

رواية طفلة قاسم كاملة



بقلم الكاتبة شوق خالد

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

www.egy4trends.com

قاسم السويفى :البطل هو بارد مغرور كبير
عائلته حنون فقط مع والدته و اخوه فقط
يتعامل مع الجميع بكل برود و غرور قاسى
صاحب أكبر شراكات فى الشرق الأوسط
قوى عند الغضب يصبح كالأسد و لا يهمه
احد .

زينه الجارحى : البطله هى كتله من المرح و
الحنان و الخجل تمتلك من الجمال قدر
كافى لايقاع كل من يراها فى عشقها تمتلك
عيون بلون العسل الصافى و شعر طويل من
الحديد باللون البنى الفاتح ولديها شفاه
كرزیه و خدود تحمر دائما عند الغضب و
الغضب .

سليم السويفى : أخو قاسم متهور يفعل
كل شئ و اى شئ من أجل الحصول على
ما يريد لا يهتم بأحد سوى شقيقه فقط فهو
يهابه بشده و يعشق فرح ابنت عمه الوحيده

سالم السويفى : عم قاسم و والد فرح
يعشق ابنته كثيرا و يغار عليها بشده حتى
من سليم حنون لكن سهل اللعب بعقله
بسبب عاطفته الزائدة.

فرح السويفى : فتاه خجوله مرحة على قدر
مناسب من الجمال تعشق سليم لكن
تخشى من تحوله دائما

مراد الجارحى : والد زينه راجل حنون جدا
على ابنته يحبها كثيرا لكن أحيانا يضطر إلى
القسوة عليها بعض الشئ .

ملك الشامى : صديقه قاسم فتاه تمتلك
قدر على من الجمال تريد إستغلال قاسم
فى 26 من عمرها من العائلات الكبرى
بالمدينه انانيه لأبعد حد

محمد الجارحى :ابن عم زينه ي

صباحا فى منزل عائله السويفى تحديدا فى
غرفه المغرور الوسيم قاسم السويفى.
نجده نائم عارى الصدر يبدأ يفيق من نومه
على صوت همهمات من الخدم حيث
يتشاوروا من منهم سوف تدخل لتفيق
سيدهم العصبى دائما : يفيق قاسم بغضب
و يقوم ويفتح باب غرفته على استعداد
كامل لتوبيخ من كان السبب بغضبه .
قاسم بغضب و هو يفتح الباب : انتى يا
زفته انتى وهى بتتنيلوا تعملوا ايه هنا؟؟

الخدمه عائشه برعب : احنا اسفين يا قاسم
بيه ولله منيره هانم والدت حضرتك هى
اللى قالت لينا نطلع لحضرتك علشان نقول
لحضرتك أنها مستنياك فى غرفه السفره
على الفطار ☺☺

قاسم بيعض الغضب :طب غورو من وشى
دلوقتي و بلوغها انى نازل .

الخدمه عايشه :أمرك يا بيه

على النقيذ تماما حيث كانت نائمه بطلتنا فى
منزل عائله الجارحي فى غرفتها بكل هدوء
تدخل والدتها الغرفه تجد ابنتها كما المعتاد
نائمه بمنظر مضحك حيث كانت نائمه على
بطنها إحدى أرجلها على السرير و الأخرى فى
الهواء و شعرها مشعث من أثر النوم اتجهت
والدتها حتى تصحيحها بكل هدوء بعد أن
تمالكت نفسها من الضحك حيث قالت و

هى تحركها بهدوء من زراعها :زينه اصحي يا
حبيبتي يلا هتتأخرى على المحاضرة .

زينه بنوم : ثوانى بس يا حجه سبينى بس
اخذ حلم سريع خمس دقائق بس .

والدت زينه طيب استنى بسذهبت لتأني
بعد دقائق معها كوب من الماء قامت فجأة
برمي كوب الماء على زينه❓

زينه بنوم مضحك :بغرق مبعرفشى أعوم
يالهوى طلعونى من الميا عاااااااااا❓❓

أمها بضحك قومى يا بنت الك.. يلا علشان
المحاضره هتفوتك يلا بت جزمه

زينه وهى تقوم من النوم سريعا متوجها إلى
الحمام وعلى ايه يا ست الحبايب تعصبى
نفسك ده حتى انا دقائق وهكون فى الكليه
هدى اعصابك بس مصر عيزاكى❓❓

ذهبت سريعا إلى الحمام قبل أن تتلقى
شبهشبه والدتها في وجهها .

في نفس الوقت ينزل بطلنا المغرور إلى
غرفه السفره ليجد والدته و عمه و ابنت
عمه فرح

قاسم بهدوء: صباح الخير

رد الجميع الصباح .

منيره هانم والدته : صباح الخير يا حبيبي
تعال افطر قبل متروح الشركه

قاسم و هو يقبل يد أمه : لا يا حبيبتي انا
هشرب قهوه في الشركه علشان عندي
اجتماع مهم

منيره هانم : تمام يا حبيبي ربنا معاك .

عمه وهو ينهض من مكانه : ايوه صح يلا
بيننا يابنى علشان منتاخرش .

يذهب كلا من قاسم و عمه إلى الشركه كل
منهم في سيارته ...

في نفس الوقت تنزل زينه على سرعه من
أمرها حتى لا تفوتها المحاضره و هى تكلم
صديقتها تقى : ايه يابنتى انا جاى حالا أهو
انا حماره ازاي اصحامتأخر وانا عارفه أن
العربيه بتاعتى في التوكيل

تقى بمرح : عارفه والله فعلا فرحانه فيكى
علشان انتى تستهلى مش بتحرمى دايم
متأخره كأنها جامعه ابوكى ❷

زينه بغيط : ماشى يا تقى الكلب أما اجيلك
بس والله لأكون مربياكى.

تقى بخوف مصتنع: لا ونبي بهزر يا رمضان
ايه مبيهزرش

انفجر الإثنين بالضحك [?] [?] [?].

زينه : يا زفته اقللى بقى انا فى الشارع
الرئيسى هوقف تاكسى و جايه يلا غورى
تقى : ماشى يا ختى يلا سلام نتقابل فى
الجامعه ..

زينه وهى واقفه فى نص الشارع أمام
السيارات : اووووف ده ايه ام اليوم اللى مش
فايت ده مفيش تاكسى ايه القرف ده [?] [?]
قاسم على الجانب الآخر وهو يتحدث فى
الهاتف : ايوه يا ملك انتى واصلتى مع الوفد
الألماني

ملك الشامى : اه انا أهو لسه مستقبلهم من
المطار اخدتهم المطعم علشان يتغدو و
نص ساعه ونكون فى الشركه .

قاسم : تمام انا بردو ربع ساعه بالكثير اوى
أكون هناك .

يقع الهاتف فجأه من يد قاسم فى العربيه
ينزل إلى الأسفل ليجلبه ويجلس مكانه وهو
يعيد التحدث مع ملك و فجأه يرى فتاه فى
نصف الطريق و كاد أن يصتدم بها..

زينه وهى وقفه و لم تجد تاكسى للركوب :
اووف بقى أبو التعليم على اللى عايز يتعلم
الست ملهاش إلا بيت جوزها و لم تأخذ بالها
من العربيه التى كادت تصدمها زينه: احبييه
وهو ايه ده هو انا هموت ولا ايه و فجأه
تفيق من صدمتها: انت يا راجل يا مهزق يا
حمار يا للى مش بتشوف اه صح هقول ايه

اكيد امك اللى جيبها لك انزل هنا يا راجل
يهزوق. .

قاسم بغضب و هو ينزل من العربيه :
استوب كده البارت الأول خلص أن شاء لله
بكره هنزل البارت التانى لو لقيت عشرين
فوت وعشره كومنتات

رأيكم مهم أول روايه ليا يا جماعه ♥♥??

قاسم بغضب و هو ينزل من العربيه : هو
مين ده يا بنت الك... انتى اللى هوزق دا
انتى نهار ابوكى مش فايت

ق

ومى يا روح امك ... هتعملى فى فيها ميتة ...
زينه بصدمه فى نفسها : ايه الراجل اللى شبه
الباب ده..... لاء بس باب ايه ده موز ولا أبطال

الأفلام و الروايات هيببيح ايه اللى بقولوا ده
الواد بيشتمنى لاء فوق كده يا زينه فوق و
اثبتى

زينه بغضب هى الأخرى : ميتة مين ياض
انت انت تحترم نفسك وأنت بتتكلم معايا
.....لأحسن ولله أكون مخرشمه وشك ده

قاسم بغضب و عيون محمره من شده
الغضب : يابنت الك.. يا وس.. وحيات امك
لاكون مبيتك فى المستشفى النهارده اللى
معملتهوش العربيه فيكى هعمله انا

زينه بارتباك وبعض الخوف لكن حولت
تجاهل خوفها : على فكره بقى انت اللى
المفروض تعتذر انت كنت هتموتنى..... انا
الى المفروض احبسك و أخذك القسم
كمان..... تصمت زينه وهى ترى احمرار عينه
الشديد ..زينه :لا إله إلا لله هو بيتحول ولا ايه

...زینہ وہی تحاول النهوض من مكانها :لو
سمحت أهدى كده انا مسمحاه فى حقى
أبسط بقى يا عم

قاسم بغضب و خبث و هو يقترب منها
حتى يمسكها كى يعلمها كيفيه التعامل
معه : لا ازاي ده انتى لازم تاخذى حقه منى
...انا بقى عايز اروح القسم يلا بقى

أخذت زينه القليل من التراب من الأرض و
هى تنهض فازعه من نظراته : لا وعلى ايه لو
على حقى فأنا هخده ... لم تدعه يستوعب
كلماتها .. إذا بها ترميه بالتراب على وجهه
و تذهب راكضا من إمامه

زينه وهى تجرى سريعا : كده خلصين يا
مان انت كنت هتموتنى وانا كنت هعميك
تجد تاكسى توقفه و تذهب سريعا
من المكان

قاسم بغضب و دهشة من ما فعلته بيه :
بنت الك.. انا يتعمل فيا كده ... ليفق قاسم
من صدمته بسبب رنين هاتفه الذى كان يرن
منذ زمان ... ليحيب عليه اخيرا :ألو

ليأتية صوت ملك القلق : ايه يا قاسم حصل
حاجه ولا الخط قطع فجأة.... و اتصلت عليك
كتير مش بترد ليه ..

ليحيب قاسم بكل هدوء و برود : خير فى
حاجه ..

ملك ببعض الإحراج : احمم لا ابدا انا بس
كنت عايزه اقولك أن انا والوفد دخلين على
الشركه ...

قاسم و هو يعود إلى العربيه : انا جاى
ظبطى انتى بس الوفد على أما اجى ...

سلام ...يغلق قاسم الهاتف دون حتى انتظار
رد منها

قاسم بغضب في نفسه : أما انتى بقى يا
بنت الك.. و حيات أُمى الغاليه لأكون
مدفحك تمن اللى عملتيه ده غالى بس
اشوفك تانى بس

في كفتريا الجامعه :

زينه بضحك شديد : بس يا كده يا بنتى... انا
لما لقيتوا بيقرّب منى وبقى عامل زى
دراكولا مره واحده قمت رميه عليه التراب...
و من ستر ربنا عليا أول أما طلعت أجرى
...هوب لقيت تاكسى روح نطيت فيه على
طول؟؟؟؟؟؟

تقى بضحك هي الأخرى : ولله انتى مفتريه
يعنى تهزقي الراجل و تشتميه و عايزه

يسكتقادره صحيح ..ربنا على المفتري.
... لا وکمان بتقولى عليه مز وبرنس وشکله
ابن ناس ...

زينه بشرود: بصراحه اه هو مز وبرنس و بن
ناستفيق من حاله الشرود تلك . بس
واحد مش متربي و مغرور و بارد و عايز
يتضرب ..

ليسود بعدها حاله من الصمت

تتحدث تقى قائله : طب يلا يا عم عبده
موته انتى نلحق المحاضرة. .

زينه بغيظ : يلا ياختى لأحسن افرجك عبده
موته بث مباشر ...

تقى بزرع مستعز: لا وعلى ايه الطيب احسن

.

يذهبوا بعدها إلى المحاضره

ينتهى اليوم الدراسة سريعا ليعود كل من
زينه وتقى إلى منزلهم

في شركة السويفى :

في غرفه الاجتماعات مستر ألفريد بهدوء
(الحوار مترجم): احنا نتشرف نتعامل معاك
مستر قاسم لكن عليك فعل مشروع مبتكر
لنا أنه سوف يكون إحدى اهم المشروعات
في مصر ..

قاسم ببرود و غروره المعتاد : على ما أظن
أنك تعلم جيدا أن شركة السويفى تفعل
دائما جميع الأعمال المبتكرة بالشرق
الأوسط و إلا ما كنت تجلس أمامى الآن ...
مستر ألفريد بهدوء و ثقه : مؤكد نحن نعلم
مادا زكاؤك و أفكارك المبتكرة نتمنى تعامل
جيد بيننا ..

قاسم : هذا أقل ما سوف يحدث بعد شهر

إمضاء العقد

ألفريد : اكيد نحن نتشرف بهذا كثيرا

ينتهى الاجتماع و يعود قاسم إلى البيت في

المساء يجده يعم السكون يذهب إلى غرفه

والدته يجدها نائمه يدخل يدثرها جيدا في

الفراش ...

ثم يذهب إلى غرفته يأخذ ملابسه من الخزان

و يدخل إلى الحمام لأخذ حمام و يغير

ملابسه إلى آخره مريحه

و يخلد إلى النوم بس قبل أن ينام يأتي الى

زهنة تلك المجنونه الوقحه كما اسمها

ليزفر بغضب منها ..

ثم يعود إلى النوم

صباح يوم جديد .. في منزل السويفى يدخل
سليم السويفى من باب المنزل ... فتأتيه
والدته تجرى تحتضنه و تبكى ليربت على
ظهرها بحنانه المعتاد مع أمه

منيره هانم والدته: كده يا سليم كل مره تروح
فيها مأمورية جديده مش هتقولى. ..

سليم بحنان : معلش يا أمى انتى عرفه
ظروف شغلى كويس بيطلوبونى فى اى وقت
...ليضيف بمرح. وبعدين انتى عارفه ابنك
مش اى حد بردو ده انا حضرت الرائد سليم
السويفى [?] [?]

والدته بحنان : طبعا يا حبيبي انت مش اى
حد ..

سليم : إلا صحيح فين قاسم و عمى سالم و
احمم و فرح

والدته بحب و بعض الخبث : سليم و عمك
نايمين أما احمم بتجرى فى الجنينة انت
عارف لازم كل يوم تجرى قبل الفطار ☹☹

سليم بمرح : طب ايه .. مش هتروحي
تعملى لابنك حبيبك اللى لسه جاى من
السفر تعبانا أكل يأكل ولا ايه

والدته بمرح و حب : لا ياشيخ .. ماشى يا
سيدى هروح انا احضرك الفطار ...

تذهب والدته إلى المطبخ لتصنع له أفضل
إفطار فهو ابنها الصغير و الحنون ..

عندما ذهبت والدته ذهب ركضا يبحث عن
معشوقته منذ الصغر

كانت تجرى وهى تضع سماعات على اذنيها
لا تسمع شئ و تغمض عينيها شاردة فى من
سرق قلبها من صغارها هى غاضبه منه

بشده بسبب طبيعه عمله التى تجعله
يذهب فى اى وقت دون أخبار أحد سوى
اخوه لأنه يخشى غضبه قطع شرودها
فجأه لشعورها بأحد يجذبها بشده من يداها
لتفتح عينها قائله بصدمه:

استوب كده الفصل الثانى خالص أن شاء لله
بكره فى ميعادنا بليز فوت +كومننت رأيكم
مهم ♥♥♥❓

قطع شرودها فجأه شعورها بأحد يجذبها
بشده من

يدها خلف الأشجار الكثيفة لتفتح عينها
قائله

بصدمه : سل.. سليم.....

تشعر بدقات قلبها العاليه تكاد تخرج قلبها
من مكانه

من شده خفقانه لتفیک من صدمتها و
تقفز علیه

تحتضنه بشده و هی تقول : سلیم حبیبی
انت جیت
امتی

لیبدلها سلیم الاحتضان سریعا و هو يقول :
ایوه یا

حبیبة قلب سلیم انتی واحشتینی اوی
عند نطقه بهذه الکلمه تذکرت سریعا کامل
غضبها

منه لتقول و هی تخرج من احضانه : ابعد
عنی...

و اوعی تانی مره تقرب منی بالشکل ده انا
مش

طيقاك..... لتصيح وهى تعود إلى داخل
المنزل .

.. حيوان صحيح اتفو عالم رمه.

لتركه فى دهشته وهو يقول : يابنت
المجنونة

البت دى لتتحول ولا ايه ...ليصمت قليلا
ويكمل...

ولله عال يا سى سليم يا لى رجاله بشنبات
بتترعب

منك حنت عيله تهزء فيك بالشكل ده
لينفجر

بالضحك عندما تذكر تحولها السريع من
حببته الرقيقه

إلى تلك الشرسه التى يعشق جميع
تحولاتها.

ليقول وهو يحاول السيطرة على ضحكاته.

....

يلا يا سليم دلوقتي قدامك مهمه صعبه جدا
لازم

تشوف طريقه تلحق تصالحها بسرعه

ليتنهد بعشق ... قائلا :لقيتها ايوه صح هو ده

اللى هيخليها تصاليحنى

فى منزل عائله الجارحي فى تمام الساعه

التاسعه

تستيقظ بطلتنا زينه لوحدها على غير العاده

و هى

لتفريق من الحلم دون أن تراه من كان يحاول
ينقذها.....

لتقول وهى شاردة فى حلمها : ياه لو كان لف
مش كنت شوفت وشه ... لتكمل . يلا فى
داهيه يعنى كنت هأخذ جائزة نوبل لو عرفت
مين اللى كان معايا فى الحلم ...

ليرتفع رنين هاتفها فجأه بأسم صديقتها
تقى بتجيب

لتجيب بمرح كالمعتاد : مسا مسا يا رؤوف

لتجيبها تقى بنفس المرح : مسا مسا يا
إبراهيم ..

ايه يا موزتى انتى صحيتى ولا لسه بقالى كتير
بتصل

مش بتردى عليا ليه. ..

زينه وهى تنهض من السرير قائلا :

معلش يا انشراح استحملينى انتى عارفه
انى نومي

تقيل مش بحس بحاجه وانا نايمه.

تقى وهى تستعد للنزول من منزلها :

طب يلا ياختى هنتأخر على المحاضره انتى
ناسيه أن

الدكتور قال أن النهارده فى امتحان لينا ولا ايه

....

لتننفض زينه كأنها للتو تذكرت أن لديها
امتحان :

يالهورى ده انا فعلا كنت ناسيه انى عندى
امتحان ..

طبعاً انتی یا قلبی انا مش هتسبینی كده فی
وحدتی

انا بردو زی صحبتك وهتساعدینی صح ...
تقی وهی تتصنع التفكير : أمم اتحایلی علیا
شویه

کمان

لتقول زینه وهی تخرج ملابسها من الخزانة :
یلا یابت الجزमे من هنا اتفو أصحاب عرر
بصحیح...

یلا یا جزمه غوری علی أما ألبس علشان
الحق

المحاضره...

تقی وهی تحاول جاهده السیطره علی
ضحکاتها :

هدى اعضائك كده بس ياختى يلا سلام
نتقابل

فى الجامعه

ليغلقوا الهواتف معا

بعد انتهاء المحاضره

زينه بدهشه : بت يا تقى هو اللى سمعته
ده معنى ايه ...

تقى وهى تتذكر كلام عميد الجامعه بعد
انتهاء المحاضره :

الظاهر كده ولله أعلم ... انه قال أن احنا
المفروض ...

هيتم اختيار الطلاب المتفوقين من كليه
هندسه للعمل فى مجموعه شركات
السويفى

لتصحيح زينه بكل سعادته و حماس يملأها :

انا فرحانه اوى انتى عارفه انى طول عمرى
بحلم انى اشتغل فى شركة السويفى ...يا ده
كأن ربنا بيقولى يلا يا زوزا شدى حيلك ..
حلمك فاضل عليه خطوه وتوصلى ...
تقى بسعادته هى الأخرى : اه بصراحه
الشركه دى اى حد يتمنى يوصلها
لتصمت قليلا و تكمل. ..

إلا صحيح يا زينه انتى عايزه تشتغلى فى
الشركه

دى ليه يعنى ... على الرغم أن والدك عنده
أكبر شركات فى مصر

زينه بحماس و بعض الهدوء : بصى يا بنتى
.... شركات السويفى دى من أكبر شركات
الشرق الأوسط لكن

بابا .. فى مصر بس ده اولاً ... وبعدين بقى
انا مش بحب .. الوسطى انا نفسى يكون ليا
انا كمان كيان

والكرير بتاعتى زى بابا مش ابقى
معتمده على بابا

فى كل حاجه فهمتى بقى يا أذكى اخواتك.

...

تقى كأنها للتو فهمت المقصد :

اه قولتىلى بقى المهم احنا أن شاء لله. .

نروح بيتنا نفضل نذاكر لحد الشهر اللى
خدنا علشان

نحضر كويس للاختبارات بتاعت الشركه

تهتف تقى قائلاً : ايه ده احنا نسينا خالص
حوار الرحله

اللى بعد أسبوعين فى شرم فى القريه اللى
المفروض

لسه هيفتتحوها

زينه وهى تصرخ : يالهوى هنعمل ايه.....

لتكمل بعد أن هدئت قليلا :

بصى احنا نقعد فى بيوتنا نفضل نذاكر
لحد

ميعاد الرحله وكده او كده بعد لما نرجع

هيكون لسه معانا أسبوع على ميعاد
الإختبار ...

و فى الأسبوع ده بقى نراجع على اللى ذكرناه

ها اى رأيك.

ليتفقوا الفتاتان على ذلك فيما بينهم

ويعودوا إلى منزلهم

في شركه السويفى : يدخل قاسم إلى داخل
الشركه فيقف الجميع احتراماً له

قاسم وهو يدخل إلى مكتبه قائلاً للسكرتيه :

زين بيه أول أما ييجى الشركه يدخل على
طول ..

السكرتيرة بارتباك : أمرك يا فندم

يجلس قاسم في مكتبه وعلى وجهه ابتسامه
هادئة

حيث كان يتذكر صديق طفولته الذى لم
يفترق

عنه أبدا سوى من سنتين بسبب تدهور
أحوال والده

الماليه والصحية في أمريكا

ليتذكر بعدها مكالمه صديقه له قبل اسبوع

من الان

فلاش باك

قاسم وهو يتحدث في الهاتف مع صديقه :

قاسم : لالا الموبيل مش مصدق نفسه ولله

معقول

زين بيه بنفسه بيتصل بيا

زين بضحك : يا بنى أهدى على نفسك كده

....

وبعدين انت عارف ظروف شغلى كويس.. ..

قاسم بضحك : ماشى يا سيدى هعمل

نفسى مصدقك

قولى بقى يا خويا ايه اللى فكرك بيا .. اكيد
يعنى متصلتش للاله و الوطن أنجز يلا
خش فى الموضوع

زيت بصدمة مصتنعه : لأ مش مصدق
نفسى...

بتشك فى صحك و أخوك لأ يا بروو ..
مكنش العشم

..... ليكمل... بص بصراحه انا فعلا عايز منك
خدمه

عندى ليك خبر على ما أظن كده أن هو
المفروض يفرحك

قاسم بجديه : قول يا خويا الخدمه قول

زين : بص يا سيدى انت عارف أن انا كنت
بحب واحده

زمان وهی کانت متعرفش و کمان کانت
لسه صغیره

علی انی اقولها انی بحبها فأنا بصراحه كده

عاوزك تقربنی منها

ليقاطعه قاسم : ده على سبيل أنك جای
للخطبة نونه ..

زين بتهكم : لأ يا خويا البنت دى دلوقتي في
كلية هندسه و اللى انا عارفه أنها من الطلاب
متفوقين والاول

هناك فالخدمه هي ان انا عايزك تتعامل مع
عميد الكلية

.... و تقولوا أنك عايز تعمل معاه تعاقد أنك
تعمل اختبار للطلاب المتفوقين من كلية
هندسه

أنهم ينزلوا شغل عندك تحت التدريب ...

ليقاطععه قاسم بتهكم مره أخرى : وده أن

شاء لله ..

هيقربك منها ازاي بقى

زين بXBث: ما هو ده بقى الخبر التانى

انا المفروض كده ولله أعلم انى اجى الأسبوع

الجاى

مصر

ليأتية صوت قاسم بغضب : اه يا بن الك..

أنت لسه

فاكر تقولى ده انا هطلع عين امك بس أما

تيجى

زين بضحك على رد فعل صديقه :

خلاص يابنى أهدى بس.... قولت ايه بقى فى
الخدمه

اللى عايزك فيها.....

قاسم بتهكم مضحك: ماشى يا سيدى مع
انى مش بحب

جوه الطلبه والكلام ده ... بس يلا على لله
يتمر فيك....

زين بسعاده : هو ده العشم يا صاحبى يلا
سلام

اقابلك الأسبوع الجاى فى الشركه ...

قاسم بسعادة من أجل رؤية صديقه :

يلا سلام مش مهم على فكره تيجى.... يلا يلا
من هنا...

انتهاء الفلاش باك

استوب البارت خلص البارت الجاى فى
مفاجأت كتير اوى ... بليز فوت +كومنت
رأىكم مهم ♥♥♥??

زين المهدى : صديق قاسم السويفى من
الطفوله

بير أسرارہ يعرفه كل حاجه عن بعض فى
عمر30

مرح و حنون لأبعد حد لكن فى العمل لا
يختلف عن

قاسم فى شئ

زين المهدى : صديق قاسم السويفى من
الطفوله بير أسرارہ يعرفه كل حاجه عن
بعض فى عمر30 مرح و حنون لأبعد حد
لكن فى العمل لا يختلف عن قاسم فى شئ

تقى الصاوى : صديقه زينه من الطفوله فتاه
جميله تمتلك شعر طويل ناعم باللون البنى
الغامق طيبه القلب

مرحه جدا ...

انتهاء الفلاش باك. ..

جلس قاسم يتابع أوراق الصفحه. ...

تدخل السكرتيرة عليه بعد أن قامت طرق
الباب

صفاء (السكرتيرة) :

= قاسم بيه ..حضرتك لازم توقع العقود ديه

علشان البضاعه اللى فى المينا لسه مخترش

قاسم بغضب :

= وانتى يا هانم لسه فكره دلوقتى

سيبى الورق على المكتب و نص ساعه
وتعالى خديه.

صفاء وهى تبتلع ريقها بصعوبة :

= أمرك قاسم بيه

يجلس قاسم يراجع الأوراق ومن ثم يقوم
بالتوقيع عليها

فى ذلك يدخل ذلك الوسيم المرح دون حتى
طرق الباب

قاسم بغضب وهو يعتدل فى جلسته :

= مين الحيوان اللى دا... لم يكمل كلماته
بعد ان رآه

صديقه زين هو الواقف وعلى وجهه ابسامه
جذاب

زين وهو يجلس أمام قاسم على الكنبه :

= جرا ايه يا بروو لأ لأ مكنش العشم ده
استقبال

تستقبلنى بيه لأ ولله زعلان

قاسم وهو يقوم من مكانه :

= زين اه يا كلب واحشني لله

يحرقك يا شيخ ... وهو يحتضنه

زين بمرح وهو يبتدله الاحتضان : دلوقتى

بقى المفروض اقول ايه

ليقاطعه قاسم :

= أنجز يلا الدخلة دى مش بتاكل معايا

زين :

= اووف منك دايمافشنى كده

ليتابع بجديه ... ها عملتلى ايه الحوار اللى

قلتلك عليه

قاسم بتكبر:

= عيب عليك يا بنى طبعا الموضوع خلص

طبعا لو هى فعلا شاطره زى ما انت بتقول

كلها شهر بالكثير اوى وتكون بتشتغل هنا ...

زين بسعاده و امتنان :

= ولله يا قاسم انا مش عارف

أرد جميلك ده ازاي انت مش عارف هى

مهمه

عندى ازاي ...

قاسم :

= بس يلا احنا مفيش بينا الكلام ده

زين وهو ينهض للمغادرة :

= طب سلام بقى ... علشان اكلم الخدم
يرجعوا

الفيلأ تانى ... علشان يلحقوا يظبطوا المكان
...

قاسم :

= ماشى سلام

فى منزل عائله السويفى :

فى غرفه فرح السويفى يرسل سليم والدته
من أجل الهاء فرح و أن تخرجها من الغرفه :
منيره هانم وهى تطرق الباب:

=فرح حبيبتى يلا تعالى معايا علشان
تساعديني

نحضر العشا سوى ...

فرح بابتسامه و طاعه:

= حاضر يا طنط انا جاى أهو

يدخل سليم الغرفه بعد خروجهم

ويبدأ بتحضير المفاجأة ...

بعد نص ساعه تدخل فرح ... وتشهق

بصدمه

من هول ما رأت ... كانت الغرفه مزينه

بالورود

و يوجد بوكيه ورد مليئ بالشوكولاتة.

و مكتوب على السرير بالورد سامحنى .. و

سليم بحبك

احتضانت فرح الورود بسعاده و فرحت

العالم كله: = بحبه بحبه يا ناس

احتضانت فرح الورود بسعاده و فرحت
العالم كله:

= بحبه بحبه يا ناس

= وانا كمان بحبك يا روح قلب سليم

شهقت فرح عندما رأته و ذهبت إليه راکضا
تحتضنه :

= انا بحبك اوى يا سليم

سليم وهو يحتضنها :

= متزعلیش یا ستی.. ..

انا تانى مره هبقى اكلمك قبل اى عملیه
هعملها

فرح و هی تتشبث باحضانه :

= ربنا یخلیک لیا یا حبیبی. ...

(روايه طفله قاسم _ للكاتبه شوق خالد)

بعد مرور أسبوعين بدون أحداث تذكر سوى

مذاكرة زينه الدائمًا وعدم خروجها من

المنزل هي

وتقى لأجل الحصول على أعلى قدر من

المعلومات

وعودة سليم إلى العمل بعد أخبار فرح

في الجامعه عند مجمع الأتوبيسات تقف

تقى

وهي تنظر إلى ساعه يدها كل دقيقه

تقريبًا و تشتتم في زينه المتأخرة كالعاده تقى

بهمس:

= اه يا زينه الكلب فاضل نص ساعه و

الباص

يتحرك و تليفونها. . مقفول .. ماشى أما

تيجى بس ماشى ...

فجأه بدون سابق إنذار يسمع الجميع صوت

مشجره

يذهب الجميع فى اتجاه الصوت

أما تقى فكانت تذفر أنفاسها براحه ...

بعد ان علمت من صاحبه المشاجرة

أما عند زينه كانت تدخل إلى الحرم الجامعى

وهى تجرى و تحدث ذاتها :

= يالهوى اتأخرت ... ده تقى هتعمل منى

بطاطس محمره ... و شاورما كمان

بس حقها ولله أنها مستحملانى

ده انا ومش طيقانى.. .

= طب متيجى يا جميل هنا وانا اطيعك

ده انتى حتى يعنى ملبن فى نفسك

كده ومحتاجه حبة مكسرات بس ...

زينه ببرود :

= لا يا شيخ ... طب مش تيجى تعرفني

انا ملبن منين بالضبط لأحسن مش واخده

بالى

يقترب منها الشاب وعلى وجهه ابتسامه

بالهاء:

= حاضر ده انتى تؤمرى أم.... لم يستطع أن

يكمل

كلامه بسبب شنطة زينه التى فى ثوانى كانت

فوق رأسه

زينه وهى تضربه :

= دى يا حيوان يا متحرش علشان بس تحرم

تفتح

بؤك المعفن تانى جتكوا القرف مليتوا

البلد

ليأتى إليهم الطلاب اللى رايعين الرحله وهم

يحاولوا اذاحتها من على الشاب .. ولكن لا

حياه لمن تنادى

حتى فاقت زينه من تلك الحاله من الغضب

التى

تلبستها فجأه على صوت صديقتها تقى

وهى بعدها :

= يخربيتك يا شيخه مسبكيش ثوانى غير

لما

تتخافى مع حد خلاص يا جماعه حصل

خير

الواد ده خلاص خد جزاءه سييكوا منه

يلا يا جماعه علشان الرحله

ليرحل الجميع .. ثم تلتفت إلى زينه وتقول :

= يلا ياختى يلا كانت الرحله هتروح علينا

زينه ببرائه مصطنعه:

= انا معملتش حاجه ولله ... ده حته هو اللى

كان بيعكسنى اسكت يعنى و بعدين

يستاهل

يلا بينا يا اوختى ... و رانا شرم نفجرها و

نيجى

ل ينفجر الاثنين فى الضحك ثم يذهبوا إلى

الباص

ليتجهوا الى شرم

في بيت السويفى فى غرفه قاسم :

قاسم وهو يتحدث فى الموبيل مع ملك

الشامى :

قاسم:

= جهزنى حجوزات بتاعة الوفد الالمانى ..

- اه كل حاجه جاهزه زى متفقنا واحسن

كمان

= اهم حاجه احسن غرف فى الفندق تكون

للوفا

انتى عارفه انا يهمنى أنهم يكونوا عارفين

مستوى

شغلنا على ازاي ... و كمان الفندق الافتتاح

كان من أسبوع ... فهما لازم يشوفوا الخدمه

عندنا ازای ... انا ساعه بالظبط واتحرك
یعنی ثلاث ساعات وأكون فی شرم أهم
انتی تخلي بالك مش عايز ولا غلطه ...
- تمام كل حاجه هتكون زى مانت عايز ..

= يلا سلام .. علشان أجهز

- سلام

يذهب قاسم يحدث صديقه الذى فجؤه بأنه
كان ذاهب

إلى شرم من أجل صفقه تخص والده يتفقوا
على المقابلة فى شرم

بعد مرور 5 ساعات تذهب الطلبه إلى الفندق
يتجهوا البنات إلى الغرف فيكون تقى و زينه
معا

فى الغرفه و السعاده تملأهم أنهم معا فى
ذات

الغرفه معا

فقرررو النوم اليوم و يبدأو التنزه من الغد

أما قاسم فقام بالاتفاق مع الوفد الالمانى

على الاجتماع من أجل توقيع العقد تانى

يوم من أن يرتاحوا ...

فقام قاسم بمقابلة صديقه و ذهبوا معا إلى

ملهى ليلى

و قده سهرتهم و ذهبوا إلى الفندق للنوم

تانى يوم الصبح

استوب البارت خلص البارت الجاى فى

مفاجأت كتير اوى وتغير أحداث الروايه

خالص

بل

تأني يوم صباحا

تفريق زينه من النوم وتأخذ حمامها و تبدل
ملابسها ..

إلى ملابس تسهل التنزه و النزول إلى البحر
بعد ان انتهت من تبديل ملابسها ذهبت إلى
سرير تقى لتصحياها

بعد ان انتهت من تبديل ملابسها ذهبت إلى
سرير تقى لتصحياها ... لكن جاءت إليها فكره
خبیثة ذهبت و جلبت زجاجة من الماء في
خلال

ثواني كانت ترميها على تقى لتفريق تقى و
هى

تصرخ :

= يالهُوى الحقونى هغراق يالهُوى

كانت زينه تقف بعيد عنها فى إحدى أركان
الغرفه

تكاد تلامس الأرض من كثره الضحك

تقى بعد ان فاقت من نومها تماما تجرى إلى
زينه

وهى تصيح :

= اه يا زينه الكلب ولله لأكون مغرقاكى بجد

.....

كانت زينه فى ذلك الوقت غادرت الغرفه

و هى تركض إذا بها تخطى برجل

زينه وهى تعتدل واقفه :

= سورى مخدتش بالى.....

- لا عادى ولا يهملك ... و يكمل و هو يمد يده

يصافحها .. زين المهدى

زينه وهى ترفع حاجبها و تنظر له :

= تشرفنا بعد إذذك ...

اوقفها زين وهو يقول :

= على فكره دى قله ذوق ..

التفتت زين بهدهشه و غيظ لتقول :

= افندم ... أنت شكلك من العيال بتاعت

ممکن نتعرف و جو التلزيق ده و كده بقى....

زين وهو يكتم ضحكته بصعوبة و يتحول

من زين

رجل الأعمال إلى زين المتشرد :

= لا ياختى ... انا كمان مبحبش التلزيق و
كده

انا بس كنت بشبه عليكى حاسس انى
اعرفك

مش أكثر ... و شكرا لذوقك ... سلام

أوقفته زينه لتقول ببعض الحرج :

= لا استنى ... انا اللى اسفه على قله ذوقى

وتكمل بابتسامه تخطف القلب..

زينه الجارحى ...

ليقاطعها زين بدهشه :

= ايه ده انتى بنت مراد الجارحى.. ..

زينه باستغراب:

= اه بس ليه هو فيه حاجه ..

زين بابتسامه :

= شوفتى بقى يا ستى أهو طلع عندى حق
و انتى ظلمانى ...

زينه :

=ازاى يعنى .

زين:

= أصل والدك يبقى صديق بابا و فى كمان
بينهم شغل كتير اوى بره مصر .. شوفتى
يا ستى يعنى طلعلنا معرفة أهو...

زينه بمرح كالمعتاد :

= اه قول كده بقى ... قولك أنك عايز
تستغلنى...

انا كنت شاكك ... مع انى كنت متأكد. ...

لم يستطع كبح ضحكته أكثر من ذلك
لينفجر

في الضحك و يضحك ضحكته الجذاب ...

ثم يحاول جمع شتات نفسه ليقول :

= اه انا بحاول استغلك.. ... ليكمل و علشان
يبقى

استغلال بجد النهارده في حفله توقيع العقد

بتاع شركه صاحب عمرى و انتى هتيجى ..

ردت زينه و هى تحاول أن ترفض :

= أصل مش هينفع انا هنا تبع الجامعه

و معايا صاحبتى .. مينفعش اسيبها لوحدها

زينه ظنت انه سوف يتركها ولكن فجأها

عندما قال:

= تمام يا ستى لو على صحبتك هاتيها
معاكى ..

أما أنك تبع الجامعه و كده فانتى مش
هتخرجى من
الفندق اصلا ...

ضيقت زينه عينها و هى تسأله مستفسرة :
= ازاي يعنى ولا اوعى تكون عايز حاجات
لامؤخذه .. ده وربنا أكون نفخاك انت و اللي
يتشدلك ها .

ليقاطعها زين بدهشه و غيظ :

= يخربيتك يا شيخه انتى سوء الظن ده
بتكلى

و تشرى بيه و عمّا لأ يا جوليا روبين فى
فى نفسك بس الحفله ياختى معموله هنا

في الفندق. ..

زينه بارتباك وبعض الإحراج :

= يا كسوفى يلا معلش بقى بس انا كل

اللى

بشوفهم نيتهم زفت من نحيتى

بس عارف علشان ابينلك حسن نيتى. . يا

سيدى

خلاص انا هحضر الحفله انا و صحبتى.....

رد عليها زين بابتسامه :

= ايوه بقى إذا كان كده ماشىهاقى بقى

رقمك علشان أكد عليكى بالليل. ..

يتبدلو الأرقام و يتفقوا على المقابله مساء

....

تذهب زينه بعد ذلك المكان تجمع الطلبه
فى الإستقبال

وهى تلعن فى نفسها بسبب تأخرها الدائم

و تأتى تقى إليها وهى تقول بغیظ:

= انتى كنتى فىن يابت الجزمه انتى

و بعدین يابت مش أنتى اللى مصحیانى

روحتى فىن ها روحتى فىن. ...

زينه وهى تبتلع ريقها :

= استنى بس هفهمك استنى بس.

بصى يا ستى انا كنت نازله بعد أما صحيتك

و حكيت لها ما حدث

تقى :

= قولتيلى و انتى ازای يا هبله انتى

توفقی آنک تحضرى حفله حد متعرفهوش

زينه :

= اللى حصل بقى ... و بعدين انا كنت

محرجه

فوافقت. و بعدين يا ستى أهو نفرش

و ننبسط بقى ... حد يلاقى انبساط

و مينبسطش ... و تكمل فى نفسها البت دى

هبله ولا ايه

زينه وهى تكمل بعيون مثل الجرو

= المهم هتيجى معايا صح....

صمتت تقى لبرها ثم قالت :

= ماشى يا آخرت صبرى ... أما نشوف آخرتها

معاكى

يذهبوا الى غرفتهم من اجل الاستعداد
للحفل

عند قاسم وهو يرتدي ملابسه يسمع طرق

على باب غرفته :

= ادخل

يدخل زين بابتسامة و فرحه :

= ايه يا معلم انت جهزت ولا لسه

قاسم دون أن يلتفت :

= أه يا أخويا جهزت بس أنت ايه سر سعادته

أهلك دى إتاخرت ليه

أنت مكلمنى من ساعه و قايلى أنك جاي ..

زين بابتسامة :

= السؤالين مرتبطين ببعض

بص يا سيدي وانا جاى اتخبط فى واحده ...

بس ايه صاروووخ و اتعرفت عليها و

كمان عزمته

على الحفله ... بس قمر قمر يعنى ...

قاسم بتهكم و اشمئزاز :

= وده بقى يا هبل اللى مفرحك اوى ...

أناك شقطة واحده تلقىها اصلا معفنه .

زين و هو ينظر له و يرفع حاجبه :

= لا يا خويا البت بنت راجل أعمال يبقى

صديق بابا ...

من زمان وهى بنته قولت أوجب معاها مش

اكثر لكن انت دايم كده بتظن فيا السوء

قاسم بتهكم مضحك :

= اه طبعا انت هتقولى المهم كلمت ملك

علشان الوفد الالمانى

زين بجديه :

= اه كلمتها و كله تمام الحفله بعد ساعه ...

قاسم بعمله :

= تتقابل بعد ساعه تمام

زين و هو يرحل :

= تمام

(روايه طفله قاسم - للكتابه شوق خالد)

فى المساء فى الحفل

يقف قاسم مع زين و ملك و الوفد الالمانى

....

بعد مرور نص ساعه من مده مناقشة البنود
و الشروط الهامه فى العقد يتم توقيع العقد.
... ويبدأ الاحتفال.....

تدخل زينه الحفل و هى ترتدى فستان يظهر

جمال جسدها الممشوق و جمال بشرتها

البيضاء و يتماشى مع تناسق جسدها و

جمالها الجذاب حيث زادها اللون الأحمر

جمالاً و انسياب شعرها و ملامحها الهادئه

الجميله الملفته للأنظار

تدخل زينه الحفل و هى ترتدى فستان يظهر

جمال جسدها الممشوق و جمال بشرتها

البيضاء و يتماشى مع تناسق جسدها و

جمالها الجذاب حيث زادها اللون الأحمر

جمالاً و انسياب شعرها و ملامحها الهادئه

الجميله الملفته للأنظار

وتقى كانت تلبس فستان يظهر بشرتها
البيضاء

و تناسق جسدها و جمالها الهادئ و يجعل
منها تشبه الحوريات بجمالهم

كان قاسم يتحدث مع مستر ألفريد غير
منتبه إلى من دخلت إلى الحفل حتى لاحظ
شرود مستر ألفريد يرفع قاسم نظره إلى
مكان شرود ألفريد ليجد صديقه يرحب
بزينه و هو يدخل معها إلى الحفل ليتوه
قاسم في جمال زينه و ضحكتها ليجد نفسه
يبتسم تلقائيا و يتصور أنه هو من ي...

كان قاسم يتحدث مع مستر ألفريد غير
منتبه إلى من دخلت إلى الحفل حتى لاحظ
شرود مستر ألفريد

يرفع قاسم نظره إلى مكان شرود ألفريد

ليجد صديقه يرحب بزينة و هو يدخل معها

إلى

الحفل ليتوه قاسم في جمال زينه و ضحكتها

ليجد نفسه يبتسم تلقائيا و يتصور أنه هو

من يرحب بزينه و يحتاضنها و يتماشي

معه بين الحضور ... ثم يقيف من شروده

هذا عندما لاحظ ما ترتدى زينه و نظرات

جميع من في الحفل لها ليفسر شعوره هذا

انه غضب و تذكر موقف العربيه ليقول

لنفسه :

= جاتلى برجليها. ... ليلة أبوها سوده ده أنا

هندهما على اليوم اللى اتولدت فيه بنت

الك.. ديه .

زينه وهى تحدث زين بابتسامة جذابه

جميله :

= لأ بس الحفله حلوه يا زينو ...

زين بابتسامه و مرح :

= لأ لأ دا انتى خدتى عليا اوى ...

زينه بمرح هى الأخرى :

= انت تطول اصلا

زين بابتسامه جذابه :

= اه طبعا أطول ويلفت إلى تقى الوقفة

و على وجهها ابتسامه رقيقه ...

إزيك يا انسه تقى ...

تقى بابتسامه عريضة مرجه :

= تمام الحمد لله بس بلاش جو الألقاب ده

خليها تقى بس

زين بابتسامه جذابه :

= یا سلام غالی و الطلب رخیص ..

یا توتی. ...

لتنفجر زینه بالضحك على كلام هذا الاحمق
و هی تهز رأسها يمين و يسار بأن لا فائده فی
أنه لن يتغير

جاء زين يتحدث لكنه صمت عندما رآه
قاسم

متجه نحياتهم و وجهه لا يبشر بخير
استوب البارت خلص البارت الجای فی
أحداث

كثير اوى بليز فوت و كونت ♥♥♥??

جاء زين ليتحدث لكن صمت وهو يرى وجه
قاسم

الذى لا يبشر بخير ابدًا و هو يقترب بأتجاههم

قاسم بتهكم و جدیه ونظره مثبت علی زینه

:

= ایه یا زین مش تعرفنا بضیوفک ولا ایه

کانت زینه تنظر فی هاتفها لكنها رفعت

نظرها

سریعاً عند سماع صوته زینه فی نفسها :

= لأ لأ مش هو لأ ونبی ده طلع هو

المفروض أجرى صح اعااااا ربنا یستر

علشان لو فکر یکتر معایا ولا هیفرق معایا

لا حفله ولا غیره و هعمل من وشه فرح و

اعزم صحابه علیه ها هو حر هو اللى هیجیبوا

لنفسو

لتفیق زینه علی صوت زین و هو یقول لهم

ابتسامه محبة :

= زينه .. ده قاسم صاحب عمرى اللى
حكيتلك

عنه قاسم دى زينه اللى لسه حكيتلك
عليها

الصبح شوفت جميلة زى ماحكيتلك عليها
و اكثر كمان .

نظر لها قاسم بغضب مكتوم و برود و هو
يمد يده لمصافحتها و يقول بابتسامة ثقة و
غرور :

= قاسم السويفى أهلا بيكى يا زينه هانم
.....

نظرت له زينه بارتباك وبعض الخوف لكن
حولت تجاهله لتتحدث بثقه مزيفه :

= أهلا بيك ... زينه الجارحى. ... تشرفنا

فى ذلك الوقت كانت اشتعلت موسيقى
للرقص

السلو

قاسم و هو يمسك يدها و يقول لها
بابتسامة مزيفة و أعين مشتعلة غضبًا و
غيظ :

= الشرف ليا تسمحيلى بالرقصه دى يا
أنسة زينة .

كادت زينه أن ترفض لولا نغز صديقتها تقى
و نظرتها لها لتجيب بارتباك حاولت مدراته :

= اه .. طبعاً اتفضل

ليذهبوا الى ساحه الرقص

اخذ قاسم بيدها و هو يضع ذراعه على
خصرها بتملك شديد كأنه يقول للجميع أنها

ملكه و هو ينظر بداخل أعينها و كأنه يخبرها
انها ارتكبت خطأ فادح و عليه معاقبتها

تحدثت زينه بارتباك وهي تبتلع لعابها
بصعوبة بعد أن جف حلقها :

= انت ... يعنى ... حضرتك.. تعرف زين منين
و أزاى .

نظر لها قاسم بتهكم و خبث و هو يقول
بتهكم و سخرية :

= انتى شايفه ايه ... و بعدين دا انتى جايه

لى برجلك و بكل بجاحه قاسم وهو يقلد
صوتها

أهلا بيك زينه الجارحى تشرفنا

بريئه يا عيني والله كنت هصدقك جتك
القرف فى شكلك

نظرت له زينه بغيظ لتقول بأنفعال :

= أولا انا عملت كده علشان خاطر زين مش
أكثر

ثانيا بقى انت اللى غلط فيا مش انا تمام

ليقاطعها قاسم بغضب و تهكم :

= اه صح صدقي عندك حق ... انا اللى كنت

هعميكي ولا انا اللى كنت عمال أشتم فيكي

ولا انتى شايفه ايه. ...

تحممحت زينه بارتباك و حرج لتقول

بأحراج :

= احم احم مهو انت اللى استفزتنى الأول.....

المفروض كنت

تعترزمش تقل ادبك عليا كده و لا ايه .

و على النقيض تماماً كان زين يراقص تقى

و هو ينظر لها بثقة و تقدير و يقول لها :

= اتشرفت بمعرفتك يا أنسة تقى و لله .

ردت تقى بأبتسامة هادئة:

= الشرف ليا يا أستاذ زين و لله .

رد زين عليها بغضب مزيف :

= الاله احنا مش قولنا نشيل الألقاب ولا ايه و

لا هو انا لازم اتعصب .

انتهت الرقصه و كلا منهم ينظر للآخر بتحدى

ليفيقوا من نظرتهم على صوت تسفيق

المدعوين

على الحفله لهم يذهبوا إلى زين و تقى

تخبرهم زينه أنها سوف تذهب إلى الحمام

لكن لم تلاحظ ذلك الذى يتابعها بنظرات
مليئة

بالاعجاب و الشهوة و يذهب خلفها إلى حمام

زينه وهى تخرج من باب الحمام إذا بها
تخبط أحدهم :

= سورى آسف مخطتش بالى

مستر ألفريد بهدوء و إعجاب :

= حصل خير ... و يكمل بالغه الألمانية

جميلة أوى.. .. وهو يظن أنها لن تفهم عليه

ترد عليه زينه بشراسه بالغه الألمانية :

= أيها الوضيع ... أحترم ذاتك و إلا سوف

أعلمك عدم التحدث مجددا ...

تحدث ألفريد بإعجاب ذائد :

لا انا لم أكن أقصد انتى فقط جذابه و انا
معتاد

على التعبير عن رأيي.

زينه وهى تذهب :

= حسنا لم يحدث شئ

وتذهب سريعا

ألفريد فى نفسه :

= أنها البدايه فقط عزيزتي

تذهب زينه مع تقى من الحفل بعد ان
أخبرت

زين أنها سوف تذهب لشعورها بالتعب

ينتهى اليوم على جميع منهم السعيد و
منهم

الشارد و منهم الذى يفكر فى القادم

تانى يوم صباحا تستيقظ تقى وزينه بكل

نشاط

فيعتبر اليوم أول يوم لهم فى الرحله

يذهبوا إلى المشرف فى مكان التجمع

المشرف :

= النهارده احنا هنروح النهارده نزور المعالم

السياحيه اللى فى شرم وبعد كده اللى حبيب

يروح فى مكان لوحده ليه كامل الحريه

بس يرجع الساعه عشره تمام يا شباب

يلا كلو على اوضته يحضر نفسه

و نتقابل بعد نص ساعه.

يذهب الجميع الى غرفهم فى ذلك الوقت

یرن هاتف زینه و تجد زین من یتصل لترد

بابتسامه و مرح :

= ایه یا زینو ..عامل ایه... واحسنی یا راجل

ینفجر زین بالضحك ... و یتحدث بعدها

بانفاس متقطعه من الضحك:

= ایه یا بنتی انتی مبتتکلمیش کلمتین

علی بعض من غیر هزار

المهم فاضیه النهارده. .. أصل بصراحه انا

خلصت الشغل اللى كنت جاي علشانہ

فقلت أما اتسرمح ... ایه رأيك تتسرمحی

معايا

زینه بمرح كالمعتاد :

= كان على عيني ولله ... بس الرجل اللي

مطلعنه الرحله هيفسحنا النهارده ...

زين بإحباط :

= حسره عليا و انا اللي قلت هنخرج يلا

مش مشكله

تقاطععه زينه بمكر:

= خلاص يابنى صعبت عليا بص احنا

ممکن نخرج

بس على خمسه كده أكون جيت ...

و فكيت شويه وننزل ... ايه رأيك ..

زين في نفسه :

= ايوه بقى هو ده الكلام ..

زين بسعاده :

= تمام اوۋى صاحبك ھتيچى معاكى

ولا ايه

زينه :

= ولله شوف انا لسه ھكلمھا.. بس ممكن

تيچى

بنسبه 90% أصل احنا بنحب نفرفش..

سلام بقى يا عم لأحسن الراجل بتاع

الرحله يمشى ويسبنى.. غور يلا

بقى ھرش ميه و تغلق حتى قبل سماع رده

زين بذهول :

= اه يا بنت المجنونه ... وينفجر ضحك حين

تذكر

كلامھا

يتحدث بعدها زين مع قاسم على الهاتف:

زين :

= ايه يا بروو فينك ..

قاسم بنوم :

= كنت نايم عايز ايه على الصبح

زين :

= بقولك ايه ما تيجى معايا على الغدا

عل الساعة خمسه كده ..

جاء قاسم ليرفض لكن قطع حديثه حينما

سمع

زين يكمل " علشان خارج مع زينه هى و

صاحبتهما فقلت بلاش ابقى لوحدى ها قولت

ايه "

قاسم :

= ابعثى الميعاد و المكان و انا هاجى

و يغلق فى وجهه دون سماع رده

زين بذهول مضحك :

= ايه ده هو فى ايه ... هما كلهم بقوا يقفلوا

فى وشى لا انا بقى مهزء و لا ايه

على الجهاه الأخرى قاسم و هو ينهض

بنشاط و خبث :

= هى اللى جايه برجليها.. الظاهر كده

القدر عايزنى اربيها

الساعه الرابعه تعود زينه و تقى إلى الفندق

و تذهب إلى غرفتها للاستعداد للخروج مع

زين

هى وتقى بعد ان قامت باقنعتها بكل الطرق

يستعدون و ترتدى زينه :

يستعدون و ترتدى زينه :

و تستعد تقى و ترتدى

تنتظر زينه و تقى زين فى الإستقبال بعد ان
أخبرها انه سوف يأتى فى خلال دقائق و فعلا
بعد دقائق كان زين يقف معهم

تنتظر زينه و تقى زين فى الإستقبال
بعد ان أخبرها انه سوف يأتى فى خلال دقائق
و فعلا بعد دقائق كان زين يقف معهم

زين وهو يحدث زينه :

= لأ يابت ايه القمر ده ... الصرف باين

زينه بمرح :

= شيل عينك طب من على الفستان
لأحسن

يتقطع وانا شحته ونبي .. ودي فلوس ناس
ينفجر زين بالضحك هو و تقى على طريقه
زينه في الحديث جاءت زينه تتحدث لكن
رأت ما جعلها تبتلع الباقي من حديثها ...
استوب البارت خلص البارت الجاي في
حاجات

كتير ... بليز فوت و كومنت ...
على فكره انا بقرأ كل الكومنتات و يكون
فرحانه

منها اوى انا بجد بحبكوا اوى يلا باى



جاءت زينه تتحدث لكن رأت ما جعلها تبتلع
الباقى من حديثها. وما كان سوى قاسم الذى
كانت عيناه

عباره عن جمر مشتعل كانت زينه تشعر
منه

بالرهبة ولا تعرف سببها

كان قاسم يدخل إلى الإستقبال لكن عندما
رآه

زينه و ما ترتدى اشتغلت عينه غضب شديد

و لكن رغم عنه كان يوجد فى عينه نظرت

إعجاب لكن غضبه كان يغلب عليه ...

وصل قاسم إلى مكان توجودهم ...

قاسم بغضب مكبوت :

= ايه يا زين مش هنتحرك ولا ايه ...

زين بذهول من حالة صديقه :

= ايه يبنى فى ايه ... احنا كنا لسه بنقرر

هنتغده فين ...

تقى وهى تقطع نظرات قاسم المصوبه

على زينه:

= بقولكوا ايه بينا نتغده فى الفندق وخلص

وبعدين نقرر هنروح فين. ...

قاسم باقتضاب :

= تمام ... يلا بينا

يذهبوا جميعا إلى مطعم الفندق

تذهب زينه إلى الحمام. . يذهب قاسم

بحجة انه تذكر أن لديه موبيل مهم ...

فى الحمام جاءت زينه لتخرج من الحمام

إذا باب الحمام يفتح على مصرعيه ويدخل

قاسم بغضب و يغلق الباب سريعا ...

تتراجع زينه للخلف تلقائيا

زينه بتوتر:

= في .. أي...ايه

قاسم بغضب اعمى:

= ايه اللي انتى عملاه ده

زينه بارتباك :

= معملتش حاجه ...ولله...

قاسم وهو يقترب منها :

= ايه الزفت اللي انتى لبساه ده يا

حيوانه رايحه كباريه

زينه وهى تتفحص ملابسها تلقائيا :

= ماله لبسى. ... وبعدين انت مالك

قاسم بتهكم و غضب اكثر:

= لبس هو انتى بتسمى ده لبس

ويكمل بخبث ... وبالنسبه لأنا مالى

فديه انا هرد عليكى فيها أما نرجع

و يتركها بعدها فى حاله من الصدمه و

الذهول

ويخرج و كأنه لم يفعل مصيبه من دقائق ...

يعود الجميع إلى غرفهم فى الفندق

لأن زينه قالت أنها تشعر بالتعب

تغير زينه ملابسها إلى و تعد كوب من القهوة

تجلس في بلكونة الغرفه مع إحدى رواياتها
المفضله

التى تنسى بها مشاكلها و كل الناس

بعد ان نامت تقى من الإرهاق

كان قاسم يدخن السيجارة الكوبيه الغاليه

وهو يفكر فيما فعله مع زينه ...

صباحا تستيقظ تقى وزينه بكل نشاط

مبكرا و يقرروا أن يذهبوا هما فقط في

نزهة بعيد عن النظام الرحله ويتجهوا

إلى الشاطئ ليبدأوا بالسباحه و اللعب

و يذهبوا بعدها ليتناولوا الطعام سريعا

ويكملوا باقى اليوم هكذا ..

حتى أن زينه نست كلام قاسم تماما

كان هناك من يتابع زينه بعيون تمتلئ
بالحقد و الكره و لكن تبتسم بخبث
حيث تظن أنها حصلت على منها
و ما كانت سوى ساره زميله زينه وتقى
بالجامعة لكنها تكره زينه بسبب جمالها و
تفوقها و أخلاقها التي يتحدث عنها الجميع
أما ساره فكانت فتاه سيئه الأخلاق كل شئ
لديها مباح

انتهت الرحله بسلام فلم تراه زينه كلا من
قاسم

او زين مره ثانيه من بعد لقاءهم الأخير
مر فتره المراجعته و الاستعداد من أجل
العمل

و الاختبار الشركه السويفى

قاسم وهو يحدث زين

قاسم :

= خلاص الاختبارات بتاعت الشركه اللى

هتحدد

مين اللى هينزل التدريب فى الشركه

زين:

= ولله يا قاسم انا مش عارف اعمل معاك

ايه

أنت دائما فى ضهرى و عمرك ما بتتأخر عليا

قاسم :

= وده من امتى الكلام اللى مش قدك ده ...

زين :

= صدق بايه. .. انا غلطان بعبرك ولله

قاسم بتهكم :

= امشى يلا ألعب بعيد جتك القرف

زين ضحكا:

= ماشى يا عم. .. سلام

زينه وهى تحدث تقى :

زينه :

= مسا مسا يا رؤوف

تقى :

= مسا مسا يا إبراهيم

زينه :

= ايه يا حب عاملتى ايه خلصتى مراجعه. .

تقی:

= اه یاختی بس مقلقه مش عرفه لیه

حاسه انی قلبی مقوبوض ...

زینه بحماس و سعاده:

= انا بقى غيرك حسه انى هشتغل

وهنجح و أحقق كل اللى عايزه من الشغل

ده

تقی وهی تشارکها حماسها متنسیه قلقها :

= اه یاختی ده احنا احتمال نعمل بیوت

بتنط لوحدها أهو منها بیت ومنها مرجیحا

زینه :

= لأ لأ مسمحلکیش انت بتشکک فی

قدراى يا حج

تقى :

= لأ وانا أقدر يا قلب الحج ده انتى فى الحته

الشمال يا فاطمه

ينفجروا بالضحك هما الإثنين

أما عند عصافير الحب (فرح و سليم)

يعود سليم إلى المنزل يوم الجمعة الذى

يذهب فيه جميع من فى المنزل إلى النادى

يدخل إلى غرفه فرح و يعد لها مفاجأه

رائعه ...

فى تمام الساعه خمسهِ ليلا يرجع الجميع

إلى المنزل و يذهبو لأجل الاستحمام

حيث لا إحدى يسمع الآخر لأن
حوائط الغرف عازله للصوت من أجل
توفير الخصوصية.

تدخل فرح إلى غرفتها بتعب ليتحول تعبها
في ثواني إلى دهشه و سعادته حيث كانت
الغرفة مزينة بشكل كامل
حيث كان سليم مجهز العشاء و الغرفة
بشكل رائع

وفستان من اللون الأسود أنيق و جميل جدا
تدخل فرح إلى غرفتها بتعب ليتحول تعبها
في ثواني إلى دهشه و سعادته حيث كانت
الغرفة مزينة بشكل كامل حيث كان سليم
مجهز العشاء و الغرفة بشكل رائع وفستان
من اللون الأسود أنيق و جميل جدا

فرح بدهشه و صدمه = ايه ده كله

فرح بدهشه و صدمه :

= ايه ده كله ... انا دخت اوضه غلط ولا ايه

وتذهب تتأكد من أنها داخل غرفتها ...

وتعود تقول ... لا ولله دي اوضتي ..

ياغتي عليا

يخرج سليم من حمام الغرفة حيث كان

يختبئ

فرح بسعادة هي تجري تحتضنه بشده و

هي

تقول :

= سليم حبيبي انت ... جيت امتي

أنت اللي عامل كده صح

سلیم بحنان و سعاده :

= اه يا حبيبتى لسه جاى دلوقتى ليكمل
بمرح

أمال مين يا هبله اللى هيكون عمل كل ده
...

فرح بسعاده هى تزيد من احتضانه :
= انا بحبك اوى يا سليم أنت وحشتني
اوى

سلیم بحب وحنان :
= انتى وحشانى اكرت يا حبيبتى ... ويكمل
بعشق و حنان:

= ايه رأيك فى المفاجأة ...
فرح بسعاده و عشق :

= انت ای حاجه منك بتكون حلوه یا حبیبی

... کفایه أنك دایما معایا ...

سلیم بحنان و مشکسه :

= سیدی علی القنوع ... تعالی نتغده لأحسن

انا علی لحم باطنی من الصبح ...

فرح وهی تسحبه إلى الطعام :

= یالهوی ... طب تعالی یا حبیبی اقعد کل

سلیم بعشق :

= طب تعالی کلی معایا یلا ... انا جیبلک

فستان فأنا بصراحه یعنی طمعان فی أن

البرنسیس فرح تقبل عزمتی علی العشا

بکره ...

فرح بسعاده :

=طبعاً يا حبيبي

استوب البارت خلص احتمال بعد كده مش

اعرف

انزل كل يوم وكده علشان الامتحانات ...

بليز فوت و كومنت ...

مين أكثر ثنائي عجبكوا و بتحبوا....



بعد مرور اسبوع

اليوم ظهور نتائج الاختبارات بتاعت شركه

السويفى

نجحت تقى و زينه فيها ..

زينه وهى تحدث تقى على الهاتف

زینه بسعاده :

= ایه یا موزقی عاملتی ایه. ..

تقی وهی تتصنع الحزن :

= للأسف یا زینه شکل مالیش

نصیب فی الشرکه دی بقی

و شکلنا هنسیب بعض

زینه بصدمه و حزن :

= لأ متقولیش کده طبعاً احنا عمر

ما هیکون فی حاجه تبعدنا عن بعض

ابدا .. و یا ستی لو علی التدريب هناك

مش مهم نروح ای حته ... ولا اقولك

تعالی حتی نشتغل مع بابا فی الشرکه

بتاعته و خلاص

لهذا لحد لم تستطع تقى كتم ضحكتها

لتطلق ضحكه عاليه

زينه وهى تضيق عيونها كالمخبرين :

= بت انتى ... انتى كنتى بتكدبى عليا ...

اه يا بنت الك..... ده انا هنفخوك ... اه

يا تقى يا جزمه ...

تقاطعها تقى بعد ان استجمعت شتات

نفسها

من كتر الضحك :

= خلاص و لله كنت بهزر .بهزر يا رمضان

مبتهزر

زينه بحنق :

= لأ بهز يا ختى يحرق أبو شكلك ...

تقى .:

= لأ بس يا زوزو مكنتش اعرف أن انا غاليه

عندك اوى كده

زينه بحب صادق :

= بس يا هبله انتى عارفه انا بحبك قد ايه

تقى بحب هى الأخرى :

= و لله يا زينه يا حبيبتى ربنا وحده اللى

يعلم

انا بحبك ازاي ثم تكمل بجديه ...

المهم بكرة أول يوم تدريب عملى لينا فى

الشركه ..

زينه بجديه :

= اه ياختى.. بس فى حاجه غريبه حصلت

تقى باستفسار :

= ايه الغريب انا بصراحه ملاحظتش حاجه

غريبه يعنى ...

زينه :

= لأ أصل هما مضمونى على عقود كده غريبه

تقولى لازم علشان الشركه و تكون ليكى

كزنيه الشركه دايمآ ...

تقى مطمئنة زينه :

=يا حبيبتى عادى انا بردو مضمونى على عقود

زيك كده ... متقلقيش كده

زينه بشرود :

= انا والله يا بنتى مش عارفه مالى من ساعه

أما دخلت الشركه علشان الاختبار و انا

حاسه بحاجه غريبه كده كأن حد بيرقبنى

مش عارف فى ايه ...

تقى:

= عادة ممكن علشان المكان جديد بس ...

بكره لما تتعودى على الشغل والناس اللى

هناك

هطمنى أكثر ...

زينه :

= ولا يا بنتى كل أما نسأل على المدير

او رئيس مجلس اداره الشركه بقولك

مسافر و هيجى أول يوم شغل وتكمل

بحنق ... كأن الشركه مش بتاعته

تقى :

= عادى يعنى ممكن فعلا يكون عنده شغل

مش حوار يعنى

زينه :

= على رأيك كده كده حتى لو فى حاجه

هنعرف بكره ... يلا سلام علشان

نصحى بكره بدرى

تقى :

= ماشى يلا سلام

صباحا فى شركة السويفى.....

يجلس قاسم ينتظر صديقه زين وهو يراقب

شاشات المراقبة يتابع كل ما يحدث

يراه الطلاب الذى سوف يتدربوا

بشركته يتذكر عندما كان فى شرم

الشيخ ما حدث

فلاش باك.....

قاسم وهو يتحدث فى الهاتف مع مجهول

قاسم :

= اسمع يا بنى اللى هقولك عليه وتنفذوا

بالحرف

الواحد

مجهول :

= أمرك يا باشا

قاسم باقتضاب :

= هبعتك اسم و صوره واحده تعرفلى

عنها كل حاجه من يوم ما اتولدت لحد

اللحظه دى

مجهول :

= ساعه زمن يا باشا و تاريخ أمها يكون

عندك بالملى ...

قاسم :

= ماشى يا عاطف (المجهول)

عاطف :

= خدامك يا باشا ...

بعد ساعه أتى إلى قاسم اتصال من عاطف

قاسم :

= ها ايه الأخبار

عاطف :

= بص يا باشا.. البت دى بنت رجل أعمال

كبير اسمه مراد الجارحى و هى بنته الوحيده

المهم هى فى الجامعه عندها 20 سنه

و من أوائل الدفعه كل سنه و هى شخصيه

اجتماعيه كل الجامعه بتحترمها بسبب

أخلاقها العاليه ليها صحاب كثير بس

كلهم معرفه مالهاش غير صحبه واحده

تعتبر واسمها تقى الصاوى محترمه زيها

بردو المهم البت دى بقى ملهاش اى

علاقات مع ولاد على الرغم من أن يعتبر كل

شباب الجامعه معجبين بيها لكن في بت

زميلتها أسمها ساره حسن ودى بقى بتغير

منها و بتحقد عليها جدا لدرجه أنها عمله

فيها

مصيبه بس هى لسه ما عرفتش

حد بده و كمان عرفت أن زينه دى يا بيه

من الطلاب اللى هييجوا يتدربوا في شركتك

يا باشا

قاسم :

= بس كده

عاطف :

= لسه يا باشا و عرفت كمان أن أبوها

موجود في أوروبا هو و ابن أخوه المتوفى

من سنتين بيخلص شغل بس هيرجع بعد
أسبوعين

هو و ابن أخوه محمد الجارحى وده بقى يا
بيه

بيحب زينه وهيموت عليها بس هى
متعرفش

بس هو ناوى يفتح عمه فى موضوع انه عايز
يتجاوزها بس قال لما زينه تخلص السنه
دى

علشان يتجوزه على طول وكده يعنى
قاسم :

= تمام .. حق خدمتك هيكون عندك فى
حسابك

في البنك

عاطف :

= احنا في الخدمه دايمًا يا باشا ...

.....باك.....

يدخل زين على قاسم ليقطع شروده. ...

زين بمرح :

= قاسم ... ايه يا عم

قاسم بعد ان فاق من شروده :

= ايه يا بنى انت هنا من امتى

زين بضحك :

= ايه يا بروو. .. اللى واخذ عقلك

قاسم :

= بس يلا المهم عايز ايه ...

زين :

= لا لا دى مقابله تقبلني بيها ... لا والله زعلان

وعارف مش هصالحك غير لما تجيبلى

النسكافيه بتاعى. ...

قاسم وهو يضحك على مرح صديقه :

= والله انت اهل ... مش عارف انا

عملت ايه فى حياتى والله

زين :

= كل خير عملت كل خير يا حبيبى

جاء قاسم ليرد عليه لكن قاطعه دخول

السكرتيرة بعد ان طرقت الباب ...

صفاء (السكرتيرة):

= مستر قاسم المتدربين جهازين يا فندم ...

قاسم بتكبر:

= تمام دخليهم غرفه الاجتماعات وانا ربع

ساعه

و هكون هناك

صفاء:

= تمام يا فندم

دخل جميع المتدربين إلى قاعه الاجتماعات

و تقى

و زينه

كانت زين ترتدى

كانت زين ترتدى

وتقى ترتدى

يدخل قاسم القاعة بكل تكبر هو و زين ينظر
لهم الجميع من البنات بنظرات مليئة
بالاعجاب و الانبهار وينظر لهم جميع الرجال
نظرات مليئة بالرهبة و التوتر أما زينه فكانت
حالتها مصدومه حيث كان فمها مفتوح و
عينها تكاد تخرج من مكانها من الدهشة
وحاله تقى لم تكن...

يدخل قاسم القاعة بكل تكبر هو و زين
ينظر لهم الجميع من البنات بنظرات مليئة
بالاعجاب و الانبهار وينظر لهم جميع الرجال
نظرات مليئة بالرهبة و التوتر أما زينه فكانت
حالتها مصدومه حيث كان فمها مفتوح و
عينها

تكاد تخرج من مكانها من الدهشة وحاله

تقى

لم تكن أفضل منها ابدا

استوب البارت خلص البارت الجاى فى

حاجات كتير

هتغير الأحداث جدا

اسفه على التأخير بعد كده هتبقى المواعيد

من بعد الساعة 12 تمام

بليز فوت و كومننت ♥♥♥♥♥

كانت زينه تجلس وهى تشعر بالتوتر والقلق

لا تعلم سببه لكنها كانت تشعر أن هناك أمر

ما

سوف يحدث معها قطع تفكيرها دخول
رئيس مجلس اداره الشركه كما سمعت من
همسات البنات

لكنها كانت تظن انه رجل عجوز بعمر
الستين

لكنها حينها رفعت نظراتها أتت لها اول
صدمه

أن رئيس مجلس اداره الشركه شاب في
الثلاثين

و ليس في الستين و من ثم أتت ثانی صدمه
حيث

كان رئيس مجلس اداره الشركه هو ذلك
الغرور

قاسم السويفى الذى فى آخر مقابله بينهم
توعد

لها بالندم على كل ما فعلت معه وكأن للتو
وضحت

لها الصور وهي تتذكر أن اسمه قاسم
السويفى

و أنها من أقدمت على العمل فى شركة
السويفى

لم تفق من تفكيرها سوى على صوته وهو
يتحدث

بعد ان جلس على كرسية بكل تكبر و غرور

.....

قاسم ببرود و غروره المعتاد :

= طبعا كلكم ليكم الشرف فى أنكم تشتغلوا

فى شركة السويفى و طبعا انتم تم
اختيروا

بكل عنايه بس طبعاً ده ميمنعش ان
اللى هيغلط

حتى لو غلط صغير يعتبر نفسه بره الشركه
من غير

مناقشه ثم وجهه حديثه للمتدربين في
الشركه

ليكمل و لم يذح عينه من على زينه التى لم
تستوعب

حتى الآن ما يحدث. ... دلوقتى بقى كل
واحد فيكوا

معه مدة أسبوع انه يحضر نفسه علشان
يقدم مشروعه

و فكرته لأن الأسبوع الجاى فى اجتماع و بناء
عليه

ه يتم اختيار المشاريع اللى ممكن يتم
تنفيذها

الاجتماع انتهى اتفضلوا يلا كلكوا على
السكرتريه

علشان يعرف مكتبه فين

ينهى كلامه ليخرج كل

من فى القاعه بكل هدوء و هم يتحدثوا
بصوت خافت

خوفا من مديرهم الذى لا يرحم أحد

أنتظر أن يخرج كل من فى القاعه حتى جاءت
زينه

لتخرج ليتحدث قاسم :

= ايه يا زينه هانم محدش سمع صوتك
يعنى

من اول الاجتماع...

زينه بارتباك :

= هو ازای یعنی... ده

قاسم بسخرية :

= هو ايه اللى ازای

زينه وهى تحاول مدرات ارتباكها وتوترها:

= یعنی انت بتعمل ايه هنا هو یعنی

المفروض

أن الشركة دى بتاعه سالم السويفى .. صح

مش

كده ...ولا ايه

قاسم بتهكم و خبث :

= لأ اخص عليا اخص ولله .. هو أنا

مقتلكيش

....

زينه ببلاها:

= لأ مقتلكيش.

قاسم بخبث:

= أصل انا ابقى ابن أخوه. . يعنى انا صاحب

الشركه ... ويكمل بتهكم ..يعنى انتى دلوقتى

بتشتغلي عندى فى شركتى. ...

زينه بغضب و تهكم :

= نnnnnم يعنى انت عايز تفهمنى أن انا

زينه الجارحى يشتغل عندك انت

حتى ولو فأنا مستقيلا.....

قاسم بتهكم و خبث زائد :

= ههههه لأ ضحكتيني ولله هو انتى

متعرفيش ان مينفعشى.. ..

زينه بغيظ :

= و ده ليه أن شاء لله.

قاسم بخبث و برود :

= بصراحه مكنتش متوقع أنك غبيه اوى

كده لدرجه أنك متقديش الورق و العقود

اللى بتمضى عليها

زينه بتوتر و حذر :

= يعنى ايه

قاسم بابتسامه خبيثة :

= یعنی انتی دلوقتی مضیتی عقد بیقول

أناك متقدریش تسیبی الشغل قبل ست

شهور من دلوقتی ...

زینه بصدمه و توتر :

= انا مش فاهمه حاجه ... یعنی انت تقصد

ان انا دلوقتی بش.. .. بشتغل عندك

قاسم بتهکم و خبث :

= اه یعنی انتی دلوقتی زیك زی ای کلب

عندی اقدر اعمل فیکی اللى انا عایزه

و یکمل وهو یراه ارتباکها ودلوقتی انتی

تغوری من وشى و بکره الساعه عشره

الصبح

تكونى على مكتبك ... اتفضلى قال كلماته
الأخير

بصراخ لتخرج زينه ركضا من القاعة

تخرج زينه من القاعة لتجد أمامها تقى و
زين

يتحدثوا معا وهم يضحكوا قبل دقائق من
الآن ...

زين بعد ان خرج من القاعة يسمع صوت

رقيق يعرفه جيدا ينادى باسمه ليقف

و يلتفت بابتسامه جذابه ليجد تقى التى

كانت تبتمسم بخجل :

= زين عامل ايه

زين بفرحة مخفيه :

= تقى ازيك عامله ايه ... ليكمل بمفاجأة

مزيفه

انتى بتعملى ايه هنا آمال

تقى :

= انا تمام ... بس هو انت متعرفش أن انا

هشتغل هنا من بكرة بس مكنتش

اعرف أن قاسم هو صاحب الشركه

انا اتفجأت جدا بصراحه.

زين بابتسامه جذابه :

= اه أصل احنا اول مره نقرر أن نتعامل مع

جامعه علشان تدريب طلبه هندسه

المتفوقين

... و بصراحه قاسم بيقول أن خبره مهمه

لكن الابتكار مطلوب علشان كده قرر نجيب

طلاب هندسه المتفوقين علشان الشباب

عندهم أفكار كتير جديده وكده ...

تقى باقتناع :

= لأ بصراحه قاسم بيفكر للمستقبل

و شغله كله دايمًا بيكون فيه حاجه جديده

جاء زين ليتحدث لكن صمت وهو يراه زينه

تخرج من الشركه بكل ارتباك و دون هواده

ليقول لتقى :

= هى مش ديه زينه اللى خرجه من الشركه

تقى وهى تهرول وراء زينه :

= اه هى انا هروح ألحقها ... سلام هبقى

اكلمك

دخل مكتب قاسم.

كان قاسم يتحدث في الهاتف مع مجهول

(عاطف)

قاسم بغضب :

= عينك متتشلس من عليها ماشى

عاطف :

= أمرك يا باشا.. بس فيه حاجه

كده ..

قاسم بتهكم :

= أنجز انت هتنقطنى الكلام ...

عاطف :

= يا باشا انا عرفت أن البت اللي اسمها

ساره

دى عملت و كمان عرفت ان كان فيه

تزوير

في الاختبارات عندك ...

قاسم بخبث :

= وماله المهم انى عارف كل حاجه و سيبيهم

تحت عيني ... المهم في جديد تاني

عاطف :

= اه يا باشا عرفت أن أبوه الهانم إياها

راجع بكره من السفر بس محدش يعرف

قاسم بيعض من الخبث :

= تمام .. لو في جديد تاني ابقى كلمنى

عند زينه

ذهبت زينه إلى منزلها بعد ان خرجت من
الشركه

و أغلقت الهاتف و غرفتها و ذهبت في سبات
عميق

تاني يوم صباحا تستيقظ زينه بنشاط من
أجل

الذهاب إلى شركة السويفى و هى تعزم

على تنفيذ كل ما فى بالها ارتدت زينه

تاني يوم صباحا تستيقظ زينه بنشاط من

أجل الذهاب إلى شركة السويفى و هى

تعزم على تنفيذ كل ما فى بالها ارتدت زينه

و ذهبت إلى الشركه بكل شموخ وكبرياء

وثقه لتقابل فى استقبال زين الذى هرول

إليها مرحبا :

= ايه يا بت القمر ده .. وحشاني ولله .

زينه بمرح كالمعتاد :

= متشوفش وحش يا زينو ...

زين بغيط :

= اتلمى يا بت احترمنى مش كده ...

زينه بمرح و خبث :

= يا خويا اتلهى اللى يسمعك ميقولش انك

زين بتاع شرم

زين :

= بت اسكتى هس عيب كده طول ما

انتى

فى الشركه عايزك تفخمي فيا دايمًا و

بالأخص قدام تقى

زينه بخت:

= تقى ها ...

زين بسعاده :

= بصى بصراحه انا كنت معجب بيه من

زمان

و

قطع كلامه صراخ قاسم

استوب البارت خلص البارت الجاى فى

مفاجأت كتير اوى. بليز فوت و كومنت.

.....❤❤❤❤❤

ليقاطعه صراخ قاسم بغضب و هو يقول

لزين و زينه :

= ايه التهريج ده انتم مش وراكوا شغل. ...

زين بغضب مكبوت و احراج :

= على فكره بقى احنا لسه فاضل عشر
دقايق على ميعاد الشغل يعنى احنا مش
بنضيع وقت ولا حاجه

قاسم بغضب عاصف و عيون محمره من
الغصب :

= وانتى يا هانم ايه رأيك

زينه ببرود و ابتسامه مستفزه :

= ولا حاجه بس أظن كده أن زين قالك أن
احنا المفروض

لسه خارج ساعات العمل يعنى احنا مش
بنضيع وقت ولا حاجه... ثو تنظر لزين و
تكمل. ... يلا يا زين لأحسن

الجو بقى يخنق. و تمشى ممسكه بيد

زين

أمام قاسم بكل تكبر و عندما مرت من

جانب

قاسم قالت بصوت خافت لا يسمعه غيره

مش زينه الجارحى اللى تعمل حاجه غصب

....

و تكمل طريقها من إمامه وهى تمشى بكل

هدوء و برود

يدخل قاسم مكتبه بغضب عاصف و عيون

محمرة من شده الغضب و هو يقول :

= اه يا بنت الك.. انا قاسم السويفى يتعمل

فيا كده

انا اجى اهزئها تحرق دمي بنت الك...

ماشى انا بقى هدفعتها تمن كل اللى عملته

يجلس قاسم على مكتبه يتحدث مع

سكرتيرته :

= صفاء فى واحده من المتدربين اسمها

زينه الجارحى ابعتيها الى حالا على مكتبى

صفاء بارتباك :

= حاضريا فندم ثوانى و انا هكلمها

عند زينه وهى تحدث زين

زينه :

= خلاص بقى يا زينو محصلش حاجه يعنى

...

وتكمل بمرح لتخرجه من حزنه ...

و بعدين بقى افرض وشك ده البت لو جت

ولقت وش امك عامل كده هتقفل منك وانا

مش مسئول يا بروو. ..

زين بمرح و حنق مصطنع وهو يمسك زينه

من مقدمه ملابسها كالارنب :

= نعم ده انا أكون مصورلكوا قتيل هنا ها

انتو

حريين ولله افضحكوا هنا

جاءت زينه تتحدث لكن قاطعها رنين هاتفها

فجاء لترد زينه:

= ألو ايوه طيب حاضر خلاص

ثواني و جايه

تغلق الهاتف و تجد زين ينظر لها باستفسار

لتقول :

= ده قاسم بيه ... طلبنى عنده فى المكتب ...

يلا مش مهم اسيبك انا و اروح انا أشوف

هولاكو ده عايز ايه.. يلا سلام

زين :

= ماشى هنتغده سوى صح

زينه وهى تذهب :

= اه بس لما أقابل تقى هجيبها و اجيلك ...

فى مكان آخر فى القاهرة بالتحديد المطار

تحت طائره عوده من أوروبا لينزل منها

مراد الجارحى و معه محمد الجارحى

محمد الجارحى و هو يقول لمراد عمه :

= ايه ياعمى هو مفيش حد هيستقبلنا

ولا ايه

مراد الجارحي و هو يقول :

= يابنى ما انا لسه قايلك ان انا مقولتش

لحد اصلا أن احنا جيين. ...

محمد :

= معلش بقى يا عمى استحملنى. ..

أصل انا متحمس اوى بصراحه ...

مراد بحنان :

= عادى يابنى ولا يهمك ... أنت

بس علشان بقالك كتير منزلتش مصر

محمد بابتسامه :

= هو انت صح ليه يا عمى مقولتش

لحد أن احنا جيين النهارده

مراد بابتسامه:

= أصل انا عايز أعملها مفاجأة لزوزا حبيبته

قلب أبوها ...

محمد بهیام :

= زینه ... اه صح یا عمی هی زینه بقی

عندها

کام سنه

مراد بضحك :

= هههههه بهی عندها 21 عید میلادها بعد

شهر... اُمال انا نازل دلوقتی لیه غیر علشان

أحضر الهدية بتاعتها يلا بيني العربيه

اهيه

عند قاسم يسمع طرق على باب المكتب
ليبتسم بخبث وهو يعلم من صاحب الدقات
ليسمح له بالدخول ...

تدخل زينه من الباب وجهه محمر من
الغضب

بسبب أن قاسم تأخر في ان يأذن لها
بالدخول

لترفع زينه وجهه اتجاهه و تجده ينظر لها
بتسلية

و خبث ليقول :

= أهلا بيكى.. لا والله المكتب نور ليكمل
بتهمك ... حضرتك ساعه علشان تيجى

لتنظر زينه له ببرود :

= معلش أصل لسه مخدتش على المكان

سورى يا مستر قاسم ...

قاسم بحدہ:

= اول واخر مره تحصل تمام أما دلوقتى

فانتى هتاخدى الورق ده زى الشاطره

تخلصيه كله و مفيش اى مشى قبل أما

يخلص

جاءت زينه لتعترض لكن قاطعها قاسم

وهو يقول :

= و قبل أما تفتحى بوقك الحلو ده فى بند

فى العقد عند بيقول انك تنفذ كل اللى

يطلب منك طالما بيخص الشغل ...

لتذهب له زينه تأخذ من إمامه الورق و

تذهب

إلى مكتبها بغيط منه و من نظره الانتصار

التي في

عينه

عند سليم وهو يحدث عمه سالم السويفى

سليم :

= عمى لو سمحت انا عايز أعرض

على حضرتك أن انا هعرض على

فرح الجواز بس طبعا مش هينفع

اعمل كده غير أما اخذ رأى حضرتك

لأول هل قولت ايه يا عمى

سالم و هو يحاول مدرات غيرته على ابنته

الوحيدة :

= اه طبعاً بس انت عارف ان فرح لسه
صغيره

وعندها جامعتها لسه

ليقاطعه سليم :

= لأ متخافش يا عمى انا عمرى ما هكون

سد بينها و بين أحلامها

و أرجوك يا عمى انا بحب فرح من

زمان و حضرتك على علم بده. ...

سالم بابتسامه مغصوبها و بسبب حبه
الشديد

لابنته :

= خلاص يا سليم انا موافق ... بس هتكون

خطوبها

بس مش أكثر

سليم بفرحه :

= شكرا يا عمى شكرا جدا .. اهم حاجه

عندى انى

فرح تكون ليا

فى المساء فى منزل السويفى تدخل فرح بعد

أن عادت من الخارج لتجد المنزل هادئ و

خالى

على عكس العاده لتقول فى نفسها يلا مش

حوار

يعنى تلاقيهم هنا ولا هنا ... جاءت حتى

تصعد

إلى غرفتها لكن تجد رساله على هاتفها من
زوجته عمها تقول لها أن تخرج إلى جنيّة
الفيلا

لتخرج فرح إلى الحديقة لتجد أمامها حديقته
مزينه بالكامل و أبيها و زوجته عمها واقفين
أمامها عينهم تشع سعادته من أجلها و تجد
سليم يخرج لها من خلف إحدى الأشجار
ويقترب منها وهو على وجهه ابتسامه
مشرقه تجعل قلبها صريع له كانت الحديقة
مزينه

بهذا الشكل

لتخرج فرح إلى الحديقة لتجد أمامها حديقته
مزينه بالكامل و أبيها و زوجته عمها واقفين

أمامها عينهم تشع سعادته من أجلها و تجد
سليم يخرج لها من خلف إحدى الأشجار
ويقترب منها وهو على وجهه ابتسامه
مشرقه تجعل قلبها صريع له كانت الحقيقه
مزينه بهذا الشكل

و كان سليم يرتدى

و كان سليم يرتدى

استوب البارت خلص البارت الجاى فى

مفاجأت كثير اوى.

اسفه على التأخير

بليز فوت و كومننت. ..❤❤❤👍

فى شركه السويفى مساءا كانت زينه تجلس

بارهاق و هى تنهى الأوراق التى أخذتها من

من قاسم حتى أنها لم تجد الوقت حتى
تذهب

مع زين و تقى من أجل الغداء و طلب
عصير

و سندوتش من الكافيه الشركه و جلست
تاكل

وهى تدعى على قاسم بغضب و قررت أنها
سوف ترد له الصاع صاعين و تحاول بقى
طاقتها

إنهاء هذه الأوراق لتذهب إلى زين لتتحدث
معه

من أجل موضوع تقى الذى قاطعه قاسم
صباحا

تنتهى زينه من الورق و تذهب إلى قاسم
لتعطيه

الورق

كان قاسم يجلس على مكتبه و تزين شفتيه
ابتسامه

خبثه وهو يتابع زينه عن طريق كاميرات
المراقبة

التي وضعها خصيصة في مكتبها ليراها و هى
قادمه

له ليغلق اللاب توب و يسحب ملف من
على مكتبه

ويدعى الانشغال به لم تمر دقيقتين وإذا به
يسمع

صوت دقات غضبه على باب مكتبه ليسمح
له بالدخول

و لكن لم يرفع عينه من على الملف لمدته
عشر دقائق

كامله لتحاول زينه لفت نظره لها وهى
تحاول انا لا

تنفجر بيه ليرفع قاسم عينه نحوها بنظرات
تسليه

ليجد وجهها محمر من الغضب وهى تحاول
كبتة بصعوبة

ليقول قاسم ببرود و ابتسامه مستفزة :

= ايه ده ... انتى دخلتى هنا امتى

زينه بغيط منه و غضب مكبوت:

= والله المفروض أن انا هنا من عشر دقائق

قاسم باقتضاب :

= اه ... و جایه هنا لیه

زینہ بابتسامہ مصفره:

= انا جایه علشان أسلم الشغل اللى

حضرتك ادتهولى الصبح

قاسم وهو يصتنع الدهشه :

= لأ بجد و لحقيتى تخلصى كل الورق ...

زینہ بابتسامہ ثقہ :

= طبعا و بعدین دى أقل حاجه عندى ...

قاسم بخبث و ص:

= طب کویس تقدیری تمشى. ... بس

بكره الساعه التاسعه تكونى على مكتبك

زينه ببرود و هي تنهض لتذهب :

= لأ متقلقشى.. انا مواعيدى دايمًا
مضبوطه

بعد ان ذهبت زينه أخذ قاسم هاتفه
ليتحدث

مع عاطف... ..

قاسم :

= ها يابنى فى جديد

عاطف :

= بص يا باشا.. والد زينه هانم رجع النهارده

من السفر هو و محمد ابن أخوه بس زينه
هانم

متعرفش وكم ان عرفت أن البت اللى
اسمها

ساره دى قررت تنفيذ خطتها بعد عشر ايام

يعنى

قبل اجتماع حضرتك مع الوفد الالماني بيوم

9

كمان محمد الجارحى ده بقى يا باشا قرر انه

هو

هيفاتح عمه فى الموضوع بتاعه الأسبوع

الجای

ده

قاسم بغضب مكبوت :

= امم فى حاجه تانى ولا ايه.

عاطف :

= لأ كده خلاص بس يعنى ... فى حاجه كده

بس .. مش متأكد منها...

قاسم بنفاز صبر :

= أنجز انت هتنقطنى الكلام

عاطف :

= بصراحه يعنى يا باشا انا ملاحظ كده ان

احتمال يعنى يكون فى حاجه بين زين بيه

و زينه هانم ...

قاسم بحذر :

= ايه اللى خلاك تقول كده

عاطف :

= انا بصراحه أخذت بالى أنهم مع بع دايمًا

و بيتكلموا كتير وكده ... و فى الطبيعى

زينه هانم مش بتكلم ولاد ابدا

قاسم بغضب عاصف :

= خلاص غور من وشى دلوقتي. ...

ليخلق دون سماع رده وبعدها قاسم يحدث

نفسه بغضب عاصف و عيون محمره من

الغضب :

= اه يا بنت الك...ده انتى مقضياها بقى ...

ويكمل وهو يكسر كل ما يأتى بيده فى

المكتب ...

شويه زين وشويه محمد ... اه ماشى ...

صبرك

عليها كلها ايام و هتكونى ملكى و بتاعتى و

هعمل

فيكى كل اللى انا عايزه و هخلص منك حق

كل

حاجه عملتيها و بتعميلها ليخرج من
المكتب

ليذهب إلى منزله

عند زينه وهى تقود سيارتها :

= يابنتى افهمى بس بقولك دراكولا ده ابن

الك.. كان ييمص دمي النهارده مش

بيخلينى

اعمل حاجة طول النهار غير انى اشتغل

ابن الجزمه بس يستنه عليا و لله لأكون

مطلعه على عين اللى جبوه ..

تقى بعد ان تحول غضبها من زينه إلى

ضحك

شديد :

= هههههههه يا بنتى يعنى هو الرجل كان عمل

حاجه غير انه خلاكى تشتغلى بس ...

وبعدين انتى تستاهلى علشان ابوكى عرض

عليكى ميت مره تشتغلى معاه او حتى

يفتحلك

شركه خاصه بيكى .. وانتى إالى مش

بتوفقى

قال ايه " عايزه أكون نفسى يا بابا "

تستاهلى لقيتى اللى يربيكى ...

زينه بغيظ :

= اه يا بنت الك.. انتى كمان بتستفزىنى ...

أما اشوفك .. بس بن الكئيبة يابت داخله

اديله الورق يقولى ايه "سيبى الورق و

انا هشوفه و بكره تكونى على مكتبك

الساعه

تاسعه " رجل بن ك.. نتن يلا جته دهيه. ..

بقولك ايه انا دخله على البيت سلام ..

هكلمك

بعدين

تقى بضحك :

= سلام يا مجنونه

تدخل زينه منزلها وتجده مضل ليقع قلبها

و هى تظن أن هناك شئ سيئ حدث

لولدتها

لكن تجد فجأه أن هناك ضوء يأتى من

حقيقه

فيلتهم لتخرج إلى هناك و تجد والدها و
والدتها

تبكى بأحضان أبيها و تجد شخص يقف
معهم لكن

يعطى لها ضهره لكن لم تهتم و تركض إلى
والدها

الذى ما أن لامحها حتى بعد زوجته برفق
عن احضانه

ليأخذ ابنته فى احضانه بحضن ابوى ملئ
بالحب

والحنان و هو يقبل مقدمه رأسها و هى
تحتضنه

و تبكى بشده لانها لم تراه منذ أكثر من
سنتين

مراد بحنان و هو يحاول إخراجها من احضانه

لكنها تزداد تشبث بيه:

= وحشتيني يا حبيبہ قلب ابوكى

زينه بدموع و سعادہ:

= انت اللى واحشتنى اوى يا بابا

متسفر تانى و تسبنى لوحدى يا بابا

ليقول وهو يضحك على طفوله ابنته :

= حاضر يا حبيبتى.. مش هسيبك تانى ابدًا

خلاص مفيش سفر تانى خالص ... اهم

حاجه

انتى متزعليش... ..

لتنظر له زينه تحاول أن تستشف صدق

كلامه

لتقول بسعاده و حب:

= انا بحبك اوى يا بابا ربنا يخليك ليا ..

مراد بابتسامه :

= مش هتسلمى على محمد بن عمك ولا

ايه

زينه :

= سورى مخدتش بالى.. ازيك يا محمد

حمدلله على السلامه

محمد بابتسامه عشق :

= عادى ولا يهمك و لله يسلمك يا

زينه

تذهب زينه للنوم بعد ساعتين قاضيتهم

متشبهه

فيهن بحضن ابيها

في منزل السويقي. ...

يعطى سليم فرح فستان جميل جدا

لارتدائه

شكل الفستان

يعطى سليم فرح فستان جميل جدا لارتدائه

شكل الفستان

فرحبسعادة و زهول = الفستان حلو اوى يا

سليم

فرحبسعادة و زهول :

= الفستان حلو اوى يا سليم ... بس انت

بتعمل

ايه هنا انت مش المفروض راجع بكرة ولا

ايه

سليم بعشق و ابتسامه جذابة :

= لأ يا روح قلب سليم انا جيت من الصبح

علشان بس خاطر عيونك الجمال دول ...

وكمان علشان احنا المفروض النهارده كنت

بطلب إيدك من عمى رسمى

فرح بسعاده وهى لم تدعه يكمل كلامه و

ترتمى

باحضانه وهى تقول :

= بجد يا سليم ... يعنى بابا وافق

سليم وهو يشد من احتضانه لها :

= بجد يا قلب سليم انتى

و يكمل .. خدى بقى الفستان ده

و روحى البسيه قبل أما عمى يغير

رأيه ولا حاجه ...

تذهب فرح سريعا إلى غرفتها و تنزل منها

بعد نصف ساعه وهى تشبه الأميرات

و تجد أن قاسم قد عاد و تنظر اتجاه والدها

تجده ينظر لها بحنان و هناك لمحہ من

الغيره

فى عيونه على ابنته الحبيبه تهزول اتجاه

ناسيه

سليم تحتضن أبيها بشده و هى تقول :

= حبيبى يا بابا ... انا بحبك اوى. .. ربنا

يخليك ليا و انا أوعدك انى دايمًا هخليك

فخور ليا على طول

سالم السويفى بحنان و هو يربط على رأس

ابنته بحب :

= يا حبيبتي انا واثق انك دائما قد ثقتي

فيكي ...

ثم يأتي سليم يأخذها إلى ساحه الرقص

و يركع أمامها على ركبته وهو ممسك

بيدها و يقول :

= فرحة قلبي و أيامي أغلى ما أملك في

حياتي ... بنت قلبي و روحى .. و اهم

انتصاراتي

في الدنيا و يقبل يدها و يقول

تقبلي تتجوزيني و تكوني ملكه قلبي و

روحي

تحياتي

لتهز فرح رأسها بنعم أكثر من مره بسعاده

ليلبسها سليم الخاتم و يحتضنها أمام

الجميع

و يقول لها بصوت على بحبك يا كل حياتي

الخاتم

انتهى البارت البارت الجاي في مفاجأت كثير

اوى

انتهى البارت البارت الجاي في مفاجأت كثير

اوى. ..

بليز فوت و كومنت. ...

الكومنتات بتاعتكو بتفرحنى اوى على فكره

بحبكوا اوى

البارت طويل أهو 1148 كلمه علشان

محدث

يتكلم أهو ♥♥♥♥♥

تانی یوم صباحا.

فی شرکه السویفی تدخل زینه بكل شموخ
وکبریاء

إلى بهو الشرکه وهی ترتدی ...

تذهب زینه إلى مكتبها و تجد تقی هناك
تنتظرها تحتضنها زینه فور ما رأتها لیجلسوا
بعدها يتحدثوا معا إلى أن إرسال لها محمد
رساله على هاتفها يقول لها فيها انه متواجد
فی استقبال الشرکه

تذهب زینه إلى مكتبها و تجد تقی هناك
تنتظرها

تحتضنها زینه فور ما رأتها لیجلسوا بعدها
يتحدثوا معا إلى أن إرسال لها محمد رساله

على هاتفها يقول لها فيها انه متواجد في
استقبال

الشركه

(من فرط غيخته يتمنى لو يحبسها في داخل
أعماق قلبه

حتى لا يراها غيره)

للكاتبة إسراء الجيزاوى

تنزل زينه إلى بهو الشركه تجد محمد هناك
يقف

وهو يحمل في يده بوكيه ورد مليئ
بالشوكلاته

و على وجهه توجد ابتسامه عاشقه لمن
سرقت قلبه

كان جميع من في الإستقبال ينظر له بحلميه
شديده

يدخل قاسم الشركه ليراه هذا المشهد أمامه
تذهب زينه إلى محمد تقول وهى متفاجأه
من

محمد و الذى فى يده

زينه بتفاجأ :

= ايه يا محمد عامله ايه هو ايه اللى
معاك

ده انت رايح فى حتة ولا ايه

محمد بابتسامه جذابه :

=الحمد لله ... انا كنت جاى علشان جيبلك
ده

و مد لها يده ببوكيه الورد ... خدى يا زينه

انا جيبك الورد ده كا عربون محبه يعنى

وكمآن علشان اعرف استغلك براحتى

زينه بابتسامه جذابه و هى تأخذ منه الورد :

= طيب يا سيدى هديه مقبوله لكن قولى

بقى يا سيدى عايز تستغلينى ازاي

كان هناك من يتابع الموقف وهو يستشيت

غصبا وهو لا يعلم سببه

محمد بابتسامه :

= بصى بقى يا ستى انتى طبعآ عارفه أن انا

مجيتش مصر من أكثر من سنتين و قبلها

كنت

فى مدارس داخلى فيعتبر معرفش حاجه عن

مصر خالص فأنا قولت مين يا محمد

اللى

ممکن یفرجک علی بلدک ملقیتش غیر زینہ

القمر

زینہ بابتسامہ جذابه و بعض ارتباك :

= و انا یا سیدی تحت امرک احنا خدامین

الجزم یا فندم بس بصراحه کده احنا هنا

عندنا مستر دراکولا ممکن یمص دمی انا

وأنت

لو وا.... لم تکمل کلامه بسبب صوت قاسم

الغاضب

قاسم بغضب مکبوت :

= لله لله لأ ولله دی مبقیتش شرکه دی

بقیت

كوفي شوب للحببيه اجيبلك شجره و اتنين

لمون علشان تاخدى رحتك أكثر ولا

افضيلك

الإستقبال احسن

لم تستطع زينه الرد عليه من المفاجأه...

ليرد محمد بغضب :

= لأ بقى انا مسمحلکش انك تتكلم معنا

كده.....

قاسم بتهكم :

= اااااه ماهو مش فاضل غيرك انت و تيجى

تسمحلى و متسمحليش

لترد زينه هذه المره بعد ان فاقت من

صدمتها

زینه بغضب :

= وأنت مالك ... أنت بتدخل ليه و بعدین
بقی

ده وقت البریک بتاعی یعنی انا حره اعمل
اللی انا عوزاه. ... ثم أن هو کان جای یعزمنی
على الغدا وانا کنت بقوله انی هروح اجیب
شنطتی و جایه بعد إذنک یا محمد
ثوانی اجیب شنطتی و جایه حالا

محمد :

= خدی راحتک یا حبیبتی. .
تذهب زینه لجلب الشنطه وتترك قاسم فی
قمه

غضبه منها لاحتاجها له أمام الجميع

تأتى زينه و تأخذ محمد و تذهب معه ...

يدخل قاسم مكتبه بغضب عاصف و عيون

محمرة من الغضب وهو يتحدث نفسه :

= اه يا و... يا بنت الك.. انا يحصل فيا

كده اتهزء و فين فى شركتى انا

طيب هى اللى جيته لنفسها

ليجربى اتصال بعاطف

قاسم :

= ها يا عاطف ايه اللى حصل من اول أما

خرجوا من الشركه ...

عاطف :

= بص يا باشا. .. هما خرجوا من الشركه

راحوا

مطعم على النيل وبعدها راحوا جنينه و
كانوا

بيرقوصوا مع بعد و بعدها راحوا الهرم
و بعدها خدتوا و راحوا السينما و بعدها
روحوا

قاسم بغضب شديد :

= اسمعنى يا عاطف ... أنت هتقفل معايا
و تتصل بمراد الجارحى تاخذ منه ميعاد
وتقولوا أن الموضوع ضرورى
عاطف :

= أمرك يا باشا. ...

أما تقى و زين فخرجوا معا الغداء
و قضوا يومهم فى الشركه بين الجد

والمرح و المواقف المضحكه التى يصنعها

زين للتقرب من تقى

مساء تعود زينه هى و محمد إلى المنزل

وهما يضحكون على ما حدث معهم طوال

اليوم و عندما كانوا فى الجنينه حيث كانت

زينه تتأرجح على الأرجوحه و إذا بها تنزلق

من عليها و يضحك عليها محمد و بعده

تضحك

زينه معه و يمضوا يوم على هذا النحو إلى

أن وصلوا إلى المنزل ليذهبوا بعدها الى

غرفهم وكل منهم يفكر فى شئ معين

مساء أتى إلى قاسم اتصال من عاطف

يخبره انه حدد ميعاد مع مراد الجارحى

بعد يومين ...

لينام بعدها قاسم وعلى وجهه ابتسامه
خيئه

تاني يوم صباحا

في منزل قاسم لم يذهب قاسم الى الشركه
لأن سليم أخبره انه قرر انه سوف يجعل
اليوم

خطوبته هو و فرح وهو لم يرد أن يزعج أخيه
في يوم مثل هذا لذا قرر انه لن يذهب إلى
الشركه حتى يحضر هو الآخر إلى خطته جيدا
أعط سليم لفرح فستان جميل باللون
الأصفر

يجعل منها كالملكه و هو يكون كالامير

الهارب من الروايات من شده وسمته

فستان فرح

بدله سليم

بدله سليم

بقولكوا ايه نكمل بكره علشان انا ولله مش

قدره وكونت نويه انى مش هكتب النهارده

لكن عملته علشان مزعلكوش و بكره

هعوضكوا ببارت كبير كا تعويض بحبكوا

اوى على فكره بليز فوت و كومنت

بقولكوا ايه نكمل بكره علشان انا ولله مش

قدره وكونت نويه انى مش هكتب النهارده

لكن عملته علشان مزعلكوش و بكره

هعوضكوا

ببارت كبير كا تعويض بحبكوا اوى على
فكره

بليز فوت و كومنت. .. رأيكم يهمنى ...

فى منزل قاسم السويفى.

تنزل فرح كالملكه المتوجه بفستانها الخلاب

و الملفت للانظار بلونه الأصفر كانت لا تنظر

سوى لحبيبها الذى كان ينتظرها فى آخر
الدرج

كان سليم يقف منبهر من جمال حبيبته و
من سكنت

عرش قلبه وهو يراها تنزل الدرج وهى
ممسكه فى

يد والدها وهى تبتسم له و عينها تفيد
بالعشق له هو

فقط واخيرا وصلت له حبيبته الجميله التى
خطفت أنفاسه و انسته الجميع لم ينتظر أن
يسلمها له

عمه أن بلا أخذها داخل احضانه كأنه يخبئها
داخله

من أعين الجميع حتى انه لم يلاحظ نظرات
عمه

المليئة بالحب و تفيض بالغيرة على ابنته
الوحيد

التى تشبه كثيرا زوجته الراحلة.....

يأخذ سليم حبيبته الجميله فرح و يذهب إلى
ساحه

الرقص ليرقص معها على اغنيه حماق
(خايف أكون

بحلم بیک)

عند زينه وهى تتحدث فى الهاتف مع زين

زينه:

= ايه يا زينو ... عاش من سمع صوتك

ولا انت مصدقت لقيت المزه مش معبرنى

خالص كده

زين بضحك :

= يخربيتك يا شيخه نفسى مره اتصل

بيكى مره واحده و تردى عليا زى الناس

و بعدين معلش يا ستى انا ليا غيرك

ده انتى اللى فى القلب يا قلبى

زينه بخبث :

= ولا انت طالما جبت طقم التلزيق بتاعك

ده تبقى عايز حاجه ... قول ياخويا

متتكسفش ...

زين بضحك :

= محدش يعرف يضحك عليكى ابدأ ...

بصى بقى يا ستى بصراحه كده النهارده

خطوبه اخوه سليم و بنت عمه وانا بقى

كنت عايزك انتى و تقى تيجوا الحفله بقى

وكده ...

زينه :

= تقى اه قول كده بقى ... طبعا انت عايزنى

أحضر الحفله علشان طبعا يا سيدى تقى

مش

هتوافق تحضر معاك الحفله لوحدها صح

زين بذهول و ارتباك :

= مش بالظبط كده يعن...

لتقاطعه زينه وهى تقول:

= خلاص يابنى محصلش حاجه عمّا انا

موافقه أكون كبرى ليكم انا عندى أعز

منكم

زين بسعاده و فخر بصديقه :

= هو ده العشم ... بجد انتى أجده واحده

فى مصر

زينه :

= خلاص بقى ... أنت رغاى اوى امشى

بقى خلىنى أشوف انا هلبس ايه و اروح

أقنع البت التانيه دى ... يلا سلام بقى ...

لتغلق الخط بوجهه دون أنتظار ردة

زين وهو ينظر للهاتف بزهد :

= هو أنا فعلا اتقفل فى وشى السكه

لأبقى ديه تانى مره البت ديه خدت عليا

اوى

ليدخل بعدها الى الحفل وهو فى قمة

وسمته ليقف مع قاسم وعلى وجهه

بلهاء ...

يسأله قاسم :

= وده من ايه ده أن شاء لله. ... ايه سر

سعادة امك ده...

زين بسعادة :

= أصلها جايه . جايه

قاسم بتهكم :

= هي مين ديه يا بن العبيطه

جاء زين ليتحدث لكن قاطعه نداء أحدهم

لقاسم

بعد ساعه تدخل زينه وهي في قمه جمالها

في فستانها الذي زاد جمالا عليها

فستان زينه

فستان زينه

فستان تقى

وهى ممسكه بيد صديقتها التى جاءت معها
بعد إقناع دام إلى نصف ساعه كامله وكانت
لا تقل جمالا عن زينه فقد خطف الفتاتان
أنفاس جميع من فى الحفل بجمالهم و
بالأخص زينه التى كان جميع منفى الحفل
يتمنى أن يمتلكها و جميع النساء ينظروا لها
نظرات مليئه بالغيرة م...

وهى ممسكه بيد صديقتها التى جاءت معها
بعد إقناع دام إلى نصف ساعه كامله وكانت
لا تقل جمالا عن زينه فقد خطف الفتاتان
أنفاس جميع من فى الحفل بجمالهم و
بالأخص

زينه التى كان جميع منفى الحفل يتمنى أن
يملكها و جميع النساء ينظروا لها نظرات
مليئه

بالغيرة من جمالها وكان هناك من يلاحظ
نظرات

الجميع وهو يستشيط من نظرات الجميع
لها حتى

النساء هو لا يريد أن تكون محط أنظار
الجميع

يريدها له وحده و لكنه كان ينظر لها بإعجاب

شديد كان يود اخفائه خلف قناع الغضب

ولكن لحد الآن يحاول عدم معرفه السبب

ليفيق قاسم على صوت والدته وهى

تقول :

= ايه يا قاسم مش ناوى تفرح قلبى

أنت كمان ... أخوك أهو أصغر منك

و قرب يتجوز وأنت على حالك ...

ايه مش ناوى بقى ...

قاسم بابتسامه خبيثة :

= افرحى باخويا دلوقتى يا ماما

انا لسه شويه عليا ...

والدته :

= ولا بقولك ايه معاك وقت من هنا

لآخر الشهر تكون داخل عليا و معاك

واحد بنات ناس متربيه كده و تقولى

هى ديه يا ماما اللي هتكون مراتى

فاهم ولا لأ. ... لأما اكون انا جيالك

واحد من بنات صحباتى و كلهم قمر

جاء قاسم ليرد لتقاطعه والدته :

= شوف يا واد يا قاسم البنات القمر

الى واقفين مع زين صحك هناك دول

ايه بنات زى القمر عمليين زى الورد

يقاطعها قاسم وهو يذهب :

= بعد إذنك يا ماما اروح انا بقى

أرحب بالضيوف

ليذهب قاسم باتجاه زين و تقى و زينه

عند زين و زينه و تقى

زين:

= ايه يا بنات ده كنتوا مخبيين كل ده فين

ايه يا بت انتى وهى الجمال ده ...

زينه بمرح كالمعتاد :

= بس بقى يالا عين هتقطع الهدوم

و احنا لسه بندفع فى اقساطها

لينفجر زين و تقى فى الضحك بسببها

ليقطع كلامهم خالد بيه رجل الأعمال

المعروف ..

خالد بيه وهو ينظر لزينه:

= أهلا بيكم يا جميلات ... ليكمل وهو

لم يذح عينه من على زينه.. ..

تسمحيلي يا هانم بالرقصه ديه

جاءت زينه لترد ليقاطعها قاسم بغضب

مكبوت

وهو يقول لخالد :

= مش هينفع ولله يا خالد بيه أصل

انا وهى هنرقص سوى

يعتذر له خالد بيه ويذهب

لم يدع قاسم زينه تستوعب كلامه ليسحبها

من يدها بقوه إلى ساحه الرقص ليرقص

معها

أمام أنظار الجميع و يضع يده على خصرها

بقوه و تملك كأنه بذلك يقول للجميع أنها

له

هو فقط ولا يحق لغيره أن ينظر لها كانت

زينه

تشعر بالرهبه منه حتى أنها لم تقوى على

الكلام

معه حتى تحدث هو وقال لها :

= ايه يا روح امك اللى انتى لبساه ده

لتنظر له زينه بذهول :

= نعم .. و بعدين انت مالك

قاسم وهو يضغط على أسنانه من شده
الغضب

حتى لا يقتلها الآن :

= انا مالى ها ماشى ياختى استنى بس

كلها فتره و وقتها هعرفك كويس اوى انا

مالى اه ما أنتى تلاقيكى فرحانه بلحمك

اللى كل الناس بتقطع فيه بعينيهها

زينه بغضب و دهشه منه:

= انت راجل قليل الأدب و مش متربى

عارف لولا أن احنا فى مكان عام انا كنت

سفلت وشك اللى فرحانلى بيه ده
وتكمل وهى تراه احمرار عينه الشديد ويده
تشتد على خصرها... ايه هتفضل تبصلى
بعينك ديه وكده ايه انت فكرنى هخاف منك
يعنى لا طبعا انا مبخفش ...
جاء يتحدث لكن قاطعه انتهاء الاغنيه لتهرب
زينه منه بعدها و تعتذر من زين وتأخذ تقى
وتذهب وتتركه يكاد تخرج النيران من عيونه
وهو يتوعد لها

تانى يوم صباحا فى شركه الجارحى
يدخل قاسم مكتب مراد الجارحى
بكل شموخ وثقه ويرحب بيه مراد

بشده قاسم رجل اعمال لا يستهان

بيه ليجلسوا بعدها على المكتب

ليتحدث قاسم :

= طبعا حضرتك عارفنى

مراد بابتسامه ثقه :

= طبعا غنى عن التعريف ...

قاسم بخبث :

= والله انا كنت عايز حضرتك فى موضوع

مهم

استوب البارت خلص البارت الجاى فى

مفاجأت كتير اوى. البارت كبير اهوا

بليز فوت و كومنت. ...

قاسم :

= انا كنت عايز حضرتك فى موضوع مهم..

مراد بابتسامه :

= اتفضل سمعك

قاسم :

= بصراحه و باختصار الموضوع اللى انا

عايزك

فيه يخلص بنت حضرتك زينه ...

ينتفض مراد فور سمعه لاسم ابنته:

= زينه بنتى مالها زينه .. فيها حاجه

قاسم بابتسامه مطمئنه :

= لأ متقلقى يا مراد بيه زينه كويسه

الحمد لله بس كان ممكن تكون مش

كويسه

مراد باستفسار ونبره قلقة :

= ازای یعنی.... کانت مش هتکون کویسه ...

قاسم باقتضاب :

= بصراحه بقى کان فى حوار حصل مع زينه

وهى فى شرم فى الرحله بتاعتها وكده

مراد بقلق :

= قولى يا ابنى قلقتنى.. ..

قاسم :

= بنتك وهى فى شرم کان معاها وحده

زميلتها

فى الجامعه البت ديه بقى مش بتحب زينه و

بتحقد

عليها من زمان بسبب أن الشاب اللي هي
بتحبه

معجب بزينه من فتره كده بس زينه مش
معبراه

فالبننت ديه كانت مفكرة ان زينه بتلعب
عليه

فقامت مدبرة لزينه مصيبه

مراد بقلق:

= مصيبه مصيبه ايه يا بنى

قاسم :

= المصيبه أن البننت ديه حولت تفبرك لزينه

صور وهى يعنى فى أوضاع مش كويسه

مع شباب علشان تسوق سمعتها لأن زينه

محبوبه من الكل يعتبر

مراد:

= يالهوى طب والحل ايه ...

قاسم بخبث :

= لأ..... أصل انا عندى حل مش عارف

تناسبك

ولا لأ. ...

مراد بسرعه:

= ايه هوا

قاسم بخبث :

= بصراحه مفيش حل غير أننا انا وزينه

نتجوز

مراد بذهول :

= نعم ... لیه یعنی و انت هستفاد ایه

من کل ده

قاسم بغموض :

= لاً ازای ... مش هستفاد ...

أولا بنت حضرتك يا بشتغل عندي في

الشركه وانا الفتره الجايه دي داخل شغل

مهم جدا بره مصر فطبعا خبر زى ده ممكن

يتسبب في انتهاء الشغل بتاعى خالص لما

مثلا تطلع اشاعه زى أن انا يشغل عندي

بنات

ممکن تكون بتترمی على العمله بتوعى و

مثلا

بتحاول تغريهم و أفكر ده شئ يضرنى قبل
بنت

حضرتك ولا ايه

مراد بتفكير:

= طب وزينه ديه ممكن ترفض

يقاطعه قاسم :

= لأ لأ لو على زينه انا ممكن اتكلم معاها

بس هحتاج مساعدتك معايا....

مراد :

= لأأ متقلقشى انا طبعا هقنع زينه

بس انا عندى شرط ...

ليبتسم قاسم بتهكم ويقول :

= اتفضل.. ..

مراد :

= انا موافق بس الجواز ده هيكون على ورق

بس و كمان لمدہ ست شهور علشان انا

مش

عايز أكون ظالم مع بنتى .. ها قولت ايه ...

قاسم بتفكير :

= أمم ... تمام انا موافق. ..

مراد بابتسامه :

= أن شاء لله نتقابل بكرة بقى و يكون

معاك أهلك

قاسم :

= تمام نتقابل بكرة الساعه سابعه بليل

ويكمل وهو ينهض ... يلا بقى فرصه

سعيده

يذهب قاسم الى الشركه وعلى وجهه
ابتسامه خبيثه وهو ينظر لكل من فى الشركه
لتقع عينه على زينه وهى تضحك مع أحد
زملائها

الشباب فى الشركه وهى ترتدى ملابس
تجعلها

كتله من الجمال والا واقع والاثاره فى ان واحد
لم يتحمل قاسم نظرات الموظف المعجب
بها و ضحكتها معه ليذهب لها و يسحبها
من يدها بشده خلفه غير عابئ بصراخها بيه
حتى وصل إلى مكتبه ليقف قبل ان يدخل
وهو يقول السكرتيره : = صفاء مش عايز اى
حد يدخل عليا المكتب ابدا غير أما ابلك
مفهوم

لم يتحمل قاسم نظرات الموظف المعجب
بها

و ضحكتها معه ليذهب لها و يسحبها من
يدها

بشده خلفه غير عاين بصراخها بيه حتى وصل
إلى مكتبه ليقف قبل ان يدخل وهو يقول
السكرتيره :

= صفاء مش عايز اى حد يدخل عليا
المكتب

ابدا غير أما ابلك مفهوم

صفاء بارتباك :

= مفهوم يا فندم

ليدخل بعدها قاسم الى مكتبه وهو يجر زينه

معه ليقف بعدها أمامها ويقول :

= ايه يا بت اللي انتى كنتى بتعمليه

تحت ده

زينه وهى تحاول سحب يدها منه :

= ايه فى ايه وبعدين ايه اللي كنت

بعمله تحت ها

قاسم بغضب :

= وقفه مع الموظف و عماله هههه ايه

بيقولك نكت و ايه الزفت اللي انتى لبساه

ده

انتى لو قاصده تغرى اللي رايح واللى جاى

مش هتكونى عامله كده

زينه بغضب و تهكم :

= نعم نعم يا حبيبي ... أولا انت مالك ها

ثانيا انت مين اصلا علشان تعدل عليا او

على لبسى و تعلمولى مع الناس ها ولا

هى أي تماحيك و خلاص

قاسم بغضب و عيون محمره من الغضب :

= انا مالى صح انا مالى ده انا هرد عليها

لكن بكره مش النهارده تمام .. و بالنسبه

بقى تماحيك و مش تماحيك الزفت ده

تغورى

بيه على بيتكوا و ميتنزل بيه تانى فاهمه...

ليقول آخر جمله بصراخ لتؤم له بالإيجاب

وتذهب سريعا إلى منزلها ولم تخرج منها

ابدا حتى تانى يوم صباحا و والدها لم يجد

وقت يخبرها فيه ما حدث بينه هو قاسم

تاني يوم صباحا في منزل عائله السويفى

تحديدا

في غرفه السفره على الفطار... يأكل الجميع

في صمت حتى قطع الصمت حديث قاسم

وهو

يخبر والدته انه سوف يتزوج

قاسم :

= أمى حبيبتي انا عندى ليكى خبر هيفرحك

جدا

والدته :

= ايه يا حبيبى شوقتنى.. ..

قاسم باقتضاب :

= بصراحه كده بقى انا قررت اتجوز
و النهارده هنروح انا وانتى نتقدم لها ...
تهللت اسارير والدته من شدة السعاده .
وأخذت تطلق الزغاريط دون توقف حتى
أنها نست ان تستفسر عنى اى شئ
حتى اسم العروسه ...
ليتنى المساء فى منزل عائله الجارحي
تدخل زينه زينه إلى بهو المنزل لتجد
ابي هل يجلس مع أحد العائلات وهى لم
تتعرف عليهم بسبب انهم كانوا يعطونا
ظهر هم لها لم تفق سوى على صوت
والدها وهو يقول ليها ... (اهى عروستنا

وصلت أخیر) لم تفق زینه بعد سوی علی

صوت وهو يقول = انا یشرفنی انی اطلب

اید بنت حضرتك زینه ...

زینه بغضب :

= نعم

استوب البارت خلص البارت الجای فی

مفاجأت کتیر اوی

عارفه البارت خلص بس ولله تعبانہ و فی

ضغط امتحانات ادعولی علشان تفوق لیکم

....

بلیز فوت و کومنت. □□□□□

قاسم بخبث وهو یراه زینه وهی تحاول فهم

ما

يحدث :

= انا يشرفنى يا انى اطلب ايد الانسه

زينه بنت حضرتك. ...

زينه بغضب :

= نnnnnنعم ... ايد مين ديه يا خويا ...

ينصدم الجميع من رد فعلها إلا أن والدها

حاول استدراك الموقف وهو يقول لها :

= تعالى معايا يا زينه يا حبيبتي معايا ...

ليسحبها معه متجها إلى غرفتها بالطابق

الأعلى

من الفيلا يترك والدها يدها بعد ان دخل إلى

الغرفه

زينه بغضب و دهشه :

= هو ايه اللى بيحصل تحت ده يا بابا ...

ها ... و قاسم جاى هنا عايز يخطب مين ...

مراد بحسم و هو يحاول احتوائها:

= أهدى يا زينه أهدى ... وآه قاسم هنا

علشان

جاى عايز يخطبك..... و بصراحه كده بقى انا

وافقت

زينه بغيط و ذهول منه:

= انت ايه.. أنت وافقت ليه ان شاء لله

هو انت اللى هتتجوزه ولا ايه ... انتو

عايزين تجننوني

مراد بصرامه :

= انتى بنت قليلة الأدب ... و على فكره بقى

انتی وهو کتب کتابکوا بعد یومین و مفیش

اعتراض تمام و بکره تیجی تشکرینی

علی الی بعملوا دلوقتی ده ...

زینه بدموع و استفسار :

= لیه یا بابا ... أنت عمرك مغصبتنی علی

حاجه لیه ...

مراد بحنان و بعض صرامه :

= متستعجلیش اوی کده هتعرفی کل

حاجه ... بس بعد أما الناس تمشی

تقومی دلوقتی و تغییر هدومک

و انا هقول للناس الی بره انک کنتی

مرهقه شویه من ضغط الشغل و اتفاجأتی

لأنك كوني مآجله الموضوع شويه مش أكثر

...

ربع ساعه و تحصيلينى. ...

مفهوم

زينه بشرود و دموع :

= مفهوم

يخرج والدها من غرفتها ويعتذر من الجميع

أنها كانت متفاجأه و مرهقه من أثر الشغل

و تنهض زينيه من مكانها وهى تمسح

دموعها

عقده العزم على أن لا مكان للحزن فى يومها

و لكنها و تقرر عدم ترك حقها من قاسم

مهمه

كلفها الامر تذهب و تختار فستان و ترتديه

وتخرج

كان قاسم يتحدث مع مراد الجارحى بكل

احترام من حيث مطالب الزفاف و لكن له

طلب لم يفهم اى منهم معناه وهو انه يريد

أن بعد كتب الكتاب سوف ينتقل إلى فيلاته

الخاصه و يأخذ معه زينه بما أنها يعمل معه

بذات المكان و عندما هم مراد الجارحى

بالاعتراض

نظر له قاسم بنظره فهمها مراد جيدا ليقول :

= أن شاء لله يا بنى بس أما ناخذ رأى

العروسه

الأول

جاء قاسم ليرد ليقاطعه دخول زينه وهى

ترتدى

فستان يشبه اللانجيري حيث كان الفستان

اسود

اللون و يحدد تفاصيل جسدها باحترافيه

شديده

ليسقط اعته الرجال لها

جاء قاسم ليرد ليقاطعه دخول زينه وهى

ترتدى فستان يشبه اللانجيري حيث كان

الفستان اسود اللون و يحدد تفاصيل

جسدها باحترافيه شديده ليسقط اعته

الرجال لها

ولكنه كان يلعن زينه تحت

أنفاسه عندما تذكر انه سوف يأتي أخوه معه

لولا

عمله يحمد لله انه لم يأتى معه سوى عمه
الذى

يغض بصره دائما ليحمد ربه فى سره على
ذلك

ولا كان قتل كل من ينظر لها حتى لو عمه ...

تجلس زينه بابتسامه مغصوبها على وجهها

بعد ان سلمت على والدته وعمه لكنها

تجاهلته

تماما كأنه هواء شفاف و تجلس وضعه رجل

على الاخره حتى أصبحت قدميها ظاهره

للاعين

لتحمر عيونه من شدة الغضب وهو لا يعلم

مصدره

تنظر له زينه ببرود و ابتسامه مستفزه

ترتسم

على وجهها له و بعدها يطلب منهم قاسم

الجلوس

مع زينه على انفراد ليذهب الجميع و

يتركهم معا ...

قاسم بخبث و استفزاز :

= ها .. ايه رأيك ... فجاءتك مش كده

زينه بخبث و برود :

= لا عادى .. منبهرتش يعنى .. متوقعه منك

اى

حاجه عادى جدا

قاسم بتهكم مضحك :

= يا بت ...يا بت ... اكذبى ده انتى كانت

عينك هتخرج من مكانها لما عرفتى ...

زينه وهى تضحك بسخريه :

= ما انا قولتلك يا بن السويفى أنها حركه

متوقعه منك ... هستنى ايه يعنى من واحده

حقير و زباله زيك

قاسم بوجهه متهجم من شدة الغضب :

= طب اسمعى بقى يا ختى. ... بما أن الزوق

مش جايب معاكى نتيجة. .. فأكيد قلت

الزوق

بتجيب ... انتى دلوقتى لما نخرج من هنا

ابوكى

هيسألك على حاجه وانتى كل اللى عليكى

انك

تقولى موافقه و تهزى رأسك الحلوه ديه
بحاضر

مفهوم قال آخر كلمة بصراخ لومئى له
زينه

من الصدمه و يكمل وهو يجذبها من
ذراعها

بشده ... و الزفت اللى انتى لبساه ده لو
عرفت

أن فيه حد لمحك بيه او بحاجة شبه بره
باب بيتكوا

هكون وقتها واحد تانى ولا انا ولا انتى نعرفوا

تمام و دلوقتى قدامى و اى حاجه اقولها

تقولى انك موافقه ... ليقول بصراخ .. مفهوم

....

و بالفعل حدث كما قال حيث خرجوا من
الغرفة

متجهين إلى غرفه استقبال الضيوف ...
ويقول

لهم قاسم انه أقنع زينه بأمر كتب الكتاب و
الجلوس

معه وهى تهز رأسها خلفه دون سماع حرف
واحد

من كلامه حتى ان والدها تفاجأ من ردها
حيث كان

يعتقد أنها سوف تثور ثورتها لكنه كان حقا
متفاجأ

و بعدها يتحدث معه قاسم على انفراد و
يطلب

منه عدم التدخل في شئون زينه في خلال

الشهور

التي سوف تكون وقتها زينه زوجته وافق

مراد على

مضض ... وتنتهي اليه و يذهب كل منها إلى

منزله

وبعدها يذهب مراد إلى ابنته ليوضح لها الأمر

يطرق مراد الجارحى باب غرفة زينه لتسمح

له زينه بالدخول

زينه بتوتر و قلق من القادم :

= ها ايه بقى السبب العظيم اللي

كان السبب في انك لأول مره في حياتي

تجبرني على حاجه

یصمت مراد قلیل ثم یقول بحذر :

= زینه.. انتی عندک زمیلہ اسمہا سارہ..

زینہ باستغراب :

= اہ .. بس لیہ ...

لیسرد لها کل ما حدث و قالہ لہ قاسم

زینہ بصدمہ و دموع :

= لیہ طب.. انا.. عملتلها ...ایہ ... ولله انا

..حتی معرفہاش اوی ... و قاسم عرف

..منین

مراد :

= بصراحہ قاسم عرف منین دی بقی

حاجہ انا معرفہاش...بس هو قالی

انه هيقولك كل حاجه بعد الجواز

زينه وهى تتذكر ان قاسم يود الزواج

من أجل شركته فقط :

= و طبعا قاسم بيه بيعمل كل ده علشان

شركته ... بس ماشى انا موافقه اتجوزه

زى ما حضرتك قولت و تكمل فى سرها

بس ولله لأكون مندمها على كل عمله

معايا

بعد مرور يومين اليوم كتب كتاب

كانت زينه ترتدى

بعد مرور يومين اليوم كتب كتاب كانت زينه

ترتدى

وكانت تقى ترتدى

وكانت فرح ترتدى

وكانت فرح ترتدى

كان كلا من قاسم و زين و سليم يلبس
بدلته الانيقه التى تزیده وسامه و كلا منهم
ينظر لمعشوقته بحب و عشق حيث كان
سليم ملتصق بفرح يغدقها بكلمات من
الغزل و الحب حتى أصبح وجهها كحبه
الطماطم من شده الخجل

كان كلا من قاسم و زين و سليم يلبس
بدلته

الانيقه التى تزیده وسامه و كلا منهم ينظر
لمعشوقته بحب و عشق حيث كان سليم
ملتصق

بفرح يغدقها بكلمات من الغزل و الحب
حتى

أصبح وجهها كحبه الطماطم من شده
الخبجل

أما زين فهو لم يترك فرصه للتقرب من تقى

إلا وفعالها حيث كان يتجمل بها و يتغزل
بجمالها

ويضحكها

قاسم ما ان رآه زينه حتى نسى ما كان
سوف

يقول و يفعل لها حيث كان تائه بوجهها
البرئ

ذو الملامح الطفولية الجميله و جسدها ذو
القوام

الممشوق الظاهر جماله بهذا الفستان

و زينه أيضا كانت تائها بيهى غير مصدقه انو

أكثر شخص لا تحبه سوف يصبح زوجها
حتى

لو بشكل مؤقت لكنها كانت تشعر ان هناك
جزء حتى لو صغير بقلبها و لكنه سعيد جدا
بما يحدث

ليفيق الجميع على وصول المأذون
البارت طويل أهو كده البارت خلص البارت
الجاى فى

تغييرات كثير هتحصل اسفه جدا على عدم
تنزيل

البارت امبارح انت كان فاصل عندى ولله ...
شكرا اوى على الكومنتات بتاعتكو بتفرحنى
اوى

بقولکوا ایه عایزین محمد شریر ولا طیب و

لیه

دور اختاروا

بنات ممکن کل واحده تعجبها الروایه

تقترحها

على الناس و شکرا مقدما

بلیز فوت و کومنت

یفیق کل عاشق منهم على وصول المأذون

یجلس کلا من قاسم و مراد الجارحی بجانب

المأذون وهما ممسکین بید بعضهم و قاسم

کان فرح بشده لأنه سوف یخلص من زینه

کل

شئ فعلته بیه من قبل لکن کان قلبه

سعيد بشده

لكن لسبب آخر ينكره بشده ...

أما مراد فكان جالس يفكر في ان هل القرار
الذى

أخذه بحق ابنته صحيح ام ماذا لكنه كان
مطمئن قليلا

لأنه يعلم عائله قاسم جيدا و يعرف انه لن
يظلم ابنته

ابدا

ينتهى المأذون من مراسم الجواز ...

زينه و هى تنظر لقاسم وهو يوقع على عقد

الزواج لتقول بهمس :

= أمضى أمضى ده انا هخليك تصلى

الجمعه الأحد بس صبرك عليا ... والله

لاخليك

تدور بلبوص فى الشارع ناكش شعرك
استنى

بس ... أنت اللى جبته لنفسك ...

قاسم وهو يوقع يحدث نفسه :

= بالعقد ده.. زينه بقيت ملكى انا اقدر
اعمل

فيها اللى انا عايزه من غير محد يدخل فى
حاجه

استنى عليا بس ده انا هخلص منك القديم
و الجديد

....

كان كلا منهم يتوعد للآخر لكن هل للقدر
رأى آخر

انتهت الليله بسلام بأخذ قاسم أغراض زينه

وأخبرهم انه سوف يأتي لأخذ زينه صباح الغد

ظل كلا من زينه و قاسم يفكروا فيما سوف

يفعلوا كلا منهم لأخذ حقه من الآخر

ويتوعدوا

لبعض

أتى الصباح مع شمس مشرقه لتدخل والدت

زينه إلى غرفه ابنتها تجدها غارقه في نوم

عميق تذهب إليها تحركها برفق وهى تلفظ

باسمه بصوت مرتفع قليلا لكن لا حياه لمن

تنادى

والدت زينه:

= اه يا بنت الجزمه انتى وهو انا كل يوم لازم

افوقك بالمياه جثه ولله انا مش عرفه الواد
قاسم

ده عمل فى حياته ايه علشان ربنا يوقع
فيكى ...

لتكمل وهى تجلب كوب المايه .. يلا تخليص
ذنوب ...

و بعدها تقذف كوب الماء على وجه زينه
التى

استيقظت مفزوعة ...

زينه بنوم مضحك :

= ايه ايه فى ايه البيت بيعقع العفش بيغرق

لأ .. تقول بعد ان استفاق قليلا ... مش كده

ولله كده كتير تومتش الصراحه ... فى ايه يا

ست الكل هو انتى لازم تستبجى كل يوم

بوشى

مبلول هو قالك ولا حاجه انى بعانى من

جفاف ولا

حاجه

والدتها وهى تكتم ضحكتها بصعوبه :

= قومی یا بنت الجزمه هو انتى كل يوم كده

مبتصحيش لوحدك ليه ها مش فاهمه انا

انتى كام شهر و تفتحى بيت ازای الله يكون

فى

عونه .. ده ليه الجنه ولله ...

زينه بغیظ :

= جراه ايه یا ست ماما هو داخل حرب ولا

ايه ... اشحال يعنى انا بنتك ولا هما غلطوا

فى العنوان ولا ايه ها

والدتها وهى تذهب من الغرفه :

= له يا ختى غلطوا فى العنوان وأن كان

عجبك

و قومى يا بت خلصى قبل أما جوزك يجى

...

ويغير رأيه ولله انا لو منه انفد بجلدى. ..

زينه تقوم وهى تتذكر قاسم وعلى وجهها

ابتسامه خبيثه و تذهب للاستعداد للعمل

ملحوظه

فى الوقت ده محمد كان موجود فى فى أمريكا

لإنهاء بعض أعماله المعطلة من خمس أيام

....

يصل قاسم الى منزل عائله الجارحي في

تمام الساعه التاسعه صباحا وعلى وجهه

ابتسامه خبيثه وهو ملئ بالنشاط يدلف إلى

داخل المنزل بعد استقبال حار من حماته

التي

يشعر دائما بطيبتها و حنانها الشديد يدخل

إلى

غرفه الطعام يجلس و هو يبحث عنها هي

من

سرقت قلبه و عقله و تفكيره ...

و فجأه يجد من سرقته عقله بملابسها التي

سوف

تطيح بعقله يوما ولكن تذكر فجأة أنها
سوف تخرج

معه بهذا الشكل ليحمر وجهه بشده من
الغضب لكنه

حاول السيطرة على غضبه حتى لا يلاحظ
اي من

والدها و والدتها ...ليبعد وجهه عنها لإنهاء
إفطار

بهدوء و من ثم يتحدث معها

تدخل زينه إلى غرفه الطعام تجد أمامها
قاسم

يجلس بكل هدوء و لكن تعبيرات وجهه لا
تبشر

بخير لينهوا طعامهم بكل هدوء بعد ان أَلقت

على

قاسم تحيه الصباح بكل هدوء يخرج اهلها

من الغرفه

حتى يتركوا لهم مساحتهم الخاصه ليتجه

قاسم بعد

خروجهم على الفور إلى زينه يغلق الباب و

يقوم

يمسكها من مقدمه ملابسها كالارنب ويقول

لها

بعيون محمره :

= انتى ايه اللى انتى لبساه ده يا بنت الكل..

حد قالك انك متجوزه راجل ايه رافع ارايل

ولا

حاجه ...

زينه بخوف مضحك :

= هدى اعضائك يا باشا مش كده ... و

بعدين

هى ديه أخلاق ولاد البلد يا كابتن لأ لأ ولله

ديه مش رجوله يا كابتن. ...

قاسم وهو يحاول السيطرة على ضحكاته

بصعوبه :

= شايغه اللى انتى لبساه ده عشر دقائق لأ

خمس دقائق وتكونى غيرتى و لبستى حاجه

تانيه تليق بمراتى انتى فاهمه

زينه وهى تجرى :

= هوا

ينفجر قاسم بعد ذهبها بالضحك على
مرحها

حتى وهى خائفة..

كانت زينه هكذا فى اول مره

بعدها تنزل زينه بتأفف وهى ترتدى

بعدها تنزل زينه بتأفف وهى ترتدى

يأخذها قاسم معه و يذهب إلى الشركه

يأخذها قاسم معه و يذهب إلى الشركه ..

فى المساء ينتهى اليوم فى الشركه من بين

تحكم قاسم بها الذى يخنقها و زاد من

حنقها

اتجاهه و العزم على أخذ حقها منه بكل

الطرق

يذهبوا بعدها إلى منزلهم ...

يدخل قاسم الى فيلته هو و زينه و يوجد
على

وجهه قاسم ابتسامه خبيثه بعد دلو فهم

قاسم بابتسامه خبيثة :

= بكرة مفيش شغل ليكي علشان في

حاجات لازم تعرفيهم علشان تقدر
تتعاشي

معاهم على طول ...

ويتركها فور إنهاء كلامه و يذهب إلى غرفته

بما هدوء كأنه لم يفعل شيء

في مكان ما في أمريكا كان ينزل محمد وهو

يحدث عمه في التليفون ولم يكون يلاحظ

الطريق

محمد بابتسامه :

= يا عمى ولله انا كويس متقلقش

انا كده كده كلها يومين بالكتير اوى

وأكون عندك فى مصر يعنى هى اول

مره أسافر لوحدى ولا ايه

مراد بقلق وحنان :

= مش عارف يا بنى ولله بس مره واحده

حسيت انى قلقان عليك

محمد مطمئنن:

= يا سيدى متخدش فى بالك انت ب....

لم يكمل كلامه إذا بسياره تأتى بسرعه

شديده تخبطه وتذهب بسرعه تتركه

جئه هامده وتذهب

البارت خلص البارت الجاى فى حاجات كتير و

اسفه

على التأخير بعد كده البارت هينزل كل

يومين

علشان الامتحانات و انا ولله مش بكون

عارفه

اركز فى المذاكرة ولا الروايه و ده شئ مؤقت

بس لحد أما أخلص امتحانات و اسفه مره

كمان

بليز فوت و كومنت ♥♥♥♥

فى منزل عائله الجارحي كان مراد الجارحي

يقف بقلق بعد ان قطع الاتصال مع ابن
أخوه

الذى بمثابة ابن له تدخل عليه زوجاته تجده
في

هذه الحالة لترد بقلق :

= مالك يا حبيبي.. في حاجه ولا ايه. ...

مراد بقلق :

= مش عارف في ايه ... كنت بكلم محمد

و فجأه الخط قطع و قلقان عليه اوى

زوجته وهى تحاول اطمئنانه:

= متخافش يا حبيبي اكيد محصلش حاجه

يمكن التليفون بتاعه فصل شحن ولا حاجه

مراد بقلق زائد :

= ما انا كمان كنت مفكر كده لكن لأ انا
اتصلت

تاني كده مره و التليفون محدش بيرد
جاءت لتتحدث وقد ارتفع قلقها هي الأخرى
لكن قاطعها رنين هاتف زوجها باسم محمد
يرد مراد فور :

= ايه يا محمد كده تقلقني عل...
لكن يقاطعه المتحدث :

= حضرتك صاحب التليفون ده عمل حادثه
وهو دلوقتي موجود في مستشفى
بس متخافش جروحته مش في أماكن خطر
هو حاليا في غرفه العمليات ان شاء لله
لما يفوق هطمنك عليه ... ألو ...ألو ..

حضرتك سامعنى

يغلق مراد الهاتف و ينظر لزوجته :

= انا لازم أسافر حالا محمد عمل

حادثه وانا لازم أكون جانبه.. وانتى

خالى بالك من زينه على أما أرجع ...

زوجته بسرعه :

= لأ طبعا انا هاجى معاك انا مش هسيبك

تسافر من غيرى و لو على زينه فهى الحمد

لله

اتجوزت و موجوده فى بيت جوزها يعنى

مفيش

قلق عليها و عشان تظمن ممكن تكلم

قاسم و تفهموا

الوضع

أستسلم مراد إلى ضغط زوجته الشديد
بنهايه

الأمر و تحدث مع قاسم الذى رحب كثيرا
بالخبر

كأنه ينتظره من زمان كان قاسم يشعر
بالسعادة

لأن زينه لا تستطيع الفكاك منه طوال المده
القادمه

على الأقل حتى عوده والديها من السفر
لكنه حاول إخفاء سعادته بالخبر و طمئنهم
انا و زوجته

الغاليه و لن يمسخها شئ طوال فتره غيابهم

...

ليأخذ مراد زوجته و يسافروا و هم يشعروا

بيعض

الراحه على ابنتهم

صباح اليوم التالي تستيقظ زينه وهى تنظر

حولها باستغراب للمكان الذى هى فيه

زینہ وہی تصرخ و تحدث نفسہا :

= عا|||... انا اتخفت ولا ايه بس وماله

ده حتی الواحد حیاتہ بقیت مملہ .. و اهو ای

حاجه بردو احسن من بوز قاسم الفقر و

أستريح

منه شويه بلا وکسه بس عااااااا ... أنت

بتعمل

ایہ ہنا ہا خدا کل حاجہ خدا فلو سی

خدوا

دهبی بس سیبونی أعیش أن.....

يقاطعها قاسم صارخا بعد ان كان يتابع
الموقف

منذ البدايه حتى انه كان يشعر بالهلع عندما
سمع صوت صراخها خوفا ان يكون اصبها
شئ

ليذهب إليها مسرعا لكنه تسمر مكانه عندما
رأى منظرها و استمع إلى كلامها حيث كان
شعرها مشعث من أثر النوم و عينها
نعستين

و خديها محمرين من النوم و شفتيها
مزمومه

مثل الأطفال وهى تتحدث مظهرها بتلك
الصورة

الطفولية و الأنثوية أطاح بكامل عقله فهو
يعشقها

لكنه لا يعرف لكنه أفاق من تفكيره بها على
كلامها

الذى أثار غضبه

قاسم وهو يصرخ بها و يمسكها من مقدمه
ملابسها كالارنب :

= خلاص الفيلم الهندي خلص خلاص و لا
لسه

فيه تكمله ابوشكلك

زينه ببرائه مصطنعة :

= ايه ده هو مش المفروض أن انا مخطوفه

لأ لأ متقولش انت اللى خاطفنى لأ لا مش
كده

قاسم و انا الى كنت مفكره انك من الناس

المحترمين ...

قاسم بتهكم مضحك :

= لا يا شيخه بجد صعبتى عليا ... إلا صحيح

ياختى ايه هو حوار خدوا كل فلوسى خدوا

دهبى هو انتى حيلتك حاجه يابت ...

زينه وهى تحاول الفرار من بين يده:

= خلاص يا كابتن خلاص هدى اعصابك بس

مش كده .. عيل صغير وغلط

اهم حاجه صحتك ...

يتركها قاسم باقتضاب و خبث :

= خمس دقائق و تكونى تحت قدمى

زينه :

= هوا ثلاث دقائق مش خمسہ

و بالفعل ذهب سريعاً من إمامہ ...

ليخرج قاسم من الغرفه وهو يحاول كبت

ضحكته قدر المستطاع حتى لا تسمعه

و يذهب بعدها الى غرفه الطعام ...

لم تمر الخمس دقائق و إذا بزينه تدخل

عليه الغرفه وهى ترتدى..

و تجلس على السفرة بجانبه وينتهوا بعدها

من الفطار بكل هدوء لكن ما ان جاءت زينه

تذهب إلا أن قاسم اوقفها وهو يقول := انتى

دلوقتى هتسمعى قواعدى و لو اعتراضى

على حاجه او خالفتى حاجه من القواعد

هيكون فى عقاب و بصراحه بقى انا نفسى
تغلطى علشان اعقبك أولا ...

و تجلس على السفره بجانبه وينتهوا بعدها
من الفطار بكل هدوء لكن ما ان جاءت زينه
تذهب إلا أن قاسم اوقفها وهو يقول :

= انتى دلوقتى هتسمعى قواعدى و لو
اعتراضى على حاجه او خالفتى حاجه من
القواعد هيكون فى عقاب و بصراحه بقى
انا نفسى تغلطى علشان اعقبك أولا
مفيش خروج من هنا غير معايا ..

ثانيا اللبس بتاع فتيات الليل ده لو شفته
عليكى بره عتبه الفيلا ديه مش هقولك
وقتها

هـيـحـصـل اـيـه .. ثـالـثـا انـتـي هـنـا مـش أكـثـر مـن

خـادـمـه يـعـنـى اخـرك تـكـنـسـى تـمـسـحـى
تـتـطـبـخـى

بـس كـدـه و لـو فـى حـاجـه تـانـى هـقـولـك ..

زـيـنـه بـبرود و خـبـث :

= مـاشـى.. بـس مـتـرجـعـش تـنـدـم

قـاسـم بـاسـتـغـراب حـاول اخـفـائـه :

= كـويـس انـك فـهـمـتـى بـدري أن العـنـد مـلـوش

أى لـازـمـه غـيـر انـه هـيـكـون سـبـب تـعـبـك و بـس

..

اـنا رايـح الشـركـه و عـايـز ارجـع تـكـونـى مـنـصـفـه

الـبـيـت و مـحـضـره الأكل و تـسـيـبـى كل حـاجـه

فـى

مكانها انا بحب النظام

و يذهب و هو يراه ضحكتها

المستفزة المرتسمه

على وجهه كان غير مطمئن لها و لكنه حاول

تجاهل ذلك الشعور و ذهب إلى الشركه و

رأى هناك كلا من زين و تقى يضحكان معا

*ملحوظه *

" النهارده قبل اجتماع الوفد الألماني يوم

و يوم كشف ساره اللي هتعمل لزينه

المصيبه ساره

بتشتغل معاهم في الشركه "

كان قاسم يذهب باتجاه زين و تقى لكن

اوقفه

رساله اتتى إلى جميع من يعملوا فى الشركه

كان محتوى الرساله عبر عن بعض الصور

لزينه

مع شباب بأوضاع مخله للأدب مع عدت

شباب

ليتضح لمن يراها أنها فتاه بلا أخلاق كان كل

من

يرى الصور يندم لأن زينته معروفه باخلاقها

الرفيعه

رغم أنها مثقفه و منفتحه بعض الشئ لكن

ليس لها اى علاقه بالرجال نهائيا

يرى قاسم الصور هو لم يندم لأنه كان

يعرف

محتوى الرسالة مسبقا يذهب قاسم بعدها

الى

مكتبه و يعود بعدها بساعة و معه صديقه

من

الجامعة خبير بالتكنولوجيا و كان طلب من

السكرتيرة

أن تقول لجميع من يعمل بالشركة التواجد

بقاعه

المؤتمرات الصحفيه التى كانت تتسع بلد

بأكمله

من كبرها

يدخل قاسم القاعه بكل هدوء و برود هو

صديقه

حازم خبير التكنولوجيا ويقفوا على المنصه

ليتحدث قاسم بثقه :

= انا عايز اتكلم عن حدث حصل النهارده

الصبح فى الشركه النهارده فى رساله

جات لكل اللى بشتغلوا هنا عن واحده

زميلتنا اسمها زينه الجارحى الرساله

كانت عباره عن صور من لطيفه ليها

مع شباب المهم دلوقتى كلنا حاكمه عليها

أنها واحده مش محترمه من غير متأكد من

صحه الصور دى بصوا معانا هنا مستر حازم

خبير بالتكنولوجيا و معاه دراسات عاليه

فأكيد هو هيقدر يحدد إذا كان الصور دى

حقيقه

و لا مفبركة اتفضل يا مستر حازم شوف
شغلك

حازم بعملية :

= او كيه دلوقتي انا انا هاخذ تليفون مستر

قاسم علشان هو كمان جتلوا الرساله فأنا

دلوقتي هدخل على الرساله ومن خلالها

هعمل هاك على التليفون اللي بعت

الرساله

ليكوا .. و دلوقتي انا اقدرت ادخل على

التليفون

ندخل الرسايل مكتوب هنا رساله من هكر

اسمه

أحمد بيقول هنا " انا خلصت الصور زى أما

اتفقنا

اهم حاجه حسابى يوصل كامل و انا هبعثلك
الصور "

دلوقتى احنا عرفنا أن الصور مش حقيقه
مفبركه

ليقول قاسم:

= بس انا عايز أشوف أصل الصور و اعرف
مين العمل كده ...

مستر حازم :

= دلوقتى انا فى معايا برنامج على اللاب
اقدر من خلاله اعرف حقيقه الصور ... ليبدأ
بلعمل و بعد ربع ساعه متوصله من عمل
على

اللاب يتحدث حازم:

= انا دلوقتى اقدرت اجيب حقيقه الصور

بس الصور مش مفبركه المفبرك بس هو

وش انسه زينه

قاسم باقتضاب و خبث :

= اعرض الصور الحقيقه على شاشه

العرض

يفعل حازم مثل ما قال ينصدم الجميع لأن

من

كانت فى الصور ما هى إلا ساره حيث كان كل

من

فى الشركه يعرف من هى ساره الجميع

يعرف

أنها متعددة العلاقات مع الرجال لكن لم يأتى

ببالهم

أنها بلا أخلاق لهذه الدرجة

يتحدث قاسم :

= أظن دلوقتي عرفنا مين اللي عمل كل ده

..

جاءت ساره تحاول الفرار من وسط التجمع

بهدوء

لكن وجدت بجانبها رجلين بعرض الحائط

قاسم وهو يشير على ساره :

= اقبضوا عليها و سلموا للشرطه

المقدم حسن واقف بره وهو عارف

هيعمل ايه كل اللي عاليكوا هو أنكم

توصلوها

لي

تتحدث ساره بغل:

= طب و انت بتدافع عنها كده ليه ها

اكيد انت وهى على علاقه ببعض

كلنا كنا بنشوفها وهى بتدخل عند المكتب

وتغيب فيه اكيد هى على علاقه معاك ...

ينزل قاسم من على المنصه بكل هدوء

حتى وصل إلى أمامها ويقول بصوت

مرتفع حتى يسمعه الجميع :

= لأنها مراتى زينه الجارحى مراتى

و انا وهى كنا مأجلين الفرح علشان والدها

مسافر ولكن كلها شهرين و كلكوا تحضروا

فرحنا و يقوم قاسم بصفعها على وجهها

بشده

حتى أنها كادت أن تقع لولا ايد الحرس
الممسكه

بها ويكمل وهو ينظر لها اشمئزاز لما تيجى
تتكلمي

عن حرم قاسم السويفى تتكلمى و انتى
عينك فى

الأرض فاهمه

و يتركهم قاسم بعدها القاعه و يذهب إلى

مكتبه حتى أتى المساء ليذهب إلى منزله

هو و زينه لكن حينما و صل انصدم من ما

رأه. ...

البارت خلص البارت الجاى فى حاجات كتير
اوى

اسفه على التأخير البارت طويل 1367 كلمه

♥♥♥□□♥ بليز فوت و كومنت

يدخل قاسم الى الفيلا يجد المنزل بشكل
آخر غير

الذى تركه عليه حيث ان زينه قامت بتغير
جميع

ديكور الفيلا حتى انه عاد إلى باب الفيلا
ليتأكد

انه لم يخطأ بالفيلا

يدخل قاسم الى الفيلا يجد المنزل بشكل
آخر غير الذى تركه عليه حيث ان زينه
قامت بتغير جميع ديكور الفيلا حتى انه عاد
إلى باب الفيلا ليتأكد انه لم يخطأ بالفيلا
و بعدها أخذ يبحث عنها فى جميع

أنحاء الغرف و لم يجدها و بعد ذلك سمع
صوت اغانى

يأتى من المطبخ لكن كانت كلمات الاغانى
غريبه بالنسبه عليه حيث كانت زينه
تستمع إلى مهرجان شعبى

اسمه (اندال اندال) يذهب قاسم الى
المطبخ ليتسمر

بمكانه عندما وجدها تقف فى نصف المطبخ
تحضر

الطعام و هى ترقص و تغنى وهى ترتدى
و بعدها أخذ يبحث عنها فى جميع أنحاء
الغرف و لم يجدها و بعد ذلك سمع صوت
اغانى يأتى من المطبخ لكن كانت كلمات
الاغانى غريبه بالنسبه عليه حيث كانت زينه
تستمع إلى مهرجان شعبى اسمه (اندال

اندال) يذهب قاسم الى المطبخ ليتسمر

بمكانه عندما وجدها تقف في نصف...

زينه وهى تغنى مع الاغنيه لم تكن تعلم أن

هناك

عيون تتابعها بذهول و عشق خفى :

= طب اندال اندال اندال ولله مفيكم جدعان

بس

اشهدلكوا رجاله كلکوا لما بتحضر نسوان

طب

بصوا الخطه الجايه انا هشتري مركبه

فضائية

قطع واصلت غنائها صوت قاسم بخبث:

= هاييل يا فنانه لأ ولله طب مش كنتى

تقولى

الغضب وهو يتذكر ما فعلت و يقوم
بمسكها من

مقدمه ملابسها كالارنب وهو يقول :

= خد يابت انتى ايه اللى عملتى فى الفيلا

ده قلبتى الفيلا سيرك ده انا هخلى ليله
اللى

جيوكى سوده ...

زينه بخبث و مرح:

= أهدى بس يا كابتن مكنتش فيلا يعنى

اللى انا غيرت ديكورها .. وبعدين هدى

نفسك صحتك اهم .. وتكمل بخبث ...

وكمان حاجه هو مش انا المفروض مراتك

ولا ايه يعنى من حقى اعمل كل اللى انا
عايزه

فى البيت ولا انت شايف حاجه تانيه
قاسم بخبث وهو ويتركها لكن لم يبعدها:
= لا بجد بس تصدق انك عندك حق انا
ازاى

كنت ناسى اخص عليا اخص طيب بما انك
مراتى

وكده بقى فأنا جعان يا مراتى فين الأكل ..
زينه بارتباك من قربهم :

= الأكل .. أقرب يخلص أهو يعنى دقائق
وهيكون على السفره ...

يبتعد عنها و يتحدث ببرود و هو يخرج من
المطبخ :

= تمام

زينه بذهول من تبدل حالته :

= الواد ده ملبوس اه ولله ماهو أصل مفيش

حد بيتحول كده طبيعى

فى غرفه السفره تدخل زينه وهى تضع

الطعام على السفره كان قاسم يترأس

الطاولة

وهو ينظر لزينه هى تضع الطعام انتهت زينه

من

وضع الطعام على السفره جاءت زينه

لتجلس على

المقعد بجانب قاسم لكن قام قاسم بجذابها

لتجلس

على رجليه زينه بصدمه و توتر:

= ايه ..ده. . أنت بتعمل ايه يا قاسم ...

قاسم بابتسامه خبيثة :

= ايه هو مش انتى مراتى ولا ايه .. بصراحه

بقى انا كنت مقرر ان لما اتجوز مراتى هتكون

بتقعد على راجلى طول ما احنا لوحدا و

انتى

مراتى ولا ايه

زينه بارتباك وهي تبتلع ريقها بصعوبة وهي

تشعر

بضربات قلبها السريعه بشكل غير طبيعى :

= بس كده عيب وعلى فكره بقى انت

مش

محترم

قاسم ببرود وهو يبدأ بتناول الطعام :

= طب كلى يا حبيبتى كلى بدل أما اوريكى

العيب بجد وبعدين احنا لسه فى البدايه ...

بدأت زينه تتناول طعامها بخوف من أن

يتمادى

معها أكثر من ذلك لكنها كانت تتوعد له

حتى انتهوا من الطعام يطلب قاسم من

زينه

أن تصنع له قهوه و تذهب زينه وهى تتوعد

بأخذ حقها منه ..

قاسم فى نفسه :

= هو فى ايه البت ديه كل أما تقرب منى انا

مش بعرف أفكر و قلبى يقعد يدق كأنه

هيخرج

من مكانه ربنا يستر و يكون اللى فى بالى

غلط

وبعدها يذهب إلى غرفته و يدخل إلى الحمام

تأتى زينه بالقهوة و تضعها على الطاولة

الموجوده

بالغرفة و جاءت تخرج لكنها رأت أوراق

الشغل

الى المفروض قاسم هيشغل عليها

وجاءت بخطرها

فكره شريره لتنتقم من قاسم على ما فعله

معها

لتأخذ المكوه و تقوم بتشغيلها على أعلى

درجة

و تبدأ بحرق أوراق الملف و يخرج قاسم من

الحمام

و يرى هذا المشهد أمامه و تتحول عيونه إلى

الاحمرار

الشديد من الغضب تراه زينه و تذهب

راكضا إلى

غرفتها خوفا منه و تغلق الباب سريعا حتى

لا يستطع

قاسم الدخول و طرق قاسم على باب

الغرفة بشده

وهو يقول بغضب عاصف :

= انا قاسم السويفى يتلعب عليا من واحده

زيك ده

انتى ليلتك سوده افتحى الباب انتى فاكهه

أن الباب ده هيحميكى منى. ...

زينه بمرح غير عابئه بغضبه هذا :

= وانا مالى يا لمبى المكوه هى اللى

بوظت الورق و حرقتة

قاسم بغضب و خبث زائد :

= لا يا شيخه عبيط انا يابت افتحى الباب

ويكمل بخبث

افتحى الباب انتى كده اللى هتخلينى

اعقبك. ..

زينه وهى تبتلع ريقها بصعوبة:

= عقاب ای بقى ان شاء لله هو احنا فى
مدرسه. ..

اووف ... قاسم انت روح ت فين يا حبيبي. ...

قاسم متسبنيش كده ... قاسم انا بخاف
قاسم. ..

وفجأة يدخل قاسم الى غرفه من الحائط
حيث

ان قاسم كان يضع باب حاجز بين غرفتيهم
للطوارئ

زينه وهى تشهق بقوه من هول الصدمه
لانها

لم ترى الباب من قبل ظن قاسم أنها تشهق
من

الخوف لكنه صدم عندما سمع كلامها :

= ايه يا يلا اللى انت عملته ده انت غلبت

فينديزل فى الافلام الأكشن

قاسم بغضب و هو يقترب منها حتى

يمسكها :

= ده أنا هوارىكى الأكشن بجد يا بنت الجزمه

انتى

بتحرقى الورق

زينه وهى تصعد فوق السرير :

= ولا عارف انت لو قربت منى انا هعمل

فيك ايه ...

قاسم وهو يرفع حاجبه:

= هتعملى ايه ...

زينه بمرح :

= ولا حاجه انا بقولك بس ... وتكمل وهى

تراه

يقتررب منها.. و بعدين عيب ولله ديه مش

أخلاق

ولاد ناس عيب ولله وتبدأ بالبكاء مصطنع ...

قاسم بذهول من تبدل حالتها :

= انا جيت جانبك يابت انتى ... انتى

هتستهبلى

زينه ببكاء مصطنع :

= ما انت كنت هتعمل هو انا هستنى عااا ...

عبنى عليا هو انا علشان غلبانه و ماليش حد

عايزين تيجوا عليا كلکم خاينين .. عااااا

قاسم وهو يخرج من الغرفه :

= انا خارج علشان مقتلكيش .. الصبر يا رب

زينه بعد أن ذهب قاسم تقوم بالقفز على

السريـر

وهى تضحك :

= ياس ياس ده أنا هجننه صبرك على بس يا

بن

السويـفى أما كنت أوريـك ...

وبعد تذهب فى سبات عميق.. ..

يتحدث قاسم مع ملك الشامى على الهاتف

حتى يقوم بالتأكيد على الاجتماع مع الوفد

و يخبرها أن تحضر له نسخه أخرى من

الملف

الى زينه حرقته و يغلق معها قاسم ثم

يتذكر

ما فعلته زينه و يضحك على طفولتها و
يقول :

= هتجنيني بنت الذينه ... على آخر الزمن
جت

الى تهزق يا قاسم لأ و كمان بقى يتقلك يلا
من تحت عيله ... ثم يذهب فى سبات عميق
البارت خلص البارت الجاى فى مفاجآت كثير
اوى

.. أسفه على التأخير المفروض كنت انزل
امبارح

بس ولله كان عندى امتحان ... انا بشوف
كل

الكومنتات بس ولله مش بعرف أرد بس
بجد

شكرا اوى على كلمكوا القمر بحبكوا اوى

بليز فوت و كومننت ♥♥

صباحا فى شركه السويفى نجد

قاسم يجلس على مكتبه بغضب بسبب
تلك المتمردة التى تجلس أمامه بكل برود

يتذكر قاسم ما حدث قبل أن يأتوا إلى
الشركه

فلاش باك

فى منزل قاسم و زينه تستيقظ بطلتنا
المجنونه

و فى رأسها فكره شيطانية تذهب إلى غرفه
قاسم تجده نائم عارى الصدر بكل هدوء كان
أفضل

مثال للوسمه و الجمال و الهدوء كان شديد
الجزايبه

بجسده الرياضى كأنه ملاك ينزل لها من
السماء بحصانه

الأبيض تقول زينه فى نفسها " اللى يشوفك
وأنت نايم

ميشوفكش وأنت صاحى سبحان مغير
الأحوال خلا هولاكو وهو نايم ملاك ... ثم
تفيق من شرودها .

لأ يا زينه تفوق كده " تذهب بعدها على
أطراف

أصابعها و إذا بها تضع بين أصابع قدم قاسم
ورقه

و تقوم بأشعالها و تذهب بسلام كأنها لم
تفعل شئ

لم تمر دقيقتين وإذا بها تسمع صوت قاسم
وهو

يصرخ و يلعن بأبشع الألفاظ وهي تقف تكاد
تلامس

الأرض من شدة الضحك وتتركه يلعن
وتذهب إلى

الشركة كأنها لم تفعل شيء وبعد يذهب
قاسم الى

الشركة ليتضاعف غضبه حينها رأى ما كانت
ترتديه

لم تمر دقيقتين وإذا بها تسمع صوت قاسم
وهو يصرخ و يلعن بأبشع الألفاظ وهي تقف
تكاد تلامس الأرض من شدة الضحك وتتركه
يلعن وتذهب إلى الشركة كأنها لم تفعل شيء

وبعد يذهب قاسم الى الشركه ليتضاعف

غضبه حينها رأى ما كانت ترتديه

كان سوف يذهب لها لكى ينفجر بها لكن

اوقفه

رنين هاتفه لتذهب هى إلى مكتبه و تجلس

بیه بكل

برود

إنهاء الفلاش باك

يتحدث قاسم بغضب :

= انتى ايه يا بت البرود اللى انتى فيه ده

قعهده ولا على بالك كأنك ولا عملتى حاجه ..

زينه ببرود و ابتسامه مستفزة :

= ايه هو انا عملت حاجه .. و بعدین مانت

قاعد

قدامى زى الطور و لا حصلك حاجه ...

جاء قاسم ليرد وهو فى قمة غضبه لكن
قاطعه

دلوف السكرتيه وهى تقول بسرعه بسبب

ملاحظتها التوتر الذى بالغرفه :

= آسف يا قاسم بيه بس حضرتك ملك
هانم وصلت

هى و الوفد الألماني بره و انا وصلتهم قاعه

الاجتماعات و جيت أبلغ حضرتك ...

ليقاطعه قاسم وهو يقول بتلهف :

= ايه ملك وصلت مقتلش ليه من بدرى

عمتا تمام بلغها انى دقايق وهكون عندها

و يذهب بعدها من المكتب يترك خلفه زينه
بفاه

مفتوح من شدة الصدمه بسبب تلهفه على
تلك

المدعوه بملك لتقول بصوت مسموع من
الصدمة :

= و ديه مين ديه بقى ان شاء لله هى
ناقصه ملك

و زفت ده أنا قادره عليه بالعافيه وهو لوحده
ما بالك

وهو معاه ملك دى كمان ياختى وهو كان
ملهوف عليها

كده ليه حقا ليكون بيعبها و ربنا أكون مخليا
ليله أبوه

سوده وهو اللى جابه لنفسه ... و تذهب فورا

بعدها

إلى غرفه الاجتماعات

فى أمريكا فى مستشفى لا يدخله سوى

أصحاب

الثراء كان يقف مراد الجارحى هو و زوجته

بانتظار

الدكتور لكى يطمئنه عن محمد ابن اخوه

الغالى

يخرج الطبيب من حجره العنايه التى بداخلها

محمد

ليذهب باتجاه مراد و زوجته ويقول

*الحوار مترجم *

الطبيب :

= الآن المريض تخطى مرحله الخطر لكن

ربما عندما يفيق نكتشف مضاعفات

مراد بقلق :

= مضاعفات لماذا

الطبيب بعمله :

= لا حتى الآن لا يوجد شئ لكن ربما بعد

أما يفيق بسبب انه عندما تعرض إلى

الحادث

أثر ذلك على المنطقة الذاكره لأن كان يوجد

نزيف

لكن تمت السيطرة عليه لذلك ربما يحدث
معه فقدان

للذاكرة محتمل ان يكون فقدان كلي او
جزئي لكن

أتمنى أن حدث فقدان ان يكون مؤقت و
ليس دائم

مراد باستفسار :

= و هل ذلك يشكل فرق

الطبيب :

= بالطبع لأن إذا حدث معه فقدان دائم لن
تعود له

الذاكرة مره أخرى لكن إذا كان مؤقت
فسوف تعود

لكن مع الوقت مهما طال الوقت .. و الآن

سوف يتم

ناقله إلى غرفه عاديه لكن حينما يفيق

مراد :

= متى سوف يفيق

الطبيب :

= في خلال الساعات القادمه

مراد :

= حسنا شكرا لك كثيرا

في شركه السويفى تحديدا في قاعه

الاجتماعات

كان قاسم يقف يستقبل الوفد بابتسامه
جذاب

وكان يقف بجانبه ملك الشامى و زينه حتى
دخل

مستر ألفريد وهو يتفحص بنظراته القاعه
وقعت

عينه على تلك التى منذو ان رآها و لم
تغمض له

أعين و لم تترك جزء من عقله ليفكر بأخرى
لكن

يفيق انه يقف أمام قاسم يلحق نفسه
سريعا و يقوم

بمصفاحه بترحاب زائف مسترألفريد :

= مرحبا مستر قاسم

قاسم ببرود و غروره المعتاد :

= مرحبا مستر ألفريد أهلا بـك مره أخرى في

مصر

جاء ألفريد حتى يـصافح زينه لكن قاطعه

قاسم

وهو يقول :

= مش يلا بينا نبدأ علشان وقت الاجتماع

ولا ايه

ألفريد بإحراج:

= احم اه طبعاً يلا بينا ..

و ينتهوا من الاجتماع بعد مرور وقته بثقل

على كلا

من قاسم و زينه حيث كانت زينه تريد أن

تقوم بجذب

ملك من شعرها بسبب أنها من حين إلى آخر

تقوم

بملامسه قاسم كأنها لا تقصد لكن تلك

الحركات لا

تتدخل على بطلتنا ... و كان حال قاسم لا

يختلف

كثيرا عن زينه حيث انه كان يريد أن يقوم

بقتل ألفريد

بسبب نظراته التي تكاد لا تتحرك عن زينه و

لكن هناك

ثنائي آخر يجلس بهدوء لكن يتبدلوا نظرات

العشق

و الإعجاب المتبادل ليس سوى زين و تقى

....

و بالطبع تلك النظرات لم تمر على بطلتنا

مرور الكرام

لكن تبتسم بخبث و تقرر أن لا تغفل سوى

عندما تعلم

آخر الأحداث

يخرج الجميع من القاعة لتذهب زينه خلف

زين و تقوم

بسحبه خلفها إلى ممر هادئ بعيد عن

الموظفين

زينه وهى تمسك زين من ملبسه

كالمجرمين :

= ولا يا زين بقى كده يلا ولا علشان انا مش

موجوده تلعب من ورا ضهرى

زين بذهول منها :

= ایه یا بت انتی ایه منشار اتهدی و قولی

هدیت یحرق ألو شکک ...

زینه :

= أنجز یلا و احکی

زین بضک :

= خلاص یاختی اهدی بصی انا الیومین

دول یا ستی کل شوی أخرج انا وهی و

نتغدی

و نأکل سوی بس طبعاً ده بعد أما طلعت

عینی

و بس کده بقی انا حاسس أنها هی کمان

میالالی

فبفکر الیومین دول انی اخذ خطوه رسمی و

اتقدملها

زينه :

= بص يا بروو انا هديك الخلاصة تقى ديه

صحبتى انا خدت بالى أنها هى كمان وقعته
على

عينها بين اوى يعنى أتقدم بسرعه ...

زين بسعاده :

= بجد انا كنت ملاحظ بس بكذب نفسى ...

خلاص انا قرارت انى هتقدملها يوم الحفله

بتاع اتفاق العقود

زينه بابتسامه جذابه :

= ربنا معاك ان شاء لله هتكونوا احسن كبلز

و انتوا مزز اصلا

ثم تتركه و تذهب إلى مكتب قاسم و تدخل

دون

أن تطرق الباب لتنصدم من ما رأت

البارت خلص البارت الجاى فى مشاهد

رومانسية

و مفاجأت كتير اوى انا هخلص الامتحانات

يوم

الخميس هفوق للروايه واضبطكوا يا جماعه

الكومنتات بتاعتكو بتفرحنى اوى انا بجد

بحبكوا اوى

بليز فوت و كومنت ♥♥♥♥

كان قاسم يتحدث مع ملك الشامى داخل

مكتبه و طلب

من السكرتيره ان تحضر لهم قهوه لكن ملك
أصرت أنها

من سوف يحضر القهوه متحججتا أنها لها
طريقه أخرى

في تحضير القهوه و قاسم يحب مذاقها منها
وكل ذلك

حتى تقوم بأخذ انتباه قاسم و بعدها بدقائق
دخلت وهى

ممسكه فى يدها كوبين القهوه و ذهبت
لتعطى قاسم

القهوه ولكن قامت بالجلوس على حافه
المكتب أمام قاسم انصدم قاسم منها و
تحدث :

= ايه يا ملك فى ايه

ملك باحراج مصتنع و نبره ذات مغزى:

= احم سورى مكنتش اقصد اضايك ثم
تكمّل ...

و بعدين هى ديه اول مره ولا ايه يا قاسم ولا
انت

نسيت اللى كان بينا ...

جاء قاسم ليرد بغضب لكن قاطعه شهقه
زينه المصدومه التى دخلت عندما بدأت
ملك بالحديث رمقت زينيه

قاسم بنظره محتقره و عتاب و لوم لم يجد
له قاسم

سبب و قالت وهى تخرج :

= حقير بس مكنتش أتوقع انك كده

قاسم وهو ينهض و يدفع ملك بعيدا عنه :

= يا زينه استنى انتى فاهمه غلط ... لكن
كان

فات الأوان لانها بالفعل ذهبت كانت ملك
ترسم على

وجهها ابتسامه خبيثه لكن اخفتها سريعا ...
يلتفت لها قاسم وهو يستشيت غضبا و
يقول :

= اللى انتى عملتيه ده آخر مره يحصل انتى
فاهمه

و لو اللى فى بالى صح هندمك انتى هنا
علشان الشغل

وبس و اول أما الشغل ده ينتهى انتى
هترجعى مكان

أما جیتی انتی فاهمه. .. و بعدها یترکها و
یذهب

لتقول بصوت خافت :

= لأ یا قاسم مفهمتش و مش هفهم. .. أنت
لیا و

هتفضل طول عمرك لیا ... انا كنت غبیه
زمان بس

مش هکون غبیه دلوقتی

أما على الجاه الأخرى كانت زینه تقود
سیارتها بغضب

شدید وهی تحدث ذاتها بصراخ :

= اه یا قاسم یا بن الک. .. یا حقیر بقى بتخونى
انا

ده أنا هخلي اللى ما يشتري يتفرج عليك

بس اصبر عليا

و تكمل كلامها بنقيض ... جرا ايه يا زينه

انتى هتصدقى

بجد انك مراته ولا ايه انتى عارفه كويس اوى

انك متفرقيش معاه فى حاجه ولا انتى

هتكدي الكدبه و

تصديقها ولا انتى ناسيه ان كلها فتره و

تسببوا بعض

شعرت بنغزه فى قلبها عند تذكرها أنهم

سوف يفترقوا

لكن هل قالت بمكر ... بس ده ميمنعش انى

مراته و انه

لازم يحترم نفسه معايا و انا بقى مبسبش

حقى وهخد

حقى منه بكرة وانا فى الحفلة انا وهو اه
عارفين أننا

مش متجوزين بجد لكن الناس ميعرفوش
خليه بقى يورينى هيعمل ايه بكرة بعد اللى
هيحصل

أما قاسم فحاول نسيان ما حدث و قام
بمحادثة أخيه

سليم عبر الهاتف الذى اهمله فى الفتره
الاخيره بسبب زوجته المجنونه لكنه يحاول
تغيير ما يحدث قاسم

بنبره حنونه لا تظهر سوى مع عائلته :

= ايه يا سليم هو لو انا مشغول انت

مبتسئش ولا هي

فرح يعنى خلاص خدتك منى ...

سليم بمرح و سعادته :

= لا يا بروو و لا عاش ولا كان اللى يخدنى

منك يا

حبيبى وأنت عارف كده و بعدين والله انا

كمان كنت

مشغول انا كمان فى مأمورية جديدة انت

عارف ان

انا طول فتره الشغل بكون منعزل عن

العالم كله

و بعدين يا سيدى انا خلاص هاجى النهارده

الفجر

قاسم :

= مهو انا علشان عارف انك جاى قولى

اكلمك علشان

اعزكم على الحفله بتاعت الصفقه الجديده

بكره انت

وفرخ وطبعاً ده مش طلب ده أمر مفهوم يا

حضرت الرائد ولا أعيد تانى

سليم :

= أمرك يا فندم احنا نقدر نرفض ليك

طلب.. .

و يغلقوا معا ثم يذهب قاسم قاسم إلى

الفيلا

و يجد المكان هادئ عكس اليوم السابق

جاء يبحث عنها لكنه وجد السفره عليها
الطعام

و ورقه منها مكتوب بها أنها أتت متعبه و
تود النوم

و أنها نست كل ما حدث لأنها ليس لها حق
التدخل ...

أستغرب قاسم رد فعلها كان يتوقع منها اى
شئ ماعدا

ذلك الهدوء لانها بطبيعتها مجنونه لكنه تأكد
انه و للمره

الألف فشل فى فهمها و بعد ذهب للنوم

مساء يوم الحفله قاسم طوال اليوم لم يرى
زينه

حيث انه استيقظ من النوم وجد رساله أيضا
قالت

فيها أنها سوف تذهب في مشوار مهم و لن
تأتى

سوى مساءا في الحفل و أن يذهب و لا
ينتظرها

قرر قاسم وقتها انه لن يذهب للعمل سوى
مساءا

من اجل الحفل و اتصل بزين وقتها أخبره
زين انه

مشغول يحضر مفاجأه للمساء و أغلق معه
سريعا ..

أما في منزل عائله السويفى قام سليم بعمل
مفاجأه

لحبيبته و طفله فرح التى سرقت عقله و
قلبه تماما

حيث أصبح لا يستطع إخراجها من عقله
حتى اثناء ساعات العمل قام بتحضير
المفاجأه و ذهب

استيقظت فرح من النوم على حلم جميل
يجمعها

بحبيب قلبها تجد غرفتها كأنها داخل حديقته
من الورود

بسبب كثرت الأزهار الجميله و الشكولاتات
التى تعشقها و وجدت بجانبها رساله من
حبيبها يقول

لها " فرح .. حبيبته قلب سليم انا جيت بليل
وانتى

كنتى نايمه و عارف انك زعلانه علشان
مكنتيش

فى استقبالى كالعاده لكن معلىش تتعوض
وانا قولت

استغل انك نائمه و احضرك المفاجأه
القليله عليكى

ديه و انا جبتلك فستان البسيه بالليل
علشان تحضرى

معايا الحفله اللى عاملها قاسم هتوحشينى
عقبال

بليل " تترك فرح الرساله وهى تشعر
بسعاده العالم

كله تجتمع داخل قلبها بسبب ذلك الرجل
فتى أحلامها

الابدی و قامت ترى الفستان لتشقق من
شده جماله

في منزل عائله الصاوى تستيقظ تقى بسبب
رنين

هاتفها المستمر لتقوم منزعة وهى تلعن
ذلك

المتصل الذى قطع عليها حلمها الجميل ترد
على

الهاتف بمضض :

= ايوه ... مين البارد اللي بيتصل بدرى كده ...

زین بذهول و ضحك :

= انا بصراحه مش عارف انا ايه اللي وقعنى
الواقعه

ديه مفيش حد اتصل بيه غير أما يرد عليا
كأنى لا اطاق

.... قومى يا حقه انتى لسه هتنحى انتى
دلوقتى

هتروحي تفتحي باب البيت بتاعك هتلاقى
بوكس حلو

كده تاخديه و تلبسى اللي فيه بليل فى
الحفله ولو

سمحتى يعنى متكسفنيش علشان باحراج

....

ثم يغلق الخط في وجهها يتركها مذهول من
ما قاله

لها لكن قامت سريعا تتوجه ناحيه الباب
تجد صندوق

أقل ما يقال عنه انه قمت الروعه تأخذه
وهى فى قمت

سعادتها بسبب الرجل الذى تحبه أجل تحبه
و تتمنى أن

يكون يبدلها ذات الشعور لا تعلم انه
يعشقها حتى النخاع تفتح الصندوق وتجد
بيه فستان شديد الجمال و الرقه

فى انن واحد تجد أيضا بيه ورود و شوكولاتة
و تجد بنهايه الصندوق تجد منه رساله "
اميرتى الجميله تقى

اجمل ما رأيت عيني من النساء أتمنى أن لا
تجعلى قلبي

حزين و ترتدى ذلك الفستان الذى ينتظر
ملامسه جسدي حتى تظهر روعته عليكى
أتمنى أن لا تخذلى قلبي المسكين "

مساء فى الحفل يدخل كل أمير منهم فى يده
معشوقته حيث دخل سليم وهو بيده
حبيبته فرح كانت هى تبسم

بعشق وهى تنظر إلى حبيبها و عشقها شديد
الوسامه

كان سليم يرتدى

*****مساء فى الحفل

يدخل كل أمير منهم فى يده معشوقته حيث
دخل سليم وهو بيده حبيبته فرح كانت هى

تبتسم بعشق وهى تنظر إلى حبيبها و
عشقها شديد الوسامة كان سليم يرتدى

كانت فرح ترتدى

و بعدها يدخل زين وفى يده حبيبته التى لم
يصراها بعشقه حتى الآن و كل منهم ينظر
للآخر بسعاده وعشق يتمنوا سويا أن يكون
بينهم عشق متبادل كان زين يرتدى

و بعدها يدخل زين وفى يده حبيبته التى لم
يصراها

بعشقه حتى الآن و كل منهم ينظر للآخر
بسعاده وعشق يتمنوا سويا أن يكون بينهم
عشق متبادل

كان زين يرتدى

و بعدها يدخل زين وفى يده حبيبته التى لم
يصراها بعشقه حتى الآن و كل منهم ينظر

للاّخر بسعاده وعشق يتمنوا سويا أن يكون
بينهم عشق متبادل كان زين يرتدى

و كانت تقى ترتدى

كان قاسم يقف فى الحفل مع ملك و ألفريد
يتحدثوا بالعمل لكن قاسم كان كل دقيقه
ينظر إلى الباب ينتظر ظهور مجنونه و طفله
التي سوف تكون يوما سبب موته

كان قاسم يقف فى الحفل مع ملك و ألفريد
يتحدثوا بالعمل لكن قاسم كان كل دقيقه
ينظر إلى

الباب ينتظر ظهور مجنونه و طفله التي
سوف تكون

يوما سبب موته

كان قاسم يرتدى

كانت ملك ترتدى

كانت ملك ترتدى

بعد مرور بعض الوقت بدأ الجميع بتسأل
أين هي زينه حتى فجأه رأو جميعا ما جعل
افوهم مفتوحه من شدت الذهول و الصدمه

بعد مرور بعض الوقت بدأ الجميع بتسأل
أين هي

زينه حتى فجأه رأو جميعا ما جعل افوهم
مفتوحه من

شدت الذهول و الصدمه

البارت خلص البارت الجاى فى مفاجأت كثير
اوى

الكومنتات جميل جدا انا بفرح اوى
بتفاعلكوا

بلیز فوت و کومنت ♥♥♥♥♥

و فجأه تدخل زينه إلى الحفل بجمالها الذى
خطف أنفاس جميع من فى الحفل حيث
كانت ترتدى فستان يظهر جمال جسدها
الممشوق و جمال بشرتها الحليبيه و
مكياجها الرقيق الذى أبرز جمال ملامحها
حيث كانت ايه

فى الجمال و كل من يقع نظره عليها سوف
يهيم بها عشقا وشده جمالها كانت ترتدى
كان هناك من يقف يراها و يكاد قلبه يخرج
من مكانه منشد دقاته حيث انه أصبح
يشك فى ما يحدث معه لكنه مازال ينكر
ذلك بشده لكن عيناه كانت تظهر ما يشعر
بيه من عشق لتلك الجميله و تخنه قدمه و

تذهب اتجاه هذه الحوريه التى نزلت لتوها
من الجنه لكنه تجمد مكانه ...

كان هناك من يقف يراها و يكاد قلبه يخرج
من مكانه من

شده دقائقه حيث انه أصبح يشك فى ما
يحدث معه لكنه

مازال ينكر ذلك بشده لكن عيناه كانت تظهر
ما يشعر

بيه من عشق لتلك الجميله و تخنه قدمه و
تذهب اتجاه

هذه الحوريه التى نزلت لتوها من الجنه لكنه
تجمد مكانه وهو يرى ألفريد يصافحها و
يقبل يدها و فى تلك

اللحظه تناسى كل من حوله و تذكر فقط ان
تلك حبيبته

التي يلمسها غيره حتى وإن كانت مصافحه
لكنه لم يقبل

ذلك ليذهب لها و يقوم بجذابها من يدها
يجرها خلفه إلى الحمام تحت أنظار جميع
من في الحفل يدخل بها إلى حمام النساء
صارخا في كل من هناك يخرج و فعلا لم
يكرر كلمته مره أخرى حتى خرج الجميع من
الحمام قام

بغلق الباب عليهم لم يسمع لهم صوت
سوى صوت أنفاسهم المضطربه هو بانفاس
سريعه من شدة الغضب وهى أنفاس لاهته
من التوتر و الخوف لتعود بذاكرتها لما كانت
تريده في الساعات الماضيه

فلاش باك

استيقظت زينه بنشاط كبير في وقت مبكر
على عكس

العاده تستحم و تبدل ملابسها و تذهب إلى
غرفت معذبها تجده نائم عارى الصدر بكل
هدوء كان يشبه

الملاك لتنظر له نظرت حزن وهى تتذكر ما
رأته في

مكتبه أمس لكن تتبدل نظرتها سريعا إلى
نظرات مليئه

بالتحدى وتقول بصوت خافت لا يسمعه
أحد :

= انت اللى اخترت انا بكرهش فى حياتى قد
الخيانه

وإن حد ييجى على كرامتى و انت عملت
الاتنين استحمل بقى لأنى مش بسكت عن
حقى و تترك له

الرساله أنها لن تأتى سوى مساء فى الحفل و
تذهب

بعدها إلى مول تجارى تدخل أحد المحلات
الأزياء المشهورة برقى مودلاتها و تقوم بإختيار
فستان

حقا يعجبها كثرا لكنها كانت تخشى كثيرا
من تهديد

قاسم لها مسبقا انه سوف يقوم بقتلها إذا
ارتدت ملابس تظهر جسدها و لكنها لم تهتم
من ثم ذهبت إلى مركز

تجميل شديد الجمال لا يدخله سوى
أصحاب النفوذ و الأثرياء هى لم تحتاج قول

شئ سوى أنها ابنت مراد الجارحى ليهدول
لها جميع من فى المكان حتى يكونوا

راهن اشاره منها عائله الجارحي لا يستهان
بها ولادها

يملك نص مشاريع البلد و بعد أن انتهت
ذهبت إلى

الحفل بكل ثقه وهى ترى نظارات الإعجاب
فى عيون

جميع النظرين إليها من الرجال و الحقد من
جمالها من

النساء لتكمل طريقه بأبتسامه ثقه تدخل
تجد كل من فى الحفل ينظرون لها من شده
جمالها و تجد ألفريد يأتى

باتجاها و عيناه مليئه بالاعجاب و الحب
لكنها تشمئز

من نظراته تلك لكنها تقبلتها هذه المره لأنها
لاحظت

نظرات قاسم المصوبه عليها ألفريد بإعجاب
:

= مرحبا بكى مره آخره أيتها الجميله الجذابه
زينه بابتسامه مغصوبه :

= أهلا مستر ألفريد

ألفريد :

= لماذا الألقاب عزيزتى دعينا ندعها جانبا

و يقوم بتقبيل يدها قامت زينه بسحبها

سريعا

منه وهى تنظر له بحده جاءت تتحدث لكن

قاطعها

يد قويه تجذبها بقوه باتجاه الحمام و هذه
اللحظه

تأكدت زينه أنها خطات وهى ترى عيون
المحمره

و ملامح وجهه المتصلبه من شدة الغضب

...

باك

تفيق من تفكيرها وهى ترى قاسم منها وهو
يضغط

على أسنانه بغضب شديد زينه وهى تحاول
الابتعاد

عنه لكنها لم تقدر:

= ايه يا اسومه يا حبيبى مالك فى حاجه .. اه
صح

اكيد فى حاجه ضايقتك مش كده .. ايه قاسم
انت

فقدت النطق ولا ايه ها! ...

قاسم وهو يضغط على أسنانه :

= ايه اللى انتى لبساه ده وايه اللى كنتى

بتعمليه بره ده

زينه ببلاها:

= ايه عملت ايه ...

قاسم وهو يحاول أن لا يفقد أعصابه :

= انتى هستعبطى ولا ايه انتى فاهمه انا

بتكلم

عن ايه كويس و أكمل بصراخ .. انطقى....

زينه وقد طفح بها الكيل :

= انت مالك ... ها انت مالك بأى صفه اصلا

جای

تحسبني انت فاكر نفسك مين

قاسم بغضب شديد وهو بمسك زينه من

فكها :

= انا مالى .. انا يا هانم لو حضرتك ناسيه انا

ابقى جوزك ...

زينه بغضب غير عابئه بغضبه :

= جوزى لأ بجد فجأتنى لأ فعلا فجأتنى .. و

مكنتش

فاكر انى مراتك وأنت بتخونى لا وفين فى

مكان كل

اللى فيه عارف انى مراتك يا بجحتك يا شيخ

...

طب ونبی بعد کده و أنت بتحاسبنی ابقی
افتکر

تحاسب نفسک بالمره ... و بعدین ایه حوار
جوزک

ده انت بتکذب الکدبه و تصدقها ولا ایه انا
و أنت

عارفین کویس اوی آن جوازنا ده شیء مؤقت
وعلى الورق بس فمتخدهاش على صدرك
اوی کده یا أخویا

و متعش الدور اوی کده ...

أما فى الخارج كان الجو هادئ بعض الشئ
لكن

لم يخلوا من همهمات البعض على ما فعله

قاسم

و لكن يقطع همماتهم انقطاع الكهرباء إلا

من

ضوء خافت مسلط على تقى التى كانت

مذهوله

من هذا و يقطع اندهاشها صوت زين وهو

يتحدث

فى الميكروفون.

زين بتوتر و لكن كان يوجد بداخله بعض

الأمل و السعاده بسبب أن تقى قبلت

هديته ليبدأ يتحدث بهدوء و نظره

مسلط على تقى :

= النهارده انا عايز احلكوا على حاجه مهمه

انا

كنت من فتره قريبه وحيد مليش حد أكون

وانا لوحدي

بفكر فيه لحد أما قبلتها و شوفت عنيتها و

ضحكتها

من يومها وهى مبتفارق بالى حتى انا بقيت

بقوم

بليل من عز نومي و اقعد أدعى ربنا انه

يكتبها ليا

لأن كنت سمعت أن الدعوه بليل بتوصل

لربنا أسرع

و بعدين انا بدأت أحس انى خلاص عديت

مرحله الحب

و الموضوع اطور و بقى عشق او هوس انا
مش عارف

أحدد بس اللى عايز اقولوا انى ولله بقيت
بفكر فيها أكثر ما بتنفس انا عايز النهارده
اصرحها و اقولها اقدمكوا كلكوا انى بعشقها
و أتمنى لو تتكرم عليا

و تقبل تكونى نصى التانى ملكه على عرش
قلبى

و انا اوعدها قدامكوا انى هفضل طول عمرى
مخلص

ليها و طول العمر هقدرها و ارفعها كل يوم
درجه أعلى على قلبى ... ها هتتكرمى عليا و
تقبلى تتجوزينى. ..

كل ذلك وهو كان يتقدم باتجاه تقى التى
كانت الدموع

تهطل من أعينها من شدة السعاده و الخجل

زين وهو

يركع أمامها على ركبتيه و يفتح عليه قطيفه

بها خاتم

ولا أروع ليقول وهو على وجهه ابتسامه

عاشقه :

= ها تقبلى تقبلى ترحمى قلبى التعبان

بعشقك

و تدويه بحبك ليه و تتكرمى عليا تتجوزينى

...

تقى وهى توماء له بنعم :

= ايوه أقبل ... انا بحبك اوى يا زين

يلبسها زين الخاتم و يحذبها إلى احضانه

بعدها

وهو يصرخ : بحبك

و ينتهى بهم الأمر و هما يقفوا فى ساحه
الرقص

يرقصوا معا على اغنيه رامى صبرى اسمها
(غرامه بحر حنيه)

الخاتم بتاع زين

*****أما عند قاسم كان يقترب من زينه
وهو يقول بغضب جحيمى:= انتى بتاعتى
فاهمه ولا لأ برضاكى غصب عندك انتى
بتاعتى طول أما انتى مكتوبه على اسمى
مراتى تبقى بتاعتى

أما عند قاسم كان يقترب من زينه وهو
يقول

بغضب جیمی:

= انتی بتاعتی فاهمه ولا لأ برضاکی غصب
عندک

انتی بتاعتی طول أما انتی مکتوبه علی
اسمی مرأتی

تبقى بتاعتی ...

زینه بغضب هی الأخری :

= لأ مش فاهمه وانا مبتهددش و مبعملش
حاجه

غصب عنی یا بن آل..... یقطع کلامها قاسم
وهو

ینقض علی شفتیها بقبله ضاریه خالیه من
ای احساس

سوی الغضب و كأنه یثبت لها انه ملکا له
کانت تحاول

تبعده عنها لكنها كلما حاولت ابعاده کان
یزداد تعمق

فی قبلته لها ثم تحولت من قبله ملیئه
بالغضب إلى

قبله ملیئه بمشاعر أخرى مضطربة کثیره
عشق غیره

غضب تملك و أخذ یقبلها کان یکنم فی
شفتیها إکسیر

الحیاه حتی قدرت أن تدفعه عنها أخیرا و
هی تلهث

بشده من هول ما شعرت بین ذراعیه لیقول
قاسم

بابتسامه ثقه و هو يلهث :

= ها عرفتي بقى انك ملكى و بتاعتى لوح....

يقطعه شعوره بصفعه قويه رغم رقتها و

يسمعها

تقول :

= انت طلعت أحقر من متوقعت.. ثم

تذهب و تتركه

خلفها يلعن بسببها بحياته لم يضربه أحد

حتى والدته

بعمرها لم تضربه

البارت خلص البارت الجاى فى مفاجأت كثير

اوى

بس على فكره انا زعلانه منكوا علشان اللى

بيشوفوا

الروايه كثير بس اللى بيتفعلوا قليلين اوى ..

بليز فوت و كومنت ♥♥♥♥

البارت النهارده بدل بكره

اااا لما زين اتقدم لتقى

ولله مانا متجوزه غير واحد زى زين

ولله مانا متجوزه غير واحد زى زين

ولله مانا متجوزه غير واحد زى زين

فى منزل قاسم و زينه

كانت زينه جالسه حزينه وتفكر أن قاسم لم

يعد إلى

المنزل حتى اليوم مر على هذه الحفله

اللعينه شهرين

کاملین لم یفعل فی هم ای شیء سوى انه
أرسل لها

رساله کانت عباره انه لم یکن بوعیه و انه
سوف یتتعد

فتره حتی یقدروا علی تخطی ما حدث
بینهما و من ثم

قام بأغلاق هاتفه من وقتها وهی لم تسمع
عن ای خبر

لولا أن تقی طمئننتها عنه و إلا ظنت انه
حدث له مکروه

تفیک من شرودها علی رنین هاتفها
المستمر کانت

تقی هی المتصل الذی قطع علیها تفکیرها
لتضع الحزن

جانبا و ترسم ابتسامه علی وجهها وهی ترد
علی صديقتها تقى. ...

تقى :

= طب يا شيخه احترامينى مش كده ده حتى
انا عروسة

وخطوبتى النهارده مش كده عيب ولا ايه ...
زينه بمرح :

= لأ يا ختى مش عيب انتى و خطيبك
متعرفوش العيب

ده الواد قال بكل بجاحه وهو بيكلم ابوكى
انه عايز كتب

كتاب وخطوبه سوى علشان مش هيقدر
يستنه أكثر من

كده لأ و كمان يقول و طلب كمان يا عمى
الفرح بعد شهرين يا بجحين يا ولاد الك.. ..

تقى :

= بنت عيب انا ربيتك على كده .. و بعدين

زينو حبيبي

يعمل اللي هو عايزه انتى متدخليش

زينه بغيط و مرح :

= هقول ايه غير ايلم تنتن على تنتون واحد

نتن و

التانى انتن يا معفنين يا ولاد الك..

تقى وهى تضحك بأعلى صوتها :

= يا خربيت لسانك يا شيخه اللي يسمعك

ميقولش انك

بنت عايله الجارحى منك لله و لله شردتى
سلاله العايله

.....تصمت قليلا و تكمل.... جبتى الفستان
اللى هتضرى بيه الخطوبة....

زينه :

= اه هبعثلك صورته على الواتس إلا
صحيح عرفتى

أن سليم قرر انه هو كمان هيكتب كتابه هو
و فرح

تقى :

= اه زين لسه قايلى من يومين بس بصراحه
واضح

اوى أنهم بيحبوا بعض اوى شبه كده العيال
بتوع

الروایات و الافلام حېهم كده جاى من كوكب
آخر

.... اسيبك انا بقى و ارواح اكلم زوجى
المستقبلى

و قره عینى و بعد كده أنام ... يلا سلام..

زینه :

= ماشى يا ختى يا ام قره عینى انتى ...

هروح أنام لحسن ياختى انا عارفه انك
هتصحینى

بكره علشان نروح سوى للبيوتى سنتر ...

تقى :

= طبعا هو ده اللى هيحصل سلام بقى

لأحسن زين بيتصل ...

زينه :

= سلام يا ختى ...

كان يجلس فى مكتبه وحيدا كأن هموم
العالم كله تجتمع داخل عقله لم يبتسم
لمره واحده حتى من يوم الذى
بعد فيه عنه تأكد فى تلك الفتره انه يحبها لا
بل يعشقها
أصبح لا فى شئ سواها و أصبح يشواق لها
حد اللعنه
لكنه حقا كان يخشى المواجهه حتى لم
ينتظر سماع
ردها على الرساله التى قام بأرسلها كان
يخشى ان

ان ترسل له وقتها أنها لا تقبل اعتذاره او أنها
تريد

الطلاق و زاد خوفه من فعلها عندما لم
يجدها تأتي

حتى ذلك اليوم الذى قدر فيها على سحب
من تقى

أطراف الحديث حتى قدر أن يعلم أنهم كانوا
يقوموا

بتأدية امتحانات الجامعة السنه الثانيه لهم
بالجامعه

قطع شروده دخول زين و سليم عليه ليفيق
على يد

سليم الذى قام بهز جسده من اكتافه حتى
يفيق ليقول

سليم :

= ايه يا عم احنا بقالنا ساعه بنتكلم وأنت ولا
هنا

اللى واخذ عقلك يتهنى بيه ..

ليقول زين بمرح :

= يا سيدى ... أنت كده كده عارف مين اللى
واخذ

عقلك وهو فيه غيرها ... بص بصراحه انا
كنت متوقع

أنك تتغير بعد الجواز لكن مش بالشكل ده
الصراحه

فجأتنى

يقول قاسم مغيرا مجرا الحديث :

= أنجز يلا انت وهو انتو جايين تحفلوا عليا

هنا ولا ايه

سليم :

= يا عم ولا نحفل ولا حاجه احنا كنا جييين

أخذك معانا

علشان نروح كلنا نشتري البديل و قلنا نعدي

عليك

نكسب فيك ثواب ولا حاجه

قاسم بغضب مصطنع وهو ينهض من

مكانه متجا إلى

سليم :

= تكسب في مين ثواب يا كلب يا بن الك...

ثم قليل من الوقت ثلاثتهم من الشركه إلى

إلى

أفخم و أرقى المحلات ليقوموا بشراء البذل و

بعدها

ينتهى يومهم و كلا منهم يفكر في معشوقته

و طفلة

بسبب طلباتهم التي تأكد أنهم ليسوا سوى

أطفال في

جسد أنثى شديدة الانوثة

تاني يوم مساء في حفل خطوبه تقى و زين

هم

فرح و سليم يدخل كل منهم وهو ممسك

بيد حبيته

بشده كأنه يخشى فراقها

كانت تقى ترتدى ..

***** تانی یوم مساء فی حفل خطوبه
تقی و زین هم فرح و سلیم یدخل کل منهم
وهو ممسك بید حبیته بشده كانه یخشی
فراقها کانت تقی ترتدی

و زین یرتدی

و زین یرتدی ..

و زین یرتدی

وکانت فرح ترتدی..

و سلیم یرتدی

و سلیم یرتدی. ...

و بعد ذلك یدخل قاسم وهو یتحدث مع
سکرتیره ان تقوم بإلغاء ای مواعید لویه
لمده شهر کامل وهو یتسم بخبث كانه
یخطط لشیء خطیر کان قاسم یرتدی

و بعد ذلك يدخل قاسم وهو يتحدث مع

سكرتيرته ان

تقوم بإلغاء اى مواعيد لديه لمدة شهر كامل

وهو يبتسم بخبث كأنه يخطط لشيء خطير

كان قاسم

يرتدى

و بعدها تدخل طفلة و حبيبته التى خطفت

أنفاسه و انسته الجميع التى كان يعد نفسه

انه سوف يقوم بالتحكم فى ذاته أكثر من

ذلك لكنه اول مارأها نسى تماما كل ما كان

يخطط له جد جسده الخائن يتجه إلى مكان

وقوفها و بعدها يقف أمامها مباشرة

و بعدها تدخل طفلة و حبيبته التى خطفت

أنفاسه و انسته الجميع التى كان يعد نفسه

انه سوف يقوم

بالتحكم في ذاته أكثر من ذلك لكنه اول
مارأها نسي

تماما كل ما كان يخطط له جد جسده الخائن
يتجه إلى

مكان وقوفها و بعدها يقف أمامها مباشرة

....

كانت زينه ترتدى ...

كانت زينه ترتدى

كانت زينه تدخل إلى الحفله وعينها تبحث
عن حبيبها

نعم حبيبها اعترفت لنفسها أنها تعشقه و
تحبه من

أعماق قلبها هي الآن فقط تنتظر فرصه
واحد توضح

لها لها تهمه و سوف تعترف له بحبها نعم
زينه هي تلك

الجريئة التي تعبر عن مشاعرها بدون خوف
من اي شئ يقطع بحثها عنه صوته وهو
يقول بصوت مبحوح من شده عاطفته :

= احم ازيك يا زينه ... عامله ايه

زينه بارتباك و ابتسامه جذابة :

= تمام ... عامل انت ايه يا قاسم ...

قاسم :

= انا الحمد لله ... زينه انا آسف انا مكنتش

في واعي

اليوم ده و كنت مضغوط و انفعالاتي طلعت

عليكي

متزعلیشو يقول بعدها وهو يمد يده
لمصافحتها .. ايه رأيك نبتدى من الأول و
نبقى صحاب...

زينه بابتسامه هادئه :

= حصل خير ... و عمّا يا سيدى انا موافقه
نكون

صحاب

و يظّلوا يتحدّثوا معا وهم مندمجين كثيرا معا

حتى صدع فى المكان الدى جى الذى
يخبرهم

يأتى كل كبلز على ساحه الرقص على رقصه

هادئه يرقص زين و تقى و سليم و فرح
على

اغنيه (و انت معايا) و يبدؤا الرقص ...

عند قاسم و زينه.....

قاسم بابتسامه جذابه :

= طب ايه مش عيب فى حقنا نقف كده و

العيال

المعاناه ديه بترقص كده ...

زينه بخبث و هدوء :

= مش فاهمه ... يعنى عايز ايه ..

قاسم :

= تعالى نرقص ... انتى لسه هتفكرى يلا يا

ختى

و يقوم بسحبها معه إلى ساحه الرقص و

يبدؤا الرقص

و قاسم يختزن زينه بتملك إليه وهو يضع

فمه بجانب

اذنيها وهو يغنى مع كلمات الاغنيه التى
كانت تجعل

اشعريره ظريفه تسير على طول عمودها
الفكرى

بسبب شدة السعاده و العشق التى تشعر
بیه

كانت زينه تقول بهمس " ياااه ياريت يا
قاسم تفضل على طول كده " كانت تقول
ذلك بهمس لكن سمعه قاسم جيدا و كان
يوعدھا فى سره انه سوف يجعلھا

سعيدہ دوما معه

و بعدها ينتهى الحفل بسلام يأخذ منهم كل
عاشق

محبوبته معه إلى موعد رومنسى و بعدها
يذهبہ

جميعا يناموا بسلام وكلا منهم على وجهه

ابتسامه

عاشقه

***** للكاتبه شوق خالد *****

بعد مرور اسبوع بالفعل كانت علاقه قاسم

و زينه

تطورت كثيرا وأصبحوا كلا منهما شبه متأكد

أن

الطرف الآخر يبدله الشعور

كانت زينه تجلس فى المنزل وهى تنتظر

قاسم

لكنها سمعت طرق على الباب لتذهب

تفتحه و تجد

أمامها صندوق كبير حقا فتحتة زينه و تصدم
بشده

وهي ترى شئ جعل دموعها تتساقط بشده

....

البارت خلص على فكره البارت ده تعبنى
اوى فى

الكتابہ علشان الأحداث الجای مترتبة عليه
واصلا

الروايه خلاص قربت تخلص يعنى فاضل
عليها

حوالى تمن فصول يمكن أقل ميرسى على
الكومنتات وكلمكوا القمر ده انتوا حاجه قمر
ولله

بليز فوت و كومنت ♥♥♥

احنا وهو قاسم بيكلم زينه

احنا وهو قاسم بيكلم زينه

احنا و تقى بتقول لزينه زوجى المستقبلى و

قره عينى

احنا و تقى بتقول لزينه زوجى المستقبلى و

قره عينى

احنا و تقى بتقول لزينه زوجى المستقبلى و

قره عينى

لما نلاقى زينه لازم تزعل قبل البارث أما

يخلص

لما نلاقى زينه لازم تزعل قبل البارث أما

يخلص

تذهب زينه لتفتح الباب و تجد أمامها

صندوق كبير

مليء بالشوكلاته والورود و تجد بداخله
فستان أحمر

شديد الجمال تفتح عينها على وسعهم من
شدة الصدمه

حتى أنها لم تشعر بدموعها التي تنزل من
عينها من

السعاده و تجد بنهايه الصندوق رساله من
قاسم بها

" زوزتى حبيبتي يا أغلى ما أملك في حياتي لو
تتكرمي عليا و تقبلي تلبسى الفستان ده و
الباقى بقى ده بتاعى انتى كل اللى عليكى
انك تخلصى لبس و بعدها ادينى خبر
هتوحشينى الشويه دول " تركت الرساله
من يدها

و بدأت بالرقص فى الهواء من شده السعاده
وهى تقول :

= حبيبي يا ناس حبيبي انا بحبه اوى يا رب

فستان زينه

فستان زينه

ثم ذهبت حتى تتجهز بعد مرور ساعه تخرج
زينه باب فيلتها وهى بكامل اناقتها و كأنها
ايه فى الجمال تجد فى انتظارها سياره من
المرسيدس حتى تقوم بنقلها لمكان توجد
قاسم تركب زينه السياره و هى فى قمه
سعادتها تكاد تجزم ان الجميع يسمع دقات
قلبها إلى تنبض بعشقه...

ثم ذهبت حتى تتجهز بعد مرور ساعه تخرج
زينه باب

فيلتها وهى بكامل اناقتها و كأنها ايه فى
الجمال

تجد فى انتظارها سياره من المرسيدس حتى
تقوم بنقلها لمكان توجد قاسم تركب زينه
السياره و هى

فى قمه سعادتها تكاد تجزم ان الجميع
يسمع دقات

قلبها إلى تنبض بعشقه بعد مرور نصف
ساعه تنزل

زينه من السياره تجد طائره هليكوبتر فى
انتظارها

لم توافق زينه على صعود الطائرة حتى أنها
رساله

من قاسم يخبرها ان تركب دون قلق لأنه
ينتظرها

بعدها تركب زينه الطائره و ابتسامتها تكاد

تقسم

وجهها إلى نصفين و بعد دقائق تهبط الطائر

في أحد

جزر مصر التي كانت مبهره تنزل زينه من

طائره وهى

تبحث عن مالك قلبها الذى تعشقه حتى

النخاع و تجده

يقف يعطيها ظهره تذهب في اتجاه عن

طريق ممر ملئ

بالزهور وكان هو يقف في نهايه هذا الممر

وهو ممسك في يده بوكيه ورد تصل زينه

إليه تقوم يتحسس

ذراعه برفق حتى يلتفت لها ألفت قاسم
إليها على وجهه ابسامه عاشقه لها و ازدادت
بعد أن رآها كان يعلم أن

الفستان سوف يكون عليها شديد الجمال
لكنه لم يتخيل

انه سوف يكون هكذا وهى أيضا كانت
منبهرا بشكله

الجذاب هذا حقا كان فى وقتها أفضل من
جميع الرجال

يفيقوا معا على صوت الطائره وهى تحلق
فى السماء

العالیه بعدها يقدم قاسم لزينه الورد وهو
يقول :

= زينه يا ورده احلى من الياسمين يا اجمل
من حقل

مليئ بالبهساتين انتى أفضل من كل الزهور
لكن أعلم

شده توضعك لذلك هل تقبلين بزهور ليس
لها قيمه

أمام جمالك

كان قاسم يرتدى

أخذت زينه الورد وهى تبتسم بسعاده
وعشق شديد ثم اخذها قاسم الطاولة عليه
جميع أنواع الطعام الذى تعشقه زينه جلسه
سويا يتناولوا الطعام وكل منهما ينظر إلى
الآخر بنظرات مليئة بالعشق فور انتهاؤهم
من الطعام صدع فى الكان اغينه رومنسية
للمطرب عمرو دياب (ومال...)

أخذت زينه الورد وهى تبتسم بسعاده
وعشق شديد

ثم اخذها قاسم الطاولة عليه جميع أنواع
الطعام الذى

تعشقه زينه جلسه سويا يتناولوا الطعام
وكل منهما ينظر إلى الآخر بنظرات مليئة
بالعشق فور انتهاءهم

من الطعام صدع فى الكان اغينه رومنسية
للمطرب

عمرو دياب (وماله) أخذ قاسم زينه إلى
مكان آخر مصمم للرقص كان عباره عن
دائرة مرسومه بالورود

و الأضواء بدأ قاسم يراقصها على الاغنيه
برومنسيه

و عشق و فور انتهاء الاغنيه ركع قاسم على
ركبتيه

أمام زينه و هو ممسك في يده عليه بها خاتما
قمه في

الجمال و الاناقه قاسم وهو راعع أمامها :

= زينه انا عايز احكيلك قصه مهمه اوى كان
في مره

شاب في بدايه حياته كان ابن رجل اعمال
وقتها الشاب

ده كان لسه في الجامعه و كان بيحب زميلته
في الجامعه او بمعنى اصح كانت بتمثل
عليه الحب لكنها

عمرها ما حبتة و في يوم الشاب ده والده
عامل

حدثه و مات بعدها اتدهورت أحوال الشركه
و الشاب

ده وقتها كان شايف كل حاجه سوده فقال
يروح للحضن

الحنين اللى هيبعد عنه كل همومه لكن
للأسف لقي

الحضن ده مسافر سألها واترجاها أنها تفضل
معاها

عرفه ردت قالت اى " يا قاسم يا حبيبي
الموضوع بتاعنه انتهى انت بالنسبالي كنت
صفقه بس للاسف طلعت صفقه خسرانه و
انت عارف انى مش بعرف اتعايش مع حد
خسران سلام بقى يا قاسم كفايه اوى
الوقت الفاضى اللى قضيته معاك " من
اليوم ده يا زينه وانا

قررت أن اى حد هيدخل حياتى هدمره و
بعدها بفترة

انا قدرت ارجع الشركه احسن من الأول
بمساعدة عمى

و من وقتها و انا قافل قلبى و رامى مفتاحه
ألف صندوق مبيتفتحش لحد أما
شوفتك و قبلتك

انتى غيرتى فيا ألف حاجه و عملت معاكى
كل حاجه

واحشه بس علشان أثبت لنفسى انك
متفرقيش معايا

فى اى حاجه بس بالعكس كل أما كنت
بحاول ابعدك

عنى كونتى بتقربى منى أكثر وانا أنكر لحد
يوم الحفله

لما شوفتك و انتى واقفه مع ابن الك..
ألفريد الدم على

في عروقي و انتى عارفه الباقي وقتها بس انا
اتأكدت

انك أغلى حاجه عندى و انى مقدرش أعيش
ثوانى من

غيرك انتى بقيتى إدمان بيجرى فى دمنى
زينه النهاردة

هنا فى المكان ده تحت شهاده ربنا و
الشمس و القمر

وبحر ده و فى جزيره العشاق هنا انا بطلب
منك أنك

تتكرمنى و تقبلى تكونى كل شئ ليا أم وقت
الوجع

و أخت وقت الفرح و صديقه وقت الضيق و
حبيبه و التعب زينه تقبلى تتجوزينى و

تخليني الواصي و السلطان على قلبك

تقبلي تتجوزيني

زينه بدموع و سعادته :

= اه أقبلقاسم انا بحبك اوى ...

يلبسها قاسم الخاتم و ثم يحتضنها الى
صدره بعشق شديد و تملك ويقوم بحملها و
الدوران بها وهو يقول

لها كل كلمات الغزل و الحب و العشق

الخاتم بتاع زينته

***** للكاتبه شوق خالد *****

***** للكاتبه شوق خالد *****

على الهاتف مكالمه هاتفية مجهوله

مجهول 1:

= خلاص يا باشا بكرة الصبح البت هتكون
عندك

مجهول 2:

= اهم شئ الدقه و السرعه عليك أن تأتي بها
إلى

ذلك المستودع سريعا في سريه تامه

مجهول 1:

=متقلقش يا باشا ديه مش اول مره

مجهول 2:

= حسنا...

أما عند تقى و زين كان زين ينتظرها أمام
منزلها وهو ممسك في يده بوكيه ورد شديد

الجمال من النوع الجورى ليذهبوا الى موعد
غرامى بعدها بعدة دقائق

تخرج معشوقته و من سكنت فؤاده ربحه
فى هذه الحياه وهى ترتدى فستان

*****أما عند تقى و زين كان زين
ينتظرها أمام منزلها وهو ممسك فى يده
بوكيه ورد شديد الجمال من النوع الجورى
ليذهبوا الى موعد غرامى بعدها بعدة دقائق
تخرج معشوقته و من سكنت فؤاده ربحه
فى هذه الحياه وهى ترتدى فستان

و زين يرتدى

جعلها تشبه الأميرات برقته و اناقته يعطيها
زين الورد و يحتضنها بشده كأنه يريد ادخلها
إلى أعماق قلبه ثم يذهبوا إلى مطعم شديد
الجمال على النيل يجلسوا على الطاولة

تحت أنظار تقى المستغربه من خلو المكان
من اى مخلوق لتقول تقى مستغربة :=
زين حبيبى هو الملك...

جعلها تشبه الأميرات برقته و اناقته يعطيها
زين الورد و يحتضنها بشده كأنه يريد ادخلها
إلى أعماق قلبه ثم يذهبوا إلى مطعم شديد
الجمال على النيل يجلسوا على الطاولة
تحت أنظار تقى المستغربه

من خلو المكان من اى مخلوق لتقول تقى
مستغربة :

= زين حبيبى هو المكان فاضى ليه هو
النهارده اجازه...

ينفجر زين بالضحك على حبيبته البريئة و
الغبيه :

= اجازه ایه یا حبیبتی انا حاجز المكان كله یا

حبیبتی

تقی مستفسره :

= لیه یا حبیبی ...

زین بابتسامه جذابه و عاشقه :

= علشان مش عایز حد یشوف العیون ديه

غیری

انتی یا تقی من یوم ما بقیتی حبیبتی و انا

بقیت

بغیر علیکی من الهوا

ینتهوا من الطعام و یدؤا فی الرقص علی

اغنیه

رامی صبری (غرامه بحر حنیه) کان زین

أثناء الرقص

يقبل إذنيها هو يغنى لها كلمات الاغنيه و
يحتضنها بتملك العالم كله هي كانت تبتسم
له بعشق شديد و سعادته

وهي تشكر ربنا على أنه رزقها بهذا الزوج
الذي تعشقه و يعشقها حتى النخاع بعد
انتهاء الاغنيه أخذها زين تقي

في قبله عاشقه حتى أنها لم تكن تستوعب
ما يحدث وعندما استوعبت حاولت مبادلتها
قبلته على استحياء

وعندما شعر بها تبادلته أخذ يتعمق في قبلته
أكثر

و لم يكن يود أن يفصل القبله إلا عندما
شعر باحتياج

رثيهم للهواء ليباعد عنها وهو يسند جبهته
على جبهتها

ليقول بأنفاس لهته :

= انا بحبك اوى يا تقى ... انتى عارفه انا كان

نفسى

اعمل كده من زمان اوى من اول مره

شوفتك فيها

بس الحلال احلى

تقى بانفاس متقطعه من مشاعرها :

= انا كمان بحبك اوى يا زين انت أغلى ما

أملك فى حياتى ربنا يخليك ليا.

*****للكاتبه شوق خالد

تانى يوم صباحا تستيقظ زينه وهى تشعر

بسعاده العالم كله فى قلبها وهى تتذكر

أحداث اليوم السابق

و بعدها تجد قاسم يدخل لها الغرفة دون أن
يطرق

الباب وهو يحمل في يده صينيته عليها فطار
لشخصين

و على وجهه ابتسامه عاشقه وهو يقول :
= صح النوم .. ايه يا حبيبتى كل ده نوم بس
عمتا مش

مشكله اكيد مرهقه ...المهم صباح القمر يا
قمر انتى

زينه بمرح و عشق :

= صباح الجمال يا أبو جمال ... بس انا واخده
بالى يعنى انك أخذت عليا جامد يعنى بقيت
تدخل الاوضه من غير

متخبط مش عيب كده انا رببتك على كده

....

قاسم بضحك :

= يخرب عقلك يا شيخه انتى دايما فصيله

كده أبو اللى

عايز يكون رومانسى معاكى المهم يا

أخرت صبرى

اجهزى بسرعه يالا علشان نروح الشركه

سوى

لم تجد زينه الوقت للرد وهى تسمع رنين

هاتف قاسم

يعلو فى الغرفه بالحاح شديد ليرد قاسم :

= ايه يا ملك فى ايه ...

ملك :

= الحق يا قاسم ملف مشروع الوفد الالمانى

اختفا ومحدث لقيه فى الشركه كلها ...

قاسم بغضب و هو ينهض من مكانه :

= نnnnnنعم يعنى ايه التهريج ده انتم

بتهزروا اتزفتى

اقفلى وانا جاى فى الطريق

يخبر زينه انه ذاهب و أن تلحقه إلى الشركه و

انه لا يستطيع انتظارها بسبب أن لديه

اعمال مهمه ...

بعد خروج قاسم من المنزل بنصف ساعه

تقوم زينه

زينه بالخروج من المنزل تتوجه إلى سيارتها

لكنها

شعرت فجأه بأحد يضع على وجهه قماشه
بها مخدر

وفى خلال دقائق وقعت أرضا واخر ما
سمعتة وهى تفقد الوعى مجهول يقول :
= انا هبلغ الباشا أن كل شئ تم ...

البارت انتهى البارت الجاى فى حاجات كتير
اوى

نزلتوا بدرى أهو البارت الجاى بعد يومين
بردو

يلا باى بليز فوت و كومننت قلوبى



فى شركه السويفى تحديدا فى مكتب قاسم

قاسم بغضب شديد وهو يحدث ملك :

= انا عايز افهم دلوقتى حالا ايه البيحصل

هنا ... منين بتكلميني و تقولى الورق مختفى

و منين اول أما اجى و ادور عليه الاقيه ... ها

ملك بتوتر شديد حاولت اخفائه :

= أصل .. يع .. يعنى .. يا قا..قاسم ..

قاسم بغضب شديد :

= ايه هتقعدى تتقتقى طول اليوم أنجز ..

ملك باحراج و توتر تحاول اخفائهم :

= لأ أصل احنا لما دورنا .. دورنا فى المكتب

مش

فى الخزنه.... بس علشان كده انا فكرت

الملف اتسرق

او ضاع ...

قاسم وهو يحاول تمالك اعصابه حتى لا

يحطم وجهها :

= تمام .. بس عارفه يا ملك لو عرفت انك

بتوسخى

من ورايه هخلى اللى خلفوكى مش عارفين

يجمعوا

جثتك منين ولا منين ...

ملك وهى تبتلع ريقها بصعوبة وهى تشعر

بالتوتر :

= ه.. يعنى .. انا هكون بعمل ايه وراك يعنى

يا قاسم

قاسم بنظرات ذات مغزى :

= شوفى انتى بقى ... بس متنسيش انى

حذرتك. ..

علشان لما اجی ازعل هتکونی اول حد ینولوا
من الحب

جانب ... تمام ...

ثم یترکها و یذهب إلی مکتب آخر فارغ
لیحدث ملکه

قلبه کان مستمر بالاتصال لکنه لم یجد ای
جواب من

الطرف الآخر حتی یأس و ظن أنها لا ترید
الرد علیه

حتى تعقبه انه ذهب بدونها صباحا ..

لیقول فی نفسه :

= برحتک یا زینه ادلعی برحتک بس أما اروح
بس

هقعد اعاقب فیکى للصبح ...

لكنه كان يشعر بوغزه في قلبه لا يعرف
سببها ..

*****للكاتبه شوق

*****خالد

أما على الجبهه الأخرى تبدأ زينه بالاستيقاظ
وهى

تشعر بألم شديد فى رأسها و تبدأ تفتح عينها
ببطء

شديد و هى تشعر بدوار يجتاح دماغها و
تتضح لها

الرؤيه و تجد نفسها فى منزل راقى و أنيق جدا
لكن

جاءت لتقف لكنها لم تقدر وهى تشعر يدها
مكبلة

و تنظر بيدها تجدها مكبله باصداف حديدية
ثقيلة

و فجأة يأتي لها ذكريات كل ما حدث حتى
تذكرت آخر

شئ سمعته " انا هكلم الباشا علشان أبلغه
أن كله تمام " زينه لنفسها :

= الآه .. وهو انا فين .. و باشا ايه طب و لله
الظاهر كده و لله أعلم ... انى اتخطفت ... طب
اه ولله شكلى

اتخطفت ... يااااه يا حلم بعيد يا جايز نفسى
يبقى اكيد

يا سعدك يا عبد الصمد يااااه ... و يا سلام
بقى لو

يكون راجل مجنون و يكون عايز يتجوزنى
غصب عنى

بقی و انا ارفض بقی و هو يقوم رقعی
بالقلم علی وشى و يقول مسمعش حسك
یا بنت الک.. انتی بتاعتی

یااااا یا بختک یا رضا

و یقطع تخیلها و ابتسامتها البهاء وهی
تخیل

أنها سوف تعيش فيلم اكشن دخول إحدى
الحرس

وهو يقول :

= انتی یا بت انتی صحیتی ...

زینہ بابتسامہ بلہاء و شرود :

= ههششششش العب بعيد يا بابا انت انا مش
فاضيه

يفكر في الرجل الأسود اللي هيعذيني. ...

الحارس وهو ينظر لها بصدمه من رد فعلها
الذى

لم يكن متوقع :

= انتى مجنونه يا بت انتى ولا ايه ... راجل
اسود ايه

ده أن شاء لله ...

زينه وهى مازالت على شرودها :

= يا بنى الراجل الأسود ده يبقى الراجل اللى
خاطفنى

الحارس بسخريه وهو يظن أنها مجنونه :

= طب قومى يا ختى بقى علشان الراجل
الأسود

بتاعك جيه بره و و ثوانى و يدخلك الاوضه

زينه وهى تسقف بيدها كالمجانين :

= ايوه بقى ندخل فى الجد بدل لعب العيال

ده

انا مستنيه من بدرى....

يخرج الحارس من الغرفه وهو فى حيره و

جنان

من حالتها وهو يخط يده ببعض

وبعدها يدخل إلى الغرفه آخر شخص كانت

تتوقع

زينه رؤيته فى هذا المكان

= أهلا بيكى فى منزلى المتواضع يا اجمل ما

رأت عيناي ...

زينه بصدمه :

= انت ...

للكاتبه شوق خالد

في منزل قاسم و زينه. ...

لم يستطع قاسم الانتظار أكثر في الشركه و
زينه

غير موجوده بها ليذهب بعدها فيلاتهم و
يجدها فارغه

و يظل يبحث عنها دون فائده وهذا لم ينفع
بشئ سوى

انه جعل القلق ينهشه من الداخل حتى جاء
له في ذلك

الوقت رساله على هاتف يصدم عندما فتحها
وهو يجد

زينه بسرير و يدها مكبله باصداق حديدية
وهى مغشى

عليها ويوجد بأخر الرسالة صوت رجل يقول
له " لو عايز مراتك تكون كويسه و بأمان لازم
تطلقها معاك وقت من هنا ليكره الساعة 3
العصر بعد 3 العصر مراتك هتتأذى " كان
قاسم يشعر أن صوت رجل مؤلوف عليه
لكنه أفاق سريعا وهو يتلقى اتصالا من أحد
رجاله

على الهاتف

قاسم بهدوء مميت:

= أنجز آخر اللي حصل عندك ...

رجل قاسم (عاطف):

= يا باشا هي لحد الآن المدام بخير و

محدث لمسها

وهي كل أما تفوق انا بديها مخدر علشان

محدث يعرف يقعد يتكلم معاها بس في

حاجه مستغريها

لم يجد اجابه الطرف التاني ليفهم انه يستمع

له :

= المدام يا باشا لما فاقت كانت كأنها

مبسوطة و عادي

خالص أنها اتخطفت ... ديه حتى خرجت

واحد معانا

من عندها في الاوضه عمال يعنى يضرب

كف على

كف و كل شويه يقول " طب والله شكلنا

خطفنا واحده تانيه غير اللي الباشا قال

عليها أصل يا بنى البت اللى جواه ديه
مجنونه ديه فرحانه أنها اتخطفت و لا فارق
معاها" بس علشان كده انا بسال حضرتك
هى المدام

تعبانه كفا لله الشر ...

يبتسم قاسم على جنون زوجته و لكن يرد
ببرود :

= انت مال امك خليك فى حالك انت رايح
تحرصها

ولا رايح تعجللى المدام

عاطف بأحراج :

= حشى لله يا باشا انا آسف مش هدخل
تانى ..

قاسم بجديه :

= تمام ... المهم خلينا في المهم تبالغنى بكل
تحركاتكم

و بكره الصبح تعمل زاي ما قولتلك
هتخدمهم و توديهم

المكان اللى اتفقنا عليه بحجة أن المكان
بقى مش أمان

و أن البوليس شم خبر عن المكان ... ها فهم
ولا اعيد

تاني ...

عاطف بجديه :

= عيب يا باشا هي اول مره ... طب سلام
يا باشا

لاحسن يستعوقوني ... بالاذن يا باشا...

***** للكاتبه شوق

***** خالد

عند زينه بالغرفه المحبوسه فيها ...

زينه بصدمه :

= انت ... طب ليه

= علشان انتى ملكى ... انا شوفتك الأول فى

شرم

مش هو ...

زينه :

= يا جدع قول كلام غير ده إلا صحيح بقيت

بتتكلم

عربى زينا يعنى

ألفريد :

= لَأُأَصِلُ انا طول الفتره اللى كنت فيها

بعيد عنك

ففيها كنت بتعلم كل شئ ممكن اعملوا هنا

علشان ابقى

عامل زيكوا كده

زينه :

= طب يلا يا يلا من هنا لعب بعيد هرش

ميه ...

الفريد مستغرب كلامها :

= ايه معنى كلامك ...

زينه وهى تضحك بسخريه :

= لَأُؤَيِّدُ ديه بقى محتاجه عمر تقضيه هنا

علشان تفهمها

..د يلا يلا عايزه أنام يلا

يتركها و يخرج وهو مستغرب وهو كان يظن
أنها سوف

تصرخ ... تبكى .. تنهار .. لكنه أستغرب رده
فعلها

الغريبه ... لكن ذلك لم يزيده سوى إعجاب
بها

*****للكاتبه شوق خالد

تاني يوم صباحا يدخل عاطف هو يجرى
باتجاه ألفريد

ليقول :

= الحق يا باشا ... الحق البوليس شم خبر
عن المكان

اللى احنا فيه و لازم نهرب حالا ...

الفريد بغضب و توتر :

= ماذا تقول أيها الغبي الحقيير كيف يحدث
ذلك ...

كيف ... ماذا نفعل الآن ..

عاطف :

= انا عندي الحل يا باشا ...

البارت خلص البارت الجاي هيكون تحفه و
هنخلص

من كل الرخمين بتوع الروايه ميرسى على
الكومنتات

القمر بتاعتكوا و اسفه على التأخير ...

بليز فوت و كومنت. ...

انا بكتب روايه جديده ان شاء الله هنزلها أما
أخلص ديه

غلاف الروايه الجديده

انا بكتب روايه جديده ان شاء الله هنزلها أما

أخلص ديه غلاف الروايه الجديده

زينه لما عرفت أن ألفريد هو اللى خطفها

زينه لما عرفت أن ألفريد هو اللى خطفها

زينه لما عرفت انها مخطوفه

زينه لما عرفت انها مخطوفه

زينه لما عرفت انها مخطوفه

عاطف بجديه :

= انا يا باشا عندي حل ...

الفريد بتوتر و لهفه :

= تحدث سريعا

عاطف بخبث :

= انا بصراحه كده يا باشا عندى مكان ممكن

يعنى

نتحرك ليه ..

ألفريد :

= أين هذا المكان..

عاطف :

= فيلا فى الصحراوى انا كنت مشتريها

بتحويشه عمرى

يا باشا بس ايه بعيد عن الأنظار وهو بعيد

عن هنا

حوالى ساعه بالعربيه فلو موافق يا باشا لازم

نتحرك ...

ألفريد بتفكير :

= حسنا هيا بنا لكن اذهب و خدر زينه حتى
لا تفتعل

المشاكل ...

عاطف وهو يذهب :

= أمرك يا باشا ...

للكاتبه شوق خالد

الفريد على الهاتف مع مجهول ...

ألفريد بغضب :

= أين انتى يا فتاه ...

مجهول :

= انا مش هقدر اجيلك ...

ألفريد بغضب شديد :

= اسمعى يا فتاه معاكى فقط ساعتين ان
لم أجذك

امامى سوف اجعلك تجلسى أمامى
كالكلاب لتطلبى

العفو و الرحمة و لن تحصلى عليها ...

مجهول بخوف :

= حاضر ابعتى اللوكيشن و انا هاجى ...

يغلق ألفريد دون رد و يرسل لها الموقع
بمكانه ..

*****للكاتبه شوق خالد

عاطف على الهاتف مع قاسم

قاسم :

= ايه يا غبى انت فين كل ده ...

عاطف :

= نص ساعه بالظبط يا باشا وهكون فى
الفيلا

قاسم بخبث :

= ماشى اقفل انت وغور علشان ورايه
حاجات

مهمه لازم اعملها ...

*****للكاتبه شوق خالد

بعد ساعه يدخل ألفريد و عاطف يحمل
زينه وهى مازالت تحت تأثير المخدر و
يضعها

على السرير الذى يوجد فى إحدى الغرف

ثم يخرج بعدها و يجد ألفريد يقف مع أمراه
و يتحدثوا

و كان يبدوا على ألفريد الغضب ...

الفريد بغضب :

= انتى السبب بكل ما يحدث .. كنت سوف
أتركها

وشأنها من أجل قاسم و شراكتنا و لكن
انتى جاعتى

آليا بعد أن عودت المانيه و عرضت عليا زينه
و كنتى

تعملى جيدا اننى ابتعد عنها بشق الأنفاس
و استغلالتى ذلك أفضل استغلال و لكن
يبدوا انى كنت مغفل كليا لأننى سمحت
لكى بالتلاعب بعقلى و خساره إحدى

اهم شركائى فى العمل

ملك بغضب :

= انا مكنتش بعمل كده انا كل اللى عملتوا

انى عارضت

عليك انت زينه وانا قاسم و أظن انى

مأجبرتكمش على حاجه انت حتى اول أما

عارضت عليك وافقت و لا لا

الفريد بغضب شديد :

= يا أيها الحقيره هل تظنى انى غبى حتى

أقبل مثل

هذا العرض بدون أن اعرف لماذا تفعلين

ذلك ..

ملك بسخريه :

= وعرفت

ليشحب وجهه وهى تسمعه يقول :

= أجل اعرف .. اعرف انكى كنتى على علاقه
بقاسم

أثناء فتره الجامعه و أعلم أيضا انكى تركتيه
عندما

أوشك على الإفلاس و ذهبتى لتتزوجى غيره
و لم

تعودى سوى بعد ان قام قاسم ببناء
امبرطوريه السويفى من جديد و لكن عندما
عودتى قاسم كان

هو من تركك وأعلم انكى تفعللى كل ذلك
حتى تنتقمى منه ...

ملك وهى تحاول تجاهل الصدمه و تصنع
القوه :

= ايوه انا عملت كده وكنت هعمل أكثر من
كده بس

معرفتش للأسف الحيوان كان شاكك فيا و
كان بياخذ

حذروا منى فى كل حاجه ... بس بردو اقدرت
اكسروا

واذلوا و انا شايفه بيدور على مراته زى
المجنون فى كل مكان و مش عارفه مكانها
.... و تضحك بصوت عالى تلك الضحكه
الشرير لكن تصمت بصدمة شديده وهى
ترى قاسم يخرج من إحدى الغرف وفى يده
كاميرا

كان يصور بها كل ما حدث وهو يقول :

= هو مين ده يا بنت الك.. اللى شوفتيه يا
ختى مذلول

و مکسورها

ملك وهى تبتلع ريقها بصعوبة :

= قا..قاسم انت فاهم غلط انا كنت...كنت ...

قاسم بغضب و تهكم :

=كنتى ايه يا حلوه ها كنتى ايه ...

ملك بتوتر شديد :

= قاسم انت فاهم غلط ...

يقاطعها قاسم وهو يجذبها بشده من شهرها

بغضب

شديد :

= ايوه ايوه صح انا فاهم غلط تعالى بقى انا

افهمك

الصح .. تیجی نعد اول حاجه انك روحتى
المانیه علشان

تقنعى ألفرید یرجع و یخطف زینه ده لو
معرفش یقنعها

تخنى معاهو بعدها کونتى عایزه توقعى
بینى انا و

زینه ... و ایه کمان اه صح ...وکمان کونتى
بتحاولى

تسرقى الصفقات الجدید کلها ولولا أنى جالى
خبر انا

کان زمانى فلسـت ... و کمان حاولتى تسرقى
فلوس

الشركه و تلبسیها للموظف الغلابان ... بس
الى متعرفهوش انى کونتى متعرفهوش انى
بکون شایف

و سامع كل حاجه بتحصل عندى فى الشركه
و ده طبعا

غير انى كنت حطك تحت المراقبه ... ها بقى
فهمتى الصبح و إلا لسه

كان ألفريد يستمع له وهو يتحدث و لكنه
كان يشعر

ببعض الاطمئنان أن قاسم لا يقدر على
إذائيه

لأن أكثر شئ يمكن قاسم أن يفعلوا هو أن
يسلموا للشرطه و الشرطه سوف تبعث بيه
إلى بلاده وهناك

يستطيع التملص من الحكم بسبب الفساد
المنتشر هناك

و لكن قاسم حطم أمله وهو يرى انه ترك
ملك تشبه

الجثة من كثره الضرب و يتجه له

قاسم بغضب شديد وهو يقترب منه ببرود :

= ها يا ألفريد بص انا هتكلم عربى بقى ما

هو انا عارف

انك بقيت بتتكلم عربى بقى.. بص انا عارف

انك بتفكر

دلوقتى انى مش هقدر أعلمك اى حاجه غير

انى ارحلك

لكن...نظر إلى ساعته ... فاضل بالظبط عشر

ثوانى

و تليفونك يرن و بالفعل مع انتهاء كلامه

صدع

صوت هاتف ألفريد.. ليرد ألفريد ... و يسمع

المتصل

يقول بتلهف :

= سيدى ... سيدى .. الشركه سيدى ..
الشركه

أمس تم سحب جميع ملفات عمله سيدى
و اليوم

نشب حريق فى الشركه و لم ينتهى سوى و
الشركه

أصبحت رماد سيدى ... سيدى.. سيدى.. ..
يقع الهاتف من ألفريد على الأرض و يقوم
بمسك

مقدمه رأسه من الصدمه انه على وشك أن
يفقد

عقله الآن فقط تأكد انه كان الطرف الخاسر
فى كل

ما حدث و تأكد أكثر وهو يرى تلك الابتسامه
الخبیثه

على وجهه قاسم و يسمعه يقول :

= بما انك طبعاً مش هتقدر تسافر فأنا
هبعثك ليهم هناك

.....سليم باشا اتفضل يا برنس شوف
شغلك

و بعدها يدخل سليم و يقوم بأخذ ملك التى
كانت بحاله

يرثه لها و ألفريد الذى كان شبه حى لأنه كان
يصاب

بأعراض جلطه من شدة الصدمه التى
تعرض لها ...

و بعدها أخذ قاسم زينه من عاطف و أعطاه

نقوده

و ذهب

*****للكاتبه شوق خالد

صباح يوم جديد تستيقظ جثتنا لا لا أقصد

بطلتنا التى كانت تنام بسبب المخدر حتى

الآن على الرغم من ان

المفعول انتهى منذ ساعات و لكنها لازالت

نائمه

و تستيقظ تجد نفسها فى منزلها هى وقاسم

و تبدأ

بالبحث عنه تخرج من الغرفه و تجده يقف

فى المطبخ

يحضر الفطار زينه فى نفسه :

= يااااه هى الواحده هتعوز ايه أكثر من كده

زوجى

قره عينى رومانسى يا ناس أما اروح احكيه

على الحلم

الغريب اللى حلمته ده

وثم تذهب له و تقول وهى تضع قبله على

خده :

= صباح الخير يا بروو ..

قاسم وهو يتحسس مكان القبلة:

= بروو ... اه طبعا ما لازم ابقى بروو بالبوسه

بتاعه ابن أختك ديه

زينه وهى تجلس أمامه رخامة المطبخ :

= اسکت یا قاسم الآه حلمت تحت حلم

إنما ايه

قاسم بأهتمام :

= احكى يا آخره صابرى

زينه :

= قال ايه حلمت أن انا مخطوفه من

الينضرب فى

قلبه و كان بيساعده الحربوقه الصفرة و انت

يا حبيبي

كنت عارف و جيت انقذتن....يقطع كلامه

وهى ترى

قاسم يكاد يلامس الأرض من شده الضحك

و تبقى

تحقق بيه بصدمه و تقول :

= لَأ. لَأ. متقولش ... قاسم مكنش حلم

صح

اومئ لها من بين ضحكته لتقول وهى تلطم

مقدمه صدرها :

= احبييه احبييه. .. مكنش حلم ... مكنش

حلم

قاسم وهو يقوم الضحك بصعوبه و يذهب

لها و يحتضنها

و يحاول تهدئتها :

= أهدى بس أهدى تعالى معايا احكيك ايه

اللى حصل

و انتى نايمه

زينه بغيط :

= اه يا بروذك اه لأ و اصحا من النوم
الاقيك

بتحضر الفطار يا راجل يا بجح ...

و تتركه و تذهب

البارت خلص البارت ده آخر بارت في
المشاكل

الفصول اللى جايه هتكون كوميدى و
رومانسى

بس وداعا للمشاكل ومرحب بالمرح و الحب

سورى على التأخير بس كنت بستوعب

قرارات

عمو طروقه منه لله البعيد ...

يلا بليز فوت و كومنت ♥♥♥

في منزل قاسم و زينه مساء بعد أن هدأت
زينه

قاسم وهو يجلس مع زينه :

= بس يا ستي هو ده كل اللي حصل ...

زينه وهي تدعى الهدوء :

= قاسم انا هسألك سؤال و جاوب بصراحه
.. تمام

قاسم بأهتمام :

= تمام .. مع اني اصلا عمري مكذبت عليكى

زينه وهي مازالت تدعى الهدوء :

= احم .. البنت اللي كنت حكيته عليها ديه
تبقى

ملك

قاسم وهو ينظر في أعينها :

= ده هيفرق معاكى فى شئ ...

زينه :

= لأ بس عايزه اعرف ...

قاسم وهو يتحدث :

= اه .. هى يا زينه

زينه بغيط و عينها أصبحت حمراء :

= اترىها بنت الك.. كانت بتغيظنى اااااه

يا مين

يلايمنى على زمارة رقبته بنت الك... ديه ...

بس

ماشى ملحوقه عنوان المستشفى فى فين و

لله لأكون

مدیاها حقنه هوا و أخلص البشریه من
امثلها بس ماشی ماشی ... لتشقق وهی
تشعر بقاسم یسحبها و یحتضنها بشده و
هو یدفن وجهه فی عنقها یستنشق

عطرها بشده وهو یقول :

= انا بحبك اوی یا زینه .. بحبك اوی ... ثم
یبعدها

عنه قلیلا و یکور وجهها بیده وهو یقول :

= عارفه زینه انا حاولت کتیر اوی ابعد عند ..
بس

غصب عنی کنت بنجذبلک أكثر کل أما اجی
ابعد قالاقی

انی بقرب أكثر کأنا روح واحده بس ولله لو
کنت دلوقتی لسه بحب ملک کنت هزعل
اوی انک مش نصیبی بس ربنا فعلا عارف

ايه الأحسن ليينا بس احنا اللي بنتسرع و لله
أنا لاحظت أن كل حاجه بتحصل ليينا ليها
سبب بس احنا نصبر وهنفهم كل حاجه ...
اوعديني انك

عمرک ما هتتخلي عنى مهما طال الزمن و
كترت المشاكل ... اوعديني انك دايمًا تكوني
ليا الحزن الدافى اللي كل يوم ارجع ارمى
فيه كل همومى

اوعديني انك هتفضلى تحبينى لحد آخر يوم
فى عمري

زينه بدموع عشق :

= أوعدك يا قاسم ... أوعدك انى هفضل
طول العمر

ليك و عمري ما هتخلي عنك ابدا و هحكي
لكل الناس

على انك أغلى حد فى حياتى ... انا كمان

بحبك اوى يا قاسم

قاسم بعشق شديد :

= و أنا كمان بوعدك يا زينه انى هفضل طول

حياتى

بحبك و مخلص ليكى انتى بس هيفضل

عندى استعداد اعمل أى حاجه علشان

خاطرك انتى غاليه عندى اوى يا

زينه ... انتى بالنسبالى كل حاجه فى الدنيا ديه

ربنا يديمك فى حياتى.

*****للكاتبه شوق خالد

أما فى فيلا تقى و زين وهما يحضروا منزلهم

بسبب اقتراب موعد زفافهم

تقى :

= بص يا زين يا حبيبي اللون ده هيكون
احلى مع الكاشمير صح ...

زين وهو ينظر لشفاتها الوردية و خديها
محمدين :

= لأ انا فى رأيي الأحمر احلى مع الكاشمير
تنظر له تقى مستغربه لا تأخذ بالها من
نظراته المنحرفة :

=أحمر ايه اللي يليق مع الكاشمير انت
بتهزر يا زين

زين وهو يحاوط وجهها بيده :

= انا هافهمك ازاي.. و كادت تقى تتحدث
إلا انه

قاطعها وهو يأخذها في قبلة مليئه بالمشاعر
من الشوق و العشق و الشغف ... كادت
تقى تبادلته قبلته الجامحه

إلا انه قاطعهم صوت إحدى العمال الذين
يعملوا في الفيلا لتنتفض تقى وتدفع زين
بقوه عنها و تقول :

= زين على فكره بقى انت قليل الأدب و
مش متربى

احنا من ساعه ما كتبنا الكتاب و انت كل
شويه تعمل

كده ... على فكره بقى انا ماشيه ومن هنا
لحد يوم

الفرح مشوفش وشك مفهوم ... جاء يتحدث
إلا أنها

لم تعطيه فرصه و تذهب و تغلق الباب
خلفها بقوه

ليقول زين بعد ان ذهبت :

=اووف هو انا متجوز علشان يتقلّى عيب لأ
بقى

ده ظلم انا كنت فاهم انى لما اتجوز هيتقلّى
بحبك

و حشتنى اى حاجه من كلام الناس بتاعه
الافلام ديه

و لا هو كلام و بس و لا ايه أما ارواح أشوف

طريقه اصالحها. ... طب و لله ده ظلم كمان
مره ...

*****للكاتبه شوق خالد

فى منزل عائله السويفى تحديدا فى غرفه
تلك

الجميله وهى تتحدث مع معشوقها على
الهاتف

فرح بتذمر :

= سليم متستهبلش انت عارف كويس انى
هطلع

الرحله مع صحابى

سليم وهو يحاول اقناعها :

= لآ انا يا فرح انا مش عارف ولا حاجه انتى
كل اللى قلتىه انك لما تخلصى الامتحانات
بتاعتك هتروحى رحله

مع صحابك و انا و قتها قولتلك هشوف
لكن موافقتش ولا ايه ...

فرح بتذمر :

= ما هو بص يا سليم بقولك ايه انا عايزه
إطلع

الرحله مع صحابى.. .. وأنت اصلا مش بتهتم
من وقت أما كتابنا الكتاب و انت دائما فى
الشغل و لا بنخرج ولا

بنقعد مع بعض زى الاول و كمان بقى
بتفاجأ انك فى البيت انت بتروح الشغل اكرر
ما بتقعد فى البيت انا بقيت اشوفك صدفه.

..

و من الآخر كده بقى شوفلك حل انا مليش
زنّب يا أخويا انك ضابط انا مش واخده على
الكبت اللى انا فيه ده

أبو الجواز على اللى عايز يتجوز ... يلا سلام ...

و تغلق حتى دون أن تستمع رده لينظر هو
إلى الهاتف

بذهول :

= أبو الجواز على اللى عايز يتجوز. .. احبيه
عليكى

يا فرح هو احنا كنا اتجوزنا اصلا ... ماشى يا
بنت سالم

و لله لأكون مربيكى من تانى

*****للكاتبه شوق خالد

مكالمه هاتفية بين قاسم و زين و سليم

يتحدث قاسم بأهتمام :

= ربنا يستر قول يا قدرى منك ليه هبته
ايه

ما انا عارف انتوا مبيتصلوش سوى كده غير
وانتوا

عملين مصيبه احكوا

ليقول كلا منهم ما حدث معه و بعدها
يسمعوا صوت

قاسم وهو ينفجر من الضحك ليقول زين
بغضب :

= يا شيخ أبو شكلك.. قال يقولك الصديق
وقت الضيق

قال يجي يشوف الصديق

يقاطعه قاسم وهو يتحدث :

= بس يلا وبطل هري اسمعوا مش انت يا
سليم

زعلتها بسبب الرحله و انت يا آخره

صابرى بسبب

الى حصل فى الفيلا

أكدا الاثنان كلامه ليكمل بخبث :

= وانا عندى الحل ...

ليقولوا معا :

= ابيبيبييه

البارت خلص البارت الجاى هيكون تحفه

بصوا هتموتوا

ضحك و مليان رومانسيه ... ميرسى على

الكومنتات بتاعتكو بتفرحنى اوى و لله و

رايكوا يهمنى حتى لو

بتقروا الروايه فى سنه 2054 عادى جدا لازم

تقولوا

رأىكم تمام ... بليز فوت و كومننت



فى الهاتف مكالمه هاتفيه مع قاسم و زين و

سليم

قاسم بخت :

= انا عندى الحل

زين و سليم معا :

= قول بسرعه ..

قاسم بتكبر :

= اسمعوا يا جزم. ..

*****للكاتبه شوق خالد

زينه على الهاتف وهى تتحدث مع تقى و

فرح

زينه بمرح كالمعتاد :

= مالکوا يا متشردین و انتو شبه المطلقین
کده

تحدث فرح سريعا :

= بصی يا بنتی و انتی قولى انا غلطانه و لا لأ
تمام ..

زينه :

= تمام يا قلبی.. ..

فرح بغیظ :

= بصی يا بنتی البییه من ساعه اما کتبنا
الکتاب وهو

دايما في الشغل و لا بيکلمنی و لا بيخرجنی
زی الأول

ولا حاجه و لما أكلمه يرد بعد ساعه و يريت
بيتكلم معايا

لأ ده يا دوبك يرد يقول مشغول و يقفل
السكه على

طول و فى الآخر مش راضى يخلينى أطلع
الراحله

مع صحابى مش فاهمه ايه الارف ده أبو
الجواز على

اللى عايز يتجوز حاجه قرف بصراحه

كل ذلك و زينه تحاول كتم ضحكتها
بصعوبه لتحاول

بعدها جمع شتات نفسها لترد عليهم :

= و انتى يا ختى ايه اللى حصل

تقى بغیظ هی الاخرى :

= يا ختى زين الزفت من ساعه كتب الكتاب

وهو بقى

سافل اوى اوى ...

زينه باستفهام :

= مش فاهمه يعنى ايه

تقى باحراج :

= احم ... احم.... بصى يا بنتى بقى كل أما

نكون لوحدنا حتى لو فى الشركه يحضنى

لحد أما مره

كنت قاعده معاه وهو يعنى كان عايز

يحضنى و كان

بالفعل حضنى وقتها السكرتيره بتاعته

فتحت الباب

و دخلت شافتنا بالمنظر المحرج ده وهو
بكل بجاحه

بدل أما يبعد و يختشى على دمه لأ راح
حضنى أكثر

و طرد السكرتيره و اخر حاجه بقى ايه كنا
فى

الفيلا و العمال شغالين فى الفيلا و انا واقفه
معاه

بنختار الألوان يقوم السافل بيسنى و بردو
وقتها دخل

العامل و شافنا بالمنظر الزفت ده روحت انا
زقاه و ماشيه و قتلته انى مش عايزه أشوف
وشه تانى قبل

الفرح هل يا ترى انا غلطت ...

هذه المره زينه لم تستطع كتم ضحكتها
أكثر من ذلك

لتنفجر ضحكا و تقول بصوت متقطع من
الضحك :

= يا خربيتكوا ايه ... اللى هببته انتوا الاتنين
ده

تقى بغیظ منها :

= ايه يا ختى متقومى ترقصى احسن احنا
بنقول نكت

ده احنا بنحكيلك على مشاكلنا

لتقول فرح بغیظ هى الاخرى :

= اه يا ختى صحيح مالك فيه ايه احنا لو
بنغنى هتحرميننا أكثر من كده الله احنا
هنلقوها منك ولا منهم الآه

زینه بابتسامه ثقه :

= لآ یا ختی انتی وهیا انا بضحك علشان
هبل انتو الاتنین مفیش واحده تتعامل مع
جوزها کده ...

تقی بغیظ :

= شوف .. شوف مین بیتکلم أکتر واحده
بتتخاق مع

جوزها البت ديه هتجنینی ...

زینه بثقه و هدوء :

= لآ یا ختی مش کده انا و قاسم بنتخاق اه
لکن کل

ده هزار مش أکتر و بعدین انا وهو متفقین
أنا واحنا

داخلين من باب البيت بتاعنا بنرمى كل
مشاكلنا اللى

ملهاش علاقه بالبيت و نفس الكلام و احنا
خارجين منه

علشان كده عمرنا ما بنطول فى خصامنا
فهمتى يا ختى

انتى وهى المهم كل واحد فيكوا
دلوقتى تقفل

معايا و تعتذر من جوزها لأن يا فرح
مينفعش أما جوزى

يكون مشغول اضغط عليه انا أكثر بطلاباتى
المفروض

تقدرى تعبوا و انو مشغول و هو بعدها لما
يلاحظ انك

بتقدري ده هو من نفسه بعدها هيفضي
نفسه علشان

خاطرك و ده يزيدك عنده قيمه و يرفع منك
في عينه

أكثر ... يارب تكون المعلومه وصلت ... و
انتى يا هانم

بدل أما تفرحى ان جوزك بيحبك ومشتاقلك
تنكدى عليه

يا هبله جرى و بعديها تقعدى معاه بكل
هدوء و تفهمى

انك بتضايقى أن فى حد بيشوفكوا وانتو
بالمنظر و انك

مش بتضايقى منه هو ... هو وقتها هيبدأ
ياخد بالوا

انو كده ميصحش لكن مش تمنعيه عنك
علشان بعد كده

هيدور على اللى تغنى حتى انو يقرب منك
فهمتى

تقول فرح :

= شكرا اوى يا زينه انتى بجد و نعمه الأخت
و الصاحبه

ربنا يخليكى لينا يا رب و يسعدك مع قاسم
دايما يا حبيبتى

و تقول تقى :

= انا طبعا مش هقول شكرا و الكلام الفارغ
ده لأنك

عارفه انى مبقولش شكرا لحد و علشان كده
مش شكرا انك دايما بتساعدنى مش

شکرا انک دایما سندی و ضهری مش شکرا

انک أختی و صحبتی لأن ده واجبک

لیا و حقی علیکی و انا عمری ما بتنازل عن

حقی تمام ..

تقاطعههم زینه وهی تقول :

= سلام جوز جزم الباب بیخبط اکید زوجی

قره عینی

رجع من الشغل ...

و تغلق الخط و بعدها تذهب حتی تفتح

الباب و تجد أمامها والدتها تحتضنها زینه

فور ما راتها تبکی وهی

تقول لها :

= کده یا ولیه یا مفتریه قدرتی تبعدی عنی

کل ده

يا قلابه زى الزمن و لله لأكون قايله لمراد
يطلقك

و يتجوز واحده تانيه غير.. تقطع كلامها و هى
تشعر

بوالدتها تضربها بالقلم على ظهرها لتبتعد
عنها وهى تقول :

= بسم لله ما شاء لله طول عمرك مفتريه و
صحتك بومب

والدتها وهى تدلف الى الفيلا :

= خشى يا آخرت صابرى قلت هتتجوزى و
تعقلى

اتجوزتى ما شاء لله ربنا زادك هبل ادخلى
أما احكيك

اللى حصل

جلسوا في حجره الضيوف لتتحدث زينه :

= ماما إلا هو بابا و محمد مش معاكى ليه ...

والدتها بتردد :

= ماهو ده اللى عايزه احكيك عليه ...

زينه باستفهام :

= مش فاهمه يعنى ايه. ..

والدتها :

= محمد هيتجوز ...

زينه بدهشه :

= بجد طب ازاي هو مش المفروض انتو

سافرتوا

علشان محمد عامل حادثه منين معادتش

غير خمس شهور و هيتجوز

والدتها :

= مهو يا بنتى محمد لما فاق من الغيبوبة
فقد الذاكره

و بعدها ابوكى فهموا كل شئ زى هو مين و
الكلام ده

مفيش بعدها بشهر محمد رجع الشغل و
بعدها بفترة محمد قابل بنت كانت بتشتغل
معاه وهو أعجب بيها

و البنت كانت مصريه بردو بس يتيمه أهلها
متوفين

و البنت طيبه و بعدها بحولى شهرين محمد
طلب من

باباكي يروح معاه يخطبها ابوكى كان
معترض فى الأول علشان محمد فاقد الذاكره
وكده لكن محمد أصر عليه

و اتخطبوا عدت فتره و محمد تمام و البننت

بقیت بتحبوا

هی کمان لکن محمد بعدها بأسبوع کان فی

ناس بیضیقوا خاطبتوا فی الشارع وکده وهو

کان رایح یقابلها و اتخانق معاهم یومها

واحد فیهم ضربوا بحاجه علی

دماغه من ورا محمد بعدها دخل فی غیوبة

تانیة قاعد

فیها حوالی أسبوعین و فاق الذاکره وقتها

الدکتور

قال أنها رجعتله وکده محمد طلب ان هو

یقعد معاه علی انفراد و محمد وقتها حکاله

انو کان بیحبک وکان هیطلب

إیدک لولا الحادثه لکن والدک قاله انک

دلوقتى متجوزه

ومش هينفع محمد قاله انه هو كان هيقوله

ان هو اصلا

شال الموضوع ده من دماغه و انه دلوقتى

بيحب خاطبتوا و عايز يجوز فى أسرع وقت

ممکن بس فوالدك

حدد مع البنـت ميعاد للفرح بعد شهر و

والدك قاعد هناك معاه بيجهـزوا للفرح و

بيحضروا الفـيلا بتاعت محمد وكده بس كده

....

زينه :

= طب الف مبروك ربنا يسعدهم مع بعض

.....

و بعدها أمضوا اليوم معا و أصرت زينه على

والدتها

أن تنام بمنزلهم اليوم

*****للکاتبه شوق خالد

بعدها تانى يوم صباحا تستيقظ زينه و تقى

و فرح

وهم يشعروا بوجع فى رؤوسهم و بعدها

ينظروا لبعض بصدمه و يصرخوا معا :

=====ع =

البارت خلص البارت الجاى فى مفاجأت كتير

و سورى

على التأخير بليز فوت و كومنت ♥♥

يفيقوا زينه و تقى و فرح وهم يشعروا

بوجع فى رؤوسهم لينظروا حولهم للمكان و

يجدوا أنهم كانوا ينامون فى فيلا لا يعلموا

لمن و يصرخوا معا :

.... |||||llc =

و بعد قليل من الصباح دون فائده تهدئ
 زينه قليلا وتقول :

= بیبیبیبیبیس اهدوا شویه علشان نفهم فی
ایه و نعرف

احنا جيئنا هنا ازاي و انا هبدأ انا عن
نفسی آخر

حاجه فکراها انی کنت

.....فلاش باك.....

كانت زينه تجلس مع والدتها يتحدثوا و لكن
يقطع حديثهم دخول قاسم عليهم وهو
يقول :

= أهلا أهلا يا حماتي يا قمر و انا اقول البيت
منور ليه

مريم هانم (والدت زينه):

= يا بكااااش البيت منور بصحابه ... احم ... انا

كنت جايه

علشان اعزمكوا على فرح محمد ابن عم

زينه و لازم تحضر ...

قاسم بابتسامه ارتياح وهو يشعر كأن هم و

انزاح عنه :

= بجد محمد هيتجوز ده يوم المنى ده أنا

اول الحاضرين ده زى أخويا بردو المهم انتى

بايته معنا النهارده تمام

بس معلى اخطف زينه منك ربع ساعه

كده بس ...

مريم هانم :

= لأ يا حبيبي خد راحتك انا كده كده بنام
بدري و مبتعشاش يعنى يدوبك أنا ... تعالى
يا زينه فرجيني

هنام فين يلا تصبح على خير يا بنى
همهم قاسم :

= يكون أفضل بردو ... ثم أكمل بصوت
مرتفع ... و انتى من أهل الخير يا حماقنى نوم
الهنا يا حبيبتى.

و تذهب زينه مع والدتها ثم تعود إليه
يخبرها ان تتجهز

لأنه سيأخذها إلى عشاء رومانسى و تتجهز
زينه و ترتدى

و تصبح الأميرات فى جمالهن و بعدها
يستحبها قاسم إلى المطعم الذى كان عباره
عن ياخت فى منتصف النيل و يجد فى

منتصف الياخت طاوله كان يوضع عليها
العشاء بهيئة شديده الجمال والرومانسيه
جلسوا سويا يتناولوا العشاء فى هدوء حتى
صدع فى المكان صوت اغنيه هادئه لل...

و تصبح الأميرات فى جمالهن و بعدها
يستحبها قاسم إلى المطعم الذى كان عباره
عن ياخت فى منتصف النيل ويجد فى
منتصف الياخت طاوله كان يوضع عليها
العشاء بهيئة شديده الجمال والرومانسيه
جلسوا سويا يتناولوا

العشاء فى هدوء حتى صدع فى المكان صوت
اغنيه هادئه للرقص و يطلب بعدها من زينه
الرقص و يبدؤا

فى الرقص ليقول قاسم وهو يحتضنها أثناء
راقصهم:

= عارفه يا زينه انتى بتوحشيني حتى وانتى
فى حضنى

بحس و انتى معايا انى ملكت الدنيا و ما
فيها و مش محتاج حاجه تانى خالص كأن
جزء من روحى و قلب لو بعد عنى اموت ...
تضع زينه أصابعها على شيفاتيه وهى تقول
:

= بعد الشر عليك متقولش كده تانى ... و
بعدين اه انا

عارفه كل اللى انت بتقولوا ده لأنك مش
الوحيد اللى بيعيشوا ... قالت وهى تشير إلى
قلبها ... ده كمان بيحس كل اللى انت بتحس
بيه انا بحبك اوى يا قاسم

لدرجه انى حتى مش متصوره حياتى من
غيرك ...

و بعدها تشعر بثقل في عينها و بعدها بثواني

قليله

تسقط غائبه عن الوعي

.....باك.....

زينه بتنهيده :

= بس كده هو ده كل اللي انا فكراه وانتوا

تتحدث فرح :

= انا بقى يا ختى كل اللي فكر انى كنت فى

اوضتى

.....فلاش باك

كانت تحاول الاتصال على سليم لكن دون

فائده دواما

يظهر لها أن هاتفه مغلق لكن تستمع إلى
حركه في غرفتها تلتفت خلفها لتجد سليم
يجلس أمامها على

الاريكه المצועه في غرفتها و يحمل في يده
كوبين

من القهوه تذهب له تقى وعلى وجهها
ابتسامه عاشقه:

= سليم حبيبي انت رجعت امتى من
المؤموريه بتاعتك

يا حبيبي و ليه مقولتليش انك جاى علشان
استقبلك

كل ذلك وهى لا تتلق اى استجابه منه سوى
الصمت

فهمت فرح ان سليم مازال لا يتحدث معها
حتى الآن

لتقول بحزن :

= سليم على فكره انا حاولت اكلمك كثير
اوى بس دايمه كان بيطلع مغلق او مشغول
بس مش مهم المهم انك هنا انا كنت بتصل
بيك علشان اقولك ان خلاص انا غيرت رأيي
و مش عايزه اطلع راحله ولا حاجه وأن انا
فهمت انك

مشغول و انا كمان كنت عايزه اقولك اني
هستنى انك

تخلص شغلك بعدها انت تخرجنى و انت
اصلا مش بتحب تزعلنى صح

نظر لها بكل هدوء :

= خصلتى .. او مات له ... ليكمل وهو يعطيها
القهوه ..

تمام كده كده انا نسيت الموضوع اشربي ...

تشرب فرح القهوه دفعه واحده من شده
حزنها من تعامل سليم معها و من ثم تبدأ
تشعر بثقل فى عينها

و تسقط فى حزن سليم و آخر ما سمعته
سليم وهو

يقول :

= انا عمرى مزعل منك يا حبيبتي المهم
عندى انك انتى

اللى متزعليش منى ابدًا

***** باك *****

فرح بغیظ :

= بس يا ستر هو ده اللى حصل بس لو اللى
شكه

فيه صح هزعل أمه ...

تتجاهل زينه فرح و تنظر لتقى التى قالت :

= انا بقى غيركوا خالص انا اللى حصل

معايا انى كنت

قاعده فى اوضتى وفجأه

***** فلاش باك *****

كانت تجلس تقى على سريرها وهى تخطط

كيف سوف

تصالح زين بطريقه لا تخدش كبريائها امامه

و فجأه تأتى إليها رساله من زين يخبرها فيها

أن تنزل له و تفتح باب

الحديقته حتى يستطيع الدخول لتعقد

حاجبيها فى استغراب و ذهول ويدور فى

عقلها سؤال واحد فقط

وهو ماذا يفعل زين هنا في مثل هذا الوقت
و بعدها

تنزل له و تفتح الباب له و تجده أمامها يقف
يحمل في يده دبدوب كبير جدا يكاد يكون في
حجم زين اساسا

و في اليد الأخرى يوجد بوكيه ورد و علبه من
أغلى

أنواع الشوكولاته المفضله لديها لتنظر له وفي
ذهول

وهي تقول :

= ايه ... ده ...

يوقع زين الأشياء في الأرض و يمسك يدخل
ويقول :

= تقى حبيبتى متزعليش منى يا حبيبت
روحى انتى

انا مكنتش اقصد ازعلك انا بس كنت مفكر
انى كده

بعبرك عن حبى ليكى مش أكثر ولله بس
خلاص طالما

انتى بتضايقى مش هع.. قطع كلامه
أصابها الذى وضعته على فمه وهى تقترب
منه و تقول :

= لآ انت مش بتضايقنى خالص بالعكس انا
بكون مبسوطه معاك وانا معاك كل دقيقه
بتمر عليا بحس فيها كأنى ملكه لأنك فعلا
بتعاملنى على هذا الأساس لكن أن بس
بتضايق أن ممكن حد يشوفنا واحنا كده
مش أكثر

لكن انا حتى بحبك أكثر من روحى وعلشان
تأكد أهو أنهت كلامها وهى تقترب منه على
استحياء لتبادر هى هذه المره فى تقبيله رغم
أنها أصبح تشبه الفراوله من شده الاحمرار و
الخجل و تطبع على شفاه قبله خفيفه و
سطحية لأنها حقا لا تعلم كيف تقبيله لكنه
تولى الأمر ما ان شعر بلمس شفيتها أخذ
يلتهمها كأنها قطعت حلوه

لا يريد ان تنتهى ابدأ لم يتركها ابدأ سوى
عندما شعر

أنها تكاد تفقد الوعى و من ثم بدأ يطعمها
الشوكولاته

التي أحضرها لها و بعدها لم تشعر بشئ

***** باك *****

تنهدت تقى بضيق وهى تقول :

= بس ده كل اللى فكراه

لتقول زينه بنبره ذات مغزه وهى تنظر لهم :

= ده معنى حاجه واحده بس

ليبادلوها النظرات بخبث وعلى وجههم

ابتسامه خبيثه

ثم ذهبوا باتجاه الباب يفتحوا و ينزلوا السلم

الداخلى بالفيلا و يستمعوا إلى أصوات اتيه

من المطبخ لينصدموا

وهم يروا أمامهم قاسم يقف أمام البوتاجاز

يحضر الطعام و سليم يقطع الخضروات و

زين يضع الفواكه

فى الخلاط ليعمل عصير لهم وكانوا يعملون

فى المطبخ

باحترافيه شديدہ كأنهم وولدوا بالمطبخ و
كل منهم يرتدى مزأر المطبخ باللون
المفضل لحبيبته حيث كان قاسم يرتدى
الأحمر و زين يرتدى اللون البنفسجي
و سليم يرتدى اللون الأصفر و من شده
تركيزهم لم

يلاحظوا الفتيات سوى عندما سمعوا صوت
كلا من تقى

و فرح وهم يركضوا إلى زين و سليم ليرتموا
في احضانهم وهم يقولوا

تحدث فرح وهى تحتضن سليم بشده :

= سليم يا حبيبى انت خلاص مش زعلان
منى صح

يبتسم سليم وهو يزيد من احتضانها بشده :

= انا يا قلبى عمرى ما ازعل منك ابد انا
بس كنت بعمل كده علشان بس اعملك
مفاجأه مش اكرت يا حبيبتى لكن انتى عندى
أغلى من انى ازعل منك بكثير انتى لسه
مش عارفه انتى عندى ايه ولا ايه ...

و تتحدث تقى وهى تحتضن زين بشده هى
الأخرى

وتقول ابتسامه عاشقه :

= انا بحبك اوى يا زين انا مش فاهمه ازاي
كنت زعلانه

منك فعلا غبيه انت اصلا ميتزعلى منك يا
حبيبتى ربنا

يخليك ليا ...

زين بسعاده وعشق شديد :

= انتی الی الوحیدہ الی انا مقدرش علی
بعدها

عنی مهمہ حصل انا بقیت مش بعرف فکر
غیر وانتی

فی بالی انا بحبک أكثر من روحی

أما مجنونتنا فهي اتجهت إلى قاسم و
عيناها مليئه بالخبث تمسكه من لياقه
قميصه و تسحبه في اتجاهها

وهی تقول بخبث :

= كده بیبی بتخطط من غیری طب قولی
كنت اساعدك

لكن تعمل كده من غیر متعرفنی انا كده
ازعل ولا انت
شایف ایہ

قاسم وهو ينظر لها :

= معلى عىل وعلط ... عادىها آخ مره يا

حبىبى و بعدىن انا كنى عاىز اعملك

مفأأه انى كمان انا بآب

ادلعلك يا قلبى ولا مش من آقك تذلعى ...

زىنه باآآسامه بلهآ :

= لا طبعآ من آقك ... بس بآب ادىلك

شوىه ...

و آآآضنه بشده ...

لىآآضنها قاسم وهو الآخر وهو ينظر إلى زىن

و سلمى

و بآآسموا بآب و هم ىآذكروا مكآلمآهم

معآ

*****فلاش باك*****

قاسم بخت:

= الحل أن كل واحد فيكوا هيروح يصالح

مراته و بعدها

هيحطلها مخدر في اى حاجه و يخليها تأكلها

او تشربها

بعدها ناخدهم و نساfer أسبوع علشان

يغيروا جو ...

يقاطعه زين وهو يقول :

= ازای یعنی هما معندهمش أهل اكيد

اهاليهم هيقلقوا عليهم

يقول قاسم بتأفف منه :

= استنى أخلص كلامى يا حيوان و

دلوقتى كل واحد فيكوا يدخل حماه معانا في

المكالمة علشان نقولهم

و بصراحه بقى انا هقول مراد الجارحى انى
هعمل الفرغ بتاعى الأسبوع الجاى و انتوا
كمان لو عايزين

قولولهم لاحسن انا اتخنقت و انا مش عارف
انا خاطب

ولا متجوز كده ماشى ...

يدخل كلا منهم حماه فى المكالمه ليتحدث
قاسم اولاً :

= ازيك يا مراد عامل ايه بقولك ايه انا هاخذ
بنتك اللى هى مراتى و نسافر أسبوع و بعد
منرجع هعمل فراحنا

على طول تمام بقولك بس علشان لو حابب
تحضر ولا حاجه تمام ... ولم يعطيه المجال
ليغلق الهاتف معه تماماً و بعدها يفعل كلا

منهم مثله لكن باحترام أكثر اكيد و بعدها
يغلقوا بسعاده و ينفذوا الخطه

***** باك *****

ليفيقوا من تفكيرهم وهم ينظروا لبعض
يحاولون معرفه كيف سوف يخبروهم موعد
الزفاف

البارت خلص البارت الجاى هيكون تحفه
البارت طويل

1500 كلمه تمام و سورى على التأخير كده
باقى بارتين بس و نخلص سورى على
التأخير

بليز فوت و كومنت ♥♥♥

بعد أن فاقوا جميعا من تفكيرهم يحاول كلا
من الشباب

تحديد طريقه جيدا يستطيع عن طريقها
أخبار حبيبته موعد زواجهم و بعدها جلسوا
يفطروا بحب و كلا منهم على وجهه ابتسامه
عاشقه و سعيدة و من ثم تعرف البنات أنهم
في شرم و يطلبوا منهم أنهم يريدون الذهاب
الى الشاطئ ويذهبوا حتى يتجهزوا و يذهب
كل شاب

منهم في اتجاه سيارته ينتظر حبيبته فيها و
ما هي إلا

دقائق و نزلت كل فتاه منهم وهي ترتدى
ملابس تجعلها

تشبه ملكات الجمال وهذا جعل كل راجل
منهم يتوه في

جمال حبيبته...

*****للكاتبه شوق خالد

في عربيه قاسم ...

زينه بعد أن تحرك قاسم بالعريه :

= قاسم بقولك ايه ...

قاسم بحب :

= قولي يا حبيبتى.. ..

زينه بخبث و مرح :

= هطلب طلب و انت هتنفذوا لزوزه حبيبتك

بس متفهمنيش غلط ماشى ...

قاسم باستغراب وهو يراها تخلع حذاءها :

= تمام يا حبيبتى

زينه ببرائه مصطنعة :

= وسع رجلك وافتحهم يا قاسوم..

قاسم بغضب :

= نَننَعَم ... بَتَقُولِي اَيَه يَا رُوح امك ...

زینہ بارتباک :

= شوف شوف اديك فهمتني غلط

قاسم هو يجذبها من ملابسها :

= غلط هو فيہ غلط اُکتر من کده ...

زینہ وہی تبتعد عنہ :

= اوعى كده كتك ضربه و ايدك اللى زى

المرزبه ديه

... وسع كده ... و بعدها تعبث بهاتفها قليلا و

تعطيه

إياهشوف يا اخويا ياللى تفكيرك كله قذر
زيك ...

ليقول قاسم بعد ان شاهد الفيديو الذى
أرادت منه رايته:

= و ده ايه ده أن شاء لله ..

لتقول زينه بمرح و ابتسامه بلهاء :

= ده هوبا ..

قاسم بغيره :

= و ده مين هوبا ده ان شاء لله

زينه بابتسامه :

= بص يا سيدى ... هوبا ده شاب على

السوشيال ميديا

انا عن نفسى معرفش اسمه إيه كل اللى
أعرفه أن الواد ده هو حبيبته عامله فيديو فى

العربيه بتاعته على اغنيه روبي اللى اسمها
اصلا هوبا و البت كانت حاطه

رجلها على رجل الواد كدهوضعت زينه
رجليها عند فخذى قاسم و أكملت و بس
يا سيدى و الفيديو ده

بقى اتشهر و بهدل مصر و الناس طلعا
على الولد ده

اسم هوبا زى الاغنيه ... ها يا خويا فهمت
كده و عقابا

ليك وعلى تفكيرك القذر أنت هتعمل معايا
فيديو زيهم

ولا هما احسن منى ولا ايهأخذ قاسم
الهاتف مره

آخره و شاهد الفيديو ثانيا و بعدها قال
بأزدراء :

= انا اعمل زى الواد اللى مش مضبوط ده
ابدا و لله ما هيحصل ابدا

زينه بتصميم :

= هتعمل يا قاسم و يأما كده يأما من هنا
لحد أما نرجع

وأنت حر ها

صمتوا قليلا حتى أعاد قاسم التحرك
بالسياره مره اخره

وهو يقول بوجهه بارده :

= اتزفتى صورى يا اخره صابرى ... و ما ان
أنهى كلامه حتى أشعلت زينه اغنيه هوبا و
مثلت معه الفيديوه و بعد انتهائها قال
قاسم وهو يمسك قدامها :

= انا عايز افهم فين الرومانسيه فى شرابك
علشان ابقى فاهم انا حمار وعايز افهم ..
تجاهلته زينه تماما وهى تلتقط لهم صور
للذاكره و على وجهها ابتسامه سعيدة جدا ...

.....

فى عربيه زين

كانت تقى تشغل اغنيه شعبى اسمها
(مجنون و دماغى طقا) و تمسك فى يدها
شوكولاتة تأكل منها و ترقص و تغنى مع
الاغنيه لاحظت تقى عدم تجاوب زين معها
لتقول بطفوله :

= ايه يا زيني مش بتغنى معايا ليه ... أنت
زهقت منى

ولا ايه ...

زين بضحك :

= انا اقدر يا قلبى ... وبعدين انتى ميتزهقش

منك ابدأ

يا روحى و بصى علشان اسبتلك انا هعلى

المزيكا

و نرقص سوى يلا أن شاء لله نعمل حادثه ...

و بالفعل ارتفع صوت الاغانى بدأ زين يرقص

و يغنى

معاها ...

.....

فى عربيه سليم ..

كانت فرح تشعل اغنيه (عيونه لما قبلونى)و

هى أغنية

رومانسية وكانت تغنى معها و هى تمسك
يده و تنظر له وهى تبتسم و كان سليم
أيضا ينظر لها وهو يمطرها
بكلمات الغزل و الحب

.....

بعدها وصلوا إلى شاطئ خاص ملئ بالألعاب
و ألواح التزلج لهم حتى يستطيعوا المرح
كما يحلو لهم ...

و قضوا يومهم يمرحوا بين اللعب بالألعاب و
السباحه

و بعدها ليلا جاء مكالمه إلى قاسم و ذهب
يتحدث بعيدا

عنهم قليلا فى الهاتف

مراد الجارحى :

= اسمع يا بن السويفى انا موافق انك

تعمل فرحك

بعد أسبوع بس انا ليا شرط ...

قاسم بتأفف :

= بدأنا بقى و بعدين انا مخدمتش إذذك انا

كنت بيلغك

ها تمام ...

مراد بخبث :

= طب اسمع بقى لو أنت يا خويا مطلبتش

اذنى بنتى

هتطلبوا و لو محترمتش نفسك معايا و لله

لكون قایل

لزينه على قله ادبك معايا ديه طبعا انت

عارف أن بنتى

مش هتسكت تمام

قاسم بغضب مكبوت لأنه يعلم صحت
كلامه أن بالفعل زينه سوف تأخذ صف
والدها :

= تمام ... اتنيل اتشرط .. أقصد اتفضل ...

ليتحدث مراد بغرور:

= محمد جاي بعد يومين مصر هو مراته
أصل هو كمان كاتب كتابه زيك و لما عرف
انى هنزل مصر علشان أحضر فرح زينه و
بعدها ارجع أمريكا تانى أحضر فرحه

فهو قرر علشان ميتعبنيش وكده انه يعمل
فرحه معاك انت و زينه ... و علشان تبقى
عارف لو اعترضت و لا حاجه فأنا هكلم زينه
و اخليها ترفض ها .. و بعدها

أغلق الخط بوجهه كما فعل معه الآخر ...

ليلعن قاسم

مراد بكل لغات العالم

و بعدها انقضت مده سفرهم و تبقى فقط

يوم واحد على عودتهم إلى القاهره قرر كلا

منهم أن يخبر حبيبته

أن زفافهم بعد يومين من الآن اى أن تانى

يوم عودتهم

قرروا انه كلا منهم سوف يخبر حبيبته

بطريقته الخاصه

حيث قرر زين أخذ تقى معه إلى يخت مزين

ملئ بالورود و صورهم و يوجد بيه طاولة

مزينه يوجد

بها قالب شوكولاته مرسوم فوقه صوره له

وهو يحتضن

تقى يوم خطوبتهم و كان يضع بجانب قالب
الشوكولاته

دعوه زفافهم .. و بعدها تحرك بهم اليخت و
أشعلت

اغنيه رومنسية أخذ زين يد تقى و بدأ
يراقصها معه

وهى كانت ترسم على وجهها ابتسامه
سعيده جدا

استغل زين الفرصه يفتحها فى الموضوع
ليقول :

= توتى حبيبتي فى حاجه عايز اقولك عليها ...

تقى بابتسامه عشق :

= قول يا حبيبى

زين بتشجع ليقول دفعه واحده :

= بصى بقى يا توتى يا حبيبتى احنا بصلى

على النبى كده فرحنا بعد بكره تمام

تقى بصدمه و زهول :

= هاء

***** للكاتبه شوق خالد *****

قرر قاسم انه سوف يخبر زينه وهم على

الشاطئ

فقرر أنهم سوف يقضون ليلهم على

الشاطئ لذلك قام بتحضير خيمه و زين لها

الشاطئ بالزينه المضيئه

و الورود و الشوكولاته و سمح لزينه بارتداء

ما تريد

حيث انه لن يراه آخر غيره و بعدها ذهب و

اخذها و لكنه

كان حرفيه منبهرا من مظهرها شديد الجمال
هذا كانت

تشبه حوريات الجنة بعيونها التي تشبه
العسل المصفى

و شفاها التي تشبه الفراولة الطازج و ذلك
الفسطان الذى أخذ بعقله تماما فى تلك
اللحظة ندم حقا انه سمح

لها أن ترتدى ما تشاء كانت زينه ترتدى

قرر قاسم انه سوف يخبر زينه وهم على
الشاطئ فقرر أنهم سوف يقضون ليالهم
على الشاطئ لذلك قام بتحضير خيمه و
زين لها الشاطئ بالزينة المضيئه و الورود و
الشوكولاته و سمح لزينه بارتداء ما تريد
حيث انه لن يراه آخر غيره و بعدها ذهب و
اخذها و لكنه كان حرفيه من...

بعدها توجهه إلى ذلك الشاطئ لتنبهر زينه
من المنظر

و ظلت ترقد من هنا لهنالك و في آخر الأمر
ركضت إلى حزن قاسم حبيبها الذي كان
يتابع رد فعلها كأن أب يرى

ابنته لأول مره وهى تتعلم المشى بعيون
تفيض بالعشق و افاق على احتضان زينه
له ليأخذها معه و يجلسوا معا ينظروا إلى
البحر و السماوي بعدها أعطاها صندوق بيه
شوكولاته و ورود من نوعها المفضل و
أخذت زينه تخرج محتويات الصندوق حتى
وجدت بيه ورقه قرأتها لتقول :

= ايه ده ...

هذه الورقه كان قاسم يخبرها بها موعد
الزفاف

ليقول لها بابتسامه :

= زى ما قریتی الفرّح بعد بکره ...

زینه بصدمه :

=اييه

.....

فى الفيلا قام سليم بغلق باب غرفه فرح

وهى بداخله

و أخبرها انه يحضر لها مفاجأه و بدأ بتزين

الطابق الاخير من الفيلا الذى كان من يقف

بها يرى السماء و أحضر

سرير بهذا الطابق و قام بوضع ورود على

السريـر و رسم قلب بهم و كتب فى منتصف

القلب موعد الزفاف

و زين باقى الطابق بالصور و الورود و كانت
الصور

لفرح فى جميع مراحل عمرها و بعدها ذهب
و فتح لها

الباب و أخبرها أن تذهب إلى آخر طابق
بالفيلا لتفعل

ذلك بكل حب و كانت تمشى فى الطابق
وهى تبتسم بسعاده وعشق شديد وهى
ترى جميع صورها بدأ من

وهى عمرها سنه حتى عمرها الحالى منهم
صور لوحدها و أخرى كان معها سليم حتى
و صلت امام السرير المزين بالورود لتقرأ
المكتوب و تقول بصوت مرتفع :

= احبييه احبييه احبييه.

البارت خلص البارت الجای آخر بارت و
هتوحشونی

مقداما بلیز فوت و کومنت ♡♡♡♡

زین بتشجع :

= بصى بقى يا توى يا حبيبتى احنا بصلی
على النبى كده فرحنا بعد بكرة تمام. ...

تقى بصدمه و زهول :

= ها. .. أنت بتهزر. ...

زین وهو یمسك یدها بحب :

= لأ طبعاً يا حبيبتى.... هى الحاجات ديه فيها
هزار بردو و بعدین انتی مش عایزه نتجوز ولا
ایه

تقى وهى مازالت تحت تأثير الصدمه :

= لأ طبعاً عايزه تتجوز ... بس .. ازای طب
والفرح

و المعازيم و الفيلا اللى لسه مخلصتش و
الفستان و بابا

... هتتعمل ايه فى كل ده ...

زين بسعاده وعشق شديد :

= يا ستى لو على الفرح فهو جاهز و لو على
باباكى

فهو عارف و المعازيم معهم الدعوات الفرح
من من يومين و الفيلا باقى عليها أسبوع و
تجهز يعنى على أما

نرجع من شهر العسل تكون خلصت من
فتره و الفستان بتاعك يا ستى جاهز انا
طلبتھولك من يومين و هیوصل

بکره ... ها قولتی ایه

تقی وهی تقفز بحضنه :

= طبعاً موافقه و هی دیه عایزه کلام

یمسک زین یدها یتوجه باتجاه الطاولة یقفوا

أمام الطاولة یمسک زین دعوه زفافهم و

یعطیها لها و هو

یقول بابتسامه :

= دیه دعوه الفرح انا اخترتها علی زوقی بس

حسیت كأنها بتعبر عننا اوی ایه رأيك ...

إجابته تقی بابتسامه عشق و سعادۀ شدیده

:

= حلوه اوی ... و احتضانته بشده ... ربنا

یخلیک لیا یا زین انت فعلاً زی ما بیقولوا

اسم علی مسامه زین الرجال انا بحبك اوی

اوى زين اوعى تبعد عنى ابدا حتى لو انا
طلبت منك كدهاوعدننى انك هتفضل
تحبنى كده على طول

زين وهو يشدد من احتضانها :

= أوعدك انى دايما هفضل أحبك لحد آخر
يوم فى عمرى

الدعوه

*****للكاتبه شوق خالد

*****للكاتبه شوق خالد

قاسم ببرود :

= زى ما قریتی الفرح بعد بكره.

زينه وهى تقفز عليه بلکمات :

= نَنَنَنَنَم انت هتستعبط يا روح امك. ..

قاسم وهو يسيطر عليها بصعوبه :

= اهمدى يا بت انتى اتجننتى و لا ايه ...

ابتلعت زينه ريقها بصعوبة وهى تلاحظ
احمرار عينه كانظار بان غضبه على وشك
الظهور لذلك حاولت

إنقاذ الموقف :

= أهدى كده يا سطا و بعدين هتعمل عقلك

بعقل واحده معاها شهاده معامله أطفال ...

ايوه أهدى كده عيل صغير وغلط....

احتضائته بشده :

= انت عارف أن انا بحبك صح ...

أغمض قاسم عينه وكأنه تخدر و هو

يستنشق عطرها :

= زينه انتى عارفه انا قد ايه مستنى فرحنا

صح و لا غلط

زينه بايماء:

= صح ...

قاسم بحب :

= زينه انا بحبك اوى و من يوم كتب الكتاب

و انا بحلم الفرح هيكون امتى و يوم أما

يكون بقالى فتره بحضرك مفاجأه علشان

افرحك و نتجوز يكون ده رد فعلك انا فعلا

زعلان لأنى توقعت انك هتكونى مبسوطه

أكثر منى بكتير تقومى تحاولى تضربينى لما

تعرفى

أنا هنتجوز

زينه وهى تشعر بتأنيب الضمير لانها كانت

سبب بحزنه:

= لأ طبعاً يا حبيبي انا فرحانه جدا بس
الفرح علشان يجهز محتاج ترتيبات كتير اوى
قطعها قاسم بلهفة:

= يا ستى لو على الترتيبات فأنا جهزت كل
حاجه الفرح و جاهز الفستان و انا اصلاً طالبة
من فرنسا بقالى أكثر من أسبوع و هيوصل
الصباح و لو على أهلك فهما عارفين من
مده و حتى محمد هيتجوز معانا و كمان انا
مجهز كل حاجه يعنى مش ناقص غير انك
تلبسى فستانك و تمسكى إيديا .. ها يا زوزه
قولتى ايه ...

زينه وهى تحتضنه بشده و دموع السعادة
أخذت طريقها على وجهها :

= طبعاً موافقه انا واثقه انى هكون أسعد
انسانه فى الدنيا طول ما انا مسكا فى إيدك و
انك هتكون قد ثقتى فىك

قاسم بعشق شديد :

= و انا أوعدك انى عمرى ما افقد ثقتك فىا
... تعالى اورىكى دعوه الفرح و اخذها داخل
الخيمه و أعطاهـا

الدعوه .. شهقت زينه بانبهار من شكل
الدعوه :

= واو ديه جميله اوى يا قاسم و ثم
احتضانته بشده..

انا بحبك اوى يا قاسم ربنا يخليك ليا يا رب
....بس اשמعنا اخترت المنظر ده اللى
مرسوم ده ...

قاسم بعشق شديد :

= ببساطه حسيت انه بيعبر عنا

ابتسمت زينه وهى تجلس بحضنه :

= ببساطة.. ..

و جلسوا معا بداخل الخيمه طوال الليل و

هكذا انقضت ليلتهم يتحدثوا و مزحوا و

يرقصوا و يخططوا لمستقبلهم معا بعد

الزواج ..

الدعوه ..

*****للكاتبه شوق خالد

*****للكاتبه شوق خالد

فرح بصدمه بعد ان قرأت موعد الزفاف :

= احییه احییه احییه... و تصمت بعدها
وهی تشعر بسلیم یحتضنها بعشق من
الخلف وهو یهمس باذنها :

= بتندی حظک لیه یا حبیبتی.. ..

فرح وهی مازالت تحت تأثیر الصدمه :

= ازای یا سلیم ازای فرحنا بعد بکره احنا
مجهزناش حاجه خالص ازای ...

سلیم وهو یقبل اذنها و یهمس بها :

= حبیبتی کل حاجه جاهزه انا محضر کل
حاجه و ماما جهزت کل حاجه انتی وهی
متفقین علیها یعنی فاضل نحضر الفرح إلا
إذا کنتی بقی معترضه علی فکره أننا

هنتجوز ده بقی موضوع تانی

فرح و ابتسامه بلهاء مرتسمه علی وجهها :

= بجد یعنی کل حاجه جازه یعنی احنا
هنتجوز ...

سلیم بچب :

= اه یا حبیبتی.. انتی موافقه صح ...

فرح وهی تمسك سلیم من اکتافه و تبتم
بسعاده :

= موافقه ده ایه ...ده انا هطیر من الفرجه
اخیرا هنتجوز .. یا خویا ده انا كنت قربت
اخلل جنبك اخیرا حررت سینا و خلصنا ...
یاااااه یا عبد الصمد

سلیم وهو یحتضن حبیبته الی تثبت له کل
یوم أكثر أنها طفله و لن تکبر مهما حدث :

= و انا الی كنت فهمك غلط .. اتریکی
واقعه من زمان و دایبه فی دبادیبی

فرح وهى تنفجر ضحكا:

= و يا ناس انا دوبت فى دباديوا. .. دباديوا.....

*****للكاتبه شوق خالد

يوم الفرح كان حقا فرح اسطوريا حتى انه
استمر اثنا عشر ساعه و كل أربع ساعات فى
مكان آخر لأن كل فتاه منهم كان حلمها أن
تتزوج بمكان غير الاخره كانت زينه تريد فرح
فى قاعه من الزجاج و تحيط بها البحر من
جميع الاتجاهات و كانت تريد تقى قاعه فى
مكان مغلق

يشبه قلعه أميرات ديزنى و كانت فرح تريد
قاعه مليئه بالمساحات الخضرا و فقرا
قاسم تغيير مكان الزفاف من القاهره إلى
مرسى علم حيث كان قاسم قام بشراء

جزیره لزینه و اقام بها الزفاف حیث أصبح
زفافهم حدیث مواقع التواصل الاجتماعی
لفترة طویله كانت زینه ترتدى

يوم الفرح كان حقا فرح اسطوريا حتى انه
استمر اثنا عشر ساعه و كل أربع ساعات فى
مكان آخر لأن كل فتاه منهم كان حلمها أن
تتزوج بمكان غير الاخره كانت زینه تريد فرح
فى قاعه من الزجاج و تحيط بها البحر من
جميع الاتجاهات و كانت تريد تقى قاعه فى
مكان مغلق یش...

و فرح ترتدى

و تقى ترتدى

و تقى ترتدى

و كان قاسم يرتدى

و كان قاسم يرتدى

و کان قاسم یرتدی

و سلیم یرتدی

و سلیم یرتدی

و زین یرتدی

و زین یرتدی

القاعه

القاعه

همس قاسم بأذن زينه بعشق : = بحبك يا

طفلتی

همس قاسم بأذن زينه بعشق :

= بحبك يا طفلتی

زينه بنفس الهمس :

= و انا كمان بحبك يا قلب طفلتك

البارت خلص ده آخر بارت بصراحه
هتوحشونى اوى بجد و بما أن ده آخر بارت
فكل حد يقرأ البارت و الروايه

يقول رأيه بصراحه و كل سنه و أنتم طيبين
و بخير و يعود عليكم الايام بخير و قولولى
عايزين الروايه الجديده فى رمضان و لا بعد
العيد

بليز فوت و كومنت ♥♥♥♥