تعيشه منذ عام كامل

روما:إياس الخلفات اللى بينى وبين سوريانا
ملهاش علاقة أبداً بعلاقتى بأي حد صحيح
انت وأوليفر وسديل كنتو جزء من المشكلة
دى بس مش كلها النص على سوريانا
والنص تانى عليكو بس انا مزعلتش منكو
زي ما زعلت منها هى غلطها ميتغفرش
اوقف إياس السيارة على جانب الطريق
ونظر لها وتحدث

إياس:بالعكس انا شايف انها مغلطتش انها
تعمل كل حاجة عشانك وعشان تحميكى
وانتِ تزعلى منها وتقطعيتها تبقى انتى اللى
غلطانة تقدرى تقولىلى مين السبب فأن
خوفك من الرجالة يروح

نظرت له روما بتقطيبة حاجب وتحدثت

روما:الدكتور اللى انت جبتة وانت

إياس:تبقى غبية لو فكرتى كدا وبالطريقة

دى سوريانا عمرها سبيتك لحظة لحظة

بالحظة كانت معاكى بيوصلها كل اخبارك

حتى الدكتور اللى عالجك هى اللى بعتاه

وأنا بس كنت وسيلة صدقيني سوريانا

عملت حاجات كتير عشان تحميكي بس

انتى قابلتى دا كله بأنك قطعنى علاقتك

بيها

نظرت له ودموعها تهطل بغزارة على خديها

ولكنه فقط لم يهتم مهما كان عشقه لها

فهى تخطأ فيما تفعله وهو لن يتركها أبداً

لتتحول من الفتاة البريئة الذى أحبها

وعشقه الى فتاة بدون مشاعر

روما:روحنى يا إياس انا تعبانة وعايضة ارتاح

لم يتحدث إياس انما فقط قام بتشغيل
سيارته وذهب باتجاه الفيلا الخاصة بهم وهى
استندت برأسها على زجاج النافذة وهى
شاردة بأفكارها وكل تفكيرها بشقيقتها

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

كانت وهج تجلس فى غرفتها وتضع هاتفها
على أذنها وتقوم بمهاتفة شقيقها عز فهى
لم تراه منذ عام فهو يعيش مع روما وأينما
تذهب يكون معها

جائها الرد

عز:وهججج وحشتينى جدا

ابتسمت ابتسامة هادئة وسعيدة لسماع
صوته

وهج:حبيبي وانت وحشتنى جدا جدا

عز:طيب مش هاتيجى تشوفينى

وهج:فى أقرب وقت يا حبيبي هاشوفك

عز:طيب وسوريانا مش هاشوفها

سرحت وهج بأفكارها فسوريانا تغيرت كثيرا

وللأسوء منذ ان افترقت عن شقيقتها وهى

فقط تريد ان تقتل كل من يقف فى طريقها

وأیضا هذا الإيغور الذى يهددها بما لديه ان

لم تنفذ ما تريده وهى فقط تفعل ما يريده

بصمت وهى على يقين ان صديقتها

سوريانا صمتها هذا ما هو الا صمت ما قبل

العاصفة أفاقت من شرودها على صوت

شقيقتها عز

عز:وهج انتى معايا

وهج:ايوة يا حبيبي سمعاك قولى هى روما

كويسة

عز:كويسة بس بحسها دايماً زعلانة مش

عارف ليه مش هاترجعو تانى نعيش مع

بعض زي الاول يا وهج

وهج:فى اقرب وقت يا حبيبي هاقفل معاك

دلوقتي خلى بالك من نفسك ومن روما

عز: حاضر يا وهج هاتوحشيني اوى سلام

وهج: سلام يا حبيبي

اغلقت وهج الهاتف ونظرت امامها وكل

تفكيرها فى سوريانا

وهج: يا ترى انتِ ناوية على اي يا سوريانا

سكوتك دا مش مريحنى

سرحت مرة أخرى بأفكارها بهذا المغرور
التي لم تراه منذ عام وهي تتذكر ماذا فعلت
معه في اخر مقابلة بينهما وان أصبح القول
لم تكن مقابلة بينهما بل كانت مجرد ورقة
ارسلتها مع الرجل الذي كان يراقبها بأمر منه
بالطبع هي لم تترك الرجل الذي كان يراقبها
هكذا بل قامت بكسر قدمه ويده اليمنى
واطلقت رصاصة على يده اليسرى بكل برود
وبعدها أعطته ورقة ليرسلها لجسار قامت
بكتابتها بيدها هي وكان مضمونها (الا تعلم
ايها المغرور المتفاخر بنفسك أنني فقط
اجعلك تحوم حول نفسك بذكائي بخبثي الا
تعلم أنني أنثى أكره الخضوع لا أركض وراء
الرجال بل هم من يركضون خلفي وينحنون
أمامي

(وهج)

وهج وهى تبتسم تلك الابتسامة
الخبیثة:بتعشق التملك وانا اكثر ولو كنت
عايز حرب معنديش مانع بس مش هتكون
لوحدة غیرى زي ما انا كمان مش هاکون
لغيرك



كان يقف فى شركته وينظر الى الخارج نظرات
هادئة كثيراً ربما هو هدوء ما قبل العاصفة
وربما يفكر تفكيراً عميقاً فهو ليس بشخص
العادى فهو لديه من الأعداء بعدد شعر
رأسه ولديه اعمال كثيرة ليس لديه اي وقت
فراغ تفكيره يعمل دائماً دون توقف التفت
الى اصدقائه ونظر لهم نظرة هادئة
جسار: ما بك اوليفر انت كثير التفكير هذه
الأيام

اوليفر:ليس هناك شئ جسار افكر بأجتمع
المافيا الذى سيكون غداً

حمزة:ومنذ متى وانت تفكر فى هذه
الاجتماعات فهى بالنسبة لك ليس بالشيء
الهام كثيراً

جلس اوليفر على الأريكة أمامهم وتحدث
اوليفر: أنا لا أفكر بمثل هذا الأجتمع التافه
بالنسبة لى

جسار:إذاً بما تفكر

اوليفر:سوريانا

نظر له كل من جسار وحمزة باستغراب
وصدمة فهو لم يسبق له ان فكر بأنثى أبداً
وخلال العام الماضى كانت علاقاته بالنساء
عابرة مجرد ليلة لا أكثر

حمزة:كيف هذا هل مازلت تفكر بها بعد
مرور كل هذا الوقت

جسار: هم اختفو فاجأة والغريب في هذا
الموضوع ان سوريانا تركت شقيقتها التي
تعشقها بشدة ولا تستطيع تركها

حمزة:وايضا وهج تركت عز شقيقى الصغير
وهى لا تتركه أبداً في بلد ليست هى به

اوليفر: بالضبط لا أعلم ما الذى حدث
لتختفى فاجأة بعد آخر لقاء بيننا ولكن ليس
هذا مايشغل تفكيرى فقط وأيضاً صمت
إيغور طيلة هذا العام لا يريحنى

جسار: وماذا ستفعل

اوليفر:لن أفعل شئ فقط سأنتظر وأرى ما
الذى سيحدث

حمزة: أنا اشعر أن الأتجتمع القادم لن يمر
هكذا أبداً

نظر له اوليفر بغموض شديد وهو يفكر فيما
سيحدث غداً

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

كانت تقف في حديقة قصر شقيقها اوليفر
وهى حقا سعيدة فبعد يومين سيكون
زفافها وأخيراً ستكون مع من تحب هى للآن
كلما تذكرت كيف اقنع أسر شقيقها أوليفر
تضحك بقوة على ما فعله فأسر ذهب إلى
أوليفر لكي يطلب موافقته على زواجهما
لكنه رفض رفضاً قاطعاً فقط لأنه لا يريد
الابتعاد عنها ولكن أسر لم ييأس أبداً أنما
كان يذهب إلى شركة أوليفر كل يوم على
التوالى وأوليفر كان دائما ما يرفضه الى أن
قام أسر بختطافها ولكن أوليفر اعادها مرة

أخرى ورفض أيضاً ولكن فكر آسر بأن
يجعلها تمثل انها قامت بالأتجار ولكن
أوليفر كشف خططهم وبعد مرور شهرين
من المحاولات الكثيرة وافق أوليفر ولا
يعلمون كيف وما الذى حدث ولكنه وافق
افاقت من شرودها على يدت تلتف حول
خصرها أبتسمت أبتسامة عاشقة وألتفت له
وقامت بأحتضانه

سدیل: وحشتنی اوی اوی یا آسر

فأوليفر منعهم من الألتقاء ببعضهن فبقى
يومية قبل الزواج فلا داعى لما يفعلونه
بالأخير سيتزوجون وسيبقون معاً طيلة
حياتهم ابتعدت سدیل عن آسر ونظرت له
بهدهوء وتحدث هو

آسر: وحشتینی اوی اوی یا قلب آسر بس
أعمل أیه یا حبیبتی أخوکی مانع ای مقابلة
بینا

سدیل: صحیح انت ازای دخت
قام آسر بتعدیل لیاقة قمیصه بغرور شدید
وتحدث

آسر: وبلا فخر نطیت من علی السور طبعاً
ضحکت سدیل بقوة علیه
سدیل: یا مجنون

آسر: مجنون بیکی
نظرت له بحب وهو كذلك وبدأو يتحدثون
مع بعضهن قلیلاً الى أن طلبت من سدیل
ان یرحل قبل ان یأتی أولیفر وهو فعل کما
طلبت فهو لا یرید ان یتشاجر مع هذا الحوت



في مساء اليوم التالي في امريكا كان يجلس
اوليفر وجسار وحمزة وكارولين ومعهم
الكثير والكثير من رجال المافيا وزعماء مافيا
في أكثر من بلد وجميعهم بانتظار سوريانا أو
أن أصح القول الثعلب الهدوء كان يعم
المكان سمعو صوت اقدم قادمة ومنهم
كعب أنثوى مميز بالنسبة لأوليفر الذي
أغمض عينيه وكأنه يعلم من صاحبة هذا
الكعب فتح عينيه مرة أخرى ونظر باتجاه
باب القاعة وجدها تظهر هي بملابسها
السوداء وإيغور بجانبها ويضع يده على
خصرها ويقربها له تغير وجه أوليفر مئة
وثمانون درجة أقتربو من طاولة الاجتماعات
الكبيرة وتحدثت سوريانا ببتسامتها الخبيثة
المميزة

سوريانا:مساء الخير يا سادة



وحشتوني جدا جدا أخباركم أيه اتمنى تكونو

بخير

ايه اللي في العلبة اللي سابتها سوريانا

لأوليفر؟

ايه اللي عمله أوليفر عشان سوريانا تكرهو

للدرجة دى؟

ايه اللي فرق بين روما وسوريانا؟

وايه اللي بيخلي إيغور يتحكم في سوريانا

بالطريقة دى؟

سوريانا وهج روما أوليفر جसार حمزة ناويين

على أيه؟

رأيكم في البانارت بليبيز؟

في حفظ الله

إيناس جمال أمين

باعتذر بجد عن التأخير لكن فعلاً غصب

وكمان الفصول اللي جاية ملهاش ميعاد لأن

التليفون للأسف احتمال كبير يتسحب منى

فاهیبقی صعب اوی ان انا احدد مواعید

انا قریت اکمل الروایة للأخر واللی عایز

یکمّلها علی کدا شکرّاً جدّاً لیہ واللی مش

عایز یقدر یستناها لما تخلص ویقرأها

بیراحتہ خالص

وبليبيبيزيا جماعة التفاعل عشان التفاعل

حرفياً ييُفرق معايا أوى وييُفرق في نفسيّتي

جداً أستمتعو بالفصل □



لايك + كومت



كان الصمت يعم المكان وهو فقط ينظر لها
هى عالمه توقف وكأن روحه عادت له من
جديد رؤية عينيها بألوانها المختلفة نظراتها
الباردة قوتها خبث الثعالب الذى تمتلكه كان
يفكر انه كان على حق عندما اطلق عليها
لقب ثعلبتى الشرسة فهى بها خبث
الثعالب فهى تجذبه حقاً هى أنثى على حق
بكل ما للكلمة فهو لا ينكر أبداً انها أمتلك
قلبه هو فقط ينتظر أن يقوم بحل جميع
الألغاز التى حولها ينتظر أن تكون له حقاً
ليس كا زوجة فقط أنما يمتلكها بكل شئ

بها قلبها روحها وكيانها بأكملها كما امتلكته
هي هي فقط كانت تنظر للجميع عداها هو لا
تعلم لماذا ولكنها فقط لا تريد أن تلتقى
عينها بعينه هي عادت مرة أخرى لتحرق
قلبه ليس لشيء آخر أذاً لما هي خائفة لما
تريد أن تأذيه ولكن ماذا تفعل أذا كان هو
السبب فيما حدث منذ عام هو السبب في
أبتعاد شقيقتها عنها هو سبب كل شيء
أقتربت هي وإيغور الذي أبعد كرسي بكل
نبل لكي تجلس عليه وهو جلس بجانبها
وهو ينظر إلى أوليفر تلك النظرة التي تجعل
أوليفر يريد أن يقطع إيغور إلى أشلاء فهو
يحق له لمسها فهي زوجته كيف له هو أن
يعترض على هذا فتح باب القاعة مرة أخرى
ودخل رجل في العقد السادس من عمره
وخلفه حراسة كثيرة جداً يحيطونه من جميع
الاتجاهات وقف الجميع احتراماً له ماعدا

سوريانا وأوليفر وإيغور جلس على رأس
الطاولة ونظر إلى أوليفر وسوريانا وإيغور
بهدهوء شديد وتحدث

الرجل: ما بها نظراتكم وكأنكم تنتظرون
الفرصة لقتل بعضكم إيغور وهل ما زلتم
وقحون كما عاهدتكم

رفع إيغور يده الاثنتين دلالة على أستسلامه
وبرائته

إيغور: أنا لم أفعل شئ فأنا أتيت قبلك بعدة
دقائق كينج

كينج: من الأفضل حقاً أنك لم تفعل شئ
ولكن ما أعلمه جيداً إيغور أن صمتك هذا
ورائه شئ كبير سأعارضه وبشدة كيف حالك
أوليفر

أوليفر ونظره مصوب على تلك الفتاة التى
تهتم للحديث الذي يدور حولها: أكثر من
بخير كينج

كينج: وهذا ما أريده دائماً أن تكون بخير
نظر الكينج الى سوريانا التى لا تهتم أبداً بما
يحدث حولها ولا لهذا الاجتماع الممل
بالنسبة لها

كينج: هل الاجتماع ليس مهماً لكي ريانا
لهذه الدرجة

واخيراً أنتبهت له سوريانا عندما نطق أسمها
سوريانا :نعم ليس مهماً وكنت أفكر أن لا
أتي من الأساس ولكن قولت لا بأس بالقليل
من الأثارة

كينج:وقحة كما عهدتكِ ريانا

سوريانا: هذه ليست وقاحة إنما جرأة زائدة
أنت تعلم تمام العلم أنى لا أقوم بحضور هذه
الاجتماعات فهويتى مخفية طيلة هذه
السنوات لكن عندما قمت بدعوتى للحضور
علمت حينها أن هناك شئ يدور برأسك
وتريدنى به أو إن أصح القول انا أساس بكل
ما يدور الآن بذهنك كينج

كينج:دائما ما تثيرين أعجابى بذكائكى ريانا
ريانا:ودائماً ما تثير فضولى كينج ولكن انا
لست بالشخص اللذي يبحث كثيراً انا فقط
أنتظر ما سيحدث

كينج:سنرى ما سيحدث سوريانا لنبدأ
اجتماعنا

قال الكينج حديثه هذه المرة بصوت عالٍ
نسبياً لينتبه له الجميع ويبدأ اجتماعهم
والجميع فقط ينظر للكينج لا أحد غيره

كينج:جأتني أخبار أن هناك شحنات سلاح
تحدث دون علمنا نحن اكبر رجال المافيا
وأيضاً آخر شحنة سلاح كان بها غدر كبير
لريانا وبالطبع لن أكرر الذى حدث مرور
الكرام ومن فعلها لن اتركه بالتأكيد وأيضا
منذ عام ولم يحدث أي شجارات بين أوليفر
وإيغور وأنا لست مطمئن لكما أنتما الاثنان
وانتم تعلمون جيداً معنى تكونون أعداء في
مجالنا هذا يعنى لن ننهي أي من اعمالنا
أبداً وسيحدث نازعات نحن في غنى عنها

نظر الكينج بتجاه أوليفر وإيغو الذين ينظرون
أمامهم ببرود شديد نظرت سوريانا إلى
الكينج وتحدثت

سوريانا: أنا لدي الحل كينج

كان كل من حمزة وجسار وكارولين يتابعون فقط فمهما كانت مكانتهم كبيرة فهم ليسو بمكانة أوليفر وريانا وإيغور كان الكينج ينظر لمن بالقاعة بهدوء شديد ونظر بعدها الى سوريانا بهدوء وتركيز ينتظر منها ان تتحدث

سوريانا:وكما تعلم في العام الماضي بتأكيد علمت أنى اكون ابنة خال أوليفر وانا الفتاة الوحيدة العزباء فى عائلة أوليفر فشقيقته زواجها غداً أولاً إيغور طلب أن تتزوج وأنا الآن أوفق على طلبه أمام الجميع وأيضا أن يكون هناك شراكة عمل بينهما سأدخلهما هما الاثنين بصفقة معى ومن يتراجع عن هذه الصفقة او سيفعل شئ للأخر سيتنازل عن كل ما يملكه وعن منصبه بالماфия أيضاً وسيكون هذا مع توقيع كل منهم أيضاً وهذا

العقد ينص على كل الذى قلته الآن وأظن
أن هكذا لن يحدث شئ لأن بالتأكيد لن
يتنازل أي منهما عن ما يملكانه وأيضاً بما
أنى من ضمن هذه الصفقة أريد أن احفظ
حقوقى كأنتى وكاسوريانا ايضاً

نظر لها الجميع بهدوء ماعدا جसार وحمزة
وكارولين الذين ينظرون الي سوريانا بصدمة
شديدة وإيغور الذى ينظر لها ولكن بغضب
شديد أما أوليفر الذى كان ينظر لها بهدوء
شديد

أوليفر: أنا ليس لدي أي مانع فى هذه
الشراكة

نظر له الكينج بهدوء شديد وبعدها نظر إلى
إيغور بنتظاره أن يتحدث ولكن لم يتحدث
فتحدث هو

كينج:ماذا إيغور ما هو رأيك بأقتراح سوريانا

نظر إيغور الى سوريانا نظرة وكأنه يريد قتلها

على ما قالته ولكن هو حاول ان يهدئ

نفسه ونظر إلى الكينج بهدوء شديد وتحدث

إيغور:أريد وقتاً للتفكير كينج فهذا القرار

مصيرى جدا بالنسبة لي

كينج: بالتأكيد إيغور ساعطيك أسبوع واحد

فقط للتفكير في هذه الشراكة لكن زواجك

من سوريانا امر محتم

إيغور:أنا وسوريانا متزوجين بالفعل كينج

ولكن لم نقيم زفاف بعد

قال إيغور جملته وهو ينظر الى أوليفر الذي

تشكلت يده على شكل قبضه وهو يضغط

بقوة من شدة غضبه

كينج: هذا أمر جيد إذا انتهى الاجتماع
سنفعل اجتماع اخر الذي سيعطينا به إيغور
اخر قرار له

كان الجميع سيرحل ولكن صوت سوريانا
اوقفهم

سوريانا: لحظة كينج قبل ان يرحل الجميع
اريد فعل شئ بسيط

كينج: افعلی ما تريدین ريانا

اخرجت سوريانا سجين من خلف ظهرها
وتحدثت

سوريانا: كينج انت قولت بنفسك ان من قام
بخيانتی سيعاقب ولكن أن من تم خيانتی
لهذا انا من سأعاقبه بنفسی هنا في هذه
اللحظة هل تسمح لي كينج

كينج: افعلی ما تريدین ريانا

اقتربت سوريانا من رجل في عقده الرابع
وكان جسده يرتعش بشدة من شدة الخوف
أخذت شعره بين يديها بعنف شديد
ووضعت السكين على رقبتة وتحدثت في
أذنه

سوريانا: ليس أنا من تقتله بهذه السهولة go
to hell

قائمة بقتله بدون ان يرف لها جفن فقط
قتلته بدم بارد هكذا هو عالمها مليء ب
القتل الدماء بكل ما لم يأتي بخاطرك رمت
السكين من يدها التي تلوثت بالدماء وجدت
يد ترفع يدها وتقوما بسكب الماء عليها
لتنظيفها من الدماء نظرت الى صاحب اليد
وجدت صديقتها وهج

وهج: هاتلبسى أیه في فرح أسر

سوريانا: نفس لبسى دا

وهج: بتهزرى

وضعت سوريانا يدها حول كتف صديقتها
وبدأو بالسير معاً

سوريانا: نوووو يا روحى أنا اهزر فى موضوع
زي دا اكيد هانجيب ونجيب ونجيب عمرك
شوفتى اخوات العريس بيلبسو لبس عادى
كدا زي أي حد

وهج: اكيد لا

سوريانا: طيب والحل أيه يا صديقتى العزيزة
وهج: نلف وندور لغايت ما نلاق حاجة تليق
بأخوات العريس

سوريانا: بالظبط يا روحى يلا يا جميل

اوقفهم صوت الكينج وهو يتحدث إلى
سوريانا التى ألتفتت هى ووهج التى كانت
تنظر إلى جसार بنظرات خبيثة وإلى شقيقها
بنظرات مشتاقة الذى كان يبادلها نفس
نظرتها ولكنهم نظرو بهد ذالك بتركيز إلى ما
يحدث

كينج:عيناكى يملؤها الشر ريانا

سوريانا:ومنذ متى وعيناى يملؤها اى شئ
اخر سوي الشر وهل ما رأته عيناى يجعلها
تكون ملائكية لهذه الدرجة فأنا لست الفتاة
التي تشاهد بصمت وتكون هادئة بل أنا من
اشاهد وبعدها اجعلك تشاهد فيلماً خيالياً
كينج وانا كلما شاهدت وكلما قتلت وكلما
كان الجميع ينظر لي بتلك النظرات ومن
بينهم شقيقتى فقط أجلس وشاهد كينج

فما سيحدث اشبه بالخيال اشبه بفيلم
اكشن لم تنتجه اي شركة بعد

كارولين:ستندمين سوريانا

سوريانا: لن أدع ولو ثقب واحد ليأتي منه
الندم فأنا أفعل ما اريد في وقت ما أريد
وبحرية تامة ولا أندم أبدا

تركتهم وذهبت هي ووهج كان أوليفر فقط
يتابع ما يحدث بهدوء بهدوء فهو ليس من
طبعه الغضب ولكن هذا لا يمنع أبداً تملكه
الشديد ناحية سوريانا كان إيغور يستشيط
غضباً بسبب ما فعلته تلك الثعلبة به

كينج: إذ حدث شئ لسوريانا انا من
سيقتلك إيغور

نظر له إيغور ببرود وتركهم وذهب وفعل
الجميع ذالك ماعدا الكينج الذى كان واقف

مكانه لم يتحرك انشأً يحاول ان يربط
الخيوط ببعضها ليحل هذا اللغز الذى أمامه
نعم فهم لغز فلطلما كانت سوريانا واوليفر
وايغور كاللغز الذى لا يستطيع حله أبداً
يستطيع أن يري جيداً نظرات أوليفر إلى
سوريانا الأيام قادمة سيري ما سيحدث
سيرى دائرة نارية من العشق من الصراع
من الانتقام فقط الأيام التى ستكشف كل
هذا أمر الكينج الحراس بأخذ جثة الرجل
الذى فصلت سوريانا رأسه عن جسده فقط
لأنه قام بخيانتها وذهب هو إلى قصره



الكينج أو ويليام:61 عام رجل صارم وقوى
ذو هبة كبيرة وذكاء حاد هو اكبر وأقوى
شخص بعالم المافيا لهذا يترأسهم جميعهم
يستطيع أن يجعلهم يفعلون ما يريد وبقا

يريد هو فقط يحرك الجميع وهو جالس
على كرسي مكتبه



كان يجلس إيغور في مكتبه على كرسيه وهو
ينظر للغرفة ببرود شديد بعد ما فعله بها
فالغرفة كلمة محطمة صغيرة جداً فهو من
غضبه الشديد كل ما يأتي أمامه يقوم
بتحطيمه فما فعلته به سوريانا ليس بقليل
أبداً أبداً فوالد أوليفر هو من قتل شقيقه
والذي كان بمثابة والده كيف له ان يجتمع
بشراكة مع ابن قاتل شقيقه فهو الآن يريد
ان ينتقم لشقيقه يريد ان يأخذ بالثأر له
ولكن تمنعه تلك السوريانا فإذا كان هو
يهددها بشئ فهي تهدده بأعلى شئ لديه
وهو حبيبته والشخص الوحيد المتبقى من
عائلته وهي ابنة عمه التي دخلت في غيبوبة

منذ خمس سنوات وهى الآن مع سوريانا فى
مكان لا يعلم أين هو فقط يبحث منذ أربعة
أعوام ولكن ما يؤكد له أنها بخير أن سوريانا
لا تؤذى بريء أبداً ولكنه أيضاً لا يثق بهذا قرر
أن يقول لها ما تريده لينتهى الأمر هنا
وتنتهى علاقتهم ولكنه أيضاً لا يريد أن يترك
أوليفر أبداً مهما حدث سمع صوت فتح
الباب رفع رأسه ليجده صديقه ميخائيل

ميخائيل: هل ما سمعته صحيح أنك ستكون
فى شراكة مع أوليفر أتمزح

إيغور: لم أوافق بعد

ميخائيل: ماذا ستفعل إذاً

إيغور بشرود: سنرى ما سيحدث فى الأيام

القادمة

صمت مخائيل ولم يتحدث بعدها فهو يعلم
أن إيغور عندما لا يريد الحديث لا يتحدث
أبداً ومهما فعل



كان يجلس مع زوجته وهى بداخل احضانه
وهو يشدد من احتضانها

كرولين:ستحدث معركة فى الأيام القادمة
عزيزى

حمزة:أعلم هذا ولكن لا أستطيع فعل شئ
كل ما سأفعله هو الجلوس والمشاهدة
عزيزتى

كارولين:حبيبى حان الوقت لتعلم وهج بكل
شئ فهذا من حقها هي

حمزة:معك حق حان الوقت فأنا لا اريد
الابتعاد عنها مرة أخرى يكفي إلى هنا

كارولين:قرار صائب حبيب

قبل ان تكمل سمعو صوت جرس الباب أمر
حمزة الخادمة بأن تفتح الباب وجدته جسار
سمحت له الخادمة بالدخول وحمزة أمر
كارولين ان تذهب إلى غرفتهم وذهب هو
وجسار الى غرفة المكتب ضغط حمزة زر
الأضائة وجد و وهج تجلس خلف المكتب
بغرور شديد وهى تضع قدم على الأخرى
وهج : استنيتك تدخل من بدرى عشان
نتكلم على إنفراد لكن شكل القدر مكنش
معايا زي كل مرة مببيقاش معايا فيها عايزة
أعرف كل حاجة من الأول لآخر لأنى حرفياً
زهقت

نظر لها كل من حمزة وجسار ثم نظرو الى
بعضهن وجلسو أمامها

حمزة: عايزة تعرفى إيه بنظبط

وهج: عايزة اعرف كل حاجة من اول ما
سبتنا لغايت دلوقتى بالتفصيل لو سمحت



كانت تقف فى مكان على إلى حد ما فقط
تريح أعصابها وتفكر بهدوء شديد وتري ما
الذى ستفعله الأيام القادمة هى على يقين
أن إيغور سيوافق على الشراكة ولكن ليس
هذا ما تفكر به فقط انما تفكر فى كل شئ
تفكر فى روما وما ستفعله عند مقابلتها تفكر
فى وهج وما ستفعله عندما تعلم الحقيقة
من حمزة وتفكر فى أوليفر وماذا ستفعل
معه وتفكر فى الغد وتدعى أن يمر اليوم
بسلام فقط هذا ما تريده حالياً ليس شيئاً
آخر فما حدث معها منذ عام ألمها بشدة
جعلها ضعيفة أكثر هشة أكثر من الداخل

تريد أن تبكى وبقوة ولكنها فقط لا تستطيع
لا تستطيع ان تكون ضعيفة لا تستطيع ان
تترك لدموعها العنان فقط لا تستطيع ولكنها
أيضا لا تستطيع الصمود اكثر من ذلك
سقطت دمة من عينيها اذالتها سريعا

سوريانا: لا لا مستحيل تنزلى

جاء صوت من خلفها تعلم من صاحبه جيداً
وهذا من أكثر الأشخاص الذى لم تكن تريده
ان يراها فى هذه الحالة

:اتركيها لما تريدين أن تمنعيها

سوريانا: ما الذى جاء بك هنا ميخائيل

ميخائيل: أتيت إلى هنا صدفة وجدتكِ تقفين
فاقتربتُ منكِ

سوريانا: إذاً أرحل فأنا لا أريدك هنا حقاً

ميخائيل: لا أظن أن المكان ملكك سوريانا
لهذا ليس لديك الحق أبداً في أن تأمريني
بالرحيل

نظرت له بعدم اهتمام وجلست على الأرض
دون حديث وهو فعل المثل جلسو في هدوء
لخمس دقائق وبعدها تحدث هو بهدوء
شديد

ميخائيل: الدموع ليست ضعف أبداً ريانا أنما
فقط تشعرين بعدها بهدوء روحك
والأطمئنان إلى حد ما ولكنك للأسف
بداخلك فكرة ان الدموع ضعف ليس شيء
آخر انتِ بشر ولديكِ طاقة وفي يومٍ من الأيام
ستنفذ طاقتكِ هذه

نظرت له بهدوء شديد فبرغم انها ليست
على وفاق معه أو مع إيغور ألا أنه دائماً ما

يكون ذلك الهادئ الذي يعطيها من الحديث
ما تريده في الوقت الذي تحتاجه



كانت تنظر وهج إلى حمزة بانتظاره ان يتحدث
تنهد حمزة تنهيدة طويلة وتحدث

حمزة: قبل ما أبدأ أتكلم عن إल्ली حصل عايز
أقولك أن أنا مسبتكوش يا وهج وعمري ما
كنت أقدر أسبكو

وهج: احكيلى الأول بعد كدا أشوف إذا كنت
معاك حق ولا لا ولا انت صادق معايا اصلاً
ولا لا مش يمكن تكون زي ناس كدا

قالت اخر كلماتها وهى تنظر إلى جसार والذى
تحولت عينيه إلى غضب شديد

جसार: قصدك إيه

حمزة: جسار أهدي شوية

نظر لها بغضب ولكنه لم يتحدث

حمزة: أهم حاجة لازم تعرفيها من اللي انا
هحكيه وإللى انا مش عايزة أحكيها خالص
هي

نظر لها هو بهدوء ويغمض عينيه لا يريد ان
يقول لها هذه الحقيقة حقاً

وهج:هي إيه

حمزة: أن أبوكي هو سبب أساسي في موت
أهل سوريا

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

وحشتوني جداً والله أخباركم أيه وأخبار
الدراسة معاكم إيه يا تري طالع عينكم زي

كدا □□

ياتري في مصيبة هاتحصل في فرح أسر وأيه
هى؟

(ما أنا مش هاعدى الفرحة من غير ما أعمل
مصيبة اكيد ☹☹)

أيه ردة فعل روما لما تشوف سوريانا؟

وأيه اللي هيقولو إيغور لسوريانا؟

وفين بنت عم إيغور؟

ويا تري أوليفر هاي فضل على صمته؟

وأيه ردة فعل وهج على الحقيقة إلى
عرفتها؟

ويا تري في حقايق تانية؟

في حفظ الله ☺

إيناس جمال أمين

نحن لسنا ملائكة لكي لا نخطأ ولسنا
بشياطين أيضاً وأنما نحن من أحتل السواد
قلوبنا إلي ان تحولنا إلي وحوش تحارب
بعضها البعض

إيناس جمال أمين



نظرت له بصدمة رأسها وأذنيها لا يستوعبان
سمعاه الآن أهو حقيقي حقاً والدها كان
السبب في حزن صديقتها وشقيقتها هو
سبب وحدتها سبب كل دمة هطلت من
عينها سبب لدخولها إلى هذا الجحيم هو
فقط السبب هو لا غير انسابت دمة من
عينها ألا أنها أزالته ووقف واعطتهم ظهرها
ونظرت من النافذة إلى الخارج وتحدثت
بجمود شديد

وهج: كمل

تنهد حمزة تنهدة مؤلمة فهو حقاً لم يكن
يريد أبداً أن تعلم بما حدث جسار كان ينظر
لها وشعر بقلبه يؤلمه بسبب دموعها تلك
ولكنه لا يستطيع أن يقترب منها تحدث
حمزة مرة أخرى

حمزة: الراجل دا كان سبب عذابي السنين
اللى فاتت كلها هو اصلاً كان هايبيع أعضائى
بس الراجل اللى أخذني مش عارف أيه اللى
حصل خلاه ميخدتش أعضائى سفرني برة
حاولت أهرب كثير بس معرفتش لغايت ما
جيت أمريكا وقابلت أبو أوليفر دخلنى معاه
فى المافيا وبقيت صديق أوليفر و جسار وكل
ما كنت أشتغل أحسن بترقى اوي عنده
لغايت ما بقيت زي ما أنتى شايفانى كدا أما
الراجل اللى اسمه ابويا كان مجرد قاتل

مأجور وقت ما تحتاج المافيا ليكون معاهم
أعضاء مخدرات سلاح قتل كل حاجة كان
كلب فلوس مفيش حاجة مهمة عنده غير
الفلوس وبس أنا الغلوس خليته يبيع أبنه
إلى من لحمه ودمه طلبت من أوليفر
وجسار يعرفولى اي معلومة عنكم عرفت ان
أمي ماتت بسببه هو كان السبب في موتها
باعها ليهم زي ما باعنى وعرفت أن ليا اخ
كمان انتو خبتوه في الميتم فترة بعد كدا أنتِ
أخدتيه ومعرفتش أي معلومات عنكم
أختفيتو دورت عليكم كثير بس ملقتكمش
لغاييت ما من خمس سنين شوفتك وكان
معايا جسار هنا في أمريكا كان في حفلة من
حفلات المافيا شكلك متغيرش كثير عن ما
أنتِ وأنتِ صغيرة عشان كدا عرفتك بسهولة

منذ خمس اعوام فى احد أكبر فنادق أمريكا
وبداخل قاعة واسعة كان يقف جيسار وحمزة
بجانب بعضهن وكل منهم بيده كأس
شامبانيا بدون كحول فهم يريدون ان يكونو
بكامل انتباههم فهكذا هو عملهم يجب
عليهم ان يكون دائما فى وعيهم كانت هي
تدخل من باب القاعة بفستانها الأسود ذو
الفتحة الكبيرة والتي تظهر قدمها بشدة
كانت تترك لشعرها العنان مع ميك أب
هادئ ولكن الروج باللون الأحمر القاني كانت
تنظر حولها تبحث عن شخص معين إلى أن
وجدته رجل فى منتصف العقد الثالث بدأت
بالأقتراب وهي ترفع رأسها إلى الأعلى بغرور
وكبرياء وجيسار يتابعها بعينه منذ أن دخلت
إلى القاعة نظر حمزة إلى جيسار وجده ينظر
بتجاه معين إلتفت ليري ما الذى ينظر له
وجدتها فتاة تعطيه ظهرها ألتفت دون قصد

منها وجاءت عينيها بعينيها نظر بها هو
بصدمة شديدة انما هي أشاحت بعينيها
بتوتر شديد لتركز على عملها الذي أتت من
أجله أما حمزة فهو نظر الي جसार ومزالت
نظرة الصدمة في عينيها

حمزة: انت عارف مين البنت دي في عالم
المافيا

جسار: لا معرفش أول مرة اشوفها وبعدين
البنات اللي ببيقو موجودين في شغلنا كتير
اوي

حمزة: طيب نقدر نعرف معلومات عنها
نظر له جसार بغضب شديد وكل تفكيره لما
يريد حمزة معلومات عن هذه الفتاة
جسار: وعايز تعرف معلومات عنها ليه

حمزة:تشبه اختي وهج أوي عايز اتأكد إذا
كانت هي ولا لا

جسار:يبقى نعرفلك بمجرد ما ناخذ صورة
ليها نقدر نعرف هي مين

رفع حمزة هاتفه ووأخذ لها صورة بالخفاء
وأعطاهها لجسار ليبحث خلفها أما هي كنت
تقف مع الرجل الذي أتت إلى هذه الحفلة في
الأساس أقتربت أكثر منه وهو وضع يده
على خصرها نظر لها الرجل بشهوة وأعجاب
حاولت وهج اخفاء تقززها من هذا الرجل
لكي لا يكتشف أمرها

الرجل: ما رأيك أن نذهب إلي جناحي الخاص

نظرت له وهج ببتسامة وواسعة خطتها
تنجح كما أرادت

وهج: هيا لكي نذهب فأنت سريع جدا وكم
أحب هذا

الرجل: بالطبع أيتها الجميلة هيا

بدأت وهج بالسير معه خارج القاعة وجسار
وحمزة خلفهما إلي ان وصلو إلى جناحه وقام
بفتحه ودخل كل منهما إلى الداخل وأغلقو
ولكن جسار وحمزة كان معهم مفتاح آخر
للغرفة فهم علمو من هذا الرجل وذهبو
ليأخذو مفتاح اخر للغرفة وبالطبع لم
يعارض فمن هو ليعارضهم فتح حمزة الباب
وأطل برأسه في الداخل لم يجد أحد أمام
الباب دخل كل من حمزة وجسار إلى الغرفة
وأغلقو الباب ورائهم سمعو صوت مكتوم
من غرفة النوم ذهبو وأطلو برأسهم من هنا
وفتحت عينيهم علي مصراعيها بسبب
الصدمة فكانت وهج تجلس علي الأريكة

وتضع قدم على الأخرى وتلعب بسلاحها بين
يديها أما الرجل مقيد علي مقعد أمامها
ونظر لها بخوف شديد

الرجل: ماذا تريدان

وهج: أريد منك شيئاً بسيطاً جداً

الرجل: ما هو

وهج: ما الذي كنت تفكر به عندما كنت
تفكر بخيانة الثعلب في شحنة السلاح التي
أخذتها

ارتجف جسد الرجل من الخوف حينما سمع
فقط أسم الثعلب ولكنه حاول جهداً ألا يظهر
ذاك الخوف الذي بداخله

الرجل: انا لم أخونه

وهج: ولكنه قال أنك قمت بخيانته أتقوم
بتكذيبه الآن

نظر لها الرجل بخوف شديد فهو يعلم
عواقب تكذيبه للثعلب وخيمة سيعذبه
حتى الموت أنما الآن سيموت بسهولة دون
اي تعذيب على الأقل

الرجل: لا لا انا لم أقم بتكذيبه ماذا تريد
مني الآن

نظرت له وهج ببتسامة باردة وتحدثت:
حياتك لكن أتعلم سنتحدث انا وأنت قليلاً
فأنا قررت أن اقوم بتعذيبك بطريقة أخرى
إن انتظار الموت أصعب بكثير من الموت نفسه
أرتجف الرجل فهي معها حق انتظار الموت
أصعب بكثير من الموت نفسه

وهج:أتعلم سأقول لك سرّاً بما أنك ستكون
في عداد الموتى بعد قليل سأقوله لك أنني
عندما أقتل أحداً ليس بهذه السهولة كما
يراها البعض كلما أري جسداً أسفل قدمي
تسيل منه الدماء أشعر بروحي تحترق مهما
كان هذا الشخص يستحق القتل لكنني
لست بتلك الشيطانية لست بذلك السواد
الذي يفكر به الجميع

رفعت سلاحها واطلقت بمنتصف جبهته
بدون ان يرف لها جفن قتلتها وانتهى الأمر
ابتسمت ابتسامة شيطانية بعض الشيء
وتحدثت

وهج:برغم من أن القتل يحرق روحى من
الداخل ويألم قلبي ألا أنه ممتع بشكل
خاص

اخذت هاتفها وقامت بمهاتفة صديقتها
والتي قامت برد سريعاً

سوريانا: خلصتي

وهج:أكيد خلصت برغم اني قرفانة من
نفسي جدا لأنه مسك إيدي وحضني لكن
مش مشكلة خلصت وكله تمام ومظنش أن
حد هاسأل عليه من هنا للصبح

سوريانا:كويس جدا تعالي علي المطار بقى
هنسافر مصر النهاردة

وهج:تمام جداً ربع ساعة وأبقى في المطار
سلام

سوريانا: سلام

أغلقت الهاتف مع سوريانا وذهبت الي كيس
بلاستيك كانت وضعتة في الغرفة قبل ان
تبدأ في خطتها والذي به ملابس خاصة بها

أكثر راحة من التي ترتديها ومحتشمة أكثر
من هذه دخلت إلى المرحاض الموجود
بالغرفة لترتدي ملابسها أما الاثنين الذين
كانو يرقبون ما كانت تفعله ينظرون إلى ما
فعلته بصدمة كبيرة وبالأخص حمزة فهو
يشعر انها شقيقته حقاً ولكنها أكثر قوة أكثر
شيطانية ليست بريئة كما كانت عليه سمع
صوت جزار الذي يقف بجانبه لا يقل
صدمة عنه

جسار: لو دي اختك بجد تبقى بجد جامدة
يعني

نظر له حمزة بضيق شديد من حديثه
وتحدث هو

حمزة: انا عايز أتأكد بأي طريقة

جسار: اكيد هانتأكد متقلقش بس يلا نقف
في اي مكان هي شوية وهاتخرج مينفعش
تشوفنا

ذهبو في مكان في جناح بحيث انا يرو ما الذى
ستفعله وفي نفس الوقت لا تكتشف أمرهم
هم ليسو خائفون منها بالتأكد لكن فقط
ليس الوقت المناسب لتكتشف أمرهم وبعد
دقايق خرجت من المرحاض وهي ترتدي
بنطال باللون الاسود وبدى كات وفوقه
جاكت من الجلد ووضعت سلاحها خلف
ظهرها ورفعت شعرها زيل حصان وبدأت
تهمهم وتصدر أصوات موسيقي تعلمها
جيداً وبدأت بالسير إلى الخارج وبدأت تحرك
جسدها على الأصوات التي تصدرها وكانت
ترقص الباليه توقفت عن الرقص ونظرت
أمامها بهدوء وعلى وجهها ابتسامة باردة

اخرجت هاتفها مرة اخري وقامت بمهاتفه
سوريانا مرة جائها الرد

سوريانا: هاستناكي لغايت ما تخلصى
رقصتك وتيجي المطار عارفة أنك محتاجاها
عشان تخرجي إالى جواكي فيها
وهج: شكرا بجد سلام هاخلص وأجي علي
طول

خرجت من الجناح لتذهب الى مكانها الخاص
وهم خرجو من الجناح أيضاً ونظر كل منهم
للآخر بهدوء شديد

حمزة: أنا هابحث من عندي وانت كمان لو
لقيت حاجة قولى

جسار: أكيد

أفاق حمزة من شروده في هذا اليوم الذي
قابلها وهو كان يسرد لها ما حدث في هذا

حمزة: كدا انا خلصت

ألتفتت هي له وتحدثت بهدوء مريب

وهج: تمام شكراً أنك حكّلتى عن أذنكم لازم

أمشي دلوقتى

خرجت الفيلا دون أن تضيف كلمة أخرى

كان حمزة سيذهب خلفها ولكن أوقفه جيسار

جيسار: سيبها هي محتاجة أنها تكون لوحدها

في الوقت دا أكثر من أي وقت

تنهد حمزة وهو ينظر أمامه بحزن شديد فهو

كان يريد أن يكون معها ولكن فليتركها إلى

أن تكون بخير وتستوعب ما سمعته

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

في مساء اليوم التالى كان الجميع في قصر

أوليفر يعمل بجد شديد فاليوم يوم زواج

سدیل بوش شقیقة أولیفر بوش أمتلأت
القاعة بالضيوف وكان أولیفر فی غرفته فی
الفندق یقف أمام المرأة یحاول ربط الكرافت
ولكنه لا یرستطیع لأنه من الأساس لا یضعها
وجدها تأتي من خلفه بفستانها الرمادی
الذی به فاتحة إلى وصولا إلى ركبتيها عاری
الكتفین وطبقة خقیفة علی كتفیهما ولكنها
تظهر ذراعها

فكر أنه حقاً لم یري بجمالها أبداً من الممكن
أن یكون هناك أجمل منها بكثیر ولكنه دائماً
ما یراها الأجمل الأقوی الأكثر كبرياءً وغروراً
وخبثاً هی فريدة من نوعها بكل شیء
أقتربت منه بهدوء شدید وأخذت من یده
الكرافت وبدأت فی ربطها بشكل صحیح وهو
كان ینظر لها من أعلی لأسفل وهو یشتعل
غضباً من ما ترتدیه

أوليفر: أليس الفستان عاري أكثر من اللازم

ريا

أغمضت هي عينيها بهدوء فهي لم تسمع
هذا الأسم منذ عام وهي حقاً أحبته وتحب
أن يندبها هو به فتحت عينيها مرة أخرى
ونظرت له بهدوء بعد أن انتهت

سورينا: لا ليس عاري وأظن أن هذا شيء لا
يعنيك وأيضاً تصميم هذا الفستان
سيساعدني أكثر علي الحركة لا تتدخل بما لا
يعنيك الياس

أبتسم أبتسامة جانبية لأنها نادته بأسم
الياس وضع يده علي خصرها وقربها له أكثر

أوليفر: دعكي منه ريا أنا أريدك أريدك أن
تكوني زوجتي لي وحدي

نظرت له ونظرت إلي عينيهِ بالتحديد كانت
تري نظرة تملكية غامضة وضعت يدها علي
صدره وهي تلعب بأزرار قميصه وكأنها طفلة

سوريانا:ستحارب لأجلي

أوليفر:سأفعل كل شيء فقط لتكوني لي

وحيدي

سوريانا: أتحبني لهذه الدرجة

نظر لها ولم يتحدث فهو يحبها يعشقها لكن

فقط كبريائه وغروره يمنعه من الاعتراف

ضحكت سوريانا بصوت عالي

سوريانا:ماذا أولفير بوش أيمنعك كبريائك

من الاعتراف ولم يمنعك من طلب الزواج

مني أن تملك اللعين أكبر بكثير من

كبريائك تملكك هذا لا يريد أن أكون مع

رجل غيرك أتعلم أوليفر لما عدت مرة أخرى

أوليفر بسخرية لاذعة: من أجل الأتقام لشيء
لم أفعله

نظرت له سوريانا بغضب شديد ولكمته عدة
لكمات علي صدره وهو فقط يقف يتقبل ما
تفعله برحابة يعلم أنها تحمل بداخلها الكثير
ويريد منها أن تخرجه

سوريانا: لم تفعله بل أنت من فعلته أنت من
جعلت شقيقتي تكرهني أوليفر بوش أنت
السبب أنت من أرسل لها الصور في هذا
اليوم وأيضا أرسلت لها المكان الذي أوجد به
جعلتها تري أسوء ما بي جعلتها تري
الشیطان الذي بداخلي لأن أتذكر نظرة
الخدلان والرعب في عينيها شقيقتي تخافني
الياس هل تعلم شعور أن يخاف منك أقرب
الناس إليك أقتربت منها لأخذها بأحضاني
وهي فقط أبتعدت عني بخوف شديد لم

تعد تشعر بالأمان معي أتذكر جملتها التي
قالتها حينها (أنتِ لستِ شقيقتي
فشقيقتي تشعرني بالأمان دائماً أما أنتِ أنا
لا أشعر معك سوي بالخوف والرهبة)
الشخص الوحيد الذي ضحيت من أجله
يخافني يرتعب فقط من رؤيتي الشعور
الذي كنت أخافه أنا أعيشه حالياً أنا وحيدة
ليس بجانبني أحد وهذا جعلني الآن أكثر
شيطانية أكثر بروداً وجفاءً وأستطيع أن
أقتل جيشاً كاملاً من رجالك دون أن أشفق
علي أحداً منهم أتشعر بما أشعر به الياس
نظر لها أوليفر بهدوء شديد حزين لأجلها يري
الحزن في عينيها ودموعها الحبيسة ولكنه
حقاً لم يفعل ما قالته فهو لا يستطيع أن
يفكر هذا التفكير وأن يبعدها عن الشخص
المتبقى من رائحة والديها ويعلم مدي حبها

لشقيقتها فهي ليست شقيقتها فقط بل
أبنتها أقترب منها وأخذها بأحضانه وهي
حاولت الابتعاد عنه بقوة ولكنها مهما فعلت
فهي ليست بنفس قوته وأخيراً توقفت عن
الحركة ووضعت يدها حول رقبته وشدت
من أحتضانه وبكت بكل قوتها ولأول مرة
منذ وفاة والديها تبكي بهذه القوة حملها
وجلس علي الاركة وهي مازالت بأحضانه
بعد مرور نصف ساعة كاملة من بكاء
سوريانا أفاقت سوريانا من نوبة البكاء
ونظرت إلي أوليفر بغضب شديد نظر هو لها
برفعة حاجب من نظرتها له

سوريانا: أكرهك

أوليفر: شعور متبادل عزيزتي

سوريانا: كاذب

أبتسم هو فهذه الفتاة حقاً ستجعله مجنوناً
بسبب تقلبات مزاجها فهي منذ دقائق قليلة
كنت تبكي بأحضانها اما الآن غاضبة وقالت
له أنها تكرهه أيضاً

أوليفر: هيا أذهبي إلي غرفتك لكي تقومي
بأخفاء أثار بكائك بالتأكيد لن تحبي أبداً أن
يراكي أحداً بهذا الشكل

سوريانا: حقير

وقفت هي وذهبت الي غرفتها لترتيب
منظرها اما هو أبتسم أبتسامة عاشقة لها
هي وتحدث

أوليفر: سنري سوريانا ماذا ستفعلين اكثر
من ذلك بي



كانت تقف أمام الخزانة لا تعلم ما الذي
سترتديه فهي لم تتذكر أبداً أن تذهب لشراء
فستان لحضور زفاف أسر

روما: هاعمل أياه دلوقتي ياربي نسيت
خالص الموضوع دا وأنا أتأخرت خالص
جاءها صوته من وهو يقف امام باب غرفتها
ويستند علي الحائط

إياس:الجميلة زعلانة ليه

ألتفتت له وجدته بكامل أناقته كان يرتدى
بدلة سوداء اللون كان وسيم بحق ولكنها
تذكرت الفستان تحولت نظراتها لحزن شديد
وتحدثت

روما:مجبش فستان أحضر بيه يا إياس
مش عارفة أعمل أياه

نظر لها إياس بتسامة عاشقة وأقترب منها
ووقف أمامها مباشرة

إياس:أوعي خليني أشوف كدا

أبتعدت هي من امامه ونظر هو بخزانتها ومد
يده إلي كيس أسود لم تلاحظه هي اخرجته
وأزال الكيس ظهر فستان بالون البنفسجي
الفاتح هادئ نظر لها وتحدث وهي لم تكن
منتبهة له

إياس:طيب أيه رأيك في دا

رفعت نظرها إلي الفستان وفتحت فمها
بدهشة من جماله

روما:الله دا حلو أوي يا إياس أنت إللي جبتة
مش كدا

إياس:هو حد غيري يقدر يجيبلك حاجة

خجلت هي بشدة أقترب منها وحاوط
خصرها بيده كان سيتحدث ولكن قاطعه
صوت عز

عز: بتعملو أيه

أبتعدت روما عن إياس سريعاً ونظرت إلي
عز وهي محرجة وخجلة كثيراً

إياس: تعالي يا عز نستني روما تحت لغايت
ما تلبس

نظر لهم عز بخبث وتحدث

عز: خليك أنت أنا هنزل أستناكو تحت كملو
كلامكو أنتو

تركهم عز وذهب تحت صدمتهم من هذا
الصبي وجرائته أفاق إياس من صدمته
وتحدث

إياس:ألبسي بسرعة عشان نلحق احنا
أتأخرنا أوي

روما:نعمل أيه بس الناس بتوع الصيانة
أتأخرو أوي وهما بيعاينو الطيارة

إياس:حصل الخير أهم حاجة أننا وصلنا قبل
الفرح يلا أسيبك أنا دلوقتي

أبتسمت له روما أبتسامة هادئة وتحديث
روما:تمام

خرج وتركها وهي بدأت برتداء ملابسها
ووضع ميكب بسيط بعد أن أنهت هبطت
من علي الدرج وجدتهم بانتظارها

روما:يلا

رفع إياس نظره لها من أعلي للأسفل وكأن
الفستان صمم لأجلها فهو حينما كان يبحث

لها عن شئ يليق بها وقع عينيه على هذا
الفستان وتخيّلها به وهي الآن ترتديه أمامه
في الحقيقة أشدّ جمالاً بكثير من ما تخيلها
به

أفاقه من شروده صوت عز الذي دائماً ما
يقطع عليهم لحظاتهم مع بعضهن
عز: أجيب شجرة وأثنين لمون

إياس: يا رخم

ألّفت عز وتحدّث بغرور

عز: يلا يلا عشان أحنا أتأخرنا أوي

جز إياس علي أسنانه بغضب شديد ضحكت
روما عليهم بشدة

روما: مش هاتبطلو خناقات مع بعض بقي

إياس: هو اللي مستفز

روما: طيب يلا بقي عشان أتأخرنا

إيلاس: يلا

خرج من المنزل وهي خلفه كانت هناك
سيارة بانتظارهم وحراس أيضاً جلسو جميعا
في المقعد الخلفه وبعد ثواني تحركت
السيارة باتجاه الزفاف

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

كانت تلتفت يمين ويسار تبحث عن
صديقتها التي تتهرب منها منذ أمس ولكنها
لن تترك لها المجال هذه المرة شعرت بيد
توضع علي ذراعها ألتفتت سريعا نظرت
للواقفة أمامها بصدمة

سوريانا: ايرينا أنتي أيه اللي جابك

نظرت لها ايرينا ببرود ورفعت السلاح باتجاه
جبهة سوريانا

ايرينا:جاية أنتقم يا ريانا



ايرينا: ٢٥ عام فتاة روسية الأصل عملية
بعض الشيء معاملتها باردة مع الجميع لا
تستثني أحداً فهي بالأساس وحيدة ليست
باقية علي حياتها كل عملية من أحدي
عمليات المافيا تذهب وهي علي يقين أنها
لن تعود مرة أخرى من الممكن أن تقتل
شخصاً فقط لمجرد أنه قام بأغضابها هي
مصدر الأغراء للرجال فهي جميلة بحق لديها
تلك العينان الرمادية التي بمجرد أن ينظر
لها الرجال يقعون بعشقتها فوراً بيضاء
البشرة لديها شعر أشقر ليس بالطويل أو
القصير



وحشتوني جدا أخبركم أيه وأخبار الدراسة
معاكو أيه ربنا يوفقك جميعا أمتحانات نص
السنة قربت ربنا معاكو

رأيكم في الغلاف الجديد؟

رأيكم في الفصل؟

وهج في الوقت اللي عنيتها جت في عين
حمزة فيه كانت عارفة انه هو ولا لا؟

مين اللي بعت الصور لروما؟

سوريانا هاتعمل إيه مع إيغور هل هاتسيبو
عشان أوليفر أو هاتفضل عشان حياة أعز
الناس علي قلبها؟

مين هي ايرينا؟

وليه رفعت السلاح علي سوريانا؟

في حفظ الله

إيناس جمال أمين

(وردة)

نزلت فصل قبل ما الأسبوعين حتي يخلصو
لأن أنا بخلص الفصل وبنزله علي طول

☆☆★★☆☆★★☆☆

وفي وقت ما ستجدين نفسك وحيدة في عالم
مليء بالسواد والشياطين وفي هذا الوقت
ستجدين القوة الكامنة بداخلك تنفجر
ويخرج الشيطان ويسيطر عليك حنيها
فقط ستلائمين هذا السواد الذي تعشينه

إيناس جمال أمين

☆☆☆★★☆☆★★☆☆☆☆

مدت سوريانا يدها سريعا وأخذت منها
سلاحها علي غفلة منها نظرت لها ايرينا

بصدمة وبعدها تحولت نظرتها للغيب
الشديد

سوريانا ببرود: لا تنظري لي بهذه الطريقة من
المستحيل أن تهزميني فأنا مدربتك

قلبت إيرينا عينيها بملل شديد فسوريانا
هي مدربتها وتعلم جميع حركاتها

إيرينا: حسناً حسناً في كل الأحوال أنا لا
يهمني هزيمتك فانتقامي ليس منك أنتِ
صديقتي العزيزة اليوم هناك تسليم شحنة
أسلحة في نهاية الزفاف

سوريانا: أعلم أن إنتقامك لن يكون مني أنا
بل من إيغور تعلمين أنني لن أكون موجودة
في وقت التسليم وهج ستكون معكِ

نظرت لها إيرينا ببرود وملل فهي ووهج
ليسا علي وفاق أبداً لذلك هي تعمل بمكان
آخر بعيداً عنهما

ايرينا:حسنا ليس مهما من سيكون معي
فأذ كانت حياتي ستنتهي لا يوجد شيء أو
شخص سيمنعه

سوريانا:لما هذا التشاؤم الدائم ايرينا
ايرينا:ليس هناك شيء أفتائل لأجله ريانا
سوريانا:سيأتي وأنا واثقة من هذا ما هذا
الذي ترتدينه ايرينا لما لا ترتدي فستان
مثلي و مثل الفتيات ايرينا فمثل هذه
المناسبات

قلبت ايرينا عينيها بملل من حديثها الذي
ترميه عليها دائماً كانت ايرينا ترتدي
جمبسوت يظهر كتفها باللون الأسود وايت

قلبت ايرينا عينيها بملل من حديثها الذي
ترميه عليها دائماً كانت ايرينا ترتدي
جمبسوت يظهر كتفيها باللون الأوف وايت
ايرينا:هذه هي ملابسي لا أحب ارتداء تلك
الفساتين فهي لا تساعد علي الحركة أبداً
سوريانا:حسناً حسناً أفعلي ما تريدين انا
سأذهب لرؤية آسر وأنتِ تجولي في الحفل إلي
أن نجتمع

نظرت ايرينا بلامبلة وبرود شديد وتحدثت
وهي ترفع كلتا كتفيها

ايرينا: حسناً

ذهبت سوريانا وتركت ايرينا تقف مكانها
وتنظر للأمام بشرود تفكر فيما ستفعله هي
أبنة عم إيغور تلك الفتاة التي كانت في
غيبوبة لسنوات تلك الفتاة التي كانت

ضعيفة كل الضعف ولا تقبل بعمل عائلتها
وهي الآن بينهم تقتل بدم بارد فهذه الحياة لا
تعطي الفرصة أبداً ليكون الشخص بهذه
البرائة أنما تطعنه في ظهره أما أن يضمّد
جرحه أو أن يبقي ينزف وحينها ستلتهمه
تلك الوحوش التي لا ترحم أبداً كانت تتمني
أن تكون بتلك البرائة كانت تتمني أن تكون
بجانب والديها في هذا الوقت ولكن كيف
ستكون معهما وهم ليسو علي قيد الحياة
قتلهم شقيق إيغور أمام عينيها قُتلوا أمام
عينيها وقعت جثتهما أمام عينيها كانت
تسيل الدماء وجدت نظرة الضعف في عيني
والديها لأول مرة حينها وجدت ترقق الدموع
في عيني والديها حينها نظر لها ابن عمها
ورفع سلاحه ببرود وأطلق عليها لا تعلم ما
حدث بعدها فهي أستيقظت وجدت أمامها
سوريانا ك فاجئت سوريانا ببرودها الشديد

لأنها رأت نظرة الأندهاش في عينيها قامت
الطلب من سوريانا أن تدربها علي فنون
القتال وأستعمال الأسلحة إلي أن بدأت
بالعمل معهم ومكانتها بدأت تعلو إلى أن
وصلت لما هي عليه تأمر والجميع ينفذ
فهي مساعدة سوريانا ووهج في العمل
ولكنها كنت تعمل فبلد آخر لهذا لا يتقابلون
كثيراً تنهدت ايرينا بتعب وتحدثت بداخلها
ايرينا: حسناً لنري ما الذي سيحدث من
الذي سيربح أنا أم هو وما هي المشاعر التي
ستظل الكراهية والأنتقام أم الحب والعشق



كانت تقف هي بفستانها الأبيض الواسع
والرقيق مثلها تماماً

فهي فتاة رقيقة جميلة بحق بعيدة عن كل
هذا السواد الذي يملأ العالم فتح اوليفر
باب جناحها وأقرب منها وعلي وجهه
أبتسامة حب لشقيقته العزيزة والتي تشبه
والدته بشدة ألتفتت له وعلي وجهها
ابتسامة رقيقة

فهي فتاة رقيقة جميلة بحق بعيدة عن كل
هذا السواد الذي يملأ العالم فتح اوليفر
باب جناحها وأقرب منها وعلي وجهه
أبتسامة حب لشقيقته العزيزة والتي تشبه
والدته بشدة ألتفتت له وعلي وجهها
ابتسامة رقيقة

أوليفر: هاكلمك مصري لأنك بتحبي تتكلمي
مصري زي أمي المفروض أفرح لفرحك
دلوقتي ولا أزعل عشان عشان هاتسبيني
وتمشي

سدیل: وأنت تزعل نفسك لیه انا عمري ما

أبعد عنك یا ألیاس مهما يحصل

نظر لها وهو یرفع حاجبه بسبب منادتها له

باسم ألیاس

سدیل: متبوصش کدا انت ألیاس وهاتفصل

کدا طول عمرک لأن دا أسمک الحقیقی بس

انت عشان متزعلش بابا لأنه عاش فی آمریکا

وکان عایز یسمیک اسم آمریکي علي مزاجه

فخلیت نفسك أولیفر فی الورق وفي الحقیقة

بس ألیاس متمحاش ولا عمره هایتحمي بابا

مبقاش موجود أرجع لأصلک لحقیقتک

ومتنکرش حبک للأسم دا لأن ماما إلی

سمیتک

اولیفر:دا بالنسبالکو لکن للعالم کله أنا

اولیفر بوش

سديل:علي الأقل أحنا نقولك بالأسم دا
والناس الغريبة كدا كدا مش بتناديك
بأسمك أصلاً

أومى أوليفر برأسه وعلي وجهه أبتسامة
هادئة

أوليفر:أنتِ مش بس تشبهي أُمي في شكل
وتشبهيتها في الطبع والحنان والهدوء دايمًا
كانت تقدر تخليني أقتنع بالكلام اللي بتقوله
بهدوئها وحنانها

جاء صوت إياس من خلفهم وهو
إياس: نفس أحساسي دايمًا أنتِ تشبهي
أُمي في كل حاجة ألف مبروك يا أجمل
عروسة

احتضنته سديل بفرحة كبيرة

سديل:وحشتني أوي يا اياس اتأخرت عليا

كدا ليه ينفع في يوم زي دا تتأخر عليا

اياس:أنتِ عارفة أن أنا مش هاتأخر غير

لسبب إللى بيعملو صيانة للطيارة اتأخرو

جامد فعشان كدا أنا جيت متأخر

سديل:عادي يا حبيبي ولا يهملك أهم حاجة

أنك بخير

نظر إياس إلي أوليفر وجده ينظر لهم

بإبتسامة جانبية أقترب منه اياس وأحتضنه

وبعدها أبتعد عنه

اياس:أذكك يا كبير وحشتني والله

نظر له أوليفر من أعلي لأسفل ببرود

وتحدث بالإنجليزية المتقنة فهي لغته

الأصلية

اوليفر:وأنا أيضا يا أخي العزيز

علم اياس وسديل في وقتها انه عاد مرة
أخري لطبيعته الأمريكية الباردة
أقترب أوليفر من شقيقته وعلي وجهه
أبتسامة حنونة وأخذ يدها بداخل يده
الضخمة وتحدث

أوليفر: هيا لأقوم بتسليمك لزوجك عزيزتي
ابتسمت له سديل بفرحة ووضعت يدها
بيده ليأخذها إلي حبيبها وزوجها أسر



كان يضع برفانه وبعدها نظر نظرة أخيرة علي
طالته أو لنقول الحقيقة فهي المرة المئة
ودائما ما يقول أنها الأخيرة وسوريانا تجلس
معه بالغرفة بملل شديد من ما يفعله أبن
خالتها

سوريانا:ياعم كفايا بقي أما أنت تعمل كدا
وتقعد تبوص في المراية كل شوية آمال
البت تعمل أيه

آسر: علي فكرة لازم تلاحظي أني عريس
قلبت هي عينيها بملل شديد

سوريانا:ملاحظة حضرتك والله يعني كل
التجهيزات دي ومش عايزني ألاحظ أن
النهاردة في فرح وأنت العريس أووووف يلا
يلا لازم تنزل تستني العروسة عشان
تستلمها من أخوها أخيراً هاشوفك ملموم
يا ابن خالتي

نظر لها آسر بنظر هادئة دائماً سوريانا لم
تكن تلك الفتاة التي تعبر عن ما بداخلها
بالكلمات هو يعلم تمام العلم أنها سعيدة
لأجله لكنها فقط لا تتحدث لا تخرج ما

بداخلها وهذا دائماً ما كان يضايقه وبشدة
هي تحدثت معه فيما حدث معها هي وروما
ولولا ذلك لم يكن ليعلم أبداً بما حدث أبداً
خرج من الجناح الخاص به وكانت هي خلفه
وعلي وجهها ابتسامة سعيدة لأجله هي لا
تظهر ما بداخلها وهو يعلم هذا جيداً هو
يعلم أنها سعيدة من أجله وهذا يكفيها أن
يعلم هو ذلك وقف أسر أمام الدرج بانتظار
زوجته وحبيبته سديل وهي كانت واقفة
بجانبه إلي أن وجدت شقيقتها الصغرى روما
تدخل من الباب الرئيسي بدأت روما
بالأقتراب منهم بتعابير وجهها الهادئة

روما:وللا وهاتتجوز يا واد يا أسر دا انا قولت
والله أنك هاتعنس بعد ماكان الحوت مطلع

عينك

آسر:بقي علي آخر الزمن أنا يتقلي يا واد
ومن مين من بت مفعوسة زيك يلا يا ماما
روحي ألعبى بعيد

روما:هههههه تصدق وحشتني غلاستك أوي
أقتربت منه وأحتضنته بقوة فآسر كان دائما
سندها هي وسوريانا الشقيق الكبير أليهما
وبعدها بثواني ابتعدت عنه ونظرت إلي
سوريانا من أعلي للأسفل ومدت يدها لها
وكانها كانت معها طوال هذا العام لم تراعي
أنها علي الأقل شقيقتها

روما:أذيك يا سوريانا أديلي فترة
مشوفتكيش مش ظاهرة يعني

نظرت لها سوريانا بآلم للحظة ولكن تحولت
نظرتها للبرود في وقتها فهي بالتأكيد لن
تظهر أليها أبداً لأى شخص مهما كان مدت

يدها هي الأخرى وبعدها سحبتها وقامت
بالتحدث هي بنبرتها الباردة كما تتحدث مع
الغرباء تماماً

سوريانا: عندي شغل كثير أوي وبعدين أنتِ
عايزة تشوفيني ليه مثلاً تكونيش من باقي
عيلتي

ها هي الأخرى جعلتها تتألم كما ألمتها ردت
الصاع صاعين فاليحدث ما سيحدث أذاً
نظرت لها روما بألم أتضح بعينيها جيداً فهي
ليست مثل سوريانا تستطيع اخفاء
مشاعرها ولكنها لديها قوة الرد الكافية

روما: إذا كان الشغل دا هو القتل أظن أنه
مش هايبقي بالصعوبة دي بالنسبة ليكي
عشان منشوفكيش

كان أسر يتابع حرب الكلمات بينهما يعلم
جيداً أن كل منهما تريد أن تحتضن الأخرى
ولكن أيضاً كل منهما يمنعها ذلك الكبرياء
اللعين

آسر: ممكن كفاية كدا أنتو الأثنين أنتو
ناسيين انه النهاردة فرحي ومينفعش الكلام
دا دلوقتي

نظرت له سوريانا ببرود وبعدها نظرت الي
شقيقتها نظرة دموية لدرجة قشعر لها جسد
روما من الخوف تحدثت سوريانا بالإنجليزية
المتقنة فهي عندما تغضب تتحدث
الانجليزية بالرغم من حبها الشديد للمصرية
الا أنها قضت أكثر من نصف عمرها تتحدث
الإنجليزية

سوريانا: أنظري لي جيداً يا شقيقتي العزيزة
انا فتاة سوداء الروح والقلب ليست تلك

الفتاة الصغيرة المليئة بالبراءة فالحياة لم
تعطني سوى السواد ولما أري بها سوى
الشياطين وانا الآن منهم بل وزعيمتهم أيضاً
لهذا لا تنتظري مني أبداً أن اتحدث معك
بذلك اللطف عندما تجرحيني فأنتي لا
تؤثرين بي ولو بمقدار صغير أما أنا أثر بكى
وكثير وبدليل بسيط هي دموعك التي علي
وجنتيك

تركتها سوريانا وذهبت دون كلمة أخرى
وهي بكت بشدة تعلم أنها أخطأت معها
ولكن هي أيضاً أخطأت وكثيراً أيضاً
آسر: أنتِ غلطتي يا روما وغلطك كبير أوي
المرّة دي لما تعرفي الحقيقة هاتفضلي طول
عمرك ندمانة علي اللي عملتيه دلوقتي يلا
روحي أغسلي وشك وظيفتي نفسك مش
عايز حد يشوفك كدا

تركته روما وذهبت لتفعل ما قاله وكل
تفكيرها يقع في دائرة واحدة وهي ما هي
الحقيقة ولما ستندم علي ما فعلته نظر آسر
بتجاه الدرج وجدها تهبط الدرج مع شقيقها
كانت ملاك بحق لم يستطع أن يزيح أنظاره
من عليها وبعد ثواني كانت تقف أمامه ليقوم
أوليفر بتسليمها له

اوليفر: إذ وجدت دمعة واحدة تسقط من
عينها سأحرقك حياً تأكد من ذلك
نظر له آسر بثقة كبيرة كيف له أن يجعل
عينها تزرع دموع وهو لا يستطيع ان يري
نظرة الحزن بعينها كيف له أن يري دموعها..
آسر: دمعتها التي ستسقط من عينها هي
التي ستحرقني حيا وليس أنت

أبتسم أوليفر ابتسامة جانبية هادئة دليل
علي أنه أعجبه رد أسر تدخل إياس في
الحديث

إياس:متقلقش يا أسر هو هايولع فيك وأنا
هاطفيك وأولع فيك تاني

قالها إياس بستفزاز لدرجة ضحك سديل
عليهم ترك كل من أوليفر وإياس سديل مع
آسر نظر آسر إلي سديل

آسر:وحشتيني يا أجمل عروسة

نظرت له سديل بخجل وحب

سدیل: وأنت كمان

آسر:ليه حاسس أنه في حاجة نقصاكي

نظرت له سديل بستغراب وتساؤل ونظرت
إلي نفسها ولكنها لم تجد اي شيء ينقصها

سديل:أيه اللي ناقص

آسر:رقبتك فاضية كدا ليه تؤول تؤول مينفعش
كدا

أخرج من جيب بنطاله عقد ماسي وقام
بوضعه حول رقبتها وأخرج من الجيب الآخر
الأقراط الخاصة بالعقد ووضعها في أذنيها

أخرج من جيب بنطاله عقد ماسي وقام
بوضعه حول رقبتها وأخرج من الجيب الآخر
الأقراط الخاصة بالعقد ووضعها في أذنيها

آسر: كدا أنتي كاملة يلا عشان نبدأ حياة
جديدة يا جميل

ابتسمت سديل بحب وتحدثت: يلا

أخذ يدها بداخل يده وبدأ بالسير بها إلى
القاعة



كانت تسير دون أن تعلم أين تذهب
فسور يانا تركتها هكذا دون أن تخبرها أين
ذاهبة كانت تصدر منها همهمات موسيقي
لأحدي أغانيها المفضلة إلي أن اصطدمت
بحائط بشري وكانت ستقع ولكن يده
منعتها فتحت عينيها الرمادية ونظرت إلي
ذاك الشخص توسعت عينيها بشدة لم
تتوقع أن تقابله بهذه السرعة لم تكن جاهزة
بعد نظر هو لها بصدمة علي حق وهمس
بأسمها

ایغور: ایرینا

إيرينا: نعم هل أعرفك من قبل

أقرب منها إيغور ووضع يده علي وجنتيها
وتحدث والدموع بدأت تظهر بداخل عينيهِ

إيغور:إيرينا متي أفقتي من غيبوبتك وأين

كنتي

أزالت يده بقسوة وأبتعدت عنه ونظرت له

ببرود ووقسوة نظرة ألماته بشدة

إيرينا:يا هذا أنا لا أعرفك أبتعد عني هكذا لا

تلمسني مرة أخرى غبي

قالت اخر كلمة لها وتركته وذهبت أما هو

نظر إلي أثرها ومازالت الصدمة مسيطرة عليه

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

كانت تقف بفستانها البنفسجي الطويل ذو

كتف واحد وفتحة الى ما قبل ركبتهاالي

الأسفل يمتلئ بزخارف من الصدر الي الخصر

كانت تنظر إلي بوابة المطار ياانتظار أحدهم

إلى أن خرج من البوابة رجل في منتصف

الخمسينات ذو عينين بنية خبيثة وشعر

أبيض ووجه يملئه التجاعيد والبشرة
الحنطية أقتربت منه وهي ترسم أبتسامة
علي وجهها هادئة أما هو ينظر لها ببتسامة
هادئة ونظرة حنونة يخفون ا...

كانت تنظر إلي بوابة المطار بانتظار أحدهم
إلى أن خرج من البوابة رجل في منتصف
الخمسينات ذو عيين بنية خبيثة وشعر
أبيض ووجه يملئه التجاعيد والبشرة
الحنطية أقتربت منه وهي ترسم أبتسامة
علي وجهها هادئة أما هو ينظر لها ببتسامة
هادئة ونظرة حنونة يخفون الكثير والكثير

وهج: وحشتني يا بابا

أحتضنها سليم بحنان مزيف وأبتسامة
خبيثة علي وجهه

سليم:وانتِ كمان يا حبيبتي كدا يا وهج
تبعدي كل السنين دي وأنتي فهماني غلط
نظرت له بأسف وندم علي ماحدث منها وهو
كان ينظر لها من أعلي لأسفل وكيف أنها
ترتدي الملابس الغالية والسيارة التي خلفها
وهو الآن يرسم بمخيلته أن كل هذا المال
سيكون له وحده

وهج:أسفة يابابا وانا لما عرفت الحقيقة
كلمتك على طول عشان تحكيلى انت
بنفسك علي اللي الحصل

ابتسم والدها ابتسامة حنونة يخفي خلفها
الكثير من الخبث

سليم:أهم حاجة أنك عرفتني الحقيقة وأني
معملتش حاجة وأخوكي حمزة هو إللي قتل
أمك عشان الفلوس وبس

نظرت له وعينيها تشع كرهاً

وهج:أنا بكرهو جدا يا بابا وأنا إلهي هاقتله
بنفسي متقلقش هو اللي فرقنا عن بعض
زمان وهو اللي قتل ماما مش هاسيبه يلا
دلوقتي خلينا نروح فرح أخو صاحبتني
سليم ببتسامة حنونة:يلا يا حبيبتي

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

سليم: ٥٥ عام والد وهج وحمزة رجل يملئه
السواد علي حق كل شئ بحياته هو المال
وفقط

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

في تفاعل يعجبني هايبقي في فصل جديد
مفيش تفاعل يعجبني ولو حتي بعد شهر
أو شهرين مش هانزل فصل جديد



كان يقف بجانب البار ويحتسي كأس
شمبرانيا بدون كحول وينظر لها كيف تتحرك
هنا وهناك ترحب بضيوفاها التي استضافتهم
إلى حفل زفاف ابن خالتها إلى أن وجدت
الجميع بدأ بالرقص نظرت له كما هو ينظر
لها نفس النظرة نظرة مليئة بالغموض
العشق الذي يخفونه هم الاثنين في الأعماق
تقدمت منه بخطوات هادئة ونظراتها مصوبة
بتجاه عيناه التي لم تفارق عينيها

سوريانا: أريد الرقص

أوليفر: وما دخل هذا بي

سوريانا : لأنني لن أرقص سوى معك أنت

ها هي صارحته بدون خوف بدون خجل
فالجعل بعيد عن فتاة مثلها فهي فتاة

جريئة أكثر بكثير من ما يتوقع هو رفع
حاجبه ونظرة الأستمتاع تملئ عينيه التي لم
تفارق عينيها التي تنظر له تلك النظرة
الجريئة وأبتسامة تخفي خلفها الكثير ذهب
من أمامها إلي منسق الأغاني وقال له ما يريد
وعاد لها مرة أخرى مد يده لها كانت تنتظر
أن يمد يده لها وكانت تتمني أن تضع يدها
بها ولا تترك يده أبداً وضعت يدها بيده و
أخيراً سحبها معه لم ينظر حوله فقط هي
كما فعلت هي وكأن العالم ملكهما وحدهما
بدأت موسيقي لرقص التانغو هذه الرقصة
التي تخرج ما بداخلهما من نظرة العين
العين لا تفارق العين يخرجون ما بداخلهما
بتلك النظرة بدأت الحركة معه بنسيابية كما
يفعل هو ولأول مرة يري تلك النظرة بعينيها
مليئة بالكثير لا يستطيع تفسير ما هي بحق
نظرة مليئة بالعشق تملك شغف غموض أذ

كانت تحبه وتعشقه أذاً لما تفعل كل ذلك
لما تخفي بداخلها هي كانت تري تلك النظرة
العاشقة التي أحببتها وبشدة شعرت أنها
وجدت أمان بعد سنوات عديدة هي لم تكن
خائفة أبداً طوال السنوات الماضية ولكنها
فقط لم تجد الأمان هي تعلم أذاً أعترفت
لعقلها أنها تحبه بل وتعشقه أنها ستكون
ضعيفة لكن لم يأتي بخاطرها أنها ستكون
ضعيفة فقط بجانبه هو ستقوي بقوته هو
سيكون هو رجلها الوحيد ستتحامي به
سيكون لها الظهر سيقف بجانبها ليكون هو
قوتها وليس ذلك الضعف الذي تفكر به
أنتهت الرقصة وهي فقط تتنفس بسرعة
وصدرها يعلو يهبط وبدأ جسدها يخونها
بسبب هذا القرب الشديد بينهم اقترب من
أذنها وهمس ببطء شديد

أوليفر: Моя свирепая лиса

سوريانا: ثعلبتك الشرسة أنا لست ملكك

أوليفر: أنتِ ثعلبتي الشرسة ملكي أنا
سوريانا ولن تكوني لغيري لتتوقعي مني أن
أصدق بهذه السهولة أنكِ زوجة إيغور أريدك
أن تضعي حديثي هذا برأسك أنتِ ملكي أنا
وأي رجل يقترب منك سيكون بجحيمي
سأقتلع قلبه بيدي هاتين أفهمتي

تركها وغادر دون أن ينظر خلفه نظرت حولها
وجدتهم جميعهم ينظرون لها هي إيلاس روما
حمزة كارولين جيسار آسر سديل إيغور ولكن
ما صدمها وجعل الدماء يتصاعد الي رأسها
وجهها يحمر غضباً من ما تراه صديقتها
تقف امام الباب الرئيسي للقاعة ويدها
بداخل يد والدها والدها الذي قتل والديها

والد صديقتها كان سبب فيما وصلت إليه
هو السبب في كل شيء.....



أذيكم يا حلوين عملين أيه في الكرونا إن شاء
الله فترة وتعدي علي خير وربنا يشفي كل
مريض يارب

في ناس اكيد بتسأل انا حطيت كلام في النص
ليه لأن الناس أصلاً مبتقرأش أي حاجة
بكتبها تخص الرواية بتقرأ الفصل وبتجري
عشان تخرج من الرواية ودا طبعا بيزعلني
واخيراً عرفتو ترجمة الجملة الروسية

رأيكم في الجزء الخاص بسوريانا وأوليفر؟

ورأيكم في الثنائي اللطيف آسر وسديل؟

يا تري إيدينا ناوية علي آيه هاتستسلم
للعشق اول للانتقام؟

ايه اللي هايحصل تاني بين روما وسوريانا؟

ويا تري هايحصل شرخ كبير في علاقة
سوريانا وهج ولا هاتفضل بنفس قوتها؟

سوريانا هاتعمل آيه؟

ردة فعل أسر لما يعرف أنه والدته أتقتلت
مع عائلة سوريانا مش مجرد حريق عادي؟

في حفظ الله

إيناس جمال أمين

(وردة)

بوووووم بووووووم وجيبيت اكيد متوقعتش
صح أنا لقيت الافكار جاهزة فبدأت كتابة
الفصل ده أول ما نزلت الفصل إيلي فات

ولسة مخلصاه حالا قسمته علي الفترة إلهي

فاتت بحيث أن اقدر أكتبه

التفاعل عجبني إلي حد ما ولكن لسة بردو

التفاعل مش حلو ومش زي ما أنا ما عايضة

ومش دا إلهي أنا مقدرة تعبي بيه

استمتعوا بالفصل

☆☆☆★★★★☆☆☆☆★★★★☆☆☆☆

ودائما تهاجمنا الذكريات الى درجة تألم الروح

والجسد فالماضى دائما يلازمنا بذكرياته

السيئة والجيدة ولكن دائما ماتهجمنا السيئة

التي تترك أثرها علينا تترك أثرها على الروح

الأثر الذي يؤلم لحد الموت

إيناس جمال أمين

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

لايك + كومننت



أنتهي الحفل اخيراً وسافر آسر وسديل
ليقضو شهر العسل وذهب الجميع بعدها
بتجاه قصر أوليفر ماعدا والد وهج وحمزة
ذهب الي فندق اليوم ستنكشف الكثير
والكثير من الحقائق ما أن وطئت قدمهم
داخل قصر أوليفر ألثف وجه وهج للجهة
الأخري بسبب صفة سوريانا لها نظر لها
كل من حمزة وجسار وكان حمزة سيقترب
منها ولكنها منعته

سوريانا: إذ أقتربت خطوة واحدة سأقتلع
قلبك من مكانه دون أي شفقة وأنا جادة
جدا فيما أقول

نظرت بعدها إلي وهج نظرة حادة تحمل
الكثير

سوريانا: ما الذي تحاولين فعله قولي لي ما
الذي تفعلينه كيف تحضرينه الحفل دون أن
تخبريني تتصرفين كما تريدين الآن ها
أريدك أن تتذكري أنني السبب فيما وصلتني
له أنا من جعلتك تأمرين والجميع ينفذ لكن
أن تصل بكي إلي هذه الدرجة أقتلك وادفن
جثتك في مكان لا يعلمه أحد وأذ كنتي
ستتحامين بشقيقك بكلمة واحدة مني
صدقيني سيكون جثة هامة

نظرت لها وهج ونظرتها لا توحى بأي شيء لا
احد يستطيع قراءتها ولكنها مع ذلك تحدثت
ببرود شديد

وهج: أفعلي ما تريدين ريانا لم يعد يهمني

تركتهـا وهـج واقفة مكانها وذهبت من القصر
بأكمله كان حمزة سيذهب خلفها ولكن
جسار منعه وذهب هو خلفها كان الصمت
يعم المكان إلي أن تحدثت روما وهي تقف
أمام سوريانا مباشرة

روما: ما الذي تحاولين فعله تحاولين ان
تكوني الشقيقة طيبة القلب والحنونة وأنتي
شيطان وهذه الكلمة قليلة علي ما تفعلينه
تريدين الجميع يفعل ما تردينه أنتِ الفتاة
جئت بوالدها ما دخلكِ أنتِ تريدن الجميع
تعيس وحيد مثلكِ

نظرت لها سوريانا بألم شديد ظهر في عينيها
ولكنها تحدثت بسخرية

سوريانا: ومتي لم أكن وحيدة قولي لي دائما
كنت لكي كل شئ تردينه أب أم شقيقة
كل شئ وأنتِ ماذا فعلتي تتحدثين معي

بهذه الطريقة وتقولين كلمات إذ فكرتي بها
جيدا قبل أن تقوليها وكم تجرحني لن تقولي
هذه الكلمات وأنتِ ناكرة للجميل يا روما
ناكرة بحق ضحيت بحياتي لأجلك خمسة
عشر عاماً من الألم وروحي من الداخل
تحترق بالبطء لأجلكي فقط ضحيت بأكثر
من نصف عمري لأجلك سمحت لرجل مثل
إيغور يبتذني لأجلك لأجل أن لا تعلمي
بحقائق ستجرحك فقط ستجرحك لم أرد
دمعة واحدة من عيناي لم ارد أن أري نظرة
الحزن بعينايكي لم تتسألي بداخل عقلك
كيف أستطعت أنا اصل لما أنا عليه الآن
كيف أحترق منزلنا كيف أتينا إلي أمريكا من
الأساس كيف قمت ببناء إمبراطورية
الشركات الخاصة بي ماذا كان يعمل والدنا
ولما لم أقول لكي حقيقة إياس وأوليفر

وسديل جميع هذه الاسألة لم تسألينها
لنفسكي في يوم أليس ذالك

كانت دموع روما تسيل علي خديها وتعلم
جيداً أن القادم لن تستطع أن تتحملة نظرت
لها سوريانا بسخرية لاذعة

سوريانا:والدنا تم قتله يا شقيقتي العزيزة
والذي قتله والد وهج بأمر من والد أوليفر
زوج عمтки

نظر لها الجميع بصدمة وأولهم أوليفر الذي
كان يتابعها بحزن إلي أن قالت جملتها
الاخيرة تجمد جسده بمكانه ولم يستطع أن
يخرج كلمه من فمه وكل ما دار في تفكيره
كيف علمت وهو كان يخبئ هذه الحقيقة
منذ سنوات عديدة أقترب إياس منها وعلي
وجهه علامات الغضب

إياس: ما الذي تقولينه

سوريانا: أقول الحقيقة والدك كان السبب في كل ما حدث لنا سبب في قتل والدنا و والدة أسر أتعلم لما لم أنتقم برغم أنني أستطيع فعلها من أمر بقتل والدي توفي لما سأنتقم أذاً أنتقم منك مثلاً هذا لن يرضي المبادئ الخاصة بي لأنني لا أقتل بريئاً أبداً ولاأأخذ أحد بذنب آخر وأذ كنت لا تصدقني أسأل شقيقك فهو يعلم بكل شيء

نظر إياس إلي أوليفر ينتظر منه أن ينفي ما قالتة ولكنه فقط في حالة من الصمت أيقن إياس أن ما قالتة سوريانا صحيح أبتسمت سوريانا في وجهه بسخرية وبعدها نظرت إلي روما التي تضم قدميها إلي صدرها وتبكي بقوة تألمت للحظة لأجلها لكنهي بدأت بكشف الحقيقة فالتكشف الحقيقة كاملة

إذن كان إيغور وإيرينا وحمزة وكارولين
يجلسون ويستمعون فقط إيرينا الجالسة
وتضع قدم علي الأخرى وتستمع إلي ما
يحدث ببرود شديد فهي تعلم أن خلف
سوريانا الكثير لهذا لم تنصدم بالرغم من أنها
كانت تعرفت علي سوريانا من ثلاثة سنوات
فقط ألا ان هناك الكثير والكثير لا تعلمه بعد
إيغور لم يزيل عينيه عن إيرينا التي لم
تعطي له أية اهتمام يستمع إلي ما يحدث
حوله هو ليس بنادم علي ما فعله بسوريانا
فهي تستحق ما فعله ولكنه أيضا قرر
الأستسلام من اجل إيرينا كارولين وحمزة
يتابعون بصمت ولكن كارولين تعلم جيداً
بحزن زوجها فهو قابل من يسمي بوالده
وهذا الذي جعل ألام حمزة تظهر في عينيه
من جديد تحدثت سوريانا مرة اخرة بعد
دقائق من الصمت

سوريانا: هذه فقط مجرد حقيقة صغيرة يا
شقيقتي إيغور دائما ما يقوم بإبتزازي بأنه
سيخبرك عن حقيقة والدنا ولكني دائما ما
كنت أمنعه لأن حالتك ليست مستقرة أبداً
كنت دائماً ما أخاف عليكي من أن يحدث
لكي مجرد شيء صغير والدنا لم يكن بهذه
الطيبة أو البرائة إنما هو شيطان هو كان
طيب القلب وحنون معنا نحن أنا وأنتِ
وأمي ولكن في الخارج فهو شيطان بحق
يقتل بدم بارد هو صلة الوصل بين جميع
المافيات ومصر لم أكن أريدك أن تعلمي
بهذه الحقيقة حتي لا تتشوه الصورة الرائعة
التي بخيالك تجاه والدنا

شهقت روما بقوة لدرجة تقطع قلب إياس
عليها وهو يراها بهذا الشكل لأول مرة منذ
أن تعرف عليها أما سوريانا فكانت فقط

تنظر لها ببرود ولكن بداخلها حزينة وبشدة لا
تستطيع ان تري روما بهذا الشكل الذي قلبها
إلي أشلاء ولكن ماذا ستفعل هي من أجبرتها

سوريانا:كنت اعلم أنك ستعلمين بحقيقة
موت والدينا في أي وقت لم أكن أريديكي أن
تتألمي كما فعلتُ أنا لهذا لم أكن أريدك أن
تعلمي بأن أوليفر وإياس وسديل هم أبناء
خالتك وأيضاً أبناء قاتل والدينا أما كيف
دخلت إلي هذا العالم الأسود فهو أيضاً
بسبب والدهم أبتزني بكي أنتِ أما أن اكون
معه في المافيا أو يقتلك لم يكن لدي خيار
سوي أن أفعل ما يريده وها أنا الآن كما
تريني فتاة تخلت عن مشاعرها خيبات
الأمل الخذلان ألم الخيانة الوحدة الحزن
والفراق كل هذه مشاعر سخيفة يا شقيقتي
وكل هذه المشاعر لن تجعل منك سوي

فتاة ضعيفة يسهل كسرهما في أي وقت وأنا
لم اكن اريد أن اكون فتاة ضعيفة يسهل
كسرهما

دانت سوريانا لنفس مستوي روما ورفعت
رأسها لتتأمل لها وجدت نظرة لم تكن تريد أن
تريها بعينها أبدا ألم حزن خزلان ندم ضعف
والكثير

سوريانا: سأعطيك فقط خيارين والأختيار
لكي أنتِ أما أن تأتي صباحاً إلي منزلنا وتعود
علاقتنا كما كانت وكأنه لم يحدث شيء ولكن
بإختلاف بسيط ستكونين بعالمي أنا هذا
السلح الذي تخافين منه سيكون معكِ
حارسكِ الشخصي وليس هكذا فحسب
ستدربين علي جميع فنون القتال لن
أجبركِ أن تعملين في المافيا لأن هذا القرار
خاص بك وحده أما أن تكونين بعيدة كل

البعد عن عالمي وتكملي حياتك بدوني وأنا
أعدك أنك لن تري وجهي مرة اخري غداً
صباحاً أذ لم أجدك أمامي سأعلم أنك قمتِ
بإختيار البعد يا شقيقتي

ازالت دموع روما برقة شديدة ووقفت علي
قدمها مرة أخرى ونظرت إلي إيرينا وتحدثت
ببرود شديد

سوريانا: ماذا تفعلين هنا إيرينا أليس لديكِ
عمل يا صغيرة أم أنك قدمتي أستقالتكِ لي
وأنا لا أعلم

إيرينا: أنا لست صغيرة يا هذه ولكن انتِ قلتِ
لي أن وهج ستذهب معي وهي الآن ذهبت
وأنا أدعي من كل قلبي أن يكون ذهاب بلا
عودة

سوريانا: إيرينا!!!! أقتلك وأدفن جثتك بمكان

لا يعلمه أحد إلي عملك الآن

نظرت لها إيرينا ببعض الخوف فسوريانا

عندما تغضب بحق لا تري أمامها

إيرينا: حسناً حسناً ذاهبة

ذهبت إيرينا من أمامها سريعاً دون كلمة

أخري خوفاً من غضبها وقف إيغور أمام

سوريانا بغضب شديد وتحدث

إيغور: كيف تفيق إيرينا من غيبوبتها ولا

تقولي لي

لم تتحدث سوريانا انما نظرت إلي شقيقتها

وجدت إياس يقترب من جسد شقيقتها

المغمضة العينين علمت أنها أغمي عليها

من كمية الصدمات التي علمت بها اليوم

حمل إياس روما ونظر إلي سوريانا التي

كانت تنظر إلي جسد شقيقتها بألم وحزن
ولكن إياس طمئننها بعينيه فهو يعلم بالرغم
من فعلة سوريانا تلك ألا أنها تعشق روما
وبشدة ذهب إياس وهو يحمل روما إلي
غرفته نظرت سوريانا إلي حمزة وكارولين
وتحدثت بنبرة آمرة

سوريانا: يمكنكم الذهاب

نظر لها حمزة من أعلي لأسفل وأبتسم
بسخرية

حمزة: أنا سأصمت فقط لأنني لست بحالة
تسمح لي بالحديث والرد علي ما تفعلينه
سوريانا

كارولين: سوريانا أنا أعلم جيداً أن خلف ما
تفعلينه شيء كبير جداً أنا اعرفك منذ أعوام
وأعلم جيداً كم أن تفكيرك خبيث وبدرجة لا

يتخيلها أحد أنا لم أتحدث علي ما فعلتيه
بوهج لأني أعلم جيداً أنك تثقين بها أكثر من
أي شخص وأنا رأيت هذا بعيناي صداقتك
معها لن تنكسر بتلك السهولة

نظرت كارولين إلي حمزة واخذت يده بين
يدها الصغيرة ليذهبو جلست سوريانا علي
الأريكة بجانب أوليفر ببرود شديد نظرت إلي
أوليفر الذي مازال يضع رأسه بين يديه أزالته
هي يديه ورفعت رأسه لينظر لها لم تستطع
فهم نظراته أبداً أهى نادمة علي ما فعله
والده أو غامضة حزينة لا تعلم ما هي حقاً
ولكنها تحدثت معه بهدوء شديد

سوريانا: هذا الجزء من الحديث خاص بك

أوليفر: سنتحدث بعدها

سوريانا: صدقني سنتحدث وفي كل ما تريده
لكن فقط أستمع الآن

أومئ لها أوليفر ببرود شديد نظرت هي إلي
إيغور وتحدثت ببرود كعادتها المستفزة وهي
تضع قدم علي الأخرى

سوريانا: لما مازلت تقف علي قدميك أخاف
ان تؤلمك إيغور

نظر لها إيغور بغضب شديد وتحدث من بين
أسنانه وهو يجلس علي الأريكة أمامهم
بضبط

إيغور: ماذا تريدين بالضبط سوريانا

سوريانا: أريد العقد الذي بيننا والذي ينص
أنني لا أستطيع الزواج من غيرك أو فعل أي
شيء يخص حياتي الشخصية سوي بالرجوع
إليك أولا وأذ لم توافق لا أستطيع فعل

شيء وأذ فعلت شيء دون الرجوع إليك
ستتزوجني بموافقتي أو بدونها وهذا ما
يجعلني أقول للجميع أنني زوجتك برغم
من أنني أمقت ذلك وبشدة

كان أوليفر يستمع إلي ما قالته بصدمة
ولكنه لم يظهر ذلك وفضل أن لا يتحدث
الآن

إيغور: وما هو المقابل

سوريانا: شيء بسيط جداً إيرينا تعمل لدي
وبأمر صغير مني سأجعلها تعمل معك
ووقتها ستكون قريب منها وكثيراً وبأمر
صغير أيضاً أستطيع أبعادها عن أنظارك
للأبد ماذا ستختار

إيغور: وأنا موافق كنت سأعطيه لكي بعد
نهاية الحفل اليوم ولكن ما أغضبني هو رؤية
إيرينا وبكامل صحتها أمامي وأنا لا أعلم
أخرج من جيب بنطاله ورقة مطوية وقدمها
لها هي أخذتها منه وفتحتها وتأكدت أنها
النسخة الأصلية وبعدها نظرت لإيغور مرة
أخري وتحدثت

سوريانا: بعد إجتماع المافيا القادم ستعمل
إيرينا لديك وبالطبع في الإجتماع ستعلمنا
بموافقتك علي شراكتك معنا انا وأوليفر
وستوقع العقد الذي ينص علي الشروط
وأيضاً ستعلمهم بأننا أنفصلنا

إيغور: كنت سأفعل هكذا دون أن تقولي كل
هذا الحديث ريانا لا تفكري أنني أفعل كل ما
تريدين مجرد ضعف ولكن فقط أفعل ذلك
من أجل إيرينا

قال آخر كلماته وألتفت ليرحل ولكنه نظر إلي

سوريانا مرة أخرى وتحدث بخبث شديد

إيغور: ذهب عن عقلي تماماً أن أقول لكي

أنني انا من أرسل تلك الصور لشقيقتك

العزيزة منذ عام لتعلم بحقيقتك القذرة ريانا

رمي قمبلته وذهب وعلي وجهه تلك

الابتسامة الخبيثة فهو أستطاع أن يفعل

خلاف بين سوريانا وأوليفر لعام كامل نظرت

سوريانا إلي أثره بغضب شديد لدرجة رميها

للمزهريّة التي كانت علي الطاولة علي

الأرض من غضبها

سوريانا: اللعنة عليك إيغور

أوليفر: ليس شيء يصدّمك لهذه الدرجة

ليس أول شيء يفعله ضدك انت فقط كنتِ

تلك الحمقاء التي صدقت أنني سأكون بهذا

المستوي من الدنائة

وقفت لترحل ولكنه سحبها مرة أخرى

واجبرها أن تنظر له

أوليفر: أين ذاهبة لم نتحدث أنا وأنتِ بعد

سورينا: أنا حقاً لست بحالة تسمح لي

بالحديث معك إلياس سنتقابل غداً مساءً

في المكان الذي ستتحده ولكن الآن أنا لا

أريد الحديث أريد فقط تصفية ذهني

أزالت يده التي تتمسك بيدها برقة وذهبت

دون كلمة أخرى وهو ذهب إلي غرفته وكل

تفكيره حول سورينا



لو سمحتو التفاعل دا بيساعدني ببحسني

أني بعمل حاجة بجد متخلونيش أبقي

مجهزة الفصل عندي ومنزلهاوش أنا كويسة
اهو وأول ما الفصل بيجهز بنزله فبليز
التفاعل



توقفت بسيارتها أمام منزل بسيط حوله
حرس ما ان وطأت قدمها خارج سيارتها
ركضت بكل قوتها لداخل المنزل أخرجت
المفاتيح من جيب بنطالها وفتحت باب
المنزل ودخلت وما أن أغلقت الباب وجدت
من يحتضنها

وهج: وحشتني اوي يا عز

عز: وأنتِ كمان وحشتيني بس انا زعلان
منك عشان مشفتكيش طول السنة اللي
فاتت

وهج: حبيبي غصب عني والله سامحني

عز: عادي ولايهمك أهم حاجة أنك بخير

نظرت له وهج وعلي وجهها إبتسامة حنونة
دائماً ما كان عز متفهماً وتفكيره أكبر بكثير
من عمره وذكي ولديه قوة ملاحظة شديدة

وهج:أنا بحبك أوي يا عز ومش عايزاك تزعل
مني في أي وقت بعدت عنك فيه بيبقي
غصب والله انا ببقى عايزة أحملك من أي
حد ومن كل حاجة وانا حياتي دايماً في خطر
وانا مش عايزاك انت الثاني تتعرض للخطر
بسببي

وضع عز يديه الأثنين حول وجه وهج وقبل
وجنتيها

عز: وانا بحبك عشان أنتي أمني إللي ربتني
مش بس أختي وانا هافضل معاكي ومش

هابعد ولا هازعل منك أنا عارفة انك

بتخبيني عشان بابا ميعرفش مكاني

برغم من صغر سنه إلا انها اخبرته بكل شيء

ليكون معها لا يكرهها أبدا بسبب ما تفعله

عز:أنا عايز أشوف حمزة يا وهج نفسي

أشوفه

وهج:قريب يا حبيبي وقريب اوي كمان يلا

عشان تنام كفاية عليك كدا الوقت أتأخر اوي

عز:عايز أنام في حضنك

وهج:طيب يلا

أخذت وهج يده الصغيرة بين يدها وصعدت

بها إلي غرفته إلي ان وجدته ذهب في نوم

عميق هبطت إلي الأسفل مرة أخرى ولكن

تفاجأت بجلوس جसार علي الأريكة وهو

يضع قدم علي الاخرى وينظر إلي هاتفه

بالرغم من صدمتها ولكنها تحدثت بسخرية
شديدة

وهج:منورنا والله يا أستاذ جसार ممنش ليها
لزوم الزيارة الحلوة دي

نظر لها جसार بأبتسامة مستفزة

جसार:شكراً

وهج:تصدق انك وقح اوي ممكن أعرف انت
أيه إللي جابك هنا ودخلت أزاى البيت

جसार:بالنسبة أن أنا وقح في دي حقيقة انا
مش بنكرها أما أيه إللي جابني هنا فأظن
أنت عارفة كويس أنا أيه إللي جابني اما
دخلت أزاى فانا دخلت من الباب عادي

نظرت وهج إلي الباب وجدت انه كسره
نظرت له بغضب

وهج:كويس انك عارف نفسك دي ميزة
علي فكرة و لا أنا معرفش انت أيه إللي
جايبك هنا وطبعاً هانتظر منك أيه من غير
ان ممكن تفتح الباب بسهولة بعضلاتك دي

كتم جسار ضحكته بصعوبة بسبب آخر
جملة قالتها ولكنه تمالك نفسه وتقدم منها
ولف يده حول خصرها وقربها له ولكنها
مازالت واقفة مكانها لا تتحرك

جسار:مش عارف ليه مش مصدق أنك
متعرفيش أنا جاي ليه بس علي العموم
هقولك جيت أطمئن عليكي يا وهج

وهج: وأنت مين أصلاً عشان تطمئن عليا أنت
ولا أبويا ولا أخويا ولا خطيبي ولا جوزي لا
حتي صديق عشان تقلق وتيجي تطمئن عليا
ولو سمحت أبعد مينفعش كدا ودي مش

اول مرة تقرب مني بالطريقة دي وأنا

بسكت

جسار: لا دا أنتي هاتسكتي كتير بقي شوفي
يا وهج أنتِ عارفة وأنا عارف أن في مشاعر
بيننا ومش بس مشاعر مني أنا بس لا ومنك
كمان هابقي صريح معاكي انا بحبك يا وهج
وعايز أتجوزك عايزك تبقي معايا وجمبي
صدقيني هاحميكي بروحي

أزالت وهج يده من حول خصرها بعنف
وحركت رأسها بعنف

وهج: لا لا لا مينفعش مش هالينفع خالص
غضب جسار من أعتراضها ولكن لم يرغب
أبدا أن يفجر غضبه بها فهو يتفهم خوفها
جيداً سحبها من يدها برقة وجعلها تجلس

بجانبه علي الأريكة ويدها الأثنين بين يديه
وتحدث بحنان

جسار:ليه مينفعش يا وهج

وهج:أولاً أنت متعرفش حاجة عني وبعدين
أنت بعد إللي أنا عملته النهاردة هاتثق فيا
أصلاً

جسار:لو في حاجة أنا معرفهاش عنك
هاعرفها مع الوقت أنا أقدر أعرف كل حاجة
عنك بس أنا مش عايز كدا أنا عايز أعرف
منك أنتِ وهائق فيكي عارفة ليه لأن أنا
واثق أن فيه حاجة في دماغك بتفكري
وبتخططي في حاجة معينة أنتي مش
هاتغدري بصحبتك أو بأخوكي بالسهولة دي
وهج:الحاجات إللي في حياتي توجع أوي اكتر
مما تتصور ليه واخدها بالبساطة دي

جسار: لأنها بالبساطة دي يا وهج أنتي إللي
بتعقديها أنا هافضل جمبك ومعاكى
وعمرى ما هسيبك أبداً وقت ضعفك هاكون
جمبك عشان أقويكى حنان الأب إللى أنتى
أتحرمى منه أنا هاعوضه هاتبقى كل حاجة
فى حياتى يا وهج أنا زيك معنديش حد أمى
وأبوى أتوفو أبوى أتوفى من وأنا طفل وأمى
أتوفت وأنا عندي عشرين سنة ها تقبلى
تبقى كل حاجة فى حياتى يا وهج تقبلى أنا
تتحط فى الخطر سوي أنا عارف أن حياتنا
مش هاتبقى سهلة لأن أحنا شغلنا مش
سهل بس أحنا مع بعض هانقدر نحل كل
حاجة ونعدي أى مخاطر تواجهنا

نظرت له وهج وخاصة إالى عينيه تستشف
صدق حديثه رأت حنانه حب وعشق يخصها
هى فقط وماذا ستريد أنثى مثلها أكثر من

ذلك ولكنها مازالت خائفة من القادم وتعلم
أنه لن يمر هكذا أبداً سحبت يدها من بين
يديه ونظرت له قليلا إلى ان رفعت جسدها
قليلاً لتكون مقابل جسده وأحتضنته
وتحدثت

وهج:أنا موافقة وهائق فيك لأنني بحبك اوي
يا جسار

أبتسم جسار أبتسامة عاشقة ولف يديه مرة
أخري علي جسدها وأحتضنها بقوة
جسار:وأنا هاكون أد الثقة وعمري ما هاتخلي
عنك

الثقة هي الأساس في جميع العلاقات
وبمجرد أن يعطيك هذا الشخص الثقة
الكاملة من بعد خوف وعدم ثقة فجميع من
حوله أعلم أنك مميز لديه هي أعطته ثقة

لأنها عشقته بالرغم أنها كانت تريد أن تعاند
قليلا ألا أنها ستخضع لحبه وعشقه وحنانه
فهي مرت بالكثير وتحتاج لهذا الحنان
وبشدة



كان يقف في شرفة جناحه وهو بأنتظارها ان
تبدل فستان الزفاف هو الآن سعيد بحق هي
الآن ملكه بعد كل هذه السنوات هم الآن
بايطاليا لقضاء شهر العسل هي بالرغم من
أنها تستطيع السفر إلى أي مكان تريده
ولكنها لم تسافر إلى أي مكان سوى لمصر
وكانت دائمة السفر بين أمريكا ومصر سمع
صوت هاتفه الذي يدل علي وصول رسالة
وجد رسالة من الجاسوسه الذي أمره
بمراقبة سوريانا ليعلم ماذا تفعل هو يعلم
جيداً أنها تخبئ عنه شيء وهذا الشيء ليس

بهين أبدأً فتح الرسالة وبدأً بقرأتها وبكل
كلمه تشتعل بقلبه نيران الغضب والحد
والد زوجته كان هو السبب الرئيسي بموت
والدته التي قتلت فقط لأنها كانت مع
والدين سوريانا في المنزل.....



أذيكم يا حلوين أتمني بجد تكونو كويسين
في الأزمة إللي أحنا فيها دي وياريت كل
واحد أو واحدة يحافظو علي نفسهم وإن
شاء الله خير

هل بالبساطة دي حصل شرح بين سوريانا
ووهج؟

روما هاتقبل تكون مع سوريانا في عالمها
الأسود ولا لا؟

ولو روما أختارت تبعد سوريانا هاتبعد فعلاً
وتستسلم بالسهولة دي؟

بووووم وعرفنا حقيقة جواز سوريانا وإيغور
أوليفر هايعمل أيه مع سوريانا هايعددها ولا
هالا هاتحصل خناقة كبيرة اوووي؟

رأيكم في أعتراف جزار لوهج بحبه ليها وهل
علاقتهم هاتستمر بالسهولة دي؟

آخر حاجة أسر هايعمل أيه هايعيش حياته
بسعادة مع سديل ولا حياتهم هايحصل فيها
شرخ كبير بسبب الماضي؟

في حفظ الله

إيناس جمال أمين

(وردة)

أنا جيبييت ☐☐ الرواية قربت تخلص شوية
تفاعل زيادة بقي لو سمحتو الأفكار عندي
جاهزة فحمسوني عشان أقدر أخلص الرواية
في أسرع وقت

تفاعل الفصل اللي فات حلو شكرا ليكو
بجد ☐

أستمعتو بالفصل وعلقو علي الفقرات☐

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

وفي يوم ما ستجد تلك النظرة من الجميع
التي تجردك من روحك البائسة وستنكشف
أمامك الوجوه فليس دائما من حولك
يظهرون الوجوه الحقيقية فأنما يرتدون قناع
البراءة وهم ليسو سوي شيطاين

إيناس جما أمين



لايك + كومت



عشق مدمر

الفصل الخامس عشر

وقف أمامها مباشرة كنت هي تنظر له بحب
وخجل أما هو كان يضم قبضة يده بقوة
وغضب ونظر لها وأغمض عينيه للحظات
وبعدها فتحكما وتحدث ببرود شديد
آسر: ورايا شغل مهم بكرة ممكن مرجعش
غير بعد أسبوعين

رفعت نظرها له بصدمة أسيتركها كل هذا
الوقت وحدها وبمثل هذه الأيام التي من
المفترض أن يكون بجانبها بها ولكنها مع

حزنها لما يقوله ونبرته الباردة التي لا تجد أي
سبب لها تحدثت بهدوء

سديل: حبيبي مش انت قوت أنك هاتسيب
الشغل شهادين ولما نرجع هاتستلمه تاني
وبعدين انت بتشتغل في فرع أمريكا مش
هنا

نظر لها من أعلي لأسفل وبعدها تحدث
بنبرة حادة

آسر: أنت مين أصلا عشان تسأليني وبعدين
انا مش مطلوب مني أي أدكي أسباب لأي
حاجة تخصني أنا رايح أنام عشان ورايا
شغل الصبح

ذهب إلى الفراش وتركها مصدومة ودموعها
تسيل علي خديها وهي تنظر لأثره هو لم
يعاملها بهذه الطريقة أبداً طيلة السنوات

الماضية الان هو يعاملها بهذه الطريقة وبيوم
زفافهم ما الذي حدث له فهو كان سعيد
قبل قليل ما الذي غيره بهذا شكل أقتربت
من الفراش وجدت أنه قام بسحب الغطاء
عليه وأغمض عينيه أخذت يده بين يديها
وبكت

سدیل:آسر حبیبی مالک انت فی حاجة
مضیقاک صح قوم وقول الی فی قلبک وأنا
هابقی معاک وعمری ما هاسیبک
سحب آسر یده من یدیها بعنف وقام
بأبعادها عنه بقسوة لدرجة ألمتها بشدة
وتحدث بغضب قوي

آسر:قولتلك عندي شغل الصبح وهنام
عشان أصحي بدري بطلي بقي إلی أنتِ
بتعملیه دا صدعتیني لو هتنامي قومي

نامي هاتعملي صوت ودوشة يبقي روحي

شوفيلك قوضة تانية تنامي فيها

أغمض عينييه وتركها تبكي علي ما حدث في

أسعد يوم بحياتها

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

كان يجلس بجانبها وويمسح علي شعرها

برقة بالغة ويفترس ملامح وجهها الذي

يعشقها فتحت عينيها ببطء وأغمضتها مرة

أخري بسبب الضوء نظرت بجانبها وجدته

ينظر لها ببتسامة حنونة دائما ما عشقت

أبتسامته نظرة عينييه التي يخصصها بها تذكرت

كل ما حدث معها وكل ما قالته أحتلت

عينيها نظرة الحزن بدأت بالبكاء وإياس

أحتضنها بقوة وتحدث

إياس:تعرفي مينفعش نزل أو ننزل دموعنا
علي حاجات من الماضي الحقيقة دائماً
بتوجع أوي بتحسي بخناجر بتتغرز في قلبك
روحك من جوة بتتوجع في كل لحظة وعايضة
دموعك تنزل عشان ترتاحي بس صدقيني
مش في كل الأوقات هاترتاحي هتلاقي مع
الوقت دموعك إيلي بتنزل كل شوية أنها
للأسف مبقتش بتنزل نشفت من كتر ما
زعلتي من كتر ما نزلت الأحسن أنك
متفكريش في الماضي لأن مهما كان هو
أسمه ماضي مهما بيسيب أثر بس لازم الأثر
دا يكون القوة مش الضعف انك تواجهي
مش تهربي ودا درس جديد أتعلميه لأنك
طول ما انتي عايشة في الدنيا هاتتعليمي
وتشوفي كتير أوي وأنت لسة في البداية يا

روما

أبتعدت عنه روما وأزال هو دموعها برقة
ونظرت هي له قليلاً وتحدثت

روما:بس أنا عمري ما هانسي

إياس:لازم متنسش أوعي تنسي بس
مينفعش أنك تضعفي لازم تبقي فاكدة
عشان تدي لنفسك قوة المواجهة واجهي
الماضي بتاعك يا روما أوعي في يوم تهربي
منه خليه هو مصدر القوة مش الضعف

روما: أنا خدت قرار عرفت أنا عايزة آيه بس
عايزة أخذ رأيك أروح ولا ماروحش

إياس:روحي سوريانا مش غبية يا روما
وعارفة هي بتعمل آيه كويس أوي في كل
لحظة من حياتها أنا مش قادر أفهم
شخصيتها ولا عمري فكرت أن أنا افهم
الشخصية دي لأن أنا لو حاولت بس أفهم

شخصيتها كأني بدخل في بير عميق أوي
ملوش آخر أسرار كتير غموض شخصيتها
تخلي دائماً إللي قدامها عنده فضول أنه
يعرف مبتخلهوش عارف أبداً هي عايضة أن
هي تبقي الشخص الوحيد إللي عارف
عشان دائماً إللي حوالها يبقو عايزينها هي
وبس الخطوة الأولى لسوريانا هي أنك
تتعلمي من الفوبيا إللي كانت عندك بعد
كدا الخطوة الثانية أنها تخليكي أقوى بكثير
عشان تقدر تواجهي مش تهربي وتتحمي
فيها هي أو أي حد هي هاتفضل معاك
وبتسندك دائماً ومن غير ما تلاحظي بس
هي عاملة حساب للمستقبل يا روما عاملة
حساب لقدام لوقت هي مش هاتكون قادرة
تحميكي

نظرت له قليلا وبعدها أبتسمت بعدما
علمت ما الذي ستفعله وما هو طريقها حقاً
نظر لها وأبتسم ولكنه تذكر ما علمه هل هي
ستكرهه ام ماذا نظر لها وتحدث بهدوء

إياس:روما أنتِ كرهتيني

نظرت له قليلا بتساؤل وسرعان ما تذكرت
أن والده هو من أمر بقتل والدها لاحت
بعينيها نظرة حزن ولكنها نظرت له
وابتسمت بهدوء برغم حزنها وأخذت يديه
وبين يديها وتحدثت

روما:أنا عمري ما أكرهك يا إياس أنت
ملكش ذنب مينفعش أدخلك في حاجة أنت
حتي مكنتش تعرفها ولا واعي كفاية ليها
عيزني أكرهك وأعقبك علي آيه علي أنه
أبوك سبب قتل ابويا أكيد لا بابا وباباك

خلاص ماتو ليه أعلق حياتي وحياتك بناس
مبقاش ليهم وجود

إياس: تتجوزيني يا روما

نظرت له بصدمة من طلبه المفاجئ وأبتسم
هو لها وتحدث

إياس: أنا بحبك يا روما وعارف كويس أنك
بتحبيني أنا مش هاضغط عليك هاسيبك
تفكري براحتك وأي كان قرارك أنا مش
هازل وعلاقتنا هاتفضل زي ما هي بس
موعدكيش أني محاولش أنك تكوني ليا

تركها هو ذهب لغرفة أخرى وهو يفكر بها كم
أعشق هذه الطفلة أري البراءة في عينيها أري
الضعف والحنان والقوة وأري أنثي ناضجة
أري طفلة عانت كثير في هذه الحياة بكل ما
فيها وهي فقط لم تستسلم لأحزانها

ستكونين لي روما ولن امنع نفسي من
المحاولة فقط لتكوني لي أما هي وظلت
شاردة قليلاً وجدت الخادمة التي لم تلاحظ
وجودها بالغرفة وهي معها ملابس مريحة
لكي ترتديها اخذت الملابس من الخادمة
وشكرتها وبعدها بدلت ملابسها وتمددت
علي الفراش وظلت شاردة قليلا وبعدها
أغمضت عينيها وذهبت في سبات عميق



أنتهت من هذه العملية وبنجاح بالطبع
وبعدها ذهبت لتسير وحدها قليلاً في شوارع
أمريكا تحبه بل تعشقه ولكن فقط صمته
سيجعلها تنتقم منه صمته علي ما فعله
شقيقه كسر كل شيء بينهما لم يتبقي
شيء لطلما كان سندها بالحياة من بعد
والدها دائماً ما كانت تتحامي به ولكنه فقط

في تلك الليلة لم يفعل شيئاً هي من لا تعلم
ما حدث ولكن هناك رغبة بداخلها للانتقام
منه هو وماذا ستفعل تقتله أم تتركه وهو
يراهها هكذا ويحترق أم تقترب منه وبعدها
تتركه ليحترق ولكن هي ستحترق معه
ستحترق هي الآن أعتادت علي البعد لم
تعد تتألم من ذلك أو هذا ما تحاول أقناع
نفسها به فقط شعرت بشخص يسير خلفها
وضعت يدها علي سلاحها وألقت وصوبت
بتجاه الشخص الذي يسير خلفها وجدته هو
ذاك الشخص التي كانت ومازالت تفكر به
إيغور وضعت سلاحها مرة أخرى بمكانه

إيرينا: ماذا تفعل يا رجل كنت سأقتلك

إيغور: إذ كنت أنتِ من ستفعلينها ليس لدي
أي مانع أن أقتل علي يدك

رفعت سلاحها مرة اخري باتجاه رأسه أنتظرت
أن يتراجع علي الأقل أو يمنعها ولكنها فقط
لم يفعل بل أنه ينظر لها ببتسامه علي
وجهه صرخت في وجهه

إيرينا: اللعنة عليك

تركته وذهبت من أمامه سريعاً لكي لا يري
دموعها وهو فقط كان يقف مكانه ويفكر بها
لما تريد قتله وما الذي حدث وما الذي تفكر
به من الأساس



كانو يجلسون في غرفتهم وهو يضع رأسه
علي قدمها وهي تلعب في شعره وهو فقط
صامت لا يتحدث تحدثت هي

كارولين:تحدث حبيبي فقط لا تصمت

حمزة:عايزاني أقول أيه أي أقول أني موجوع
أوي أني شوفته وكان نفسي أقتله وكمان
أختي هي إللي جيباه لحد هنا مهما طال
الزمن أنا كنت هنتقم منه مشكلتي كانت في
الوقت أو ممكن تبقي خوف من المواجهة
وهج طلعت أقوي وأشجع مني بكتير

كارولين: ولماذا لا يكون هذا هو الدافع لكي
تنتقم منه لكي تقتله بيديك كن قوياً فنحن
بحاجتك

أخذت يده ووضعتها علي معدتها نظر لها
بستغراب للحظات ولكن سرعان ما فهم ما
ترمي إليه فتح عينيه علي مصرعيها وكان
هناك بها سعادة واضحة ولكن أحتلت عينيه
البرود فاجأة ووقف ونظر إلي كارولين
وتحدث ببرود وقسوة

حمزة:ستجهضينه

رمي كلمته بقسوة وتركها وخرج من الغرفة
أما نظرت لأثره بهدوء هي تعلم سبب رفضه
جيداً ولكنه لن يجعلها تجهض طفلها وأد
أصر فسوف تبتعد وتضحى بعلاقتهم فقط
من أجل طفلها وهي ستستطيع حمايته
بروحها



كان يجلس بجناحه بأكبر فنادق أمريكا وفي
يده كأس مشروب وأمامه رجل ضخم إلي حد
ما تحدث هو بهدوء

سليم: ماذا فعلت

الرجل: فعلت ما قلته لي سيدي أخبرته أن
والد زوجته هو السبب في موت والدته
سليم: أحسنت ستكون من رجالي المفضلين

أخذ حقيبة سوداء كانت بجانبه وفتحها أمام

الرجل كانت الحقيبة مليئة بالدولارات

سليم: تكون من رجالي وتفعل لي ما أريد

وسأعطيك ما تريد

الرجل: قل فقط ما تريده وسأفعله فوراً

سليم بخبث: جيد

أعطاه المال وسمح له بالخروج من الجناح

وهو جلس مرة أخرى يرتشف من كأس

النبيذ الذي بيده وعلي وجهه تلك الابتسامة

الخبثية

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

في صباح اليوم التالي كانت هي تجلس علي

الأريكة بفيلتها التي كانت تقيم بها هي

ووهج وشقيقتها قبل عام كانت تضع قدم

علي الآخر وعينيها لا تبتعد عن ساعة الحائط

التي أمامها هي خائفة وبشدة ولأول مرة
بحياتها تكون بهذا الخوف هي التي لا تهاب
أحد هي الآن خائفة من أن تبتعد عنها
شقيقتها وبشدة الآن بقيت دقيقة واحدة
فقط لتكون الساعة الثانية عشر مساءً وإذ
وقف العقرب علي الثانية عشر حينها
ستعلم أنها ستبعد وللأبد نظرت مرة اخري
إلي الساعة وأنتهت تلك الدقيقة والآن
الساعة الثانية عشر مساءً أبتسمت هي
ببرود برغم من ألم قلبها وروحها

سوريانا: شكلي كنت غلط من البداية

وقفت هي وبدأت بصعود الدرج لتقوم
بتحضير حقيبتها ولكن سمعت صوت الباب
يفتح بقوة وكأن هناك أعصار بالخارج نظرت
للباب وجدت شقيقتها تنحني وتضع يديها

علي ركبتيها وتتنفس بقوة شديد وكأنها

كانت تركض تحدث روما بصعوبة

روما: أسفة والله عشان أتأخرت بس أنتِ

عارفة أنا نومي ثقيل أوي وكمان عربيتي

أتعطلت في الطريق أطريت أجي جري

أقتربت منها سوريانا ووقفت أمامها مباشرة

ونظرت إلي عينيها لدرجة أربكتها وتحدثت

سوريانا: أول درس متفضليش حاجة علي

حاجة ساوي كل حاجة ببعضها النوم زي

الأكل وشرب حاجة روتينية عشان الإنسان

يكون أسمه عايش لكنهم مش بالضرورة

أوي يكفي نوم ست ساعات في اليوم عشان

تقدري تكلمي يومك صح ويبقي في وقت

كفاية عشان تحققي وتعملي إلكي أنتِ

عايزاه لكن لو النوم ل12 ساعة مثلا يبقي

نص اليوم ضاع والنص التالي بيجري بسرعة

وبعدين اليوم هايعدي بسرعة وهاترجعي
تنامي ال 12 ساعة تاني ومش هاتحقي أي
حاجة في حياتك للأسف الوقت مهم جداً
الدقيقة هاتفرق كتير معاكي حطي الكلام دا
في دماغك عشان تقدر تكمل صح
نظرت لها روما بهدوء تستوعب كل كلمة
تقولها شقيقتها سوريانا تحدثت روما
والحزن في عينيها

روما:ريانا أنا أسفة عشان فهمتك غلط
وعشان كل كلمة جرحتك بيها سامحيني
سوريانا:تاني درس لازم تفهمي الأول وبعدها
تقرري تسمعي قبل ما تخدي الخطوي
تفكري قبل ما تقولي الكلمة متخديش قرار
في وقت غضب أبداً خليك دايماً هادية
ووقت ما تغضبي كلهم هاخافو من غضبك
لأن الهدوء دايماً وراه عاصفة كبيرة وكمان

الغضب يبقي وحش أوي لأنك للأسف لما
تبقي متعصبة ممكن تقولي كلام جواكي
مش عايضة تقوليه أصلاً فالأحسن دايماً أنك
تتحكمي فيه أاااه وحاجة كمان متنظريش
مني أني أسامحك بالبساطة دي إيرينااااا

كانت روما تصغي جيداً إلي كل كلمة تقولها
تفهمت موقف شقيقتها فهي معها كل حق
فأن لا تسامحها بهذه البساطة وجدت إيرينا
تهبط من علي الدرج وفي يدها هاتفها وتضع
علي خصرها سلاحها الخاص مع ملابسها
السوداء

إيرينا:أتيت ماذا تريدن ريانا

سوريانا: مهمتك الجديدة هي تدريب روما
علي جميع فنون القتال أما أستخدام السلاح
فأنا من سأدربها

نظرت إلي روما بملامح جامدة لا يظهر عليها
شيء وتحدثت

سوريانا: ستكون إيرينا معكي في كل خطوة
من تدريبك أنا سأذهب الآن لا أعلم متي
سأعود وأتمني أن أعود ولا أجد أية مشاكل
إيرينا

قلبت إيرينا عينيها بملل وتحدثت
إيرينا: حسناً حسناً

تركتهن سوريانا وذهبت كانت إيرينا تتفحص
روما من أعلي لأسف لدرجة أخافتها
إيرينا: لا تخافي فأنا لن أفعل لكي شيء فأنتِ
شقيقة سوريانا وسوريانا شخص عزيز جداً
علي قلبي هيا للتدريب يا فتاة أذهبي
وقومي بتبديل ملابسك وانا سأنتظرك في
الحديقة خلف الفيلا سأدربك هناك

روما:حسناً

ذهبت إيرينا وهي وقفت وحيدة قليلاً
وبعدها ذهبت إلي غرفتها القديمة التي لم
يتغير بها شيء بدلت ملابسها وهبطت إلي
الأسفل مرة أخرى وهي تعلم جيداً أن القادم
يختلف كثيراً عن ما عاشته سابقاً



كان يقف في مكتبه الخاص بالشركة يريد
فقط أن ينتهي من عمله ليقابلها منذ أمس
وهي لا تذهب من رأسه هو لا ينكر أبداً
سعادته أنها لم تكن زوجة إيغور ولن تكون
أبداً ولكنه غاضب أيضاً أنها طوال العام
الماضي أستطاعت أن تغضبه بسبب هذا
الزواج المزيف كان لديه شك أن هذا الزواج
مزيف لكن فقط كان ينتظر ما يثبت ذلك
سمع صوت طرق علي الباب سمح للطارق

بالدخول ظهر له إياس من خلف الباب أغلق

إياس الباب

إياس:كنت أريد أن أتحدث معك بموضوع

مهم كثيراً بالنسبة لي

أوليفر:تعلم أنك تستطيع ان تتحدث معي

بأية وقت ودون ان تطلب ذلك

إياس:أعلم

أمره أوليفر بالجلوس علي الأريكة الموجودة

بداخل المكتب وهو جلس بجانبه علي

الأريكة

أوليفر:ماذا هناك تحدث

إياس:أريد الزواج من روما

لم يتفاجأ أوليفر أبداً فهو يعلم بحبه وعشقه
لروما ولكن كل تفكيره الآن هل سوريانا
ستوافق علي هذا الزواج

أوليفر: هل أخذت رأي روما بهذا الموضوع
إياس: تحدثت معها أمس ولكنها لم تعطني
الجواب بعد سأعطيها الوقت الذي تريده
هي

أوليفر: أذاً سأنتظر موافقتها حينها فقط
سأوافق

وقف أوليفر ومن بعده إياس الذي أحضنه
وتحدث

إياس: أشكرك أخي

أبتعد عنه إياس وبعدها ذهب أما هو أبتسم
ابتسامة حب لشقيقه الصغير ويتمني له

السعادة أخذ هاتفه من علي مكتبه وأرسل
لها رسالة وبعدها عاد مرة اخري إلي عمله



تفاعل تفاعل تفاعل



كانت تقف في أحدي المخازن المهجورة
الخاصة بها وأمامها رجل مقيد علي مقعد
أمرت أحد رجالها بأن يحضر ماء مع ثلج
ويسكبه علي هذا الرجل فاق رجل وهو
يتنفس بصورة سريعة بسبب برودة المياه
نظر أمامه وجدها تقف وتنظر له ببرود شديد
الرجل:ماذا أفعل هنا ومن تكونين

سوريانا: ليس لك دخل بمن أكون فقط
سأسألك سؤال واحد من خلفك بإستثناء
آسر أبني خالتي

نظر لها الرجل بخوف ونظر إلي يدها التي
تسحب السلاح من خصرها وصوبته
ووضعت علي رقبتة
الرجل: لا أحد لا أحد

أطلقت سوريانا علي قدمه اليسري وهو
صرخ بقوة من شدة الألم تحدثت هي
سوريانا: كاذب تحدث يا رجل فأنا أمل
سريعاً

وضعت سوريانا سلاحها علي رقبتة مرة
أخري

الرجل: سأحدث سأحدث فقط لا تقتليني

سوريانا:تحدث هيا

الرجل:هناك رجل يدعي سليم أخبرني أن
أكمل مراقبتك كما أمرني السيد أسر ولكن
كما سأخبر السيد أسر أخبره هو قبله أخبرني
أن في يوم زفاف السيد أسر أهاتفه وأخبره أن
والد زوجته هو السبب في قتل والدته وأنا
فعلت كما أمرني وأخذت ثمناً لذلك

سوريانا: لم أعد أريدك يا رجل أخذت منك
ما أريد

أطلقت علي رقبتة بدون رحمة وتركته
وذهبت بعد أن أمرت رجالها بتنظيف المكان
جلست بسيارتها قليلاً أخذت هاتفها فتحتة
وجدت رسالة منه بدأت بقرأتها (لا بد أنك
تتذكرين جيداً أننا سنتحدث أمس سأنتظرك
علي الشاطئ الساعة الثامنة أعلم أنك
تعشقين البحر) ابتسمت بهدوء نظرت في

ساعة يدها وجدت الساعة السابعة مساءً
بدأت بالقيادة باتجاه الشاطئ وبعد نصف
ساعة كانت تقف بسيارتها أمام الشاطئ لم
تجده بالطبع فهي أرادت ان تكون وحيدة
لبعض الوقت وبعد عشر دقائق كان هو
يقف بجانبها وينظر إلي البحر وهي كذلك
سوريانا: أتعلم لطلما كنت أتمني أن أكون
تلك الفتاة الساذجة ذات البراءة الزائدة أن
أكون روما صاحبة البراءة والخوف الشديد
علي الأقل سأكون بعيدة كل البعد عن ذلك
بعيدة كل البعد عن هذا السواد لما أنا هذا
السؤال أسأله كثيراً لكن فقط ليس لدي
الأجابة لطلما تمنيت الأجابة دائما تكون لدي
الأجابة علي جميع الأسئلة الذي يسألها لي
الجميع لكن ليست لدي أجابة لنفسني ولكن
بأحيان أخرى أحب هذه الحياة القوة التحكم

بالجميع والشيطانية الدماء السلاح القتل
المافيا العالم الأسود بشكل عام أنا متناقضة
وبشدة

أوليفر: هذا التناقض ليس بك وحدك ريا
فكل منا يريد حياة أفضل من حياته ولكن
هناك جانب آخر منه يحب هذه الحياة هذا
الجانب الذي ولد من رحم المافيا والعالم
الأسود

نظرت به وتحديداً إلي عينيهِ التي تسحرها
بسحرها الخاص وهو كذاك فعينيها بألوانها
المختلفة دائماً ما كانت كالسحر تجذبه لها
بشدة

سوريانا:لما لقبتني بثعلبتي الشرسة ولما
باللغة الروسية

اوليفر:لأنك خبيثة سوريانا ومن صفات
الثعالب الخبث الشديد والشراسة أيضاً أما
لماذا اللغة الروسية اللغة الروسية من
أصعب اللغات وأنتِ صعبة المنال ريا
كم أن أختصار أسمها هذا يعجبها منه هو
تعشق صوته نظرة عينيه الذي ينظر لها بها

أوليفر:لنتزوج ريا

نظرت له لدقائق ولكنها متخذه قرارها بمثل
هذا الموضوع

سوريانا:أعتذر ولكن لا أوافق

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

أخباركم أيه أتمني تكونو بخير وبأفضل
الحال

رأيكم في الفصل؟

يا تري أيه إللي ها يحصل تاني في علاقة أسر
وسديل؟

ليه حمزة عايز كارولين تجهض الطفل؟

سوريانا هاتفضل ساكتة لسليم؟

هل روما هتوافق علي جوازها من إياس؟

سوريانا اصلاً ممكن توافق علي لأن اختها
تتجوز ابن قاتل عيلتها

آسر هايبقي ناوي علي أيه؟

ليه سوريانا رفضت الجواز من أوليفر؟

في حفظ الله ❏

إيناس جمال أمين

(وردة)

ويوماً ما ستأتي تلك الفرحة التي تطرق باب
قلبك وتجعل عينيك تلمع بتلك اللمعة
نادرة الوجود



لايك + كومت



نظر لها لثواني وبعدها أبتسم بسخرية
وتحدث بهدوء عكس أبتسامته الساخرة
أوليفر: أنتِ ضعيفة ريا مهما كانت قوتكي
فأنتِ أمامي ضعيفة بجانبني ستضعفين أذ
قمت بلمسك الآن أيمكنني أن أعلم سبب
رفضك ام ستتركيه كالغز آخر لكي أقوم
بحله

سوريانا: انا لا أريد الضعف لهذا أبتعد عنك
لا أريد تلك اللمسات لأنها تضعفني أيضاً
وفي نفس الوقت أريدك أريد ذلك الضعف
أمامك وبجانبك وتحت لمساتك ولكن إذ
أجتمع في عالم مليء بالسواد والشياطين
أثنين لا يمتلكون سوي روح وقلب أسود
سيولد بينهما عشق أسود عشق مدمر يا
عزيزي ولكن ليس مدمر لمن حولنا بل هو
مدمر لنا نحن

أوليفر: ولما تعتقدين ذلك ولما لا نكون قوة
لا تقهر أمام الجميع

سوريانا: لماذا تريدني إلياس هل تريدني لكي
تمتلكني أم لأنك تشعر بالذنب بسبب ما
فعله والدك بنا ما الذي تريده مني

نظرت له بهدوء تريد أن تنهي كل شيء
اليوم ومهما يحدث فهي حقاً تشعر بالأرهاق

بكل ما يحدث حولها سحبها بتجاهه ويده
تحيط بخصرها النحيف وضع شعرها خلف
أذنها ونظر إلى عينيها وتحدث

أوليفر: لن أكذب عليكِ فأنا فالحقيقة كنت
أريد ان أمتلكك تشبهيني بكل شيء ريا
أنتي تلاثمينني بشدة كنت أفكر أنني أذ
تزوجتك لن تكون عبي لأنكي قوية لحماية
نفسك ولكن عندما لم أجدكي أمامي
شعرت أنني خسرت الكثير شعرت بالفراغ
أنا لم أراكي سوي أسبوعاً ريا وأنت فقط
أخذتي كياني أنا الآن أعترف سوريانا العربي أنا
أحبك بل أعشقتك أعترف أنك أوقعتي
قلبي في نيران عشقتك فقط في أسبوعاً
وتركتني لعام كامل أحترق بهذه النيران

نظرت إلى عينيهِ وجدت بهما العشق هي
تعلم جيداً أنه يعشقها ولكنه لن يعترف لأن

كبريائه اللعين يمنعه من ذلك تحدث هي

بعد صمت دام لثواني

سوريانا: أكرهك

نظر لها بغضب وللحظة وقربها له أكثر

وتحدث بهدوء شديد

أوليفر: ولماذا تكرهيني

سوريانا: لأنني أعشقك واللعنة

نظر لها بصدمة هو كان يعلم أن لديها

مشاعر أتجاهه أيضاً ولكن سوريانا ليست

من تلك الفتيات التي تعبر عن ما تشعر به

هي فقط تخبئ كل شيء بداخلها وتصمت

أوليفر: أذاً لما ترفضين من أجل والدي أليس

كذلك

سوريانا: لا أنا لست كذلك وأنت تعلم أنت لم
تفعل لي شيء والدك هو من فعل لما
سأخذك بذنب أبيك ولكنني فقط لا أريد
الضعف تكفي روما أذ تزوجنا بالتأكيد
ستريد أطفالاً قل لي كيف سنحميهم من
أعدائنا وصراحتاً أنا لا أريد أطفالاً مثلنا أبداً
أريدهم ان يبتعدو كل البعد عن هذا العالم
قل كيف سنفعلها

أوليفر: لماذا تفكرين في الأشياء السيئة دائماً
سوريانا لما لا تفكرين أننا سوياً سنكون
سعداء ولما لا تفكرين أن قوتكي مع قوتي
سنستطيع حماية أحبائنا وأبنائنا مستقبلاً
قولي لي صراحةً سوريانا ألا تريدين أن نكون
سوياً

نظرت له قليلاً وبعد وضعت يديها حول
رقبته وأحتضنته وتنهدت تنهيدة متعبة
وتحدثت

سوريانا: أريد ان نكون معاً وبشدة لكن

قاطعها أوليفر: بدون لكن

أبتعد عنها ومد يده لها وتحدث

أوليفر: أترككي من هذا الأحاديث التافهة
وأذهبي معي

سوريانا: إلي أين

أوليفر: إلي مكان ستحبينه كثيراً وستريحين
أعصابك وتفكيرك ولكن فكري جيداً أذ
وضعتي يدك في يدي ليس هناك محل
للتراجع

نظرت إلى يده قليلاً بصمت وبعدها نظرت له
وجدته ينظر لها بهدوء منتظر ردها علي
حديثه كانت تفكر أذ ما وضعت يدها في يده
وكأنها تبدأ حياة أخرى مليئة بالسعادة
ولكنها أيضاً ستكون مدمرة فيما بعد ضربت
بكل أحاديثها وقوانينها وحياتها مستقبلاً
عرض الحائط ووضعت يدها بيده ونظرت له
مرة أخرى وجدته يبتسم لها أبتسامة عاشقة
أوليفر:أؤكد لكي أنكى لن نتقدمي أبداً

سورينا:حقاً أتمنى ذلك

أخذ هاتفه من جيب بنطاله وهاتف شخص
لم تعلمه هي جائه الرد سريعاً ولم يدع له
فرصة للتحدث

أوليفر:قوم بتجهيز طائرتي الخاصة خلال
نصف ساعة

أغلق الهاتف دون سماع الرد فهو ليس لديه
وقت للثرثرة التافهة تلك

سوريانا:إلي أين

أوليفر:قلت لكِ سنذهب لمكان ستحبينه
كثيراً هيا ستأتي معي بسيارتي وسأرسل
رجالي لأخذ سيارتك ليعيدها للمنزل

سوريانا وهي ترفع كتفيها للأعلي
بأستسلام:حسناً

سحبها معه إلى سيارتها السوداء وبدء
بسياقتها بسرعة كبيرة وهي تجلس بجانبه
بانتظار أن تري ما الذي سيحدث وإلي أين
سيأخذها



تقف في حديقة منزلها الصغير هي وشقيقها
وتتحدث مع والدها

سليم:أنا محتاج فلوس يا وهج أنا لو
مسدتتش الفلوس إللي عليا ممكن
يسجنوني أو يقتلوني الناس دي مبتهزرش
وهج:حاضر يا بابا أنت قولي عايز كام وبكرة
الصبح هايكونو في حسابك

سليم: عايز خمسة مليون دولار
شعرت بيد ضخمة تلتف حول خصرها
النحيف علمت من هو بدون ان تنظر إليها
ومن يتجرأ ان يلمسها غيره كانت قتلته دون
رحمة أو شفقة

وهج:تمام يا بابا نص ساعة ويبقو في
حسابك هاقفل معاك دلوقتي عشان
مشغولة

سليم:تمام يا بنتي خلي بالك من نفسك
وهج:حاضر يا بابا سلام

أغلقت الهاتف وهي تتنهدت وتحدثت
بغضب

وهج:ربنا يا خدك يا شيخ

جسار:مش قولتلك انتِ بتفكري في حاجة

وهج:طيب ما أنا عارفة أني بفكر في حاجة
مش محتاج تقولي علي فكرة

تحدثت ببرود كعادتها وهذا أغضبه جعلها
تلتف له ومازالت يديه تلتف علي خصرها
ونظر لها بغضب

جسار:مممكن أعرف ليه البرود دا ولا دا من
غير سبب ولا بتتعامللي معايا بمزاجي
أبعدته عنها بعنف وتحدثت بغضب

وهج:مممكن اعرف أنا يا جسار بيه حضرتك
مبترودش علي مكلماتي ليه من الصبح ولا

انا مش قد المقام ولا بتتعامل معايا

بمزاجك

حدثته بنفس طريقته التي أستفزتها وبشدة

هده هو قليلاً ما إن علم سبب برودها

وتحدثت هي مرة أخرى

وهج: شوف يا جيسار مش أنا إيلي حد

يتجاهليني مهما كان الشخص دا مين وإيلي

يتجاهليني أو يوجعني أو يعاملني علي

مزاجة أدوس عليه برجلي وأسيبه أوعي

تفتكر أن أنا هاقعد في أوضتي و أعيط عليه

لا تبقي غلطان

نظر لها جيسار ببتسامة علي وجهه وهي

نظرت وزفرت بغضب بسبب أبتسامته التي

تستفزها بشدة

جسار:أيه يابنتي بركان وأنفجر أهدي علي
نفسك كدا في أيه

وهج:أنت بتهزر أنت الثاني أهدي أزاي يعني
وكمان انت مستفز

جسار:لا بمهزرش بس أنتِ كبرتي الموضوع
من ولا حاجة وبعدين أنتي بعدتي عني ليه
تعالِي

سحبها من يدها بتاجه مرة أخرى وعاد
للتحدث

جسار:ياستي أنا طول اليوم وأنا في الشغل
مقعدتش خالص ومكنش في وقت عشان
أرود عليكِ قولت أخلص في أسرع وقت
وأجي أشوفك بدل المكالمة إللي هاتبقي
كام دقيقة وهاتبقي مجرد صوت ليكي بس
لكن لما أجي وأشوفك غير خالص أقدر

المسك اقدر أبوص في عينك أشوف وشك
أسمع صوتك

وهج: متعملهاش تاني يا جسار أنا خوفت
تكون عايز تبعد وأنا مش عايزة أتجرح تاني
كفاية أوي كدا عليا إللي أنا عشته وشوفته
في حياتي وجعني بما فيه الكفاية لدرجة أن
أنا برفض أتوجع تاني

جسار: أنا عمري ما أكون سبب وجعك أبداً
حطي الكلام دا في دماغك يا وهج صحيح
الراجل إللي أسمه أبوكي دا كان عايز منك
أيه

وهج: ال أيه عليه ديون وهايقتلوه والعبط دا
وعايز خمسة مليون دولار هاحولهملو علي
حسابه وأخلص مش مهم الفلوس قصاد
إللي أنا عايزاه

أخرج هاتفه وقام بمهاتفة أحدهم جائه الرد
وتحدث هو

جسار:أعرفلي حساب سليم العامري وحوله
لحسابه خمسة مليون دولار

الرجل:أمرك يا فندم

أغلق هاتفه وجدها تنظر له بحاجب مرفوع

جسار:مالك

وهج:مممكن أعرف أيه إيلي أنت عملته دا
وأزاي تعمل كدا دي مشكلتي أنا وأنا أحلها
بنفسي

جسار: ومشكلتك هي مشكلتي ولازم نحلها
سوي مفيش حاجة أسمها لوحذك

لم تستطع وهج منع أبتسامتها من الظهور
قطع عليهم لحظتهم صوت عز

عز: بتعملو أيه هو مرة أنتو ومرة روما وإياس

جسار: هههههه أنت هو إلی دائماً بتقطع

اللحظات دی

عز: طبعاً

وهج: يلا خلىنا نتعشي مع بعض

جسار: اطلب أكل ولا في أكل جاهز

عز: تطلب أيه وهج عاملت أكل حلو أوي

جسار: طیب یرلا

دلفو إلى الداخل وكان كل من عز وجسار

يمزحون مع بعضهن وهي تنظر لهم

بیتسامه تتمنی ان تدوم سعادتهم



كانت تضم ركبتيها وتنظر أمامها بجمود
تركها بأسعد أيام حياتها تركها بعد أن قال لها
الحقيقة وأن والدها هو السبب في موت
والدته وعائلة سوريانا وقفت علي قدميها
بصعوبة وذهبت إلي حقيبتها التي مازالت
كما هي منذ أمس أخذت من الحقيبة
ملابس وذهبت إلي المرحاض لتبدل ملابسها
وبعد خمس دقائق كانت تقف أمام المرأة
تحاول أخفاء آثار البكاء من علي وجهها وبعد
أن أنتهت ذهبت إلي الهاتف الموجود بالغرفة
وقامت بمهاتفة الفندق التي هي به جائة
الرد

سدیل:أريد حجز علي أول طائرة ذاهبة إلي
مصر بأسم سدیل بوش

العامل:أمرک سيدتي

أغلقت معه الهاتف وانتظرت قليلاً إلى أن
هاتفها العامل مرة أخرى وأخبرها أن هناك
طائرة ستقوم بالأقلاع بعد ساعتين طلبت
منه أن يحضر لها سيارة لتأخذها للمطار
وبعد نصف ساعة كانت بداخل السيارة التي
تسير بها باتجاه المطار للعودة إلى مصر



كانت تجلس في الحديقة وهي تتنفس
بصورة سريعة جداً إيرينا لم تتركها ابداً وهذه
فقط كانت تمرينات بسيطة فقط لتجعل
جسدها يعتاد علي تلك التمرينات أنهت
منذ ساعتين ولكنها مع ذلك أنفاسها غير
منتظمة وجسدها كله يؤلمها تريد أن تصعد
إلى غرفتها ولكنها فقط لا تستطيع

روما:منك لله يا شيخة دا أنتِ مش بشر أبداً

سمعت صوت ضحكة خلفها أنها تعلم هذا
الصوت جيداً أنه صوت إياس التفت له
ونظرت له بعبوس ودموعها تهطل من
عينها بسبب الألم الذي تشعر به

روما:جسمي كله بيوجعني يا إياس منهم لله
أقترب منها منها وأزال دموعها برقّة وتحدث
إياس: حبيبتي دا شيء طبيعي لأن أول مرة
تعملي التمرينات دي في حياتك أنتِ بس
أرتاحي ونامي كويس وأنتِ هاتبقي بأحسن
روما:دا انا مخلصه أديلي ساعتين يا إياس
وقاعدة الأقعدة دي مش عارفة أطلع أوضتي
عشان أخذ شاور وأرتاح شوية

إياس:أمال أنا بعمل أيه هنا

لم تفهم ما يقصده ألا عندما أقترب هو منها
ووضع يد أسفل ركبتيها واليد الأخرى

بمنتصف ظهرها وقام بحملها وجدها تنظر له
بصدمة وخجل ولكن مع ذلك وضعت
رأسها علي صدره بسبب هذا الألم الذي
يسير بجسدها ذهب بها هو إلي غرفتها
ووضعها علي الفراش وذهب إلي خزانة
ملابسها وأخرج لها ملابس مريحة وأعطاهم
لها وقام بحملها مرة أخرى وذهب بها إلي
المرحاض ووضعها هناك

إياس:خودي شاور وألبسي وأخرجي وانا
مستنيكي

أومئت له بخجل والأحمرار يغزو وجنتيها
ابتسم هو أبتسامة عاشقة ونظرة الحنان
والعشق تشع من عينيه الرمادية تركها هو
وخرج بعد أن اغلق الباب خلفه وبعد وقت
قليل خرجت هي بعد أن شعرت بقليل من
الراحة بعد شاور بالماء الساخن الذي جعل

جسدها يسترخي وأزال قليل من الألم كانت
تقوم بتجفيف شعرها بالمنشفة ما إن رآها
هو ذهب لها وحملها ووضعها علي الفراش
وقام هو بتجفيف شعرها وبعد أن أنهى
جعلها تتمدد علي الفراش وقام بوضع
الغطاء علي جسدها وما أن جاء ليرحل
تمسكت هي بيده نظر لها هو لها بستفهام

روما:أنا موافقة

نظر لها قليلاً يستوعب ما قالتة أهي حقاً
وافقت أن تكون زوجته وتقضي معه طوال
حياتها

إياس:مممكن تعيدي إللي قولتيه دا تاني

روما:موافقة أكون مراتك وأكمل معاك باقي
حياتي

أنحني قليلا وقبل جبهتها وبعدها نظر إلي
عينيها وتحدث

إياس: صدقيني عمرك ما هاتندي
تركها ورحل وهي أبتسمت أبتسامة عاشقة
وبعدها أغمضت عينيها وذهبت في سبات
عميق بسبب هذا الألم الذي يسير في
جسدها



كان يجلس بمكتبه بالفيلا الخاصة به هو
وكارولين سمع صوت خطوات بالغرفة رفع
رأسه وجدها تنظر له وتربع يديها
كارولين: ماذا هل ستبقي هكذا طويلاً أم ماذا
نظر لها بهدوء ولم يتحدث زفرت هي بغضب
وجلست علي أريكة أمامه ونظرت له
وتحدثت بنبرة قوية لا يوجد بعدها نقاش

كارولين:أنظر إلي حمزة أنا لن أجبرك علي
شيء لا تريده ولكن أيضاً لا اريد أن أخسر
فرصة المحاولة انا أحبك بل أعشقتك
وسأكون دائماً بجانبك وأنت تعلم بهذا حق
العلم لكن الأمور جميعها تتوقف عندما تريد
أن تتخلص من طفلي أتفهم أعلم أنك
خائف من أن تكون أب سيئ لكن انا أعلم
كيف ستعامل طفلنا الذي يبحث عن
شقيقته طيلة هذه السنوات وعندما يجدها
يحميها بكل قوته ويخاف من أن يصيبها
مكرهه لن يقسو أبداً علي طفله وزوجي
الذي لطالما عاملني بحنان وقمت بتعويض
ذلك الحنان الذي أفقدته طيلة حياتي
يجعلني علي يقين أنك ستكون الأب المثالي
لطفلنا ولكن أذُ أصريت علي قرارك في
أجهاض طفلك فأنا يؤسفني أن أقول لك

يجب أن ننفصل أنا سأزيل عليك كل هذه
الهموم وأنا من قلتها انا أطلب الطلاق حمزة

نظر لها قليلاً يستمع إلي كل كلمة تقولها
وهو يحترق من الداخل كيف تقول هذه
الكلمة بمنتهي البساطة وقف وذهب إليه
وركع امامها وأخذ يدها وقبلها ونظر لها قليلا
وجد دموعها تسيل علي وجنتيها أزال
دموعها برقة

حمزة:أعتذر حقاً لين أنا لأول مرة بحياتي
أشعر بذلك الخوف أنا ذالك الرجل الذي
أقتل ولا اشفق علي أحد عاملني والدي
بقسوة شديدة إلي أن أرسلني إلي الموت
بيديه لم يكن لدي ذالك الوالد الحنون
والعطوف علي لكي أنظر له وأتمني أن
أكون مثله كرولين نحن ألامنا مشتركة
أحببتك وعشقتك لا أستطيع ان أراكي

تتألمين مرة أخرى وبسببي سأحترق
صدقيني أنا سأكون معكِ بكل خطوة بكل
لحظة في حياتك ولن أبتعد عنكِ أبداً أنا
أحبك كارولين ولا أستطيع الابتعاد عنكِ
للحظة واحدة صدقيني لحظة واحدة أذ
ابتعدتي عني فيها ستقتليني ستكون
كالخناجر التي ستطعن قلبي أنتِ كل حياتي
وروحي وقلبي ولن أفطر بكِ أو بسعادتكِ
أبداً أنتِ حبي الأول والأخير كارولين
أحتضنته كارولين وبكت بسبب حديثه هو
سيترك خوفه وكل شيء فقط من أجل
سعادتها دائماً ما كان لها هو كل شيء وهي
لم تخطئ أبداً بثقتها به

كارولين:أحبك

حمزة:وأنا أيضاً



تفاعل تفاعل تفاعل



هبطت الطائرة إلي المكان المطلوب نظر لها
أوليفر وجدها تغط في نوم عميق قام بحملها
وهي لفت ذراعيها حول رقبته بتلقائية
ووضعت رأسها علي صدره أبتسم هو
أبتسامة عاشقة وخرج من الطائرة ووجد
سيارة ينتظارهما ووضعها بداخل سيارة
وبعدها جلس بجانبها وأمر السائق بالانطلاق
وضع رأسها علي كتفه وقبل جبهتها وبعد
ساعة توقفت السيارة خرج أوليفر من
السيارة وجاء ليحمل سوريانا ولكنها
تململت وفتحت عينيها ونظرت بنعاس
شديد

سوريانا: أين نحن

أوليفر :نحن الآن بالريف وتحديدًا في الفيلا
والأراضي الخاصة بي هنا المكان يعجبك أنا
واثق هيا تعالي

مد لها يده وضعت يدها بيده بدون تفكير
وهذا جعله يبتسم بإتساع لأنها لم تفكر حتي
للحظات أنما وضعت ثقتها به

وقفت أمام الفيلا البسيطة التي أعجبتها
وأبهرتها المكان كان رائعاً جداً بالنسبة لها
فهي لم تأتي لمكان كهذا أبداً أراضي خضراء
واسعة مع منزل بسيط

وقفت أمام الفيلا البسيطة التي أعجبتها
وأبهرتها المكان كان رائعاً جداً بالنسبة لها
فهي لم تأتي لمكان كهذا أبداً أراضي خضراء
واسعة مع منزل بسيط

سوريانا: المكان أكثر من رائع حقاً لم أتي

لمكان كهذا بحياتي ولم أفكر به ابداً

اقتربت منه وإحضنته وبعدها بلحظات

أبتعدت عنه ونظرت له وتحديث

سوريانا: شكراً لك أنا سعيدة لأنك أتيت بي

لمكان كهذا

أوليفر: وانا سعيد لسعادتك ريا هيا

لتستريحي قليلاً وبعدها سأجعلك تلقين

نظرة علي كل شيء هنا

دخل بها إلي الفيلا وأرشدتها علي غرقتها

وهي ألقت نظرة اخيرة عليه ودلفت إلي

الغرفة ونظرت لها نظرة تقييمية كانت غرفة

بسيطة كالفيلا

كل شيء هنا يريح أعصابها تذكرت أنها

ليس معها أي ملابس أخرى سوي تلك التي

ترتديها سمعت صوت طرق علي الباب من
سيكون غيره هو سمحت له بالدخول

كل شيء هنا يريح أعصابها تذكرت أنها
ليس معها أي ملابس أخرى سوي تلك التي
ترتديها سمعت صوت طرق علي الباب من
سيكون غيره هو سمحت له بالدخول

أوليفر: هل أعجبتكي الغرفة

سورينا: كثيراً لكن هناك مشكلة صغيرة جداً

أوليفر: ما هي

سورينا: أريد ملابس فكما تعلم الرجل الذي
أتي بي إلي هنا متعجرف كثيراً لم يترك لي
الفرصة لكي أذهب إلي منزل وأحضر ملابس
وأيضاً لم يخبرني إلي أين نحن ذاهبون

أبتسم أبتسامة جانبية بسبب حديثها وهي
رفعت حاجبها تنتظر اجابته

أوليفر: قومي بفتح خزانة الملابس التي

بجانبك ستجدي كل ما تريده

سوريانا: وكأنك بحديثك هذا تخبرني أنك

كنت تعلم أنني سأتي معك وأنت قمت

بتحضير كل شيء أليس كذلك

أومئ لها وسحبها بتجاهه وحاوط خصرها

وهي حاوطت رقبتة بتلقائية

أوليفر: هل تريني متعجرف

سوريانا: نعم كثيراً متعجرف ومغرور وبارد

ولكن عيناك جميلة أحبها

ضحك هو علي ما قالته بقوة وقربها له أكثر

وتحدث

أوليفر: وماذا عنك أنتِ

رفعت سوريانا كتفها بعدم مبالاة وتحدثت

سوريانا: فتاة جميلة ولطيفة

أوليفر: أنتِ ماهرة جميلة جمال شيطاني
ليس فقط جمال شكلك بل جمال بشكل
آخر ذكائك خبثك شراستك قوتك عيناك
الغامضة التي تخفي الكثير ولكن مع ذلك
أستطيع قراءتها بوضوح أنتِ أنثي مثالية
بالنسبة لي سوريانا

سوريانا: أتعلم حاولت كثيراً أن أكرهك ولكن
لم أستطع ابداً فعل ذلك ليست من
المبادئ الخاصة بي أن أكره أحد من أجل
شيء لم يفعله وأنت لم تفعل لي شيء كي
أكرهك لهذا لم أستطيع أن أكرهك فقط
أحببتك بل عشقتك يا رجل

قبل جبهتها ونظر لها بابتسامة وهو سعيد
بكل ما قالته

أوليفر:هيا ارتدي ملابس أخرى مريحة غير
هذه وأنا سأنتظركِ بالأسفل إلي أن تأتي
وسنتحدث بعدة أمور وسأريكي المكان هنا
أومئّت له وعلي وجهها ابتسامة خرج هو من
الغرفة وهي بدأت بإختيار ملابس مناسبة
وهي لأول مرة منذ وقت طويل تشعر بتلك
السعادة



في صباح اليوم التالي بمصر توقفت سيارة
التاكسي أمام منزلها القديم الذي يحمل
ذكريات كثير لها هي و هو فتحت باب
منزلها بالمفتاح ودلفت إلي المنزل مع
حقيبتها أغلقت الباب وبعدها ذهبت إلي
غرفتها وجدت شخص يقف أمام الشرفة
وبيده كوب مشروب ساخن لم تعلم ما هو
أقتربت منه وأحتضنته من الخلف وبكت

سديل:وحشتني أوي يا آسر



وحشتوني جداً جداً أخبركم أيه اتمني تكونو

بخير والله ييبارك فيكو كلكو معلش

معرفتش أرود علي التعليقات

رأيكم في البارت الجديد وتوقعاتكم؟

في سر كبير جداً هانعرفه المرة الجاية مين

متشوق؟

رأيكم في خناقة وهج مع جसार؟

رأيكم في موقف حمزة مع كارولين؟

وهج ناوية علي أيه؟

أيه إللي هايحصل ما بين أوليفر وسوريانا

المرة الجاية؟

هاحصل كتير اوي طبعاً

رأيكم في مشاهد أوليفر وسوريانا؟

آسر في بيت سديل ياتري أيه إللي

هاحصل؟

في حفظ الله

إيناس جمال أمين

نظرة العين تكفي لتحكي ألام دامت

لسنوات عديدة

إيناس جمال أمين

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

ضم قبضة يده بقوة من الغضب ولكن ليس

منها هي هو بالطبع لم يغضب منها هي

حبيبته وعشقه الوحيد كيف له أن يغضب

منها ولكن الغضب من والدها وما فعله

ولكنه لا يستطيع فعل شيء فوالدها قد
مات فمن من سينتقم وأيضا ذلك
الjasوس الغبي الذي لاحظ توتره بجميع
مكلماته الفائتة شعر أن ورائه أحد لكن
الغبي لا يعلم أنه يعلم بذلك فسورينا
أعطته حق الاختيار وهو بالطبع أختار أن
يكون مع حبيبته هو كان يراقب سورينا
لكي يعلم ما تخبئه عنه بعلاقتها من ذلك
الإيغور دخل إلى الجناح لم يجدها بالغرفة
نظر لجناح من كل الجوانب بدون ان يظهر
أنه يبحث عن شيء وجد كاميرات مراقبة
أغمض عينيّه بغضب شديد كان مضطّر أن
يعاملها بعنف عندما أقتربت منه وهو ممدد
جسده علي الفراش جاء ليزيل يدها بعنف
أقترّب من أذنها بدون لفت الأنظار وتحدث

بهمس

آسر:أنا أسف أدخلي الحمام حالاً وأقعدي
جوة فترة كبير لغايت ما أجيك وهافهمك
صدقيني

وبعدها دفعها عنه بعنف وهي وكانت
مصدومة لما يفعله لهذا لم يشعر أي أحد
من من يراقبهم بأي خلل بالخطه

مرت ساعتين وهي بداخل المرحاض
بانتظاره إلي أن وقف هو ودلف إلي المرحاض
وجدها جالسة علي الأرض تضم قدميها إلي
صدرها إقترب منها وأخذها بأحضانه وهي
بكت بكل قوتها

آسر:أنا أسف يا حبيبتني سامحيني بس والله
كان لازم أعمل كدا سامحيني

هي كانت تبكي بكل قوتها علي صدره وهو
فقط كان يحاول تهدئتها وبعدها هدئت
نظرت له وتحدثت

سديل:ليه عملت كذا أنا خوفت تكون
هاتسبني بجد أو تكون بتكرهني

آسر:أنا عمري ما أكرهك أبداً دا أنتِ النفس
إللي بتنفسه حبيبتني في كاميرات مراقبة في
الجناح ماعدا الحمام والبلكونة فلغايت ما
نمشي من هنا كلامنا هايبقي في البلكونة
تمام دلوقتي أنا لازم أتعامل بعنف شوية
سامحيني بس عشان محدش يشك

أومئت له كالطفلة المطيعة وبعدها أخرجها
هو بعنف من المرحاض تألمت من ذلك
ولكن ليس بالألم الكبير وبكت ولكن هذه
المرة ليست بسببه وإنما فرحة وخوف من
القادم باليوم التالي كان يأمرها ويعاملها

بقسوة وهي كانت تفعل ما يريد كما قال
لها هو إلي أن دلف إلي شرفة الجناح وأمرها
بأن تحضر له قهوة وأحضرتها له بالشرفة
وهو أحتضنها وأستنشق رائحتها يوماً واحداً
فقط أشتاق لها برغم أنها أمامه ألا أنه لا
يستطيع أن يعاملها كما يريد هو تحدثت
وهي تحتضنه بقوة

سديل: أرجوك يا أسر أذكلي في أيه انا خايفة
أوي

آسر: متخافيش طول ما أنا جانبك يا حبيبتي
هحكلك كل حاجة بس هي ربع ساعة ولازم
أقوم أخذ شنطتي وأمشي

نظرت له سديل بخوف من أن يتركها ولكنه
نظر لها بحنان وعشق تلك النظرة التي
جعلت من قلبها ينبض بقوة وله هو فقط

آسر:عمري ما أفكر أسيبك سديل قبل
الجواز سوريانا خيرتني عشان معذبيكيش
معايا قالتلي علي حقيقة كبير أوي في حياتنا
والد سوريانا كان صلة الوصل ما بين
المافيات ومصر مش عارفة أيه إللي حصل
في المافيا فأمر والدك والد وهج بأنه يقتل
أبوها هو قتلهم في اليوم إللي أُمي كانت فيه
هناك فبتالي هي كمان راحت ضحية معاهم
في اليوم دا وبعد ما قتلهم حرق البيت
نظرت له وتوسعت عينيها بسبب الصدمة
التي علمت بها الآن وبقيت تحرك رأسها
بالنفي بجنون

سديل:صدقني مكنتش أعرف خالص
سامحني يا آسر متكرهنيش أرجوك أنا
مليش ذنب أنا مقدرش أعيش من غيرك
أخذها هو بأحضانه ليهدئها

آسر: قولتلك عمري ما أبعد عنك أرجوكي
أهدي دلوقتي لو أتأخرنا أكثر من كدا
هايشكو أرجوكي أهدي

حاولت هي أن تهدئ كما قال لها ولكن كيف
تهدئ بهذه السهولة ووالدها هو السبب في
قتل والدته ولكنها ستحاول نظرت له
لتستمع إلي ما سيقوله

آسر: أنا هادخل دلوقتي ومعملتي هاتفضل
زي ما هي هاخذ شنطتي وهامشي وهاهرب
من مراقبتهم وهارجع مصر وأنتِ بعدي
بشوية تيجي ورايا هستناكي في بيتك مصر
تمام

أومئت له بهدوء وأكملو ما أتفقو عليه وهي
فعلت كما قال لها وعادت إلي مصر وإلي
منزلها

فاق من شروده فيما حدث طوال اليومين
الماضيين فهو عاش بجحيم ليس مجرد
يومين كأى يومين فبكل لحظة كل دقيقة
كل ساعة كان يحترق وهو يراها كازهرة
الذابلة ألتفتت لها وأخذها بأحضانه وبكت
وأخرجت كل ما بداخلها فطوال اليومين لم
تأكل ولا تشرب جيداً ولم تغمض عينيها أبدا
هي فقك متعبة ومرهقة من كل شيء
ولكن وجوده بجانبها كان يهون عليها
أسر: أدخلني خودي شاور سخن كدا وألبسي
هدوم مريحة وتعالى

أومئت له وذهبت فعلت كما قال وعادت له
مرة اخري هو قام بحملها بين يديه ووضعها
علي الفراش وقام بوضع الغطاء علي
جسدها وذهب هو بالتجاه الآخر من الفراش
وتمدد بجانبها وأخذها بأحضانه وتحدث

آسر: يلا يا حبيبتي نامي وأرتاحي أنا عارف
أنك مرتحتيش طول اليومين إللي فاتو ولما
تصحي هاتكلم في كل إللي انت عايزاه بس
أهم حاجة عندي دلوقتي أنك ترتاحي

رفعت رأسها قليله وقبلت لحيته الخفيفه
وأبتسمت له بحنان وحب وأغمضت عينيها
وذهبت في سبات عميق وكأنها كانت تنتظر
منه أن يجعلها تستريح وهو فقط بقي
يتأملها قليلاً إلي أن ذهب هو الآخر في سبات
عميق فكل منهما مرا بوقت عصيب
ويستحقون بعض الراحة الآن

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

أخذت حماماً دافئاً وبعدها ارتدت فستان
صيفي طويل بالون الافوايت وبه عدة ألوان
اخرى وأرتدت حذاء رياضي أبيض ليسهل
عليها الحركة

أخذت حماماً دافئاً وبعدها ارتدت فستان
صيفي طويل بالون الافوايت وبه عدة ألوان
أخري وأرتدت حذاء رياضي أبيض ليسهل
عليها الحركة

أخذت هاتفها الذي وضعته علي الطاولة
وقامت بمهاتفة إيرينا وهي تخرج من غرفتها
وتهبط إلي الأسفل جائها صوت إيرينا
الناعس

إيرينا: ماذا هناك ريانا أريد النوم
سوريانا: أستيغطي إيرينا ما سأحدثك به
مهم يجب أن تستمعي لي وأنتِ بكامل
وعيك

إيرينا: حسناً حسناً تحدثي أنا معكِ الآن
سوريانا: ستعملين مع إيغور

أنتهت سوريانا من نزول الدرج وجدته يقف
بانتظارها وما أن رآها نظر لها قليلا وقد
لمحت نظرة الأعجاب بعينييه أقتربت منه
وهو وضع يده علي خصرها وسار بها إلي
الخارج ولم تجد رد من إيرينا فقط الصمت

سوريانا:إيرينا|||

إيرينا:ماذا تريدن ريانا

سوريانا:هل سمعتي ما قلته جيداً

إيرينا:سمعته ولكن لا أريده

سوريانا:ليس هناك شيء أسمه لا أريد هذا
عمل إيرينا أنا أمركِ الآن لهذا قومي بالتنفيذ
دون اعتراض

إيرينا:حسناً ريانا سأذهب له صباحاً لأتحدث
بالعمل

سوريانا:حسناً إلى اللقاء

إيرينا:إلى اللقاء

أغلقت الهاتف وإلتفتت له كان ينظر لها وإلى
عينيهما بالتحديد بعشق بالغ

أوليفر:كلما نظرت الى عيناكى تأتى بخاطرى
ذكرى لقائنا الأول وأتذكر أنى عشقتك من
النظرة الأولى

سوريانا:أنت قلت أنك وقعت بعشقي في
أسبوع واحد كيف تقول لي الآن من النظرة
الأولى

أوليفر:لأنني عشقتك حقاً من النظرة الأولى
وأسبوع لتحديد مشاعري ورحيلك جعلني
أعترف به لنفسي أتعلمين ما هو العشق
بالنسبة لرجل تتمناه النساء ورأى نساء أكثر
من شعر رأسه أنه عندما ينظر إلي عينيّن من

يحبها وكأنه رأي العالم أجمع وعندما يقوم
بلمس يديها يشعر وكأن العالم بين يديه
أريدك بجانبني أريدك بقلبي وهذا يكفيني

نظرت له وعلي وجهها ابتسامة سعيدة
كانت تحاول أن تخفيها ولكنها لم تستطيع
ولكن جاء في رأسها فكرة أنه رأي نساء بعدد
شعر رأسه هذا أغضبها سألته دون تفكير

سوريانا: هل كنت بعلاقة مع أي فتاة قبلي
إلياس

لمح نظرة الغضب والغيرة في عينيها ونبرتها
الغاضبة أبتسم ابتسامة جانبية وتحدث

أوليفر: جميعهم عاهرات صدقيني فهم علاقة
لليلية واحدة فقط لا أكثر

سوريانا: ومتي آخر مرة كنت بها مع فتاة

أوليفر: منذ تسعة أشهر كنت فقط أحاول أن
أزيلك تماماً من رأسي ولم ألمس واحدة
منهن حاولت ولكن لم أستطيع لأنني أريدك
أنتِ ولا فتاة سواكِ

إجابته تلك جعلتها تطير من سعادتها أرضت
أنوثتها وغرورها كثيراً

سوريانا: أنا لم ولن أحب رجل غيرك ولن
يقترب مني سواك تأكد من ذلك
أوليفر: ريا ماذا ستفعلين إذ وجدتني أنظر
لأمراة أخرى

رفعت سوريانا كتفيها بلامبالاة وتحدثت
ببرود شديد ونظرة دموية بعض الشيء
سوريانا: لن أفعل شيء فقط سأزيل عينيك
الجميلتين من مكانهما لكي لا تنظر لأخري

لأنك ملكي أنا فقط ولن تكون لأخري أبداً
وضع هذا الحديث في رأسك الجميل
قربها هو له وتحدث بتملك أشد منها وعنف
وشيطانية

أوليفر: وأنت ملكي سوريانا وأي رجل ينظر
لك مجرد النظرة سأقتله بسلاحي الخاص
وأمام عينيك

سوريانا: أنا من ستقتله أمام عينيك لا أحد
سينظر لي سوك ولا احد سيقترّب مني
وينبض قلبي من أجله سواك لا أحد
سأعشقه ذالك العشق الدموي سواك أنت
فقط

أجابتها أرضت غروره ورجولته بشدة بدأ يسير
وعلي وجهه ابتسامة لم ولن تمحي وهي
معه نظرت سوريانا أمامها وجدت طاولة

وضع عليها أصناف كثيرة من الطعام هي
حقاً جائعة فهي لم تتناول أية طعام اليوم
أوليفر: أعلم أن معدتك فارغة منذ الصباح
متي تتناولين الطعام من الأساس ريا
سوريانا: أممم في أوقات كثيرة لا أتناول بها
الطعام لأنني دائماً لدي أعمال وأيضاً أنا
متعبة من الداخل لهذا هناك أوقات لا أتناول
بها الطعام

جلس أوليفر وجعلها تجلس علي مقعد
بجانبه ووضع أمامها أصناف كثيرة من
الطعام وضع له هو الآخر وتحدث بعدها

أوليفر: متعبة من ماذا

سوريانا: أشعر أن هناك قبضة تعتصر قلبي
نيران تحرق روحي أرهاق من كل شيء في
حياتي

بدأت بتناول الطعام ببطء وهي تتحدث
كانت شاردة تماماً ولم تشعر بنظراته التي
تخترقها

أوليفر:يوم وفاة والداكي أقترّب أليس كذلك
سوريانا:نعم سأعود إلي مصر بعد الاجتماع
عم الصمت المكان ولم يتحدث أي منهما
بعد ذلك انتهوا من تناول الطعام وبعدها
أخذ يدها بين يديه وبدأ بالسير معها وبعد
صمت دام قليلاً تحدثت هي

سوريانا:كيف علمت بأن والدك هو من أممم
لم تعلم كيف تقولها هي لا تريد أن تحزنه أو
تغضبه فمهما كان هو والده فهم هو
مقصدها وتحدث

أوليفر:أبي فقط قام بتنفيذ قوانين المافيا
فهم أمرو بتصفيته لأنه قرر أن يتعد عن

المافيا لم يعلم والدي ماذا يفعل أمر
شخص آخر بفعل ذلك وهو والد وهج أُمي
لم تكن تعلم بعمل والدي بالمافيا إلى أن
علمت بموت والدكي وأنه كان السبب في
قتله أبتعدت أُمي عن أبي كل البعد فقط
بقيت معه من أجلنا نحن لا أكثر لكنهم كانوا
كالغرباء أبي كان يعشق أُمي وهي كذلك
ولكن ما فعله لا يغتفر أبداً

سوريانا: وأنت ماذا كانت ردة فعلك

أوليفر: غضبت وأبتعدت كثيراً عن أبي
بالتأكيد كان هناك حلول أخرى ولكن ما إن
توفي والدي وأخذت مكانه علمت أنه حقاً لا
يوجد أي حلول وإذ لم يأمر أبي بقتله كان
ليقتله شخص آخر سوريانا من يكون داخل
هذا العالم الأسود صدقيني لا يخرج منه
سوي جثة تأكدي من ذلك

نظرت هي إلى عينيهِ الرمادية الغامقة قليلاً
تحاول قراءتها وهو كذلك لم ترد هي أن
تتحدث أكثر بهذا الموضوع لهذا قررت
التحدث بشيء آخر

سوريانا: لماذا هناك عداوة بينك وبين إيغور

أوليفر: إيغور صديق طفولتي ريا

سوريانا: ماذا

أوليفر: أعلم بمدي صدمتك ولكنها الحقيقة
أنا أصغر من إيغور بعامين فقط والذي كان
صديق عمه والد إيرينا قابلت إيغور عندما
أتي عمه إلي قصرنا ومن هنا بدأت صداقتنا
إلي أن قتل شقيق إيغور والدين إيرينا بسبب
كرهه الشديد لعمه وأيضاً كان سبب دخول
إيرينا في غيبوبة أبي قرر ان ينتقم منه لهذا
قتله وبعدها بدأت عداوتي مع إيغور شقيق

إيغور قال له أن ما حدث مع إيربنا بسبب
أعدائهم لهذا عندما قتل والدي شقيقه قرر
أن ينتقم لأنه كان قتل بدون أسباب بالنسبة
له

سوريانا:إيرينا تريد الانتقام من إيغور
توقف هو عن السير ونظر إلي عينيها ووضع
شعرها خلف أذنيها وتحدث
أوليفر:يبدو أن دائرة الانتقام لم ولن تنتهي
أبدأً عزيزتي

سوريانا:لكن أنا لا أحب الانتقام
أوليفر:لماذا بالأخير ستأخذين حقه
سوريانا:سأخذ حقي ولكن بعدها سيمتلئ
قلبي بأشياء لا أحبها سأضعف سأتلم
الانتقام ما هو إلا ضعف وأنت تعلم أنني
أكره الضعف

أوليفر: ولكنك كنتِ تريدين الانتقام مني

سوريانا: صدقني أذ أنتقم منك كنت
سأنتقم من نفسي أولاً وإذ تألمت أنت من
انتقامي ستألم انا أضعاف مضاعفة تأكد
من ذلك

أوليفر: أعلم بذلك ريا هيا أذهبي لغرفتك
لتستريحي قليلاً الساعة الرابعة صباحاً بقي
القليل على شروق الشمس

سوریانا: حسنًا أراك صباحاً

أَقْرَبَتْ مِنْهُ وَقَبِلَتْ وَجْنَتَهُ وَأَحْتَضَنَتْهُ
وَذَهَبَتْ وَهُوَ فَعَلَ مِثْلَهَا وَكُلٌّ مِنْهُمْ سَعِيدٌ
بِهَذَا الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَهَى بِسَعَادَتِهِمْ

[illegible]



في صباح اليوم التالي كانت وهج تقف أمام
مكتب جसार وهي تنظر إلي سكرتيرته
بحاجب مرفوع بسبب ملابسها تلك التي
كانت قصيرة جداً جداً وجرماً برغم من غضبها
الشديد ألا أنها تحدثت ببرود

وهج: جसार بالداخل

الفتاة: كيف تقولين له جसार هكذا بدون أي
شيء اسمه السيد جसार أيتها الحمقاء

وهج: هل تعلمين مع تتحدثين يا فتاة هو
سؤال واحد هل هو بالداخل أم لا

الفتاة: نعم هو بالداخل ولكنه لا يريد مقابلة
أحد هيا أذهبي من هنا أيتها العاهرة

كانت الفتاة تنظر إلي وهج بغرور وإستحقار
وهج لم تستطع التحكم بغضبها وسحبت
الفتاة من خصلات شعرها

وهج: أقتلك وأحرق جثتك إلي أن تكون رماد
ولا أحد يعلم عنك شيء من هي العاهرة أنا
أم أنتِ بملابسكي هذه تعلمي جيداً كيف
تحدثين مع أسيادك هل تفهمين

خرج جسار من مكتبه علي صوت صراخ
سكرتيرته وجد خصلات شعرها بين يدين
وهج أقترب من وهج وقام بأزالة شعر الفتاة
من يديها ونظر لها بهدوء وبعدها نظر إلي
الفتاة وتحدث

جسار: ماذا حدث لكل هذا الضجيج

الفتاة:سيدي الأنسة جاءت لمقابلتك أنا قلت
لها أنك تعمل ولا يجب علي مقاطعتك هي

غضبت ونعتتني بالعاهرة وقامت بإزالة
شعري من مكانه بيديها تلك لأنني فقط
منعتها من الدخول

رفعت وهج حاجبها للفتاة بمعني حقاً فهي
كاذبة من الدرجة الأولى وجدت جسار ينظر
لها نظرت له ببرود تحدث هو

جسار: ما الذي حدث حبيبتي

وهج: أهانتني

كلمة واحدة أغضبته من يقوم بأهانتها وكأنه
كان بإهانتته هو سيقتل من يفعل ذلك
بالتأكيد نظر جسار للفتاة بغضب وتحدث

جسار: أنتِ مطرودة

كانت الفتاة ستتحدث ولكن بنظرة واحدة
منه جعلتها تصمت وتأخذ حقيبتها وتذهب
من الشركة ولكن بالتأكيد لن يتركها جسار

بل أمر رجاله بفعل اللازم معها ألتفت إلي
جميع الموظفين ورمقهم بنظرة باردة
مخيفة ليعودوا إلي العمل مرة أخرى وبعدها
نظر إلي وهج وأخذ يدها بين يده وسحبها
معه إلي مكتبه وأغلق الباب وحاصرها بين
جسده والباب

جسار:وحشتيني

وهج:وأنت كمان أوي أوعي تكون زعلت من
إللي حصل أمبارح مكنتش أقصد خالص
أنك متدخلش في حياتي هي بس طلعت
معايا كدا أنا دايمًا متحكممة في لأعصابي بس
أديلي كام يوم حاسة نفسي مش طبيعية

جسار وهو ينظر لها بقلق:مالك

وهج:أنا كويسة بس نفسيتي مش تمام من
ساعة أما شوفته وأنا ممكن أتعصب علي

أي حد قدامي مكنتش جاهزة للخطوة دي

بس كنت مضطرة علي كدا

سحبها معه إلي الأريكة الموجودة بالمكتب

وجلس وجعلها تجلس بجانبه وهو محتضنها

جسار: حبيبتي اللحظة دي كانت هاتيحي

هاتيحي في كل الأحوال وبعدين المفروض

كانت تيجي من بدري انا مش عارف أزاى

أنتِ بشخصيتك كل السنين دي كنتِ

ساكتة

وهج:زي ما تقول إالي حكاھولي حمزة خلاني

عايزة أنفجر عايزة أقتله ودلوقتي حالاً أنا

قادرة أعمل كدا بس مش عايزة أعمله

لوحدي

جاء صوت حمزة الذي دخل إلي المكتب لتوه

وسمع آخر حديثها

حمزة: ومين قال أنك لوحذك



كانت تقف أمام شركته الموجودة بأمريكا
وهي تزفر بهدوء تهدء من نفسها هي ليست
خائفة إنما هي فقط لا تحب مقابلته لأنه
يجعل قلبها ينبض بصورة سريعة دخلت إلي
شركته ودخلت إلي المصعد وضغطت علي
زر الطابق الأخير وما أن وطئت بقدميها خارج
المصعد أردت قناع البرود علي وجهها
وبحثت عن مكتبه وذهبت إليه ولم تجد أي
سكرتير أو سكرتيرة بالخارج لهذا فتحت
طرقت الباب وفتحته فور دون إنتظار وجدت
إيغور يجلس خلف مكتبه وهناك فتاة علي
قدمه ويقبلان بعضهما



كان يقف بمكان مهجور إلى حد ما وأمامه
رجل لم يتبين وجهه بسبب تشوهاتة كان
رجل ذو بنية ضخمة ومخيف بشكل لا
يوصف

الرجل: ماذا تريد

سليم: أريد قتل أحدهم وسأعطيك ما تريده
الرجل: حسناً طالما أنني سأخذ ما أريده أريد
أن أعلم من الذي تريدني أن أقتله
مد له سليم يده بصورة لمن سيقته
سليم: أريد قتل هذه الفتاة سوريانا العربي

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

أذككم يا حلوين أخباركم أيه أتمني تكونو
بأحسن حال خلاص أقتربنا من النهاية
مممكن شوية تحميس منكم لو سمحتم

في ملحوظة صغيرة أوي للناس إللي فكراني
بكلم أي حد أي ولد هايدخل خاص هايتهازأ
أحسنها تهزيئ أنا מבحبش قلة الأدب تمام
محدث لسة شاف وش تاني مني أنا طيبة
وكويسة وكويت مع إللي كويس معايا لكن
إللي فكرني حاجة تانية يكلمني وأنا أوريه
النجوم في عز الضهر كذا احنا واضحين تمام

□□

رأيكم في الفصل؟

رأيكم في موقف آسر من الحقيقة ورأيكم في
إللي عمله مع سديل؟

في ناس كتير مكنتش متوقعة أن إللي عمله
آسر خطة وكام واحدة بس هما إللي توقعو

برأاافووو□□□□

وهل علاقتهم هاتمشي بسلاسة تاني ولا لا؟

نيجي بقي لعشقي الكبل الدموي أوليفر
وسوريانا رأيكم في المشاهد؟

أيه إللي هايحصل في علاقة أوليفر وإيغور؟

محدثش كان متوقع انهم أصدقاء صح؟؟

حمزة ووهج هايعملو أيه؟

إيرينا هاتتعامل مع الموقف أزاى؟

أيه إللي هايحصل لسوريانا هاتتصاب

وهاينجح مخطط سلين ولا لا؟

في حفظ الله ♥

إيناس جمال أمين

والله هاموت وأنام النهاردة بالنسبالي أطول

يوم وكان متعب جدا مليون دروس من

الصبح الساعة 7 ونص لساعة 6 ونص بعد

المغرب بس قولت أخلص الفصل وأراجع

وأنزله يا جماعة الرواية فضلها3 فصول أو
فصلين وهاتخلص ممكن بقي تفاعل
وياريت كومنتات يا جماعة عشان أقدر
أعرف رأيكم انا بحب جدا أقرأ وأرود علي
الكومنتات وبفرح أوي بيها

أستمتمعو بالفصل



لايك + كومنت



نظر له الرجل بعدما سمع الاسم الذي قاله
وأبتسم بعدها أبتسامة خبيثة مقززة وتحدث
الرجل:هكذا سأخذ ضعف المال الذي طلبته
سليم: لماذا هكذا كثير

الرجل: انت تريدني أن أقتل هذه الفتاة من
أغني أغنياء أمريكا وهي من الشخصيات
المهمة هنا بأثنين مليون دولار فقط أذ
ذهبت لها وقلت عن ما ستفعله ستعطيني
الكثير والكثير

سليم: حسناً حسناً سأعطيك ما تريد
الرجل: حسناً اريد دفعة من المال وأيضاً
متي أقوم بالتنفيذ

مد سليم يده للرجل بحقيبة كانت في يده
فتحها الرجل وجد بها دولارات تحدث سليم

سليم: بالحقيبة مليون دولار والتنفيذ
سأقوم بمهاافتك لتقوم بالتنفيذ

الرجل: حسناً

ذهب الرجل من أمام سليم وسليم ذهب إلي
سيارته وبعدها ذهب إلي الفندق وبعد ساعة

كان يجلس في غرفته وينظر إلى الشاشة التي
تظهر بها بوضوح غرفة سديل وآسر بفندق
إيطاليا لم يجد أحد بالغرفة قام بمهاتفة
رجالہ الذين يراقبون آسر وسديل جائه الرد

سليم: أين ذهبو

الرجل: الرجل الذي كنتُ أراقبه ذهب ولا نعلم
أين هو أما الفتاة فهي ذهبت إلى مصر

سليم: حسناً راقبو الفتاة جيداً

الرجل: أمرك سيدي

أغلق سليم هاتفه وبعدها نظر أمامه وتحدث
بصوت هامس

سليم: هاكسر زعيم المافيا دا في أخته
وهاكسر سوريانا بنت العربي في أعز الناس
ليها وهاقتلها بعدها



كانت تنظر لهم ببرود ولكن ظاهري فقط
وداخلها نار كانت تود أن تذهب من أمامهم
إلى المنزل ولكنها فكرت أذ ذهبت إلى المنزل
ستثبت له ولنفسها أيضاً أنها مازالت تلك
الفتاة الضعيفة وهي ليست كذلك بل هي
أقوي من قبل بكثير وستصمد أمامه ولن
تظهر أي شيء رآته وهو يدفع الفتاة عنه
والفتاة بدأت بترتيب ملابسها وخرجت
وتركتهم وهي فقط تنظر له كما هو ينظر لها
تحدث هو ليحاول يبرر موقفه

إيغور: إيرينا هي من فعلت ذلك علي غفلة
نظرت له إيرينا قليلا ببرود وكان هو يحاول
ان يقرأ ما بداخلها ولكنه لم يستطيع لأنها
ليست إيرينا الفتاة البريئة التي كان يظهر
كل ما تريد قوله في عينيها تحدثت هي

إيرينا: انا جئت للعمل سيد إيغور ليس
لتدخل بحياتك الشخصية حياتك الشخصية
شيء يخصك لا يخصني أنا أذُ كنت تريد
قتل نفسك هذه نفسك ونفسك شيء لا
يخصني أيضاً

نظر لها إيغور بغضب ما الذي تقوله هذه
الفتاة كل شيء يخصه يخصها هي والعكس
سحبها من يديها بتجاهه بعنف وتحدث
بحدة

إيغور: ما الذي تحاولين أثباته إيرينا ها ما
الذي تريدينه

إيرينا وهي تنظر إلى عينيه نظرة غاضبة: أريد
موتك كما قتل شقيقك والداي أريدك أن
ترجع أمامي وأنت ضعيف مهزوم أريد أري
أن نظرة الضعف في عينيك كما رأيتهما في
عينين والداي قبل موتهما وهما يتوسلان

شقيقك أريد أن أصوب سلاحى بتجاه قلبك
وأطلق عليه كما فعل بى شقيقك وجعلنى
فى غيبوبة لسنوات وبعد أن أفقت من
الغيبوبة ثلاثة أشهر قضيتها فى العلاج فقط
ليعود جسدى للحركة كما كان تعلم لم يعد
يهمنى شىء أتعلم لماذا لأنه لم يعد لى
شىء أخسره انا الآن تحولت من تلك الفتاة
البريئة إلى شيطانة تقتل دون رحمة ومن
ذلك التفاؤل إلى الذهاب للموت بقدمائى
دون خوف وأتمنى فى كل مرة أذهب بها إلى
اى عمل الموت هل تعلم ذلك أتمنى
الموت واللعنة أنا لا أريد أثبات شىء إيغور
انا فقط أريد الانتقام ولكن هذا الانتقام
يؤلمنى ويحرقنى من الداخل أنت لا تعلم
شىء إيغور أنت لا تعلم شىء

وقعت علي الأرض وهي منهارة بسبب تلك
الذكريات التي مهما حاولت لم ولن تنساها
وهو فقط يقف أمامها بصدمة من ما تقوله

إيرينا: في كل يوم أستيقظ به استيقظ علي
كبوس وهو موت والداي والداي قتلا أمام
عيني انت لم تشعر بذلك الشعور قلبي
يؤلمني بشدة واللعنة أنتم السبب بكل
شيء وأيضاً مساعدك ميخائيل ساعده بكل
شيء هو من خطط لشقيقك كل شيء
أكرهك إيغور أكرهك ما بيننا الآن هو العمل
فقط لا غير هذا أمر من ريانا وأنا لا أستطيع
الرفض فهي السبب فيما وصلت إليه

وقف علي قدميها مرة اخرة وحاولت ترتيب
ملابسها وهو مزال ينظر لها بصدمة ونظرت
له هي وجدته مازال علي وقفته لم يتحرك

تحركت هي بتجاهه بعد أن أرتدت قناع
البرود

إيرينا: سيد إغور لنبدأ العمل لا أريد التأخير
في أي شيء فأنا داما ما أكون منضبطة
بمواعيدي

نظر لها إغور وهو مازال علي صدمته من
تلك الحقيقة الذي علم بها الآن حاول بكل
قوته أن يكون طبيعيا ولكن كيف له ان
يكون طبيعي بعد ما علمه تحدث بهدوء
إغور: أنا لا أعلم أي شيء عن ما تقولينه
نظرت له هي بصدمة وهي تفكر كيف لا
يعلم فالرجال الذين كانوا مع شقيقه هناك
البعض منهم علي قيد الحياة وأيضاً ذالك
المخائيل فهو يعلم بما حدث وكان مساعد

شقيقه أيضاً تحولت نظرتها إلي البرود
والامبلة وتحذت

إيرينا: هذا شيء لا يهمني كثيراً أنت إيغور
رئيس المافيا يمكنك البحث وستري أن ما
قلته صحيح ببساطة لكن الآن هل يمكنني
أن أعلم ما هو عملي

نظر لها إيغور قليلا وبعدها ذهب خلف
مكتبه وجلس علي كرسيه وأمرها بالجلوس
وهي فعلت ذلك وجلست أمامه

إيغور: ستكونين مساعدتي بكل شيء
وستذهبين أينما أذهب وبالطبع عمليات
المافيا أيضاً

إيرينا: ومخائيل

إيغور: ليس لك دخل بمخائيل فهو يذهب
إلي أعمال أخرى وأيضاً ستكونين معي بتلك

الشراكة التي ستكون بيني وبين سورينا
وأوليفر بوش

إيرينا: حسنا أنا سأذهب الآن

جئت لترحل لكنه وقف سريعا وسحبها
بتجاهه وجعلها تنظر له وهو تعمق في النظر
لها يريد أن يقرأ ما بداخلها لكنه فقط لا
يستطيع أزالته إيرينا يده بعنف وأبتعدت عنه
إيرينا: لا تقترب مني بهذه الطريقة مرة أخرى
وأيضاً ماذا تريد

إيغور: أريد أن نتحدث

إيرينا: لا يوجد ما نتحدث به سيد إيغور
شدت في حديثها علي كلمة (سيد) وتركته
ورحلت وهو فقط يقف بعقل مشوش
وأفكار تتداخل في بعضها البعض وهو عازم

علي معرفة ما يخبئه عنه الجميع او بالأصح
ميخائيل



نظرت وهج إلي شقيقها هي حقاً تريد
أحتضانه بشدة ولكنها خائفة من أن يرفضها
وأيضاً ما حدث يجعلهم مبتعدين كل البعد
عن بعضهن أقترب هو منها لكي يشجعها
علي الأقل علي تلك الخطوة هو رأي التردد
في عينيها نظرت هي له قليلاً وتحدث هو
حمزة: أياه مش ناوية تحضني أخوكي بعد
السنين دي كلها

وكأنها كانت تنتظر هذا الحديث منه وقفت
هي سريعاً وأحتضنته بكل قوتها لدرجة
تراجع حمزة للخلف وبكت بكل قوتها لدرجة
صدمة جसार بها فهو لم يتوقع ذلك أبداً

برغم من غيرته الشديدة لأنها بأحضان حمزة
الآن ألا أنه سعيد لأجلها بعد ساعة كانت
تترجل وهج من سيارة جيسار وكان خلفهم
سيارة حمزة وكان معه كارولين بدأت وهج
بالسير باتجاه منزلها البسيط الذي تجلس به
مع عز وهي تنظر حولها ولم تجد الحراس
بدأ قلبها بالنبض بسرعة كبيرة من شدة
خوفها نظرت إلى جيسار وجدت نظرة القلق
بعينيه وهو ينظر حوله وإلى هاء الهدوء
المريب فتحت باب منزلها وبدأت بسير
بداخله نظرت لتلك الفوضى التي بالمنزل
صرخت وهي علي وشك الأنهيار

وهج: عزز

جائها صوت أكثر شخص تكرهه في هذا

العالم

سليم:مش هتلاقيه



عادت إيرينا للمنزل وجدت روما تتدرب
وحدها أبتسمت إبتسامة صغيرة لأول مرة
منذ زمن تظهر تلك الابتسامة علي وجهها
فبرغم من إمتعاض روما وأعتراضها علي
تلك التدريبات إلا أنها تفعلها من أجل
لسوريانا وهذا شيء يجعلها سعيدة بحبها
لسوريانا قالت لروما بالأشارة انها ستقوم
بتبديل ملابسها وستأتي لها لتقوم بتدريبها
وبعد دقائق كانت تقف أمام روما وتقوم
بتدريبها علي أحدي الحركات ولكن روما لم
تستطيع أن تفعلها توقفت إيرينا عن إعادة
الحركة ونظرت إلي روما برفعة حاجب
تحدثت روما وهي تتنهد بتعب

روما:حقاً مؤلم لجسدي فانا قمت بإعادة
الحركة أكثر من مرة ولم أقم بتنفيذها
بطريقة صحيحة

إيرينا:أنتِ تذكريني بنفسي كثيراً روما كنت
أتألم أثناء التدريب وألام تفوق تحملي بكثير
لكن كلما كنت أتألم أنذكر ما يؤلمني أكثر
أتذكر الشيء الذي من أجله أنا علي قيد
الحياة الآن هو أنتقامي لعائلتي لهذا عندما
تتألمين أنتِ تذكرني سوريانا شقيقتك
تذكرني ما فعلته لأجلك تذكرني أنها تريدك
ان تكوني قوية لأجلكِ أنتِ وليس هي تذكرني
شيء يدفعكِ للأمام لتقومي بتحقيق هدفك
هيا قومي بالتجربة مرة أخرى تخيلي الحركة
برأسك وقومي بتنفيذها

أومثت لها روما وفعلت كما طلبت منها
أكثر من مرة ولكنها بالأخير نجحت بها

وبدأت إيدينا بتدريبيها مرة أخرى علي حركة
جديدة



في مصر بلدنا الحبيب كان فقط يسير بيديه
علي شعرها ووجهها يتأملها تارة وتارة أخرى
يقبل جبهتها يعشق تفصيلها وعندما يتذكر
أنه كان سيفترق عنها يغضب بشدة فكيف
له أن يفترق عنها فهي روحه حياته بأكملها
تتوقف علي نظرة واحدة منها من الممكن
أن يقول الناس عنه مجنون ولكن هكذا هو
يعشقها بطريقة خاصة لا يفهمها غيره
فتحت عينيها البنية فهي قضت اليوم بطوله
نائمة نظرت له وأبتسمت بتلقائية وظهرت
غمازتيها قبلها علي وجنتيها وتحدث
آسر: أنا لو كنت سيبتك وأتخليت عنك أنا
كنت هاموت

سديل:بعد الشر عليك يا حبيبي ربنا يخليك
ليا أنا إللي كنت عايشة اليومين إللي فاتو
وأنا روحي بتطلع مني برغم أني عارفة أنها
خطة بس مش بإيدي كنت وحشني أوي يا
أسر كان نفسي أبقي في حضنك تطمني
نفسى تحسسنى بالأمان زي ما أنا ما حاسة
دلوقتي طول ما انتَ جمبي أنا مش محتاجة
حاجة من الدنيا

آسر:ولا أنا هحتاج حاجة لأن أنتِ كل حاجة
نظرت له وأبتسمت إبتسامة عاشقة تحدث
هو مرة أخري

آسر:يلا يا حبيبتي عشان تاكلي قومي خودي
شاور سريع وتعالى أنتِ مكلتيش كويس
اليومين إللي فاتو

أومئت له وذهبت إلي المرحاض لتأخذ حماماً
سريعاً وبعد ساعة كان يجلسون بغرفتهم
يتحدثون بعدما أنهوا تناول الطعام نظرت له
هي فاجأة وتحدثت

سدیل:أنا بحبك أوي يا أسر

آسر:وأنا بموت فيكي يا قلب آسر

أقترب هو منها وقبلها علي جبهتها ووجنتيها
وبعدها بدا معاً حياة أخرى بعيداً عن ذلك
السواد

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

كانت وهج ستصعد الدرج وتذهب إلي
غرفتها فبعد ما علمته من شقيقها عن ما
فعله والدها بعائلة سوريانا وهي مصدومة
لدرجة كبيرة لا تعلم كيف ستنظر إلي سوريانا
فهي أنتظرت لهذا الوقت المتأخر من الليل

لأن بالتأكيد ستكون سوريانا نائمة ولكن
خابت ظنونها عندما وجدتها تجلس علي
الاريكة وتضع قدم علي الأخرى وتنظر لها
فقط لم تستطيع قراءة نظراتها حاولت وهج
أن تهدئ ولا تظهر لها شيء وتحدثت

وهج: أيه إلهي مصحكي لغايت دلوقتي

سوريانا: مستنياكي مالك فيكي حاجة
حاسة أن في حاجة عايزة تقولها لي

نفت وهج برأسها وهي تبعد نظراتها وتنظر
للأسفل بعيداً عن عيني سوريانا التي تنظر
لها بعمق شديد وقفت سوريانا وأقتربت
منها ورفعت وجه وهج بيدها لكي تنظر لها

سوريانا: بوصي في عنيا وأنتي بتكلميني
أوعك أشوفك منزلة راسك تحت أبداً أنا
عمري ما شوفتك كدا دايماً بشوفك قوية

حتي لو عملتي حاجة غلط في شغلنا أو في
حياتك بتيجي وبتبوصي في عيني وتكلميني
أيه إللي أتغير

بدأت وهج بالبكاء بصوت عالي وتحدثت
وهي تجلس علي أرضية الغرفة

وهج: أنا أسفة انا بجد أسفة مش عارفة أقول
أيه ولا أعمل أيه بس الغلط المرة دي
ميتغفرش مهما عملت مش هایتغفر

ركعت سوريانا أمامها لتكون بمستواها
ورفعت وجهها وأزالت دموعها وتحدثت
سوريانا: أيه الغلط المرة دي أبوكي قتل
أهلي

فتحت وهج عينيها بقوة بسبب صدمتها
فكيف علمت سوريانا بهذه المعلومة

أبتسمت داخلها بسرخية وهل هناك شيء لا

تعلم به سوريانا

سوريانا: أنا عارفة كل حاجة من زمان يا وهج

بس عارفة أنا سكت ليه ومعملتش حاجة

لأن أنا بحبك أنتِ صحبتي الوحيدة مكنتش

عايزة أزعلك معملتي ليكي عمرها ما

هاتتغير حياتنا مش هاتتغير أنا بثق فيكي

ثقة عمياء عمري ما أشك أنك تخونيني في

يوم لأن الصاحبة إللي ترمي نفسها للموت

عشان صحبتها عمرها ما تكون خاينة في يوم

من الأيام أنتِ أختي قبل ما تكوني صحبتي

وبنتي برغم أننا في نفس السن إلا أن

تصرفاتك دايمًا بتحسسنني أنك مسؤولة

مني أو عك تفكري أن بمجرد ما أعرف

حقيقة زي دي أني ممكن أبعد تبقي غلطانة

دا انا لازقة فيكي وبغرة كمان يا ستي

ضحكت وهج رغماً عنها ونظرت بعدها إلي
سوريانا وتحدثت

وهج: والمفروض أعمل أيه دلوقتي

سوريانا: تقومي تقفي وتيجي في حضني
وبعدين نتفق هاتعملي أيه

وقفت وهج سريعاً وأرتمت بأحضانها وبكت
مرة أخرى بقوة وبعد فترة كانو يجلسون
سويّاً لتعلم وهج ما الذي ستفعله

سوريانا: والدك كدا كدا متورط في المافيا
وأحنا من زعماء المافيا معانا أوليفر وأنا
واثقة أنه مش هايرفض أي طلب أطلبه
مهما كان إلي بينا وكمان معانا إيغور إلي
برغم العداوة ألا أننا معانا أهم حاجة تخصه
فمش هايرفض بكرة بليل في الفرح سليم
يبقي موجود وأظن أنت عارفة هاتعرفي

تسحبیه هو حالياً موجود في فرنسا طيارة
خاصة من هناك تجيبه وتروحي تجبيه
بأغلي عربية عندك عايزاه يطمع أكثر وأكثر
عايزة تنتقمي من حد بجد كل ما يطمع
أديله كل ما يعوز فلوس أديله هايطمع اكثر
وأنّ تديله أكثر ولما يلاقي فاجأة دا كله راح
من بين أديه هايتعذب أكثر من ما تتوقعي
لأن كل إللي كان بياخده مبقاش موجود
تعرفي عامل زي الزرع كل ما يعطش أسقيه
فاجأة أقطعني عنه الماية وعطشيه هايبدل
وهايموت أحنا هانمشي مع سليم بالأسلوب
دا بظبط أظهري عز متخبيهوش

وهج:بس كدا هايبقي في خطر

سوريانا:صح هايبقي في خطر بس أحنا نقدر
نحميه بجهاز تعقب صغير جداً تحت الجلد
هانقدر نعرف مكان عز في أي وقت وكمان

أحنا هانحميه من بعيد أحنا منعرفش أيه
الخطوات إللي هايمشي عليها سليم بس
لازم نبقي واخدين بالننا من كل كبيرة
وصغيرة

وهج:تمام بكرة هايبقي هنا في أمريكا
وهايحضر الفرع

وقفت وهج وذهبت لتصعد إلی غرفتها ولكن
أوقفها صوت سوريانا

سوريانا: متتجهلنيش يا وهج ومتحوليش
تتجاهلني لأن أنا غضبي وحش أوي

أومئت لها وهج وهي تبتسم لها إبتسامة
صغير ولكن هيهات كيف تفعل ذالك فهي
مازالا لا تعلم كيف ستنظر في عينيها

أفاقت سوريانا من ذكرياتها ونظرت إلی
أوليفر الذي يجلس بجانبها وتحدثت

سوريانا:وهذا ما حدث في ذلك اليوم

أوليفر:كنت أعلم أنكِ تمثلين

سوريانا:كيف علمت

أوليفر:ما الذي يجعلكي لا تنتقمين مني

سوريانا:لأنك ليس المذنب بل والدك

أوليفر:بالضبط وكما فعلتي معي فعلتي مع

وهج

سوريانا:إذ نظرتُ إليك الآن نظرتي الغامضة

تلك هل ستستطيع قراءتها

أوليفر:بالطبع أنتِ الآن كالكتاب المفتوح

بالنسبة لي ريا أستطيع قراءة ما بداخلك

معرفة خطوتكِ القادمة دون ان تتحدثي

نظرت سوريانا إلي عينية الرمادية التي تحبها

وتعشق لونها الصافي رفعت يديها ووضعتها

علي وجهه وبدأت بالتماس وجهه ببطي
شديد وكأنها تريد أن تضعه بذاكرتها وأن لا
يخرج منها أبداً أغمض هو عينيه يستشعر
لمستها الرقيقة لوجهه تحدثت هي ومازالت
تسير بيديها علي وجهه

سوريانا: أعشقتك بكل تفصيلك إلياس لم
أكن أتوقع بحياتي أن أعشق أحداً بتلك
الطريقة ولكن فعلتها عشقتك كما لم
أفعلها من قبل

فتح عينيه وأزال يدها من علي وجهه وقبلها
برقة بعيدة كل البعد عن شخصيته
أوليفر: أعشق أسم إلياس عندما تقولينه
تعلمين ذلك

سوريانا:أعلم ولهذا أناديك به وأيضاً لا أريد
أن أكون مثل من يعملون لديكأريد دائماً ان
أكون مميزة

أوليفر:أنتِ بالفعل كذلك

نظرت له وليس فقط شفتيها التي تبتسم
أنما عينيها أيضاً قطع نظراتهم صوت هاتفها
نظرت إلي المتصل وجدته أحد رجالها قامت
بالرد عليه وضغطت علي مكبر الصوت
ليسمع أوليفر ما سيقوله

سوريانا:هل من جديد

الرجل:نعم سيدتي لقد أختطف سليم شقيق
السيدة وهج ومن ما علمناه من رجاله أنه
أختطفه ليأخذ أعضائه ويتاجر بها ولكن بعد
أن ينفذ ما يريده



أخباركم يا حلوين وحشتوني جدا جدا أتمني
تكونو بخير وبأفضل حال يارب

رأيكم في الفصل؟

هل خطط سليم هاتفشل ولا هاتنجح؟
وأيه رد فعل وهج لما عرفت ان أبوها خطف
عز؟

وهل حمزة هaisكت؟

حياة أسر وسدي أستقرت ولا لسة؟
هل لسة في غموض تاني في روايتي ولا لسة
؟

سوريانا هاتتصرف أزاى لما عرفت بخطف
عز؟

وهل عز هاحصله حاجة؟

تصبحو علي خير يا حلوين

في حفظ الله

إيناس جمال أمين

وجيت بفصل طويل جداً وأحداث كثير جداً

أتمني يعجبكو فاضل كدا فصل واحد

وهاي بقي طويل بردو إن شاء الله

علقو علي الفقرات وعلقو كثير بليز عايذة

أعرف رأيكو في الفصل

☆☆☆★★☆☆☆☆

لايك + كومننت

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

أغمقت عينين سوريانا بسبب غضبها فهذا

الغبّي يحاول إيذاء أقرب الناس إليها يكفي

ما فعله بأسر وسديل كانت علي علم بتلك

الخطوة جيداً لهذا حدثت أسر وقالت له

الحقيقة وتركت له الأختيار شعرت بيد
أوليفر تلمس يدها نظرت له وجدته يطمئنها
بعينيه تنهدت بقوة تحاول ان تهدئ لكي
تستطيع التصرف هي واثقة أنها ستستطيع
حماية عز ولكن لن يكون بالسهل أبداً
تحدثت بهدوء شديد

سوريانا: حسناً فقط قم بمراقبة كل شيء
وأذ علمت بخطأ واحد فقط حياتك ستكون
الثلث تأكد من ذلك

الرجل: أمرك سيدتي

أغلقت الهاتف ونظرت أمامها قليلا وبعدها
نظرت إلي أوليفر وتحدثت

سوريانا: أريد العودة

أوليفر: كما تريد

سوريانا: أريد رجال من رجالك ليس فقط
أقوياء أنما أذكاء أيضاً

نظر لها قليلاً جاء في خاطره شخص يستطيع
إنقاذ عز في وقت قليل جداً أذُ تحدث عن
نفسه وقال أنه قاتل قاسي بكل شيء فهذا
الشخصي لا يضحيه أحد في قساوة قلبه إذ
تحدثنا عن الخبث الروح السوداء والشرطانية
فهو أكثر خبثاً وسواداً وشرطانية منه ذو ذكاء
ودهاء كبير جدا وكلمة سفاح قليلة عليه
نطق أسمه بهدوء وبطء شديد

أوليفر:تود

سوريانا:من هذا وأيضاً أسمه أم لقبه يا رجل
أوليفر: تود بوش هو المرشح لزعامة المافيا
من بعدي وهو من يستطيع إنقاذ عز فقط
في ساعة أو اثنين

سوريانا: أنا أستطيع أنقاذه بسهولة ولكن
أريد أن أذهب لأري ما الذي سأفعله بذلك
الرجل وأريد أن أعلم ماذا فعل بوهج مئة
شيء في رأسي وما أريد فعله بذلك الرجل
يأخذ حيز كبير من تفكيرى أريد تعذيبه
بأبشع الطرق حقاً

أخذها أوليفر بأحضانه لكي يبت بقلبيها
الطمثينية هو يعلم أنها ليست خائفة أبداً
ولن تنكسر بسهولة تلك السورينا ولكن هو
فقط يعطيها الأمان والطمثينية الذي
أفتقدهم لسنين من الصعب في ذلك العالم
أن تشعر بالأمان تحدث هو بهدوء وحنان
أوليفر: ربا أعلم أنه فعل الكثير وتريدى قتله
ولكن ليس بتلك السهولة فقط أتريكيه
يتمتع بالنصر وبعدها أجعليه يعلم أننا لسنا
بالأشخاص السهلة ابداً وأنا دائما نسبق كل

شيء وأي شيء بخطوات وليست خطوة

واحدة

أبتعدت عنه ونظرت له قليلاً هي تشعر
معه بالأمان والطمئينة معه هي بالعادة لا
تكون خائفة لكن شعور الأمان شيء آخر
تحدثت بعد أن نظرت كثيراً إلي العينية التي
تعشق لونها

سوريانا:شكراً لك ذلك الشعور الذي
أعطيتني أياه هذا ليس بشعور عادي أبداً
بالنسبة لي شعور الأمان والحنان الذي
تعطيه لي لم أشعر به منذ خمسة عشر عاماً
أنا لم أكن خائفة ولكن لست سعيدة بحياتي
فأنا دائماً ما تكون أبتسامتي مصطنعة أمام
الجميع لأن لا أحد له الحق برؤية حزني
وضعفي فأنا لست فتاة ضعيفة أبداً ولا

أنكسر بسهولة أو تستطيع القول أنني لا
أنكسر أبداً مهما حاولو

نظر لها وكان يستمع إلي كل كلمة تقولها
بأهتمام فهي بالنسبة له مصدر أهتمامه في
كل شيء حاول الأقتراب منها لتقبيلها
ولكنها منعتة بيدها وتحدثت

سوريانا: تَو تَو تَو بعد الزواج يا رجل
وقفت لكي ترحل لترتدي ملابس مناسبة
للعودة ولكنه نطق أسمها بصوت عالي
نظرت هي له بانتظاره ليتحدث
أوليفر: وهل هذا يعني أنك موافقة علي
عرضي

نظرت له بإبتسامة وأقتربت منه ورفعت
نفسها قليلاً ونظرت في عينيه مباشرة بعد أن
تمسكت بلياقة قميصه

سوريانا: وهل تعتقد أنني سأتركك لأمرأة

أخري يا رجل أم ماذا

أوليفر: أعشق تملكك

أبتعدت عنه وهي تتحدث: وأنا أعشق غيرتك

تركته ورحلت وكل تفكيره معها هي ولكن

مع ذلك أخرج هاتفه ليأمر رجاله بتجهيز

الطائرة ليعودو فحان وقت التخلص من

ذلك الرجل وبعدها تحدث مع ابن عمه

ذلك الرجل المستفز بالنسبة له ولكن مع

ذلك هو يشبهه بكل شيء ولكنه يزيد عنه

في كل شيء أيضاً كما قال من قبل كلمة

سفاح قليلة عليه جائه الرد ليس سريعاً لأن

ابن عمه بالعادة لا يأخذ الهاتف معه في اي

مكان أنما يتركه مع مساعده الشخصي لأنه

يعتبره مصدر أزعاج

أوليفر:ماذا أيجب أن أتي لمقابلتك بنفسي
عندما أحتاجك

جائه صوت ذالك البارد المستفز الذي
يجعله يغضب من أقل شيء

تود: ولما يريدني الحوت هل من الممكن أن
يكون هناك شيء لا يستطيع الحوت فعله
سمع اوليفر صوت صراخ يأتي من الناحية
الأخري لم يرود علي ما قاله أنما سأله

أوليفر:اين أنت ولما صوت الصراخ بجانبك

تود:تعلم يا ابن العم أنني أعشق الأستمتاع
لهذا أعذب أحد رجالي الذي فكر في خيانتني
فقط قام بتفكير يا ابن العم في عالمنا هذا
كما تعلم أنه شديد السواد لا يجب أن يبقني
علي قيد الحياة من يفكر في الخيانة وليس
من يخون فقط

أوليفر: العالم ليس أكثر سواداً منك أريدك
ان تنقذ أحدهم وهو مهم جداً بالنسبة لي
تود: إذ كان مهماً فيجب علي أنقاذه إذا قل لي
من هو

بدأ أوليفر بسرد كل ما حدث معه و مع
سوريانا وبالطبع لم يستطيع التخلص من
سخرية أبن عمه ألا عندما أغلق الهاتف هو
علي تمام العلم انه سيستطيع أنقاذه
بالفعل



مدي الألم الذي يشعر به الآن لا يوصف ينظر
إلي جثة ميخائيل التي أمامه قبل أن يأتي
مخائيل له يبدو أنه أخذ سم قال له الحقيقة
كاملة وأن شقيقه هو السبب في موت عمه
وزوجته وإبتعاد إيرينا عنه وخلق عداوة مع

صديقه الوحيد نعم لطلما إيغور ليس لديه
أي صديق سوى ميخائيل من عداوته مع
أوليفر لا يمكننا القول أنه كان صديق مقرب
ولكنه فقط كانه معه في وحدته الوحدة كانت
تقتله فاجأة أبتعد عنه الجميع ولم يبق
بجانبه سوى ميخائيل ويتضح بعد ذلك أن
ميخائيل هو أيضاً خائن كم أن هذا مؤلم
شقيقه قدوته في الحياة بعد والده خائن
وصديقه أيضاً ومن كان يعتبره من ألد
أعدائه هو البريء الآن وبقسوة قلب ورثها عن
شقيقه وعائلته بأكملها نظر حوله إلي ذلك
المكان الفارغ سوى منه هو ومن جثة
ميخائيل والحراس نظر إلي تلك الحفرة التي
قام بحفرها رجاله الذين يرتعشون برعب
فلأول مرة يرونه بتلك القسوة حمل جثة
ميخائيل وقام برمي جثته في الحفرة وبدأ
بردم تلك الحفرة وعينيه تمتلئ بالقسوة

والبرود الشديد هو ليس حزين أبداً علي
شخص مثله ولأول مرة يكون قلبه بتلك
القسوة وهو دائماً ما يكون قاسي ولكن
ليس لتلك الدرجة هم قامو بالأستهزاء به
وبقوته وهو لأنه يثق بهم صدقهم في كل
شيء ها هي حبيته تكرهه بسبب حبه
للسلطة والمال هو لم يكن بحياته طامع
لزعامة المافيا ولكن قوانين العائلة والمافيا
اللعيينة هي من جعلت منه زعيم مافيا بعد
أن أنتهي نظر إلي الرجال التي حوله هم
نفسهم الرجال الذين كانو مع شقيقه في
تلك الليلة رفع سلاحه علي جبين أول واحد
منهم وأطلق عليه بدون رحمة وبدأ الأطلاق
علي كل الرجال كانو عددهم ثمانية حاول
أثنين منهم الهرب ولكن قتلهم أيضاً
وجمعهم جميعاً في حفرة واحدة هم من
قامو بحفرها بيديهم وأحضر بنزين من

سيارته وسكبه عليهم جميعاً ورمي عوداً من
الكبريت عليهم وبدأت النيران تأكل جثثهم
وهو ترك جثثهم تحترق وذهب إلى سيارته
وجلس في مكان السائق وأخرج هاتفه وقام
بمهاطفة الحراس الذين يقومون بمراقبة
حمزة وجسار فهو يريد التحدث معهم أولاً
قبل مواجهة أوليفر جائه الرد من الجهة
الأخري

إيغور:أين هو الآن

الرجل:سيدي السيد جسار ومعه السيد
حمزة وزوجته بمنزل شقيقة حمزة ولكن
يبدو أن هناك شيء مريب بالداخل لا نعلم
ما هو

إيغور:أرسل لي العنوان وأجعلو أعينكم
مفتوحة

أغلق إيغور الهاتف وأنتظر قليلاً إلى أن أرسل
له رجاله العنوان وبعدها قام بالانطلاق باتجاه
منزل وهج



نظرت له وهج بهدوء شديد برغم أن بداخلها
يتآكل من الخوف علي شقيقها عز حمزة لا
يظهر علي وجهه أي شيء فقط ينظر إلي
ذلك الرجل الذي يسمي والده كان
سيقترب منه ولكن يد كارولين منعتة جسار
فقط ينظر إلي وهج خائف من ردة فعلها
وخائف أن تفعل شيء يضر بها

سليم: أيه كنتِ فكرة أن اللعبة بتاعتك
ها تدخل عليا تؤتو تبقي لسة متعرفيش
أبوكي

وهج: أوعي تقول أبويا دي تاني هاققتك يا
سليم صدقني لو حصل حاجة ل عز هاققتك
بايدي

سليم: سيبك من التهديدات الفارغة دي
مبتاكلش معايا أنتِ أهم شخص بالنسبالك
تحت إيدي ومش هاتعرفي تنقذيه إللي
عملته في أمك ها يحصل في عز

كانت ستنقض عليه ولكن منعتها يد حمزة
الذي أقترب من والده الذي وقف أمام وهج
مباشرة لكن الآن هو في مواجهة والده أو
ذاك الرجل القذر أخذ جसार وهج بين
أحضانها ليهدئها قليلاً من ما هي به

سليم: أهلاً وسهلاً بأبني العزيز تعرف لو كنت
أعرف زمان أنك هاتبقي بالغني دا مكنتش
سيبتك أبداً كنت هاخلبك تشتغل معاهم
بس أنا هابقي وراك طبعاً عشان أكسب ما

أنا مش معقول أسيب المكسب ليك
لوحذك

حمزة: وأنا لو كنت أعرف أن أبويا هايقتل
أمي وهايبيعني كنت أنا قتلت نفسي بس
للأسف أتخطيت قدام الأمر الواقع معرفتش
أتصرف وكمان معرفتش أنقذ أمي من تحت
إيدك بس أنت دلوقتي إيلي تحت إيدي

سليم: توتو أهدي كدا في أيه متقدرش تقرب
مني عارف ليه عشان أخوك إيلي أنت
مشوفتوش عمرك كله تحت إيدي هابقي
أصورلك فيديو وأحنا بناخد أعضائه وفيديو
كمان وأنا باخد الفلوس

جاء صوت إيغور وهو يدلف المنزل ويضع
يديه في جيب بنطاله ببرود شديد

إيغور: كما يعلم الجميع أنني لا أجيد اللغة
العربية أو المصرية ولكن من ما فهمته أنك
تهدد أليس كذلك

نظر له الجميع باستغراب ولكن هذا ليس
الوقت المناسب للسؤال أبداً نظر له سليم
وتحدث بالإنجليزية المتقنة

سليم:أووهِ رئيس مافيا روسيا هنا أيضاً يبدو
أنني سأكون أغنياء العالم

نظر له إيغور من أعلي لأسفل بتقزز
والجميع فقط يريدون أن يعلمو ماذا
سيفعل إيغور

إيغور:هذا إن خرجت من هنا علي قدميك
يا رجل لم أعتقد أنك بذلك الغباء فجميعنا
يمكننا قتلك أنت ورجالك بغمضة عين ومما
أفهمه أنك مختطف عز وأنت الوحيد الذي

تعلم بمكانه ولكن هل أنت غبي لتلك
الدرجة يمكننا قتلك الآن ويمكننا معرفة
مكان عز أيضاً فكما تعلم فمكائننا ليست
بالحينة أبداً أمامك خيارين أما أن تأخذ
عشرون مليون دولار وتقول لنا مكان عز
وتذهب من هنا علي قدميك أو نقتلك هنا
وسنعلم مكان عز أيضاً أترك لك الخيار الآن
فكر سليم قليلاً فهو مديون لأناس يمكنهم
قتله بلحظات وهو بالتأكيد لا يريد الموت

سليم: موافق

إيغور: حسناً أنت من ستحضر عز إلي هنا
أومئ له سليم وأخرج إيغور دفتر الشيكات
الخاص به وكتب شيك لسليم وأعطاه أياه
وذهب نظر إيغور للجميع وجدهم ينظرون له

بتركيز شديد منتظرين منه تبرير أو توضيح
لما فعله

إيغور: تفهمون ما فعلته صحيح لا أحتاج
لشرح أليس كذلك

أبتعد جसार عن وهج ونظر إلي إيغور وهو
يحاول أن يعلم ما بداخله ولكنه لم يستطيع
أبدًا فهو تغير كثيرًا منذ آخر مرة تحدثو مع
بعضهن وكان حمزة فقط صامت سنظر إلي
إيغور ينتظر منه تفسيرًا

إيغور: علمت بكل شيء ولما قتل والد
أوليفر شقيقي ولا واحد منكم حاول أن
يخبرني الحقيقة برغم من معرفته بها
ولكنكم فقط تركتوني أسير خلف طريق
الانتقام من أوليفر ألم تكونو خائفون من
أقتله حقًا

حمزة:كنا نعلم أنك لم تفعل

كارولين:أوليفر يعلم بكل شيء ومنعنا من
أن نقول لك الحقيقة كان يريد أن يعلم إلي
أين سيصل بك الحقد

جسار: إيغور انت لم تبحث أبداً خلف
شقيقك وأيضاً لم يأتي بخاطرك حتي لما
فعل والد أوليفر ذالك أنت فقط أقسمت
علي الانتقام دون أن تعلم بقية الحقيقة أهم
شيء الآن أنك علمت الحقيقة كاملة قبل
فوات الأوان وصدقني أوليفر سيسامحك
وهج: هل يمكنكم ترك هذه العواطف الآن
ونبحث عن شقيقي

إيغور:لم أعتقد أبداً أنك بذالك الغباء سوريانا
تراقبك منذ اللحظة التي خرجتي بها من
قصر أوليفر يوم زفاف شقيقته وهي الآن

تعلم بكل ما فعله من يسمي سليم
بالتأكيد بدأت بالبحث عن شقيقك

وهج: لا تقول عني غيبه يا هذا وإلا قتلتك

إيغور: تعلمين جيداً أنك لن تستطيعي فعلها

ولكن انتِ وسوريانا تعتقدون أنني بذلك
الغباء لكي اصدق كذبتكم أنكم متخاصمون
وهي فقدت الثقة بكِ وهذا الفيلم كل ما
حدث ومجيب والدك حفل الزفاف والصفعة
كل هذا كان خطة منك انتِ وسوريانا لا أكثر

حمزة: هل هذا صحيح

قابله الصمت من جهة وهج علم أنه صحيح
تنهد بقوة يشعر أنها أقوى بكثير منه هي
واجهت كل شيء وهي من أحضرت والده
وهذه شجاعة كبيرة منها واليوم هو أيقن أنه

ضعيف لم يستطيع أبداً أن يواجه ما حدث
معهما كما فعلت هي

أقتربت وهج من حمزة عندما علمت ما يدور
في ذهنه وأحتضنته وهمست بأذنه

وهج: انا أسفة يا حمزة بس كان لازم أعمل
كدا عشان أجيبو هنا وكمان أنت مش
ضعيف أنت أستحملت إيلي محدش
يستحمله وأنت هاتكمل معايا عشان ناخذ
حقنا سوي

شعرت أنه يشدد من أحتضانها كم هذا
الشعور رائع أن تكون بأحضان شقيقها
وكأنها أمتلك العالم ولكن ينقصها شقيقها
الصغير هي تعلم أنه سيكون بخير طالما أن
سوريانا معها وبجانبها أبتعدت عنه ووقفت
بجانب جيسار اللذي وضع يده علي خصرها

بتملك كما هي عادته تحدثت كارولين بعدما

رأت أنهم يجب ان يذهبو من هنا

كارولين:أظن أنه يجب علينا الذهاب من هنا

وأكثر مكان آمن الآن هو قصر أوليفر

وافقها الجميع وذهبو إلي سياراتهم ووجهتهم

هي قصر أوليفر

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

كان يقف في خارج ذلك المخزن في منتصف

ذلك المكان المهجور ألقي نظرة سريعة

علي الرجال الذين حوله كانوا قليلين بالنسبة

له فهو قوته ليست عادية أبداً أخرج كلتا

سلاحيه ودخل إلي ذلك المخزن وكل من

قابله كان يقتله بمهارة عالية ولم يكن يرتدي

واقى للرصاص فهكذا هي عادته قتل جميع

من بالخارج فتح باب المخزن ودلف إلي

الداخل وقتل كل من قابله إلي أن شعر بأحد
خلفه ألتفت بسرعة لتفادي العصا الذي
كانت بيد ذلك الرجل صوب سلاحه بتجاه
ذلك الرجل وليس علي مكان محدد فقط
بقي يحرك يده بعشوائية لكي لا يتوقع
ذلك الرجل من أين ستأتيه الرصاصة ضغط
علي الزناد وجاءت الرصاصة في منتصف
قدمة صرخ الرجل بقوة تمدد علي الأرض
من الألم أنخفض هو إلي مستواه وتحدث
تود: فكر قبل أن تفعل ذلك مرة أخرى هذا
إذ مازلت علي قيد الحياة

صوب السلاح بتجاه جبينه وأطلق رصاصته
عم السكون بذلك المكان بعد أن كانت
حرب الرصاص قائمة منذ قليل

تود: السكون والهدوء هو عدوي كم أكرهه

سمع صوت مكتوم بدأ بالسير خلف الصوت
إلى أن وجد الغرفة الذي يأتي منها الصوت
فتح الباب بدفعة واحدة من قدمه ونظر إلى
ذلك الصغير ذو الأحدي عشر عاماً نظر له
عز بخوف شديد وحاول التراجع إلى الخلف
بسبب خوفه من تود زفر بغضب فهو لا
يحب الأطفال أبداً

تود: هل قلت قبل قليل أنني أكره الهدوء
والسكون أحببتهم فجأة فهم أفضل بكثير
من من يسمون أطفال

أقترب تود من عز ببطء شديد كي لا يحافه
ولكن ظهر العكس فإيقاع خطواته وحدها
تكفي لتبث الرعب في القلوب أنحني إلى
مستوي عز وأزال الاصق من علي فمه وفك
قيده وتحدث بصوت كان يحاول أن يجعله
هادئ وليس بارد لكي لا يخاف

تود: أيها الصغير لا تخاف فأنا هنا لأخرجك
من هذا المكان

نظر له عز بشك وخوف شديد ولم يتحدث
جعل من غضب تود يزداد فهو لا يحب أن
يتجاهله أحد أبداً مهما كان عمره وأيضا يزيد
علي ذلك كرهه الشديد للأطفال

تود: أيها الصغير أنا حقاً لا أريد أن أغضب
لأنني لا أريد أخافتك أكثر هيا لأخذك إلي
سوريانا وشقيقتك وهج

لم يتحرك عز من مكانه هو بالعادة يكون
شجاع ولكن ما حدث ليس بقليل زفر هو
بغضب ووقف مرة أخرى وبدأ بسير في أنحاء
الغرفة لكي يهدئ من غضبه أخرج هاتفه
من جيب بنطاله وقام بمهاتفة أولفر الذي
قام بالرد سريعاً

تود:يا رجل هذا الطفل يجعلني أفقد أعصابي
يتجاهلني ولا يصدقني وأنت تعلم أنني
سريع الغضب فمثل هذه الأشياء أعطي
الهاتف لحبيبتيك لتحادثه

أوليفر:أهدئ تود فما حدث ليس بقليل أبداً
وهو أول مرة يحدث معه مثل هذا الشيء
وعطيه الهاتف ستحدثه ريانا

أقترب تود من عز وقام بضغط علي مكبر
الصوت وأنحني بمستوي عز وتحدث

تود:تحدثي ريانا هو يسمعني الآن

تحدثت سوريانا بالعامية المصرية لم يفهم
تود هذه اللغة ولكن هذا لا يهمه ما يهمه الآن
هو ذالك الطفل الذي يفقده صوابه

سوريانا:عز حبيبي متخافش تود جاي عشان

يرجعك لوهج يا حبيبي وكمان حمزة

مستنيك عايز يشوفك

أقترب عز بالهفة وأخذ الهاتف من يد تود

الذي صدم من فعلته فهو كان خائف منه

منذ قليل تحدث عز

عز:بجد هارجع لوهج وهاشوف حمزة

سوريانا:أيوه يا حبيبي هاتشوف حمزة يلا

تعالى مع تود

عز:حاضر

أعطي عز الهاتف لتود الذي أخذه منه

وأغلقه نظر بعدها إلي عز الذي وقف أمامه

بحماس شديد وكأنه ليس ذالك الفتى الذي

كان يرتجف من الخوف منذ قليل تحدث عز

بحماس

عز:هيا

رفع تود كتفيه بعدم أهتمام وقام بحمله
ووضع يده علي عينيه لكي لا يري الجثث
والدماء وكل هذا وذهب به إلي سيارته وقام
بالأنطلاق إلي قصر أوليفر

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

كانت تجلس في السيارة مع أوليفر من بعد
محادثتها مع عز أطمأنت كثيراً وقامت
بمهاطفة وهج التي سردت لها ما حدث
وغضبت كثيراً ولكن فليتركو ذلك السليم
قليلاً فالشيك الذي أخذه من إيغور بدون
رصيد وعز كان الورقة الرابعة الوحيدة التي
كانت بين يديه أما أسر وسديل هي أمرت
بقتل الرجال الذين يرقبونهم وهم الآن أحرار
لا يقيدهم شيء نظرت إلي أوليفر وجدته
ينظر لها بغضب

سوريانا: لماذا تنظر لي بهذه الطريقة إلياس

أوليفر:وكأنك لا تعلمين السبب

سوريانا:أجل لا أعلم سبب تلك النظرات
الغاضبة وأيضاً لماذا تغضب مني أنا فأنت
لا تستطيع

قالت آخر كلماتها بخبث يروقه فهو من
الأشياء الكثيرة التي يعشقها هو بها أغلق
الزجاج الاسود الذي بينه وبين السائق وأحاط
خصرها بذراعيه وقربها له

أوليفر:كلمة حبيبي لا تقولينها لأحد سوي لي

نظرت له بصدمة وهي تغمض وتفتح
عينيه عدة مرات بسبب صدمتها هل يغار
حقاً من عز ذالك الطفل الصغير

سوريانا:لا تقل لي أنك تغار بالفعل من عز

أوليفر: نعم أغار من كل ما هو ذكر

وضعت يديها علي لياقة قميصه وقربته لها
وتحدثت وهي تنظر إلي عينية مباشرة

سوريانا: وكم أعشق غيرتك تلك

تحدث أوليفر بخبث مشابه لها: تعشقين
غيرتي أم تعشقين من يغار عليك

سوريانا: تعلم الهيام هو أعلي درجات الحب
ولكن شعور الهيام قليل علي ما أشعر به
أتجاهك حبيبي

نظر إلي عينيها مباشرة وكان سيقترب منها
ليقبلها لكن المرة السابقة منعتة هي
سوريانا: تؤتؤتؤ قلت لك بعد الزواج يا رجل

زفر هو بغضب وهي ضحكت بقوة عليه
ووضعت رأسها علي صدره وهي مازالت
تضحك عليه

أوليفر: أنت أكبر إختبار لي ريا
سوريا نا: أعتذر حبيبي إختبار لك ولكن أعلم
انك ستجتازه

أغمضت عينيها لتشعر ببعض السكينة إلي
حين وصولهم أما هو قربها له وعلي وجهه
أبتسامة عاشقة لها هي



كانت تقف أمام المرأة تضع ميك آب بسيط
علي وجهها عبارة عن كحل يرسم عينيها
بدقة وملمع شفاه شعرت بيديه تلتف حول
خصرها أبتسمت وإلتفت له

سدیل:ها مش هاتقولي مخليني ألبس ليه
لبس الخروج وأحنا أصلاً مينفعش نخرج
عشان الناس إللي بتراقبنا

لم يتحدث أسر أنما أبتعد عنها وذهب إلي
غرفة الملابس وخرج ومعه حقيبتين سفر
نظرت له بتساؤل وتحديث

سدیل:أيه دول وأحنا كدا رايعين فين أنا
مش فاهمة حاجة

أقترب منها أسر ووضع يديه علي خصرها
مرة أخرى:يا سدیل يا حبيبة قلبي خلاص
الخطر مبقاش موجود أحنا في أمان الناس
إللي كانو بيرقبونا خلاص سوريانا أتصرفت
في الموضوع متقلقيش ودلوقتي أحنا
هانرجع أمريكا لازم نبقي جمبهم هناك
حصلت حاجات كتير وأحنا في مصر

تحدثت هي بخوف شديد علي الجميع:

طيب هما كلهم كويسين

أسر: متقلقيش كلهم كويسين أحنا بس لازم

ن بقي جمبهم يلا نمشي

أبتسمت هي وابتعدت عنه وخرجت هي أولا

وعلي وجهها أبتسامتها المشرقة الذي كان

هو سببها وهو لحقها ومعه الحقائق فالآن

حان وقت العودة لعائلتهم

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

كان إياس يقف بسيارته أمام المنزل

بانتظارها هي وإيرينا ليذهبو إلي قصره

فالجميع هناك وأوليفر قال له أن يذهب

ليأتي بروما إلي القصر وجدها تسير بتجاه

السيارة وخلفها إيرينا كانت روما ترتدي

فستان طويل باللون البرتقالي وتضع حول

رقبتها شال باللون البرتقالي الفاتح وترتدي
حذاء رياضي باللون الأبيض

كان إياس يقف بسيارته أمام المنزل
بانتظارها هي وإيرينا ليذهبا إلي قصره
فالجميع هناك وأوليفر قال له أن يذهب
ليأتي بروما إلي القصر وجدها تسير باتجاه
السيارة وخلفها إيرينا كانت روما ترتدي
فستان طويل باللون البرتقالي وتضع حول
رقبتها شال باللون البرتقال...

وكانت إيرينا ترتدي بدي كات باللون الأسود
وبنطال عليه نقوش بأكثر من لون وحذاء
باللون احياتي

خرج هو من السيارة وأقترب منها والقي
التحية علي إيرينا التي قابلته بالبرود
كعادتها ولكنه لم يهتم فهي لا تخصه علي
أي حال

خرج هو من السيارة وأقترب منها والقي
التحية علي إيرينا التي قابلته بالبرود
كعادتها ولكنه لم يهتم فهي لا تخصه علي
أي حال

إيلاس: هيا لنذهب للقصر فالجميع هناك
وأوليفر وريانا أمامهم وقت قصير ويكونو
بالقصر

إيرينا: سأذهب بسيارتي أذهبو أنتم بسيارتك
أومئ لها إلياس وهي ذهبت إلي سيارتها
وقامت بقيادتها بسرعة باتجاه القصر أما
إيلاس الذي سحب روما من يدها وفتح باب
سيارته جعلها تجلس في المقعد الأمامي
لتكون بجانبه وأغلق هو الباب وذهب
للناحية الأخرى وجلس بجانبها وأغلق الباب
ونظر لها بنظراته العاشقة وتحدثت

إياس: وحشتيني

نظرت له روما بخجل مع نظرة الحب
والحنان بعينيها

روما: وأنت كمان ممكن نمشي بقي

ضحك هو وتحدث: حاضر بس قريب هاتبقي
جمبي علي طول

أبتسمت هي لتلك الفكرة أن تكون بجانبه
ومعه هذا شيء يسعدها أما هو بدأ بقيدة
سيارته وهو سعيد لأنه معها

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

أوقف تود سيارته داخل قصر أوليفر في نفس
وقت توقفت سيارة أوليفر به خرج تود من
سيارته وفتح باب السيارة ليخرج عز من
السيارة خرج كل من سوريانا و أوليفر من
السيارة وما أن رآها عز ركض إليها واحتضنها

وهي فعلت المثل وأنحت لمستواه
وتحدثت

سوريانا:البطل بتاعي عامل أيه انت كويس
أوعي تقوللي أنك خفت هازعل منك
عز:أنا كويس جدا يا ريانا لا مخوفتش منهم
بس كنت خايف لأموت ومشوفش حمزة
أخاويا وكمان خفت من الراجل إللي
خرجني من المكان أوي وضرب النار كان
صوته يخوف

سوريانا: أوعدك أنك مش هاحصلك كدا
تاني يلا أدخل جوة هتلاقي وهج وحمزة
مستنيينك

دخل عز إلي القصر وهي تقدمت من أوليفر
وتود الذين كانوا يتحدثون فيما حدث ما أن
وقفت بجانب أوليفر نظر تود إلي سوريانا من

أعلي لأسفل بجراءة لدرجة أغضبت أوليفر
الذي سحب سوريانا من خصرها بتجاهه
بتملك

أوليفر:أنظر لها هكذا مرة أخرى أو أنظر لها
من الأساس وفي وقتها سأقتلع عينيك من
مكانهما

نظر له تود بهدوء وأبتسم أبتسامة مستفزة
وتحدث

تود:هذه فتاتك يا رجل وتعلم أنا لا أنظر لفتاة
ملكاً لآخر أو لا أنظر لفتاة من الأساس

سوريانا: لم نتعرف بعد تود سوريانا العربي

تود:تشرفت بكِ سوريانا تود بوش

سوريانا:شكراً لك علي مساعدتك لنا

تود: هذا لا شيء من ما أفعله وهذا واجبي
عندما تكون العائلة بحاجتي يجب أن أكون
بجانبيها

أبتسمت له إبتسامة بسيطة وبدأت بالسير
إلى الداخل وخلفهما تود

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

في الداخل ما أن ظهر عز أمام أعين وهج
وهي تقدمت بتجاهه وأحتضنته بقوة وهي
تبكي

وهج: عز حبيبي انت كويس كنت خيفة
عليك أوي سامحني عشان حظيتك في
موقف زي دا سامحني يا حبيبي
أبتعد عنها عز و أزال دموعها بيديه الصغيرة
وتحدث

عز:أنا كويس بس متعيطيش يا وهج مش

بحب أشوفك بتعيطي

وهج:أنا بعيط عشان كنت خايفة عليك

وأنت وحشتني أوي

أرتمي عز بأحضانها مرة أخرى وتحدث

عز:وأنتِ وحشتيني أوي

أبتعد عز مرة اخري ووهج فعلت المثل

لتترك الفرصة لحمزة فهم لم يلتقو بحياتهم

تقدم حمزة من عز وفي عينيه دموع وأنحني

لمستوي عز الذي إبتسم بسعادة فهو يعلم

شكله لأن وهج كنت تريه صور لحمزة

عز:أنت حمزة أخويا مش كدا

أومئ له حمزة ببطء الذي تفاجئ من أرتماء

عز بأحضانه وهو يتحدث

عز: كان نفسي أشوفك أوي من زمان بس
وهج قالتلي أنكم خايفين عليا عشان كدا
مش بتيجي تشوفني أنا عارف أنكم
هاتحموني ومش هايحصللي حاجة أبداً طول
ما أنتو معايا

شدد حمزة من أحتضانه سقطت دمة من
أعينه ولكنه أزالها سريعاً أبتعد عن عز ونظر
إلي ملامحه الذي تشبهه هو بقدر كبير
وتحدث

حمزة: وأنا كان نفسي أشوفك جدا بس كنت
خايف عليك تعالي أعرفك علي مراتي

سحبه حمزة معه إلي كارولين التي تجلس
وتنظر لهم ببتسامة وهي سعيدة لأنها رأت
زوجها وحبیبها بتلك السعادة أقترب منها عز
و كان ينظر لها بنهار لجمالها

عز:أنتِ جميلة

ضحك الجميع علي كلمته أما كارلين
سحبته ليجلس بجانبه

كارولين: تعلم وأنت أيضاً جميل

قاطع حديثهم دخول سوريانا وأوليفر وتود
وهج ذهبت بسرعة لأحتضان سوريانا التي
أبتسمت بسعادة لصديقتها فأخيراً أأكملت
عائلتها

وهج: وحشتيني

أبتعدت عنها سوريانا وتحدثت:وأنتِ كمان
فرحانة ليكي أنتِ تستاهلي تعيشي بسعادة
وهج:كله بسببك انا مش عارفة أشكرك أزاوي
سوريانا:كويس أنك مش عارفة لأنك لو
عرفتي أنا هازعل أوي أنتِ صحبتي وأي

حاجة وكل حاجة أنتِ عايزاها مني وأقدر
أعملها هاعملها حتي لو قصاد حياتي

عشق مدمر

الفصل التاسع عشر2

وبعدها أبتسمت وهج وأبتعدو عن بعضهن
ونظرت سوريانا إلي إيغور اللذي يجلس
بهدهوء شديد نظرت إلي أوليفر اللذي لا يعطيه
أي أهمية وجدت إياس وروما وإيرينا
يدخلون غرفة الجلوس تحدثت هي بصوت
عالي إلي حد ما

سوريانا: هكذا أجتمع الجميع فقط سديل
وآسر لم يجتمعو لذلك كل منكم يذهب إلي
غرفة ليستريح قليلاً وفي المساء سنجتمع
جميعنا في الحديقة ونصفي حسابتنا أظن أن
هذا الحل المناسب للجميع

أمرت الخدم بأرشاد كل منهم علي غرفة
وهم فعلو كما طلبت هي وذهب كل منهم
علي غرفة



في المساء كان يجلس الجميع في الحديقة
بعد أن أتي كل من سديل وآسر ورحل تود
فهو لا يحب هذا التجمع الكبير هو يفضل
أن يعذب ولا أن يجلس بذلك التجمع
وقفت سوريانا وأقتربت من إيغور وتحدثت
بهدوء

سوريانا:أظن أن عليكم الذهاب إلي المكتب
لتتحدثو بأريحية أكثر

إيغور: كيف علمتي أنني أريد التحدث معه

سوريانا:يبدو أنك لا تعلم بعد من أنا

تجاهل إيغور حديثها وذهب إلي أوليفر وطلب
منه أن يتحدثو بمفردهم وافق أوليفر ببرود
شديد وذهبو بعدها إلي غرفة المكتب

وقفت روما وذهبت إلي سوريانا ووقفت
أمامها وسوريانا تجاهلتها تماماً تحدثت روما
بالإنجليزية ليفهمها الجميع

روما: ألن تسامحيني

سوريانا: أنتِ لم تدعسي علي قدمي
لأسامحكِ بتلك البساطة

روما: انتِ لا تعلمي شعوري حينها ريانا أنا
حقاً كنت أتألم من كل هذا سامحيني
أرجوكي

نظرت لها سوريانا بهدوء وبعدها احتضانتها
فهذه شقيقتها بالأخير لا تستطيع الابتعاد
عنها أكثر

سور يانا:سماحتك

آسر: سعيد من أجلكما أتمني أن تكونو هكذا

دائماً ولا تبتعدون عن بعضكن أبداً

أبتسم كل من روما وسور يانا والجميع كان

سعيد لأن سور يانا سامحت روما وعادت

علاقتهم كما كانت

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

كان كل منهما يقفون في مواجهة بعضهن

تحدث إيغور بعد صمت دام طويلاً

إيغور:لما لم تقل لي الحقيقة أوليفر

أوليفر:ماذا أكنت تنتظر حقاً أن أقولها لك

هل كنت ستصدقني من الأساس أنا لست

بغبي لأفعلها و فقط كنت ستحاول أهانتني

إيغور وأنا لن أسمح بذلك

إيغور: كنت غاضب ماذا كنت تنتظر مني غير
ذلك أوليفر فغضبي ليس ببسيط أبداً

أوليفر: حاولت قتل شقيقتي إيغور

إيغور: أقسم بحياة أغلي شخص لدي وهو
إيرينا أنني لم أفعل مخائيل من فعل ذلك

أوليفر: ولما أرسلت الصور لروما في ذلك
اليوم ولما حاولت جعل سوريانا تبتعد

إيغور: هذا كان إنتقام لسوريانا لأنها أختطففت
إيرينا وصدقني لم أكن أعلم أنها ستفكر أنك
أنت من أرسلها

نظر له أوليفر بصمت قليلا وهو يحاول أن
يقرأ ما بعينه وإيغور كان يفعل المثل إلي
أن تحدث إيغور

إيغور: ماذا بعد ذلك

أوليفر: أن تأتي بأحضان صديقك

أحتضنو بعضهم منذ سنوات لم يتحدثو تلك
المحادثة الهادئة



تناولو جميعاً العشاء وهم سعداء مع
بعضهن وبعدها جلسو مع بعضهن وكل
منهم يجلس بجانب حبيبته أو زوجته ماعدا
إيغور وإيرينا فهي تتجاهله وهو لم يرفع
عينيه من علي وجهها وعز الذي كان يجلس
في المنتصف بين حمزة وكارولين اللذي
أحبته كثيراً وهو أيضاً تحدثت كارولين فاجأة
كارولين: لأن جميعنا مجتمعين الآن أريد أن
نخبركم أنا وحمزة بشئ مهم

نظرت لحمزة قليلا الذي ابتسم لها وأخذ
يدها بين يديه وتحدث

حمزة: كارولين حامل

بارك لهم الجميع وتحدثت وهج وهي
سعيدة بحق من أجل شقيقتها

وهج: تعلمين كارولين سعادتكِ عندما
تحملينه لا أستطيع أن أصفها لكِ عندما
حملت عز بين يدي وهو أخي وليس أبنِي
ولكن الشعور وقتها مختلف كثيراً ورائع
تشعرين حينها بالحِمل الذي تحملينه ولكن
ليس ذاك الحمل الذي يحزنك ويتعبك إنما
هو المسؤولية والحِمل الجميل

أبتسمت كارولين وهي تشعر بسعادة من
حديثها فهو أثر بها كثيراً وأبتسم الجميع
علي ذلك الحديث وأخذ جسايد وهج
وقبلها برقة وهو يبتسم لها إبتسامة عاشقة
تحدث إياس وهو يقترب من سوريانا

إياس:أنا أريد أن أتزوج روما هي موافقة
ولكننا لا نستطيع فعل شئ دون موافقتك

نظرت إلي عينيّه تحاول الوصول إلي روحه
تلك النظرة المخيفة التي تنظر بها لأي
شخص يحاول أن يفعل شئ معها وهو
ليس خائف منها أنما متوتر وخائف من أن
ترفض عم الصمت المكان كان أوليفر
يحاول أن لا تظهر إبتسامته فهو يعلم ما
تفعله سوريانا نظرت سوريانا إلي روما نظرة
خاطفة وجدتها تنظر إلي كل شئ ماعداها
هي تحدثت سوريانا بعد صمتها

سوريانا:موافقة

إياس: حقاً

أومتت هي برأسها هو أخذ يدها وقبلها وهذا
ما جعل أوليفر يستشيط غضباً ويقوم
بأبعاده عن سوريانا بقوة

أوليفر: أبتعد يا هذا قم بلمسها مرة أخرى
وسأقتلك

سدیل: أووووه أخي يغار لا أصدق

أوليفر: أصمتي أنتِ لأخري

سدیل: ماذا اخي أنا فقط مصدومة لا أكثر

إياس: وأيضاً سوريانا بمثابة شقيقتي سدیل

أوليفر: أيضاً لا تقم بالمسها أبداً أنا فقط من
يفعل ذلك

جسار: أنا أنصحكم أن تبتعدو عنه ولا تثيرو

غيرته او غضبه كي لا يحرقكم

وهج: أترككم من هذا كله ما رأيكم أن نفعل
شئ بما أننا نجلس سوياً الآن

سوريانا: وما هو هذا الشئ

وهج: لعبة سأشرح لكم سنأتي بورق وقلم
وفي كل ورقة سنكتب أسمين الأسم الأول
سيسأل والثاني يجابو علي السؤال مهما
كان هو وبكل صراحة

أوليفر: برغم أن رجال لم يوافقو وأنا طبعاً لا
أوافق لأنني أكره تلك الأشياء ولكن لا بأس
ببعض المرح

واوفقه الرجال وبدأت وهج بكتابة الورق هي
وروما وأعطو لنصفهم ورقة لأن كل ورقة
مكتوب بها ثنائي كان كل من وهج وروما
يبتسمون بخبث فهم جعلو كل ثنائي مع
بعضهن في نفس الورقة

وهج: من سيبدأ

سوريانا: سأبدأ أنا

أخذت سوريانا ورقة من الأوراق إبتسمت
عندما وجدت أنها ستقوم بسؤال أوليفر
نظرت سوريانا إلي أوليفر ببتسامة علم أن
أسمه بالورقة تحدثت هي بتحدى وغموض

سوريانا: ما هي نقطة ضعفك أوليفر

هدوء وسكون عم المكان والجميع ينظر لهم
بصمت مريب إلى أن تحدث هو

أوليفر: أنتِ

سوريانا: ولكنني لست نقطة ضعف أحد

أوليفر: لستِ نقطة ضعف أحد أنتِ نقطة
ضعفي أنا وسأشرح لك أكثر عندما نكون
بمفردنا

أومئت له بإبتسامة وبعدها نظرت للجميع
ووجدتهم ينظرون لهم

سوريانا: من سيفتح الورقة بعدي

سدیل:أنا

فتحت الورقة وجدت أسمها هي وآسر
ضحكت بقوة علمت ما فعلوه وهج وروما
سدیل:آسر ما الذي جعلك تختار الزواج مني
وتجعلني سعيدة وتحبني بكل ما لديك
بعدا علمت ما فعله والدي

آسر: القلب الذي أحبك وعشقي لا يستطيع
الابتعاد عنك وكرهك وأظن أجابتي هذه
تكفي حبيبتي

أقتربت منه سدیل وهمست له: بحبك

أبتسم لها وقبل يدها وبعدها فتح إيغور

الورقة ونظر إلي إيرينا

إيغور: إيرينا

إيرينا: ماذا تريد الآن يا هذا

قالتها بغضب فهي بعدما ذهبت من شركته

صباحاً أرسل لها ميخائيل رسالة صوتية سرد

بها ما حدث في تلك الليلة علمت حينها أنه

لا يعلم بما حدث ولكنها فقط تتجاهله لأن

رؤيته تؤلم قلبها تريد أن تكون معه وفي

نفس الوقت تريد البعد أفاقت من شرودها

علي صوته

إيغور: دورك إيرينا

إيرينا: لا أريد اللعب تلك اللعبة السخيفة

سوريانا: هيا إيرينا

زفرت إيرينا بقوة ونظرت لإيغور قليلاً وتفكر
فيما ستقوم بسؤاله إلي أن تحدثت فجأة
إيرينا: ما الذي يجعلني أثق بك مرة أخرى
إيغور

وقف هو وأقترب منها وأنحني لمستواها
وتحدث وهو ينظر إلي عينيها وتحدث
إيغور: حبي لك لا يكفي نظراتي التي تشع
عشقا لا تكفي حزني علي فقدانك طيلة هذه
السنوات لا تكفي وقلبي الذي لا يتربع علي
عرشه سواك لا يكفي أكل هذا لا يكفي
لتعود ثقتي بي إيرينا

سقطت دمعة من عينيها ونظرت إلي
الأسفل قليلا وبعدها وقفت وذهبت من
أمامهم إلي سيارتها لتعود إلي منزلها
وقفت سوريانا وأقتربت من إيغور وتحدثت

سوريانا:هي تريد أن تكون بمفردها لبعض

الوقت إيغور

أومئ لها إيغور بتفهم أقترب أوليفر من

سوريانا وأحاط خصرها بيديه وتحدث مع

الجميع

أوليفر:أظن أن الليلة أنتهت سببت الجميع

هنا الليلة هيا فاليزه الجميع إلي غرفهم

ليستريحو

ذهب كل منهم إلي غرفته لتنتهي تلك الليلة

منهم من هو سعيد ومنهم من هو مشوش

المشاعر

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

enas_g_33 تابعوني علي الأنستا

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

كان يقف في غرفته وهي غاضب بشدة لما
فعلوه به فالشيك بدون رصيد قامو بإنقاذ
عز وهو الآن ليس لديه أي مال أخرج هاتفه
من جيب بنطاله وقام بمهاتفة الرجل الذي
سيقتل سوريا

سليم:ستقوم بالتنفيذ غداً وسأرسل لك
العنوان والساعة

أغلق الهاتف وهو ينظر أمامه بغضب شديد
يجب أن ينهي تلك السعادة التي هم بها
الآن

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

تفاعل يا جماعة الفصل دا فعلاً تعبت فيه
جدا والله

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

في اليوم التالي كانوا يجلسون بإجتماع المافيا
بعد أن وافق كل من أوليفر وإيغور علي
الشراكة بينهما ووقعو العقود

الكينج: وماذا عن زواج إيغور وريانا
أوليفر:هلي سمعت من قبل كينج أن من
الممكن لفتاة مخطوبة أن تتزوج من رجل
آخر سواه

كينج: ومن هو ذلك الرجل

أوليفر:أنا

كينج:هذا يعني أنك أنهيت أنت وإيغور
جميع خلافتكم

إيغور:نعم كينج نحن أصدقاء وسنكون دائماً

سوريانا:وأنا حبيبة أوليفر وأحبه كثيراً
وصراحتاً لا أريد أن أكون لغيره

كينج: وماذا يمكنني أن أقول فأنتم قررتم

وأنتهي الأمر

أوليفر: وهناك شيئاً آخر أريد أن أتحدث به

كينج

كينج: ماذا

أوليفر: أريد ترك زعامة المافيا

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

وحشتوني جدا جدا اخباركم أيه اتمني تكونو

بخير و أتمني بجد الفصل يكون عجبكو

في حفظ الله

إيناس جمال أمين

أستمتعو بالفصل وعلقو علي الفقرات

وعايزة لاعرف رأي الكل في الفصل بليز يعني

دا رجاء صغير من كاتبة مبتخودش مقابل
غير التعليقات إللي بتفرحها



لايك + كومت



نظرت سوريانا لأوليفر بصدمة وتحبس
دموعها بعينيها هي تفكر يضحي بحياتها
لأجلها يترك ما ورثه من أبيه والعائلة
لسعادتها أل هذه الدرجة يحبها هو هي تحبه
وتعشقه بطريقة لا يمكن وصفها أغمضت
عينيها وفتحتها ونظرت حولها وجدت
الجميع ينظر له بصدمة بسبب ذلك
الحديث ماعدا الكينج الذي ينظر له بهدوء
شديد وقفت وأقتربت من أوليفر وتحدثت
وهي تنظر للكينج

سوريانا: سأتحدث معه قليلاً بمفردنا كينج

أومئ لها الكينج وقف أوليفر وبدأ بسير
أمامها وذهب إلي الأستقبال فهم يحجزون
قاعة الاجتماعات في الفندق الخاص بهم أخذ
من الأستقبال مفتاح غرفة وبدأ بالسير مرة
أخري إلي أن وصلو إلي الغرفة دلفو إلي
الداخل وأغلق أوليفر الباب خلفه وما إن
إلتفت ليتحدث معها أرتمت بأحضانها وبكت
بكل قوتها وهو فقط حاوط خصرها بذراعيه
وحاول أن يهدئها ولكن هي فقط تتشبث به
كالطفلة الصغير

أوليفر: ريا حبيبتي أهدئي

أبتعدت عنه ولكنها مازالت محاصرة بين
جسده وذراعيه نظرت له ولم تتحدث وهو
أزال دموعها برقة

سوريانا:أحبك

أوليفر:وأنا أهيـم بكِ عشقاً

سوريانا:لما كل ذلك لما تريد ترك الزعامة
فهي كالأرث في عائلتك ولا يجب أن تتخلي
عنها بسهولة هكذا بل لا يجب أن تتخلي
عنها من الأساس

أوليفر:لأجلك أنتِ ريا أنا احبكِ وأريدكِ أن
تكملي حياتكِ بإمان معي أضحى بحياتي
لأجلكِ حبيبتي أنتِ لا تريدين مستقبلاً أن
يكون أطفالنا بداخل المافيا وهذا ما أفعله
كل شيء لأجلكِ ريا

سوريانا:حياتك

أوليفر:ريا حبيبتي أنا فقط سأترك الزعامة
وسأبتعد عن المافيا ولكن ليس كُلياً فقط

الخطر سيقبل سأدعم المافيا فقط بالمال
وأنتي بمصانع السلاح التي تملكينها
سوريانا:هل سيوافقون علي ما تقوله
أوليفر:أنا لم أكمل حديثي معهم ولكن أنا
واثق من موافقتهم وأيضاً أنا لدي من
سيترأس الزعامة من بعدي وهو تود وأنت
يجب أن يكون لديك ذلك الشخص الذي
سيأخذ مكانك بالمافيا هل لديك ذلك
الشخص الذي لديه تلك القوة وذلك الذكاء
والدهاء الكافي ليكون بمكانك

نظرت للأسفل قليلاً لتفكر بكل ما قاله
تحاول الاستيعاب ذلك الشخص الذي
سيأخذ مكانها موجود ولكن هي لا تعلم ما
الذي سيحدث بعد تلك القرارات الذي
إتخذونها تحدثت بعد دقائق من الصمت

سوريانا:نعم لدي ذلك الشخص

أوليفر:إذاً أنتهي النقاش هيا لنذهب ونتحدث
معهم وأنا واثق أن الكينج لن يرفض ذلك
هيا

أفلتها ولكن أخذ يدها بين يديه وبدأ بسير
ليخرج من الغرفة وهي تشبثت بيديه وهي
سعيدة بما يفعله وهذا كله فقط لأجلها هي
دخلو إلى القاعة مرة اخري وجلس كل منهم
في مكانه تحدث الكينج

الكينج:هل تعلم ما الذي قلته جيداً أوليفر

أوليفر:نعم أعلم ما الذي قلته جيداً أنا
ساترك زعامة المافيا لأبن عمي تود وأظن
أنه أحق بالزعانة مني أنا فهو كان يذهب
لعمليات كثيرة طوال السنين الماضية وكان
ينهيها بنجاح وهو المرشح للمافيا من بعدي

وأيضاً أنا لم أقل أنني سأترك المافيا تماماً
أنا فقط سأترك الزعامة وسأدعم المافيا
بالمال والنفوذ الذين بحاجتها

نظر له الكينج بصمت ولم يتحدث وبعدها
نظر إلي سوريانا وتحدث

كينج: وماذا عنك سوريانا

سوريانا: سأترك هذا المنصب لمن هو أحق
به وأيضاً سأدعم المافيا بالنفوذ ومصانع
السلاح الخاصة بي وعندما تكونو بحاجتي
سأكون هنا للتنفيذ ولكن لا أظن أنكم
ستكونو بحاجتي بعد أن يأتي ذالك الشخص
بمكاني

عم الصمت المكان بانتظار قراره الجميع
توقع منه الرفض أوليفر سوريانا إيغور إيرينا

جسار وهج حمزة كارولين تحدث هو بعد
صمته

الكينج:وأنا موافق ولكن يجب أولاً أن أقابل
تود وذلك الشخص الذي تتحدثين عنه ريا
وكل منهم بمفرده

سوريانا: حسناً كينج غداً أعطيني فقط شهراً
لكي أتحدث مع ذلك الشخص وأجده أيضاً
الكينج:أنتِ لا تعلمين أين هو

سوريانا:نعم لا أعلم وأيضاً ستشكرني فيما
بعد عندما تقابل هذا الشخص فأنت تعلم
من هو جيداً

أومئ لها الكينج وأنهو الأتتماع وخرجو من
الفندق وهم سعداء

سوريانا:والآن أشعر بالحرية ولو بمقدار
بسيط

وهج:لم أتوقع ابداً موافقته

أوليفر:إذْ كنا سنترك المافيا بحق كان ليقتلنا
قبل أن نخرج من القاعة ولكن نحن سنترك
منصبنا وايضاً انا ذو سلطة بكثير من الكينج
ولكن لأنه الأكبر بالمافيا نأخذ رأيه فمثل تلك
الأشياء

جسار:ماذا عنك إيغور هل ستترك المافيا أم
ماذا

إيغور:لا لن أتركها فليس هناك أحد من
العائلة لكي أعطيه زعامة المافيا
حمزة: أنت لم تكن تريدها من الأساس إيغور
كارولين: ومن منا حمزة كان يريد المافيا
إيغور:كما قالت زوجتك

إيرينا: ولكن ريانا ماذا عنا نحن هل سنبقى
بالمافيا ام ماذا

سوريانا: إيرينا أنتِ لم تعودى تعملين لدي
أنتِ الآن مع إيغور وهذا شئ يقرره هو أما
عن وهج ستكون معي أعتذر

كانو يتحدثون ولم يلاحظ أي منهم ذلك
الضوء الأحمر علي قلب سوريانا نظرت وهج
حولها إلي أن لاحظت ذلك الضوء نظرت
حولها لتعلم من أين أتى ذلك الضوء إلي أن
وجدت قناص يقف بالأعلي ويصوب باتجاه
سوريانا ذهبت باتجاه سوريانا وقامت
بأبعادها بقوة عن ذلك الضوء وجئت
الرصاصه فالهواء ضرب القناص مرة أخرى
بعشوائية جئت هذه المرة في وهج وقعت
علي الأرض وخصرها ينزف بشدة والتف
حولها الجميع وحمزة يحبس دموعه بعينييه

وجسار ينظر لها بصدمة لا يستوعب ما
حدث وقفت سوريانا بسرعة وأقتربت من
وهج وأنحت لمستواها ووضعت رأس
وهج علي قدميها

سوريانا: وهج لا متغمضيش أرجوكي

نظرت لها وهج وهي تتنفس بصعوبة
وتحاول أن لا تغمض عينيها

وهج: زي ما تقولي ب.....بحاول أر.. أردلك إيلي
أنتِ عملتيه زمان وإيلي بسببه عايشة
لغايت دلوقتي

أغمضت وهج عينيها وسوريانا نظرت لها
وفي عينيها غضب العالم أجمع لكن هذا
ليس الوقت المناسب أبداً لذلك الغضب

سوريانا: جسار حمزة فوقو البت هاتموت لازم
ناخذها علي المستشفى

أفاق كل منهم علي كلمات سوريانا وقام
جسار بحملها وذهب بها إلي سيارته كارولين
جلست مع وهج بالخلف وهي تضع رأس
وهج علي قدميها وهي تبكي وحمزة جلس
بجانب جسار الذي بدأ بقيادة السيارة باتجاه
المستشفى وإيرينا وإيغور ذهبو خلفهم
بسيارة إيغور الذي أجبر إيرينا علي الصعود
معه بسيارته وبقيت فقط سوريانا وأوليفر
كانت تنظر إلي يديها المملخة بالدماء ولأول
مرة تشعر بالحزن والألم لمجرد رؤيتها للدماء
تقدم منها أوليفر حاول الأقتراب منها ولكنها
فقط قامت بأبعاده عنها ونظرت له نظرة
دموية بحق وتحدثت

سوريانا:أريده أوليفر أريد أن أذيقه العذاب
كما فعل معي ومع صديقتي لن أتركه أبداً
سأقتله بيدي

أوليفر:سوريانا إهدأي أرسلت رجالي ليحضرو
القناص وأيضاً سليم لا تقلقي بهذا الشأن

ألتفت ونظرت له لبعض الوقت رغم
غموضها ولكنه يستطيع قرأتها جيداً فهي
كالكتاب المفتوح بالنسبة له يري في عينيها
كم هي قلقة مشوشة ولكن الأكثر الغضب
والقوة صدقت عندما قالت له أنها لا تنكسر
بسهولة أفاق من شروده علي صوتها الهادئ
وهو علي علم تماماً أنه هدوء ما قبل
العاصفة

سوريانا:أنا لست قلقة لأنك معي وأعلم أنك
ستفعل ما يرضيني

قالت هذا الحديث عندما كانت تسير باتجاه
سيارته فهم أتو معاً بدأ بسير خلفها هو
جلس بمكان السائق وهي بجانبه صامته
تنظر من النافذة وهي شاردة بدأ بقيادة

السيارة وهناك سؤال يدور بذهنه ماذا إذ
توفيت وهج هل ستكون بتلك القوة أم
ستنكسر



كان يسير بغرفته في الفندق ذاهباً وإياباً قلقاً
أن لا تموت سوريانا فإذا ماتت سوريانا
سينكسر الجميع فهي عشق أوليفر
والصديقة الوحيدة لوهج وهي الحب
والحماية لروما وآسر برغم قوته ألا أنها دائماً
ما تقوم بحمايته من بعيد وجد باب غرفته
يقع علي الأرض من قوة الدفع عاد إلي
الخلف بخوف شديد فهم كانوا يحملون
أسلحة بمختلف الأنواع أقتربو منه وقام
واحد منهم بالأقتراب منه وقام برش مخدر
علي وجهه فزعيمهم أمرهم بعدم لمسه
وقامو بحمله وخرجو من الغرفة وهم

يحملونه ولا أحد يستطيع التحدث معهم
فهم يعلمون من هم



كان يقف الجميع أمام غرفة العمليات كانت
روما وسديل وآسر وإياس سيأتون ولكن
أوليفر منعهم من ذلك ليبقو جميعاً مع عز
لحمايته وفقط بقي حمزة وكارولين وجسار
وإيغور وأوليفر وأخيراً سوريانا التي تنظر
أمامها بصمت لا تبكي لا تتحدث فقط تنظر
أمامها وجسار اللذي كان يجاهد أن لا تهطل
دموعه وحمزة الذي كان مشتاق كثيراً لها
يخاف أن تذهب من بين يديه مرة أخرى
وكارولين التي تحاول ان تكون قوية لكي
تستطيع أن تقف بجانب زوجها أوليفر في
حالة من الصمت يحاول أن يعلم ما الذي
تفكر به سوريانا يعلم أن عقلها الآن يفكر

بشيطانية كانت هي فقط شاردة بكل ما
حدث بتلك السنوات الماضية إلي أن أتت في
ذاكرتها ذكري لقائها الأول مع وهج

منذ عشرة أعوام في عاصمة مصر القاهرة

كانت وهج تسير وهي تحمل شقيقها هي
ليس لديها أي مال ولا منزل ولا أي شيء هي
الآن مثل أطفال الشوارع وجدت أحدي
الشوارع الفارغة المظلمة ذهبت إلي هناك
وجلست قليلا لكي ترتاح وبين يديها
شقيقها عز سمعت صوت يأتي من داخل
ذلك الشارع المظلم أرتجفت بخوف وجاءت
لتنهض وجدت يد ضخمة تمنعها وصوت
رجل غليظ مخيف يتحدث

الرجل:رايحة فين يا حلوة

وهج:أبعد عني

بدأت دموعها تسيل علي وجنتيها وهي
تضم شقيقها إلي أحضانها بقوة وكأنها تحاول
حمايته

الرجل:أيه إللي في إيدك دا أنتِ معاكي عيل
وانتي باين عليكي صغيرة كدا سيبى العيل
دا من إيدك يلا يابت باين عليكي شمال
أصلاً

بكت وهج بقوة وهي تضم شقيقها إلي
صدرها أكثر لتحميه وتحتمي به أبتعدت هي
عن يد الرجل وجاء ليلمسها ويسحبها نحوه
وهي تغمض عينيها بقوة وبعد لحظات
فتحتها علي صوت صراخه نظرت للرجل
وجدت جسده علي الأرض رفعت نظرها
للأعلي بخوف وجدت جسد صغير ولكن
ملامحه ليست واضحة سمعت صوت فتاة

الفتاة: يلا قومي المكان هنا خطر عليك
أوي لأن في الوقت دا بيمشي الرجالة
الشمال السكرانين

رغم خوف وهج ألا انها فعلت كما قالت لها
وخرجت من ذلك الشارع وتلك الفتاة خلفها
التي تبينت ملامحها الجميلة ما أن خرجو
من ذلك الشارع بدأت بالسير بهدوء وكانت
وهج تسير بجانبها ولا تعلم أين ذاهبة فكل
الأحوال هي ليس لديها أي مكان تذهب إليه
وجدتها تدخل إلي أحدي المنازل البسيطة
ولكنه راقي نظرت لها وهج قليلاً بصمت إلي
أن فاقت علي صوتها

الفتاة:واقفة برة ليه أدخلي

دلفت دون أن تتحدث ونظرت إلي رقي المنزل
الذي ولأول مرة تري مثله بدأت بسير خلف
الفتاة إلي ان وجدتھا تجلس علي الأريكة

وشاورت لها هي الاخرى أن تجلس جلست
وهي تضم شقيقها إلي صدرها بقوة تحدثت
الفتاة وهي تأخذ تفاحة من طبق الفاكهة
الذي أمامها علي طاولة وتأكلها بهدوء

الفتاة:أسمك

وهج:أسمي وهج

الفتاة:أنا سوريانا ممكن تقولي لي يا ريانا
أختصار الأسم متخافيش أن مش هاعملك
حاجة أنا مش بخوف للدرجادي وبعدين دا
أنا أنقذتك كان هياخد إلي هو عايزو ويقتلك
أو يرميكي في أي حتي وأخوكي يخذه علي
أزبل ميتم دلوقتي أنا ليا عندك دين أفتكريه
كويس هاترديه بعدين

وهج:أنا مش عارفة أقول أيه بس شكراً بجد
أنقذتيني أنا وأخويا

سوريانا:عادي حاجة بسيطة باين عليكى
صغيرة عندك كام سنة

وهج:١٦ سنة

سوريانا:فى سنى يعنى أمممم بس أنا أقوي
كتير وواحدة خبرات أكثر أنا مش بثق فى حد
بسهولة أنا يومين ومسافرة أمريكا جيت هنا
مع صاحب الشغل بتاعي نخلص شوية
شغل أقعدي هنا اليومين دول وبعدين
نشوف هانعمل أيه وكمان أنا عايزة أعرف
حكايتك بس مش دلوقتي أطلعني شوفي أي
قوضة تعجبك ونامي فيها مفيش حد فى
البيت غيري

وهج:لا أنا هامشي

نظرت لها سوريانا من أعلي لأسفل وأقتربت
منها وتحدثت: أنتِ معنديش مكان ترحيله

هاتمشي تروحي فين في الوقت دا وخصوصاً
أن ممكن يقابلك ناس زي إللي كان عايز
يعتدي عليك من شوية

وهج:عرفتي أزاي ان أنا معنديش مكان
أروحله

أبتسمت سوريانا إبتسامة باردة بعض الشيء
وتحدثت:أنا مش غبية يا وهج أنا أذكي بكتير
من ما تتخيلي برغم أن سننا واحد ألا أن
الخبرات بتفرق

نظرت لها وهج بصمت برغم من جفاء
وجمود سوريانا معها إلا أنها شعرت معها
بالأمان اللذي لم تشعر به مع عائلتها ومع
من يسمي والدها سعدت للأعلي ودلفت
إلي أول غرفة قابلتها وما أن نظرت إلي
الفراش ذهبت إليه ووضعت شقيقها أسفل
الغطاء وهي بجانبه وذهبت في نوم عميق

دون أن تشعر مر يومين وتغيرت معاملة
سوريانا لها بعد أن سردت لها ما حدث معها
بدأت بمعاملتها بلطف ولكن مازالت نظراتها
تخيفها كانت تتناول الإفطار مع سوريانا
علي نفس الطاولة نظرت لها سوريانا
وتحدثت بهدوء شديد

سوريانا:أنا مسافرة النهاردة بليل أمريكا
أبتلعت وهج ما بفمها ونظرت إلي سوريانا
بحزن ووقفت ونظرت إلي سوريانا
وتحدثت:تمام انا هامشي

سوريانا:أقعدني عايزة أكلمك في موضوع
جلست وهج مرة أخرى دون أن تتحدث
ونظرت إلي سوريانا بانتظار حديثها
سوريانا:شوفي يا وهج أنا صغيرة أه وأدك في
سن بس أنا إللي شوفته في حياتي علمني

حاجات كتير أوي ومنهم أن أنا مثقش في حد
أبدًا حتي لو كان الحد دا قريب مني بس أنا
هاديكي الثقة دي وهاعرض عليك عرض
لو وافقتي تبقي بتقدمي حياتك ليا ولو
رفضتي دي حريتك الشخصية هاسيبك في
البيت دا عشان تعيشي أنت وأخوكي
وأسافر وكدا كدا انا مش راجعة ثاني غير بقي
بعد سنين زي ما أنا جيت بردو مصر بعد
سنين أنا بدرب مع شخصية كبيرة أوي في
الماфия لسة مجرد تدريب وبدرس كمان في
أمريكا باخد السنة الواحدة بسنتين عشان
أخلص بدري وألحق أمسك شغل لوحدي
وأكبّره تختاري أنك تشتغلي معايا وتسافري
وتدرسي في أمريكا وأخوكي في حمايتي أنا
متقلقش أو تفضلي هنا في مصر ب
ومصاريفك متقلقش منها فكري قدامك
لساعة ٨ وب راحتك خالص أنا مش بجبرك

علي حاجة وحابة أقولك علي حاجة مجرد
تدريبك معايا أنك تواجهي أي حد مهما كان
مين هادفعي عن نفسك بنفسك مش
هاتحتاجي مساعدة حد فكري كويس

تركتها سوريانا ورحلت لتترك لها بعض
الخصوصية في التفكير ذهبت سوريانا إلي
حديقة منزلها وأخرجت هاتفها وهاتف آسر
وتحدثت معه قليلاً وسردت له ما حدث
معه

آسر: طيب وأنتِ ليه عرضتي عليها العرض
دا

سوريانا: حسيت أنها شبهني أوي يا آسر
وكمان عندي أحساس أنها كويسة أنا مش
واثقة فيها بس في صوت جوايا بيقولي
أعملي كدا وخليها جنبك متسببهاش

آسر:بس مش المافيا يا ريانا كفاية أنتِ

سوريانا:بالعكس المافيا دي إللي هاتخليها

تاخذ حقها من عين أي حد وبعدين أنا

عرضت عليها لو رفضت انا هآمن مستقبلها

وأمشي ولو وافقت هاتسافر معايا وتكون

معايا في كل مكان أروحو انا هاقفل معاك

دلوقتي علي بكرة هابقي عندكو

أغلقت الهاتف وهي تفكيرها الآن ما هو قرار

وهج مرت الساعات بسرعة وقامت سوريانا

بتحضير حقيبتها وهناك سيارات بانتظارها في

الخارج لتأخذها إلي المطار وقفت أمام باب

منزلها بانتظار مجيء وهج لتخبرها إجابتها

جاءت وهج وهي تحمل عز شقيقها ونظرت

إلي سوريانا وتحدثت

وهج:انا موافقة أجي معاكي

سوريانا: وأوعدك أنك هاتخدي كل إللي
انتي عايزاه حماية فلوس قوة بس قصاد دا
كله عايزة الوفاء منك

وهج: وأنا أوعدك عمري ما هاخونك
أفاقت سوريانا من شرودها علي أصوات
الأطباء وهم يخرجون من غرفة العمليات
أقترب الجميع منهم وهم ينتظرون من واحد
منهم أن يتحدث

الطبيب:هي بحالة خطرة كليتها تأذت بشدة
هي بحاجة إلي متبرع لهذا سنرى من منكم
يمكنه أن يتبرع لها

سوريانا:هل ستكون بخير بعدها
الطبيب: لن أخدعك يا أنسة وأقول لكي أنها
ستكون سهلة فهي ليست سهلة أبداً

بالنسبة للمتبرع والمريضة فمن الممكن أن
تخسر المريضة حياتها أو العكس

أومثت له سوريانا وبدأت الفحوصات لكل
منهم ماعدا كارولين بسبب حملها وأنتظرو
لساعة كاملة لتظهر النتائج خرج الطبيب
ونظر إليهم وتحدث

الطبيب:هناك شخصان يمكنهم التبرع أنسة
سوريانا والسيد حمزة يمكنكم الاختيار
سريعاً إذا سمحتم

تركهم وذهب ليعطي لهم بعض الخصوصية
كان الصمت يعم المكان فجميعهم
يعيشون برعب لفقدان وهج وخاصة
سوريانا وحمزة وجسار تحدث حمزة بعد
صمت

حمزة:أنا سأتبرع لها

نظرت له سوريانا من أعلي لأسفل بنظرات
باردة وتحدثت

سوريانا: أنا من سأ تبرع لها ليس أنت

حمزة: بل أنا من سيفعل ذلك

سوريانا: ومن أنت لتفعل ذلك أنت فقط
شقيقها بالدم ولكن أنا شقيقتها التي
تضحى بحياتها لأجلها نعم هي شقيقتي
وليست فقط مجرد صديقة أنا من قمت
بحمايتها طيلة هذا السنوات بينما أنت هنا
تكتسب المكانة والمال أنا كنت معها بكل
خطوة تخطيها في دراستها في قواتها في
علاجها النفسي عندما قابلتها تستطيع أن
تقول كانت مدمرة أنا أعطيتها القوة وأنا من
سأعطيها حياتي الآن لا أنت لأنك لا شيء
الشقيق ليس بالدماء أبداً أنما بالقرب
بالحنان بالحماية أن تجد أحضانه مفتوحة

دائماً لستقبالك وأنت لم تكون موجوداً بكل
هذه الأشياء تخيل أنك لا شيء بحياتها وأنا
كل شيء وسأبقي

تراجع حمزة إلي الخلف فحديثها صحيح
ولكن ما حدث كان مفروض عليه وليس
برضاه ألمه حديثها أغمض عينيه وخرج من
المستشفى وكارولين أقتربت من سوريانا
ونظرت لها بغضب وتحدثت

كارولين: أنتِ تعلمين أنه لم يبتعد برضاه
سوريانا ولكن أنتِ دائماً ما تعتقدين أنك
غير الجميع وسيدتهم وتفعلين ما تريدين
فقط وليس لأحد الحق في التدخل أو
التحدث ماعكي ولكن زوجي خط أحمر
أتفهمين

تركتها كارولين وذهبت هو فقط يقف
ويتابعها بهدوء ويتابع كل حركة كل حرف

حتى نبرة صوتها هو الوحيد الذي يعلم
بحالتها تلك ولكنه لا يستطيع الاقتراب لأنها
فقط ستصدده وهذا ما سيتحدث به في وقت
آخر بالتأكيد جسار لا يهتم لما يحدث حوله
كل ما يهمله هي يقف خارج الغرفة وينظر
إليها من الزجاج نزلت دمه من عينيه ولكنه
أزالها سريعاً هو ليس بشخص ضعيف
ولكن هي عائلته كيف له أن يكون بتلك
القوة وهي بحالتها هذه ذهبت سوريانا إلي
غرفة ليقوم الممرضات بتحضيرها للعملية
وبعد انتهائها وجدته يدخل الغرفة وهو
يصوب نظراته بتجاهها وهي كذلك
والصمت بينهما لدقائق معدودة إلي أن
تحدثت هي

سوريانا:ماذا ستظل تنظر لي بهذه الطريقة ألا
يجب أن تودعني من الممكن أن لا أخرج من
تلك الغرفة مرة أخرى

أقترب منها وهو فقط ينظر لها رفع يده وأزال
خصلاتها من علي وجهها وتحدث

أوليفر:ألا تظنين أنك تماديتي كثيراً ربا أنا
علي يقين أنك ستخرجين من تلك الغرفة
وسنتزوج أيضاً ولكن تذكرني أنك أخطأتني
معي كثيراً اليوم وأنا لا أسامح بسهولة

لم يترك فرصة لسؤال عن أي شئ أبتعد
عنها وخرج من غرفة وأخذها الممرضات إلي
غرفة العمليات

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

تفاعل بليز وتعليقات كتير عشان اعرف
رأيكم في الفصل بليز



كان يقف خارج المستشفى دموعه تسيل
علي وجنتيه بالرغم من أنه رجل ودموع
الرجل غالية عليه كثيراً لا تهطل بتلك
السهولة إنما بعد أن يزيد الألم عن حده تزيد
عدم قدرته علي الاحتمال وقفت كارولين
أمامه وأحتضنته بقوة كبيرة وهي تمسح
علي شعره بحنان وكأنه طفل وهي والدته
تحدثت هي

كارولين: حبيبي لم يكن بيديك حينها لا
تحمل نفسك ذنب ما حدث لا تحزن علي
شئ لم يكن بيديك كان مفروض عليك
أحزن علي ما تستطيع فعله ولم تفعله أنا لا
أحب ان أراك حزين حبيبي وأيضاً لا يجب ان
تكون بذلك الضعف فوالدك بحاجة إلي
طريقة تعذيب ممتازة

وعندما ذكرت والده وكأنها أحيت الشيطان
بداخله من جديد ابتعد عنها وأزال تلك
الدموع ونظر لها بقوة لم تعهدها به هي
دائماً تراه قوي لكن فقط بمجرد حديثها عن
والده وكأنها تعطيه قوة كبيرة تحدثت هي
كارولين: ماذا ستفعل الآن تلك النظرة لا
تبشر بالخير وهذا ما أريده

حمزة: سأبقي هنا لأطمئن علي وهج وبعدها
سأذهب لأخذ حقي من والدي العزيز
قال آخر كلامه بسخرية لاذعه جعلها تبتسم
فهذا ما تريده ان يأخذ حقه بيديه

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

الأنستا 33_g_enas

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

أوقف سيارته بمكان فارغ إلي حد ما وهي
كانت بجانبه فهو رأي أن هذا الوقت
المناسب للتحدث مع إيرينا فأوليفر ليس
بحاجته الآن فهو ليس بيده شئ وكذلك
سوريانا ليست بحاجة لوجود إيرينا فهي الآن
بغرفة العمليات نظر لها وتحدث

إيغور:هيا للتحدث خارج السيارة

خرج كل منهما من السيارة وقفا أمام
بعضهما رفع سلاحه بتجاه جبينها وتحدث

إيغور: ماذا إذ اطلقت رصاصة الآن

أبتسمت إيرينا بسخرية ولم تتحدث

إيغور::ماذا ألا تخافين

إيرينا:أنظر الى عيناى جيداً أترى الخوف أترى
أرتجاف جسدى أمامك أترى عيناى تبتعد
عن عيناك بالتأكيد لا فأنا لست تلك الفتاة

التي تخاف الموت بل أقف أمامه وأنتظره
ببتسامة فأنا لا أخاف الموت يا عزيزي وأنت
الآن تنتظر منى أن أخافك

أبتسم أبتسامة جانبية علي إجابتها فهي
تغيرت كثيراً وكم كان يتمني أن تكون إيرينا
بتلك القوة ولكن بالتأكيد ليست بنفس
الظروف وضع سلاحه خلف ظهره مرة أخرى
وتحدثت هي

إيرينا: ماذا تريد إيغور أنتهي ما كان بيننا
تستطيع أن تقول أنه طيش شباب ليس إلا
إيرينا: أريدك إيرينا وما بيننا ليس طيش
وأنت تعلمين ذلك أنا أحبك إيرينا لما لا
تفهمين ذلك

إيرينا: لأن كلما سأري وجهك سأتذكر أن
شقيقك قاتل والداي وسأتذكر كل الالم

والوحدة التي كنت ومازلت أشعر بها أنا
أحبك إيغور لكن أنا لا أستطيع التغاضي عن
كل هذا وأوافق أن نكمل معاً وأنا واثقة أنني
سأتألم أكثر من ما أتألم الآن

إيغور:لما لا تفهمين أن ليس لي ذنب بكل ما
حدث إيرينا انا فقط من تألمت تلك
السنوات أنا من دفعْتُ الثمن عشت
السنوات الماضية بكذبة هناك ريانا وأوليفر
والد أوليفر هو السبب في موت والديها ومع
ذلك تركت كل شيء خلفها لأجله

إيرينا:أنتَ لم تحبني أبداً إيغور إذ احببتني
ولو بمقدار صغير لم تكن لتفعل تلك
العلاقات مع النساء وتجبر ريانا أن تقول
للجميع أنها زوجتك

سحبها بتجاهه وقبلها بكل قوته وأخرج
المشاعر اللذي بداخله التي لا تفهمها هي

أبتعد عنها ونظر لها وصدرها يعلو يهبك
بصورة سريعة تحدث هو من بين أنفاسه

إيغور: بكل تلك العلاقات كنت أبحث عن
تلك المشاعر إيرينا بكل علاقة أسمى فقط
ما كنت أذكره حينها أحبك إيرينا لما لا
تفهمين حسناً أعطيني وقت لأثبت لكي كل
تلك النشاعر وأنا سأعطيكي الوقت للتفكير
يوم يومان شهور سنين إذ أردتي ذلك ولكن
فقط لا تتعدي

نظرت له قليلاً لتعلم مدى صدق حديثه
تحبه نعم ولكنها لا تستطيع المخاطرة فهي
عندما تراه تتذكر كل ما حدث معها تنهدت
بتعب وتحدثت

إيرينا: موافقة



مرت ساعات كانوا يقفون أمام غرفة
العمليات عاد كل من إيغور وإيرينا ومازال
الأطباء بالداخل ولم يخرج أي منهم لم يخبر
أوليفر أي من روما وأسر أي شيء لكي لا
يقلقوا أكثر خرج الأطباء من غرفة العمليات
ذهب لهم الجميع تحدث أحد الأطباء

الطبيب: المريضة الآن بخير فقط سنأخذها
للعناية إلي أن نطمئن علي حالتها لكن
الأنسة التي تبرعت هي الآن بغيوبة للأسف
فهي نذفت كثيراً في منتصف العملية
بصعوبة أستطعنا إنقاذها

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

أخباركم يا بناويت عاملين أياه أتمني تكون
بخير ربنا يوفق كل إلهي عندهم إمتحانات
يارب

ادعموها يا بنات لو

سمحتو446ShahdEmad

يلا سلام أشوفكو مرة ثانية في الخاتمة إن

شاء الله واتمني ان النهاية تعجبكو

في حفظ الله

إيناس جمال أمين

سورى سورى علي التأخير بجد بس انا كان

لازم أخلص الرواية والحمد لله خلصتها

يلا تفاعل كثير أحنأ في الآخر

أستمعوا بالفصل

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

لايك + كومنت

☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆

كانت تقف أمام قبر والديها وتسيل دموعها
علي خديها قد مر شهر ونصف الآن حدث
الكثير من الأشياء نعم هي كانت بغيوبة
ولكن مؤقتة لكي يعوض جسدها الدماء
الذي خسره ولكي يستريح أكثر أوليفر لم
يتحدث معها منذ ذلك الوقت يتجنبها تماماً
ولا تعلم ما السبب رأسها يؤلمها لدرجة
كبيرة هي منذ أسبوعان وهي بمصر وتحديداً
القاهرة هي هنا من أجل ذكرى وفاة والديها
بعد أن أستيقظت من تلك الغيوبة لم
يتحدث معها أحد كانوا يقومون بالعناية بها
إلى أن شعرت بالضيق بسبب ذلك الصمت
وقررت أن تتركهم وتساfer ولم تسألهم ابداً
علي ما فعلوه مع سليم فهي لم تهتم قررت
أن تتجاهل ركعت أمام قبرهما ومسحت
علي قبرهما وأبتسمت من بين دموعها التي
تسيل علي وجنتيها وتحدثت بداخلها

سوريانا: كان نفسي تبغو معايا في كل وقت
في حياتي إكتشفت أن كل لحظة أنتو مش
موجودين معايا فيها بتبقي عبارة عن سواد
مفيهاش شعاع نور واحد الحياة من غير
كلمة (بابا وماما) صعبة أوي والأصعب هو
عدم وجودكم فيها مكنتش عايزة أبقى كدا
مكنتش عايزة أبقى شيطان زي ما بيقلو
أتضح أن الفقر أحسن بكثير من إللي
عشت فيه أحسن بكثير من 15 سنة عدو
عليا وأنا عايشة في عالم مش بتاعي في
شخصية مش شخصيتي وعدتك زمان يا
بابا هابقي الحماية والأمان لروما بس
ملقتش حد يحميني ملقتش حد ياخدني في
حضنه يواسيني الدنيا لما بتقسي بتقسي
أوي أنا سوريانا بكل قوتها محدش قدر عليا
بس الحياة دي وحشة أوي وبتقسي علي

الكل وبتيجي علي الكل بس جت علي أنا
بزيادة أوي يا بابا

أزالت دموعها ووقفت ألتفت لكي ترحل
وجدت روما تقف أمامها لم تتفاجأ من
وجودها هي كانت علي يقين من أنها ستأتي
تحدثت سوريانا بهدوء

سوريانا:كنت واثقة أنك هاتيجي

روما:مقدرش ماجيش صحيح ماتو وأنا
صغيرة بس أنا بحبهم وبيوحشوني أوي يا
ريانا

سوريانا:أنتِ نزلتي مصر أمتي وكمان واقفة
هنا أديلك أد أيه

روما:جيت مصر إمبراح بليل وأول ما دخلتي
هنا أنا كنت وراكي علي طول

سوريانا:طيب يلا نمشي نشوف أسر فين

روما:يلا



كان يجلس أمام قبر والدته وعلي وجهه
إبتسامة برغم حزنه من فراقها إلا أنه سعيد
لأنها بالتأكيد بمكان أفضل من هنا بكثير
فهي دائماً ما كانت توصيه أن لا يجعل
إبتسامته تتلاشي من علي وجهه مهما
حدث فهي تعطيها الحياة وهي تكون
سعيدة عندما تري إبتسامته أقتربت منه
سديل ووضعت يدها علي يده وركعت
لمستواه ونظرت إلي القبر وتحديث

سديل:متأكدة أنك كنتِ هاتبقي ليا أحسن
أم ومتقلقيش عليه هاخلي بالي منه ومش
وهاخليه دايماً سعيد

آسر:ربنا يقدرني أنا وأخليكي دائماً سعيدة يلا

نمشي تلاقي سوريانا وروما مستنيننا

خرج كل منهما ليذهبو لرؤية سوريانا وروما

وجدو سوريانا تقف أمام سيارتها كان آسر

يتوقع أن تأتي لتحتضنه ولكن لم تتحدث أبداً

أو تقترب من أي منهما تحدثت سوريانا

بجمود شديد

سوريانا:الطيارة جاهزة يلا عشان هانرجع

أمريكا

تحدثت بأخر كلماتها وهي تفتح باب سيارتها

صعدت السيارة بمكان السائق وروما بجانبها

ولم تعطي لهم اهتمام وبدأ بقيادة السيارة

وآسر فعل المثل وهو يتنهد بتعب من

تصرفاتها ذهب كل منهما إلي المطار للعودة

إلي أمريكا



مر اليوم بأكمله وعادت سوريانا إلي أمريكا
ورحب بها الجميع ولكن فقط كانت تقابلهم
بالجمود وهو لم يكن موجود ولم تراه أبداً
وهذا أغضبها ذهبت إلي فندق لم تكن تريد
أن تري أي شخص كانت تريد أن تفكر
بجدية أكثر و بهدوء وتريح جسدها من تعب
السفر أستيقظت في المساء نظرت إلي
الساعة وجدتھا الحادية عشر أرادت ملابسها
وذهبت إلي قصره وكما هي العادة تسلمت
إلي الداخل وذهبت إلي غرفته وجدته يجلس
علي الأريكة وفي يده كأس مشروب يشربه
ببطء شديد جلست هي أمامه علي الفراش
ووضعت قدم علي الأخرى وبقي الصمت
بينهما ولم يتحدث أي منهما لفترة إلي أن
تحدثت هي بهدوء شديد

سوريانا: كل ما أفكر به الآن هو كيف ننهي
علاقتنا ولكن جاء بخاطري وما اللذي بيننا
لكي ننهيه وجدت أن بيننا الكثير من الأشياء
هو أنني لا يمكنني الابتعاد عنك وأنت أيضاً
لذا أنسب حل لتلك المعضلة هي أما أن
أقتلك وبعدها أقتل نفسي أو العكس
أخرجت سلاحها من خلف ظهرها ووضعت
علي الطاولة وعادت لمكانها مرة أخرى
وتحدثت

سوريانا: ستفعلها أنت أم أفعلها أنا
أقترب منها هو ببطء شديد بعد أن ترك
الكأس علي الطاولة كانت عينيها متعلقة
بعضهما إلي أن وقف أمامها و جعلها تتمدد
علي الفراش وهو فوقها بدأت تتحرك
سوريانا بطريقة هستيرية لتبتعد عنه
تحدثت هي بنبرة غاضبة

سوريانا:أبتعد يا هذا

أحكم يده علي يديها الأثنين فوق رأسها
وثبت قدميها بقدميه لكي تهدئ وتحدث هو
أوليفر:تعلمين أنني لن أبتعد أبداً كان معكِ
حق لن يفرقنا سوي الموت والآن يا سوريانا
العربي ما الذي جعلكي تتسللين كالعادة إلي
قصري

سوريانا:أكره أن يتجاهلني أحد إلياس
ويمكنني الابتعاد عن شخص ما ببساطة
لأنه تجاهلني أسبوعان وأنت تتجاهلني دون
أي سبب ماذا فعلت أنا كنت بغيوبة كيف
غضبت فاجأة

أوليفر: ألا تتذكرين أي شيء من ما حدث قبل
العملية ريا أنتِ ببساطة منعني من
الأقتراب منكِ برغم حاجتكِ لذلك ألا أنك لم

تدعيني أن أكون بجانبك بهذا الوقت
الصعب ماذا ستفعلين مستقبلاً ها ماذا
ستفعلين هل ستتركيني لأيام بسبب حزنك
بسبب أنك مغرورة قلتي لي من قبل أنني
ذو كبرياء عالي تنازلت عن كبريائي لأجلك ريا
وماذا فعلتي أنتِ تريدين من علاقتنا تستمر
وأنتِ لم تحاولي مجرد محاولة التنازل عن أي
شئ ودائماً تذكرين الموت إلي هذه الدرجة
تريدينه إذاً فلتفعلينها أقتلي نفسك ريا
أبتعد وجلس بجانبها وهي جلست بجانبه
وفقط الصمت بينهما إلي أن تحدث هو
أوليفر: فلنفترق سوريانا لننهي تلك العلاقة
أو هي لم تكن موجودة من الأساس لننهيها
نظرت له وتحركت عينيها في أنحاء الغرفة
وبدأت تفرك يديها وتتعرق ونظرة الخوف
لأول مرة تحتل عينيها لم تفكر أن هذا سبب

تجاهله لها هي تكره أن يتجاهلها أحد بتلك
الطريقة وهو تجاهلها وأكثر شخص تكره
وستكره دائماً تجاهله يكون هو حاولت
التحدث بهدوء شديد تحاول أن لا تظهر
خوفها له

سوريانا: أنا لم أعتاد علي ذلك إلياس لم
أعتاد أن يواسيني أحد لم أعتاد أن يظهر أحد
أهتمامه بي أعتدت علي عدم الأمان وعدم
الخوف من أي شيء ولا يجب أن أنكسر
وأخفض رأسي بل يجب أن أكون أقوي
وأشد

نظر لها وكيف تحاول إخفاء خوفها الشديد
من أن يبتعد عنها أبتسم بسخرية ها هي
تحاول إخفاء مشاعرها عنه هناك حائط كبير
بينه وبينها وهي من وضعته تحدث هو

أوليفر:والآن تحدثت ماعكي بما يغضبني
وأنتِ أيضا تحاولين أخفاء مشاعركي أمامي
لا يجب أن تفعلي ذلك سوريا أنا من يجب
أن يراكي بكل حالاتك خوفك ضعفك قوتك
حزنك أن أكون معكي بهومك أنا فقط من
يجب أن تظهرى أمامه كل هذا

أغمضت عينيها وفركت جبينها بتعب شديد
وتحدثت بهدوء

سوريا:أنا:معك حق أنا لا يمكنني أظهار تلك
المشاعر أمام أحد ولن أتنازل عن كبريائي
فاللنهي تلك العلاقة

أغمض عيني به ألم شديد كان يتوقع عكس
ذلك علي الأقل أن تغضب وتجادله وتمنعه
من ذلك ولكنها لم تفعل أي من هذا تحدث
بصوت مجهود

أوليفر:حسنا سوريانا

سوريانا:قبل أن أرحل أريد أن أعلم ماذا
حدث لسليم

أبتعد عنها وجلس علي الأريكة وأخذ كأس
المشروب مرى أخرى وتحدث بعدم اهتمام

أوليفر:حسناً

منذ شهر ونصف بعد معرفة الجميع
بغيبوبة سوريانا المؤقتة وبعد أطمئنان
الجميع عليهما وعلي وهج ذهب كل من
أوليفر جسار حمزة ذهبو إلي مكان الذي
وضعو به سليم والقاتل المأجور كان سليم
مقيد وينظر حوله باستغراب شديد فاجأة
وجد أوليفر و جسار و حمزة أمامه نظر لهم
بخوف ومازالت نظرة الاستغراب والتساؤل
في عينيه تحدث بعد صمت وهم ينظرون له

بصمت وبرود شديد وفي نظراتهم الكره
والغضب الجحيمي دقق سليم نظره علي
حمزة وبعدها فتح عينيه علي وسعها
وتحدث بتقطع

سليم: أن... أنت حم.. حمزة أبني صح
حمزة: دا علي أساس انك مش عارف فعلاً
انا مين ولا أيه

سليم: أنت حمزة أبني انا بعمل أيه هنا وليه
ربطني كدا

جسار: ودا بردو علي أساس أنك متعرفش
سليم وهو يهز رأسه بهستيرية: لا لا معرفش
أنا هنا ليه وليه مربوط كدا وأنتو مين أنتو
عايزين مني أيه

أوليفر بالمصرية: عايزين موتك

سليم: أنا معملتش حاجة في أيه أنا مش
فاهم حاجة

نظر كل من أوليفر وجسار وحمزة له بشك
كيف لا يعلم ماذا يفعل هنا بالتأكيد هذه
مجرد تمثيلية وفاجأة تغيرت نظرة سليم إلي
نظرة خبيثة تحدث سليم وهو يضحك
بجنون

سليم: علي الأقل قدرت أخلي حد بين الحيا
والموت كان نفسي أخلص منك يا حمزة
أنت وأختك بس أعمل أيه دايمًا مش بصوب
صح

حمزة: موتك علي إيدي صدقني موتك علي
إيدي

ومرة أخرى أنقلبت نظرة سليم إلي
الاستغراب والخوف الشديد

سليم:أنا بعمل أيه هنا يا حمزة طلعني يا
أبني أرجوك أنا معرفش أنا بعمل أيه هنا
وأنقلبت نظرتة مرة أخرى إلي الخبث والنظرة
السوداء والضحكة الخبيثة نظر له كل من
أوليفر وجسار وحمزة بستغراب ونظرو إلي
بعضهن بتسؤل إلي أن تحدث أوليفر وهو
يوسع عينيه بصدمة من ما جاء بخاطره
أوليفر:شيزوفرينا إنفصام في الشخصية
نظر له كل من جسار وحمزة بصدمة لا
يستوعبون ما قاله الآن
جسار:أزاي كل السنين دي محدش يعرف
إذا كان عنده شيزوفرينيا ولا لا وبنسبة كبيرة
مممكن يكون بيخدعنا زي كل مرة رأيك أيه يا
حمزة

سرح حمزة بأفكاره إلى ذكريات طفولته
وكيف كان والده يعاملة بقسوة أحياناً
وبأحيان أخرى يتعامل معهم بحنان أكل
هذه السنين لم يلاحظون مرضه أموت والدته
وعائلة سوريانا كان بسبب مرض والده الذي
لم يلاحظوه

حمزة:هانوديه مستشفى ونعمله فحوصات
هي إيلي هاتثبت إذا كان فعلا مريض أو
وبيخدعنا

وكما قال حمزة أرسلوه إلى مستشفى خاص
بهم ليقومون بإجراء الفحوصات له وبعد
مرور أسبوعان أثبتت الفحوصات أنه مريض
شيزوفرينيا ولكن شخصيته الخيرة كانت
ضعيفة جدا بالنسبة للأخري التي تقتل
وتحب المال أكثر من أي شئ لهذا لم تكن
تظهر كثيراً هذه كانت صدمة للجميع وبما

فيهم وهج التي صرخت علي الجميع
وتألمت ألف مرة أكثر من الألم العادي من
من ستأخء حق والدتها من شخصية ليست
موجودة من الأساس لم يتحدث أحد مع
سوريانا بذلك لكب لا تجهد نفسها
وأعصابها أرسلو سليم إلي المصحة للعلاج

نظر لها وجدها تنظر له وهي ترمش بعينيها
بسبب صدمتها من ما حدث أخذت نفس
عميق تحاول أن تستوعب ما قاله لها أكان
مريض حقاً كل تلك السنوات أبتسمت
بسخرية بداخلها وإن لم يكن مريض كانوا
سيقتلون والديها علي أية حال تحدثت بعد
أن أستوعبت الصدمة خرجت من غرفته
ومن قصره بأكمله لم تسأل عن القاتل
المأجور فهم قتلوه بالطبع أما هو ما أن

خرجت من غرفته رفع رأسه ونظر إلي أثرها
وتحدث بصوت خافت

أوليفر:لنري ريا متي ستتخلين عن ذلك
الكبرياء وتظهرين ضعفك أمامي من
المستحيل أن أترك ما هو ملكي وأنتِ من
أهم ما أملكه أنتِ كيانٍ ولن أدعه بسهولة لن
أدعه من الأساس



ذهبت سوريانا إلي منزل وهج فتحت لها
الخادمة دلفت إلي الداخل وجدت وهج
تجلس وبأحضانها عز النائم بسلام أمرت
وهج الخادمة أن تأخذ عز إلي غرفته ووقفت
أمام سوريانا مباشرة أحتضنتها شددت
سوريانا من أحتضان وهج لها وبعد لحظات
أبتعدت سوريانا وتحدثت

سوريانا:أسفة لأني مكنتش معاكي في الوقت

دا كان نفسي أبقي معاكي بس أنتو

حسستوني أني واحدة مش عارفة حاجة وأنا

بكره أبقي مش عارفة لأني لازم أبقي عارفة

وهج:المهم أنك دلوقتي معايا توضيحتك

بحياتك عشاني دا بحد ذاته يمنعني أن أنا

أزعل منك في يوم من الأيام أنتِ أختي يا

ريانا مش مجرد صديقة

سوريانا:أنا حياتي كلها فداكي

وهج:سبنا من النكد خليني أحكيلك علي

الحاجات إللي حصلت في غيابك

جلست سوريانا ووهج علي الأريكة وبدأت

وهج بسرد لها ما حدث بغيبوبتها وعندما

سافرت إلي مصر كيف أن علاقتها تحسنت

كثير مع شقيقها ومع جसार الذي لا يتركها

إلا للعمل وعن روما وإيلاس الذين تقربو من
بعضهن أكثر وعن كارولين وإيغور الثنائي
الناري بعض الشيء لكن الآن تحسنت
علاقتهم كثيراً وأنتهي بهم الحال بغرفة وهج
نائمون بجانب بعضهن



في صباح اليوم التالي كانت تسير بغضب
شديد في رواق الشركة إلى أن وقفت أمام
مكتبه ودفعت الباب بقوة وجدته ينظر إلي
الأوراق التي أمامه تقدمت منه بغضب
ووضعت حقيبتها علي مكتبه بقوة لكي
ينظر لها وبالفعل نظر لها هو بعينه البنية
وهو يبتسم بأستمتاع تحدثت هي بصوت
عالي بعض الشيء

وهج: ممكن أعرف إيه إيلي أنت عملته دا

وقف جسار وأقترب منها ووقف أمامها
مباشرة ووضع يديه في جيبه وتحدث

جسار: عملت أياه

وهج: جسار متلفش ودور عليا أنت عارف أنا
بتكلم عن أياه

جسار: عارف أنت بتتكلمي عن أياه بس أنت
أياه إلهي معصبك

وهج: إلهي معصبي أنك روحت لحمزة
عشان تطلب تتجوزني من غير ما تقوللي
وكمان حددته الميعاد أنه بكرة أزاى معرفش
دا مستحيل

جسار: يعني أنت مش موافقة علي الجواز ولا
مش موافقة علي السرعة

وهج: الأثنين

جسار:يعني أنتِ مش موافقة تتجوزيني

وهج:يا جسار مش كدا صدقني أنا عايزة
أبقي معاك وأه بحبك بس الجواز مش خبط
لزق كدا في تجهيزات وحاجات أنتو خلتوني
أبقي زي زي المعازيم

جسار:ومين قال أنه هايبقي في معازيم أصلاً
تعالى نقعد وهافهمك

أخذها من يدها وجعلها تجلس علي الأريكة
الموجودة بالمكتب وهو جلس بجانبها
وتحدث

جسار:شوفي يا حبيبتي أنا شايف أن السعادة
مع العيلة أنتِ كل أعتراضك علي الوقت
والتحضيرات وأنا مجهز كل حاجة صدقيني
والفرح هايبقي أحنا بس أحنا لسة لينا أعداء

بس دا ميمنعش أنك هاتلبسي أحلي

فستان فرح وتبقي أحلي عروسة

وهج:يا جسار هي مش مشكلة تحضيرات

بس هي مشكلة فيا أنا أنا مش جاهزة نفسياً

جسار:أنتِ بتثقي فيا

وهج:أكثر من نفسي

جسار:يبقي خلاص وافقي

أبتسمت أبتسامة هادئة وأحتضنته وتحدثت

وهج:مفيش قدامي حل ثاني غير أن أنا

أوافق

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

كانت تجلس أمامه وهو يعمل تنظر له كل

لحظة وتزفر بعدها تريد أن تتحدث معه

ولكن لا تعلم بأي طريقة رفع نظره لها

وجدتها تفعل أشياء غريبة كفرك يديها
وجبينها والنظر له بإرتباك فعلاقته مع إيرينا
أفضل بكثير من قبل لكن لم تصل معها أبداً
إلي ذلك التوتر الكبير تحدث بصوته الهادئ

إيغور: ماذا يحدث لك إيرينا

وقف وجلس أمامها وأخذ يديها بين يديه
وتحدث بحنان بالغ

إيغور: تحدثي إيرينا

نظرت له وترقرت الدموع بعينيها وبدأت
دموعها بالسيل علي وجنتيها وتحدثت من
بين دموعها

إيرينا: أعتذر إيغور لم أكن أعلم أنني كنت
أهرب من من تبقي من عائلتي من سندی
بالحياة من حب طفولتي الذي مازال بقلبي
لم أكرهك ولو لحظة إيغور

قام بسحبها بتجاهه وجعلها تجلس علي
قدميه بأحضانه أبتعدت برأسها عنه ونظرت
إلي عينية وتحدثت

إيرينا: هل مازلت تحبني حقاً إيغور
إيغور: قولي لي هل مر عليك وقت ولم تحبني
به

إيرينا: أحبك

إيغور: وأنا أيضاً عزيزتي



كان يجلس في غرفته مع كارولين ولكنه
فقط ينظر علي الصورة التي بيده لطفله
ويدقق بها بقوة ومشاعر غريبة تولدت
بداخله ولكنه راضٍ عنها مشاعر جميلة نظر
إلي كارولين وجدها تنظر له بإبتسامة تحدث
وهو يأخذ يدها بين يديه

حمزة: ذالك الشعور رائع كارولين أشكركِ

حبيبتي

كارولين: حبيبي أنا أشكرك علي تلك
السعادة التي دائماً ما تعطيها لي أنا سعيدة
لسعادتك حبيبي أحبك

حمزة: وأنا أيضاً عزيزتي أنتِ سعادتي الذي لا
أستطيع الاستغناء عنها

أقتربت منه واحتضنته وهي سعيدة
لسعادته سعيدة لكلماته سعيدة به في
حياتها فهو كل شئ بالنسبة لها أبتعدت بعد
قليل وتحديث

كارولين:أريد أن أعلم أين كان عقلك عندما
وافقت علي زواج وهج بتلك وغداً أيضاً

حمزة:هي تستحق السعادة حبيبتي لهذا
وافقت وأيضاً عز سيأتي للعيش معنا هنا

كارولين:حقاً أنا أحبه كثيراً حمزة سأكون
سعيد أنه سيأتي للعيش معنا
حمزة: وأنا سعيد لسعادتك عزيزتي أحبك
كارولين

كارولين:وأنا أيضاً أحبك كثيراً

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

تابعوني علي الأنستا enas_g_33

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

وحشتوني جدا جدا طبعاً الرواية منتهت
ثواني والخاتمة تنزل يارب يكون الفصل
عجبكو

مين أتصدم من مرض سليم؟

بصراحة حكاية مرض سليم مش فكرتي
خالص دي فكرة أختي سارة بجد حابة

أشكرها جدا علي فكرتها دي لأن انا كنت
عايزة أصدمو بصراحة بأي طريقة

في حفظ الله

إيناس جمال أمين

وحشتوني جدا مشوفتكوش أديلي ساعة

تقريباً ♀ □ □ □ □ □

تفاعل آخر حاجة وكمان انا مش من عادتي

أنزل فصلين في يوم واحد □

أستمعتو بالفصل

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

لايك +كومنت

☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆

كانت تقف في حديقة منزلها هي وسوريانا
وهو يقف أمامها وينظر لها بملل شديد
روما: لا أبداً مش موافقة علي إيلي أنت
بتقولو دا يا إياس أنت مجنون

نظر لها إياس وهو يزفر بملل فهو عرض عليا
أن يتزوج هو وهي غداً مع جसार ووهج
ولكنها رفضت رفضاً قاطعاً

إياس: أنا عايز أفهم أيه سبب الرفض

روما: يا إياس أنا رافضة المبدأ كله أنه ييجي
بالسرعة دي أنا بحبك وأكيد عايزة أكمل
حياتي معاك بس مش بالطريقة أنا أنا بخاف
يا إياس

إياس: يا روعي أنا ميهمني ش حاجة في الدنيا
غير إنك تبقي سعيدة وأنا عمري ما أحب

أشوفك خايفة حطي ثقتك فيا وأني عمري
ما أخون ثقتك أبداً ها أكلم سوريانا

جاء صوت سوريانا وهي مقبلة عليهم وفي
يدها هاتفها: مش محتاج تكلمني أنا موافقة

نظرت لها روما بصدمة بسبب موافقتها
نظرت لها سوريانا وأبتسمت بحنان وتحدثت

سوريانا: روما حبيبة قلبي برغم أن أنا بغير
عليكي منه جداً جداً إلا أني أحب أنك تكون
سعيدة أحب أشوف ضحكتك ولو علي
حسابي أنا واثقة أن إياس هو الشخص إللي
هايقدر يخليكي سعيدة طول حياتك أنتِ
تستاهلي تكلمي بسعادة دوسي علي
خوفك متسييهوش يسيطر عليك
وبالمناسبة دا درس ثاني أتعلميه في حياتك
وقت ما تلاقي خوف من أي قرار دوسي علي
خوفك وخودی قرارك بعيد عن خوفك

خودي القرارك بعقلك أعقليها صح أنتِ في
كل الأحوال هاتتجوزيه يبقي ليه دلوقتي
مش بعدين ولما يجي بعدين أنا واثقة أن
خوفك كان هايوقف قرارك بردو خودي
القرار إللي يسعدك يا روما إللي يسعدك
وبس

أبتعدت عنهم سوريانا وروما وقفت تفكر بما
قالتة سوريانا هي تريد الموافقة لكنها أيضاً
لا تريد بسبب خوفها الشديد تنهدت ونظرت
إلى إياس الذي ينظر لها وينتظر موافقتها

روما:موافقة

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

في المساء في وقت متأخر من الليل أوقفت
سوريانا سيارتها أمام مكان تعلمه جيداً فهو
مكان لتعلم الرقص بأنواعه خرجت من

سيارتها ودلفت إلى الداخل سمعت صوت
الموسيقي الهادئة بدأت بالسير خلف
الصوت إلى أن وجدت فتاة جميلة مغمضة
العينين ترقص الباليه بخفة ورشاقة وقفت
تشاهدها من بعيد دون ان تصدر أي صوت
وبعد نصف ساعة توقفت الموسيقي ومعها
جسد الفتاة تحدثت الفتاة ومازالت تغلق
عينها

الفتاة:لم أراك منذ عامين سوريانا
فتحت الفتاة عينها وظهرت عينها البنية
الجميلة ونظرت إلى سوريانا ببتسامة رقيقة
أقتربت سوريانا منها ووقفت أمامها مباشرة
سوريانا:كيف علمتي أنه انا هيف وكيف
علمتي أن هناك أحد بالمكان فأنا لم أصدر
صوتاً

هيف:رائحة عطرك وحدها تكفي ريانا

سوريانا:ذكية

هيف:يجب أن أكون كذلك ريانا فأنا كنت

لعشرون عاماً أبنة الكينج

سوريانا:ومازلتِ أبنته هيف هو لم يخطئ بما

فعله معكِ هو تزوج من والدتك بعد توفي

والدكِ الحقيقي وأحبكِ أكثر من أبنته

الحقيقية وهو لم يكن يريد أن يقول لكِ

الحقيقة لكي لا تشعرني بالحزن عودي له

هيف فهو بحاجتك بجانبه فهو مازال لم

يتخطي حزنه علي والدتك بعد

هيف:حسناً سأحاول أن أتقبل الأمر وأعود ما

الذي أتى بكِ

سوريانا:أريدكِ أن تأتي غداً إلي حفل زفاف

شقيقتي ووهج

هيف:أووّه هناك تطورات

سوريانا:أكثر من ما تتوقعين أراكي غداً في
الحفل إلي اللقاء

هيف:إلي اللقاء ريانا

رحلت سوريانا من ذلك المكان برغم من
حزنها الشديد إلا أنها تفكر بسعادة الجميع
تريد أن تكون سعيدة معه هو لا مع غيره
ولكنه لم يعطي لها فرصة للتحدث بل قرر
وأنتهي وهي أيضاً قررت أن تترك الجميع
غداً فكل منهم سيكون سعيد مع من يحب
فالترحل هي ليس لها مكاناً هنا



كان يقف في غرفته وينظر إلي الخارج من
نافذة غرفته سمع صوت فتح الباب ألتفت

ووجده الطبيب الخاص به أقرب منه

الطبيب وتحدث

الطبيب: أنت الآن أفضل كثيراً من ذي قبل

ولكنك لم تشفي بعد فكما تعلم لا يمكننا

التخلص من الشيزوفرنيا ولكن يمكننا

جعلها تتوقف بالدواء وإن لم تنتظم به فهذا

سيجعل شخصيتك الأخرى تظهر مرة ثانية

هذا ما لا نريده

سليم: هل يمكنني الخروج من هنا

الطبيب: للأسف الشديد لا تستطيع ولكن

هناك من أمر بخروجك غداً

سليم: حسناً سأنتظر للغد

أومئ له الطبيب وتركه وخرج من غرفته وهو

كان شارد بكل ما حدث منذ سنوات



في مساء اليوم التالي في قصر أوليفر كانت
سوريانا بالغرفة المخصصة لها لإرتداء
ملابسها كانت تقف أمام المرأة وتضع آخر
لماستها علي وجهها وضعت عطرها المميز
ونظرت إلي المرأة بثقة حزينة هي ومتألّمة
أيضاً ولكنها لن تتخلي عن قوتها وثقتها
بنفسها كانت سوريانا جميلة بفستانها ذو
اللونين من الصدر إلي الخصر باللون الأخضر
ومن الخصر للأسفل باللون الأسود كان
الفستان عاري الكتفين ويضيق من الأعلى
يهبط بتساع

في مساء اليوم التالي في قصر أوليفر كانت
سوريانا بالغرفة المخصصة لها لإرتداء
ملابسها كانت تقف أمام المرأة وتضع آخر
لماستها علي وجهها وضعت عطرها المميز
ونظرت إلي المرأة بثقة حزينة هي ومتألّمة

أيضاً ولكنها لن تتخلي عن قوتها وثقتها
بنفسها كانت سوريانا ...

سمعت صوت طرق علي الباب سمحت
للطارق بالدخول وجدتها صديقتها وهج التي
كانت ترتدى فستان باللون الأبيض يضيق
من الصدر إلي الخصر ويهبط بإتساع وبه
نقوش علي شكل زهور من الأسفل

سمعت صوت طرق علي الباب سمحت
للطارق بالدخول وجدتها صديقتها وهج التي
كانت ترتدى فستان باللون الأبيض يضيق
من الصدر إلي الخصر ويهبط بإتساع وبه
نقوش علي شكل زهور من الأسفل

تحدثت سوريانا بتساؤل

سوريانا: أنتِ أيه إلي جابك

وهج: جاية أقولك علي حاجة مهمة هو أنتِ
خلاص ناوية تسافرى

سوريانا: للأسف أيوة إللي كنت خايفة عليها
خلاص بقيت في حماية راجل دلوقتي وبقيت
لوحدى أسافر بقي أستجم

وهج: وأوليفر

سوريانا: إللي بينا أنتهي

قالت أجابتها ببرود وبنبرة لا نقاش بها نظرت
سوريانا للورق الذي بيد وهج وتحدثت

سوريانا: أيه الورق إللي في إيدك دا

وهج: أحم دا ورق الصفقة الجديدة محتاج
توقيعك بسرعة قبل ما تسافرى

سوريانا: ودا وقته دا أنتِ أتجننتي شغل أيه
في يوم زي دا

وهج: مش أنا إللي جيباه دا واحد من إللي
بيشتغل في الشركة جابه هو مغلطش يعني
الراجل بيشوف شغله خودي وقعي بسرعة

أخذت منها سوريانا الورق وكانت ستبدأ
بقراءته ولكن وهج تحدثت بسرعة

وهج: بسرعة يا ريانا أنتِ لسة هاتقرأئي

زفرت ريانا بقوة ووقعت علي الورق وبعدها
أعطتهم لوهج التي خرجت سريعاً من
الغرفة وتركت سوريانا تنظر إلي أثرها
بسخرية

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

صعد كل من حمزة وآسر ليأتو بكل من
وهج وروما وبعد دقائق هبط حمزة ومعه
وهج التي كانت أبتسامتها علي وجهها وقف
حمزة أمام جسار وقام بتسليم وهج له

وأوصاه عليها وتركهم وذهب إلى كارولين
تحدث جسار بعد أن أطلال النظر بوهج أخذ
يدها بين يديه ووضع بها خاتم ماسي جميل

صعد كل من حمزة وآسر ليأتو بكل من
وهج وروما وبعد دقائق هبط حمزة ومعه
وهج التي كانت أبتسامتها علي وجهها وقف
حمزة أمام جسار وقام بتسليم وهج له
وأوصاه عليها وتركهم وذهب إلى كارولين
تحدث جسار بعد أن أطلال النظر بوهج أخذ
يدها بين يديه ووضع بها خاتم ماسي ...

تحدث بعد أن قبل يديها

جسار:شوفتي الموضوع سهل خالص
فستان وخاتم وبس

وهج:والله

جسار:أه والله بحبك

وهج:وأنا كمان



قدم أسر روما إلي إياس الذي لم يزح عينية
عن روما دائماً ما تجذبه بطلتها كانت ترتدي
فستان أبيض بسيط ورقيق مثلها

قدم أسر روما إلي إياس الذي لم يزح عينية
عن روما دائماً ما تجذبه بطلتها كانت ترتدي
فستان أبيض بسيط ورقيق مثلها

تحدث إياس بعد أن رأي خجلها وأرتعاشها
الملحوظ

إياس:وأكثر حاجة بحبها فيكي كسوفك أنتِ
أول وآخر واحدة في حياتي يا روما ومستحيل
أخلي دمة واحدة تنزل من عيونك دى

روما:بحبك

أبتسم إياس ولمعت بعينه نظرة عاشقة
وأخذ يديها بيد يديه ووضع خاتم ماسي
رقيق يليق بها

أبتسم إياس ولمعت بعينه نظرة عاشقة
وأخذ يديها بيد يديه ووضع خاتم ماسي
رقيق يليق بها

وقبل يديها وسحبها معه إلي الحديقة حيث
سيعقد قرآنهم



كانت تقف سدىل وتنظر له بأبتسامة رقيقة
علي وجهها وكان أسر ينظر لها وهو مبهور
بجمالها الذي يسحره اقتررب من أذنها
وهمس

آسر: جميلة

ألتفت سديل ونظرت له بإتسامة عاشقة
علي وجهها كانت سديل ترتدي فستان
باللون البيج الفاتح الذي به نقوش من
الصدر للخصر ويهبط للأسفل بإتساع

ألتفت سديل ونظرت له بإتسامة عاشقة
علي وجهها كانت سديل ترتدي فستان
باللون البيج الفاتح الذي به نقوش من
الصدر للخصر ويهبط للأسفل بإتساع

وضعت يديها حول رقبته وتحدثت

سديل: هاتفضل شايفني جميلة كدا طول
حياتك

آسر: طبعا يا حبيبتي أنا شايفك أجمل واحدة
في العالم مش مهم الناس شيفاكي أزاى أو
في أجمل منك ولا لا المهم أنا شايفك أزاى

أنا محبتكيش عشان شكلك يا سديل لا دا
قلبي حب قلبك

أحتضنته سديل وعلي وجهها أبتسامة
سعيدة بعد أن أبتعدت عنه سحبها معه إلي
الخارج

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

بالخارج كان تقف إيرينا بجانب إيغور الذي
كان يحاوط خصرها بتملك نظرت له هي
وإبتسمت تحدث إيغور وهو ينظر لأبتسامتها

إيغور:ماذا بكِ

أقتربت منه وقبلت وجنتيه وهمست له

إيرينا:أحبك

إيغور: تعلمين إيرينا من الجيد أننا أمام
الناس وأيضاً ملابسك تعجبني لأنها لا تثير
غيرتي برغم من أن جمالك وحده يكفي
كالعادة كانت ترتدي إيرينا جامبسوت
للسهرة باللون الأحمر منقوش من الأعلى
للخصر

كالعادة كانت ترتدي إيرينا جامبسوت
للسهرة باللون الأحمر منقوش من الأعلى
للخصر

فهي دائماً ما تحب تلك الأستيلات تحدثت
إيرينا وهي تنظر إلي عينيّه

إيرينا:تعلم لما أرتدي تلك الملابس ليست
لأنها مريحة كما أقول لكن أمم في كل مرة
كنت أرتدي بها قصير كنت أتذكر غضبك
وغيرتك لهذا لم أعد أرتديها

إيغور:رغم غيابي عنكِ أُنْثِي كنتِ

مسيطر أعجبني ذلك

إيرينا:مجنون

إيغور:بكِ

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

كان كل من حمزة وكارولين يقفون بجانب

بعضهن وهو يضع يديه حول خصرها كانت

كارولين ترتدي فستان باللون السيمون

يضيّق من الأعلى ويهبط بإتساع

كان كل من حمزة وكارولين يقفون بجانب

بعضهن وهو يضع يديه حول خصرها كانت

كارولين ترتدي فستان باللون السيمون

يضيّق من الأعلى ويهبط بإتساع

تحدثت كارولين وإبتسامتها علي وجهها

كارولين: سعيدة لأجلهم كثيراً حبيبي وحقاً
أتمني لهم السعادة

حمزة: وأنا أيضاً حبيبتني أتركينا منهم ألا تريد
أنك تزدادين جملاً كل يوم عن ذي قبل

كارولين: أمم وأنا أراك تزداد وسامة حبيبي
لدرجة أنني أشعر بالغيرة عليك كل يوم أكثر
من ذي قبل

حمزة: أحبك كارولين

كارولين: وأنا أيضاً حبيبي

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

كان يقف وبيده كأس مشروب وعلي وجهه
أبتسامة جانبية لم يراها لأن كان يفكر هل
كان يجب أن يتشاجر معها ويفترق عنها
شعر بيد توضع علي كتفه تحدث هو بهدوء
شديد

أوليفر:ماذا تريد تود

تود: أواسيك يا أبن العم ألا تري وجهك أقول
لك الآن بما تفكر

نظر له أوليغر بمعني تحدث أبتسم تود
أبتسامة جانبية وتحدث

تود: أنت تفكر الآن بهل كان يجب أن تتشاجر
معها أنا أفكر بأن لدي فرصة معها فسوريانا
جميلة قوية شرسة نوعي المفضل صراحة
أوليفر:أقتلك تود أذ نظرت لها فقط أقتلك
إذا كيف سيكون الحال إذ أقتربت منها

تود:تعلم أنني لا أخاف

أوليفر:ماذا فعلت بعد ترأسك المافيا

تود:لم أفعل شئ يا أبن العم فأنا بكل
الأحوال لدي نفس سلطة زعيم المافيا فلم
يختلف شئ أتصرف كما أنا

أوليفر:جيد

تحدث معه أوليفر بهدوء وبعدها وجدها آتية
بتجاهه وبجانبيها فتاة زفر بغضب عندما رآها
هي جميلة بالعادة والآن هي أكثر جمالاً
وقفت سوريانا أمامه هو وتود وتحدثت
ببتسامة وهي تنظر لتود وهذا جعله
يستشيط غضباً

سوريانا:مرحباً تود كيف حالك

تود لم يكن ينظر لها بل للفتاة التي بجانبها
لم يكن معجب بها أبداً بالتأكيد فهو لا تجذبه
أنثي بتلك السهولة أو لا تجذبه من الأساس
ولكن هناك شئ بها يجعله يريد معرفة من

هي هالة غريبة تحيطها أثارت فضوله تحدث

دون أن ينظر إلي سوريانا

تود:مرحباً ريانا بأفضل حال

نظرت سوريانا إلي أوليفر وتحدثت ببرود

شديد

سوريانا:مرحباً كيف حالك

أوليفر: جيد

سوريانا:هذه هيف ابنة الكينج

تود:إذاً هذه أبنته المدللة الذي يبحث عنها

كان يتوقع أن تغضب هيف لكن ظهر عكس

ذلك أبتسمت في وجهه وتحدثت بهدوء

شديد

هيف:لم أكن أتوقع أنه يحبني لتلك الدرجة
أن يعلم الجميع أنني مدلته فهذا شيء
يسعدني سيد تود لا يزعجني

سوريانا:هيا لنذهب للجميع حان وقت عقد
قرآنهم

رحل كل من هيف وتود وكانت سوريانا
ستذهب لكن يده التي ألتفت حول خصرها
منعتها سحبها بتجاهه وغرس وجهه في
عنقها هي أغمضت عينيها من ذالك الشعور
الذي داهمها همس هو بأذنها بهدوء

أوليفر:تجاهلتني كثيراً اليوم ريا

سوريانا:ليس هناك شيء بيننا لكي اتجاهلك
سيد أوليفر

أزالت يده وألتفتت له ونظرت إلي عينيها
وتحدثت

سوريانا:هيا فالجميع بانتظارنا

بدأت بالسير وهو خلفها ذهبو إلي الجميع
وبدأ عقد قرآن وهج وجسار أولاً وبعدها روما
وإياس وبعد الأنتهاء من عقد القرآن ذهب
الجميع إلي الرقص ماعدا أوليفر وسوريانا
وهيف وتود الذين يقفون بجانب بعضهن
تحدث تود بهدوء

تود:سخيف

نظرت له هيف من أعلي لأسفل بحاجب
مرفوع وتحديث

هيف: ليس سخيف ولكن هو ضعف ليس
قوة وقليل جداً هناك الكثير يخدعونك بشئ
يسمي الحب لهذا أنا لا أؤمن به برغم من
حب أبي لوالدتي أنت زعيم مافيا اليس كذلك
تود:نعم

هيف:أنت شيطان

تود:وأنتِ ألسِ كذاك

أبتسمت إبتسامة جانبية ولم تتحدث وهو
أيضاً

☆☆☆★★☆☆☆☆★★☆☆☆☆

كانت وهج ترقص هي وجسار وتبتسم
بسعادة ولكن أبتسامتها لم تدوم وجدت
والدها أتاً بتجاهها أبتعدت عن جسار كما
فعل حمزة وكارولين ونظرو له عم الصمت
المكان تحدث سليم بعد أن رأي صمت
الجميع

سليم:أنا مش جاي عشان حاجة ومش
هاطلب من حد حاجة أنا جاي عشان
تسامحوني صحيح مكنش ذنبي بس لازم

أطلب أنكم تسامحوني أنتو ولادي مهما

حصل

ذهبت وهج بتجاه عز وانحت لمستواه

وتحدثت

وهج:عز حبيبي دا بابا كان تعبان عشان كدا

كان بيعمل معانا كدا كان غصب عنه يا

حبيبي روح سلم عليه هو أكيد محتاجك

أقترب عز من والده الذي أنحني بانتظار

أقترابه ما إن وقف عز أمامه سحبه بتجاهه

وأحتضنه بشوق وبعد دقائق أبتعد عنه

وكانت الدموع بعينيه تحدثت وهج بهدوء

وهج:أنا مقدرش مسامحكش لأن أنت

ملكش ذنب في إللي حصل أنا مسمحاك

حجزتلك طيارة لمصر وهاخلي أكبر دكتور

هناك يتابع حالتك وبيتي هناك مستنيك

وفي شغل كمان مستنيك عشان تقدر
تعيش أنا واثقة أنك مش هاتقبل الفلوس
مني كدا وخلص

أقترب منه حمزة وتحدث بهدوء:وأنا
مسمحك حسيت براحة كبيرة لما سامحتك
وكأن هم كبير أنزاح من علي قلبي سافر
وأنت متأكد أننا مسامحينك وأنا وراك وفي
ضهرك لو واجهتك أي مشكلة

سليم:شكرا

بدأ سليم بالسير إلى الخارج وجد أسر
وسوريانا ينظرون له نظر هو أيضاً لهم
وتحدث

سليم:أسف

أومئ له كل من أسر وسوريانا وكأنهم
يقولون انهم سامحوه رحل سليم بعد

مسامحتهم والجميع شعر براحة كبيرة بعد
تلك المواجهة بالتأكيد



كانت جالسة بمكانها بالطائرة تنتظر أن تقلع
أو إن أصح القول فهي تنتظره هو وكما
توقعت شعرت بمن يجلس بجانبها ألتفتت
ونظرت له بحاجب مرفوع تحدث هو بهدوء

أوليفر: إلي أين ذاهبة زوجتي العزيزة
أقتربت منه وجلست علي قدميه بأحضانه
ووضعت يديها حول رقبته وتحدثت

سوريانا: ذاهبة لشهر العسل مع زوجي
العزيز هل كنت تفكر حقاً أنك تستطيع
خداعي بتلك الأوراق التي أرسلتموها مع

وهج

أوليفر: كنت أعلم أنكِ علي علم بذلك هل

تخليتي عن كبريائكِ ريا

سورينا: أتخلي عن كل شي وأي شيء فقط

لأجلك حبيبي

أوليفر: الجنون العشق والهوس والهيام كل

تلك المشاعر تجعلني أتمسك بك أكثر ولا

أستطيع الابتعاد عنكِ فأنتِ كيان

سورينا: ومن قال أنني سأبتعد من الأساس

أوليفر: أعشقتكِ عشق مدمر ريا أحبك كما لم

أفعل من قبل أنتِ كل نساء العالم بالنسبة

لي أنتِ كيان ريا

سورينا: أحبك

أوليفر: أعشقتكِ



بعد مرور عامين كانت سوريانا جالسة وهي
مقيدة وأمامها رجل يصوب سلاحه باتجاهها
وهي فقط تبتسم في وجهه وهذا شيء
أغضبه

الرجل: ألا تلاحظين أنني سأقتلك بعد ثواني
لما تبتسمين

سوريانا: لأن زوجي سيقتلك بعد ثواني بعد
ثواني فقط أنظر خلفك

ما إن نظر خلفه وجد أوليفر يقف أمامه ينظر
له ببرود قام أوليفر برفع سلاحه باتجاه قدمه
وصوب باتجاهها وفعل نفس الشيء مع قدمه
الأخري وتحدث

أوليفر: أختطفك الشخص الخطأ

وقفت سوريانا واتضح انها لم تكون مقيدة
ووقفت بجانبه وهو وضع يديه علي خصرها
وقبل وجنتيها وتحدث

أوليفر:هل تأخرت عليكِ حبيبتي

سوريانا:أبدًا حبيبي

قطع عليهم حديثهم صوت صراخ الرجل
الذي يتألم بسبب قدمه تحدثت سوريانا
بممل

سوريانا:هيا لنذهب حبيبي

أوليفر:هيا

بدأ كل منها بالسير ولكن قام هو بحملها
فاجأة وخرج من المكان وأخرج قنبله من
جيبه وقام بالضغط عليها وألقي بها داخل
المخزن المهجور تحدث أوليفر

أوليفر: One

سورينا: two

أوليفر: three

سورينا: بوم

أنفجر المكان بأكمله مع وضع أوليفر
لسورينا بسيارة وهو جلس بجانبها بمقعد
السائق وأقرب منها وقبلها وبعد ثواني
ابتعد عنها ونظر إلي عينيها وتحدث

أوليفر:أشتقت اليك

سورينا:وأنا أيضاً حبيبي هيا لنذهب للمنزل
بالتأكيد أركان بانتظارنا

أوليفر:ألا يجب أن نسرع في جلب شقيق أو
شقيقة له لكي لا يبقى وحيداً

سوريانا:أوووه هل هذا وقته نحن كنا بخطر
منذ قليل وأنت تريد أبن أو ابنة يا رجل
أوليفر:تعلمي أننا معا لا يوجد خطر هو مدمر

سوريانا:مدمر ها ما هو المدمر

أوليفر:عشقنا

أقتربت منه وتمسكت بلياقة قميصه
ونظرت إلي عينيه وتحدثت

سوريانا:أتعلم بدأت أقتنع

أوليفر:بماذا

سوريانا:عشق مدمر

السواد مازال بداخلهم لم ينتهي بعد
الشرطانية تملؤهم مهما مر الوقت ستبقي
سوريانا التي قتلت الكثير وستقتل أكثر
وهو أوليفر ذو الشرطانية الذي يملؤها

الخبث والسواد قتل بشر بعدد شعر رأسه
وسيقتل أكثر هكذا أنتهت قصة كبرياء
سوريانا وأوليفر ولكن لم تنتهي الصعوبات
بحياتهم بعد فالحياة مليئة بالصعوبات
والأختبارات التي يجب أن يجتازها كل منهما
وهم دائما معاً وسيجتازونها معاً أيضاً
أجتمعوا بعد الحزن والألم وأتت سعادتهم
بعد سنوات وتمسكو بسعادتهم تمسكو
بقوتهم معاً قوتهم تولد وهم معاً

بـ عشق مدمر

النهاية



وكذا خلصت رواية عشق مدمر طبعا لن
يتوقف قلمي عن الكتابة بدأت في تنزيل

رواية ما بعد العودة الجزء الثاني من أسطورة
النساء

في ناس كتير علقت وقالتلي عايزين رواية
لتود لكن هما ميعرفوش أن أنا حطيت
شخصية تود في الرواية عشان هو هايبقي
جزء ثاني من الرواية

رواية عشق مدمر هي الجزء الأول من
سلسلة عشق أسياذ الظلام

مصممة الغلاف دا بنت عمي وهي إللي
ساعدتني في أسم السلسلة بجد بشكرها
جدا جدا

مصممة الغلاف دا بنت عمي وهي إللي
ساعدتني في أسم السلسلة بجد بشكرها
جدا جدا

اكيد عرفتو مين البطلة يلا سلام هاتوحشوني
جدا جدا انا عارفة ان في ناس مش بتقرألي
أصلا غير الرواية دي فعشان كدا كلكو بجد
هاتوحشوني وتعليقتكو الجميلة هاتوحشني
جدا جدا جدا

تابعوني علي الأنستا enas_g_33

سلام أشوفكو علي خير يا حلوين

في حفظ الله

إيناس جمال أمين