

رواية احتواء قلب كاملة



بقلم الكاتبة دنيا مختار

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

www.egy4trends.com

ماذا يحدث حين يجتمع قلبان كل واحد
فيهم فاقد للاحتواء هي لم تشعر بالسعادة
ابدا لم يفرح قلبها من قبل فهي تظن ان
قلبها قد مات لانه لا يشعر بالسعادة او
الفرح او حتي لم يجرب الحب بعد.

(فرح)

هو احب فتاة بشدة ولكن لم تكسر قلبة بل
حطمتة الي قطع اغلق قلبة لم يعد يشعر الي
بعذاب القلب

اصبح قلب يتبض بالقسوة والكراهة وايضا
بالعذاب.

(سراج)

كل قلب يحتاج الي قلب اخر يدخل السعادة
اليه او بمعني احتواية فهل ستنجح فرح ف
ادخال الفرحة لقلب ذلك السراج

احتواء قلب

دنيا مختار □

فرح: بنت تمتلك قلب كبير لا يصبرها ع هذا
الحياة غير حب اصدقائها لها لا تستغربوا ف
والدها لا يحب البنات ولكن هو يخاف عليها
ماتت امها يوم والدتها فكان ذلك ايضا احد
اسباب كره والدها لانه كان يعشق زوجته.
تتميز بعيونها الخضرا الصافية وشعرها
الاسود الحريري الذي يصل الي نصف ظهرها
ولكن يخبأ خلف حجابها تبلغ من العمر ٢١
سنة ولم تكمل تعليمها بسبب والدها فهي
حاصلة ع ثانوية عامة ورغم مجموعها الكبير
ولكن لم تكمل تعليمها

□□□□□□□□

سراج القصاص: يمتلك من العمر ٣٠ سنة
كان يعشق حبيبته ولكنها هربت مع صديق
عمرة اصبح قاسي القلب يتميز بعيونة
الرمادية وشعرة الكثيف هل ستطيع فرح ان
تدخل الفرغ الي قلبه من جديد .

نبيل: هو والد فرح يعمل محاسب ف شركة
سراج يبلغ من العمر ٥٥ سنة

.....

نبيلة: هي توام نبيل تعيش مع اخيها بعد
موت زوجها ترعي فرح ولديها ابنتها سلوي
وتعمل مديرة مدرسة

.....

سلوي: متكبرة جدا ف كلية العلوم وتكره
فرح جدا ودائما تعيرها بانها احسن منها وان

وتصف فرح بالجاهلة. تبلغ من العمر ١٩
سنة.

خالد: يحب سلوي وهو معها ف الكلية
وهنعرف باقي الحكااية قريب.

.....

امل: صديقة فرح المقربة مخطوبة لحب
عمرها مروان فتاة تتميز بطيبة قلبها وترتدي
النقاب.

مروان: هو ظابط وهو خطيب امل وجارها
وابن خالتها يحبها جدا منذ الصغر

.....

نسرين: صديقة فرح المقربة وايضا صديقة
سلوي و امل. والدة سراج تكون عمتها وهي
متزوجة من مازن اخو سراج تمتلك طفلة
تسمي نور

مازن القصاص: يحب زوجته جدا وهو يغير
عليها يعمل مع سراج ف الشركة فهي

شركة والدة

نجات: والدة سراج و مازن تحب نسرين جدا

طيبة للغاية.

دول اهم الشخصيات...

انتظروني.احتواء قلب عاوزه تفاعل كبير

عشان انزل الحلقة الاولى

♥ دنيا مختار

ف منطقة من الطبقة الراقية ف فيلا كبيرة

يعيش بها عائلة سراج ندخل الي تلك الغرفة

كان نائم يحلم بذلك الكابوس الذي اصبح

موجود معه دائما

كان يحلم وهي واقفة مع صديقة تميم وهي

تبتسم ضحك ع ضحكتها ولكن اوقفة صوت

ضحكتها هي وتميم و تميم ياخذها ويطلع

الي سلم الطائرة وهي ترمي الية السلسلة
التي كانت تجمع حبهم فهو كان يحبها منذ
الصغر اما بالنسبة لها فهي لم تكن تحب
غير اموالة ومركزة وعندما كانت تهبط
شركاته تخلت عنه وذهبت الي صديقة فهي
تحب تميم يستيقظ وهو يرمي بالوسادة ع
الارض ويصرخ باسمها
سراج: حبيبة. يمسك السلسلة ويقور عليها
بيدة بالقوة ويرميها بجانب الوسادة.

.....

ف احدي الاحياء الشعبية ف تمام الساعة
السابعة صباحا نرا تلك الوردة رغم حزنها
ولكنها تعطي امل وحب وتفائل لمن ينظر
اليها تقف تجهز الافطار ل ابيها وعمتها و بنت
عمتها تقف وحيدة تتدخل اليها عمتها
نبيلة: اي يا بت كل دا انجزي يا اختي كدا
سلوي هتتاخرع الكلية وابوكي هيتاخرع

الشغل يلا

فرح وهي تزيح شعرها الذي نزل ع وجهها:

حاضر يا عمتو قربت اخلص

نبيلة: طيب تخلصي وتخشي تغسلي

الغسيل وتنشري وعاوزة الشقة تكون فلة

اجي من الشغل القي البيت فلة فاهمه ولا

اخلي ابوكي يفهمك

فرح: فاهمة يا عمتو

تاتي سلوي وهي ترتدي ملابسها الجديدة

التي اشترتها ليلة امس وتفرد شعرها وتضع

ميكب كامل.

سلوي وهي تقبل راس نبيلة: صباح الخير يا

مامتي اي الفطار مش جاهز كدا هتاخر اة يا

فرح الدريس النبتي مش نضيف ياريت

تغسلية تاني انتي مرحتيش الكلية

ومتعرفيش بيكونوا لبسين ازاي

فرح: حاضر يا سلوي

جلسوا جميعا لتناول الافطار. فرح: ممكن يا
بابا اروح ابارك ل نسدين جابت بنوتة ممكن
نبيل: لو سلوي راحت روحي مرحتش يبقا
خلاص

سلوي: انا هروح بس بعد الكلية مش هينفع
ارجع يا خالو مش لازم تروح يعني
نبيل: خلاص مفيش مرواح شوفي اي حاجة
ف البيت اعملها. يتركهم ويذهب
تذهب نبيلة الي عملها فهي مديرة مدرسة
ظلت وحيدة ف البيت.

.....

كان قد وصل منذ قليل من السفر كان
يجري الي المستشفى كي يرا حب عمره
وايضا طفلة يدخل الي الغرفة تقابلة والدته
بابتسامة فرح شديدة وتعطي لة
نور ابنته ينظر اليها ويبتسم بشدة اخذها
وذهب بها الي السرير التي تجلس عليه

نسرین قبلها من جبینها واعطها الطفلة. بعد
مرور وقت كانوا یضحكون بشدة یأتی الیهم
سراج. مازن: سراج نور بنتی نوری
یحملها سراج وینظر الیها وع وجه ابتسامة
تظهر غمازاة الجمیلة للغایة: تصدق انها
شکلك یعیني البت هتعنس ههههههه
مازن: کدا یا سوسو دا انا قمر ههههههه
کان سیضربة ولكن تبکی الطفلة تحملها
نجات الی والدتها. نجات: ای بتهزرو والبت
معاکم روح لمراتک
ینظر سراج الیهم ومازن جالس بجانب
نسرین ویحمل الطفلة ویقبل راسها.
نجات: نفسی افرح بیک انت کمان یا سراج
ینظر الیها سراج: عن اذنک یا امی عندی
اجتماع لازم امشی باي یا مازن الف مبروک
یا نسرین. یرج تجلس نجات ع الكرسي
وهي حزينة ع ابنها الذی یخفي الحزن

معالم وجهة.

.....

كانت انتهت من التنظيف اخذت نفس
عميق كانت ستقف ف البلكونة تحدث
جارتها وصديقة عمرها امل فا البلكونة
بجانب البلكونة لا يفصل شي عنهم.
ولكن تسمع خبط ع الباب تلبس حجابها
وتفتح الباب تجد شاب وسيم للغاية يسال

ع سلوي

فرح: ايوة دا بيتها خير هو حصلها حاجة
خالد: لا بعد الشر انا كنت جي عشان اكلم
خالها انا عرفت انها ساكنة مع خالها هو مش
هنا ممكن رقمة او رقم الست نبيلة
فرح: بابا مش هيرد استني هجيبك رقم

عمتو

تاتي الية بالرقم: اتفضل عن اذنك. وتغلق

الباب

تتدخل الي البلكونة كانت قد اتت امل وهي
معها كيك فا دائما تلقبها ب شيف امل
بسبب جمال اكلها.

امل وهي تعطي اليها كوب الشاي: اي يا
ست الكتكوتة مين الي كان ع الباب
فرح: دا واحد عاوز بابا او عمتمو فكك اي
اخبار الرائد معاكي

امل: قمر تصوري هنروح مع بعض سبوع
نسرين

فرح: بجد كان نفسي اجي بس بابا حكم
مرحش غير ب سلوي وانتي عارفة هي مش
بتحبني دي مردتش اني اروح معها النهاردة
امل: خلاص يا ستي هحاول اقنع عمو نبيل
وتيجي معايا اشطالا اضحكي بقا.

ظلوا يتحدثون ويضحكون الي ان رات فرح
عمتها تتدخل بوابة العمارة. فرح: باي يا
امولتي اشوفك بكرة بقا

امل: باي يا فرحتنا كلنا

تفتح فرح الباب وتحمل الاكياس من عمته
تدخلها الي الداخل. فرح: انا خلصت كل
حاجة يا عمته بس فاضل الاكل وانا مش
بعرف اطبخ

نبيلة: والللة لازم ياختي تتعلمي الي قدك
فتحين بيوت اهي جارتك مخطوبة وصحبتك
جابت بت خليك انتي كدا دا بنتي الي ف
كلية بتعرف تطبخ شاطرة زي امها
فرح: حاضر يا عمته هحاول اطبخ كان ف حد
عاوز رقمك

نبيلة وهي تتدخل غرفتها: عارفة يا ختي يلا
روحي حمري البطاطس ع ما اناام ساعة
واقوم اكمل طبيخ

.....

كان يجلس ف مكتبة يتذكر مواقفهم معا
ورغم عنة بيتسم*فلاش باك

ابارك ليها باي.

ف المستشفى .

كان يحمل سراج نور ويجلس بجانب مازن

وكانت تساعد نسرين نجات ف لم اشياؤها

تتدخل سلوي

سلوي: مساء الخير مبروك يا نوني

نسرين: الله يبارك فيكي اومال امل و فرح

مجوش لية

سلوي: يا قمري سمتيها اي

نسرين: نور بقولك فين فرح اخبارها اي

سلوي: بخير هتبقا تيجي. تقف امام سراج

وتاخذ منة الطفلة: قمر يا خراشي ع فكرة

فيها شبة مني اوي هههه صح يا طنط نجات

نجات بضيق: ههههه اة يلا عشان نمشي

اتاخرنا

سلوي: طب امشي انا بقا مبروك. تخرج من

الغرفة.

نجات: انا مش بحب البت دي تحسي انها

مش سالكة

نسرين: هي فعلا مش سالكة

كانت تحمر البطاطس الي ان رن الجرس
وذهبت لكي تفتح ترا والدها و سلوي تنادي
عليها سلوي وتنسي البطاطس. سلوي:
جابت بنوثة زي القمر نور

فرح: مشاء اللة اللهم بارك وهي عاملة اي
سلوي: حلوة يلا اطلعي عشان عاوز اكلم

صحبتني

تشم رائحة البطاطس تجري وتستيقظ نبيلة

وهي تشتم بها يخرج نبيل ع الصوت
اصبحت البطاطس سودا للغاية ف الطبق.
فرح ببكاء: اسفة واللة ماكانت اقصد اني

احرقها اسفة

نبيلة بزعيق: اعمل اي يعني باسفك

دلوقتى هو انتى مش نافعة ف اى حاجة
يصرخ نبيل باسمها بقوة تخرج سلوى
وتقف عند الباب تنظر ع ما سيحدث الان
وايضا نبيلة.

نبيل بعصبية: انتى حرقتى البطاطس عشان
بتعندى صح
فرح: لا لا والله غصب عني اصل كنت بكلم
سلوى و

نبيل: خلاص هاتى الطبق دا يا نبيلة خدي
كلي كل البطاطس المحروقة دي
فرح: ازاي يا بابا دي محروقة جامد
نبيل: محدش قالك تحرقها يلا كلي الطبق
كلة

كانت تاكل وهي تنظر الية فكان البطاطس
محروقة ومرة للغاية ظلت تاكل الي ان
انتهت من تناولها كلها
نبيل: ع الاوضة مش عاوز اشوف وشك غير

ساعة غسيل المواعين يلااااا.

كانت تنظر اليها نبيلة بشفقة وحزن شديد
احست بنغظة ف قلبها اول مرة تحن عليها
ذهبت وراء اخيها وجعلته يوافق ع ان تاكل
معهم وقامت وجهزت باقي العشاء. بعد مدة.
نبيلة: متزعليش يا فرح خدي يا حبيبي دي

هضيع طعم المرار. تبتسم لها وتخرج
كانت تنظر بصدمة ونفس الوضع سلوي.
تدخل نبيلة الي نبيل وتخبره بخالد وانها
موافقة وتاخذ راية. نبيل: انا موافق البت

ملهاش غير بيت جوزها.

نبيلة: وانا كمان عوزاك تسيب فرح تخرج
عشان يجي نصيبها وحياتي عندك خليها
تروح سبوع نسرين

نبيل: هشوف يا نبيلة تصبحي ع خير.

قد مرا يومين وتمت الموافقة ع خالد وتحدد
موعد الخطوبة والتي ستكون بعد اسبوع

انتهاء الامتحانات.

فرح:عمتو ممكن طلب

نبيلة: قولي يا حبيبي

فرح: امل رايحة تشوف نسرين انتي عارفة

انا مرحتش خالص وهي راحت وهتروح

النهاردة كمان عشان اروح معها ممكن اروح

اصل مينفعش اروح يوم السبوع بس يا

عمتو

نبيلة:مااشي روعي البسي حاجة من لبس

سلوي ع ما انزل اشترى ليكي حاجات انتي

منزلتيش الشارع بقالك سنة يعيني عليكي

بتشوفية بس من البلكونة

تضحك وتجري تخبر امل الذي فرحت بشدة.

كانت ترتدي فرح دريس من اللون الفيروزي

الجميل كانت جميلة للغاية خرجت من بوابة

العمارة كانت تفكر ف الهرب من ذلك

السجن ضحكت ونظرت الي امل الذي كانت

تتحدث ف الهاتف مع مروان

ياخذون تاكسي وقف امام بوابة الفيلا

كانت تجلس نجات هي وسراج بالحديقة

ياي الية اتصال يقوم وتاتي فرح.

نجات: اتفضلوا يا حبيبي وتنظر الي فرح

فهي لا تعلم من هي دائما تتحدث نسرين

عن امل وفرح وهي تعرف امل ولا تعرف

فرح

نجات:امل يبقا اكيد فرح صح

فرح:ايوة انا فرح

نجات: يا حبيبتي كان نفسي اشوفك من كتر

ما نسرين بتشكر فيكي اتفضلي يا حبيبتي

مشت امامهم نجات لكي تاخذهم الي

نسرين كانت تمشي امل خلف نجات وفرح

خلفها فهي تنظر الي جمال الفيلا وسرحت

ومشت بتجاه حمام السباحة ولم تنتبه الي

ذالك القادم يتحدث ف الهاتف وهو ايضا لم
يلاحظها يخطب بها ويقعان معاً ف حمام
السباحة تنظر نجات وامل بصدمة اليهم
كانت خائفة نجات من رد فعل سراج ولكنها
اندهشت من سكوت سراج الذي كان ينظر
ف عيونها واليها بشدة.

فاق ع صوتها.فرح:بغرق الحقني يا عم انت
مش بعرف اعوم

يرجع شعرة للخلف وينظر اليها هي عندما
نظرت الية والي عيونة الرمادية اخذ قلبها
يدق معلن عن ضيف جديد وهو الحب.
يتبع..

دنيا مختار

احتواء قلب

رايكم اكمل ولا اي 000

انا قولت انزل الاعلان والشخصيات والحلقة
الاولي كمان يلا عاوزه تفاعل ومفيش وقت

محدد للرواية ع فكرة هستني
تعليقاتكم مستنية دعمكم احبكم ف الله
دنيا مختار+

صوت غريب شعور عجيب قلبي بيرقص لا
يمكن اي دا قلبي بيتنفس...
ظلت تنظر الية لم تفيق هي الاخري الي ع
صوت امل التي تمد يدها كي تسحبها من
المياة تترك جاكيت البدلة التي كانت تمسك
به خوف من الغرق او هي لم تريد ان تتركه
ف الاساس وكان طفلة وجدة ما يسعدها
بعد يوم مليلاً بالحزن.
خرجت وهي تتنفس تاتي اليها نجات: ياخبر
دا هدومك اتبلت ع الاخر تعالي هشوفك
حاجة من عند نسرين عبال ما الهدوم دي
تنشف

سراج وهو ينظر اليها ويتحدث الي والدته:
ابقي خلي الضيوف تفتح مش حديقة
الطفل هي عشان تتفسح فيها. ويتركها
ويذهب

نجات: معلش يا فرح متزعليش
تنظر فرح الي امل الذي تكتم ضحكاتها
بسبب منظر فرح. بعد مدة
اخذت تضحك كل من نسرين وامل ونجات
ع الموقف

تسرين: معقولة يا ماما سراج وقع ف
البسين هههههه مش قادرة يارتنني كنت
موجودة

كانت تبديل ملابسها بعدما نشفت. كانت
تجلس وهي تفكر ف صاحب العيون
الرمادية التي شغل بالها
امل: حاضر يا مروان انا جاية اهوو
امل: يلا يا فرح عشان انا ومروان هنوصلك

ونروح مشوار العيلة متجمعة وكدا يعني
فرح: طب روعي انا حابة اتمشي انتي عارفة
بقالي كتير منزلتش. تودع نسرين بحب
وايضا نجات التي احبت فرح ولم تكن ترغب
ف تركها تذهب

نجات: هستناكي يا فرح ف حفلة السبوع
فرح: من عيوني يا طنط هحاول اجي يلا سلام

نسرين: سلام يا حبايبي

نجات: مع الف سلامة

خرجت كل من فرح و وامل

نجات: نسرين بتفكري ف الي انا بفكر فية

نسرين: اي يا عمتو

نجات: اي رايك ف فرح ل سراج

نسرين: ياريت يا عمتو.

نجات: طب احكي لي شوية عنها. تحكي لها.

كانت تمشي وهي تتنفس بفرح وهي

تتذكرة الي ان سمعت صوت سيارة قادمة

من خلفها وقفت ف جنب
سراج وهو يفتح شباك العربية: هو انتي تاني
كان قلبها يدق بشدة وهي تنظر الية تقريبا
لم تسمع ما قال. سراج: انتي
تنظر الية ثم تتحدث: عن اذنك
سراج: لية ماشية لوحك او مال اسمها اة
امل فين

فرح: اصلها خطبها خدها وراحوا مشوار وانا
حببت امشي عن اذنك
سراج: انتي هبلة من مكانك دا لحد اخر
الطريق دا الشوارع فاضبة تعالي اوصلك
فرح: لا شكرا انا همشي
سراج: انتي حرة يتركها ويذهب

فرح ف سرها: دا مشي بجد خد يالا انا خايفة
تلمح تاكسي قادم ظلت تشاور الي ان وقف

.....

تدخل البيت لم تكن تهتم بما سيحدث لها

ف هو مازال يشغل كل تفكيرها. تجري اليها

نبيلة

نبيلة: كنتي فين ابوكي سال عليكى وقولتلة

انك جيتي من بدري وفكرك نايمة

والحمدلله اهل خالد جوه وهو قاعد معاهم

بسرعة ادخلي غيري لبسك دا واقفي معايا

تخرج سلوي: اي دا هو انتي مش نايمة اي

دا مش دا الدريس بتاعي ازاي تلبسية

نبيلة: انا الي قولتها تلبسة

سلوي: وانا هلبسة ازاي بعد كدا يلا روحي

اغسلية واكوية وعلقية ف الدولاب امشي

تذهب فرح وهي حزينه من طريقة سلوي

نبيلة: حرام عليكى لية بتعملي كدا هو هيبقا

انتى والزمن وابوها عليها ارحمي شوية

تتركها وتذهب تحضر العصير وتتدخل معها

الي اهل خالد.

كانت تجلس ع السرير وهي تخلع حجابها

جلست امام المرايا تسرح شعرها الطويل
الحرير وتبتسم كلما تذكرت سراج
فرح: ياتري اسمك اي يالي اخت قلبي
بعدهما راحلوا الضيوف خرج نبيل من غرفة
الضيوف الي الصالة ونادا ع فرح
نبيل: جيتي امتي يا ست فرح
نبيلة بسرعة: ما انا قولتلك انها كانت نايمة
نبيل: طب صباح الخير ياختي. وبتركها
ويذهب

تتنفس بصعوبة وهي تبتسم: شكرا يا عمتو
نبيلة: ع اي يا قلب عمتك يلا جهزي الاكل
عشان تاكلي

تخرج سلوي بغضب: ماما شوفتي الدريس
مغسول وهو لسة جديد وبعدين شاكلة
مبلول لية يا ست فرح
تبتسم فرح فهي تذكرت الموقف. احست
سلوي بان فرح تستفزها سلوي: ماشي انا

هوريكى

تتدخل الى غرفة خالها. سلوي: خالو ينفع كدا

نبيل: خير ف اي

سلوي: فرح مكنتش نايمه فرح لسه جاية

من برة دلوقتي بعد اذان العشاء ياتري اهل

خطيبي يقولو اي لما يشوفوا اختي راجعة

الساعة تسعة من برة

نبيل بعصبية: انتي متاكدة

سلوي: ايوة يا عمو وكمان خدت الدريس الي

كنت هشتري بية الشبكة ومش بس كدا

الدريس مبلول مائة

يخرج نبيل وهو لا ينوي الخير ابدًا. نبيل

بصراخ: فرررررر

تنتفض فرح من ع الطعام وتنظر الي عماتها

تذهب الي والدها. نبيل: انتي لسه جاية

دلوقتي ولا كنتي نايمه

فرح: بصراحة لسه جاية اصل. لم تكمل

كلامها لانه انهال عليها بالضرب. نبيل: الناس
هيقولوا علينا اي لما ترجعي الساعة تسعة.
اول واخر مرة هتخرجي تاني وهتفضلي
محبوسة يا فرح واول واحد هيجي يطلب
ايدك هوافق عليه انتي اكبر كارثة ف حياتي
انا مكنتش هسميكي فرح كنت عاوز
اسميكي حزن غوري ع الاوضة. تنظر الية
فرح بيبكاء وقهرة شديدة وتجري الي غرفتها.
تذهب ورائها نبيلة كانت تشعر سلوي
بالذنب ولكنها اقنعت نفسها انها تستحق.

.....

كانت جالسة امل مع مروان ف غرفة
الضيوف تبتعد عنه مسافة ليست بالبعيد
ولكنها ف الحد الجيد
مروان: اي المعاملة دي يا امل هو انا جربان
عشان تكوني قاعدة بعيد كدا
امل: ع فكرة يا مروان دا الصح لازم نعمل

كدا عشان ربنا يبارك ف الخطوبة
مروان: طب حتي مفيش كلمة حلوة
امل: يا مروان لازم انت كمان تتقي ربنا فيا
عشان دا احسن ومنغضبش ربنا انت لسة
مش حلالي عشان اقولك كلمة حلوة
مروان وهو يقف: اي دا انا زهقت ع فكرة
انتي زي ما يكون مغصوبة ع الخطوبة دي.
ويتركها ويرحل

حزنت امل كثيرا كانت تبكي.

امل: لية مش قادر تفهم ان دا الصح يا

مروان

تذهب الي البلكونة وترا فرح تجلس ف ركن
وتتضم يدها ع وجهها وتبكي بقوة.
امل بخضة: فرح مالك يا حبيبي. تقفظ امل
وتذهب الي بلكونة فرح وتجلس بجانبها
ترتمي فرح ف حضنها وتبكي بقوة: انا
خلاص تعبت يا امل معتش عندي القوة

احلي يوم من يوم ما اتولدة خطم بحزن قا
العادة

امل: خلاص يا حبيبتى اهدي اصبري وباذن
اللة ربنا هيعوضك خير.

تتدخل سلوي التي شعرت بتانيب الضمير
وايضا كلام والدتها. سلوي: امل اذيك

امل: انا بخير يا سلوي

تجلس بجانبهم وتمسح الكدمات التي ع
وجهها: معلش يا فرح

بعد مدة كان الجو تغير بدات تحكي سلوي
عن خالد وكيف تعرفت عليه وحكت امل
المشكلة التي معها هي ومروان كانت تنظر

وتستمع وعقلها مشغول به

فرح: انا كمان عاوزه احكي حاجة

امل بضحك: كنت لسة هقولك احكي

موقف الصبح ههههه مسخرة

سلوي: مليش دعوه عاوزه اعرف

تحكي فرح ولكن لم تكن تحكي عن اي
موقف ضحك بل كانت تحكي عن ذلك
الذي اخذ عقلها قبل قلبها
نظرت امل الي سلوي الذي بدات ف تمثيل
العزف ع يديها. ضحكوا جميعا
فرح وهي تنظر الي النجوم: عاوزه اشوفة تاني
بس ازاي بابا منعني من الخروج وخايفة
ليكون بيتكلم بجد انة هيوافق ع اول عريس
لا انا عاوزه الي خطف قلبي الي خلني احس
ان ليا قلب بيعرف يحب ويتحب.
سلوي: متقلقيش هاخذك معايا وكمان يا
ستي هخلي نسرين تجيبة معها ف الشبكة
اي خدعة
تاخذها بالحضن: حبيبتني يا سلوي ربنا
يخليكي ليا يارب
امل: وانا طبعا ميكب ارتيست وكدا هخليكي
احلي واحدة ف حفلة السبوع اشطالا

فرح: حبيبتي بس لسة هستني لحد اخر
الاسبوع يلا هستني.

.....

كان يجلس معهم وهو شارد ضحك كلما
تذكر منظرها وهي ف البسين. كانت تنظر
نجات الية والي مازن و نسرين فاحكت
نسرين الموقف ل مازن واخبرته نجات بانها
تريد ان تخطب فرح ل سراج
نجات: سراج اي رايك ف فرح
سراج: فرح.. فرح مين
مازن بضحك: الي كانت ف البسين
ينظر الية سراج: اة وانا مالي مالها او ملهاش
نجات: اي رايك لو يعني اصل...
نسرين: اي رايك تخطبها
اغمض عينية وتنفس بضيق شديد: تصبخوا

ع خير

تركهم وذهب الي غرفته. نجات بحزن: واي

العمل يا ولاد دلوقتي هنسيبة كدا حزين انا
شكلي هموت مقهورة ع اخوك يا مازن
مازن: بعد الشر عليك يا ست الكل اكيه
هنلقي الحل
كان يمشي ف الممر المتجة الي غرفته
وعقلة ينطق باسمها: فرح.

.....

ف يوم الحفلة..

كانت ترتدي فرح فستان نبتي اللون
يناسب بشرتها البيضاء ووضعت كحل مما
زاد جمال عيونها كانت جميلة للغاية. سلوي:
قمر يا فرح يلا بينا بجد تسلم ايدك يا امل
طلعتي مش بس شيف لا دا انتي مبكب
ارتيست حقيقية
تبتسم امل فهي كانت حزينة بسبب تغير
طريقة كلام مروان معها ف الايام الاخيرة.
دخلوا الي الفيلا كان الجو مليئًا بالحماس

والفرح والسعادة تراهم نجات وتذهب اليهم

تسلم عليهم

تقف امام فرح: مشاء الله اي الجمال دا يا

فرح

تنظر اليها وتبتسم. كانت تبحث عنة بعيونها

وهي جالسة ع الطريزة

امل: ممكن مش هيحي لانة شكلة عاقل

ملهوش ف شغل الاطفال

فرح: ممكن طب يلا عشان نمشي انا زهقت

تصرخ امل: اهو يا فرح واقف جمب جوز

نسرين

تنظر الية وتبتسم بشدة. فرح: طب اي انا

عاوزاة يشوفني اعمل اي

امل: تعالي نسلم ع نسرين واكيد هيشوفك

سلوي: هو دا يا فرح

فرح: ايوة يا سلوي هو دا الي خطف قلبي

سلوي: مفتكركش ان هو يبصلك احلمي ع

قدك. تتركها وتذهب الي صديقتها.
امل: متسمعيش كلامها هي اكيد رجعت
تغير منك يلا بينا
سلموا ع نسرين كانت تخطف النظر الية كل
دقيقة ولكنة لم ينظر اليها
فرح: شكل سلوي عندها حق
نسرين: يلا يا مازن الخطة بس يارب فرح
متزعلش مني.
طلبت نجات من فرح ان تساعدها واخذتها
الي المخزن استغربت فرح ف المخزن
يوجود بة طرييزة وكراسي
تلتفت اليها: بس يا طنط لم تكمل لانها لم
تجد نجات
تسمع صوتة الذي سحرها. سراج: ماما
مالك دخلتي المخزن لية. يتفاجأ بها وايضا
اغلق باب المخزن الاخر
يتنفس بضيق: ماشي يا ماما

فرح بخوف: هو ف اي

سراج: *معرفش بس دا شغل عيال

تنظر الية وتبكي. سراج: مالك بتعيطي لية

فرح: بخاف من الاماكن المقفولة خرينا نطلع

سراج: حاضر هرن ع الامن يجي يطلعنا

متخفيش اهدي يا فرح

نطق باسمها جعلها توقفت عن البكاء

وظلت تنظر الية

يمر حوالي ربع ساعة ومازالو ف المخزن

تشرب المياة وتجلس: انا لازم ارواح دلوقتي

طلعني من هنا

سراج: انتي غبية صح ما انا كمان عاوز اغور

من هنا ومفيش زفت شبكة اعمل اي

فرح: انت ممكن تكسر الباب ع فكرة مش

محتاجة ذكاء

سراج: لية سوبر هيرو

فرح بضحك: لا سوبر ميرو هههههه. توقفت

عن الضحك بسبب نظرتة اسفة
ينظر امامة ويبتسم ع طريقته الطفولية
ف الخارج قد فهمت نسرين امل الموقف
ولكن طلبت امل ان تخرج فرح ولكن
تحدثت نجات: انا عارفة انها هتزعل بس
بحاول اخليهم بتكلموا مش يمكن العقدة
تنفك

اتي من ليس ف الحسبان نبيل وايشا ذهبت
سلوي وهي من الاساس لم تخبر نبيل عن
ذهابهم الي الحفلة

سلم ع مازن وجلس اتي الامن وتحدث'
حضرتك نفتح المخزن ولا اي

نبيل: هو ف اي يا مازن بية
فكر مازن بان يقول بان باب المخزن اقفل
ولا احد يعلم كيف يفتحة وبهذا الشكل لم
يعرف سراج بانها كانت خطة وايشا مازن لا
يعلم بان فرح ابنة نبيل

مازن: اصل المخزن علق وسراج جوة ومش
عارفين السبب ولا حتي نفتحة ازاى
نبيل: يا خبر طب انا ممكن احاول افتحة
هاتولي بس شاكوش.

اتي كل من نسرين ونجات الذي كان
يتظهرون بانهم لا يعرفوا كيف يفتح الباب
وامل التي وقفت كي تاخذ صديقتها
واتصدمت عندما رات نبيل وحاولت ان
تمنعة وتقول ل نسرين ولكن كان فات
الوقت

نبيل باستغراب: ما الباب بيتفتح من برة
عادي اهو ينظر الي الداخل: سراج بية. لم
يكمل الجملة لانة راي فرح جالسة مع

سراج.

نبيل: فرح.

يتبع

دنيا مختار

♥ احتواء قلب

هو لية التفاعل مش حلو انا قولت هيكون

ف تفاعل احلي من كدا ☹☹☹

فرح بخوف: بابا

انصدم الجميع بهذة المفاجأة الكارثية.

نبيل بعصبية: انتي بتعملي اي هنا امشي

قدامي

تجري فرح وتقف وراء ظهر سراج وهي

تبكي بقوة: والللة يا بابا معرفش حاجة او انا

جيت المخزن لية انا جاية ل نسرين

وقف نبيل امام سراج وهو يسحبها من يديها

ولكن اوقفة كلام نجات: استاذ نبيل اهدي

احنا بنطلب ايد فرح ل سراج

ينظر سراج بصدمة: ماما انتي بتقولي اي

نجات: حدد معاد عشان نيحي نطلب ايديها

لسان ملقتيش غير مديري عاوزه تقعديني
ف البيت عاوزه تقهريني ع شغلي زي ما
اقهرتيني ع امك انتي اي انا بكرهك موتي
بقا انا تعبت من وجودك
يصفعا بقوة: هوري وشي للناس ازاي
دلوقتي

فرح ببكاء وقهرة: انت اي انت لا يمكن تكون
اب واللة انا مظلومة حرام عليك انا تعبت انا
الي عاوزة اموت اكثر منك ولا عمري شوفت
يوم حلو ولا عمري اتهنيت حرام عليك انت
اي ما الي ماتت دي امي برضو يعني انا
كمان اتحرمت منها انا خلاص تعبت خد
السكينة اهي موتني وريحني نفسي اسمع
منك بنتي نفسي انا دي عليك واقولك بابا
وانا مش خايفة نفسي احس بالامان نفسي
تحبني زي اي اب بيحب بنته.
تقع فاقدة للوعي. كان ينظر اليها بصدمة

إلي هذا الحالة قد اوصل بابنته جري إليها

واخذها إلى المشفى

(-:♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥)

كان يجلس في غرفة المكتب في البيت وهي

كل لحظة تأتي في خيالة يشعر بخنقة شديدة

عندما يتذكر دموعها. سراج: أنا مالي دا ابوها

وهو حر

تدخل الية نجات. نجات: سراج متعرفش

رقم ل نبيل دا عاوزه اطمن عليها وأمل

مشت

سراج: وأنا هشيل ارقام العمال عندي لية

ماما أنا مش فاضي للشغل دا أنا أصلا

مسافر النهاردة المانيا عندي صفقة هناك

وهقعد اسبوعين يعني يدوبك اجهز

الشنطة. يتركها ويخرج

تغمض عيونها نجات: يارب ابني ضاع

خلاص منك للة يا حبيبة

تخرج نجات وياتي اليها مازن. مازن: ماما انا
عرفت فرح راحت المستشفى
نجات: يالهووي لية عملها اي
مازن: مش عارف انا هروح ليهم انا ونسرين
نجات: وانا كمان هاجي معاك.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

تجري نبيلة هي وامل الي المشفي علمت
سلوي ولكنها ذهبت الي اصدقائها. نبيلة: ف
اي يا خويا البت مالها
ينظر اليها نبيل بضعف وبكاء: انا السبب انا
وحش انا هضيع بنتي الشيطان ضحك عليا
يا نبيلة بنتي هتروح

تاخذه ف حضنها: اهدي هتكون كويسة
تخرج الطبيبة يجري الجميع اليها فكانت قد
اتت نجات مع مازن و نسرين.
: هي عندها حالة عصبية شديدة خدت مهذا
وهتصحي الصبح عن اذنكم.

يجلس نبيل ع الكرسي ويضع يده ع راسه:

بنتي

امل: اهد يا عمو نبيل لسة فاكر تقول بنتي.

تذهب وتجلس بجانب نسرين.

كان قد جهز حقيبتة وف استعداد لكي

يسافر عندما نزل وسال عليهم علم بانهم

ذاهبوا الي المستشفى الي فرح لا ينكر بانه

خاف وقلق عليها وشعر بالحزن رن واجل

طيارته نص ساعة اخري حتي هو لا يعلم

لماذا

اجل موعد الطائرة. بعد مدة قد ذهب

الجميع لم يتبقي غير نبيلة وكانت تجلس

ف الكافتيريا تستريح قليلا لان فرح نائمة.

اتي بعدما علم برحيل الجميع دخل اليها

الغرفة كان ينظر اليها وهي نائمة جلس

بجانبها

سراج: فرح... صدقيني مش عارف انا قاعد

لية او حتي جيت لية بس لو دا بداية حب ف
انا همشي عشان خلاص مش عايز صدمات
تاني كلکم واحد

كان يذهب ولكن امسك ידיها ونظر اليها
كان يسحب يدة ولكنها امسكت يدة وكانت
تحت تاثير البنج نظرت الية وضحكت:سراج
انت هنا متسبنيش يا سراج

احس بحركة ف الخارج نظر اليها وسحب
يديه وخرج

-انتي رغم هدوئك قدرة تخطفي قلبي بنظرة
عين انتي حالة غريبة نادرة لسة مشوفتش
منها اتنين

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

بعد مرور يومين خرجت فرح من المشفي
لم يحدثها والدها كان يتجنبها فهوا كان
يعاقب نفسه علمت فرح بسفر سراج
وحزنت كثيرا اليوم هو شبكة سلوي وخالد.

اتي الجميع حتي نجات ونسرين.
كانت ترتدي فرح فستان عادي جدا وقديم
ايضا لم تبالي فهي لم يعد لديها الشغف او
حتي الحماس اصبحت روح فارغة عايشة
وخلص ومع ذلك كانت جميلة للغاية
ذهبت اليها نجات واخذتها بالحضن: عاملة

اي دلوقتي يا حبيبتي

فرح بابتسامة: الحمدلله بخير

تاخذها نسرين بالحضن: اي القمر دا يا
اخواتي دا انتي احلا من العروسة هههههههه
تبتسم فرح: مفيش قمر غيرك يا قلبي. عن

اذنكم

تنادي عليها نبيلة: انجزي يا فرح طلعي

العصير للناس اتتي هتقعدي

فرح: حاضر يا عمتي

تسمع نبيلة اقارب العريس وهي تقول.

: هو ياختي مخطبش البت القمر دي بدل

الوحشة الي قاعدة جمبة ورفعه راسها لفوق

ولا اكنها مي عز الدين

: هههههههههههههه ع رايك يا اوختشي نصيب

الواد خالد باين كان اعمي ما قربتها زي

العسل اهي

تسحب نبيلة فرح وتتدخل بها الي الغرفة

فرح: اي يا عمتي ف حاجة

تنظر اليها نبيلة وتخرج تغلق الباب بالمفتاح

وتذهب كانت تراقب الوضع نجات ونسرين

نجات: هو اي دا فرح مظلومة اوي يا نسرين

نسرين: فعلا يلا يا ماما عشان اتخنقت

نجات: يلا

صديقة سلوي: اومال فين فرح عاوزين

نتريق شوية هههههههههههههه

سلوي: اصلها متغاظه ف داخله الاوضة

تعيط يا حرام اصلي اصغر منها واتخطبت

هههههههههههههه

ينظر اليها خالد: بس متنكريش انها حلوة

سلوي: واللة يا استاذ خالد

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

كان يتحدث مروان مع امل.

مروان: يعني مرتتيش عليا للدرجادي زعلي

مش فارق معاكي

امل: ولية انت مرتتش

مروان: وحشتيني يا ست البنات

تضحك امل: وانت اكثر

مروان: انا اكثر اي

امل: انت اكثر بقااا هههههه هتنزل اجازة

امتي

مروان: شوفي هو انا كنت هاجل الاجازة بس

لا انا هنزل بكرة

امل: واللة خلاص هستناك عشان نخرج

مروان: امل انتي تعبانة انتي امل ولا دا رقم

مين

امل: ايوه امل الة اوامال مين يلا سلام

مروان: سلام يا قلب مروان

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

كان يعمل نبيل وشعر بتعب شديد ف

صدرة اخذوه الي البيت كان نائم ينظر الي

فرح امسك يديها وبكي

نبيل:انا اسف يا بنتي الشيطان عمي قلبي

عنك سمحيني.

فرح:انا مسمحاك يا بابا قوم بس انت لينا

بخير

تتدخل نبيلة وهي تتحدث معه ولكنة زاد

عليه التعب ومات.مات نبيل وترك فرح

بعد مرور اسبوع ع وفاة نبيل كانت تتحدث

نبيلة مع سلوي.

سلوي:واحنا بقا هنفضل نصرف عليها كدا

وهي قاعده بشاا

نبيلة:انا عملت حاجة يا سلوي ضحكت ع

نبيل قبل ما يموت وخليته يكتب الشقة

باسمي

سلوي:بجد طب هتعملي اي دلوقتي

نبيلة:بصراحة انا هتجوز مدرس عندي ف

المدرسة

سلوي:اي عنده كام سنة دا ع كدا

نبيلة:مش فارق السن انا لسة صغيرة

سلوي:ماما

نبيلة:٣٠ سنة

سلوي:دا لسة شاب يا ماما انتي اكبر منه

نبيلة:واي يعني انا بحبة وهو بيحبني وانتي

هتتجوزي كمان شهر

سلوي:طب فرح هتروح فين

نبيلة:تروح ف داهية تمشي هي معتش ليها

حاجة هنا

تخرج نبيلة الي تلك الحزينة التي تجلس

وهي تبكي ع فراق والديها. نبيلة:هو انتي

هتفضلي قاعدة كدا كتير
فرح:انا هعمل اي يا عمتي
نبيلة:عمتك عمك دبب يا ختي لمي
هدومك وغوري من الشقة مش عاوزه
اشوف وشك
فرح بصدمة:اي هروح فين
نبيلة:انا مالي غوري ف اي دهية بنتي
هتتجوز وانا كمان هتجوز انتي هتقعدي فين
فرح:بس دا بيت ابويا
سلوي بضحك:كان.. عمو نبيل كتب البيت
باسم ماما يعني غوري انشالله تشتغلي
خدامة عند اي حد
تبكي فرح بقهرة شديدة تسحبها سلوي
بقوة وتاتي نبيلة بملابسها ويخرجوها من
الشقة ويرموا الملابس ف وجهها
كانت تلم ملابسها وهي تبكي ولسوء حظها
امل مسافرة اليوم مع مروان اخذت ملابسها

ف كيس ومسحت دموعها وزهبت وهي
تبكي ف الشارع.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

-دورت فيكي ع الامان ومحستوش..
قد اتي المساء وهي تمشي بالشوارع لا تعلم
الي اين تذهب جلست ع الطريق بجانب
شجرة صغيرة وضعت راسها عليها وظلت
تنظر حوليها وهي تبكي.فرح:الحمد الله يارب
انا راضية وعارفة ان بعد الضيق فرح افرجها
من عندك.

كان قد اتي من المانيا وهو ف طريقة يلمح
شخص يجري ويجري ورائة مجموعة من
الكلاب ينظر ويجعل السائق يقف كانت
تجري باتجاه السيارة اي منقذ ف ذلك
الموقف الصعب اخذت تجري الي ان وصلت
الية نظرت الية وقعت فاقدة للوعي امسكها
سراج قبل ان تسقط واخذها وزهبت.

كانت علمت نجات و نسرين بطرق فرح
المنزل حيث قالو لهم انها لا تريد العيش
معهم لانهم اصبحوا فقرا
كانت تجلس تتحدث مع نسرين:واللة مش
مصدقة اكيد عملوا ليها حاجة
تتفاجأ بدخول سراج وهو يحمل فتاة فاقدة
للوعي

تذهب الية هي و نسرين: فرح هي مالها يا
سراج

سراج:مش عارف اطلبني الدكتور يا نسرين
بعد مرور وقت فاقت فرح ونظرت وجدت
سراج امامها ابتسمت هل هي تحلم الان ام
ماذا تنتبة للصوت وهو صوت نجات: الف
حمدلله بالسلامه

فرح: اللة يسلمك انا جيت هنا ازاى
ينظر اليها ويتركها ويخرج. تحكي لها نسرين
فرح: يعني هو شلني وجابني هنا

نجات بخبث: ايوة مالك فرحانة لية
فرح وهي تعدل حجابها:عادي يعني وتتذكر
حالتها تبكي.تجلس بجانبها نجات: مالك يا
حبيبتي واي الي خليكى ف الشارع للوقت دا
تحكي لهم موقف نبيلة و سلوي
نسرين:كنت عارفة انهم مش كويسين
نجات:منهم لله اهم حاجة انك كويسة انتي
هتقعدي معانا يا فرح
فرح: لا انا همشي مش عاوزه اكون ضيفة
ثقيلة
تاخذها نجات بالحضن:انتى بنتى يا فرح
ومهزتك من معزت نسرين
فرح:خلاص اشتغل اى حاجة
نسرين: طب اى راىك طالما انتى عاوزه
تشتغلى تكونى المربية ل نور بنتى
فرح:اى دى بنتك وانتى موجودة ربنا
يخليكى ليها

نسرين:هنربيهها احنا الاتنين وكدا مش عندك

حجة اهو

فرح:ربنا يخليكي ليا يارب

نجات: طب يلا يا نسرين عشان نسيب فرح

ترتاح

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

ف غرفة مازن و نسرين

نسرين: وبس كدا ما هي مكنتش راضية

تقعد غير كدا

مازن:انتى انسانة عظيمة اوى يا حبيبتى

بحبك وحبى ليكى كل يوم يكبر

نسرين؛وانا كمان بحبك

تبكى نور بشدة.مازن بضحك:وبحك انتى

كمان يا نورى

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

مروان:منور يا باسم

باسم اخو امل عنده ١٢ سنة:دا نورك اطلبلي

مانجة

مروان:مانجة حاضر وانتي تشربي اي
امل بضحك ع منظر مروان:اي حاجة
مروان:اضحكي انا برضو كنت مستغرب كان
لازم اعرف بس ماشي
تضحك امل بشدة:خلاص يا مروان بقا
شطوبة يا باسم
افضل ساكت كدا وانا هجيبك معايا كل مرة
ينظر اليها مروان وينزل براسة ع
الطربيزة:يالهووي
(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)
ف الصباح. استيقظت فرح لأول مرة وهي
سعيدة جدا غيرت ملابسها من لبس نسرين
التي احضرتة لها
عبارة عن دريس فيروزي يلائم مع عيونها
ولفت حجابها خرجت من الغرفة الي الممر لا
تعلم الي اين تذهب كانت تنظر حوليها

باعجاب بالقصر وكالعادة لم تنتبه امامها
صدمت ب سراج وكانت ستسقط ولكنها
امسك بها ظلت تنظر ف عيونة لا ينكر بانه
احس بنبض ف قلبه تركها وذهب من
امامها.

نزلت كانت تجلس معهم ع السفرة وهي
مخرجة

كان ينظر اليها ف كل دقيقة وهي ايضا انتبه
الجميع لنظرة سراج الي فرح واحراج فرح
وكان الاستغراب اكبر بان سراج يتناول
الفتور معهم فا دائما يذهب
نجات وهي تهمس ل نسرين: هيكون عندنا
فرح قريب يا نسرين.
يتبع..

دنيا مختار ٥

كانوا يجلسون ف الحديقة وهم يضحكون.
كانت تجلس بجانب مع الصغيرة نور تلعبها
وتتضحك معها

نجات: حبيبتها للدرجادي يا فرح
فرح: حبيتها اوي ربنا يخليها لينا يارب
تاتي نسرين: حبيتي يا فرح واللة انا حاليا
خارجة مع مازن ف هيكون معاكي ضيفة
النهارده

فرح: انتي بتتكلمي بجد يا قلبي
ياتي مازن: ازيك يا فرح
فرح: الحمدلله تمام
مازن: يلا يا ماما عشان نلحق معاد الدكتور
نجات: يلا انا مش هغيب يا فرح يا بنتي
خلي بالك ع نفسك هنعيد كشف ع نور
ونرجع ع طول
فرح: حاضر وانا هستناكم

اليها منير

منير: صباح الورد والياسمين عليكي ياقلبي

نبيلة بضحك: صباح الخير يا حبيبي جاي

متاخر لية

منير: كنت بدور ع شقة ومش لاقى اعمل اي

نبيلة: خلاص يا حبيبي المشكله

اتحالت. وتحكي لة

منير بطمع: بجد يعني الشقة بقت باسمك

خلاص

نبيلة: ايوة والبت سلوي هتتجوز واحنا كمان

يا حبيبي

منير: امممم اخيرا طب وفرح راحت فين

نبيلة: وانت مالك ان شاء الله ب فرح راحت

فين راحت ف داهية يا اخويا متجبش

سيرتها تاني

منير: هو الجميل بيغير دا انتي قمر والنجوم

يا حلوة انتي.

تنظر الية فرح ف خوف وتعدل السلسلة
كانت ستحكي لة انها وقعت منة ولكنة
صرخ بقوة: ازاي لقيتي السلسلة دي ازاي
اختيها من جيبى ازاي اعترفي وياتري حتي
اي تاني انا هرن ع البوليس يجي يشوف انتي
حتي اي تاني

فرح ببكاء: صدقني انا مش حرامية السلسلة
وقعت منك وانت ماشي والللة دا الي حصل
تتدخل نجات: ف اي يا ولاد مالك يا سراج
سراج: البني ادمة دي حرامية سرقت
السلسلة وهي ف جيبى مش فاهم ازاي
لازم تمشي من هنا لائما هخليكي تعفني ف
السجن

فرح ببكاء: صدقني انا عمري ما بسرقة حاجة
وهي وقعت منك وحاضر يا استاذ سراج
همشي يعني هي جت عليك ما انا مشيت
من بيت ابويا مش همشي من بيتك

تخرج وهي تبكي بقوة.تجلس نجات ع
الكرسي وهي تبكي: هي لية دايمًا مظلومة
حرام عليك يا سراج.وتصرخ: صدقني لو
ضاعت منك فرح هتعيش طول عمرك
ندمان لانها بتحبك بجد مش تمثيل زي
حبيبة. تخرج وتتركة ولكنها تقع فاقدة
للوعي ف الممر يجري اليها سراج ويحملها
الي الغرفة

خرج الطبيب بعدما اخبرهم بارتفاع ضغطها.
كانت تبكي فرح وهي تمسك بيد نجات:انا
اسفة انا السبب سمحيني
نجات: انتي ملكيش ذنب انتي نعمة ف
حياة اي حد يا فرح
فرح:ربنا يخليكي ليا يارب
كان مستغرب سراج جدا من فعل وطريقة
تعاملها مع فرح ف نجات لا تتعامل مع احد
بهذا الشكل فهي لم تكن تحب حبيبة او

التحدث معها رغم معرفتها الكبيرة بحبيبة.

سراج:الف سلامة عليك يا امي

تلتف للجهة الاخري نجات:فرح خلي سراج

يمشي مش عاوزه اشوف او اتكلم معاه

ينظر سراج الي فرح بضيق ويخرج.

تجلس بجانبها فرح: زمانة زعل

نجات:يزعل هو مش مقدر زعلي وتعبي

علية منها للة

فرح: هي مين دي

نجات: حبيبة حبيبة مشت وسبته اتجوزت

صحبة

فرح بصدمة: اي لية تعمل كدا

نجات:عشان طماعة انا هحكيلك

كانت تبكي فرح: ياااه معقول شاف كل دا

ف حياة

نجات: مش قادر يتخيل انها خاينة وطماعة.

تمسك بيد فرح. نجات: انتي الي الامل فيكي

يا فرح ترجعيلي ابني ثاني انا هدخلك
الاختبار دا واتمني انك تنجح فية او حتي
ترجعني ابني ثاني انا هخلي سراج يتجوزك.

فرح: اي لا هو مش هيوافق وانا
نجات: فرح انتي بتحبي سراج انا عارفه
نظرتك لية اهتمامك بوجودة انتي انسانة
نضيقة يا فرح وعندي احساس انك
هترجعني سراج لينا ثاني.

فرح: انا..انا فعلا بحبة مش بس بحبة اقدر
من مجرد حب بس هو مش مدي ليا اي
اهتمام او حتي حاسس بيا بيعاملني بقسوة

وكره

نجات: عشان بدا يحبك عشان حاسس انك
بتحركي مشاعرة ثاني
فرح: بجد يا ماما نجات. تضمها نجات الي
حضانها: ايوه يا حبيبتي

(-:♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥)

دي واحدة قليلة التربية سابت البيت
ومشت وبعدين بعد اذنك عشان ورايا
مشوار

تنظر اليها امل بضيق وتخرج وهي تبكي ع
صديقتها

امل ببكاء: ايوة يا مروان الحقني

مروان: اي يا حبيبتى مالك

تحكي لة امل وهي تبكي: انا عاوزه فرح يا

مروان

مروان: طب اهدي انا جاي ليكي اهو اهدي

يا قلب مروان.

(-:♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥)

كان يجلس مازن مع صديقتة تقي وهم

يضحكون تتدخل نسرين.

نسرين: مازن

مازن: تعالي يا حبيبتى تقي اكيد تعرفيها

كانت صحبتى ف الجامعة لسة جاية من

السفر وهتشتغل معانا

نسرين: واللة بجد. تنظر نسرين الي تلك
الجالسة ترتدي جيب قصير وقميص ضيق
جدا ابيض وتفرض شعرها القصير الذي
يظهر رقبتها.

تقي:هااي انتي بقا نسرين

نسرين: ايوة انا نسرين

تقي بضحك: وزنك زايد شوية يا نسرين

خسي ههههه

تنظر نسرين الي مازن.

مازن: لا انا عاوزها كدا هي حلوة ف كل

حالاتها

تبتسم نسرين وتنظر الي تقي

تقي: كلام ع فكرة جوزك من الصبح

بيعاكس فيا

نسرين:واللة طب بعد اذنك بقا يلا يا مازن

عشان نمشي

مازن؛مش هنخرج يا نسرين

نسرين:لا يلا نور ف البيت اصل يا حبيبي انا

جبت بنوتة قمر ابقني اتعرفي عليها وسيبي

ليها ابوها

تخرج تقني. تنظر نسرين الية:طلقني يا مازن

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

كان يجلس ف مبني الشركة فهو يتذكر

دموعها ولا يعلم لماذا يشعر

بالحزن.سراج:فوق يا سراج دي دموع

تماسيح كلهم واحد كلهم عاوزين الفلوس

يدخل ذلك الموظف وهو يقدم قدم وياخر

الاخري يدق ع الباب ويسمح لة بالدخول

: حضرتك طلبتني يا سراج بشا

سراج:امممم بقالك شهر شغال هنا ف

الحسابات ف مشاكل ف القسم دلوقتي ف

عشرين الف جنية نقصين فين

: واللة مشفتهمش

تذهب يدخل مازن:اي يا نسرين انتي مكبرة

الموضوع لية

نسرين ببكاء: عشان اسيبك براحتك مع
عود البطل عشان انا بقيت تخينة وانت مش

هتبص ليا تاني

يبتسم مازن ع طفلة تلك ويسحبها الي
حضنة:انتي عارفة ولا تقني ولا مليون زيها
يقدر يخلوني انساكي انتي ف بالي حتي وانا

نايم انا مش بحبك انا بعشقتك

نسرين ببكاء:حتي بعد ما بقيت تخينة
مازن وهو ينظر ف عيونها: تخينة اي انتي
زي القمر ف كل حالاتك يا قمر انتي يقبلها
مازن بعشق وينظر اليها ويبتسم بحبك يا
فرولتي.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

يدخل الي الفيلا كانت تنتظرة نجات يذهب

اليها

نجات: سراج

سراج:ايوة يا ماما انتي لسة صاحية

نجات: اقعد يا سراج عاوزاك ف موضوع

سراج:خير يا امي سمعك

نجات: هطلب منك طلب يا سراج تعمل اي

لو واحدة مستعدة تضحي بكل حاجة

عشانك واحدة حبيتك بجد.

يضحك سراج:معملش حاجة عارفة لية

عشان كل الكلام دا كذب مفيش حب قولي

يا امي ع طول من غير حوارت كتير

نجات: سراج نفسي افرح بيك نفسي

اشوفلك اسرة زي اخوك متحرمنيش من

الفرحة دي

سراج:امي انا مش هتجوز انا كدا مبسوط

مش عاوزاني سعيد انا كدا سعيد

نجات:لا انت مش سعيد انت مقهور انت

مدمر انا اقدر واحدة حاسة بيك فرح اقدر

واحدة هترجعك تاني سراج بتاع زمان سراج
الطيب الحنين مش سراج الشيطان.
سراج: فرح بقا الموضوع كدا ويتري ست
الحسن والجمال راياها اي
نجات:هي موافقة لانها بتحبك
سراج:وانا مش موافق انا مش بحبها دي
واحدة طماعة

نجات:اسكت دي عمرها ما كانت طماعة يا
سراج دي الملاك الي هتشيل طوبة القسوة
الي ف قلبك
تبكي نجات بقوة.حرام عليك يا بني فرحني
واسمع كلامي.

يتنهض سراج بضيق ويتذكر حبيبة ويتذكرها
عندما نظر الي صورتها ف الجريدة وهي تقف
بجانب صديقة بفستان الفرحة؛ انا موافق يا
امي ع الجواز من فرح
يتبع

دنيامختار

ممکن التفاعل يزيد شوية ☹️ ❑

كانت تجلس وهي تبكي. مروان: اهدي يا

امل هنلقياها

امل بيكاء: زمانها دلوقتي ف الشارع ف البرد

دا

تسمع صوت امطار بالخارج تجري تفتح

الشباك

امل: ياربي طب هي هتعمل اي دلوقتي

مروان: طب هي ليها قرايب صحاب

امل: ملهاش حد غيري انا ونسرين ايوة

نسرين ممكن تكون عندها. ترن ع نسرين

وتخبرها بوجود فرح عندها. امل بفرحة: اللهم

لك الحمد فرح عند نسرين

مروان: طب الحمد لله يلا كلي بقا

تنظر الية وتبتسم؛ حاضر

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

كانت تسمع صوت الامطار وهي تبكي
وخائفة فهي تخاف جدا من الامطار لان
والدها قد حبسها ف البلكونة طول الليل
وف الامطار بسبب انها اخذت كتاب سلوي
كانت تجلس ع السرير تضم رجليها
فرح بخوف: دول شوية مطر مش هيعملوا
حاجة اهدي يا فرح. تسمع صوت البرق
تصرخ وتخرج من الغرفة. كان يمشي بالمر
ذاهب الي غرفته بعد حديثه مع والدته تاتي
وهي تجري ويبان عليها الخوف
يمسك يديها سراج: مالك يا فرح اهدي ف
اي
تنظر الية هو ايضا نظر الي عيونها وسرح
فيهم

فرح بتوتر: انا.. مفيش. تسحب يديها منة
وكانت تمشي ولكن ازداد صوت المطر
والبرق تجري تمسك بقميصه بقوة: انا
خايفة اوي يا سراج بخاف من المطر
ينظر اليها باستغراب: بتخافي من المطر. كان
يتريق عليها ولكنه توقف عند بكائها
فرح: انا خايفة اوي يا سراج مش عاوزة اقعد
لوحدى

سراج : متخفيش شوفي خلاص المطر
خلص. تسحب نفسها
تعديل حجابها: شكرا معلى لو ضيقتك انا
بخاف جدا من الشتاء والبرق
ينظر اليها سراج: فرح عاوز اقولك حاجة
فرح:ايوة يا سراج
سراج: تتجوزيني
فرح:اي
سراج:اكيد هتوافقى مش انتى عاوزة كدا

معرفش ازاي اقنعتي امي بيكي ازاي
خلتيها تبقا عاوزاكي ليا بس احسلك
ترفضي امي هتقولك بكرة ياريت ترفضي
تنظر الية فرح وتذهب.تتدخل الي غرفتها
اغلقت الباب وجلست خلفة تبكي بقوة:لية
لية دا انا بحبك لية مش حاسس بيا لية
عاوزني ادمر لية حظي كدا لية لا حب اب ولا
حتي الي حبيطة يحبني

بس انا مش هسيبك انا بحبك

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

ف صباح يوم جديد.. كان يجتمع عائلة

القصاص

ع مائدة الافطار تتحدث نجات: فرح يا بنتي

سراج طلب ايدك رايك اي

تنظر فرح الي سراج الذي كان ينظر ف

الطبق الذي امامه لا يعطي اي اهتمام فهو

يعلم بانها سترفض نسرين بفرحة: ياربي ع

الفرحة وافقي يا فرح

فرح بكسوف: الي حضرتك تشوفية يا ماما

نجات

ينظر اليها بصدمة.مازن:مبروك يا سراج

نجات بفرحة:خلاص الفرحة الاسبوع دا

تحضن نسرين فرح:مبروك هرن ع امل

وعشان تجهزي يا عروسة لولولولولولوي

ينظر اليها سراج بقسوة وكره وهي ترد

النظرة بنظرة حب وابتسامة.يتركهم ويذهب

الي الشركة.

(-:♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥)

اتت امل نظرت الي فرح وبكت:الحمدالله اني

شوفتك تاني متتصوريش كنت زعلانة ازاى

فرح:وحشتيني يا امولتي

امل:انتى اكرتيا فرحتنا

نسرين:مستعدة المفاجأة يا امل

امل وهي تنظر باستغراب ل فرح:اي

نسرين:فرح سراج وفرح يوم الاربع يعني

بعد بكرة

تصرخ امل وتاخذ فرح بالحضن: مبروووك

فرحانة لولولولولي

نسرين بفرحة: لولولولولولي فرحانة خالص

يلا يا امل عاوزين ننزل نجيب حاجات

العروسة.شغلت نسرين الاغاني وكانت

تصفق هي وامل ويرقصون

كانت تنظر اليهم فرح وهي تبتسم ولكن

بداخلها جرح كبير. تاتي نجات ع صوت

الزغاريت وهي تضحك وترقص وتاخذ فرح

بالحضن وترقص معها.

اتي مازن كان ذاهب الي الشركة ولكن سمع

صوت الاغاني اتي وامسك بيد نسرين

وارقصها.كان الجو مبهج جدا ومليئلا

بالفرحة.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

كان يجلس ع مكتبة وهو يشيط من
الغيظ: ماشي يا فرح انتي الي بديتي
يدخل الية السكرتير: اتفضل يا فندم دا
الملف الخاص ب فرح نبيل وحضرتك
مفيش احسن من سيرتها والناس تقريبا
ميعرفوش عنها حاجة لانها منزلتش من سنة
وعمتها طردتها من بيت نبيل عشان هتتجوز
سراج: ماشي اتفضل
ينظر الي الملف الموجود امامه لها لم يكن
فية شي مهم،

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

اخذوها الي المول واشترو لها كل

المستلزمات

ف مساء اليوم التالي. كانت الحنة كانت
ترتدي فستان بنفسجي وحجابها ومكياج
خفيف كانت تعمل لها نجات حفلة كبيرة
داخل الفيلا كانوا يرقصون

اما سراج فكان ف اجتماع لم يبالي جلس

مروان و مازن ف الجنينة.

مروان:انا عاوز ادخل اتفرج اي رايك

مازن:ياريت دا انا مشفتش نسرين لبسة

اي.تتدخل تقي من البوابة وهي ترتدي

فستان احمر قصير وشعرها القصير وكعب

عالي.يقف مازن: اهلا يا تقي اتفضلي. تتدخل

تقي وهي تضحك بصوت عالي

مروان وهو يغمز:مين البطل

مازن:دي تقي هتسمع دلوقتي احلي عاركة

تسرين مش بتحب تقي

تتدخل تقي وتنظر الي نسرين وتذهب اليها.

تقي:مبروك يا نسرين اومال فين العروسة

نسرين وهي تنظر لها من الاعلي الي الاسفل:

العروسة اهي فرح دي تقي

تنظر لها تقي فهي لم تكن تذن بانها بهذا

الجمال

(تقي كانت صحبة حبيبة المقربة)

تقي: هاي قمر. وتتركها وتمشي

امل: هي مين دي

نسرين: انا عمري ما كرهت حد قد دي

تغير تقي الاغاني وتشغل مهرجان وتاخذ

حجاب تضعه ع وسطها وترقص

ف الخارج

مروان: اخوك دا غريب اوي ههههه حد

يشتغل ف اليوم دا

مازن: ربنا يعين اخويا ع الي هو فية ويعين

كل واحد عن اي حزن محدش يعرف عنة

حاجة

يدخل سراج يركن سيارة فهو كان يظن بان

الحفلة انتهت لا يعلم بانها بدأت

مروان: مبروك يا سراج

ينظر الية: اللة يبارك فيك يا مروان انتو

قاعدين هنا لية

مروان:دا حكم يا بني جو بنات بس ممنوع

للشباب

مازن بضحك:او حتي المتجوزين

ينظر اليهم ويتركهم ويدخل الي داخل القصر

مروان:يالهووي هينضرب دلوقتي

مازن: يا بني دا سراج القصاص محدش يقدر

يمنعة من اي حاجة

ف الداخل

نسرين:عاوزة اجبها من شعرها

امل بضحك:اهدي يا بنتي

نجات: قومي يا فرح وريها الرقص دي ليلتك

يا بنتي

تقوم فرح وترقص معها ع اغنية (مع

السلامة للي عاوز يمشي المركب الي تودي

مترجعشي وعادي وعادي وعادي) كانت

تتمايل خطفت الجو من تقى وجعلتها تقف

ف جمب ترقص وتلف للخلف تاتي عيونها

كنت بحب حبيبة ومفيش غيرها لو سمحتي

عاوز انام

تخرج نجات وهي تبكي فهي حست بانها

ظلمت فرح

يضع راسة ع الوسادة ويتذكر يوم خطوبته

هو وحبيبة وكم كان سعيد جدا ولكن يتذكر

فرح وهي تضحك وترقص وبيتسم رغم عنه

يهز راسة ويضع الوسادة ع راسة ولكنه

يتذكر مواقف مع فرح

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

ف صباح الفرحة...□□□□

كان الجميع مشغول بتحضير للحفلة وكان

اكثر الحاضرين الصحافة و مراكز عالية ف

الدولة

ف المساء كانت حديقة الفيلا تشبه القاعات

بجمالها

كانت تجلس فرح وهي ترتدي فستانها

الابيض الضيق من الصدر ووسع للاسفل
وحجابها ومكياجها كانت ملكة ورغم ذلك
كانت تجلس بتوتر وحزن ليست وحدها بلا
الجميع لان سراج لم ياتي الي الان وكانت
تمتلا الحديقة بالناس والصحافة ف انتظار
العrsan

نجات بتوتر:رن يا بني ع اخوك
مازن:تليفونة مقفول يا ماما انا هروح لية
الشركة اشوفة
امل:اي التهريج دا هو مش عارف ان النهارده
فرحة

تغمض عيونها وتدعي ان يكون بخير وان
ياتي
تقف نسرين و امل امام فرح يعدلو لها
الميكب

كان سيخرج مازن لكي يذهب الي الشركة
ولكن يفتح سراج الباب ويدخل يبتسم

الجميع

تذهب الية نجات:كنت فين

سراج:اي يا ماما كنت ف مشوار وبعدين انا

جهزت اهو لم يكمل كلامة عندما وقع نظرة

عليها وكانت تجلس مثل الملاك ظل ينظر

اليها بشدة وابتسم رغم عنة

مازن بخبث:مش وقت بص يا سراج الناس

تحت

سراج وهو يعدل شعرة بحرج ويعدل جاك

البدلة: احم ايوة يلا

تزرط نسرين وامل ذهب سراج وامسك

يديها واخذها ونزل صفق لهم الجميع

جلسوا لكي يكتبوا الكتاب بعد كتب الكتاب

نظرت الية بعيون دامعة

نجات وهي تضمهم معاً مبروك يا حبيبي

ربنا يسعدكم

كانوا يجلسون نظر اليها وتحديث: ياتري

كنتي بتحلمي بفرح زي دا ف الحارة عندكم

ولا اي

تنظر الية فرح وتنظر امامها. يمسك يدها

بقوة: لم اكون بتكلم تردي عليا وتبصيلي

فاهمة

يلتفت امامة ولكن انصدم عندما راي امامة

سراج: حبيبة

يتبع..

دنيا مختار

ظل ينظر اليها بصدمة شديدة ونظر الي تلك

الجالسة فعندما سمعت اسمها انتفض

قلبها.

حبيبة: سراج

انغمض عينة لمدة ثانية ولكنها كانت

بالنسبة لة عمر تذكر فيها جميع مواقفها.

سراج: يلا يا فرح نقوم نرقص. يسحب فرح
ويتركها واقفة تنظر لة تاتي اليها نجات: اي يا
حبيبة اي الي جابك يا شيخة حرام عليكي
صدقت ان هو عاش

حبيبة: يا طنط نجات انا مظلومة واللة
نجات: طب واحنا مالنا يلا اتفضلي من غير
متروود

تنظر اليها حبيبة وتنزل الي مستوي اذنها:
مش هسيب سراج. وتتركها وتذهب تجلس
ف المقدمة لكي تكون ظاهرة ل سراج
نجات: يارب استر يارب

كان يمسك يديها ويرقص معها ع موسيقي
هادئة كانت تنظر الية ولكنة لم يكن معها بلا
كان يفكر ف تلك التي اتت وظهرت ف
حياة من جديد.

نجات: انهي الفرحة دا يا مازن
مازن: دا لسة بدري يا ماما

نجات: مازن اسمع الكلام

يحدث مازن سراج.سراج:ايوة انهي.

بعد انتهاء الفرحة كانت تودع نجات فرح فهي

ستعيش مع سراج ف شققة فهذا رغبة

سراج.

نجات:مع السلامه يا حبيبتى انتي كدا ف

بداية التحدي وواثقة انك هتنجحي.

تحضنها فرح: ادعيلي يا ماما نجات

نجات:ربنا يريح بالك يارب ويحنن قلبه

عليكي ويجعلك سعيدة يا فرحتنا يلي

هدخلي الفرحة قلب ابني تاني.

فرح:اوعدك.تذهب الي امل وتودعها مع

دموع امل وتودع نسرين.

سراج بعصبيه وهو يركب السيارة ويغلق

الباب بقوة

تنظر فرح وتودع الجميع وتركب معه.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

خرجت حبيبة وهي تشعر بغل وكره ل فرح.

خرجت ورائها تقي. تقي: اومال انا خليتك

تيجي لية عشان تمشي وتستسلمي

وبعدين احنا خططنا خلاص بدايتها كانت

النهاردة ونهايتها فلوس عيلة القصاص

ومازن يكون لياا

حبيبة: انا عاوزة الموضوع دا يخلص ف

اسرع وقت يا تقي وال الفيديو الي معايا

هيبعث ل اخوكي وانتي عارفة اي الي

هيحصل

تقي: لا خلاص حاضر انا خلاص قربت اوقع

مازن.

تنظر اليها ثم تركب سيارتها وتذهب. تنظر

تقي: متغيرتيش يا حبيبة لسة زي ما انتي

بغل (:-)♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

دخلت فرح الشقة وهي تشعر بالسعادة

والخوف فهي اصبحت ع اسمة واصبح هو

نصيبها ف هذة الحياة
يغلق الباب ببرود مميت وينظر اليها ويذهب
يجلس ويضع قدم فوق الاخري.
سراج:وفقتي لية يا فرح مش انا اتفقت
معاكي انك متوفقيش
فرح: عشان بحبك يا سراج. لم تكمل كلامها
بسبب صراخة عليها.
يدفعها سراج بقوة: انا هخليكي تندمي انك
وفقتي ع الجوازة دي هخليكي تتمني
الموت هخليكي تكرهي نفسك
فرح بدموع: هستحمل عارف لية يا سراج
عشان بحبك
يغمض عيونه بقوة ويقور يده: وانا مش
بحبك انا بحبها هي وهفضل احبها لحد ما
اموت عمري ما هحب غيرها
تنظر فرح الية وتصرخ: لية مش دي الي
سبتك ومشت مش دي الي اتجوزت صحبك

مش دي طلعت خاينة وطماعة
يصفعها بقوة: اخرسي متجيش سيرتها
تاني

فرح ببيك: لا هكلم وهقول دي عمرها ما
كانت ليك دي مش زيك يا سراج انت ليا
لوحدي انت نصيبي انا وانا هفضل معاك
حتي لو اي حصل عارف لية عشان بحبك
سراج: وانا مش بحبك انا بكرهك بكرهكم
كلكم انتي اي معنديش كرامة
تنظر الية وتبكي: مش هسيبك يا سراج
سراج: انا اتوقع اي حاجة من واحدة زيك
اكيد فكرتي فيها ف الفلوس والمركز امثالك
مش بيحبوا غير الفلوس.

فرح: عشان انت عاوز تشوفني كدا بس انا
واثقة انك هتحبني وهتعرف يعني اي واحدة
تحب بجد

سراج: متحلميش كتير يا فرح عشان

صدقيني انتي الي اختارتي الكابوس دا
واستحملي بقا قرارك.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

كانت تمشي معة امل. تقف مرة واحدة
امل: اوف رجلي وجعتني يا مروان انت راكن
عربيتك فين

مروان: ههههههههه بصراحة العربية ف
الصيانة

امل؛ ومقولتش لية عشان نركب تاكسي
مروان: يا بنتي دي من احد احلامي اني
امشي معاكي تحت القمر لوحدنا من غير
باسم.

تنظر الية وتبتسم. امل: امممم طب
هنمشي كتير انا رجلي وجعتني من الكعب
اللعين دا

مروان بخبث: تحبي اشيلك يا ست البنات
ياتي شخص يبان عليه البلطجة: لا انا الي

هشيلها

ينظر الية مروان بعصبية وكان سيضربة
ولكن امل اوقفتة: مروان خلاص عشان
خاطري بلاش مشاكل يلا
فكر مروان ف وجود امل معة.

: انت خايف متيجي عشان اعلمك الادب

صح

مروان بعصبية انا هعلمك ازاي تحترم
نفسك وتعاكس خطيبة الرائد. انهال عليه
بالضرب ولكنة كان ف منطقة اتي اصدقاءة
وضربوا مروان ولكنة كان يتفادي الضربة
ضربهم مروان وامسك الاول بدراعة بقوة
وارجعة الي ضهرة: دا حاجة واحدة من الي
هتحصلك. رن مروان ع زميلة ف القسم
واحضر عربية الشرطه واخذ الرجال
واصدقاءة

كانت تقف امل ف جمب وهي ترتعش من

الخوف

يأتي اليها مروان تنظر الية وتبكي: مروان انت

كويس

فكان يوجد جرح ف وجه مروان ولكن

بسيط.

مروان: متخفيش انا بخير يا قلب مروان

طول ما انتي بخير.

(:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

غيرت ملابسها ولبست بجامة نبيتي اللون

كانت جميلة للغاية ولاول مرة تفرض

شعرها الذي غطي ظهرها بالكامل فهو

اسود حريري.

تخرج من الغرفة تنظر الية كان جالس فهو

ايضا قد غير ملابسة وكان يجلس ينظر الي

التلفاز.

فرح؛ احم سراج هتاكل احضر العشاء

سراج وقد سرح ف ملامحها واخذ قلبة يدق

بشدة يتحدث بعصبيه: لا مش واكل كلي

انتي

تنظر الية بحزن وتذهب تجلس بجانبه:

ممکن تجيب كرتون

سراج: كرتون بقولك شغل الحوارت دا

والبراءه تعمليه ع امي ونسرين انا فهمك

كويس اوي واعتبريني مش موجود معاك

لانك بالنسبة ليا التلفزيون دا ليه قيمة عنك

واحسن لو مشفش وشك دا خالص

تنظر الية بعيون دامعة للغاية تنزل دمعة

من عيونها.

فرح: حاضر يا سراج مش هخليك تشوفني

حاضر

دخل عندها الغرفة بعدما تاكد بانها نامت.

جلس ع السرير واخذ ينظر اليها بحب شديد

فهو احبها مشاعرة اتجهت اليها هي ولم تعد

ل حبيبة.

تفتح عيونها مرة واحدة وتنظر الية: اي يا
استاذ سراج مش انت مش عايز تشوف
وشي جي هنا لية

امسكها سراج من شعرها بقوه: انتي نسيتي
نفسك ولا اي انا لو اتجوزتك فعشان تكوني
جارية لطلباتي يعني بمعني اصح انتي
خدامة وبعدين انا حر انا هنا انا برة انا حر.
ينام سراج ع السرير ويسحبها الي حضنة
فرح: اوعي سبني

سراج: اسكتي يا فرح تعرفي انا نمت خلاص.
فرح: لا مش هسكت ابعد واتفصل نام ف
الايضة الثانية مش انت مكنتش عاوز
تشوف وشي. يسكتها هو بقبلة لم يبتعد
عنها الي لحتها للهواء.

سراج: من دا لما تتكلمي كتير او
متسمعيش الكلام.

يغمض عينة وينام. كانت هي مازلت

مصدومة ولا تصدق ما حدث.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

ف صباح يوم جديد وبالتحديد عند سلوي و

نبيلة

نبيلة:ياالهووي اتجوزت دا يا سلوي

سلوي:ايوة شوفتي بقا وقعت ع جبل

فلوس

نبيلة:عشان كدا بقا كل شوية عاوزه تروح

عند نسرين

طلعت مش سهلة اة بت يا سلوي انا كتب

كتابي النهاردة ع ماجد

سلوي:اي طب وانا هروح فين اي دا استني

خالد بيرن

خالد:احم سلوي احنا مينفعش نكمل مع

بعض بتمالك نصيب احسن ولوع الشبكة

مش عاوزها. يخلق قبل ان ترد عليه.تجلس

سلوي بصدمة ودموعها تنزل:خالد سبني يا

السكة

نهى:دا انتي اعوذ بالله انا هعمل الي هي

عاوزاة واخذ الفيديو وامشي

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

استيقظت فرح واخذت تنظر الية وهي

تبتسم

فرح:الحمد لله يارب.ظلت تنظر الية ازاحت

الخصلة التي نزلت ع وجهة يفتح عيونه مرة

واحدة وينظر اليها ويبتسم تنظر بحرج

بجانبها وهو ايضا سرح بتلك الفيروزيين

التي امامه شهقت حينما وجدت نفسها

تحلق ف الهواء حملها سراج الي خارج

الغرفة.سراج: الاوضة دي متدخليش فيها

تاني

ويغلق الباب بقوة اغلق الباب وضع يده ع

قلبه الذي كان يدق بشدة سراج:اي دا البت

دي خطيرة عليا مش سراج القصاص الي

يقع ف الغلط مرتين.

وقفت امام الباب تنظر بدهشة:اي دا في اي
كانت ستخبط ع الباب ولكن تسمع صوت
خبط ع الباب كانت ستفتح ولكنها وجدته
يسحبها الي الداخل

كانت تسند ع الحائط وهو يحاصرها
سراج وهو ينظر اليها ف عيونها:انتي رايحة
فين

فرح وهي تبلع ريقها:احم افتح الباب
سراج وهو يرفع حجة:يضع يده ويمررها ع
شعرها هتفتحي الباب بشعرك الحلو دا ولا
بعيونك الفيروزه دي ولا ببجامتك الي مخليه
منك غزالة هتفتحي الباب

فرح: مختش بالي اصلا انت خرجتني برة
الايوة مرة واحدة اعمل اي يعني ولبسي
ف الدولاب

سراج: امممم طب شعرك دا ميظهرش تاني

تمضية واروح انا للمازون واكتب الكتاب

عندة اي رايك

نبيلة: بس دا مش ورق جواز هات النضارة

دي كدا

يتسرع ماجد:اي يا لولو انتي مش واثقة فيا

وبعدين قولتلك متلبسيش النضارة قدامي

بحب عيونك

تضحك نبيلة بشدة:خلاص يا حبيبي هات

امضي.

مضت نبيلة ع الورقة لا تعلم المصيبة التي

اوقعت نفسها فيها.

(-:♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥)

نجات بضحك:اخيرا سراج اتجوز مش

مصدقة

نسرين:ولا انا ههههههه اخيرا العقدة اتفتت

ربنا يسعدهم.

يخرج مازن وهو يبتسم يجلس بجانب

نسرين:صباح الخير اومال فين نور

نسرين:نور نايمة

مازن:اي يا ماما مش هنروح ل سراج

يرن هاتفة. مازن:يالهووي جة امتي دايقوم

مازن لكي يذهب. نجات:خير يا مازن ف اي

مازن:تميم ف الشركة عندنا مستني سراج و

ياسين راح ل سراج الشقة

نجات بصدمة:انت بتقول اي استر يارب

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

يتبع...

♡ دنيا مختار

تميم: كان اقرب الاصدقاء ل سراج وهو رجل

اعمال مشهور جدا طول عمرة يغير من

سراج لان سراج من اسرة غنية اما هو من

اسرة بسيطة ورغم ذلك كان يحترمة ويحبة

سراج خطف منة حبيبة هو لا يحبها ولكنها

علم بانة هذا سيدمرة بعدما لعب ف

حسابات الشركة وحول نصف فلوس ابو
سراج الي حسابة وكان هو السبب الاكبر ف
تدمير شركات القصاص ولكن سراج ارجعها
مثل السابق سحب جميع امواله الي حساب
الشركة وكان هذا سبب رجوعهم جميعا

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

ياسين: هو الصديق الثالث لهم ولكنة خبيث
جدا ولا يحب سراج زير نساء ويمتلك
سلسلة مطاعم ولكنة لم يقلل من الوسامة
شي.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

حبيبة: بنت عم سراج ولكن ولادها كان يكره
ابو سراج فهي فقيرة ليست غنية لم تحب
سراج يوم بل احبت فلوسة ولكنها تعشق
تميم.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

تقي: تركت بيت والديها ف الصعيد بحجة

الشغل ولم ترجع تمسك عليها حبيبة فيديو
وستكون سبب ف تدميرها به فهي تمتلك
اخ مدمن ولكنها مريض عصبي جدا.
(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

الرواية لسة قيد الكتابة ع فكرة بس التفاعل
مش عجبني اوي وحزينة مكنتش اتصور اني
مش موهوبة او اني انزل رواية جديدة
متجيش تفاعل كثير ♀ □ □ □

سراج: ياسين

ياسين: سراج عاش من شافك يا راجل
سراج: عاوز اي يا ياسين اخلص
ياسين: اي دا معقولة هتسبني واقف ع
الباب مش هتخليني ادخل. يضرب جبينة: او
نسيت امبارح كان فرحك لا بقا انا عايز
اشوف مرات اخويا واتعرف عليها

سراج: ياسين امشي من هنا انا ع الاقل لسة
عامل ع العشرة والسنين الي فاتت
ياسين: وانا عشان كدا جيتلك يا صحبي
عاوزك ف موضوع مهم يا سراج صدقني
مش هيتحمل تاخير لان دلوقتي تميم ف
الشركة عندك

سراج:تميم هو رجع هو كمان طب كويس
ياتري البرنس عمل معاه الصح
ياسين:انت عرفت منين
سراج:عيب شكلك نسيت من هو سراج
القصاص يا ياسين بس متقلقش هتفتكر
قريب واقوي كمان

تخرج فرح من الغرفة وهي ترتدي دريس
ابيض فية ورد بلون الفيروزي وترتدي علية
حجاب فيروزي ولا تضع اي ميكب. كان
يتحدث سراج ولكن صمت حينما وجد
ياسين ينظر خلفه ويبتسم بخبث.

ينظر خلفه سراج ويغمض عينه يفيق
ياسين ع تلك الكمة التي اوقعتة ع الارض.
سراج: امشي يا ياسين وعرف الي بعثك اني
عارف كل حاجة وبلاش تجرب تقف مع
اعداء سراج القصاص عشان صدقني
هتخسر.

يغلق سراج الباب بقوة انتفضت فرح
ونظرت الية بخوف شديد. سراج:مش انا
قولتلك خليكى عندك طلعتي لية
فرح بخوف:كنت مفكرة الي ع الباب ماما
نجات ونسرين

سراج: انتي غبية ما لو هما كنت دخلت
قولتلك عجبك كدا عجبك بصتة ليكي
عجبك اعمل فيكي اي
فرح: وانا اعرف منين ان هو مش كويس او
انة صحبك هو تميم دا الي اتكلم عنة الي خد
منك حبيبة

نظر اليها نظرة شر كبير ولكنة اندهش من رد

فعلها فهي انقمشت وبكت بشدة:

متضر بنيش مش قصدي

ينظر اليها باستغراب ويضمها الية:متخفيش

اوعدك مش هضربك تاني.يخلعها حجابها

سراج:مش قولت تفضلي بشعرك الحلو دا

قداامي ع طول

تنظر الية بخجل:احم سراج هو احنا هنروح

عند ماما نجات امتي

سراج: فرح مش هطلعي من الشقة دي

العالم برة مش ف برائكك يا طفلة انتي انا

هكلم الحراس يجي مجموعة منهم ليكي

عشان لما اكون ف الشركة

فرح: اي الحياة دي هو انا هفضل طول

عمري محبوسة من صغري وانا محبوسة

تعرف انا قعت سنة مشوفش الشارع دا

عامل ازاى غير من البلكونة.

سراج: انتي الي اختارتي ووفقتي
يتركها سراج ويدخل الغرفة. فرح: اخترت
عشان بحبك اكثر من اي حاجه ف الدنيا دي
وحاسة انك بتحبني وهيجي اليوم وتعرف
ب دا.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

كانت جالسة هي وسلوي ف الشقة ف
انتظار قدوم ماجد يسمعون خبط ع الباب
نبيلة: ماجدة هروح افتح
تفتح الباب ولكن تتفاجأ بوجود رجل غريب
معة محامي.

: يلا لمي حاجتك عشان انا عايز الشقة

نبيلة: شقة اي يل عنيا دي شقتي

المحامب: مش انتي نبيلة..

نبيلة: ايوة

المحامي: احنا معانا ورق بيع الشقة دي
للاستاذ دا والشاهد ع البيعة الاستاذ ماجد

وهو الي استلم الفلوس واتفضلي بطاقتك
اهي وياريت الشقة تفضي النهارده دا كان
الاتفاق مع الاستاذ ماجد.

تصرخ سلوي: بعتي الشقة هتعيش فين
منك للة انتي وماجد دا هنروح فين اظاهر
ان احنا الي هنشتغل خدامين زي ما قولنا ل
فرح تشتغل

تقع نبيلة فاقدة للوعي..

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

يقف ينظر اليها وهو يقفل عليها باب
الشقة وكأنه يودعها اغلق الباب بعد تفكيره
ف تغير خططة ووجد نفسه ضعيف وقف
امام الحراس خلع نظارته: مش عايز نملة
تتدخل مبني العمارة مفيش ف العمارة غير
مدام سراج القصاص. يركب سيارته وينتقل
الي مقر الشركة.يدخل سراج مقر الشركة
وقف جميع الموظفين لة وهم يشعرون

بالخوف منة

يدخل سراج غرفة المكتب ويدخل الية

السكرتير

: ف واحد عاوز حضرتك

سراج:خلية يدخل ومش عاوز اي ازعاج.

يدخل تميم وهو يضحك باستفزاز: سراج

اخبارك اي يا راجل وحشني والله

ينظر الية سراج بتكبر ونظرت ثقة وضحكة

شماتة: البرنس عمل معاك الصح مش كدا

ههههه

تميم: صدقني قريب اوي هعرف مين

البرنس دا وصدقني مش هرحمة دا خسرنى

كل فلوسي بس معلش هعرف ارجعة اة ع

فكرة انا طلقت حبيبة اصلي زهقت منها

وعرفت ان ف حلويات ظهرت هاخدها منك

زي حبيبة اصل يا بني انا استمتعاني انى

اشوفك مدمر.ويغمز بعينة: وياسين حكالي

عن حلوتها هي صحيح اسمها اي
لم يتفاهم سراج بل اخرج مسدسة من
حبيبة نظر الي نظرت الخوف ف عيونة:
صدقني النظرة دي تسبتلي اني قهرك مش
انت الي قهري ومتقلقش هخلي البرنس
ينهي الخطوة الجاية.

يقف تميم ينظر الية وقف ع الباب: صدقني
انت الي بتخسر ف الاخر ومتقلقش هبقا
انشر صور فرحنا ف الصحيفة زي انا
وطلقتي حبيبة ولو عاوز ترجع ل حبيبة ارجع
معتتش تفرق معايا باي.

يحطم سراج الزجاجة الذي امامة: نهايتك
قربت يا تميم انت والي معاك.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

دقة ساعة دقة قلب صوت فرحة صوت حزن
صوت ضحكة صوت ندم نمشي نستني او
نقف مش فارقة اي قلبي حن لا قلب رجوع

مش ممكن قلب وقف من زمان طب
دلوقتي عايش ازاي. هتصدق لو قولت
عايش ع وهم او ضحكة كدابة او نعمة اغنية
ساعة العصرية بتفكرني بتوديني وتجبني اني
ارجع احن(رايكم).

كانت تجلس بعدما غيرت ملابسها فهي
كانت ع امل ان ياخذها الي نجات ونسرين
كانت تقف ف البلكونة
فرح: كالعادة اخري اقف ف البلكونة انا بجد
بقيت بكره اي بلكونة وعندي عقدة منهم.
تنظر تجد نسرين ونجات يتحدثوت مع
الحراس.

فرح: الحمدلله ماما نجات جت هي ونسرين
خبطت نجات ونسرين اتت لكي تفتح الباب
ولكن كان سراج اقفل الباب بالمفتاح فهي
لم تعرف ان تفتحة.
فرح:ماما نجات سراج قافل الباب بالمفتاح

مش هعرف افتح

نجات: ماشي يا سراج هو سيبك لوحك يا

بنتي

فرح:ايوة باين راح الشركة

نجات:مش قولتلك يا نسرين

نسرين:طب استني هرن عليه

سراج:ايوة يا نسرين

نسرين:انا وماما نجات وقفين ع الباب انت

قافل بالمفتاح عاوزين ندخل عند فرح

سراج: معلش يا نسرين خدي ماما وامشي

انا مش جي دلوقتي خالص وهبقا اجبلكم

فرح.يغلق الخط

نظرت الي نجات بحزن.نجات:احنا هنمشي يا

فرحتنا وهستناكي تبجي النهارده انتي

وسراج

فرح:اي يا سراج الي انت عملتة دا

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

سراج:زمانها خايفة دلوقتي بس لا انا مش

هروح ليها

سمعت صوت الامطار خافت بشدة دخلت

من البلكونة بعدما اغلقت الباب جلست

تبكي من الخوف والقلق عليه تفتح الباب.

خرج سراج من الشركة فهو قرر ان لا يذهب

اليها ولكن اتي الية اتصال من الحرس

:سراج باشا معتش فية حركة ف الشقة عند

مدام فرح

سراج:يعني اي

: الحراس الي جمب الباب سمعوا صوت

عياط جامد بعد كدا سمعوا صوت هبة

جامدة وحضرتك معاك المفتاح

يغلق سراج الخط ويركب سيارته كان يسوق

السيارة بسرعة كبيرة وصل سراج فتح باب

الشقة بعدما انزل الحراس الي الاسفل

وجدها فاقدة للوعي بجانب الباب.

صرخ سراج ع الحراس كي ياتواا بدكتورة
بعد مرور وقت خرجت الدكتورة من الغرفة
التي بها فرح.

سراج:مالها

:حصلها الاغماء بسبب قلة الاكل باين انها
مكلتش بقالها يومين وخوف من حاجة
:سراج:ماشى انزلي والحارس هيوصلك يلا
انزلي

يدخل سراج اليها كانت نائمة ع السرير وهي
تبكي

يجلس بجانبها ويمرر يده ع شعرها بحنان
سراج:لية مكلتيش يا فرح

فرح:انت مش بتاكل معايا وانا مش بعرف
اكل لوحدي وخوفت من المطر

سراج:لية يا فرح بتخافي لية

فرح ببكاء:كنت طفلة عندي ١٤ سنة وكنت
بحب اقرا جدا سلوي جابت قصص الاميرات

قولتها عالية ومردتش انا بس كان نفسي
اقرا مش اكثر ساعتها بابا ضربني جامد
وحبسني ف البلكونة ف الشتاء وكان ف برق
والجو كان يخوف يا سراج
يضمها سراج الي حضنة بقوة وكانه يدخلها
الي اعماق قلبه لكي لا تشعر بذلك الحزن
وتنسي تلك الذكريات اللعينة
سراج وهو ينظر ف عيونها:يلا يا فرح عشان
ناكل ومتخافيش طول ما انا موجود انتي
مرات سراج القصاص وهنرجع الفيلا بكرة
تنظر الية بفرح شديد وتحضنة:ربنا يخليك
ليا يارب
انا بحبك اوي يا سراج
يقف سراج مرة واحدة ويقف ع باب
الغرفة'يلا قومي عشان ناكل هعملك عشاء
حلو اوي

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

اسمها فرح نبيل عندها ٢١ سنة مخلصه
ثانوية عامة كانت عايشة مع ابوها وعمتها
وبنت عمتها بس ابوها مات قريب وعمتها
وبنتها طردوها من البيت دي كل المعلومات
عنها.

تميم:حلو اوي وريني كدا صورتها
:اتفضل هي دي صورتها ف الفرحة
ينظر اليها تميم واخذ قلبه يدق بشدة
يضحك تميم بخبث:فرحة تميم
يتبع...
دنيا مختار

عند سراج و فرحة
يرن سراج ع الحارس: الو بقولك انا عاوز
بصل وطماطم وفرخة يلا
كان ينظر الحارس باستغراب شديد هل هذا

سراج القصاص الذي حين يذكر اسمة
ترتجف القلوب.

: تحت امرك يا سراج باشا

سراج: انا حاليا هعملك اكل خفيف بس
عايز ارجع من الشركة القي الاكل صنية
البطاطس بالفراخ جاهزة

فرح بخجل: احم احم مش احنا هنرجع بكرة
الفيلا

ينظر اليها سراج: مالك بتغيري الموضوع
لية.

فرح وهي تفرق يديها وتتحدث بخجل: اصل
بصراحه يعني انا مش بعرف اطبخ خالص
ظل يقترب منها سراج وهي ترجع الي
الخلف.

سراج بخبث: او مال بتعرفي تعملي اي بتعرفي
ترقصي بس

فرح: لا انا لم تكمل كلمها لانة قبلها وسرح

معها ومع عيونها الذي اصبحت وطن لة لم
يفيق الي ع رن هاتفة باسم الحارس يرد
بنرفزة

سراج بعصبية: خير

الحارس وهو خائف من صوتة: اسف يا سراج
باشا بس انا ملقتش حد فاتح حضرتك
الساعة داخلة ع اتنين بليل.

يغلق سراج الخط وينظر الي تلك المغيبة
تنظر الية حتي انها لا ترمش حرك سراج يدة
امام عيونها

تنظر الية وتتحدث بعصبية: مش انت قولت
انك مش عاوز تشوف وشي يبقا ملكش
حق انك تقرب مني كانت ستتركة وتذهب
ولكنة امسك يدها بقوة ونظر اليها نظرة
كانت كفيلة بحرقها: صوتك لو بقا عالي تاني
صدقيني مش هيعجبك العقاب مش
عشان اتساهلت معاكي وضحكت تنسي

نفسك وانا حر جوزك اعمل الي انا عايز
بمزاجي اتتي ملكيش راى مش اتتى
متجوزاني عشان ترضيني انا وامى يبقا
متكلميش كتير وياريت لو متكلميش
خالص فاهمة.

يتركها ويخرج من المطبخ

فرح: انا اتساهلت معاك يا سراج بس
صدقني انا الي هخليك تشيل الغرور دا من
قاموسك ومش هبقا ضعيفة تانى قدامك.
كان بجلس ويمسك هاتفه خرجت الية فرح
ووضعت امامة الاكل ودخلت الي الغرفة
واغلقت الباب

قام سراج وخبط ع الباب بقوة لم تفتح فتح
سراج الباب بقوة عندما رات سراج جرت الي
الحمام واغلقت الباب بقوة وقف سراج امام
الباب وتحدث بعصبية

:اقسم بالله لو ما طلعتي او فتحتي الباب يا

فرح متلوميش غير نفسك اي شغل

الاطفال دا افتحي

فكرت فرح: يالهووي هيموتني عملي اي يا

فرح عملي اي امممم لقتها فتحت الدش

سراج: والللة ماشي يا فرح

بعد مدة قصير. خرجت فرح من الحمام

وكانت ترتدي بجامة فيروزي خرجت وهي

تنشف شعرها

نظرت ف الغرفة ولكنها لم تجدة شهقت

بقوة عندما وجدت من يجذبها من يديها

القها ع السرير كان يعتليها: اي شغل

الاطفال دا بقا

فرح بحرج: ابعدي سراج وبعدين هو لو حد

داخل ياخذ شور يبقا شغل اطفال طب ما

انت بتاخذ شور تبقي طفل

ظل ينظر اليها سراج وهو مغيب فكانت

جميلة للغاية بتلك البجامة و شعرها

المبلول سككت عندما نظرت الي نظرة سراج
عندها اخذها ف قبلة كانت تدفعة عنها
ولكنها استسلمت لة
احس سراج بدموعها ابتعد عنها وجدها
تبكي بقوة
سراج:مالك يا فرح بتعيطي لية
فرح:عشان انت شيفني مش مجرد غير
رغبة مش اكثر انت مش بتحبني يا سراج
بتعاملني غلط تزق وف الاخر مش عارفه
واللة اي دا.تدفعة بقوة وتبتعد
فرح يبكاء:يلا اتفضل اخرج من الاوضة عاوزه
انام
نظر لها سراج: مش هخرج غير لما تيجي
ناكل يلا
فرح:مش عايزة اكل عاوزه انام.
وجدت نفسها ف الهواء وسراج يحملها
اجلسها بجانبه

اخذ سندوتش واعطاة اليها

فرح:انا مش عايزة اكل انا عايزة انام. اطعمها
سراج وهي تتحدث:كلي وبطلي كلام شويه
عندما انتهوا من الاكل نظر لها سراج وامسك
يدها

سراج: ع فكرة انتي بقيتي بالنسبه ليا احلي
حاجة ف حياتي لانك بقيتي كل حياتي يا
فرحتي ومتخليش افكارك توركي اني
بكرهك تصبحي علي خير.يقبل يدها
ويتركها ويدخل الغرفة الاخري

ف الغرفة عند سراج

كان ينام ويضع يده خلف راسه وينظر الي
السقف ابتمس عندما تذكرها: انا لازم
اعوضك يا فرح لاني معتش بحبك لا انا
بقيت بعشقتك مكنتش اتصور اني انسي
حبيبة لكن انتي اسبتي ليا اني مكنتش بحب
حبيبة اصلا.سمع صوت خبط ع الباب

سراج: ادخلي

فرح بحرج: انا مش بعرف انام لوحدي يا

سراج ممكن انام هنا

سراج بخبث: هنا فين

نظرت الية فرح وذهبت نامت بجانبه ونظرت

الية وابتسمت ونامت ضحك سراج عليها

سحبها الي حضنة ونام

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

ف صباح اليوم التالي..

كانت تجلس سلوي وهي تشعر بالقرف من

تلك المكان فهي ونبيلة ذهبوا الي العيش ف

شقة والدها القديمة

سلوي: لا انا مش هقدر اكمل هنا انا عايزة

امشي تعالي نروح ل فرح اكيد هتقنع سراج

ونجات ونعيش معاهم

نبيلة: تصدقي فكرة انتي غبية يا سلوي احنا

طرдна البت من بيت ابوها

سلوي:فرح غبية وع نيتها كام دمة منك
هتوافق وهنعيش معها ف القصر وساعتها
هحاول وهنجح وهاخذ منها سراج واطردها

تاني

تضحك نبيلة ع خطة ابنتها.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

كان تميم نائم يحلم ب فرح فمنذ ان راي
صورتها وهي معة ف احلامه.تميم:انتي
الوحيدة الي قدرتي تحركي قلبي ليكي مش
هسيبك يا فرح غير وانتي مراقي.
يرن تميم ع رجل من الحراس فهو يعمل
جاسوس ل تميم.

:حضرتك مفيش حاجه مهمة غير ان سراج
باشا جة مستعجل امبارح وبعده جت
دكتورة ولحد دلوقتي منزلش ومفيش اي
حركة قدام العمارة غير الحراس
تميم: ومعرفتش الدكتورة كانت جية لية

: لا حضرتك معرفش

يغلق تميم الخط ف وجهة: ياتري اي سبب
ان الدكتور تيجي اقسام بالله يا سراج لو
عملتها حاجة موتك المرة دي هيكون ع
ايدي.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

ناتي ف مجمع سكن الطالبات طالبة ف
السنة الثالثة لها ف كلية الطب تسمي الاء
بنت طيبة للغاية قصيرة القامة من الصعيد
من اسرة فقيرة جدا تقام ف سكن الجامعة
وهي معها منحة بسبب تفوقها صديقتها
المقربة والتي معها ف نفس الغرفة سارة
وهي ايضا فتاة طيبة من الصعيد تحب الاء
جدا فهم اصدقاء منذ الصغر.

الاء:اصحي بقا يا صرصار انتي مش هنلحق
المحاضرات او حتي مقابلة الشغل
تحدف عليها المخدة. سارة:متقوليش

صرصار تاني انتي فاهمة وبعدين يا ختي اي
المطعم الي عاوز مقابلة قبل الشغل دا
والنهارده اجازة من الكلية يا دكتور
الاء:ربنا يسترها يلا نصلي الضهر ونروح
نشوف المطعم دا

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

يستيقظ سراج يجد فرح تحضنة وتضع
راسها ع صدرة الصلب ابتسم سراج وجدها
تستيقظ مثل انة نائم تستيقظ وتنظر الية
تجد نفسها ف تلك الوضعية تشعر بالحر
ولكنها تبتسم تنسحب من جانبة ولكنة
يسحبها لكي تجلس بجانبة سراج: انا كنت
بقول زمان اكيد الناس اول لما بتصحي
بيكونوا وحشين معرفش انهم بيكونو زي
القمر كدا

تنظر بحرج تضع شعرها خلف اذنها:سراج
مش احنا هنروح دلوقتي الفيلا عاوزة اشوف

ماما نجات ونسرين وحشوني خالص
ينظر اليها.سراج:ايوة هنروح النهارده يلا
جهزي الشنطة .
فرح:بجد يا سراج
يقف سراج ويقبلها من خدها: بجد.يتركها
ويذهب الي الحمام.
وضعت يديها ع خدها وهي تبتسم بحب
وفرحة شديدة.
ركبت بجانبه وذهبوا وذهب ورائة سيارة
الحراس
يرن الرجل ع تميم ويخبرة
:ايوة يا تميم بية احنا دلوقتي رايعين الفيلا
مع سراج بية والمدام
تميم:ماشي يا صلاح وعرفني كل تحركتهم
ومتخفش محدش هيعرف انك حارس من
حراس سراج وفلوسك هتاخذها كاملة.
تضحك فرح:مبسوطه جدا يا سراج ان احنا

هنرجع نعيش مع ماما نجات تاني
امسك سراج يديها بقوة:تعرفي متتكلميش
غير لما نوصل متنسيش معانا سواق
تنظر الية: حاضر يا سراج
تتدخل فرح تجري ولكن تجد يد سراج
تمسك بها: متجريش تاني فاهمه.امسك
يديها واخذها ودخل
تقف نجات وتاخذ فرح بالحضن: وحشتيني
يا فرحتنا عامله اي يا قلب نجات
فرح:زي الفل يا قلب فرح
تذهب الي نسرين تسلم عليها وتشيل نور
وتلعب معها.
نجات' يلا يا فرح عاوزه اشيل عيالك انتي و
سراج
ينظر اليها سراج ويبتسم بخبث:قريب يا
ماما تعال يا مازن حصلني ع اوضة المكتب.
نجات'اي يا فرح معقوله دا سراج شكلك

نجحتي ف الاختبار بس مكنتش اتصور ان

انتي تنجحي بالسرعة دي

تبتسم نسرين:ابنك كان واقع اصلا

هههههههههه

تخجل فرح:احم طب شكلها ليلة تحفيل

هطلع اطلع الشنطة ف الاوضة وهغير

هدومي وانزل

تضحك نسرين و نجات.

نجات:شوفتي يا نسرين سراج شكلة

مبسوط ازاي دا زي ما يكون واخذ حب عمرة

نسرين:انتي لية مش مصدقة ان ابنك واقع

بس اصلا انا مخصماة عشان مرديش يفتح

لينا الباب هرن ع امل تيجي عشان رايعين

المول فرحها قرب

ف غرفة المكتب

مازن بصدمة:انت بتقول مين يا سراج سليم

القصاص رجع

يبتسم سراج:واشتري سلسلة مطاعم

ياسين

مازن:اي لا انا عايز افهم

سراج:هقولك فاكر لما سافرت اسبوعين

مازن:ايوة عشان الشغل

سراج:انت غلبان يا مازن هحكيك

#فلاش باك

سافر سراج الي المانيا نزل من المطار وجد

سيارة سليم تنتظرة ف المطار

سليم:وحشتني يا سراج

سراج:انت اقدر يا بن خالتي اي الجديد

سليم:زي ما انت عاوز يا صحبي الصفقة

الي هتخسر تميم فلوسة تميم بلع الطعم

واعتبرة خسر كل فلوسة

ياسين عشان غبي باع ليا سلسلة المطاعم

برخص التراب وطبعاً حبيبة عايشة ع فكرة

هي و تميم مش متجوزين اصلا ع ورق يعني

حبيبة زي اي عاهرة

ينظر لة سراج بصدمة: حبيبة معقول
سليم:واكثر من كدا كمان يا صحبي انت
مكنتش تستاهل تتجوز واحدة زي دي احمد
ربنا لسة بتمثل ع خالتي ومازن انك لسة
بتحبها

سراج:واكثر من الحب هههههههه المهم
مش عايز مخلوق يعرف اني البرنس وواثق
ان تميم و باقي العصابة هيرجعوا مصر
وهتبدا تمثلية البراءة وانا طبعاً هتفاجأ ب
حبيبة لما تنزل وتجيلي المكتب
(لم يكن يعلم بانها ستاتي ف فرحة ☺)

وساعتها هوريها مين هو سراج القصاص.
سليم: انت هتقعد الاسبوعين مش كدا
سراج:لازم اقعد الاسبوعين عشان محدش
يشك ف حاجة هندم تميم وهخليه يكره
اليوم الي شفني فية

سليم:انت مفكر ان تميم ازاك انت بس دا
موت امي وضحك ع اختي وموتها موة
هيكون ع ايدي

#بالك

مازن: اي دا بس السؤال يعني ازاي ياسين
باع المطاعم ل سليم والكل مفكر ان سليم
سافر ومحدث يعرف لية طريق.

سراج: سهلة بنت جميلة ضحكة احلي
ممثلة بارعة ع انها بزنس مان وخلص الحوار
مازن:دماغ شغاله مش بتنام ههههههه
سراج:هما لسة شافوا حاجة استتي عليا
مازن محدش يعرف بالموضوع دا غير انت

وسليم

مازن:متقلقش يا سراج ولا يا برنس

ههههههه

ف غرفة فرح و سراج

كانت تقف فرح امام المرايا تسرح شعرها

دخل سراج الغرفة وقف ورائها ونظر اليها ف
المرايا وضحك:اي يا فرح مش هتسمعي
كلام ماما نجات يا عيني دي عاوزة
حفيد.يغمز لها ويبتسم
فرح بحرج: حاضر يا سراج هبقا اجيب واحد
من السوبر ماركت
سراج:بجد طب انا كمان عاوز اشترى طفل
ابقي خليني اجي معاكي
تنظر الية وتلف حجابها ولكنها تتفاجا به
يخلعها حجابها: قولتلك الطرحة دي متلبس
وانا موجود ومعاكي وبعدين انا هنام
تنظر الية باستغراب: ايوة مفروض انا اعمل
اي انت هتنام
يحملها سراج وياخذها ف حضنة
وينام:هتنامي لاني مبعرفش انام غير واتني
جمبي.
تبتسم فرح بخجل:طب..انا ونسرين هناخد

امل ورايحين المول ممكن
فرح:ممكن بس متتاخريش يا فرح
تضحك فرح: طب همشي انا بقا
يسحبها سراج الية مرة اخري'لما اصحي
ابقي روعي
بعد مدة. نام سراج سحبت نفسها غيرت
ملابسها ولفت حجابها فكانت ترتدي دريس
نبيتي اللون ولم تضع اي ميكب نظرت الي
سراج فكان نائم ابتسمت وخرجت.
تنزل اليهم.فرح:يلا يا نسرين كلمتي امل
نجات:دا كلة بتغيري لبسك يا فرح
نسرين وهي تنظر اليها وتبتسم:اصل سراج
كان فوق يا ماما
تنظر فرح وتحدث ف سرها: اصله طفل
كان عايز الي ينامية
نجات:خلاص يا فرح مالك انتي متنحة كدا
لية

فرح:هااا مفيش يا ماما

نسرين:يلا يا فرح باي يا ماما.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

بعد مرور ساعتين كانوا قد انتهوا من شراء

طلباتهم

امل:كفاية بقا يا نسرين معتش قادرة امشي

نسرين:دا انتي الي مطلعة عنينا من الصبح

فرح:انجزي يا اوختشي انتي وهي عاوزة

اروح ماما نجات وحشتني وعاوز اقعد معها

نسرين وامل ف صوت واحد:ماما نجات

برضوا

نسرين بضحك:شكل كدا ابن ماما نجات

ضحكوا وكان يمشون الي ان اوقفهم صوت

شخص ينادي باسم فرح

تلفت الفتايات الية.نسرين بصدمه:تميم

يتبع...

دنيا مختار ❁❁

يقف ينظر اليها تميم وع وجوه ابتسامة

خبیثة

تنظر نسرین بصدمة: يلا يا فرح نمشي من

هنا

فرح وهي تنظر الية: دا بقا تميم الي كان

سبب ف زعل جوزي

تميم: اي دا هههههههه شكلك مهتمة

باخباري زي ما انا كمان مهتم. ويغمز لها

فرح بعصبية: وانا اهتم لية ها اهتم لية انا

متجوزة سيدك يا بابا

تميم وهو يلف حولها: تعرفي بتمني طول

عمري اتجوز واحدة زيك انتي خسارة ف

سراج. كان يضع يده ع وجهها انتي حلوة

اوي. توقفة بتلك الصفعة التي نزلت ع

وجهة. فرح: انا هوريك. تنهال عليه بالضرب

هي ونسرین وامل وياتي شباب ف المول

كان يمر سليم مع حراسة الي داخل المكتب
الموجود ف المطعم ولكن اوقف حركة
ذلك الصوت الذي اتي
سليم وهو ينظر اليها: وافرضي ان هو اعمي
يبقا انتي اي
الاء:وانت مال اهلك انا اي دا واحد حمار وقع
اختي ومعتذرش
ينظر اليها بعصبية:وانا مال اهلي انا اهلي
انصف منك ومن اهلك كلهم
تنظر الية بتحدي:كانو عرفوا يربوا صح يلا يا
سارة ندخل نشوف الشغل
يبتسم سليم بخبث ويمر من امامها الي
داخل المكتب
تبلع ريقها بخوف:اكيد داخل زيارة ما تقومي
يا اختي انتي كمان
كانت تنظر اليها سارة ف صدمة شديد هل
هذة صديقتها الضعيفة الجبانة ظلت ترمش.

سارة:بت يا الاء انا بحلم صح انتي الي كنتي
بتتكلمي دلوقتي
تتنظر اليها الاء بخوف:انا مش عارفة انا قولت
كدا ازاي ربنا يستر.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

يستيقظ سراج ع رن هاتفه فتح عيونه بيبط
ونظر الي الرقم وجدة الحارس الذي يحرس
فرح و نسرين
سراج وهو ينظر لم يجد فرح بجانبه يجلس
مرة واحدة ع السرير ويرد.سراج بلهفة:اي ف
اي فرح مالها
يحكي لة الحارس ما حصل معهم.تحمرد
عيونة ويقور يدة يغلق مع الحارس يسمع
صوت فتح الباب وكانت فرح.تتدخل فرح
وهي تبتسم:صباح الخير انت لسة صاحي.
تصرخ فرح عندما وقف سراج امامها كان
ينظر اليها نظرة جعلتها تشعر بالخوف

الشديد

سراج: انتي شوفتي تميم فين
فرح بخوف من نظرة: انا كنت ف المول مع
نسرين وامل وشوفتة اسفة يا سراج بس
هو الي وقفني
سراج بصراخ: انتي اي مش بتفهمني مش
قولت ملكيش دعوه ب تميم وياسين وقالك
اي

فرح بتوتر: قالي.. قالي
سراج: انجزي قالك اي
فرح: قالي انتي حلوه اوي وخسارة ف سراج
يحطم سراج الكاس الذي امامة: تميم
هوريك

فرح: والللة انا مسكتش يا سراج انا ضربتة
ولميت علية المول والناس ضربوا
ينظر اليها ويضحك بشدة: ضربتني تميم
فرح بطفولة: ايوة ما هو عاوز يتربي بس

متقلقش وشة معتش باين من الجروح الي

فية

يسحبها سراج الي حضنة ويقبل راسها: انتي

اي ضربتي تميم لا تستحقي لقب مرات

سراج القصاص

تسحب نفسها وتنظر الية: انت مفكر اني

ممکن ابص للدراجل غيرك يا سراج انت

احسن حاجة ف حياتي

ينظر اليها سراج بحب: وانا مش بحبك يا

فرحتي انا بعشقتك

تنظر الية ف صدمة هل اعترف اخيرا

سراج:كلمه حب ليكي شوية تقريبا انتي

بقيتي حاجة مهمة ف يومي حاجة مقدرش

استغني عنها بقيتي كل حياتي يا فرحتي

بحبك يا فرح.يضمها سراج بقوة

فرح:وانا بموت فيك يا سراج

يدق الباب يتعصب سراج ويرد بعصبية:مين

ترد الخادمة بخوف:سراج بية قرايب فرح
هانم تحت وعاوزنها عمته نبيلة وبنتها
سلوي

سراج:طب هننزل دلوقتي.يغلق سراج الباب
بقوة ينظر خلفه يجد فرح تبكي.
سراج وهو يجلس امامها:مالك يا فرحتي
بلاش الدموع دي لو عاوزاني انزل اندمهم ع
اليوم الي جم فية الدنيا انزل
فرح:لا يا سراج انا مش وحشه زيهم بس
افتكرت لما قالولي روعي اشتغلي خادمة
وطردوني من بيت بابا
سراج:لا لا استني احكي لي هما عملوا معاكي

اي

تتنهض فرح وتحكي لة يتعصب سراج
وينظر اليها يضمها:خلاص يا قلب
سراج.يمسح دموعها انا هوريهم بس
بطريقتي خليك انتي هنا

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

تميم وهو يمسك وجهة مكان الجروح نظر

الية ياسين وحببية وهما يضحكون بشدة

تميم: اخرجني انتي وهو

ياسين: مش مصدق دا مفيش راجل ينهض

يرفع نظرة ليك قطة تعمل كل دا فيك

حببية: طب يا تميم سراج مش عاوز

يشوفني وكمان لسة معرفناش مين البرنس

لحد دلوقتي يلا يا تميم رجعتي ع ذمتك تاني

يا حبيبي

تميم: حبك برص هههههه انتي مفكرة ان

احنا كنا متجوزين بجد ولا اي انا قولتلك

زوجتك نفسي وانتي وفقتي واتصورنا

عشان سراج يشوف هو انتي مش ع ذمتي

عشان اطلقك مش تميم الي يتجوز يا

حبيبتي

بس شكلي هتجوز قريب اصلي عاوزها

شرسة ومتربية مش زيك متقلقيش
هطلقها من سراج واسبلك سراج.
حبيبة: بس انا مش عايضة سراج انا بحبك
انت

ينظر بملل تميم: حبيبة بقولك اي اطلعي
من دماغي وانت يا فالح مستريح لما بعت
المطاعم

ياسين: ندمان بس مش عارف سمعت ان
راجل هو الي بقا صاحب المحل
تميم: راجل هي مش كانت ست رن كدا ع
حد من الامن

يرن ياسين ولكنة نظر الي تميم يغلق الهاتف
ويدرمي الهاتف بقوة ع الارض: تميم سليم
القصاص هو الي اشترا المطاعم
كان يشرب تميم ولكن عندما قال له اسم
الذي اشتري المحل القوي الكاس ع الارض
وصرخ

تميم بخوف وعصبية:هو مش اختفي وقالو
مات رجع ثاني ازاي.يمسك ياسين من
قميصه:بتبيع لية يا غبي

يضع يده ع راسة ويصرخ:ياادي النيلة انا لازم
ارجع فلوسي باسرع وقت واخذ فرح واسافر
قبل ما سراج وسليم ياكلوني صاحي.
حبيبة ف سرها بغل:فرح انا هوريك واقهرك
عليها انت وسراج

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

اتي شاب يعمل ف الامن ولكنة وسيم نظر
الي سارة وضحك. شهاب: هو انتو محتاجين
حاجة

سارة: ايوه احنا جايين عشان وظيفة بتاعت
غسيل الاطباق

شهاب:ايوه تعالو وانا اعرفكم ع المسئول
عن المطبخ بس حصل تغير وفي مدير جديد
جة بقالة يومين قالب علينا ومخلينا شيفين

الشغل صح شكلة صعب اوي.ينظر الي الاء

ع فكرة انتي شجاعة اوي

الاء:ولا شجاعة ولا حاجة طب المفروض ان

احنا هندخل عنده

شهاب: ع فكرة مش لازم اصل اتتو يعني

الشغل بتاعكم ف المطعم مش بالاهمية

يعني

سارة:ع فكرة احنا دكاترة بس الظروف بقا

شهاب:انا مش قصدي حاجة واللة وبعدين

احلي دكاترة

الاء:اوف يلا يا سارة ندخل نشوف الشغل.

كان يجلس ف مكتبة ينظر من الكاميرات

اليهم وجدها تتحدث مع شاب خرج سليم.

سليم وهو يقف بجانبهم ويتحدث مع

شهاب: مخصوم منك يومين ينظر الي الاء

انتو لسة هنا لية

تتحدث سارة بخوف:احنا شغالين هنا

حضرتك ف غسيل الاطباق يعني لسة

هنشتغل

يتحدث اليها وهو ينظر الي الاء: واللة مش

شايف يعني اطباق ف ايدك بتغسلها

روحي

سارة:حاضر يا فندم.كانت تمشي معها الاء

ولكن اوقفها صوت سليم:اتني خليك ورايا

ع المكتب

نظرت الية الاء:انا لية اي السبب اني ادخل

المكتب

يقرب وجهة من وجهها:واللة الاسباب كتير

وبلاش اسالة.

تنظر الي سارة التي وقفت تنظر الي صديقتها

بخوف وحزن.تتحدث الاء بصوت ضعيف:

متخفيش روعي وانا هاجي وراكي.

تنتفض ع صراخ سليم:كل واحد ع شغلة

يلااا

دخل غرفة المكتب وترك الباب مفتوح.
تتنفس بضيق وتتدخل خلفه. كان يجلس
ببرود ع مكتبة وينظر اليها بتكبر:اممم
اسمك اي

الاء:اسمي الاء وهو ف حاجة
يقف امامها وهي واقفة:انتي شجاعة اوي
تعرفني الي قدامك دا مفيش راجل يقدر
يتنفس وانا معدي وانتي غلطي ف اهلي
وف تربيتي طب بقولك اي ماتربيني انتي
اصل بصراحه هحب تربيتك هتبقا تربية قمر
زيك

اصلك حلوة اوي. تنظر الية بغل وتصفعة ع
وجهة:انت انسان مش محترم ولو عاوز تتربي
خلي اهلك يربوك

امسكها سليم من وجهها بقوة: ملكيش
دعوه باهلي انتي فاهمة انا هوريكي ازاي
تجيبني سيرة اسياذك هبقا كابوسك.يتركها

بقوة نظرت الية وجرت الي الخارج اخذت
سارة وجرت الي الخارج.

رن سليم ع احد حراسة الواقفين بالخارج
سليم: ف بنت لسة طالعة قدامك لبسة
دريس كشمير عاوزك تفضل وراها وتجب
ليا كل حاجة عنها لحد ما هامرك باحاجة
بس كلة ف وقته.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

نزل سراج وهو يمस्क بيد فرح. نظرت اليهم
نجات ونسرين بفرح و وتنظر بغل وكره
وحسد نبيلة و سلوى

تقف نبيلة وهي تبكي: يا فرح وحشتيني يا
بنتي تعالي ف حضن عمك يا عنيا
يمنعها سراج يجلس ويجعل فرح تجلس
بجانبة

سراج وهو يضع رجل ع رجل: مفكرش اني
طلب خدامين ماما انتي طلبتي خدامين

نجات وهي تقتم ضحكتها:لا والله يا بني
سراج:شوفتي محدش طلب خدامين لما
نطلب انتي وبتك اولي
سلوي:اي قلة الزوق دي متتكلم باحترام
احنا قرايب مراتك ع فكرة ولا اي يا فرح هانم
سراج:هانم غصب عنك وعن اهلك كلهم.
نبيلة بيبكاء: يا فرح ردي علينا يا بنتي احنا
والله دفعنا التمن والله دفعنا اتنصب علينا.
وحكت لهم ما فعلة ماجد. فرح: شوفتي يا
عمتي انا بقا متنصبش انا اطرت من بيت

ابويا

سراج وهو يمسك بيديها:حاضر هرجع حقا
وهرجع ليكم الشقة بس انا بقيتي مش
فندق وعشان انتو قرايب اغلي ما حاجة ف
حياتي هخليكم تقعدو يومين ف فندق.
سلوي: بس احنا مش بنشحت منك يلا يا

ماما

نبيلة: اسكتي يا بت احنا موافقين يا سراج

باشا.

تخرج نبيلة وسلوي. يجلس سراج بجانب
فرح:متعيطيش انتي معملتيش حاجة تزعل
دا كان طار قديم وكان لازم يخلص. يقبلها
سراج من راسها

انا ورايا مشوار مهم مش هغيب.تنظر اليها
نجات وتذهب تاخذها ف حضنها:اهدي يا
حبيبتي وبعدين انتي مصدر الفرح ف العيلة
لازم تكوني فرحانة

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

ياسين:طب دلوقتي هتعمل اي يا تميم
تميم:مش عارف سبني افكر شوية انت
السبب اخرس بقا.

تخرج حبيبة من الغرفة:انا بقا هقولك
هنعمل اي ولا اقولك استني وانت تشوف.
تميم:ايوة هتعملي اي

حبّية:هرجع اعيش مع سراج ف الفيلا.

يتبع..

دنيا مختارهم

ف المساء بالتحديد ف مجمع سكن
الطالبات كانت تجلس الاء وحيدة تبكي
فهي تشعر بالخوف وقلبها لايشعر بالخير.
الاء'يارب استرها من عندك يارب
تاتي اليها سارة وتضمها: متخفيش يا حبيبي
خير باذن الله يلا ننام الجو بقا تلج.
تنظر اليها بعيون دامعة ترجع شعرها الي
الخلف: انا خايفة بس هو يستاهل دا اسلوبه
بيعصب الواحد.
سارة: بس متخفيش ومتفكريش كثير
سببها لله

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

ف المطعم كان يجلس مازن و مروان مع

سراج و سليم

مروان: انا هبقا جاهز ف اي وقت.

سليم: تمام كدا

مازن: مالك يا سراج

سراج: مفيش بس عاوز اقتل تميم عارفين

عمل اي النهاردة

سليم: عمل اي تاني

يحكي لهم مقابلتة معهم ف المول. مروان

بضحك: امل ضربت

مازن: ونسرين لا مش مصدق

سراج يضحك بقوة وهو يتذكر فرح وهي

تحكي: ههههه مرات اخوك السبب طبعا لازم

تكون شخصيتها قوية زي اخوك دي مرات

سراج القصاص

يرن هاتف سليم: عن اذنكم هرجع تاني.

سليم: هااا قول

: اسمها الاء فتوح من عيلة فقيرة جدا ف
الصعيد ابوها ميت وعندها اخ عصبي جدا
وعاوز يجوزها لابن عمه الغني بس هي
رفضه هي واخده منحة دراسية بسبب
تفوقها ومفيش ف اخلقها ف كلية طب
عندها ٢٠ سنة مخرجتش من ساعة لما
دخلت مجمع سكن الطالبات
سليم: حلو اوى جهز نفسك وخليك واقف
عندك. يغلق الخط ويرجع لهم.
سليم: اسف بس تليفون مهم
سراج: انا عرفت ان تميم عرف انك اشتريت
مطاعم ياسين.
سليم: ما انا كنت واقف جنب الامن وهو
بيرد ع مكالمه ياسين اة صحيح عرفت ان
حبيبة بتلف وعاوزة ترجع تعيش معاك ف
الفيلا خلي بالك
سراج: متخفش واخذ بالي كويس اوي يلا

اجيب الفيديو قريب وبعدها هتحس بحبي

ليك

مازن:ماشي يا تقي هبقا اكلمك.

سراج:ها اي الموضوع

مازن:عاوزنها تكون جاسوسة بينا وف نفس

الوقت توقع بيني انا ونسرين.

سراج:امم مازن خد نسرين ونور وسافر

شركتنا الي ف المانيا لحد ما نخلص

الموضوع دا

مازن:لية انا عاوز افضل واقف جمبك

سراج:اسمع الكلام يا مازن وربنا يستر من

الي جي.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

تنظر فرح ف المرايا وتصرخ:اي دا يا نسرين

دا ولا اكن وشي حيلة بالميكب دا

تضحك نسرين:اسكتي يا به انتي قمر

خالص اهو اهتمي عشان ميبصش برة

نجات:اسمعي كلمها يا فرح وبعدين شكلك

حلو اي دا سراج جة يلا يا نسرين

كانت ترتدي فستان نبيتي يصل الي نص

قدميها بوسع من الاسفل وتاتي بشعرها ع

جمب وضعت لها نسرين ميكب اظهر لون

عيونها.

كانت تضع اخر طبق ع الطرييزة دخل سراج

ولكن ظل واقف ينظر اليها وع وجة ابتسامة

عاشق

سراج:يانوحي يا نوحى اي القمر دا

تضحك فرح بخجل:حلو الفستان

يذهب اليها ويمسك يديها يجعلها تلف

اوقفها امام عيونة وظل ينظر اليها:الفستان

حلو عشان انتي الي لبسة اي القمر دا انا

لسة سايبة ف السما اجي القية ف الاوضة

تعالى نتصور اخذو صور كثيرة بحبك اوي يا

فرحتي ويضحك لها:ويا ام عيالي (وقفت

الكاتبة عن الكتابة ونظرت الي السنجلة

وقالت لها منورة (📖)

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

اتي نهار جديد يعطي لنا امل يعطي لنا ثقة
بان بعد تلك الظلمة نور كبير ياتي لكي يزيل
تلك العتمة المخيفة...

تستيقظ فرح تجد سراج ينظر اليها ويبتسم
سراج: صباح الخير يا احلي عروسة واحلي
فرح ف الدنيا كان ينظر اليها بحب جعلها
تشعر بالكسوف

تنظر الية فرح وترجع شعرها للخلف:سراج
سراج:عيونة

فرح:عارف الساعة كام

سراج:انتي فصيلة ع فكرة ههههههه
فرح:باستغرب انك مش بتروح الشركة لية
سراج:من ساعة ما دخلتي حياتي وانتي
شاغلة تفكيرى وكل حياتي اصلك بقيتي

حياتي والايام هتسبت ليكي ولا تحبي اثبت
ليكي دلوقتي

تقوم فرح:لا يلا انا جعانة وكمان النهاردة حنة
امل وعاوزة اكون جمبها طول النهار
تسمع خبط ع الباب وتسمع صوت نسرين
وهي بتضحك.نسرين بضحك:يا فرح اصحي
يا ختي هنتاخرع امل هو سراج لما شافك
بالفستان حبسك ف الاوضة مش هتطلعي
ولا اي

تنظر الي سراج الذي يضحك:فرح:عجبك كدا
يضحك سراج بقوة ويقف امامها:
متشغليش دماغك يحد انتي دلوقتي مدام
سراج القصاص.يقبلها من خدها ويتركها
ويذهب.

بعد مرور وقت ينزل سراج وهو يممسك بيد
فرح والابتسامة ع وجهه.
تنظر اليهم نجات بفرحة:سراج اول مرة من

سنين تنزل وانت بتضحك البركة فيكي يا

فرحتنا

فرح:ابنك الي كان معقد كان لازمة واحدة

فرفوشه زي

يضحك سراج بقوة نظرت الية نجات

والجميع بفرحة شديدة فاخيرا عاد سراج

القديم

نجات بدموع:ياااه يا سراج مسمعتش

ضحكتك من زمان يا بني

يقبل يديها سراج: ربنا يديمك نعمة ف

حياتي

يسمع سراج صوت يعلمة جيدا ينظر خلفه

هو و الجميع.

حبيبة ببكاء:سراج الحقني يا سراج

فكانت توجد علامات ضرب ع وجهها تبكي

وهي تنظر بخبث اليهم

نجات:مالك يا بنتي اي الي عمل فيكي كدا

تجري حبيبة الي حزن سراج وتبكي ولكنها
تجدة يبعدها بعيدا عنة:خير يا حبيبة جاية
لية

حبيبة:تميم ضربني يا سراج وهو وياسين
اتفقوا يموتوني احميني يا سراج بلاش
عشان خاطري عشان خاطر عمك.
مازن:وانتي من امتي عاملة اعتبار ل عمي
يا حبيبة

تجري حبيبة الي نسرين: نسرين فاكدة احنا
كنا صحاب ازاي زمان
تنظر اليها وتذهب تقف بجانب فرح التي
تتابع الموقف ولا تتحدث.
نجات:ملكيش مكان وسطينا يا حبيبة
اتفضلي اطلعي برة
تبكي حبيبة الي سراج:سراج وحياة حبنا
خليني هنا يومين يومين بس ع ما اجهز ورق
السفر

سراج: ماشي يا حبيبة
تضحك حبيبة: بجد شكرا
يقف سراج امامها ويمسك ذقنها
بقوة: اقسم بالله لو ف اليومين دول حصل
حاجة لحد من الموجودين دول مش
هيكفيني فيكي روحك
يقبل يد فرح ويبتسم لها: مش هتاخر ف
الشركة سلام
تكتفي فرح بالابتسامة. نسرين: تعالي يا فرح
جهزي معايا الشنط
حبيبة: او مال انتي رايحة فين
نسرين: انتي مالك
حبيبة: حبيبتني نسرين انا عاوزه انصحك
تقي بتلف ع جوزك خلي بالك كان بيكلمها
امبارح وهيقبلها كمان ساعة اي دا يا صغنن
دي نور
نسرين: يقبلها فين احنا طيارتنا كمان ساعة

حبیبة:طیارة لیه انتو مسافرین

فرح:یلا یا نسرین

تنظر لها حبیبة من الاسفل الی

الاعلی:متعرفتش بیکی یا فرح انا حبیبة

حبیبت جوزک

تنظر لها فرح:کنتی یلا یا نسرین

ف غرفة نسرین

فرح: یعنی هحضر لوحدی فرح امل ع فکرة

هتزعل

وهی کمان هتسافر طب انا هعمل ای

نسرین: بصراحه انا خایفة ومش مرتاحة ل

حبیبة ربنا یسترها لولا ان مازن مثر اننا

نمشی النهارده

فرح:متخفیث الی قدامک دی شافت عذاب

یخلیها تبقی شریرة مع اعدائها وشکل

حبیبة محتاجة علقة زی تمیم.

-:♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

يرن هاتف سلوي برقم غريب.

نبيله:مين يا سلوي

سلوي:مش عارفة ترد سلوي:الو مين

: اي رايك لو تخدي مكان فرح واستني

تنتقمي منها بعد الكسفة الي حصلت

معاكم ف فيلا القصاص

سلوي:مين معايا

:لو عاوز تعرفي انا مستنيكي ف كافية جمب

الفندق.

سلوي:ايوة هعرفك ازاي

: انا هعرفك.يغلق السكة

نبيلة:مين يا سلوي

سلوي:دا رقم غريب

نبيلة:غريب وبتكلمي لية معاه

سلوي:ماما انا ورايا مشوار مش هتاخر

نبيلة:فين يعني

تاخذ سلوي حقيبتها وتخرج. دخلت الكافية

تجد شاب ف يشاور لها وينادي باسمها
تقف امام الطريزة سلوي:انت مين
انا ياسين والي جاي دا صحبي تميم
تنظر اليهم سلوي:ايوة انا مالي وعاوزين اي
يجلس تميم وينظر لها:بصراحة يا انسة
سلوي انا بعد ماعرفت الي حصلك من سراج
وانة خلكي انتي والست نبيلة تقعدو ف
فندق وانتو قرايب فرحتي اقصد فرح وانا
زعلت

سلوي:ايوة برضو خير عاوزين اي
ياسين:مش عاوزه تنتقمي من سراج
وتاخدي مليون جنيه.
سلوي:امممم لا انا عايضة انتقم اة بس من
فرح عاوزه سراج يسبها عاوزها ترجع
تخدمني انا وامي مش لايق عليها عيشت
الملوك اصلا اصلها واحدة
تميم بغضب؛ صدقيني كلمة كمان عن فرح

وهتلقي نفسك مع الاموات فرح دي انضف
واحسن من مليار زيك
سلوي:الله الله دا حب بقا
تميم:سميها زي ما تسميها هتشتغلي معانا
ف تدمير سراج و سليم ولا نتقتلك انتي
وطنط نبيلة.

سلوي:سراج واعرفة بس مين سليم
ينظر لها تميم هو و ياسين:هنقولك انتي
هتروحي تشتغلي عند سليم هو طالب
سكرتيرة مهمتك انك توقعي سليم ف حبك
و تعرفي ودا الاهم مين البرنس

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

دخلت الاء مبني الكلية هي وسارة ولكن
نادها الامن لكي تكلم العميد. تتدخل الاء
وهي تشعر بالخوف تتنفس بضيق.
الاء:سلام عليكم حضرتك طلبتني
اسمك الاء فتوح صح

الاء:ايوة

:المنحة اتسحبت منك انتي مرفوضة من

الكلية

تبكي الاء:لية لية مرفوضة انا معملتش

حاجة

:وقتك خلص ياريت تخرجي ومش عايز

اشوفك ف الكلية تاني متنسش دي كلية

خاصة مش حكومي

تبكي فرح وهي تخرج كانت تقف ف الخارج

سارة تنتظرها تحضنها الاء وتبكي وتحكي لها

سارة:يالهووووي لية

يرن هاتف الاء؛ الو مين

سليم بضحك: دي البداية يا لولي. يغلق

الخط

تنهار من البكاء:حلمي ضاع يا سارة

سارة:طب هنعمل اي دلوقتي

الاء:مش هنعمل هتعملي هتكلمي وتحققي

حلمك وحلمي انا هرجع البلد النهاردة.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

سافرت نسرين كانت تجلس فرح مع نجات

تشاهد التلفاز ف انتظار قدوم سراج تاتي

اليهم حبيبة انصدمت كل من نجات و فرح

من الذي ترتدية حبيبة

فكانت ترتدي فستان فصير للغاية وتفرض

شعرها وتضع ميكب كامل. نجات:اي الي

اتتي عاملة ف نفسك دا يا حبيبة انتي مش

واخدة بالك ان الدنيا بتمطر برة الجو برد اوي

بس اقول اي ما انتي معندكيش دم

تجلس حبيبة وهي تنظر الي فرح: عجبني

وهي عجيبة

يدخل سراج:تقصدي هيعجبني قميص

النوم دا روحي يا حبيبة البسي اصل شكلك

نسييتي

حبيبة:بجد الاستايل مش عجبك

يتجاهلها سراج ويذهب يجلس بجانب فرح:

حبيبي الصغنى اخبارة اى وحشتينى

فرح:وانت اكثر انت اتاخرت اوى كنت خايفة

عليك من المطر

يقبلها سراج من خدها:خايفة عليا يا قلب

سراج ها عملتى اى النهاردة ف حنة امل

فرح:امل ومروان مش هيعملوا حنة ولا فرح

دول سافروا بفلوس الفرح امل قالت انههم

هيعملوا عمرة

سراج:ربنا يبارك ليهم طب يلا يا قلب سراج

عشان ننام

حبيبة:سراج كنت حابة اتكلم معاك

سراج وهو يمسك يد فرح:اتكلمى

حبيبة:مممكن ع انفراد

سراج:لا يلا يا ماما الوقت اتاخز اوى

تركوها جالسة بمفردها ف البيت

حبيبة بغل: ماشى يا سراج انا هوريك انت

وفرّح

كانت جالسة فرح ف حزن سراج وهم
يتحدثون ويضحكون فرح: سراج هو انت بجد
نسيت حبيبة

سراج: انا مش هكذب عليك لو قولتك
نستها بس صدقيني انا بحبك انتي انتي
بقيتي شاغلة كل تفكيري يا فرحتي. وقفت
حبيبة تنتظر فرصة لكي تفعل خطتها اتي
اتصال ل سراج: قلب سراج مش هغيب
بس لازم ارد يذهب اليها سراج ويضمها الية
ويتركها ويخرج

واختبئت بجانب الباب. خرج سراج لكي يرد ع
المكالمة . دخلت حبيبة غرفتهم ونظرت الي
فرح. حبيبة: صدقيني هتوحشيني اوي يا
فرح. رشت ع فرح منوم نظرت اليها فرح
وهي يغمي عليها
اشعلت النيران ف الستائر وع السجاد

اصبحت الغرفة مشتعلة بالنيران خرجت
واقفلت الباب خلفها بالمفتاح

يتبع....

دنيا مختار

اتفاق صغير الحلقة دي تجيب ٦٠ فوت
وتعليقات كتير الحلقة بتجيب مشاهدات
كتير والتفاعل قليل ة عشان انزل الي بعدها
ع طول وع فكرة الرواية دي كبيرة مش
صغيرة وليها احداث كتير ف ياريت التفاعل
يحلوا يا بنوتاتي ة ة ة ١

كانت تنتظر اخر محطة لكي ترجع الي اهلها
كانت تجلس وهي تبكي بشدة وتتذكر
فرحتها ف اول مرة اتت فيها ف هذه
المحطة وضعت يديها ع وجهها وبكت بشدة.
جلس بجانبها لا ينكر بانها صعبت عليه

سليم: انتي الي جبتية لنفسك
تنظر الية وهي تمسح دموعها تنظر الية
وتقف: ع فكرة انت مش انسان طبيعي انت
ابو غل. وتتركة وتذهب
سليم: اي ابو غل دا اعمل فيكي اي شكلك
محتاجة اني انا الي اربيكي.
ركبت عربة القطر وظلت تنظر الية وهو
ايضا نظر اليها واحس بنغظة وحزن ف قلبه
ع بكائها تحرك القطر وتحرك معة قلب
سليم.

_ انتي رغم هدوئك قدرة تخطفي قلبي
بنظرة عين انتي حالة غريبة نادرة لسة
مشوفتش منها اتنين

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

_تخدنا الدنيا من اشوقنا ل جرحنا ونبعد
حبة تخرج روحنا من روحنا ☐
نظر سراج من الحديدقة وجد دخان شديد

تميم:لية انتي عملتي اي ف الوقت دا
حكنت لة ما فعلتة ف فرح
تميم بصراخ وعصبية:ف..ف..فرح انتي
حرقتي الاوضة بفرح.بغمض عينة بقوة:تعالى
يا حبيبة انا ف..
هستناكي هناك

جلس تميم ع الكرسي ووضعت يده ع راسه
بكي تميم من خوفه ع فرح ياتي الية ياسين
ياسين:مالك يا تميم اول مرة تعيط
يحكي لة تميم.ياسين بعصبية:هي غبية كدا
ضيعت كل حاجه بغبائها
ذهب تميم الي مخزنه وسط رجالة اتت
حبيبة نظرت الي ياسين الذي نظر اليها وهز
راسه باسف:انتى غبية يا حبيبة
تبحث عن تميم تجد صوته ياتي من خلفها
تميم:عملتى لية كدا ف فرح
حبيبة:عشان...عشان ادمر سراج مش انت

عاوز كدا

يخرج مسدسة من جيبه ويضرب حبيبة ف
زراعها بالرصاص:انتى دمرتيني انا. يهز راسة
للحراس ياخذونها الي غرفة فارغة ويشعلون
النار

حبيبة بصراخ:لا يا تميم مش عايذة اموت لا
افتح الباب يا تميم انا بحبك
تميم:محدث يخرجها من الاوضة غير لما
النار تتطفي لوحدها وابقو ادفنوها ف اي
مكان.يتركهم تميم ويخرج ينظر ياسين الي
الباب بشفقة.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

كان جالس ينظر ف الصور التي اخذها لها ف
ذلك اليوم. سراج:يارب انا معتش اقدر اكمل
من غيرها
تبكي نجات بقوة:يارب استرها من عندك
يارب

سليم يجلس بجانب سراج:اهدي يا سراج
صدقني باذن الله هتكون كويسة
يمسح سراج دموعه:انا بحبها اوى يا سليم
مش هقدر اعيش لو حصلها حاجة انا حبتها
من اول مرة شوفتها فيها عارف اني كلمتها
بطريقة وحشة زعلتها كتير بس والللة
العظيم مقدرش اعيش من غيرها.
يخرج الطبيب يجري الجميع الية
سراج:فرح عاملة اي يا دكتور
:بنحمد ربنا ان النار موصلتش ليها هو حرق
بس سطحي ف ايديها وحصلها اختناق
بسبب الدخان وانها اتعرضة للمنوم قوي
الحمد لله الحالة استقرت كلها بكرة الصبح
وتقدر تخرج من المستشفى الف سلامة
مرة تانية.
يتنفس سراج بفرح ويحضن نجات وسليم.
سراج:ماما خلي بالك ع فرح تعالي يا سليم.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

سعد:يعني انجلعتي من الجامعة اياك

الاء: دا الي حوصل يا سعد هملني لحالي

يمسكها سعد من يديها بقوة:مش مرتاح يا

بنت ابوي مش مرتاح شكلك اقدي عملتي

مصيبة واعرة جوي

تاتي والدتها. عبلة: ايش الي حوصل يا بنتي

احكي

الاء:بقولكم محصلش حاجة انا اخترت اني

اسيب الكلية

سعد: مدام دا قرارك يا الاء يبجي نجيب وألد

عمك يكتب عليك

الاء:لا لا انا مش رايدة اتجوز امي بلاش اتجوز

صلاح مش عايضة اتجوز

سعد: طيب انا دلوجتي هتحدث مع سارة

واعرف ايش مخبية علينا يا بنت ابوي

الاء:لا سارة لا

سعد بعصبية: اومال اي احكي جولي ايش

الحكاية

الاء: ف دكتور كان بيضايقني وانا وقفته عند

حادة عشان كدا اطرت من الكلية

يجلس سعد: تعرفي انا مش مرتاح ومش

مصدق بس بركة يا جامع انا من الاول

جولت بلهي تعليم البنات هتحدث مع صلاح

ونقري فاتحة ابن عمك اولي بيكي والست

ملهاش غير بيت رجليها

تتنفس بضيق الاء؛الي تشوفة يا خوي ممكن

انام بجا

تتدخل الاء غرفتها الصغيرة تجلس ع ذلك

السريير الضعيف وهي تبكي بقوة فهي ف

اكتر من كابوس.

-ساعات بتقف حياتتا ع سبب او نحس ان

الحياة خدت مننا الحلو وسابت الوحش حلم

يروح نحزن بس بعديها بنلقي عوض ربنا..

العوض الي يخليك تقول يارتنى كنت
خسرت الحاجة دي من زمان..دنيا مختار[👑]
(-:♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥)

سراج بعصبية:يعني اى ملهاش اثر
يا سراج باشا احنا دورنا عليها ف كل مكان
سراج:تتدور تانى عارف لو ملقتش حبيبة
هتشوف الي هيحصلك.يغلق سراج الخط
يهبد ع العربية بقوة. سليم:اهدي يا سراج
وحق مراتك هيرجع انت دلوقتي روح ليها
وانا هعرف ليك مكان حبيبة.
سراج:عايزها عايشه يا سليم
سليم:اهدي انت بس الموضوع هيخلص
والنهاية قربت.

ف صباح يوم جديد.. ف المستشفى تفتح
فرح عيونها
وتنظر تجد سراج نائم بجانبها ويمسك
بيديها

تتحدث بصوت ضعيف للغاية:سراج
يستيقظ سراج ع صوتها الضعيف ينظر
اليها:اي يا عيون سراج.
تبكي فرح:انا خايفة اوي يا سراج وايدي
بتوجعني اوي.

ينظر اليها سراج بحزن يضمها الي حضنة
ويمسك بيديها الذي تاثرت بالحريق ويقبل
يديها:متخفيش يا قلب سراج.ينظر اليها: فرح
انا اسف اني مقدرتش احميكي منها اسف
تضمة وهي تبكي:انت ملكش ذنب يا سراج
سراج خليك معايا.

سراج:انا معاكي ومش هسيبك خالص.
(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

اتت من بيت والدة سارة دخلت الي شقتهم
اتت اليها امها. عبلة:هملي شوية يا الاء يا
بنتي عندنا ضيوف

الاء بخضة:اوعي يا ماما تقولي ان صلاح جة

عبلة: لا مش صلاح دا واحد غريب حتي عن
البلد ادخلي تتدخل ولكنها تنصدم عندما
تجد سليم جالس مع اخوها وينظر اليها
باستفزاز وخبث.

سعد: تعالي يا الاء الاخ دا جي من مصر
وطالب يدك

تصمت الاء وتنظر الية. سليم: ممكن تسبني
معها شويه

سعد بعصبية: لية معندناش بنات تقعد مع
رجل غريب

سليم: وانا قولتلك اني مش غريب انا هطلب
ايديها للجواز

تتحدث عبلة الي سعد بصوت واطي للغاية:
يا سعد هملها خلينا نخلص من همها يا بني
تعالا.

سعد: عشر دقائق مش اكثر.

يخرج سعد تقف الاء تنظر الية

سليم: حلو اوي شكلك بالعباية الفلاحي دي
قمر يا اوختي.

ظلت تنظر ولا تتحدث بل تنظر الية فقط.

سليم: اي فين صوتك اختفي

الاء: اي دا انت ازاي جيت هنا وعاوز اي

سليم: اي متخفيش جي عشان اخطب ولا

اقولك انا هتفق مع اخوكي والفرح الاسبوع

الجاي

الاء: بس انا مش بحبك ومش هوافق

سليم وهو يضع يده ع وجة لكي يفكر: اممم

اكيد مش هتبقي مبسوطه لما اخوكي

يدخل السجن ومامتك يا حرام هتقعد فين

لما البيت يولع

الاء بتحدي: ع فكرة انا مش بخاف

وميهمنيش الكلام دا وانت مرفوض ويلا

عشان بنام بدري وعشان توصل القاهرة

بدري ولوع الكلية الي انت سبب ف فصلي

منها مش عاوزة اتعلم كان نفسي من زمان

اقعد من الكلية.

ينظر اليها سليم: مشكلتي معاكي اني

وقعت بس متقلقيش لما تبقي ف بيتي

هتحبيني وانا الي هربيكي ولو عاوزة تربيني

انا قولتلك قبل كدا معنديش مانع.

فرح: انت عارف مشكلتك اي انك اناي وقح

وكمان بغل ومشوفتش نص ساعه تربية

واة ع فكرة فرحي الخميس الجاي ع ابن

عمي ابقا تعالا

ينظر اليها بعصبية شديدة: انتي ازاي تتكلمي

معايا بالاسلوب دا بس هقولك كلمة واحدة

انتي ليا مش لحد تاني ماشي يا لولي.

سليم: سعد يا سعد

ياتي سعد: اوامر يا باشا خير

سليم: تعالا معايا وصلني لحد العربية. يلف

وينظر اليها

باي يا حرم سليم القصاص.

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

كانت تجلس ف غرفتها ف القصر بعد

خروجها من المستشفى كانت تجلس

بجانها نجات وسراج

تتحدث نجات مع نسرين ف

الهاتف:صدقيني يا نسرين هي بخير.

نسرين بعياط: لا انا مش مطمئة خلي مازن

يرجعني.

تاخذ منها الهاتف فرح:انا بخير يا نونو

متقلقيش يا حبيبتي

نسرين: انا لما شوفتها عرفت انها شر يعني

انتي كويسة يا فرح

فرح:انا كويسة يا حبيبتي ربنا يخليكي لياا

تغلق معها.تخرج نجات وتتركهم جلس

بجانها ضمها الي صدره: الحمد لله انك بخير

متتصوريش انا كنت هموت ازاي انتي

بقيتي اغلي حاجة ف حياتي انا بحبك اوي يا

قلب سراج

(-:♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥)

تميم: ماتت يا ياسين

ياسين:ايوة يا تميم ماتت حبيبة ماتت

هتعمل اي دلوقتي يا تميم

تميم:هقتل سراج واخذ منة فرح وانت

مهمتك انك تخلص ع سليم شوف سلوي

وخليها تبدأ شغل عندة من بكرة انجز انا عايز

الشهر الجاي ميكنش فية سراج او سليم.

يتبع....

دنيا مختار

كانت تنظر الي طريقة حديث صلاح باستهزاء

وقرف

صلاح: انا ما عندي مانع ترجعي الجامعة

بس ما في شغل

سعد؛ هي سابت الكلية يا صلاح

صلاح:بتتحدث بجد ايوه الست ملهاش غير

بيت جوزها طب هتنقي الفستان امتي

ابتسمت بحزن ولم ترد.سعد:ماشى يا صلاح

نشوفك يوم الفرح بجا سلام.

خرج صلاح نظرت الي الباب الاء بحزن جلس

بجانبيها سعد: الاء انتي واثقة بقرارك

تقف الاء وتنظر الية:ايوه موافقة عن اذناك

انا داخلة انام

ينظر اليها سعد بحزن ويخرج من البيت

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

كانت تنظر بحزن الي يديها وتبكي..

دخل سراج اليها الغرفة ونظر الية جلس

بجانبيها ضمها الي صدره:اي يا قلب سراج

بتعيطي لية

فرح:شوف ايدي شكلها بقا وحش

يقبل يديها سراج:بقت احلي من الاول
وبالعلاج هتكون احلي واحلي.يخرج سراج
علبة بها اسوار جميل للغاية.فرح:دا حلو اوي
يا سراج.

سراج:وهييقا احلي ف ايدك.
تعطي لة يدها السليمة يسحب يديها
المحروقة يلبسها السوار.
ترتمي ف حضنة وتبكي:انا بحبك اوي يا

سراج
سراج:وانا بحبك يا عيون سراج عندي ليكي
خبر هيفرحك

فرح وهي تمسح دموعها: بجد اي يا قلب
سراج

سراج:امل جاية بكرة هي ونسرين
فرح:بجد يا سراج بجد دول وحشوني خالص
سراج:وفي حد كمان هييجي
فرح:مين

سراج: تيتا فريدة دي مامت بابا يا فرح هي

صعبة شوية بس طيبة خالص

(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

ف صباح يوم جديد وبالتحديد فرح الاء

كان يجلس سليم مع مروان الذي نزل من

الطائرة الية ف المخزن. ياتي رجال سليم

بالرجل.

مروان: احنا متفقناش ع كدا يا سليم.

سليم: انا عارف يا مروان بس هو هيعترفلك

دلوقتي اتكلم يالا

:انا استاهل اي عقاب انا كنت سبب ف قتل

الست الي فتحت ليا بابها وكانت بتعاملني

زي اولادها بس مش الاستاذ تميم يبقا

صحبك انت وسراج باشا هو الي رن عليا

وقالي اسهل لية ان هو يدخل الفيلا ع اساس

انة عامل ليك مفاجاة انا ندمان واللة يا

سليم

ينظر مروان الي سليم الذي احمر وجهه من
الغضب اكثر واكثر ع تميم.
ياخذ مروان الرجل الي سيارة الشرطة ويرجع
الي سليم.

سليم وهو ياخذ هاتفه لكي يخرج
مروان:متقلقش بشهادة الرجل دا كلها
ساعات وهيطلع امر القبض ع تميم انا رايح
عند سراج استني هاجي معاك.
سليم:انا مش رايح عند سراج انا رايح اكتب
كتابي ع واحدة فرحها النهاردة.

مروان:وه هههههههه انت بتهزر صح
سليم:واهزر ليه هتشوف النهاردة سلام.
(-:♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡)

كانت تنظر الي نفسها ف المرايا وهي تبكي.
نظرت الي ذلك الفستان الذي لا تنكر بانه
اعجبها وبشدة.الاء:معقولة يكون دا زوق

صلاح

تتدخل اليها والدتها عبلة: ماشاء الله عليكي

مثل البدر ف تمامة.

تخرج الاء ولكن تتفأجاء بجلوس صلاح وسط

المعازيم. الاء باستغراب ل امها: هو صلاح لية

قاعد مع المعازيم

سعد: اصلة مش العريس

الاء: اي اي الهزار الثقيل دا او مال مين

العريس

سليم: عروستي

تنظر خلفها تجد سليم يقف خلفها ويبتسم

.سليم: اي القمر دا يا غزال

تقف بجانب سعد . تتحدث بصوت بطئ: انا

مش عاوزه العريس دا

سعد: انا عارف مصلحتك. وينظر الي سليم

ويتذكر مكالمته معة.

فلاش بالك.

يرن سعد ع رقم سليم .

سعد:انا موافق ع جوازك من اختي

يبتسم سليم : وهي موافقة

سعد:هي ..هي بتعاندها نفسها وموافقة ع

الجواز من صلاح وهي مش عاوزة انا

حاسس انك هتسعد اختي ويارب متخيب

ذني بيك .

سليم:متقلقش اختك هتكون ف عيني بس

هي مش موافقة وافرض وافقة طب

بالنسبة للعريس اي

سعد: هقوله اني مش موافق ميقدرش يرد

كلمتي

متشغلش بالك بية .

بالك.

ذهب سليم وامسك بيديها بقوة ونزل الي

مستوي اذنيها:اضحكي يا عروستي

الاء:سيب ايدي يا يالا

ينظر سليم الي سعد: طب احنا هنمشي بقاا

يا سعد عشان انتي عارف لسة ف سفر
وقفت عبلة وزغرطت وزهبت حضنت
الاء:مبروك يا بنتي
وقف مجموعة بنات امام الاء . : يارب نصيبي
بيجا زيك كدا يا الاء يااارب
: يارب واحد قمر زي جوزك يا بت يا الاء
تنظر اليهم الاء وتهز راسها بملل
يضحك سليم : يلا يا لولي
الاء:لولي ف عينك اسمي الاء
ينظر اليهم سليم: بتموت ف
الشتيمة.ويحملها الي السيارة .الاء:نزلني
وقفت امام باب السيارة اتي سعد :
هتوحشيني يا بنت ابوي بس صدقيني انا
عملت كدا عشان مصلحتك وسليم انسان
كويس انا سالت عليا اصلي مش هرميكي
يا بنتي .
ترتمي الاء ف حضنة: انا عارفة انك عمرك ما

هتعمل حاجة تضرني بس انا مش
مسمحاك ع الجوازة دي
تتركة وتركب السيارة . ينظر الية سليم:
متقلقش عليها هي اكيد متقصدش تقولك
كدا سبها لما تهذا من الصدمة وهخليها
تكلمك

انطلقت السيارة مع الزغاريط
نظر سليم الي الاء وهو يضحك ضحكة
انتصار ابتعدت الاء الي الشباك: بص يالا انت
الي اختارت هخليك تندم هخليك تكرهني
سليم: مش يمكن تقعي ف حبي مثلا اصل
انا اتحب بصراحة مشفتيش البنات كانت
هتموت واكلمها ازاى
الاء:ع اي مغرور.

oo

oooooooo

كانت تجلس مع امل وهي تتحدث بفرح

شديد

امل بحزن:حسبي الله ونعم الوكيل لية

تعمل فيكي كدا

فرح:الحمد لله المهم انك جيتي وكمان

نسرين جاية ف الطريق

امل:بجد دي وحشاني خالص

فرح بتوتر: جاية هي وست سراج فريدة ماما

نجات قالتلي انها طيبة بس كانت عاوزه

سراج يتجوز حبيبة ولما حبيبة سابت سراج

سافرت المانيا وقاعدة هناك تفتكري

هتعاملني ازاي بيقول انها يعني من الي

هماا ياحبوا كلمتهم هي الي تمشي.

امل:متخفيش دي هتحبك وهتقولة امك

دعيالك يا سراج.

تضحك فرح بشدة .. امل: اي اخبارك سراج

معاكي

فرح:مش هقولك غير ان هو خلني احس

يعني اي شعور الامان او بنت تحس
بالسعادة خلني احس بالامان والفرح الي كان
نفسي اعيشة مع ابويا.

امل بفرح: اللهم لك الحمد .. ربنا عوض
عليكي يا فرح اكيد احساس العوض حاحة
عظيمة

فرح: مفيش احسن من احساس العوض الي
يخليك تنسي الم الي عشته زمان الي يخليك
فرحان الي يخليك حاسس بانك ملكت الدنيا
دي كلها العوض دا من اعظم النعم بجد

oo

oooooo

كانت جالسة تنظر الي النافذة تنهض بضيق

برن هاتف سليم.سليم:ايوة يا سراج
سراج: سليم انا برن عليك من الصبح انت
بجد كتب كتابك النهاردة

سليم:انا كتابي اكتبك مش لسة وجاي انا

وعروستي

سراج:اي التهريج دا يا سليم فريده جت

وعاوزه تشوفك

سليم:معقولة فريده اخيرا جت دي وحشالي

خالص طب هاجي وبالمره تشوف عروستي

سلام.

تنظر الية ثم الي الشباك ثم تعيد النظر الية

سليم؛ فريده دي تيتا وبمعني ستي اشطالا

الاء:وانا مالي حد سالك

سليم: حبيت اعرفك لحسن شوفتك

هتموتي وتعرفي

تنظر الية وتبتسم وتنظر الي الشباك.

**ف فيلا القصاص

كانت تجلس فريده مع نجات نزلت فرح

بفرحة شديدة لانها ستري نسرين .

تجري نسرين اليها:فرح وحشتيني خالالص

فرح:انتي اكثر يا نيسو متتصوريش ونور

فين وحشتني خالص

نسرين:اهي مع ماما نجات .

تنظر الي فريده تذهب اليها وتقبل يديها :

حمدللة بالسلامة يا تيتا

تنظر اليها فريده ثم تنظر الي نجات

نجات: دي فرح مرات سراج

فريده تنظر اليها ثم تتحدث بعد مدة قليلة:

اهلا يا بنتي .

يدخل سراج يذهب الي فريده ويقبل يديها

:نورتينا يا تيتا

فريده بحب:دا نورك يا بني . يذهب الي فرح

ويقبل يديها:وحشتيني يا فرحتي

تبتسم اليه فرح :وانت كمان

تلاحظ فريده يد فرح:اومال اي دا يا فرح الي

ف ايدك

كانت ستتحدث ولكن قاطعها سراج: دا

بسبب حبيبة

تنظر باسف :لا حول ولا قوة الي بالله

سراج:مازن فين يا نسرين

نسرين: لسة ف شوية شغل هيجي كمان

اسبوع

يبتسم لها كان سيتحدث عن سليم ولكنة

اتي .

يدخل سليم وهو يمस्क يد الاء نظر الية

الجميع بصدمة ..

تنظر فريدة الية ف صدمة :انت كمان

اتجوزت

سليم:ايوة

تنظر اليها الاء بخوف تنظر الي الجميع بخوف

تسحب يديها من سليم بقوة : سيب ايدي

عشان اسلم ع اهلك.

تنظر اليها فريدة وهي تمد يدها لكي تسلم

عليها

نظرت اليها ثم نظرت الي الواقفين ينظرون
اليها باحراج : عروسة سراج حلوة وشكلها
طيب لكن عروستك يا سليم شكلها مش
طيقاك

تنظر الية وتضحك بشدة ينظر اليها سليم
واراد ان يعقبها يضمها الي حضنة اما
مهم:ومين قالك دي بتحبني وانا كمان بحبها
ولا اي يا عروستي

تدفة امامهم تتحدث بعصبية قليلة:اوي
اوي عن اذنكم عاوزه اغير الفستان .
نسرين:لا ما هو باين انها بتحبك وشكلها
بتحبك سيكاا □□

ياتي اتصال ل سراج .سراج: اي انت بتقول
اي

سليم:ف اي يا سراج

سراج: مروان قبض ع تميم وياسين

سليم:اهدي يا سراج هو الامر طلع بالقبض

عليهم بس لسة كمل المكالمة

سراج:طيب يا مروان .

سليم:عن اذنكم هنجير اللبس دا ونرجع يلا

يا غزالة

تنظر الية بقرف وتبتسم بدون نفس: يلا ..

**ف الكافتيريا عند سلوي وياسين

ياسين: انتي لية مرحتيش مقابلة الشغل

سلوي:عرفت بان مش سليم الي هيعمل

معايا مقابلة الشغل لانة ف اجازة لمدة يوم

ياسين: ف ورق ف خزنة سليم انا عاوزه

سلوي: طب يعم اشتغل بس الاول

ياسين: سلوي شوفي شغلك ولازم تشتغلي..

ف مخزن جديد انا وتميم قاعدين فية

محدث هيعرفة غيرك هبعثلك العنوان ف

رسالة انا دلوقتي لازم امشي خدي دا مبلغ

تميم باعته ليكي وبيقولك الباقي لما العملية

تكمل

** ف غرفة سليم والاء

تلتفت الاء تجد سليم يخلع جاكث البادلة

الاء: مالك يالا

سليم:مالي هغير عادي يعني

الاء: طب هو يعني انت مش ملاحظ ان ف

حد معاك ف الاوضة .

يغمز سليم:انا مش شايف حد انا شايف

غزالة

تذهب تقف امامة :اول واخر مرة تقولي غزالة

انت فاهم .كادت تذهب ولكنها كانت ستقع

امسكها سليم من وسطها تقابلة العيون

اخذ قلب سليم يدق بشدة

لاتنكر بان قلبها هي الاخري كان سيتوقف

من الحرج

تفيق الاء ع خبط الباب ..

: استاذ سليم الهانم عاوزاكم تحت عشان

العشاء

تبتعد عنه وتذهب الي غرفة تغير الملابس
سليم:انتى وفريدة ف ساعة واخدة يا شيخة

** عند تميم .

تميم وهو يمىك بالكاس: خدت الفلوس
ياسين:ايوة وهبعت ليها عنوان المخزن
عشان تجيب الورق لان معتش ينفع نخرج
انا عرفت ان احنا طلع قرار القبض علينا ..
يحدف بالكاس ف الارض : قريب اوى
هعرف مين البرنس وساعتها هخلص عليهم

كلهم

ياسين: تميم فريدة رجعت مصر
تميم: بجد طب حاجة كويسة خالص عشان
تحضر جنازة حفيدها سليم اصلى ناوى ابدأ
بية عشان يحصل امة واختة ..

*** ف فيلا القصاص

كان ينزل سليم كانت تنزل خلفه الاء وقف

سليم وامسك يديها كانت ستتحدث ولكن

نظر اليها

سليم: اسكتي وياريت تضحكي شوية دا

حتي النهاردة كان فرحك

كان الجميع ف انتظارهم . جلسوا جميعا

نظرت اليهم فريدة بفرحة: متتصوروش يا

ولاد فرحانة ازاى بيكم

نجات: اة والللة ربنا يحميهم

فريدة: انا بقاا عاوزه بكرة اتغدا من ايديكم يا

بنات انتو يا قمرات

تنظر فرح الي سراج الذي اخذ يضحك بشدة

وينظر الي تلك الجالسة تنظر الي فريدة بحرج

سراج بضحك: مراتي شطورة خالص بتعمل

اكل اي قمر زيها

سليم:اكيد مش هتبقا زي لولو دي صعيدية

والصعايدة مفيش احسن من اكلهم

فريدة: خلاص بكرة اشوف

يتبع ...

دنيا مختار

كان يجلس سراج وهو ينظر الي تلك الواقعة

تفكر ماذا تفعل ف هذا الغداء

يصحبها سراج يجلسها بجانبه: ع فكرة انا

واثق انك هتعملي اكل حلو اوي زيك

فرح: يا سراج ما انت عارف اني مش بعرف

اطبخ خالص

سراج: طب ما تخلي نسرين تساعدك

فرح: لا انا هحاول وهعرف اطبخ

سراج: وانا واثق فيكي واي حاجة من ايدك

حلوة يا قلب سراج .

ياتي الية اتصال من مروان ..

سراج: يعني اي مش عارف مكان تميم

اومال راح فين

مروان: صدقني مش عارفين لية طريق ولا

هو ولا ياسين

سراج: انا جي ليك دلوقتي

oo

ooooo

كانت جالسة تنظر الية بقلق بسبب نظرتة

لها..

الاء: مالك بتبص كدا لية وبعدين اطفى النور

دا عاوزه انام

سليم: لا اصلك منورة يا عروستي

تقف الاء امامة: شوف هقولك ع حاجة مش

معني ان انت خليت اخويا يوافق بيك ومش

عارفة عملت اي ل صلاح انا كمان ابقا

وفقت بيك تمام وبقولك انت اكثر حد بكره

ف حياتي ومش عاوزه اشوفك خالص.

ينظر اليها سليم ببرود: محدش طلب انك

تحبيني ع فكرة انتي شكلك بقالك كتير

مشوفتيش نفسك ف مراية باين مين يفكر
يبصلك اصلا انا لو اتجوزتك ف عشان
بصراحة صعبتني عليا كنتي هتتجوزي واحد
اكبر منك وتصدقني اني غلطان واه تقدرني
ترجعي كليتك بكرة وصدقيني غلطة واحدة
يا الاء وهتشفوني اي الي هيحصلك .يقف
وينام ع السرير

تنظر الية الاء وتجلس تبكي بقوة ع كلام
سليم لها

سليم: تعرفني تخرسي وتيجي تتخمني
تنام الاء ع الكنبه وهي تتذكر حياتها الغريبيه
تلك فمئذ وفاة ولدها وهي تعاني حياتها
التي باتت تشبه الكوابيس بالنسبة لها
كان يريد سليم ان يجعلها تهذا وانه احس
بالندم ع كلامه لها ولكن اقنع نفسه بانها
تستحق ذلك

**ف صباح يوم جديد وبالتحديد ف مخزن

الذي يجلس فية تميم و ياسين .
تميم : انا زهقت انا لازم اخرج من هنا
ياسين: صدقني يا تميم يمكن الحبسة دي
ارحم من السجن .

تميم : لا انا مش هفضل كتير هنا معاك
رقم بيتر

ياسين: ايوة بس لية

تميم: هنخلية يهربنا بره البلد

ياسين: تمام هخلية يظبط مكانين لينا

تميم: لا احنا مش اتنين احنا هنكون ثلاثة

ياسين: مين الثالث

تميم: فرح

***ف فيلا القصاص .

- عَوِضَ اللهُ سَيْنْسِيكَ جَمِيعَ اِنْكَسَارَاتِكَ

وخيبتك ♥ □

تستيقظ فرح تجد يد سراج تضمها نظرت
الية وضحكت .. فرح: سراج قوم يلا يا سراج

استيقظ سراج ينظر اليها ويتسم : صباح
الخير يا قلب سراج هو كل يوم جمالك يزيد
كدا

تنظر الية بحرج: طب يلا نازل الكل مستنينا
ع الفطار يلا وعشان تروح الشركة
سراج: ماشي يا روح سراج واعملي حسابك
ف مفاجأة النهاردة ليكي
فرح: اي دا اي دا بقا يا سراج لا انا عاوزه
اعرف اي هي

سراج: مش هتقدري تضحكي عليا دي
مفاجأة هجيلك بعد الشغل عشان نروح
يقبلها سراج من راسها
** ف غرفة الاء وسليم .

ربنا ساعات بياخذ حاجه من إيدك ، عشان
يفضيلك إيديك الأثنين يساعوا حاجه أكبر
بكتير

استيقظت الاء وجدت سليم يجلس ع

السريـر وينظر اليها وقفت لكي تذهب
حسرها سليم عندما تذهب يقف امامها
وقفت الاء ونظرت الية .

الاء: اي لو سمحت عاوزه اعدي
سليم: لو سمحت الاء بتقول لو سمحت
تنظر الية الاء: خلاص اوعي يالا عاوزه اعدي
سليم بضحك: كدا بقا اقول صباح الخير يا
زوجتي العزيز اي كل دا نوم
تنظر الية وتتركة وتذهب ...

بعد مدة كانت تقف الاء تلف حجابها اتي
سليم وقف بجانبها .سليم: نكون طبيعين
قدام العيلة خلي اليوم دا يعدي ع خير
ونروح بقا شقتنا يا عروستي
تنظر الية الاء: احنا لية هنمشي من هنا انا

حببت الناس الي هنا
سليم وهو يغمز لها: طب بالنسبة ل ابن
الناس مفيش حب ولا حتي اعجاب

تتركة وتذهب جري اليها وامسك يديها: يلا
عشان ننزل .تنظر الية وهي تتنفس بضيق
ينزل السلم وهو يممسك يديها نظر اليهم

الجميع وهم يضحكون

نجات: صباح الخير يا حبيبي

سليم وهو يجلس ع الكنبه ومازال يممسك

بيد الاء

: صباح النور يا خالتي نجات

الاء: صباح النور

قامت نسرين ونادت فرح وجلسوا بجانب

الاء .

نسرين: اي مش بتتكلمي لية

الاء: عادي يعني لسة مش واخدة ع الجوو

فرح: انتي من الصعيد صح

الاء:ايوة

فرح: خلاص تنستري ساعدي اختك ف

الطيبخ لاني مش بعرف اطبخ

الاء:عيوني يا ستي هساعدك .

جلس سراج وسليم بجانبها .نسرين: انا

حببت الاء جدا يا سليم

سليم: وانا كمان بحبها جدا اقصد هي تتحب

اصلا

نسرين:الة سليم بقا رومانسي

الاء باحراج:يلا يا فرح نقوم نطبخ ولا اي يا

تيتا فريدة

فريدة: طب يلا يا حبيبي عاوزه اشوف الانواع

وجمال الروايح

تنظر فرح الي نسرين و سراج وتضحك

نسرين : ممكن اروح معهم يا تيتا

فريدة:لا يا حبيبتي خليك مع بنتك

oo

ooooo

ف المطبخ ..

الاء: شوفي يا فرح مش فرح صح

فرح:ايوة فرح

الاء:ساعديني ف التحضيرات وانا هطبخ

ونقول ان انتي طبختي معايا وبس كدا

الموضوع خلص

تحضنها فرح:حبيبتي والللة يا الاء

ظلوا ساعة يتحدثون ويضحكون بشدة احبت

الاء فرح بشدة

ف شركة القصاص

سليم بعصبية : يعني اي تميم هرب

مروان: انا عندي ليكم خبر مش حلو

سراج:اي يا مروان

ينظر مروان الي سليم: الشاهد الوحيد مات

ف السجن يا سليم

يقف سليم ويتحدث بعصبية : يعني اي

الوحيد الي كان هيخليني اخذ حق امي

واختي مات

سراج:اهدي يا سليم

ينظر الية سليم ويتركهم ويذهب .
ظل يتجول بالسيارة ويتحدث حادث امة
واخته وهو يبكي .سليم وهو يوقف السيارة
مرة واحدة: انت واحد جبان انت جبان
مش عارف تاخذ حق اختك وامك .
**عند تميم وياسين .

تميم بفرحة: برافو عليك يا ياسين
ياسين: اي خدمة يا بوص انا قولت اعملك
الموضوع دا مفاجاة وكمان يومين ونهرب
تميم:اهم حاجة عملت حساب فرح
ياسين:ايوة

تميم: وعاززة منوم قوي

oo

ooooo

جهزوا السفارة وكانوا ف انتظار الجميع
ليجلسوا اتي سراج وهو يظهر عليه ملامح
الحزن

تجري الية فرح: مالك يا سراج .
سراج: مفيش يا فرحتي هو سليم جة
فرح: لا مجاش تعالي لما تشوف طبيخ
مراتك الشطورة .
يقبلها سراج من راسها: انتي شطورة اصلا
يا قلب سراج
اتت الاء وهي تنظر الي الباب تقف خلفها
نسرين
نسرين: مجاش ع فكرة
الاء بتوتر: طب وانا مالي انا عادي
جلسوا جميعا ع السفرة .. فريدة: ماشاء الله
الاكل حلو اوي تسلم ايديكم يا بنات .
تنظر فرح الي الاء وتبتسم ضحكت الاء
ونظرت الي كرسي سليم فكان فارغ .
نجات : سراج سليم فين
يدخل سليم وهو يظهر عليه البهدة والتعب
ينظر اليهم وينظر الي الاء ويتركهم ويطلع الي

الغرفة .

نسرین تحدث الاء بصوت بطيء:اطلعي

شوفي جوزك يا بت شكلة زهقان

الاء: عن اذنكم هشوف سليم

دخلت الاء الغرفة وجدت سليم يحمل

حقيبتة ويضع ملابسة نظر اليها سليم

واكمل تحضير حقيبتة

الاء:احم هو انت رايح فين يا سليم

نظر اليها سليم واكل ما يفعل: همشي

مش انتي مش عاوزه تشوفيني خالص

همشي يا الاء

تنظر الية الاء:انت هتسبني لوحدي يا سليم

مش انت ختني من بيت اهلي وجبتني هنا

سليم: الاء تقدري ترجعي الكلية من بكرة

وهخليكي هنا هطلقك كمان شهر عشان

كلام الناس

تنظر الية وهي تبكي: يعني اي هتمشي

وتسبني يا سليم طب لية ف اي
سليم: عشان زهقت عشان تعبت انا اي الي
رجعني تاني انا انسان جبان مش عارف ارجع
حق اهلي

تقف بجانبه الاء وتضع يديها ع كتفة : طب
اهدي يا سليم خير اكيد سليم انا معتش ليا
غيرك ع فكرة هتسبني لوحدي
ينظر اليها سليم .الاء: سيب الشنطة دي كدا
واهدي

كدا روح غير هدومك وانا هروح اجيب ليك
الاكل دا انا الي طبخة
ينظر اليها ويضحك يضمها الي حضنة: ربنا
يخليكي ليا

تبتعد عنة الاء وتنظر بحرج: انا هروح اجيب
الاكل واجي

سليم : انتي مكسوفة يا عروستي
الاء:ع فكرة انت بارد ووقح .تتركة وتنزل

oo

ooooo

فرح: مالك يا سراج

يحكي لها سراج ما حدث .

فرح: يعني دا كان هي جيب حق مامت سليم

واختة

لاحول الله يارب

سراج: عشان كدا سليم شكله مخنوق ربنا

يهون عليه

بس انا مش هسيب تميم وعاوز اجيب امن

كثير

صحيح يا فرح سلوي عاوزه تشتغل مع

سليم ف المكتب

فرح: هي كويسة جدا يا سراج وطيبة

سراج: طب تمام صحيح البسي يلا عشان

نروح نشوف المفاجأة

فرح: يلا دا انا مستنية من الصبح ..

يتبع..

دنيا مختاراً

كانت تتركب السيارة بجانب سراج وهي تضع
تلك القماشة ع عيونها ..

فرح: ياسراج هنروح فين لسة بدري
سراج : خلاص انا وصلنا يا قلب سراج .
امسك يديها وساعدة الي ان وقفت امام بيت
شقتها القديمة سحب القماشة من ع
عيونها فتحت عيونها وجدت نفسها تقف
امام باب بيتها القديم نظرت الية بفرحة
اعطها المفتاح فتحت الباب ودخلت
ضحكت يشدة مثل طفلة صغيرة عندما
وجدت مجموعة لصور والدتها امامها جرت

اليهم ..

فرح : ياربي ع الفرحة

يقف سراج يسند ع الباب: عجبتك المفاجأة
يا فرحتي .

تجري الية فرح وتضمة بشدة: جدا يا سراج
ربنا يخليك ليااا انا بحبك اوي يا سراج
سراج: وانا بحبك اكثر يا قلب سراج
فرح: انت لقيت صور ماما فين عمتمو قالتلي
انها مكنتش لاقياها

سراج: لقيتها عشانك وكمان ف مفاجأة
تانية دخل الغرفة واحضر برواز يوجد فية
صورة تجمع فرح وهي كبيرة مع والدتها
ووالدها وسراج .هاا اي رايك
اخذت تبكي بقوة وهي ترا ذلك البرواز
امسكتة احتضنها سراج بحب : مش عاوزة
اشوف دموعك يا فرحتي
تقف فرح امامة :انا كمان عندي مفاجأة ليك
ينظر اليها سراج باهتمام .
فرح: انا حامل يا سراج

ينظر اليها سراج بفرحة كبيرة ويحملها يلف
بها ف الغرفة وسط ضحكاتها وضحكاته ..
- ينتظر الانسان العوض كثيرا يعيش
بمواقف تجعله فاقد للحياة لا يريد لها ابد
وعندما يأتي العوض تصبح الحياة امامه
اجمل يضحك ع ما كان يحدث معه ويظل
يحمد ربه ع هذا العوض الذي يجعل حياتنا
اجمل بكثير يارب عوض علينا كلنا بالي
يستحق يحصل ع قلوبنا ويجعلنا نحب
الحياة او بمعنى نحيا من جديد .

oo

oooooooooooo

يخرج من الحمام المصاحب للغرفة وهو
يرتدي بنطال وعاري الصدر نظرت الية بحرج
شديد لفت وجهها الي الجهة الاخرى .الاء: لو
سمحت البس تيشرت
يقف امامها سليم: لا انا حران مش هلبس

كانت تذهب ولكنة تقف فجاء عندما يسجب
عنها حجابها ويقول لها . انتي ملاك ونفسي
تحبيني زي ما انا بحبك تعرفي يا الاء انا
بحبك من اول يوم شوفتك فية وفراقي عنك
يعد موت بالنسبة لياا .

تنظر الية وهي تسرح بعيونة فهي اول مرة
تنظر الي ملامحة تبعد نظرها عنه: الاكل
هيبرد

ينظر اليها سليم: واللة بجد مسيرك تيجي
وتعترفي لياا بحبك وصدقيني قريب جدا
بعد مدة ..

سليم: تسلم ايدك الاكل حلوة اوي زيك
نظرت الية وابتسمت بخجل بسبب نظرتة
لهاا

الاء: انا هودي الاكل للمطبخ كانت تذهب
ولكنة امسك يديها .سليم:لا ف خدم رن علي
احد الخادما اتت واخذت الصنية .

الاء: ممكن سوال

يجلس سليم ع الكنبه ويجلسها بجانبه وظل

ينظر اليها سليم: ممكن .

الاء: هو انا فعلا هرجع الكلية

سليم:ايوة هترجعي بس خليكى ف حالك

ملكيش دعوة لو عرفت انك اتكلمتي مع

شاب ولو حتي صدفه صدقيني انا زعلني

وحش اوي .

الاء: طب يلا روح نام ع سريرك انا عاوزه انام .

سليم: ع فكرة دا سريري انا وانتى مش انا

لوحدى خلاص خلاص مالك وشك بقا

يشبه الفراولة لية كدا

هنام انا ع الكنبه وانتى نامي ع السرير رغم

اني اكبر من الكنبه الصغيره دي

الاء: ع فكرة ممكن تنام ع السرير عادي وانا

هنام ع الكنبه

يسحبها الي السرير جعلها تنام وسحب عليها

الغطاء قبلها سليم من راسها: تصبحي ع
خير يا روح الروح
نام ع الكنبه واخذ ينظر اليها الي انا غرق بنوم
عميق
- "لم أكن أنويك حُباً ، قد وقعتُ فيكِ
سهواً .

oo

oooooooooooo

استيقظت فرح وهي تبتم عندما وجدت
سراج ينظر اليها ويبتسم ..

|

- "وفي عينيكي يظهر الجمال ؛ خاشعاً ،
عابداً ، مُقدِّساً ، قائلاً: رفقا بالعاشقين
والرحمة

سراج : عنيكي بتحلو اوي وانت بتضحكي
تقف وهي تنظر الية : سراج انت بقا عاوزه
بنت ولا ولد .

سراج: بنت او ولد مش هتفرق اهم حاجة

انك هتكوني امهم

تضمة فرح: طب يلا عشان افرح نسرين

وماما نجات بخبر حملي .

سراج: يلا يا قلب سراج.

"*عند تميم .

ياسين: هنمشي بكرة

تميم: كويس تكون سلوي عرفت تتصرف

وتخرج فرح معها .

ياسين: انا فهمتها هتعمل اي هتقولها بان

عمتها تعبانة وعاوزة تشوفها .

تميم: كويس خالص هانت كلها ساعات

وتبقي معايا يا فرحتي ..

oo

oooooooooo

ف قصر القصاص ..

*-"سأعترف لك وبشكل ابدى لم يتمكن

احد من لمس قلبي مثلما فعلت انت ♥

كان سليم يجلس وهو ينظر الي الاء وهي

نائمة بحب

فتحت عيونها وجدت سليم ينظر اليها

جلست وهي تنظر الية . الاء: صباح الخير .

سليم: صباح النور بقالي ساعة قاعد كدا

تخلي

الاء: لية يعني .

سليم: سحرتيني حتي وانتي نائمة

تنظر الية بحرج : هو ..انت الي هتوديني

الكلية

سليم: ايوة يلا غيري لبسك عشان نمشي .

انتهت الاء من ارتداء لبسها الذي كان دريس

ازرق وارتدة عليه حجابها الابيض ولم تضع

اي ميكب

نظر اليها سليم باعجاب: ماشاء الله يلا يا

ملكة قلبي

ننزل الي الاسفل كانت تجلس نسرين مع
امل الذي رنت عليها فرح لكي تنتظرها مع
نسرين .

امل: ونور اخبارها اي

نسرين:مطلعة عيني مش بتنام

امل: ربنا يخليها لك يا حبيبيتي

تدخل فرح وهي تمسك بيد سراج

ويضحكون تنظر اليهم امل و نسرين بفرحة

كبيرة وتحمد ربها امل لان الله قد عوض ع

صديقتهااا .

تجري فرح لكي تحضن امل ولكن سراج

يمسك يديها: امشي براحة

تنظر الية وتبتسم تاتي الاء وسليم ونجات

وفريد

سراج: احنا عندنا ليكم خبر حلو

ينظر الية الجميع باهتمام .

سراج وهو ينظر الي فرح : انا هكون اب

ينظر الجميع الي فرح بفرحة كبيرة يذهب

الجميع وبيارك لهم

ينظر سراج الي فرح وهو يمسك بيديها

ويضحك بشدة وهي ايضا يضمها امامهم

الي حضنة ويقبلها من راسها: ربنا يباركلي

فيكي يا فرحتي .

كُن بجانبني دائماً فأنا لا اجد الفرحة بدونك!!

oo

oooooooo

ف صباح نفس اليوم وف تمام الساعة

السابعة صباحاً تستيقظ وعد ع صوت

والدها الذي ينادي عليها تخرج الي الخارج

تنظر الي والدها

منير: اغسلي وشك وتعالى يا وعد

تنظر الي اخيها الذي يملك من العمر ١٧

سنة وهي تسألة بمعالم وجهها يرد عليها .

ماجد: صدقيني مش عارف .

تاتي تجد والدتها تبكي وهي تجلس بجانب

منير .

وعد: خير هو ف اي

صفاء: ابوكي كتب كتابك امبارح

وعد بصدمة جعلتها تجلس : نعم اي الي هو

ازاي

ينظر اليها منير ويبيكي : تعالي يا وعد انتي

عارفة اني اخت سلفة كبيرة من الشغل

عشان اجوز عمك فاكرة لما جيتي لياا

المكتب هو شافك وعجبة اخلاقك وترتيبك

وطلبك ل ابنة القبطان انا رفضت قوت انك

لسة هتكلمي تعليمك لكن هددني يا بنتي

بالسجن قالي لو الجوازة تمت هعتبر

الفلوس ادفعت ولو رفضت هدخل السجن

سمحيني يا بنتي

تنظر وعد الي ابيها وتبكي ع بكائه لانها تحب

ابيها جدا .وعد:متزعلش يا بابا دا نصيبي

واكيد خير دي اهون عندي من ان اشوفك
ف السجن .تحضن ابوها وتبكي وهي لا تعلم
ماذا تفعل .

ف منتصف البحر ...

نجد ذلك الشاب الذي يملك وسامة كبيرة
نائم ع سقف المركب ينظر الي السماء وهو
يضحك

معتز: ياتري انتي شكلك اي يا وعد

#فلاش باك #

ينتظرة والدة ف شقته الذي ياتي اليها عندما
يرجع من السفر فهو لم يذهب الي قصر
العائلة منذ سنتين

معتز:بابا بتعمل اي هنا

محمد: اي جي شقتي اي مينفعش اشوف
ابني

معتز: لا ينفع منور بس خير

محمد : مش ناوي تتجوز يا معتز وترجع

تعيش ف الفيلا تاني

معتز: لا مش هرجع الفيلا مش حابب جو

النفاق والكره الي فيها من مراتك واخوها

وعيال اخوك الشباب قبل البنات

محمد: انت لية شيفهم كدا دول يبني

كويسين

معتز: محدش كان مصبرني عليهم غير امي

وخلص ماتت اعيش هناك لية وبعدين انت

عارف انا ابن البحر

محمد: يامعتز عاوزه اطمن عليك قبل ما

اموت

معتز: بابا بلاش الكلام الي بيتقال ف كذا

فيلم ورواية دا انا اصلا قررت اتجوز .

محمد بفرحة: وانا عندي العروسة

يبتسم معتز: بالسرعة دي لقيت العروسة

محمد: عروسة مفيش ف اخلاقها ولا جمالها

والدها بيشتغل عندي ف الشركة اول ما

قوت لية وافق ع طول وقال هيقنع بنته
معتز: مش يمكن طماع هو وبننته
محمد: لا يا بني عمك منير احسن موظف
ف الشركة

معتز بخبث ' طب وبننته حلوة ع كدا
محمد: ايوة يا بني ماشاء الله شكلها حلو
اوي كفاية حجابها ولبسها المحتشم
معتز: ماشي يا بابا انا موافق تكتب الكتاب
وتبعتهالي ف ميناء المراكب انا هكون هناك

محمد: ازاي يا بني مش هتعمل فرح
معتز: مش عامل افراح انا هسافر وهاخذها
معايا وبعد اسبوعين هنرجع
محمد برجاء' للفيلا يا معتز
ينظر الية معتز ويتنهض بضيق: ف الفيلا يا
بابا

يحضنة محمد ويبكي: ربنا يخليك ليا يا بني

ويفرحك دائما.

باالك ..

يتبع

□♥ مختار

فوت كثير عشان انزل الحلقة الثانية

وتعليقات تشجع يا بنوتي □□□□

□عائلة وعد □

وعد : بنوتة ف نفس الجامعة مع الاء تمتلك

عيون عسلي جميلة للغاية وبشرتها البيضاء

وتلبس الحجاب ملتزمة جدا .

منير: والدها يعمل موظف ف شركة والد

معتز

صفاء: والدة وعد تعمل مدرسة ف مدرسة

الثانوي

ماجد: اخوها ف ثانوية عامة ويحب روان

ابنت عمه .

□عائلة معتز □

معتز: شاب يبلغ من العمر ٣٠ سنة يمتلك
وسامة كبيرة بعيونة البنية وشعرة الكثيف
وذقنة الجميلة يعمل قبطان حياة ف البحر
عصبي وغيور بدرجة كبيرة ما يخصة لة لا
يحب ان ينظر احد الي شي لة.

محمد: والده طيب جدا يحب معتز فهو ابنة
الوحيد .

كريمة : زوجة محمد وهي مرات الاب ل
معتز .

طيبة ولكنها تسمع كلام اخيها جدا
مصطفى : اخيها يبلغ من العمر ٣٥ سنة
وهو طماع وشخصية سيئة جدا..
اولاد عمه الشباب

مازن: ف كلية تجارة شاب متكبر جدا لا يقل
وسامة عن معتز

كريم: نفس سن معتز يعمل مع عمه ف
الشركة ويحب خطيبته جدا سارة وهي ابنت

عمة .

عمر ' ف كلية هندسة يعلق البنات به
ويتركهم يحب ابناء عمة كثير يمتلك عيون
زرقاء جميلة للغاية .

بنات العائلة

سارة: خطيبة كريم تحبة جدا وهو ايضا ف
اخر سنة ف كلية اعلام
اماني : ابنت عم مازن ومعتز وتحب مازن
جدا ولكن هو يعتبرها اختة.

□□□ هما عايشين مع عمهم كلهم كدا لان دا
يعتبر بيت العيلة

ف الكلية ..

انت وعد لم تكن تصدق بان الجالسة هي

الاء تجري

وعد: يا لولو وحشاني جدا يا بنتي اوي
تحضنها الاء بقوة: وحشتيني يا وعد
وعد' كنتي فين مقتنش مصدقة لما عرفت
من سارة انك سبتي الكلية وهتتجوزي
الاء: حصل خير اومال فين سارة .
وعد: سارة متغيرة بقالها فترة ولما سالتها
عليكي قالتلي انك سيبتي الكلية
وهتتجوزي

الاء: انا فعلا اتجوزت انسان ف الاول مكنتش
بطيقة خالص بس بصراحة بقيت معجبة
شوية بقيت بحس بالامان .
تضحك وعد: شكلك حبيتي يا قلبي انا
يمكن قدري مشابه ليكي انا اتكتب كتابي ع
واحد عمري ما شوفتة وفرحنا بكرة
وعد: تقريبا المنحة الي احنا واخذنها حد
باصص لينا فيها

الاء بضحك: يمكن بس مش فاهمة يعني
اي يكتبوا كتابك وفرحك الاسبوع الجاي
وانتي مشوفتيش العريس ..

وعد: قدري كدا بقا يلا الحمد للة انا اصلا
جاية عمو محمد الي مفروض حمايا رن ع
العميد وظبت الدنيا همدي ع ورقة وامشي .
تنظر اليها الاء: بس حاسة انك زعلانة يا وعد
وعد: انا اكيد زعلانة وكمان خايفة اوي يا الاء
حياة جديدة ويعالم شكلة اي معتز دا
تحضنها الاء: باذن اللة خير متفائلة خير
متخافيش طب اتني مثلا شوفي صورته ع
الفييس

وعد: انا فعلا عملت سيرش ع اسمة و
ملقتش حاجة اعمل اي يعني اكرر من كدا
الاء: مش عارفة بقا ان شاء اللة خير
وعد: انا همشي دلوقتي بقا عشان اخلص
الورق

تحضنها الاء : حبيبتي يا وعد ربنا يجبر
بخاطرك يا قلبي .

.....

ف مكتب سليم ..

كان يتحدث مع الاء ف الهاتف ..

سليم: يعني خلصتي محاضرات ولا لسة

الاء: ايوة يا سليم انا ف العربية ورايحة الفيلا

سليم: لا هيوديكي فيلا عيلتي يا الاء

الاء: فيلا اي يا سليم

سليم: السواق هيوصلك يا الاء ومتقلقيش

انا طلبت من نسرين تلم هدومك و بعتهها

للفيلا وانا مش هغيب سلام .يغلق السكة

الاء: ياربي هو ف اي

تدخل سلوي وهي تمسك كوب القهوة لة .

سليم: افكر اني مطلبتش قهوة

سلوي: باين حضرتك مضايق ف قولت اكيد

القهوة هتظبت راسك

سليم: وانتى مالك اخرجى شوفى شغلك
لولا فرح كنت طرتك برة .

.....

ف شركة القصاص ..

يتحدث سراج وهو يضحك : اي يا قلب

سراج مش كفايا اكل بقا

فرح بضحك: مش عارفة يا سراج جعانة

اوي.

يضحك سراج بقوة ع اسلوبها ف الكلام' لا

انا كدا اخاف لحسن اصحي مش هلقي

دراعي

فرح: اقفل يا سراج اقفل

سراج: خلاص يا عيون سراج انا اسف يلا

روحي كملي اكل وانا قربت اخلص وهاجي.

تغلق الخط مع سراج تنظر تجد نسرين

تقف خلفها تضحك : يا نوحى ع الرومانسية

الحلوة دي

فرح: بس يا به هي ماما نجات فين
تضحك نسرين: تخيلي ان تيتا فريدة خدتها
ورايعين يجيبوا لبس عشان قالو ان احنا
كلنا رايعين اسكندرية البيت الي هناك نغير
جوو

فرح: طب كويس اصلا انا محتاجة اغير جوو
انا حاسة اني مش مرتاحة اليومين دول
وحاسة بخنقة وحاسة اني جعانة
تضحك نسرين: اومال اي الي ف ايدك دا
فرح: دا كان سندوتش ع الماشي انا جعانة
.....

نظرت سلوي الي رقم باسورد سليم وعرفته
جيذا لاحظ سليم ولكن حاول ان يجعلها
تصدق بانه لم يرها وهي تحفظ الرقم .سليم:
تقدري تروحي دلوقتي الشغل خلص
النهاردة

سلوي: طب هرتب مكتبي وامشي

سليم: ماشي اخرجي يلا . خرجت سلوي
وفعل كاميرا المراقبة ف المكتب وفعل
الحارس للخزنة فعندما ياتي احد لكى يحاول
بفتح الخزنة يرسل صورة للشخص ل
سليم وغير باسورد الخزنة .

رن ياسين ل سلوي

سلوي: الو يا ياسين انا عرفت باسورد الخزنة
ياسين: تمام خالص هاتي ورق ملكية سليم
للمطعم وف حاجة اهم نفذي الخطة
عاوزين فرح النهاردة

.....

جلست وعد مع والدتها واقاربها وهم
يحتفلون بها ف اليوم هو يوم الحنة تاتي
عمتها

: طب يا وعد عريسك مش هيجي خالص
صفاء: اصل يا حبيبتي هو قبطان وقرر ان
هي تروح لية مينا المراكب وهي سافروا بدل

الفرح وهتبقي تشوفية لما يرجع
تضحك ابنة عمها : هو يختي مستخبي لية
هو مثلا شكلة وحش
تنظر اليها وعد وتنظر امامها بانزعاج واضح .
عمتها الصغيرة:دا قمر يا حبيبتي ويحب
وعد جدا
وتسحب وعد وتجعلها ترقص معها.

.....

كانت تجلس الاء وحدها ف انتظار قدوم
سليم لكي تفهم لماذا اتي بها الي هنا يفتح
سليم الباب ويدخل
سليم: مساء الخير يا سكرتي
تنظر الية بحرج: سليم احنا لية مشينا من
بيت عيلتك

سليم: حبيت نبقا لوحدنا شوية عارفة يا الاء
الشقة دي كنت باجي فيها انا وامي واختي
كثير اوي نبعد عن العالم ونريح اعصابنا

وانتي بقيتي كل عيلتي فحببت ارجع حاجة
من الماضي .

اتت الاء وجلست بجانبه : ربنا يرحمهم يا
سليم واكيد هتاخذ حقهم من تميم

ينظر اليها عرفتي منين

الاء: نسرين حكلي كل حاجة ربنا يكون ف
عونك وكنت حابة اشكرك جدا انك رجعتني

الكلية تاني متتصورش فرحتي وانا راجعة

الكلية ازاى ربنا يخليك لياا . تحضنة الاء : انا

بحبك اوي يا سليم من اول لما شوفتك

خت قلبي لكن انت خلتنى اخاف منك

خلتنى احس انى بكرهك بس عمري ما

كرهتك انا كنت هتجوز صلاح عشان اعندك

معرفش انى كنت بعاند نفسي

ينظر اليها سليم: اوعدك يا الاء من النهاردة

مفيش حاجة هتزعلك وهعوضك الي فات

بحبك يا قلب الحياة نبدا حياتنا من جديد .

سليم وهو يمد يديها ويسلم عليها: اهلا انا
سليم جوزك ممكن اتعرف بالقمر
الاء بضحك: الاء مراتك
يضمها سليم وهم يضحكون بشدة
-منذ اول ضحكة رايتها علي وجهك همس
لي قلبي نحن ع وشك الحياة

.....

كانت تجلس فرح ف انتظار قدوم سراج
سمعت صوت الهاتف وكان المتصل
سلوي
فرح: خير يارب ايوة يا سلوي
سلوي: ازيك يا قلبي كنت عاوزه اقولك ان
عمتك تعبانة اوي وعاوزه تشوفك
فرح: يا خبر لاحول ولا قوة الاباللة طب هرن
ع سراج واجي انا وهو
سلوي بتسرع: لا لا اقصد يعني انا هاجي
اخذك وارجعك تاني هعدي عليك دلوقتي

انا خلصت الشغل .

فرح: ماشي يا حبيبي

رنت ع سراج ولكنة لم يجيب عليها ارسلت
لة بانها ستذهب مع سلوي الي بيت عمتها
وعندما ينتهي من العمل يذهب وياخذها
من هناك لانة عمتها تعبانة

فرح: لما يفتح هيشوف الرسالة .ارتدت
ملابسها وخرجت وجدت نسرين ف غرفتها
نائمة ونجات وفريدة بالخارج .

وقفت امام البوابة اتت سلوي واخذتها
فرح: طب هي تعبانة مالها يا سلوي
ينظر اليها تميم فهو كان السائق : تعبانة
بحبك يا فرحتي

تنظر الية بصدمة .. يوقف تميم السيارة
وينزل سلوي ويغلق الباب من عنده وياخذ
فرح ويذهب .

يتبع

دنیا مختار .

شکرا بجد ع کلامک الحلو دا تفاعل بقا یا

حلوین

بحبکم جدا ربنا یدیمکم لیا یا حبابی ۰۰۰

حد منکم قرا روایات تانیة لیا .طب ای رایکم

ف عشق السیف ۰۰

عند فرح ..

کانت تبکی ف الغرفة ف تمیم قد ربط یدیها

بحبل قوي .فرح: سراج سراج وحشتني یا

سراج

یارب. تضع یدیها ع بطنها : متخفش یا

حبيب ماما انا هميك ومش هعرف

الحيوان الي برة دا بوجودك عشان نرجع لبابا

سراج بخير یارب

عند سراج ..

وقفوا امام المخزن فتحوا رجال الشرطة
الباب دخل سراج وهو يبكي ولكنة وجد
سلوي والدماء ف كل مكان . نزل سراج ع

ركبتية وهو يصرخ: فرح

بعد مدة كان يحاول سليم ان يهدا سراج
مروان: دي ميتة من امبارح اخر حد كلمتة

كان فرح

والمكالمة متسجلة وقبلها ياسين
ينتفض سراج من مكانة: ياسين يعني فرح

دلوقتي مع تميم

عند نبيلة ..

كانت تصرخ نبيلة ف المستشفى

نبيلة: بنتي ..بنتي راحت مني منك للة يا

فرح

كان يحاول ان يهدا ولا يذهب ويقتلها

نبيلة: يا بنتي هي قتلتك وهربت مع حببها

طب انتي ذنبك اي

لم يتمهل ثانية اخري وانفجر بها : بنتك اي
بنتك السبب بنتك كانت شغالة مع مافيا
مراي مخطوفة بسبب بنتك ابني ومراي ف

خطر اخرسي بقااا

وقف ثانية عندما تذكر .سراج وهو يسند ع
الحائط: صحيح ابني فرح حامل .وكأن العالم

يضيق ع سراج

.....

نصف الحب لكي والنصف الاخر لعينيكي
كان يجلس معتز وهو ينظر الي تلك الجالسة

تنظر الي البحر

معتز: ع فكرة المركب دي مفيش حد فيها

غيري انا وانتي

تنظر اليه وعد: يعني انت مش يعني قصدي
مش مفروض ان انت ف شغلك عشان كدا

انا جيت هنا

يقوم معتز ويجلس بجانبها: هقولك الحقيقة

ف الاول انا كنت هراضي ابويا وهخلية
يجوزني واطلع عين الي هتجوزها وهي تطلب
الطلاق وابقا ريحت دماغني ورضيت ابويا
بس دلوقتي انا الي هيطلع عيني تقريبا
الموضوع هيتغير

تنظر الية : طب هنعيش ازاي ف المركب دا
انا بخاف اصلا من البحر

يضحك معتز: اصلا لا البحر دا حبيبي يمكن
بعدين تغيري من حبي للبحر اصلي حلو
واتحب بصراحة. ويغمز لها

وعد: انت مغرور ع فكرة واناني

معتز: تقريبا الكل بيقول كدا انا مغرور بس
مش اناني بس شكلي كدا هبقا اناني ليكي
لانك ليا لوحدي مش هسمح لحد ان هو
يبص ليكي حتي بعيونك الي تشبة الغروب
دي انتي عينيكي حلوة كدا ازاي تعرفي انا
خايف لحسن ف الاخر يطلع عدسة لاصقة

وانا بغازل عدسة ف الاخر
تضحك وعد: لا دي عيني انا اصلا بخاف من
العدسة

معتز: طب اي الي انتي مش بتخافي منة
وعد: انا شخصيتي غريبة جدا انت مش
هتفهمها لاني شخصيا مش فهمها يعني
قوية وضعيفة جبانة وشجاعة
يضحك معتز

تضحك وعد : انا عايزة اغير فستاني دا
كانت مركب يوجد بها اربع غرف
تحمل الحقيبة ولكنها تجد معتز يحملها هي
والحقيبة ويدخلها الي الغرفة هستنكي ف
سقف المركب الجو فوق حلو اوي
تهز راسها ينظر اليها معتز ويضحك : لو
محتاجة اسعدك معنديش مشكلة
وعد' لا لا شكرا مش محتاجة.
كان يقترب منها معتز وهي ترجع للخلف :

يعني متاكدة

وعد بحرج شديد: ايوه لو سمحت ابعده
ظل يقترب منها الي ان ستقع لحقها معتر
وضمها الية كان لا يفصل بينهم شي نظر الي
عيونها : انتي عملتي فيا اي سحرتيني من
نظرة انا قلبي من ساعته ما شافك وهو

مش مبطل دق

تنظر الية ولا تتحدث يقبلها معتر
معتر: هستناكي ف سطح المركب
تنظر الية بحرج شديد وتهز راسها خرج معتر
من الغرفة وضعت يديها ع قلبها وهي
تتنفس بصعوبة من الحرج .
انتي سفينة وانا قبطانك ♥☐

.....

يدخل سليم الي البيت تجري الية الاء
وتحضنة

: اي يا سليم عرفتوا حاجة عن فرح

يحكي لها سليم . الاء: لاحول اللة يارب طب

هتعملوا اي دلوقتي

سليم: انا مش عارف سراج بيدمر قدامي

ومش عارف اسعدة .

الاء: خير انت مفيش حاجة ف ايدك تعملها

وباذن اللة خير يا حبيبي

يحضنها سليم : ربنا يخليكي لياا .

.....
نسرين ببكاء: فرح ياتري عاملة اي دلوقتي

امل ببكاء: ربنا يسترها وترجع امنة سالمة

انا خايفة عليها اوي

نجات ببكاء: خير باذن اللة سراج ف الاوضة

مش بيخرج من الساعة اربعة ودلوقتي

الساعة تسعة اعمل اي

فريدة: سبية يا نجات ربنا يكون ف عونة .

.....
كان استيقظ معتز قبل وعد غير ملابسة الي

قميص بنصف كم ازرق اللون وشورت جينز
اخذ يدق ع الباب استيقظت وعد وهي تنظر
حولها باستغراب الي ان ادركت اين هي كانت
ترتدي بجامة زرقاء اللون وشعرها الطويل
بلونة الاسود يغطي ظهرها وتنزل خصلة ع
وجهها تفتح الباب ومازال اثار النوم ع وجهها

ينظر اليها معتز ويبتسم ع منظرها الذي لا
ينكر بانه اعجبة : اي يا وعد كل دا نوم انتي
عارفة انا مستنيكي ع سطح المركب بقالي
ساعتين

ترفع عيونها الية بحرج فهو اطول منها فهي
طولهاا يتساوي مع قلبه : انا اسفة اصلي
بصراحة قعت ع السرير نمت ع طول
معتز: خلاص هسمحك بس اي انا جعان
بصراحة مردتش اكل من غيرك يلا غيري
لبس وتعالى نقعد فوق ولا اقولك .سحبها

من يديها و اخذها الي الاعلي . نظرت الية
والي البحر ف الليل ومع صوت الامواج
نظرت الية ارجعت شعرها الي الخلف
جلست ع كرسي الذي بجانب الطريزة
شغل معتز اغنية انتي رغم هدوئك قادرة
تخطفي قلبي بنظرة عين) نظرت الية وعد
جلس بالكرس المقبل لها اخذت تاكل ولا
تنظر الية لانها كانت تشعر بالحرج من نظرتة
ظل ينظر اليها معتز وبيتسم لم يشيل
عيونة عنها

اساليني ع اغتنام الفرص اخبرك عن النظر
اليك دون انتباهك ٥٥ بعد مدة
وعد: الحمد لله انا شبعت حملت الطبق
ولكن امسك معتز يديها واجلسها : خليكي
قاعدة . تعالي اخذها الي سطح
عالي بالمركب : عارفة انا بحب اقعد ف
المكان دا اوي . كانت تجلس بجانبه وهي

خايفة

وعد: انا بخاف جدا من البحر

امسك معترز يديها: متخافيش البحر غدار اي

نعم بس مفيش احسن منة صديق بمجرد

ما تبصي لية تلقي نفسك بتحكي كل الي

ف قلبك لية طب تعرفي انا كنت قاعد ف

نفس المكان دا بس كنت سحبها الي ان

نامت ونظرت الي السماء هو ايضا نام

بجانبها كنت نايم كدا وبتخيل وعد دي

عاملة ازاي وكننت بفكر ازاي اجننك

واخليكي تتطلبي الطلاق بس خلاص وانا ف

نفس المكان اهوو بفكر ازاي اسعدك

واشغل تفكيرك

تنظر الية ثم تقف وتنظر الي البحر: الجو بقا

سقعة اوي

معتز: بالعكس الجو جميل اوي النهاردة اي

نعم شوية هوا بس جميل جدا وعجبني

وعد: معزز ممكن طلب
عندما سمع اسمة منها اخذ قلبه يدق
بشدة لم يرغب ف ان يسمع الباقي
وعد: ممكن نرجع بصراحة انا مش حابة جوو
المركب

ينهض معزز وتتغير ملامحة الي ضيق :
ماشي يا وعد هنرجع بكرة بس عاوزة اقولك
ع حاجة اهلي الي ف الفيلا مختلفين وانا
مش حابب اقعد معهم بس عشان خاطر بابا
ملكيش دعوة بحد فيهم خالص بالذات
مصطفى اخو كريمة مرات ابوياا
يحكي لها شخصية كل شخص ف الفيلا
معزز: اتفقنا يا وعد

وعد: اتفقنا عن اذنك عشان عاوزة انام.
معزز: ماشي روعي ارتاحي .
يتنهض معزز وينظر الي السماء ويبتسم وهو
يتذكر ملامح وعد .

ف صباح يوم جديد استيقظت وعد وغيرت
ملابسها الي شميز باللون الكشمير وبنطلون
اسود وحجابها

فكانت استعدت لكي يغادرو المركب كان
معتز ف غرفة اخري يرتدي ملابس لكي
يذهب ويحرك المركب الي الشاطئ طلعت
وعد الي سطح المركب لم تجد معتز نظرت
وطلعت الي المكان الاعلي الذي كانت
جالسة معه فية امس

وعد: معتز انت فين . لم تجدة نظرت الي
مياة البحر شعرت بالدوار بسبب الارتفاع
وخوفها الشديد من البحر لم تنتبه وسقطت
ف المياة

احس معتز بسقوط شئ خرج الي الاعلي
يجري

وجد وعد ف البحر وهي تغرق لا محال لم
يفكر لثانية قفز ف البحر واخرجها

معتز بقلق وخوف: وعد وعد فوقي يا وعد
صنع لها اكسجين صناعي اخذ يفوق فيها
الي ان استيقظت وهي تكح بشدة وتخرج
مياة من فمها

اخذت تتنفس بصعوبة . بعد مدة
معتز زهو يجلس بجانبها: متاكدا انك كويسة
وعد: ايوة الحمد لله هغير لبسي ونمشي
حملها معتز الي باب الغرفة : غيري لبسك
وانا مستنيكي .

بعد وصولهم .. وجدوا محمد ف استقبالهم
محمد: وحشتني يا بني ازيك يا بنتي
تنظر الية وعد: الحمد لله بخير
محمد: استغربت جدا لما عرفت انك هترجع
تاني يوم ع طول
ينظر معتز الي وعد: وعد محبتش الجوو بتاع
المركب فرجعتها
ينظر محمد الي وعد ويبتسم بشدة: يخليكي

لياا يا بنتي . عندي ليكي خبر مش حلو

وعد: ف اي يا عمي

محمد : منير تعب النهاردة ف الشغل

وعد:بابا معتز انا عاوز اشوف بابا

معتز' ماشي يلا نطمن علية

محمد: اكيد يا بني وانا هبقا اجي وراكم

.....

كان يجلس سراج ف غرفتهم لا يخرج منها

ولا يتحدث مع احد عندما ياتي ف بالة بانها

مع تميم يتدمر ..

مقدرتش انساك والليالي كل ما تفوت الليالي

كل ما اشتاق يا حبيبي واقول ايامنا وحشاك

ولا ناسي انك من غيرك باسي كان نفسي

اعيش معاك ع طول محدش هيعرف يملي

مكان تسيبة وعایش حياتي ف بعدك ع

الذكريات ف حد ف الدنيا بيعوض حبيبة انا

الليل بيجي يصحي ف قلبي

حكايات(مقتبس)

يرن هاتفة وكان المتصل مازن

يغلق سراج الخط ولا يجيب يرن عليه مجددا

يرد سراج. سراج: ايوة يا مازن مش قادر

اتكلم صدقني

مازن: انا عرفت مكان فرح

سراج: اي فين قول

مازن: انا كنت مخلي رجالتي تراقب مخزن

تميم الي هنا و الفيلا وفعلا جة تميم وياسين

ورجالتهم ومعاهم واحدة الرجالة قالولي كدا

انا متأكد انها فرح

سراج بفرحة وكان روحة قد عادت: انا جي

المانيا حالا .

اخبر الجميع سيذهب معة سليم ومروان

الذي اخبر الحكومة الالمانية لكي تساعدهم

ف القبض ع تميم و ياسين .

عند سليم و الاء
سليم وهو يحتضن الاء: خلاص يا قلبي
هاخذ حق اهلي
الاء: خلي بالك ع نفسك يا سليم عشان
خاطري
سليم: متخافيش بحبك يا قطتي .
تضممة الاء وبشدة وهي تبكي : انا خيفة يا
سليم
سليم: متخفيش هرجعلك بس وانا سليم
جديد خلي بالك ع نفسك .

.....

ف المانيا...
دخل تميم الي الغرفة التي بها فرح .
تميم: اي مش هتحني عليا بقا وتحسي
بحبي ليكي
تنظر الية فرح بكره : ابعده عني انا بكرهك
تميم: وانا بحبك

فرح: بتحب واحدة متجوزة انت اي حيوان انا
بحب جوزي سراج وعمري ما هحب غيرة
تميم بعصبية: اشمعنا هو اشمعنا كل
حاجة لية لية دايمًا لحظة حلو من صغرة
وهو دايمًا الاحسن لية انا احسن منة
فرح: عشان هو احسن منك انت متقارنش
نفسك بية اصلا لان عمرك ما هتبقا زية
يضعها تميم بقوة 'اخرسي انا هندمك ع
كلامك دا

ياتي اتصال ل تميم يخبرة بوصول سراج الي
المطار

تميم : سراج يسحب فرح من شعرها
ويخرجها من الباب الخلفي وياخذها ف
سيارة ويذهب يرن ع ياسين ويخبرة بانه
ذهب لكي يذهب هو الاخر
وصل سراج هو ومروان وسليم كان ف
استقبالهم مازن الذي اخذهم هما و رجال

سراج الموجودين ف المانيا لامسالك

ب تميم و ياسين

كان يستعد ياسين للهرب ولكن حاصرت

الفيلا رجال سراج دخل سراج بقوة وهو

يبحث عن فرح ولكن لم يجدها امسك

ياسين من قميصه بقوة: فررح فين اتكلم

ينظر الية ويضحك باستفزاز: مع تميم

يلكمة بقوة سراج ف وجهة : فين قول

هخلص عليك

سحبة مازن وسليم

مروان: اتكلم تميم فين

ياسين وهو ينظر اليهم ويضحك ببرود: هرب

مازن: يا ياسين اعمل حاجة نضيقة ف

حياتك حرام عليك فرح حامل يعني زنبهاا

هي والي ف بطنهاا ف رقبتك

مروان: وغير كدا هيتحقم عليك لوحذك

يعني حياتك هتنتهي وتميم يهرب ويعيش

حياة

يسحب ياسين يدة من يد مروان: هرن ع

تميم واعرف مكانة. رن ع تميم

تميم: انت هربت يا ياسين

ياسين: ايوه انت فين

يحكي لة تميم اين هوو

ذهبوا جميعا الي المكان الموجود به فرح

وتميم

يتبع...

دنيا مختار

تفاااااا يا قمرات

تشجيع حلووو كدا واصلا التفاعل ع الرواية

مش حلووو واي رايكم ف معتز ووعد

عند سراج ..

انهي الاجتماع ولكنها احس بالقلق ع فرح

فتح هاتفه اخذ يرن عليها لا تجيب رن ع
نسرين . سراج: نسرين فرح فين
نسرين: انا سييها من ساعتين ف الاوضة
سراج : طب الحمد لله طب معلش يا
نسرين روحي عرفيها اني برن عليها
وتليفونها مغلق
نسرين: حاضر خليك معايا
تتدخل نسرين الغرفة لا تجد فرح .
تنزل الي الاسفل تخبرها الخادمة بانها خرجت
منذ ساعتين ولم تعد
نسرين تحكي ل سراج .
سراج بقلق: اي طب اقفلي وانا هنر عليها
تاني
نسرين: طمني يا سراج
تاتي نجات وفريدة .نجات: ف اي يا نسرين
تحكي لها نسرين .تنظر فريدة ف ساعتها: دا
الساعة اتنين ونص هتكون فين متاخر كدا

نجات: ربنا يستر استر يارب
يرن عليها ولا تجيب يجد رسالة وينظر.
يركب السيارة ويتجة الي بيت عمتهال .
عند ياسين .

تميم: انا هسبقك عند بيت بيتر خلص ع
سلوي مش عاوز اسمع اسمها تاني
ياسين : تمام يا بوص

سلوي وهي تنظر الي ساعة يديها: يا ياسين
الساعة اتنين ونص هروح امتي
ياسين وهو يخرج المسدس : هتوحشيني يا
سلوي

يطلق الرصاصة ف راسها . ماتت تلك الغبية

يخرج ياسين ويذهب الي بيت بيتر
ف بيت نبيلة عمت فرح .كان يخطب سراج ع
الباب بقوة تقوم من النوم وتذهب تفتح
الباب

نبيلة: اي ف اي مش تلاحظ ان ف ناس
نايمة زمانك فظعت سلوي وهي نايمة لولا
ان نومها تقيل كانت صحت مفضوعة
سراج: فرح فين
نبيلة: وانا ايش عرفني فرح فين ما تروح
تدور عليها احنا مالنا
سراج: هو مش مفروض انك تعبانة. يتحدث
بعصبية فرح فين
نبيلة: وطبي صوتك وانا اعرف منين وبعدين
انا مش تعبانة مين الي قالك كدا
سراج وهو يحاول ان يهدا : روعي شوفيها
مع سلوي جوة
تتدخل نبيلة وهي تبرتم بالكلام وتشتمة هو
و فرح
تصرخ عندما تجد بنتها ليست بالغرفة يجري
سراج عندما يستمع الي صوت صريخها
نبيلة: بنتي فين عملتوا ف بنتي اي انت

ومراتك

يجري سراج الي الخارج وهو لا يعلم اين
يذهب يرن ع مروان وعلم بانه ف القسم
ذهب الية .

.....

كانت تنام فرح ع الكنية بعدما ارش لها تميم
منوم تستيقظ بثقل تنظر تجد وجة تميم
وهو يجلس بجانبها ويبتسم
تنظر الية وتصرخ
فرح: انا فين ابعده عني يا حيوان سراج فين
تميم ببرود: اخيرا بقيتي معايا مستني
اللحظة دي من زمان
فرح : حرام عليك سبني انا عاوزة سراج يا
سراج الحقني
يضحك تميم ثم يمسكها من حجابها ويقرب
وجهها الية : ممكن اخسر حياتي عشان بس
ابص ف عيونك الي تشبة الفيروز

فرح ببكاء وخوف : انت مريض ابعد عني

تميم: انا فعلا مريض بيكي

تنضربة بيديها وهي تحاول ان تصبح قوية: انا

مش خايفة واكيد سراج هيغي يلحقني

دلوقتي

يضحك تميم بشدة: وهيلحق ازاي يا روهي

واحنا ف نص البحر وقربنا نوصل المانيا

تنظر الية بصدمة كبيرة وتبكي بقوة : لا انت

كذاب ابعد عني باللة عليك يا تميم سيبي

امشي وقولي انك بتكذب

يفتح لها شبك السفينة تجد سواد الليل

وصوت المياة ويسحبها الي الخارج تجد

نفسها ف سفينة كبيرة يوجد بها رجال

معهم سلاح وياسين يجلس ينظر اليها

ويضحك

تنظر الية وتجري الي قبطان السفينة: ارجع

انا مخطوفة ارجع

يمسكها تميم ويتحدث ببرود: خلاص يا
فرولاتي احنا هنبدا من جديد
فرح بصراخ: لا انا عاوزة سراج
يصفعها تميم بقوة : مش عاوز اسمع اسمة

تاني

تضع يديها ع بطنها وهي تفكر ماذا تفعل
الان تجلس ع الارض وتبكي بقوة .

.....

ذهبوا لكي يتفقدو كاميرات البيت وجدو
سيارة اتت وركبت فرح. مروان: اعرفي عربية
مين دي ارقمها ..

: تحت امرك يا فندم

كان يقف سراج يضع يده ع قلبه ويشعر
بخوف شديد

مروان: انت قولتي يا سراج انها بعثت ليك
رسالة اشوفها كدا .. سلوي دي بنت عمتها

صح

يتحدث مروان: اعملي تتبع للجهاز دا
يجلس سراج ع الكرسي .مروان: اهدي يا
سراج خيران شاء الله متقلقش
بعد مرور ساعة علموا بان السيارة ليست
ملك ل احد وانها مسروقة .سراج: مروان انا
عاوزه فرح اتصرف
رن سليم ع سراج
سليم: سراج اسف اني برن متاخر كدا بس
عندي ليك خبر وحش
يضع يدة ع قلبه : اي يا سليم
يحكي لة مع فعلة بالخزنة .سليم: سلوي
حاولت تسرق الورق بس انا امنت الخزنة
وكانت بتتكلم ف التليفون بعد ما انا مشيت
مروان: احنا لازم نلقي سلوي لانها هتوصلنا
ل فرح
سليم: هو ف اي يا سراج
سراج وهو يحاول ان لا يبكي: فرح مختفية

ومش عارفين مكانها .ويحكي لة

سليم: اي انا جي حالا .

.....

ف صباح يوم جديد ... بالتحديد ف بيت وعد

كانت تقف وهي ترتدي فستانها الابيض

وتنظر الي نفسها بالمرايا ومع حجابها

الابيض كانت جميلة للغاية رقيقة جدا ..

صفاء: بسم الله مشاء الله ربنا يحميكي يا

حبيبتي

تنظر الي عمته فهي صديقتها وتبكي بقوة:

انا مش عارفة انتو ازاي بتمثلوا ولا كان معتز

دا حب حياتي انا مش عاوزة اتجوز يا ماما

صفاء ببكاء: ابوكي هيتسجن يا بنتي مش

بايدينا والله

تنظر اليها وعد وتمسح دموعها: انتو رمتوني

وخلص

تخرج الي الخارج .

بعد مرور وقت ليس بالقليل وقفت
السيارات امام ميناء السفن تنزل وعد
امسك محمد بيديها لكي ياخذها ل زوجها
صفاء بكاء: طب نشوف حتي جوزها يا منير
يتحدث منير مع محمد كانوا يقفون بنات
العيلة منهم من يبكي من اجل وعد واخرين
يريدون ان يشمتوا

وقف محمد ورن ع معتز لكي ياتي . اتي
شاب غاية ف الوسامة يرتدي بدلة القبطان
ويبتسم ابتسامة سحرت واخذت قلوب
الفتيات

: يالهووي هو القمر دا جوزها يا بختك يا

بنت المحظوظة

: هي دايمًا محظوظة كدا دا قمر يا بنتي

: يارتنى كنت وعد دا عسل .

زغرطت صفاء واخذت تنظر اليهم بفخر

يقف امام تلك الواقفة بجانب والدة تنظر الي

الاسفل لا تريد ان تنصدم وقف معتز ينظر
اليها فهو ايضا كان يرغب ان يرا وجهها
رفعت وجهها ببط ونظرت الية ابتسمت رغم
عنها

عندما نظر اليها معتز ظل ينظر اليها بقوة
واخذ قلبة يدق بشدة فلقد وقع يا سادة
"سأعترف لك وبشكل ابدى لم يتمكن احد
من لمس قلبي مثلما فعلت انت "
امسك معتز يديها احس بخوفها ورعشة
يديها من لمسة يده ضحك ع برائتها نظر الي
الجميع بتكبرة

معتز وهو مازال يمسك بيديها
محمد بفرحة عندما وجد عيون معتز فرحة :
مبروك يا معتز

معتز: اللة يبارك فيك يا بابا يذهب الي منير
ويسلم عليه ويسلم ع صفاء اخذ وعد وعاد
الي السفينة تحت نظراتهم جميعا كانت لا

تستطيع ان تطلع الي السفينة بسبب
الفيستان حملها معتز ولكن كانت تحلق
بالهواء وعينيها بعيونة ابتسم معتز انزلها ف
السفينة

وقفوا وهم يلوحون للواقفين الي ان غابت
السفينة عن الانظار .

عمت وعد: عشان تعرفوا يا بنات ان جوز
وعد قمر وكنا خايفين لحسن تحسدوا
عشان كدا مجاش امبارح قولنا نعملها
مفاجأة

.....

مكانك ف قلبي مهما كنت بعيد عليا ومش
كل يوم بنقابل حبايب جداد صوتك وحشني
وضحكك يا حبيبي ليا ياما نفسي اشوفك
تاني ف اقرب معاد (مقتبس)

دخل سراج غرفتهم فهوا منذ ليلة امس وهو
يبحث عنها نزلت دموعه عند نظر الي الصورة

المعلقة داخل الغرفة صورتها الذي صنعها
سراج لها يتذكر فرحتها الكبيرة بها فهذا
الصورة التي جمعت والديها وهي وسراج .
وضع راسة ع الوسادة وهو يحضن وسادتها
رن هاتفه مروان المتصل
مروان: احنا وصلنا ل طريق سلوي .انتفض
سراج من ع السرير : طب انا جي حالا .

يتبع ...

دنيا مختار

ياتري اي الي هيحصل ل فرح

ومعتز و وعد

استنوني ...

عمت وعد : احنا كنا خايفين من الحسد

: يعني مش عشان مكنتوش مش عارفين

شكلة اصلا

عمتها: نو نو عشان الحسد □□□

فوت كثير بقاا عشان نشوف اي الي
هيحصل ل فرح الغلبانة دي ☐☐

وَإِنَّ مِنْ مُذْهِبَاتِ الْأَحْزَانِ كَثْرَةَ الصَّلَاةِ عَلَى
النَّبِيِّ ﷺ

.....

ف بيت اهل وعد . دخلت وعد الي والدها
وهي تبكي .وعد: بابا انت كويس
يحضنها منير: متقلقيش يا بنتي شوية تعب
وبقبت الحمد لله احسن تعالا يا بني ازيك
معتز بتسامة: الحمد لله الف سلامة
منير' الله يسلمك يا بني خلي بالك منها يا
معتز
ينظر اليها:،دي ف قلبي قبل عيني
متقلقش
تبتسم صفاء: تعالي يا وعد عشان نحضر

الغدا

وعد: ايوة وعمو محمد جي

كان يوجد بنات عمها الذين يسكنون معها

ف نفس السكن .

تتدخل تالا: هااي انا تالا بنت عم وعد

معتز' اهلا

نرمين: وانا نرمين ازيك يا معتز

معتز وهو بيتسم لهم: بخير

نظرت تالا الي نرمين وتحدثت بصوت

منخفض: يالهووي ع الضحكة انا وقعت

خلاص اي القمر دا

نرمين: عندك حق خسارة فيها بقاا وعد

تاخذ دا

اتت وعد ونظرت اليهم وهم يجلسون بجانب

معتز ويضحكون . وعد بغيرة: شايفة ان

القاعدة عجاالك يا معتز

بيتسم معتز: ايوة حلوة .تنظر الية بعصبية

وتخرج

نرمين: وياتري بقاا انتو رجعتوا بسرعة لية

معتز: عادي اصل اهلي عاوزين يشوفوا

وعد مستنيننا ف الفيلا

تالا بصدمة ظهرت ع وجهها' هي هتعيش ف

فيلا

معتز: ايوة ع ما اجهز فيلتي ع زوقها

نرمين بغل : ودا لية بقااا متستحقش اقصد

يعني كفاية عليها شقة

ينظر اليها معتز ثم يقف : لو طلبت نجمة

من السما هجبلها. يغمز لهاا ويتركهم

ويذهب .

تالا بضحك: ياخويا احنا وقعين لوحدنا مش

محتاجين للغمزة كان شكلك حلوف اوي يا

نرمين

نرمين بعصبية: اعمل اي انتي مش شايفة

بقاا وعد يجلبهاا فيلا وانا نرمين بقالي سنتين

مخطوبة ولسة مش عارف يجيب شقة .

بعد مدة ..

صفاء: طب ما تناموا هنا النهاردا يا معتز يا

بني وكمان عمتهما وقراب و عد عاوزين

يتعرفوا عليك

معتز: فكرة مش بطالة اي راك يا وعد

وعد: الي انت تشوفة انا موافقة بية

تضحك صفاء وتحمد ربها ع زوج ابنتها :

ربنا يحميكم يا حبايب قلبي خلاص ادخلوا

اوضتك يا وعد وغيرا لبسكم وريحوا شوية ع

ما عماتك يجوا

.....

انا عاوز اقول ان انت وحشني كثير ومكانك

جوه ف قلبي حبيبي كبير ومفضي الدنيا

عليا بجد كثير ..(مقتبس)

كان يجلس وهو ينظر الي الشباك السيارة

يسابق الزمن ليذهب بسرعة الي فرح

سراج ف سره: يارب رجعهالي امنة سالمة

هموت من غيرهاا

يضع مازن يدة ع كتف سراج: متقلقش يا

سراج خير

عند تميم ..

تميم: تعرفي انا حاسس ان ياسين باعني لا

دا يمكن متأكد بس حتي لو دا حصل مش

هسيبك يا فرح هموت انا وانتي مش هموت

لوحدي

كانت تبكي بقوة: سييني واهرب لكن مش

عاوزه اموت يا تميم حرام عليك سييني

يمرر يدة ع وجههاويمسح دموعها:

متخافيش يا فرح انا بحبك ولو هموتك

فعشان اقهر سراج وكمان مش عاوز اسيبك

لغيري صح مش كدا احسن

تبكي بقوة وهي تحاول ان تفق يديهاا من

الحبل

تميم: انا فتحت الغاز هولع دلوقتي
بالكبريت ونموت انا وانتي مع بعض
فرح وهي تبكي وتصرخ بقوة: تميم سييني
حرام عليك انت مجنون
تميم وهو يجلس بجانبها ويضحك بقوة :
ايوة مجنون بحبك وخلص اهدي الريحة
قربت تنتشر

تبكي وتصرخ بقوة:سرااااج
وصل سراج الي المكان عندما وقفوا امام
باب الشقة شموا رائحة غاز شديدة
يصرخ سراج: اكسروا الباب . كسروا الباب
دخلوا وجدو فرح مربوطة الايدي ويجلس
بجانبها تميم يبتسم وهو يممسك بيده عود
الكبريت

تميم: سراج كنت مستنيك بس مكنتش
اعرف انك هتجيب كل اعدائي معاك كويس
عشان نموت كلنا مع بعض

سراج: فرح انتي كويسة
تنظر الية فرح وهي تفقد الوعي بسبب
الرائحة تضحك وتنظر الية: سراج تفقد
الوعي .

كان يتحدث تميم مع سراج ولم يلاحظ
الرجال الذي اقفلوا الغاز تسحب مروان من
الشرفة واخذ الكبريت منة .
امسكة مروان بقوة: خلاص يا تميم دي
نهايتك انت .

جري سراج الي فرح حملها حضنها وهو
يحمد ربة انها بخير .

ف الخارج كان الرجال يمسكون ب تميم نظر

الي سراج وهو يحمل فرح
تميم : مش هسيبك تخدها مني . ازاح
الرجال بقوة وسحب المسدس من جيب
الرجل وكان سيطلق النار ع سراج ولكن
لحقة سليم واخذ الطلقة ف زراعة

امسكوا الرجال وادخلوا الي السيارة .

ف المستشفى

فتحت عيونها فرح وهي تنظر الي سراج

فرح: سراج انت بجد ولا انا بحلم

يحضنها سراج: ايوة يا حبيبتى انا معاكي انا

سراج حبيبك

تحضنة فرح وهي تبكي: كنت خيفة اوي يا

سراج كنت هموت انا وابنك

سراج: بعد الشر عليكي متتصوريش كنت

عامل ازاي من غيرك خلاص تميم اتقبض

علية وكل حاجة هتبقا بخير وكويسة .

.....

ف غرفة وعد

جلست ع السرير .وعد: اي روح كمل هزار

معاهم

بيتسم معتز: مع مين البنات الي بره انتي

غيرانة بقااا

وعد: لا مش غيرانة واغير لية
معتز: يمكن عشان حلو والبناات بتحبني
تنظر الية : لو سمحت ااطفي النور عشان

عاوزة انام

ينظر معتز الي الغرفة باعجاب : لا بس
الاوضة حلوة بس السرير دا صغير اوي ع

فكرة

وعد: ما هو سريري وانا الي بنام عليه
معتز وهو ينام ع السرير وينظر اليها:

تقصدي سريرنا

وعد: قوم يا معتز انا هنام فين

معتز: هنا جمبي

تنظر الية وتتنهض بحرج: طب خش جوه

شوية

نامت بجانبه وهي تنظر الية : ع فكرة انت
مستفز يعني نايم ع سريري وكمان مخليني
انام ع الطرف انا عاوزة انام جمب الحيطه .

يجلس ع السرير : افضلي نامي جمب

الحيطة .

نامت اخذ ينظر اليها الي ان غرق هو الاخر

بالنوم .

بعد مدة استيقظ معتز وجد نفسه نائم ع

الارض نظر باستغراب .معتز: اي دا نظر اليها

وجدها نائمة بمكانة . يقوم معتز واخذ

يضرب ع وجهها ببط لكي تستيقظ : بت

اصحي يا حجة تستيقظ وهي تنظر الية وعد:

انت مين اة افكرت

ضحك بقوة ع اسلوبها ف الكلام

وعد: اي الي مخليك قاعد ف الارض كدا

معتز: اسالي نفسك يا ختي مين الي نومة

وحش

ترجع شعرها خلف اذنها: لاع فكرة انا نومي

خفيف ومش مزعج

معتز ينسم : خالص . ينظر الي ساعة : اي

دا انتي متخيلة ان الساعة تسعة الصبح
واحنا نايمين من عشرة بليل .
تنتفض من ع السرير : بجد يالهووي زمان
عماتي زعلوا
خرجوا من الغرفة وهم يتظرون الي صفاء و
منير

صفاء: كل دا نوم يلا يا حبيبي عشان تفتطروا
كان يجلس معهم ع الطبلية وهو يضحك
بقوة من مواقفها وهي صغيرة التي تحكيها
والدتها والدها

.....

رجعوا الي القاهرة دخلوا الفيلا كانوا
يجلسون ف انتظارهم .
دخل جميعا جرت كل من نسرين و امل.
امل: الحمدللة وحشتينا يا فرحتنا
نسرين: وحشتيني يا فرح
تحضنها نجات وفريدة: الف حمدللة

بالسلامة يا بنتي

تاتي الاء وهي تنظر الي سليم الذي يمسك
زراعة المصاب تبكي وهي تتجة الية : سليم
مالك

يحضنها سليم: متخفيش يا حبيبتي انا بخير
يقبل راسها: متقلقيش خلاص بطلي عياط
بقالا .

سراج' تعالي يا فرح ارتاحي فوق شوية
نجات: ايوة يا حبيبتي اطلعي .
طلعوا الي الغرفة .

نجات : الحمد لله سراج كان هيموت .
وقف مازن بجانب نسرين : نور فين
وحشائي خالص

تاتي بنور الذي كانت تنام ع الكنبه احتضنها
مازن بقوة: وحشيني يا نوري يا قلب بابا
ف غرفة فرح و سراج

كان يحضنها سراج ولا يتحدث بل يحضنها

فقط وهو يحمد ربة ع رجوعها الية ظل
هكذا مدة .

سراج وهو يمسح دموعه: متتصوريش كنت
قلقان ازاي انا مكنتش بتنفس
فرح: وانا كمان كنت دايمًا بكلمك ف سري
واصبر نفسي عشان عارفة انك هتيجي
تاخذني

سراج: انا بحبك اوي يا فرحتي ربنا يديمك
نعمة ف حياتي
فرح: وانا بحبك اوي

.....

دخل معتز و وعد الي فيلا العائلة كان ف
استقبالهم
محمد وزوجته كريمة واخوها مصطفى و
مازن وكريم و عمر و امانى و سارة .
يدخل معتز وهو يتنفس بضيق ويمسك بيد
وعد

اتت اليهم كريمة : نورتي يا عروسة اتفضلي

يا حبيبي

اتي مصطفى وقف امامها واتجاهل معتز

كان سيمسك بيديها ويقبلها ولكن امسك

يديها معتز: مش بتسلم ع رجالة

اتت سارة واماني وسلموا عليها هي ومعتز

سارة: مبروك يا قلبي

اماني: مبروك ربا يسعدكم .

سلم كل من مازن و عمر و كريم ع معتز

عمر: مبروك يا عريس

كريم: نورتنا يا صحبي

مازن : عقبالي قول انشالله

يضحك الجميع ع اسلوبه .معتز: يلا يا وعد

نطلع الاوضة عن اذنكم .

كريمة: طب يا بني العشاء جاهز احنا

مستنينكم من بدري

معتز: معلش اكلنا عند اهل وعد يلا يا وعد

ف غرفة معتز

وعد: شكلهم طيب اوي يا معتز
يتنهض معتز: تعرفي بيقا ملكيش دعوة بيهم
ع ما اخلص الفيلا بتاعتنا عشان نمشي من
غير مشااكل

وعد' بس دول شكلهم بيحبوك
معتز بعصبية وهو يمسك معصم يديها
بقوة: مش عاوزه كلام كتير انتي فاهمة
.يتركهاا ويذهب لكي يغير ملابسة
امسكت يديهاا تنفست بضيق .
بعد مدة كانت تجلس وهي تسرح شعرهااا
اتي معتز وهو يقف خلفهاا قامت وعد
ونظرت الية .

معتز: انا اسف بس بلاش نتكلم عنهم
عشان بتعصب

تنظر الية وعد: حاضر يا معتز
معتز: لا انتي شكلك زعلانة لازم اصلحك بقاا

وعد: لا مش زعلانة .لم تكمل الجملة قبلها

معتز

معتز: انا بحبك اوي يا وعد

تنظر الية وعد بحرج .معتز: معتش اقدر

اعيش من غيرك وصدقيني انا هخليكي

اسعد واحدة ف الدنيا

وعد' انا كمان حبيتك يا معتز ف الاول

مكنتش واخدة عليك بس حبيتك اوي

حبيت طيبت قلبك معايا حبيت حبك ل

اهلي انت احسن حاجة حصلت لياا .

يحضنها معتز بقوة : اوعدك اني هراعي ربنا

فيكي واخليكي دايمما سعيدة يا قلب معتز .

(توقفت الكاتبة عن الكتابة وهي تبتسم

لحب معتز ل وعد (□□□)

.....

نظر تميم الي ياسين الجالس معة بالسجن

يضحك عليه بشدة قام تميم واخذ يخنق ف

حب مازن ل نسرين اصبح اكبر وذهبوا

للعيش بالمانيا.

سليم والاء اصبح لديهم اسما ف سن

الشهرين

امل ومروان اصبح لديهم سلين ف عمر

السبع شهور

اما ابطانا فرح و سراج اصبح لديهم ادهم

يبلغ من العمر سنة اصبحت حياتهم جميلة

للغاية كان الجميع يجلس وهم يضحكون ف

اليوم عيد ميلاد ادهم فقد اتم السنة كان

يتواجد الكثير من الناس ومن دمنهم ابطال

رويتنا احتضن سراج فرح وقبل يديها بحب

سراج: يديمك ليا يا احسن صدفة ف حياتي

فرح: يديمك ليا يا عوضي ☐

عندما تجد حياتك لم يعد بها شئ يفرحك

كن بانتظار عوض كبير فالعوض هو الذي

يجعل لحياتنا سبب للحياة عوضنا يارب عن

اي حزن ف حياتنا عوضنا بالي خير لينا
عوضنا بالي يصون حياتنا عوضنا بالي يبص
لينا بقلبة مش بعينة ويحبنا بقلبة مش

□ بعينة

تمت بحمد الله .النهاية