

رواية الافعى والعقرب كاملة



بقلم الكاتبة نور الشمس امانى فهمي

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

www.egy4trends.com

انا الافعي المميتة

انا السم القاتل

انا العيون الجرئة

انا الضحكة الجميلة

انا من هزمت رجال أقوى منى

انا من يهابنى الجميع

انا من خضع لقراراتى اكفىء الرجال

انا من استهان بي الشباب وهزمتهم

انا من يشتق اسمي من الزهور

انا چاسمن الهلاي

انا خليفة أبي

انا حنان أمي

انا الاخـت الحنينة

انا الافعي

افعي الداخلية العظيمة

افعي الداخلية العظيمة

انا العقرب

انا السام

انا من الدع الناس ويموتو بسببي

انا من اقتل بلا رحمه

انا عشيق النساء

انا الوسيم

انا الجميل

انا من يشتق اسمي من الأسود

انا الليث

انا القوة

انا العنفوان

انا من خضعت لامرأة الافعي

انا

العقرب

الافعي والعقرب

الشخصيات

جاسمن الهاللي :

فتاة تبلغ من العمر 25 عام ، تعمل في جهاز
الشرطة على رتبة رائد ، يخاف منها الجميع
تعمل في الصعيد

الصفات :

قوية و ذكيه ذو خبره عاليه من الكفاة ،
مهوسه بالتكنولوجيا

المهارات

العاب الكونج فو و الكاراتية والسباحة
والغطس والفروسية والتيكوندو والجري
والجودو والملاكمه والمبارزة بالسيوف و
أشهر قناص في الداخلية

اللقب

الجد : كله قدر يا بنتى

جاسمن : ايوة يعنى جبت كام

الجد : للأسف 97% بلاش تزعلي يا قلب

جدد

جاسمن بهدوء : تمام يا جدو

الجده : مبروك يا بنتى

جاسمن : عادى كنت عارفة انى هنجح بعد

اذنكم

الجد : ربنا يهديكى يا بنتى وتنسى بقى

الماضي

الجدة : هتنسى اذاي وهى رسمه الوشم ده

على جسمها والبتاعة الى مربيهها ديه

الجد : ربنا يستر متعرفيش هتدخل كليه ايه

الجده : اكيد هتدخل شرطة ذيكم

الجد : يارب متقبل فيها

الجدة : انت هتهزر بكل القوى ديه هتترفض
يبقي بتحلم

الجد : سببها براحتها فين جوري

الجده : جوري في النادي

مرت الأيام وفي صباح يوم جديد لبست
جاسمن بنطلون ابيض جينز وقميص جينز
وكوتش ابيض

مرت الأيام وفي صباح يوم جديد لبست
جاسمن بنطلون ابيض جينز وقميص جينز
وكوتش ابيض

خرجت من غرفتها

جاسمن : صباح الخير

الكل : صباح النور

الجد : راحة فين جاسي

جاسمن : هروح اقدم في الكليه

الجد : كليه اية

جاسمن : كليه الشرطة اكيد

الجدة : بلاش يا بنتى

جاسمن : ده قراري بعد اذنكم

غادرت جاسمن المنزل وتوجهت الى عربيتها

وانطلقت الى مكان الكليه ووصلت بعد مده

وانتظرت حتى تسلم ورقها ولم تسلم من

نظرات الإعجاب والمعاكسة من الشباب

وبعد انتهاء التقديم جلس الجميع في قاعة

حتى يتم إعطائهم ميعاد الكشف الطبي

وبعد فترة غادر الجميع

مر أسبوع وفي تمام الساعة السابعة صباحا
كان يقف الجميع في انتظار ارقامهم

استمر الطلاب في التوافد على الكشف
الطبي حتى اتي دخول جاسمن وكانت تردى
بنطلون اسود وبدي اسود حمالات وجاكت
لاول الخصر وكان من نصيبها طبيب وليس
طبيبه ومعه يقف رائد من الجهاز

الطبيب : اسمك

جاسمن : اسمي جاسمن الهلالي

الطبيب : بتشتكي من اي مرض

جاسمن : لا يا فندم

الطبيب : جاهزة للكشف

جاسمن : اكيد

ابتدى الطبيب يكشف عليها ويضغط على
اماكن معينه حتى يالمها ولكن فوجئ
الطبيب والرائد بأنها لا تتأثر بشئ وكانت
تتنفس عادى جدا

الطبيب : كده تمام

الرائد : اتفضلي معايا

ذهبت جاسمن مع الرائد وكانت تشير وسط
الطلبه ومن يراها يعتقد بأنها ذو رتبة عالية
فى الشرطة

وصلو لمكتب فوقفها فى الخارج ودخل هو
وبعد فترة أمرها بالدخول

وجدت جاسمن المكتب عبارة عن تربيذة
كبيرة يجلس خلفها حوالى 7 أشخاص

شخص : اسمك ايه

جاسمن : انا جاسمن الهلالي

شخص آخر : اسمك بالكامل

جاسمن : انا جاسمن محمد ماهر الهلالي

شخص : انتى تبقي بنت العقيد محمد

الهلالي وحفيدة اللواء ماهر الهلالي

جاسمن : ايوه انا

شخص : تمام ملفك هايل ليه دخلتى كلية

شرطة ومرحتيش اي كليه تانية

جاسمن ببرود : بكمل مسيرة اهلي

شخص : جاهزة لباقي الاختبارات

جاسمن : اكيد يا فندم

توجهو الكل الى ساحة واسعة جدا وكان

جميع الطلاب فى تلك الساحة

اتجهت جاسمن وانضمت الى باقي الطلاب

جاء شخص ووقف

الشخص : انا المقدم سعد الدين السيوفي
كل الطلبة دلوقتي هيخضعو لاختبارات لياقة
بدنية وهيتم تقسمكم فرق وشاور لاسخاص
خلفة

تم تقسيم جميع الطلاب وابتدو في
الاختبارات

في فريق جاسمن حاول المدرب ضربها أو
إصابتها ولكن لم يقدر

كانت جاسمن تقف وتضع ايديها داخل
البنطلون بكل غرور وعظمة فقط تلعب
برجليها

توجه إليها المقدم سعد الدين وامرها
باللعب معه واستطاع ضربها في معدتها

بشدة تحت انظار الجميع الذين توقعو
صراخها وبكائها ولكن فوجئ الكل بأنها
قامت بخلع الجاكت ووضعته على إحدى
الكراسي

جاسمن : تحب الضرب يبقي مفتوح

المقدم سعد : اكيد وبلاش تخافي

جاسمن : ومين قالك اني خايفة

سعد : ابتدي

قامت جاسمن بتجميع شعرها على شكل
كحكه ووقفت في الاستعداد

وهنا دارت معركة طاحنة من جهة سعد
ولكن من جهتها كانت تلعب بهدوء بهدوء ان
زهقت وقامت برفع رجليها ولفتها عليه
ووقعته في الأرض ولم يستطيع الوقوف مرة
أخري

نالت إعجاب جميع القادة ووافق الجميع

على قبولها في الكلية

مر حوالي شهر وبتدات الدراسة وغادرت

جاسمن المنزل مع حقيبتها وتوجهت الى

الكلية وكانت ترتدى بدلة الشرطة

استمرت جاسمن في التنقل والتفوق في

الدراسة وكان هذا لا يعجب أحد من الطلبة

وفي السنة الثانية أمر القائد تكوين فرق

للطلبة

وبالفعل تكون حوالي 10 فرق وكانت تفق

جاسمن لوحدها الى أن اتجها إليها مجموعة

شباب

احمد : اتمنى تقبلينا في فريقك

جاسمن : اكيد

الفتاة : انا مروة الشاري

الفتاة : انا شهد توفيق

شاب : انا احمد السوهاجي

شاب : انا محمد عامر

جاسمن : وانا جاسمن الهلاي

مروة : هنسمى فرقنا ايه حضرة القائد

جاسمن بابتسامة : فريق الافعي

احمد : اسمه حلو

بعد فترة توجه إليهم القائد

القائد : اسم الفريق

جاسمن بخبث : فريق الأفاعي

القائد : مين القائد

احمد : جاسمن الهلاي

القائد بسخرية : ياخسارة الصعايدة بدل

منك ان انتى اخترت بنت

مروة : أعتقد يا فندم أننا أحق ناس بختيار

القائد بتاعنا وأظن ده المكان الوحيد الى

قدرت البننت تسبت فيه انها ذي الراجل

ويمكن احسن

شهد : اوعد حضرتك فريق الأفاعي اسمه

هيهز الداخلية كلها

مر العام الداسي واصبح الفريق على احسن

مستوى والجميع يتكلم عنه

في احدي المطاعم على النيل

مروة بحسرة : وهو فين كرشي ده مانتى

خلتينا شبه عصيان المقشة

احمد : هااا قولتم ايه

محمد : اكيد جاين معاك يا واد خالى صح يا

بنات

شهد : لو جاسي هتروح احنا هروح

جاسمن : عندكم خيول

احمد بضحكة : واصيلة كمان

محمد : اشطا عليكم

احمد : يبقي نجمع بكرة الصبح بدري فى

وافق الكل وغادرو المطعم وفى الصباح
الباكر تجمعو وتوجهو بالعرييات الى الصعيد
وبعد سفر ساعات طويلة وصلو البلد وتوجه

احمد بسيارته فى الأمام حتى يوصلهم الى

المنزل

نزل الجميع من العربيات امام قصر كبير

جدا

مروة : ووالااا القصر تحفه

احمد : القصر ده بناه جدي الكبير وجمع فيه

عياله كلهم تعالى ندخل

عند دخول أحمد الى القصر أصبحت النساء

فى إطلاق الزغاريت والتهليل بقدم احمد

السوهاجي

دخل أحمد عند مجلس الرجالة وخلفة

أصدقائه

والد أحمد ويدعى همام : نورت البيت يا

ولدي

احمد وهو يقبل يده : منور بيك يا بوي

همام : أصحابك

احمد : ايوه تعالو

ابتدى احمد فى تعريف اصدقائه الى والده

واشقااه

احمد : بصي بقي يا جماعة ده محمد وديع

سعد ومروة وجاسمن

ودول فارس أخويا الكبير و شادي أخويا

الصغير وديه بقي نواره قلبي مريم اختى

وحبيبتى

رحب بهم الجميع وأمر همام الخدم بإرسال

شنطهم الى الأعلى حتى يستريحو من

السفر على وعد نزولهم فى المساء لتناول

الطعام معهم

ولكن اعتذر احمد لوالده وطلب من الخدم
إرسال الاكل الى كل غرفة لأنهم كانت
يشعرون بالتعب نتيجة السواعة لساعات
كثير

ولكن اعتذر اصدقائه عن الاكل واكتفو
بالعصائر فقط لأنهم ليسو جعانيين

صعد الجميع الى غرفهم وكانت ملابسهم في
الدلاب وتوجه كل واحد منهم واخذ دش
ونامو

فصحيتى الصباح استيقظت جاسمن
وأخذت دش ولبست وسمعت خبط على
الباب فسمحت للطارق بالدخول

الخادمة بادب : الكل تحت فى انتظار حضرتك

جاسمن : تمام روجي انتى

غادرت الخادمة ونزلت جاسمن بعدها بقليل
وكانت ترتدى بنطلون أزرق وبدي ابيض

جاسمن : صباح الخير

الكل : صباح النور

همام بحنان اب : نمتي كويس يا بنتي

جاسمن بابتسامة جميلة : الحمد لله يا حاج

والده احمد نفيسه : اقعدى افطري يا بنتى

جاسمن : بس انا مش بفطر

فارس : ليه خايفة على جسمك

جاسمن : لا متعودش افطر كمان انا لو كلت

خروف بحاله بشوية تمارين عادية هضيع

الاكل كله

نفيسه : ولو قولت علشان خاطري هو انا

مش ذي امك

جاسمن بهدوء مريب : اكيد

بعد فترة انتهو من الإفطار وجلسو مع بعض
وجاءت الخادمة لتعلم ماذا يتناولون

اخذ احمد ومحمد شاي

ومروة وشهد عصير

وجاسمن قهوة سادة دوبل

همام : ليه يا بنتى اخترتي قهوة ومره كمان

جاسمن : لاني شبه القهوة وكمان مرها

متعودة عليه

أحضرت الخادمة الطلبات ولكن تبديل قهوة
جاسمن مع قهوة فارس وكان فارس يشربها
مضبوطة ولم يتحمل النقطة التي أخذها من
فنجان جاسمن

فارس : الظاهر القهوة ادبدلت

جاسمن : اتفضل قهوتك

اخذت جاسمن القهوة وشربتها باستمتاع
عالي جدا

فارس : هتروح معنا يا احمد الصلاه

احمد : اكيد

محمد : خدوني معاكم

مروة : في مكان للستات

همام : لا يا بنتى الستات بتصلي في البيت

جاسمن : ليه يا حاج هو انتم مش معترفين

بأن الست بتصلي ذيكم ولا ايه

فارس : شكل أحمد مدلع فريقة

جاسمن : اسمها شكلك انتى مدلعة فريقك

احمد : فارس جاسمن هي قائد الفريق

همام بفخر : ماشاء الله يا بنتى وعرفه بقي

تحكمي العيال ديه

شهد : يا عمو ديه قائد جبار والكل بيخاف

منها

مر باقي اليوم عادى جدا وفي الليل بعد

الجميع الى النوم ولكن لم تتمكن جاسمن
من النوم فنزلت الى الأسفل وخرجت جلست

في الجنينة تحت شجرة

وبعد قليل جاء فارس وجلس بجوارها

فارس : مالك

جاسمن : لا رد

فارس : اهلك عارفين انك هنا

جاسمن : لا رد

فارس : صح اكيد يعنى عارفين

جاسمن : بس اهلي ميعرفوش انا هنا

فارس : ليه هما فين

جاسمن : جدتي وجدو واختي في ايطاليا

عيشين هناك

فارس : وامك وابوكي

جاسمن : الله يرحمهم

فارس : اسف مكنتش اعرف

جاسمن : عادى ولا يهملك

جلسو مع بعض فترة من السكوت

فارس : تحبي تشربي قهوة

جاسمن : مع مين

فارس : معايا انا اكيد

جاسمن : ليه انت بتعرف تعملها

الافعي والعقرب

الفصل الثاني

في صباح اليوم التالي استيقظ الجميع ونزلو
الى الأسفل وتناولو الافطار وبعد ذلك توجهو
الى الاسطبل اختار كل منهم فرسه وتوجهو
الى الخارج ولكن وجدت جاسمن فرسة
بللون الأسود الناصع الجميل فتوجهت إليها
وعندما كانت تجهزها رفض الساييس بشدة
لأنها لم تروض بعد ولكن أخذتها جاسمن
ولم تعيد للرجل اى كلام وانطلقت بيها
فتوجه الساييس الى الحاج همام
الساييس بصوت عالى : الحقنى يا حاج

همام : في ايه

السايس : واحدة من أصحاب البيه خدت

الفرسة الجديدة

فارس : مين هيا

السايس : والله معرف اسمها بس ام شعر

ملون

فارس بصدمة : جاسمن

خرج فارس يجري وركب فرسته واخذ يبحث

عنها لفترة وبعد ذلك رجع البيت

همام : لقتها يا ولدي

فارس : كانها هوا وختفي

احمد : هي مين ديه الى اختفت

فارس : جاسمن خدت فرسة لسه جايه من

أسبوع ولسه محدش روضها

شهد : عادى جدا متخفش اصل جاسمن

مدربه فرس وأكيد هتسيطر عليها

محمد : فعلا هى عندها فرصة شديدة جدا

ومحدثش بيعرف يقرب منها

جلس الجميع يتحدثون عادى ولكن كان

القلق ينهش قلب فارس عليها إلى أن سمع

صوتها وهى تلقي السلام على الجميع

فارس : انتى كويسة

جاسمن : ايوه كويسه ليه حصل حاجة

فارس بحده وخوف : انتى اذاى تخذى

الفرسة الجديدة

جاسمن : بس الحاج همام قال الى عايز

فرسه يخذها وانا اخترت ديه

فارس بخوف : بس الفرسة جديدة وانا خفت

عليكى

ج

اسمن : لا متخفش عليا خاف على عرستك

وبس

همام : خلاص بقي يا فارس هي كويسة

جاسمن : حاج همام كنت عوزه اعرف هي

الفرسة ديه بتاعتكم

همام : لا يا بنتى ديه بتاعة صديقي وكان

فارس هيروضها

جاسمن : طيب ينفع تكلم صديقك ده

وتعرض عليه فلوس علشان عوزه اشتريها

احمد : بس انتى عندك فرسة

جاسمن : عارفة بس زينه فى عمر الزواج وانا

كنت عوزهم يجوزو

همام : خلاص يا بنتى هاتى فرستك وسبيهم

مع بعض وان شاء الله يحصل جواز وتحمل

وبعد كده خديها وسافري

جاسمن : يمكن ده الى بيحصل مع

الحيوانات بس انا فرستى لازم يكون ليها

زوج وأطفال مش مجرد وعاء لاي فرس

وخلاص وكده كده محدش هيقدر على

الفرسه بتاعتكم خالص ولا حد هيعرف

يروضها بعدي واي حد هيفكر يقرب منها

هتوقعه

همام بإخراج : خلاص يا بنتى انا هكلمه

جاسمن : شكرا إلى مبلغ انا جاهزة

فارس بسخرية : يعنى لو طلب50 ألف
هتوافقي

جاسمن : معاك المبلغ مفتوح انا عوزة
الفرسة ديه لازم تكون قوية ذي فرستي

همام : حاضر يا بنتي

نفيسه : هو انت يا فارس مش هتروح
لعروستك

فارس هتكون عاوزة ايه

همام : يا بنى ديه عروسه لازم تحس بكده

فارس بعصبية : ناقص تقولى حب فيها
كمان

جاسمن : وفيها ايه يوم مهتدخل بيتك
هتبقي انت كل حاجة فى حياتها هتبقي الاب
والاخ والزوج والحبيب والعشيق و الصديق

يا صديقي العزيز الرجولة مش فرض سلطة
وتحكّمات وتبقي زوجتك مجرد خدامه في
بينك واخر الليل تبقي في سريرك رحما
بالمرأة فكما تدين تدان انت النهاردة زوج
بكرا هتبقي اب وإلى عملته هيطرد في بنتك
واوعي تقول لو رحت ليها وخت ليها هديه
وقولت ليها كلام حب وغزل كده بتقلل من
رجولتك بالعكس انت كده بتعلى في نظرها
ولو في يوم لقتها تعبانة وقومت عملت الاكل
وجبته ليها لغاية السرير ياااااااااااا هيبقي
أسعد يوم في حياتها وهتنسي التعب

همام : اكبر صح كلامك يا بنتي بس من غير
زعل انتى صغيرة اوى على الكلام ده عرفتيه

منين

جاسمن : من الحياة انا شفت كتير وعمر
الكلام والأفعال بالعمر ممكن تكون فوق

100 ولسه بتتعلم هو ايه الفرق بين

الصعيدي والمصري حد يعرف

فارس : الصعيدي راجل وليه كلمته لكن

المصراوي خرع ملوش لزمه

جاسمن بسخرية : لا والله هو ده الفرق

طيب اسمع بقي الفرق

الصعيدي : راجل بس منهم الظلمه الجبارة

من وجهة نظرة ان الست لازم تنكسر وهو

الأمر الناهي في كل شئ الست ملهاش رأي

وهو رأيه الى ييمشي في كل وقت بيعشق

اهانه الست وبيذلها وبيكسر بخاطرها ومن

وجه نظره انها للطبخ والنظافة وآخر الليل في

سريره ومينفعش تقول انها تعبانة حقها

مهضوم ملهاش رأي ب مخلفتش الولد يجوز

عليها لأنه عاوز الولد لأنه سند وظهر وعزوه

متعرفش ان البنت بمقام مليون راجل ولو
مات باقي رجالة العيلة هى الى بتحكم

المصراوي : باردو راجل بيععرف يحتوى
الست مخليها تاج فوق راسه ليها رأي فى كل
حاجة عمره ميكسرهما دايمًا واقف فى ظهرها
بيعتبرها امه واخته وبنته وحبيبته وزجته
وطفلته المدلله بيساعدها فى كل حاجة ولو
لقاها تعبانة بيبقي خايف عليها اكثر من
اهلها بيهتم بالعشرة والرحمه والمودة
بيعاملها حلو بيدلعهها وبيغمرها بحبه لو
خلفت بنت بيفرح بيها اوى لانه عارف انها
هتبقى حنينه عليه وهى الى هتشيله لما
يكبر ولو مات بتبقي الست وتد تد بتربي
ويتعلم وبتشتغل وليها كلمه وبتعرف تلم
تحت جناحها

واخر حاجة الراجل مش بكلمته الراجل
برعايته لبيته وأسرته انا عارفة انها مقوله
بس ده الصح

همام : والله العظيم كل كلامك صح الصح
بس ياريت الكل يفهم

فارس : بس الراجل راجل

جاسمن : هو انا قولت تروح تسيبلها السايب
في السايب لا أحكم بالعقل والحكمه اكسبها
وخليها بنتك قبل متكون مراتك ربنا يصلح
حالك ويرزقك بالزرية الصالحة

نفيسة بفخر : يسلم لسانك وعقلك
وحكمتك هو ده الصح

جاسمن : آخر مرة جبت هدية ليها كانت
امتى ولا عمرك مجبت

نفيسة بحسرة : لا يا بنتى عمره انا كنت
بودلها زيارات وبس حتى شبكتها احنا
الحريم الى نزلنا جنبها

جاسمن : يبقي هتخسر مراتك وانت
بالنسبة ليها هتبقي هتبقي مجرد شخص
فرضته عليها الأيام وهتعيش بس يوم
مهتجيب آخرها هتنفجر وانت اول واحد
هتتنقذي احذري فارس من كيد النسا ربنا
يوم مخلقه استعظمه ربنا سبحانه وتعالى
استنكر صوت الحمير وستعظم كيد النسا
وياويلك لو وقعت تحت ايد ست كانت
بتحبك بس كرهتك اشرب بقي يا معلم
هتخليك تتمنى الموت ومش هتقدر توصله
ممکن اسالك سؤال بس تحتوي عليه
بالصراحة

فارس : اسالى وانا والله هجاوب بالصراحة

جاسمن : بتحب عرستك او فى مشاعر فى

قلبك ليها

فارس : بنت عمى وانا أولى بيها من الغريب

جاسمن : يبقي مبروك عليك عيشة ظالمه
والطلاق المحتم قعد مع نفسك اكيد هتلاقى
حاجة فيها بتحبتها يمكن دلعها او جمالها أو
عيونها او حنانها

همام : بصراحة هى جميلة جميلات البلد بت

بميت راجل كملت علامها وربت أخواتها
ووقفت فى ظهر ابوها لانها بكريته وكلمتها
سيف على رقبه الكل

جاسمن : يبقي مبروك عليك يا فارس

كسرتك لانها لو بتحبك وعملتها ذي الخدم
والله مهترحمك وانت عارف ذي مالالراجل
الصعيدى قوى فالست بردو قويه وصلبه

وصلت الحاجة نفيسة والبنات وأحمد الى

بيت عمه ودخلو

احمد بصوت عالى : دودى دودى دودى انتى

فين

دودى بضحكة : يخربيت عقلك صوتك عالى

ليه

احمد : اه يا بت العسل ده

دودى : اتوحشتك قوى يا احمد

احمد : وانتى كمان تعالى اعرفك على

اصحابي

انصدمت البنات من جمال دودى لانها

تمتلك الشعر الأسود الطويل والعيون

العسلية الواسعة والشفاف المخرية

شهد : مين ديه احمد بضحكة مكتومة : ديه
بقي يا جماعة دره بنت عمى وخطيبه فارس
ودول بقي يا دودى شهد و مروة وجاسمن
دره بالمصري : اهلا وسهلا نورتم الصعيد
كله جاسمن : الصعيد منور بأهله دره :
اتفضلو اقعدو كيفك يا خالتى نفيسة : انا
زينه يا بتى احمد : أخبار ...

شهد : مين ديه

احمد بضحكة مكتومة : ديه بقي يا جماعة
دره بنت عمى وخطيبه فارس
ودول بقي يا دودى شهد و مروة وجاسمن
دره بالمصري : اهلا وسهلا نورتم الصعيد كله
جاسمن : الصعيد منور بأهله
دره : اتفضلو اقعدو كيفك يا خالتى

نفيسة : انا زينه يا بتى

احمد : أخبار شغلك ايه

دره : انت خابر يا ود عمى ان محدش يقدر
يقف ادام دره السوهاجي انسفه من على
وش الارض

جاسمن : لا جامدة تعجيبينى وامتى الفرح

دره بلا مبالاه : نهاية الموسم

شهد : يعنى ايه تقصدي على الشتا

دره : اقصد بعد موسم الزرع علشان عندي
شغل كتير اوي

احمد : فين عمى وخالتى

منصور : انا هنا أهو

شمس : وانا هنا يا قلب خالتك وحضنته

نفيسة : صح كلام بنتك ده يا منصور لسه
هنستنا 5 شهور على الفرح

منصور بهدوء : الى بنتى عوزاه هيكون ولى
مش عاجبه يبقي كل شي قسمه ونصيب
وانا بنتى نواره البلد مليون واحد يحبها
وعوزها يعنى خدنا ايه من الجرايب غير
الإهمال يمكن الغريب يبقي احن ويحبها

جاسمن : دره انتى بتحبي فارس

دره : معرفش حتى لو كنت بحبه فمعاملته
ليا نقص الحب ده

جاسمن بخبث : يعنى مش عوزة تربيه
ويرجع لقلبك تانى

منصور : اذاي بس يا بنتى

جاسمن : يبقي الى معلمهوش فى بيت ابوه
نعلمهوله فى بيتك

الافعي و العقرب

الفصل الثالث

مر يومين ولا جديد في حياتهم الى أن جاء يوم

انقلبت البلد لرعب وخوف ونار

في مساء يوم لم يري اهل البلد راحه حيثو

نزل مطاريد الجبل لنهب وخراب البلد

سرقو الأموال من الناس والطعام وانتهو بهم

الأمر لخطف ثلاثة بنات وهنا هاج رجال البلد

علي شرف بناتهم وحياتهم

في قصر السوهاجي

كانو الجميع يضحكون ويمزحون الى ان
انقطع صوت ضحكاتهم صوت صراخ الحرير
وصراخ الرجال

همام : في ايه مالكم

إحدى الرجال : الحقنا يا حاج بناتنا اتخطفت
فارس بشدة : مين بدي يدخل البلد ويخطف
حرمنا

احدي النساء بيبكاء : المطايريد يا سعادة البيه

جاسمن : اتصلو بالشرطة

احدي الرجال : راحنا للبيه الظابط قال حلو

مشاكلكم بعيد عننا

جاسمن بغضب : يعنى ايه الكلام ده انا

هروحله

توجهت جاسمن الى عربيتها ولكن قال لها
إحدى الرجال بأن النقطة (قسم البوليس
بس صغير) على مسافة قريبة

ذهبت جاسمن معهم الى النقطة ودخلت
بقوة وعصبية الى الظابط

الظابط : انتى اتجننتى تخشى كده

جاسمن : مانا لو لقيت راجل بيحمي المكان
الى ملزوم منه مكنتش دخلت كده

الظابط : والله لحبسك

جاسمن : المفروض تبلغ المديرية وتطلع
حملة على الجبل ونرجع البنات المخطوفة

الظابط ببرود : المدرسة عقبال متفكر تاخذ
إجراءات يكون المطايرد اختفو

جاسمن : انت عارف لو اتاخرنا على البنات
دول ايه الى هيحصل ليهم هناك حتى لو
رجعو أهلهم هيقتلوهم يعنى خسارة شرف
وخسارة روح

الظابط : مليش دعوة انا مش مصلح
اجتماعي

جاسمن بغضب اعمي : ورحمه ابويا لخليك
تندم وهتشوف كلمتى هنتنفخ ولا لق
غادرت جاسمن النقطة وتوجهت الى بيت
الحاج همام وقابلت الناس

جاسمن : اسمعوني كويس لو عوزين بناتكم
وخيفين عليهم لازم نبقى ايد واحده انا
محتاجة سلاح كتير اي حد عنده سلاح
يجيبه بس يكون مسدسات ورشاشات آلي
وعودة زخيرة

فارس : هتعملى ايه بيهم

جاسمن : هطلع الجبل ورجع البنات وهنهي
على المطايرد كلهم

الرجال فى نفس واحد : واحنا معاكي وفى
ظهرك

جاسمن : يبقي بسرعة هاتو السلاح

غادر الرجال إلى منازلهم من ياتو بالسلاح
المطلوب وصعدت جاسمن الى غرفتها
وأرادت بنطلون اسود وبدي اسود
وجذمة ولمت شعرها على شكل دفيرة
وركبت فى آخره سكاكين حاميه ووضعت
سيف على شكل حزام ولفت شي على
رقبتها ونزلت وجدت أصدقائها لبسين
وجهزين

محمد : احنا جهزين حضره القائد

جاسمن : مينفعش في خطر عليكم هناك

احمد بشده : احنا حلفنا على الوحده ونكون

واحد ونفضل في ظهر بعض

شهد : جهزين حاضرة القائد

رفع الجميع وادو التحيه العسكرية

جاسمن : بس انتم ممكن تتعاقبو وتتوقفو

عن تكمله الكليه

مروة : احنا واحد وهنفضل واحد

فارس : انا هاجي معاكم

جاسمن : لا احنا مدربين على المعارك

وضرب النار بس انت لا أفضل هنا وحمي

ظهرنا وحمي البلد

فارس : بس اذاي

جاسمن : شباب انتم هتتقسمو على
فرقتين احمد وشهد هتبقو الف1ا ومحمد
ومروة هتبقو الف2ا والسماعات ديه
هتوصلوها بوندنكم والبنات اسمها هدف
وأهم حاجة تحمو ظهر بعض مفهوم

الكل : مفهوم يا فندم

جاسمن : طنط نفيسه عوزه هدوم من بتاعه
الخدم علشان خاطر البنات

نفيسه : حاضر يا بنتى حالا

جاسمن : فارس عوزاك برقم مش بتاعك
تتصل على الشرطة وتبلغ عن عمليه تهريب
مخدرات مفهوم

فارس : تمام

جاسمن : حاج همام ممنوع حد يخرج من
البيت

نفيسه : خدي يا بنتى 3 جلايب اهم

جاسمن : كل واحد ياخذ جلبيه ويخليها معاه

علشان خاطر البنات

وصل الرجالة ووضعو تحت أقدامها السلاح

اختارت جاسمن المسدسات وبتدت توزعها

على جسدها واختار اصدقائها السلاح وقف

الشباب وقرعو الفاتحة وخرجو وركبو سيارة

جاسمن وسيارة اخري وانطلقو الى الجبل

بعد مرور حوالى ساعة وصلت جاسمن

والفريق الى مدخل الجبل ونزلو من السيارة

استمر الشباب فى السير بهدوء شديد حتى

استطاعو دخول الجبل كانت جاسمن

مقسمه الفريق أحمد مع شهد و محمد مع

مروة وجاسمن لوحدها

استطاع فريق أحمد العثور على فتاة
واخذوها وخرجو وتوجهو بيها نحو السيارة
وعادو على الجبل

الفا 1 : تم العثور على هدف

وبعد فترة استطاع محمد العثور على الفتاة
الثانية واخذوها وخرجو وتوجهو الى السيارة
وعادو الى الجبل

الفا 2 : تم العثور على الهدف

تمكنت جاسمن من العثور على الفتاة
الأخيرة ولكن كانت تحت يد إحدى رجال
المطاريد يحاول اغتصابها ولكن تلقي ضربه
شديد في منتصف رأسه سقط على اثرها
ميت

جاسمن : انتى كويسة عمل معاكى حاجة

البننت بدموع : لا معملش الحمد لله الحمد

لله بس انتى مين

جاسمن : متخفيش هنخرج من هنا حالا يالا

بيننا خدي البسي الجلبيه ديه

البننت : حاضر

خرجت جاسمن ومعها البننت بهدوء ولكن

وجدت شخصين أمامها

رجل : مين الفرسة الحلوة ديه

الرجل الثانى : ديه مهلبيه بالقشطة

الرجل الأول : تعالى يا قمر

ولكن فى لحظة واحدة كان الرجل الأول على

الارض والرجل الثانى تحت ايديها ولكن سمع

الجميع صوت صراخ فخرجو من أماكنهم

نظرت جاسمن لهم ببرود وسرعان ما كسرت
عنق الراجل الذى تحت ايديها ورمته تحت
أقدامهم تحت انظار الجميع

زعيم المطايرد : اقتلو البت ديه حالا

جاسمن للبنت : خليكى واقفة هنا

متخفيش حد هييجي يخذك

ابتدي الرجال في التقرب منها ولكن قامت
جاسمن بسحب السيف من وسطها وفردته
واصبح سيف متين

ابتدت جاسمن في القتال مع مطايرد الجبل
ولم يخرج من تحت ايديها أحد عايش كلهم
اموات الى ان وصل اصدقائها وقادة بضرب
الرجال

ابتدت جاسمن في القتال مع مطايرد الجبل
ولم يخرج من تحت ايديها أحد عايش كلهم

اموات الى ان وصل اصدقائها وقادة بضرب

الرجال

شاهدت جاسمن زعيم المطاريد يهرب

فخرت وراه وضربته ولكن تمكن احدي

الرجال بإطلاق النار على كتفها ولكن تمكن

منه احمد وضربة

أكملت جاسمن ضرب زعيم المطاريد الى أن

وقع في الأرض ولم يقدر على التحرك

اخذ محمد باقي المطاريد الذين على قيد

الحياة ودخلهم العربية

احمد : جاسمن انتى كويسه

جاسمن : كويسه الحمد لله يالا بسرعة

غادر الشباب الجبل وكانت الشمس قد

فرضت اشاعتها في البلاد

وصلت السيارات الى البلد وكانت عناصر
الشرطة يحاوطون البلد من الداخل والخارج
مرت سيارات الشباب بهدوء بينهم بعد
سمح الشرطة مرورهم ووصلو الى قصر
السوهاجي

نزلت جاسمن واخرجت البنات من السيارة
وجري عليهم أهلهم واصدت النساء صوت
الزغاريط في المكان

همام : حمد لله على السلامة يا رجالة

فارس : صح وحوش

محمد بضحك : لا وانت الصادق احنا أفاعي

احمد : المهم حد يبعث يجيب الدكتور

جاسمن متصابه

صوت من خلفهم : والحلو مفكرة نفسها

راجل

جاسمن : عندك حق احنا ارجل من اي راجل

فارس : مالك بس يا حضرة المقدم

المقدم محمود : مالى اذاي لما مجموعة

طالبه يطلعو الجبل ويمسكو المجرمين

جاسمن ببرود : لما اشوف الضابط المسؤل

عن حياه الناس مستهتر يبقي لازم اتصرف

ديه حيات بنات وشرفهم

المقدم : عندك حق فين المتهمين

احمد : في عايش وفي ميت

المقدم : هما فين

محمد : في العربيات

امر المقدم رجاله بسرعة احضار المتهمين

وبعد نزولهم انصدم الجميع من منظر

المطاريد

المقدم : هما فيهم ايه

شهد : اصلهم عملو عمليات تجميل

المقدم : كلكم متحولين للتحقيق في الكليه

أصبحت الرؤيه شبه معدومه امام انظار
جاسمن وسقطت في الأرض ولكن في اخر
لحظة كانت بين احضان فارس الذي حملها
وصعد بيها الى غرفتها

وبعد قليل جاء الدكتور اخرج الرصاصه من
كتفها وطهر الجرح وخرج

المقدم : أخبارها ايه

الدكتور : هتبقي كويسه هي نزلت دم كتير
بس جسمها قوي وهتبقي كويسه

المقدم : هتقدر تتحرك امتي

الدكتور : يعنى أسبوع بالكثير

المقدم : تمام أسبوع واحد وكلكم تبقو في
الكلية

الشباب : تمام يا فندم

غادر الشرطة وبعد حوالي ساعة كانت
جاسمن تقوم بأخذ دش ولبست ونزلت الى
الأسفل

خرجت جاسمن الى الجنيينة ووجدت جميع
اهل البلد يجلسون واول مشفوههم اخذو في
الترحيب بها وشكرها وغادرو

فارس : ايه الى نزلك انتى لسه تعبانة

جاسمن : لا متخفش انا كويسة

درة : عمله ايه دلوقتي جاسي

جاسمن : الحمد لله دودي اخبارك ايه

احمد : محدش يقولها دودي غيري انا وبس

مفهوم

دره بضحكة : مفهوم يا باشا اي خدمة تانية

احمد بغرور : لا كده كويس

فارس بعصبية : مش كفاية ضحك بقي ولا

ايه

احمد : مالك بس يا بني احنا بنضحك وبس

فارس : مش ناوية تروحي يا بنت عمي

علشان الفرحة قرب

دره ببرود : هو انت متعرفش ان الفرحة نهاية

الموسم يعنى بعد 6 شهور يا بن عمي او

مممكن يتلغي افيد

فارس بعصبية : ومن امتي الحريم ليهم رأي

درة بغضب : انت قولت الحريم لكن انا
بميت راجل وايوه انا الى بحدد مش انت ما
مش عاوز خاينا نلغي كل حاجة من دلوقتي
افيد والواحد يستريح اصل الواحد مخنوق
فارس بجنون : وعمي عنده خبر بالكلام ده
وياترا هتلاقي عريس ذي

درة بعظمة : اوعي تنسي يا فارس اني درة
السوهاجي وألف راجل يتمني نسبي وايوه
ابوي موافق ومرحب بالكلام ده واعلى ما
فخلك اركبه

همام : وانا في ظهرك يا بنت أخويا

درة : انت ماشية سلام عليكم

غادرت درة المنزل تحت انظار الجميع الذين
يبتسمون بخبث وتحت انظار فارس
المندهشة من قوة وشجاعة درة

صعد فارس الى غرفته حتى يعيد حساباته
مرة أخرى لأنه علم متأخر بأن قلبه يعشق
مشاكستها

فارس لنفسه : هي فعلا ممكن تسبني لا يا
درقي انتى ملكى وهعرف اكسبك تاني
وهحنن قلبك وخليه يعشقني

في الأسفل

همام : هتعملو ايه يا ولاد في التحقيق
جاسمن ببرود : متقلقش بإذن الله خير
متخفش مش هخليهم يترفدو زى هشيل
الليلة

احمد بنرفزة : احنا هنشلها مع بعض مش
لوحدك

هل يكسب فارس قلب درة مرة أخرى ام

خسرها للابد ؟

الافعي والعقرب

الفصل الرابع

مر يومين وجاء استدعاء للشباب بسرعة
التوجه الى الكليه فجهز الشباب نفسهم
وارتدو بدل الشرطة وكانت في ابهي جمالهم
وتوجهو الى السيارات وغادرو البلد

فضلت الحاجة نفيسة والحاج همام والباقي
في الدعاء لهم بعد اذيتهم

بعد مرور حوالي 5 ساعات قد وصلو الشباب
الى مداخل القاهرة وكانت الساعة حوالي
السابعة صباحا ومعاد اللقاء في الساعة

العاشرة

اتصلت جاسمن على الشباب

جاسمن : شباب فاضل لسهه 3 ساعات تعالو

نركن عند اي مطعم علشان ناكل

الشباب : اصلي يا كبيرة

بعد مدة ركن الشباب امام إحدى المطاعم

ونزلو من السيارات وجلسو

جاء بعد قليل إحدى الشباب

الشاب : أمورنا يا بشوات

جاسمن : بص احنا جعانين اوي مش

عوزين اكل خاص هات اي حاجة

الشاب : تمام يا بشوات احلى اكل ليكم يا

حمات الارض

غادر الشاب يجهز الاكل وعد بعد قليل

بالاكل

جلسو ياكلون ويهزرون وبعد انتهاء الاكل
سأل أحمد الشاب عن أحد يأتي لهم بشاب
أو قهوه فذهب الشاب ما يحضر ما طلبه
أحمد وعاد بعد قليل بالشاي والقهوة
ووضعها أمامهم

بعد انتهاء الشباب وجدوا الساعة الثامنة
والنصف فحاسبه وتوجهوا الى السيارات و
توجهوا للكلية وبعد حوالي ساعة الا ربع
وصلوا الشباب الى الكلية وفؤجي الشباب
بوجود جميع الطلبة بجميع المراحل

محمد : هو في ايه

مروة : ربنا يستر

جاسمن : ارفعو راسكم ومشو اقويه خلو

الكل يخاف من عظمتكم ويقوتكم

احمد : صح كلامك يا رياسه

نزلو الشباب من السيارات وارتدو النظارات
الشمسية وسارو لما عظمة وقوة ومرو بين
الطلاب تحت انظارهم المندهشة من قوة
هؤلاء الشباب

توجه الشباب الى مكتب التحقيق ووجدو
زمايل ليهم يقفون

زميل 1 : يا حرام انتهى فريق الافعي

زميل 2 : ادي اخرت انا يكون القائد ست

زميل 3 : يا عم دول اخرهم موسيقي

الشرطة

جاسمن بصوت فحيح الأفاعي مع تغير
شكل عيونها : طول مانا فيا نفس الأفاعي
هتني حياتكم

خاف الجميع منها ومن منظر عيونها

خاف الجميع منها ومن منظر عيونها

جاء إحدى الضباط وامر الشباب بالدخول
فاغمت جاسمن عيونها وعادت كما كانت
ودخلو

انتظم الشباب امام المحكمة المنعقدة
قائد المحكمة : انتم عارفين الى عملتوه كده
غلط

جاسمن : حضرتك احنا حلفنا على قسم
حماية البلد والناس

قائد اخر : وإلى انتم عملتوه كده صح
جاسمن : محدش عمل حاجة انا بتحمل
المسؤولية كاملة عن الى حصل

نظر الشباب لها ولكن بنظرة منها التزمو
الصمت

قائد اخر : ليه طلعتى الجبل

جاسمن : انا أنقذت حياة وشرف3 بنات فى
وقت الضابط المسؤل عن حماس البلد قال

مليش دعوة

قائد المحكمة : انتى عارفة العقاب هيكون

ايه

جاسمن : مهما كان العقاب انا اتربيت على
حمل الأمانة والعمل بالقسم وده كان كلام
ابويا الله يرحمه وكلام جدي

قائد : وتعلمتى ايه كمان

جاسمن : لو فى ايدى حياة إنسان لازم

اساعدة ب على حياتي

قائد : شعار فريقك ايه

جاسمن : الواحد للكل ونفضل في ظهر
بعض بأخر يوم في عمرنا

قائد : وليه منعتي باقي فريقك من تحمل
المسؤولية

جاسمن : القائد العظيم يضحي بحياته من
أجل فريقة

قائد المحكمة : جاهزين للعقاب

الكل : اكيد يا فندم

قائد المحكمة : لأول مرة في تاريخ الكلية
يحدث هذا الشيء بأن طلبه يدافعوا عن حياة
أشخاص ولذلك لقد قرر إدارة الكلية ولأول
مرة منح وسام الشجاعة ومنحكم الانضمام
الى الكتبية الشرطة والجيش المتجهة عبر
البلاد لتبادل الخبرات مبروك شباب

الشباب : شكرا يا فندم

قائد : معاكم جوازات السفر

الشباب : اكيد يا فندم وسلموهم

قائد : جهزو نفسكم للسفر لإيطاليا للانضمام
للفريق خلال الاسبوع علشان قائدكم تكون
استريحت من الإصابة

الشباب : تمام يا فندم

قائد : سمعنا انك تحملى على طول ظهرك
وشم الافعي ده صحيح

جاسمن : اكيد لا يا فندم

قائد المحكمة : خلى بالكم الفريق الى
هتندمو ليه فريق قوى ومش بيحب الستات

جاسمن بخبث : وحننا مش عوزين يحبونا
احنا هنخليهم يخضعو لينا

قام قائد المحكمة بتركيب إشارات الشجاعة
لهم وقام جميع القادة بالتصقيف لهم
خرجو الشباب ورسمين ضحكات الخبث
على وجوههم ووقفو امام الجميع الذين
كانت يصطفون على الجانبين ومعهم
الساتذة صارو الشباب كالتالى

مروة محمد جاسمن احمد شهد

ارتدت جاسمن النظارة الشمسية وفعل
الباقى مثلها وغادرو الى مطعم الكليه وجلسو

احمد : عاوز اطمن البلد

محمد : كلمهم وخليهم يبعثو لينا هدوم

شهد : عوزين ننزل نجيب هدوم

مروة : عوزين هدوم تكون جامده احنا

رايحين ايطاليا

محمد : ايوة بقي يبقي ننزل نجيب

جاسمن : اغبية بقولكم ايه تعالو ندرب

شوية

احمد : اهمدي شوية والجرح الى في كتفك

ده

جاسمن : لا خلاص مبقاش يوجع

مروة : اشطا عليكى تعالو يالا

توجهو الى غرفة تبديل اللبس ولبسو ملابس

الرياضة وتوجهو الى صلاة التدريب تحت

انظار باقي الطلبة

استمر الشباب فى التدريب لمدة حوالى 3

ساعات بقوة وشجاعة

وبعد ذلك توجهو الى غرفة الملابس و اخذو
دش ولبسو ملابس عادية وتوجهو الى
الكافتريا

وكل باقي اليوم دون أحداث تذكر
ما أسبوع وكان الشباب قد جهزو ملابسهم
وجاءت عائلة أحمد ومحمد ومرورة حتى
يسلمو عليهم

توجه الشباب بملابس كاجول الى المطار

لبس جاسمن ?

لبس جاسمن ?

لبس شهد ?

لبس مرورة ?

لبس مرورة ?

لبس أحمد ?

لبس أحمد ؟

لبس أحمد ؟

لبس محمد ؟

كانو الشباب الخمسة محط انظار الجميع
لتالقهم وجمالهم وهيبتهم

كانو الشباب الخمسة محط انظار الجميع
لتالقهم وجمالهم وهيبتهم

انهي الشباب الورق الخاص بالرحلة وصعدو
الى الطائرة حيثو جاء أحمد بجوار شهد
ومحمد بجوار مروة وجلست جاسمن
بمفردها

بعد ومرور الوقت وصلت الطائرة الى ايطاليا
وكان في انتظارهم رجل من السفارة
واوصلهم الى الفندق

في صباح اليوم التالي استيقظ الجميع على

رنين الهاتف

شهد : الو مين

المتصل : نص ساعة وكلكم تبغو تحت فورا

شهد : مفهوم يا فندم وقفلت

وجاء نفس الاتصال لغرفة الشباب

قام الجميع بعمل الروتين وارتدو ملابسهم

ونزلو تجمو الشباب في الاسفل وكان رجل

السفارة موجود واخذهم وتوجو الى احدي

العربيات الدفع الرباعي

بعد مرور أكثر من ساعة وصلت العربية إلى

وجهتها وكان عبارة عن معسكر للجيش

الإيطالي وسمحت لدخول السيارة

نزل الشباب من العربية وكانت في قمه

اناقتهم وجمالهم

لبس أحمد ؟

لبس أحمد ؟

لبس محمد ؟

لبس محمد ؟

لبس شهد ؟

لبس مروة ؟

لبس مروة ؟

لبس جاسمن ؟

لبس جاسمن ؟

ابتدى الشباب فى السير خلف رجل السفارة

حتى وصلو الى مكان وجعلهم يقفون فى

وقف الشباب امام الغرفة فترة

مروة : تعالو نقعد هنا

جاسمن : البيه الى جوه بيختبرنا بالصبر
علشان لو قعدنا هيكسب الرهان وهيرجعنا
مصر

احمد بذهول : عرفتي اذاي

جاسمن بسرحان : عادى

محمد : هتعمل ايه دلوقتي

جاسمن : انا هعمل كده

قامت جاسمن بخلع الجاكت وخلفها شهد

ومروة

محمد : جت عليا يا عني اقلع

وقلع محمد وأحمد القمصان

استمر الشباب يقوفون لمدة 3 ساعات
تحت أشعة الشمس الحارقة والصعبة
استغرب باقي الفرق من قوة تلك المجموعة
ووقفهم كالتماثيل لا يتحركون ولا يصدرون
أي حركة الاحركة صدرهم في استنشاق
الهواء وخروجه لاكد الجميع بأنهم تماثيل

الى هنا كان قائد المجموعة المصرية أصبح
يستغرب من شجاعتهم وقوتهم ولكن أخذ
ذلك بدليل أنهم يحتكرونه ويستتهزون بيه
بالرغم انه يعلم بأنهم انهو على مطايد
الجبل وهما مجرد طلاب فماذا يفعلون اذا
صارو ضباط بواسل

خرج القائد المصري بغضب ونظر لهم وجد
إحدى البنات ذراعيها وصدرها عاري والبنات
الباقية يرتدون بلوزات خفيفة والشباب
يقفون عارين الصدر ويرتدون فقط البناتيل

القائد بغضب : ايه المنظر ده

الشباب : لا يردون وكانو كالتماثيل

القائد بغضب أشد : انتبأة يا مجند منك ليها

الشباب : تمام يا فندم

القائد : استرخو

اخيرا أخذ الشباب نفسهم براحة وبتدو يرخو

جسدهم

القائد : انا فهد المنصوري ولقبي

جاسمن : الصخر فهد المنصوري رائد في

الجيش المصري

فهد : انتى مين

جاسمن : انا الافعي المميته انا من الدغ

أعدائي انا من دماء الأفاعي انا جاسمن

الهلاي

فهد : جهزو نفسكم هنطلع تدريب حالا ورايا
وارتدى نظارته الشمسية ومشى

جاسمن بتقليد : ورايا وليست النظارة

ضحك الشباب وذهبو خلفه انصدمو الشباب
من منظر الساحة

فهد بخبث : اهلا وسهلا فى ساحة التدريب
كانو يقفو الشباب لا يصدرون اى تعابير على
وجههم من الصدمة

احمد : حضرتك عاوز البنات تتدرب هنا

فهد : ايوه طبعا

محمد : اذاي يعنى حضرتك مش شايف
المنظر

احمد : البنات ممكن يتاكلو منا

فهد : مش عاجبكم ارجعو مصر

شهد : بس يا فندم نبذل هدومنا

مروة : ايوة يا فندم احنا مش هنعرف نتحرك

عوزين هدوم مريحة

فهد : تمام معاكم نص ساعة وتكونو

جاهزين جناح الفريق المصري هناك اه

احمد : وفيين غرفة البنات

فهد بسخرية : الى بيجي هنا رجال ملناش في

الحريم

احمد بحده : يعنى البنات هتقعد مع الرجالة

وهما بمنظرهم ده

فهد بصوت عالى : صوتك ميعلاش ما مش

عاجبهم يرجعو مصر ويستنوا العدل (الجواز

يعني)

جاسمن : تمام يا فندم هنروح نبذل هدومنا

محمد بغضب : اذاى يعنى

جاسمن بصوت كالرعد : انتباهة من امتى

بتكلفة الأوامر يالا على الجناح

ذهبو الشباب الى الجناح ودخلوه وكان فاضي

نظرا لوجود الفريق فى ارض التدريب

احمد : ممكن افهم هتعمل ايه

جاسمن : هتعمل كده

شرحت جاسمن الشباب على الخطة ولاقت

إعجاب الجميع

بعد مرور نصف ساعة كانوا الشباب فى ارض

التدريب

لبس أحمد ؟

لبس محمد ؟

لبس محمد ؟

لبس محمد ❑

لبس شهد ❑

لبس شهد ❑

لبس مروة ❑

لبس جاسمن ❑

لبس جاسمن ❑

وقف جميع شباب المعسكر ينظرون للبنات
بهيام ونظرات خبث اما بنات المعسكر فكانو
ينظرون للرجال نظرات رغبة متوحشة

وقف جميع شباب المعسكر ينظرون للبنات
بهيام ونظرات خبث

اما بنات المعسكر فكانو ينظرون للرجال
نظرات رغبة متوحشة

احمد : يمرك يا حاج همام شكل ابنك

هيختصب هنا

محمد : شكلنا كده هنتقطع

اطلقت جاسمن ضحكة رنانة على كلام
الشباب وهنا ضحك جميع شباب المعسكر

على جمال ضحكتها

فهد بعصبية : نحترم نفسنا بقي مش من
اولها هعلمكم الأدب ودلوقتي اتفضلو اجرو

الشباب : تمام يا فندم

شهد : بس هنجري فين واذاي

فهد : عندك حق لحظة

شاور فهد لاحدي الشباب وتحدث معه

وضحكو بخبث على الشباب

جاسمن : على فكرة الواد ده هيعمل مصيبة

بس هتبقي عنب والماظ

مروة : بيئة طحن

احمد : شكلها هتبقي ايام فل الفل

محمد : انا مش متفائل

جاسمن : يا روجي بقي انا بيئة وانتى ايه

بقي

قطع كلامهم صوت فهد وهو ينبهم ليه

نظر الجميع له ووجدو فهد يمسك كلب

ويتضح عليه بأنه شرس

قطع كلامهم صوت فهد وهو ينبهم ليه نظر

الجميع له ووجدو فهد يمسك كلب ويتضح

عليه بأنه شرس

نظر الشباب لبعضهم وابتلعو ريقهم بهدوء

فهد : ده رعد وانتم هتجرو وهو هيجري

وراكم بس لازم هدف

سحب فهد الكاب الذي ترتديه جاسمن على

شعرها وفعل المثل مع الباقي وجعل رعد

يشمه

فهد : ودلوقتي اجرو

جري الشباب وأطلق فهد الكلب رعد خلفهم

وكانو يجرون بسرعة كبيرة جدا تحت انظار

الدهشة من الجميع كيف يفعل القائد

المصري ذلك مع هؤلاء الشباب

استمر الشباب في الجري لمدته ساعة كاملة

الى ان اقترب الكلب من مروة ولكن في لحظة

كانت جاسمن تبعد مروة من امام رعد

ولفت نفسها وقامت يضرب الكلب برجليها

وجعلته يبعد عنهم

تجمع الشباب بسرعة ووقفو مروة ولكن
تسمر الشباب عندما نظرو خلف جاسمن
ووجدو الكلب يقف على استعداد اصابتها
ولكن وبكل هدوء وعظمة لفت جاسمن
وجهها ونظرت إليه وقامت بخلع النظارة
وبكل قوة امرته ان يجلس فى الأرض وفعلا
جلس رعد تحت اقدام مما أدهش الجميع
وأولهم فهد

رجع الشباب مكان وقوف فهد ونظرو إليه
جاسمن : حلو اوى الكلب ده بس ابقي
علمه الأدب

فهد بخبث : ليكي عندى هدية حلوة

جاسمن ببرود : ايه هي

فهد : رحو خدو دش وبعد كده تعالو على
المطعم بس بسرعة علشان الهدية

جاسمن بخبث : اتمنى تكون حلوة ذي

الكلب وغمزت له ومشيت

توجه الشباب الى الجناح وبتدو بيدلو

ملابسهم لملايس كاجول

لبس أحمد ?

لبس محمد ?

لبس محمد ?

لبس محمد ?

لبس شهد ?

لبس مروة ?

لبس مروة ?

لبس جاسمن ?

لبس جاسمن ?

وقف الكل ينظر إلى جاسمن بصدمة

وقف الكل ينظر إلى جاسمن بصدمة

احمد بحده : ايه الارف ده

محمد بعصية : انتى هتخرجي كده دانتي

مممكن تتخطفي مننا

جاسمن ببرود : محدش بخاف عليا انا عارفة

بعمل ايه يالا نروح ناكل جعانة

خرج الكل وكانو متعصبين جدا حتى وصلو

الى المطعم ودخلو

فرحت كل البنات من وصول أحمد ومحمد

وفرح الشباب بدخول البنات ولكن كانت

الصدمة الكبرى للشباب لدخول جاسمن

بتلك الملابس التي كانت عبارة عن بدى

حمالات لمنتصف البطن وهوت شورت جينز

فهد بصدمة : ده منظر لبس

جاسمن : براحتي بتهيقلي انك متحكّمش
على لبسي تحكّم بس على تدريبي

فهد : تمام تحبي تشوفي هديتك

جاسمن ببرود : اكيد فين

شاور فهد لإحدى الأشخاص فاحضر صندوق
ووضعة أمامها

فهد : افتحي وشوفي

تجمع جميع الفرق ووقفو ليعرفو ماذا
يحدث وضعت جاسمن ايديها على
الصندوق واغمضت عيونها وبعد قليل
فتحت عيونها واصبحت بدرجة مختلفة

جاسمن : شكرا مقدما على الهدية الجميلة
ديه شباب مهما حصل اوغو تدخلو مفهوم

الشباب : مفهوم

قامت جاسمن بفتح الصندوق وفي لحظة
واحدة كانت امام اعينها افعي الكوبرا

ولكن الغريب لان الافعي فضلت تنظر لها
وهي ثابتة لا تتحرك ولا تتنفس حاول إحدى
الشباب الأجانب الاقتراب ولكن منعه فهد

ولكن الغريب لان الافعي فضلت تنظر لها
وهي ثابتة لا تتحرك ولا تتنفس حاول إحدى
الشباب الأجانب الاقتراب ولكن منعه فهد

مشيت الافعي على ذراع جاسمن وبعد ذلك
نزلت وجلست على الترابيزة امام اعينها
شاهد الجميع حركة خفيفة من جاسمن
ووراها حركة تانية والغريب بأن الافعي
ابتدت تقلدها بالمثل وستمر ذلك حوالى
نصف ساعة وفي لحظة واحدة نزعت

جاسمن الأفعى من على الطربيزة ولفتها

حول ذراعها

جاسمن بسخرية : الظاهر انك متعرفش

اسمي كويس انا الافعي يا باشا

توجه إليها شخص أجنبي ولمس الافعي

واخذها ووضعها فى الصندوق

فهد بتعجب : اذاي قدرتى عليها محدش قدر

يقف ادامها خالص

جاسمن : لاني بحمل دم الأفاعي المهم فين

الاكل

استغرب الجميع من تلك الفتاة وشجاعتها

ومر وقت الاكل وتم إصدار التنبية بالنوم

ذهب الجميع الى اجنحتهم ومن يعتقد بأنه

جناح مثل اجنحه الفنادق فهو لا هو عبارة

عن غرفة كبيرة جدا تحتوي على عدد من

السراير المتناسقة بجوار بعضها ويوجد عدد
من الدرف الخاصة للملابس وحمام كبير
يحتوي على كذا خانة

دخل الفريق المصري الى الجناح وفؤجي
بالذي أمامهم حيثو شاهدو

بوضع 3 سراير في نهاية الجناح وتم احاطتهم
بمجموعة من الملايات السوداء السميقة و
درف دلاب وامامهم يوجد سريرين ويجلس
امام السريرين الكلب رعد وطلب آخر

فهد بعصية : ايه ده

جاسمن ببرود : ده حضرتك سرايرنا احنا
البنات الى ورا الملايات ودول وشاورت على
السريرين للشباب ودول كلاب بس

فهد : كل ده علشان ايه محنا هناك مع
بعض في كل الحالات

احمد : صح يا فندم بس كده احسن علشان
البنات تنام براحتها وحنا الشباب ننام براحتنا

محمد : كمان يعنى اكيد الجو حر وحد فيكم
ممکن يقلع التيشرت فبراحتكم

مراد : الحق يا فهد بص الحمام حصل فيه
ايه

دخل فهد الحمام ووجد حمامين صغيرين
تم قفلهم ووضع عليهم ستائر سوداء فعلم
بأنهم للبنات خرج فهد ونظر ليهم بشر

فهد بصوت عالى : حسبي الله ونعمه وكيل
فيكم يالا انخمدو

نام الكل وفي الصباح الباكر استيقظت
الجميع وارتداء ملابسهم الرياضيه وتوجهه
الى ساحه التدريب صنع لهم فهد اصعب
التمارين

استمر تدريب تحت اشعه الشمس الحارقة
ولم بأخذ الشباب اى راحة إلى أن جاء
المساء وأمرهم فهد بأخذ دش بارد و يتوجه
الى المطعم لتناول وجبه الغداء

مر أسبوع ولا جديد غير التدريبات القاسية
التى يغضع إليها جميع الفرق بلا استثناء
وفي صباح يوم جديد وكان آخر يوم لتواجد
الفرق المصرية واليابانية والصينية في
ايطاليا

في المطعم أمر رئيس المعسكر الفرق الاتيه
حتى يجهزوا لانهاء تدريباتهم في هذا معسكر
و في البلد بأكملها لانهم في الصباح سوف
يواجهون إلى إحدى قصور الرئاسة لمنحهم
شهادة معتمده من ايطاليا و هذه الشهادة
تدل على قوه و بساله الجيش و الفريق
المصري والياباني والصيني

غادر الجميع من في المطعم إلى غرفهم
للاستعداد للسفر غدا إلى دولة الصين
لتكميل باقي التدريبات والمرسلات الدوليه
والعالمية

في صباح اليوم التالي استيقظ الجميع وجهزو
حقائبهم و توج إلى احدي الأتوبيسات
لنقلهم إلى قصر وزير الدفاع لمنحهم
شهادات واوسمه الشجاعة

بعد مرور ساعتين وصلت الفرق إلى القصر
ووقفو جميعا في انتظار وزير الدفاع وبعد
بعد مرور نصف ساعه خرج وزير الدفاع
وبجواره أحدي امراء الدوله

استمر الوزير والأمير في منح الشباب
الايوسمه إلى ان جاءو أمام الفريق المصري
وعندما كان يضع الامير الوسام علي صدر
جاسمن وفي لحظه كان الامير على الارض

واخرجت جاسمن خنجر رفيع واطلقته على
مسافه كبيره وعاليه حتى أصيب إحدى
الرجال كان على السطح واختراق رصاصة
كتف جاسمين

تجمع مجموعة من الحرس حول جاسمين
والامير و نظر الباقي إلى ذلك الرجل الميت
بخنجر جاسمن

حدثت حاله من الفوضى في المكان واخذه
الامير و جاسمن إلى الداخل لمعالجتهم

عرف الجميع بما حدث وانقاذ الفريق
المصري إلى الامير وتوجه حاكم البلد بنفسه
إلى جاسمن وشكرها وتم منحها وسام
الشجاعه من الدرجه الاولى بقوتها و
شجاعتها في الدفاع عن اي شخص

توجهت الفرق الى المطار وركبو طائرة
عسكرية وتجهو الى الصين

بعد مرور 5 ساعات وصلت الطائرة الى مطار
الصين وخرجو وتوجهو الى إحدى الأتوبيسات
وانطلقو الى مكان المعسكر

كان المعسكر على أطراف الجبل وكان منظر
الجبل شاهق وغريب والمفاجأة التي وقع
فيها الفريق المصري هو جلوسهم في الخيم
في الهواء وكانو هم من يصنعون الاكل وكان
الحمامات في الغابة التي بجوار الجبل

فهد : احنا هنقعد هنا شهر وكمان مفيش
رئيس للمعسكر

شريف : بقي احنا نقعدهم في أماكن نضيقة
ومنسقة وفي الاخر يا قعدوا في مناطق زباله

شاهد الكل شلال مائي شكله جميل جدا

فهد : هو منظر حلو هتعمل ايه يعني
استحملو بقيجاسمن : انا هنزل الشلال حد
يجي معايا شريف : انتى رايحة رحلة
فهد : هو منظر حلو هتعمل ايه يعني
استحملو بقي

جاسمن : انا هنزل الشلال حد يجي معايا

شريف : انتى رايحة رحلة

ابتدا الفريق الصينى والفريق اليابانى فى
الخناق وبتدت اصواتهم تعلى

احمد : صلاة النبى احسن هما بيتخانقو

شريف بسخرية : لا بيهزرو طبعا بيتخانقو

فهد : تعالو شباب نروح نفص الخناقة

شاورت جاسمن ل احمد ومحمد بعدم الحركة
ذهب باقى الفريق الى هناك واستطاعو فض
الخناقة ولكن كانت الأجواء غير مستقرة

مروة : هو احنا هنام اذاى دلوقتي

محمد : متخفيش هنتصرف

ابتدو الفرق تجهيز أماكن النوم وأماكن
التدريب وأماكن الاكل

شريف : انا عرفت ليه الجهة المصرية بعثو
بنات علشان يعملو الاكل وينظفو المكان

شهد بسخرية : ليه حد قالك انك الحاج
متولي أو شهديار وحنا الجواري والخدم

مروة بحده : فوق يا روحى احنا نوديكم البحر
ونرجعكم عطشنيين انا حوا وربنا يكفيكم شر

كيدنا

فهد : والهانم مفيش كلمة محشورو في

زورها عوزة تقولها

جاسمن : لا رد وكانت جالسه مثل التمثال

شريف : انا عرفت ليه الجهه المصرية بعنو

بنات علشان يعملو الاكل وينظفو المكان

شهد بسخرية : ليه حد قالك انك الحاج

متولي أو شهديار وحنا الجواري والخدممروة

بحده : فوق يا روحى احنا نوديكم البحر

ونرجعكم عطشنيين انا حوا وربنا يكفيكم شر

كيدنا فهد : والهانم ...

احمد : جاسي مالك

جاسمن : لا رد

فهد بعصبية : يالا نهجها الحاجة علشان ننام

بدري

وفعلا جهز الفريق كل شي في حوالى
ساعتين وكانت جاسي مثل التمثال لا
تتحرك

محمد : هي هتفضل كده كتير

شهد : انا خايفة عليها

مروة : طيب حد يروح يهزها

توجه فهد إليها وعندما أراد مسك ايديها
فؤجي بأنها تفتح عيونها وكانت بلون
مختلف استغرب فهد بشدة من ذلك اللون
ولكن في لحظة غمضت جاسمن عيونها
وفتحتها بلونهم الأصلي

جاسمن : في حاجة

فهد بستغراب : لا يالا على النوم

جاسمن : تمام

عودة الى الصين

في يوم كانت كل فرقة تجلس مع بعضهم
حولين النار

فهد : بصراحة انا عاوز اعترف بأن البنات
بالفعل يستحقو دخول الشرطة

شريف : فعلا هما كويسين في القتال
والضرب بس فشلت في عمايل الاكل

مروة : اعتبرو ان ممعكوش بنات

محمد : صح وانا مع كلام مروة

استمر الشباب في الكلام وكانت جاسمن
تجلس بهذا الوضع

جاسمن بهدوء : كل واحد يسيب الى في ايده
ويقوم براحة جدافهد : جاسي في ايهجاسمن

: مفيش شايفين السور الى هناك ده روح
عنده بس بهدوء فهد : ايه هنتحول وحن
قعدين جاسمن بعيون مخيفة : الفريق
الصينى تبع عشيرة والفريق الياباني تبع
عشيرة وكل واحد بعت لعشيرته...

جاسمن بهدوء : كل واحد يسيب الى فى ايده
ويقوم براحة جدا

فهد : جاسي فى ايه

جاسمن : مفيش شايفين السور الى هناك
ده روح عنده بس بهدوء

فهد : ايه هنتحول وحنا قعدين

جاسمن بعيون مخيفة : الفريق الصينى تبع
عشيرة والفريق الياباني تبع عشيرة وكل
واحد بعت لعشيرته وهتقلب مجزرة هنا

فهد باهتمام : وانتى عرفتى اذاي

جاسمن : انا بتكلم الصينى واليابانى بسرعة
مفيش وقت الكل هينفذ الأوامر كل واحد
يتحرك عند السور إلى هناك ده بس وانتم
بتهزرو كانكم بتلعبو بسرعة وخشو جوا

احمد مع شهد ، محمد مع مروة ، شريف
مع حاتم ، محمود مع عامر ، فهد معايا

كل واحد يحافظ على حياة شريكة بسرعة

وفعلا نفذ الكل أوامر جاسمن بالحرف

الواحد وتوجهو نحو السور

ولكن في لحظة هجم مجموعة من

الأشخاص ملثمون وسريعون

جاسمن بصراخ : اجري فهد

فهد : وانتى

جاسمن : لازم اجيب حاجة من الخيمة

فهد بعصبية : مش وقت غباء يالا

امسك فهد يد جاسمن وجري ولكن في
لحظة كان فهد يبعد عن جاسمن وتتلقى
خنجر في بطنها بدلا منه صرخت جاسمن في
فهد بسرعة التحرك الى الباقي اقترب منها
لأحد الشباب المثلثة وامسكها

الحوار بالصيني

الشاب : سوف تموتى الان ايتها الفتاة

جاسمن : وهل تعتقد بانى اريد الموت الان

الشاب : أجل سوف تموتى الان هل تعرفى
لماذا لان الخنجر مسمم يحمل سم الافعى

جاسمن بضحكة رنانة : وانا الافعى أيها

الغلام فنظر ماذا أفعل

أخرجت جاسمن الخنجر وأصدرت صوت
وبصت للشباب بعيونها التي تحولت لعيون
الأفاعي وقامت بهمس بعض الكلمات في
أذنه بعد ذلك قتلته

توجه إليها باقي الشباب ولكن وقفوا أمامهم
عندما وجدوا جاسمن تقف كالجبل وتحمل
في يديها افعي الكوبرا

توجه إليها باقي الشباب ولكن وقفوا أمامهم
عندما وجدوا جاسمن تقف كالجبل وتحمل
في يديها افعي الكوبرا

خاف الجميع من منظر الأفعى ومنظر
جاسمن وفرو هاربين

ما هي الا لحظات وكانت جاسمن تسقط
بين ايدي أشخاص يحملونها وأشخاص
أخرى يحملون الافعي وتوجهوا نحو السور

وأخيرا ابتدت جاسمن تفتح عيونها ونظرت
حولها وقامت قعدت على السرير وبعد
قليل دخل بنتين وساعدها

اخذت دش معطر برائحة الورد وارتدت
ملابس احضرتها لها البنات وكانت عبارة عن
روب ابيض طويل ويجعل الظهر عاري
وينطلون ابيض بنفس خامه الروب من
الحرير الناعم

خرجت جاسمن من الغرفة بعد حمل ليندا
وده اسم الافعي وصار خلفها البنات
ومشيت فى المكان وكان الجميع ينظر لها
حتى توجهت إلى قاعة كبيرة وجدت بها
أصحابها والمعلم وفهد

المعلم : قولت لك لا تخف فهي موجوده
خلفك

فهد بغباء : هي مين ديه

المعلم بابتسامه : جاسي الافعي

نظر الجميع وجدو جاسمن تدخل القاعة
فتوجه إليها الكل ولكن الغريب لم ترفع
جاسمن عيونها أمامهم

فهد بخوف : جاسي انتى كويسة

جاسمن : ايوة كويسة جدا

شريف : طيب بصي علينا ارفعي عنيكى

فهد : في ايه فيكى

احمد : جاسي مالك عينك

رفع فهد وشها بشدة ونظر في عيونها ووقف
الجميع اماكنهم لم يتحركو

شهد من وراها : ايه الوشم ده

ارسلت السلطات المصرية فريق حتى
يبحثو عن الفريق المصري لأنهم اكتشفو
بأن الفريق الصينى بأكملة تم قتله وبأن
الأشخاص الذين كانوا متواجدين طوال
التدريب هنا مجموعة من القتله ارادو تنفيذ
مهمه اغتيال الأمير ووزير الدفاع الايطالى
أصبحت جاسمن بصحة جيدة وأحضر لهم
المعلم سيارة ليتم نقلهم الي السفارة
المصرية ولكن المعلم طلب منها ترك
الافعي فى موطنها بأنها كبرت فى العمر ومن
الأفضل أن تموت بين عشيرتها
توجه الفريق المصري الى السيارة بعد
السلام على العشيرة وغادرو
فهد : عاوز افهم بقي انتى عرفتي اذاى
حكاية العشيرة

مروة : ويعنى ايه عشيرة

شريف : وانتى بتكلمى المعلم كده عادى
والكل بيخاف منه اذاي

احمد : وذاي الوشم اختفى من ظهرك

محمد : والسّم خرج من جسمك خلاص

شهد : طيب الافعي لسه معاكي

جاسمن : طيب براحة واحدة واحدة

اولا : انا بعرف اتكلم صيني و يابانى

وسمعتهم وهما بيتكلمو عن العشيرة

ثانيا : العشيرة عبارة عن مجموعة أشخاص

يحملو نفس الدم ذي العيلة كده عندنا بس

بيكونو على مستوي كبير من السرعة

والتدريب والقوة

ثالثا : انا بعرف المعلم من حوالى 10 سنين
وهو كان مجرد شاب ذيه ذى الباقي واحنا
اصحاب جدا

رابعا : الوشم عمرة مهيتشال بس انا بخفيه
وهو مش جديد لا قديم عمره حوالى 11
سنين

خامسا : السم لسه فى جسمي بس جسمي
تا قلم معاه خلاص كده

سادسا : الافعي انا سبتها فى بيتها ومش
معايا بأنها خلاص كبرت اوى ولازم تستريح
وسط عشيرتها

سابعا : عوزة انام ومش عوزة اسمع صوت
بعد مرور وقت وصلت السيارة الى السفارة
المصرية التى علمت بما أصاب الفريق وتم
تجهيز طائرة حتى يرجع الفريقان الى مصر

لم يتكلم الفريق المصري بقيادة الجبل فهد
عن الوشم الذي تمتلكه جاسمن ولا انها
تمتلك سم في جسدها

اصبح فهد و شريف وحاتم أصدقاء جاسمن
وفريقها

أعطي فهد تقرير مفصل عن الرحلة واخص
بالذكر قوة وبسالة وشجاعة جاسمن الهلالي
وفرقها

امرت الكلية باضافة التقرير في ملفات
الشباب بالإضافة إلى منحهم رتبة الطابط
ومنعهم من الامتحانات

طلبت جاسمن من القادة العليا بأن تمسك
الصعيد وانضم لها احمد و محمد ورفضت
مروة وشهد ترك الفريق وذهبو معهم الى
الصعيد

نظر الشباب الى جاسمن وجدوها تضحك
عليهم بشده

احمد : انتى بضحكي ليه

محمد : انتى مجنونة

شهد : اكيد اتجننت

مروة : طيب نضربها علشان تعقل

جاسمن : اتعدل منك ليه احنا بعد يومين
هنروح المعسكر وانتهى الكلام جهزو
نفسكم ومشيت

احمد : ربنا على الظالم

محمد : وينتقم

شهد : احنا هنتنفخ

مروة : انا خلاص شكلي هختفي من كتر
التمرين

احمد : هنعمل ايه يعني تعالى نروح ننام

علشان نقدر نفوق

توجه كل شخص الى منزله وقضو اليوم نوم

وفى صباح اليوم التالى كان الشباب على اتم

استعداد وتوجهو الى مكان المعسكر وعندما

وصلو انصدم الشباب من المنظر

القائد : انتم مين

احمد : احنا الفريق الى هينضم لحضرتك

القائد : فريق الافعي صح

احمد : ايوة يا فندم

القائد : انت قائد الفريق

احمد : لا حضرتك هي القائد

القائد : بنت هي القائد تمام اتجمع

ذهب الفريق الى الغرف وكان للفريق

غرفتين غرفة البنات وغرفة للشباب

بعد مرور ساعتين كان الجميع في ارض

التدريب ولقد خضعوا للتمرينات الشاقة

والصعبة

استمر الفرق في التدريب لمدة أسبوعين

وفي يوم تم استدعاء الفرق وجاء قائد

المعسكر وقالهم

القائد : شباب في حاجة حصلت ولازم نساعد

الجهات العليا

الفرق : تحت امرك يا فندم

القائد : انتم 3 فرق وكل فريق 5 او 6

أشخاص تم اختطاف سفير مصر في المياة

الدولية ولازم نروح نرجعه

جاسمن : أي سفير وشغال في اي بلد

القائد : السفيرة مها النجار وهى سفيرة
مصر في الإمارات وكانت طالعة رحلة مع
ولادها في البحر وتم اختفاء اليخت

جاسمن بتاكيد : حضرتك متأكد يا فندم انها
السفيرة مها النجار

القائد : ايوة متأكد المعلومات جاية من
القيادة العليا ودلوقتي هنقسم الفرق
والمهام

احمد : يعنى احنا هننزل البحر

القائد : انتم هتخشو عن طريق البحر بعد
كده هتكمولو بري والورق ده في الخطة الى
هتتقسم عليكم

المدرّب : بس كده العدد كبير دول حوالى17

شخص

القائد : لا عددهم كويس يالا شباب

ابتد القائد في توزيع المهام على الكل وكان
التحرك في الفجر

ابتدا الفرق الذهاب الى البحر ولكن فوجئ
الفريق بوجود 3 قوالب مطاطية وقامو
بنفخها وبعد ذلك دخلو البحر و بعد وقت
معين تم نزول الفرق وبتدو في التفريق
ولكن قامت جاسمن بالإشارة إلى فريقها
ببعض الإشارات وارتسمت على وجوههم
ابتسامات خبيثة مثلهم وارتدو اقنعة لخفي
وشهم

ابتد الفرق الأخرى في الدخول حتى
يستطيعو العثور على السفيرة وأسرتها
ولكن وقعو تحت يد الأعداء وتم استجوابهم
منهم من اقر بكل شي عن المهمه ومنهم
من امتنع عن الكلام

ولكن في الخارج كان فريق الأفاعي يقتحم
الصفوف من الإمام ومن يقعد تحت يده
يجعله ملازم الارض ولا يستطيع الوقوف مرة
أخري لأنهم كانوا يضربون في أماكن معينة
الأصلي وليس للموت وصل الفريق إلى
الداخل وحرر باقي الفرق وامسكو بشخص
من الأعداء وربطوه على إحدى الكراسي

جاسمن ببرود : اسمك

الشخص : هقتلك

جاسمن بابتسامة سخرية : أعلى ما في خلك
اركبه أنطق يالا

الشخص : انت فاكرة انك هتقدر عليا

جاسمن : عارف شكل البشوات قالولك أننا
عيال هفق علشان كده انا هعرفك مقامك

امرت جاسمن الشباب بفكه وقام وقف
الاثنين تمام بعضهم

ابتد الاثنان يضربو بعضهم لمدة قليلة أكد
تتجاوز 5 دقائق وسرعان ما قامت جاسمن
بالف حول جسده مثلما تفعل الافعي ووقع
الشخص على الارض ولم يستطيع الوقوف
مرة أخرى

وفي لحظة كان القاده يقتحمون المكان
ويقفون امام الشباب

قام فريق الافعي بنزع الأقنعة ووقفو على
وجههم ابتسامة سخرية وتوجهت إليهم
جاسمن وفي خلفها باقي الفريق

جاسمن ببرود : احنا ملقناش السفيرة أصلها

بتاكل دلوقتي مع عيلتها

القائد : تقصدي ايه

جاسمن : اصل نسيت اقولك انها خالتو
وهى دلوقتي موجودة في بيتنا مع جدو

القائد بصدمة : السفيرة خالتك

جاسمن ببراءة مصطنعة : اخت ماما على
طول

القائد بغضب : اتفضلو على المعسكر

شهد : براحة على أعصابك ليجيلك شوجر

مروة : او الضغط

القائد بغضب أشد : برااااااااه

محمد : ليه يا قاسي

احمد : بعد مخت الى عوزة هترميننا برا

جاسمن بسخرية : بلاش تلعب مع الأفاعي

لدلدعك

جاسمن : عمو حضرتك عملت الى طلبته

منك

همام : ايوه يا بنتي عملت

جاسمن : شكرا جدا يا عمو

همام : العفو يا بنتى لوني رافض العيشه ديه

جاسمن : مانا بردو هعيش معاكم هنا

متخفش

فارس : انا فرشت البيت على زوقي

جاسمن بصدمه : يبقي شكله كئيب وممل

فارس : قومي يا بت من هنا

جاسمن : أخبار دودى ايه لسه مطنشاك

فارس بخنقة : البركة فيكي يا اخر صبري

أحمد : والله دودى عندها حق داننا كشري

يا راجل

جاسمن : طيب انا والبنات هنتنقل البيت

الجديد النهاردة

فارس : اه صحيح فرستك وصلت

همام : والفرسه الثانية رعد بقي ملكك هدية

من صاحبة

جاسمن : هو مين صاحبة

همام : اللوا محمود العمري

جاسمن : معرفهوش

فارس : ده لوا جيش بس قوي هو هنا في

الصعيد لو حابة تشوفيه

جاسمن : اكيد

- أصبحت جوري تدرس في كلية الطب
وتعيش مع جدتها بعد وفاة الجد

- الجميع يعتقد بأن قائد فريق الأفاعي رجل
وليس امرأة

- أصبحت العلاقة بين الشباب و فهد والباقي
متينه بعد إتمام عملية بين الجانبين الشرطة
والجيش وكان لفريق الأفاعي الكلمة
والسيطرة على فريق الصخر

- تقدم احمد لخطبة شهد ووافق الجميع

- تقدم محمد أيضا لخطبة مروة ووافق
الجميع

- استطاعت جاسمن عمل جلسات عرفية
بين الناس

- اشترت جاسمن ارض وتركتها لفارس
يرعاها ويتكفل بيها في كل شي

خطة محكمة وانطلقو الى تنفيذها استطاع
الشباب الإمساك بيه دون اى خسائر فى
الأرواح وعدم معرفة أحد من اتباعة واخذوه
وتوجهو للمبني وتم خضوعة الى التحقيقات
ولكن لم يعترف الجاسوس بشي فلا سبيل
لشوية عنف وضرب وأخيرا اعترف
الجاسوس ببعض الأشياء وتم تركة فى
الحبس وصعدو الى المكتب

رائد : خلاص تعبت

حسام : ابن الكلب هدنا

رائد : عندك حق الملف انا هخده معايا مش

هسيبه هنا علشان محدش يشوفة

حسام : متيجي نروح نسهر شوية

رائد : عندك حق الواحد عاوز يفك يالا

وكان هناك من يسمعهم فى الخفاء

اخذ رائد وحسام البنات وذهبوا الى الشقة
استطاعت البنات تخديرهم ونزلوا بسرعة الى
السيارة و اخذوا الملف وتوجهوا الى شقة ليث
ووصلوا بعد كدة

ليث : عملتم ايه

سونيا بدلع : عيب عليك تسال سونيا كده
لولو بدلع على سيف : كله تمام واصلي
الورق اهو

ليث بعد قرائته : اشطا عليكم بجد جامدين

سونيا : فين مكافاتنا

ليث بوقاحة : في أوضة النوم

ضحكت سونيا ضحكة خليعة وتوجهت الى
غرفة النوم وخلفها ليث وفعل سيف ذلك
أيضا

اللوا آخر : لا رجالة الأمن الوطنى هما الى

ابتدو

الوزير : خلاص انتهى الكلام اتفضلو على

شغلکم

غادر اللوآات وفضل الوزير ومساعدة

الوزير : اتصل بالصعيد وخلقى الافعى تيجي

المساعد برعب : بس ديه مش بترحم

الوزير : هو ده المطلوب الجهازين افتكرو

لأنهم اقوية وهى هتكسر غرورهم

المساعد : بس هما على رتبة مقدمين وهى

رائد

الوزير : انت عارف انها مش بتحترم حد وكل

الى بيشتغل معاها رتب أعلى منها وبيوافقو

على طبيعة شغلها

المساعد : بس هى حاليا مش فى الصعيد

الوزير : امال فين

المساعد : موجودة فى الواحات

الوزير : اتصل عليهم خليفهم يرجعوها بسرعة

المساعد : أمر حضرتك

الوزير : ربنا يستر

المساعد : اتصل حضرتك بيها

الوزير : نفذ الأمر وبلاش خوف

المساعد بدموع زائفة : متكلمها انت بردو

مممكن تسكت انت صاحب أبوها من زمان

الوزير : مانتا عارف انها فى الشغل مش

بترحم حد اتصل بسرعة علشان نلحق نلم

البهدله ديه

المقنع : الخطة كالتالي

شرح المقنع الخطة وتم تحريك الجميع
وفقا للخطة المدروسة بأحكام واستطاع
رجالنا البواسل تفجير الوقر الارهابي وتحريد
البنات المخطوفة ونتهت العملية بدون اى
اصابة ورجعو الى مكان المعسكر

فهد : يخربيتك جاسي نفسي اعرف اذاى
بتلفي ذي الافعي على ضحيتك كده
جاسمن : لما تكبر هقولك المهم أخبار
شرين ايه

فهد : كويسة على فكرة هى زعلانة منك
والباشا الصغير غضبان منك بسدة
جاسمن : بسدة وانا مقدرش على غضبة ده
عريسي يا خونا

حاتم : خلي لمار تسمعك وانتى بتقولي

عديسي علشان تقتلك

جاسمن بضحك : ولا تقدر اصل انا عندي7

أرواح

فهد : انتي هتقولي

شهد : هو المعسكر ده مفهوش اكل

احمد : ايوة فعلا الواحد جعان

مروة : بصراحة مجمع الى موفق الاتنين

مفاجيع

حاتم : بلاش انتى والمحروس خطيبك

محمد : ماله المحروس خطبها جسمه جامد

بس الواحد ميمنعش يأكل شوية حلويات

قطع كلامهم دخول إحدى العساكر وبلغهم
بوجود مكالمة لجاسمن في مكتب قائد
المعسكر فتوجهوا الى هناك

القائد : حضرة الرائد مكلمه ليكى

جاسمن : تمام اتفضل برا

القائد بذهول : انتى فعلا جريئة على فكرة
ده مكتبي

جاسمن ببرود : وانا بديك امر بالخروج نفذ
حالا

غادر القائد المكتب وهو يسب ويلعن في
برود جاسمن

جاسمن : مين

الرد : انا شريف محمدي مساعد وزير
الداخلية

جاسمن : خير أنجز

شريف : سيادة الوزير طالبك تجي الوزارة
بكرا الصبح

جاسمن ببرود : مش فاضية بكرا وانا مش
القاهرة

شريف : هو عارف انك في الوحات تعالى
بطيارة بسرعة في مسألة تمس امن وستقرار
البلد

جاسمن : تمام هاجي وأغلقت التليفون

فهد : في ايه ومين ده

جاسمن : مطلوبة في القاهرة بكرا

احمد : مين عوزك

جاسمن : الوزير

شهد : شكلك هتدرفدي

وتوجهت الى الهليكوبتر وانطلقت الى إحدى
القاعدات العسكرية الموجودة فى القاهرة
وعند نزولها وجدت سيارة فى انتظارها
ونقلتها الى مبنى وزارة الداخلية

صارت داخل المبنى بقوة وعظمة لا تاليق
بأحد غيرها وتوجهت الى مكتب الوزير
وجلست تمام مكتب المساعد دون و صوت
الى ان رفع المساعد وشة وشافها أمامه

شريف : سلاما قول من رب الرحيم

جاسمن بسخرية : ايه شوفت عفريت

شريف : انتى دخلتى هنا اذاي

جاسمن ببرود : من الباب وزيرك فاضى

شريف برعب : ايوه هديله خبر

جاسمن ببرود : انجز

دخل شريف يجري على مكتب الوزير
وأخبره بوجود جاسمن في الخارج فأسرع
بادخالها

الوزير : حمدلله على السلامة

جاسمن : الله يسلمك خير

الوزير : في جاسوس اتمسك من قبل رجاله
الأمن الوطني بس رجاله المخابرات سرقو
الورق وبقت مهزله

جاسمن ببرود : المطلوب

الوزير : فريق الأفاعي ينزل ويمسك القضية

جاسمن : انت عارف أننا مش بنشتغل تحت
سلطة حد ولو وافقت كلهم هيبقو تحت
أيدي موافق

الوزير : موافق

جاسمن : كل الصلاحيات هتبقى معايا انا
وانت وإلى وإلى حد من قادة الجهازين ليهم
دخل

الوزير : مفهوم بس يكون في علمك هما على
رتبة مقدم و الفريقين مغرورين جدا

جاسمن : اسماهم ايه

الوزير : ليس العمري ولقبة العقرب وسيف
المحمدي ولقبة الصقر ورائد القاسم ولقبة
الجلاد وحسام عشري ولقبة الحوت بس هما
اقوية جدا

جاسمن بقوة : وانت واقف ادام الافعي ولو
متعرفش قوتي مكنتش طلبت منى الحضور
اسمي مسمع في الداخلية والجيش

الوزير بفرحة : فعلا نفس تعابير وش ابوكى
وكلامه ربنا يحميكى يا بنتى كل الصلاحيات

متوفرة ليكى ويأمر منى ممنوع حد يدخل

فى شغلك

جاسمن : انا هرجع الصعيد وبعد يومين

هتصرف سلام

الوزير : سلام نفسي تحترمينى شوية

جاسمن : مالك بس تيفا زعلان ليه

الوزير بخضة : لا انا هنا وزير بلاش تيفا ديه

جاسمن : ماشي انا هخلع علشان لسه

هرجع الصعيد

باي تيفا الوزير

الوزير بضحك : بأي يا قلب تيفا

غادرت جاسمن المبنى واصلت على أحد

وتفقت معاه تقابلة بعد ساعة فى مكان

معين

وصلت جاسمن الى الصعيد وتوجهت الى
منزلها ووجدت البنات ليسو في المنزل
فعلمت بانهم في منزل السوهاجي سعدت
الى غرفتها واخذت دش يريح اعصابها
وارتدت بنطلون اسود وبلوزة زرقاء وشنطة
وحذاء بنفس لون البلوزة وتوجهت الى منزل
السوهاجي

وصلت جاسمن الى الصعيد وتوجهت الى
منزلها ووجدت البنات ليسو في المنزل
فعلمت بانهم في منزل السوهاجي سعدت
الى غرفتها واخذت دش يريح اعصابها
وارتدت بنطلون اسود وبلوزة زرقاء وشنطة
وحذاء بنفس لون البلوزة وتوجهت الى منزل
السوهاجي

بعد قليل وصلت ونزلت من السيارة ودخلت
الى الداخل

جاسي : مسا شباب

الشباب : مسا يا غسل

جاسي : هاي دودو

دره : حمدلله على السلامة

جاسي : الله يسلمك شباب تعالو نقعد برا

احمد : يالا بينا دودو ابعتى لينا قهوة

دودو : حاضر حبيبي

فارس بعصية : متقوليش زفت تانى انا بس

الى حبيبك مفهوم

دره : هروح اعمل شاي والمعجنات وغادرت

فارس بذهول : مش بترد عليا والله لوريكى

خرج الشباب وجلسو فى مكان خاص بيهم

احمد : كنتى مطلوبه ليه

جاسي : متكلفين بقضية في القاهرة

شهد : تمام وايه الجديد محنا على طول
بتطلع مهمات مستحيلة

محمد : الصبر بس شوية جاسي المهمة مع
مين

مروة : اكيد مع الجيش ذي كل مرة

احمد : لا المهمة المرة ديه شكلها كبير
واسامي الرتب الى فيها اكيد مهمين

جاسي : فعلا احمد بيكلم صح المهمة
مرتبطة بالملف الى لقناه من فترة

احمد : يبقي مين هيكون في القاهرة

جاسي : فريقين وكبار اوى فريق امن وطني
وفريق مخابرات

محمد : اوعي تكونى تقصدي الجلاذ

والعقرب

جاسي : فعلا هما

احمد : بس احنا منعرفش اى حاجة عنهم

رمت جاسي ملف امامهم على التربيذة

جاسي : الملف ده فى كل المعلومات عنهم

محمد : رائد القاسم مقدم فى أمن الدولة

صاحب لقب الجلاذ مش بيرحم حد شديد

وعصبي ومن أكفأ طباط الأمن الوطني ،

حسام عشري مقدم فى أمن الدولة صاحب

لقب الحوت نفس صفات رائد بالطبط ،

الاتنين بيملكو شقة لمتعتهم وبس

شهد : اما بقى الفريق التاني فهو ليث

العمرى مقدم فى المخابرات العامة صاحب

لقب العقرب شديد وبارد ومغرور ومن أكفأ

ظباط المخابرات ، سيف المحمدي مقدم في
المخابرات العامة صاحب لقب الصقر نفس
صفات صاحبة وباردو بيملكو شقة عملنها
لمزاجهم وبس

مروة : فى اتنين بنات واحدة اسمها لولو
والتانية اسمها سونيا ودول تبع العقرب
والصقر

احمد : واياه الى جمع المخابرات مع الأمن
الوطني

جاسي : رائد وحسام مسكو جاسوس
وحققه معاه وليث وسيف عرفو سرقة
الملف والدنيا ولعة بينهم بفضل العداوة
القديم

محمد : واياه هى العداوة القديم

جاسي : للاسف محدش يعرف ايه هيا
غيرهم هما الأربعة بس لازم نتحرك بسرعة
علشان نلحق نلم الليلة قبل الدنيا متخرب

احمد : يعنى ملف المعلومات مع ليث
وسيف

جاسي : ايوه معاهم

شهد : ومين هيبقي تحت ايد مين

جاسي : الفريقين هيبقو تحت أيدينا

مروة : المفروض يبقي معانا احنا الملف

صح

جاسي : صح الصح كمان

احمد : الملف هيكون فين

شهد : اكيد فى بيته او الشقة ايها او بيت

سيف

جاسي : انا مستبعدة بيت سيف وبين ليث
بتاع أهله

مروة : يبقى لازم ندخل الشقة بس اكيد
فارض حماية

احمد : كمان الجاسوس لازم يبقى تحت
أيدينا

جاسي : احنا هنسافر النهاردة بالليل جهزو
نفسكم

محمد : انتى ناوية على ايه

جاسي : ناوية على كل خير يالا نتحرك
وفعلا قام الجميع بترتيب أعراضهم وتوجهو
الى المطار واخذو الطائرة المتجهة الى القاهرة
وبعد مرور ساعتين كانوا يدخلون فى بيت
جاسي

جاء الليل وتجمع الشباب

احمد : هنعمل إيه دلوقتي

جاسي : أحمد ومحمد اجهزو هنطلع على

شقة ليث دلوقتي

محمد : تمام احنا كده كده جاهزين

جاسي : على البركة يالا بينا

شهد : بس هما فين دلوقتي

جاسي : في المكتب ومش هيخرجو دلوقتي

خالص

غادرو الشباب الى شقة وذهبو بسيارة وحدة

جاسي : انا هطلع ولو حسيتو باي حركة

كلموني

احمد : اجي معاكي

جاسي : من امتي الأوامر مش بتتنفذ يالا

نزلت جاسي من السيارة وتوجهت الى
العمارة ودخلت عن طريق المواسير ودخلت
الشقة

اخذت جاسي تبحث عن الملف لم تجد شئ
دورت خلف الصور ولم تجد شي

جاسي بعصبية : يعنى هيكون فين لازم
القيه حالا

أغمضت جاسي عيونها وعندما فتحتها
اصبحو كعيون الأفاعي وأخذت تمرر عيونها
على كل شي الى أن وجدت ما تبحث عنه
ولكن شعرت بتنبية أصحابها بمجي ليث
وسيف وما هي الا لحظات حتى دخلو
الشقة ورفعو سلاحهم عليها

لفت جاسي لهم وعندما نظرو الى عيونها
انخضو بشدة لمنظر عيونها وما هي الا
لحظات واصبحت الشقة سوداء نظرا لانغلاق
النور فأطلق ليث طلقة وعندما انفتح لم
يجدوها أمامهم

جري ليث على مكان الملف لم يجده
ليث بعصبية : اذاي قدر يوصل للملف
سيف بتوهان : شوفت منظر عيونه غريبة
اوى

ليث بغضب : احنا فايه ولا فايه تفتكر رائد
ورا الواد ده

سيف : مفتكرش ربنا يستر

ليث : تعالى نرجع المكتب

غادرو الى المكتب مرة ثانية

ليث : الى سرق الملف ذكي جدا

سيف : على فكرة الرصاصة إصابته

ليث : بجد كويس اكيد نرف دم عاوز فريق
الطب الشرعي يطلع بدور على دمه ونعرف
هو مين

سيف : انا قومت بالليله ديه وخذت هي الدم

ليث : تعالى بسرعة نروح المعمل

توجهو الى المعمل واعطو فريق التحاليل
عينة الدم حتى يتم تحايلها وبعد مرور ساعة

الدكتور : ليث باشا

ليث : هاا طلع ايه

الدكتور : حضرتك بتهزر معانا صح ده مش

دم

سيف : نعم امال ايه مكركوم

الدكتور : اقصده مش دم بشري

سيف : انا قولت ده كائن فضائي

ليث بنظرة مرعبة لسيف : يعنى ايه مش دم

بشري

الدكتور : ده دم حيوان

ليث : دم حيوان اذاى يعنى

الدكتور : ايوه ده دم حيه

سيف : ماحنا عارفين انه حي واياه الجديد

الدكتور بعصبية من غبائهم : ده دم افعى

مش دم بني ادم ذينا

ليث بصدمة : اذاى يعنى دم افعى بس

الشخص ده كان واقف ذينا كده

الدكتور : والله ده الى طلع معايا

ليث : اكتب التقرير وهاته

عاد الدكتور الى الجهاز ولكن في لحظة واحدة
صرخ عندنا شاهد إحدى الأطباء المساعدين

له يقع ويوقع الجهاز معه في الأرض

توجه بسرعة ليث الى الجهاز وتوجه سيف

الى الطبيب ووجهه مغمي عليه

وجد ليث الجهاز مدمر ووقوع العينات على

الارض

حاول سيف افاقة الطبيبة الى ان فاق

وعندما

ليث بغضب : انتى غبية اذاي توقعي

العينات والجهاز

الدكتورة بغضب مماثل : انت مجنون اذاي

تعلي صوتك عليا

دكتور : الدكتور ءها ءاله هبوط ءاد فف
الدورة الدموة

لفث : ادام ءعبانة اقعد فف بفبها

الدكتور ءة : لالااا انا مءنون وءلط على
الناس

لفث : والله لءبسك

الدكتور ءة بسءرفة : لوءءك ولا معاك ءء

قءع كلامهم ءءول رؤفس ءءهاز

اللواء : اه الى بفءصل هنا بالظبط

لفث : العبفة ءفه ضفءء ءلفل مهم

الدكتور ءة : والله اءمف علىا ملفش ءنب

اللواء بءنان : انءف ءوفسة ءلوقتف

ليث : اكيد كويسة علشان لما تتسجن
تعرف تتربي

اللواء بصوت على : حد قالك ان بنتى مش
متربية

ليث بغباء : انا مالى دعوة بنتك انا بتكلم
على ديه

اللواء : وانا باردو بتكلم على ديه دكتورة مها
بنتى

سيف : احنا مكناش نعرف بنعتزر منك يا
فندم بس فى دليل مهم ضاع

اللواء : دليل ايه ده

ليث : انسي سيادتك

غادر ليث وخلفة سيف الى مكتبهم وعاد
اللواء الى مكتبة

تجمع فريق الأفاعي حول سيارة رائد كما
أجبر رائد على الوقوف ونزل هو وحسام
ورفعوا الأسلحة

رائد : انت مين

جاسي : ملكش دعوة

حسام : عاوز ايه

جاسي : الشخص الى معاك

رائد : على جستي لو ختیه

جاسي : بلاش دم علشان انا هنخده هنخده

حسام : اكشفي وشك عاوز اشوفك

جاسي : لو استحملت منظر عنيا يبقي

هتشوف شكلي

رائد : اكيد هنستحمل

جاسي : تمام

خلعت جاسي النظارة من على عيونها
فوجع الشباب بعيونها الغريبة كعيون
الافعي وفي لحظة كان الجاسوس يتم سحبه
من السيارة بهدوء مخيف واختفو الكل
جاسي : كده تمام انا همشي سلام يا كوتش

حسام : المتهم اتخطف

رائد : ازاي وهو متحركش من ادامنا

حسام : يبقي اكيد معاه حد

رائد : الشارع فاضي هو راح فين

حسام : هنا ضعنا المتهم ده مهم

رائد : اكيد من رجاله ليث والله لوريه

عاد الشباب الى مقر عملهم وهما بيغلو

ليث بغضب : ولاد الكلب كانوا عمليين خطة

بديلة

سيف بنرفزة : مش هيروحو مننا نفضل

مسيطرين

ليث بسخرية : اذااي بقي وهما معاهم

الملف والمتهم

سيف : خلاص انا من امبارح اول مشفت

الحرامى ابو عيون غريبة ده ولما عرفنا أنه

من الأفاعي وانا مرعوب انا مش هروح

الشقة ديه تاني

ليث : بصراحة ولا انا

سيف : خلاص بيعها ونشوف اى شقة تانية

ليث : تمام بس احنا لازم نفضل ورا الأمن

الوطني ونجيب اراه

سيف : اكيد يا برنس الليالي

قطع كلامهم صوت رنين هاتف ليث

ليث : ايوه

الرد : المتهم اتخطف منهم

ليث بذهول : اذاي اتخطف منهم

الرد : معرفش بس كل الى اتعرف ان

الشخص إلى خطف المتهم عيونه غريبة

تشبة عيون الأفاعي

ليث بخضة : عيون الأفاعي

الرد : ايوة سلام بقي انا دلوقتي

سيف : في ايه وعيون أفاعي ايه

ليث : المتهم اتخطف منهم وكان نفس

الشخص بتاع الشقة امبارح

رائد : فات اكثر من 3 ساعات ولسه

مصحيش ليه

حسام : مش عارف والله

رائد : تفتكر مين الشخص ده

حسام : مش عارف بس اكيد مش سهل

خالص

قطع كلامهم دخول رئيس الجهاز

اللوا : بkra يا بهوات الساعة 6 تكونو في مبنى

الوزارة الوزير عاوز يشوفكم

حسام : ليه

اللوا بغل : اكيد علشان المسخرة الى

حصلت

رائد : وحنأ ذنبنا ايه

الجاسوس : انتم مين

محمد : احنا الأفاعي

الجاسوس : انا مقولتش حاجة

شهد : متخفش اوى كده احنا عوزين شوية

معلومات وخلص

الجاسوس : انا قولت كل الى اعرفه

احمد : عوزينك تقول تاني وتحكي من الأول

الجاسوس : حاضر هقول كل حاجة

حكي الجاسوس كل حاجة من الأول لغاية

متمسك فى ايد الأمن الوطني

جاسي : انا بقي عاوزه اعرف الى مستخبي

الجاسوس : انا قولت كل حاجة والله

جاسي : بس محكتش على بارك متالدا

الجاسوس برعب : معرفش حد بالاسم ده

جاسي بغموض : انا اعرفه من زمان اوى

ودلوقتي أحكى كل حاجة

فعلا حكى الجاسوس كل شي هى عوزة

تعرفة ابتدت جاسي تغضب بشدة واصبح

لون عيونها بلون الدم مع تحولها بعيون

الأفاعي حاولت الهجوم عليه ولكن امسكها

احمد ومحمد بسرعة واخرجوها برا وخرجو

البنات خلفهم

احمد : جاسي اهدئ من فضلك

محمد : جاسمن احنا عوزينه ومينفعش

يموت دلوقتي فوقي بقي

شهد : اهدي يا قلبي خلاص كل حاجة

هتخلص بهدوء

مروة : لو عوزة ترجعى الحق اهدي ولو عوزة
تنهي الليلة من شخص ملوش لزمة ادخلي
موتية محدش هيمسكك بس انسي كل
حاجة وهتبقي ذيهم مفيش فرق بينكم
سبها محمد انت و احمد

وبالفعل سبوها ووقفو بعيد ينظرون ليها لم
تتحرك جاسمن

وبعد فترة توجهت شهد إليها ومسكت
ايديها وصعدت بها إلى الأعلى ودخلتها
غرفتها

شهد : اهدي كده وحاولى تنام بكرة يوم طويل
وباستها ونزلت

بعد فترة طويلة أخيرا استسلمت جاسي الى
سلطان النوم

الكل : اهلا بيك يا فندم

الوزير : فين ملف الجاسوس ليث بيه

ليث : حصل هجوم على شقتي وتسرق

الوزير : ماشاء الله وشكله ايه الراجل ده

سيف : هو راجل بس بعيون افعي ودمه دم
أفاعي

الوزير : وانتم فين الجاسوس

رائد : حصل هجوم على الموكب وتخطف

الوزير : تمام اعملو حسابكم القضية

اتسحبت منكم وبقت مع فريق تاني

ليث : فريق ايه الى هيقدر يقف ادامنا

رائد : احنا أقوى فرق في الداخليه

الوزير : لا في فريق الأفاعي هو الى هيمسك
القضية وانتم هتبقو تحت اديهم

ليث : بس دول ربتهم اقل منا

جاسمن : الى ميعجبوهوش الباب يفوت
جمل وطريق السلامة يا حلو انت وهو

ليث : انتى مين

جاسمن : انا جاسمن الهلاي

رائد : مين فيكم قائد الفريق

احمد : القائد هى سيادة الرائد جاسمن
الهلاي

ليث برتح : نعم على آخر الزمن هشتغل
تحت ايد مرا

رائد : وياترا هتقدر تعمل شغلنا ولا جاية
تعرض جسمها

ليث بسخرية : جسم مين يا عم ده عن عبده

البواب فى أنوثة عنها

سيف : مفيش إمكانيات خالص تعرف

تغري بيها حد

ضحك الكل على الكلام ولم تهتز ثقة جاسي

فى نفسها وبعد انتهاء نوبة الضحك تكلمت

جاسي

الوزير : اه الكلام ده

جاسي بقوة : سيادة الوزير مهمتك انتهت

عاوز تفضل تفضل من غير كلام

الوزير : بس

جاسمن : انتهى الكلام عندكم حق كانت لما

دخلت بين ليث وخت الملف ملقتش رجالة

تقف ادامى حتى لما خت الجاسوس بردو

ملقتش رجالة شكل الوزارة لازم تكشف على
الكل وترفض أمثالكم

ليث بغضب : بقي انتى الى سرقتى الملف
وحنا مش رجالة طيب تعالى واحنا نعرفك
رجالة ولا ايه

حسام : احنا احق بالقيادة منها

احمد بسخرية : اهدي يا وحش أعصابك
مروة : فعلا ليجيلك شوجر وانت لسه صغير
شهد : صغير مين يا بنتى ده قد جدو خلاص
متزعلش يا جدو

وقفت جاسمن ووقف خلفها فريقها
وتوجهت الى الباب

جاسي بقوة : بكرة الساعة 5 الصبح تكونو فى
قاعة التدريب وإلى هيقدر يهزمنى هيكون

في صباح يوم جديد استيقظ الجميع
وتوجهه الى ساحه التدريب كم وصل الوزير
ومساعده في تمام الساعه الرابعه والنصف
من صباح اليوم كما حضر ليث و سيف و
رائد و حسام

وفي تمام الساعه الخامسه صباحا وصله
وصل فريق الافاعي وتوجه الى ساحل
تدريب ابتدا الشباب الاربعه في التحضير
لمواجهه جاسمن

كما ارتدت جاسمين ملابس رياضيه ووقفت
في منتصف الساحه

ابتدا حسام مهاجمتها في البدايه بناء على
طلبها ولم يمر خمس دقائق وكان حسام في
الارض ولم يستطيع

توجه الى اليها احمد

احمد : جاسي ورانا معاد مهم الساعه
سبعه جاسمن : تمام خمس دقائق و
هاخلص الباقي

احمد : تمام هخلي البنات تجهز كل شيء
قامت جاسمن بالاشاره لرائد و سيف حتى
تقاتلهم وبالفعل لم يمر اكثر من ثلاث
دقائق وكان الاثنين على الارض ولم يستطيع
التحرك وفي النهايه شاورت جاسمن الى
ليث للدخول لضربها لم يمر اكثر من خمس
دقائق وكان ليث يجلس على الارض مثل
الباقي

جاسمن بسخريه : انتم كده رجاله ما شاء
الله عليكم اكثر واحد فضل تحت يدي
خمس دقائق بس الله يرحمك يا رجولة

وبقوه : بكره الصبح الساعه سبعة الصبح
هتكونوا قدام المكتب بتاعي في مديره
المديره

غادرت جاسمين والتجرد واتجهت الى الحمام
وارتدت ملابسها وغادره امام الجميع
بابتسامه مصر مصر نصر الثلاثه الشباب
ابتدا الشباب الاربعه في الوقوف والذهاب الى
الحمام وبعد فتره خرجوا واخذه ينظرون
لبعضهم

رائد : بيتهيالي لازم نفضل يد واحده

حسام : فعلا شكلها قوي وصعب حد
يهزمها

ليث : المطلوب ايه

رائد : لازم نلاقي ليها نقطه ضعف

سيف : لازم الكل يعرف انها مش بني ادمه
وأنها افعي

حسام : انت غبي اذاي يعنى مش بني ادمه

رائد : شكل عيشتكم مع الستات ضربه
مخك

ليث : سيف بيتكلم صح لانها لما كانت في
شقتي ضربت عليها رصاصة ولما خدنا عينة
الدم للمعمل هما الى قالو كده ان الدم من
افعي مش دم بني ادام

رائد : لو حد يعرف ياخذ دم منها واثبتنا ده
يبقي هننهيها للابد

حسام : بس بصراحة بتعرف تلعب كونج فو
حلو

رائد : وتيكوندو كمان

جاسي : وانت بتشتغل مع الأفاعي المميتة

يالا امشي

توجهت جاسمن الى السيارة وتوجهو الى

المنزل

شهد : بس كان منظرهم تحفة

مدروة : لو خدت ضربة تانية بالقضية هيوودعو

الخلفة للابد

احمد : ديه سوحتهم خلتهم مينفعوش

موقتا

محمد : ديه مفترية لعبت مع كل واحد

رياضة غير التاني

شهد : فعلا لعبت كونج فو وتايكوندو

ومصارعة وكراتية

جاسي : بقي انا مفترية وظالمة

الكل : اااااااااااه

جاسي : انتم عارفين انهم متكبرين
ومغرورين صح

الكل : صح

جاسي : يبقي لازم نكسرهم علشان نعرف
نتعامل

احمد : بس مش بالمنظر ده دانتي مسحتي
بكرامتهم الارض

شهد : مش هما عملو فيها رجالة يستحملو
بقي

مروة : فعلا دول اتشلوحو خالص

جاسي بضحك : بس هيقعدو أسبوع بعيد
عن الارف بتاعهم

احمد بصدمة : أسبوع يا مفترية

مكان حساس يمنعنا من التقريب للحريم

فترة

سيف بندب : يضياع شبابي في الأرض كان
نفسى أتجوز وخلف عيال علشان خاطر امي

ويفضل اسم ابويا موجود في الدنيا

ليث : هتفضل تندب كده كتير ارحمني بقي

بعد قليل دخل أحد العساكر يحمل

مجموعة ملفات ووضعتها امام ليث وغادر

ليث بشر : كده هنعرف كل حاجة عن

المحروسة

الملف الاول □ شهد توفيق رائد شرطة قوية

وعنيفة تعشق رياضة التيكوندو حاصلة

على وسام الشجاعة ووسام من الدرجة الأول

من ايطاليا مخطوبة لأحمد السوهاجي

عيلتها عايشين برا مصر نظرا لظروف شغل
أبوها لأنه قنصل مصر في فرنسا

الملف الثاني □ احمد السوهاجي رائد شرطة
قوي يعشق رياضة الكاراتية وحاصل على
وسام الشجاعة ووسام من الدرجة الاولى من
ايطاليا خاطب شهد ومن اكبر عائلات
الصعيد

الملف الثالث □ مروة الشاري رائد شرطة
قوية وعصبية تعشق رياضة الملاكمة
مخطوبة لمحمد عامر حاصلة على وسام
الشجاعة ووسام من الدرجة الأولى من
ايطاليا واهلها من قيادات الجيش والدولة

الملف الرابع □ محمد عامر رائد شرطة قوي
وعنيف يعشق رياضة الكونج فو حاصل
على وسام الشجاعة ووسام من الدرجة

الاولى من ايطاليا خايب مروة ومن اكبر
عائلات الصعيد

الملف الخامس □ جاسمن محمد محمود
الهلاي رائد شرطة قوية وصلبة وعنيفة
وباردة ووميته حاصلة على وسام الشجاعة
ووسام من الدرجة الأولى من ايطاليا ووسام
الشجاعة من الدرجة الأولى من الصين كما
حاصلة على وسام رفيع المستوى من
الأسرة الحاكمة لإيطاليا لانقاذها الأمير
المتوج ووزير الدفاع حاصلة على وسام
الفخر من كلية الشرطة والكلية العسكرية
تعشق رياضة الملاكمة و الكونج فو و
التيكوندو والمصارعة والفروسية والسباحة
والغطس و القنص وتعشق الحيوانات ومن
اهمهم الأفاعي وتحمله على جسمها حاصلة
على لقب الافعي المميته لم تحترم أي قائد

أكبر منها في الرتبة والجميع يتعاملون معها

بخوف شديد من شدة غضبها

معلومات عامة عنهم □ استطاعوا الفريق

وهما في المرحلة الثالثة من الكلية وعندما

كانوا في الأجازة الصعيد الاقضاء على

مطاريد الجبل وبمجهودهم الشخصي

منحتهم الكلية وسام الشجاعة ومنعتهم من

الخضوع للامتحانات وذهبوا الى البعثة

المكلفة من قبل الجيش والشرطة حول

العالم ولم يخسر الشباب اي قضية تم

الاستعانه لهم فيها ولهم قضايا كثيره مع

الجيش

ليث : وaaaaaaaaااا بصراحة فريق جامد

سيف : بس مش غريبة لما يكون في 2

شباب رجالة ومن الصعيد ويكون قائد

الفريق واحدة ست

في مديرية الامن

في صباح اليوم التالي وفي تمام الساعة
السابعة الا ربع صباحا كان فريق الأفاعي
يجلس في المكتب في انتظار باقي الفرق

وفي تمام الساعة السابعة انفتح الباب ودخل
الاربع شباب وجلسو

جاسي : في الأول كده في شروط الى هيفكر
يتخطها ميلومش غير حاله

اولا : سيف بيعرف يلعب كونج فو وهينزل
تحت ادام محمد

ثانيا : حسام بيلعب تيكوندو فهينزل يلعب
ادام شهد

ثالثا : رائد بيلعب كراتية فهينزل يلعب ادام

احمد

رابعا : ليث بيلعب ملاكمه فهينزل يلعب

ادام مروة

وعملو حسابكم في كل يوم من الساعة 7

لغاية الساعة 9 رياضة تمام وبعد كده

هتطلعو علشان نشوف الشغل

ليث : وانتى هتعملى ايه

جاسي : ملكش فيه وعلشان اريحك هعمل

محشي اغرفلك طبق و دلوقتي على

التمرين

قطع كلامهم دخول اللوات المسؤلة عن

الجهازين

جاسي بحده : انتم اذاي تدخلو كده انتم

مجانين

لوا الأمن الوطني : اوعي تنسي نفسك
وشوفي ربتك انا ممكن ارفدك من مكانك

ده

جاسي ببرود : خلصت كلام والله العظيم
انتم الاتنين لو مخرجتوش برا لحولكم
للتحقيق وقعدكم في بيتكم

لوا المخابرات : اعقلي يا بت وشوفي انتى
بتكلمي مين

جاسي بصوت على : انتبأة أيها السادة
وتفضلو سلمو سلاحكم والكرنجات لحضرة
الرائد أحمد حالا

احمد : من فضلكم نفذو الأوامر

قامت شهد بسحب السلاح من جنبهم
ووضعتها على المكتب وسحب أحمد
الكرنجات وأمرهم بالخروج

في تمام الساعة الثامنة والنصف توقف
الأفاعي عن اللعب وأمرهم بالتوجه الى
الحمام حتى يبدلو ملابسهم

في تمام الساعة التاسعة دخلت جاسمن
القاعة وامرتهم بالتوجه إلى خانه الرماية

لم يستطيع أحد من الشباب الأربعة الرماية
مثل فريق الأفاعي وبالأخص جاسمن

جاسمن : اكيد كلكم عرفين اني قناص
محترف بعد قرائتكم لمفاتنا امبارح
ودلوقتي اطلعو على المكتب

صعد الأفاعي وترك الشباب ينظرون
لبعضهم بستغراب

رائد : هي عرفت اذاي أننا خدنا الملفات

سيف : ديه بتضرب الرصاص بتقنية عالية

جدا

في مكتب الافعي

جاسمن : في كلام هيتقال ولو واحد بس فكر

يخالفة مش هرحمه وأظن انتم شوفتم

بعنيكم راساتكم عملت فيهم ايه

اولا : كل يوم الساعة 7 الصبح هتكونو في

صالح الألعاب

ثانيا : محدش ينفذ اي حاجة من دماغه

ثالثا : تليفوناتكم 24 ساعة مفتوحة

ومشحونة ومن اول جرس تردو

رابعا : هتبعو عن اي مواد مخدره بكل

انواعها انا عوزه دمكم خالي من النكوتين

والمشروب

خامسا : لو اي كلمة خرجت برا المكتب ده

بحياتكم مفهوم

اكتفى الشباب بهز دماغهم

جاسمن : انا عارفة انكم مش حبين الشغل

معانا وان انتم أعلى فى الرتب بس ده

ميمنعش أننا لازم نكون واحد وانا مش بثق

بسهولة فى حد وأي واحد يفكر بس ياذي

واحد فى فريقي ورحمة الميتين والحيين

لبعته لقراية فى الأخرى بلا راجعة

سيف : انتى عارفة انك هتفشلي وهتبوظى

الدنيا

جاسمن : بلاش تحكم على حد من غير

متعرف آخره كويس

رائد : بس القضية ديه بتاعتي وهو الى سرق

الملف

جاسمن : علشان انت غبي واخذ ملف مهم

وخطير معاك كبارية هى ديه المسؤولية

حسام بهدوء : خلاص احنا غلطنا رجعي لينا

الملف والقضية واحنا هنتابع كل حاجة

جاسمن ببرود : على الملف أهو خده بس

احنا خرينا الجاسوس يعترف بالكلام الصح

ومفيش واحد فيكم هيوصل لربع الكلام الى

قاله

ليث : اتنى ليه دمك فيه دماء أفاعي

جاسمن ببرود : لاني من الأفاعي واوعى

تفتكر معرفتش انك حللت الدم بتاعي

ولقته دم افعي لأنه مش دمي ده دم ليذا

افعتي الى بلبسها على رقابتي وهى مش

طيقاك ونفسها دلدعك وتنهي حياتك بس

هى صابرة لغاية انتهاء المهمة وهتاخذ حقها

وانت عارف ان الأفاعي مش بتسيب تارهم
للابد وللعلم انا عمري مهسيب القضية ديه
الا بموتى ومنتهم

رائد : المفروض نتحرك بسرعة

احمد : معاد العملية اتغير لأنهم عرفو ان
الجاسوس بتاعهم اتمسك

محمد : احنا دلوقتي لازم نتحرك ونروح نايل
كلب معين لان فى واحد منهم هناك دلوقتي
ولازم تكون هناك واللقاء بعد اسبوع

سيف : يبقى لازم واحدة تعرف تدخل بنهم
وتعرف المعلومات

مروة : وده الى المفروض يحصل

ليث بسخرية : وبما كل الفريق رجالة
ومفهوش ولا ست يبقى لازم نستعين
بواحدة من برا

شهد بسخرية : وانتى بقي يا قطة الى
هتبقى الست مخلص الرجولة راحت فى
الحرب وانتى فىن الله ما شاء الله عندك
كل الإمكانيات من ادم ومن ورا

ليث بغضب : انتى مجنونة يا بت انا ارجل
من ابوكي

شهد : عارف انا مش هرد عارف ليه لأنك
عمرك مهتوصل لرجولة ابويا فموت بغيبك
رائد : اهدي بقي يا ليث مينفعش الكلام ده
هما اكيد عرفين انهم مش ستات تعرف
تغري راجل

حسام بتاكيد : اكيد عارفين ده لولا العادة
الشهرية الى بتيجي ليهم كان زمانهم اقرو
بأنهم رجالة

سيف : تفتكر انهم هيقدرو طبعا لا لأنهم

مش ستات

جاسمن ببرود : كويس انكم عارفين أننا مش

ستات واننا رجالة علشان كده احنا جبابرا

وافاعي عمرك شفت افعي بتفرت في حقها

احمد : المكتب الى انتى عوزاه جهز وهننقل

فيه من بكرا

جاسمن : تمام من بكرا الكل هيروح ميني

المخابرات

ليث : يعنى في ملعبي

جاسمن بسخرية : مبنى المخابرات

العسكرية مش المخابرات العامة

سيف : بس المبني ده تبع الجيش وهما

عمرهم مهيوافقو

احمد : المكتب والدور كله تحت أمرنا
ومحدث يقدر يعترض على امر من الافعي

رائد : والمفروض دلوقتي هنعمل ايه

محمد : هترجو مكاتبكم القديمة وتلمو
الورق المهم علشان بكرة الصبح تكونو هناك

مروة : بس دلوقتي هنروح كلنا هناك ندرب
شوية ولا خيفين

شهد : بس براحة وانتى بتضربي ميرو أصلهم
فافي

جاسمن : أحمد امسح اي أثر بينا هنا يالا
الكل على عريباتة

مسح أحمد اي أثر وأي بصمات ليهم في
المكان ونزل للأسفل وتوجهو الى مكتبهم
الجديد

جاسمن : كل حاجة جاهزة

شريف بجدية : ايوة وأي شي تحتاجة احنا
في الخدمة

جاسمن : هطلع اشوف ولو في حاجة هقولك

شريف : تمام اطلعي الدور كله ليكم وانا
هاخذ الشباب وهعرفهم فين اوض اللبس
وصاله التدريب

توجه الشباب بصحبة شريف وصعدت
جاسمن بعد ان امرت أحد العساكر بحمل
شنطة من سياراتها وصعدت الى المكتب

بعد مرور ساعتين نزلت جاسمن الى موقع
التدريب وكانت ترتدي ملابس رياضية

جاسمن : شباب تعلولى بقي نشوف نقاط
الضعف والقوى عندكم

احمد : بالتوفيق جاسي اخذ موزتي شوية

محمد : وانت كمان سلام

جاسمن : وطيين اوي

ابتدت جاسمن فى التدريب مع الشباب

الأربعة وعرفت نقاط الضعف

ليث : ايه يا افعي تعبتي ولا تحبي تكلمي

جاسمن : انا جاهزة يالا

دارت معركة عنيفة وشرسة ومميته بين

الافعي والعقرب ولكن خداع ليث بعد

اخراجة أحد العصيان وضرب جاسمن بها

هنا هاج فريق الأفاعي وفرق المخابرات

ولكن منعهم إشارة من يد جاسمن

استطاع ليث ضرب جاسمن أكثر من مرة

ولكن فى لحظة كانت جاسمن بين أحضان

ليث والعصاية خلف ظهرها ويديها على يد
ليث وعلى وشها ابتسامة خبيثة وقامت
بضربة اكثر من مرة بالروسية وعند سقوط
ليث منعت جاسمن ذلك وسببته

جاسمن بصوت فحيح الأفاعي : لآخر مرة
تغدر المرة ديه عقابي خفيف المرة الجاية
هعلم عليك

وتركت يده وسقط على الارض توجهت
جاسمن لسيف وامرته بالذهاب لصديقة
وتوجهت الى إحدى الأماكن الخاصة (الحمام
(حتى تأخذ دش

غادر الجميع المبني وحمل سيف ليث
وذهب بيه الى منزل العائلة ودخلو ووضعوا
على إحدى الكنب

ام ليث : سيف حبيبي اذيك

سيف وهو يبوس ايديها : حبي اخبارك ايه

نورا : انا بخير بس صاحبك ماله

سيف : كان عندنا تدريب متجيبى لينا ناكل

اصلنا دخلين على ايام عذاب وشقا وجوع

نورا : بس كده حاضر يا قلبي وذهبت

والد ليث : مين خرشمك كده

ليث : مجرد تدريب

محمود والد ليث : سمعت ان الأفاعي نزلو

عندكم صح

ليث : شوية عيال مغرورة واحنا هنعرف

نمحيهم

محمود : محدش يقدر على الأفاعي

نورا : انت تعرفهم

محمود : ايوة فاكرة الفرسة الى بعثها في
الصعيد واحده منهم اشترتها

نورا : ااااه البنت الحلوة ام عيون مختلفة
وغريبة

محمود : ايوة هي يا بختكم هتتعاملو معاهم
لازم تكونو صداقه متينة معاهم عندنا في
الجيش استعنا بيهم في كذا عملية بس
للاسف مكنتش تحت سلطتي

ليث بغضب : ااااه هو مفيش ورايا غير
جاسمن في الشغل والبيت كمان وعلى فكرة
ديه مفهاش ريحة الأنوثة والله العظيم
البواب بتاعنا في أنوثة عنها وانا تخلي
فضحتها بجلاجل في الداخلية كلها وهخلي الا
ميشتري يتفرج وهضيع سمعتها

محمود ببرود : لو تقدر أعملها بس
مترجعش تندم لانها محترمة مش من النوع
الى يفرت فشفرة وسمعة اهله

سيف : اهدو يا جماعة وانت ليث اطلع خد
دش وغير هدومك ونزل

نورا : اطلع انت كمان غير هدومك ونزلو
علشان ناكل

شهد الشباب كل شخص على غرفته
نورا : انا خايفة على البنت ابنك مبقاش
يرحم حد

محمود : انا فرحان ان جاسمن وفرقها
موجود معاه يمكن يبعده عن الارف الى
عائش فيه

نورا : منها لله الى عملت فيه كده كان محترم
وبيخاف ربنا بس دلوقتي استغفر الله

اتصلت جاسمن على جاسر وطلبت منه
بعض الأشياء واقفلت

بعد مرور حوالى ساعة سمع الجميع خبط
على الباب ودخول إحدى العساكر يخبرهم
بوجود شخص فى الخارج يطلب رأيهم
فسمحت جاسمن له بالدخول

دخل شاب اقل ما يقال عليه وسيم وجميل
شعر اسود غزير وعيون ملونة ويحمل فى
يده شنطة كبيرة

دخل شاب اقل ما يقال عليه وسيم وجميل
شعر اسود غزير وعيون ملونة ويحمل فى
يده شنطة كبيرة

جاسي : حبيبي وحشتني

جاسر وهو يضمها : انتى اكر

وباس شفايفها بحب تحت صدمة الجميع

احمد : جاسر اذيك

شهد : جوجو فينك

جاسر : انا هنا افعتي الحلوة تامر وانا اظهر

على طول

جاسمن : جبت الحاجة كلها

جاسر : طبعا يالا اجهزي

اخذت جاسمن الشنطة وذهبت في اتجاه

الحمام وبعد فترة ندهت جاسمن على جاسر

ودخلها الحمام

ليث : اااااااا هو في ايه داخل يبوس و دلوقتي

داخل ليها الاوضة هو احنا ارايل للدرجادي

احمد : ده جاسر

رائد : لا والله

شهد : اه والله

بعد فترة خرج جاسر وهو يضع جاكيت البدلة

على ايده وزيار القميص مفتوحة

جاسر بتنهيده : ربنا يكون في عنكم ديه قوية

اوى

احمد : طبعا مش الافعي الكبيرة

جاسر : ولا الافعي الى على جسمها جامدة

كده آخر حاجة

خرجت جاسمن من الغرفة وكانت ترتدي

فستان من اللون الجنزاري كب لنصف

الصدر طويل حتى ربع رجليها من فوق

والباقى من شفاف ومن منتصف الوسط الى

الارض بطبقة من الشيفون وعاري من الامام

ومكياج رائع ورفع شعرها الى الاعلى

خرجت جاسمن من الغرفة وكانت ترتدي

فستان من اللون الجنزاري كب لنصف

الصدر طويل حتى ربع رجليها من فوق
والباقي من شفاف ومن منتصف الوسط الى
الارض بطبقة من الشيفون وعاري من الامام
ومكياج رائع ورفع شعرها الى الاعلى

الشعر والمكياج

رائد بصدمة : سبحان من ابداع وصور سيف :
جميلة أوليث : ملكة جمال جاسر : أميرتي
الحلوة اللذيذة جاهزة للسهرة جاسمن : اكيد
حبيبي ليث بغيرة : انتى هتروحي نايل كلب
كده جاسمن ببراءة : ايوة كده ليه وحشهليث
بغزل : غسل وقمر 14 جاسمن : يعنى أنفع
ابقي ستليث بنظر...

رائد بصدمة : سبحان من ابداع وصور

سيف : جميلة أوي

ليث : ملكة جمال

جاسر : أميرتي الحلوة اللذيذة جاهزة للسهرة

جاسمن : اكيد حبيبي

ليث بغيرة : انتى هتروحي نايلى كلب كده

جاسمن ببراءة : ايوه كده ليه وحشه

ليث بغزل : عسل وقمر14

جاسمن : يعنى أنفع ابقى ست

ليث بنظرة شهوه : وست الستات كمان

جاسمن : اصل فى واحد قالى انى مش ست

ليث : علشان حمار

جاسمن : طيب يالا بينا مفيش وقت يالا

خرجت جاسمن من المكتب بعد وضع بالطو

على الفستان

وصلت جاسمن الى إحدى النوادي الليلية
الفاخرة التي يتردد عليها نخبة المجتمع
الفخم

دخلت جاسمن برقي ودلال انبهر كل الرجالة
من تلك الحورية المتألقة وجلست على
احدي الترييزات وطلبت احدي العصائر
ابتدت العيون تدور عليها وكيف تجلس
وتمايل جسمها على أنغام الموسيقى وبعد
فترة قامت وتوجهت الى الحمام وفضلت
شوية وخرجت

وجدت جاسمن رجلين من الحرس أمامها
وعندما حاولت تمر اوقفها الحرس
الحارس : الباشا عاوز يتعرف عليك

جاسمن : الباشا وده أن شاء الله بيبي
علشان كده بعتمكم امشو من وشى

الحارس وهو يمسكها : تعالى معايا

جاسمن : هي ديه أخلاق ولاد البلد بتتشطرو
على واحدة قسمن برب العزة لو مبعتوش
لزعلكم

ولكن لم يبعد الحرس وامسكها جامد
وشدها ولكن فى لحظة واحدة كان الحارس
على الارض نتيجة ضربة باحدي زجاجات
المشروب وسقط على الارض

توجهت جاسمن الى الترييزة وجلست
وشربت المشروب

جاء شخص ووقف ادامها وجلس

جاسمن بتافف : مش هنخلص بقي روح
قول للباشا بتاعك انى مبرحش لحد ولو هو
بيبي يروح عند أمه

الشخص بضحكة : بس امي الله يرحمها من
زمان

جاسمن : استريحت اكيد الله يرحمها نعم
عاوز ايه

الشخص : مالك متعصبة ليه

جاسمن : قولت اجاء هنا انبسط بس
الحيوانات دول بوظو مودي ربنا يحرق دمهم

الشخص : كاس العصير فاضي تسمحي
اعزمك على كاس تاني

ج

اسمن : هههههههه هو محدش قالك ان

المعكسة ديه بقت قديمة

الشخص : معلش بقي بقالي كتير

معكستش

جاسمن : تعرف انك رخم وغتت اوي

وياريت تروح على التربيضة بتاعتك حاجة

تارف هو ايه الى حصل للرجالة

الشخص بضحكة : براحة براحة على

أعصابك لتتعبي

جاسمن : متعودة على كده من رزاله الى

شبهك كمان انت مين

الشخص بتعجب : انتى متعرفنيش

جاسمن بتعجب : اوعي تكون كاظم الساهر

وانا معرفش ونبي اسفة يا قيصر اوعي

تزعل منى تدك نيلة شكلك حارس ونافخ

ريشك

الشخص بضحكة رنانة : يخربيت فقرك

دانتى نكته ماشي يا ستي انا فعلا حارس

واسمي زياد تسمحي ليا بالرقصة ديه

جاسمن : ماشي يا عم زياد نرقص منرقص

ليه بس ورحمه ابويا لو عملت حركة نقص

لغزك

زياد : هو انتى مين

جاسمن : انا روان ممدوح كنت شغالة فى

محل ملابس كبير وفى واحدة هانم كبيرة

عجبتها وجابتلى شغل فى شركة كبيرة

وبصراحة كده انا خت الفستان ده من

المحل ولبسته وجيت هنا قولت اروشن

وكده كان نفسي اشوف الناس الغنية

عايشة اذاي

زياد : دانتي حكاية بس هتعملي ايه في

الفيستان

روان (جاسمن) : اكيد يعني هرجعة

المحل تانى يا عم زياد انت عارف تمنه كام

ده يكفيننا شهرين او ثلاثة

زياد : انتى غريبة اوى ومش خايفة مني

روان : يا عم ماحنا واحد انت شغال حارس

واحد من البهوات دول وانا كمان هبقي

شغاله سكرتيرة واحدة منهم ادعي بس

المرتب يبقي كبير وترحم من المرمته عارف

حكايته ديه اتهرست في كل المسلسلات

والأفلام العربي

زياد بضحكة : والأفلام الاجنبية وحياتك

روان : اااااااا وانا عاملة فيها السندريلا

بالفستان ده

زياد بغزل : واحلي من سندريلا كمان

روان بضحكة جميلة : طيب يالا يا عم اروح

علشان سندريلا معادها جيه بس احاسب

الأول على تمن العصير

زياد : يالا نمشي وعتبري العصير هدية مني

روان : بس مينفعش

زياد : من فضلك وكمان حاجة النوع ده من

الفساتين ميتلبس تاني

روان : ماشي

حاسب زياد وخرجو برا

زياد : هترحي اذاي

روان : هطلب كريم

زياد : كريم مين

روان : كريم يا عم اخو اوبر

زياد : مين دول

روان بضحكة : لا ديه رايحة منك على الآخر

زياد بضحكة : لا بجد مين دول

روان : يا بني دول شركات موصلات بتنزل
عربيات ملاكي للناس تستخدمهم وانا لسه
جاية بواحد منهم وهروح بواحد منهم باردو

زياد : طيب تعالى اوصلك

روان برتح : لا يا عنية انا مش منهم انا لحمي

مر وإلى يفكر يبلعني انحشر في زوره

زياد : والله مقصد حاجة انا عاوز اوصلك

بس وانا امن من اوبر او كريم دول

روان : لا يا عم هما امن عارف ليه لان
الشركة بتابع مع السواق عن طريق شبكة
النت يا خفيف انت ليه محسستي انك
متعرفش كل ده

زياد : انا حارس يعني بمشي بعريبات البيه
ومليش في كل ده

روان : اسكت بقي شوية خليني اتصل على
السواق ده

اتصلت روان على السواق وقفلت

روان : 10 دقائق وهيحي ممكن تفضل
معايا علشان خايفة

زياد : وانا مش هسيبك تقفي لوحذك هو
انتى بتشتغلى فين

روان : في محل ***** في مول العرب

وقف الاثنين مع بعض لغاية مجائت
العربية نزلت روان من على الرصيف وكانت
هتقع ولحقها زياد ووصلها لغاية العربية
وركبها

زياد : شكرا روان انا النهاردة اول مرة أضحك
من قلبي بجد خلى بالك من نفسك لو لينا
لقاء تاني اكيد هيبقي كويس سلام

روان : شكرا اتمنى نتقابل تاني سلام

زياد : هو انتى عايشة فين

روان : انا هروح على خالتي علشان لو دخلت
الشارع عندنا هتقطع

زياد : ممكن رقم تليفونك

روان بتردد : بس يعني بص لو فكرت
تعاكس والكلام الاهبل ده غير الخط ماشي

توجهو الاثنين الى احدي الغرف وبعد فترة
صغيرة خرج جاسر وسلم على باقي الشباب
ومشي

بعد مرور نصف ساعة خرجت جاسمن
ومسكت احدي أجهزة الاب توب وفتحت
برنامج معين وستمريت العمل عليه لفترة
تحت انظار الشباب الأربعة

مروة : جاسي سيبي الى في ايديك ده وكلي

جاسمن : مش وقته

احمد : لا وقته يالا كلي

جلس الجميع يأكل الى ان قاطعهم صوت
رنين شئ فقامت جاسمن بسرعة الى جهاز
الاب توب وضحكت بشدة

ليث : في ايه ومين ده الى اتكلمتي معاه

جاسمن : لوني مبحبش اعرف حد بس هقول
ده يا برنس زياد الرحماني اكبر تاجر سلاح
ومخدرات في مصر وانا زرعت في جسمه جهاز
صغير بحجم حبه العدس

رائد : عبارة عن ايه الجهاز ده

احمد : بيعمل كل حاجة بمعني تسجيل
وتعقب وتصوير

شهد : يعني بث مباشر لحياته لحظة بلحظة

حسام : وهو مهم في القضية بتاعتنا

مروة ببرود : مش اوي يعني هو مجرد خيط
وبعد كده هيتقطع للابد

سيف : الخطوة الثانية ايه

محمد : من بكرا روان هترجع تشتغل في
المحل

جاسمن : اهي اهي اهي اهي يعني من بکرا
هتارف

شهد بفرحة : يعني هاجي بکرا وطنطت
عليکي

جاسمن : وربنا لو عملتي کده لولع فيکي
وفي احمد کمان

احمد بخضة : وانا مالي ولعي فيها هي وبس
شهد : واطي

سيف : ولزمته ايه الکلام ده

مروة : علشان نعرف نلعب بس انتی
المفروض بعد بکرا هروحي الشركة علشان
تقدمي فيها بس يا حرام

ليث : هيحصل ايه يعني

شهد : أصله هتمحرکش فيها

الشباب الأسلوب القذر الذي تحرش بيه
ولكن لو لم تكن جاسمن لربت اعتبارها في
نفس اللحظة وضربت الشخص في منطقة
تحت الحزام

سيف : هي معدهاش منطقة في الجسم غير
ديه

حسام : ديه تضيع مستقبل الرجالة

نزلت جاسمن من الشركة بعد علمها بوجود
زياد في محيط المكان فضلت تمشي الى ان
جلست في احدي الحدائق وأخذت تنظر
للفراغ الى ان جلس زياد بجوارها وكأنها لم
تسعر بيه

زياد : روان روان رواااااان

روان : ايه في ايه

زياد : مالك يا بنتي فيكى ايه

روان : مفيش انت بتعمل ايه هنا

زياد : صاحب الشركة عمك حاجة او لمسك

الى هذا الحد ونفجرت روان في الدموع بشدة
فأخذ يهدبها وبعد مرور ربع ساعة كانت قد
انتهت روان من وصله العياط

زياد : مالك بس وليه كل العياط ده

روان : الحيوان الزبالة اتحرش بيا

زياد بغضب : لمسك فين وانا معاكي حاجة

روان : متخفش اوي كده اصلي انا عملت
الصح معاه

زياد بصوت عالي : انطقي عملتي ايه

روان : ضربتة في منطقة مطلعهاش شمس

زياد بستغراب : يعني ايه

روان : اوووووووف على الغباء يعنى ضربته
تحت الحزام فهمت ولا لسه

فضل زياد بندر إليها وفي لحظة كان يجلس
على الارض من شدة الضحك الى ان دمعت
عيونه وبعد فترة سكت وجلس بجوارها

روان بسرحان : ضحكتك حلوة اوي

زياد بغمزة : انا شكلي بتعاكس

روان بسرعة : فطرت ولا طفتر معايا

زياد : نفطريا روني

روان : يالا بينا

توجهت روان وزياد الى منطقة القلعة
وجلسو على إحدى التربييزات وجاء ولد ياخذ
طلبتهم

الولد : عوزين فطار ايه

روان : اذيك يا عمر

عمر : رواني الحلوه اخبارك ايه

روان : انا كويسة بص بقي عوزة افطر انا

وزياد بس عوزة فطار جامد

عمر : امرك يا موزة المزز

ذهب عمر من ياتي بالفطار

زياد : انتى معروفة هنا

روان بفخر : طبعا معروفة هنا

زياد : نوع الفطار ايه

روان بنظرة رومانسية : كل الى نفسك فيه
يعني فول و طعمية و بابا غنوج و مسقعة
و فلفل و جرجير و بيض و سلطة و عيش و
بطاطس و بصل و بعد شوية هيجيب الشاي

ابو لبن

عاد زياد الى الفيلا وذهب بسرعة الى الحمام
وفضل يدخل ويخرج لمدة كبيرة وإلى ان
استسلم وتصل على الدكتور الذي جاء
مسرعا له وكتب له على بعض الأدوية

ارسل زياد احدي الحرس لشراء الأدوية وبعد
ذلك اخذها ونام على السرير حتي يستريح

زياد : ياترا عاملة ايه روني ولا بطنك
موجعكيش عادي شكلي مش متعود على
الاكل ده

بعد فترة أصبح بخير وتصل على روان

روان : الو

زياد : ازيك يا قمر

روان : احنا هنستزرف يا روح خالتك انت

مين ياااه

زياد : اهدي بس انا زياد مالك

روان : زيزو اخبارك

زياد : اسكتي رحى للدكتور

روان بخضة : ليه مالك

زياد : مفيش جالك تلبك معوي واسهال

شديد

روان : ياعم كنت خد كباية نشا بالمون

هيوقف الاسهال وخلص وكنى خد برشام

مطهر معوي ابشريك ابو6 جنيه ده

زياد : سيبك منى انا لقتك شغل عندى فى

الشركة

روان : بجد شغل حلو والمدير محترم

زياد : ايوه محترم هبعنك العنوان فى رسالة

متكونى هناك الساعة 10 الصبح

لا تنسو التصويت

زياد ٢

اسفة على التأخير بس مليش زنب النت
واقف بقاله يومين

اسفة على التأخير بس مليش زنب النت
واقف بقاله يومين

الافعي و العقرب

الفصل الرابع عشر

صباح جديد وأمل جديد وحياة افضل
ترسمها الشمس وذلك الصباح يبعث الاكل
والتفائل والسعادة على وجوه الناس ويرغم
البعد على فتح عيونهم لمسيرة الحياة
وتعنيفهم على الانتقام والجبروت وتضيع

مستقبل الشباب وهدم اسر كاملة بفعل
مسايق مخدرة تهدم وتاذي شباب وبنات
الوطن وأيدي آخر الذي وتدمر المنشآت
ويتصدر لها خير شباب الأرض من الجيش
والشرطة وتكون نهايتهم القتل والموت بأيد
الإرهاب الملعون ويجعل الرعب والخوف
يسيطر على كل أسرة يكون لها ابن في
الجهات القتالية

استيقظ الجميع على صوت التليفون الذي
جاء لجاسمن يعلمها بتفجير وحدة عسكرية
والتر تحت قياده الفهد فخرجت بسرعة
وايقظت الشباب ولم تهتم كيف دخلت و
شكلهم ولكن صراخها بيهم كانوا يقفون
أمامها بوضع الأدب والتقدير ولأول مرة
يخضع الشباب الأربع لأحد امرتهم جاسمن
بسرعة اللبس لكي يتوجهو الى المستشفى

بعد 5 دقائق كان الجميع يقف في انتظار
خروجها من غرفتها وبعد خروجها توجهوا إلى
السيارات وغادرو متجهين نحو المستشفى
وبعد حوالي نصف ساعة وصلو ودخلو
المستشفى بكل جبروت وعظمة ولما لا
والجميع يعلم من هم فهم فريق الأفاعي
المميته رجال المهمات المستحيلة

وقف الجميع امام غرفة العمليات وبعد فترة
خرج الأطباء

جاسمن : أخبارهم ايه

الدكتور ببرود : انا مش عاوز حريم واقفة هنا
هو احنا نقصين ارف

جاسمن بغضب : انا سألت سؤال وعوزة
الجواب

الدكتور : وانا رديت وكمان اطلعي برا مش
مسموح ليكي تفضلي هنا

الى هذا الحد قد فقدت جاسمن كل هدوءها
وسيطر عليها الغضب الاعمي وتحولت
عيونها ومسكت الدكتور من عنقه وسبته
على الحائط

جاسمن بفحيح الأفاعي : انا سألت سؤال
وانت جاوبت علشان كده انا هخليهم
يدخلوك العمليات ومحدث هيعرف
يعالجك

ومع كل كلمه وكانت تزيد من الضغط على
عنق الدكتور الذي كان ميت من الرعب من
منظر عيونها حاول رجال الجيش تحرير
الدكتور ولكن لم يقدر وفتوجه إليها بسرعة
فريقها

امسكها ليث بقوه وحاول يشدها ولكن لفت
وشها ونظرت لليث نظرة بتلك العيون الذي
دب الرعب والخوف في قلبه لأول مرة منذو
ولادته ووقف خلفه باقي الشباب الذين كان
موقفهم مثل ليث ولكن في لحظة واحدة
وكان الدكتور على الارض بعد ان آتي شخص
وتكلم بجوار اذنها

لفت جاسمن رأسها للجهه الثانية ووجدت
فهد وشريف وحازم أمامها بجروح بسيطة
فقط

فهد وهو يضع ايده على وشها : اهدي احنا
كويسين

حازم : خلاص محصلش حاجة كل الكتيبة
كويسة اصابات بسيطة

حازم : جاسي اهدي

بعدت جاسمن يد فهد عنها وفضلت راحة
جاية وفي الآخر ضربت لوح ازاز أصبحت يديها
تنزف بشدة جريت عليها مروة وشهد
ومسك ايديها وطلب دكتور بسرعة
بعدت جاسمن يد الدكتور عنها وقامت بلف
ايديها وجلست على أقرب كرسي باهمال
بعد قليل رن تليفون جاسمن وردت

جاسمن : الو

المتصل : الو انتى فين روني

جاسمن : مين معايا

المتصل : انا زياد روان انتى فين

جاسمن : انا زياد انا مع خالتي في

المستشفى

زياد : ليه مالها

روان : بتكشف عادي على الضغط أصله

عالى

زياد : هتيجي امتي

روان : ساعة بالظبط وهاجي

زياد : تمام روني

روان : سلام زيزو

قفلت جاسمن مع زياد وأرسلت إحدى
البنات لشراء لبس وبعد مرور ربع ساعة
كانت شهد تعطي لها لبس ودخلت إحدى
الغرف ولبست بنطلون جملى وجاكت
جملي وبدي اسود و جزمة باللون الأسود
وشنطة جملي وخرجت نظرت للكل
ومشيت

قفلت جاسمن مع زياد وأرسلت إحدى
البنات لشراء لبس وبعد مرور ربع ساعة

كانت شهد تعطي لها لبس ودخلت إحدى
الغرف ولبست بنطلون جملي وجاكت
جملي وبدي اسود و جزمة باللون الأسود
وشنطة جملي وخرجت نظرت للكل
ومشيت

طلبت جاسمن سيارة وذهبت إلى الشركة
بعد مرور ساعة قد وصلت ورننت على زياد

روان : زياد انا وصلت انت فين

زياد : اطلعي الدور السادس

روان : تمام بس لو حد ساني

زياد : خلاص خليكي وانا هنزل اجي اخذك

روان : تمام

بعد حوالي دقيقة نزل زياد ورحب فيها بشدة
ومشيت مع بعض

روان : زيزو هو فيه ايه

زياد : ايه اه يعني

روان : كل الناس بيكلمو علينا

زياد : كبري دماغك وتعالى يالا

صعدت إلى الأعلى ودخلو المكتب وطلب
من السكرتيرة منع اي اتصال ودخلو
المكتب الثاني

روان : انت يا عم ساحب غزالة فايدك

زياد بضحكة : مش المفروض جموسة او
بقرة

روان بزعل : بس انا غزالة مليش دعوة

زياد : وأحلى واجمل غزالة تعالى اقعد

روان : انت يا عم فين مدير الشركة هو
سايبها ليك

زياد : ايه رايك فى المكتب

روان : يع ده كتيب اوي

زياد : كتيب ليه

روان : يا بني ده منظر مكتب اكيد صاحبه

كتيب ذيه

حيثو كان المكتب باللون الاسود

زياد : تعالى طيب نقعدروان : فين مدير

الشركة زياد : اقلعي النظارةروان : لا عنتيني

بيوجعوني وحمرا والدكتور قولى متقلعيش

النظارة خالص زياد : وايدك المتعورة

ديهروان : اتخنقت مع خالتو وضربت ايدي

فى الازاز زياد : متخلفة المهم عوزة تشتغلى

ايهروان بضحكة :...

زياد : تعالى طيب نقعد

روان : فين مدير الشركة

زياد : اقلعي النظارة

روان : لا عنتيني بيوجعوني وحمرا والدكتور

قولى متقلعيش النظارة خالص

زياد : وايدك المتعورة ديه

روان : اتخنقت مع خالتو وضربت ايدي في

الازاز

زياد : متخلفة المهم عوزة تشتغلى ايه

روان بضحكة : رئيسة مجلس إدارة الشركة

زياد بصدمة : وانا اشتغل ايه

روان بجدية : بجد هشتغل ايه وفيين المدير

زياد بتنهيذة : بصي روان انا مدير الشركة

وانتى هتشتغلي السكرتيرة الخاصة بيا

روان بصدمة ودموع : يعني انت الى بعث
رجالتك علشان يخدوني وطول الفترة ديه
بتضحك عليا فاكرني واحدة ممكن تفرط في
نفسها علشان كده عاوزني اشتغل هنا
علشان ابقى تحت امرك وتزلني

اسفة زياد بيه انا يستحيل أفضل هنا ثانية
واحدة

قامت روان وتوجهت الى الباب ولكن كانت
ايد زياد أسرع منها وشدها ليه

زياد : والله العظيم مكنت اقصد كده اولاً
الرجالة الى جوك مش رجالتني وان عرفت
اتصرفت معاهم وثانيا انا مكنتش اقصد
اكذب عليك ثانياً وده الأهم انتي هتشتغلي
انا غصب عنك مفهوم

روان بعند : لا مش مفهوم وسبني امشي
بقي

زياد بصوت غاضب : اقعد انا والله العظيم
لو اتحركتى من مكانك لضربك مفهوم

اكتفت روان بهز رأسها بالموافقة وجلست
مر وقت طويل ولكن من شدة تعب

جاسمن غمضت عيونها ونامت وكان زياد
يجلس يعمل فقط ويكتفي بالنظر إليها

بعد مرور أكثر من ساعتين توجه زياد الى
مكان روان وشال النظارة بهدوء وجدها نائمة
وكان شكلها كالملاك

زياد بهدوء : روان روان روني اصحي بقي

فتحت روان عيونها ونظرت إلى زياد بعيونها
الغريبة وسرعان ما أغلقت عيونها مرة أخرى

زياد : صباح الورد

روان : انا فين

زياد برومانسية : في الجنة وبين حضني

روان : انا عوزة امشي

زياد : تعالى معايا

امسك زياد اديها وأمسك جاكيت البدلة
وغادر الشركة وركبها العربية وساق بسرعة
وبعد فترة وقف امام النيل ونزل

زياد : تعالى نقعد هنا شوية جلسو على
الارض فترة كبيرة وأخيرا تكلم زياد

زياد : انا زياد مصطفى الرحماني عندي
شركات وعندي اخت واحدة وأمي طيبة جدا
حببت مرة بس طلعت زبالة وواطيه قبل
فرحنا بشهر لقتها فسرير واحد غيري هههه
شفتي الحلاوة بقيت بارد ومبقتش احب حد

روان : ليه بتحكي ليا كل ده

زياد : والله معرف بس الى اعرفه انى
استريحت اوى وكمان انتى اول واحدة
ضحكتني بجد من قلبي من زمان انا عمري
مطلبت حاجة من حد طول عمري بأمر
والكل بينفذ

روان : طلب ايه

زياد : خليكى معايا وشتغلي معايا ولو
مستريحتيش معايا سيبى الشغل قولتي
ايه

روان : تمام موافقة بس على شرط

زياد : لوني عمري محد اتشرط عليا بس قولى
طلبك مش شرطك

روان بغيط : لا شرط مش طلب

زياد بعصبية : ماشي اتفضلي اشراطي

روان : انا مش بحب البس عريان والطقم ده

بتاع صحبتي وانا بلبس عادي يعني

متجبرنيش على لبس عريان مفهوم

زياد : هو ده الشرط وانا كان نفس شرطي

روان بضحك : اشطا يا معلمي

زياد بضحكة رجوليه جميلة : غسل يا صبي

روان : تعالى بقي وصلني وكمان بكرا

همضي العقد ومش هقبل مرتبي اقل من

2500 جنية انا بقولك اهو ماشي

زياد بصدمة 2500 بس ماشي يا ستي يالا

اوصلك

ركبو العربية وبعد فترة وصلو اسفل العمارة

وودعها وغادر

صعدت روان الى الشقة ودخلت وجدت الكل
يجلس وفدخلت على غرفتها وابدلت
ملابسها وخرجت قعدت أمامهم
جاسمن : أحمد عوزة كل وسكتت

احمد : في ايه

شاورت ليهم بالسكوت وغمزت ليهم

جاسمن بعصبية : انا عوزة اعرف انت جاي
هنا ليه يا احمد مش كنا استريحنا منك ايه
الى رجعت هنا تاني مش علشان ابن خالي
هتقعد تقرفني كل شوية

احمد : انا مش عارف انتى مش بتحبيني ليه
جاسمن : كده علشان ابوك السبب في موت
امي لما كنا محتجينه سابنا ومسالش على
أخته يبقي عوزنى انا احبك وخاف على

زعلك

احمد : شكرا روان الف شكر انا ماشي

جاسمن : المركب الا تودي ابقني خد الباب
في ايدك

نزل أحمد ومشى وفي الاعلى شاورت مروة
لجاسمن فأعطت جاسمن إشارة بوجود جهاز
تصنت بها

فتوجهت شهد بسرعة الى الغرفة أحضرت
جهاز وجعلته يسير على جسمها فوجدت
تنبيهة على الحلق فاصدرت شهد برنامج
تشويش

ليث : كده خلاص

شهد : ايوه خلاص الجهاز وقف

سيف : والعمل

جاسمن : ولا حاجة انا من بكرة هنزل الشركة

وصل زياد بسيارته الى الفيلا المطلوبة وهنا
كانت الصدمة حيث دخل زياد الى فيلا وزير
الداخلية فوقف الجميع في الخارج فتركت
جاسمن الموتسكل وتسلت الى داخل الفيلا

في الفيلا

الوزير : اهلا وسهلا زياد

زياد : جلال بيه

جلال : ايه الأخبار

زياد : الأخبار عندك حضرتك طلبتني

جلال : اسمع يا بني انت لازم تتحد مع فريق

علشان تعرفو توصلو

زياد : انت عارف انه تاري لوحدى ومنصور

العشري لازم يموت على أيدي مش بعد

مخليت اسمي من ضمن تجار السلاح
والمخدرات يبقي في الاخر حد هيخلص عليه
غيري

جلال : اسمع احنا واثقين فيك واحنا الى
دخلناك واوعي تنسي انك الديناصور
المميت بس الفرقة ديه مهمة

زياد : اسمهم ايه

صوت من خلفهم : فريق الأفاعي

جلال : الافاعي

زياد : مين ده

جلال : ده رئيس فريق الأفاعي ومن الصعب
حد يغلبها

زياد : اسمعني ابعء خالص عن القضية ديه
لانها ملكي انا ومنصور العشري نهايته على
أيدي

الافعي ببرود : اهدي بس على نفسك انا
مش هسمحك تلمسه لأن روحه في أيدي انا
وبس

زياد بعصبية : اكشف وشك عاوز اشوفك

الافعي : مش قبل متبقي من رجالتى

زياد بعظمة : بقي انا الديناصور هخضع
لشخص ذيك

الافعي : اكيد تسمع عن الجلاد والحوت فى
أمن الوطني والعقرب والصقر فى المخابرات

زياد : ايوة سمعت عنهم

الافعي : عملو ذيك كده بس هزمتهم وبقو
من رجالتي ولو عاوز تعمل كده انا مستعده

زياد : اختاري المكان والزمان

الافعي : المكان هنا والزمان دلوقتي

وفي لحظة دخل باقي فريق الأفاعي دارت
معركة طاحنة بين الافعي و الديناصور
وكانت ستخسر الافعي ولكن في النهاية
كسبت ومن يستطيع أن يهزم الافعي
المميتة

جلس زياد بعد مساعدة الشباب له وجلست
الافعي أمامه

الافعي : هااااا قولت ايه

زياد : وياترا اسمك ايه بقي

أطلقت الافعي ضحكة رنانة ورفعت الماسك

من على وشها

الافعي : فعلا انا جاسمن الهلالي يا سيادة

المقدم

زياد بصدمة : روان

جاسمن : جاسمن مش روان

زياد بغضب : مش فاهم

جلال : اهدي بس يا زياد

زياد بغضب : اهدي ازاي لما تكون البننت الى

وسكت

ليث : اوعي تكون وقعت

زياد بتوهان : وقعت وإلى كان كان

جاسمن : من بكرة هنتجمع فى البيت بتاعي

ودلوقتي لازم زياد يرجع بيته

توقفنا عندما أخذ زياد جاسمن وذهبو وغادر
باقي الشباب الى فيلا جاسمن وجلسو تمام
بعضهم

ليث : بقي زياد الرحماني هو الديناصور

سيف : ده أسطورة في كل شعبه

رائد : ومش بس كده متفق مع الوزير على
كل الخطط

حسام : تفتكرو هيعمل ايه مع جاسي

ليث : شكلها هتاخذ علقه موت منه

سيف : هي بنت حلال وتستاehl

احمد بسخرية : وانتم تفتكرو الافعي حد
هيقدر عليها

شهد بسخرية : اغبية

مروة : يالا كل واحد يطلع ينام علشان عندنا

شغل مهم الصبح بدري

سيف : عاوز اسأل سؤال محيرني

شهد : اسأل

سيف : انتى و أحمد مخطوبين وكذلك

محمد ومروة اذاى الشباب راضين ان البنات

يشتغلو ب الشرطة وهما كمان صعايدة

محمد : لأننا عرفناهم من الكلية وشرف لينا

احنا الرجالة يبقو دول زوجاتنا وام أولادنا

احمد : اه يعني صعيدي المفروض نسخر

ونزل الست بالعكس الصعيدي عارف معنى

ان الست تكون قوية وحننا حبيننا البنات وهما

كده وعمرنا مهنخليهم يعملو حاجة ضد

رغبتهم

حسام : هو احنا هنام اذاى

جاسمن بهدوء : انت عارف ان شغلنتنا ديه
لازم الاحتياط والحرص

زياد : ايه البرود ده يا بت

جاسمن ببرود : ملكش دعوة وانجز روحي

زياد : عارفة خليكى هنا وانا هروح

توجه زياد الى باب السيارة وركب وترك

جاسمن واقفة ومشى بسرعة

فضلت جاسمن واقفة فترة وجلست على

الارض ونظرت إلى السما كتير ونامت

وحست بشخص يجلس بجوارها

جاسمن : رجعت ليه

زياد : انتى مين بالضبط

جاسمن بشرود : انا واحدة اكتب عليها تبقي

وحيدة وشايلة حمل فوق كتافها

زياد : خطتك ايه فى الفترة الى جايه

جاسمن : كل حاجه هتبان في وقتها

زياد : باردة

جاسمن : على فكرة مكتبك مليون كاميرات

وفي ناس مستنية غلطة ليك

زياد : بكرة الصبح تكونو على مكتبك مفهوم

جاسمن بدلع : امرك يا بيبي

زياد بارف : يالا اوصلك

ذهبت جاسمن مع زياد ووصلها الى الفيلا

وغازر صعدت الى غرفتها وفي تمام الساعة 5

الفجر استيقظت وستيفظ الفريق وتوجهو

الى صلاة التدريب

وفي تمام الساعة الثامنة كانت جاسمن على

مكتبها فى شركة زياد

في مبني المخابرات العسكرية

كان الجميع في المطعم وقطع الاكل سيف

سيف : حد شاف التليفون بتاعي

ليث : رن عليه يا غبي

سيف بخنقة : وهرن اذاي يا خويا بالهوا

ليث : خلاص بطل رغي هرن عليه

رن ليث على التليفون ولم يسمع أحد

صوت رنين

حسام : يبقي سبته في المكتب

سيف : هطلع اجيبه

صعد سيف الى المكتب وعندما فتح الباب

وجد بنت تجلس على المكتب بشعر اسود

طويل وكانت ترتدي بنطلون ابيض وبدي

ابيض وجاكت أزرق وبوط أزرق

سيف بتأمل : حوريه من الجنه الفتاة : نعم

انت مين سيف : حبيبك الجديدالفتاة

بضحكة : انت متخلف وعبيط اوى سيف :

بت انتى مين ياما والله العظيم هرزحك قلم

تعترفي بكل حاجة انطقيالفتاة : مش هنطق

اكيد ياغني انا مش حرامية

سيف بتأمل : حوريه من الجنه

الفتاة : نعم انت مين

سيف : حبيبك الجديد

الفتاة بضحكة : انت متخلف وعبيط اوى

سيف : بت انتى مين ياما والله العظيم

هرزحك قلم تعترفي بكل حاجة انطقي

الفتاة : مش هنطق اكيد يا عني انا مش

حرامية

اقتحم المكتب باقي الشباب

احمد بفرحة : جو حبيبي

الفتاة : بودي يا روعي

راحت الفتاة عليه وحضنته وحضنه محمد

والبنات كل هذا تحت عيون الباقي

محمد : جيتي امتي

الفتاة : لسه واصله وابيه فهد بعثلي عربية

وجيت على هنا

مروة : وحشتيني يا قرده

الفتاة بزعل طفولي : انا مش قرده انا وردة

شهد بضحكة : وأحلى وردة كمان

ليث : هي مين ديه

احمد ببرود : ديه جو

الفتاة : هو مين ده بودي

احمد : ده سيف زملنا

الفتاة : يعنى ظابط ذيكم

رائد : ايوة تحبي تشوفي البطاقة

الفتاة : اصلي بصراحة بحسبة الفراش او

بتاع الشاي

ليث بضحكة : تصدقي عندك حق

وقف الكل يضحك ويتكلم ولم يشعرو بفتح

الباب

جاسمن بصوت عالي : ايه المسخرة ديه

وقف الكل وبطلو ضحك فخرجت الفتاة من

بينهم ووقفت

الفتاة : جوس حبي

جاسمن : جوري يا عمري

جريت جوري الى جاسمن ورتمت بين
أحضانها وتشد في احتضانها بشدة وبعد فترة

بعده عن بعض

جاسمن : وصلتى امتي

جوري : من حوالى ساعتين بس

جاسمن : مين جابك هنا ودخلتى هنا اذاى

جوري : ابيه فهد كلمته وبعثلى عربية

وجيت هنا بس

جاسمن : فين جدتو

جوري : في البيت

جاسمن : طيب يالا بينا على البيت

ذهب الكل الى الفيلا ووجدو سيدة كبيرة في
العمر تجلس على الكرسي وأمامها كأس

عصير

جاسمن : فوفا حبييتي وحشتيني

الجدة : اذيك يا بنتى وحشتيني اوى

محمد : فوفا وحشتيني اوي

الجدة : كلکم وحشتوني

احمد : انتى بتصغري وبتحلوي ليه كده يا

قمر

الجدة بضحك : بس يا واد كفاية مش قادرة

أضحك تانى

جاسمن : يالا يا حلوة انتى وهى حضرو الاكل

فهد وهو يدخل : اعملو حسابي معاكم

سيف بخنقة : اخرجي منها انتى

جاسمن : ليه حد قالك انك هتتجوز من غير

موفقين ورضاية

شخص بصوت على : جاسمن انتى فين

جاسمن : خير أصلها ناقصة

زياد : بيت اتلمي وتكلمى عدل انا اكبر منك

جاسمن ببرود : عندك حق نعم يا عمو

زياد : عمو يا باردة بقي انا مستبد وترمي

الماية عليا

جاسمن : اصل لقيت الجو حر قولت اطري

عليك

زياد : الجو حر وطري عليا والله مانا سايبك

الجدة بصوت على : بس مسمعش صوت

حد تانى

جاسمن : شايفة يا فوفا بيعاملني اذاي

زياد : لحظة أبكي ايه يا بت التمثيل المتقن

ده

الجدة : تعالى يا بنى اقعد اصلها ممكن

تجبلك الضغط

زياد : شكرا يا فندم

الجدة : معلش يا بني أنت مين

زياد : انا زياد الرحماني

الجدة : اهلا و سهلا انا جدة البت ديه وديه

كمان

جوري : وانا جوري أذى حضرتك

زياد : اهلا وسهلا يا قمر

الجدة : جاسي اعملى حساب زياد في الاكل

زياد : معلش مرة

جاسمن : خليها مرة تانية اصل الاكل هنا

على الاقد

الجدة بغيظ : يبقي زياد هياكل اكلك وانتى

مش لازم

زياد : تمام وانت مش هزعلك يا تيتة

الجدة : ونبي انت طيب قولى بقي اسمك ايه

فى الشغلانه بتاعتهم وانتم كمان

زياد : انا الديناصور

ليث : وانا العقرب

سيف : وانا الصقر

رائد : وانا الجلاد

حسام : وانا الحوت

ليث بخبث : أتفرج يا ديانصور وستمتع

وبالفعل توجه جاسر ناحية جاسمن وأخذنا

بين احضانه وباسها من شفايفها بحنية

مبالغة تحت انظار الكل

جوري بزعل : اشمعنا هي من الشفايف وانا

من الخد

جاسر بغيز : علشان هي حبيبتني لكن انتي

روحي

جاسمن بضحكة رنانة : يعنى انا حبيبتك

وهي روحك وفوفا ايه

جاسر وهو يتوجه الى الجدة : ديه عمري كله

وحياتي

جوري بتصفير : يالعيب يا جامد انت

شهد : الغدا جاهز تعالو يالا حطوه على

السفرة

جاسمن : وتحت

شهد : أحمد راح متخفيش

بعد حوالي 5 دقائق تجمع الجميع حول
السفرة وجلست جاسمن على رأس السفرة
وبجوارها ناحية اليمين الجدة وجوري وجاسر
وعلى اليسار يجلس زياد وبعده سيف
والباقي متوزعين على باقي الكراسي

بعد انتهاء الغداء ساعد الشباب البنات في
شيل الأطباق ووضعها في الحوض واخذو
يرصوهم ب غسالة الأطباق ووقف آخرين
يصنعون القهوة و النسكافية و العصير

جلس الجميع في الهول يتبادلون الكلام الى
ان انقطع الكلام بسبب رنين هاتف جاسمن

فخرجت جاسمن الى الخارج حتي تتكلم
وبعد فترة دخلت تجري

جاسمن : شباب جهزو نفسكم بسرعة
هننزل الصعيد

ليث : ليه

جاسمن بغضب وعيون غريبة : انتباة منك
ليه محدش يدينى أوامر ولا يسأل

زياد : جاسمن انا هاجي معاكم

جاسمن : حضرة المقدم انت هترجع بيتك
وشركاتك وهتباشر حياتك عادي يالا

زياد : بس

جاسمن : من غير بس ونفذ الاوامر

فهد : طيارتين في الطريق علشان توصلو
بسرعة

جاسمن : تمام جاسر تيته وجوري في امانتك
والباقي

جاسر بجديه : تمام

بعد قليل نزل ليث و سيف و رائد و حسام
من الاعلي وهم يحملون شنطهم ووقف
الجميع

فهد : جاسي اول طيارة وصلت فوق

جاسمن : حسام ورائد و سيف واحمد
ومحمد يالا على فوق واحمد عارف
المطلوب

احمد : تمام يالا شباب

وصعدو على الفيلا وركبو الطيارة وغادرو

فهد : جاسي الطيارة الثانية وصلت

جاسمن : يالا بنات

بعد حوالى ساعتين وصلت الطائرة الأولى
فوق منزل جاسمن ونزل منها الشباب
وبعدها بحوالى بربع ساعة وصلت الطائرة
التانية ونزلت منها البنات

توجهو الى الداخل وجلسو في الهول

احمد : الشباب هيجو معايا في البيت عندنا

جاسمن : لا هيفضلو هنا

محمد : بس الناس

جاسمن : نفذو الأوامر وبس و دلوقتي الكل

هيطلع ينام واحمد ومحمد هيروحو بيتهم

الكل : تمام

غادر احمد ومحمد وصعد الشباب الى الأعلى

توجهت شهد الى غرفتها ومروة الى غرفتها و

فهد الى غرفته

جاسمن : ليث وسيف ديه الأوضة بتاعتكم
وحسام و رائد ديه الأوضة بتاعتكم يالا
تصبحو على خير الصحيان الساعة 5 الصبح
وتوجهت الى غرفتها

نظر الشباب إلى بعضهم وتوجهو الى غرفهم
ونامو

في تمام الساعة 5 صباحا استيقظ الجميع
ونزلو الى هول الفيلا وجلسو في انتظار نزول
جاسمن وبعد حوالي 5 دقائق دخل أحمد
ومحمد وبعد شوية نزلت جاسمن وجلس
الجميع

جاسمن بجدية : بصو يا شباب انتم اول مرة
وشتغلو معايا بس من فضلكم اسمعو
الكلام علشان حياتكم مهمه لغاية مخلص
القضية وتخرجو من تحت أيدي اي كلمة
هقولها هتتنفذ اي حركة محسوبة عليكم انا

لما امرت انكم تدربو غطس وفروسية
والعاب قوة مش علشان اتعبكم لا علشان
المصلحة النهاردة بالليل فى شحنة مخدرات
داخلة البلد عن طريق النيل وحننا هنغطس
فى النيل ورجالة الجيش هينفذو الأوامر
ذيكم بالظبط لأنهم تحت قياتي الشنط ديه
ليكم فيها بدل غطس بمواصفات معينة
ليكم انتم الأربعة ومن فضلكم بلاش حركات
غباء مهما حصل بلاش تصرف من عندكم
وأى مشاكل بينكم تختفي ليث هتبقى مع
رائد و سيف هتبقى مع حسام كده تمام

ليث : التنفيذ امتي

جاسمن : لما يجي وقت التنفيذ هتعرف انا
مش بقول لحد اي شي

احمد : جاسي البيت الكبير باعت الفطار

جاسمن : تمام

رن احمد على إحدى الأشخاص وبعد حوالى
5 دقائق دخل رجاله يحملو صوانى الاكل
وخلفهم بنات واخذو يرصون الاكل على
السفرة وغادر الرجاله والبنات كما دخلو
ماعدا فتاة توجهت إلى جاسمن وحضنتها

جاسمن : حبيبتى اذيك

الفتاة : انا زعلانة منك ومخصماكي

جاسمن : ادام زعلانة ومخصماني ليه حضناني

الفتاة : ديه غير ديه

جاسمن : والصغنن زعلان ليه

الفتاة : علشان بقالك يومين مكلمتنيش

جاسمن : يالهوي ليكى حق تزعلي يا روما

احمد : ليه هو انتى بتكلميهها كل يوم

الفتاة : مرتين بس الصبح وبالليل

احمد : وانا يا مريم كل فين وفين تكلميني
دقيقة وبس

مريم : بلاش افورة وأنا لا يالا كلو الاكل هيبرد

احمد : روحى على البيت يالا

توجهت كريم وجلست بجوار جاسمن التى
كانت تضحك بشدة هى والباقي على الكلام
ليث بنظرة حنية : وانتى بقي فى سنة كام
مريم

مريم بأدب : انا فى اخر سنة من الجامعة

ليث : بتدرسي ايه

مريم : اقتصاد وعلوم سياسية

ليث بفخر : ما شاء الله ومتفوقة بقي ولا
فاشلة

مريم بعظمة : انا الأولى على الدفعة 3 سنين

جاسمن : والسنادي كمان يا روما

ليث : هي روما ولا مريم

مريم : لا انا اسمي مريم بس جوس بتحب

تقولى روما

جاسمن : عمي همام و فارس فين

مريم : باي في الأرض و فروستي في المطبخ

وعلى فكرة محدش يتقل في الاكل لان

ماكس ودودي عملين احلى اكل ليكم بس

الاكل في البيت الكبير مفهوم جوس

جاسمن بضحكة : مفهوم طبعا انتى عوزة

الحاج همام يطبخنا ولا ايه

مريم بابتسامة جميلة : طيب انا هطير بقي
علشان الحق المحاضرة سلام وباست
جاسمن وخرجت تجري

احمد : البت مسلمتش عليا ولا باستني
ليث بغضب : وتبوسك ليه ان شاء الله
احمد : اهدي يا عم الكتكوت ديه اختي
الصغيرة

ليث : بردو لا ولا أقولكم انا خارج أتمشى
شوية ممكن

جاسمن : بس مش عوزة مشاكل مع حد
خرج ليث وهو يغلي من الغضب وعند
خروجه وجد مريم تقف مع شاب وتحضنه
فتوجه إليها وشدها من بين احضانه وقام
بضرب الشاب بالبوكس فصرخت مريم
ولكن لم يمهلها ليث الفرصة وضرب الشاب

تأني وقام الشاب بضرب ليث فعلى صوت
صراخ مريم مما أدى لخروج الجميع
فتوجهت جاسمن بسرعة إليهم وفضت ما
بنهم

جاسمن : في ايه

ليث : الحيوان ده كان بيحضنها

الشاب : وانت مالك يا زفت

ليث : لاااااااا انت عاوز تتربا بقي

جاسمن : بس فضحتونا ده فارس اخوها

ليث بغضب : ولاو ميحضنهاش في ادام

الناس كده

شخص : عندك حق يا ولدي هما غلطو بس

مريم معزورة بقالها أسبوع مشفتش فارس

كان مسافر ولسه راجع بالليل وهى كانت
نايمة

جاسمن : اذيك يا عمو همام اخبارك ايه

همام : كيفك يا بتي اخبارك ايه

جاسمن : يالا مريم روحى الجامعة معلىش

يا فارس ليث جدد خريطة وشك

فارس : ظريفة اوى ياختي

همام : مين دول يا بنتي

جاسمن : دول زمايلنا الجداد فين ليث

سيف : خرج يتمشي مهو قالك

جاسمن : تمام وانت روح اعدل الخلقة ديه

فارس : هما بياكلو ايه

جاسمن : بياكلو فران

عاد ليث من الخارج وجلس مع الشباب
وخرج فهد وقعد ادامة

فهد : مالك يا عم زرعتهها فجل طلعت بلح

ليث بسرحان : لا وانت الصادق طلعت
مانجة لزيزة

سيف : مالك يا عم الاسد شكلك في أنه

رائد : شكلنا هنتفرج قريب على فيلم جامد
بطوله ليث و المانجة

ليث بغضب : لسانك ليوحشك

حسام : مالك بس يا عمهم الراحل اتكلم

ليث بصوت عالي : متحترم نفسك انت وهو

احمد : شباب في ايه اهدو شوية

محمد : شباب في ايه صوتكم عالي

ليث : مفيش

رائد : مالك يا عم روميو

سيف : متخرس بقي انت ايه ولعه

رائد بسخرية : مالك انت كمان يا عم قيس

ليث : شكلك عاوز علقه معتبرة

اشتد النقاش وعلت الأصوات وخرجت
البنات تجري وحاولو يفرقو بينهم ولكن في
غضبهم قامه بزق البنات على الارض فتوجه
بسرعة محمد و احمد اليهم ومسكوهم
وتوجهو اليهم وكملو خناقة
جاءت جاسمن بسرعة وقامت بضرب
الجميع وفرقتهم

جاسمن بغضب : بس انتم اتجننتم خلاص
في ايه لكل ده وانتم يا بهوات بدل متفرقوهم
تضربو بعض بقي ده منظر رجالة ليه هو انا
طالعة رحلة مع ولاد اختي

سيف بسماجه : بس جوري معندهاش ولاد
لسه بدري

جاسمن : حسبي الله ونعمة وكيل هتشل
بدري منك أخرس وانت يا ليث بيه مالك في
ايه طايح في الكل ليه الصبح فارس ودلوقتي
الباقي ااااه ارحم يا عم

رائد : كل ده علشان قولت عليه روميو

جاسمن : والله في سماه في مخرست لقتلك
ومحدث هيحاسبني مفهوم

حسام : تمام احنا هنتمشي

جاسمن بجديّة : ممنوع اي حد يخرج برا
الباب ده وإلى هيفكر يخرج هيلقي رصاصة فى
رجله

ليث : بلاش خنقة انا خارج ومش على آخر
الزمن واحدة هتتحكم فىنا وذهب

مشي ليث امام الكل تحت خوف الجميع
لانهم يعلمون بجنان جاسمن وعلمهم جيدا
بأنها عندما نقول شي تنفذه بدون تردد
وفعلا ما هى الا لحظات وكانت جاسمن
ترفع السلاح الخاص بيها وتعمره وتضرب
طلقة بجوار قدم ليث الذي بعده بسرعة
سيف عن طريق الباب وسحبه بشدة جعله
يقع على الارض وهو خلفه

وقف ليث بصدمة وهو ينظر لسيف وللباقي
ووجد جاسمن ترفع سلاحها بكل برود

وعندما كان يلف خبط في مريم وامسكها من
خصرها وسقط على الارض وهى فوقه
وقامت مريم بطلاقية باخفاء وشها في صدر
ليث ومسكت فيه بشدة مما جعل ليث
يبتسم وكان يريد أن يتوقف الزمن على هذا
الوقت

ولكن توجه أحمد بسرعة ورفع اخته وعندما
جاء فارس ليوبخها وجد بعض آثار الدماء
على ملابسها من جهه المعدة

فارس : مريم ايه الدم ده

مريم : ده ايه

ليث بخوف واضح كوضوح الشمس : بطنك
عليها دم فيكى ايه حاسه بحاجة

مريم : مفيش حاجة والله ومعرفش ايه الدم

احمد بخوف : تعالى نطلع فوق وشوفي فيكي

ايه

تحركت مريم مع احمد ولكن لم تشير غير
خطوات قليلة واصبحت الرؤية شبة معدومة
وسقطت بين ايدي الليث الذي حملها
بسرعة

احمد : سبها انا هشلها

ليث بغضب : اخلص في الأوضة بتاعتها

همام : فوق يا بني تعالى بسرعة

بعد بيها ليث الى غرفتها ووضعها برفق على
السرير وأمر ليث سيف باحضار شنطة
الإسعافات الاوليه وقام برفع البلوزة ولكن
ايد جاسمن لحقته

جاسمن : مينفعش يا ليث انت في الصعيد

ليث : بس هي

جاسمن : متخفش انا موجودة اطلع برا

ليث برجاء : خلى بالك منها من فضلك

جاسمن : حاضر متخفش

خرج ليث وترك جاسمن والبناات فى الداخلى

وقامت جاسمن بمعالجه الجرح وكان طرح

بعمق 5 سنتيمتر

وعالجته وخرجت

ليث بلهفة : فيها ايه كويسة ليها للدكتور ولا

نقلها المستشفى

جاسمن باحراج من الكل : لا هي كويسة

متخفوش الظاهر لما وقعت حاجة دخلت

فيها بس هتبقى كويسة

سيف : طيب الحمد لله

جاسمن : يالا شباب لازم نرجع البيت

ليث : بس

جاسمن : حالا يالا

وقامت بامساک يد ليث وسحبته وراها

وتوجهت الى الفيلا بعد ان امرت أحمد

يفضل مع مريم

دخلت جاسمن الفيلا وتوجهت الى غرفة

المكتب وقفات الباب وجلست على قرب

كرسي وغمضت عيونها

جاسمن : خير

ليث : خير ايه

جاسمن : ليه

ليث : هو ايه الى ليه

جاسمن : ليه اهتميت بمريم الصبح ضربت
فارس ورحت وراها الجامعة ودلوقتي خفت
عليها ليه كل ده

ليث وهو يجلس : تصدقيني لو قولتلك
معرفش

جاسمن بهدوء : حاسس بايه

ليث : إحساس عمري محسيته قبل كده من
اول مشوفتها قلبي دق بسرعة ولا ضحكتها
ولا برائتها ولا عيونها

جاسمن : ليث انت فاهم انت بتتكلم اذاي
ديه مش من النوع بتاعك ديه من النوع الى
عاوز يكون أسرة وأطفال وزوج يبقي ليها
لوحدها مش لحد غيرها فاهم قصدي

ليث بتنهيدة : فاهم بس مش عارف اعمل
ايه وهى لو حبتني هتستحمل الماضي
بتاعي

جاسمن : لو حبيتها بجد لازم تحكي ليها
على كل حاجة الست بتنكسر اوي لما تلاقي
واحدة تانية بتحكي ليها عن مغامراته معاها
وانت فاهم وعلى العموم لو بجد لقيتك
بتحبها بجد مش مجرد حاجة جديدة وخلص
انا هقف جامبك

ليث : ليه هتساعديني

جاسمن : يمكن انا بنبسط بجد لما الاقي
اتنين بيحبو بعد وحبهم بيكبر ويجوزو
ليث : وانتى لسه ملقتيش الى يحرك قلبك
وتحبيه

جاسمن : الى عاوز تعمله ممكن توديك في
داهية وممكن تتسبب في موتها متخفش
والله كويسة من فضلك ركز في المهمة

ليث : حاضر

توجه الجميع الى السيارات وانطلقو ووصلت
ووصلت نقطة التجمع وبتدو ينزلو النيل
وغطسو مسافة معينة وبعد ذلك حاوطو
أحد اليخوت تسللت جاسمن الى الأعلى
تحت انظار الشباب الأربعة المنبهرة بها وبعد
ذلك ابتي الجميع في الصعود وحاوطو
اليخت من الداخل والخارج

جاسمن : والله ماتتم ايمن

إحدى الرجال : انت مين ودخلت هنا اذاي

جاسمن ببرود : مبلاش شاء الأفلام العربي

القديمة ديه

احدي الرجال : شكلك هتكون النهاردة

جاسمن ببرود : طيب الكلمة المعتادة سيبو
السلاح وسلمو نفسكو بهدوء ومن غير قتل

لانى بصراحة بعشق القتل

قام أحد الحرس بدر بطلقة على جاسمن
ولكن بسرعة كانت الرصاصة تستقر في
شخص آخر أيادي الجميع يضرب الرصاص
على بعضهم كما سهل هروب الزعماء ولكن
كيف يهرب هؤلاء الأغبياء من الافعي التي
قامت بالانسحاب للخارج ولفت واصبحت
في وجه الزعماء وقامت بضربهم والقت
القبض عليهم وبعد فترة هدد صوت الضرب
وامسك المتهمين ولم يصب أحد من فريق
الافعي وجاءت السيارات وأخذت المتهمين
وتوجهو الى المدرية

ابدل الشباب ملابسهم وتوجهو الى المديرية
دخل فريق الأفاعي بعظمة لا تليق الا بهم
وتوجهو الى احدي المكاتب الفخمة الجميلة
سيف : ايه المكاتب ديه داخنا كنا قاعدين
في سوق

احمد : الله اكبر خمسه في عينك

شهد : إيه شغل القرده مترحم

اقتحم المكتب إحدى رؤساء

اللوا : ايه التسيب ده انتى اذاى تطلعي

مأمورية من غير علمنا

جاسمن ببرود : انت اذاى تدخل كده المكتب

اللوا : المتهمين هيتنقلو ويبقو تحت أيدي

مفهوم

جاسمن بهدوء : اطلع برا

اللوا لإحدى العساكر : هات المتهمين دول
وحصلي على المكتب

جاسمن بغضب : سمعت انا قولت ايه اطلع
برا المكتب وانت متحول للتحقيق سيب
سلاحك وطلع برا فوراً

اللوا : انتى اتجننتى انتى ناسية فرق الرتبة
جاسمن بسخرية : معلش بقي انت عارف
انى مش بحترم حد ودلوقتي اطلع برا
المكتب وكفاية احراج لنفسك اكثر من كده

خرج اللوا تحت انظار الشباب الأربعة لما
فعلته تلك الجاسمن مع اللوا ولم تهتم له
ولكن ليس بالجديد عليها وهى ليس مرتها
الأولى

الفصل 17

توقفنا عندما حاوط سيارات العصابة
سيارات الفريق

جاسمن في السماعة : شباب مهما حصل
اوعو تخرجو من العربيات

ليث : هنتصرف اذاي

مروة : هما عوزين المتهمين

سيف : بس عرفو منين مكانا

رائد : اكيد في حد خاين

محمد : لا كان في موتوسيكل على مسافة
منا اكيد تبعهم

جاسمن : شباب جهزو سلاحكم محمد انت
عارف هتعمل ايه

فتحت جاسمن اضواء وكشافات السيارة
المتركبة عليها في وجة السيارات ونطلقت
بسرعة شديدة وخلفها السيارة الثانية

اخترق فريق الأفاعي السيارات واصبح
الرصاص يضرب عليهم بكثافة شديدة حتى
وصلوا الى مكان معين وعندما مرو فوجئ
الجميع بظهور فريق الفهد ولفت جاسمن
السيارة وعادت مرة أخرى إلى التشكيل
دارت معركة عنيفة وشرسة بين الطرفين
سقط عدد من العصابة كبير وأصاب بعض
الأشخاص من فريق الفهد

وفي لحظة واحدة كانت جاسمن امام رائد
تحميه من إحدى الرصاصات والتر اخترقت
معدتها ولكن بسرعة البرق قامت بضربه في
رأسه وكان قد جاء عناصر كبيرة من الشرطة

محمد : وحد الله هى ديه جاسي بتحافظ

على الكل

حسام : متزعلش يا صاحبي ان شاء الله خير

مر حوالى ساعتين وتجمع اهل احمد جميعا

فى المستشفى وكان الجميع فى حالة قلق

وخوف

وبعد فترة اخيرا انفتح باب غرفة العمليات

وخرج الأطباء فى حالة ذهول وستغراب

فهد : ايه الأخبار

الدكتور : انتم متوقعين أن وحدة واخده

رصاصه فى المعدة هيكون حالتها صعبة

محمد : ايوه يعنى حالتها ايه

الدكتور : ادعولها تقوم بالسلامة

وصلو الى هناك وجدو جاسمن تجلس على

السريـر

ليث : حمدلله على السلامة

جاسمن : الله يسلمك

سيف : مالك بس يا افعي كده تخوفينا

عليكى

جاسمن بخبث : خلاص اتصل بجوري وقالها

انى بقيت ميت فل وعشره

رائد : اخبارك ايه

جاسمن : كويسة

رائد : انا اسف المفروض كنت مكانك

دلوقتي

جاسمن : الحمد لله على كل حاجة بس فى

عقاب لمخالفة الأوامر

حسام : المهم انك كويسة

الباب خبط ودخلت بنت جميلة جدا وراحت

على جاسمن وحضنتها

البنت : جوس انتى كويسة

جاسمن : كويسة يا روري

البنت : الحمد لله بس انا خوفت عليكى اوي

جاسمن : ليه بس متخفيش

رائد : مين ديه حد يعرفها

جاسمن : أعرفكم ديه ورده اخت دره مرات

فارس

حسام بإعجاب : بتدرسي ولا مخلصه تعليم

ورده : آخر سنه فى ألسن

حسام : ما شاء الله وردة وانتى ورده

جاسمن : اهدي يا عم حس في ايه هو خلاص

الحب ضرب الله يرحم

رائد : ماعدا انا لسه موقعتش

فهد : متفرحش اوي كده المعروف عن

جوس انها بتوفق رسين في الحلال

ليث : وهنفرح بيها امتي

جاسمن : لما جاسر يقرر

سيف بفضول : هو مين جاسر ده ها

جاسمن ببرود : ملكش دعوة وانتى يا ورده

هانم فين الهدوم

وردة : اتفضلي الهدوم جاهزة

اتجهت جاسمن الى الحمام ولبست الهدوم

وكانت عبارة عن بنطلون من اللون الجملي

وبدي اورانج وجاكت ابيض خفيف وخرجت

[OBJ]

جاسمن : يالا بينا وانتى وردة ارجعى البيت

ليث : انتى مجنونة اذاي تخرجي وانتى

تعبانة

محمد بسخرية : يا بنى ديه الافعي ديه لو

وخده رصاصة فى دماغها هتقوم عادي

فهد : الله اكبر هتموت البت إلى حلتنا

خرج الكل من المستشفى وتوجهو الى

المنزل وجلسو فى الصالة

سيف : مش المفروض نرجع القاهرة مع

المتهمين

رائد : كمان فين أحمد و شهد

حسام : صحيح من ساعة مخرجنا من

المدرية وهما مش موجودين

مروة : لا يوم المهمة وحنا رجعين المديرية
جيه تليفون وعرفنا ان هيجصل هجوم على
المتهمين علشان يهربوهم وهى عملت
الخطة البديلة

سيف : وايه هي الخطة البديلة

محمد : يحصل تمويه بان الفريق يتقسم
نصين نص يخرج بالمتهمين المزيقين ادم
الكل والمتهمين الاساسيين هيخرجو بعدينا
بشويه وهيوصلو للمطار وينقلو المتهمين
للمقر

فهد : بس اتم شوفتم الباقي

رائد : يعنى انتى كنتى بضحي بينا كده
عادي

جاسمن بغضب : وانا لو هضحى بيكم كنت
سبتك تضرب ولا هتفرق معايا بس انا
انقذتك وخفت عليك

رائد : وياترا الرصاصة حقيقية ولا خدعة هى
كمان

جاسمن بغضب : لو عاوز تعرف حقيقية ولا
لق تعالى سوف بنفسك

رفعت جاسمن البدي وبان الجرح وضربت
عليه وبتدي الدم ينزل على معدتها امام
الكل

جاسمن بغضب : وكده لسه مصدق انى
كدبت عليكم ومكنتش خايفة عليكم
ليث : جاسى انتى اتجننتى

مروة : ليث طلعتها بسرعة على الأوضة
بتاعتها

صعدت جاسمن وليث والباقي ووضعو
جاسمن على السرير واحضرت مروة
الإسعافات الأولية وبتدت تعقم الجرح
ووضعت عليه لصق

مروة بعصبية : الى حصل ده ليه عقاب بس
لما يجي وقته لان صحتك مش لعبة وهما
مش مهمين لينا اوى كده هى كلها مهمة
وهتنتهي لكن احنا مفكرتيش فينا احنا
الأربعة مرطبتين ببعض انتى مش بس
مجرد صديقة لا انتى اختنا وامنا والأمان
والحماية لينا احنا من غيرك ولا حاجة كلنا
بقين على ام الشغلانة ديه علشان خاطرك
انتى وبس ومتفقين كلنا من اول سنة فى
الجامعة أننا نعيش على الحلوة والمرّة مع
بعض انا سبنا اهلينا وخرنا نعيش معاكي
بس عوزة تسبينا كده وبالمنظر ده خلاص

نسيتي طارق ونسيتي اختك وحناءه
ملناش لزمة لما تعملى كده هو عاوز يصدق
بصدق مش عاوز انشله عن اهله مصدق هو
ملهاش لزمة اصلا فى حياتنا وانتى اكتر
واحدة عارفة كده وعلى العموم انتى اخترتى
البعد وحناءه هنفذه واخرك معنا المهمة ديه
ومن النهاردة انا هعاملك كقائد وبس

غادرت مروءة بسرعة تحت انظار الكل
المصدومة لم يستطيع أحد التحدث

محمد : انتى عارفة انها بتحبك ومش بس
هي كلنا بنحبك انتى بالنسبة لينا اختنا وحناءه
يوم مخترناكي كقائد كنا عارفين ووثقين انك
هتبقى صحبتنا وختنا والبنات كلها مروءة
وشهد وحتى بنات عيلتنا والشباب
اعتبروكي اختهم احنا ايد واحدة وهنفضل
ايد واحده لآخر العمر استريحى دلوقتى

والمجنونة بتاعتي هروح اصالحها وخليها
ترجع تصالحك ربنا يخليكى لينا يا حبيبتى
خرج محمد وترك الباقي ذهب فهد وجلس
أمامها ومسك ايديها

فهد بنظره حب : انتى عارفة قد ايه احنا
بنحبك وبنخاف عليكى مش هقولك انك
اختى الصغيرة لا طبعا انتى اختى الكبيرة
الهبة المجنونة

جاسمن : بقى انا اختك الكبيرة اطلع برا يا
فهد علشان مغلطش فيه و

قطع كلامهم دخول مروة وهى تحمل صنية
بها اكل ووضعتها امام جاسمن ومسكت
المعلقة وملتها أرز ووضعتها امام فم
جاسمن

مروة : كلي يالا

جاسمن : مروة

مروة : الاكل هيبرد وانتي بتحببيه سخن

جاسمن : مروة

مروة : يالا علشان العلاج تخديه

فتحت جاسمن فمها وبتدت تاكل من ايد
مروة بهدوء الى انتهاء الاكل واعطتها الأدوية

جاسمن : لا مش عاوز علاج طعمه مر

مروة : احنا هنلعب يالا خدي العلاج

جاسمن : مش بحبه

مروة : هو انتى هتصحبيه يالا انجزى خدى

العلاج

جاسمن : بقي بزمتك ده وش واحده مريضة

تشوفة وهى تعبانة كده هتعب اكر

محمد : ميرو حبيبتى عسل وسكر فى كل
أوقاتها

فهد : هنبتدي بقي التلزيق يا بني ارحم بقي
وجوزو هاتو بيبي كده العبو بيه

مروة : لما جوس توافق الأول وبعد كده كل
حاجة ملهاش لزمة

محمد : جوس حبي الصغنن وافقي بقي
عاوز أتجوز وفرح بقي

جاسمن : بعد المهمة ديه ان شاء الله
أحسب سنتين وبعدها على طول الجواز

مروة : تمام يبقي اتفقنا

محمد : حسبي الله ونعمة وكيل

مروة بعصبية : بتحسبن عليا

جاسمن بعصبية : بتحسبن عليا

محمد برعب : هو انا اقدر ادعي واحدة اختي
وواحدة حبيبتي انا رايح انا

مروة : روح كل الأول متنمش من غير اكل

قام محمد بتقديم التحية العسكرية وخرج
يضحك وخلفة فهد نظر رائد للجميع

رائد : انا اسف مكنتش اقصد كل الى حصل

جاسمن ببرود : تمام والمفروض اعمل ايه
دلوقتي

سيف بهزار : تعملي محشي

جاسمن بارف : اطلع برا

سيف بسرعة : حاضر سلام وخرج

حسام : هي وردة مش هتيجي تظمن

عليكي

جاسمن : احنا في الصعيد ارحموني بقي

حسام : ايوه يعني

جاسمن : اطلع برا يالا

حسام : تمام خارج

رائد : خلاص بقي يا كبيرة ونبي متزعلي

طيب ارواح اقتلك الواد حسام علشان

تسمحيني

جاسمن : شايف الباب الى وراك خده فايدك

رائد : جود نايت يا كبيرة وخرج

جاسمن : سامعة اتفضل اتكلم سمعاك

ليث : معنديش حاجة اقولها

جاسمن : ولا حتى الى حصل امبارح بالليل

ليث بتوتر : اااااااااا امبارح محصلش حاجه

جاسمن : تمام بس مترجعش تقولى
سعديني وانا برا الموضوع

ليث بسرعة : لا انتى الخير والبركة

جاسمن : احكي

ليث بتنهيذة : حاضر امبارح باليل روحت
شوفت مريم

فلاش باك

عاد ليث والباقي من المستشفى وتوجهو الى
غرفهم ولكن خرج ليث واخذ يشير فى
الجنينة حتى وقف أسفل شباك غرفة مريم
وتأكد بأنها مستيقذه لان نور الغرفة مولع
فقام بالصعود بخفة ورشاقة الى الغرفة
ولكن وجد مريم فى سابع نومة فذهب
وجلس بجوارها واخذ يلمس على شعرها

وبعد ذلك مشي ايده على وشها وشفافها
ومنع نفسه بصعوبه من تقبيل تلك الشفاة
المغرية الجميلة التي خلقها الله وصورها في
احسن صورة وقام بتقبيل جبينها وغادر

بسرعة

باك

ليث : هو ده الى حصل بالحرف

جاسمن بهدوء : ليث مريم صعيدية وإلى
انت عملته ده ممكن تموتها بسهولة اوعي
تفكر علشان أبوها سمحها تكمل تعلمها
يبقي سهله فوق قبل مضيع كل حاجة كل
البنات الى عرفتهم كوم وديه كوم لوحدها ولو
مش مصدقنى تقدر تكلم والدك وهو
هيشرحلك طبيعة العيلة ديه

وردة ١

الافعي و العقرب

الفصل 18

جاء الصباح وتجمع وردة ودره ومريم وتوجو
الى فيلا جاسمن وصعدو الى الاعلى

دره : سلامتك يا قمر

جاسمن : الله يسلمك

مريم : ليه خرجتي اداام تعبانة

جاسمن : يا بنتي ديه مجرد رصاصة مكبرين
الموضوع ليه كده

ورده بسخرية : صح عندك حق ديه رصاصة
عادي يعني

دره : صوح احنا حدانا هنا فى الصعيد العيال
يلعبو بالطلق عادى

جاسمن بسخرية : هي الحفلة عليا ولا ايه

قطع كلامهم دخول شهد و احمد يجرو عليها

ارتمت شهد عليها وضمتمها الى حضنها بشده

فاطلقت جاسمن صرخة مدوية سمعها

الجميع الذين سعدو بسرعة الى الغرفة

ووجدو جاسمن تمسك مكان الجرح وتتالم

وشهد تقف تنظر الى السقف ببرود متناهي

ليث وهو ينظر لمريم : انتى كويسة دلوقتي

جاسمن : الحمد لله

ليث : والجرح خف

جاسمن : لسه بيوجع

ليث بنرفزة : اسكتي انتى مفيش حاجة
بتحوق فيكي انا بسال انسة مريم على
صحتها

مريم ببرود : كويسة الحمد لله

ليث بابتسامه : دايمآ يا رب تكونى كويسه
حسام : والله البيت نور انا لو كنت عارف انك
هتنورينا كنت قتلت جاسي من زمان
علشان تنوري البيت

جاسمن : عاوز تقتلني يا حس وكمان شكرا
على ذوقك

حسام بارف : حس يا ريت تخرسي انا بكلم
انسه وردتي

ورده بسخرية : لازم البيت ينور يعنى كل
اللمض ديه والشمس الساطعة ديه ومش
عاوزه ينور وكمان هتقدر على الافعي الكبيرة

حسام بابتسامة : كلامك غسل والله وردتي

أحمد : متهدى يا عم النحنوح انت وهو انا
واقف

ليث وهو ينظر لمريم : اطلع برا عادى احنا

موجودين صح فراشتي وغمز ليها

دره بعصبية وبلهجة الصعيدي : اتحشم

منك ليه لطحوكم دلوك ايه جله الرباية ديه

(اسكت انت وهو لضربكم بالرصاص ايه

قله الادب ديه) معرفش كتبها صح

بالصعيدي ولا ايه

شهد : اهدي بس يا دره فى ايه

اصبح الجو العام مشحون بالانظار المميته

بين الجميع فالجميع يعلم عندما تغضب

دره لا تري أمامها وأسهل حل لديها الرصاص

في ايطاليا

في قصر رائع من الخارج ولكن في الداخل
يسكنه الشياطين والابلسه ولكن عزرا لك
أيها الشيطان فنحنو نغلط في حقك فانت
ملاك بالنسبة لهم وانت تجعل أبناءك
يجلسو يأخذون دروس منهم في الشر
والرعب

دخل شاب يجري الى ذلك المجهول الذي
يجلس على كرسيه خلف المكتب
الشاب : سيدي لقد تم إلقاء القبض على
رجالنا في مصر

المجهول : ومن تجرء وفعل ذلك
الشاب : إحدى رجالنا قال بأنها الافعي
المميته

المجهول : المامبا السوداء

معلومات عن المامبا السوداء

(ثعبان المامبا السوداء في جميع أنحاء القارة الإفريقية ومن المعروف أنها عدوانية للغاية وتعطي ضربة قاتلة كما أنه أسرع ثعبان الأراضي في العالم، قادر علي الوصول بسرعة تصل 20 كيلو متر في الساعة. ويمكن أن تكون هذه الثعابين مخيفة جداً عندما تضرب بمعدل 12 مرة علي التوالي اللدغة الواحدة قادرة علي قتل أي شخص وخصوصاً البالغين 10- 15 سنة . العضة الواحدة تحقن الجسم 100- 120 ملجرام سم في المتوسط ويمكن أن توفر ما يصل إلي 400 ملجرام من السم .

ومن الأعراض الأولية ألم في منطقة اللدغة
ثم الإحساس بالوخز في الفم والأطراف، الرؤية
المزدوجة، الإرتباك الشديد زيادة إفراز اللعاب
وإذا لم تتلقي العناية الطبية فإن الأعراض
تتطور بسرعة شديدة للألم في البطن
والغثيان والقيء والشحوب والشلل
والتشنجات وبدون تناول المضادات يؤدي
إلى الوفاة بنسبة 100 % وهو من أعلي
معدلات الثعابين السامة .)

المامبا السوداء ☞

الشاب : اجل سيدي هي واصبح معها
العقرب والصقر والحوت و الجلادالمجهول
بغضب : كيف اتحد هؤلاء الخمسة مع
بعضهم فهما لا يرحمو الشاب : لا نعرف
كيف سيطرت عليهم فما قوة المجهول :
هل عرفتم أين اختفي مايكلالشاب : في اخر

رسالة له قال بأنه مراقب وسوف يختفي

عن...

الشاب : اجل سيدي هي واصبح معها

العقرب والصقر والحوت و الجراد

المجهول بغضب : كيف اتحد هؤلاء الخمسة

مع بعضهم فهما لا يرحمو

الشاب : لا نعرف كيف سيطرت عليهم فها

قوية

المجهول : هل عرفتم أين اختفي مايكل

الشاب : في اخر رسالة له قال بأنه مراقب

وسوف يختفي عن الأنظار فترة

المجهول : أفضل على تواصل معه لان

باتحاد ذلك الكيان معناه الدمار

الشاب : حسنا سيدي اسمح لي بالمغادرة

شخص : أيها المعلم لا بد ان تأتي المامبا
السوداء الى هنا

المعلم : هل جاء وقتها يانج

يونج : اجل أيها المعلم

المعلم : ان المامبا السوداء لن تستطيع أن
تحضر الان فجهز نفسك حتى تذهب إليها
في مصر

يونج : حسنا أيها المعلم سوف أجهز نفسي

المعلم : اذا أرادت شي فابقي تحت خدمتها

يونج : حسنا أيها المعلم وغادر

المعلم لنفسه : ااااه صغيرتي كم تالمتي
وتتالمي فسوف ايتي يوم وتستريح في

قام بإجراء مكالمة

المعلم : أيها الملعونة الصغيرة

جاسمن : أيها الفتى الطائش

المعلم : سوف يأتي غدا مساءا يونج

جاسمن : هل جاء الميعاد

المعلم : اهدي صغيرتي كل شي سيكون

بخير

جاسمن : انا مسلمه امري للذي خلقني

ولكن خوفي الأول والأخير على جوري ولكن

أشعر الان بأن المسؤولية سوف تخرج من

عاتقي

المعلم : كيف صغيرتي

جاسمن : هناك شاب معجب بها وفي بداية

حبه وعشقة لها وعندما اتأكد من هذا سوف

اتي وانهي كل شئ

المعلم : صغيرتي لا تياسي من رحمة الخالق
فانتى مسلمة وتعلمي جيدا بأن الله لا
يضيع أجرك

جاسمن بتنهيده : أعلم جيدا اخي

المعلم بضحكة : أيتها الملعونة الصغيرة
منذو منى ونحن نتحدث هاكذا

جاسمن بضحكة رنانة : ايها الفتى الطائش

المعلم : سلام صغيرتي و ارسلي سلامي
للشباب

جاسمن : سلام اخي وحسنا سوف ارسل
لهم سلامك

المعلم لنفسه : سوف انقذك صغيرتي لقد
رايتي الكثير في ايامك وجاء دوري حتى لو
تنازلت عن منصبى ان اجعلك تتعذبي

رائد : كل ده علشان سؤال ومستني الإجابة

عليه

جاسمن بتكبير : بس جاسمن الهلالي محدش

يسألها

ليث : بس انتى كنتى بتتكلمي صيني او

كوري او ياباني

أحمد : اه ده كنتى بتكلم المعلم

جاسمن : ايوه وبيسلم عليكو

سيف : هو احنا هنرجع مصر امتي

جاسمن : الفجر الصبح ياذن الله

سيف بفرحة : الحمد لله

جاسمن : ليث عوزاك بكرا بالليل تطلع

المطار وتستقبل شخص ممكن

ليث : مين ده

وقفله بالمفتاح ووقف ينتظرها ومر وقت
وخرجت مريم وياليتها ما خرجت خرجت
مريم

وكانت ترتدي قميص للنوم قصير يظهر
مفاتها والمياة تتساقط من شعرها وقفت
مريم مصدومة امام أعين ليث الذي تسمر
في مكانه من شدة جمالها ورقتها فلم يفق
الى على رعدة مريم ودموعها التي تسقط
من عيونها فذهب باتجاه السرير وحمل
اسدال الصلاة وأعطاه لها حتى تداري
جسدها واخفض ليث عيونه في الأرض حتى
ارتدت مريم الاسدال

مريم برعدة : انت عاوز ايه مني

ليث بهدوء : بلاش تخافي مني ممكن

مريم برجاء : أخرج برا ونبي لو حد شافك
هيقتلني

ليث بنظرة دفاء : مش عوزك تخافي منى انا
هقولك كلمتين وبس

مريم : ايه هما

ليث : تعالى اقعد

مريم : حاضر

ليث : وجلس تحت أقدامها انتى عارفة انى فى
مهمة كبيرة مع جاسمن ولو أراد ربنا وعشت
هرجع اطلب ايدك من ابوكى بس قبل اى
حاجة عوزك تعرفى انى كان ليا علاقات كتير
بس والله من يوم منضيمت لفريق جاسمن
وانا بطلت كل حاجة وبقيت اصلي وهدعي
ربنا يجمعنا على خير لو موافقة عليا يوم
مهخلص المهمه هاجي وهحكيلك على كل

ما موقف جاسمن من ليث ؟
اسفة جدا على التأخير بس كنت تعبانة جدا
والدكتور منعني عن التليفون
من الغد بداية الحلقة الأولى من أسيرة
القيصر الجزء الثاني انتظروني

الافعي و العقرب

الفصل 19

على مشارف الفجر وصلت الطائرات لكي
تحمل الفريق حتى يرجعو الى القاهرة وفعلا
مر حوالى ساعتين كان فريق الأفاعي
يجلسون في فيلا جاسمن حتى يستريحو من
الطيران

جاسمن : يبقي ضمنا نحجز عنبر كامل في
المستشفى

سيف برومانسية : انا عاوز اكل ادام من
ايدك مش مهم اكيد هيبيقي شهد وسكر
جوري بسخرية : على فكرة يا عمو في
معاكسات جديدة الكلام ده بقي قديم ابقي
روح أتعلم

جاسمن : والهانم مش هتبطل قله أدب
وضرب في الناس

جوري ببراءة : انا مش عملت حاجة

جاسمن بسخرية : يا بت على ماما كل
مصايبك جبالى اول باول

جوري ببراءة : يعنى يمस्क أيدي ويحط
ايدو على ممتلكات الغير وسيبه يخرج
سليم

سيف بغيرة : يعني ايه ممتلكات الغير

جاسمن ببرود : مفيش ده واحد كان عاوزها

وخط ايده على جسمها وهى ضربته وقعد

شهر فى المستشفى

جوري بفخر : مسميني فى الجامعة الصخرة

ليث بسرحان : ذي فراشتي مسمينها القطر

جوري بغمزة : هو ايه النظام

ليث : عسل

جوري بغمزة : هو العقرب وقع ولا ايه بس

اوعى تفكر أنه سهل اصل بسهولة اوى هى

رصاصه والعقرب يموت

ليث بثقة : بس ده العقرب العادي مش

ليث العمري

سيف بغيرة : مش هنطفح بقي ولا ايه

جاسمن : خلاص بقي جوري خلينا ناكل

ورانا شغل

جوري بزعل : حاضر

جلس الجميع يفطر وبعد الفطار قامت

جوري بلم الاطباق وساعدها سيف وتوجه

خلفها الى المطبخ ومسك ايديها

سيف : مش عوزك تزعلى من جاسمن هى

كده على طول ومن فضلك بلاش تهزري مع

حد من الشباب علشان بغير اوي عليكي

مفهوم ملاكي الحلو

جوري : مش مفهوم وطلع برا

سيف وهو يلمس خدها بنعومة : مفهوم

ملاكي

جوري بطاعة : مفهوم

حسام : يخربيتك ذكائك انتى ايه شيطان

جاسمن : انا الشيطان يتعلم مني يالا

دخل الفريق وبتدو التحقيق مع تجار
المخدرات لفترة طويلة واستطاعو إخراج
معلومات منهم

بعد اكثر من 4 ساعات خرج الجميع وصعدو
الى الأعلى وجلسو على الكراسي

رائد : الله يهدهم ذي مهدونا

سيف : عندك حق دول فرهدونا على الآخر

جاسمن : ليث معاد طيارة يونج قربت

ممکن تروح

ليث : تمام مسافة الطريق وهجيب الملقق

التاني

حسام : ما شاء الله الملقق الأول وصل

جاسر : مسا شباب

سيف بارف : انت داخل على قهوة بلدي

جاسر ببرود : وانت مالك انا بكلم اصحابي

مش بكلم

جاسمن : تعالى حبيبي اخبارك

جاسر وهو يبوسها : الحمد لله

ليث : انا ماشي اجيب الملقق الثاني

زياد : مساء الخير

ليث بخبث : يا مساء الانوار

سيف : والله انت ابن حلال مصفي كلها

شوية وهيجي ضيف مهم

زياد : مين ده

رائد : شخص مهم

ليث : الله يحرق يا جاسمن بتعرفي الرجاله

ديه منين

الشخص : **လူ့ပုဂ္ဂိုလ် လေးဦးကား**

ليث : مين فين اذاي انا مش فاهم

شاورله ليث حتي يسير خلفه وقام إحدى

العساكر بأخذ شنته ووضعها في السياره

انطلق ليث الى فيلا جاسمن ودخل

ليث : شباب جايب واحد ملزق تقفيل

صيني معتبر

سيف : ياسعدي يا هنايا

حسام : هو فين

دخل يونج سي كيونج بوسامته الجميله

الجدابة و هز رأسه للجميع وجلس على

الكرسي

سيف : يخربيت حلوتكرائد : وهو في كده ده
حلو ليث : ده ملزق وهايف زياد بنرفزة :
مش حلو اوى يعنى على رأي ليث ملزق
وهايف وبارد كمانحسام : الواد ده لازم
ينضرب علقه تمامسيف : احلى حاجة انه
مش بيعرف يتكلم عربي رائد : صح يبقي
نخطط براحتناايث : تفتكرو انى و...

سيف : يخربيت حلوتك

رائد : وهو في كده ده حلو

ليث : ده ملزق وهايف

زياد بنرفزة : مش حلو اوى يعنى على رأي

ليث ملزق وهايف وبارد كمان

حسام : الواد ده لازم ينضرب علقه تمام

سيف : احلى حاجة انه مش بيعرف يتكلم

عربي

رائد : صح يبقي نخطط براحتنا

ليث : تفتكرو انى واحد حبيبها ديه هتبقي

مهيصه

سيف : شكل الدم هيبيقي للركب

نزلت جاسمن من الأعلى وجدت الكل

يوقف ويتكلمو

جاسمن : ليث فين يونج

يونج : ငါ့အဖေ့ကို ချစ်မိလို့

جاسمن : يونج وحشتني

طلعت جاسمن تجري وحضنته بشده

وعليت صوت ضحكاتهم تحت انظار الكل

وفى الآخر جلسو

جاسمن : أعرفكم يا جماعة يونج سي كيونج

جاسر : يونج وحشتني يا راجل

يونج : وانت اقدر يا صاحبي

ليث : هو بيعرف يتكلم عربي

يونج : عربي و صيني و فرنسي و انجليزي

وايطالي

احمد وهو يدخل من الباب : يونج حمدلله

على السلامه

يونج : الحمد لله انت اخبارك ايه وفيين شهد

احمد : شوية وهتيجي

محمد : يونج الجامد

يونج : وحش اذيك والله ليكم وحشه

مروة : يونج اذيك

يونج : ميرو وحشتيني اوى

شهد : يعني هما وحشوك وانا لا

يونج : هو انا اقدر ازعل الموزة بتاعتنا

شهد بضحكة : غلبتني حمد لله على

السلامة

جوري وهى تدخل الصوت على :

يوووووووونج

يونج : ملاكي الصغير وحضنها اوي وباسها

جوري بطفوليه : انا زعلانة منك علشان

مكلمتنيش

يونج وهو يقرص خدودها : انا اقدر ازعل

ملاكي الصغير

جاسمن : اقعدو بقي وكفاية كلام يونج لسه

واصل وأكيد تعب من الطيارة

يونج : بصي اكلوني بسرعة علشان جعان

وممكن أقتل أي حد

الجدده : حالا يا بنى الاكل هيجهز قومو يالا يا
بنات جهزو الاكل

فهد : اعملو حسابي كمان اصلي هيات هنا

يونج : فهد اذيك

فهد بصدمة : يونج انا الى ودانى الصين

يونج بضحكة : لا انا في مصر

فهد : حمد لله على السلامة يا صاحبي

نورت مصر والبيت

جاسمن : البيه هيات هنا ليه

فهد : اصلي متخايق مع مراتي

ليث بسخرية : الله يرحمك يا رجوله

ضحك الكل وتوجهو الى السفارة وبعد

انتهاهم من الطعام قامت البنات بلم

الاطباق وتركو جورى تضعهم فى الغسالة

دخل سيف الى المطبخ وأمسك يد جوري
بعصبية وعندما نظرت جوري له كانت عيونه
شديدة الاحمرار وسحابها برا في الجنينة

سيف : والله العظيم لو هزرتي مع راجل تاني
لهوريكي الى عمرك مشفتيه مفهوم

جوري ببرود : على فكرة انا بكلم جاسر و
فهد واحمد و محمد و فارس و يونج و رائد و
حسام و ليث وأصحابي في ايطاليا

سيف بغضب : جوري مجننيش و سمعي
الكلام ابعدني عن جاسر و يونج

جوري بعصبية : ولو قولت لا هنعمل ايه

سيف بنظرة غريبة : هعمل كده

اخذ شفايفها بقبلة غضب و صعبه وشديدة
وبعد كده تحولت إلى نعومة ورقة وحب
وبعد فترة بعد عنها وضمها لحضنه

سيف بحب : بلاش تختبري حبي ليكي انا
بحبك لا بعشقتك معرفش امتي ولا ازاى
بس كل الا اعرفه انى بعشقتك وباس
شفايفها براحة وتركها ودخل

فضلت جورى وقفة مكانها بعد كده دخلت
المطبخ ولقت يونج يرتب الاطباق وينظف
المطبخ ونظر ليها ولم يحكي غير اخراجه
منديل ومسح دمها من على شفايفها ونظر
لها نظرة غضب

يونج : انتى اختى الصغيرة يمكن مش نفس
الدين ولا البلد بس حياتنا واحده لولا جوس
كان زمانا ميتين حافظي على نفسك يا
اختى وعرفي انى فى ظهرك لآخر يوم فى عمري
مفهوم

جورى : عارفة يونج ربنا يخليك لينا

فتح الملف الأول

الاسم : جاسمن محمد الهلالي

السن :25 سنة

الرتبة : رائد فى الشرطة

اللقب : الافعى المامبا السوداء

المهارات : شديدة وقوية ومستحيل تنهزم

معلومات هامة : لم تخسر أي قضية تمتلك

فريق قوى ، ليس لها اهل والدها محمد

الهلالي كان مدير أمن حلايب وشلاتين توفي

منذو أكثر من 7 سنوات ، ووالدها توفت يوم

ولادتها ، ليس لها اخوات

المجهول : تمام يعنى ملهاش نقطة ضعف

ولا ليها حد تخاف عليه

وضحك بXBث : يبقف لازم نبعث لfها هءفة
لمامبئنا الجمفلة ده ءئف جمفلة بس
فاخساره ملفش مزاج لfكف

الملف الأناف

أم القضااء على العائلة بأكملاها اللواء شاكرا
فؤاء وزواءئه و ابنئه وابنه الءف عمره ايام
قلفلة

سبب الموت :

الزواء □ عفار نارف فف منئصف الرأس

الزواءة □ اءئصاب وئهءك فف الرءم وقءع
العنق

الابنة □ ءسمم فف الءم نءفءة ءم ملوئ
مءهول المصءر

هل للموت كلمة وياخذها ام يتركها ؟

ما موقف الأصدقاء ؟

هل يتحد العقرب و الجلاد ؟

ماذا سيفعل الديناصور ؟

هل ينتصر المجهول ؟

الافعي والعقرب

الفصل 20 ❓❓❓

قام يونج بحمل الثعبان ووضعة في الصندوق حاول ليث حمل جاسمن ولكن كانت هناك يد أخرى تحملها وهو جاسر وخرجو بسرعة للتوجه الى المستشفى ولكن فوجئ الجميع بأن يونج يتجه بهم الى الفيلا وبعد قليل وصلو الى الفيلا ونزلو

ليث بغضب : المفروض نطلع على

المستشفى ليه جينه هنا

احمد : ليث مش وقته

رائد : يعني ايه هاتها احنا هنوديتها

المستشفى

يونج بعصبية : محدش هيلقي ليها علاج

هناك

دخل جاسر بسرعة وهو يحملها ونزل بيها

أسفل الفيلا في مكان آخر بعيد عن

المتهمين

جاء زياد ونزل ولقي الجميع يقف خارج

الفيلا

زياد بهزار : ايه ده هيا جاسي طردتكم

حسام بحزن : جالها صندوق النهاردة وفيه
تعبان ولدعها كذا مرة وجاسر و يونج رفضو
يودوها المستشفى

زياد بصدمة : اذاي هى فين

دخل يجري خلف يونج وخلفه باقي الشباب
ونزلو الى الاسفل ووجدوها عبارة عن حجرة
مجهزة بالالات غريبة

وضع جاسر جاسمن على السرير وتوجه
إليها يونج وقام بقطع ملابسها العلوية
وأحضر خنجر وقام بجرح صدرها مكان
اللدغة وفؤجى الجميع بخروج مادة اسوداء
من الجرح

يونج : شباب بسرعة عوزكم تثبتوها ومش
عوزها تتحرك بس الأول البسو الهدوم ديه

نظر الجميع الى مكان الهدوم ووجدوها
ملايس سميكة مصنوعة من السليكون
فنظر الشباب لبعضهم ولبسو الملابس
وتوجهو الى يونج

يونغ : قسمو نفسكو على رجليها و اديها
وفعلا فعل الشباب ذلك ومسكوها بشدة
وبصلايه

يونغ : فهد و زياد تعالو اضغطو على صدرها
بسرعة

تم تسبيت جاسمن على السرير وفي لحظة
دخلت جوري وهى تحمل صندوق ووضعته
امام يونج ووقفت

يونغ بصوت عالى : اطلعي برا جوري

جوري : لا مش هسيها

وفى لحظة واحدة كانت مروة وشهد يسحبو
جوري الى الخارج بعد إشارة من يونج
فتح يونج الصندوق وأخرج كيس من الدماء
ووصله لها

ابتد جسم جاسمن فى الاهتزاز بشدة ولكن
مع ضغت الشباب عليها لم تستطيع أن
تتحرك وقامت بغرز أظافرها فى من يمسك
ايديها ولكن لم تستطع ان تاذيهم الى ان هدد
جسمها وذهبت فى عالم الأحلام فقام يونج
بربط جسمها فى السرير وتوصيل جهاز
القلب عليها ووصل جهاز الأكسجين ووضع
أسفل رأسها مياة بها أشياء غريبة وأمر
الشباب برفع اديهم من عليها

يونج : جاسمن اصمدي الحالة ديه مش
جديدة عليكي اتغلبى عليه انتى وهى من
نفس الدم

جاسمن : مكنتش كويسة بس دلوقتي
بقيت كويسة وهفضل معاكم على طول

الام بغضب : لا انتى هترجعي فى ناس
عوزينك ولسه دمننا فى رقبتك

الاب بحنان : براحة عليها هى هترجع
وهتخلص كل حاجة كمان مش هتسيب
الشخص ده لوحدة

جاسمن بستغراب : مين ده بابي

الاب بحب : لما يجي الوقت هتعرفي هو
قريب منك ويحبك لازم ترجعي

جاسمن بزعل : طيب خلونى معاكم شوية

الام : لا لازم ترجعي كفاية كده أعدائك
بيتحركو وانتى نايمة

جاسمن : بس

تذكر رائد يوم الحادثة وأخذت بدل منه
الرصاصة وضحت بحياتها في سبيل إنقاذه
وغمض عيونه في حسره

اما ليث تذكر في يوم من ايام التدريب وهو
لم ينتبه لشيء خلفه وفي لحظة كان على
الارض وجاسمن تقفل وتمسك بين ايديها
الاله حادة كانت سوف تصيبه وهى ضحت
بنفسها وتتهد ونظر الى الاسفل في أسى على
تلك الصغيرة

اما حسام تذكر عندما جمعته مع ورده قبل
السفر لبعض الوقت ونظرت له وغمزت له
وضحكت وخرجت

اما سيف كان يجلس بجوار جوري ويضمها
لحضنه ويهدئها

اما باقي فريق الأفاعي فهم يعلمون
صديقتهم قوية ومستحيل تستسلم للموت
وليست المرة الأولى لها بذلك السم وسوف
تقوم بالسلامة

اما الجدة تجلس على سجادة الصلاة تصلي
وتقرأ القرآن لمساعدة حفيدتها

اما زياد فهو حزين على تلك الفتاة ويدعي
الله ان تقوم بالسلامة

اما جاسر فهو يبكي بهدوء على صغيرته
وحبيبته وعلي عشرة عمره

قطع لحظات سرحانهم صوت يونج الفرح

يونج بفرحة : شباب جاسمن صحيت

الكل بصدمة : اذاي

ما هي الا لحظات وقد ظهرت جاسمن امام
الجميع توجه بسرعة يونج وزياد وامسكوها
وجعلتها تجلس على الكرسي حاولت جوري
أن تتقرب منها ولكن بإشارة واحده من
جاسمن كان سيف يمسك جوري ويمنعها
من الوصول إليها

شاورت جاسمن الى يونج الذي فهم وقام
بمساك أديها واسرع لها جاسر وصعدو بها
الى الاعلى

جهزت مروة لها الحمام بزيوت معينة
وجهزت شهد لها ملابس معينة وتركو الغرفة
ونزلو

بعد مرور حوالى ساعة نزلت جاسمن من
الأعلى بعظمة ورأس مرفوع وكانت ترتدي
بنطلون ابيض وتونك ابيض عاري الظهر

وشعرها مرفوع بشموخ يليق بتلك الافعي
العظيمة

نظر الشباب الى تلك الكتله من الجمال
الخلق سارت أمامهم وفؤجي الشباب بذلك
الوشم الشامخ لصاحبه ارتعب منه الجميع
لأنه من النظرة الأولى يعتقد الجميع لأنه
حقيقي بشدة زهوته

نظر الشباب الى تلك الكتله من الجمال
الخلق سارت أمامهم وفؤجي الشباب بذلك
الوشم الشامخ لصاحبه ارتعب منه الجميع
لأنه من النظرة الأولى يعتقد الجميع لأنه
حقيقي بشدة زهوته

جلست جاسمن على الكنبه بعد ضمها
لجدها وفتحت اديها لشقيقتها التي أسرع
برمي نفسها بين أحضانها وبكت بشده

جوري : كنت خايفة عليكى اوى

جاسمن بابتسامة جميلة : اوعي اشوف

دموعك تانى انتى اخت جاسمن الهلاي

المامبا السوده

جوري : ربنا يخليكي ليا ويحميكي

جاسمن : حبيبي مش هتسلم عليا

جاسر بيرود : لا

جاسمن : على فكرة البرود مش لايق عليك

تعالى وحشنى حزنك اوي

قام جاسر واخذها بين احضانه واخذ يقبلها

بشدة حتى هدد قلبه وعقله بأنها بجانبه

جاسر : حافظي على حياتك انتى روحنا كلنا

وحنا من غيرك نموت

جاسمن بابتسامة : حبي يامر وانا انفذ

فهد : حمدلله على السلامة جوسي

جاسمن : الله يسلمك فهد

يونج : حاسه باي ألم

جاسمن بسخرية : من امتى والافاعي

بتحس بالم

ليث : ارفعي وشك ليه بعده عيونك عننا

جاسمن : وهتستحملو منظر عيوني

ليث : احنا حلفنا واقسمنا اعمل ايد واحدة

واحنا أصحاب واخوات

رفعت جاسمن رأسها ونظرت لكل وكانت

عيونها بألوان غريبة بين الأصفر و الأخضر

والأسود وفي المنتصف بيضاء كعيون

الأفاعي

جاسمن : بقالى قد ايه نايمه يونج : أسبوع
لغاية النهاردة جاسمن : عملتم ايه فى
الملفات المطلوبة احمد : كل شي تم ذي
مامرتي

جاسمن : بقالى قد ايه نايمه

يونج : أسبوع لغاية النهاردة

جاسمن : عملتم ايه فى الملفات المطلوبة

احمد : كل شي تم ذي مامرتي

قطع كلامهم صوت رنين هاتف جاسمن
وعندما ردت أصبح جسدها يتشنج بسرعة
وقفلت

جاسمن : شباب جهزو نفسكم وانتي جورى
وجدتو هتروحو مع زياد بيته يالا بسرعة

رائد : فى ايه

جاسمن : حصل هجوم على كمين شرطة
وجيش ولازم نروح فرقنا مطلوب بالاسم لرد
سمعه وراحة الشهداء راح فيها كتير اوي
اكثر من 50 راجل فهد طيارات بسرعة

فهد : حالا جاسي فين المكان

جاسمن : سينا جبل الحلال

قام الجميع بسرعة وصعدو الى الاعلى
وجهزو نفسهم وغادرو الفيلا وتوجهو الى
المعسكر

نزل فريق الأفاعي الأفاعي المعسكر وكانت
في المقدمة جاسمن وخلفها الباقي ولاقت
إعجاب وانبهار الجميع لقوتها

كانت فرق الجيش والطياران و الدفاع المدني
والعمليات الخاصة وكانو في انتظار القائد

تم توزيع ستورات واقية عليهم وانضم باقي
الفريق في الصفوف الأولى وبتدت جاسمن في
السير بين الفريق

جاسمن بصوت كالرعد : رجالة احنا رايعين
نرجع حق اخواتك الاماتو حق عيالهم الا
اتيمو حق كل ام ربت وسهرت الليل حق
كل اب شقي علشان خاطرهم حق كل زوجه
اترملت حد خايف

الجنود بصوت على : الله اكبر

جاسمن : مش سامعه

الجنود : الله اكبر الله اكبر الله اكبر

جاسمن : احنا هروح وهنرجع بحق الشهداء

عوزين ناخذ غزاهم عيونهم ينامو

مستريحين

الجنود : الله اكبر الله اكبر الله اكبر

جاسمن : انتم عرفين عوزين ايه يالا بينا
الجنود وهما يسيرو : الله اكبر الله اكبر
توجه الجميع الى منطقة جبل الحلال وقت
ما بتصفية العناصر الارهابية لم يخرج أحد
حي منهم تم تصفيه الجميع الى ان وصل
فريق الأفاعي إلي الرأس الكبيرة ورفعو عليه
السلح

ليث : نورتنا يابو جبل

ابو جبل : الجبل طول عمره منور امال فين
ابن الهلالي

جاسمن وهى تخلع رداء رأسها : تقصد بنت
الهلالي

ابو جبل : وكمان حرمه وهتعرفي تقتلي ولا
هيقبض عليا

رائد : انت اخرك الإعدام

جاسمن ببرود : بس المعروف عن الأفاعي
بتقتل الخونه وانت لو خرجت من هنا حي
هتكسب علشان كده ديتك رصاصة ذي
كلاب الشوارع

رفعت جاسمن سلاحها وأطلقت طلقة
استقرت في الرأس وسقط ابو جبل ميت
عاش ملعون ومات ككلاب الشوارع
خرج فريق الأفاعي من الجبل وهما يشدون
ابو جبل تحت مرئي ومسمع من جميع
وسائل الإعلام والسوشل ميديا
كان يوم ظهرت فيه الشمس بإشراقه على
جبل الحلال الذي كان وكر لهؤلاء الإرهابيين
الذين يقتلون جنودنا وشبابنا ويحزنون ويعم
البكاء أرجاء البيوت

الفصل 21

مر أسبوع ولم يحدث اي جديد في حيات
ابطالنا

وفي صباح يوم جديد سوف يغير مسير حياه
الجميع

في مطار القاهرة

العنت الخطوط الجويه المصرية عن قدوم
طائرة خاصة إلى إحدى الممرات ونزل منها
بعض رجال ونزل شخص رغم كبر عمره الا
أنه محتفظ برشاقة جسده وصلابه عضلاته

جاسمن : وأخيرا الفأر في المصيدة

سيف : انا قولت بتتفرج على فيلم

ليث : تقصدي مين جاسي

جاسمن بنظرة غدر و تتقام : شخص موت

وبيموت ويحرق القلوب

احمد : بس ده أخري واخرك الموت

جاسمن : انا اصلا مش ناوية اموت دلوقتي

اصلي عاملة اتفاقية مع ملك الموت ابعتله

ناس وفضل انا عايشة

ليث : ايه سر الوشم الى على ظهرك

جاسمن : تقصد وشم الافعي علشان هى

اكثر حيوان قوي وذكي بتعرف تصطاد

فرستها بهدوء وبتنهي حياته بمجرد لدعة

مش ذي الاسد او النمر بيفضلو يجرو على

الفريسة لا ديه بتفضل هادية وبتعرف تجيبة
بسهولة واحلى حاجة بتعرف تغير جلدها

رائد : عندك حق وهى من أخطر أنواع

الحيوانات الموجودة

ليث : بردو مجوبتيش من ده الشخص إلى

وصل وفرحتى كده

جاسمن بضحكة : بلاش تعمل عليا مخابرات

لأنك مش هتتعرف والله

ليث بخبث : بجد دانا العقرب

جاسمن بعظمة : وانا الافعي المميته و

السامة إلى خليت العقرب والصقر و الجراد

والحوت و الفهد و الديناصور يعضو ليا

ولاوامري صح

رائد : اكبر صح

امه : صح روح لابوك وانا هحضر الاكل

ليث : سيبك من الاكل انتى نفسك في ايه

الام : يعنى ايه

ليث : مش انتى نفسك أتجوز

الام بفرحة : ونبي هتتجوز وهفرح بيك

ليث بضحكة : اه هتجوز

الام : هي مين ومن عيلة مين وعندها كان

سنه وحلوة ومتعلمة انطق يا فاقع مرارتي

ليث بخضة : مالك انتى قلبتي ليه

ابوة : متنطق يا زفت

ليث بسرعة : اسمها مريم بنت الحاج همام

السوهاجي صاحبك على كوتش

ابوه : بنت همام يا الف مبروك بصراحة
اخترت أدب و أخلاق وتعليم وعيلة

الام : يعنى بجد حلوة

الأب : جميلة جدا

ليث : على بركة الله اتصل بيه وسافر ورتب
معاه كل شئ

الأب : الأب طبعا انا اخاف على البت منك
انت حيوان وعندك كل حاجة عادي و ديه
بنت ناس وأهلها محترمين

الام : عندك حق بس كل الشباب قبل الجواز
بيبقو صيع وزباله بس بيحترمو نفسهم بعد
الجواز اصل احنا بنقص رشهم على طول

ليث : يبقي على بكرة الله انتم تسافرو بكرا
وترتبو كل حاجة هطلع انام بقي علشان
المفترية بتعد ساعات النوم علينا

سيف بحب : الله يسلمك يا امي وحشتيني

اوي

امه : حالا هقول للخدم يجهزو الاكل شكلك

هفتان يالا روح خد دش ونزل ماشي يا

حبيبي

سيف : تمام يا موزة

توجه سيف الي غرفته واخذ دش ولبس

ونزل الى السفارة وجد الاكل من كل الأصناف

فجلس يأكل بستمع وبعد انتهاء الاكل

جلس ووضع رأسه على رجل امه

امه : احكى يا حبيبي عاوز ايه

سيف : اتنى ليه متجوزتيش بعد ابويا

امه : أتجوز بعد ماجد مفيش راجل يملئ

عيني ولا قلبي ماجد مربيني على ايده كان

ليا كل حاجة ابويا وخويا وصاحبي وجوزي

وحبيبي وعشيقى من حنيتة ودلاله ليا
عمري مسمح لراجل ينام على سريرة ولا
يلمسني انا كنت لماجد وبس يحرم عليا كل
الرجالة انا اکتفيت بيك انت بقيت سندی
وعكازي

سيف : يااااااه للدرجة ديه بتحبيه

امه : انا الراجل الوحيد الا دخل حياتي كان
محمد ابو ليث

سيف : انا حبيت واحدة بس حاجة كده
كيوت وغزال وعسل وحاجة من الاخر تتحب

امه : اسمها ايه وساكنه فين

سيف : اسمها جوري وتبقي اخت جاسمن
الى شغاله معانا فى القضية الجديدة

امه : خلاص خد منها ميعاد ونروح النهاردة

سيف بضحكة : بكرا اه يا حاجة خليها بكرا

احسن

امه : ماشي يا قلبي نجهز بكرا ونروح

سيف : استني بقي نتصل على جدتها

ونشوف

امه : اتصل بسرعة يا بن الخاييه

سيف بصدمة : ابن الخاييه حاضر هتصل

اتصل سيف على جدته جوري وحدد معاها

معاد في الغد

سيف : خلاص يا خايبة هنروح بكرا

امه : قوم يا واد بقي انا خايبة وحدفت فيه

الشيشب

(وما أدراك ما الشيشب الام المصرية

يصيب الهدف على طول ٥٥٥٥٥٥)

جاسمن بنص عين : مين الضيوف دول
الجدة : سيف واهه جايين يطلبو ايد جوري

جاسمن : انا مش موافقة

الجدة : مش بمزاجك يا روح خالتك

انفتح باب الأوضة ودخلت جوري ونامت
بجوار جاسمن

جوري بنوم : جوس ابعدي تيتا عني عوزة
انام

جاسمن بنوم : تعالى يا عمري نامي في
حضني

توجهت جوري الى جاسمن ونامت بين
أحضانها تحت انظار جدتهم المصدومة
فتوجهت الى الحمام وملت جردل بالمياة
وقامت برميهم عليهم

جوري : انا بغرق مش بعرف اعوم الحقوني

جاسمن : ااااه هزار البوابين ده يا نور

الجدة نور : قومو يا بقرة منك ليها روقو

الفيلا يالا

جاسمن بعصبية : ناس تنخطب وناس تروق

وانا مالى

جوري : انا هروح انقع نفسي فى حمام

مغربي

جاسمن برتح : نعم يا روحى ذى مانا هعمل

انتى كمان هتعملي

نزلت البنات وجدت يونج يغير الستائر ونظر

ليهم بشر وتوجه يمسح الارض تحدث انظار

البنات المصدومة

الجدة : شاطر يا يونج خلص مسح وتعال
ورايا على المطبخ

يونج بالصيني :

まらなたなやなたあやらに

الجدة : بتقول ايه يا بيه

يونج بقهر : ولا حاجة بقول 5 دقائق هسيق

الحتة ديه واجي على طول

جاسمن : وانا اعمل ايه

الجدة : تعالى على المطبخ وانتى جوري

اطلعي خدي حمام ينعشك ويفوقك

جوري بدلع : امرك تيتا يا عسل وطلعت

تجري

يونج : بقي ده أخري اصحى من بدري

امسح وفرش ده ظلم

الجدہ من المطبخ : تعالو يا عيال

توجهت جاسمن و يونج الى المطبخ لقو
جاسر يجلس يحشي الكرنب و يبكي من
الوجع

جاسر بسرعة : انا عندي شغل سلام وخرج
يجري

نظرت جاسمن الى يونج وتوجهو الى الاكل
وبتدو يعملو الاكل باحترافية عالية وانهو
تحضير الاكل في اقل من ساعتين وجلسو
على الارض من شدة التعب

الجدہ : يالا قومو اجهزو علشان تستقبلو
سيف

جاسمن : ده لأجل عندنا مش جديد عليه
البيت

يونج : هاين عليا اولع فيكم كلکم

صعدت جاسمن الى الاعلى وأخذت دش
ولبست وتوجهت الى غرفة جوري ووقفت
على الباب ونظر إليها

كانت ترتدي فستان باللون الافويت حمالات
رفيعة وكانت جميلة جدا

كانت ترتدي فستان باللون الافويت حمالات
رفيعة وكانت جميلة جدا

توجهت جاسمن اليها وضمتها لحضنها
وباست دماغها

جاسمن : كبيرتي وبقيتي عروسة ذي القمر
جوري : ربنا يخليكي ليا انتى امي وختي
وصحبتى

جاسمن : طيب يالا يا عمري عريس الغفلة
جيه تحت وقاعد مع يونج وتيتا

نزلت البنات الى الاسفل ونبهت ام سيف

وام ليث بجمالهم

جاسمن : اهلا وسهلا نورتيانا

ام سيف : اهلا بيكي يا حلوة

ام ليث : انتى العروسة

جاسمن : لا انا اختها ديه العروسة

جلس الجميع وكانت جاسمن تزعج سيف

باعتراضها ولكن قطع كلامهم صوت رسالة

على تليفون جاسمن وبعد قرأتها غمضت

عيونها بشدة انتبه سيف وليث لذلك

جاسمن بجدية : طيب يا جماعة احنا عارفين

بعض وأكد مش هنختلف مع بعض اهم

حاجة إنهم بيحبو بعض

سيف بجديّة : وانا يشرفنى بس انا هعيش
مع امي في اعتراض

جوري : لا طبعا اكيد موافقة ويشرفني

جاسمن : خلاص يبقي اخر الشهر هنعمل
كتب الكتاب

وفق الكل على كلام جاسمن وطلب ليث
منهم التوجه الى الصعيد لطلب مريم
فوافقت جاسمن

ليث : جاسمن ممكن تيجي معايا برا دقيقة

جاسمن : اكيد

خرج ليث وخلفة جاسمن وسيف

ليث : في ايه

جاسمن : مش فاهمه

سيف : الرسالة كان فيها ايه

لماذا حقنت جاسمن ليث ؟

ما هو الليدي ؟

الافعي والعقرب

الفصل 22 □□

وقفت جاسمن بجانب ليث في جهه و زياد في

الجهه الاخري لم يستطيع زياد ان يتقرب

منهم بسبب نظرة من عيون جاسمن

جاء النادل (المتر او الجارسون) وقدم

لجاسمن كأس عصير هو وليث فاخذه

حولت جاسمن عيونها على العصير وعلمت

بأن بيه حاجة غريبة

جاسمن : ليث أوعى تشرب

ليث : ليه

جاسمن : العصير في مادة غريبة

ليث : والعمل

جاسمن : انا هشرب وانت لا مفهوم

ليث : انا خايف عليكى

جاسمن : متخفش اوى كده انا شفت

الاو***** في حياتي

نظرت جاسمن في اتجاه زياد وأشارت

بعيونها بعدم شربة العصير

رفعت جاسمن الكأس على شفايفها

ورتشت منه جزء

مر الوقت وكانت جاسمن انهدت العصير ولم

تتأثر بتلك المادة

كانت هناك أعين تراقب الجميع وتخطط
للإيقاع بهم ولكن بصمود جاسمن ووقوفها
على قدميها هز ثقتهم

المجهول بعصبية : اذاى ده حصل

دراعه اليمين بلو : لا أدري سيدي

المجهول : هذه الفتاة مميزة اريد عينه من
دمائها

بلو : اذاى بس

المجهول : معرفش معرفش المهم عاوز
اعرف تركيبه دمها مفهوم

بلو : مفهوم

المجهول : يالا بينا ننزل

توجهت الأعين نحو السلم والنظر لذلك
الشخص الذي ينزل بوقار وعظمة وقف
على آخر سلمتين

الشخص : اهلا وسهلا بيكم انا منصور
العشري رجل الأعمال المعروف أحب أرحب
برجل الأعمال زياد الرحماني وبفريق الشرطة
المصرية الرائد جاسمن الهلالي والمقدم ليث
العمري اهلا وسهلا بيكم

رفعت جاسمن كأس العصير كعلامة ترحيب
بيه وهزت دماغها بخفة

بعد قليل ذهب منصور الى زياد وتكلم معه
واصبح زياد يلعب في عيونة الشر والانتقام

جاسمن : ليث بسرعة هات كاسك

ليث : ليه

جاسمن : مش وقت غباء

أخذت جاسمن الكأس وقامت برمييه في
الأرض مما لفت انتباه الجميع الى مصدر
الصوت فعتذرت مما لفت انتباه زياد وارخي
عضلات وجه ورجع يرسم البرود على وجه

ترك منصور زياد وتوجه الى مكان ليث
وجاسمن ووقف أمامهم

منصور : نورتم حفلتي المتواضعة

ليث : الحفلة منورة باصحابها

منصور : منور حضرة الرائد

جاسمن ببرود : اكيد لازم انور

منصور : مش بس قوية لا وكمان مغرورة

جاسمن : ده مش غرور ده ثقة في النفس

واعتزاز بالنسل

منصور : اكيد بنت العميد محمد الهلاي لازم
تبقي وثقة فى نفسها بس سيادة العميد كان
ماسك محافظة صغيرة اوي تكاد تكون
معدومة

جاسمن بفخر : صغيرة او كبيرة هو فى الاخر
رجل دولة حلف على الحفاظ على هيبة
الدولة

وبسخرية : خلاص بلاش تزعل هو كان
ماسك محافظة صغيرة بس بنته الى من
صلبه ماسكة مصر بالكامل اصلي مربية
الرعب فى قلوب الناس

منصور بعصبية : بلاش تفرحي او كده
الموت مش بيقف على حد

جاسمن ببرود : صح الموت كأس وداير بس
انا متفقة مع ملك الموت انى إبعث ليه

الاو**** و الاندال والخارجين عن القانون
وفضل انا اصلي ذي الأفاعي بغير لون
جلدي

منصور بغضب مكتوم : سمعت انك تعبانه
الف سلامه عليكى

جاسمن ببرود متناهي : ده كان لدغة افاعي

منصور : وأكيد الدكاترا قامو بالواجب

جاسمن ببرود : لا أصلي بعشق دم الأفاعي

ليث : بلاش تقلق حضرتك فريق الأفاعي

رجالة والدم عندهم سهل

منصور بغضب : اكيد هنتقابل تاني استاذة

جاسمن

اكتفت جاسمن بهز دماغها فى برود وذهب

منصور وشاور بعيونة لبلو

ذهب بلو ووقف بالقرب من جاسمن وانتظر
لمجئ شخص آخر واخرك دبوس وحلول ان
يغرزة في زراع جاسمن ولكن لم يخترق
الدبوس ذراعها فلفت جاسمن وجهها
ونظرت بطرف عيونها ليه وعملت نفسها
كانت هتقع وقامت بجرح اصبع بلو بظافر
أديها وعندما نظر بلو في عيونها اقسم بانه
يري افعي الكوبرا

افعي الكوبرا □

(تعد أفعى الكوبرا من أشهر وأخطر الأفاعي
على مستوى العالم، وهناك ما يزيد على
270 نوعًا من أفاعي الكوبرا في هذا العالم،
وتعد من أشد أنواع الأفاعي سمية ما
يجعلها تشكل الخطر على كل ما يقف في
طريقها، حيث إن لدغة واحدة من بعض
أنواعها تكفي لقتل 20 شخصًا...

(تعد أفعى الكوبرا من أشهر وأخطر الأفاعي على مستوى العالم، وهناك ما يزيد على 270 نوعًا من أفاعي الكوبرا في هذا العالم، وتعد من أشد أنواع الأفاعي سمية ما يجعلها تشكل الخطر على كل ما يقف في طريقها، حيث إن لدغة واحدة من بعض أنواعها تكفي لقتل 20 شخصًا أو حيوان فيل كبير. يشتهر هذا النوع من الأفاعي بوجود طبقة من الجلد حول منطقة الرقبة والرأس يستخدمها من أجل التهديد وبث الخوف في العدو، وعند بدء الهجوم أو الشعور باقتراب الخطر تقوم بنفخ نفسها، لتكون مستعدة للرد على الخطر. تمتلك هذه الأفاعي صوتًا مميزًا وقويًا تستخدمه في إخافة الأعداء وحماية نفسها، والذي يسمى فحيح أفعى الكوبرا. تتميز بأنها رشقية، وماهرة في الصيد، أما بالنسبة لغذائها فهي

تقتات على الطيور، وبيوض الطيور،
والأفاعي الأخرى، وبعد أنواع الكائنات الحية
والثدييات الصغيرة. تنتشر أفعى الكوبرا في
العديد من المناطق حول العالم، ويتركز
وجودها في المناطق الحارة، ومن أهم الأماكن
التي توجد فيها هذه الأفاعي الفتاكة، قارة
أفريقيا، وأستراليا، وبعض المناطق في
جنوب القارة الآسيوية. قدرات أفعى الكوبرا
الخاصة يتميز هذا النوع من الأفاعي بوجود
العديد من الصفات الخاصة والتي من أهمها
ما يلي: تستطيع هذه الأفعى الاستناد على
جزء من جسمها ورفع رأسها عاليًا، ما
يساعدها على السيطرة على عدوها، وكشف
مساحة أكبر أمامها، وتسهيل عملية الوصول
إلى الطعام. تعتبر من أذكى أنواع الحيوانات
في تحركاتها، وتستغل هذه التحركات في
عملية الصيد والحصول على لغذاء، كما

يظهر ذلك في عملية بناء الأعشاش، حيث
تبني أفعى الكوبرا الملك أعشاشها على
بيضها. يستطيع هذا النوع من الأفاعي ابتلاع
الفريسة عن طريق فتح فكين عملاقين
على مصرعيهما، وهذا يمكنها من إحكام
سيطرتها على ما يتم اصطياده، ويساعدها
على ابتلاع كائنات حية كبيرة الحجم)

ليث : جاسي انتى كويسة

جاسمن : لا لازم نمشي حالا

ليث : فيكي ايه

جاسمن بغضب : يالا يا غبي بسرعة

ليث : حاضر حاضر

توجه ليث بسرعة الى السيارة واحضرها
وجلست جاسمن بجواره وساق بسرعة الى

الفيلا

جاسمن بصوت ضعيف : ليث اتصل بيونج

بسرعة

ليث : مالك بس

جاسمن بوجع : مش قادرة

ليث : خلاص حاضر

اتصل ليث بيونج وأخبره بتعب جاسمن
وأخبره بأنه سوف ياصل بعد ربع ساعة الى

الفلا

وبعد حوالى ربع ساعة كان يقف ليث
بسرعة بالسيارة وتوجه الشباب الى السيارة
وكان منظر جاسمن لا يبشر بالخير حاول
ليث حمل جاسمن ولكن رفض يونج وقام
بحملها وصعد بها الى غرفتها ووضعها على

السريـر

يونج : جوري جهزي الحمام بسرعة

جوري : مائة سخنة

يونج : عاوز ميه تلج بسرعة عاوز ألواح ثلج

سيف : انا هنزل اجيب

محمد : هاجس معاك

نزل الشباب الى الاسفل واحضرو ألواح الثلج

وصعدو الى الغرفة ووضعوها في البانيو

اصبح جسد جاسمن يهتز بسرعة و عيونها

تتبدل اقتحم جاسر الغرفة ونظر ليهم

بستغراب وحول نظرة الى جاسمن وتوجه

إليها ولكن يد يونج منعته من الاقتراب

قام يونج بحمل جاسمن وتوجه بيها الى

الحمام ووضعها في البانيو أصدرت جاسمن

شهقة عالية وصرخة هزت جدارن الغرفة

جوري بدموع : انا خايفة اخسرها هي امي
وأختي وأبويا واماني وحمائتي انا خايفة
عليها اوي

سيف وهو يضمها : متخفيش جاسي
بتعرف تتصرف وأكيد يونج هيعرف يعالجها
قولي

جوري : انا خايفة اوي

سيف : متخفيش ابدًا يا حبيبتي

جوري برعشة : سيف انا سقعانة اوي

خليكي جامبي اوعي تسبني

سيف وهو يأخذها بين احضانة : متخفيش

حاولي تنامي شويه

وبالفعل غمضت جوري عيونها ودفنت

جسمها بين احضان سيف

ليث : وانا كنت اعرف حاجة وممنعتهاش

كمان هى منعنتي اشرب

جاسر : كان في ايه العصير ده

يونج : مبدايا كده (م . ج)

رائد بصدمة : وهى هتستحمل المادة ديه

يونج : مفيش فادينا غير الدعا ليها

محمد : طيب وهى هتعمل ايه دلوقتي

يونج : انا سحبت دم منها وهحلله ونشوف

فين جورى

حسام : مع سيف

يونج : يالا شباب لازم نسبها

خرج الكل وتركو جاسر الذي ذهب وجلس

بجوار البانيو يمسح على شعرها بهدوء

يونج : وهل تعتقد بأنها ستشفى بهذه
السهولة

المعلم : اعرف ما تلك المادة التي إصابتها

يونج : لحظة ظهرت النتيجة

المعلم : اقراها لي

يونج بصدمة : نحن في مصيبة لابد من

ذهابها الى الصين باسرع وقت

المعلم : ماذا هناك

يونج : كان هناك بعض دماء *****

المعلم : اللعنة عليهم سوف تنهي الافعي

عملها باسرع وقت عندكم وسوف تاتي الينا

يونج : وكانت هناك مادة (م . ج) بس انا

جعلتها تتجمد

المعلم : اذهب إليها وجعل اكيرا تسير على
جسدها

يونج : حسنا أيها المعلم

اقفل يونج مع المعلم وصعد الى الأعلى
وعندما دخل وجد جاسر يجلس بجوارها
على الارض فتركهم ونزل للأسفل

ليث : لقيت ايه في الدم

يونج : ذي مقولت مفيش قلق

احمد : زياد وصل

زياد : فين جاسي

ليث : انت شربت العصير

زياد بعيون زايغة : لا طبعا جاسي امرتني اني

مشر بش

رائد : كويس الحمد لله

توجه رائد الى الجنينة وذهب خلفه ليث

ليث : هتفضل كده كتير يا صاحبي

رائد : أبعد عني يا ليث واهتم بنفسك

وبخطبتك وبس

ليث بعصبية : أفهم يا غبي شمس هي الى

طلبت منى كده

رائد بصدمة : انت بتقول ايه

ليث : انت عارف اني مش بحب شمس

وكنت باعتبارها اختي وبس

رائد : وليه تعمل فيا كده ودمر حبي ليها

ليث : لو كنت بتحبها بجد كنت عرفت

بمرضها

رائد بستغراب : مرضها مرض ايه

ليث : شمس مريضة سرطان في الدم
والمرض كان ياكل في جسمها وهي طلبت
مني اساعدها وبعدها عنك علشان انت
متسبش كل حاجة وتجري وراها
رائد بغضب : وانت مالك ليه تساعدها

ليث بغضب : علشان حلفتني على
المصحف وبرحمة اختي وكان غصب عني
مكنتش عاوزك تشوف حب عمرك بيموت
ادام عينك ذي أهلي ماكل يوم بيموتو
بسبب اختي الى ماتت وهي صغيرة وانت
عارف ان اختي هي نصي الحلو الحته
النظيفة الى في حياتي

رائد بغضب : علشان انت حيوان وضربه

بكس

توقنا عندما كانت هناك معركة طاحنة بين
العقرب والجلاد ووقوف أيديهم في الهواء
وخوفهم الشديد لأول مرة

ليث برعب وصوت مهزوز : جججاااسي انتى
كويسه

رائد بخوف : حمد لله على السلامه

جاسمن بصوت كالافاعي : خيفين صح

يونج : جاسي سبيهم

جاسمن : علشان انتم مش رجاله بتخانقو
والدنيا هتولع ورايا على جوا

تركتهم جاسمن ودخلت الى الفيلا وجلست
وجلس الجميع أمامها

جاسمن : فين جوري و سيف

احمد : سيف مع جوري فى الأوضة بتاعتها

جاسر بغضب : اذاي يفضلو لوحدهم

جاسمن : اهدي جاسر مش هيقدر يعمل

فيها حاجة

جاسر : بس

جاسمن : من غير بس انت عارف وانا عارفة

لو انا اعضم فى قفه محدش يقدر ياذي حد

تبعي

زياد : انتى كويسة

جاسمن : لو تقصد على منظر عيوني بلون

الدم ولا على وقف أجهزة معينة هبقي تمام

يونج : اشربي ده وهتبقي كويسة

اخذت جاسمن الكأس من يونج ونظرت ليه

نظره لم يفهمها الكثيرون منها ولكن فهمها

الآخرون وكانت نظرة حزن وموت

انهت جاسمن الكأس ووضعته بجوارها
جاسمن : احنا عارفين بعض من زمان
والباقي من فترة قريبة وجيه وقت الحق
والعدل الأول مرة هخيركم لو عاوزين تكملو
معايا يبقي اهلا وسهلا ولو عوزين تبعدو انا
مش هزعل لان الى جاي بحل من الدم مش
هيخلص غير بموته وانا بعدها هختفي لفترة
قبل متكلمو وتعطردو انتم اخواتي وكلت
معاكم عيش وملح الفترة الى جاية حرب انا
داخله فيها بطولي ولازم اخرج منها كسبانة
القرار قررکم

احمد : احنا حلفنه على الاتحاد لآخر العمر

شهد : مفيش اخت بتخير أخواتها

محمد : روحنا مرتبطة ببعض لآخر العمر

مروة : غصب عنك هفضل ايد واحدة

ليث : يمكن في الأول كنت عاوز اغدر بيكي
بس بعد كده لقيتك بميت راجل انا و سيف
معاكي

رائد : لولاكي كان زماني ميت جميلك في
رقبتي ليوم القيامة

حسام : لأول مرة من سنين كتير تخلينا
نحترم الست ونعرف انها قوية لا شغلنا ده
مشفناش ست بمليون راجل ذلك

زياد : انا عن نسبالي مش هيفرق بينا غير
الموت إلي هرفض اخليه يجي الى لما تتمي
100 سنة على الأقل

جاسمن بهدوء : حتي لو عرفتو اني بحمل
دماء الأفاعي

يونج : يا عمري ليكي علاج وانتى عارفة كده

جاسر : روعي فداكي

سيف وهو يجلس : احنا معاكي ولازم نرجع

الحق لصحابه

جاسمن : يبقي لازم نتحرك بسرعة من بكره

الصبح هتتعرفو على حاجات جديدة

زياد : جاسي منصور العشري ليا انا

جاسمن بضحكة رنانة : منصور العشري

هخليه يلعن اليوم الى اتولد فيه لما يعرف انا

مين هحسره على حياته هعرفة مين انا

وهخليه يتمني الموت ذي كلاب الشوارع

ليث : احنا معاكي

جاسر : انتى شربتي ايه عمل فيكي كده

جاسمن : العصير كان في ماده م . ج و صديوم

شهد : يعني ايه مش فاهمة حاجة

جاسمن : مادة م . ج هى مادة تعتبر منشط
جنسي و الصوديوم هى مادة بتستخدم
للاعتراف وده بيستخدموه لمعرفة
المعلومات والمادتين مع بعض بيتعبو جدا
المادة ديه اسمها الليدي وانا استحملتها
علشان تأثرها ضعيف مع سم ودم الأفاعي
ودلوقتي الآخر مرة هسال نفس السؤال انتم
معايا ولا لا

ليث : معاكي يا افعي

سيف : معاكي يا اختي

احمد وشهد : معاكي يا افعي

محمد ومروة : معاكي يا افعي

رائد و حسام : معاكي يا افعي

زياد : معاكي يا افعي

جاسر : معاكي يا حبيبتي

جاسمن : لا جاسر انت علاقتنا هتنتهي بيك

وكل شي هيخلص على كده

جاسر بصدمة : يعني ايه

جاسمن ببرود : يعني مش عاوزه اشوفك

هنا تاني

الجده بصوت عالي : انا اتجننتي جاسمن

اذاي

جاسر : اكيد انتي بتهزري صح جاسمن انا

جاسر حبيبك

جاسمن : انتهى الكلام ياريت تسافر تاني

وتمنع العلاقة بينا

جاسر بغضب : انتي اتجننتي صح

يونج بسرعة : جاسر اهدي اكيد متقصدهش

الكلام ده

جاسمن بغضب : لا أقصد كل كلمة علاقتنا

انتهت وتفضل أخرج برا

الجده بغضب : خلاص ملكيش كبير اوعي

تنسي نفسك بعد العشرة ديه كلها والعلاقة

الى بينكم هتسيبو بعض ليه

جاسمن بغضب : انا قولت كلمه ونتهي

وتفضل بقي

جاسر : لو بتعملي كده علشان أبعد عنك

ومتقديش تبقي غلطانه انا جاسر الراوي

وانتى عارفة معنى الاسم ده كويس

جاسمن بيرود : كفاية هلفته وخلع بقي

جاسر : ماشي يا روعي همشي

توجه جاسر إليها وامسكها من شعرها وقبل
خدها وتركها وذهب

جلس الجميع في حالة زهول مما يحدث
أمامهم كيف لها ان تنهي علاقتها بالمدعو
جاسر هل تنهي غلاف كما قالت جدتها فعلم
الجميع بأنها لا تهتم باحد فتسلل الرعب
والخوف في قلوبهم

جاسمن بصرامة : الكل يطلع ينام بكرة يوم
مهم

تركت جاسمن الكل وصعدت بكل برود

ليث : هي فعلا نهت علاقتهم

زياد : يالا هو كان ملزق وغيتت

رائد بسخرية : انت حبيت يا ديناصور

حسام : شكله طب وعلى الاخر

وعلى الارض ولكن فوجئ بوجود تعابين
على الارض فنتفض وأمسك سلاحه واخذ
يطلق النار عليهم مما ادي الى صعود
الحرس الى غرفة بلو

بلو : حاسبو التعابين على الارض

الحرس : مفيش تعابين في الأرض

منصور : في ايه وليه ضرب النار ده

بلو : ولا حاجة يا باشا كل الحكاية اني اتخيلت
بتعبان

منصور : تعبنا هنا انت اتجننت صح

بلو : خلاص يا باشا اصلي عاوز اربي تعبنا

منصور : يالا كل واحد على شغله

فترة والبنت بتدرس هناك طب و كمان في
شاب بيتردد على البيت ومن شوية لسه
خارج على اعصابه وعمال يشتم فيها وطلع
على المطار وسافر

منصور : مين الشاب ده

المتصل : لسه معرفش

منصور : اعرفلي هو مين وكمان عاوز اعرف
كل المعلومات عن الفريق

المتصل : تحت امرك سيدي

اغلق منصور مع المتصل وتنهده

منصور : هعرف حكايتك ومبقاش منصور
العشري ربنا يهدك يا جاسمن خليتي الواحد
صاحي لغاية دلوقتي

ذهب إلى السرير ونام بعمق

في فيلا العشري

استطاع منصور ان يعلم بأن ليث خطب
شقيقة أحمد وبان سيف خطب جوري
الهلاي شقيقة جاسمن وخطب حسام قريية
احمد

منصور : وهما فين دلوقتي

بلو : هما حاليا في الفيلا

منصور : فين الرجالة

بلو : الرجالة في منهم في جامعة مريم خطيبة
ليث ومنهم في جامعة وردة خطيبة حسام
والباقي في المول ورا جوري خطيبة سيف
والباقي امام فيلا جاسمن

منصور : خلي الرجالة يخدوهم مع بعض
وبسرعة

بلو بشر : انت هتقولي لازم نمسكهم مع
بعض

منصور : شايفك فرحان اوي ليه

بلو بخبث وشر : علشان همسك جاسمن
تحت ايدي

منصور بضحكة : هتبقي ليك بس عوزة انا
الأول

بلو : انا هخلي الداخلية تمنع تعين ستات
خالص بسبب الفضيحة ال

قطع كلامهم صوت رنين هاتف بلو وكانت
مكالمة جماعية مع جميع الرجالة المسؤولين
بخطف البنات

كانت الحاجة نفيسة تجلس ولكن حسنت

بنغزه شديدة في صدرها

فارس : مالك يا امي

الحاجة نفيسة : معرفش يا بني نغزة شديدة

جات في صدري معرفش ليه

الحاج همام : مالك بس يا حاجة اطلب دكتور

الحاجة نفيسة : متخفش يا حاج انا كويسة

الحاج همام بحنان : لو مخفتش عليكي

هخاف على مين انتى قلبي وعمري كله

فارس بغمزة : مالك بس يا حاج ناوي تجدد

شبابك ولا ايه

درة : الله اكبر في عينك ربنا يخليهم لبعض

الحاجة نفيسة بكسوف : بس بقي

الحاج همام : اخرس يا زفت متكسفش

حببتي

فارس بضحك : بس ديه حببتي انا

الحاج همام بغضب : ديه حببتي انا وبس

وانت يا زفت حب في مراتك مهيا قمر اهيه

الحاجة نفيسة : هي مريم اتأخرت ليه

دره : هتروح لورده البيت

فارس : هروح اجبها بالليل

الحاج همام : متعرفيش أخبار ليث معاها ايه

دره : هو فيه ذي ليث لسه اول امبارح باعت

ليها دبodob وبوكيه شكولاته جامدين طحن

والبقرة مرضيش تديني شكولاته منه

فارس : كفاية قر البت والواد هيولعو في

بعض

دره : عمي هتسافر انتي تعمل عمره

الحاج همام : ان شاء الله على أول شعبان
وهاجي قبل رمضان

فارس : ترجعو بالسلامة يا حاج

دره : انا عاوزة أسافر معاكم ومريم اروح
تقعد عند جاسمن

فارس : عوزة تروحي يا عمري

دره : نفسي اوي يا فارس

فارس : خلاص نسافر كلنا حد يرفض يشوف
بيت الحبيب المصطفى عليه افضل الصلاة
والسلام

دره بفرحة : ربنا يخليك ليا يا فارس

الحاجة نفيسة : خلاص يا حاج هنا يسافرو
دلوقتي وحننا مسافر حجة كبيرة

الحاج همام : كلامك ماشي يا عمري

مر الوقت وجاء الليل ولم تاتي مريم الى
المنزل مما ادي الي ذهاب فارس الى بيت
عمه حتي يأتي بها ولكن فوجئ بأنها ليست
بمنزل عمها وأخبره عمه بأن مريم وورده في
منزله فخرج بسرعة وذهب الى منزله ودخل
فارس بصوت عالي : مريم وورده مريم وورده

دره : في ايه صوتك عالي ليه

فارس بغضب : فين مريم و وورده

الحاجة نفيسة : في بيت عمك يا بني

فارس : احنا عارفين ان مريم عند عمي و

عمي عارف بان وورده عندنا

الحاج همام برعب : تقصد ايه

فارس : معرفش معرفش انا خايف عليهم

دره : اتصل على احمد او جاسمن او ليث

بسرعة

اتصل فارس على جاسمن

جاسمن : ابو الفوارس اخبارك

فارس : جاسي مريم وورده محدش عارف

طريق ليهم

جاسمن بصدمة : انت بتقول ايه

فارس : مريم قالت انها هتروح لورده وانا

رحت دلوقتي بين عمي علشان اجبها لقيت

عمى بيقول بأن مريم وورده عندنا

جاسمن : أقفل انا هتصرف ايه صوت

الصويت ده

فارس : معرفش لحظة

ليث : في ايه جاسي زمانها جايه

جاسمن بغضب : جايه وهتيجي منين وهى

اتخطفت يا بيه وانت تعرف فين خطبتك

طبعا لا وانت حسام تعرف فين خطبتك

اكيد ذيهم

ليث : فيها ايه مريم

جاسمن بسخرية : ولا حاجة مريم و ورده و

جوري و ياسمين اتخطفو والثلاثة فى نفس

الوقت علشان منلحقش ندور عليهم

الكل بصدمة : اذاي اتخطفو اذاي

ليث : اعرف مكان مريم بسرعة وانت حسام

اعرف مكان ورده وأنت سيف اعرف مكان

جوري

ليث : وانا هعرف مكانها اذاي بس

جاسمن بصدمة : هو البيه مش حاطت جهاز
تتبع فى خاتم الخطوبة او السلسلة

ليث برعب : لا مجاش فى بالي

جاسمن بصوت كالرعد : اغبيه اغبيه مشغله
معايا شوية حمير وانت حسام

حسام برعب : نفس الحمار

جاسمن بغضب : عاوزه لاب بسرعة علشان
اعرف الموقع

أحضرت مروة جهاز الاب وفضلت جاسمن
تبحث الى ان وصلت لموقع جوري ولكن باقى
البنات كان موقعهم غير محدد فعلمت
بأنهم داخل سيارات ولسه مستقروش فى
مكان

ليث : عرفتي حاجة

جاسمن : عرفت مكان جوري لكن باقي

البنات لسه فى الطرق

سيف : طيب يالا بسرعة نروح نجيبها

جاسمن : مش دلوقتى لما تتجمع كل

البنات

سيف بغضب : ولما يحقنوها بنفس المادة

بتاعتك انا هستفاد ايه

احمد : اهدي سيف جاسى بتتكلم صح

ليث بغضب : المفروض انت تكون خايف

على اختك مش موافق على كلامها

احمد بهدوء : انا عارف وواثق فى كلام

جاسمن وعارف انها مش هتفرط فى اخوتى

البنات لو حكمت هضحى بنفسها وترجعهم

جاسمن : البنات مكانهم استقر وموجودين
في نفس مكان جوري

حسام بسرعة : كده تمام تعالو نهجم بقي انا
خايف عليهم

جاسمن بصدمة : للاسف المكان الموجودين
فيه محدش هيقدر يخترقه

رائد : ليه هما فين

لفت جاسمن جهاز الاب وظهر الموقع وكان
صدمة للجميع بالمكان

يونس : ايه المكان ده

محمد : ده موقع في خارج مصر

ليث : هنا مياة دوليه

جاسمن : حد يطليلي الصخر بسرعة

مريم بدموع : انا عاوزه ليث هو هيخرجنا من

هنا

ورده برعب : ايوه صح لازم حسام يعرف

جوري : وتفتكرو هما معرفوش اكيد زمانهم

عرفو ودلوقتي ياريت تمسحو دموعكم

علشان نعرف نتصرف

ياسمين : نتصرف انا ابويا هي موتني بس

الصراحة انا فرحانه اوى

ورده بصدمة : انتى مجنونة ياسمين

ياسمين : ايوه ويارب اموت استريح علشان

مجوز مرعي ابن عمي يالا بالا نيله

جوري : متخفيش لو هما مموتكيش هخلي

جوس تموتك تمام كده

ياسمين : اشطا

مريم : بس احنا فين

ورده : انا حاسة اننا على سفينة أو في بحر

جوري بتاكيد : فعلا المكان بيهتز شكلها

سفينة

انفتح الباب ودخل منه رجلان وجلس راجل

على الكرسي امام البنات

الراجل : منورين يا بنات والله

جوري : اكيد منورين بس انت لا

الراجل : قوية ذي اختك

جوري : ادام انت عارفني ياريت اعرف انت

مين

الراجل : انا منصور العشري وانتى جوري

الهلاي و انتى مريم السوهاجي وانتى ورده

السوهاجي بس انتى مين

بلو : ديه بنت كانت مع مريم فى العربية

والرجالة جبوها معاها

منصور : اسمك ايه يا حلوة

ياسمين ببرود : ملكش دعوة

منصور : أتمنى الإقامة هنا تعجبكم بس ياترا

قوية ذي اختك

جوري : انا اختها ومن ظهر محمد الهلالي

اكيد لازم ابقى قوية ذيه

وشاور لبلو يحضر شي ذهب بلو ورجع
يمسك فى ايده صندوق وقام بفتحة وأخرج
منه ثعابين قامت البنات بالصراخ والبكاء
وتجمعو فى اخر الغرفة برعب ولكن كانت
أعين جوري تراقب حركة الثعابين

جوري : اكيد مش هتموتنا وانت اكيد

محتاجنا صح

منصور : ليه بتقولي كده

جوري : يعني انت جاسي التعابين ديه
علشان تموتنا كنت ضربت على كل واحدة
رصاصه وتتهي بس انت عاوز مصلحة من
فريق الأفاعي

منصور : ذكية صح عاوز مصلحة وانتم نقط
ضعف الفريق شيل التعابين

بلو : بس

منصور : نفذ الكلام

جوري : ابعت هات اكل علشان احنا جعانيين
وعطشانين

منصور : ماشي يا قمر هلا ليهم اكل وشرب
بلو

مر يومين وكان الجميع على اعصابهم وفي
صباح اليوم التالي وجدت جاسمن تليفونها
يعلن عن مكالمة سوف تغير حياتهم

جاسمن : الو

المتصل : الو اخبارك ايه

جاسمن ببرود : احسن منك منصور

منصور بضحكة : كده كويس انك عرفاني

جاسمن : عاوز ايه اخلص

منصور : افتحي الميك خلي الكل يسمع

علشان مش هعيد الكلام كذا مرة

جاسمن ببرود : اخلص اتكلم فتح الميك

منصور : وحشتوني والله يا شباب انتم

عارفين ان البنات معايا بصراحة 4 بنات

جامدين أوي وعذاره يعني لو اتباعو هكسب

كثير وممكن أمتع نفسي بيهم وخصوصا
جوري جسم ايه

سيف بغضب : يا ابن الكلب يا و *****خ
لو قربت منها هقتلك

جاسمن بيروود : أنجز وقول عاوز ايه

منصور بده : اتعدلو انتم كلكم تحت أيدي
فبلاش تلعبو في عداد عمركم ونفذو كل
حاجة بهدوء مفهوم

ليث : عاوز ايه وحا هنفذ

منصور بسخرية : كده تعجبني يا عقرب بس
مش عيب عليك تشتغل تحت ايد ست يالا
انا مالي

جاسمن بغضب : أنجز وقول عاوز ايه

منصور : الشحنة الي جاية من المينا عاوزها
تخرج تحت حمايتكم

جاسمن بغضب : نجوم السما اقربلك عاوز
تموت البنات عادي مش هتفرق معايا بس
ورحمه امي و ابويا مهدخل السم ده بلدي

منصور بحده : هيدخل علشان كمان روحك
في أيدي اوعي تسبني اختك معايا

جاسمن : مش هتفرق عندي

منصور : هبعثلك فيديو يارب يعجبك انتي
والشباب وهستني منك الرد وقفل

بعد مرور دقائق جاء فيديو وكان المحتوي

كالتالي

(كانت البنات تجلس في احضان بعضهم
وهناك مجموعة من الأفاعي تزحف على
الارض وسط صراخهم يقطع القلب وكان

هناك مجموعة من الشباب ينظرون لهم
نظرات مقذذه ويتكلمون بينهم وبين بعض
كلام بشع حولى أجسام البنات وجمالهم)
وانتهي الفيديو وكانت صدمة للجميع

جاسمن ببرود : مش هنسمع كلامه
وهنقبض عل الشحنة

ليث بغضب : انا عاوز مريم ومستعد أنفذ
كل حاجه هو عاوزها

سيف بغضب : وانا معاك وهنقذ جوري

حسام بغضب : لو انتى مش خايفة على حد
ومش بيهمك حد انا عاوز وردة وهنقذ كل
حاجة

احمد : اسف جاسي بس دول اخواتى وانا مع
الشباب

محمد : وانا معاهم

جاسمن : وانت رائد وشهد و مروة مع مين

رائد : انا لأول مرة معرفش اعمل ايه اقف

مع أصحابي ضد البلد ولا العكس

شهد : انتى عارفة ان بحب مريم و ورده

وهما أخواتي وانا لازم احميهم

مروة : وانا مع كلام شهد

جاسمن : لأول مرة اعرف انكم اغبية وانتم

فاكرين ان منصور العشري هيسلم البنات

بعد متنفذو طلباته هل العموم انا معاكم

للهناية لما منصور يتصل وافقو على اوامره

وانا معاكم لان المخطوفة اختي وانتم أخواتي

وانا مش مستعده اتنازل عن حمايتكم

خرجت جاسمن ونطلقت بالسيارة بالسيارة

المجهول

تنظر بستغراب لها وللون دمها الذي بمجرد
سحبه أصبح الدم سائل وتغير لونه للشفاف
خاف الشباب على جاسمن لمعرفة الآخريين
بسرها

غادر الشخص مع عينة الدم على موعد
إرسال النتيجة في القريب العاجل

منصور : بكرا اتم هتروحو المينا وتستلمو
الشحنة مفهوم

سيف بخنقة : مفهوم هنستلم البنات امتي

منصور : بكرا بعد رجالتى ميخدو البضاعة

بلو : يالا تقدرى تمشو

عاد الجميع وفضل منصور يضحك بشده
على تعابير وش الشباب وخصوصا جاسمن
التى كانت ترسم البرود ولكن كان يعلم جيدا

وصل الشباب الى المينا ووجدو منصور و بلو
في انتظارهم فنزل الكل ووقفو

منصور : اهلا اهلا سهلا

ليث : فين البنات

منصور : متستعجلش اوى كده

بلو : موجودين هناك اهم

شاور بلو على مكان يوجد بيه مجموعة من
الحرس وبينهم 4 بنات فتنهد الشباب بالراحة

توجهت جاسمن الى منصور ووقفت أمامه

جاسمن ببرود : انت فرحان علشان قدرت

على الافعي وفرقها

منصور : اكيد اهم حاجة اني كسرتك وذليتك

وخليتك توسخي ايديك وعلى فكرة دمك

مميز وفريد من نوعه اول مرة اعرف ان فعلا
حد يقدر يعيش بدم الأفاعي في جسمه
جاسمن بضحكة رنانة : وانت فاكر ابي ممكن
انكسر ولا أخضع لحد

منصور : تقصدي ايه بكلامك ده

جاسمن ببرود ورجعت لورا : خيلنا نعد5 4
0 1 2 3 بووووم وشاورت على السفينة
وفي لحظة واحدة كانت السفينة تنفجر وهي
داخله في المينا وكان الشباب ينظرون بذهول
لما يحدث وكان منصور و بلو ينظرون
للسفينة بغضب

منصور بغضب : نهايتك على أيدي جاسمن

جاسمن ببرود : اوعى تتحدي الافعي علسان
يوم متتحدي تتحدى حد على قدك مش انا

منصور بغضب : والله لقتلك والبنات

هيموتو وهبعتك جسسهم

ليث بسرعة : لا مريم ملهاش ذنب

منصور بتكبر : الحسنة تخص و السيئة تعم

ياريت تحضرو العزا ليهم

جاسمن بسخرية : مش لما يكونو معاك

منصور بستغراب : تقصدي ايه

جاسمن بضحكة رنانة : يعني انا الافعي

المميتة لما اخطط لحاجة بنفذهها اختي وباقي

البنات في امان اوعي تهين الافاعي مرة تانية

ليث بضحكة سخرية : يا حرام شكلك بقي

وحش اوي

سيف بغل : بقي انت كنت عاوز جسم مراتي

صح انا بقي هوريك النجوم في عز الظهر

وقف الشباب 6 في دائرة وفي وسطهم منصور

و بلو

قام سيف بضربة بالبوكس فرد ليث بوكس
آخر دارت معركة طاحنة ولم يستطيع رجال
الشرطة اختراق الدائرة من هو المجنون الذي
يقف امام الأفاعي والعقرب و الصقر

والحوت والجلاد

جلست جاسمن على السيارة تنظر للجميع
ببرود وبعد فترة نزلت وتجهت الى الشباب
ومسكت ايد ليث

جاسمن بحده : كفاية ضرب ويا لا

احد الضباط : نخدهم على المدرية يا فندم

جاسمن بنظرة مرعبة : لو خايف على

نفسك أخفي من وشي

في لمح البصر كان الضابط مختفي

جاسمن بحده : أحمد و محمد خدوهم على

هناك

احمد : امرك يا افعي

ليث : فين مريم

جاسمن : لسه معرفش

سيف بصدمة : يعني مش معاكي

جاسمن بارف : انا مش عارفة اختي حبتك

على ايه وأنت غبي كده

حسام : معلش اشتمي براحتك بس فين

البنات

جاسمن : في الطريق الفيلا يالا بينا

غادر الجميع الى الفيلا وعندما وصلو وجدو

الوزير و زياد في انتظارهم

الوزير بعصبية : انتم اذاي تفجرو السفينة

ليث بهدوء : مش احنا هيا وبس احنا فريقها

وبس

جاسمن : واطي طول عمرك

الوزير : ردي يا هانم

جاسمن بضحكة : مالك بس يا جلجل

الوزير جلال : انتى يا زفته بلاش جلجل ديه

جاسمن : وماله يا جلجل

الجده : اذيك يا واد يا جلجل

جلال بأدب : وحشتيني اوى يا امي اخبارك

ايه

الجده : الحمد لله

جلال : انتى يا زفته فين منصور العشري

الجده بشهقة : انتى وصلتيه

جاسمن ببرود : الله يكحمة مطرح مراح

جلال بعصبية : فين منصور جاسمن

جاسمن بغضب : انسي ده تار قديم ومش

هستريح الا لما أنزله قبره أو ارميه لكلاب

السكك

فهد : مسا شباب

جاسمن : هما فين

فهد : عيب عليكى انا الصخر بردو اتفضلو يا

بنات

دخلت البنات ووقفو فقامو الشباب بالاسراع

اليهم وضموهم الى احضانهم

توجهت ياسمين وسلمت على جاسمن و

جلست تنظر على باقي البنات

جاء اهل ياسمين ومسكها ابوها بحده وقام
بضربها بشدة مما جعلها تسقط بين أحضان
رائد ونزلت دموعها

ابوها بغضب : عملو فيكي ايه

ياسمين برعب : والله معملو حاجة

ابوها بغضب : خلاص ابن عمك هيكتب
عليكي ولو طلعتي معيوبة هقتلك بأيدي

ياسمين بدموع : بس انا مش عاوزه اجوزه
بص اقتلني احسن بالله عليك

قام ابوها بضربها هل وشها وجعلها تسقط
في الأرض ولكن منع شخص ابوها من تكمله
الضرب فيها ومسكه بشده وقام بلكمه
وسقط على الارض وجري عليهم الجميع
جاسمن : رائد انت اتجننت اذاي تضربه

رائد بغضب : كان بيضربها عوزاني اسكت

جاسمن : وانت مالك

رائد بغضب : ياسمين هتبقي مراتي

ومحدثش ليه دخل فيها

ابوها : وانت معنديش بنات للجواز

رائد بسخرية : هو حد قالك اني بطلب منك

انا بس بعرفك

ابوها بغضب : دانا اقتلك وقتلها

جاسمن ببرود : بتقول حاجة يابو ياسمين

ابوها برعب : بقول انا بنتي ماتت وهاخذ

العزا بتاعها وغادر

نظرت جاسمن لرائد بعتاب وأخذت ياسمين

الي الداخل وجلس الجميع

جاسمن : جدتو خدي البنات وطلعو

الجدّه : ماشي يا بنتي ولكن رفضت البنات

وفضلو

جلال : انا ماشي يا بنتي والقضية هتتفل

جاسمن : الرجالة بتوع الصعيد موجودين

دلوقتي في المدرية وكمان الجاسوس

جلال : ماشي سلامه عليكم

الكل : وعليكم السلام

ليث : عوزين نفهم ممكن

صوت : وحشتيني اوى يا عمري

جاسمن بحب : وانت اكثر يا عمري

زياد بصدمة : ايه رجع الواد ده

جاسمن : اقعدو علشان هقول كل حاجة

1 □ انا اسمي تولىب شاكر فؤاد بنت اللوا
شاكر فؤاد الى مات مقتول برصاصة فى
منتصف الرأس والى مراته ماتت نتيجة
الاجتصاب وذبحها

2 □ انا بحمل دم الافعى من زمان وعمري
10 سنين والى ساعدني أفضل عايشة هو أخو
يونس

3 □ الى ورا موت ابويا هو منصور العشري
وانا حلفت على الانتقام منه

4 □ عمي جلال لما عرف انى لسه عايشة
هربني على الصين وعشت هناك ولما
قررت ارجع جهز ورق باسم شخص غير
موجود ونسبوني ليه مفيش وجود لمحمد
الهلالى على وش الارض

5 □ جاسر بيكون ابن خالتي واخويا
بالرضاعة ولما بيبسني فديه عادة عندنا من
صغرنا

وكده خلصت كل كلامي وانتم عرفتم كل
حاجة عني

زياد بصدمة : انتى توليب بنت عمي شاكر
اذاي وهما قالو ماتت وذاي التقدير قال ان
فى دم ملوث مشي فى جسمك

جاسمن بتنهيده : فعلا ده الى حصل علشان
يوم الحادثة منصور جيه البيت علشان ينتقم
من ابويا

ليث : احكلنا ايه حصل يوم الحادثة وذاي
اتعرفتي على يونج واخوه

جاسمن بتنهيده : ماشي انا اتعرفت على
يونج واخوه لما كان عندي 8 سنين

غادر شاكر الغرفة وتوجه الى غرفة زوجته
ومر اليوم وكان الجميع كما الشنط وفي الليل
سافر شاكر وزوجته وأبنائه و ابوه وامه معاه
وصلت العائلة الى الصين وقضو يومين في
الفسح وبعد كده ذهبت إلى التخيم ولكن
تركتهم توتا وأخذت الكاميرا وتوجهت الى
الشلات وأخذت تصور اللقطات وبعض
الفديوهات وفي لحظة شاهدت شخص يقوم
بقتل شخص آخر وتركه وهرب وجاء شاب
آخر وسحب الخنجر من جسده وتم امسাকে
من قبل أشخاص آخرين وذهبو صارت
توليب خلفهم وعرفت بأن ذلك الشاب متهم
بالقتل وسوف يقومو بالقصاص منه في
الصباح اليوم التالى فغادرت توليب وعادت
الى والدها وعائلتها وقصت ما حدث مع
الشاب وشاهد الجميع الفيديو وقرر والدها

وجدها الذهاب في الصباح الى العشيرة لإنقاذ
الشاب وعائلته

مر باقى اليوم وفي اليوم التالى ذهبت إلى
العشيرة وعندما وصلو كان الجميع يقف في
انتظار قائد العشيرة وعندما جاء وقف وقال

(الحوار بالصيني)

قائد العشيرة : لقد قام لي سي كيونج بقتل
شاب وجزاء القاتل القتل هو وعائلة هل
يوجد اعتراض

ولكن الجميع أقر بالقتل فقام قائد العشيرة
بإحضار لي واسرته وكانو سوف يقومو
بالقصاص ولكن سمع الجميع صوت فتاة
تعترض على القتل نظر الجميع في الخلف
ووجدو فتاة تسير وسط الجميع ولا تخاف

من أحد حتى وصلت الى لي وعائلته

وساعدته على الوقوف

قائد العشيرة : انتى مين

توليب : انا توليب مجرد عابر سبيل معي

دليل براءة هذا الشاب وأعرف من هو القاتل

الحقيقي

قائد العشيرة : وأين هو دليل البراءة

توليب : هذا هو

أعطت توليب الفيديو للقائد وشاهد كل شي

وتم تبرئة لي من القتل

قائد العشيرة : كيف تتحدثي لغتنا

توليب : لأنى أعشق المعرفة والتعلم

قائد العشيرة : هل ترغبى فى مشاهدته فنون

القتال

توليب : ايوة

قائد العشيرة : هيا بنا

شاهدت توليب جميع الشباب وهما يتدربو
وأعجبت جدا بهم

وتعرفت على لي سي كيونج واصبحت
صديقتة ومضت ايام الإجازة فى الصين ولم
تتوقف المراسلات بين توليب و لي سي
كيونج

باك

جاسمن : بس ومن اليوم ده وانا ولي سي
كيونج اصحاب بشده واخوات كمان

سيف : وايه حصل يوم الحادثة

صعدت جاسمن الى غرفتها وارتمت على
السريـر وغمضت عيونها وبعد قليل سمع
دق على الباب وفتح ودخل منه شخص
وجلس بجوارها

الشخص : يعني انتي كنتي عرفاني من اول
لحظة

جاسمن : اكيد كنت عرفاك زياد

زياد : وليه معرفتنيش

جاسمن : عادي

زياد بحزن : لا مش عادي انتي كنتي شاكة

فيا صح

جاسمن : ليه بتقول كده

زياد بالم : علشان فاهم دماغك توليب اوعي

تنسي احنا كنا عمليـن اذاي مع بعض

جاسمن بعصبية : انا اسمي جاسمن توليب
ماتت

زياد : لا انتى توليب انا معرفش جاسمن

جاسمن بغضب : لو كنت فاكرا انا في زمان
تبقي غلطان توليب ماتت ومستحيل اخليها
ترجع الحياة مرة تانية

زياد بتحدي : لا هترجع فاكرا زمان انا كنت
بربي ايه وانا كنتي بتبري ايه

جاسمن بسخرية : اكيد فاكرا علشان كده انا
لسه حامله اللقب و الرسمه

زياد : من صغرك بتعشقي الأفاعي و انا
بحب العقارب

جاسمن : اتاريك فضلت محافظ عليه

زياد بحزن والم : غصب عني كرهت العقارب

لأنهم كانوا سبب في موت ابويا

جاسمن : انا عارفة كل ده من فضلك سبني

لوحدي

زياد : توليب من فضلك

جاسمن بغضب وصوت عالي : ارحمني

وخرج برا بقي

صعد الشباب الى الاعلي على صوت

جاسمن ووجدو زياد يقف امامها

جاسمن بعصبية : ليث خد زياد من وشي

ليث : حاضر بس اهدي

زياد : لا مش همشي

في لحظة أصبحت عيون جاسمن كالافعي
وقامت برمي زياد على الحائط ومسكت
رقبته

جاسمن بصوت فحيح الثعابين : لو
مبعدتش دلوقتي هتحصل ابوك

ابتدت جاسمن تخنق فيه فتوجه يونج
بسرعة ليها وسحابها ارتمى زياد على الارض
يتنفس بصعوبة فساعده ليث و رائد على
الوقوف واخذه الى الخارج

ارتمت جاسمن على السرير وتنهدت بتعب
يونج بغضب : انتى اتجننتى كنتى عاوزه
تقتليه

جاسمن : انا تعبت يونج من فضلك سبني
لوحدي

يونج : بس

زياد : انا مليش نفس روحو انتم

يونج : بتهيقلني لازم تاكل كويس علشان
متتعيش وتقع مننا

ليث : صح انا ظهري انقسم امبارح وانا عاوز
اجوز وانا سليم

زياد : ماشى

توجه الجميع الى السفارة ونزلت جاسمن
وجلست معهم

مر الوقت وانتهي الجميع من الفطار وقامت
مروة وشهد بعمل القهوة للجميع ووضعتهم
على الترييزة وجلسو

جاسمن : تحبو نبتدي منين

ليث : يوم الحادثة

جوري بسرعة : لااا يوم ولاده اخويا ونبي

سيف : هو انتم عندكم اخ

جوري بحزن : كان عندنا بس مات

جاسمن : تمام يبقي نبتدي من يوم المهمة

لغاية اللحظة الأخيرة

رائد : مهمه ايه

جاسمن : الصبر وانت تعرف الحكاية ابدت

يوم مهمه ابويا

فلاش باك

عاد شاكر من العمل ودخل غرفة المكتب
لبضعة دقائق وبعد ذلك توجه إلى غرفته
وتبدأ ملابسه بملابس مريحة وخرج يساعد
زوجته في إعداد الطعام وبعد انتهائه نده على
ابنته حتى ياكلو وبعد انتهاء الاكل توجهت

زوجته الى غرفة النوم حتى تستريح وتوجه
شاكر الى غرفة المكتب وذهبت خلفه ابنته

شاكر : تعالى يا قلبي عوزة حاجة

توليب : عاوزة اقعد معاك انا خلصت مذاكرة

شاكر بضحكة : وانتى يا بت مذاكرة اوي

توليب بفخر : طبعا ومجهزة رسالة

الماجستير كمان

شاكر : قالبي يا ناس الصغنن بعقل كبير

توليب : المهم بالك مشغول بقالك فترة في

ايه

شاكر بتنهيده : في قضية مهمة جدا ومش

عارفين نخط خطة محكمة

توليب : فين ملف القضية خليني اعرف في

ايه وليه وقفين كده فيها

شاكر : اتفضلني يا ستي ملف القضية بس
قدامك يومين وتخلصي عوزين الملف في
المدرية

اخذت توليب الملف وبتدت تراجع بعناية
شديدة وبعد مرور ساعتين أعطت والدها
الملف

شاكر بضحكة : ايه صعب عليكي

توليب : بالعكس القضية سهله وبسيطة

شاكر : قولى يا فيلسوفة عصرك

توليب : اسمع بقي يا سيدي

ابتدت توليب تشرح الخطة لوالدها حتى
تمكنهم من القاء القبض عليهم بكل سهوله

اعجب شاكر بخطة ابنته وقام بالاتصال على
فريقة وأطلب من توليب تجهيز نفسها
للذهاب معه

وبعد فترة كان شاكر يجلس في المديرية
ومعه ابنته وامامهم فريق

ابتدت توليب تشرح للفريق الخطة الأمنية
وكيفية الدخول وإلقاء القبض على العصابة

مر حوالى يومين واستطاع شاكر و فريقة
الانتصار على العصابة ولكن هرب الرأس
الكبيرة

عاد شاكر الى البيت وهو منتصر وفرحان
بعقل ابنته وتنبأ بمستقبل مشرق لابنته

مر يومين وذهب شاكر للمدرية للأهمية
وحصلت امطار شديد وسيول وجاء موعد

ولاده ابنه الصغير ولم يكن في المنزل غير

توليب وجدها فقط

الجد : هنعمل ايه توبي

توليب : الدنيا سيول ومش هينفع منزل

مفيش كل غير نولدها حالا خلاص مائة

الجنين نزلت

الجد : هتعرفي توبي

توليب : ان شاء الله يالا بينا

جهزت توليب مياة سخنة و جهزت ملابس

البيبي وبعض المطهرات وقامت بمساعدة

امها على الولادة وكانت والده سهله وبسيطة

وبعد انتهاء الولادة جهزت توليب امها

ولبستها ملابس نظيفة وقامت بتحميم

الطفل ولبسته ملابس ثقيلة حتى تحمية

من البرد واعطته لامها

في صباح اليوم التالي عاد شاكر الى المنزل
ووجد والده يجلس يقرأ القرآن فنظر له
وضحك

شاكر : ايه سبب الضحكة الحلوة ديه

الجد : نفسك اسم ابنك ايه

شاكر : توبي هتسميه

الجد بضحكة : طيب خش اطمن على مراتك
وشوف ابنك

شاكر بصدمة : ابني اذاي

دخل شاكر الى غرفة زوجته وجد زوجته تاكل
و تولي تحمل طفل رضيع بين أحضانها

شاكر : اذاي انتى ولا تي

الزوجة : امبارح بالليل وجبت طفل ذي
العسل

شاكر : رجال مستشفى ايه

توليب : انا المستشفى

حكيت توليب لوالدها كل شي حصل وأخبرته
بأنها سمت الطفل مطر فسعد شاكر
بالطفل بشده

سافر الجد الى البلد لمقابلة أفراد عائلته
وسوف يعود بعد يومين

اتفقت توليب مع والدها على الذهاب الى
المطار لمقابلة لي سي كيونج

وفي الليل حصل حاجة غريبة سمعنا صوت
عربيات كتير بتقف ادام البيت ولما شفت في
ايه لقيت رجالة مسلحة نزلت ودخلت البيت
وفي لحظة كانت في البيت مسكو ابويا ورموه
في الأرض ودخلو أوضة ماما وجابوها ومسكو
مطر وخرجو وخلونا مرميين شبه الدبيحه

جلس شخص على احدى الكراسي ووضع
قدم على اخر

الشخص : شوفت اخرتك تحت رجلي

شاكر : عمرنا مهنكون تحت رجلك يا منصور

منصور : حول اوي ولي العهد بس للاسف
هيموت

هند بصراخ : ابني لاااااا

وفي لحظة واحدة كان إحدى الارجال يدبح
طفلهم امام أعينهم

اخذت هند تصرخ بين أحضان شاكر الذي
ضمها بشده ونزلت دموعه بهدوء

حول منصور نظرة لتلك الطفلة التي تجلس
على إحدى الكراسي بهدوء تام فشاور
لاحدى رجالة ان ياتي بها

منصور : بنتك حلوة اوي اكيد لو اتعرضت
للبيع فى مزاد هتجيب كتير بس انا مليش
مزاج عارف دلوقتي هعمل ايه شايف مراتك
الحلوة ديه هخليها تصرخ باسمي وهى تحت
أيدي وادامك

وشاور لاحدي رجاله لان ياتى بها ودخلها
الأوضة امام شاكرو ابتها واعتدا عليها
بالغتصاب أكثر من مرة هو و رجاله وبعد أن
تركوها تنزف بشده قام بقطع عنقها
لم يستحمل شاكرو هذا العذاب فزدادت
دموعه بكثرة حسره على ابنه الذي عمره ايام
او ساعات وزوجته حب عمره التى ماتت
أبشع موته فشعر بأيد ترتب على رجله
فوجدها ابنته

توليب : كل حاجة ربنا بيعملها خير و رعد
اخويا مرتاح

شاكر : ربنا ييسر الحال وحس الباقي في الدنيا

منصور بضحكة : معلش بقي هقطع الجو

العائلي ده

شوية وسحب توليب ووقفها أمامه

منصور : انتى ليه مش خايفة

توليب : علشان ابويا قالي ان الخوف مش

بيتولد مع الإنسان ده شعور بيكتسبه

الانسان من الايام و المواقف وانا عمري

مجربت الشعور ده ومش ناوية اجربة

منصور : بس انتى هتموتي دلوقتي

توليب : بس موتى وعيشي بأيد ربنا وانت

مجرد سبب وأكد ربنا كاتب نهايتي امتى

بس اوعدك لو مت دلوقتي هكون عزرائيل

الموت بتاعك ولو رحمت لآخر الدنيا هكون

وراك وده وعد توليب شاكر

منصور بضحكة رنانة : وانا هستنا تنفذي
الوعد يا حلوة بس للاسف هتموتى حالا بس
مش مقتوله ذي امك لا بطريقه تانية شايفة
ديه

شاور منصور على صندوق بيه افعي الكبرا
فاحضرها له إحدى الرجال فقام منصور
بسحب سرنجة مليئة بالدماء منها وقام
بغرزها في ذراع توليب وتفريغها فيها

حقنها منصور3 ابر من دماء الأفاعي وجعل
الافعي تقوم بلدعها وتركها على الارض
تصارع الموت ونظر إلى شاكر الذي يتحسر
على عائلة وكانت عيون توليب مفتوحة
وأخيرا جاءت رصاصة في منتصف الرأس
لشاكر فوقع بجوار ابنته وابنه فنظر منصور
لتلك العائلة وضحك بسخرية وخرج

مر أكثر من ساعة وجاء لي سي كيونج لزيارة
توليب وعائلتها وعندما وصل شاهد ان
الباب مفتوح ودخل بهدوء ووجد شاكر ميت
فذهب بسرعة الى توليب وحاول افاقتها
ولكن لم يستطيع فقام بالاتصال على
الشرطة

وجئت بعد فترة واخذو الجثث الى
المستشفى وقام حازم الرحماني بالتحفظ
عليهم واعلنو الاطباء ساعة الوفاة

حازم : اذاي ماتو

الدكتور باسف : الراجل ميت برصاصة في
الرأس ومات في لحظتها
والزوجه ماتت بعد اغتصاب أكثر من مره
وبعد كده دبحوها

دخل لي وجلس بجوار تولىب واخذ يبكي
بشده على تلك الطفلة التى أنقذت حياته
وحيات عائلته تلك الطفلة التى اعتبرها
شقيقته الصغيرة

لي بدموع : توبى يا عمري يا اعز صديقة فى
الدنيا من ورا موتك وهنتقم منه وجلس
بجوارها يبكي بحرقه

صوت : ب س م م د ش ه ي م و ق م ر ا ه ا
ي ء ي ر ي ا ن ا

(بس محدش هينتقم لاعبي غيري انا)

نظر لي الى مصدر الصوت وجدها تولىب
تتنفس ببطي وعندما نظر الى عيونها وحدها
كعيون الأفاعي

نظر لي الى مصدر الصوت وجدها توليب
تتنفس ببطي وعندما نظر الى عيونها وحدها
كعيون الأفاعي

لي : توبي انتى عايشة

توليب : مش عوزة حد يعرف انى عايشة جدو
فين

لي : لسه فى الطريق

توليب : اول ميوصل خليه يجي ليا

لي : حاضر

توليب : ابويا مات صح

لي بألم : ايوه

توليب : ممكن تسبني لوحدي وتستني

جدي برا وكمان عاوزه هدوم

لي : حاضر توبي

توليب : اسمعني كويس ونفذ

لي : امرك توبي

خرج لي وترك توليب لوحدها وانتظر جدها في

الخارج وبعد فترة دخل الجد و لي

الجد بدموع : معلش يا بنتي ده قدر ربنا

توليب بقوة : الكل يعرف اني ميته وانت لي

جهز كل حاجة

لي : ايوه جهزت عوزة اشوف اهلى قبل

الدفنه

الجد : جوري و جدتك مفيش طيارة جايه

دلوقتي الا بعد يومين

توليب : ماشي وانت لي امن كل حاجة

جلال : وانا في ظهرك توبي

توليب : بس توليب شاكر ماتت ودفنتها بعد
شوية مع أهلها

لي : الجثة بتاعتك موجودة جامب اهلك

توليب : جدو انت و عمي و لي هتستلمو
الجثث وانت جدو مش هتقبل عزا مفهوم

الجد بحده : انتى بتقولي ايه

توليب بغضب و عيون كالنار : الكلام هيتنفذ
بالحرف مفهوم

لي بسرعة : مفهوم يالا جدو

خرج الكل وتركو توليب تبدل ملابسها
وغادرت الغرفة وذهبت إلى موضع أهلها
وامسكت اديهم

توليب : وحياتكم وغلاوتكم عندي مهرحم
حد وكل واحد ليه دخل فى موتكم هخليه

جاسمن : وكده كل حاجة خلصت وده الى
اتعمل يوم الحادثة

حسام بزعل : ورحتم فين بعد اختفائكم من
فرنسا

جاسمن : راحو الصين وهناك شافوني وعرفو
اني عايشة وعشنا هناك لغاية مجيت هنا
ودخلت كلية الشرطة

احمد : وليه ذيفتي خبر موتك

جاسمن : علشان رجاله منصور كانو حولين
المكان

رائد : يعني الحيوان منصور حقنك بدم
الأفاعي

جاسمن : ايوه علشان كده بحمل دم الأفاعي

في جسمي

ليث : لحظة واحدة انتى قولتي لابوكي رعد

اخويا مرتاح بس انتى سميتي اخوكي مطر

مش رعد

جاسمن بضحكة : صح إلى مات رعد مش

مطر

ليث : مش فاهم

جاسمن : يعني انا كان عندي لعبة بتشبة

الأطفال الحقيقية متعرفش تفرقها عن

الحقيقي لما شفتم نزلين من العربيات

مليت كيس دم حطيته في هدومه كنت

متوقعة الغدر وحافظت على اخويا

جوري بصدمة : يعني مطر عايش كل

السنين ديه

جاسمن : ايوه عايش و عنده دلوقتي حول

16 سنة

الجدہ : هو فين يا بنتي نفسي اشوفه

جاسمن : غريبة وانتم اكثر ناس تعرفوه

وعشتم معاہ

الجدہ بصدمة : اوعي تقولي انه جو الى انتم

قولتم انه يتيم ومتعرفوش فين اهله

جاسمن : ايوه هو

جوري بعصبية و بدموع غزيرة : وليه

مقولتيش كده حرام عليكى ليه تحرميه مننا

وتحرمينا منه انطقي

سيف : جوري اهدي

جوري بغضب اعمى : ملكش دعوة وانتى

انطقي ليه معرفتيش ليه

جاسمن : جوري صوتك على عليا وانا اختك

الكبيرة

جوري بغضب : وكنتي فين يا ختي لما كنت

برفض اتكلم معاه وكنت بتخانق هااااا

جاسمن بغضب : علشان انتي غبية

محستيش باخوكي انا ذنبي ايه وايوه كنت

خفياه من الدنيا كلها علشان محدش يعرف

عنه حاجة

جوري بسخرية : مانتني عايشة حياتك

بالطول والعرض

ورفعت اديها عليها حتى تضربها

جاسمن بصدمة : عايشة حياتي تصدقي

عندك حق فعلا عايشه

وبصوت مخنوق بالدموع وعصبية : فين

العيشة الى عيشاها ها فين وانا حرمت

نفسى من كل حاجة عايشة ميتة من غير
امل عارفة انتى ايه عنى قولى عايشة اذاي
وانا شفت شرف أمس بينداس تحت الرجل
ناس قذرة ، تعرفى ايه عنى لما اموت وعيش
ميتة فى اللحظة مليار مرة ، تعرفى ايه عنى
لما طفله عندها 10 سنين تدفن أهلها ،
تعرفى ايه عنى وانا انحرمت من كل حاجة فى
حياتي ، يعرفى ايه عنى لما بتعب وملقيش
دوا ، تعرفى ايه عنى لما بحتاج دم افعى او
سمها علشان اعيش وكمل انتقامى ارجع
حق امي وشرف وعرض ابويا ، قوليلي
جوري هانم مين فينا الى عايش حياته انتى
ولا انا وانتى بتدرسي فى افخم مدارس
وجامعات ايطاليا وانا مطحونة ودم وسخ
ماشى فى جسمي ، عارفة الفرق بيني وبينك
ايه انتى حبيتي وهتتجوزي وانا مش
مسموح ليا اعمل اي حاجة منهم وهعيش

لوحدي وهموت لوحدي شفتي الفرق بينا
يالاي جوري هانم اضربي مخلص انتهت
اوعدك انا من اللحظة ديه مت بالنسبة
ليكي انتي كمان وانتى عارف مكان اخوكي
وهو يعرف كل حاجة عنك

خرجت جاسمن من البيت تجري

ارتمت جوري على الارض وهى تصرخ
وتبكي بشده كيف فعلت ذلك فى شقيقتها
وأما وصديقتها وحارستها الشخصية
وقدوتها العالية

كيف كسرت قلبها

كيف رفعت اديها عليها

كيف ظلمتها

لما لا تشعر بيها لهذا الحد أصبحت أصبحت
تري أحد غير نفسها

ربنا يخليكو ليا

الافعي و العقرب

الفصل 26 □□

توقفنا عندما غادرت جاسمن الفيلا وجلست

جوري تبكي بشدة بين احضان سيف

توجه جاسر الكل عصبية وأمسك جوري
ووقفها ونظر لها بارف وقام بضربها بالأقلام

جاسر : بقي جوس عاشت حياتها وانتي يا
عيني مظلومة ومقهورة صح طب اذاي
والهانم كل شوية بطلب لأول مرة اعرف انك
انانية مش بتحبي غير نفسك تعرفي ايه عن
اختك انها قوية وجبارة صح بس متعرفيش
انها ساعات كتير بتموت تعرفي إحساسها
وهي بتقرب من اي افعي علشان محتاجة

دمها علشان تعرف تكمل انتقامها تعرفي ايه
عن اختك وهى شايقة امها بتغتصب ادام
عنيها تعرفي ايه عن اختك وهى بضيع
مستقبلها وبضيع حلمها وانتى عارفة انها
كان نفسها تبقي عالمة ذرة بس اذاى جورى
هانم ميهمهاش كل ده وشافت ان اختها
ظالمة وعاشت حياتها يا خسارة يا خسارة
انت فاكر انك عاقلة وبتحبيها بس طلعتى
بتحبي نفسك لو كنتى فكرتى شوية كنتى
عرفتى ان جو هو مطر اخوكى امال هى
كانت بتهتم بيه ليه وليهعلى طول بينام فى
حضانها جاسمن اعتبرتلك بنتها وأختها
واعتبرت مطر اخوها وابنها رغم صغرها بس
قدرت تخطط وتنفذ وترجع حق أهلك عارفة
الفرق بينك وبنها ايه انك لو كنتى مكان
جوس يوم الحادثة مكنتيش فكرتى فى
الانتقام لكن هى فكرت فيه وصممت الله

يسامحك حتى انتى خسرتها منك لله منك
لله يا جوري هى مش هتستحمل كل ده
اختك بقالها فترة بتنزف دم من يوم مالا فعي
لدعتها بس ساكته علشان متشفش نظرة
حزن فى عيونك بس هى غبية افكرت انك
هتخافى عليها بس اتطضح العكس انتى
عمرك مهتخافى عليها القاعدة هنا ملهاش
لازمه

غادر جاسر تحت انظار الجميع الذين حزنو
على تلك الفتاة ونظرت الجده الى جوري
نظرة عتاب و زعل وصعدت الى غرفتها
بمساعدة مروة

كانت جوري تسمع كلام جاسر وشاهدت
نظرة جدتها وكلام جاسمن يرن فى اذنها وفى
لحظة واحدة كان سيف يصرخ باسمها

ووقعت بين ايده فلتفت الكل على صوت
صراخ سيف وشاهدو جوري لا تتحرك
عاد جاسر بسرعة ونزل على الارض يضم
جوري بين احضانه ونزلت الجدة بسرعة
وجلست بجوارهم

ليث : سيف فوق بسرعة على المستشفى
ولكن كان سيف وجاسر في دنيا أخري فقام
ليث بأبعاد سيف عنها وحملها وخرج يجري
وخرج حلقة الشباب وتوجهو الى المستشفى
كان الأطباء في انتظار جوري بعد ان اتصل
فهد عليهم وعند وصولهم اخذوها على
الطوارئ وجلس الجميع في الخارج في انتظار
خروج الأطباء

رائد : حد يعرف فين جاسمن

حسام : لازم تيجي وتفضل جامب اختها

ليث بغضب : بعد ده كله لازم تجي حرام
عليكو ديه استحملت الى مفيش راجل
يستحمله شافت كتير اوى من صغرها انا لو
كنت مكانها كنت موت نفسي من اول
لحظة بس هي جبل

فهد : اهدي ليث جاسي بتعرف تسيطر على
نفسها وهتفضل لما الكل حوليها

شهد : يا رب ترجع انا خايفة عليها اوي

احمد : أهدي يا قلبي كلنا عارفين جاسي
قوية وصلبة

يونج : بس بيجي وقت الجبل بينهز وبينهار
من كتر الحمل

الجدة بعصبية : الكل يخرس مسمعش
صوت

سكت الكل ومر أكثر من ساعة وأخيرا خرج
الأطباء

سيف : مالها جوري فيها ايه

الدكتور : اطمن بس هي اتعرضت لضغط
عصبي شديد ونتج عنه ارتفاع ضغط الدم و
كانت على مشارف جلطة بس الحمد لله
لحقناها وبقت كويسة بس ااااا

جاسر بعصبية : أنطق في ايه تاني

الدكتور برعب : المريضة دخلت في غيبوبة
بس بمزاجها عقلها الباطن فرض الحالة ديه
عليها وهي وافقت لازم سبب قوى علشان
تقدر تصحي

الجدة بدموع : يا رب مضيعهم مني يا رب
انا اکتفیت بيهم بعد موت بنتي و جوزها يا
رب احميهم وعافهم

جاسر بضحكة : وحشتني يا مطرمطر
بابتسامة : وحضرتك وحشتني اوي ابيه
جاسر بعصبية مصطنعة : متقولش ابيه انا
لسه صغير مطر : مقدرش انت عاوز مامي
توبي تزعل مني زياد : اهلا مطر نورت
مصرمطر بأدب : شكرا ابيه زياد ليث
بضحكة : الواد ده مؤدب اوي ياستحيل
يكون تربى...

جاسر بضحكة : وحشتني يا مطر
مطر بابتسامة : وحضرتك وحشتني اوي ابيه
جاسر بعصبية مصطنعة : متقولش ابيه انا
لسه صغير
مطر : مقدرش انت عاوز مامي توبي تزعل
مني
زياد : اهلا مطر نورت مصر

مطر بأدب : شكرا ابيه زياد

ليث بضحكة : الواد ده مؤدب اوي ياستحيل
يكون تربية جاسي

مطر بتكهن : بس لو مامي توبي سمعتك
ابيه ليث هتعملك كفتة

رائد : شكلك عارفنا

مطر : طبعا أبيه رائد و ده ابيه حسام وده ابيه
سيف خطيب أبله جوري وده ابيه احمد وديه
طنط شهد وده ابيه محمد وديه طنط مروة

ليث بضحكة : شاطر يا صغنن

مطر : تيته مش هتسلمي عليا ولا لسه مش
بتحبي اقولك تيته

الجدة بدموع : تعالى في حضني يا غالي

ارتمي مطر في احضان جدته التي بكت على
حال عائلتها فضمها مطر لحضنه وفضل
يمسح في دموعها وبعد فترة بعد عنها

مطر : فين مامي توبي

ليث : انت ليه بتقول مامي لجاسي

مطر : لأنها امي هي فعلا مش حملت فيا
بس هي كانت بتهتم بامي الحقيقية وانا في
بطنها وكمان هي ولدتها وهتمت بيا
وسمتني وحافظت على حياتي يبقي
تستاهل تبقي مامي

زياد : ونعمه التربية بجد عرفت تربني

مطر : ممكن ادخل ليها

سيف بخوف : لا هي تعبانة ومش عوزين

نرفزة

مطر بزعل : متخفش انا مش هتعبها انا
بحبها اوى هى اختي وعمري مهزعل منها
جاسر : ادخل حبيبي وملكش دعوة الناس
ديه

فرح مطر جدا ودخل غرفة جوري وجلس
بجوارها وباسها وفضل يتكلم معاها بس
هى مردتش

وبعد فترة خرج وهو حزين على شقيقتة
فضمه لي سي كيونج الى حضنه

صوت من وراهم : وحشتني يا قلب مامي
توبي

التفت الجميع على مصدر الصوت وكانت
تقف جاسمن

جري مطر عليها وضمها بشده لحضنه وبكي
بين أحضانها فهدته وفضلت تبوس فى رأسه

وذهب إليهم لي سي كيونج وضم الاثنين الى

حضنه وبعد فترة بعدو عن بعض

جاسمن : هدخل اصحي الهيلة الى جوه

وهرجع ليك حبيبي

مطر : ماشي مامي توي

دخلت جاسمن الى غرفة جوري وجلس

بجوارها على السرير

جاسمن : اختي وطفلتي ومدلتي الحلوة انا

اسفة يا عمري مكنتش أقصد اخبي عنكم

موضوع مطر بس انا كنت بامنكم انتي ومطر

وتيتة الى فضلين ليا في الدنيا وخلص الخطر

انتهي وإلى حرق قلوبنا هقتله ونعيش بأمان

كلنا يالا بقي فوقى علشان كلنا زعلانين

عليكي شوفتي سيف بقي حزين وبطل

يضحك الظاهر انتي ضحكة الكل فوقى يا

جوري : انا بتهيقلي سمعت صوت جو أقصد

مطر صح

جاسمن : ايوه واقف برا فوقتي بقي عوزين

نرجع نتجمع تاني

جوري : ونبي دخليه

جاسمن : لا انا هنده للدكتور علشان ينقلك

اوضة عادية علشان حبيبي القلب برا

هيموت عليكي

جوري : ماشي

ضربت جاسمن الجرس وجاء الأطباء ونقلو

جوري غرفة عادية ودخل الكل ولكن في

لحظة كان مطر يقع بين احضان جاسمن

وسيف يجلس بجوارها ويضمها لحضنة

بشده

سيف : كده تخوفيني عليكي أسبوع بحاله
تبعدي عني وتخليني اتجنن شايفة انا
خسيت النص وضحكتي راحت مع تعبك
ينفع كده

جوري بحب : متزعلش انا اسفة ولما أخرج
من هنا هاكلك من أيدي

سيف بغزل : هو الى بيتعب بيحلو اوى كده
مطر بغيرة : انت يا بيه ممكن تبعد عن
اختي

سيف : روح العب بعيد يالا
مطر : امممممم بس بتهيالي لو مبعدش
دلوقتي هزعلك

سيف بغرور : انت يا صغنن

مطر : بلاش غرور علشان وحش واياه انا
تحب تجرب بس مترجعش تقول ليه
ضيعت مستقبلي

سيف بخضة : لا وعلى ايه اتفضل السرير
وصاحبة السرير ملك انا عاوز اخلف وقام

جوري بحب : تعالى يا مطري

جلس مطر بجوارها وضمها لحضنه وفضلت
تعيط وفضل يهدياها

مطر بضحك : هي الدموع ديه موجودة
عندكم على طول

جوري : ليه مين عيط غيري اوعي تقول
جوس

مطر بضحكة : لا طبعا مامي توي عمرها
مطعيط انا بتكلم على جدتو

جلست جاسمن امام منصور بكل كبرياء و

غرور وعظمة و جبروت

جاسمن : منور منصور اخبارك ايه

منصور : يااااه دانا قولت انك نسيتيني

جاسمن بسخرية : هو انا اقدر انساك دانتا

غالى اوى عليا

منصور : ليه غالى عليكى

جاسمن : اوعى تكون لسه مفكرتش انا

مين شكلك كده معرفتش على العموم انا

هفكرت بوعد طفله من زمان يمكن تفتكر

(بس موتى وعيشي بأيد ربنا وانت مجرد

سبب وأكيد ربنا كاتب نهايتي امتي بس

أوعدك لو مت دلوقتى هكون عزرائيل الموت

بتاعك ولو رحى لآخر الدنيا هكون وراك وده

وعد توليب شاكر)

جاسمن ببرود : ها افتكرت انا مين

منصور برعب : اذاي تكونى عايشة وانتى
متى ادامي وتحت رجلي

جاسمن بسخرية : اخس عليك كده عاوز
تموتني قبل مخدك معايا القبر لا انا زعلانه
بصراحة عارف انا مش هقتلك لوحدى لان
طارى لوحدى انا بس هقلك على حاجة
مهمة عارف الطفل الصغير ولى العهد الى
قتلته لسه عايش وعنده دلوقتي 16 سنه
وبقى راجل وهيفضل اسم شاكرا المنياوي
فى الدنيا جيل بيسلم جيل

منصور بغضب : اذاي عايش و رجالتى
دبحوه

جاسمن ببرود : عارف انت يوم الحادثة كان
بعدها بأسبوع بالظبط كنت هناقش رسالة

الماجستير بتاعتي في علوم الكيمياء وبعدها
بيومين كنت هناقش رسالة الدكتوراه في
علوم الذرة

منصور : اذاي وانتى كنتى صغيرة

جاسمن : كان عندي 10 سنين بس الغريب
نسبة ذكائي وصلت 96 % علشان كده كنت
متفوقة وذاكية وظيفت جسه اخويا علشان
انت ورجالتك اغبية وحمير

ليث : جاسي انا اتخنقت خيلنا نخلص
علشان الحق أسافر

جاسمن : عندك حق

شاورت لاحمد وجاب 3 سرنجات وقام
بسحب دماء منها ووضعهم على الترابيزة
جاسمن : دول 3 سرنجات فيهم دمي وانت
عارف انه دم افاعي يعني دم ملوث وشوف

بقي لما الدم ده يمشي في جسمك هيعمل

ايه

منصور برعب و دموع : بلاش يا بنتي انا ذي

ابوكي

نزل جاسمن على وشه بالاقلم وفضلت

تضرب فيه كده طويلة ولم يستطيع احد من

الشباب التدخل فأسرع لي سي كيونج

وسحابها وضمها لحضنة وهمس ليها ببعض

الكلمات حتى هدأت وتركها

جاسمن : وجيه دلوقتي عقابي

وقامت بحقنه الإبر الثلاثة فضل يرتعش

بشده ويهتز بشدة

فذهبت لزياد ووضعت في يده صندوق ملء

بالعقارب

جاسمن : طول عمرنا اصحاب انت معروف
بالعقرب وانا معروفة بالافعي وانت كرهت
العقارب نتيجة عقاب بس دلوقتي لازم ترجع
ثقتك فيهم والقرار قرارك

جلست جاسمن بجوار الشباب تشاهد ماذا
سيفعل زياد

ولكن المفاجأة بالنسبة للشباب بان زياد
حمل عقرب ووضعه على بطنه وجلس
أمامه

زياد بغضب : عارف انا بسببك كرهت
العقارب بس دلوقتي جه وقت رجعتها ليا
عاوز اقولك معلومة

العقارب بتحب تعيش في المناطق الحارة
والجافة وانت جسمك بارد ومليان مائة
نتيجة العرق فعيش حياتك

جاسمن بهدوء : مين ديه الي بت يا ليث

ليث : مريم اه مريم هى مريم والنعمة مريم
هو انا اقدر اقولك كده

جاسمن : انا كلمت عمو همام وهنسا فر بكرة
بالليل الصعيد وهرتب كل حاجة بعد كده
هنبعت لاهلكم اشطا

الكل : اشطا

صوت من وراهم : وهتسافرو من غيرنا

جوري بفرحة : خالتو

جريت جوري على خالتها وزوجها وضمتهم
لحضنها بشده

الخالة : وانتي يا باردة هتفضلي واقفة كده

كتير

جاسمن بسخرية : وانت مين ان شاء الله
تكون جوزي ولا حبيبي دانتا حيالة ابن
خالتي

جاسر : وبالنسبة للأخوة الى بينا موقفها ايه
جاسمن : كانت أخوية سودة

مها : تصدقي عندك حق وانتى كنتى عمالة
تاكلى عندنا ولما كنت بسالك ليه بتاكلى
عندنا كنتى بتقولى مهو ابنك اكل من امي
وخلص كل اللبن

جاسمن بفخر : طبعا ولبن أمي كان حلو
والحيوان ده كان بيتخدو منى وانا كنت
سفيفة وضعيفة

مطر : هو انا محدش هيسلم عليا

عمر : اذاي بس يا قلب عمك دانتا حياتي

جلس الجميع يهزر و يضحك الى أن قطع

كلامهم مطر

مطر : بما انكم هنا كلكم ايه راىكم نلعب

جوري : تمام هنلعب الصراحة

مطر □ : الصراحة مين يا بنتي احنا هنلعب

مسابقة ونشوف مين الاقوي

جاسمن : يسلم الدماغ الحلوة بس لما

نسافر الصعيد

رائد : وطبعاً الافعي الى هتكسب

يونج : ده كان زمان انا موجود يا شباب

وههزمها

مطر : ده على اساس انى هخسر

لي : كل الناس عوزينك تخسري

جاسمن بسخرية : يا بني الشقاوة فينا بس
ربنا هدينا

مها : ياختي اتوكسي وانتى فاشلة

عمر : انا هقوم انام يالا تصبحو على خير

مها : خدني معاك

صعدت الجدة و عمر و مها ولي الى غرفهم

وفضل الشباب يجلسون مع بعضهم

كان جاسر يجلس بجوار جاسمن ويضحكو

مع بعض وبعد فترة صعد الجميع الى

غرفهم

ولكن كانت هناك يد تسحب جاسمن خلفها

وتتوجه بيها الى الجنينة

جاسمن : المفروض انى أخاف

زياد : ليه توليب

جاسمن : ليه ايه

زياد : ليه هتفضلي تعقبيني على حاجة

مليش ذنب فيها

جاسمن : لما تيجي وتحكى حصل ايه يوم

الحادثة وليه ملفك فى الداخلية بقي مخفي

زياد بتنهيذة : هتسمعي بس للاخر

جاسمن : تمام

زياد : هحكي علشان انا تعبت

فلاش باك

عاد زياد من الكلية بامر من ابوه ودخل الفيلا

زياد : في ايه يا بابا وليه طلبت انى ارجع قبل

الاجازة

حازم : اسمعني كويس انا بس من فترة
عرفت أوصل لمين قتل عيلة عمك شاكر

زياد : بجد يعني اخيرا هاخذ حق توليب
وعمي شاكر

حازم : انا جببتك علشان لازم تعرف لو جرالي
حاجة تفضل سند امك واختك

زياد : بعد الشر عليك ليه بتقول كده

حازم : علشان المجرم ده مش سهل

زياد : هو مين

حازم : مش لازم تعرف هو مين دلوقتي بس
لو جرالي حاجة لازم حافظ على نفسك وعلى
أهلك

زياد : ربنا يخليك لينا

حازم : انا هسافر كام يوم علشان كده خليتك
تيجي تقعد مع امك واختك يالا لازم امشي
غادر حازم المنزل وفضل زياد قلقان على
ابوه ومرد يومين لم يحصل فيهم اي جديد
زياد : ها عملتم ايه عرفتم تمسكوه

حازم بيأس : الكلب هرب بعد مقتل ناس منا
زياد بعصبية : احنا هنفضل كده لغاية امتي
نموت ذي الفراخ

حازم بهدوء : هي ديه رسالتنا في الحياة وانت
عارف كده كويس يوم مدخلت الكلية وانت
عارف انك ماضي شهادة وفاتك كمان ياريت
الواحد يموت في سبيل البلد على الأقل
هي موت شهيد ويرتفع في مكانة عالية في
الجنة

زياد : بعد الشر عليك بس انت عارف اني
نفسي ارجع حق عمو شاكر

حازم بغمزة : حق شاكر ولا بنت شاكر

زياد بحزن : وهي فين توليب انا نفسي
انهش الى عمل كده بسناني انا دخلت
الشرطة مخصوص علشان انتقم منه

حازم : ربنا يكرمك يا بني يالا انا هقوم انام
جسمي مكسر خالص

زياد : افضل

صعد حازم الى غرفته وتوجه زياد الى غرفته
ومسك العقرب

زياد :تعرف انها وحشتني اوى عارف انها
ماتت بقالها 3 سنين بس عمري مهنساها
رغم انها صغيرة بس دماغها حلوة كان
نفسي تفضل عايشة علشان تدخل الشرطة

كنا هنبقي جامدين أوي مع بعض كل واحد
فينا حافظ دماغ التاني خلاص متبصش اوي
كده هي بتفهم دماغى وبتعرف تستتم
دماغى وحشتني عيونها اوي عارف انا عارف
انها زعلانه منى علشان مكنتش بسال على
جوري بس هى اختفت واحنا دورنا فى كل
حته عليها بس اكيد ربنا هيعمل الصالح
وهنتجمع مع بعض فى يوم يالا روح نام مع
اخواتك وسبني انا كمان انام

مر أسبوع وكانت الحياة عادية ولكن سافرت
والده زياد ومعها ابنتها الصغيرة وفضل زياد
و والده

وقد حدث مثل ما حدث مع عائلة شاكر فقد
دخل منصور العشري الى الفيلا وأمسك
حازم و زياد تحت يده

منصور : امممممم ليه عاوز تحصل
صاحبك عمال تلف ودور بقالك فترة ورايا
ومش راحم نفسك

حازم : ومش هررحم نفسي الى لما اجيب حق
صاحبي وعيلته

منصور : امممممم انت بقي زياد عارف انا
قررت انى مموتكش ذي بنت شاكر عارف انا
خليت الأفاعي تموتها علشان هي ذكية جدا
بقي حدث يصدق طفلة عندها 10 سنين
تبقي أصغر دكتورة ذارة و دكتورة فى علوم
الكيميا بس جاتلي مصلحة انى اقتلها واخذ
مبلغ كويس علشان كده اخترت الفلوس
وموتها وسرق رسالة الماجستير بتاعتها
لانها مهمه بس كانت ذكية وخفت الورق
رجلتي دورو كويس ملقوش حاجة عارف
حتى لو مدفعش فيها الفلوس كنت خلالها

تكون علشان كانت هتتعبني وتتعرف توصل
ليا بسهولة ودلوقتي القرار الى خاته انك
هتفضل عايش بس هتمضي على الورق ده

زياد : ورق ايه ده

منصور : طبعا انت عارف ان عيلت ابوك
أغنية وعندهم شركات وانت بقي هتسيب
كلية الشرطة وتمسك الشركات وعن طريق
الشركات هندخل مخدرات و سلاح واى
حركة شمال هقتل امك واختك وهسيبك
تتحسر عليهم

زياد : وأبويا

منصور : لا اا ابوك صاحبو وحشه علشان كده
انا هبعته ليه بس تفتكر هموته اذاي

زياد : لا سيب ابويا وانا هنفذ اي حاجة انت

عاوزها

منصور : عرفت انك كنت مسمي بنت شاكر
الافعي علشان لون عنيتها وذكائها وهى كانت
مسمياك العقرب علشان كده ابوك هيموت
باكثر حاجة انت بتحبها العقرب

شاور منصور لأحد رجاله الذي كان يحمل
صندوق ملء بالعقارب وقام بسحب دماء
منهم وحقن حازم بذلك الدم تحت صراخ
زياد وتوسلاته بترك ابيه ولكن فى لحظة
أصبح جسد حازم يهتز بسرعة واصبح
جسده يتغير لونه بلون الأزرق وصعدت
روحه الطاهرة الى الأعلى تحت صراخ زياد
ولكن اجبره منصور على مضي بعض
الأوراق التى تسببت بان زياد تاجر مخدرات
وسلاح

غادر منصور و رجاله وقام زياد بالاتصال على
الشرطة وعلم جلال بذلك وتفق مع زياد بان

يكمل في كلية الشرطة في الخفاء ولكن في

الظاهر يدرس في كلية تجارة

باك

زياد بدموع : بس وده الى حصل يوم الحادثة

وانا يوم دفنه ابويا بحاول أقتل منصور بس

مكنتش اعرف انك أسرع واذكي وأشد منى

في خلال فترة صغيرة قدرتي تجيبي حق

ابوكي وامك وحق ابويا

جاسمن بهدوء : اوعي تزعل ده قدر

ومكتوب الاتنين عاشو شرفا وماتو شهداء

يالا قوم نام

زياد : فعلا محتاج انام جدا

وصعد إلى الاعلى صعدت خلفه جاسمن

بسرعة

جاسمن : هو انت هتنام هنا

زياد بتاكيد : امال هنام فين اكيد هنا

جاسمن بستغراب : هو انا ليه حاسه ان
بيتي بقي عامل ذي سوق الخضرات كلكم
عايشين فيه رغم ان بيتكم قريبة

زياد بنوم : اصل بيتك بحري وانا بيتي قبلي
يالا بون وي يا تولي

جاسمن بابتسامة حزينة : لسه فاكر الاسم

ده

زياد رومانسية : وعمري مهنسي تولي

حبييتي

قرب زياد من جاسمن ولمس خدودها بهدوء
شديد وحاول يبوسها فبعدت جاسمن عنه
بسرعة

جاسمن : مينفعش زياد مينفعش

زياد : ليه تولى انتى عارفة انى بحبك من
زمان ليه مش عوزاها أقرب

جاسمن : انا دمی ملوٲ ممكن تموت وانا
مش عاوزه اخرسك كفاية الى خسرتهم
أرجوك

زياد : علشان خاطري مرة واحدة بس وبعد
كده لي هيعالجك ارجوكي علشان خاطري
استسلمت جاسمن لكلام زياد وغمضت
عيونها بعرف زياد بأنها دعوة صريحة منها
فقرب منها وقام بطبع قبلة دافئه على
شفايفها ولكن لم يستطيع ان يبتعد فتعمق
أكثر في القبلة كأنه وجد منبع مياة واخذ
يرتوي لك تشعر جاسمن بشي غير ذلك
النعيم ولأول مرة تشعر فيها بأنها امرأة

هل سوف تستطيع أن يختفي دماء الأفاعي

من جسدها ؟

ماذا سيحدث في فرح الشباب ؟

الافعي والعقرب

الفصل 28 □□□

نام الجميع على امل وسعادة وتفائل وتوعد

بأخر الانتقام

في فجر اليوم التالي استيقظت جاسمن

وارتدت ملابس سوداء تتكون من بنطلون

جلد وجاكت جلد وبدي اسود وحذاء

في فجر اليوم التالي استيقظت جاسمن

وارتدت ملابس سوداء تتكون من بنطلون

جلد وجاكت جلد وبدي اسود وحذاء

غادرت جاسمن المنزل وتوجهت الى مكان
لم تذهب له منذو سنوات عديدة مكان
يجمع الحبايب و الأعراء

نزلت جاسمن من السيارة وتوجهت الى
احدى الابواب وفتحته وعندما دخلت وقع
نظرها على لافته تحمل اسم ولادها ولافته
أخري تحمل اسم والدتها جلست امام القبر
فى اشتياق لهم

ولأول مرة وبعد طول انتظار تعرف الدموع
مجراها على خدودها بعد أعوام كثيرة
وأخيرا حررت صرخة الم وعذاب عاشت بيه
أعوام وليالي كثيرة

وبعد فترة من الدموع والصراخ أخيرا تحدثت

جاسمن بالم و دموع : ااه ااه أخيرا حبت
حقكم أخيرا كنت الى موتكم وحرمنى منكم

وحشتوني اوى هو انا السبب فى موتكم
علشان حطيت خطه القبض عليه بس كان
غصب عني صدقوني انا مكنتش أقصد شر
ولا بعدكم عننا انت يا ابويا حملتيني
رسالتين من صغري اول رساله حقتها
وقدرت اكبر اخواتى وخليهم اقوية خلّيت
البنّت قبل الولد قوة مستحيل ينهزمو
خلّتهم ليهم مستقبل وحياه وعيشة كريمة
مش هسمح لمطر يدخل الشرطة وهخلية
يدير الشركات بتاعتنا اما جوري فبقت
دكتورة جميلة ورسالتك الثانية اسلم اختي
لراجل يحميها ويحافظ عليها وانا وثقة في
سيف أنه راجل وهخلي وكلها صديق عمري
واخويا جاسر وليث و رائد هيشهدو على
كتابها هخليها منحاطة من الرجالة الشجاعة
والصلبة لاني عارفة تربيتي عمرها مهتقصر
فى حقها ولا سمعة أهلها وعارفة كمان ان

مطر ليه ناس كتير كفاية لي و يونج كمان انا
واثقة في ليث و رائد و حسام و سيف و
احمد و محمد وفهد وفارس وزياد وجاسر
كلهم رجالة يعتمد عليهم انا كده ادبت
رسالتي وامانتك ليا مش عاوزه حاجة تانية
من الدنيا فاضل حاجة واحدة بس لسه
وقتها مجاش أفرح الكل بعد كده انهيهها

صوت من وراها : وانتي توبي

جاسمن : انا ايه لي

لي : مش هتفكري في نفسك انا كنت معاكي
لحظة بلحظة مش هيجي وقتك

جاسمن : وقت ايه

لي : وقت فرحك وقت عشتك وقت توليب
ترجع للحياة مرة تانية

جاسمن بابتسامة حزينة : خلاص لي انت
عارف وانا عارفة اني مليش علاج وهفضل
كده وحيدة

لي بغضب : متبقيش مجنونة انا عارف انك
عرفنا العلاج من زمان بس رفضتي تتعالجي
لغاية متحصلي على الانتقام مش معقول
يعني تولىب شاكر الى نسبة ذكاهه 96 %
مش هتوصل لحل مكانتش عملت شركات
من اكبر شركات العالم ولقبوها بالفارس
الملتم مش هتوصل لعلاج

جاسمن بحزن : لما أفرح الشباب الأول
لي بغضب : وهتفضلي لغاية انتى تفكري في
غيرك وتسيبي نفسك حرام عليكى انتى
بتفرحي لما ييمشي في جسمك دم الأفاعي
ولا نظرة عيونك لما لتتغير ارحمي نفسك
انتى فاكرة ان أهلك فرحين بعذاب بنتهم

الكبيرة ليه مش عاوزه تفرحيهم وتحبي
وتتجوزى ويكون ليكي عيلة وتنسي
الماضي بقي بكل جوارحو وهمومة

جاسمن بالم : مين هيقبل واحدة ذي بكل
الماضي والألم ده

لي بسخرية : يعنى انتى متعرفيش مين
اكيد الى قدر ياخذ عذرية شفايفك الى قدر
يحرك قلبك الى قدر يحسس الافعي بانوثتها
الى هيقف جامبك ويحميكي من شر نفسك

جاسمن بالم : مش هقدر لي مش هقدر
اظلمة مش هقدر أكرر ماضي أهلي

لي بحنية : طفلي وبنتي و اختى الصغيرة
اقبلي انك تتعالجي ونسي باقي انتقامك

جاسمن بغضب : انسي رأس الغراب تبقي
متعرفنيش

في الفيلا

كان الجميع يجلس على نار ويتسال اين
اختفت جاسمن وكل شخص في باله مليون
سؤال الى أن دخلت جاسمن ورات وجوههم
التي تحمل الحزن وملايين الأسئلة

جاسمن : زرعناها كوسة طلعت بصل ملكم
في ايه

جوري : كنتي فين

جاسمن ببرود : اكيد مهذبتش يعني قاعدة
على قلبكم ومربعة

ليث : ونبي نساfr بقي الصعيد

سيف : مستعجل على ايه براحتنا الى
موجود هنا يجوز والباقي يستنا

تسللو الى الخارج وتوجهو الى منازل
معشوقتهم

توجه ليث الى منزل مريم ودخل إلى الغرفة
ووجدها تنام على السرير وتلعب في
التليفون والنور مطفي وجلس بجوارها
بهدوء

مريم : ونبي الواد ده غسل اوي مكانش
يجي يجوزني

ليث : وانا هروح فين

مريم بغباء : هههههههه انا سامعة صوت ليث
الواحد بقي يتخيل يالا أركز مع العسل ده
كانت مريم تشاهد مسلسل حب أعمى
التركي وتتغزل بالبطل وفجأة وجدت من
يسحب منها التليفون ويصعد عليها وقام
بانارة الغرفة

ليث بغضب : يعني هو غسل واحلى مني

صح

مريم بخوف : لا رد

ليث بغضب أشد : انطقي

مريم بدموع : ده مسلسل والله وكل

الستات بتحب تعاكسه

ليث وهو يشدها من شعرها : انا بقي

هبطلك تشوفي اي راجل

مريم بدموع : ليث سيب شعري بيوجعني

ولكن أصبح ليث كاسمه وشدها جامد وقام

بتقبيل شفايفها بعصبية وغضب حتى

نزفت شفايفها وتركها وغادر ولم يهتم

لدموعها ولا بهتك عذرية شفايفها ولا بالم

شعرها

جلس ليث في الأرض ينهج ويتعصب بشده
وشعر بأحد يجلس بجواره وكان سيف

سيف : مالك يا صاحبي

ليث : مفيش

سيف : تبقي غلطان لو تفتكر انى مش
عارفك كويس انت أخويا وصاحبي فيك ايه
ليث : رحتم لمريم وتخانقت معاها وقص ما

حدث

سيف بغضب : انت حمار صح يا حيوان ديه
مريم يعني تفتكر انها ممكن تبقي ذي
ال **** الى كنا نعرفهم فوق مفيش ست
مش بتعاكس التركوه ده حتى امى و امك
بيعكسهم وادام ابوك وهو عادي حرام عليك
يا صاحبي ليه تقسي عليها وتعمل كده
زمانها بتعيط دلوقتي

ر الليل وجاء الصباح ورفضت مريم النزول
للإفطار وعندما علمت جاسمن سعدت
لغرفتها

جاسمن بهدوء : ايه حصل مع ليث امبارح
مريم : مفيش حاجة حصلت

جاسمن : يعني عنكي الوارمه و شفايفك
المجروحة كده عادي

عادت مريم للبكاء بين احضان جاسمن التي
استقبالها لكل بحب وحنان وبعد فترة بعدن
عنها

جاسمن بهدوء : خلصتي عياط اسمعي بقي
الكلام المفيد انتى هتظبطي حالك وهتنزلى
وانا هوريكي هعمل فيه ايه

مريم : مش عاوزه أشوفه

جاسمن : يا ختي اتوكسي نشوفتهوش
مضروب ولا حتى مكسور امال ليه لقب
القطر ده على الفاضي وتدريباتي راحت
بلوشي

مريم بخبث : انتى شكلك كده هتظبتيهم

جاسمن بضحكة : كلهم وحياتك يالا بسرعة

بعد فترة جلس الشباب كلهم فى الجنية
فتنهد مطر ونظر ليهم

مطر : لا الواحد مخنوق والجو بقي خنقة كل

واحد يببص على خطبته انا من راء نلعب

شوية

جاسمن بحنية : نلعب حبيبي انت تامر وهما

ينفذو

مطر : تعالو نلعب رياضة قتالية

شهد : اشطا عليك يالا

توجهو الى صالة الرياضة وتم تقسيم نفسهم
بحيث تكون كل بنت امام خطيبها ووقف
مطر امام يونج ووقف زياد امام جاسر
وجلست جاسمن بجوار لي

شرع كلا من ليث وسيف وحسام في الضحك
على البنات لأنهم بسهولة جدا سوف
بهزموهم ولم يعرفو بأنهم في مثل قوتهم
وأشد منهم

ابتدت البنات في الضربات الخفيفة تحت
ضحك الشباب وفي لحظة كانت البنات
تضرب بكل قوة وشجاعة لم حاول الشباب
تفادي الضربات ولكن تم إصابتهم بضربات
شديدة ففرح البنات جدا

هزم جاسر زياد هزيمة ساحقة فأخذ يضحك
بشدة وانضم للبنات

اما مطر و يونج فلم يستطيع احد هزم الآخر
لأنهم في مثل القوة والشجاعة وبعد عن
بعضهم بعد فترة

نظر الجميع الى جاسمن ولي فنظرت
جاسمن له وضحكو وقامو وقفو

مطر بضحك : ترقبو لقاء الجابرة الافعي و
الذئب

ليث بنهجان : تفتكر من هيكسب

مطر بغمزة : أتفرج وانت تعرف

وقف لي امام جاسي وادي التحية ولكن لم
ترد له جاسمن التحية

ابتدت الضرب بينهم وفي لحظة كانت
جاسمن ترجع بشدة الى الوراء ووضعت اديها
على صدرها وعندما نظرت كان البدي التي
ترتدية مقطع فقامت بخلعة نهائيا ودارت
معركة طاحنة بعد مرور أكثر من ساعة كان
لي ملازم الارض وتقف جاسمن تنظر له
وعلى وجهها ابتسامة سخرية

جاسمن بسخرية : اوعي تلعب مع الافاعيلو
انت الذئب فأنا الافعي

لي : وانا الأستاذ

جاسمن بسخرية : بس التلميذ اتفوق على
الأستاذ وانا مش اي تلميذ انا الافعي
المميتة

مطر بفرحة : احلى واجمل مامي توي في
الدنيا

جاسمن بحب : حبيب قلب مامي توبي

غادر الجميع صالة الرياضة واخذو دش ونزلو

اكلو وتوجهو الى منزل أحمد وجلسو في

انتظار والد ورد الذي جاء واخذو الجميع في

الشد و الجزر منهم من يرغب في عمل الفرحة

خلال أسبوع ومنهم من يرفض ويرغب في

الفرحة في بداية العام اي بعد 3 شهور ولكن

قامت مريم بالتكلم مع فارس الذي ذهل

من كلامها ولكن لن يقدر على رفض كلامها

بما انها حياتها

فارس : بعد اذنك يا حاج مريم عاوزه الأول

تأجل الجواز سنة لغاية متخلص مشروع

والرسالة

الحاج همام بتعجب : انا مقدرش اغصب

على بنتي

ليث بغضب : يعني ايه بعد سنه

جاسمن بهدوء : ليث اهدء اكيد ليها أسباب

سيف بهمس : ده اقل واجب على عاملة

امبارح

ليث : احم ممكن يا عمى نتكلم مع بعض

شوية برا

الحاج همام : ماشي يا بني بس الى بنتي

عاوزه هنفذه

ليث : ماشي عمي ولو صممت على السنة

انا موافق ولو مش عاوزه خالص انا موافق

الحاج همام : روعي يا بنتي مع خطيبك

مريم : حاضر بابا

غادر مريم وخلفها ليث بعد نظرات جاسمن

له

الفصل 29 □□

اسفة على التأخير

توقفنا عندما دخلت مريم الى المنزل

ووقفت حتى تقول رأيها

مريم : بابي انا قررت

وقطع كلامها صوت رنين تليفونها فنظرت

بستغراب وردت

مريم : الو

الرد :

مريم : ايوه انا مريم السوهاجي مين معايا

الرد :

مريم : اهلا وسهلا يا فندم خير

الرد :

مريم بغباء : معلىش مش فاهمة تقصد ايه

الرد :

مريم بفرحة : بتتكلم جدا وبني احم اسفة

الرد :

مريم : اكيد يا فندم هقابل حضرتك تحت

امرك

الرد :

مريم : لا حضرتك مش هينفع بكرا انت

عارف اني عايشة فى الصعيد خليها بعد بكرا

يكون كويس

الرد :

مريم : تمام يا فندم مع السلامة

قفلت مريم التليفون وفضلت تتنطت ذي
الأطفال وتوجهت بسرعة الى ابوها ورتمت في
حضنه وفضلت تبوس فيه وخرجت من
حضنه وحضنت فارس وباسته كان الجميع
يجلس امامها في حالة استغراب والسؤال
الوحيد ماذا يحدث لما كل هذه الفرحة ولكن
كان يجلس ليث على جمر نار لان حبيبته
ومعشوقته الصغيرة تقبل ابوها و فارس
والجميع يشاهد تلك الضحكة الجميلة
جاسمن بضحكة : مريم يا روعي انتى
اتجننتي

مريم بفرحة عارمة : انا فرحانه اوى جوس
وانتى سبب سعادتي لولاكي مكنتش هبقي
فرحانه اوى كده ربنا يخليكي لينا
وميحرمناش منك ابدًا

جوري : هو في ايه

الحاج همام : احكي يا مجنونة مين كلمك

مريم بهيام : ده حلمي وحياتي حبي الأول

والأخير أخيرا قبل بيا بعد عذاب سنين

ياااااااااااه أخيرا

ليث بغضب : وانا كنت ايه كوبري

مريم بذهول : كوبري ايه ليث لا طبعا انت

المحور

ليث بغضب : المحور بت مين ده لو

مقولتيش مين هقتلك

فارس بعصبية : هتقتل مين يا ليث اوعي

تنسي نفسك

ليث : يعني مش سامع اختك بتقول ايه

الحاجة نفيسة : انطقي يا اخر صبري هيموتو

بعض

مريم : انا كنت أقصد أن ليث محور حياتي
وخطيبي وهيبقي جوزي

درة : بت بلاش سهوكة ونطقي

مريم بصراخ : انا اتعينت في وزارة الخارجية
بجانب تعيني في كلية الاقتصاد والعلوم
السياسية في القاهرة

ليث بغباء : بردو مين كان بيكلمك

مريم : مساعد الوزير وحدد معايا مقابلة مع
الوزير بعد بكرة وأكد خطيبي هيروح معايا
وهيظمن عليا ويشوف المكان لاني اول مرة
ادخله

احمد : وانتى اتعينتي ايه في وزارة الدفاع

دره بسخرية : اكيد فراشة طبعا

مريم بفخر : هالها خفة انا تم تعيني من
ضمن الفريق السياسي الجديد للوزارة

انهالت المباركات عليها وكانت تنظر لليث
وهو يجلس بكل هدوء ولكن ظهر في عيونها
دموع فسرّها البعض بالفرحة ولكن جاسمن
و سيف يعلمون جيدا بأنها دموع حزن وألم

تم تحديد موعد الفرح على أن يكون بعد 3
شهور حتى تستطيع البنات تجهيز اشياؤها

غادر الجميع الى الخارج وجلسو يتسامرون
ولكن رفضت مريم الجلوس معهم وصعدت
الى غرفتها وارتمت على السرير تبكي بشده
على معاملة ليث معها ولكن وجدت ايد
تهديها وترفع وجهها وجدته ليث واخذها بين
احضانه

ليث : ششششش مالك يا قلبي بتعيطي
ليه

مريم بدموع : علشان انت زعلان ومقولتش
مبروك ليا

ليث بحب : علشان كنت عاوز اباركلك
لوحدي وانا عمري مزعل منك يا حبيبتي
مبروك يا احلى مريومة في الدنيا

مريم بفرحة : يعني انت فرحان ليا

ليث بهمس : طبعا حبيبتي و مراتي وام عيالي
فرحانه لازم أفرح ليها

مريم بحب : انا بحبك اوي اوعي في يوم
تجرحني او ترجع تزعلني تاني

ليث برغبة : وان بعشقتك واسف على ده

مريم : ايه ده لي

قطع كلامها عندما أخذ ليث شفايفها بين
شفايفة في قبلة مليئة بالحب والرغبة
والعشق وقربها منه بشده وفؤجي بأن مريم
تحاول أن تقبله فتعمق أكثر وأصبح
كامجنون وضغط على شفايفها وسمحت له
بتذوق شهد لسانها وبتدت ايده تمشي على
منحنيات جسدها برغبة وفي لحظة كان ليث
يضعها على السرير وهو فوقها ويستمر في
تقبيلها وتقل من شفايفها الى عنقها يوضع
صق ملكيته عليها ولكن فاقت مريم وبعده
عنها بسرعة وسحبت الغطاء عليها ونزلت
دموعها بشده فاق ليث لنفسه ونظر إليها
وجدت نفسه عاري الصدر وهي تتشبس في
الغطاء برعب فلعن غباثة وتسرعة
ليث بهدوء : مريم أهدي انا اسف

مريم بدموع غزيرة وعرشة : أخرج برا ونبي
بلاش تعمل حاجة تانية والله لو قربت
لموت نفسي

ليث بسرعة : خلاص انا اسف خلاص
لبس التيشرت وخرج بسرعة وتركها تبكي
وعندما نزل الى الاسفل توجه بسرعة الى
غرفته واخذ دش بارد لعله يطفى نيران
المشتعله في جسده وبعد فترة خرج ولكن
تسمر مكانه عندما وجد جاسمن أمامه
ولكن أي جاسمن التي تقف أمامه هي
الافعي المميته اي كانت قوته فهي أقوى
منه بمراحل

ليث وهو يبلع ريقه : في ايه جاسمن

جاسمن بهدوء مخيف : كنت فين

ليث وهو يشير خلفه : كنت في الحمام

جاسمن بغضب : للليليث جاب

ليث برعب : كنت عند مريم كنت بصالحها
علشان زعلانه مني بس

جاسمن بغضب : بس وصالحتها اذاي أنطق

وطي ليث رأسه في الأرض فتوجهت جاسمن
له ومسكت رقابته وسبته في الحائط
وتكلمت بفحيح الأفاعي

جاسمن بصوت الأفاعي : مريم بنت ناس
مش عاهرة من الى كنت تعرفها والشرف
عندنا اهم من روحنا ومش على آخر الزمن
هيجي واحد ذيك ويدوس على شرفهم
وفقلب بيتهم ورحمه ابويا يا ليث لو الى
حصل ده حصل تاني لهقتلك ومحدث
هيعرف يحاسبني لاني الافعي واوعى تفتكر
انى انا بثق فيك او فيهم البنات عندي خط

احمر لغاية مينزلو قبرهم واوعي يصورك
خيالك اوى ممكن معرفش انا بعرف كل
حاجه بتحصل وانا قاعدة فى مكاني وانا لو
عضم فى قفه هاخذ حقهم من عنيكم مفهوم

ليث بصوت ضعيف وينهج : م ف ه و م ج ا

س م ن

تركته جاسمن يقع على الارض ونظرت ليه

بكره ولفت وشها ووصلت على الباب

جاسمن بسخرية : اعمل حسابك بعد شهر

الجواز ادام مش قادر تصبر بس ياك تفلح

غادرت جاسمن و فضل ليث يجلس على

الارض ياخذ نفسه بصعوبه ولكن شعر بأحد

يجلس امامه فرفع وشه لقاه سيف ينظر له

بغضب

سيف بغضب وصوت واطي : ليه يا صاحبي
ليه توسخها وتكسر فرحتها انت عارف انها
بتحكك ليه تعمل كده

ليث بصوت ضعيف : غصب عني محستش
بنفسي مكنتش أقصد اكسرها والله هي
لسه ذي ماهيا

سيف بغضب : وانت فاكر علشان موصلتش
للنهاية يبقي مكسرتهاش انت عارف يعني
ايه تاخذ عذرية شفايفها وتلمس جسمها
بايدك القذرة يا خسارة يا صاحبي يا خسارة
ليث : انت عرفت اذاي والمهم جاسمن
عرفت اذاي

سيف : كلنا كنا قاعدين وبعد شوية لقينا
شكلها بيتغير وبصت على شباك أوضة
مريم و كوباية الشاي انكسرت في ايديها

وشويه وجات على هنا ومنعت الكل يتحرك
من مكانه بس انا جيت وراها وسمعت كل
حاجه وكمان

وفي لحظة سمع الجميع صوت صراخ يأتي
من بيت مريم فأسرع الكل الى هناك وعندما
دخل ليث وسيف وجد الكل يقف امام باب
مريم

ليث : في ايه وليه مريم بتصوت وانتم
واثقين كده ليه

فارس : منقدرش ندخل جاسمن جوه
وبصراحة كلنا خائفين من شكلها

ليث برعب على معشوقته : انا هدخل

حاولو يمنعوه ولكن دخل وقال الباب وراه
وجد جاسمن تجلس بكل برود ومريم تبكي

بشده وتجلس على الارض فتوجه إليها
بسرعة وضمها لحضنة

ليث : ششش اهدي جاسمن كلامك معايا
انا بلاش تاذيها

جاسمن ببرود : وانا معملتش حاجة انا
لحقتها قبل متوموت نفسها هي حاسه انها
جابت العار لأهلها ولنفسها علشان كده
عاوزه تخلص روحها من العذاب

ليث بصدمة وهو يضم مريم بشده ودموعه
تنزل بشده : لالا انا السبب اوعي تعملي كده
لو عاوزه تموتيني موتيني انا انتي حبيبتي انا
اسف يا عمرى والله غصب عنى انا غبي
وحيوان مستهلش واحده ذيك انتي نظيفة
اوى وكثير عليا بالله عليكى متسبيني

جاسمن بهدوء : انا هتكلم مع الحاج همام
والفرح بعد شهر ومن النهاردة مش مسموح
ليكم تفضلو مع بعض ولا اقولكم لا
هتخرجو مع بعض وهتسافري بكرا يا مريم
معاه وهتباتي في بيته علشان مقابلتك
وعملي حسابك الى حصل ده لو اتقرر انا الى
هقتلكم مع بعض ودلوقتي ليث برا الأوضة
وانتى قومي هدى دش بارد والى حصل هنا
محدث يعرفه مفهوم

ليث : مفهوم يالا حبيبتى قومي ربنا يهديكي

نظرت مريم بخوف لجاسمن التى لفت
وشها الى جهه أخري ووقفت وسحبت ليث
من حضنها وخرجو وقفات الباب وراها

الحاج همام بخوف : مالها مريم يا بنتي فيها

ايه

لهم وضموهم وسط ضحك الجميع ولما لا

والجميع يعتبر جاسمن اختهم الكبيرة

- في فيلا جاسمن كان الرجال يجلسون مع

باقي رجال البلد ويهزرون ويفرحون ويرقصون

بالخيول

- بعد صلاة المغرب وصل المأذون لعقد

قران البنات كلهم

= تم عقد قران مريم على ليث وكان وكيلها

ابوها

= تم عقد قران ورده على حسام و كان

وكيلها ابوها

= تم عقد قران ياسمين على رائد وكان

وكيلها عمها

= تم عقد قران شهد على احمد وكان وكيلها

ابوها

= تم عقد قران مروة على محمد وكان

وكيلها ابوها

= تم عقد قران جوري على سيف وكان

وكيلها جاسر والشهود ليث و زياد

فؤجي الجميع بطلب المأذون لتولييب لتأتي

أمامه حتى يعقد قرانها فوقف الكل في حالة

ذهول وحيرة من رده فعلها وماذا سيحدث

وبالفعل جاءت جاسمن

جاسمن : تحت امرك يا شيخ بدر

الشيخ بدر : مين وكيلك يا عروسة

جاسمن بتعجب : وكيل ايه وعروسة ايه

جاسر : انا وكيل العروسة

سيف : وانا الشاهد الأول

ليث : وانا الشاهد الثاني

جاسمن بصدمة : ومين العريس

زياد بنظرة حب : انا العريس

جوري برجاء : وافقي ونبي

مطر : مامي توبي وافقي

استمر الكل في الإلحاح عليها إلى أن اخرست
الكل

جاسمن : بس اخرسو شوية عوزاك زياد
تعالى

ذهبوا الى مكان ووقفوا يتكلموا فترة وبعد
ذلك رجع زياد وكان معالم الحزن على وشه

زياد : انا اسف يا مولانه العروسة
وافقققققققققققت

أطلقت البنات الزغاريد والفرحة كانت لا
توصف ذهب لي إليها وضمها لحضنة وباسها

وهمس في اذنها ببعض الكلمات فرتمت في

حضنه وشدت في احتضانه بشده

ذهب زياد إليها ونظر ليها بحب دام سنين

طويلة ولما لا وهى من ولدت وهو اول

شخص حملها بين احضانه

زياد بحب : ممكن مراقي

لي : لسه مجرد عروستك بس

زياد : يا عم اي صفة بس اخدها في حضني

لي : اتفضل يا عم بس براحة شوية على

نفسك

زياد بحب : ممكن احضنك وضمك لقلبي

اكتفت جاسمن بهز رأسها فضمها زياد

بشدة وكأنه يعوض سنين كتير فانت من

حياته ببعدها عنه وقام بوضع قبله حانيه

على رأسها ونظر في عيونها بكل حب

وسعادة

زياد بحب : هنعدي الفترة الجاية مع بعض

وفي حزن بعض ربنا كبير وكريم جوس

جاسمن بابتسامة ساحرة : اكيد هنعديه بس

خلاص انا تعبت من كده

ليث : واخير الافعي هتتجوز

جوري بفرحة : مبروك يا جوس

جاسمن : الله يبارك فيكي بس خلاص

شباب من النهاردة جاسمن اختفت ورجعت

تولييب للحياة

مطر بفرحة و سعادة : مبروك مامي توبي

تجمعت البنات فى جناح والشباب جناح آخر
مر الوقت وتوجهت توليب الى جناح الشباب
وخبطت وفتح الباب لها جاسر

جاسر بضحك : اسبت منك ليه الافعى
الكبيرة جاية تتمم بنفسها

توليب بسخرية : وهعلمكم الأدب كمان
امشي ادامي

زياد بتعجب : انتى لسه ملبستيش

توليب : لسه بدري

جاسر بغمزه : اكيد عاوزة مساعدة وانا فى
الخدمة

ليث بضحكة : وانت بصراحة أستاذ بتخرجها
موزة من تحت اديك

زياد بغيرة : وانت عرفت اذاي

سيف بضحكة : فاكر يوم مراحت النيل كلاب
وشافتك هناك جاسر هو الى ساعدها
ولبسها

زياد : والهانم بتعمل ايه هنا

توليب : أصل البنات طردتني برا الاوضة

الكل بصدمة : ليه

توليب ببراءة : كنت بقول ليهم نصيحة يبقي
انا غلطانة

الكل : لا طبعا كتر خيرك

جاسر بضحكه : وايه هي النصيحة

توليب ببراءة مصطنعة : اصلي لقتهم
خايفين فقولت ليهم اى واحد فيهم يقرب
منكم اضربوه بالقاضية يعني تحت الحزام

ليث : الله يخربيتك

سيف : منك لله اختك هيلة وهتنفذ

حسام : ليه كده يا ظالمة

توليب : وانا مالى انا كنت بقول نصيحة بريئه

رائد : توي شايقة الباب إلى وراكي ده خديه

فايدك وعلى برا

توليب : ياك تفلحو وترفعو رأس الرجالة

ليث : ملكيش دعوة

توليب بجديه : نتكلم بجد شوية البنات أمانة

فى رقبتم عملوهم كويس اعتبروهم بناتكم

قبل ميكونو زوجاتكم مهما حصل او عو

تجمعكم مخده واحده واتتم زعلانين سيف

خلى بالك من اختى هى ملهاش حد غير

مطر حافظ عليها وحميها

سيف : وليها انتى ربنا يخليكي ليها ولمطر
وليننا بلاش تقولى كده

توليب : بعد الفرح هتطلعو على ناحتكم هنا
وبكرا الصبح كلكم هتسافرو أسبوعين
اليونان شهر غسل وانا بعد سفركم هسافر
فترة معرفش مدتها قد ايه بس من ارجع
عائشة او ارجع ميته بلاش تخلو البنات
تحزن وبالأخص جوري هى لو معيظتتش
بيحصل ليها صدمة وبنفقد النطق بلاش
توصلها لكده

جاسر بدموع : انتى هترجعي انا من غيرك
ولا حاجة

توليب بابتسامه : هتيجي الى تعوضك

ليث : وحننا مين هيعوضنا انتى بقيتي أختنا
وصحابتنا وكل حاجة فى حياتنا بفضلك بعدنا

بعد مرور نصف ساعة نزل الشباب الى
الاسفل في انتظار اميرته

نزلت مريم في يد والدها واليد الآخر فارس
وسلموها ليث

فستان مريم ❑

نزلت ورده في يد والدها وسلمها لحسام
نزلت ورده في يد والدها وسلمها لحسام

فستان ورده ❑

نزلت ياسمين في يد خالها وسلمها لرائد

فستان ياسمين ❑

نزلت شهد في يد والدها وسلمها لاحمد

فستان شهد ❑

نزلت مروة في يد والدها وسلمها لمحمد

فستان مروة ❑

وأخيرا نزلت جوري في يد مطر و اليد الآخر
جاسر وسلموها لسيف

فستان جوري ❑

وأخيرا نزلت توليب في يد زياد وكانت تتألق
بفستان باللون النبيتي عاري الصدر مجه
اليمين وعلى الذراع الأيسر مجرد فيونكه
وطويل للارض ومفتوح من الاسفل الى اعلى
الفخد من الرجل الشمال

وأخيرا نزلت توليب في يد زياد وكانت تتألق
بفستان باللون النبيتي عاري الصدر مجه
اليمين وعلى الذراع الأيسر مجرد فيونكه
وطويل للارض ومفتوح من الاسفل الى اعلى
الفخد من الرجل الشمال

توليب : ربنا یرحمه

زیاد : بس كده

توليب : زیاد انا عوزه انام اسكت بقي

زیاد بشك : حاضر توي حاضر

غمضت توليب عيونها وتذكرت ما حدث في
الفجر

فلاش باك

غادرت توليب الفيلا في الفجر بعد تاكدها
بنوم الجميع وتسللت الى الخارج وكانت
تلبس رداء اسود وتغطي وجهها وذهبت الى
منزل مساعد وزير الداخلية مدحت العجبي
ودخلت وجلست أمامه على الكرسي وهو
نايم فقامت بهزه فستيقظ وذهل لما يراه

مدحت بصدمة : انت مين ودخلت هنا اذاي

توليب بشر : انا مين فانا بنت الماضي
ودخلت اذاي مفيش باب يقدر يقف ادامي

مدحت : عاوزه ايه

توليب : عوزه عمرك

مدحت : اكشفي وشك

توليب : اوعي تكون لسه معرفتنيش انا بنت

شاكر صاحبك الى بعته بالفلوس وخليت
منصور العشري يموته هو ومراته وبنته وابنه
انا ماضيك الوسخ ودلوقتي لازم انه ي كل
حاجة علشان اعيش مرتاحة ااه حاجة
اخيرة البحث الى كنت عوزه لسه معايا وده
هيبقي سبب علاجي سلام

الفصل عدد كلماته 2590 كلمه

الافعي و العقرب

الفصل 30 والأخير

توقفنا عندما ذهب العرسان الى شهر
العسل في اليونان وسفر توليب و زياد الى
الصين

في اليونان

- وصل الجميع الى الفندق وكان ليهم غرف
امام بعضهم

- دخل الشباب الى غرفهم ونامو ولم يشعرو
بالوقت

- بعد مرور حوالي 3 ساعات استيقظت
البنات وحاولت ايقاظ الشباب ولكن لم
يعرفو

- اتصلت البنات على بعضهم في مكالمة
جماعية وتفقو على النزول والمشي على
البحر وبالفعل بعد مرور نصف ساعة نزلت
البنات وجلسو وفضلو يضحكو ومر الوقت
ولقو الشباب يجلسون بجوارهم

- جلس كل شاب بجوار زوجته وضمها
لحضنه

ليث : صحيتم امتي

مريم : بقانا حوالي ساعة قاعدين هنا

سيف : قلبي مالو

جوري : قلبي مقبوض معرفش ليه

زياد : صباح الورد يا قلبي

توبي بدلع : صباح النور حبيبي

زياد : مبلاش دلع والله اتمم الجوازة

توبي : وهتقدر يا روحي

زياد : هقدر مهما كانت قوتك و برودك بس

مفيش ست بتعرف تسيطر على مشاعرها

وهى بين ايد جوزاها صح

توبي : صح يا زيزو

قطع كلامهم صوت خبط على الباب

فتوجهت توبي وفتحت ولقت أمامها4 بنات

يحملون ملابس فعلمت بأن الوقت قد اتي

فسمحت لهم بالدخول فدخلو وهما يضعو

أعينهم فى الأرض وتوجهو الى الحمام

عادت وجلست بجوار زياد ومسكت ايده

توبي : يالا زياد لي واقف برا مستنيك

زياد : وانتى يا عمري ومين دول

توبي بابتسامة : انا هاخذ دش ودول

هيسعدوني يالا بقي

خرجته برا الاوضة ولقي يونج وأخذه وغادرو

وتوجهت هى الى البنات وفعلو الازم وبعد

فترة كانت البنات يساعدها فى ارتداء

ملابسها الخاصة ورفعو شعرها الى الأعلى

وظهر وشم الافعي الشامخ كصاحبته على

ظهرها وغادرت الغرفة وامامها البنات

سارت توبي امام الجميع وانحني لها الجميع

ولما لا وهى الافعي الميتة التى لولا وجودها

لكان الجميع أموات سعدت توبي دراجات

السلم وتوجهت الى غرفة المعلم لي ودخلت

(الحوار بالصيني)

لي : صغيرتي اهلا بيكي

توبي : مين هيساعدني لي

لي بتوتر : احنا طبعا

توبي بسخرية : عيبك انى فهماك وحفظاك

لو انت الذئب فأنا الافعي

لي : انا عملت كده علشان انتي اختي

وصحبتني

توبي بعيون الأفاعي : ليه لي ليه وهما بالذاد

في الوقت ده

لي بعصبية : انتى لازم تتعالجي خلاص

انتقامك وخلص عوزة ايه تاني في الأول كان

في روحين في رقبتك بس دلوقتي في أرواح

كثير

تويي : بس مش هما انت عارف اني مستحيل

استحمل

لى وهو يضع ايده على وشها : هتقدرى

وهتنجى انتى الافعى

تويي : وصلو لى وصلو حاسه بيهم ربنا

يسامحك يا صاحبي ربنا يسامحك لو مت

ادفننى جمب امي وأبويا

لى بخوف : لا انتى هتعيشي وهترجعي لينا

احنا عوزينك بلاش تروحي

تويي بدموع متحجرة فى عيونها : مينفعش يا

صحبي خلاص القرار صدر والحكم اتخط وانا

لازم أنفذ خلي بالك من الكل مطر أمانة فى

رقبتك العمر كله

ضمها لى لحضنه بشده كأنه خايف ليفقدها

ولكن انتهى الوقت ودخل الأشخاص باحترام

لفت توليب ونظرت لهم فانحني الأشخاص
أمامها باحترام وتقدير فردت لهم التحية
وأشارت لهم بالوقوف في الخارج فخرجو
بهدهوء توجهت تويي الى زياد

(الحوار بالعربي)

تويي : زياد انا بحبك من زمان انت أخويا
وصديقي وحببيي و جوزي انت كل حاجة
من زمان انت لما رجعت مصر وخترت
المهمة وانا عارفة انك ضابط سري وعرفت
كل حاجه حصلت وعمري مشكيت فيك
محدث يشك في نصه الثاني وروحه
سامحني يا زياد على كل حاجه عملتها وانا
كنت عارفة انك يستحيل تخرب البلد ولا
تدمرها بس كنت عاوزه أتأكد ان زياد ملك
تولي ولا قلبه بقي ملك واحدة غيرها

زياد بحب : قلبي وعقلي وجسمي ملك
تولي وبس وعمره مهيفكر يقرب من واحدة
غيرها

توبي : اسمعني كويس مطر و جوري أمانة
في رقابتك انا عارفة ان لي و سيف هيحافظو
عليهم بس انت امان و حماية ليهم خليك
معهم و جاسر ومعك انا همشي مع الناس
إلى برا معرفش هرجع سليمة وعايشة ولا
هرجع ميتة بس لو مت امانه عليك تدفني
جمب امي وابويا

زياد بخوف : بلاش تروحي معاهم خليك
كده وانا والله بحبك

توبي : هشششش اسمعني خلاص الحكم
اتحط والتنفيذ واجب حتى لو رحت لآخر
الدنيا هيعرفو يوصلو ليا حتى لو نزلت تحت
الارض ودلوقتي جيه معاد الأمانة الثانية

فاكر زمان كنا بنروح فين وبنعمل ايه انا
عارفة ان الكلام ده من 15 سنة بس
مفتكرش ان العقرب هينسي ولا الافعي
هتنسي

زياد : مش فاكر تقصدي ايه

توبي بابتسامة جميلة : توتوتوتوتو هو
العقرب نسي أصله ومكانته خسارة

لي : توبي يالا

توبي : سلام حبيبي

وقامت بوضع قبلة على شفثيه ولفت ولكن
مسكها زياد ولفها واخذ شفايفها في قبلة
طويلة الى ان انقطع أنفاسهم وضمها لحضنة
ونزلت دموعه على عنقها

توبي : هشششش هرجع بإذن الله هرجع
وانت عارف ان وعد الافعي حق بس خلي
بالك من نفسك ومنهم

لي : يالا طفلتي

رفعت توليب راسها الى الاعلي وخرجت
وتوجهت مع الأشخاص وغادرو

زياد : مين دول لي وهتروح معاهم فين

لي : دول تلاميذه المعبد وهتروح معاهم
للمعبد

زياد بستغراب : معبد ايه يا عم

لي : ليس معبد ولكن مكان مقدس للكهنة
اه شوف تذهب هناك حتي يتم معالجتها
والان ترغب في بعض التمارين

المميتة التي أنقذت العشائر من الدمار

وأثناء سيرها وجدت قائد العشيرة

الحوار بالصيني

القائد : مرحبا بالافعي

توبي : مرحبا بيك

القائد : هل هذا صحيح سوف تتخلى عن

الافعي

توبي : انا الافعي هل تعتقد بأن الافعي

ستتخلي عن روحها

القائد : عندما ينتزع دماؤها مت جسدك

سوف تكوني بلا القاب وتكوني مثل الخادمة

توبي بضحكة رنانة : وهل تعتقد بأن هذا

الجسد يعتمد على الافعي فقط حسنا فنظر

جيذا على وجهك في المراية وستعرف من

هي الافعي المميته عندما انزع دماها سوف
أظل لآخر يوم في حياتي الافعي وسياتي من
نسلي من هم أقوي

القائد بغل : سوف أحرص على عدم تملكهم
القوة

توبي : من يخلق من رحم الافعي والعقرب
يصبح أقوي من اي شئ فحظر منهم ايها
القائد

القائد : الأيام كفيلة بمحو اسطورة الافعي
توبي بعيون الافعي : اذا اردت إنهاء اسطورتني
وعظمتي فعليك إنهاء حياة الأفاعي من
على وجه الكون

القائد بغضب : سوف أحرص على ذلك
توبي ببرود : والان اختفى من امام وجهي
حتى لا اجعلك أضحوكة امام عشيرتك

أكملت توبي المشي حتى وصلت الى المعبد
ودخلت وكان في انتظارها جميع الكهنة الذي
رحلة بيها واخذوها الى الكاهن الأكبر

توبي : كيف حالك يا صديقي المجنون

الكاهن بضحكة : مازلت على قيد الحياة
أيتها المشاكسة

توبي بضحكة : وانا أيضا مازلت على قيد
الحياة مثلك

الكاهن : هل حان الوقت صغيرتي

توبي : أجل لقد انتهى انتقامي وارغب في
العيش برخاء بين أحبائي اذا رجعت لهم

الكاهن : سوف تعودى صغيرتي فانتى سبب
وجودنا على قيد الحياة لا تياسي من رحمة
ربك كما قال رسولك و قرانك

توبي : أجل فإن قرآني ورسولي الكريم نهاونا
عن اليأس واعلم جيدا بأن الله مستجيب
الدعا وله خير كبير فأنا لا اياس من رحمة ربي
و عندي امل بأنه الشافي المعافي

الكاهن : هيا صغيرتي استمتعي بباقي اليوم
وفي الغد سوف نبتدا

توبي بابتسامة : حسنا صديقي المجنون

الكاهن بخنقة : هى اذهبي أيتها المشاكسة
الصغيرة

خرجت توبي من المعبد وأخذت تتطلع على
المكان بعيون مشتاقة وشعرت باحد يقف
خلفها

توبي : هل سوف تظل واقف ولم تتحدث

الشخص : انتى هى الافعي المميتة

توبي : أجل انا هي

الشخص : هل ترغب في المنافسة للمرة
الأخيرة لانكي عندما تعود مرة أخرى

ستكوني لا تستطيعي

المنافسة مرة أخرى

توبي بسخرية : وهل أخبرت امك بأنك سوف

تنافس الافعي ام لا

الشخص بغل : سوف أرسلك أرسلك

ابويكي اليوم

توبي بدهشة مصتعة : وهل ستفعل ذلك

بمفردك ام ستأتي بالعشيرة حتى تنفذ

الشخص بغضب : لا فانا اكفي فإذا لم

تتعرفي على فأنا الفهد الثائر

توبي بضحكة رنانة : حسنا أيها الفهد فالنرا
أيهما أقوى الفهد ام الافعي ولكن احذر
الفهد : هيا أيتها المميته فنهايتك سوف
تكتب على يدي

توبي بعظمة : اذا أراد الله إنهاء حياتي في اي
وقت فأنت ولا غيرك يستطيع الوقوف ضد
مشيه الله وإذا أراد أن يمد لي العمر فسوف
يكون بامرة والان هيا أيها الجحش اوبس
الفهد

توجه الاثنين الى ساحة التدريب وبعد جميع
الطلبة حتى يرو المعركة الطاحنة بين
الافعي العظيمة وهذا المغرور كما يسمونه
الطلبة

انحي المغرور أمامها ولكن لم تنحني توبي
أمامه ونظرت له بستهزاء وسخرية

ابتد المعركة الطاحنة بين الطرفين ولكن
عذرا من طرف الشاب المغرور وكانت توي
تسد ضرباته فقط ولكن بعد مرور دقائق
قليلة قد ذهقت وقامت بضربة أكثر من
ضربة وفي لحظة واحدة كانت تنزع الروب من
على جسدها وتلف عليه كما تفعل الافعي
وسقطته في الأرض ووقفت هي وهنا هاج
الجميع بالفرحة ونظرت لهم توي بابتسامة
ونظرت لذلك الشاب المغرور

توي : أيها الشاب اذا ارت هزيمة شخص فلا
تتفاخر بقوتك لان من أمامك يدرس جيدا
حركاتك وانفعالات وكن دائما على علم بان
اذا كنت قوي البنية فهناك أقوى منك
بالذكاء والحيلة

سيف : مالك يا قلبي

جوري بخوف : توبي فيها حاجة قلبي
واجعنى من الصبح

سيف : ديه قرده اكيد بتاذي فى خلق الله

جوري : لا توبي فيها حاجة انا حاسة بكده

شهد : وانا كمان قلبي واجعي وحاسة
بمصيبة

ليث : في ايه مالكم اكيد زياد و جاسر معاها
متخفوش كده

نظرت البنات لهم بتمعن ولكن أخفي
الشباب توترهم ببراعة و حرفية

جوري : لو عرفت ان توبي فيها حاجة وانتم
عارفين ورحمه امي وابويا مهرحملكم كلكم
اتفقنا كملو فطار

القائد بسخرية : لقد ماتت افعتكم

لي بغضب : لن اسمح لها بتركنا فهيا الافعي

المميتة وانظر جيدا على وجهك وانت

ستعلم بانها حيه ومن الصعب ان تسمح

للموت باخذها

القائد : سوف نري وانتم تحملوها وتغادرون

بيها بين اكفانكم

مطر بيرود : تعلم جيدا بأن الافعي ستخرج

هل قدميها كما دخلت والمنافسة قريبا

وسوف ترسم باقي الخريطة على وجهك

القبيح

زياد : يالا لي مش وقته

توجه الجميع خلف لي ووصلو الى المعبد

ودخلت وكان في استقبالهم بعض الكهنة

واخذوهم ودخلو المعبد وجدو توليب تنام

وهى ترتدي ملابس بيضاء وعلى وجهها
معالم الألم والشحوب

اسرع الجميع لها ونزلت دموعهم عليها فهيا
كانت الأخت والصديقة والحماية والقوية
والأم والحببية والزوجة

انهارت البنات بشدة فأخذ كل شاب زوجته
وحملها وخرجوا برا وفضل زياد و جاسر
بجوارها

جاسر بدموع : ليه سبتيني خلاص انتقامك
خلص علشان كده موتي طب احنا هنعيش
اذاي البنات كل واحدة مع جوزها وانا ومطر
لينا مين ليه سبتينا حرام عليكى كده يا
نصي الثاني بقي ده اخر العشرة والحياة
تسبيني وتروحي ليهم ربنا يسامح يا قلبي

- رزق ليث و مريم بتوام كانو جمال جدا
اسموهم جاسمن و أدهم

- رزق سيف و جوري بنت وولد اسمت
البنت توليب و الولد عمار

- رزق أحمد وشهد بولد واسمه همام

- رزق محمد و مروة بنت أسموها نور

- رزق رائد و ياسمين بتوام واسمهم
يوسف و ملك

- رزق حسام و ورده بولد اسمه ايد و بنت
اسمها زهرة

- أصبح مطر شاب في منتهي الجاذبية

والجمال ويدير شركات شقيقته بعد رفضها
التحاقه بكلية الشرطة

زياد بحب : طول عمرك قمر يا عمري

وباسها

توليب : ولو انا قمر علشان عيونك حلوه

وشيفاني قمر

زياد بغمزة : بقولك ايه متيجي ننفض

للعيال ونعيش هنا مع بعض

توليب بضحكة : طول الليل لينا وهنبقي من

غير عزول

زياد بحب : ربنا ميحرمني منك يا بنت

عمري

توليب بحب : ولا منك يا حبيبي

قام زياد بوضع قبلة على شفايفها فبادلته

توبي القبلة وفضل يتعمق فيها ولم يشعرو

بالوقت غير صوت خبط على الباب وكانت

الخادمة تعلمهم بان الجميع في الاسفل

نزل زياد وتوليب الى الاسفل

مطر بحب : وحشتيني يا مامي

توبي : وانت اقدر يا روح مامي

ليث : توبي احلى يوم النهاردة والله

رائد : واه والله احلى يوم

توبي : لا والله ده حتى انا كيت و عسل

الشباب في نفس الصوت : على يدي الكبوت

والعسل

زياد بضحكة : يالا على الاكل

توجه الكل الى السفرة وجلسو يتناولون

الطعام كان كل شاب يجلس بجوار زوجته

فنظرت توليب الكل وتذكري ما حدث حدث

5 سنين

فلاش باك

بعد خروج الكل ووقوفهم خارج المعبد
وكانت دموعهم تتساقط وفي الداخل كانت
توليب تنام ولكن في لحظة كانت تتنفس
توي بشده وبسرعة كأنها كانت تتصارع مع
الزمن وبعد ان هددت نفسها قامت وخرجت
ووجدت الجميع يجلس يبكي بشدة
توي : في ايه وانتم بتعملو ايه هنا وليه
الدموع ديه

نظر الجميع الى الخلف وجدو توليب تقف
أمامهم بتعب فتوجه إليها الجميع وفضلو
يحضنو فيها وعلت الضحكة على وجوههم
وبعد فترة بعدو عنها ونظرو لها وجدوها
تنظر لتجاه زياد فنسحب الجميع وتركوهم
بمفردهم فحاولت توي ان تمشي ولكن
كانت ستقع ولكن ايد زياد كانت الأسرع بها

وكانت ومازالت تستهل لقب الافعي

المميطة

- مر أسبوعين وحدثت مسابقة السنوية بين

العشائر فلعبت توبي باسم عشيرة الرايا

البيضاء الخاصة بلي وكسبت الجميع واقر

بانها الافعي

- عادو الجميع الى مصر وبعد شهرين قام

زياد يعمل اكبر فرح لمعشوقته الحبيبة

وبعد الفرحة سافرت الى المالديف لقضاء

شهر العسل

- مر على جواز توليب و زياد5 سنوات

وحتي ذلك الوقت لم تحمل توبي من زياد

نظرا للسم الذي كان محتل جسدها

فاقت توبي على يد زياد وهو ينظر لها بمعني

فيكي حاجة فبتسمت وهما راسها

مر الوقت كان الجميع يجلس يضحكو الى ان
قطعت كلامهم توبي

توبي : أخرس منك ليها شوية النهاردة طبعاً
يوم مش عادي انا وزياد بقالنا 5 سنين
متجوزين علشان كده انا جايبه هدية لزياد
احنا الاتنين كان نفسنا فيها من اول يوم
جواز زيزو حبيبي انا حامل فى شهرين

زياد بفرحة : ونبي بجد انتى حامل وهتجيبى
بيبي صغير العب بيه

توبي بضحكة : ايوه هتلعب بيه

انهال عليهم المباركات والتهاني وكانت
الفرحة لا توصف من الجميع لهم وأخيراً
اكتملت فرحتهم وسعادتهم

- وأخيراً عاشت توليب حياتها وسعادتها مع
زوجها وطفلها القادم

