

رواية أكيرا كاملة



بقلم الكاتبة نور الشمس أماني فهمي

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

www.egy4trends.com

فتاة مجنونة ومحبوبة لها في كل مكان
مشكله و لها في كل قسم حادثة والجميع
يعشقها لانها ترسم الضحكة على وجههم
وفي ليلة وضحاها ينقلب السحر على الساحر
تدخل عائلة تقلبها رأس على عقب

اكيرا

الشخصيات

عائلة الصاوي

عبد الرحيم الصاوي : رجل في 50 من عمرة ،
يعمل موظف في وزارة السياحة على درجة
مدير عام ، طيب ووفي و مخلص لزوجته
رحمه الله عليها

مراد الصاوي : شاب في 28 عام ، رائد في
القوات المسلحة ، يعشق والده و شقيقته ،
لا يفكر في الزواج

اكيرا الصاوي : فتاة مجنونة و روشة في 20

عام ، في كلية اثار في الصف الثالث ،

عائلة الدالي

شريف الدالي : رجل في 80 عام ، صاحب

شركات الدالي

عبدالله الدالي : رجل في 55 عام ، يدير

مؤسسة الدالي

سلوى الدالي : امرأة في 50 عام ، زوجه عبدالله

، طيبة جدا و حنونة

جسار الدالي : شاب في 30 عام ، يدير

مؤسسة الدالي مع والده

ياسر الدالي : رجل في 45 عام ، الابن الثاني

لشريف الدالي

ماهي الدالي : زوجه ياسر وتعمل معهم في
المؤسسة ، شيك و موزة بمعني اصح امرأة
متكاملة

كلير الدالي : فتاة في 20 عام ، تدرس في كلية
إدارة الاعمال بالقوة ، طيبة و غلبانة وتخاف
بشدة من جسار

مالك الدالي : شقيق جسار يبلغ من العمر
24 سنة ، يحب كلير بشده كشقيقته
ويتمني ان تقف امام الجميع ويكره ضعفها

عائلة الشناوي

رائد الشناوي : شاب في 30 عام ، يعمل
دكتور في كلية الآثار ، وله شركات سياحية

ملك الشناوي : فتاة في 20 عام ، تدرس في
كلية الآثار ، صديقة اكيرا الوحيدة

اكيرا

الراجل : يخربيت فقرك يا كوكي عايش في
المنطقة بقالي 29 سنة وكنت بقول السلام
مرة اه وعشرين لا حتى اخوكي بقاله 27
سنه عامل ذي بس انتي ما شاء الله
عليكي المنطقة كلها عرفاكي وكمان الكل
بيخدمك ربنا يهديكي يا بنتي ربنا ييسر
حالي وحالكم يا ولادي

.....

عند كوكي

....

كان التليفون يرن باستمرار واخير استيقظت
الباندا وأخذت التليفون وردت

كوكي بنوم : الو

بنت بصراخ : انتى لسه نايمه يا مزغودة قوم
ربنا بيعت ليكم فرح متعرفيش تنامي لمده
يومين

كوكي : عوزه ايه على الصبح يا زعقوقة
البنت : نص ساعة وتكونى قدامي فى الكلية
يا بقرة

كوكي : انا نفسي اعرف مالها حقوق ولا
تجارة انام طول السنة و برشم المنهج آخر
أسبوع ونجح وقعد فى البيت استني العدل
البنت : عدل هو اللى زيك هيجيله عدل
قومي يا بقرة خلصي سلام

كوكي : سلام ايه الغم ده لما اقوم
توجهت الى الحمام وأخذت دش سلوبيت
جينز وتيشيرت اسود ولمت شعرها للاعلي
ولبست شنطه سوده كروس ونزل

مع نزول كوكي الشارع لم تسلم من أحد
الكبير قبل الصغير يصبح عليها وهى ترد
الصباح وتبتسم للكل سمعت شخص ينده
عليها فوقفت فوجت عامل القهوة { الكافيه
{ يجري وراها فبتسمت له

مع نزول كوكي الشارع لم تسلم من أحد
الكبير قبل الصغير يصبح عليها وهى ترد
الصباح وتبتسم للكل سمعت شخص ينده
عليها فوقفت فوجت عامل القهوة { الكافيه
{ يجري وراها فبتسمت له

كوكي : صباح العسل منعم

منعم : يسعد صباحك يا كوكي اتفضلي

كوكي : ااه قلبي تسلم يا منعم والله

القهوة جت فى وقتها

منعم : بالف هنا يا غسل يالا اسيبك علشان

متتاخريش

مشيت كوكي ووجدت شخص يقف امامها

ويصبح

الشخص : صباح الجمال يا ست البنات

كوكي : يسعد صباحك يا عم مجدي

عم مجدي : خدي افطري وانتي في الكلية انا

شفت الحاج مشي وأكيد لسه مفطرتيش

كوكي : يا سلام والنعمة انت غسل تسلم يا

راجل يا طيب

توجهت الى الجامعة ودخلت تحت أنظار

الجميع

.....

في كليه الآثار

.....

كانت هناك فتاة تجلس في الكافيتريا وهى
تغلي

كوكي : يا صباح اللي بتغني

البننت بغيظ : هخليها تغني على قبرك

كوكي : مالك بس يا ميكا المهم فطرتي

ميكا : لا مستنية الهانم

كوكي : عن مجدي بيصبح علينا شوية
سندوتشات فول و طعمية يستهلو خاشمك
{ فمك }

ميكا : هات اهو نسد جوعنا و خلاص

جلسو ياكلو ويهزرو بما ان المحاضرة الاولي
راحت عليهم

.....

دعونا نذهب إلى إحدى الكمائن العسكرية
المتواجدة على الطريق بين مصر و شرم
الشيخ

علاء : مالك يا عم شايل طاجن ستك ليه
أمجد : هتلقيه بيفكر في المصيبة اللي
محضرها كوكي

مصطفي بضحك : اسكت متفكرنيش كوكي
ديه لو انضمت لجماعة إرهابية هتولع في
العالم كله

مراد بضحك : انت هتقولي ديه مجنونة انا
اول منزل المنطقة كلهم بيجرو عليا اللي
يشيل الشنطة ويحلف ميت يمين واللى
تفضل تدعيلي اول مرة استغربت بس تاني
يوم لما نزل معها لقيت المنطقة كلها
بيكلمها وده يحلف وده يتخانق انها مترحش

السوق فخذو الورقة بالطلبات وقعدت بنت
المفترية على القهوة وبعد نص ساعة كل
الطلبات جت لغاية عندها

علاء : فاكر اول مرة جيت عندك سألت
عليك لقتهم بيقولولي تقصد أخو كوكي
تعالى احنا هنوصلك

مصطفى بضحك : ده كده ارحم انا فى مرة
مراد اتصل عليا علشان اروح أخرجها من
القسم كانت فاتحة دماغ واحد

أمجد بذهول : مش معقولة للدرجادي
مراد بضحك : واكثر والنعمة هيحي يوم
وتشفها بس ربنا يعينك انا جمبها ببقى
كيوت

فهد القائد : فى ايه يا شباب يالا وانا شغل
الكل : تمام يا فندم

ابتدي الشباب يباشرون عملهم

.....

في قصر الدالي

.....

على تربيضة السفارة يجلس على رأس
التربيضة شريف وبجواره على اليمين يجلس
عبدالله ابنه وبجواره زوجته سلوي وعلى
الجهة الاخرى كان يجلس ياسر و بجواره
يجلس زوجته ماهي

شريف : فين الولاد

سلوي : جसार زمانه نازل كان بيلبس

ماهي : مالك كمان زمانه نازل

شريف : وفيين كليز

ياسر : كانت بتذاكر طول الليل ومعندهاش

محاضرات النهاردة

جسار : صباح الخير وجلس

الكل : صباح النور

مالك بروشة : يا صباح العسل على الناس

العسل

ماهي بعصبية : مش هتبطل الأسلوب ده

مالك ببرود : انا بصبح على جدو وعمى

مش عليكى

شريف بضحك : يسعد صباحك يا حبيبي

مالك : امال فين كيكي

سلوى : نايمه مفيش عندها محاضرات

مهمه

جسار : يعني ايه الكلام ده فى كليه يبقي

تروح

عبدالله : سبها يا بني يمكن مفيش حاجة

مهمه

جسار بصوت على : فتحية فتحية

فتحية بخوف : تحت امرك

جسار : اطلعي صحي كليد وخليها تجهز يالا

فتحية : أمر حضرتك

مالك : متسبها يا جسار براحتها كمان هى

نايمه بعد الفجر كانت بتذاكر

جسار : عاوزها تبقي ذيك

مالك ببرود : وانا مالي أشهر رسام فى العالم

الكل بييجري على شغلي

بعد قليل نزلت فتحية واخبرت جيسار بأنها

صحيت

.....

في الاعلي

.....

حزنت كليد بشده علي معاملة جيسار لها
وتوجهت الى الحمام واخذت دش ولبست
بنطلون اسود وبدي اسود و جاكيت كريمي و
جذمة بكعب سوده ولم تضع أى مكياج او
عطر ونزلت

كليد بهدوء : صباح الخير جدو شريف بحنان
: صباح الورد كيكي اقعد افطريكليد : صباح
الخير وجلست بجوار مالك مالك بحنان :
صباح العسل كيكي كليد بابتسامة جميلة :
صباح الفل ميكاجيسار بحده : الهانم وراها

كليہ صحكلير بخوف : معنديش محاضرات

مهمه فعلشان كده هذاكر...

كلير بهدوء : صباح الخير جدو

شريف بحنان : صباح الورد كيكي اقعد

افطري

كلير : صباح الخير وجلست بجوار مالك

مالك بحنان : صباح العسل كيكي

كلير بابتسامة جميلة : صباح الفل ميكا

جسار بحدہ : الهانم وراها كليه صح

كلير بخوف : معنديش محاضرات مهمه

فعلشان كده هذاكر هنا

جسار بحدہ مرعبة : اتفضلي البسي علشان

الكلية مفيش حاجة اسمها مش مهمه

مفهوم

كلير بخوف : مفهوم هطلع اجيب الكتب
والشنطة بعد اذنكم

جسار : استنى عندك هي الهانم هتروح كده
البيسي حاجة محترمه وطويلة يالا

صعدت كلير تجري وهى مرعوبة وتبكي

نظر مالك لامه و لابوه لقاهاهم يكملو افطارهم
بكل برود ولا مبالة

مالك بكرة لهم : اتم مش شيفين جسار
بيعمل ايه معاها

ياسر : ابن عمها و خطبها لازم تسمع كلامه

.....

في الاعلي

.....

صعدت كليير الى الاعلي ونهارت من البكاء
وفتحت الدولاب وأخذت تنظر على الملابس
السيئة التى تشبة ملابس جدتها وبقله حيلة
ارتدت فستان طويل للارض وبكم طويل
ولمت شعرها للاعلي ومسحت دموعها
ونزلت

صعدت كليير الى الاعلي ونهارت من البكاء
وفتحت الدولاب وأخذت تنظر على الملابس
السيئة التى تشبة ملابس جدتها وبقله حيلة
ارتدت فستان طويل للارض وبكم طويل
ولمت شعرها للاعلي ومسحت دموعها
ونزلت

كليير بحزن : بعد اذنكم هروح الجامعة

مالك : استني كيكي هوصلك

جسار بحدہ : الحرس والسواق برا اتفضلي
يا هانم ولما ترجعي لينا كلام تاني اتفضلي

كليير بخوف : حاضر بعد اذنكم

توجهت الى السيارة و جلست وفضلت تبكي
بحرقه تحت أنظار السائق و الحارس
المشفقين عليها

السواق بحنان : امسحي دموعك يا بنتي
قربنا على الجامعة

كليير بحسرة : محدش هيبص لواحدة ذي انا
منبوذه يا عمو

مسحت دموعها ونزلت وسمعت همس
الشباب عليها وعلى لبسها المهمل
جلست كليير في القاعة بمفردها ولم يقترب
احد منها وكانو ينظرون لها بشمئزاز

.....

عودة لكوكي

.....

ميكا : يالا يا بت عندنا محاضرة الدكتور رائد

كوكي : اه يا ختي دكتور رائد مهو الاخ الحيلة

ميكا : يخربيت لسانك مبرد غوري ادامي

وصلو القاعة ووجدو الدكتور رائد في القاعة

الدكتور رائد : مفيش دخول بعدي اتفضلي

برا

كوكي ببرود : معاد محاضرتك الساعة 11

الصباح و دلوقتي الساعة 55: 10 الصباح

يبقي ناقص 5 دقائق وحضرتك تقفل الباب

يبقي ادخل بمزاجي واحب واشرب كما

لغاية 11 الصباح

الدكتور رائد : انتى مجنونة

كوكي : ههههههه اه اول مرة تعرف انى

مجنونة يا عم الجامعة كلها عارفة انى

مجنونة بعد اذنك بقي عندي محاضرة

سحبت كوكي ميكا ودخلت وجلسو وهذا

عصب رائد بشدة

انتهت المحاضرة وغادر رائد بعصبية وشاور

ميكا فاسرعت خلفى ولكن امسكتها كوكب

ببرود

كوكي : معلش بقي يا دكتور عندنا محاضرة

تاني بالاذن بقي يا انكل

غادرو البنات وتركو رائد يغلي وغادر الجامعة

وتوجه الى الشركة

.....

في وزارة السياحة

.....

كان عبد الرحيم يعمل وقطع شغله صوت
رنين تليفونه وكان مراد

عبدالرحيم : وحشتني يا واد كل ده وقت

مراد بحب : حبيبي يا بودي والله وحشتني
يا كبير

عبدالرحيم : ايوه خش عليا بجو الحنية وانا
هيذا

مراد : كده يا بودي يعني انا كنت هعرفك اني
نازل يوم الخميس اجازة تعمل معايا كده
مكنش العشم

عبدالرحيم بلهفة : بجد يا مودي نازل

مراد : اه يا قلب مودي نازل يوم الخميس
عرف بقي المجنونة علشان متزعلش

عبدالرحيم : ماشي يا حبيبي توصل
بالسلامة

.....

مر باقي الاسبوع على هذا النحو جنان كوكي
و ميكا و ذل ورعب كلير و سيطرة جيسار
على كلير بشدة

.....

يوم الخميس

.....

في تمام الساعة 10 صباحا نزلت كوكي الى
الشارع وتوجهت الى السوق وبتدت تحضر
الاكل وتوجهت إلى الفرارجي وأخذت الفراخ

والبانية وبعد ذلك توجهت الى محل الجزار
وقطعت اللحمه ولكن عاكسها إحدى
الشباب فوضعت الشنط وقامت بضربة
وحصلت خناقة لرب السما ولكن فى لحظة
واحدة كانت كوكى ترجع للخلف ودخل
شباب المنطقة وقامو بضرب الشباب
الآخريين ونزلت الشرطة فأخذ الجزار الشنط
ووضعها فى المحل

.....

فى القسم

....

الضابط : والله العظيم قولت اكيد بقالك
شهر منورتيش القسم خوف عليكى
كوكى بضحك : عيب عليك يا ريس اديني
جيت بلاش تقلق

الضابط بضحك : منورة والله يا اكيرا

اكيرا بخضة : اكيرا بلاش اكيرا ديه قولي
كوكي احسن

الضابط : اه سبب الزيارة السعيدة ديه

اكيرا : العيال ديه عكسوني فضربتهم
وشباب الحيته ادخلو انا مليش دعوة يبقي
هما اللي يتحذبو مش انا و شباب المنطقة
الضابط : تصدقي بالله انتى عندك حق روجي
بيتك وترحمي أهلي

اكيرا : اصلي يا معلم يالا سلام

غادرت اكيرا القسم وخلفها شباب المنطقة
وأخذت الشنط وعات الى المنزل

.....

في المساء

.....

عاد مراد ووجد اكيرا تقف في المطبخ
وتشغل الأغاني وترقص وهى تجهز الاكل
ووالده يجلس يساعدها

اكيرا برقص : لفي بينا يا دنيا دوخينا يا دونيا
خدينا شمال شوية خدينا يمين شوية وهى
مشين يا دنيا

عبدالرحيم : مدوخانا وموريانا الهم ليه
مراد برقص : بنت الجيران شغله انا دماغي

اكيرا برقص : والله ولعب يا زهر

عبدالرحيم : بس بس

مراد برقص : طب بس بس بس ولعب يا
بودي و رقصي كوكي

اكيرا برقص : لولولولولوي أرقص يا عبده

استمر الهزار و الضحك بين الأب و اولادة
وتناولو الاكل ودخل عبدالرحيم ينام ونطت
اكيرا بين احضان شقيقها

.....

في قصر الدالي

.....

كانت الحياة تختلف تماما كل شخص مع
نفسه كانت كليز تجلس وتنظر إلى السماء
لبعد مالك الحنين عنها وسفره الى فرنسا
وتركها بمفردها وما هي الا لحظات ودخل
جسار بطوله وعرضة الغرفة وسحب كليز
من شعرها ولم يهتم لصراخها ولا دموعها
وصفعها بشده على وجهها ارتمت على
السريز ونزلت دموعها بشدة و رعب منه
ولكن سحبها تاني من شعرها

بعد دموع كثير نامت كليد مكانها ولا احد
يهتم بها

.....

يتبع

الى لقاء جديد فى الحلقة القادمة

????????

؟ اكيرا ؟

الجنان الثانى

.....

فى صباح يوم جديد

.....

صحي مراد على صوت خبط على الباب
بشده فأسرع فأسرع الباب وفتحة ووجد

أمامه بنت في منتهي الجمال والرقه ففضل
ينظر عليها

البنت : مالك يا عم هتفضل متتح كده كتير

مراد : عم و متتح انتى اكيد صاحبة
المجنونة

البنت : اسبت هى فين بقي المجنونة

مراد : لسه نايمه

البنت : فين بودي اكيد في الشغل يالا
هشوفه لما يرجع اصلي هفضل هنا طول
اليوم انت لسه واقف على الباب يالا انت
شكلك اهبل يالا سلام موقت

كانت تتحدث وهى تدخل المنزل وخلعت
الجزمة وأخذت شيشبب [?] ولبسته
وتوجهت إلى غرفة اكيرا وقفلت الباب وراها

مراد : يا بنت الهبلة صح الجمال مش كل
حاجه

وتوجه الى غرفته وفي لحظة سمع صوت
صراخ اكيرا ولكن لم يهتم وأكمل نومه

.....

في قصر الدالي

.....

كانت كليد ترتجف من الحرارة والألم الذي
يسير في أنحاء جسدها ولكن لم يهتم أحد بها
فالجميع في المجموعة و مالك مازال في
فرنسا وممنوع على اى خادمة الصعود الى
غرفتها بأمر من جيسار فماذا تفعل غير
البكاء والدعاء للخالق ان يريحها من تلك
العائلة و الحياة

بعد فترة قامت وهى تستند على الفراش
والجدار وتوجهت إلى الحمام ونزلت تحت
الحياة الساقعة الباردة وكان جسدها ينتفض
بشدة فسقطت على الارض تبكي لعدم
اهتمام أحد بها وبعد فترة خرجت ولبست
ونامت على السرير ولكن سمعت رنين
الهاتف وكان مالك

مالك بحب : كيكي حبيبي اخبارك ايه
كليز بدموع : كويسة مالك انت اخبارك ايه

مالك : فيكي ايه يا كليز

كليز بدموع : انا تعبانة اوى مالك تعبانة اوى
سخنه مولعه ومحدث سال فيا هى ليه
مامي بتعمل كده عمرها مهتمت بيا تعرف
شافت جसार بيضربني من يومين
ومعملتش حاجة هى ليه بتعمل كده ليه

بتكرهني اوى كده لو انا مش بنتها تقولي
وتديحني انا تعبت مالك تعبت من قسوة
جسار و كره امي ليا و برود ابويا ليا وانت
على طول بعيد و مسافر

مالك بدموع : ححك عليا يا روعي انا هحجز
وهاجي على طول

كلير بدموع : لا حبيبي اهتم بالمعرض بس
خلى حد يبعثلي علاج انا مش قدره

مالك : تمام يا عمري انا هتصرف هقفل
دلوقتي و هكلمك تاني ماشي يا عمري

كلير بتوهان : ماشي ماااالك

سقطت كلير مغشي عليها ولم تفق الى بعد
فترة وجدت في اديها محلول والدكتور
بجوارها وكانت تتألم

الدكتور : حمدلله على السلامة

كليير : هو ايه اللي حصل

الدكتور : مفيش كنتي تعبانة اوى وحرارتك
عالية جدا فمالك اتصل عليا وجيت بس
الحرس محدش سمح ليا غير لما كلمو
مامتك فوافققت ودخلت وانا جامبك بقالي
حوالي 3 ساعات و كمان مالك هيتجنن
فحاولي تكلميه لأنه فى الطريق

كليير بدموع : يعني هى عارفة انى تعبت
ومفكرتش تيجي ممكن تتصل على مالك
الدكتور بشفقة : حاضر لحظة واحدة بس
هجيب التليفون

احضر التليفون وتصل على مالك ولكن لم
يجيب لوجوده بالطائرة فعاد وجلس بجوارها
واغمضت عيونها بألم وبتدا يعمل لها
كمادات حتى ينخفض درجة حرارتها ولكن

في لحظة واحدة اقتحم جدار الغرفة ووجد
شاب وسيم يجلس بجوارها ويضع ايده على
رأسها فقام بسحبه وضربه ورماه على الارض
وتوجه اليها وصفعها بشدة ولم يكتفي
بواحدة ولكن أعطى لها اكثر من صفعة
وهى مستسلمه له ولم تتحرك حاول
الدكتور ابعادة عنها ولكن نال نصيبه من
الضرب ولكن اسرع مالك بالدخول وإبعاد
جدار عن الدكتور ووقف أمامه

مالك بغضب : انت مجنون اذاي تعمل كده

جدار بغضب : مجنون هما لسه شافو جنان

دانا هولع فيه

مالك : يا غبي ده الدكتور وكليز تعبانة اوي

وانا اللي اتصل عليه

الدكتور بالم : مالك شوف اختك

نظر مالك لمكان كليد وجدها تنزف من
وشها فأسرع لها

مالك بعصية : منك لله يا جسار منك لله
ربنا ينتقم منك ذي مبتذيها منكم لله كلكم

وبدموع : كليد يا عمري ردي عليا

الدكتور بتعب : وسع يا مالك وهات شنطتي
بسرعة

احضر مالك الشنطة وبتدي الدكتور يمسح
الدم ووجده نتيجته نزيغ في الأنف والفم
واصبح وجهها لوحة فنية صنعها لها جسار
وكان يقف ببرود ولم يتألم ولم يرف له جفن
واخير وبعد كده طويلة استطاع الدكتور افاقة
كليد التي بكت وصرخت عندما شاهدت
جسار وحاولت ترجع للخلف ولكن ضمها
مالك لحضنة وفضل يهدي فيها

جاءت باقي العائلة من الخارج و علمو بما
حدث ولكن أخبرتهم ماهي بأنها سمحت
للدكتور الدخول للكشف عليها نظر لها مالك
بكرة وحققد واخبرة الدكتور بأنها أصبحت
بخير ولكن الألم النفسي مستحيل ان
تشفي منه وغادر

تركها مالك ونزل وجد الجميع يجلس
يتناولون الطعام ببرود

مالك بغضب : منكم لله كلكم البنت فوق
مدمرة وانتم ولا همامكم انا هاخذ اختي
ونسافر مش هسيبها مع مريض نفسي ذي
جسار ثاني

جسار ببرود : خلاص بلاش تعمل عرض
يعني هي اول مرة اضربها ديه حتى لو
مضربتش كل شوية بتتعب

مالك بغضب : حسبي الله ونعمه وكيل
فيك وانت ياسر بيه عجبك بنتك الصغيرة

ياسر بيرود : اكيد غلطت وهو عاقبها وأي
راجل مكانه لما يدخل ويلقي خطبته مع
راجل غريب اكيد هيعمل انا من كده

ماهي : كمان هتسافر معاك فين انت
مجنون وحننا ملناش لازمه

جسار بيرود : سييك منه يا طنط هو بتاع
كلام

مالك : منكم لله منكم لله حسبي الله
ونعمه وكيل فيكم

صعد مالك وجلس بجوار شقيقته حزين
عليها ولماذا تكرهها امها لتلك الدرجة ونام
بجوارها بعد ان أغلق الباب بالمفتاح

.....

بعد مرور اسبوع

.....

- انتهت إجازة مالك وعاد الى العمل

- شفاء كليير وعادت الى الجامعة

- سافر مالك بالقوة الي فرنسا

- مزالت اكيرا كما هي

.....

في الجامعة

.....

ميكا : بت يا كوكي انتى يا بت

كوكي : عوزة ايه يا زفته

ميكا : سمعتي على الرحلة اللى طالعة شرم

كوكي : اه سمعت اعمل ايه يعني

ميكا : باردة يخربيتك تعالى نطلع

كوكي : طيب و بودي هسيبه لوحده مين

هيعمله اكل

ميكا : تقصدي مين هياكل الاكل اللي

بيعمله انجزى بقي هتطلع

كوكي : هقول الأول لبودي لو وافق اشطا

ميكا : نعم يا حيلتها لو وافق انا هكلمه حالا

لازم نسجل اسمانا النهاردة

كريم : ميكا كوكي انا سجلت اسمائكم مع

باقي الشلة اشطا

ميكا : اشطا وانا هكلم بودي

كلمت ميكا بودي تحت اعتراض كوكي
ولكن لم تهتم وبعد انتهاء اليوم عادت الى
المنزل

.....

في المنزل

....

كوكي : ايه ده هو بودي لسه مجاش ليه ده
اتأخر اوى لازم اتصل عليه

حملت كوكو التليفون ولكن وجدت الباب
يفتح ودخل والدها فاسرعت له وحضنته
بشده

بودي : مالك يا عمري فيكي ايه

كوكي : كنت فين انت شغلك بيخلص
الساعة 2 وبتكون هنا الساعة 3 ودلوقتي
الساعة 5 كنت فين الساعتين دول
بودي بضحك : انتى لو مراقي مش
هتحاسبني كده

كوكي : كنت فين يا بودي لغاية دلوقتي
بودي : يا هبلة كنت عند عمك شاكر أصله
تعبان وانتى عارفة انه بيزعل بسرعة
كوكي : شيكو تعبنا لازم ارواح اطمن عليه
بودي : بلا وكسه ده كوباية الشاي وقعت
على صباع رجله
كوكي بضحكة : فقري شيكو والله المهم يالا
خش بدل هدومك وانا هجهز الاكل اصلي
جعانة اوي اوي اوي

بودي بضحك : انتى على طول جعانه انا

حاسس انك بتصحى علشان تاكلى

كوكي : دايمآ ظالمنى كده انا بحب الاكل

وبحبك وبحب مودى

بودى بضحك : ربنا يخليك ليا يلا هبدل

هدومى واجى اكل يا موزتى

بعد فترة كانوا يجلسون يأكلون ويضحكون

وبعد انتهاء الاكل وضعت كوكى الأطباق فى

الغسالة وعملت كوبيتين نسكافية وجلست

بجواره على الكنبه يشاهدون مسلسل

بودى : انا موافق كوكى

كوكى : موافق على ايه

بودى : على السفر عيشى حياتك ونبصتى

كوكى : بس بودى

كوكي بدلع : و هو يقدر يبعد ويسيب الموزة
ذي عيب عليك يا راجل انت متعرفش
جبروت بنتك ولا ايه

بودي : طيب انا كنت اجر الاوضة بتاعتك
بس شكلك كده هترجعي بسرعة وبسرعة
اوي

كوكي : قوم يا عبدالرحيم نام انت عضمه
كبيرة ولازم تستريح

بودي بضحك : خلاص خلاص امسكي
الفلوس ديه ونزلي بكرا مع المجنونة الثانية
هاتي اللي ناقصك عوزك تفرحي وتبسطي
وعيشي ايامك

كوكي : ربنا يخليك ليا يا احن اب في الدنيا
متذود الفلوس شوية

بودي بضحك : قومي يا بنت الكلب من هنا
خشي ذاكري كفاية هتفضلي 10 أيام صايعة

كوكي بضحكة : يا عم الرحلة بعد المتحانات
في إجازة نص السنة يعني برحتى

بودي : طيب انا هدخل اخلص شوية شغل
ونام وانت خشي ذاكري شوية هتجنني

كوكي : اشطا يا كينج

بودي : لله الامر من قبل و من بعد لله الأمر
من قبل ومن بعد

كوكي بضحكة رنانة : مالك يا راجل شكلها
هربت منك

بودي : قومي يا بنت الكلب من هنا
طلعت كوكي تجري على غرفتها وبتدت
تذاكر

.....

في صباح اليوم التالي

.....

نزلت كوكي و ميكا اشترى الملابس وبعض
الأشياء الخاصة بالبحر ولم تفتري البنات
فقط اشترى بعض الأشياء ودخلوا السينما
وقضوا يوم رائع وعادت كوكي مع ميكا الى
منزل ميكا

.....

في فيلا الشناوي

.....

وصلت البنات ودخلوا بهزار و ضحك وصتهم
ملي المكان

شاکر : معلش یا سلمی جهزی الاکل البنات

جعانة وكانو فی الكلية وتعبنین

رائد بسخریة : کلیه وانت طیب الهوانم

محوش اصلا

ملك : لم الدور یا رورو علشان لو سوسو

سمعت هتقتلنا

رائد : یا ریت

كوكي : نفسي اعرف انت لیه علی طول

زعلان

رائد : ملكيش دعوة ویالا بقي اتفضلي

روحي بیتكم

كوكي بحزن : عجبك كده شیکو ابنك

بيطردني من بیتك

شاکر : اذای بس یا روحی انت لیکي فی
البيت ده اکثر منه

کوکي بحزن : لا خلاص یا عمو انا هروح وانت
ملك هستناکي بلاش تتاخري بعد اذنکم
صوت غلیظ : اقعدی یا بنت وانت یا بیه
اعتذر منها حالا

رائد بصدمة : جدو انت بتقول ایه

الجد : ایوة هتعتذر لانها تربیتی وهی ذیها
ذی ملك فبلاش تقل منها

کوکي : بعد اذنکم

سلمي : فی ایه یا بنتی مین زعلک

کوکي : مفیش یا طنط لازم اروح علشان
بودی

غادرت كوكي الفيلا وهى تضحك بخبث لانها
تعرف جيدا ماذا سيفعل الجد و شاكر و
سلمي وطلبت اوبر وعادت الى المنزل

.....

عودة للداخل

.....

الجد : ليه يا بني تزعلها

رائد : ديه بنت قليلة الأدب مش متربية

الجد بحده : ديه تربية عبدالرحيم الصاوي
وانا شفته راجل محترم وكمان ابنه رائد فى

الجيش

سلمي : انا لو شفت حاجة وحشة منها كنت
همنع بنتي انها تعرفها اكيرا تتحب وبتكره
التكبر وبتساعد الناس

ملك بزعل : مامي انا ماشية لو عوزتي حاجة
ابقي اتصلي يالا سلام

رائد : راحه فين وأيه الشنطة ديه

شاكر بسخرية : جاي بقالك كام شهر وعاوز
تغير الكون روعي يا بنتي وخدي معاكي
شوكولاته لانها بتحبها

سلمي بلهفة : استني يا ميكا انا عمله كيك
شكولاته ليها خديه معاكي

ميكا بضحك : انتم مش ملحظين ان كل
حاجة كوكي وانا لا

الجد بضحك : يا بقرة مانتى هتكلي معاها

ملك : طيب يالا سلام

شاكر : وصل اختك لغاية باب البيت وعتذر
للبنات و رحمها شوية ديه لسه صغيرة

رائد بغيظ : حاضر بعد اذنكم

وغادرو الى منزل كوكي غندر الثلاثة لبعض
ونفجرو في الضحك على اللي هتعمله كوكي
فيه

.....

- لم يعتذر رائد من كوكي وحلفت على

تربيته

- ابتدت الامتحانات وكان الجميع يعمل

بجهد

- سافر جसार الى شرم واخذ كليد معاه

بالغضب

- جهزت كوكي و ميكا للسفر للرحلة

المتعة

- سافر رائد معهم نظرا لأنه دكتور من ضمن
دكاترا الجامعة المشرفة على الرحلة

.....

يتبع

الى لقاء جديد في الجنان القادمة

انتظرو جنان من نوع خاص

❑ اكيرا ❑

الجنان الثالث

.....

انهت البنات الامتحانات وعادت ملك الى
الفيلا ودخلت وصعدت بسرعة الى غرفتها
ورتمت على السرير بتعب وفضلت شوية
وبعد كده نامت وبعد مرور ساعتين قامت

ميكا : شنطتي فوق ابقى نزيها وديها لرائد

اوعى تنسى

شاكر بضحك : اجري يا هبله بسرعة قبل

متتفرمي

ميكا : يالا سلام وغادرت

اخذت ميكا العجلة وغادرت الفيلا وتوجهت

الى منزل كوكي

.....

فى منزل كوكي

.....

عادت كوكي من الامتحان الى السوق

وشترت الكثير من الطعام وعادت الى المنزل

ووقفت تجهز الطعام وتضعه فى فرن

البتوجاز و الفرن وتركته وتوجهت إلى غرفتها

تكمل تجهيز الشنطة

مر حوالي 3 ساعات جاءت ميكا وساعدتها

في تجهيز الباقي

.....

في الصباح

....

في تمام الساعة 5 الفجر نزلو البنات وكان في

انتظارهم رائد فأخذ شنطة كوكي ونطلقت

البنات أمامه بالعجل فوقف يسب و يلعن

فيهم وتوجه خلفهم

وصل جميع الطلبة المشاركين في الرحلة

وأنزل رائد جميع الشنط وساعد الشباب

البنات في تركيب العجل خلف الاتوبيس

ونطلقو في الطريق

كان الدكاترا و المعيدين يجلسون في الأمام
والطلبة في الخلف

ابتد الشباب في الضحك والهزار و الغناء
وبعد فترة نام الجميع ولكن الشيطانة
الملعونة فضلت تلعب على التليفون
وتصلت على والدها تظمان عليه وبعد فترة
توجهت الى السائق وأخبرها بانهم على
مشارف دخول شرم الشيخ فتصلت على
شقيقها

كوكي بدلع : موري حبيبي اخباره ايه
مراد بحب : عيون موري وقلب موري الحمد
لله انتى فين يا عمري

كوكي : انا فى الطريق عاوزة اشوفك موري
مراد بضحك : يا عمري انتى هتعدى على
الكمين اللى ماسكه وهشوفك يا موزة

كوكي : طيب حبيبي لوحده ولا معاه
المقاطيع التانين

مراد بضحكة رنانة : يخربيت فقرك لو
سمعوكي هيقطعوكي تحت

كوكي بضحكة : عيب عليك يا سطى انا
كوكي الشريرة

مراد : تقصدي كوكي الشيطانة الشريرة
كوكي بغضب طفولي : حرام عليك والله
لوريك انت و المقاطيع اللي حواليك

مراد : لا كوكي اسمعي قفلت بنت المجنونة
توجه مراد بسرعة الى اصحابه وأخبرهم
بمجي كوكي وسوف تخرب بيتهم كلهم
مصطفى : يالهوري حرام انا مراتي حامل
واختك ناوية تنقلنا السودان

وبصوت واطي : ربنا يستر

مر الوقت و وصل الاتوبيس ونزل جميع
الطلبة من التوبيس للتفتيش ولكن لم يكن
اكيرا بينهم

كوكي بصوت عالي : مر!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!اد

انتفض مراد والكل على صوت اكيرا

مراد بهدوء : اهدي يا مجنونة هنتحبس

كوكي بعصبية : اهدي بعد مقولت عليا
شيطانة شريرة و كمان المقاطيع اصحابك
بيتريقو عليا بقي انا بطفحكم كلكم وكل
واحد بيقول عليا كلمه

ميكا : خلاص كوكي

كوكي بحزن : لا مش خلاص لما البيه
بيضحك مع اصحابه عليا طيب ماشي

مصطفى انا عارفاة من صغري من وانت في
الثانوي حتى علاء اتعرفت عليه وانت في
الجامعة إنما اللي عاوز يهرب من حماتة
الزنانة يعرفني منين شكرا يا مراد شكرا اوي
يا بيه

مشيت كوكي بعيد عن الكل وتوجهت
وجلست على الارض وكان ينظر لها فهد
وهى حزينه ولكن هناك شي غريب في
عيونها ولكن في لحظة نزلت دموعها
حاول مراد الاقتراب ولكن أشار له فهد
بتفتيش الاتوبيس وتوجه لها فهد وجلس
بجوارها

فهد : على فكرة انتي قوية اوي

كوكي : ايه يعني

فهد بخبث : حلو اوي المسرحية اللي
عملتها وبكل جبروت حزنتي 4 شباب دانتي
جبروت

كوكي بخبث : انت لسه شفت حاجة ونبي
لقعدهم قدامي ذي التلاميذ الفاشلة اللي
معملوش الواجب

فهد : تحبي احبسهم وبصراحة انا على أتم
استعداد

كوكي ببراءة : لا تخلي موري يقضي يومين
معايا في الرحلة ونبي وقول للقائد لأنك
شكلك كباره المكان

فهد بابتسامة جميلة : مش هينفع يومين
كفاية يوم قولتي ايه

وقفت كوكي بفرحة و سعادة وضحكة
مرسومه على وجهها

كوكي بفرحة : ونبي بتتكلم بجد هو انت
القائد بتاعهم

فهد بابتسامه : ايوه انا

كوكي : هو انت فهد

فهد بستغراب : انتي تعرفي اسمي كمان
بس منين

كوكي : أصل سمعت موري وهو بيقول
اسمك المهم يعني انت موافق أنه يقضي
معايا يومين

فهد بضحكة رنانة : يوم واحد بس

كوكي بغزل (بصوت محمد صبحي في
مسلسل سمبل) : يخربيت ضحكت
يخربيت جمالك يخربيت حلاوتك يخربيت
عيونك

فهد بضحك : لا أنتى مجنونة بجد يبقي اللي
بسمعة عليكي صح

كوكي بضحك : ونبي انت اللي عسل يبقي
خلينا نتعرف صح على بعض

فهد بابتسامة : تمام

كوكي : اكيرا الصاوي ثالثة أثار

فهد : المقدم فهد الشافعي قوات مسلحة

كوكي : بس انت صغنن اوى على مقدم
المفروض تكون نفس رتبة موري او اقل

فهد : بكرا تكبري وتعرفي

ميكا : كوكي كوكييايايايايا يالا الاتوبيس

هيمشي

كوكي بنظرة جميلة : هشوفك تاني

فهد بابتسامة جميلة : انتى عوزة تشفيني

تاني

كوكي وهي تلعب فى شعرها : لو انت حابب

بس لو مش حابب يبقي براحتك

فهد : سببها للظروف خليني اودعك

كوكي بسرعة وهى تضع اديها على شفافية

: قول سلام مش وداع لاني مش بحب الوداع

او خلينا نقول حاجة أجمل بكتير

فهد : ايه هي

كوكي : لا اله الا الله

فهد بابتسامة : سيدنا محمد رسول الله

كوكي : باي فهدى

فهد : باي أميرتي

كوكي بابتسامة : اه خد رقم تليفوني علشان
تتصل بيا نحدد يوم تبعت ليا موري فيه
فهد : امممممم مش هتقولي لاخوكي الأول

كوكي : الثقة كلمه حروفها قليلة بس معناها
كبير وأبويا و أخويا بيثقو فيا وعرفين انهم لو
سبوني وسط مليون راجل هعلمهم الأدب و
الاحترام انا لقبى الشيطانة الشديدة سلام
فهدي وغمزته [?] ومشيت

فهد بسرعة : الرقم

كوكي وهى على سلم الاتوبيس : سلملي
على الترمي وركبت

فهد بابتسامة : هههههه بقي أخري عيلة
تعلم عليا ااه يا ناري بس ملحوقة
هوصلك أميرتي

وتوجه الى الكمين وجلس يلعب بالتليفون
ويبتسم بشرود

مصطفى : شباب هى كوكي عملت ايه فى
فهد

مراد بتوهان : ده ابتسم وكمان ضحك ومن
مين مع كوكي

علاء : شكلنا دخلين على أيام عنب والله
العظيم

أمجد بضحك : بس شكلها كده هنتنقل
الحمد لله

نظرو كلهم ليه بشر فرفع ايده وأسرع الى
مكانه

مراد لنفسه : عملتي ايه يا بنت عمري وليه
النظرة اللى فى عيون فهد الشافعي ربنا
يستر يا قلبي

وتوجه الى باقي أصحابه وكانت عيونه على

فهد

.....

في الاتوبيس

.....

ميكا : هو ايه النظام

كوكي : ولا حاجة

كريم بغمزة : شكلنا دخلين على جو حلو

ميكا : مالك يا صحبتي

كوكي : مفيش وانت يا بقرة روح مكانك

علشان ابو الغضب بيبص علينا خليني انام

ميكا بصوت واطي : هعرف كل حاجة نامي

دلوقتي

.....

- وصل الاتوبيس ونزل الجميع وحملو
الشنط ووقفو حتى يتم توزيع الغرف عليهم
- أخذت كوكي و ميكا غرفة واحدة وصعدو
حتى ينامو

- أصدر رائد قرار بمنع أي طالب من نزول
البحر الآن وعلى الجميع الصعود لغرفهم
والتجمع الساعة 5 مساءا

.....

في قرية سياحية أخرى

.....

كانت كليد تجلس على إحدى التريبات
وعند للبحر بحرمان وهى تشاهد الجميع

ولم تشعر بجلوس جسار أمامها ونظر لها

بسخرية

جسار بسخرية : ايه بتفكر ان فى حد ممكن

يفكر يبصلك ولا يعجب بيكي

كلير بحزن : ليه جسار

جسار : ليه ايه

كلير : ليه بتكرهني اوى كده ليه بتحب تزلي

و تكسرنى ليه بتحب تشوف دموعي

جسار بابتسامة ثقة : بستمع بكسرتك

كلير بحزن و دموع : ربنا بيعتلك اللى يكسر

غرورك و قوتك ويهينك وسط الناس

ويفضحك

جسار بضحكة رنانة : لسه متخلقش ولا

هيتخلق اللى يقف ادام جسار الدالي

كلير بثقة وامل : لا فيه ربنا أقوى من الكل
وهيبت الشخص ده قريب اوي وساعتها
هقف وهفرح فيك وفي ذلك و كسرتك
جسار بحدّة : ادامك 5 ثواني لو فضلتني
قاعده قدامي هضربك علقه والنعمة
هرقدك فيها شهر في السرير غوري على
أوضتك وحسابنا بعدين

أسرعت كلير الى غرفتها بسرعة وهى تبكي
وجسدها يرتعش وكان ذلك الجسار غافل
عن الله الحكيم العدل الذي يستجيب دعوة
المظلوم وينصر الحق

.....

بعد مرور يومين

.....

كان الجميع يستمتع بالرحلة والبحر وكانت
تجلس كوكي على الرملة بعيد عن الجميع
وكانت تتحدث مع والدها وبعد ذلك قفلت
وغمضت عيونها ولكن شعرت بشخص
يجلس بجوارها ولم يتحدث

كوكي بتهنئة : مالك زرعته كوسة طلعت
كوسة

الشخص بضحكة : يخربيت فقرك انتي
مجنونة

كوكي : خير يا برنس الليالي بتعمل ايه هنا
هو

الشخص : يا بت اهمدي شوية المفروض
انك بنوتة يعني تكوني رقيقة وكيوت
كوكي بضحكة رنانة : الكلام ده لو مش
متربية وسط شحطة شباب حرام والله تقول

كده يا فهد طبعا اقولك فهد عادي ولا عاوز
اقولك ابيه

فهد بصدمة : ابيه

كوكي : شكلك مش بتحب الاحترام وكمان
انا مش بعرف احط القاب للناس اللي
بحبهم فهقولك فهد عادي اشطا

فهد بابتسامة : اشطا

واكمل : قوليلي بقي عوزة مراد يجي ليكي
امتي

كوكي بفرحة : بكرا يكون ملكي طول اليوم
فهد بسعادة : ماشي هيكون عندك من
الصبح بدري انا لازم امشي

كوكي : بسرعة كده

فهد : معلش بقي هشوفك تاني سلام أميرتي

كوكي : سلام فهدى

غادر فهد ولكن كان ينظر عليها وهى تلعب
مثل الأطفال وكانت هناك ابتسامة سعيدة
على وجهه ولكن تبدلت للغضب عندما
وجد 3 شباب يتجهون إليها وتضحك معهم
وغادر

فهد بغضب : كان لازم اعرف انها سايبه
محدث بي فكر يادبها
وغادر وقرر عدم إرسال مراد لها حتى تحزن

.....

يتبع

الى لقاء جديد فى الحلقة القادمة

❓ اكيرا ❓

الجنان الرابع

كمان لما كنت بكلم موري في التليفون كما
بسمع صوته كنت بفرح اوى وكان نفسي
اشوفه ااه ااه ااه لما شفته عليه حلاوة ولا
عيون ولا ضحكة تهبل أعجبت بيه اكر
والنهاردى بعد مكلمت بودي لقيته قاعد
جامبي و وعدني أنه هيبعت موري ليا بكرا
طول اليوم علشان كده فرحانه

ميكا بابتسامة جميلة : يعني مراد جاي بكرا
كوكي بغمزة : اه ان شاء الله هيجي بكرا

ميكا : بس بقي

كوكي : ربنا ييسر الحال يا رب

ميكا : طيب يالا بقي ننام شوية علشان
هنخرج بالليل

كوكي : لا مش هخرج علشان بطني
بتوجعني وكمان استريح علشان موري
جاي بكرا

ميكا : تمام

مر باقي اليوم وخرج الشباب وتركو كوكي في
الغرفة وبعد وقت نزلت كوكي وجلست على
البحر وغلبها النوم فنامت مكانها ولم تصحي
الا على صوت العمال فقامت وعادت الى
الغرفة و وجدت ميكا تنام فرتمت على
السريير ونامت

.....

في تمام الساعة 7 صباحا

.....

صحيت كوكي وأخذت دش ولبست
وجلست في انتظار مراد وبعد فترة صحيت

ميكا ورفضت كوكي النزول معها تحسبا

لمجي مراد ولم يعثر عليها

أصبحت الساعة 4 عصرا ولم يأتي مراد

وعندما اتصلت بيه أخبرها بعد أخبار فهد له

أي شي واعلمها بوجود شغل هام ومن

الممكن ان يأتي غدا

.....

عند كليز

....

لم تخرج من الغرفة وكانت تطلب الاكل في

الغرفة خوفا من جسار ولكن وجدت الباب

يخبط بشدة فاسرعت وفتحت وجدت جسار

أمامها وينظر لها بغضب فامسكها وادخلها

الغرفة وقام بصفعها بشدة وقعت على

الارض تحت قدمه فنزلت دموعها

جسار بغضب : انتى اذاي تسمحي لراجل

يدخل الاوضة

كليير بخوف و دموع : والله محد دخل خالص

جسار : كدابه

كليير : والله مرة واحدة اللي جابلي الاكل

الجرسون وانا خت منه الصنية ومشى

جسار بارف : هبعثلك فستان تجهزى

علشان بكرة بالليل عندنا حفلة والله كليير لو

عملي حاجة غلط لضربك مش ههتم باي

حد وانتى عارفة كلامي مفهوم

كليير برعب : حاضر

جسار : شاطرة يا كيكي

خرج جسار من الغرفة فرتمت كليير على

السريير تبكي بشدة وبعد ذلك توجهت الى

الحمام وتؤضات وخرجت تادى فروضها
وتبكي بشدة بين يد الله تعالى وتطلب منه
الرحمة

.....

- مر باقي اليوم دون أحداث تذكر
- حبست كوكي نفسها فى الغرفة ولم تنزل
نهايى
- قررت كوكي الاتصال على فهد وبالفعل
اتصلت

فهد : الو

كوكي : الو اذيك يا فهدى

فهد : مين معايا

كوكي : انا اكيرا فهد

فهد بغضب : انتى جبتي رقمى مينين

كوكي : بصراحة خته من تليفون مراد من

غير ميعرف

فهد بعصية : انتى زباله و حيوانه هي ديه
الصف اللى اهلك مدنالك انتى لو محترمة
متعمليش كده لو اتصلتي عليا تاني وعزة
وجلالة الله لقول لمراد غير الاذي اللى
هيتعرض ليه مفهوم

كوكي بحزن : مفهوم حضره المقدم

جلست كوكي حزينه من معامله فهد لها
ونزلت دموعها

.....

م

ر باقي الصباح وفي الليل تألق جسار ببده
باللون الازرق وتوجه الى غرفة كليد وخبط
فتحت كليد وهى ترتدي فستان باللون البيج

بكم طويل وغير لائق بالمكان ولا بالحدث ولا
بمكانه عائلتها وكان منظرها يضحك بشده
ر باقي الصباح وفي الليل تألق جسار ببده
باللون الازرق وتوجه الى غرفة كلير وخبط
فتحت كلير وهى ترتدي فستان باللون البيج
بكم طويل وغير لائق بالمكان ولا بالحدث ولا
بمكانه عائلتها وكان منظرها يضحك بشده
كتم جسار ضحكته على بشاعة الفستان
كأنها ترتدي ستارة وليس فستان

جسار : يالا

خرجت كلير خلف جسار وكان منظرها
صدمة لجميع الحرس الذين شعرو بالاسف
و الشفقة عليها

نزلت إلى الحفلة ولم تسلم من ضحك
البنات عليها ولا تريقة الشباب

فضلت كليد واقفة وهى تشعر بأنها سوف
تختنق من كتم الدموع فتسحبت وخرجت
خارج الحفلة وصارت على البحر ونزلت
دموعها بغزارة وفضلت تصرخ بشدة وفى
لحظة وجدت شخص يضع ايده عليها
فنتفضت

الشاب : مالك بس يا جميل تعالى معايا وانا
افرحك

كليد بخوف و دموع : ابعده عنى و نبى

الشاب وهو سكران : ابعده انتى جيتى برجلك

قام برميها على الرمله وحاول تقبيلها
بالعفية ولم يقدر فقام بصفعها اكثر من مرة
وحاول تقطيع الفستان وحاول الاعتداء
عليها ولكن صرخت كليد بصوت على وفى
لحظة كان الشاب يطير من عليها ويقوم

يجري وخلفة الشخص الثاني ولكن لم
يستطيع اللحاق بيه فعاد الى كليد وجدها
مغمي عليها فحملها وجد الدماء تخرج من
رأسها فأسرع بوضعها في السيارة وانطلق الى
المستشفى

.....

عند كوكي

....

استطاعت ميكا هدئه كوكي وجعلتها تنسي
ملاك فهد

ميكا : اه ده هو رائد بيتصل ليه

كوكي : ردي يا بقرة وانتى تعرفي

ميكا : تصدقي صح استني هرد

كلمت ميكا رائد و قفلت وعاد لها

ميكا : كوكي تعالى معايا رائد عاوز هدوم من
بتعتي و هدوم ليه وبعثلي العنوان اللي
هنروحة

كوكي : طيب روى هاتي هدوم رائد وانا
هلبس وهجيب هدوم يالا

خرجت البنات و معهم كريم وتوجهو للعنوان
وما كان الا المستشفى فاسرعت ميكا
بالاتصال على رايد وبلغها برقم الدور
فصعدو بسرعة

ميكا : رائد انت كويس

رائد : متخفيش انا كويس بس هاتي الهدوم
بتاعتني

ميكا : اتفضل

اخذها رائد ودخل الغرفة التي بجواره وخرج
وبعد لحظات سعدت كوكي و كريم

كوكي : رائد انت كويس

رائد بصدمة : اكيرا انتى هنا و هنا اذاي

كريم بضحك : مالك يا عم هي شكلها

هربت منك

صوت من خلفهم : اذاي انتى هنا و جوا

ميكا : فهد

كوكي : فهد

رائد : رائد مش فاهم حاجة

فهد : ولا انا

كوكي : هو في ايه

انفتح باب غرفة العمليات وخرجت ممرضة

وعندما شاهدت اكيرا فرحت بشدة

الممرضة بفرحة : الحمد لله انك جيتي تعالى

اختك محتاجة دم

سحبته الممرضة وهى تحت دهشتها

والباقي أيضا بعد شوية خرجت كوكي

فاسرعت لها ميكا ومسكتها

ال لحظة كانت كوكي على الارض أثر صفة

شديدة وعندما نظرت وجدت مراد أمامها

ينظر لها بغضب

اسرع رائد بأبعاد مراد عنها وقام فهد

بمساعدة اكيرا

ولكن نفضت اكيرا يد فهد وتوجهت الى مراد

وبعدت رايد ونظرت الى مراد

اكيرا بصدمة : مراد انت بتضربني ليه انا

معملتش حاجة

مراد وهو يمسكها من شعرها : والله
ومحاولة الاعتداء عليكي

اكيرا بغضب : انا مجنون ولا الشمس
لحست مخك اعتداء ايه مين ابن الكلب
اللى قالك كده لو فاكر ان تربية عبد الرحيم
الصاوي وسخة يبقي انا نفس تربيتك
الوسخة

الدكتور : احم احم يا جماعة ممكن الصوت
اكيرا بغضب وعيون حمرا : اخرس انت
الدمتور بخوف : طيب براحتك يا فندم
وجلس

اكيرا بغضب : أنطق يا بيه من قال الكلام ده
مراد بصدمة : فهد اتصل عليا وهو اللى قالي

التفتت اكيرا لفهد ونظرت له وقامت

بصفعة بغضب

اكيرا بصوت عالى : عاوز تشوه سمعتي ليه

فاكر انك كده راجل

الدكتور بسرعة : يا جماعة اهدو البنت

سليمه هو مجرد جرح بسيط بس

مراد : بنت مين

الدكتور : اخت البنت ديه

خرجت الممرضات وهم يجرون السرير

الخاص بكلير فوقف الجميع فى صمت

شديد وكانهم مجرد تماثيل لا يتحركو ولا

يتكلمو ولا حتى يتنفسو وبعد شوية فاقت

ميكا وجريت ورا السرير وهى تصرخ باسم

اكيرا وهنا فاق الجميع واسرع خلفها ودخلو

الغرفة وجدو ميكا تبكي على اكيرا

اكيرا : يا بنت المجنونة انا هنا مين ديه

مراد : فعلا مين ديه

فهد : ديه اكيرا و ديه اكيرا بس اذاى انا مش

فاهم

رائد : هو انتي عندك توام

اكيرا : اه عندي تبقي امك

رائد : حيوانة

حبي الجميع ينظرون لبعضهم اللي ان

تكلمت اكيرا

اكيرا بجديه : ديه مش انا ومعنديش توأم لان

لو عندي كنت حسيت بيها انا قريرت انا

الشخص بيكون عنده توأم يحس بيه حتى

لو كان في بلد تانية

فهد : اكيرا بتتكلم صح

اكيرا : انت تخرس وكمان مين حال البنت
ديه للمستشفي وايه ان الشامي على
المغربي

رائد : فهد اللي جاب البنت ديه هنا وتصل
عليا وجيت هنا

مراد : هنعمل ايه يعني ديه دلوقتي اختي

اكيرا : يكش تتخوت انا بس اللي اختك
مفهوم وله هقول لابوك انك ضربتني بالقلم

مراد : والله مليش دعوة

اكيرا : انت انت

فهد بذهول : انا

اكيرا : اه انت روح هات دكتور تحاليل وتعالى

فهد وهو يقف : لا ديه هربت منك تعالى

معايا

سحبها فهد وغادر الغرفة و دخلو غرفة أخري

فاضية

فهد بهدوء : اتعصبتى عليا و سكت

ضربتيني بالقلم وسكت لآكن تشغليني

مشمحكيش

اكيرا : خلصت كلام يالا بقى نفذ الكلام اصل

احنا دخلين على أيام فل الفل

فهد بستغراب : انتى اذاي كده

اكيرا ببرود : اصل انا الشيطان بحد ذاته يا

سطي فبلاش تفكر كتير و روح نفذ

المطلوب يالا

عادت اكيرا الى الغرفة و تركت فهد بمفرده

يسب و يلعن فيها وتوجه الى المعمل

فهد وهو يتوجه إلى المعمل : بقى على آخر

الزمن بت مكملتش 20 سنه تأمر و تنهي فيا

بس العيب مش عليها العيب عليا كان
المفروض ارزعها قلم يرجعها في اللفة تاني

كان جميع العاملين ينظرون إلى فهد
بستغراب وعتقدو بأنه مجنون واخذ دكتور
وعاد الى الغرفة

الدكتور : مساء الخير الف سلامة عليها
اكيرا بحزن : الله يسلمك هقول ايه منه لله
إلى كان السبب

الدكتور بتاثر : لازم تبيقوية اختك
محتجاجي صح

اكيرا : صح بس انا عاوزه اطلب منك طلب
ممکن

الدكتور بسرعة : اتفضلي اكيد

اكيرا بدموع مزيفة : عارف إحساس لما
تعيش 20 سنة وفي يوم وليلة يظهر شخص
ويقولك انك اختك يبقي إحساسك ايه

الدكتور بشفقة : ارجوكي بلاش تعيطي
العيون الحلوة ديه مينفعش تعيط اعيد
الموضوع صعب تحبي اعملك تحليل D N
A علشان تعرفي الحقيقة

اكيرا بلهفة : ينفع دكتور

الدكتور بابتسامة : اكيد ينفع بصي انا هاخذ
منك عينه دم و منها عينة دم ونحلل ويمكن
ربنا جمعكم بعد غياب صح اه

اكيرا : اكيرا اسمي اكيرا

الدكتور : ممكن دراعك اسحب عينه

اكيرا : بس انا بخاف من الحقنة

الدكتور : ولا تخافي انا ايدي خفيفة ومش
هتحسي بيها خالص تمام

اكيرا : تمام

قام الدكتور بسحب عينة من اكيرا تحت
دلعا وبعد ذلك سحب من كليد وغادر
وأخبرها أنه لن يغادر الا بظهور التحليل
نظر الجميع لها ولكن ضحكت ميكا و كريم
بشدة عليها

كريم بضحك : عليا النعمة كنت هصدقك

ميكا بضحك : زمان إبليس مجمع عياله
وبيقلهم اتعلمو يا ولاد الكلب من الخبرة

مراد : عندما تتجمع المرأة مع الحية²
هتكون بالنسبة ليها طفل بيحبي

رائد : انتى شيطانة

اكيرا بعظمة : ولسه اللي جاي احلي

مراد : هي هتصحي امتي

اكيرا : معرفش

جلسو على الكراسي ولكن انتفض الكل أثار

صراخ كليد فتوجهت لها اكيرا بسرعة

كليد بصراخ : جسام ونبي كفاية ضرب

مالللالللك

ضمتها اكيرا لحضنها وأقسمت لمعرفة

الحقيقة كاملة و مساعدة البنت

.....

في الصباح

.....

احضر فهد القهوة له و لاكيرا لانها لم تنام
طوال الليل وأعطائها لها وجلس بجوارها في
البلكونة

فهد : اتفضلي

اكيرا : قوم فهد مش عاوزة مشاكل كفاية
اللى انا فيه

فهد : كلنا معاكي فى المشكلة

اكيرا بسخرية : يا روجي كلكم فيها وحيات
امك يعني بعد20 سنه يدخل عليك واحد
ويقلك انه اخوك هتقوم انت وتخده بالحضن
يا سلام على الطيبة والإنسانية الممتعة

ميكا : البننت فاقت تعالى بسرعة

دخلو وجدو كليد تبكي و دخل الدكتور
وكشف عليها وطمانهم وخرج

توجهت اكيرا اليها وجلست على طرف

السريـر

اكيرا : اسمك ايه

كليـر وهي ترفع وجهها : انتى مين

اكيرا : انا انتى بس بنسخة تانية اسمك

كليـر بخوف : اسمي كليـر كليـر الدالي

اكيرا : وانا اكيرا الصاوي المفروض انك

شبهي صورة تبق الأصل يعني كده انتى

اختي بس المشكلة احنا ولاد مين عيلة

الدالى و لا عيلة الصاوي

كليـر بلهفة : بلاش عيلة الدالي انا راضية

بعيلة الصاوي

مراد بابتسامة مطمانة : انا مراد الصاوي اخو

اكيرا والمفروض اخوكي وديه ملك وده

كريم اصحاب اكيرا وده رائد دكتور اكيرا و

اخو ملك و ده فهد مقدم فى الجيش ذي

يعني

كلير بفرحة : يعني كده انا أختكم ومش

هروح عند جسار تاني ولا هيضربني ولا

هيغذبنني تاني

اكيرا : المفروض بس احنا مستنين التحليل

للتاكيد ليس الا

فهد : انتى كنتى بتعملي ايه فى المكان ده

كلير بتذكر ودموع : انا ضعت والله ليقتلني

هيقتلني هيقتلني هيقتلني هيقتلني

هيقتلني

اكيرا بسرعة : اهدي كلير اهدي

ولكن أصبحت كلير تردد كلمه هيقتلني

برعب فنظر الجميع لبعضهم وفى لحظة

سمعة صوت صفة من اكيرا لكليد

فوضعت اديها على خدها بصدمة

اكيرا بجدية : انتى ذى الفل محدش قدر

يلمسك فهد لحقك فى الوقت المناسب بس

مين الشخص اللى هيقتلك ابوكي

كليد برعب : لا جسار

مراد : مين جسار اخوكي

كليد بدموع : لا ابن عمي و خطيبي بالغصب

رائد : خلاص اهدى كفاية عياط واحنا معاكي

وهنتصرف

كليد : انا لازم ارجع عنده كفاية اللي هيحصل

وكم

قطع كلامهم صوت خبط على الباب ودخول
دكتور المعمل يحمل ورقة يسبت فيها بانهم
شقيقتان وغادر

نظر الكل بعضهم ووجهو نظرهم لأكيرا التي
كانت تنظر لبعيد

كلير بخوف : متخفيش انا هرجع ليهم وانتي
هتفضلي مع اخوكي

أكيرا بشر : انتى فعلا هترجعي بس مع مراد
والشباب للقاهرة وانا اللي هرجع مكانك

كلير برعب حقيقي : لااااا انتى لو رحتي
هناك جسار هياذيكى وعلى طول هيضربك
لا انا يمكن معرفكيش بس مش هسيبك
تتاذي منه ده شراني وايدة ثقيله

أكيرا بسخرية : انا الايد اللي بتترفع عليا
بقطعها

وبجدية : رائد ابعت للدكتور اللي عمل
العملية

مراد : انتى مجنونة صح

اكيرا بغضب : نفذ رائد

جلس الكل يستغرب ماذا تفعل تلك
المجنونة الى أن جاء الدكتور وفي لحظة كان
الدكتور على الحائط وسلاح على رأسه
اكيرا ببرود : هتسمع اللي هقوله وهتنفذه
ياما وعزة وجلاله الله هقتلك ومحدث
هيعرف يسجني

الدكتور برعب : تحت امرك يا فندم

اكيرا: 1 - نفس الغرز اللي فى رأسها رأسها
فى رأسي

2 - هطلع تقرير يسبت انى فقدت الذاكرة

ومحدث عارف المده

3 - موضوع محاولة الاغتصاب يتمحي من

الملف

4 - الشخص ده اللى هو المقدم فهد هو

اللى جاب الحالة

5 - عوزة اوضه وتجهزي الحاجات اللى شبه

ديه

مفهوم كلامي

الدكتور : ليه

اكيرا : وانت مال اهلك انت تنفذ وبس

الدكتور : امرك بعد اذنك هجهز اوامرك

وغادر

اكيرا : فهد انت هتروح القرى السياحية
اللى نزلت فيها كليد بس هتصور كليد على
التليفون وهتروح الرسبشن بالبدلة
العسكرية وهتخلى الموظف يشوفها ولازم
اللى اسمه جيسار يشوف الصورة لأنك هتلف
على كذا واحد وجيسار من ضمنهم مفهوم
واول ميركب معاك هتتصل بيا

فهد : مفهوم

اكيرا : كريم تجمعلي كل المعلومات عن
جيسار الدالي وعوزة صورة ليه

كريم : امرك كوتش

اكيرا : خلينا نادب جيسار شوية ونعيد تربيته
من اول وجديد

احضر الدكتور الخيط وجلس يخيط راس
اكيرا بعد ان وضع مخدر حتى لا تشعر بشي
واعطي لها التقرير وغادر

احضر كريم صورة لجسار وشاهدها فهد
قام فهد بالتقاط صورة لكليد وهى نائمة
وغادر

مراد بخوف : انا مش فاهم حاجة انا خايف
عليكي يا قلبي

اكيرا بحب : متخفش يا قلب اختك لازم
نامن أختنا

مراد : انا معاكي فى اي حاجة

مر أكثر من ساعتين وقام فهد بالاتصال
عليها فتوجهت الى الغرفة ونامت على
السريـر ووصل الدكتور المحاليل فى ذراعها

مر نصف ساعة ودخل فهد ومعه جيسار و
شخصين آخرين

شخص : بنتي عمله ايه يا دكتور

الدكتور : فى الحقيقة البنت وقعت وقعة
شديدة على رأسها وفهد بيه لما جابها هنا
كانت نزفت كتير وبعد العملية وفاقت
مفتكرتش اسمها ولا اى حاجة عن نفسها
وعملنا رسم مخ وتضح ان الخبطة أثرت
أثرت مركز الذاكرة و للاسف البنت فقدت
الذاكرة يعني بالمختصر البنت مخها بقي
صفحة بيضة

جيسار بحدده : جهزها يا دكتور لندرج القاهرة
فورا

شخص : جيسار

جسار : مش وقته يا عمي انا هنزل اخلص
إجراءات المستشفى

فهد : انت في مستشفى عسكري براحة
شوية

عبدالله : انا متشكر لحضرتك على انقاذك
لبنتي

فهد : ربنا يقومها بالسلامة بعد اذنكم
غادر فهد وانهي جسار إجراءات المستشفى
وقام بحمل اكيلا ونزل وضعها في السيارة
ونطلقو

فهد بغضب : انت اذاي توافق على المهزله
ديه

مراد بحده : اختي عارفة هي هتعمل ايه

ميكا : احنا لازم نرجع القاهرة حالا

رائد : جهزي نفسك علشان هنرجع

ساعدت ميكا كلير على ارتداء ملابسها
وغادرو المستشفى و عادو الى الفندق
لتجهيز كل شي والمغادرة في الصباح
بالطائرة

.....

يتبع

الى لقاء جديد في الحلقة القادمة

اكيرا وصلت يا عيلة الدالي هطلع عليكم
الجديد و القديم فناظروها

فهد الشافعي

فهد الشافعي

اكيرا

الجنان الخامس

.....

عند اكيرا

....

وصلت السيارات الى الفندق وعندما حاول
جسار حملها رفضت بشدة ومشيت وأشارت
لفتاة تعمل بالفندق ان تساعدنا ومشيت
أمامهم

جسار بغضب : يعني اروح أجبها من شعرها

عبد الله : اهدي يا جسار مش نقصين
فضايح

صعدت اكيرا الى الغرفة وجلست على
السريير ودخل عبداللّٰه و جسار و ياسر
وجلسو امامها

اكيرا بتعب : نعم مين انتم

ياسر : انا ابوكي و ده عمك و ده ابن عمك
وخطيبك

اكيرا : كل ده خطيبي ماشي المفروض
دلوقتي ارتمي في حضنك ولا اعمل ايه

ياسر : المفروض

اكيرا : المفروض ده عند حضرتك مش
عندي لاني معرفكوش ولغاية مفتكر
حضرتكم مفيش اي تعامل معايا تاني اللي
في حدود الأدب

جسار بانفعال : نعم يا روح امك دانا هكلك
علقه بس الصبر

اكيرا ببرود : بص انت بالذاد تبعد عني لان
قلبي و عقلي مش قبليتك وعقلي بتقولي
اقوم لضربك بس طبعا حضرتك اكبر مني
بكتيييييييير اوى فلانم احترامك لغاية

مفتكر طبيعة علاقتنا وبكدا نعرف نتفاهم
ودلوقتي تسمحو تتفضلو برا عاوزه انام لان
دماغى مصدعة

جسار بغضب : انت

عبد الله : تمام يا بنتي استريحي وبكرا
الصبح هنرجع القاهرة

اكيرا : هو انا اسمي ايه

عبد الله : اسمك كليد الدالي

اكيرا : شكرا تقدرو تتفضلو

غادر الجميع وقامت اكيرا بإغلاق الباب
وتنهدت وعادت الى السرير وأخرجت
التليفون من ملابسها وكان متصل بمراد

كوكي : موري

مراد : والله إبليس يتعلم منك

كريم : شغل على ماية بيضا

ميكا : تربيتي

كوكي : تربية وسخة المهم كليد عوزاكي

تحكي ليا عن كل حاجة

كليد بهدوء : لما ترجعي الفيلا هتلاقي وسط

هدومي مذكراتي تقدرني تعرفي منها كل

حاجة بس اهم حاجة اوعي تغضبي جسام

لأنه ايده جامده ولو ضربك مش هيرحمك

كوكي : عند أمه يا روجي مش عندي انا

الكلام ده وانت موري لما ترجع مع كليد

تعرف الكل انها عملت حادثة وفقدت

الذاكرة

مراد بضحك : ديه هتعيش سلطنة زمانها

كوكي : افرحي يا كيكي بس خلي بالك من

بودي لأنه مش سهل

فهد : العلاج نسيتي تخديه هو ده العلاج

مش ده

كوكي : تمام شكرا حضره المقدم

فهد : اكيرا انا

كوكي : اتفضل يا فهد لو حد جيه كل حاجة

هتبوظ

غادر فهد ورتسمت ابتسامه على وجه اكيرا

وحلفت على تربيته فهد من اول وجديد

.....

في الصباح

.....

استيقظت اكيرا على صوت خبط شديد

على الباب فنتفضت بسرعة وتوجهت الى

الباب وفتحته و جدا جसार أمامها

اكيرا : في ايه حد يخبط كده

جسار بغضب : انتى اذاي تقفلي الباب

اكيرا بسخرية : معلش نسيت اسيب الباب

على البحري انت عاوز ايه دلوقتي

عبد الله : اسكت جسار وانتى كليد جهزى

نفسك علشان هنرجع القاهرة

اكيرا : طيب

اغلقت الباب فى وجههم فضحك عبد الله

على منظر ابنه المصدوم ونزل الى الاسفل

فى انتظار نزول كليد

اخدت دش ووقفت امام الدولاب وجدت

هدوم غريبة الشكل و الألوان فنصدمت

وبعد بحث عن ملابس وجدت بلوزة كت

قصيرة وبنطلون اسود ولبست جذمة سودة

بكعب و رفعت شعرها

الباب خبط وفتحت وجدت أمامها فتاة
ساعدتها على جمع ملابسها وبعد الانتهاء
دخل الحرس وحملو الشنط ونظرو لكلير
بصدمة مما ترتدي فلبست كبير النظارة
ونزلت الى الاسفل

نزلت اكيرا ولم تسلم من المعاكسات و
المغازلات وتوجهت الى مكان العائلة

جسار بحدة : ايه اللي انتي لبساه ده

كلير { اكيرا } ببراءة : مالو اللبس هو ده اللي
لقيته

جسار بغضب : كان فيه لبس تاني

ملبستيش منه ليه

كلير { اكيرا } بصوت عالي : وانت مالك اصلا
وانا قولتها امبارح و هقولها تاني انت ملكش

حكم عليا انا لسه معرفكش وشكلنا كده
مش هنكمل بأسلوبك ده

جسار بانفعال : لااا انتى شكلك نسييتي
نفسك وعوزة تتربي

كلير { اكيرا } : بطل كلام انا دماغي
بتوجعني يالا نمشي

توجهت كلير الى السيارة وأمرت السائق
بالذهاب وتركت الباقي مذهول مما سمعو

.....

عند الباقي

....

اخذ مراد إجازة وعاد الى القاهرة ومعه كلير
والغريب انها كانت كالطائر الحر تلعب مع
الهواء وتضحك له فبتسم مراد عليها وتوقف

في اول استراحة ونزل وسحبها من اديها
ودخلو المطعم وبعد قليل جاء رائد و ملك و
كريم وجلسو مع بعض

مراد : حبيبتي تحبي تكلي ايه

كلير : مالك كان بيحبلي اكل من وراهم بص
انا جعانة هات اي اكل انا عاوزه اكل كتير انا
جعانة اوى مودي

مراد بابتسامه حنينة : امرك يا قلب مودي
كل الاكل اللي في المطعم هينزل ليكي
تاكلي وتشبعي يا عمري

رائد : ميكا روحي هاتي ليننا اكل

ملك : تصدق انك رخم مش المفروض تروح
انت

رائد : غوري يا بقرة

ورائد ينظر لها بهيام فبتسم مراد ودعا لها
بالسعادة وجلسو يكلو وسط الضحك و
الهزار

.....

في قصر الدالي

.....

وصلت سيارة اكيرا ونزلت منها و وقفت في
انتظار قدوم الباقي وبالفعل بعد مرور دقائق
وصل الجميع ودخلو الى الداخل ووقفت
أمامها امرأة بغضب

المرأة بغضب : انتى اذاى تسيبي جسار
وتمشي وكمان تعملى حادثة ويفضل يدور
عليكى انتى مجنونة

كلير { اكيرا } : انتى مين الأول بس لازم
اعرف اصل انا دماغى بيضه

ماهي : انا امك يا هانم

كلير { اكيرا } بسخرية : امي يعني انتي
امي اللى حملت فيا 9 شهور و رضعتني
ونيمتني في حضنها وبدل متخاف عليا
وتطمن على صحتي واقفة بتحاسبني
علشان خاطر الواد ده بصراحة انا مش عارفة
كنت عايشة معاكم اذاي لمدى 20 سنة مع
ناس زيكم بصراحة انا بحمد ربنا انى فقد
الذاكرة علشان شكلي كنت طيبة و هبلة
زمان بس من النهاردة في كلام تاني

جسار بغضب : انتى ليكي عين تتكلمي و
تردي اصلا

كلير { اكيرا } بغضب مماثل : انت بالذاد
تخرس خالص والله في سماه لو سمعت
صوتك لوريك اللى عمرك مشفته خلاص
خلصت كلير القديمة ماتت وشبعت موت

ومن النهاردة اللي يفكر يقف اداامي
يستحمل بقي

رفع جسار ايده حتي يصفعها ولكن في لحظة
أمسكت كلير { اكيرا } ايده بشده وباديها
التانية نزلت على وشه بالقلم

كلير { اكيرا } بغضب : المرة ديه ضربتك
المرة التانية هعلم عليك وهخليك تخاف
تبص في المراية اه ومن النهاردة انت ابن
عمي اللي مش مقتنعه بيه وانتي يا مدام
من النهاردة مش هعتبرك امي لانها ماتت
للاسف

وقف الجميع ينظر لها بذهول كيف تحولت
كلير الطيبة الهادية الغبية الى تلك القوية
هل تفعل الحادثة كل ذلك

اما جيسار أصبح لا يري أمامه وعندما جاء
يمسك كليير من شعرها سقطت بين
احضان شخص الذي حملها بسرعة وبرعب
وصعد بيها الى الاعلي وتصل على الدكتور
مالك بدموع : كليير يا عمري اصحي اوعي
تسبيني انا اسف انا عارف اني غلطان واني
ضعيف مش بعرف احميكي بس خلاص انا
جيت وهفضل معاكي و هنبني مع بعض
ذكريات كتير حلوة و هنلعب و نفرح و
هعملك كل حاجة عوزاها

الباب خبط ودخل الدكتور ورجح ان سبب
الاعماء من الحادثة ولا بد أن تستريح لانها
من الممكن ان تتعرض للأذى وغادر
نزل مالك بغضب ووقف امام الكل

مالك بغضب : انا بكرهكم كلكم وبتمني
اصحي في يوم اسمع خبر موتكم كلكم
علشان انتم من احقر و ازبل الناس اللي
شفتهم في حياتي ليه بتاذو طفلة ذيها من
صغرها ليه علشان زمان عمته هربت من
البيت ده اسف ده مش بيت ده قبر كلكم
هتدفنه فيه وانت جसार والله العظيم لو
قربت من اختي تاني لقتلك واظن انت بس
فكرت ترفع ايدك عملت فيك ايه ولسه
واخيرا السحر اتقلب على الساحر وانا هقعد
و تفرج عليكم بهدوء و راحة وتمتع

كانت كليد { اكيرا } تقف في الأعلى وتسمع
كل شي وهى تبتسم بشر و همست ديه
بس البداية يا عيلة الدالي وعادت الى غرفتها
ونامت على السرير وشعرت بفتح الباب

وجلوس أحد بجوارها وقبل راسها و اديها

ففتحت عيونها بهدوء

كلير { اكيرا } : انت مين

مالك بحنان : انا بكون مالك اخوكي الكبير

وكنت صاحبك و حبيبك و كمان كاتم

أسرارك

كلير { اكيرا } : بس انا مش فكراك انا اسفة

بلاش تزعل مني

مالك بسرعة : لا عمري مهزعل منك انتى

اختي الصغيرة بصي انا هحكليك على

مواقف بتجمعنا سوا و مع الأيام هنعمل

ذكريات كتير حلوة تمام

كلير { اكيرا } : تمام هو انا جعانه ممكن اكل

مالك بضحك : طبعا ممكن يالا قومي خدي
دش بس ابعدى عن دماغك وانا كمان هروح
اخذ دش وننزل ناكل اشطا

كليير { اكيرا } : اشطا

غادر مالك و قامت اكيرا بإغلاق الباب
بالمفتاح ودخلت الحمام وشغلت المايه
وتحدثت مع مراد وكان الجميع يسمع
بذهول

كليير : انتى ضربتني جसार بالقلم

اكيرا : والمرة الجاية لو فكر يعملها والله
لعلم عليه

ميكا بضحك : يا كوكي يا جامد

كريم : والنعمة انتى شيطانة

اكيرا : المهم انتم وصلتتم البيت عندنا ولا
لسه

مراد : فاضل ربع ساعة ونوصل ربنا يستر

اكيرا : المهم تفهم بودي انها وقعت على
دماغها جامد وجالها فقدان ذاكرة موقت
وهنبقي على تواصل يالا سلام بقى

أغلقت اكيرا معهم وأخذت دش حتى تريح
أعصابها وخرجت ولبست ملابس منزلية
عبارة عن ترنج باللون الابيض وفتحت
وجدت مالك امامها

مالك : انتى هتنزلي كده كلير { اكيرا } : اه ليه
في حاجة مش ده لبسي بردومالك بضحك :
دانتى داخله حامية اوي يالا برنسيسة ننزل

مالك : انتى هتنزلي كده

كلير { اكيرا } : اه ليه في حاجة مش ده لبسي

بردو

مالك بضحك : دانتى داخلة حامية اوي يالا

برنسيصة نازل

نزلو الى الاسفل ووجدو الجميع يجلس على

السفرة فجلست بجوار مالك وبتدت بالاكل

تحت صدمة الجميع من منظر لبسها ولكن

لم يعلق أحد وبعد انتهاء الطعام

شريف : كلير تعالى سعديني يا بنتي

كلير { اكيرا } : مين ده مالك

مالك : ده جدو شريف

كلير { اكيرا } : هو احنا بنقولو جدو ولا شري

شريف بحنين : شري ايوه قوليلي شري

مش جدو ماشي

كلير { اكيرا } : ماشي تعالي شري مالك

ممکن تطلب لنا عصير

مالك : أمر مولاتي

مسكت اكيرا يد شريف و توجهت إلى غرفة

المكتب تحت صدمة الكل وما هي اللي

لحظات وسمع الكل صوت ضحكات رنانة

ويصاحبها صوت ضحكات رجولية

جسار بحدّة : ده مبقاش بيت

سلوي : انت رايح فين

جسار : رايح في داهية

غادر جسار مع صوت ضحكات رنانة لأول

مرة في ذلك القصر الكئيب

.....

يتبع

الى لقاء جديد فى الحلقة القادمة

توقعاتكم للجان القادم

اكيرا

الجان السادس

.....

فى منزل الصاوي

.....

وصل مراد الى المنزل ونزل الكل وقام مراد

بسند كلير وصعدو وقامت ملك بالخبط

على الباب وفتح عبد الرحيم

عبد الرحيم بصدمة : ملك مراد يالهوي

كوكي مالك يا بنتي

مراد : اهدي بس يا حاج

عبد الرحيم بدموع : هى اختك مالها مراد
فيها ايه ردي علي ابوكي يا روحى
رائد : اهدي يا عمي والله كويسة

عبد الرحيم بدموع : لالا لالا بنتي فيها حاجة
هى وشها أصفر ليه وليه عاملة دماخها كده
اكيد فيها ايه ديه حتى مش بتهزر معايا ولا
بتتكلم

ملك : اهدي يا بودي والله كويسة
عبد الرحيم بدموع و غضب : أنطق يا ابن
الكلب اختك فيها ايه

مراد بسرعة : اكيرا وقعت على دماغها
وخذت 10 غرز وحصلها فقدان ذاكرة
جلس عبد الرحيم ينظر لهم بذهول و دموع
وفى لحظة واحدة ضم اكيرا { كليد } لحضنه

وفضل يقبلها ويمسح على رأسها بحنان و

حب

عبد الرحيم بدموع : معلش يا بنتي انا
السبب انا اللي صممت تسفري السفرية
الشوم ديه انا السبب والله اسف يا عمري

كليد { اكيرا } : خلاص متزعلش وبلاش
دموع ونبي بص انا اسفه لاني السبب في
حزنك و دموعك ايه رايك لو رجعت تفكرني
من اول وجديد ماشي يا باي

عبد الرحيم بفرحة : ماشي يا قلبي افكرك
بكل حاجة من اول وجديد

وبضحك : بس بلاش باي ديه عمري
مسمعتها منك ولا الحمار ده بيقولها لي
كليد { اكيرا } : طيب كنت بقولك ايه قبل

الحادثة

عبد الرحيم : كنتى بتقوليلي يا بودي

كلير { اكيرا } بابتسامة جميلة : تمام بودي
الحلو

مراد : على فكرة انا هنا وليا فيك ذيها
ويمكن اكثر

بودي : برا يا حمار بلاش اهزقك ادام رائد

مراد بغیظ : ملك اه رائد لا صح

بودي : اصل ميكا كانت بتسمعي كثير وانا
بشتمك فعادي

كلير { اكيرا } : انا جعانه بودى و موري
ماكليش

بودي : ااه ااه يا ابن الكلب يا حمار سايب
اخذك جعانة يا حمار تعالى يا قلب ابوكي

سحبته ميكا وتوجهو الى غرفة وقفلت الباب
خلفها

ميكا : بصي بقي يا كيكي احنا هناخذ دش
ونلبس ونطلع ناكل علشان انا هموت وانام

كليير : حاضر

ميكا بضحك : لا انتي فعلا مؤدبة الله يرحم
ايامك يا كوكي

كليير : هو الحمام فين

ميكا : عندك أهو وادي الدولاب هدخل اخذ
دش سلام بقي

سحبت ميكا ملابس ودخلت الحمام ووقفت
كليير تشاهد الملابس والميكب اب وصورها
ومنظر الاوضة قد ايه جميلة و مجنونة
فنزلت دموعها

فاقت كلير على يد ميكا تعلمها بأنها أنهت
حمامها فأخذت كلير ملابس ودخلت ووقفت
امام المرايا

كلير : هما ممكن يحبوني و يدلعوني ذيها
وكمان ممكن احط مكياج وخرج و لعب
براحتي يا بختك يا اكيرا عشتي حياة بسيطة
بس مجنونة وانا عيشت في قصر بس حياتي
كانت جحيم يارب تربيهم كلهم

اخذت دش ولبست ترينج ورفعت شعرها
وخرجت

بودي : تعالى يا قلبي كل الاكل اللي بتحبيه
موجود كلير { اكيرا } : شكرا ليه تعبت
نفسك مراد : كل الاكل ده هي هتكلو
لوحدهاميكا : وانا معاها بودي : في جنبه
قديمه و عيش ناشف روح كل منهمراد :

جلسو يكلو وفضل بودي يطعم كليز بحنان
و حب ولم يخلي الجو من الضحك والهزار
ولكن كانت كليز تقارن تلك العائلة المحبوبة
والكريمة و العطوفة بتلك العائلة الصارمة و
القاسية فنزلت دموعها ومسحتها بسرعة
حتى لا تعكر صفو القعدة ولكن كانت هناك
عيون رائد تشاهدها وتتالم عليها لأنه يعلم
جيذا سبب هذه الدموع

انهي الجميع الاكل وحملو الأطباق
ووضعتهم ميكا في الغسالة و جلسو ولكن
وضعت كليز راسها على كتف مراد ونامت
فحملها ووضعتها على سرير والده وخرج
وجد رائد يجلس و ميكا ذهبت لتنام و أيضا
استأذن بودي حتى ينام

مراد : ايايه يا عم رحت فين

رائد : انا بحب كوكي ذي ميكا بالظبط بس انا
خايف عليها من جسار ده شكله لوحده
يرعب مابالك بقي انها ضربته اكيد هيرتب
بحاجة مهمة علشان يكسرهما

مراد بفخر : محدش يقدر يعمل حاجة فيها
لان كوكي انا كنت بعلمها البوكس و الكراتية
فبلاش تقلق

رائد بضحك : طيب يالا خش نام تحت
الحوض

مراد بغیظ : انا مش هتكلم علشان انت
ضيف بس

رائد : يا شيخ اتوكس ويالا ننام

ذهب الشباب الى النوم

.....

في صباح اليوم التالي

.....

البداية في منزل الصاوي

.....

صحي الجميع وكانو يتناقشون ماذا يتناولو
ولكن قطع كلامهم صوت خبط على الباب
وفتحت ميكا وجدته شاب يحمل في ايده
شنط

عبد الرحيم : مين ميكا

ميكا : معرفش اول مرة أشوفه

توجه عبد الرحيم الى الباب و وجده الشاب
الذي يعمل عند عم مجدي صاحب المطعم

عبد الرحيم : خير يا منصور

منصور بادب : اتفضل يا حاج الفطار الحاج
مجدي عرف ان الستاذة اكيرا وصلت امبارح
فبعد الفطار ليكم

عبد الرحيم : ماشي يا بني استنا هجبلك
الفلوس

منصور : لا يا حاج مليش دعوة انا بوصل
بس بعد اذنكم وبالف هنا وغادر

حمل عبد الرحيم الشنط ووضعهم على
السفرة وجاء رائد و مراد

مراد بستغراب : ايه الاكل ده مش كنت لسه
بنسال هناكل ايه

عبد الرحيم : والله يا بني عمك مجدى بعت
الفطار سخن سهم مولع لكوكي شكل حد
شافكم امبارح

مراد : اه فعلا عبده القهوجي شافنا

رائد : يبقي هو اللى نشر الخبر

كليد { اكيرا } : يالا ناكل الاكل رحته تجنن

احضرت ميكا الأطباق وبتدو يفضو الشنط
ووجدو الفول والطعمية و البطاطس و
المخلل و العيش وباقي الطعام فجلسو ياكلو
بستمتع كبير

مراد وهو يأكل : والله وطلع ليكي نفع يا
كوكي

رائد : تصدق صح فعلا

عبد الرحيم : الصبر شوية وهتلاقو الناس
ابتدت تجي تسالم بس لازم نعرفهم ان اكيرا
تعبانه شوية

.....

في قصر الدالي

.....

صحي الجميع ونزلو الى الاسفل وجلسو في
انتظار نزول اكيرا { كليد } وأخيرا نزلت الهانم
وهى ترتدي بنطلون اسود و بدي رصاصي
حمالات وجاكت قصير لمنتصف الظهر }
بلوروه { وكوتش

صحي الجميع ونزلو الى الاسفل وجلسو في
انتظار نزول اكيرا { كليد } وأخيرا نزلت الهانم
وهى ترتدي بنطلون اسود و بدي رصاصي
حمالات وجاكت قصير لمنتصف الظهر }
بلوروه { وكوتش

اكيرا { كليد } : صباح القشطة شري

شريف : صباح الفل كيكي

اكيرا { كليد } : صباح العسل موكا

مالك بضحك : صباح الهنا يا قلب موكا

ماهي بارف : ايه الألفاظ اللي بتقولها ديه

اكيرا { كلير } : لما أوجه ليكي كلام ابقني
ردي صحيح شري هي تيته ميته من زمان

شريف : الله يرحمها ايوة ماتت من زمان لما
كان عندك 5 سنين

اكيرا { كلير } : طيب ليه هدومها مليه
الدولاب فوق ولا هي ديه كانت الاوضة
بتاعتها

مالك بحزن : لا حبيبتني ديه هدومك انتي

اكيرا { كلير } بشهقة : ده نظام لبسي
يستحيل أفضل البس الهدوم ديه انا عاوزه
البس هدوم جديدة وحلوة

جسار بحددة : عاوزه تمشي تتمايصي و
تتعاكس بلبس المسخرة ده

اكيرا { كليد } : وانت مال أهلك بتتدخل ليه

ياسر بحده : كليد اتكلمي مع ابن عمك و

خطيبك كويس

اكيرا { كليد } بارف : تصدق عندك حق يا

ياسر لازم اتكلم معاه كويس لانه ابن عمي و

اكبر مني بس لآكن حماية خطيبي ديه

انساهها انا مش هتجوز راجل اكبر مني

ويستحيل اوافق على المهزله ديه ولو فاكر

يا ياسر انا كليد الضعيفة العيلة تبقي

غلطان انا واحده تانية خالص وللأسف

الشديد انا كنت بكتب كل حاجة كنتم

بتعملوها فيا علشان كده خاتم الخطوبة ده

اللى يحطة في أيدي يبقي بيحبني وانا بحبه

وجسار اخر راجل هفكر اشيل اسمه

وخلعت الخاتم و رمته في وش جبار تحت
ذهول الكل وكان شريف و سلوي يجلسو
براحة و امان

اكيرا { كلير } : مالك ابعتلي حد من الخدم
الاوضة فوق

مالك : حاضر

صعدت اكيرا الى الغرفة وبعد قليل صعد
مالك واتنين من الخدم وامرتهم بحمل
جميع الملابس والنزول الي الاسفل وبالفعل
نبذة اوامرها

وضعت الخدم الملابس في الجنيئة وامرتهم
باحضار جاز او اي ماده تساعد على
الاشتعال وبالفعل احضر احدي الخدم ذلك

قامت اكيرا برمت البنزين علي الملابس
واشعلت بهم النار تحت أنظار الكل
المصدومة و جزار الغاضبه

جسار بغضب : انتى انجننتي وانا هرجعلك
عقلك فى راسك تاني

رفع جسار ايده حتى حتى يصفعها ولكن
أمسكت ايده بشده ونظرت له نظرة مرعبة
كان الشياطين لبستها وفي لحظة واحدة كان
صراخ جسار يملي القصر دخل الجميع
وجدو جسار على الارض و كليد تقف وعلى
اديها دماء وجسار يتلوى من الألم فأسرع
عبد الله و ياسر له وجدو جرح فى المعده
فامرو الحرس بحمله واسرعو الى السيارات

مالك : انتى مين

اكيرا { كليد } : انا اختك كليد

مالك : عمرك مكنتي كده

اكيرا { كليير } بحزن مصطنع : يمكن كتر
الألم بعلم القوة واللى قريته عرفني قد ايه
انا كنت ضعيفة و الكل بيهني وأصعب
حاجة لما البننت بتبقي مكسورة ويوم
ميجلها القوى عمرها مبتسكت اللى لما
تحاسب كل شخص نزل دموع من عنيتها

مالك بكسرة : كيكي انا اسف

اكيرا { كليير } بابتسامة : متقولش كده انا
عارفة انك بتحبني وطيب المهم تعالى نروح
نشوف القتيل

مالك : يالا ربنا يستر

وتوجهو الى المستشفى وعندما وصلو وجدو
الجميع يجلس امام غرفة العمليات فجلسو

وبعد شوية ارسلت اكيرا إحدى الحرس
ليحضر الطعام فنظر لها مالك بابتسامة

.....

عند فهد

....

كان يجلس يفكر فتلك الشيطانه الصغيرة
التي حولت حياته الروتينية الممله الى
ضحكة ولكن قطع سرحانه صوت التليفون
وكان إحدى الأشخاص الموجودين لمراقبة
اكيرا وأخبره بدخول جيسار غرفة العمليات
بطعن في المعدة وامره لمعرفة الأخبار اول
باول

فهد لنفسه : يخربيتك يا اكيرا قتلتني الواد
من اول يوم دانتى جبروت الله يكون في

عوني شكلي حببت شيطانه بجد شكل
الحكاية هتخلو انا لازم انزل القاهرة

.....

عودة لمنزل الصاوي

.....

انتهى الجميع من الاكل و اخذو ينظرو
لبعضهم البعض

مراد : بما ان محدث من الهوانم هتقوم
تعمل حاجة نشربها فأنا هعمل تشربو ايه
عبد الرحيم : انا يدوبك الحق اروح الشغل
سلام

غادر عبد الرحيم وعمل مراد المشروبات
وصعدو الى السطح حيثو كان متقفل على

شكل جميل وبه الورود و بيه قاعده عربي
وأيضاً يوجد كراسي وتوجد شاشة تلفزيون

كليير : الله المكان هنا جميل جدا

مراد : الشيطانة بتاعتنا هي اللي عملاه

رائد : اول مرة تعمل حاجة مفيدة من غير

عفرته

ميكا : حرام عليك يا رودو

مراد : تعالو نتصل عليها نطمئن هي بتعمل

ايه

حاول مراد الاتصال أكثر من مرة ولكن لم

تجيب فقلق عليها ولكن كليير أخبرته بأن

ذلك الوقت يوجد الجميع في القصر ومن

المستحيل ان تعرف ترد

بعد فترة جاءت رسالة لمراد من اكيرا تخبره
بأنها بصحة جيدة ولكن لم تعرف الرد عليهم
لان الجميع بجوارها فطمان

استأذن رائد للمغادرة و أخذ ميكا معاه و
على وعد منه بالاتصال عليهم فى المساء
وغادرو

توجه مراد لعمل أكثر من مكالمه للعمل
وترك كليز بمفردها

وجدت كليز مجموعة من الأوراق الأوراق
الأقلام فاخذتهم وبتدت ترسم بحرفيه عالية
فرسمت طفلة تلعب تحت الامطار وهى
سعيدة و فرحانه

وجدت كليز مجموعة من الأوراق الأوراق
الأقلام فاخذتهم وبتدت ترسم بحرفيه عالية

فرسمت طفلة تلعب تحت الامطار وهى

سعيدة و فرحانه

جاء مراد وجلس بجوارها و شاهد الرسمة

ونبهر بيها

مراد : مين علمك الرسم

كليير بفرحة : عجبتك

مراد : عجبتني ديه تحفة فنية

كليير بسعادة و ابتسامه : مالك هو اللى

علمني الرسم اول مرة أرسم صورة سعيدة

على طول برسم صور حزينه

مراد وهو يحضنها : معلش يا قلبي ياذن الله

حياتك كلها هتبقى سعادة و فرحة و هنا

كليير : انا سامعة صوت جرس الباب تعالى

ننزل نشوف مين

نزلو وجدو زوجه الجزار تقف وأول ما شافت

كلير لطمت وحضنتها بشدة

ام وحيد : يا حزني يا كوكي حصلك ايه

مراد بسرعة : ربنا يخليكي يا ام وحيد

معلش كوكي وقعت على رأسها في الرحلة

وحصلها فقدان ذاكرة مؤقت

ام وحيد : يعني ايه يا باشا

مراد : يعني هي هتتعرف على الناس من

اول وجديد

ام وحيد : تقصد ان دماغها بقت بيضة صح

مراد : عليكى نور فمعلش انتى بقي وأهل

المنطقة هتستحملوها شوية

ام وحيد بعتاب : انت بتقول ايه يا باشا ديه

بنتي وبنت المنطقة كلها ومن بكرها هجيب

كام وحده وهعرفها عليهم وهنفرها بكل
حاجة حتى لو مفترتش نعتبرها لسه البنت
الصغيرة اللي كانت بتلعب و بتتعرف علينا
ربنا يحميكي يا بنتي استأذن انا
قامت بوضع قبله على رأس كلير بحنان
و حب وغادرت

مراد بضحك : البسي بقي كده اهل المنطقة
كلهم هيرجعولك الذاكرة اللي مش موجودة
خالص

كلير بضحك : تفتكر هعرف افتكر

مراد : قومي يا ختي ندور على الغدا ونجهزة
كنت بعيش ملك قومي يا بقرة

كلير بضحكة رنانة : هقول لبودي يا حمار

مراد بشهقة : والله مانا سايبك

وفضلو يجرو ولا بعض الى ان امسكها
وفضل يزغزغها وتضحك بشدة وبعد ذلك
توجهو الى المطبخ ولكن وجدت الباب يخبط
وكانت ام وحيد وتحمل الكثير من الأكياس
وخلفها عامل من محل جوزها

ام وحيد : معلش يا باشا هندخل المطبخ

مراد بستغراب : اتفضلي

ام وحيد : ممكن بس تبعت كوكي على

المطبخ

مراد : حاضر

دخلت ام وحيد والعامل وحطو الشنط في

المطبخ وغادر العامل وجلست تخرج

الأشياء من الأكياس ودخلت كلير

كلير : نعم يا طنط

ام وحيد : تعالى يا بنتي ربنا يكرمك
ساعديني اعملكم الغدا النهاردة و بكرا

مراد : ليه تعبتي نفسك بس

ام وحيد : تعبكم راحة كمان عقبال متعب
في فرح ست البنات الحلوة ديه انا لو اقدر
على خدمتها كنت خدمتها بس السن

كليد : هو انا عملت ليكي ايه يا طنط

ام وحيد : عملي ايه ده لولا معرفتك للظابط
بتاع القسم كان خدو ووحيد وقبض عليه
وضاع مستقبلة

مراد : معلش اذاي يعني

ام وحيد : صاحبه السوء عان معاه مخدرات
والبوليس جيه وكانت ست البنات موجودة
ولما الضابط هيدخل يفتش الشقة وقفت
ادامه وعلت صوتها وكانت هتولع فيه

علشان اذن النيابة وبعد كده دخلت الشقة
وقفلت الباب فى وش الضابط وتكلمت مع
وحيد وخرج الشنطة وقالها ان صاحبة ن
اللى ادهاله واول مفتحتها لقت المخدرات
منهم لله كانو هيضيعو ابني بس هيا خد
الحاجة وخبثها وفتحت للضابط وعتذرت
ودخلو فتشو الشقة وخرجو وبعد كده خلت
وحيد يتصل على صاحبة يجي ياخذ الشنطة
واول مخاها ومشى خطوتين لقي البوليس
ادامو وتمسك وبعد يومين جيه الضابط
وهى قالت الحقيقة ليه

مراد : تقصد اكيرا عملت كده

ام وحيد : جملها على راسي على وعمك
محسن ليوم الدين وليها فى كل بيت جميلة
وفى كل شبر مصلحة

ابتدت ام وحيد في عمائل الاكل و ساعدها
كلير و هى سعیده و فرحانه

.....

في المستشفى

.....

مازال جسار في العمليات والجميع يجلس في
قلق و اكيرا تاكل بعض من الشيبسي و
تشرب البيبسي و يجلس بجوارها مالك و ما
هى اللى لحظات ودخلت الشرطة مع خروج
الدكتور

عبد الله : طمني يا دكتور

الدكتور : الحمد لله هيبقي كويس

الضابط : اقدر اخذ اقواله امتي

شريف : حفيدي وقع والسكينة وقعت فيه

ومش هنعمل محضر

الدكتور : بس تقرير بيقول ان المسافة

الطعنه كانت قريبة اوي

اكيرا { كلير } بزهب : في ايه يا دكتور مش

جدو قال انه وقع والسكينة وقع ودخلت فيه

خلصنا وانت يا حضرة الضابط نقصر

الضابط : انتى مين

اكيرا { كلير } : انا كلير الدالي بنت عمه وهو

اخويا الكبير

شريف بحدة : خلاص خالصنا وانت اقدر

تتفضل

غادر الضابط و الدكتور وتم نقل جزار غرفة

عادية ودخل الكل وطمانو عليه وغادرو وبعد

فترة دخلت اكبر بعد فترة وجلس وضعت
قدم على أخري

اكيرا { كلير } : اذيك يا ابن عمي

جسار بتعب : مش هسيبك تتهني بحياتك

اكيرا { كلير } بسخرية : المرة اللي فاتت
ضربت نفس القلم والمرة ديه علمت عليك
عوزة وجلالة الله المرة الجاية هضيع عمرك
كله مفهوم

جسار بغضب : هعلمك الأدب وهوريكي

اللى عمرك مشفتيه مني

اكيرا { كلير } : ربنا يدملك طولت العمر وانا

وانت والزمن طويل سلام بقي يا جسورة

اصلي مبحبش جو المستشفيات

غادرت اكيرا الغرفة وتوجهت الى السيارة

وعادت الى القصر وفي لحظة كان حد يسحب

اكيرا : لا يا عم الحاج انا وقت الجد ببقي
شيطان ملعون وبخلي إبليس يتعلم مني

فهد بابتسامة : مجنونة يا أميرتي

اكيرا : يالا بقي

فهد : يالا ايه

اكيرا بردح : انطر بقي عاوزه ابدل هدومي
ونزل اكل

فهد بارف : انطر بلا وكسه قال عسل قال

اكيرا وهي تمسكه من قميصه : عندك
اعتراض يا ريس ايوه عسل و قمر و شربات

فهد وهو يرفع ايده : تحت امرك يا أميرتي
يالا سلام

اكيرا : سلام

غادر فهد كما دخل وتنهدت ودخلت اخدت
دش و نزلت وجدت مالك يجلس فجلست
بجواره وفضلو يضحكو و يلعبو وصوت
ضحكاتهم تملئ المكان

.....

يتبع

الى لقاء جديد فى الحلقة القادمة
توقعاتكم عقاب جزار لاكيرا

????????????

????????????

????????????

????????????

????????????

??????????

????????

????

???

??

?

حلو الشر صح ???

اكيرا

الجنان السابع

.....

البداية من قصر الدالي

.....

نزلت اكيرا الى الاسفل ووجدت الجميع
يجلس في الصالون فتوجهت وجلست بجوار
مالك

اكيرا { كلير } بصوت واطي : هما قعدين

كده ليه

مالك بهمس : شكلك هتتنفخي

اكيرا { كلير } بسخرية : يا عم كبر

ماهى بحده : انتى اذاى تعملي كده فى جسار

اكيرا { كلير } : وانتى مالك زعلانه اوى عليه

كده ليه

ياسر بغضب : لأنه ابن عمك وكلها شوية

ويبقى جوزك

اكيرا { كلير } بسخرية : عند امك يا برنس

شريف : تقصدي ايه

اكيرا { كلير } : اقصد ان كلير المطيعة ماتت

وانا عمري مهتجوز واحد اكبر مني وكمان

سافل و محدش عرف يربيه و كمان يا راجل
ده لو أتجوز من زمان كان معاه عيل طولي

سلوي : انتى بتقولي ايه

اكيلا { كليير } : بقول ان لو صممتو على
الجوازة السوداء ديه وعزة وجلاله الله هقتله
او ادفنه صاحي

ياسر بغضب : لالا انتى شكلك انجنتي
نهائي وانا هنا اللي اقرر وهتتجوزى جسار
ورجلك فوق رقبتك

اكيلا { كليير } : اممممم طيب بص بقي
ياسر انت شكلك متعرفش انى خلاص فاض
بيا و يمكن الحادثة اللي حصلت جت من
مصلحتي عارف ليه لان محدش سألني ايه
سبب الحادثة انا كنت بموت نفسي علشان
كرهت البيت ده و كرهتكم و كرهت نفسي

وبصوت عالي : انتم فكرين انكم كده
بتحموني لالالال انتم بدمروني كل واحد بيدور
اذاي يزود رصيده في البنك وايه أحدث
الموديلات وسبتوني لشخص غبي و حمار
ومستغل وهمجي و أقرب حاجة عنده يرفع
ايده عليا البيت ده قبر وانا بكره الهوا اللي
انتم بتتنفسوه و انتي ماهي هانم ما شاء
الله عليكي شويه كمان و هنعرف الوان
ملابسك الداخلية من كتر قصر وضيق
هدومك لآكن بنتك الوحيدة تلبس لبس
منقرد علشان كده العيلة ده بالنسبة ليا ولا
حاجة

وغادرت و اسرع مالك خلفها ولكن توقفت
وستدارت

اكيرا { كلير } بغضب : ابقني عرفك ابنك
عبد الله اني مش بهزر المرة الثالثة والنعمة

الشريفة هقتله وهى فى كمان انى البنث
الضعيف خلاص انتهت و ستكفت من
العيلة الوسخة ديه

وغادرت وتركت الباقي خلفها و ركبت بجوار
مالك و غادرت القصر وتوجهو الى احدي
المولات

شريف بحده : اسمعونى كلكم محدش
هيتكلم مع كليد تاني فى موضوع جسار وانا
هحل المشكلة

ماهي : بس

شريف بحده : من غير بس انتى لو كنتى ام
بجد كنتى احتويتي بنتك ومسمحتيش
لجسار او لغيره ان يكسروها ودلوقتي كل
واحد يشوف رايح فين

.....

في منزل الصاوي

.....

وصلت ميكا و رائد ودخلت وجلست وجدت

مراد ساكت و كليد ساكته

ميكا : وحدوووووووووه

الاثنين : لا اله الا الله سيدنا محمد رسول

الله

رائد : في ايه وليه طلبت مننا نيجي بسرعة

مراد : معرفش

ميكا : هو انت تعبان

كليد : احنا فعلا منعرفش هو صاحبه اللى

اسمه فهد اتصل عليه وقاله أنه جاي و أنه

يتصل عليكم وتيجو بس فين كريم

ميكا : قدامه شوية ويجي

الباب خبط وفتحت كلير وجدت امرأة
وتحمل على رأسها حله و خلفها شابين
يحملون أغراض كثيرة

كلير : مراد مراد تعاله بسرعة

جاء مراد ولكن كانت الست تدخل وتضع
الأشياء على السفرة وايضا الشباب وغادرو
وفضلت الست

مراد : اهلا اهلا يا ام شريف

ام شريف : يا نين عيني يا كوكي مين ابن
الكلب اللي ضربك على راسك

مراد : لا هي كانت بتلعب ووقعت على حجر
كبير و نزت ودخلت المستشفى

ام شريف : الحمد لله كت سليمة بصي يا
قلبي انا عارفة انك بتحبي محشي ورق
العنب و البتنجان و الفلفل و الكوسة و

الباشا مراد بيحب الكرومب علشان كده انا
عملت المحشي وسخن والفراخ ذي ماتتى
بتحبيها كلي كويس علشان الجرح يلم و
العلاج ميوجعش قلبك مفهوم

كلير : مفهوم يا طنط

ام شريف : يالا هسيبك مع اصحابك
وهمشي وبكرا ياذن الله هبقي اجي اطمن
عليكي

مراد : بس انتى كده مكلفة نفسك كتير اوى

ام شريف : من بعد خير ست البنات يالا
استأذن انا واه اوعي تغسلي الحلل انا
هبعت واحد من العمال بالليل يخدمهم
سلام بقي

غادرت ام شريف تحت زهول الجميع

رائد : هى اختك بتعمل ايه بالظبط

مراد : ده امبارح مرات الجزار جابت اكل
وخزين للتلاجة

ميكا : وaaaaaaaaاا ريحة الاكل تحفة تعالو ناكل

مراد : فعلا تعالى ناكل

توجهت ميكا و كليد لتفريخ محتويات الاكل

الباب خبط وفتحت ملك وجدت كريم و
خلفة فهد

مراد : اهلا و سهلا نورت فهد بيه اتفضل

فهد : مساء الخير

كليد : اتفضلو يا جماعة الغدا جاهز

فهد : ملهوش لزمة

عبد الرحيم : اذاي بس اتفضل اقعد

جلس الجميع ياكلو بستماع و تلزز وبعد
انتهاء الاكل لمت البنات الاكل وتوجه عبد
الرحيم الى غرفته بعد ان استأذن منهم
لتكملة عمله وتوجه الى غرفته

اما فهد طلب منهم الصعود الى الاعلي
للأهمية وبالفعل صعدو الى الاعلي

فهد : آخر مرة اتصلت على القردة امتي

رائد : بصراحة تشبية في محله

مراد : النهاردة الصبح

فهد : كلير تعرفي ايه عن جسار

كلير بخوف و رعشة : هو عرف صح مش

هيسبني

رائد : اهدى متخفيش انا معاكي اااا اقصد

كلنا معاكي

كلير بدموع : انتم متعرفوش هو بيعمل فيا
ايه ده أقرب حاجة عنده يضربني وكمان
لبسي كله وحش اوي عارفين لبست اكيرا
حلو اوى كمان في مكياج و اكسسورات
ولعب وانا محرومة من كل ده هما فعلا
اغنية بس هما سييين جسار يعمل كل
حاجة انا مليش اصحاب وكل زمايلي ب
الجامعة بيضحكو عليا من لبسي

فهد : تعرفي ربنا خدلك حقك و زيادة

مراد : تقصد ايه اكيد الشيطانة مش سهلة

فهد : امبارح الهانم ولعت في كل الهدوم و
كمان دخلت جسار المستشفى وقعد في
العمليات حوالى ساعتين وعرفت أنه أضرب
بالسكينة في بطنه

كلير بذهول : مين جسار ده حيطة

مراد : لحظة واحدة هو انت تقصد ان كوكي
هى اللى عملت كده صح

فهد : بصراحة انا شايف ان اختك هى اللى
المفروض تبقي مكانك وانت أفضل هنا

رائد : لا معلش بس سؤال هو مين دخل
جسار المستشفى

فهد : لا انتم مجانين اكيد بقصد اكيرا يا
اغبية

ميكا بفخر : تربيتي جامده البت ديه من اول
لحظة علمت عليهم

فهد : بصراحة هى جامدة و علمت الكل
الأدب

كلير برعب : يبقي جسار مش هيسبها

فهد : بلاش تعلقو

مراد : وانت عرفت اذاي

فهد : عرفت من المستشفى من واحد
دكتور هناك زميلي

مراد وهو ينظر له : ابقني سلملي عليه أصله
وحشني

فهد بنظرة خبث : يوصل ان شاء الله

ميكا : وقردي دلوقتي فين

مراد : فين كوكي يا فهد

فهد بذله لسان : بتشتري هدوم

مراد بابتسامة : طمنتني عليها

فهد : انا لازم امشي يالا سلام

غادر فهد و خلفه مراد ووقف أمامه

مراد : انا واثق في اختي لانها مش بس اختي
لا ديه بنتي وحببتي

فهد : تقصد ايه

مراد : فهد القوي اللي عمره مضحك ولا
حتى أبتسم بقي يضحك و يبتسم وبيراقب
كمان خلى بالك منها انا هسالها ليه
علشان انا واثق فيك بس يوم مهعرف انك
اذتها صدقني مش هرحمك ولا هي
هترحمك لازم لسه متعرفش اكيرا انا يركبها
شطانها بتبقي العن من إبليس

فهد بثقة : متخفش انا الفهد

مراد بابتسامه : وهي اكيرا ليها في كل شارع
جميلة و في كل حارة واجب خليك عارف كده

كويس

عاد مراد للباقي وغادر فهد واخذ يسب و

يلعن في اكيرا و في نفسه

كليد : انا خايقة اوى على كوكي

مراد وهو يحضنها : متخفيش كوكي قوية و

جبروت

كليد بحزن : هو انت ممكن تكرهني لو اكيرا

جرالها حاجة بسببي

مراد بحنان : انا عارف تربيتي كويس لاني

مش مرابي بنت لا انا مرابي راجل عارف

هيعمل ايه كويس ووقت الخطر بتبقي

بمليون راجل

رائد : متقلقيش كليد يعني القردة مكملتش

أسبوع ودخلت الولد المستشفى يبقي اه

النظام

ميكا بضحك : بلح باللبن

مراد : والله البت ميكا ديه بتفهم

رائد : متنزل تعمل لينا قهوه

ميكا : وليه ينزل حالا والقهوة تطلع

مراد بستغراب : هتطلع منين

ميكا بغمزة : هتشوف

وقفت ميكا على السور وندهت على منعم

القهوجي وطلبت منه احضار 5 أكواب من

القهوة تحت ذهول الجميع ولكن ماذا

يتوقعون من صديقة اكيرا غير الجنان

.....

في المول

....

أحضرت اكيرا الكثير من الملابس و العطور
و المكياج و الاكسسوارات و الأحذية وكان
مالك والحرس يحملون الأغراض بتعب
مالك بتعب : ونبي نقعد شوية انا رجلي
ورمت

اكيرا { كليد } : ماشي تعالي ناكل
مالك وهو يقبل اديها : الاهي تنستري يا رب
اكيرا { كليد } بارف : انت هتشحت يالا
جلسو فى المطعم وطلبو الاكل
مالك : كيكي انتى ناوية على ايه مع جيسار
اكيرا { كليد } : على كل خير انا موريش
حاجة وفقدا الذاكرة يعني مفيش تعليم و
هطلع عليه القديم و الجديد
مالك : وانا معاكي

اكيرا { كلير } : هي عمتو هناك ايه في

العيلة

مالك بحزن : كانت حلوة اوى و حنينه حبت

واحد بس اقل منهم في المستوي و جدو

عرف قوم الدنيا لما الشاب عرف جيه اتقدم

بس طبعا غرور و جبروت عيلة الدالي رفضوه

ومش بس كده هانوه فسابها بس هي راحت

ليه وقالتله بحبك وتفقو يتجوزو و يسافرو

يشوفو مستقبلهم من يومها محدش عارف

عنها حاجة

اكيرا { كلير } : بقالها قد ايه

مالك بحزن : بقالها سنين كتير اوى اكر من

27 سنة

اكيرا { كلير } : اسمها ايه

مالك : اسمها صوفيا

اكيرا { كلير } : وانت عرفت كل ده مينين
مالك : من الداده هي اللي حكت ليا كل ده
اكيرا { كلير } : ربنا يجمعنا بيها على خير
مالك : نفسي اشوفها اوى عارفة لفيت
عليها بلاد كتير ومعرفتش اوصل ليها
اكيرا { كلير } : معلى الصبر يالا بقي ناكل

وبتدو ياكلو

.....

دعونا نحلق على متني الطائرة المتجهه الى
أستراليا و نستقر فى إحدى مطارات سيدني
وننطلق بإحدى السيارات الى احدي الفيلات
عذرا أقصد إحدى القصور العملاقة

فى أستراليا

.....

نزلت امرأة برغم عمرها الا انها تتمتع
بالصحة وسالت احدى الخدم عن ابنائها
وعلمت بان ابنها في جناحة وعلى نزول و
ابنتها على نزول

المرأة : جهزى الفطار فى الجنينة

الخدمة : تحت امرك صوفيا هانم

توجهت صوفيا وجلست فى الجنينة وبعد
قليل جائز بنت ايه من الجمال و الرقة

الفتاة : صباح العسل سلطنة صوفيا

صوفيا بضحك : صباح الهنا يا قلب
السلطانه

شاب : صباح الجمال وردتي و وياسمنتي

البنت بابتسامه : حبيبي الوسيم العسل

صوفيا بضحكة : يسعد صباحك يا حبيبي

البنـت بحزن مصطنع : يعني هو حبيبي و انا

لا

الشاب بضحكة : و الله ميرو انتى عسل

مرام بفخر : طبعا مش اخت صقر الهادي

صوفيا : كفاية بقي رغي يالا نفطر شكل

الاكل يفتح النفس

صقر : هعمل مكالمه و هاجي

مرام : هتكلم الموزة الصفرا

صقر بضحك : لا مش هكلم الموزة انا موزتي

قاعدة قدامك

مشي صقر وعمل مكالمة و بان على وشه

علامات الانتصار و الفخر وبعد فترة رجع

ليهم

انتهى الكل من تناول الفطار

صقر : ويخليكي لينا يا عمري هتنزلى

المجموعة النهاردة

صوفيا : لا عاوزه اعلمكم الغدا النهاردة

صقر : يا امي في خدم لكده بلاش تتعبي

نفسك

صوفيا : هى ديه عادتي وعمري مهغيرها

صقر بابتسامه : ذي مانتى عوزه يالا سلامه

عليكو

.....

صقر الهادي : شاب في 26 من عمره يدير

مؤسسه والده المرحوم

مرام الهادي : بنوته في 21 من عمرها ايه من

الجمال و الرقة

.....

يتبع

الى لقاء جديد فى الحلقة القادمة

صقر الهادي ❏

مرام الهادي ❏

اكيرا

الجنان الثامن

.....

بعد مرور اسبوع

.....

- أصبحت اكيرا لا ترحم أحد منهم بطولة

لسانها

- خروج جزار من المستشفى

- اقتراب رائد من كليد

- ترتيب صقر أعماله حتى ينزل الى مصر

- أمر جزار الدالي تجهيز حفلة كبيرة بعد
أسبوعين

- عاد مراد الى الخدمة بعد انقضاء الإجازة

.....

عند اكيرا

...

اكيرا { كلير } : ميكو ميكو

مالك : عاوزه ايه

اكيرا { كلير } : متعرفش جزار هيعمل

حفلة ليه

مالك : الله وأعلم بس المعروف أنه

هيمضي عقد مع شركة أجنبية أكيد الحفلة

ديه معمولة علشان كده

اكيرا { كلير } : مش مطمئنه بقولك ايه انا

هتمشي شوية

مالك : اجي معاكي

اكيرا { كلير } : لا عوزة ابقى لوحدي سلام

غادرت اكيرا وفضلت تلف شويه وبعد كده
ركنت العربية ودخلت مطعم وسألت عن
الحمام و توجهت له وأخرجت عباية سوداء و
نقاب ولبستهم وخرجت ومشيت وأوقفت
تاكسي وغادرت وأمرت السائق الذهاب الى
فيلا ملك

.....

في فيلا الشيناوي

.....

كان الجميع يجلس في انتظار اكيرا وبعد فترة

وصل التاكسي ودخلت

ملك : حمد لله على السلامة كوكي

اكيرا : الله يسلمك حد من اهلك هنا

رائد : رائد نفذنا اللي طلبتية بس ليه

اكيرا : كلير في اي حدث مهم بعد أسبوعين

كلير : معرفش

فهد : في ايه

اكيرا : جसार بيخطط لحاجة ولازم أعرفها

قبلها علشان اعرف انتصرف

مراد وهو يدخل : كوكي حبيبتني

اكيرا : موري حبيبي وحشتني اوي

حضانها مراد بشده وفضل يقبلها وبعد شوية
بعد عنها وشاور لكثير التى أسرعرت ورتمت
بين احضانهم

رائد بغيره : اهدو بقي وترزعو

اكيرا : وانت مالك يا عم الشبح

رائد : كده انتى فعلا اكيرا بلا ارف

فهد : المهم فيها ايه لما جसार يعمل حفلة

اكيرا بستغراب : فيها كتير ايه سر الحفلة فى

التوقيت ده وليه نظراته ليا كلها وعيد وليه

بقي بعيد عنى

مراد : تقصدي ايه

اكيرا : انا عرفت من مالك انك عاملة توكيل

لياسر الدالي صح

كثير : صح

اكيرا : يبقي لازم يتلغي من يوم رجوعي
ليهم بعد الحادثة

رائد : وده هيحصل اذاي

اكيرا : ذي السكر في الشاي هتعرفو دلوقتي

ميكا اتصلي على كريم شوفيه فين

كريم وهو يدخل : كريم هنا ومعاه اللي

طلبتيه

اكيرا : اذيك يا عمو ياسين

ياسين : اذيك يا كوكي تحت امرك

اكيرا : هقولك كل حاجة

حكيت اكيرا كل شي لياسين وتفهم ما حدث

لهم

ياسين : طلباتك كوكي

فهد : هو مين الأستاذ الأول

كريم : ده الأستاذ ياسين المحامي

اكيرا : عوزاك تلغي توكيل بس

ياسين : سهلة بس ايه

اكيرا بخبث : التوكيل يتلغي من شهر فات

ياسين : صعب

اكيرا وهى تضع أمامه مبلغ من المال : دول

هيفتحو اي حاجة مقفولة وكل الادراج

هتفتح

مراد بصدمة : رشوة

اكيرا : توتوتو ديه مش رشوة ده الشاي بتاع

الرجالة

ياسين : تحت امرك عوزة الموضوع يخلص

امتي

اكيرا بابتسامة ثقة : النهاردة يكون خالص

ومش عاوزه خبر يروح ليهم

ياسين : تحت امرك سلام

اكيرا : هستني منك مكالمة كريم معاه

كريم : أوامر البرنسيصة

غادر ياسين ومعه كريم وكان الجميع ينظر

لاكيرا بذهول

اكيرا : بقولك فهد تعرف حد يركب كاميرات

مراقبة

فهد : انتى ليه محسساني انى بيع طماطم انا

مقدم جيش

اكيرا بخنقة : يعنى متعرفش متقول لا

وخلص

كريم : ده لازم حد متخصص ومحترف

اكيرا : ميكا فين تليفوني

ميكا : ثواني هطلع اجيبة

وضعت اكيرا راسها بين احضان مراد فضمها

ووضع قبلة على شعرها بحنان و بعد شوية

نزلت ميكا ونظرت بغل لاكيرا وهي بين

احضان مراد

ميكا : التليفون كوكي

فهد : هتكلمي مين

اكيرا بغمزة : باشا مصر

ميكا : يخربيت جنانك والله وحشني كلميه

وشغلي السماعه

اكيرا بضحكة : اشطا

طلبت كوكي إحدى الارقام وفتحت

الميكروفون وبعد كذا جرس وصل الرد

الشخص : مجنونتي

اكيرا بضحكة : باشا مصر و البلاد المجاورة

الشخص بضحكة : ههههههه اخبارك كوكي

اكيرا : فل و عنب وميه وميه مبروك يا برنس

الترقية والنقل

الشخص : الله يبارك فيكي يا عمري

اكيرا : عوزة خدمة صغنه ايسو

الشخص : انتي تامري وانا أنفذ مين

المجنون اللى يرفض أمر لاكيرا الصاوي

اكيرا : حبيبي يا ابو الصحاب

الشخص : امري

اكيرا : الكلام مش هينفع فى التليفون عوزة

اشوفك بس فى شغلك

الشخص : تنوري يا كوكي هبعثك الموقع
وهستناكي

اكيرا : اشطا عليك بس هيجي معايا ناس

الشخص : ضيوفك ضيوفي تنوري يا ست
البنات

اكيرا : اشطا يالا سلام موقت

الشخص : سلام مجنونتي

أغلقت اكيرا معه وبعد لحظات وصلت
رسالة بالموقع

اكيرا : ميكا عوزة هدوم مينفعش لبسي ده

ميكا : تعالي معايا اختاري وانتي كمان كيكي
تعالي

صعدت البنات و تركو الشباب تحت

فهد : هي اختك كانت بتكلم مين

مراد : معرفش بس الموقع لجهه أمنية ربنا

يستر

رائد : اقولكم حاجة انا مش متفائل

مراد : فين الحمام

رائد : آخر الطرقة يمين

مراد : تمام وحمل شنطة بيها ملابس وذهب

.....

عند البنات

.....

جلست البنات على السرير و فتحت ميكا

الدولاب حتى تختار كوكي

ميكا : اختاري برحتك بقي

كوكي : طول عمرك واطية

اختارت اكيرا فستان بسيط باللون الاسود

وبيه بعض النقاط وحدفته لكثير

اكيرا : يالا خشي البسي ده بسرعة

كلير : بس

اكيرا : يالا يا زفته

أسرعت كلير الى الحمام تحت ضحكات ميكا

و كوكي

بحثت اكيرا عن ملابس حتى وجدت

وحملتهم وانتظرت خروج كلير

بعد قليل خرجت كلير وهي سعيدة

بالفستان ودخلت اكيرا الحمام وبعد فترة

خرجت

جلست اكيرا وعملت مكياج جميل ورفعت

شعرها للاعلي وكانت ترتدي توب ابيض

كت و ميني جيب لفوق الركبة باللون
الجملي مع شنطة وجذمة واكسسوارات
بنفس اللون

اما كلير فعملت لها اكيرا مكياج هادئ
ووضعت شعرها على كتفها اليمين ونزلو
اما ميكا فلبست بلوزة باللون البيج كت و
بنطلون ابيض ورفعت شعرها

فستان كلير ❏

ملابس اكيرا ❏

ملابس اكيرا ❏

ملابس اكيرا ❏

ملابس ملك ❏

ملابس ملك ❏

نزلت البنات الى الاسفل وتوجهو الى الشباب

اكيرا : هنمشي اذاي

فهد : مراد خد ملك في عربية و انت رائد خد

كليز وانا هاخذ اكيرا

رائد : تمام يالا كليز

وأمسك اديها وذهب فشاور مراد لملك و

غادرو فسارت اكيرا امام فهد بدلع ورفعت

راسها للاعلي

.....

عند جسار

....

كان جسار متعصب بشده على الحرس

بسبب اختفاء كليز منهم وفضل يكسر في

المكتب و أخيرا جلس بتعب

جسار بتهيئة : والله مهرحمك يا كليد
وهجيبك تحت ايدي وهوريكي الذل و
الكسرة صح هرجعك تاني تخافي مني بس
الصبر كلها أسبوعين وفجر القنبلة

.....

عند الشباب

.....

وصل الشباب ووجدو نفسهم امام مبني
المخابرات العامه
اخرج الجميع البطاقة حتى يعرفو من هما
ولكن نزلت اكيرا و توجهت إلى الضابط
اكيرا : صباح الخير انا اكيرا الصاوي وعندي
معاد مع الرائد حسام الشريف

الضابط : اهلا وسهلا يا فندم سيادة الراءد

ففى انتظار حضرتك

شاورت اكيرا للجميع فنزلو من السيارات
ودخلو ومعهم إحدى الضباط حتى وصلو الى
المكتب وخبط وسمح له بالدخول

الضابط : ضيف حضرتك وصلو

حسام : خليهم يتفضلو

دخل الجميع وقام حسام ورحب بهم ولكن
اتجه لكليير وبتسم

حسام : مجنوتتي اخبارك

كليير : نعم حضرتك

حسام بستغراب : مالك كوكي فيكي حاجة

اكيرا بضحكة رنانة : لانها مش كوكي يا ايسو

حسام بستغراب : اتنين اكيرا ليه كده يا رب
انا كنت راضي بواحدة يطلع منها اتنين

اكيرا : اجمد كده حس مالك

حسام : اخرسي لو حد سمعك هنتنفخ كلنا

اكيرا : اعرفك ديه طبعا ميكا وانت عارفها
وده رائد اخوها و ده مراد أخويا أخويا ديه
كليد اختي و ده فهد صاحب مراد

حسام : اهلا وسهلا اتفضلو اقعدو خير كوكي

اكيرا : عوزاك تسمعني للاخر وتفهم

المطلوب

حسام : طلب أذان صاغية

حكت اكيرا كل شي منذو يوم المستشفى

حتى اللحظة ديه

حسام : ديه حكاية ولا في الافلام

اكيرا : هي ديه الحقيقة

حسام : امري اكيرا وانا تحت امرك

اكيرا : كنت واثقة فيك المهم عوزة القصر و

الشركة و العربية و التليفونات يترشقو

كاميرات و ميكروفونات بمعنى اصح على

اسمه واشوف كل حاجة مفهوم

فهد : يا بنتي قولتلك صعب

حسام بابتسامة : ممكن يكون صعب على

رجالة الجيش بس مش صعب على رجالة

المخابرات و كمان بس اكيرا امرت مينفعش

اقول لا اوامرنا نافذه و قيد التنفيذ

رفع حسان التليفون و استدعي إحدى

الأشخاص و بعد قليل دخل شابان

حسام : تعالو يا رجالة

الشباب : تحت امرك يا باشا

حسام : الموضوع ده شخصي بس مهم
عندي جدا لان صاحبه الموضوع مهمه جدا
ليا

الشباب : تحت امرك يا فندم

حسام : عاوز مجموعة كاميرات و
ميكروفونات على أحدث خبرة وكلهم هيكونو
مرتبطين بجهاز تليفون واحد بس لازم
التنفيذ يبقي النهاردة او بكره بالتحديد

الشباب : تمام يا فندم كل حاجة هتتنفذ بس
عوزين نعرف المكان

حسام : اكيرا ردي

اكيرا : مجموعة شركات الدالي و قصر الدالي
حتى العربيات و التليفونات بس الشرع
والدقة مهمين

إحدى الشباب : كل اوامرك انسة اكيرا
هتتنفذ بس محتاجين رقم حضرتك علشان
نعرف نتواصل

اكيرا : الرقم هتخدوه من حسام بيه
الشباب : تمام يا فندم بس القصر هيبقي
صعب

اكيرا : جهزو وقبل متوصلو القصر كلموني
وانا هدخلكم بسهولة

الشباب : تحت امرك بعد اذنكم وغادرو
حسام : كده تمام مجنونتي

اكيرا : تعرف حسام وعزة وجلالة الله لو
عليت صوتي هنقلك موسيقي الشرطة
حسام بسرعة : لا و على ايه هسكت احسن

فهد : هو انت تعرف اكيرا منين

حسام : كوكي ديه غسل عرفتها لما كنت
رايح اقبض على واحد من المنطقة و بسم
الله ما شاء الله قفلت الباب في وشي
وقالتلي لما أجيب اذن النيابة وبعد شوية
فتحت ودخلنا وهى بعدها فهمتني ليه
عملت كده

مراد : مانا عارف الكلام ده ايه بقي سر الهزار
مع بعض

حسام بضحك : اخوكي بيغير

اكيرا : أخويا بيتق فيا وعارف انى لو فى وسط
مليار راجل اعرف احافظ على نفسي

حسام : فى ده عندك حق ديه مرة فتحت
دماغ واحد كان بيعاكسها

فهد : ودخلت واحد العمليات أصلها ضربته
بالسكينة فى بطنه

حسام بصدمة : ياااااااااا لهوي انتى خلاص

اجنتتي رسمى

الباب خبط ودخلو الشباب يعلمه بانهم

جهزو أغلب المطلوب وبالليل هيدخلو

القصر و العربيات و التليفونات هتكون

تحت خدمتها

اكيرا : هایل النهاردة بالليل على الساعة 12

هيكون القصر شبة القبر خشو اعملو اللى

انتم عوزينه

رائد : اذاى اكيرا

اكيرا برفع حاجب : ده شغلي بقي يا برنس

تمام شباب

إحدى الشباب : كنت واثق ده مفعوله جامد

حطية في العصير و بعد نص ساعة هينامو

سطيحة

اكيرا بابتسامة : والنعمة الشباب دول
بيفهمو

الشاب الآخر : وديه ذي القنبلة اسحبي
السلك ده ورميها في الجنينة الحرس كله
هيحصلوهم

اكيرا : ممكن بقي اعرف اسمكم

احد الشباب : وليد و ماهر

اكيرا : تمام الساعة 12 تكون في انتظاركم
بس خلي بالكم مش هكون لوحدي هيكون
موجود مراد و فهد

ماهر : طيب القصر فيه كاميرات

اكيرا : على البوابة الخارجية بس وده شكل
القصر كله

وليد : هو حضرتك مش بتفكري تلتحقي

بالشرطة

اكيرا : معنديش وقت انا بحب الخراب و

الجنان بس

ماهر : تمام بعد اذنكم

جلس الجميع فترة و بعد ذلك غادرو وعادو

للفيلا وابدلت اكيرا ملابسها وعادت اللي

القصر

.....

مر الوقت ونفذت اكيرا المطلوب وبالفعل

أصبح القصر والسيارات و التليفونات تحت

يد اكيرا و اخبروها بان الشركة اصبحت تحت

سيطرتها وغادر الشباب وفضل مراد و فهد

يجلسو معها

مراد : خلي بالك من نفسك

اكيرا : وحشني حزنك اوى موري

مراد : معلش يا قلبي كلها شوية ونرجع مع
بعض

اكيرا بنوم : ربنا يخليك ليا

مراد : نامي يا روعي نامي

وبالفعل سقطت اكيرا في بحر النوم بين
احضان شقيقها وبعد شوية وضعها على
السدير و وضع قبلة على رأسها وغادرو
القصر

.....

في أستراليا

.....

انتهت مرام من الامتحانات وجلست بجوار
امها وبعد فترة دخل صقر وتوجه إليهم

صقر بابتسامة : حبايبي الحلوين بيعملو ايه

مرام : صقوره الحلو وحشتني

صقر : عاوزه ايه يا قرده

مرام : المهم هنسافر فين الإجازة بدأت

صقر بحب : الهوانم تامر وانا هنفذ

مرام : امممممممم هنسافر هنسافر

صوفيا : مصر

صقر : بس يا امي مصر دلوقتي يعني

ص

وفيا : جهزو نفسكم هنرجع مصر خلال

أسبوع

مرام بفرحة : تعيش صوفي تعيش صوفي هو

ده الكلام

صقر : حاضر يا ست الكل أسبوع تكون
خلصت شغلى ونرجع

صوفيا : ربنا يخليك ليا يا حبيبي

مرام بغضب طفولي : هو انا بنت البطة
السودة عمالين تحبو فى بعض وانا واقفه

صقر بضحكة : ما انتي فعلا بنت البطة بس
العسل الأبيض ديه تعالى بقي

حملها صقر على كتفه وسط ضحكاتها
وصعد الى الاعلي

صوفيا بهمس : ربنا يستر ياسر طول عمره
صعب لكن عبد الله بيرحم شوية وجسار
طلع ذي ياسر ربنا يستر

توجهت الى المطبخ حتى تشرف على تجهيز
الطعام

.....

يتبع

الي لقاء جديد في الحلقة القادمة
انتظروني في اول أيام العيد بإذن الله

اكيرا

الجنان التاسع

.....

مر كذا يوم و بتدى العمل في قصر الدالي
على قدم وساق من أجل الحفلة وكانت
اكيرا تغلي من داخلها لمعرفة سبب الحفلة
لانها تثق بشده ان هناك سبب آخر لتلك

الحفلة

.....

عند ملك

.....

كانت اكيرا تجمع الجميع في محادثة واحده

اكيرا : أنا هتجنن

ميكا : يمكن فعلا مفيش سبب تاني

اكيرا : لا نظرات جسار متقولش كده

رائد : اكيرا بتتكلم صح في سبب تاني

مراد : تفتكري ايه كوكي

اكيرا : مش عارفة

حسام : اهدى اكيرا و ركزي واكيد هتوصلي

للسبب الحقيقي

اكيرا : خلاص انا مخي وقف

فهد بحنان : أميرتي فتحي عيونك وشوفي

كويس وانتى هتعرفي توصلي

كلير : شباب انا افكرت حاجة

رائد : ايه هي

كلير : عيد ميلاد جيسار بعد كام يوم

اكيلا : انتى عاوزة تفهميني ان درفة الدولاب

ده هيعمل عيد ميلاد اكيلا لا

مراد : احنا بقالنا اكثر من 8 أيام بنفكر

حسام : كوكي انا هنزل رجلكي مع بتوع

تسببت الحفلة ويبقى عيونهم معاكي

اكيلا : عارف حسام انت مصيبة لان رجالتك

استخدمى الكاميرات جامده

فهد بغيط : يعني عمل ايه

رائد : لا بصراحة هو عمل كتير

اكيلا : المهم يا شباب امبارح فى حد دخل

القصر وخط ورق فى المكتب

مراد : ورق ايه ده

ميكا : عرفتي تخديه

اكيرا : عيب عليكم انا الشيطانة الملعونة

طبعا نزلت صورت الورق بس مفهمتش

حاجة

حسام : ابعتيه لينا وهنشوف

اكيرا : تمام بس إحدى شباب ب حاجة عند

جسار ب الشركة

شاهدت اكيرا الفيديو

.....

عند جسار

.....

كان يجلس جسار ودخل عليه ياسر وجلسو

ياسر : جهزت كل حاجة جيسار

جيسار بثقة : كله تمام عمي يوم الخميس
هنمضي الصفقة

ياسر : مبروك عليك اليوم ده فرحته مرتين

جيسار بابتسامة : صح عمي الصفقة و
الجواز

ياسر بضحكة : ايوه يا عمي محدش عارف
خبر جوازك من كليير

جيسار بضحكة : عندك حق أول ما جدى و
كليير يعرفو هينصدمو صدمة عمرهم

ياسر : انت ليه سايبها تعمل كده

جيسار : كليير غبية فاكرة انها كده بتعند فيا
ولسه حسابها كل شوية بيزيد وانت فاكر اني

ناسي دخلتي المستشفى ولا رفع اديها عليا

ولا طرق لبسها الصبر يا عمي

ياسر : براحتك اعمل اللي انت عوزة ربيها

من اول وجديد

جسار : تمام انا رايح اشوف البدله الجديدة

كمل انت الاجتماع بقي سلام يا ياسو

ياسر بضحك : بدله بردو ولا الموزة الجديدة

جسار بضحكة رنانة : دايم قفشني كده

ياسو يالا باي مينفعش الموزة تستنا

غادر جسار و ترك ياسر يضحك

.....

عودة لاكيرا

.....

كان الجميع يشاهد الحوار الدائر بين جزار و
ياسر ونزلت دموع كليد و الباقي كان ينظر
بنفور و اشمئزاز

حسام : هو في ناس كده

مراد : بقي اب يعمل كده في بنته

فهد : ايه الحقارة ديه

اكيرا بغضب : اخرسو خالص مش عاوزه
اسمع صوت حد فيكم ايوه حسام في ناس
اوسخ من كده وانت مراد في ابهات احقر من
كده بكتير و ايوه فهد هما حقره وملعونين
كفاية بقي كلام انتي ليه بتعيطي كليد ده
مش ابوكي ولا عمره هيكون ابوكي

ميكا : اهدى كوكي وانتى كمان كيكي

رائد : اهدى كليد

اكيرا : كريم التوكيل خلاص اتلغي

كريم : ايوه خلص

|

اكيرا : عوزة واحد من الشباب يلبس ليس
الماذون وأول مالماذون الحقيقي يوصل
يتخطف ويدخل مكانه

حسام : تحت امرك

اكيرا : وانتى ميكا عوزة فستان يكون طفولي
عوزة اللى يشوفني بيه يفتكر انى صغيرة

ميكا : علم و جاري التنفيذ

اكيرا : كريم ابعتلي رقم زياد ابن عمك

كريم : حاضر

اكيرا : وانت حسام عاوز اعرف المستشفى
اللى اتولدت فيها كليد وعاوزة اعرف

المسافة بين المستشفى و المستشفى

اللى اتولت فيها

حسام : تمام

مراد : انتى ناوية على ايه

اكيرا : على كل خير هوريهم مين يقدر يقف

ادام الشيطان يالا سلام دلوقتي وبعد كده

هبعت رسايل لكل واحد فيكم ينفذ اللي

فيها

الجميع : تمام

أغلقت اكيرا معهم و وصل لها رساله من

كريم تحمل رقم زياد

- كلمت اكيرا زياد وتفقت معاه على كل

شي

- أرسلت رساله لميكا تعلمها بالمطلوب

- أرسلت رساله لحسام بمكان جسار وطلبت
منه إرسال إحدى الشباب للتوجه إلى مكانه
وتصوير كل شي

- أرسلت لفهد رساله تعلمه بسرعة مقابلتها
- أرسلت لكريم المجي لها ومعه المطلوب
انتهت اكيرا شغلها المبدئ وهى تتوعد
للجميع

.....

مر يومين وتم تنفيذ كل شي أمرت بيه اكيرا
وأخيرا جاء يوم الحفلة المنتظر
وصل الجميع الى قصر الدالي لحضور الحفلة
وبعد مرور نصف ساعة نزلت اكيرا وهى
تتالق بفستان باللون البيج وبه نقوش
جميلة على الصدر وترفع شعرها الى الاعلي
وكان شكلها كيوت و عسل جدا

وصل الجميع الى قصر الدالي لحضور الحفلة
وبعد مرور نصف ساعة نزلت اكيرا وهى
تتالق بفستان باللون البيج وبية نقوش
جميلة على الصدر وترفع شعرها الى الاعلي
وكان شكلها كيوت و عسل جدا

وقفت اكيرا بجوار مالك وهى تلعب فى ايده
وبعد شوية تركت ايد مالك وتوجهت الى
احدى الأشخاص الذي أشار لها حسام بانه
الشخص المهم

اكيرا { كلير } بطفولية : اذيك يا عمو

الرجل بابتسامة : اهلا يا قمر اتنى كلير

اكيرا { كلير } بفرحة : انت تعرفني عمو انا
فرحانه اوى انك عرفني هو حضرتك اسمك
ايه

الرجل بستغراب : انا اسمي نادر الصوفي

انتى كويسة

اكيرا {كلير} : ايوه عمو انا خت العلاج

علشان انزل هنا بأمر من جيسار أصله

بيضربني و بيحرمنى من لعبي علشان كده

انا بسمع كلامه

نادر : انتى تعبانه

اكيرا {كلير} بحزن : اصل هما بيقولو ان

مخي تعبان وانا مش عقله علشان كده

جيسار كل شوية بيضربني و بيحبسني فى

الايضة بس ونبي متقولهوش ماشي

نادر بحنان : متخفيش يا حبيبتى انا مش

هقول حاجة

مالك : انتى هنا حبيبتى تعالى معايا جيسار

بيدور عليكي

اكيرا { كلير } برعب : انت قولتله صح عمو

حرام عليك

نادر بغضب : متخفيش انا اللي هربيه

دخل الماذون وجلس فتوجه جसार اليهم

وجلس فضل المأذون يتكلم على أهميه

الجواز والعائلة و الحياة وأخيرا فتح المأذون

الدفتر وطلب من جसार البطاقة البطاقة من

ياسر البطاقة

المأذون : أين العروس

ماهي : تعالي يا كلير كلمي حضره المأذون

ياسر : بنتي عملاي توكيل انا هنوب عنها

المأذون : على بركه الله اين التوكيل

ياسر : اتفضل

المأذون : أعوذ بالله أعوذ بالله هو في ناس
كده اذاي وانت ابوها توافق على كده حسبي
الله و نعمه وكيل حسبي الله و نعمه وكيل

مالك بغضب : هو ده اللي هيحمي بنتك
تعالى كليد اطلعي يا روعي فوق

غادر الجميع و تركو الحفلة وفضل فقط
الخدم و العائلة

جلس الجميع مذهولين لما حدث ولكن في
لحظة نزلت اكيرا بعد ان بدلت ملبسه
لبنطلون اسود مقطع و بدي اسود حمالات
وجاكت جملي ونزلت

اكيرا { كليد } : توتوتوتوتو اخس عليك
جسورة كده تلعب من ورايا بس بصراحة
لعييجسار بغضب اعمي : وعزة وجلاله الله
لهقتلك اكيرا { كليد } بضحكة رنانة : يا راجل

بس معرفش انك شديد اوى كده مالك يا
عم ديه البت فرهضت منك مش براحة
عليها

اكيرا { كليير } : توتوتوتوتو اخس عليك
جسورة كده تلعب من ورايا بس بصراحة
لعييب

جسار بغضب اعمي : وعزة وجلاله الله
لهقتلك

اكيرا { كليير } بضحكة رنانة : يا راجل بس
معرفش انك شديد اوى كده مالك يا عم ديه
البت فرهضت منك مش براحة عليها
اسرع جسار لها وعندما جاء يقترب منها
وجد 4 شباب يقفوا امامه وامسكوه
اكيرا { كليير } : اخس عليك جسورة كنت
عاوز تضربني مش عيب

ياسر : مين دول

اكيرا { كليد } : رجالي اصلي انا عارفة انكم
اوساخ فجبتهم المهم انا بقي همشي اصلي
اتخنقت تانية أسافر اغير جو و اه صحيح
مبروك على الفضيحة بس متخفش مفيش
اى وسائل إعلام نقلت الخبر يعني بس
الفضيحة مع الناس اللي كانت هنا فعيش
يا وحش سلام

ارسلت لهم اكيرا بوسه ☹ في الجو مع غمزة
و مشيت وخلفها الشباب الأربعة ولكن
اسرع جسار وضمها لحضنه في لحظة وبعده
الشباب عنها وركبت العربيه ونطلقو الى
المجهول

.....

في فيلا رائد

.....

كان الجميع يجلس يشاهد ما يحدث في
الحفلة وكانت في قمة ذهولهم وفضلو
يشاهدون حتى خروج اكيرا من القصر

مراد : هي ديه اختي

فهد : ديه لعنه متحركة

رائد : ديه فضحت العيلة

كلير بفرحة : انا فرحانه اوى اول مرة احس
بالسعادة من كسرتهم و ذلهم

ميكا : اكيرا عملت مصيبة هيفضلو سنين
يدارو فيها

كريم : بالعكس اكيرا عملت الصح ديه عيلة
وسخة وده اقل حاجة عندهم

كلير : كريم بيتكلم صح كبرو دماغكم بقي

مراد : هى كوكي اتأخرت ليه

رائد : زمانها جاية

ولكن قطع كلامهم صوت رنين التليفون

وكان حسام يخبرهم بسرعة المجي و

مستشفى المخابرات للأهمية

.....

عند اكيرا

....

بعد انحضنها جसार شعرت بشئ حاد

يخترق جسدها ولكن تحاملت حتى تخرج

من القصر وركبت العربية

اكيرا بتعب : حسام حساااام

حسام بلهفة : مالك اكيرا

اكيرا بتعب : تعبانه حسام

أغمضت عيونها بالم فامر حسام الشباب
بالتوجه إلى المستشفى و وضع ايده على
مكان الدم

وصل حسام المستشفى وهو يحمل اكيرا
فأسرع الأطباء و اخذوها منه و دخلو غرفة
الطوارئ وقام بالاتصال على مراد حتى يأتي
إليهم

بعد مرور نصف ساعة وصل الجميع الى
المستشفى

مراد برعب : فين اختي

حسام بحزن : لسه الدكتور مخرجش

رائد : اهدو شباب هتبقي كويسة

فهد : متدخل يا مراد تشوفها

ولكن خرج الدكتور وهو يبتسم

مراد بلهفة : انتى كويسة صح

الدكتور : متقلقش هى كويسة بس فى حاجة
غريبة حد حاول يضربها بالسكينة بس حزام
البنطلون حماها كتير بس مجرد جرح بسيط
وهو سبب النزيف بلاش تقلقو

فهد : الحمد لله ينفع نشوفها

الدكتور : اكيد طبعا بس الأول لازم نبليغ
الشرطة

حسام : مفيش داعي انا الرائد حسام
مخابرات وده الرائد مراد قوات مسلحة و ده
المقدم فهد قوات مسلحة واحنا هنتصرف

الدكتور : ذي متحبو انا تحت امركم

حسام : شكرا دكتور على تعبك

الدكتور : حمد لله على السلامة نرة ثانية
وتقدرو تتفضلو

دخل الكل فاسرع مراد وجلس بجوارها
وضمها لحضنه وجلست كلير في الجهه
التانية و حضنتها

مر أكثر من ساعتين و فاقت اكيرا أثر
المخدر ووجدت الكل يجلس بجوارها وينامو
ما عدا فهد ينظر إليها فقام وجلس مكان
مراد الذي نام على الكرسي

فهد : عمله ايه دلوقتي

اكيرا : كويسة هو ايه اللي حصل

فهد : هو شكل البنج لسه مقصر عليك
فنامي احسن

اكيرا بتعب : ماشي واغمضت عيونها

مر باقي الليل و جاء الصباح وصحي الكل

وأخيرا صحيت اكيرا

مراد : حمد لله على السلامة يا قلبي

اكيرا : متخفش يا شق انا كويسة

حسام : انتى اذاي اتجرحتي

اكيرا : مفيش لما الحيوان جسار حضني

حسيت بالوجع بس مرديتش اعمل اي رد

فعل ادامة علشان ميفرحش فيا

فهد بعصبية : انتى مجنونة وكنتى سكتة

اكيرا : يعني اعمل ايه قدر و مكتوب

فهد بغيط : البت ديه مجنونة ونبي خلوني

اربيها

اكيرا بضحك : انا من رأي نروح تشتري قطة
تربيهها اصل انا راحت عليا خلاص بقي العمر
فات مينفعش تربية

ميكا بضحك : والنعمه اتنى غسل

رائد : يا جماعة انا من رأي محدش يخاف
عليها تاني ديه ذي القطط بسبع ارواح

اكيرا : انا جعانة وانت يا عم حس مالك
واقف بعيد ليه

حسام بزعل : اسف اكيرا معرفتش احميكي

اكيرا : بطل هطل ياض انا كويسة كمان انت
حاميتني شكرا حس

حسام بابتسامه : ريم يخليكي ليا يا
مجنونتي

مراد : هروح اجيب اكل واجي

سمع الجميع صوت خبط على الباب

ودخول الدكتور

الدكتور بابتسامة : صباح الخير يا قمر

اكيرا : صباح النور دكتور

الدكتور : الجرح لسه بيوجعك

اكيرا : لسه المسكن شغال بس هو الجرح

كبير

الدكتور : امممممم هو فعلا كبير و عميق

اكيرا : انا زعلانه

الدكتور بابتسامة : لا بلاش تزعلي يا قمر هو

صغرن بس انتي نزفتي وهو ده سبب

الاغماء انا دلوقتي هغير على الجرح

اكيرا : بس براحة ممكن

الدكتور : عيوني يا قمر

رفع الدكتور التيشيرت وظهر الجرح وعندما

جاء ليلمسه كانت هناك ايد تمسكه

فهد : خلي عنك يا دكتور انا هعمله

الدكتور : بس الجرح لسه جديد وممكن

تشيل الزق بشده

فهد : متخفش

قام فهد بنزع اللزق وفي لحظة واحدة كان

صراخ اكيرا يملي المكان فأسرع الدكتور

وبعد فهد و وضع كريم حتى يهدئ الجرح

فهد برعب : والله أميرتي مكنت أقصد

اكيرا : ولا يهملك يا فهد انا كويسة

انهي الدكتور تغير على الجرح و تركهم

وجلسو يهزرو و ياكلو

.....

في مطار القاهرة الدولي

.....

وصلت الطائرة الخاصة الحاملة لعائلة
الهادئ ونزل مجموعة من الحرس و بعدهم
نزل صقر و امه و شقيقته وتوجهو الى
تخليص إجراءات الأوراق و خرجو كان في
انتظارهم السيارات ونطلقو الى الفيلا
الجديدة

.....

في فيلا الهادئ

.....

وصل الجميع وجلسو

صوفيا : عاوزه اشوفهم صقر

صقر : الصبر يا امي الدنيا كانت والعه
عندهم امبارح

مرام : اذاي صقوره

صقر : بنت ياسر عملت فيها عبيطة وخربت
الدنيا

صوفيا : ربنا يستر يحميها منهم

صقر : متخفيش بعد الحادثة بتاعتها وهى
مورياهم الويل

صوفيا : تمام بس بردو عوزة اشفهم مفهوم

صقر : مفهوم يا صوفي

مرام : صقورة حبيبي و قلبي عوزة اتفسح

صقر بنوم : لااااا انا هطلع انام وبكرا نبقي
نخرج سلام قمراتي

صعد صقر الى غرفته و أيضا صوفيا حتى

ينامو

مرام : ايه ده صقر و صوفي سبوني والمكان

جديد اطلع انام انا كمان مع صوفي

وصعدت الى غرفتها حتى تبدل ملابسها و

توجهت الى غرفة امها و نامت بين أحضانها

.....

بعد أسبوع

.....

- اتصل زياد على اكيرا وأخبرها بالتنفيذ

- شفيت اكيرا من الجرح وعادت الى القصر

وكان نظرات الجميع مميته

- جهز شي كل شي حتى يأتي الى قصر

الدالي

- تقرب كليز من رائد بشدة وأصبحت تكن

له بعض المشاعر و الحب

- اما مراد كان كثير المشاكسه مع ملك

- كان فهد يتابع مع اكيرا كل شي يحصل

- حاول جيسار التصرف في تلك الفضيحة و

الخروج منها بأقل الخسائر

- احضر حسام كل المعلومات عن صوفيا

الدالي وأخبرها بوصولها لمصر

- عرف الجميع محتوى الأوراق التي وصلت

لجيسار

- سافر والد اكيرا و مراد لأداء مناسك

العمرة و معه اهل ملك و رائد

.....

يتبع

الى لقاء جديد فى الحلقة القادمة
توقعتم للقاء صوفيا مع العائلة

اكيرا

الجنان العاشر

.....

عند حسام

.....

جلس يقرأ الأوراق التى أرسلتها اكيرا له عبر
الواتس ولكن وجدها ليست مهمه

حسام : الورق فيه كلام فاضى و ملهوش اى
لزمة بس مين حطة هناك ولا فى حد كان
عاوز يشوف مين هيخده ربنا يستر عليكى
يا اكيرا

عاد حسام و اهتم بشغله حتى لا يهمله

.....

في قصر الدالي

.....

نزلت اكيرا وتوجهت الى الحديقة وجلست
وبعد شوية شعرت بشيء يقف بجوارها
فنظرت بهدوء وجدت كلب يقف عفوا
للكلاب ولكن كان ضخم وكبير

قامت اكيرا بكل هدوء رغم رعبها وبتدت
ترجع للخلف لكل هدوء والكلب يقترب منها
حتى خبطت في الجدار فسلمت أمرها
للخالق واغمضت عيونها عندما وجدت
الكلب يفتح فمه للهجوم عليها ولكن
سمعت صوت ضرب الرصاص وشخص
يسحبها ويضمها لحضنها ويمشي ايده على
شعرها حتى يهدئها

تجمع الجميع على صوت ضرب الرصاص
ووجدو كليز بين احضان شخص وامرأة
وامرأة فتاه يقفو بجواره

مالك برعب : كليز حبيبي انتى كويسة

البننت : متخفش اوى كده هتبقى كويسة

الشاب : خلاص اهدى الكلب مشي

رفعت كليز عيونها و نظرت للشاب

ونسحرت بمنظر عيونه

جسار بغضب : مخلص يا حلوة ولا هو

عجبك

اكيرا { كليز } بغزل : عجبني بس ده قمر

جسار بغضب : والله ده زبالة

الشاب وهو يضع كليز خلف ظهره : بلاش انا

جسار

اكييرا { كليير } : معلش يا برنس اصله تربية

زباله فهو مفكر ان الكل ذيه

شريف بلهفة و دموع : صوفيا بنتي

صوفيا بدموع : بابا

أسرعت صوفيا و رتمت في حضانه وضمو

بعض بشده ونزلت دموعهم

اكييرا { كليير } : ايه جو التركي ده

الشاب : اخرسي

البنت : معاكي لب

اكييرا { كليير } : ابن الكلب اللي اسمه جيسار

وقعه مني

الشاب بذهول : انتى بتشتمية ده لو مسكك

يعمل منك كفته

اكيرا { كلير } بسخرية : لا متقلقش معلمه
عليه مرتين والتالته هنزله القبر على طول
البننت : جدعة يا بت بلاش تبقي لقه سهلة
مالك : هما مين دول

اكيرا { كلير } : انت اهيل ياض يعني شري
بيحضن صوفي يبقي طبيعي دول عيالها
مش معضله

شريف : تعالو يا ولاد اسلم عليكم
الشاب باحترام : أذى حضرتك انا صقر
الهادي

اكيرا { كلير } لمالك : الواد ده مؤدب
مالك : كنتى قبل الحادثة مؤدبة اكثر منه
البننت : انا مرام الهادي هاي شري
شريف بابتسامة : اهلا يا روح جدك

جسار بانفعال : اااااااه انت هتسامح

الخاطية ***** ديه

صقر بغضب : مين دي الخاطية يا زبالة يا

حيوان

جسار بغضب : امك

مع انتهاء الكلمه كان صقر يسدد له لكمه

شديدة وعندما جاء ليرفع رأسه وجد شي

يسقط على رأسه

وجد الجميع الدماء تتساقط من رأس جسار

وعندما نظرو وجدو مرام تمسك بقايا فازه

في اديها

مرام بغضب : شكل امك معرفتش تربيك

فأنا هربيك

صوفيا : يالهوى انتى عملتي ايه

اكيرا { كلير } بضحك : متخفيش صوفي ده

جته طور يعني مش بيحس ومشيت

ماهي بصراخ : جسار حد يطلب الاسعاف

اكيرا { كلير } ببرود : وليه الإسعاف هو يحط

شوية بن { قهوة } على الجرح وهيبقي عنب

وضعت له اكيرا البن على رأسه وقامت

بلفها وغمزت لهم

اكيرا { كلير } : مالكم ده حلوف مش بيحس

عادى وهو اصلا معدوم الدم فبلاش افوره

عبدالله : انت كويس يا ابن

جسار بتعب : كويس يا بابا

صقر : اديك شفت التربيه فبلاش تلعب تانى

معانا لانها مربية رجالة

مرام بسخرية : وانت طبعا متعرفش يعني

ايه رجولة

اكيرا { كليد } بسخرية : ولا عدت على

منطقته ونبي يا خويا

شريف بحدة : الكل يقعد ومش عاوز اسمع

كلام

جسار بتعب و انفعال : انت اذاي تسمح

ليها تدخل القصر مش كفاية اللي عملته

زمان

ياسر وهو يدخل : مين رجع الخاطية ديه هنا

امشي اطلعي براااa

صوفيا بدموع : طول عمرك بتكرهني ليه

ياسر بحده : علشان محدش عرف يربيك

ابويا كان سايبك براحتك ومعنى بتعملي

اللى انتى عوزاه راجعة ليه بعد السنين ديه

يا ياسر بيه جوزى حافظ عليا و حماني منك
وكان ونعمه الزوج و الاب و الاخ و الحبيب
عيشني سنين فى امان الأمان اللى كنت
فقداه فى قصرك الكبير اللى عمري محسيت
انه بيت مليون دفاً و حنان و تمام وسعادة
طول عمري شيفاه قبر الداخلى فيه ميت و
الخارج منه حى طول عمرك ظالم حتى
بنتك رمتها لجسار اللى للاسف الشديد طلع
صورة طبق الأصل منك فى كل حاجة عمرك
سألت بنتك محتاجة ايه عيشتها 20 سنة فى
رعب و خوف منه ضرب تلاقي ذل تلاقي حتى
أبسط حقوقها محرومة منها

ياسر بغضب : ملكيش دعوة بنتى وانا حر
فيها حتى لو ولعت فيها حاجة متخصصكيش
صوفيا بسخرية : عندك حق بس بعد الظلم
مصر و بعد الظلام نور و جيه نسخة تانية

يستحيل تقدر عليها و بكرا هتفرج عليك

وانت بتنتهي يالا يا ولاد

شريف بتعب : خليك يا بنتي

صوفيا : انا للاسف الشديد كنت فاكرة انه

اتغير بس لسه ذي مهو ظالم وعلم ابن أخوه

يبقي ذيه ده مرحمش بنته اللي من صلبه

هيرحم اخته حسبي الله و نعمه و كيل

فيكم

غادرت صوفيا و خلفها أولادها وتركت

الجميع خلفها

ياسر بحده : مالك كلير على فوق

مالك : بس

ياسر بغضب : قولت على فوق

اكيرا { كلير } بسخرية : ليه خايف من ايه
مخلص غسلكم الوسخ اتنشر ادام الكل و
عرفنا كل حاجة

ياسر بغضب : انا اللي هربيكي من اول
وجديد

اسرع ياسر لها ورفع ايده عليها من يضربها
ولكن فضلت ايده معلقة في الاعلي

اكيرا { كلير } بغضب شديد : انا مش مالك
و لا صوفيا انا كلير يعني محدس بيفرق
عندي ولو فكرت تاني ترفع ايدك عليا و
رحمه الميتين لقطعها لك انا مش هرد القلم
ده ليك عارف ليه لاني هحترم فرق السن
اللي بينا وانا قولتها مرة وهقولها تاني انت
فقد حقك فيا انا عايشة هنا لمزاجي و بس
انت بالنسبالي ميت فاهم ياسر انت ميت
والميت ملهوش ديه

ورمت ايده وغادرت الى الاعلي نظر الجميع
لبعضهم ولكن شاور ياسر لجسار و خرجو
شريف بتعب : مالك ساعدني يا ابني اطلع
اوضتي

مالك : حاضر يا جدو وصعدو

ماهي بغيط : هي ايه اللي رجعتها تاني مش
كنا خلصنا منها

سلوى : ربنا يستر من الايام اللي جاية

ماهي : ولا هتقدر تعمل حاجة

سلوي : هنشوف

ماهي : انا هطلع ارواح النادي متيجي معايا

سلوي : يالا وغادرو

.....

عند اكيرا

.....

كانت تغلي من الغضب والعصبية من ياسر

و جسام وتصلت على حسام

حسام بضحك : مجنونتي

اكيرا بغضب : انت فين

حسام : مالك كوكي

اكيرا : اخلص انت فين

حسام : انا في الشغل ليه

اكيرا : تعالي حالا على بيت ملك

حسام : بس

اكيرا بغضب : حساااام حالا

قفلت معاه وتصلت على ملك تعلمها
بمجيئها وطلبت منها ان ترسل رائد حتى
يأتي بكليد

اتصلت على فهد

فهد : أميرتي الحلوة

اكيرا بغضب : انت فى القاهرة ولا شرم

فهد : مالك اكيرا

اكيرا : اخلص

فهد : لا فى شرم ليه

اكيرا بتنفس سريع : محتجالك ممكن

تيجي

فهد : مسافة الطريق وهكون عندك أميرتي

اكيرا : شكرا فهد

فهد : انتى أميرتى الحلوة سلام يا قلبي

أغلقت اكيرا معه وجلست تهدي نفسها
وبعد ذلك توجهت الى الحمام وأخذت دش
بارد لعله يهدء فوران مخها وخرجت لبست
بنطلون اسود و بدي فضي وجاكت جلد
اسود وكوتش ولمت شعرها ولم تضع أى
مكياج

أسرعت اكيرا الى الاسفل و أخذت عربية و
وجدت الحرس يركبون خلفها فوقفت ونزلت
اكيرا بغضب اعمي : وعزة وجلاله الله اللى
هيفكر يخرج ورايا لقتله مفهوم

الحرس : بس جसार بيه

اكيرا بغضب : يلعن ابو جसार على اليوم
اللى اتولد فيه زفت

توجهت الى إحدى الحرس وسحبت السلاح
من جامبة وقامت بإطلاق الرصاص على
العربيات و ركن السلاح و ركبت عربيتها و
غادرة وبعد فترة أوقفت السيارة وركبت
سيارة أخرى

.....

- ذهب رائد الى كليز حتى يوصلها للفيلا
- اسرع فهد الى المطار واخذ اول طائرة عائدة
للقاهرة
- كانت ملك تجلس في حاله رعب من حالة
اكيرا
- اسرع حسام بترك الشغل و اسرع الى فيلا
رائد

.....

في فيلا رائد

.....

وصل الجميع في انتظار اكيرا وكانو يجلسون
على نار وبعد فترة سمع الجميع صوت
إطارات سيارة تقف بعنف فعلمو بوصول
اكيرا وما هي الا لحظات و دخلت اكيرا و هي
على درجات عالية من الغضب

رائد : اكيرا مالك

اكيرا بغضب : اخرس مش عاوزة اسمع حد
كانت اكيرا كالاسد المجروح الذي يتمني أن
ينقد على اي فريسة وفي الاخر قامت برمي
الجاكت وتوجهت الى حمام السباحة و قامت
برمي نفسها تحت صدمة الجميع فحاول أن
يتوجه رائد و حسام لها

ملك بحزن : سبوها يا جماعة

حسام بقلق : اذاي بس ديه ممكن تموت

نفسها

ملك : متخفش انا عارفة هتعمل ايه

كليز بدموع : هى مالها ملك هو ايه اللي

حصل

رائد : اهدي كليز ديه اكيرا يعني مجنونة

حسام : انا اول مرة اشوفها كده

ملك : انا هطلع اجهز ليها هدوم بدل الهدوم

المبلولة

صعدت ملك و جهزت ملابس لها على

السريز ونزلت وجلست بجوار الجميع

مر أكثر من ساعة و أخيرا خرجت اكيرا من

السباحة وجلست على الكرسي بكل هدوء

ملك : حبيبتى اطلعي بدلي هدومك

اكيرا : اعمليلى فنجان قهوه دوبل

ملك : حاضر بس اطلعي بدلي هدومك

اكيرا : عاوزه قهوه ملك يالا

مر وقت وجاءت ملك بالقهوة و شربتها اكيرا

وغمضت عيونها و رجعت راسها للخلف

فضل الجميع يجلس ولا يتحدثون ومر حوالى

ساعتين عليهم وبعد فترة سمع الجميع

صوت خبط على الباب و فتحت ملك

وجدت فهد أمامها فسمحت له بالدخول

فهد : فين اكيرا

ملك : جوا بس براحة علشان هي شايطة

على الاخر

فهد : عارف ملك

دخل فهد ووجد اكيرا تجلس على الكرسي

وهي ترجع راسها

شاورت ملك للجميع بتركهم بمفردهم

فغادرو

جلس فهد أمامها ومسك اديها بكل حنان و

حب

فهد بحنان : أميرتي الحلوة

اكيرا : لا رد

فهد بحنان : مالك يا عمري ردى عليا

اكيرا وهي على نفس الوضع : مخنوقة اوي

فهد : من ايه

اكيرا : تعالي نمشي من فضلك

فهد : امرك يا أميرتي

امسك فهد اديها و أخذها و غادر المكان بعد

ان اخذ سيارتها واخذ الجاكت بتاعها

حسام بستغراب : هما راحو فين

ملك بحزن : ربنا يهديكي اكيرا

كليير : هي مالها

ملك : انا شفت الحالة ديه مرة لما عمو عبد

الرحيم تعب وهي كانت لوحدها ربنا يستر

رائد : هيحصل ايه يعني

ملك بحزن : تعبت جدا و نذفت كتير وقعدت

أسبوع متتكلمش

حسام بقلق : ربنا يستر وميخلصش حاجة

.....

عند اكيرا و فهد

.....

كان فهد يسوق السيارة وهى كانت تضع
راسها على الشباك

فهد بحنان : تحبي نروح أى مطعم

اكيرا : لا عاوزه اروح اي مكان فاضي بليز

فهد : امرك أميرتي

ساق فهد ولكن توقف امام إحدى المطاعم
و اشترى طعام و مياة و بيبسي وعاد الى
السيارة وتوجه الى النيل ونزل ونزلها وتوجه
المقطم

جلست اكيرا تنظر لمنظر السماء فجلس
أمامها فهد و تنهد

فهد : مالك يا اميرتي

اكيرا بسخرية : انا بيضحك عليا عمري

مشفت اب يعمل كده

فهد : في ايه

اكيرا : هقولك

فلاش باك

.....

بعد صعود اكيرا الى الغرفة و مغادرة ياسر و

جسار علمت بأنهم في سيارة واحدة

ياسر : عوزك تتجوز كلير

جسار : طيب اذاي وانت شفت بعينك

ياسر : هو انت هتغلب

جسار بخبث : بس بعد كده مترجعش تقولي

ليه

ياسر بلا مبالاة : هتبقى مراتك ومفيهاش
حاجة انا تقدي ليلة مع خطبتك قبل الجواز

جسار بضحكة رنانة : حبيبي يا ياسو

ياسر بضحكة رنانة : قلب ياسو انت

جسار : يبقي نجهز نفسنا للدخلة

ياسر : جهز يا قلبي

باك

..

اكيرا بغضب : شفت حقارة ذي كده ولا
وساخة كل ده ليه وعلشان ايه ملعون ابو
الفلوس اللي تخلي اب يعرض شرف بنته
للبيع

فهد بخوف : انتى مش هترجعي البيت تاني

اكيرا : لا هرجع و عزة و جلالة الله لهضيع

الكل

فهد بغضب : وانا مش هفرح بيهم لما

يفضيعوكي انتى بتاعتي انا وبس مفهوم

اكيرا : انا مش بتاعة حد فهد

فهد بهدوء : اكيرا انا بحبك وعاوزك تبقي

مراي و أميرتي قولتي ايه

اكيرا : ممكن بعد الموضوع ده نتكلم علشان

انا مش هعرف افكر فى اي حاجة

فهد بتنهيده : أمرك أميرتي الغالية

اكيرا بضحك : انا كنت شايفة اكل و بببسي

راح فين

فهد بابتسامة : موجود يا قلبي

جلسو يكلو وهما يهزرو و يضحكو

اكيرا : ليه فهد

فهد : ليه ايه

اكيرا : ليه لما اتصلت بيك سبت كل حاجه

وجيت

فهد بحنان و حب : علشان أميرتي الغالية و
حبيبتي كانت محتجاني اقولها لا ابقى حمار

اكيرا بضحك : من فضلك متشتمش فهد

تاني

فهد بابتسامة : تحت أمر أميرتي

اكيرا : كلمني عن نفسك

فهد : اممممم انا فهد المنشاوي عندي33
سنه مقدم في الجيش و رئيس كتيبة وعندي
جدي عقيد في الجيش بس على المعاش و
ابويا رجل أعمال على قده و امي الله

يرحمها من حوالى 15 سنة و رفض ابويا
يتجوز تاني وعندي فيلا صغنه كده عايش
فيها جدي و جدتي بس ذي العسل وبتحبنى
جدا و تفضل تغيط فيه لما تكلمني

اكيرا : شكلهم بيحبوك اوى

فهد : ايه رايك نروح نشوفهم دلوقتي

اكيرا : بس يعني

فهد : في ايه مش عاوزه تروحي

اكيرا : لا طبعا بس هدومي هتليق بالمكان

فهد بضحك : متقلقيش هيحبوكي يالا

عادو الى السيارة و توجهو الى فيلا فهد وبعد
كده وصلو الى احدى الفيلا المحصنه برجال
الحرس ودخلو

اكيرا : في ايه يا عم ايه الحرس دول كلهم

فهد : عقيد سابق في المخابرات و ابويا رجل
اعمال يبقي ايه النظام

اكيرا : لا شكل جدك زعيم مافيا

فهد بضحكة رنانة : يخربيت الأفلام العربي
تعالى يالا

امسك فهد اديها و دخلو وجدت اكيرا الفيلا
ثمة من الجمال و الروعة و الفخامه

استمع الاثنين صوت امرأه

المرأة : فهدى حبيبي

فهد بحب : مرمر عسلي

حضنو بعض بشده وفضل يقبلها ولكن فى
لحظة كان فهد يرجع للخلف أثر ضربه
شديدة على وجهه وعندما نظرت وجدت رجل
كبير فى العمر ولكن بصحة جيده

الرجل بحده : انت حيوان كام مرة اقولك ابعد

عنها

المرأة : انت اتجننت على كبر ليه بتضرب

فهدي

الراجل بغيرة : متقوليش فهدي اسمه زفت

فهد وبس والاحس بلاش تقولي اسمه كمان

انت مش في اجازه جيت ليه

اكيرا : والله يا عسل عندك حق مين الكائن

اللزج ده

الرجل بتصفير : مين الصاروخ العسل ده

اكيرا بدلع : انا اكيرا وممكن تقولى كوكي و

انت

الرجل : انا ماهر المنشاوي للاسف جد اللزج

ده

المرأة بصوت عالي : نعم يا سي ماهر غسل
و صاروخ ديه وحشه

اكيرا وهى تمسك ايد ماهر : شكلها يتغير
ميرو

المرأة بشهقة : ميرو الله يرحم

اكيرا : سيبك منها و ركز معايا

فهد بعصبية : تعالى هنا وشدها لحضنه

ماهر : مين ديه يا حيوان

فهد : تعالو نقعد ونتعرف باحترام و وقار

ماهر : ادامي يا زفت

جلسو ونظر ماهر لاكيرا بابتسامه

فهد : نتلم بقي ده جدي ماهر و دي جدي

مريم وديه اكيرا

مريم : امممم الأميرة الحلوة

ماهر بغمزة : عرفت تنقي يا حيوان

صوت رجل : مش تعرفوني انا كمان

فهد : ده ابويا نادر و ديه اكيرا

نادر بابتسامة : الأميرة الحلوة يا اهلا و سهلا
يا مليون مرحبه بس احنا عرفين بعض بس
اذاي اكيرا و هي كليد

فهد بستغراب : كليد وانت تعرفها منين

اكيرا بضحكة : اصل عمو نادر ساعدني يوم
الحفلة في فيلا الدالي

مريم بشهقة : هي ديه البنت اللي حكيت
عنها نادر بس اذاي

نادر : وده اللي عاوز اعرفه

اكيرا : علشان فى منى نسختين واحدة هبلة
و غلبانة و واحدة شطانة و مجنونة

ماهر : وانتى اى واحدة

اكيرا : انا الكيوت و المجنونة

مريم : انتى هتقوليلي تاريخك كله عندي

اكيرا بضحكة : شكله متوصاش حكي كل
حاجة صح

ماهر بضحك : كله كله

اكيرا بضحك : يعني مينفعش امثل الطيبة

ضحك الكل و عاشت اكيرا احلى كام ساعة

وسطهم وبعد ذلك أخذها فهد وعادو الى

مكان السيارة الاولي ونزلت اكيرا ولكن فى

لحظة كانت بين احضان فهد الذي ضمها

بحب و حنان و وضع قبلة حنينه على رأسها

و بعدت وتوجهت الى السيارة وعادت الى

القصر

.....

يتبع

الى لقاء جديد في الحلقة القادمة

اسفة على التأخير بس ايدي مجروحة ومش

عارفة اكتب

اكيرا

الجنان الحادي عشر

.....

في قصر الدالي

.....

وصلت اكيرا وهى سعيدة و مبسوطة و

دخلت لقت الكل موجود

مالك بقلق : كليراتنى كويسة

اكيرا { كليراتنى } : الحمد لله ليه

مالك : أصلك خرجت متنرفزة و كمان

ضربت رصاص على الحرس

اكيرا { كليراتنى } : متخفش انا كويسة بس كنت

مخنوقة

جسار : كنتى فين

اكيرا { كليراتنى } : كنت مع صديقى أصله حلو

اوى وحنين

ياسر بحده : كنتى فين يا بت

اكيرا { كليراتنى } : ببرود : ملكش دعوة

ياسر بغضب : امال مين ليه دعوة يا و

اكيرا { كليد } بضحكةرنانة : صح انا و

***** لاني تربيتك الو***** يعني مش

هجيبة من برا

ماهي بصوت عالي : احترمي نفسك انتى ايه

اللي جراك مكنتش كده

اكيرا { كليد } بحزن : يمكن فوقت من

الحياة اللي كنت عيشها يمكن ملقتش ام

ذي باقي الناس ولا اب

وبسخرية : اب بعترز انا معنديش اب لأنه

الراجل ده ميستهلش يكون فى مكان الاب

لأنه لو اب ميعملش كده فى بنته

شريف بعصبيّة : انت اتجننت افتح الباب

ياسر بغضب : لا جسااااااار

جسار بخبث : نعم عمي

ياسر بغضب : ادخل للو*****ومتخرجش

اللى لما تكون مراتك عاوز اشوف شرفها
ادام عيني ولم رفضت اضربها عاوزها تكون
مراتك مفهوم

عبد الله بغضب : انت اتجننت خلاص عاوزه
ينام مع بنتك من غير جواز

ياسر بعصبيّة : ايوة وكل ليلة هينام معاها
ومن غير جواز يالا جسار

مالك بغضب : لااااااا انت عمرك متكون اب
اذاي تعمل كده في بنتك

ياسر : يالا جسار

فتح ياسر الباب ودخل جسر الى الغرفة
واخذ يبحث عنها ولكن لم يجدها في اي
مكان

جسر وهو يخرج : مش جوا

ياسر بغضب : اذاي

دخل الجميع الى الداخل وبالفعل لم يجدو
كليد في الغرفة

.....

عند رائد

....

كليد : انا همشي بقي

رائد : خليكي معانا هتروحي تعملي ايه
لوحدك

ملك : صح كي كي خليكي

كليڤر : مينفعش انا مقولتش لحد

رائد : انا هكلم مراد وهعرفة

كلم رائد مراد و طلب منه ان تظل كليڤر

معهم فوافق

رائد بغمزة : روي ميكا اعملنا شوية اكل

ملك بغباء : هو انت بتغمز ليه

رائد بغل : علشان هقتل واحدة غبية

دلوقتي

ملك : ااه ااه فهمت ماشي يا برنس عد

الجمائل

رائد : منك لله يا اكيرا بوظتي اختي غوري

بقي

ملك : ماشي يا عمهم

رائد : تعالي نقعد برا في الجنينة

كلير : حاضر

رائد بابتسامة : ونبي عسل ابيض مكرر

جلس رائد على الارض فجلست بجواره

رائد : بصي كلير انا عاوز اتكلم معاكي بس

مش عاوز اسمع رد منك دلوقتي ماشي

كلير : حاضر رائد

رائد : انا مكنتش مقتنع بالحب و الكلام ده

شفت بنات كتييييييييير اوى بس عمري

ملمست واحدة في الحرام ولما رجعت مصر

شفت بنات بردو بس اول مشفتك وشفت

دموعك حسيت بوجع شديد في قلبي كلير

انا بحبك

كلير بصدمة : بتحبني انا طب ليه انا مش

اكيرا

رائد بابتسامة جميلة : ليه علشان انتي
البنات الوحيدة اللي خطفتي قلبي من غير
استئذان و المجنونة عمري مهشوفها غير
اختي ذيها ذي ملك و لو فضلك ادامي بدل
السنة 1000 مش هشوفها غير اخت و بس

كلير بخوف : بس باي مش هيرد

رائد : بودي ده عسل يرجعو بس بالسلامة
وهخطبك

كلير : يعني انت بتحبني بجد ومش هتعمل
ذي جسار وتضربني

رائد : أولا مش عوزك تجيبي سيرة الحيوان
ده على لسانك ثانيا انا بموت فيكي ثالثا
وده الأهم عمري مهرفع ايدي عليك

كلير بكسوف : طيب

رائد بغمزة : طيب ايه

كلير بكسوف : كلم مراد او باي

رائد بغمزة : طب ايه

كلير : ايه

رائد : مفيش حاجة كده تصبيرة

كلير : ما هي ميكا بتجهز الاكل هروح أجهز

معاها

قامت كلير تتوجه الى الداخل و لكن سحبها

لحضنه ووضعه قبلة على شفائيفها بهدوء و

رومانسية و حب

رائد بحب : بعشقتك يا سندريلا

كلير بخدود حمرة : سبني

رائد بحب : يالا روعي يا حبي

جريت كلير الى الداخل و تنهد رائد بسعادة و

دخل خلفها و توجه الى المطبخ

رائد بضحك : بنتيتي الحلوين بيعملو ايه

ملك : تعالي حبيبي جهزت الاكل

رائد بدراما : اتصل بالاسعاف الأول يجهزو

سريرين ليا انا و سندريلا

ملك بخبث : سندريلا امممممممم هو ايه

النظام

رائد بضحك : بلح باللبن اجبلك كوباية

ملك بسعادة ليهم : تشكر يا عمهم

جلسو يأكلون بستماع وسط الهزار و

الضحك

.....

- توجه فهد الحدود بشرم الشيخ وجلس

يبتسم على جنان اميرته المدلله

فهد : في ايه شباب

مصطفى بخوف : مش عرفين مش قادر

ياخد نفسه

فهد : مراد حاول تتكلم

مراد بهمس : اكيرا اكيرا فيها حاجة

فهد بخوف : انا هتسرف حاول تفوق بس

الأول و بلاش تقلق

فهد بحده : حد يجبله عصير بسرعة

خرج فهد و حاول يتصل على اكيرا ولكن لم

ترد فتصل على الحارس الموجود لدي قصر

الدالي وعرف بأن هناك خناقة شديدة

حصلت و خروج مالك و جيسار و الحرس

للبحث عنها

فهد بخوف : ياترا ايه اللي حصل وانتي فين
يا أميرتي

توجه فهد الى مراد و طمانه بأنها بخير فتنهد
بشبة راحة

.....

- اما كليز فالاول مرة تشعر بخوف شقيقها
فحاول رائد تهتاتها

- مر الوقت واصبح الوقت على مشارف
الصباح ولم يعثرو على كليز { اكيرا }

.....

في فيلا الهادي

.....

كان يقف صقر خارج الغرفة و معه مرام

مرام : صقر

صقر : فيها ايه امي

صوفيا : ولا حاجة أعصابها تعبانه و واخده

دور برد شديد و رجليها مجزوعة

مرام : كل ده ومفهاش حاجة ده البيت

مدمرة على الاخر

صقر : هتصحي امتي

صوفيا : الصبح

مرام : هو انتى يا صوفي هتتصلي على جدو

علشان تعرفيه

صقر : لا لما تصحي ونعرف الأول ليه كانت

بتجري فى الشارع

صوفيا : يالا سبوها تستريح اه صقر عرف

الحرس انى خارجة الصبح بدري

صقر : الحرس عارفين و هنروح معاكي

بلاش تقلقي صوفي يالا روحى نامي

صوفيا : لازم حد يفضل جمبها علشان

المحلول

صقر : انا هفضل لغاية مشيل المحلول يالا

حببتي روحى نامي

غادرت صوفيا و مرام وفضل صقر بجوارها

حتى انتهى المحلول و شاله بكل هدوء

وتوجه الى غرفته

.....

في الصباح

.....

جهزت صوفيا و صقر و توجهو الى السيارات
ونطلقو الى المدافن حتى تقرأ صوفيا
الفاتحة على روح امها

.....

في مدافن

....

وقفت السيارات امام إحدى المدافن التي
تحمل اسم مدافن عائلة الصاوي
نزل صقر و مسك ايد امه وتوجهو الى
الداخل ووقفو امام مدفن يحمل اسم مليكة
عمار فؤاد الصاوي

وقف الجميع يقرأ الفاتحة و بعد آيات الذكر
الحكيم و أخرجت صوفيا بعض الأموال على
المحتاجين

صقر : يالا يا امي لازم نرجع زمان كليد

هتصحي

صوفيا : استني هقرا الفاتحة على روح

عمك هاشم

صقر : مش ده جوز جدتي الأول

صوفيا : ابوة الله يرحمو امي كانت بتحكي

عليه كتير انه طيب و حنين و مفيش حد

مكنش بيحبة

صقر : فين اخوكي يا امي

صوفيا : تعالى بس نركب وفي العربية نتكلم

ركبو العربية و حكت صوفيا كل شي لصقر

حتى وصلو الى الفيلا

.....

في فيلا الهادي

.....

دخل صقر وهو يمسك ايد امه وجدو مرام و

كليير يجلسو فى الجنينة

صوفيا : صباح الخير يا بنات

مرام : هاي مامي شوفي كي كي صحيت

ونزلت كمان

صقر : عاملة ايه كليير

كليير : تمام شكرا ليك

صقر : العفو

كليير : فين تليفوني

صقر : اتفضلي بس انكسر بس اكيد شغال

اخذت كليير التليفون وفتحته و وصلت ليها

رسائل بعدد المرات التى اتصل فيها فهد و

مراد و كلير عليها فتنهدت و تصلت على

فهد

فهد بلهفة : أميرتي انتى فين انتى كويسة

جرالك حاجة انا هتجنن من امبارح

كلير { اكيرا } : متخفش انا كويسة الحمد

لله بس حصل شوية مشاكل امبارح اطمن

فهد : كلميني فيديو

كلير { اكيرا } : مش هينفع دلوقتي

فهد بغضب : قولت كلمة تتسمع

اكيرا بغضب : وانا قولت مش دلوقتي يبقى

خلاص وكمان ابعت عنوان بيتكم فى رسالة

وبسرعة

فهد : ماشي أميرتي اتفرزى وعالي صوتك
براحتك بس والله لحاسبك بس مش
دلوقتي

اكيرا ببرود : اوعي تنسي نفسك انا
الشيطانة ابعت الرسالة سلام

قفلت معه واتصلت على مراد وطمانته
عليها و بعد ذلك اتصلت على كليد وكل هذا
امام الجميع وبعد ذلك اتصلت على حسام
وطلبت منه التوجه الى فيلا ملك و معه
شباب الكاميرات

صوفيا : انتى مين

اكيرا : انا بنت اخوكي

صقر : مين الناس اللي كلمتهم دول

اكيرا بخنقة : بقولك ايه تعالى وصلني انت
شايف رجلي

صوفيا : احنا عوزين نفهم

اكيرا ببرود : بلاش انتى صوفيا ماشي بلاش

انتى

مرام : انتى بتكلميهما كده ليه

اكيرا : بس يا بت بلاش تدخل

مرام : انا ممكن اعرف ياسر انك هنا

اكيرا بضحكة رنانة هزت المكان : هو انتى

فاكرة انى خايفة منهم يكش يولعو بجاز

وسخ انا ميتهزش شعره من راسي ماشي

وبغضب : بلاش تلعبى معايا مرام علشان

امك اللى هتزعل لانها لعبت لعبه مش قدها

وللأسف وقعت مع شيطانة يالا صقر

نظر صقر لامه التى نظرت له بحزن و

شاورت له على مغادرته مع كليد

صقر : هو اذاى رجلك انجزعت

اكيرا ببرود : عادى يعنى نطيت عليها

صقر : هو انتى عارفة حاجة

اكيرا بسخرية : كل اللى انت عارفة و زيادة

شوية

صقر : تعرفى كنت فاكر ان مرام هى لوحدها

المجنونة طلعتي انتى كمان مجنونة

اكيرا بجديه : انا مش مجنونة انا شيطانة

وخاف مني لانى مش سهلة و رحمه امي

مهرحم حد وكل واحد ليه علاقة هندمه على

حياته اتصل على امك وبعثها العنوان

صقر : احم احم كليد احنا وصلنا

اكيرا بسخرية : انزل يا ابو الصقور انزل

ودخلو الفيلا

.....

في الفيلا

....

كان الجميع يجلس في انتظار اكيرا وعندما

دخلت اسرع حسام لها ومسك اديها

ميكا : كوكي مال رجلك

رائد بصدمة : ايه اللي في وشك ده

حسام بغيرة : صقر الهادي بيعمل ايه هنا

اكيرا : ممكن تخرسو شوية فين كي كي

ميكا : بتعلم الفطار

اكيرا : ماشي وانت اتنيل اترزع حسام

حسام : نعم

اكييرا : الورق اللي بعته ليك فهمت فيه

حاجة

حسام : بصراحة لا

كليد : كوكي وحشتيني

اكييرا : تعالى كي كي

صقر بصدمة : اذااي في نسختين

رائد بصوت واطي : شكلك هتتنفخ

اكييرا بغضب : تعرف تخرس

صقر بغضب : بت اتلمي لو هما خايفين

منك انا مش بخاف

اكييرا بضحكة شر : والله طيب انا بقي

هخليك ترتعب مش تخاف بس

رفعت اكييرا التليفون وظهر صورته مرام وهى

داخل غرفتها وكانت ترتدي سوفت و شورت

وهى ترقص بلدي على إحدى الأغاني
الشعبية

صقر بصدمة : ايه الصورة ديه

اكيرا بشر : لا صقورة ده عرض مباشر
وممكن نذيع على الجمهور وفي شباب
محرومة من الجنس الناعم وبصراحة اختك
موزة وهتحقق أعلى نسبة مشاهدة بس
تقولى نذيع

صقر برعب حقيقي : انتى عاوزه ايه

اكيرا : ولا حاجة اقعد و الناس قلتها زمان
غلطه الآباء يتحملها الأبناء

حسام : اهدي اكيرا

اكيرا بصراخ و عصبية مفرطة : اهدي حاضر
مهدي انا لو مكنتش عرفت اهرب امبارح

كنت اغتصبت وضاع شرفي و شرف ابويا

بس ورحمه امي مهرحم حد

شخص بغضب : انتى بتقولي ايه

اكيرا بفرحة : مراد

جريت اكيرا عليه وتعلقت فى عنقة وفضلت

تقبلو بلهفة و اسرعت كلير له وبعدت اكيرا

عنه وفضلت تقبله

رائد بغيرة : تعالى اترزع يا مراد انت جاي من

الطريق

مراد ببرود : وانت مالك دول حبايبي

اكيرا : تعالى نقعد علشان رجلي

مراد : تعالى يا قلبي

قام بحملها ووضعها على الكرسي وجلس
بجوارها وضمها لحضنه من جهه و ضم كليد
من جهه الثانية

مراد : أفهم بقي

فهد بغضب : هنفهم كلنا

حسام : اهدو بس يا جماعة

رائد بغيظ : متنطقي يا باردة

اكيرا ببرود : ميكا روحى اعمليلي اي

سندوتش اصلي جعانة اوي

فهد بعصبيه : متنطقي يا بت

مراد بحده : متهدي يا فهد

ميكا : انطقي يا زفته هيولعو في بعض

اكيرا : الصبر علشان باقي الضيوف على

وصول

بعد مرور وقت دخلت صوفيا و مرام فأسرع
صقر لهم وضم مرام لحضنة

اكيرا : كده تمام الكل وصل احب أعرفكم
مين السبب في الليلة ديه كلها مين اللي
بعث واحد لكليز علشان تعرف توصلنا وذاي
اختارت المكان واذاي تحليل D N A يخرج
بعد ساعات احب اقدملكم مدام صوفيا
الدالي عمتنا يا مراد اخت ابونا

مراد بصدمة : اذاي عمتي وابونا قال انها
ماتت من زمان

كليز بدموع : يعني انا مش اختكم وهرجع
تاني لجسار

رائد بحنان : اهدي يا حبيبتي انا عمري
مهسيبك

كليد بدموع و خوف : لالا لالا لالا لالا لالا
عليه هو قوى و جبروت

اكيبرا بحنان : وانتي بردو لسه متعرفيش
اختلفك انا الشيطان يتعلم منى وانا بنت عبد
الرحيم يعني تؤامي وانا لو فيها موتي عمري
مهسيبك اللا لما تبقي في امان وكم انتى
في وسط اخواتك الرجالة مراد و رائد رائد فهد
و حسام

رائد بلهفة : أخوها في عينك قولى جوزها
حبيبها

اكيبرا بارف : بس يا نحنوح الكل سامعك
مدام صوفيا

صوفيا بدموع : انا اخت عبد الرحيم من الأم
و عبدالله و ياسر من الأب بعد موت امي
كنت بتكلم مع عبد الرحيم على طول حتى

لما حببت وأبو صقر هو كان عارف لانه
صاحبه ولما سبت القصر رحى عند اخويا
وكان متجوز امكم وفضلت عنده فترة وبعد
كده اتجوزت وهو كان وكيلي وسافرنا
وعرفت بعدها ان مراته حامل وفرحت بس
فضلنا نتنقل من بلد لبلد خوف من ياسر
لانه كان شديد و ظالم ذي جده لغاية
مستقرينا فى استراليا و بعد كده حاولت
اوصل لعبد الرحيم معرفتش سنه ورا سنه
ورا سنين كتير لكان بيوصلني أخبار ابويا و
اخواتي وعرفت ان ياسر سافر ايطاليا وقال
ان ماهي حامل وقعد هناك شهور الحمل و
رجع علشان تولد فى مصر وجاب بنت وفاتت
سنين اكر من 20 سنة لغاية مشفت صورة
بتجمع عيلة الدالي كلها وكانت كليد معاهم
والوقت ده كانت خطوبتها على جيسار
وعرفت كمان ان جيسار صورة طبق الاصل

من ياسر فسكت بس بعدها بفترة شفت
على الانستجرام صور ليها مع شاب و بنت و
صور ليها مع عبد الرحيم اخويا بعت واحد
من رجالي وعرف ان في اتنين من كلير
واحدة بنت ياسر الدالي و واحدة بنت عبد
الرحيم الصاوي خليت الحارس يتفق مع
خدامة تعرف تجيب من كلير شعر او فرشة
الاسنان وفعلا عرفت تجيب الاتنين اما اكيرا
عرفت بكل سهوله اخذ عينه شعر من
الكوافير وعملت التحليل وفعلا طلعو اخوات
وانا عارفة ان عبد الرحيم عمرة مهي يعرف
يسرق بنت ياسر فعرفت ان ماهي مكنتش
حامل اصلا وعرفت كمان ان البننتين اخوات
مع مراقبة اكيرا عرفت انها قوية و شديدة
وهي الوحيدة اللي هتعرف تخلص كلير من
جحمها وعرفت ان كلير هتسافر شرم الشيخ
مع جसार علشان افتتاح قرية فوصلت

لمدير كلية اثار وخليت الحرس يهددوه
وعمل رحلة لشرم وطبعا اكييرا هتسافر
وكمان هتعددي على كمين الجيش اللي
شغال فيه مراد بس طلعلني فهد وهو اللي
كان في مكان كليير والحارس اللي حاول
يلمسها كان عنده أوامر مني انه بس يخوفها
و اول ميقترب فهد يمشي بسرعة بس
للاسف بعد ممشى كليير وقعت على رأسها
وراحت المستشفى وكان المفروض تدخل
المستشفى في حالة اغماء وهناك فهد كان
مراد ورائد علشان يجو المستشفى و رائد
كلم ملك علشان تروح ليه وطبعا اكييرا مش
هتسيب صاحبته ولما اكييرا طلبت تحليل D
N A وهناك الحرس بردو اتفهمو مع الدكتور
وانا كنت مع الحرس لحظة بلحظة مكنش
ينفع اسيب اكييرا مع ياسر و جسر بس
بصراحة أعجبت جدا بيها انا تاني يوم ليها في

القصير ضربت جبار بالقلم و بعد أسبوع
كان جبار في المستشفى نتيجة طعنة في
البطن وده كل حاجة حصلت و جيه الوقت
اللى ترجع فيه بس مكنتش متوقعة ان
اكيرا بالذكاء ده وجمعت رجال المخابرات
مع رجاله الجيش

شخص : يعني انتى لعبتي بحيات بناتي

اكيرا بلهفة و عشق : بودي حبيبي

أسرعت اكيرا الى احضان والدها وفضلت

تقبلة و تشم رائحته الحنينة

عبد الرحيم : ااه يا مجنونة وحشتيني

اوى اذيك يا عمري

اكيرا بفرحة : انا كويسة حقا عليا يا بودي

عبد الرحيم : وانتى يا قلب ابوكي مش

هتسلمي عليا

كلير بدموع : يعني اجي

عبد الرحيم : طبعا يا روحى تعالى فى حضني

جريت كلير الى احضان والدها وفضلت تقبله

مراد : مترحم يا حجوج

رائد بغيرة : ويرحم ليه

فهد بغيرة : ويرحم ليه وملهاش لزمة حجوج

خلاص راحت العمرة

اكيلا بردح : نعم نعم يا حيلتها منك ليه

متسيبو الراجل يحضن و يبوس ومتخفش

يا فهد العمرو مش هتروح علشان احنا ولاده

حبايبة

عبد الرحيم بحب : مش هتسلمي على

اخوكي يا بنت امي

صوفيا بدموع : اسفة بودي والله مكنت
أقصد

عبد الرحيم بابتسامة : تعالي يا مجنونة في
حضني

حضنته صوفيا وفضلت تبكي في احضانه
تحت غيرة اكيرا

اكيرا بعصبية : نرحم بقي الراجل لسه واصل
خليه وانت تعالي اقعد جامبي

صوفيا : لا هي قعد جامبي انا

فهد بغضب : بس وانت يا عمي تعالي اقعد
جمب الرجالة هنا

عبد الرحيم : اخرس منك ليها خليني اتعرف
على الحلوين دول ولادك دول صوفي

صوفيا بابتسامة : ايوة ده صقر و ديه مرام

صقر باحترام : اذي حضرتك يا عمي

اكيرا بسخرية : ده خالك يا موكوس

صقر بغيظ : والله هضربك

اكيرا بضحكة رنانة : لوحذك ولا معاك حد

فهد بعصبية : هتضرب مين يا ض انت

مرام بابتسامة : سيبك منهم بودي يا عسل

انا مرام و قولى ميمي

اكيرا بسخرية : ميمي ليه كان كسبك فى

كيس مولتو

حسام بتسبيل : حلو ميمي والاحلي منه

مرامي

اكيرا بسهوكه : مالك يا حس اهدى شوية يا

خويا مش وقت نحنحة خالص

مراد بجدية : السؤال الصح دلوقتي مين
ضربك ومين حاول يعتدي عليكي

اكيرا : تمام هقول

حكت اكيرا كل شي حصل معها

فهد بغضب : والله في سماه لقتلة

اكيرا : اهدى فهد لازم نخلص الليلة ديه
علشان طولت بصراحة وانا اتخنقت

حسام بجدية : المطلوب

اكيرا : هقولكم بس صقر لازم يبقي معانا

صقر : معاكم

اكيرا : اشطا يبقي اسمعو

حكت اكيرا الخطة وشرحت لكل واحد دوره
بالحرف الواحد

فهد : بس انتى كده بترمي نفسك في النار

ص

قر : اكيرا انتى كده بتنتحري

اكيرا بثقة : متقلقوش كل حاجة متخطط
ليها بالميلي

حسام : انا عن نسبالي هجهز المطلوب

عبد الرحيم : بلاش يا بنتي

اكيرا : استريح انت يا بودي انا همشي
دلوقتي علشان التنفيذ

صقر : تعالي اوصلك

اكيرا : اشطا يا برنس

فهد بخيرة : نتلم بقي ولا ايه

اكيرا بدلع : ملكش دعوة ابن عمتو يالا

صقورة

مشيت اكيرا مع صقر وهى تمسك ايده

فهد بغضب : اختك بتلعب فى عداد عمرها

مراد : مالك يا عم مبراحة

فهد : غبي

حسام : احم اتفضلي اوصلك انسة مرام

صوفيا : العربيات برا

حسام : اذاى بس لازم اوصلها وحضرتك

كمان حتى هتبقى حماي لازم احافظ عليكم

مرام بردح : حمات مين يا عنية قال حماي

جدا الدبب يالا ياما وانت بودي تعالى نوصلك

ونقعد معاك يومين

حسام : بلاش تقعدى مع اكيرا كتير ماشي
مرامي

رائد : صح وانتى كليري بلاش تقعدى مع
اكيرا كتير

عبد الرحيم : يالا يا حيوان منك ليه بتسبتو
بناقي وانا واقف

مراد : عادى موكا اقعدى براحتك مع كوكي
ملك بدلع : تمام مرادي

عبد الرحيم : ربنا يعوض عنى يالا يا ولاد
الكلب

غادر الجميع وتوجه كل شخص الى منزله
لتنفيذ خطة اكيرا

.....

يتبع

الى لقاء جديد فى الحلقة القادمة

صبايا اختارو غلاف

أسيل و اللورد

{ 1 }

{ 2 }

❑ اكيرا ❑

الجنان الثالث عشر

❑❑❑❑❑❑

فى قصر الدالى

❑❑❑❑❑❑

كان الجميع يجلس على اعصابه من اختفاء

كلير وكان ياسر و جسام يتوعدون لها

بالجحيم واقسم جسام على كسرهما و ذلها

وعدم الزواج منها وسوف يتزوج أي امرأة
أخرى وتفضل كلير مجرد عاهرة لمزاجة فقط
اما ياسر فيتوعد لها بالموت المحتم على
يده او يد جسار

بعد فترة دخلت كلير او اكيرا بغرور وثقة
وعندما شاهدها ياسر توجه لها حتي
يصفعها ولكن في اخر لحظة كان ياسر يصرخ
من شدة الم يده ووجد الجميع الدماء
ماهي بصدمة : انتى مجنونة

جسار بغضب : عمي وديني و ما أعبد
لوريكي

كليد { اكيرا } بسخرية : ابقى قابلني يا
برنس كمان بلاش تقلق اوي كده ده جرح
سطحي بلاش هيصه على الفاضي

شريف بصوت عالي : مسمعش صوت تاني
اخرسو بقي

مالك وهو يدخل : كلير انتى كويسة حصلك
حاجة

كلير بهدوء : كويسة حبيبي تعالي ندخل
اصلي جعانه

عبد الله : ليه كلير تعملي كده فى ابوكي

كلير { اكيرا } : ابويا بلا وكسة توكسه هو
وابنك ده لو راجل مكانش سمح لابن أخوه
يعتدي على شرف بنته يا شيخ قول كلام
عدل

ياسر بغضب : والله يا كلير اللي محصلش
امبارح هيحصل دلوقتي

كلير { اكيرا } : بغضب : والله فى سماه لو
قرب مني لشقة نصين

جسار بغضب : عمي عنده حق اللي
محصلش امبارح يحصل دلوقتي و ادام الكل
شاور جسار لأحد الرجالة الذي بدوره شاور
لباقى الحرس فى الخارج ودخلو
جسار بحده : مش عاوز حد فيهم يتحرك
من مكانة

الحرس : اوامرك يا فندم

اسرع الحرس ووقفو امام الجميع وبتدي
جسار يفتح زراير القميص وكانت كلير
تجلس ببرود متناهي فى انتظار ماذا يحدث
ولكن فى لحظة ابتسمت بشر وأخذت تصرخ
و تبكي بشدة وتبتعد من مكانها

اقترب جسار من كلير تهجم عليها وقطع
ملابسها وفى لحظة واحدة كان جسار على
الارض أثر إطلاق رصاصة

.....

عند رائد

□□□

اتصل حسام علي رائد

رائد بضحك : مالك يا عم لحقت اوحشك

حسام بغضب : مش وقته اكيرا قتلت جسار

رائد بصدمة : انت بتقول ايه

حسام بغضب : مش وقت صدمات اكيرا في

مصيبة ولازم نساعدھا

رائد : ھى فين دلوقتي

حسام : راحة المدرية بسرعة على هناك

رائد : تمام مسافه الطريق

فهد : في ايه اكيرا كويسة

رائد بغضب : المجنونة قتلت جसार

عبد الرحيم بصدمة : بنتي فين

صقر وهو يدخل : في ايه يا جماعة

مراد بعصبية : يالا لازم نكون جنبها

صقر : في ايه

صوفيا بدموع : اكيرا قتلت جसार وتقبض

عليها

فهد بغضب : يالا بسرعة لازم توصل ليها

وبالفعل خرج الجميع يجري و توجهو الي

المدرية وكان حسام وصل معهم وصعدو الي

الاعلي

.....

في المدرية

□□□□□

سال حسام على مكتب الضابط ولكن كليد
شاهدت مالك يقف على إحدى البواب
فاسرعت له

كليد بدموع : مالك حصل ايه

مالك بصدمة : كليد اذاي انتى هنا و انتى
جوا انا مش فاهم حاجه

فهد بغضب : مش وقته فين اكيرا

مالك بصدمة : هااا

مراد بغضب : ده لسه هينصدم

حسام : انا هتصرف

دخل حسام الى المكتب وشاهد اكيرا تقف
وهي مصدومة فاسرع لها حسام

في لحظة اقتحم فهد و مراد المكتب وشاهدو
اكيرا بذلك الوضع فأسرع مراد لها وضمها
لحضنة وفضل يهديها

اما فهد فلاحظ انشقاق ملابسها فخلع
الجاكت وأبعد مراد ووضعها عليها فنظرت له
ورتمت في حضنه

الضابط : هو في ايه بالظبط

حسام بقوة : الرائد حسام جهه أمنية وده
مراد الصاوي رائد في الجيش المصري و ده
فهد مقدم في الجيش المصري

الضابط : اهلا و سهلا يا فندم بس حضرتك
المتهمه تعرفكم منين

فهد بعظمة : مراتي الهانم اكيرا الصاوي
تبقي مراتي

الضابط : تمام يا فندم المطلوب

اكيرا بابتسامة : لا اله الا الله محمد رسول
الله

صقر : انتى مجنونة و متخلفة يعني
ممسوكة فى قضية قتل و بتضحكي

اكيرا بتكبر : لأنه ببساطة هو اللي هيتحبس
وانا هخرج منها وبشياكة

مراد : أفهم اذاى

مالك : لان ببساطة جसार حاول يعتدي على
كليد أقصد اكيرا

فهد : هى الشرطة وصلت اذاى

صقر : صح دول دخلو وانتى بتضربي جसार

اكيرا : اصل هما كانو جيين يدورو على
مخدرات

عبد الرحيم : بردو اذاى فهمينا يا مجنونة

اكيرا : افهمكم انا قدمت بلاغ بوجود

مخدرات في قصر الدالي

حسام : واي حد يقدم بلاغ يتصدق علي

طول

اكيرا : اصل يعني هو يعني

مراد : حامد طيارة صح

حسام : الله يخذك اتعملتي مع حامد طيارة

فهد : مين حامد طيارة ده

اكيرا : ده ديلر

حسام : مخدرات انا اتعاملت مع

ديلر مخدرات

فهد بغضب : وعزة وجلالة الله الموضوع

الأسود ده يخلص وهخدع عندي اربيكي من

اول و جديد

في المستشفى

□□□□□□

بعد وصول جيسار ودخولة غرفة العمليات
وباقى العائلة فى الخارج منهم من يبكى و
منهم من يدعى ربه ان يكون بخير

بعد فترة خرج الأطباء واخبرو الجميع بأنه
بخير وكانت الرصاصة فى الكتف و ان نقله
غرفة عادية

وصلت النيابة وسمح الدكتور لهم باستجواب
جيسار

وكيل النيابة : حمد لله على السلامة جيسار
بيه

جيسار بتعيب : الله يسلمك

وكيل النيابة : ممكن اعرف حصل ايه

جسار بتعب : بنت عمي كليد كانت تعبانه
وحاولت أقرب منها لكن هي رفعت
المسدس وضربتني

وكيل النيابة : ليه جسار بيه

جسار بتعب : معرفش بس هي حاولت اكثر
من مرة قبل كده

الدكتور : بعد اذنك يا فندم المريض تعبان
كفاية كده

وكيل النيابة : تمام يا دكتور الف سلامة
عليك جسار بيه وحننا هنتخذ الإجراءات
الأزمة بس ممكن سؤال ياسر بيه

ياسر : اتفضل

وكيل النيابة : حضرتك بنتك المتهمه موافق
انها تتحبس

شريف : لا يا فندم جسار هيتنازل عن

المحضر

ياسر : لا يا فندم احنا هنمشي في القضية

وكيل النيابة : تمام بعد اذنكم

.....

عودة لاكيرا

□□□□□

اكيرا : حسام عملت المطلوب

حسام : بعث وليد و الشباب يخلصوا كل

حاجة

اكيرا : تمام اتصل اسأل عملو ايه

حسام : تمام

مراد : عملت المطلوب

مراد : مصطفى قام بالواجب و زيادة

اكيرا : اتصلي على كريم عمل المطلوب

ميكا : امرك

الضابط : وانا حضرتك اعمل ايه

اكيرا بابتسامة شر : انت بقي يا برنس

هتطلب الطب الشرعي وهتعلم محضر

بالوقعة اللي شفتها

الضابط : حضرتك انا شفت ان المريض كان

بيهجم عليكي

اكيرا بغمزة : كده فل الفل يا برنس

ميكا : كوكي كريم قام بالواجب و الزيادة

اكيرا : عوزه تليفون

فهد : اتفضلي

اكيرا بابتسامة : تشكر يا زوق

نظر لها فهد بارف ورمي لها التليفون
وتصلت اكيرا على إحدى الأشخاص و
تكلمت معاه شوية وقفلت ورمت التليفون
لفهد و دخل حسام واكد على إنهاء أعماله

اكيرا : يالا برا

مراد : ليه يا زفته

اكيرا : احم احم هو يعني

عبد الرحيم : هتعملي ايه يا اخر صبري

اكيرا ببراءة : هخلي ميكا و ميمو يضربوني و
يقطعو جسمي وكمان عوزة مراد يضربني
بالقلم ووشي يورم

الضابط بصدمة : هو حضرتك مجنونة

اكيرا : ليه كده بس يا برنس

فهد بغل : خليني انا اقوم بالدور الضرب ده

اكيرا بدلع : ليه فودي أهون عليك فهدي

فهد بنظرة خبث : اطلعو برا ولا أقولكم

خليكم

وفي لحظة واحدة كان وجه اكيرا يلتف في
الجهه الاخري وتصرخ بشده وبعدها فؤجي

الكل بسقوط فهد على الكنبه خلفه نتيجة

ضربه شديدة من اكيرا له

اكيرا بسخرية : احنا الشقاوة فينا بس ربنا

هدينا

فهد بالم : يخربيت جبروتك

مراد بفخر : تربيتي يا كوكي

الضابط : شباب النيابة وصلو تحت و كمان

الطب الشرعي وصلو معاهم

خرج الجميع ووقفو في الخارج وقامت اكيراً
بتقطيع ملابسها ونكشت شعرها وخربشت
ذراعها ووشها وجلست تبكي بشدة بعد ان
وضعت شي في عيونها حتي تبكي

دخل وكيل النيابة

الضابط : اهلا و سهلا يا فندم

وكيل النيابة : فين المتهمه

الضابط : هناك أهى

انصدم وكيل النيابة من شكل اكيراً ومنظرها

فذهب لها وجلس أمامها

وكيل النيابة : مين عمل فيكي كده الضابط

صح

اكيراً بدموع غزيرة : هو مات صح انا مليش

دعوة هو مات

وكيل النيابة : اهدي الأول كده وتعالى اقعد

على الكرسي بلاش الارض

اكيرا بدموع : مينفعش يا ابيه

دكتور الطب الشرعي : ليه يا بنتي

اكيرا بدموع : علشان هو قطع هدومي كلها

وكيل النيابة بجدية : دكتور ممكن حضرتك و

فريقك يكشفو عليها وعاوز تقرير

الدكتور : تحت امرك تعالى معايا يا بنتي

وبالفعل ذهبت اكيرا معه فى غرفة أخرى

وخضعت للكشف الطبي وبعد ذلك دخل

مراد وأعطى للدكتور الملابس وخرج

عبد الرحيم بحزن : بنتي حصل فيها ايه

الدكتور : اطمئن يا فندم الحمد لله بنتك

سليمة اطمئن

وكيل النيابة : خير يا دكتور

الدكتور : التقرير المبدئ بيدل فعلا على

محاولة اغتصاب البنت

وكيل النيابة بصدمة : اذاي يعني ابن عمها

يغتصبها

عبد الرحيم بغضب : بنتي مش بنت عمه ده

حيوان وكذا مرة يحاول يخطفها وعاوز

يتجوزها غصب

فتاة بدموع : بس هو كان عوزني انا بابي مش

اكيرا

وكيل النيابة بصدمة : انتى اذاي هنا

كليير : احنا تؤام حضرتك والشخص اللى

اسمه جसार كان عوزني انا مش هي

وكيل النيابة : لا لحظة واحدة كده علشان
افهم اتفضلو اقعدو وعرفوني بقي على
نفسكم

مراد : انا مراد الصاوي رائد في الجيش
المصري و ده فهد المنشاوي مقدم في
الجيش المصري وخطيب اكيرا و ده والدي
الاستاذ عبد الرحيم الصاوي مدير في وزارة
السياحة و ديه كليد اختي في السنة الأخيرة
من اقتصاد و البنت الثانية بتكون اكيرا تؤام
كليد في السنة الاخيرة من كلية الاثار و ده رائد
خطيب كليد و ديه ملك خطبتي وده المقدم
حسام في المخبرات العامة و ديه عمته
صوفيا الدالي و ده صقر الهادي و مرام
الهادي ولاد عمته

وكيل النيابة : كده تمام أفهم بقي انسة كليد
سر تعارفك على جيسار الدالي

كثير بدموع : جسر حاول اكثر من مرة يقرب

مني وانا كنت ببعدہ عنی بس کذا مرة
استغل سفر اخويا لشغلة واخذني عنده
البيت و فؤجات انه بيكت كتاي بس والد
فهد خطيب اكيرا انقذني منه وآخر مرة قرر
وقالي أنه هيخلي ابويا و اخويا يركعو تحت
رجلة ومحدث هيقدر يمنعه وفعلا امبارح
خطفني و حاول يعتدي عليا بس قدرت
اهرب وكنت هرجعت على فيلا رائد بس
صقر شافني وخذني عنده وفضلت عندهم
لغاية النهاردة الصبح وصقر رجعني لفيللا
رائد بس اكيرا قررت تروح ليه علشان يبعد
عني وده اللي اعرفه

وكيل النيابة بذهول : يعني انتي مش بنت

ياسر الدالي

وكيل النيابة : انتم عرفين معنى كلمكم ده
ايه معناه ان جसार الدالي متهم بمحاولة
اغتصاب و خطف الانسة اكيرا و كليد بس
لازم دليل علشان تعرف اصدق القصة
الحلوة ديه

حسام : بسيطة اكيد قصر ذي ده في
كاميرات ممكن حضرتك تامر بتفريغ
الكاميرات و حنا نسمع و نشوف كل حاجة
مالك : وانا ممكن حالا اوريك كل حاجة
حصلت عن طريق التليفون

وكيل النيابة : تمام وريني

وبالفعل أخرج مالك تليفون اكيرا وشغل
الفيديو وبالفعل كان كلام اكيرا و كليد صدق
أصدر وكيل النيابة قرار بالتحفظ علي جसार
الدالي وأمر بتفريغ الكاميرات وبعد أن طلب

فهد منه تسير الإجراءات في سرية تامة نظرا
لمكانتهم في الجيش فوافق على ذلك
امر وكيل النيابة بالتحفظ على اكيرا 4 أيام
أيام زمة التحقيق و يراعي التجديد في
الميعاد

ولكن استطاع فهد بمساعدة جده ان يجعل
النائب العام يصدر قرار بإخراج اكيرا من
الحبس و دفع غرامة 5 آلاف جنية مصري و
منع سفرها للخارج

خرجت اكيرا مع الجميع وتوجهو الى فيلا رائد

.....

في المستشفى

□□□□□□

علم الجميع بالتحفظ على جدار الدالي
ومنعه من السفر وهذا جعل ياسر يغضب
بشدة ويتوعد لكثير بالغضب

.....

في فيلا رائد

□□□□□

جلس الجميع وصعدت اكيرا مع ميكا الى
الاعلي حتي تبدل ملابسها وتحصل على
دش بارد ونزلت مرة أخرى

عبد الرحيم : هنعمل ايه يا مجنونة

اكيرا بتعب : احنا هنقعد والدور عليهم هما

مراد : طيب كده جدار هيتحبس

اكيرا بتعب شديد : هنشوف الأيام الجاية

هتعمل ايه

فهد وهو يجلس تحت قدمها : مالك أميرتي

اكيرا بتعب : تعبانة اوى فهد

مراد بلهفة : مالك كوكي

اكيرا بأعباء شديد : مش عارفة مراد

وفي لحظة وضعت اكيرا راسها على كتف

مراد و غابت عن الوعي

اسرع فهد بحملها وصعد بيها الى الاعلي

وتصل رائد على الدكتور

بعد مرور وقت جاء الدكتور وكشف عليها

وأخبرهم باصابتها بهبوط حاد ولا بد أن تتناول

الطعام جيدا وغادر

أحضرت البنات الطعام ووضعوه على

السفرة وكانت اكيرا فاقت وساعدها فهد

على النزول و اجبرها فهد على تناول الطعام

وبعد فترة غادر عائلة الصاوي وعادو الى

منزلهم

.....

يتبع

الى لقاء جديد في الحلقة القادمة

اسفة عل التأخير

اكيرا

الجنان الرابع عشر

□□□□□□

في المستشفى

□□□□□□

تم فرد الشرطة علي جناح جزار وعندما
علم ياسر بذلك غضب بشدة وتصل على
وكيل النيابة

ياسر : ممكن افهم في ايه

وكيل النيابة : كلها يومين و حضرتك هتعرف
كل حاجة في وقتها

ياسر : يعني ايه الكلام ده المفروض تحبسو
كلير مش جزار

وكيل النيابة ببرود : اه وعلى فكرة ياسر بيه
حضرتك و جزار بيه ممنوعين من السفر
سلام

أغلق وكيل النيابة مع ياسر فأخبر ياسر
الجميع بذلك الخبر

.....

في النيابة

□□□□□

بعد مرور يومين خرج جيسار من المستشفى
وذهب الى النيابة للتحقيق كما حضرت اكيرا
وكلير و هنا يرتدو نفس اللبس ووقفو في
الخارج في انتظار أمر وكيل النيابة بدخولهم
وكان فهد و رائد و حسام والباقي يقف
بجوارهم و الجهة الاخري تقف عائلة الدالي
وكيل النيابة : جيسار بيه حضرتك قولت ان
كلير بنت عمك هي اللي ضربتك بالرصاص

صح

جيسار : صح يا فندم

وكيل النيابة : امممم طيب ليه ضربتك

جيسار : معرفش أسألها

وكيل النيابة : ياسر بيه هي الأنسة كليد بنتك

صح

ياسر : ايوة بنتي

وكيل النيابة : متأكد حضرتك

المحامي : طبعا متأكد حضرتك

وكيل النيابة : تمام

استدعي العسكري و أمره بدخول كليد

بعد شوية استمع الجميع لصوت خبط

الباب و دخول كليد منه وهي مرعوبة

وكيل النيابة : هي ديه كليد جيسار صح

جيسار : ايوة هي

وكيل النيابة : هي ديه اللي ضربتك

بالرصاص صح

جسار : ايوة هي

وكيل النيابة : هي ديه بنتك كليد ياسر بيه

صح

ياسر : ايوة صح بنتي

وكيل النيابة : تعالي قريبي اتفضلي اقعدي

كليد : شكرا

وكيل النيابة : لآخر مرة بسالكم هي ديه

بنتك ياسر بيه و هي ديه اللي ضربتك جسار

صح

ياسر : صح ديه بنتي

جسار : ايوة ديه بنت عمي ياسر

وكيل النيابة : اسمك و سنك و عنوانك و

مؤهلك الدراسي

كلير بخبث : اسمي اكيرا عبد الرحيم
الصاوي عندي 20 سنة طالبة في كلية الاثار
جامعة عين شمس عائشة في مصر القديمة

جسار بستغراب : اكيرا مين ديه كلير

ياسر بحده : انتى هتستعبطي يا بت

وكيل النيابة بحده : الفاظك ياسر بيه

جسار بغضب : دانا هولع فيكي كلير

اكيرا بخبث وخوف مصطنع : الحقني

حضرتك الوكيل عوزين يضربوني وقدامك

المحامي : اهدي ياسر بيه

ياسر بغضب : بنت الكلب عاملة واحدة تانية

وكيل النيابة بغضب : انتم اتجننتم اذاي

عوزين تضربوها وبتشتموها قدامي اسبت

يا بني في المحضر كل الكلام ده

اكيرا بخوف : شوفت حضرتك بيعملو فيا
ايه وفي الاخر بيقولو اني بنتهم علشان تعرف
اني كنت مخطوفة عندهم

جسار بغضب : مخطوفة مين انتي اتجننتي
في لحظة كانت اكيرا تحت ايد ياسر وقام
بسحبها من شعرها بشدة ولكن اسرع وكيل
النيابة وحررها منه

وكيل النيابة بغضب : وعزة وجلالة الله
لحبسك

ياسر بغضب : بنتي و برييها علشان نقصة
تربيه

انفتح الباب و دخلت كليد تجري على
شقيقتها و تضمها

جسار بصدمة : انتي مين

وكيل النيابة بسخرية : معقولة متعرفش

بنت عمك

ياسر بصدمة : لا مش صحيح الثانية ماتت

اكيرا بخبث : لا احنا عايشين اللي ماتت

زمان بنت واحدة تانية

ياسر بذهول : اذاي انا خت واحدة والثانية

ماتت

جسار بصدمة : انت بتقول ايه عمي مين

دول

اكيرا بجدية : حضره الوكيل سيب المكتب و

خرج

وكيل النيابة : تمام

خرج وكيل النيابة من المكتب و دخل

الجميع وجلسو قعدت اكيرا و هي تضع

قدم على الاخري بتكبر و بجوارها كليد تفعل

مثلها و خلفهم يقف مراد و عبد الرحيم

اكيرا بسخرية : مالك ياسر شكلك مصدوم

ليه ولا علشان معرفتش تكسر حد فينا

ياسر بهدوء : انتي مين

اكيرا بجدية : انا اكيرا تؤام كليد اللي ختها

من امها وهى لسه مولودة كل ده ليه

علشان ابوك اتجوز علي امك وخلف منها

معرفتش تنتقم من اختك فنتقمت من

أخوها ياخسارة طول عمرك جاحد و قاسي

ياسر بغضب : ولو الزمن رجع بيا لورا نعملها

تاني و ثالث و ملياررررررر سامعة

اكيرا بقوة : وانا هحرص طول عمري انك

تتحسر علي حياتك و عمر الزمن مهيرجع

لورا علشان انا موجودة و يوم متفكر انت ولا

الحيوان اللي جامبك صدقني هطلق
شيطاني عليكم و انتم غلابة متعرفوش مين
هي الشيطانة اكيرا اسأل عليا وانت هتعرف
مين انا ومش غريبة عليا انا دخلت الحيوان
اللي جامبك كذا مرة المستشفى وعلى اتم
استعداد اسجنه بتهمه خطف و محاولة
اغتصاب عذراء و انا ليا في كل شر جميلة و
في كل حارة دين

ياسر بغضب : و انا مش هسيبك وهنتقم
منكم كلكم

شريف بحده : اخرس ياسر ضيغت كل
حاجة

اكيرا بغضب اعمي : يبقي انت اللي اخترت
و صدقني هجيب عليها وطبيها وانت اللي
حضرت الشيطان وانا مش بتصرف ولا
بالقرآن و لا بالانجيل وأول حاجة فضيحة

لرجل الأعمال ياسر الدالي وفيديو حلو ينزل
على السوشل ميديا لعلاقة بين المدام
ماهي الدالي ربه الصون و العفاف مع إحدى
رجال الأعمال

ماهي بصدمة : انتي مجنونة انا مستحيل
اعمل كده

اكيرا ببرود : صح ماتتي معملتيش كده مرة
ولا اتنين لا عملتي كتير اوي صح يا جبروتك
يا و ***** صاحبة بس بصراحة كنتي
فرسة معاه في السرير

ياسر بغضب : اذاي تقولي كده انتي كدابة
يستحيل يكون صح

اكيرا : أتفرج يا برنس وملي عينك بردو
الأقربون قولي بالفرجة

شغلت اكيرا فيديو يضم ماهي مع إحدى
رجال الأعمال و يكون صديق ياسر المقرب

اكيرا : علشان تعرف اللي عملته زمان و
حرقه قلب ابويا لما عرف ان بعد 21 سنه
عنده بنت

ماهي بدموع غزيرة : والله كذب انا
مخنتكش والله العظيم كذب انا شريفة و
مفيش راجل لمسني غيرك

اكيرا ببرود : صح انتي فعلا شريفة و
محدث لمسك غير ياسر بس مين بقي
هيصدق الناس بتحب تتفرج و تمتع نفسها
و في شباب كتير محرومة من المتعة و البت
اللي في الفيديو صاروخ روسي جامد فرصة
يعني

ياسر بكسرة : عوزة ايه اكيرا

اكيرا : عوزه كل خير عوزة عذاب21 سنه في
اختي و ابويا وانا واخويا عوزه اكسرکم و
ذلكم عوزاکم تختفو من الدنيا

شريف : اوامرك اكيرا

اكيرا : انا مليش أوامر كل المطلوب لو حد
فيكم ماشي في شارع وعارف اني او اي حد
في عيلتي ماشي منه تغير الطريق

شريف بجديّة : من بکرا الصبح جّسار
هيسافر ايطاليا يمسك الفرع هناك و ياسر و
مراته هيسافرو أمريكا و ممنوع اي واحد
فيهم يرجع مصر وأي واحد هيفكر ياذي
عيلة الصاوي هيكون نهايتة على أيدي
فهد بغل : بس في حساب لازم نصفية مع
جّسار

مراد بغضب : صح لازم يتصفه علشان

نعرف نعيش

صقر بغضب : والحساب جيه وقته و خلاص

مش لازم يستنا

تقدم الشباب من جسار و على وجههم الشر

وتقدمو من جسار و لكن اسرعت اكيرا و

كليير و مرام بالوقوف امامهم ومنعوهم

اكيرا : لا فهد ارجوك بلاش توسخ ايدك

كليير : مراد علشان خاطري انسي

مرام : صقر علشان خاطري بلاش

فهد بهدوء : ماشي أميرتي

مراد بحنان : خلاص ملاكي

صقر بابتسامة : امرك مرامي

حسام : على فكرة هي مرامي انا وبس

مرام بسخرية : انا مرام صقورة و بس

اكيرا بجدية : اسمعني شريف بيه انا منعت
مصيبة وانت عارف كويس انا ممكن اسبهم
عليه وانت شايف القوة و الجبروت فبلاش
تخليهم يلعبو معايا بالنار علشان هحرقكم
انتم الأول بيها

شريف بجدية : وانا عند وعدي اكيرا

اكيرا : حد يدخل وكيل النيابة من برا

حسام : تمام كوكي

خرج حسام و عاد بوكيل النيابة الذي انهى
المحضر وكان في ذهول تام مما يراه و اقفل
المحضر او بمعني اصح تم تقطيع المحضر
غادر عائلة الدالي الى قصرهم و غادرت عائلة
الصاوي الى منزلهم

.....

في منزل الصاوي

□□□□□□

كان يجلس عبد الرحيم و هو يضم بناته
لحضنه و يقبلهم بتملك

فهد بغل : مش كفاية بقي احضان و بوس

رائد بغل : هي الهانم مورهاش امتحانات ولا
ناوية تأجل السنة

اكيرا : انا بلم المنهج قبل الإمتحانات بشهر
واحد بس والحمد لله بقفل المواد

ملك بضحك : وانتى اكثر واحدة تلمي
المنهج قطع قطع

اكيرا : الله يحرقك انا جعانة

مراد : انا هين اكل الجيران الطيبين

كليد : اه انت هتقولي مرات الجزار و مرات
الفرجي و الجيران الكمل

اكيلا بانسامة : واللي يعملك وليمة معتبرة
تليق باكيلا الصاوي

حسام : وانا اشهدلك

غمزت اكيلا لهم ورفعت التليفون وعملت
كذا مكالمة و أغلقت التليفون

اكيلا بثقة : حصل يا برنس الياي واحلى و
احسن سفرة هتتفرش حالا

استمع الجميع لصوت طرق على الباب
فنظرو لاكيلا بذهول

اكيلا بضحك : لا مكنوش طلعين و النعمة

مرام بضحك : هروح افتح و اشوف مين

توجهت مرام الى الباب وفتحت و جدت
أشخاص لا تعرفهم

فهد بصدمة : بابا و جدي و تيته كمان في
حاجة حصلت

الجد بارف : وانت مالك انا جاي للعسل ديه

اكيرا بابتسامة : حبيبي يا جدو اتفضلو

عرفت اكيرا الكل علي عائلة فهد و العكس
بعد فترة الباب خبط وتوجهت ملك الى الباب
وكان الطعام و دخلتهم الى المطبخ وستاذن
البنات وتوجهو الى المطبخ و فرغو الطعام في
الأطباق و كانت كليد تنظم الأطباق بحرفيه
عالية و جميلة خرجت مرام و استدعت
الشباب حتي يحملو معهم الأطباق وبالفعل
ذهبو لهم وحملو الاطباق و وضعوها على
السفرة

جلس الجميع في جو ملء بالسعادة و البهجة
بعد ان غابت عن ذلك المنزل شهور كثيرة
وبعد فترة غادرو ولكن طلب فهد من اكيرا
ان يقابله غدا فوافقت بعد ان استاذنت
والدها و شقيقها الذين وافقو و رحبو
لعلمهم باحترام فهد أولا و قوة و شجاعة
ابنتهم ثانيا وأيضا طلب رائد مقابلة كلير
فوافقو و طلب مراد مقابلة ملك فوافق رائد

.....

□ تقابل فهد مع اكيرا و عرض عليها الزواج
وأخبرته بأن الرد سيحصل عليه من والدها و
شقيقها

□ عرض مراد الزواج على ملك بطريقة
رومانسية جميلة فوافقت وهذا فرح قلبه
كثيرا

□ اما رائد فطلب يد كليد فنكسفت و زدادت
جمالا على جمالها فلم يقدر رائد على تلك
الجمال فضمها لحضنة تحت اعتراضها

□ سافر جيسار جيسار ايطاليا و قرر عدم
العودة إلى مصر وأمر حرسه بالبحث عن فتاة
أعترض طريقها و أخذ ما تمتلكه بالغضب
تحت مسمي الزواج و تركها في اليوم التالي
فقط كان تحدي و كسبه

□ اما ياسر فأخذ زوجته واستقر في أمريكا
وكان لم يحدث شئ

□ قرر صقر الاستقرار في مصر بجوار عائلة
الصاوي التي تحبهم بشده

□ قررت كليد ان تعلم الكل بأنها تدرس في
كلية السياحة و التسوق

.....

في منزل الصاوي

□□□□□□□□

كان المنزل على قدم و ساق و لما لا وهو
يوم تقدم الشباب لجميلات عائلة الصاوي

□ أحضرت زوجه الجزار الطعام الكثير

□ أيضا احضرت زوجه الفرارجي الكثير من

الحلويات المشهورة بيها في المنطقة

وبمساعده ابنها

□ كما حضرت بنات الكوافير حتي تعطني

بالبنات

وفي تمام الساعة السابعة حضرت سيارات
عائلة الشافعي و نزل فهد بوسامته وجماله
وساعد جدته و جده و نزل والده و سعدو الي
الاعلي وكان في استقبالهم عبد الرحيم و
ستقبلهم احسن استقبال وبعد فترة قليلة

حضرت عائلة الشاذلي و سعدو ال الاعلي و

ستقبلهم صقر ودخلو

فهد بضحك : بما اني الكبير يبقي انا اللي

هتكلم الأول

رائد بسخرية : ليه ان شاء الله انا الأول

فهد : انا الأول

رائد : لا انا الأول

حسام بضحك : والله منتم مكملين انا الأول

مراد : نعم يا روح امك منك ليه انا الأول

جد فهد : اخرس منك ليه

صوفيا بابتسامة : انا شايفة تعمل قرعة

واللي اسمع يظهر الأول يتكلم

عبد الرحيم بضحك : عندك حق و الله

فهد بذكاء : عندي اقتراح حلو مين اللي

اتولدت الأول

عبد الرحيم : اكيرا

فهد : يبقي لازم الأخت الكبيرة هي اللي

تتخطب الأول وده الأصول و الصح

صقر بغمزة : رجال جيش اصلي

عبد الرحيم : اتفضل يا حج وشاور لجد فهد

الجد : يشرفني أن اطلب ايد بنتك العسل

اكيرا ليا على كتاب الله

الجد به بغيرة : ليك مين يا استاذ احنا عوزين

البت ديه لحفيدي الموكوس ده وانت اعمل

حسابك هتنام على الكنية

مراد بضحك : معلش يا تيتة جدو غلط بس

في التعبير

حسام بضحك : خلاص بقي يا تيتة العظمة

كبرت على الكنبه

جد رائد : والله عندك حق الواحد عاوز يجدد

شبابه وانا بقيد كلامه انا بطلب ايد كليز ليا

رائد : و النعمة اقتلكم كلكم

اكيرا وهى تحمل القهوه : وانت محموق ليه

رائد ربنا رزقنا بعمرسان ذي القمر نقول لا

فهد بتوعد : لا تقولي موافقة صح

اكيرا ببراءة مصطنعة : صح يا حفيد خطيبي

الجدة بجنان : خطيب مين يا بت والله لو

قمت لضربك

اكيرا بابتسامه : مقدرش اقول لضرتي لا و

حبيبي هو اللي هيجيب حقي منك كمان انا

الصغيرة الدلوعة خلاص بقي يا تيته راحت
عليكي وانا الدلع و العسل صح خطيبي
الجد بضحكة رنانة : صح يا قلب خطيبيك

اكيرا بغمزة : قهوتك خطيبي

عبد الرحيم بضحك : اقعدي يا شيطان
هتولعي الدنيا

اكيرا : في ايه بودي مش بدلع خطيبي

كلير بابتسامة جميلة : اتفضلو الحلويات وانا
كمان باي موافقة على كلام كوكي

اكيرا بغمزة : تؤامي الغالي

ملك بضحك : خلاص يا جماعة تخلي زيتنا
يبقي في ديقنا وانا بطلب ايد عمو عبد
الرحيم ليا قولتم ايه

اكييرا : وحننا مس هلاقي لابننا بنت احسن

منك مبروك يا ولاد نقرا الفاتحة

فهد بغل : احنا فعلا هنقراها بس على

روحك

رائد بغل : عندك حق وكمان نفتح المقابر

للاتنين دول

مراد بغل : خليهم ثلاثة يا رائد

اكييرا ببرود : ومالو افتحو المقابر ليكم عادي

فهد بغل : عمي عبد الرحيم انا عاوز اتجوز

المجنونة ديه

عبد الرحيم بضحك : الله يكون في عونك يا

بني انا موافق

رائد بغل : وانا كمان عاوز اخطب البقرة ديه

عبد الرحيم بضحك : موافق بس جهز
البرسيم ليها أقصد الجهاز

مراد : وانا عاوز اخطب ملك قولت ايه عمي

والد رائد : موافق الحمد لله هم وانزاح عني

حسام بجدية : من فضلكم انا عاوز اتكلم

اكيرا بغمزة : عاوز تتجوز حس صح

حسام بجدية : صح استاذ صقر يمكن احنا

اتقبلنا في وقت صعب علي الكل بس والله

العظيم من اول مرة شفت اخت حضرتك

وانا معجب بيها انا والدتي متوفية و أعلى

عايشين في الصعيد لو لقيت ممكن موافقة

مبداية هجيب اهلي وتتمم الجوازة

صقر بابتسامة : أولا انا برحب بيك ثانيا

مينفعش اطلب ايد اختي مني و كبيرنا كلنا

موجود خالي عبد الرحيم هو كبيرنا و كلمته

سيف على رقبة الكل وآخر حاجة موافقتي
انا و امي

صوفيا بابتسامه : وانا بعد إذن اخويا الكبير
موافقة مش هلاقي راجل يحمي بنتي ذيك

عبد الرحيم بجديّة : وانا موافق بس راي
العروسة الأول وهي ديه حياتها و عمرها لو
كنت عاوز المجنونة كنت وصلتها لك لحد
البيت وخلصت ها مرام قولتي ايه

مرام بكسوف : والله هو يعني انا معرفكش

اكيرا بجديّة : انا هقولك كلمة مرام حسام
بجد جدع جدا راجل و صاحب صحبه كمان
مفيش جواز لكل قبل منخلص الجامعة
وخلال الفترة ديه اتعرفي عليه و انا واثقة انك
هتجبيه

جد فهد بجدية : وكلام اكيرا هيمشي نعمل
الخطوبة و بعد دراسة البنات نعمل الفرغ

جده فهد : طلباتك يا حج عبد الرحيم

عبد الرحيم بجدية : انا عاوزهم يحافظو على
بناتي

فهد بنظرة حب لاكيرا : وانا اوعدك اني
هحافظ عليها لأنها قلبي و روعي

رائد بحنان لكليد : و انا اوعدك انها هتبقي
بنتي و اختي قبل متكون مراتي

مراد بعشق لملك : وانا اوعدك انها هتبقي
عشقتي وكل حياتي

حسام بغزل : وانا اوعدك انها هتبقي حياتي و
سر سعادتني

عبد الرحيم : وانا واثق فيكم

صوفيا : خلاص يبقي الخطوبة بعد امتحانات

البنات

الكل : موافقين

صوفيا : اتفضلو الغدا جاهز

وبالفعل جلس الجميع على السفرة وتناولو

الطعام وسط الفرحة و السعادة التي ملئت

قلوبهم و حياتهم

.....

مر الشهر سريعا و انتهت البنات فترة

الامتحانات و تجمع الشباب لحجز قاعة

كبيرة للخطوبة ولكن رفض جد فهد و صمم

على إقامة الخطوبة في المزرعة لكبرها و

ايضا لوجود شخصيات مهمة للخطوبة

اما البنات فتجهزو للنزول لشراء الفساتين و

حجز البيوتي سنتر

مر أسبوع علي الجميع و ذهبو للمزرعة قبل
الخطوبة بكام يوم حتي يشاهدو التنظيم و
الراحة قبل الاحتفال

استمتعت البنات كثيرا بدلع الشباب لهم و
حنيتهم عليهم

.....

يوم الخطوبة

□□□□□□

ارتدت ملك فستان رائع الجمال اوف شولدر
طويل مصنوع من القماش الشيفون
السميك ومزين من أعلى بطبقة من الجبير
الناعم باللون الأوف وايت ومنسدل على
منفوش ومزين من الأمام بنقشات من
الدانتيل

ارتدت ملك فستان رائع الجمال اوف شولدر
طويل مصنوع من القماش الشيفون
السميك ومزين من أعلى بطبقة من الجبير
الناعم باللون الأوف وايت ومنسدل على
منفوش ومزين من الأمام بنقشات من
الدانتيل

اما مرام فتردت فستان غاية في الجمال وهو
أيضا أوف شولدر طويل ومنفوش جدا
بحركة دائرية وهو مصنوع من القماش التل
في الدانتيل الناعم وعليه طبقة من التل
باللون الأزرق اللامع

اما كليز فتردت فستان كت مميز جدا وهو
فستان منفوش وطويل من الخلف
ومنسدل على الأرض وكما أنه مصنوع من
القماش الستان في الشيفون باللون التركواز

الفتاح وعليه نقشات من الدانتيل باللون

الذهبي

اما كليير فتردت فستان كت مميز جدا وهو

فستان منفوش وطويل من الخلف

ومنسدل على الأرض وكما أنه مصنوع من

القماش الستان في الشيفون باللون التركواز

الفتاح وعليه نقشات من الدانتيل باللون

الذهبي

اما مجنونتنا الشيطانية اكيرا فتردت فستان

كب أنيق جدا وهو فستان طويل ومنفوش

وكما أنه مصنوع من القماش الستان الناعم

باللون النبتي وعليه تطريزات من الدانتيل

باللون الأسود اللامع ومنفوش

اما مجنونتنا الشيطانية اكيرا فتردت فستان

كب أنيق جدا وهو فستان طويل ومنفوش

وكما أنه مصنوع من القماش الستان الناعم

باللون النبیتی وعلیه تطریزات من الدانتیل
باللون الأسود اللامع ومنفوش.

كان الجميع الشباب ينتظرو الصبايا بكل
حب فصعد شادي والد ملك واخذ ابنته و
نزل بيها و سلمها لمراد الذي وضع قبلة
على يديها ووقف في انتظار الباقي

كان الجميع الشباب ينتظرو الصبايا بكل
حب فصعد شادي والد ملك واخذ ابنته و
نزل بيها و سلمها لمراد الذي وضع قبلة
على يديها ووقف في انتظار الباقي

نزل صقر و هو يحتضن يد مرام وأعطاهما
لحسام بكل حب و حنان

وأخيرا نزل عبد الرحيم بيناته الاثنين و
توجهت عيون الجميع لتلك الحوريات

فوقف رائد أمامهم واخذ يد اكيرا و كتم عبد

الرحيم ضحكته بالعفوية

فهد : يا حيوان ديه عروستي

رائد : خد انت الثانية

اكبر بضحكة : والنعمة فهد بيتكلم صح انا

بتاعته هو

كلير بغیظ : يعني مش عارف تفرقنا عن

بعض يا بيه أقول ايه اهل

ضحك الجميع عليهم ولكن لم يغلط رائد

فاكيرا و كلير يشبهون بعضهم كثيرا باختلاف

لون العيون

مالك بحب و حنان : ينفع انا اكون معاكم

كلير بسعادة : مالك حبيبي

مالك بحب : كي كي يا عمري

ضمها مالك لحضنة بشدة ونزلت دموعة

بفرحة و سعادة

اكيرا بغضب طفولي : وانا عوزة حزن مليش

دعوة

مالك بابتسامة : تعالى يا مجنونة

أسرعت اكيرا الى حزن مالك و كليد وبعد
فترة أخذ فهد يد اميرته وتوجهو الى مكانهم و

ايضا اخذ رائد يد مليكته و توجه الى باقي

الشباب

مر الوقت تحت الترحيب و السلام وأخيرا

جاء موعد الشبكة وبالفعل ارتدت البنات

الشبكة وكانت مختلفة و جميلة

وبعد فترة استمع البت لصوت إحدى

الضيوف يعلن عن وصول المأذون فنصدمو

بشدة و عترضو و لكن استطاع كل شاب ان

يمتص غضب حبيته والغريب ان اكيرا هي
الوحيدة التي لم تعترض وكانت الابتسامة
تملي وجهها وعندما سالوها أخبرتهم بأنها
سعيدة ولا داعي للغضب وبالفعل تم عقد
القرآن واصبحت البنات تحمل اسم احبابهم
اما صقر يقف بعيد عن الجميع فتوجهت له
امه ووقفت بجواره وكانت انظاره متوجه
على شخص

صوفيا بحزن : بتحباها

صقر بابتسامة وجع : مبقاش ينفع كل اللي
هقدر اعمله اني ادعي ليها بالراحة و السعادة

صوفيا بحزن : وقلبك

صقر بابتسامة : قلبها ملك غيري من زمان
ربنا يسعدها وانا هفضل الاخ و السند و
الصديق ليهم للأبد

صوفيا بحزن : انا السبب

صقر وهو يحضنها : ده نصيب ومحدث
عارف ربنا مخبي ليه ايه فى المستقبل صح
صوفي

صوفيا بابتسامة : صح يا قلب صوفي
صقر : يالا نروح ليهم خالي بيشاور لينا
انتهى الفرح و غادر الجميع و سعدت
الجميع الى الاعلي حتي يرتاحو

.....

يتبع

الى لقاء جديد فى الحلقة القادمة

من هي حبيبة صقر ؟؟

ماذا يخبي القدر للجميع ؟

اكيرا

الجنان الخامس عشر

□□□□□□□□

في مزرعة الشافعي

□□□□□□□□

نزلت اكيرا الى الاسفل وتمشت شوية
وجلست على الكرسي الهزاز وفضلت تلعب
وفي لحظة كانت الكرسي يهتز بشدة فلم
تتأثر اكيرا

اكيرا بسخرية : المفروض اصوت و ارتعب

شخص بسخرية : المفروض ده للبنات
الكيوت مش وحده ذيك شيطانة ومش

بتحس

اكيرا بزعل : يعني انت شايف انى مش
بحس و شطانة

فهد بتأكيد : واكثر من كده يا روحي

اكيرا بصدمة : فهد انت بتقول ايه انتى
واعي لكلامك

فهد : أيوة واعي ودلوقتي جيه وقت انى
اربيكي

|

كيرا بغضب و صوت عالي : لا يا روح امك
مش اكيرا الصاوي اللي تسمح لواحد ذيك
أنه يعيب فى تربية عبد الرحيم الصاوي

فهد بسخرية : يا شيخة بلا وكسة انتى اصلا
تلقيكي مقضياها من الرجالة

عبد الرحيم : مالك يا بنتي فيكي ايه

اكيرا وهي تنظر على اديها : |||||

اكتشفت اكيرا بوجود بواقى جلد على يديها

اليمين ومكياج فنظرت إلى وجه فهد

بستغراب

صقر وهو يضع ايده عليها : اكيرا

بعدت اكيرا ايده وفضلت راحة جاية بغضب

و عصبية وكانت تشد في شعرها بشده

فهد بهدوء : أميرتي

اكيرا بغضب اعمي : اخرس خالص

كان الغضب يشتد في راس اكيرا فحملت

زهريه و رمتها على الحائط بشده فأسرع لها

فهد و ضمها لحضنة تحت اعتراضها الشديد

فلم يجد غير أن يضغط على عروق رقبتها

فسقطت مغمي عليها بين احضانه فحملها
وصعد بيها الى الاعلي

عبد الرحيم بخوف : هو في ايه يا بني

مراد : معرفش يا بابا انا و الشباب كنا قعدين
مع بعض وسمعنا صوت اكيرا و نزلنا نجري
وحضرتك شفتنا

صقر : طيب حصل ايه علشان تطلب الطلاق
و هي لسه متجوزة من كام ساعة بس

حسام : يمكن شافت حاجة على التليفون

كلير بدموع : تليفونها معايا انا علشان كان
فاصل شحن

رائد بحنان : اهدي يا حبيبتني

مرام : هو مفيش كاميرات في الفيلا خرينا
نشوف حصل ايه

ملك : صح كوكي ممكن تكذب علينا

والد فهد : لحظة واحدة أجيب التليفون

جلس الجميع في ذهول و حزن تام كيف
تتحول الفرحة و السعادة إلى حزن و كسرة
نزل والد فهد واعطي لحسام التليفون

ونصدم كما رآه

مرام : في ايه حسام

حسام بحده : حد يطلب يجيب فهد بسرعة و

ينزل اكيرا معاه

مراد : في ايه

حسام : مش وقته يالا عمي عاوز شاشة

عرض

والد فهد : تمام

صعدت كليلر الي الاعلي حتي تأتي بفهد و

اكيرا وأحضر والد فهد الشاشة

نزل فهد وهو يحمل اكيرا وجلس و هو

يضعها بين احضانه

فهد : في ايه

حسام : في مصيبة اتفرجو وانت تعرف

عرض حسام فيديو يضم اكيرا مع فهد و ما

حدث بينهم تحت أنظار الجميع المصدومة

مراد بغضب : انت اذاي تقول لأختي كده

عبد الرحيم بغضب : انت هطلق بنتي و حالا

انت فاهم

صقر بهدوء : اهدي يا عمي ده مش فهد

اذاي كان معاها و كان معنانا فوق

حسام : صح يا جماعة لازم نفهم اذا في 2
فهد واحد مع كوكي و الثاني معنا

رائد : هو ينفع تفوقها

مرام : يضغط بس على عرق الرقبة وهي
هتصحي

بالفعل ضغط فهد على عرق الرقبة و بتدت
اكيرا في فتح عيونها وعندما فاقت و جدت
نفسها بين احضان فهد فتنفضت

اكيرا بدوخة : هو حصل ايه

مراد بهدوء : تعالى بس اقعدي علشان انتي
لسه داخنة كوكي

اكيرا : لحظة لحظة واحدة اذا في 2 فهد

صدمة جديدة تسقط على رؤس الجميع
كيف علمت بوجود 2 من فهد

اكيرا : حد يفهمني يا جماعة

حسام : انتى عرفتي اذاي ان فى 2

اكيرا ببرود : لاني و بكل بساطة انا لما ضربته

بالقلم المسك اتقطع ولزق على ايدي و

كمان المكياج طلع علي وشي ولما فهد نزل

ملقتش مكان القلم على وشه

فهد : مين ليه مصلحة يفرقنا

مراد : معرفش بس لازم نتصرف و بسرعة

اكيرا بابتسامه شر : ولا هنعمل حاجة اللي

عوزنا هو اللي هيوصلنا من غير تعب

جد فهد : صح كوكي بتتكلم صح مفكرتيش

تدخلي شرطة

كيرا وهي تضع رأسه على كتف والدها :
جاتلي دعوة انى إنضم للمافيا بس موافقتش

حسام : مجنونة

جدته فهد : يالا كل واحد على اوضه كلنا
تعبانين

فهد : صح يالا تصبحو على خير

قام بحمل اكيرا التي لم تعترض وصعد بيها
الي الاعلي ووضعا على السرير و خلع
الجزمة

فهد بعشق : عشقتك من اول مرة شفتك
فيها بعشقتك يا أميرتي

اكيرا بنظرة حب : وانا كمان بحبك

لم يصبر فهد طويلا فأخذ شفايفها بين
شفاتيه يعزف عليهم احلي و اجمل معزوفة

تريح القلب و العقل و الجسد فرفعت اديها

علي شعره تقربه منه فتعمق فهد بشدة في

تلك القبلة و بعد فترة بعد عنها

فهد بعشق : بعشقتك يا أميرتي

اكيرا بنوم : خليك جامبي فهد

فهد بهدوء : مش هينفع أميرتي

اكيرا بذعل : شكرا فهد اتفضل برا

فهد بابتسامة : خلاص هنام جمبك بس من

غير ذعل يا أميرتي

نام فهد بجوارها و ضمها لحضنة وقبل رأسها

و نام ولم يشعر بالوقت أثر المجهود

.....

في غرفة كليز

□□□□□

توجهت كليد الى غرفتها وجلست على
السدير تبكي على حزن شقيقتها في مثل
ذلك اليوم ولكن في لحظة انتفضت أثر ضم
أحد لها وما كان اللي رائد

رائد بحنان : اهدي كي كي مالك

كليد : خضتني رائد حرام عليك

رائد : اسف يا حبيبتي مكنتش أقصد بس انا
خبطت وانتي مردتيش فقلقت عليك

كليد : ولا يهملك

رائد : وحشتني يا أميرتي

اقترب منها وهى أبعد الي أن حاصرها بينه و
بين الحائط وضمها إلي حضنة

رائد بهمس : بحبك و بعشقتك يا أميرتي

كليد برعشة : أبعد رائد

رائد برغبة : اسف حبيبتى

مال رائد عليها واخذ شفائفا بين شفائفا
يقبلهم و يعزف احلى سمفونية عليهم
ويسجل عليهم ملكية وأخيرا بعد عنها بعد
فترة وحملها وذهب بيها الى السرير واخذها
بين احضانة ونام

.....

□ أيضا توجه مراد إلى غرفة ملك ونام

بجوارها

□ أيضا توجه حسام إلى غرفة مرام و نام

بجوارها

□ انا عند صقر الوضع مختلف حيثو انفتح

باب غرفته بشدة ودخلت امه عليه بغضب

.....

في غرفة صقر

□□□□□□

صقر بستغراب : أمي في ايه

صوفيا بغضب : انت ورا اللي حصل

صقر بصدمة : تقصدي ايه امي

صوفيا : أقصد الراجل اللي هدد اكيرا انت

وار الموضوع

صقر بحزن : وانتى فاكرة اني ممكن اذيها ليه

متخفيش اوي كده انا هرجع أستراليا وعيش

هناك

صوفيا : وهتسبني لوحدي

صقر : انتى معاكي اخوكي و اولادة و بنتك

كمان وانا هبقي اكلمك

صوفيا بدموع : انا اسفة صقر مكنتش أقصد

بس بلاش تسبني و تسيب أختك

صقر : بينا مكالمات وهبقي ازورككم

صوفيا : طيب نتكلم بعدين مش وقته الكلام

دلوقتي نام وبكرا يحلها الف حلال

غادرت صوفيا و تركت صقر يجلس حزين

.....

□ عادت الحياة إلى حالها الطبيعية وعاد فهد

و مراد إلى الكتيبة

□ وندمج حسام في شغله

□ وكانت البنات تجهز حالها من ملابس و

فرش وكل شي

□ سافر صقر الى استراليا

□ وبعد فترة عادت البنات الى الجامعة
ونضمت لهم مرام التي نقلت اوراقها الى
جامعة اكيرا

□ مر اكثر من 5 شهور وكانت الحياة
مستقرة بين الجميع كانت كلير تخرج مع
رائد و أيضا مرام تخرج مع حسام انا ملك و
اكيرا فكانو يخرجون مع ازواجهم عندما
ينزلون اجازة فكان مراد و فهد لا يبخلون عن
زوجاتهم بالدلال و الدلع و الحب

□ قرر والد فهد ان يجعل البنات يعملون
معه ولكن رفضت اكيرا وبالتالي رفض باقي
البنات

□ كان والد رائد و والد اكيرا يمتلكون قطعة
أرض كبيرة فقررت اكيرا أقامه مشروع ولكن
كانت قطعة الارض لا تصلح للمشروع
فبحثت البنات عن موقع ممتاز ووجدو في

مدينة شرم الشيخ وبسعر مناسب فباعو
قطعة الارض واشترو تلك القطعة تساعدهم
صقر الذي مازال في أستراليا

.....

في صباح إحدى الأيام

□□□□□□□□

اتصلت اكيرا على صقر

اكيرا : صقوره

صقر : ملكة

اكيرا : من غير كتر كلام بكرا الصبح تكون

موجود في مصر

صقر بفرحة مخفية : مش هينفع ملكة

اكيرا ببرود : انا مش بطلب انا بأمر صقر

مفهوم

صقر بضحك : يا بت انتي مجنونة

اكيرا بعصبية : صقر

صقر بحنان : أمر ملكة هكون عندكم بكرا

تمام بس عاوز اكل كتير

اكيرا بفرحة : اشطا يا ابو صقور يالا بقي

هقفل لان المعيد دخل سلام

صقر : سلام ملكة

شخص : انتي جبارة

اكيرا بغرور : عيب عليكي يا صوفي الواد

الحيلة هيوصل بكرا

مرام بسعادة : وحشني اوي 5 شهور وزيادة

اكيرا : المهم صقورة عاوز يأكل كتير

عبد الرحيم : خلاص البنات كتير يعملو الأكل

ذهبت البنات الى السوق واحضرو الكثير من
الأكل حتي يعملو الكثير من المأكولات
لصقر و باقي العائلات

مر باقي اليوم و جاء الصباح وجاء صقر وحضر
عائلة رائد و حسام وأيضا عائلة فهد وما
أحزن اكيرا عدم وجود فهد و مراد

اتصلت اكيرا على فهد

اكيرا : صباح الفل حبيبي

فهد بحب : صباح العسل أميرتي

اكيرا بحب : اخبارك ايه حبيبي

فهد : كويس يا قلبي بقي يا ندلة تعزمي

الكل وتسيبي جوزك و اخوكي

اكيرا بزعل : والله حبيبي لو ينفع اجبلك

الأكل اجيبة على عيوني

فهد بحنان : بلاش تزعلي انا مقصدش

حبيبي

اكيرا : خلاص فهد

فهد : شكلهم الضيوف وصلو

اكيرا : لا حبيبي كلهم هنا ثواني هفتح

فتحت اكيرا الباب وصرخت بشدة فجاء

الجميع ووجدوها تحتضن شخص بشده

عبد الرحيم : في ايه يا مجنونة ومين ده

فهد وهو حاضنها : انا يا عمي

حسام : انا قولتلك ديه هبلة محدش

صدقني

اكيرا : ادام انا هبلة يالا من هنا مفيش عندنا

اكل

حسام : انا بقول عقله مش هبلة دانتي

دماغك الماظ حريا كوكي

اكيرا بغرور : أيوة كده اسحب ناعم ناس

تخاف على كرشها تعالي يالا حبيبي فين

مراد

فهد : انا نازل للقيادة فقولت اجي الأول

وبعد كده اروح ليهم

اكيرا : احسن بردو يالا الأكل هيبرد

جلس الجميع يتناولون الطعام بستمناح

ورحب فهد بصقر وعاتبة على سفرة وطلب

منه ان يظل في مصر بجوار امه و اخته واكيرا

و كليد بما ان هو و مراد في العمل فاخبرة أنه

سيظل فترة هنا

.....

في وزارة الدفاع

□□□□□□□□

وصل فهد إلى الوزارة وتوجه إلى مكتب القائد
وخلط و دخل

العقيد : اهلا اهلا سيادة المقدم

فهد : اهلا بحضرتك يا فندم

العقيد : اكيد بتسأل انت هنا ليه

فهد : اكيد من حقي اعرف سبب الطلب

العقيد : المطلوب منك تنفصل عن خطبتك

فهد بصدمة : حضرتك بتقول ايه

العقيد ببرود : تطلق مراتك يا سيادة المقدم

فهد بعصبية : على جيتي

العقيد : يبقي انت اخترت انك تموتها بأبشع

الطرق

فهد بغضب : اللي يفكر يقرب منها اولع فيه

كمان انا مراتي مش سهلة ولا ضعيفة

العقيد : حتى لو عرفت ان في مجموعة

إرهابية عوزين يقتلوك

فهد : ليه انا معملتش حاجة لحد

العقيد : علشان موقف شغلهم على الحدود

فطلع أمر بقتلك

فهد : وانا مش هسيب مراتب وهعرف

أحافظ على شرفي و شرفها ولو حكمت

اسيب الجيش

العقيد بغضب : انت اتجننت عاوز تعمل ذي

ابوك

فهد بغضب : انا ابويا عمل الصح حافظ

علي مراته و شرفة

العقيد بغضب : انت حر بس مترجعش تندم
لما تلقيها اتسجنت انا مش هسمح ليك
انك تضيع مستقبلك علشان خاطر واحدة
فهد بغضب : الواحدة ديه مراتي وانا عاوز
اشوف هتعمل ايه

العقيد ببرود : بس صدقني هي اللي
هتطلب الطلاق ومش اول مرة يعني تطلب
الطلاق

فهد بستغراب : وانت عرفت اذاي
العقيد : عيب عليك يا فهد انا الجلاب
فهد : حضرتك عاوز ايه بالظبط

العقيد : انا خايف عليك انت ذي ابني
وبصراحة مراتك هي المطلوبة لشخص تبع
المافيا ولغاية دلوقتي متعرفش ليه صح
سيادة المقدم حسام

حسام بعصبية : للأسف الشديد صح بس
مش معني كده انك تخلي فهد يتخلي عن
مراته بدل ميحافظ عليها

العقيد : انا خايف عليه

فهد بجدية : وانا هحافظ على مراتي من اي
حد وانا هقدم طلب تسوية معاش لسيادة
الوزير وهقف في ظهر مراتي

حسام بفخر : هو ده الفهد نظرتي ليك مش
غلط انك راجل وهتعرف تحافظ على اختي
وانا كمان في ظهرك

العقيد بغضب : انت حر بس مترجعش
تقول ياريت سمعت كلامي

فهد بثقة : وانا قد كلامي ومراتي بمليار راجل
انت لسه متعرفهاش بعد اذنك

حسام : كده كده الموضوع تبع المخابرات
يعني الجيش رفع ايدة انا فهد هيخرج منه
هيبقي مواطن عادي سلام يا جلاذ

العقيد بغل : اغبية اغبية مين ديه علشان
الكل عاوزها

رفع سماعة التليفون وطلب من شخص
احضار المعلومات عن اكيرا عبد الرحيم
الصاوي واغلق

.....

في كتيبة فهد و مراد

□□□□□□□□

كان الجميع يجلس في الليل منهم من ينام
ومنهم من يتحدث مع الآخر وفي انشقاق
الليل مشاهد سيارات تقف و ظهور جماعة

ملثمة ويفتحون الرصاص على الجميع
وحدث هرج و مرج في الكتيبة

استطاع الطرفين إسقاط عدد كبير من
الطرفين وغادر المثلثون بسرعة

حضرت الإسعاف وحملت المصابين من
رجال الجيش ومن بينهم مراد الذي أصيب
بعيارين وتم نقلهم إلى المستشفى

علمت وسائل الإعلام بذلك الخبر ونقلت
البرامج الحدث

علم الجميع بنقل المصابين إلى إحدى
المستشفيات العسكرية القريبة في شرم
الشيخ

توجه فهد بسرعة واخذ اكيرا و كليرو
والدهم وتوجهوا الى المستشفى

.....

في المستشفى



بعد اكثر من 3 ساعات على الطريق وأخيرا
وصل فهد ونزلت اكيرا و كليد يجرو الى
الداخل وجدو الكثير من رجال الجيش
ووجدت مصطفى صديق مراد ولكن لم
تهتم اكيرا و أسرعت ألي مصطفى

اكيرا : مصطفى فين مراد

مصطفى : اكيرا انتى وصلتي اذاي

اكيرا بغضب وصوت عالي : فين مراد

مصطفى بهدوء : في العمليات متصاب

العقيد : انتى مين والذي تعلي صوتك هنا

فهد بسرعة : اسف سيادة العقيد بس اخت

و خايفة على أخوها

العقيد : هو فى العمليات لو عاش يبقى

كويس ولو مات يبقى شهيد

اكيرا بغضب اعمى : لو مات صدقنى

هدفنك قبله علشان تعرف اذاي يبقى

شهيد

رائد : اكيرا اهدي وروحي اقفي مع الباقي

اكيرا بعصبية : انا مش هتحرك من هنا اللي

لما اطمن على اخويا

صقر : بس

اكيرا بحده : انتهى الكلام

وقف الجميع فى سكون تام منهم من يدعي

و منهم من يبكي ولكن تلك اكيرا تقف

كالجبل الصلب لا تبكي و لا تدعي ولكن

قلبا ينزف بشدة على شقيقها و أبوها و

صديقها الوحيد فى تلك الحياة

وأخيرا انفتح الباب وخرج الأطباء فأسرع
الجميع عليه

اكيرا بلهفة : مراد كويس

الدكتور ببرود : انا مش عاوز حريم هنا يالا
امشي

اكيرا بابتسامة شيطانية : حريم و امشي
تمام

في لحظة كان الدكتور على الارض أثر لكمة
شديدة على وجه انصدم الجميع من قوة
تلك الفتاة التي أطاحت بالدكتور الارض

اكيرا بغضب : سالت سؤال مستتنية إجابة
وأكيد مفيش حريم واقفة ادامك

الدكتور بالتم : تحت امرك حضرتك المريض
اتنقل العناية المركزة

اكيرا : الإصابة

الدكتور : رصاصة في الكتف و رصاصة في
القلب بس الحمد لله بعيد عن القلب بس
ياذن الله هيبقي كويس

فهد : تمام يا دكتور شكرا

الدكتور : حضرتك هو حاجة مني تاني

اكيرا ببرود : عوزة اشوف أخويا تعالي معايا

الدكتور : بس

اكيرا بغضب : نعم

الدكتور بسرعة : اتفضلي يا فندم

مشيت اكيرا امام الدكتور بعظمة و جبروت
وكان جميع الطباط يكتمون ضحكاتهم على
رعب الدكتور

العقيد : مين ديه

فهد بعظمة : اكيرا الصاوي مراقي يا سيادة

العقيد

العقيد : بصراحة قوية تليق بلقب زوجة

الفهد

بعد مدة عادت اكيرا وطمانت الجميع عليه
و طلبت من الجميع المغادرة وعندما جاء
والدها يعترض لم تسمح له بذلك وطلبت
من صقر و رائد الذهاب بالجميع إلى أقرب
فندم للراحة وظلت هي تدعي ربنا ان ينجي
شقيقها ويخرجه على خير

.....

يتبع

الى لقاء جديد فى الحلقة القادمة

اسفة على التأخير بس غصب عني البرنامج

كل شوية تيقفل

اكيرا

الجنان السادس عشر

□□□□□□□□

في المستشفى العسكري

□□□□□□□□

كانت اكيرا تجلس أمام باب العناية المركزة
ورجعت راسها للخلف وسندت علي الحائط
و غمضت عيونها

بعد فترة شعرت بأحد يجلس بجوارها
فتنهدت ووضعت راسها على كتفة

اكيرا : رجعت ليه

فهد بحنان : مينفعش اسيب قلبي لوحدة

اكيرا بتنهيده : وقلبك محتاج دفاك اوي

احضني اوي فهد

فهد بخوف : مالك يا قلب فهد

اكيرا : متقلقش انا كويسة

فهد : تعالي نروح الفندق علشان تستريح

شوية

اكيرا : لا مش همشي اللي لما يخرج انا مش

بثق في حد وهفضل جمب أخويا

فهد : تمام يا عمري هفضل هروح اجيب

حاجة نشربها

اكيرا : ونبي يا فهد هات قهوة دوبل بس

سادة

فهد : سادة لا طبعا هجيب مطبوطة

اكيرا بتعب : تمام يا فهد اعمل اللي انت

عاوزه

نزل فهد الي الكافيتريا وأحضر بعض الطعام

و القهوة وترك اكيرا بمفردها

مر الوقت وصعد فهد ولكن وجد شخص

ينظر لاكيرا فذهب له

فهد : انت مين وليه واقف كده

الشخص : انا دكتور هنا يا فندم وكنت

شايف الآتسة وباين عليها تعبانة فكنت

مستني حد معاها ولا اجيب ليها أكل و

شرب علشان حرام متتعيش

فهد : شكرا يا دكتور انا معاها

الدكتور : العفو يا فندم بعد اذنك

غادر الدكتور إلى وجهته وتوجه فهد إلى اكيرا

و صمم أن تأكل الأول

فضلو يتكلمو مع بعض وبعد فترة وضع
فهد رأسه على كتفها ووضعت هي أيضا
رأسها على رأسه ولكن جافها النوم وكيف
تدريح نفسها و تنام ونصفها الآخر بين أيدي
الله

مر الوقت وجاء الصباح وحضر الجميع
للاطمئنان على مراد

عبد الرحيم بحزن : فاق يا اكيرا

اكيرا : أهدي يا بودي ميرو قوي وهيقوم
منها

بعد الرحيم بدعاء : يا رب يا بنتي يا رب

كلير : تعالي اقعد يا بابي أنت من امبارح
منمتش

جلس الكل وبعد فترة جاء احدي قيادات
الجيش انتفض رجال الجيش بسرعة ووقفو
احترام لهم

العقيد منصور : أخباركم إيه يا رجاله

أصحاب مراد : الحمد لله يا فندم

العقيد جلال : متقلقوش هنجيب حق

اخواتكم واصحابكم اللي راحو

اكيرا بسخرية : ولما يموتو ابعثو غيرهم و

بكدہ شباب الجيش هيخلصو

العقيد منصور : ده حق الكل

اكيرا : انا مش عوزه حق أخويا هو كويس

الحمد لله هيبقي كويس ومحدث من

أصحابه مات يبقي بلاش نبعت الرجاله

العقيد جلال : وانتى بقي منى و اصلا

ملكيش دعوة كلام الرجالة

اكيرا ببرود : ليه ومحدث قلق قبل كده انى

ارجل منك

العقيد جلال بغضب : انتى مجنونة يا بت

اكيرا بسخرية : لا مع اية شهادة معاملة

اطفال تنفع

فهد بهدوء : أهدي يا اكيرا سيادة العقيد

بلاش الكلام ده

العقيد جلال بسخرية : وهى يده بتحس ولا

بتفهم

اكيرا بسخرية : معلىش يا فهدي أصله

متعود على الأوامر ميعرفش انى أقوى منه

العقيد جلال بغضب : تعرفي انك قليلة
الأدب ولازم تدري

اكيلا بغضب اعمي : ورحمه امي لو انت
مش راجل كبير كان زماني معرفاك انا مين
وممكن أعمل ايه فيه

العقيد جلال بغضب : يا عسكري أقبض
على البت ديه وتتسجن

فهد بغضب : يعني ايه تتسجن

اكيلا بسخرية : ومحدث قالك اني مدنية
مش مسموح ليك تأمر بالقبض عليا

العقيد جلال بغضب : بس اخوكي و جوزك
تحت أيدي

فهد : وجوزها ساوي معاشة

اكيلا : واخويا كمان ساوي معاشة

العقيد جلال بغضب ومسكها من شعرها :

انتى ايه لعنة ولا إبليس

اكيرا بغضب اعمي : لا انا الشيطان يتعلم

مني واوعى تفتكر انك هتقدر تبعد فهد أو

مراد عني انا امحيك من على وش الارض

العقيد منصور : أهدي يا جلال وسيب البنت

رماها جلال فرتمت فى حزن صقر الذي

ضمها لحضنة

اكيرا بخبث وصوت واطي : مترجعش تزعل

من اللي هيحصل يا كوتش

العقيد جلال : وواحدة ذيك هتعمل ايه

يعني

اكيرا : مش انا اللي هعمل انا بس هرفع

أيدي وفي أي لحظة هتكون انت جنب أخويا

رفعت اكيرا أديها الى الاعلي ونظرت له
بابتسامة شر وفي لحظة واحدة كان العقيد
جلال على الارض وينزف

اندهش الجميع مما حدث ونظرت اكيرا
لاديهها وفي لحظة تم القاء القبض عليها
فهد بغضب : انتم اتجننتم هي لمستته

مصطفي : محدث يلمسها سبوها

العقيد جلال بغضب : يعني ضربتني
بالرصاص و مش عوزين يتقبض عليها

اكيرا ببرود : وانت متخلف ولا شكلك عبيط
انا ماسكة سلاح ولا حتي لمستك

الدكتور : اتفضل معايا يا حضرة العقيد
علشان الجرح

العقيد جلال : بلاش تقلق ده جرح سطحي
مجرد الرصاصة عدت وبس

اكيرا ببرود : ياريت تتفضل من هنا وجودك
مش مرغوب فيه

العقيد جلال : انا اصلا مش جي ليكي إحنا
عوزين فهد علشان يطلع ضمن الحملة رد
الدين للشهيد

اكيرا بخوف : لا فهد مش هيطلع معاكم

العقيد جلال بخبث : معلش يمكن يرجع او
يرجع ياعايش يا ميت مش هتفرق كتير بابا
فهد

فهد بطاعة : اوامرك يا فندم

اكيرا : عارف يا حضرة العقيد زمان السلطان
سليمان العاشر لما ولد الوزير الأعظم

إبراهيم المقدوني أنه مش هيموته بس لما
عاز يقتله راح للمفتي وستشارة

في فتوة عارف الفتوة قاله ايه طول ما
الانسان نايم في حكم الميت علشان كده فهد
مش هيطلع معاكم لانه تعبان ومغمي عليه

العقيد منصور : بس هو صاحي و كويس

اكيرا وهي تنظر لفهد : مش صح

في لحظة كان فهد يتالم بشدة اثر غرز ابره في

عنق رقبتة فنظرت له بابتسامة جميلة

فسقط مغني عليه

اكيرا ببرة : شفت يا عمو اهو تعبان

صقر بضحكة مكتومة : هنعمل ايه اكيرا

يبقي مش هيعرف يطلع المهمة

العقيد جلال يستحقار : بصراحة انا متوقع

من أمثالك اي حاه

اكيرا بغضب : وامثالي بقي مالهم

العقيد جلال : حقيرة وأي شخص هيقرب

منك هيتاذي

صقر بغضب : حاسب على كلامك الراجل

اللي بيقرب من اكيرا بيكسب مش بيخسر

اكيرا بارف : هو انت عاوز ايه مش عملت

الواجب يالا بقي فور من وشي

العقيد جلال بغضب : ماشي يا اكيرا لينا

مقابلة تانية

مشي العقيد جلال وخلفة الباقي ولكن تسمر

جلال مكانة عندما سمع صوت اكيرا

اكيرا بصوت عالي : جلال بيه بلاش تفرق بين
حد وانت اكثر شخص عارف ولو عاوزه
هجهولك ميت تحت رجلك إحنا بنرفض
الخيانة

لفت اكيرا وشها ونظرت على مراد وتنهدت
مر الوقت وفاق فهد وعرف بما حدث وتركت
اكيرا والدها و الآخرين أمام العناية وتوجهت
إلى غرفة فهد

.....

في غرفة فهد

□□□□□□

دخلت اكيرا الغرفة وجدت فهد يجلس على
السريير بغضب فتوجهت له ونامت بجواره
ووضعت رأسها على صدره وحضنته بشده
وشعر بهتزاز جسدها فعلم بأنها تبكي

فهد بحنان : أهدي يا قلبي انا كويس وكمان

مراد كويس

اكيرا بدموع : انا خايفة فهد

فهد : من ايه يا قلبي

اكيرا : اللي جاي أكبر مني انا على طول قد

الحمل بس دلوقتي مش هقدر

فهد بحنان : بس اللي اعرفة عن اكيرا

الصاوي أنها قوية وبتلم الكل تحت جناحها

اكيرا بخوف : بس المرة ديه انا خايفة اللي

جاي أكبر مني و من اي حد ونبي يا فهد

بلاش تطلع المهمة ديه انا خايفة عليك

فهد بحب : متخفيش يا كوكي هرجع سليم

وهجيب حق اخواتنا اللي ماتو

تاني فهد لو حصلك حاجة مش هسامحك
وهنهى كل حاجة مفهوم

فهد بغضب : انتى مجنونة اكيرا شكل
عقلك ضرب

اكيرا بغضب : انا بقي هوريك الجنان على
اصوله فهد بس مترجعش تندم

فهد بغضب وهو يمسك اديها : شكل حادثة
اخوكي أثرت على دماغك ويظهر انى
اتسرعت فى اختيارك

عبد الرحيم : أهدي فهد انت واعي للكلام ده
فهد بغضب وهو يهزها : انطقي ولا خلاص
اتخرستي

اكيرا بعظمة : اعلي ما فخلك اركبة بس
اوعي تنسي يا فهد انى اكيرا الصاوي مش
اي واحدة وانا مش ضعيفة ولا هبله وبغضع

للامر الواقع وصدقني انت اللي هتندم
وياريت تبلغ اللي امرك أنه كسب بس انت
خسرت وخسرت كثير يا سيادة المقدم
وياريت ورقتي توصل على بيت اهلي اللي
جيت وختني منه

نزعت اكيرا أديها من فهد الذي يقف بذهول
من كلامها فنزعت خاتم الخطوبة ووضعت
في ايده و غادرت الغرفة وهي رافعة رأسها
بشموخ أنثي لم تنكسر ولن تنكسر مهما مر
الوقت

وقف الجميع في ذهول ماذا حدث لكل ذلك
وهل نهت اكيرا علاقتها بفهد فهد الذي تحبه
بل تعشقة

فهد بذهول : هي فعلا نهت علاقتنا يعني
خلاص سابتني

حسام : انت بصراحة مجنون يا فهد حد
يقول كده يا بني قدر اللي هي فيه أخوها
مرمي بين الحيا و الموت و حرقه دمها على
الكل ولا الموضوع الثاني بصراحة انت
مجنون

عبد الرحيم بجدية : خلاص حسام وانت يا
فهد ياريت تخلص موضوع بنتي قبل
متطلع المهم

فهد : عمي حضرتك بتقول ايه

عبد الرحيم : انا مش هفرض حاجة على
ولادي وانت اللي نهيت الجوازة وخلاص
انتهت العلاقة

صقر بهدوء : خالي تعالي بس نظمن على
مراد وبعد مالكل يهدي لينا كلام تاني يالا

خرج صقر و هو يسند خالهوتوجهو الى
العناية المركزة ولم يجدو اكيرا و عندما سالو
عليها علمو بأنها دخلت عند مراد بجلسة
على الكراسي

.....

في العناية المركزة

□□□□□□□□

دخلت اكيرا عند مراد وجلست بجواره
ومسكت ايده وباستها

اكيرا بهمس : مراد مودي فوق بقي
وحشتني اوي انا محتجالك اوي زمان كنت
بميت راجل علشان كنت في ظهري لكن
دلوقتي انا ضعيفة اوي ارجعلي ونبي انا
سقعانة اوي حاسة اني عريانة ارجع دفيني
مراد كنت لما بخاف بجري على حضنك

حتى لما كنت في شغلك كنت بكلمك
وبحس بنفسك معايا وفي قلبي فوق بقي
مراد اختك محتجالك يا مودي

نامت اكيرا على ايده وغمضت عيونها وبعد
شوية شعرت بايد تضع على شعرها
فرفعت رأسها وجدت مراد يبتسم لها بحنان
و حب فضحكت وباست خده وضربت
الجرس فاسرع الأطباء الى العناية او امرو
إحدى الممرضات بإخراج اكيرا وبالفعل
خرجت وجدت الكل يقف قلقان

عبد الرحيم بخوف : حصل ايه اكيرا

اكيرا بفرحة : مودي فاق بودي

عبد الرحيم بفرحة : بجد يا كوكي

اكيرا بسعادة : بجد يا قلب كوكي

ملك بفرحة : عوزة اشوفة ونبي

اكيرا : الصبر الدكاترة هيظمنه عليه وأكيد

هندخل

قطع كلامهم خروج الأطباء الذين اقرو تعافيه

وسوف يتم نقله لغرفة عادية

مر الوقت وتثقل مراد إلى غرفة عادية ودخل

الجميع أسرع ملك له وحضنته وبكت

وهو ضمها لحضنة

مراد بابتسامة : مالك لوكة انا كويس والله

ملك بدموع : حمدلله على السلامة حبيبي

انا كنت مرعوبة عليك

مراد بابتسامة : عمر الشقي بقي يا قلبي

عبد الرحيم بسعادة : ربنا يقومك بالسلامة

يا قلب ابوك

مراد بابتسامة : ربنا يخليك لنا يا بودي

كثير : حمدلله علي السلامة مودي قلقت
عليك اوي

مراد بابتسامه : البسكوتة العسل انا كويس
متقلقيش

اطمان الجميع على مراد ولكن كانت عيونه
على صغيرته و ابنته و مدلته اكيرا
والغريب في الأمر ولأول مرة ان عيون
شقيقتة تهرب منه

غادر الكل وفضلت ملك معه وللأسف
الشديد لم يعرف أن يستفرد باكيرا بمفردهم

.....

عند اكيرا

□□□□

أخذت اكيرا سيارة صقر ونطلقت بها الى
البحر ونولت منها وجلست علي الرملة ولم
تشعر بالوقت ولم تحس اللي عندما شعرت
باخذ يجلس بجوارها فنظرت بجوارها وجدته
شخص غريب فنتفضت ووقفت بسرعة
ونظرت حولها وجدت مجموعة من الرجال
الأقوياء يحاوطون المكان

اكيرا : انت مين

الشخص : معجب

اكيرا بغضب : انت مجنون

توجهت اكيرا الي السيارة ولكن مسكها ذلك

الشخص من اديها

اكيرا بغضب : انت اتجننت سيب أيدي

الشخص بإعجاب : لازم اتجنن اداام شفتك
من اول لحظة شفتك وانا فعلا بقيت
مجنون

اكيرا بصوت عالي : سبب أيدي خليني
امشي

الشخص بهدوء : ليه دانا مصدقت القيكلي
لوحذك

اكيرا بهدوء : اسمعني يا ريت تلم درف
الدولاب اللي حولينا وتمشي

الشخص : ليه خايفة

اكيرا بسخرية : اكيد انت عارف اني مش
بخاف واني زعلي وحش فبلاش تجرب زعلي

نزعت اكيرا أديها من ايده وتوجهت الى
السيارة ولكن منعتها احدي الحرس الذي
وقف أمامها بطولة وعرضة

اكيرا بغضب اعمي : انت يا زفت مشي

الدفرة ديه من قدامي والنعمة اقتله

الشخص ببرود : تعالي اقعدي عاوز اتكلم

معاكي

اكيرا بغضب : وانا مش عوزة اعرفك ولا

عوزة اتكلم معاك انت حيوان افهم بقي

الشخص بغضب مكتوم : انا مقدر حالتك

بان اخوكي تعبان ولسه منفصلة عن جوزك

علسان كده لينا كلام تاني لما ترجعي القاهرة

ودلوقتي تعالي اوصلك

لم ينتظر اعتراضها وسحبها وتوجه الى

السيارة وفتح الباب و جعلها تجلس وتوجه

الى مكان السائق وساق العربية حتى وصل

الى الفندق نزل و نزلها وباس اديها وغادر

فضلت اكيرا وقفة مكانها بصدمة ولم تفق

اللي علي يد تهزها فصرخت بشدة

صقر : مالك اكيرا انا صقر مالك

اكيرا بخوف : صقر صقر صقر

صقر بقلق عليها : مالك أميرتي

لم تتحدث اكيرا ولكن في لحظة كانت ترتمي

بين احضانة وجسدها يرتعش فضمها صقر

و ملس على شعرها بهدوء

حسام بقلق : مالك كوكي

رائد بخوف : فيكي ايه يا كوكي

صقر بهدوء : أهدي أميرتي اهدي

ابتعدت اكيرا عن حضن صقر ونظرت لهم

اكيرا : انا كويسة شباب

حسام : آمال صرختي ليه

اكيرا : مفيش اصل صقر خضني انا عوزة
انام ساعدني صقر

صعدو الي الاعلي ودخلت اكيرا غرفة والدها
ونامت بجواره فضمها والدها إلي حضنة
فستكانت بين احضانة وشعرت بالأمان

.....

□ مر أسبوع وتحسن صحة مراد وغادر
المستشفى وعاد الى المنزل

□ لم تشاهد اكيرا ذلك الشخص مرة أخرى
طول هذا الاسبوع

□ حاول فهد التحدث مع اكيرا ولكن لم
تعطيه الفرصة

□ أعترض والد فهد على ذهاب فهد إلى المهمة ولكن لم يستطيع الصمود أمام ابنه

□ كان الجميع يشعر بتغير اكيرا ودايما عصبية و مرعوبة

□ جهز فهد الحملة ولكن وجد اكيرا تقف أمام مكان الحملة حاول أن يتوجه لها ولكن كانت هي أسرع منه وركبت العربية وغادرت

مر يومين وتم القضاء على عناصر إجرامية شديدة الخطورة ولكن مع الأسف أصيب فهد إصابة خطيرة وتم نقلة الي المستشفى

□ علمت اكيرا بإصابة فهد فاسرعت الى المستشفى

.....

في المستشفى العسكري

□□□□□□□□

وصلت اكيرا الي المستشفى و وجدت
الجميع يقف بقلق و رعب على المصابين
اكيرا لاحدي الضباط : من فضلك فين فهد
الضابط باحترام : لسه في العمليات محدش
خرج

اكيرا برعب : بقالة قد ايه جوا
الضابط بحزن : بقاله حوالي ساعتين
جلست اكيرا على أقرب كرسي بمساعدة
الضابط وهي مرعوبة على حبيبها و زوجها
وبعد فترة جاءت العائلة كلها ووقفو بجوار
اكيرا التي تجلس تدعي ربنا ان ينجيه
جاء مجموعة من قيادات الجيش ومن
ضمنهم العقيد جلال وعندما رآته اكيرا

أسرعت له وصفعته على وجه أمام الجميع

الذين صدرت منهم شهقة عالية

اكيرا بغضب : كده استريحت خلاص

العقيد جلال بغضب : انتى مجنونة اذاى

ارفعى ايدك عليا

اكيرا بغضب اعمى : حسبي الله و نعمة

الوكيل فيك كده استريحت لما بقي بين

الحيا و الموت يارب تجرب حرقة القلب

العقيد جلال بغضب : ده حكمة ربنا مش ليا

دخل

اكيرا بغضب : لا ليك دخل انت السبب انت

اللي صممت انه يروح وأنه يسبني صح

منك لله يا جلال انا هفضل ادعي عليك

لغاية ماموت منك لله

العقيد جلال بغضب : انتم واقفين تتفرجو

علينا اقبضو عليها

إحدى الضباط : بس يا فندم

والد فهد بغضب : انت اتجننت يا جلال

او عي تنسي انا مين مش علشان سبت

الجيش مش هعرف احافظ على مرات ابني

ومش هتعرف تقبض عليها لأنها مدنية

وانت برا شغلك

اكيرا بغضب : ومين اصلا هيسمحه ده ازبل

من الزبالة والمفروض اصلا يجرد من منصبه

العسكري

رائد بصوت عالي : اكيرا الدكتور

بعد فترة خرج الدكتور جري عليه الكل

ووقفو أمامه

اكيرا بلهفة و خوف : فهد كويس صح

الدكتور باسف : انا اسف البقاء لله

دوت أصوات الصراخ والصياح من حولي
اكيرا التي تسمرت مكانها دون حركة لفترة
ولكن افاقت عندما ضمها والدها ولكن
بعدت عنه بحده واسرعت وأسرهم غرفة
العمليات وخلفها صقر و احدي رجال
الجيش

دخلت اكيرا الغرفة وجدت فهد ينام على
السريير مغطي بوشاح ابيض ملطخ بالدماء
و بعض الممرضات ينزعون الاسلاك
المحاوطة لجسه و يكون على هؤلاء
الشباب البواسل الذين كانوا ضحية الارهاب
الخشيس

أسرعت اكيرا له وشالت الملايه ومسكت
ايدہ

اكيرا بدموع غزيرة : فهد فهدي اصحي
علشان خاطري اصحي حبيبي انا مش عوزة
انفصل عنك انت عارف انى مجنونة و هبلة
طيب بص اصحي وانا اللي هصالحك مش
انت بتحب اكلي والله هعملك كل الاكل
اللي عوزة وكمان هاكلك بأيدي فهد ونبي
اصحي بلاش توجع قلبي عليك طيب بص
قوم اضربني و صرخ فيا وانا مش هزعل
طيب احرمني من مرواح الكلية علشان
خاطري اصحي طيب مش احنا حددنا الجواز
بعد الامتحان قوم والله العظيم تتمم الجواز
دلوقتي بس قوم

صقر بحزن شديد : خلاص اكيرا سبيه

اكيرا بدموع غزيرة : ونبي صقر خليه يصحي
انا عوزاه ونبي

الضابط بدموع : وحدي الله يا أستاذة جوزك

شهيد ارجوكي كفاية

اكيرا بصراخ : لالاااا انا عوزة فهد رجعولي

فهد وأخذت تضرب على قلبه بشدة

الدكتور بهدوء : يا مدام كده حرام انتى كده

بتاذي وبتنهكي حرية المييت من فضلك

خرجها برا

حاوطها صقر بين احضانة وهي تصرخ بشدة

و تنده على فهد فى مشهد قطع قلوب

الجميع كل شخص يتخيل امه او زوجته او

معشوقته وهي تبكي و تصرخ ولكن ماذا

يفعلون فهم رجال جيش رجال أقوياء رجال

بواسل رجال كتبو بأيديهم شهادة وافتهم

عندما تقدمو للكلية العسكرية رجال الجيش

المصري وهم خير اجناد الارض هما من

اوصي عليهم نبينا الكريم سيدنا محمد

صلي الله عليه و سلم كما زكري الله تعالى
ارض مصر ارض الرخاء و العطاء أَرْض
الأنبياء أرض ملتقى الحضارات أرض الشرق
ومفتاح الشرق الارض التي صار عليها
الأنبياء و خرج منها الأنبياء

انا اكيرا فهيا تبكي و تصرخ باسم معشوقها
الأول فاخذها والدها بين احضانه والجميع
يبكي ولكن في لحظة كان عبد الرحيم يصرخ
باسمها فاسرع صقر لها وحملها بين احضانه
فشاور له إحدى الأطباء ان يأتي خلفه
وبالفعل ذهب خلفه وخلفه البنات

اما والد فهد فكان يبكي على فلزة كبده
الوحيد الذي مات وهو من كان يتخيل بأن
ابنه من سيحمله إلى التراب ولكن حدث
العكس و هو من سيحمل ابنه الوحيد الي
التراب

اما جدته فهد فسقطت مغمي عليها فاسرع
رائد لها وحملها وذهب الى إحدى الغرف
كان العقيد جلال يقف و هو حزين علي
الجميع وخصوصا اكيرا تلك الفتاة التي
ترملت وهى ماذالت فى منزل والدها تلك
الفتاة التى لم تسعد وترتدي فستان زفافها
و تفرح بفارس أحلامها

كلمه واحده زلزلت كيان من يقف وجعلهم
يتثمرون فى أماكنهم

.....

يتبع

الى لقاء جديد فى الحلقة القادمة

رسالتي و دعائي لجميع رجال الجيش
المصري

من مات و من عاش سيظلون في قلوبنا و
أذهاننا فأنتم خير اجناد الارض بشهادة
المصطفى صلي الله عليه و سلم

سوف تظلو فخر و عظمة الشعب المصري
والعالم يحسدكم علي قوتكم و بسالتكم

رحم الله الشهداء من جنودنا البواسل
وكما قالها الشهيد العقيد أحمد المنسى

رجالة و هتفضلو رجالة

تحيا مصر

تحيا مصر

تحيا مصر

اكيرا

الجنان السابع عشر و الاخير

□□□□□□□□□□

مرت الأيام و الليالي و الأسابيع و الشهور و
السنين

مرت الحياة بحلوها و بمرها

مرت الحياة بسعادتها و حزنها

ماتت بشر و ولدت بشر ومازالت الحياة
مستمرة

تمر علينا اوقات صعبة و مستحيلة ولكن
تمر مثلها مثل غيرها

ها قد مر5 أعوام بكل جوارحها و سعادتها
ولكن السؤال هنا يكمن

هل تغير حياة ابطالنا ؟

هل كبرت تلك العائلة ؟

هل تغيرت شخصيات ابطالنا ؟

إذا تغير حياة الشخص بين ليلا و ضحاها
مابالك ب 5 أعوام

دعونا نشاهد حياه ابطالنا بعد مرور الأعوام

.....

في قرية DRIAM LIEF

□□□□□□□□

نشاهد فتاة تجلس أمام البحر بفستانها
الصيفي الجميل وهي تضم نفسها ولا تهتم
لأحد من تلك المجموعة التي تجلس على
بعد منها

توجه احدي الراجل من تلك الحورية وجلس
بجوارها ونظر لها وضمها لحضنة

الرجل : لسه بتفكري في اللي حصل زمان

البننت : كان صعب اوى وغصب عني لازم
افتكره

الراجل : أنسي اكيرا وعيشي حياتك ورجعي
اكيرا المجنونة بتاعه زمان

اكيرا : صدقني والله نفسي بس قلبي
انجرح وحاجة انكسرت جوايا ومش عارفة
اصلحها

الرجل : الحمد لله على كل شي في حياتنا
لازم ننسي علشان نعيش أنسي أميرتي
أنسي

اكيرا : أنت قادر تنسي انا بصحي مفزوعة
لما أحلم باليوم ده

الرجل : وحشتيني يا أميرتي وحشتيني اوي
اكيرا بابتسامه : وانت كمان واحشتني

الراجل بغمزة : طيب تعالي معايا

اكييرا بضحكة : على فين يا مجنون

الراجل بغمزة : على الجنة

حملها الرجل و مشي بيها ودخل إلى احدي

الشاليهات وفتحت الباب ودخل و اغلقة

بقدمه ووضعا على السرير وأخذ يقبلها و

يستمتع بقربها واخذها في عالم خلق لهم

بحلال ربنا وبعد فترة كبيرة بعد عنها و

ضمها لحضنة وهي حضنته ورفعت راسها

على صدره العاري وأغلقت عيونها ونامت

اما الرجل فأخذ يمسح على شعرها بكل

حنان ونظر إلى سقف الغرفة وتنهد وتذكر ما

حدث من 5 سنوات

.....

فلاش باك من 5 أعوام

□□□□□□□□

توقفنا في الحلقة السابقة عندما أعلن
الدكتور خبر وفاة فهد و سقوط اكيرا مغمي
عليها و جده فهد اغمي عليها هي الاخري
وكان الراجل قبل البنات يبكو وخرجت
الممرضة بلهفة وصراخ وقالت كلمة واحدة
الممرضة بصراخ : المريض صحي يا دكتور
بسرعة

الدكتور بذهول : صحي صحي اذاي
مراد بغضب : انت لسه هتسال غور شوفه
جري الدكتور الى غرفة العمليات مرة أخرى
وبالفعل وجد فهد يتنفس فاكمل باقي عمله
وطلب من التمريض نقله إلى العناية المركزة
ووضعة تحت الرعاية الشديدة وخرج وهو
فرحان

رائد : عاش صح

الدكتور بفرحة : الحمد لله رجع الحياة تاني
بس هيوواجه شوية مشاكل لان الاكسجين
انقطع عن الجسم فترة

والد فهد بفرحة : إحنا معاه وربنا كريم
عبد الرحيم بسعادة : لازم نبلغ اكيرا هتفرح
اوي

مراد : يالا بسرعة

توجه الجميع إلى غرفة اكيرا ووجدو صقر
يقف في انتظار خروج الدكتور حتي يطمأن
عليها

صقر بستغراب : فيه ايه

جد فهد بسعادة : الحمد لله فهد صحي تاني

صقر بذهول : بجد الحمد لله انا كنت خايف

على اكيرا اوى

كليير : هو الدكتور قال ايه

صقر بغیظ : ديه دكتورة وطردتني برا ودخل

لوحدها

مراد بستغراب : طب ليه

حسام : انت متأكد انها دكتورة

نظر الكل لبعضه بستغراب ولكن تركهم

حسام وأسرع الي غرفة اكيرا وفتحها وجد

الدكتورة تمسك ابره وعلى وشك حقنها

لاكيرا فأسرع لها وسحب منها الإبرة

الدكتورة بغضب : انت مجنون

حسام بصوت عالي : انتي مين وايه اللي في

الإبرة ده

الدكتورة بغيظ : خرجو المتخلف ده برا

مراد بغضب : انطقي يا بت ايه اللي في الإبرة

ده

الدكتورة بصوت عالي : انا هوديكم في ستين

داهية

شاورت الدكتورة لمرضة بستدعاء مدير

المستشفى فاسرعت الممرضة حتى تنفذ

اوامرها ولكن دخل شخص الغرفة

جد فهد : نورسين في ايه

الدكتورة نورسين : تعالي جدو شوف الهمج

دول

صقر بغيظ : إحنا همج يا بت

مراد بصوت عالي : والله يا بت لحبسك

جد فهد : بالاس اهدو بقي جنتوني

مراد : مين ديه جدو

جد فهد : ديه الدكتورة نورسين حفيدة
صديقي ودكتورة هنا مالكم بس

نورسين بغضب : عرفت يا متخلف منك ليه
انا مين ويالا برا بقي علشان اشوف شغلي
ال بنت مغمي عليها بقالها لا يا متخلفين

صقر بغيظ : والله هضربها

نورسين برفع حاجب : هتضرب مين ياض
انت انا ضابط جيش يعني مش قليلة يالا برا

صقر ببرود : على نفسك يا موزة

نورسين ببرود : طب يالا برا بقي ياض
خرج الكل وأكملت نورسين الكشف عليها
وركبت ليها محاليل وخرجت
عبد الرحيم : بنتي عمله ايه يا دكتوره

نورسين بعملية : المريضة عندها انهيار
عصبي حاد وممكن توصل معها للانتحار أو
ترفض الحياة

كليد بدموع : طيب هي هتصحي امتي
نورسين بابتسامة : متقلقيش احنا خلناها
تنام وربنا معاها بس عوزة اعرف هو حصل
ليها ايه

جد فهد : عرفت بخبر موت فهد

نورسين بشهقة : ابيه فهد مات اذاي

صقر بغیظ : الحمد لله رجع عاش تاني

نورسين : الحمد لله بس مين البنت ديه

مراد : مهی تبقي مرات فهد

نورسين بذهول : هي ديه مرارة بس هو

أتجوز امتي

جد فهد : لما كنتي في البعثة

نورسين : تمام جدا أروح اشوف شغلي
وكمان اطمن على ابيه فهد بعد اذنكم

صقر ببرود : يالا يا طفلة من هنا عوزين نرش
مايه

نورسين بغضب طفولي : رخم و بارد

مشيت نورسين وطمان الجميع على حالة
فهد و اكيلا وجاء معاد المغادرة فغادر
الجميع وفضل مراد مع شقيقتة

.....

في الصباح

□□□□□

جاء الجميع وتوجهو الى العناية للاطمان على
فهد وطمانهم الدكتور وبعد ذلك توجهو الى

غرفة اكيرا ودخلو وكانت صاحية واصبحت
جسد بلا روح فقط تنظر الى الفراغ ولا
تتحدث مع احد ولا تسمع فكانت كالمثال
حاول الكل التحدث معها ولكن لم تستجيب
لأحد

مر أسبوع كان بمثابة الموت للجميع وأخيرا
قرر صقر وضع حد لتلك اكيرا فدخل الغرفة
بغضب وجلس أمامها

صقر بغضب : اكيرا فوقي بقي ابوكي و
اخوكي و اختك هي موتو عليكي ارحمهم و
رحمي نفسك فهد عايش والله عايش هو
محتاجك جمبه ياريت ترجعي اكيرا اللي
الكل عارفها اكيرا القوية فوقي بقي ورحمينا
فين قوتك فين طاقتك الاجابية فوقي يا اكيرا
فين الشيطانة المجنونة اللي بتصمم على
حاجة وبتنفذها

ولكن كانت اكيرا في دنيا أخري ليس لها
اساس مما أدى إلى غضب صقر أكثر أكثر
قام بصفعها بشدة وسط شهقات الجميع

مراد بغضب : أنت مجنون يا صقر اذاي
تضرب اكيرا

عبد الرحيم بهدوء : صقر مغلتش هو عمل
اللي احنا مش قدرين نعمله

صوفيا : بس بردو مش كده

صقر بغضب لاكيرا : فوقى بقي

وصفعها مرة أخري ولكن خرجت الشهقة
المره ديه من اكيرا كأنها غريق وأخيرا وجد
اليابسة

اكيرا بتوهان : في ايه وانا فين

صقر بابتسامه : حمدلله على السلامة كوكي

أسرعت نورسين لها وأخذت تهدئها وفشلت
و نظرت لصقر بغضب فاحضرت إبرة منوم
ولكن امسكها صقر وهو رأسه بالرفض

جلس والد فهد بجوارها واخذها بين احضانة

اكيرا بدموع : الله يخليك يا عمو قولى

الحقيقة

والد فهد : والله فهد بخير بس هو لسه
تعبان عوزك تقومي وترجعي اكيرا البنوتة
المجنونة اللي دخلت حيات ابني جننتة
ورجعت روحه ليه تاني

اكيرا بدموع : عوزة اشوفه ونبي

مراد بحنان : حاضر يا كوكي بس الأول
تاخدي دش وتجددي نشاطك وبعد كده
نروح نشوفه

صقر بضحك : صح اصل رحتك فاحت
والمرضي اشتكو منك اه حد يتصل بمسؤل
الصرف الصحي ويبلغ

اكيرا ببرود : صقر

صقر : نعم كوكي

اكيرا ببرود : برااa

صقر بابتسامة : امرك يا شيطانة

خرج الجميع حتي يتركو الحرية لاكيرا لأخذ
الدش واللبس وساعدها البنات

بعد فترة خرجت اكيرا وستندت على مراد
وتوجهت إلي العناية وتم تعقيمها ودخلت
ولكن خرجت الممرضة وأغلقت الستائر
حتي لا يراهم أحد فتغاظ الجميع من تلك
الملعونة

.....

في العناية

□□□□□

جلست اكيرا بجوار فهد ونزلت دموعها
بشدة على حبيبها و زوجها ومسك ايده
وقبلتها وقبلت رأسه

اكيرا بدموع : كده فهدى كده تعذبني هنت
عليك تسبني وتحرق قلبي استفت ايه انا
من الحملة اللي طلعتها هاللا استفت حرقه
قلبي و دموعي و نمتك كده ليه فهد
مسمعتش كلامي انا عارفة انه واجب وطني
بس انا مليش دعوة انت ملكي انا انا وطنك
وحياتك وعمرك و الهوا اللي بتتنفسه
اصحى فهد بلاش النومه ديه علشان خاطري
تعبت والله تعبت من كل حاجة نفسي أفرح

بقي انا خايفة فهد في واحد مجنون عوزني
وانا خايفة مراتك خايفة فهد اصحي بقي
علشان خاطري

سمعت اكيरा دخول أحد وعندما نظرت
وجدته ذلك الشخص الذي قابلته اكيرا من
قبل فرتعبت ومسكت ايد فهد بشدة

اكيرا : أنت دخلت هنا اذاي

الشخص : وحشتيني كده أسبوع تفضلي
تايها في ده طب وانا اكيرتي

اكيرا بصوت عالي : اطلع برا

الشخص بغضب : صوتك اكيرتي صوتك انا
مش عاوز اذعلك لغاية دلوقتي مفهوم

اكيرا بدموع : حضرتك عاوز ايه ابعد عني انا
مش شبهك ولا حياتي شبة حياتك أرجوك
ابعد عني وسبني في حالي و حياتي انا ست

متجوزة مش هنفع ليك أرجوك ابعد عن
حياتي والله انا معرفكش

الشخص : أهدي اكيرتي انا بحبك

اكيرا بدموع و صراخ : وانا مش بحبك ومش
عوزاك ابعد عني والله هقتل نفسي علشان
استريح

شعرت اكيرا بضغط على أديها فعلمت أن
فهد يستيقظ فرفعت وجهها لذلك الشخص
و ابتسمت ابتسامتها الملعونة و تركت يد
فهد ونظرت حولها وجدت أدوات العلاج
بجوار ذلك الشخص فقتربت منه بهدوء
قاتل ووضعت أديها على العلاج وسحبت
سرنجة مليئة بشي وكانت تنظر لذلك
الشخص ولم ترف عيونها

الشخص : اكيرتي مالك

اكيرا بهدوء : مينفعش تفضلو انتم الاتنين
في الدنيا صح

الشخص : صح

اكيرا بهدوء : علشان كده أي حاجة هتحصل
في الأوضة ديه لازم تفضل في الأوضة ديه
صح

الشخص : يعني ايه اكيرتي

اكيرا بهدوء : يعني لازم واحد يموت فيكم
وانا مش هموت حبيبي و جوزي يبقي انت
لازم تموت

الشخص : وهتقدري عليا ورجلتي هتعملي
فيهم ايه

اكيرا : انا واحدة قاعده جمب جوزي والكل
عارف اني لسه خارجة من انهيار عصبي كمان

انا هكرمك وهتدفن احسن دفنة بس

متقولش لاعداك عليها

الشخص : اكيرتي اسمعي تعالي معايا

محدث هيقدر يقف ادامنا

اكيرا : سلملي على جهنم

حقنته اكيرا بالابرة وفضت محتوياتها في

عنقه فمسكها وخنقها بشدة وهي تضربه

بشدة و كانت تشعر بروحها تنسب منها إلي

أن بعد عنها وأخذت تلتقت أنفاسها بشدة

وعندما رفعت وشها وجدت أشخاص

ملثمون فرفع شخص الوشاح الخافي لوجه

وكانت فتاة ايه من الجمال بعيونها خضراء

الفتاة : انتي كويسة

اكيرا بنهجان : انتي وهما مين

الفتاة : انا جاية انقذك وبس

اكيرا : طب هو مات صح

أحدي الملمثمين : لا متخفيش هو بس شكله
نام

الفتاة : أنسي اكيرا أنسي و اهتمي بجوزك و
اهلك والشخص ده انسية كأنه ذكرى ونسيه
اكيرا بخوف : بس هو ممكن يرجع ياذيني و
ياذي عيلتي

أحدي الملمثمين بحنان : متخفيش كوكي
احنا هننهي كل شي عيشي حياتك و فرحي
وأهم شي أنسي

الفتاة بغيط : على فكرة انا واقفة ماشي

الشاب : قلبي يا سلطاتي

اكيرا : مش وقت حب يعني كده بجد اطمن

لفتاة بابتسامة : اطمني اكيرا سلام

اكيرا : سلام هشوفك تاني

الفتاة : بصي انا ممكن أظهر للنور بس طبعا

بأمر من الأمبراطورة نور

الشمس

اكيرا بغیظ : انتی هتقوليلي عليها ديه

الفتاة بضحكة : علي فكرة هي سمعانا

فبلاش مشاكل معاها اصلها مجنونة

أحدي المثلثمين : يالا سلطانتني معادنا جيه

الفتاة : باي كوكي

اكيرا : باي سلطنة

غادرت الفتاة و الباقي كما دخلو فعادت اكيرا

للجلوس بجوار فهد وتنهدت

.....

□ نقلت اكيرا أقامتها في جناح فهد حتي
تفضل بجواره

□ تقرب صقر من الدكتورة نورسين

□ قدم مراد طلب معاش مبكر وذلك لرغبة
والده و زوجته

□ ساعدت البنات صقر و رائد و مراد في
التجهيز للقرية السياحية حلم اكيرا

□ التحقت البنات الى الإمتحانات وكانو على
اعصابهم خوفا منها

□ مر شهر وكانت انتهت البنات من
الامتحانات

□ رفض الشباب تجهيز الفرحة حتي يستيقظ
فهد ويفرحو كلهم

.....

مرت الأيام والليالي ومر شهدين آخرين
ومازال فهد في غيبوبة ولم تتركه اكيرا
وكانت تهتم بكل شي خاص بيه

وأخيرا استيقظ فهد بعد عذاب دام 4 شهور
فتح فهد عيونه ونظر حوله وجد اكيرا تجلس
على الكنبه وعلى قدمها جهاز لاب توب ومن
منظرها تباشر عمل مهم

فهد بالم : لو سمحتي يا انسة

انتفضت اكيرا وذهبت له بسرعة ولهفة

اكيرا بلهفة : فهد فهد انت صحيت حمدلله
على السلامة فهدي وحشتني اوي كده هنت
عليك بس مش مهم المهم انك صحيت

فهد بصوت عالي : اخرسي شوية انا فين و
انتى مين

اكيرا بصدمة : انا مين فهد انت بتهزر صح
فهد بذهول : لا اله الا الله انا أعرفك علشان
اختر معاكي انا شكلي في مستشفى روعي
ابعتي الدكتور يالا

اكيرا : فهد

فهد بغضب : إسمي سيادة المقدم فهد
وتفضلي ابعتي الدكتور يالا

اكيرا : تحت امرك سيادة المقدم

رنت اكيرا الجرس و جاء الدكتور الذي أسرع
ليطمان على فهد وأكد تعافيه ولكن انصدم
عندما أخبره فهد بمن تكون تلك الفتاة فوق
الدكتور في ذهول

اكيرا : والد حضرتك و جدك هما اللي
عينوني لخدمتك سيادة المقدم

فهد : اتصلي على والدي فورا انا لازم امشي

الدكتور : لسه عوزين نعمل شوية فحوصات
وبعد كده تخرج بالسلامة من فضلك اتصلي

على الباشا

اكيرا : حاضر ومشيت

فهد : انا في مستشفى القوات المسلحة

صح

الدكتور : أيوة يا فندم

فهد : تمام اتصل على العقيد جلال

الدكتور : العقيد جلال بس

فهد : في حاجة

الدكتور : لا أبدأ تحت امرك

خرج الدكتور ودخلت اكيرا ووقفت أمامه

فهد : هتفضلي واقفة كده كتير

اكيرا : تحب اعملك حاجة

فهد : لا روعي شوفي شغلك

عادت اكيرا وجلست على الكنبه وكانت
عيونها حمرا نتيجة حبس دموعها وبعد فترة
ذهب فهد لعمل اشعة و جاء الجميع ولكن
أسرعت اكيرا ومنعت أهلها من الدخول
والد فهد : حمد لله على السلامة فهد كده
تخوفني عليك

فهد بابتسامه : حقك عليا يا حبيبي

جد فهد : المهم ان ربنا قومك بالسلامة

اكيرا : معاد العلاج سيادة المقدم

فهد : تمام وياريت تبعتي للدكتور عاوز اخرج

اكيرا : امرك فهد بيه

اخذ فهد العلاج و للاسف الشديد نام
فخرجت اكيرا تبكي بشدة فتوجه لها جد
فهد واخذها في حضنة

اكيرا بدموع : هو كده خلاص سابني سألني
نسيني يعني ايه انا مش فهمة

مراد : أهدي اكيرا

اكيرا بصراخ : محدش يقولي أهدي بهن بعد
كل الفترة ديه نايم وفي الآخر ينساني انا
هموت والله هموت

عبد الرحيم : وحدي الله يا بنتي

الدكتور باسف : استاذة اكيرا حضرتك عارفة
انه مات فترة ورجع تاني للحياة والفترة ديه
قللت نسبة الأكسجين في الدم وحصل
فقدان ذاكرة

صقر : الفترة

لدكتور : مش عارفين

اكيرا بغضب : يعني المفروض أخرس
وسكت ولو البيه حب واحدة وكان عاوز
يتجوزها اقبل انا بضرة وانا لسه حتي
مبقتش مراته والله مهيحصل

حسام : طب هتعملي ايه

اكيرا : عمي انت هتتعب وهتقعد في البيت
و الحلو اللي نايم جوا هينزل مكانك و
هتجبره يمشي في إجراءات المعاش
صوت من خلفهم : ومين هيسمحك

اكيرا : اسمعني انا مش عارفة ليه بتكرهني
اوي كده يا شيخ اعتبرني بنتك وخاف عليا
ليه بتكرهني اوي انا عملت ايه

العقيد جلال : لان فهد قوي و مستحيل

بخير اي معركة

والد فهد : مترحم جلال وسيب فهد و خرج

اكيرا من دماغك

عبد الرحيم بغضب : وعزة وجلاله الله يا

جلال لو مخفتش لدمرك وهعرف الكل

الحقيقة

اكيرا : حقيقة ايه بابا

عبد الرحيم : البيه يبقى

العقيد جلال : هلا عبد الرحيم

اكيرا بغضب : أخرس انت مين ده بابا

عبد الرحيم : ده يبقي ابن عم امكم

اكيرا بسخرية : وياترا بقي حب قديم وهي

نفضت ليك

العقيد جلال : لا طبعاً هي كانت أخت ليا

وبس

اكيرا بجدية : أبعد عن فهد وعني علشان

ممکن ائذيك ومش ههتم بحد

العقيد جلال بخبث : خايفة تخسرية صح

طيب هنشوف يا حلوة

اكيرا بثقة : اوعدك اول يوم في السنة

الجديدة هيبقي فرحي على فهد وده وعد

اكيرا الصاوي ودلوقتي اتفضل ادخله وحكي

ذي منتا عاوز و حور

براحتك وصدقني اول كرت دعت ليك

العقيد جلال بتحدي : هنشوف يا اكيرا

الصاوي

اكيرا بتحدي أكبر : توتوتو انا اكيرا الفهد

ده العقيد جلال وطمان على فهد وبعد فترة

عاد وعلى وجه ابتسامة خبيثة

مر باقي اليوم وخرج فهد من المستشفى

وعاد الى المنزل

.....

□ مر أسبوع أسبوع تشاهد اكيرا فهد

□ أمرت اكيرا الشباب بتجهيز الفرحة فوافق

الجميع

□ طلب والد فهد من ابنه النزول الى الشركة

لمتابعة العمل لتعبه

□ ترك فهد الجيش بأمر من والده و جدّه

□ كان العمل في انشاء القرية السياحية

مستمر

□ نجح البنات في الكلية بتفوق و بتقديرات
عالية

□ تقدم صقر لخطبة نورسين ووافقت

□ أصبحت اكيرا السكرتيرة الخاصة لوالد
فهد وبالتالي لفهد نفسه

□ مر شهر وكانت اكيرا تشاهد فهد دون
الاحتكاك بيه

□ وصل لفهد كرت دعوة حضور زواج مراد
الصاوي فقرر الذهاب

□ جهز البنات الفساتين الزفاف وكانو أميرات
جميلة

□ أصبحت يوجد مشاعر غيرة من فهد على
اكيرا عندنا يراها تتحدث او تضحك مع احد
وهو كانت تعاملت برسمية

□ أصبح فهد شديد العصبية من برود اكيرا
وفي يوم امسكها وثبتها بينه و بين الحائط
وأخذ شفائيفها بين شفائيفه بغضب و حده
ولكن فى إحدى تحولت لرومانسية و حنان
وكان يتعمق بشده كأنه وجد اخيرا الحياة
وبعد فترة بعد عنها وكانت سعيدة بشدة
ولكن رسمت الغضب و قامت بصفعة علي
وجه وغادرت المكتب ومن داخلها سعيدة
بشدة

□ عاتب فهد نفسه لما فعله معها ولكن
أغمض عيونه وتذكر القبلة وفجأة فتح
عيونه بصدمة كأنه تذوق تلك الشفاة
الناعمة من قبل ولم يستطيع القسوة
عليهم وكانهم يجذبه لتذوقهم بشدة

□ تجمع الجميع في أكبر قاعة زفاف وتم
الفرح بين رائد و كليد و حسام و مرام و مراد
و ملك و خطوبة صقر و نورسين

□ تألقت اكيرا بفستان غاية من الجمال
جعلها حورية من الجنة انبهر بيها جميع
الرجال وزاد غضب فهد منها

□ تألقت اكيرا بفستان غاية من الجمال
جعلها حورية من الجنة انبهر بيها جميع
الرجال وزاد غضب فهد منها

□ سافر العرسان لقضاء شهر العسل

□ مر 5 أشهر وحملت البنات وفرحة بشدة
ولكن فرحة مراد لم تكتمل لتالم صغيرة و
حببته

□ سافر فهد للعزبة لترتيب أفكاره بعد ترك
اكيرا العمل

□ سافرت اكيرا الى شرم الشيخ لمتابعة

القرية السياحية

.....

في العزبة

□□□□

وصل فهد الي العزبة وعندما شاهده الحرس

وسرعة بفتح الباب ودخل

مر الوقت و نزل الي الجنيينة وكان تظهر

أمامه صورة مقطعة لمواقف مع فتاة هو

يضحك و يفرح معها الي أن صرخ بشدة

وجلس على الارض بتعب

شعر بأحد يضع ايده على كتفة وعندما رفع

رأسه وجده أحد الخدم وأعطي وأعطي كوب

مياة فأخذه وشربه

الخدم : هو ینفع اسأل حضرتك سؤال

فهد : اكید اتفضل

الخدم : فین المدام هو حضرتك زعلان

معها

فهد بستغراب : مراتي انا

الخدم بابتسامة : أيوة مدام كوكي بصراحة

ربنا يخليكم لبعض

فهد : لا أهدي كده وعرفني اصل انا عملت

حادثة وناسي مواقف كتير

الخدم : حضرتك و معاك 3 شباب خطبتو

هنا من حول سنة وكمان كتبتم الكتاب

فهد بلهفة : لو شفت صورهم تعرفهم

الخدم : ايوه طبعاً انا كمان معاً صور الفرح
وكمان CD بتاع الخطوبة لحظة أروح
اجبهملك بس تعالي ادخل جوا

ساعد الخدم فهد على الدخول وذهب
وأحضر CD و الصور وتركهم لفهد وغادر إلى
المطبخ

شاهد فهد حفلة الخطوبة وشاهد فرحته و
سعادته عندما ضم اكيرا الي حضنة وكانت
فرحانه

اتصل فهد بالحارس الذي يراقب اكيرا
وأخبره بوجودها في شرم الشيخ
توجه فهد الى الاعلي وبدل ملابسة وتصل
على المطار لحجز تذكرة للسفر لشرم الشيخ
وبالفعل وجد وأسرع الي المطار

.....

في شرم الشيخ

□□□□□□

كان الجميع متواجد في القرية نظرا لقرب
افتتاحها ووضع اللمسات الأخيرة بها

كما ارسل رائد دعوات الافتتاح لأشخاص
مهمه وتم حجز عدد كبير من غرف القرية
بسبب وجود أفواج سياحية

تجمع الشباب بعد يوم طويل من العمل
وجلسو بجوار زوجاتهم حتي يتناولو الطعام
ولكن تركتهم اكيرا

صقر : كوكي راحة فين

اكيرا : هتمشي شوية

مراد : حبييتي الاكل هيحي

اكيرا : مليش نفس يالا استمتعوا بالأكل

خرجت اكيرا وأخذت تمشي على البحر
ووقفت أمامه وغمض عيونها بحسره
وصل فهد القرية ودخل شاهده الجميع

مراد : فهد منو

ولكن لم يكمل كلامه عندما تلقي بوكس
من فهد على وجه

فهد بعصبية : ليه مقلتش الحقيقة عجبك
الحياة اللي عشناها

مراد : وانا مالي الدكتور حذرنا أننا نقولك
الحقيقة

فهد بعصبية : حيوان و جذمة وحسابك لسه
جي

والد فهد : روح يا حمار فرح البت

فهد : عندك حق جهزو كروت دعوة الفرح

هي فين

صقر : على البحر

خرج فهد واخذ يبحث عن معذبة قلبه إلى أن

وجدها تقف أمام البحر فذهب إليها

فهد : ليه محكتيش وعرفتيني

اكيرا : بجد هعرفك ايه

فهد : اكس بلاش برود

اكيرا : لك مش فاهمة حاجه

فهد : انا افتكرت كل حاجه وفتكرتك

اكيرا : بجد كويس مبروك يا سيادة المقدم

فهد يحزن : اسف اميرتي اسف على كل

جرح كنت السبب فيه

اكيرا بدموع : اسف ليه هو انت خبطتني ولا
دوست على رجلي انت كسرتني وكسرت
قلبي كنت في امس الحاجة ليك بس انت
كنت مصمم ترجع حق الشهدا اللي ماتو
على حساب مين على حسابي انا كنت فين
يا فهد كنت فين لما حيوان كان عاوزني وهو
شرفي ها انطق كنت فين بس خلاص ادام
افتكرت اكيد افتكرت كمان افتكرت أننا
هنسيب بعض وأبويا طلب منك تبعتلي
ورقتي صح يبقي كده انتهت وشوف نفسي
انا كنت معاك من اول يوم دخولك لغاية
مخرجت من المستشفى يعني انا مش
قليلة الأصل ولغاية كده وكفاية مش هقدر
انجرح تاني ومش هستحمل تاني فبعد من
دلوقتي و سب

قطع كلامها عندما اقترب منها فهد واخذ
شفايفها بين شفايفه بكل بعومة و
رومانسية و عشق فرفعت اكيرا أديها على
رأسه وضمته أكثر فتعمق فهد في القبلة
وبعد فترة بعد عنها وضمها لحضنة

فهد بعشق : اسف اميرتي

اكيرا بدموع : متبعدهش عني تاني فهد

فهد بعشق : مفيش قوه على وش الارض

هيقدر يبعدنا عند بعض

اكيرا بفرحة : بحبك فهدي

فهد بعشق : وفهدك بيعشق يا مجنونة

وباسها

مراد بغيرة : ممكن كفاية بوس اخباركم بكرا

الصبح هتبقي على جميع الوسائل

الاجتماعية السوشل ميديا

فهد وهو يضمها : ملكش دعوة يا رخم يالا
اميرتي عاوز انام

صقر : تعالي يا حبيبي نام في حضني

اكيرا ببرود : كل واحد يروح يشوف هيعمل
ايه وانا حاجات كتير

مر يومين وكان العمل على قدم و ساق
لافتتاح القرية وبالفعل أصبح فهد و اكيرا
ترند على السوشل ميديا بسبب قبلتهم
الرومانسية ولكن لم يهتمو

جهز الجميع نفسة واخذ كل شاب زوجته
ونزلو الى الأسفل وتوجه فهد الى غرفة اكيرا
ووجدها في أبهى صورة لها وكانت ترتدي
فستان رائع الجمال وامسكها تقريها منه
وقبلها بلهفة وعشق وبعد ذلك بعد عنها و
نزلو

جهز الجميع نفسة واخذ كل شاب زوجته
ونزلو الى الأسفل وتوجه فهد الى غرفة اكيرا
ووجدها في أبهى صورة لها وكانت ترتدي
فستان رائع الجمال وامسكها تقريها منه
وقبلها بلهفة وعشق وبعد ذلك بعد عنها و
نزلو

مر الافتتاح على خير وعمل صقر فرحة في
القرية و عادو الى القاهرة وبالفعل استلم
شركة تجهيز الفرح وبالفعل كان فرح
الموسم لشهرتهم على مواقع التواصل
الاجتماعي بسبب قبلتهم الرومانسية
تألقت اكيرا بفستان زفاف غاية من الجمال
وكانت بالفعل أميرة متوجه
تألقت اكيرا بفستان زفاف غاية من الجمال
وكانت بالفعل أميرة متوجه

وبعد انتهاء الفرحة سافرو لقضاء شهر

العسل

.....

□ ولدت ملك وجابت بنوته واسمتهها قمر

□ ولدت كليد وجابت ولد وسمته شادي

□ اما مرام فولدت وجابت ولد و سمته أحمد

□ حملت نورسين في بنوته واختارت اسم

حنين

□ مر عامين ولم تحمل اكيرا ولكن عوضها

الله باحسن عوض وفرح الجميع بخبر

حملها في توأم وبعد مرور 9 اشهر وضعتهم

اكيرا بالسلامة واسمتهم ايهم و ذهب

.....

باك



اكيرا : فهد فهدى مالك سرحان فى ايه

فهد بابتسامه عاشقه : سرحان فى احلى و

أجمل بنوته فى الدنيا

اكيرا بابتسامه : طب يالا بقى زمان ايهم و

ذهب زهقوهم

فهد بغىظ : لا ياختي ادام فارس بيه موجود

يبقى بنتك قاعدة فى حضنة

اكيرا بابتسامه : حبيب قلب كوكى

فهد : والله هضرب صقر و فارس فى يوم

اكيرا : طيب يالا بقى قوم

بعد فترة عادو الى الباقي وبالفعل وجدو ذهب

تجلس على قدم فارس ويطعمها بحنان اما

ايهم فيجلس على قدمه ماجى ابنه كليد

جلس الكبار في جهه و الصغار في جهه و
ستمرت الحياة بينهم ولم يحدث أي مشكلة
غير مشاكسات البنات لازواجهم

.....

لن أقول اليوم يتبع او الى لقاء في الحلقة
القادمة ولكن سأقول

انتهت رواية اكيرا ولم تنتهي بالحزن ولكن
انتهت بالفرحة والسعادة والحب

اتمني ان تكون نالت اعجابكم وان تكون
أضيفت لمجموعة روتياتي التي نالت رضاكم
واعجابكم

نحن على موعد مع رواية جديدة

فنتظروني

وكما اقول دائما مع انتهاء كل رواية

لن يتوقف عقلي و قلمي عن الكتابة

دمتم في رعاية الله وأمنه

وادعو الله ان يبعد الشر و الوباء عن ثائر بلاد

العالم