

رواية وعشقها الامبراطور كاملة



بقلم الكاتبة آيه محمد

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايحي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

فتاه عنيده جدا وامبراطور اعتاد علي اطاعه
اوامرہ ولكن العنيدہ ترفض اوامر الامبراطور
فماذا سيفعل الامبراطور مع هذه العنيدہ ؟

الفصل ١

الفصل الاول

في احد القصور الفخمه كانت تعيش بطله
قستنا حياه فتاه ذات ال ٢٥ عاما

كانت حياه تمتاز بالبشره القمحيه اللون
والشعر الاسود الكثيف والعين العسلي
ولكن ما يزيد تميزها ارتدءها الحجاب الذي
يجعلها ملكه

حياه هي الابنه الصغره لحسن المهدي
صاحب اكبر شركات لتصميم الاذياء هو
وشريكه عاصم امجد باتحادهم كونت قوه

كبيره واصبحوا من اكبر رجال الاعمال علي
الشرق الاوسط وكانت شركاتهم الاولي علي
كل شئ حتي اصبحوا رواد الشركات +

حياه فتاه عنيده جدااا لا يستطيع احد
اقناعها بسهوله صعبت الطباع حتي اخيها
الاكبر لم يتمكن منها

احمد المهدي هو الابن الاكبر لحسن المهدي
وهو المسؤل عن اداره الشركات الذراع
الايمن لاييه

(احمد من اهم ابطال راويتنا)

□□□□□□□□□□

في غرفه حياه

احمد: حياه انتي يابنتي

حياه: ههششش

احمد: ههشش ايه انا دبانه ادمك قومي

حياه بنوم : سبني يا احمد عايزه انام انت ايه
ارحميني

احمد وهو يجلس بجانبها ويضع قدما فوق
الاخري: اوك براحتك ثم اقترب منها وبصوت
منخفض

احمد: بس انا مش هجي الجامعه تاتي
عشان انقذك من الدكتور ده

فزعت حياه عند ذكر اسم هذا الدكتور

حياه: لا هو فين هلبس لا انا لبست

وركضت الي المرحاض ثم تعثرت

فضحك احمد بشده عليها

حياة وهي تقف وتنظر له بعند بتضحك

علي ايه

احمد:عليكي

حياه بغضب: ليه انا ارجوز ادمك

احمد: هههه لا بس هتكوني ارجوز ادمك
الدكتور بتاعك هههه شكلك هيبقا مسخره
حياه المهدي مرعوبه من دكتور الجامعه
حياه بعند وغضب: انا مش بخاف من خد
ومش هروح الجامعه كمان انا محدش يقدر
يزعقلي والا يقل احترامه معيا فهمت

احمد: هههه طب براحه عليا اصل بخاف

والله

حياه: بتتريق سيادتك طب هتشوف وادي

قعه

احمد: يابنتي قومي الدكتور ده ممكن يولع

فيكي

اذا دد غضب حياه اضعاف وقالت: يولع في
مين انت اتجننت انا هروح الجامعه ان
كلمني نص كلمه هفتح دماغه دانا معيا
حزام في الكارتيه

احمد: في ايه ياختي

حياه: كارتيه

احمد: انا همشي اصل افقد اعصابي عليكي

حياه: تفقد مين يا با دانا ادفنك هنا

احمد: حياه لمي نفسك احسنالك

حياه: امشي يا احمد انت صعبان عليا حرام

اضربك

رن هاتف احمد وقاطع هذه اللحظه المعتاده

كل صباح بين الاخوه

احمد وهو يتوجه للخروج كي يجيب علي
الهاتف ماشي يا حياه بس افضالك بس

احمد: الو

حياة بعد خروج احمد ياعم روح دانا حياة
والاجر علي الله

احمد: صباح الخير علي الامبراطور بتاعنا

الامبراطور: صباح الذفت علي دماغك انت
فين يا حيوان

احمد: هكون فين كالعاده بتخفق مع حياه

الامبراطور: ربنا يخذك انت واختك دا وقته
انت ناسي اننا عندنا اجتماع مع المصممين
الا جاين من لبنان يا حيوان

احمد: اوبا نسيت يامعلم مش عارف ايه
بيجرالي اما اشوف البت دي علي الصبح
تلقي دماغي فوتت كده

الامبراطور: متقلقش انا هظبطهك ان شاء
الله

احمد: بفرحه هي مين

الامبراطور: دماغك

احمد: لا الله يسهك يا عم هي كدا تمام

الامبراطور: احمد انا هقفل الفون ان
مالقتاكش ادمي معرفش انا هعمل فيك ايه
واغلق الامبراطور الهاتف في وجه احمد دون
الاستماع الي رده

احمد وهي يركض انا عارف ان البت دي
وش اهلها نحس ربنا يستر

□□□□□□□□

في احد الشركات التابعه لحسن المهدي
وعاصم امجد

في مكتب من افخم ما يكون

فهو مكتب الامبراطور

وليد: ها يا امبراطور كله تمام

رافع الامبراطور عيناه البنيه التي تشبه
العسل الصافي وتحطيتها الرموش الكثيفه
التي تشبه الحصون المنيعه لحمايه جمال
عيناه

مراد:قولتلك ميت مره متقوليش يا امبراطور

تاني هنا

وليد:الله في ايه ما لازم الكل يعرف انت مين

دا رايئ

مراد: وانا رايب تخرج بره الوقتي

وليد: ليه

مراد: وليد اخرج بره قولت

وليد: اوك ياعم براحه بس كنت عايز اقولك

حاجه

مراد: اخلص

وليد: في بره اتنين مودل حاجه اخر جمال

عيون خضره وجمال ايه يا امبراطور حاجه

كده ملوكي

مراد: بجد

وليد: جدااا فانا قولت ادخل اظبط معاك

مراد: تظبط ايه

وليد: انتي هتاخذ الطويله وانا القصيره

مراد: اشمعن يعني

وليد: هتبقي طويله عليا اووي ياعم انما انت
ما شاء الله طول بعضلات بجمال يخربيت
كدا دانا رجل وبعاكسك

مراد: اه طب تعال بقا ياخفيف

وليد: عليا النعمه ما اقصد حاجه متتعصبش
ابوس ايدك بص انا مش عايز الطويله والا
القصيره خدهم الاتنين

مراد: وهو يشدد من ضغطه علي شعره
البنبي الكثيف اطلع بره يا وليد بدل ما
اخلص عليك

وليد: حاضر يا امبراطور

مراد: وليد روح جهز العقود احسن من
الجنان ده

وليد :احم حاضر

وجلس الامبراطور حتي يتابع عمله

مراد امجد الابن الاكبر لعاصم امجد وهو

الذي يدير جميع املاكه

بطل راويتنا الامبراطور مراد شاب وسيم

جداا ذات الملامح الرجوليه الجاذبه

شخصيته قويه جداا جاد في عمله وصارم

جدا لا يعرف الصداقه في العمل لذلك

استطاع في زمن قياسي هو ورفيقه وشريكه

احمد المهدي ان يتراس الشركات الكبرى

والوصول للقمه

مراد شخص ذكي جداا لم يدخل صفقه او

رهان وخسره يعتبر خصم قوي ومدمر

لاعداءه لذلك لقب بالامبراطور فهل

سيستطيع اخضاع اميرته له ففي العاده
الاميره تخضع للامبراطور ولكن اميرتنا عنيده

□□□□□□□□

وصل احمد الي الشركه

فتوجه الي مكتب الامبراطور

احمد :اسف يا مراد بعذر منك جدا

مراد : هموت واعرف ايه الا بياخرك كل يوم

كدا

احمد :هيكون مين ياخويا عملي الاسود

مراد :وعملك الاسود ده مش هيحل عنك

ابدا

احمد: ايدي علي كتفك وانا ادعيلك مدي

الحياه دعاء امك مش هتدعهولك

فضحك الامبراطور ضحكته الهادئه التي

تظهر غمازاته فتزیده جمالا

مراد: لدرجادي

احمد: واكثر والله دي فيها كميه عند

متتقاسش

مراد: ممكن نركز بقا وسبك من اختك دي

احمد: اوك يالا

واتجه احمد ومراد الي صاله الاجتماعات

دخل مراد بطالته الطاغيه فلم لا فهو

الامبراطور كما لقب

احد المصمميات اللبنانيه: لك شوي

هاالجمال ياالله مو طبيعي

احمد بصوت ضعيف لمراد اوبا لقد وقعت

في الفخ ياامبراطور

مراد: احمد انا مش في المود خالص فاطلع
من دماغي

احمد: في ايه يا مراد يوسف برضو

مراد: ايوا سي ذفت انا مداري علي بلاويه
بس لو بابا عرف هتكون نهايته

احمد: متقلقاش خير ان شاء الله

احد المصممين من انجلترا صاحب اكبر
الشركات الخاصه بالاذياء

طبعا الحوار مترجم

المصمم: يشرفنا العمل معاك سيد مراد

مراد: الشرف لنا نحن مرحبا بك في مصر

جاك: النور اليك انت وشريكك مستر احمد

احمد: شكرا لك مستر جاك

جاك: هل من الممكن ان اسالك سؤال
مستر مراد

مراد: بالطبع تفضل

جاك: سمعت عن شركه من اكبر ما يكون
اسست قريبا استطعت ان تصل الي القمه
اردت ان اتعرف علي ملكها

احمد: ما اسمه

جاك : الامبراطور سمعت عنه

ضحك احمد علي هذا الرجل فحاله كحال
الكثير الذين يريدون ان يعرفوا من هو
الامبراطور الذي وصلت شريكاته القمه فهو
اللغز للجميع حتي والده لم يعلم احدا سوي
اصدقائه فقط احمد ووليد

احمد وهو ينظر لمراد الذي كان علي وشك
قتله حتي لا تكشف هويته فهو الامبراطور

الذي يبحث الجميع عنه حتي والده ولكن
هو ارد صنع نفسه بنفسه ارد ان يصنع شيئا
بماله الخاص وبالفعل نجح واصبح
الامبراطور ولكن هذا سيسبب له الكثير من
العناء

احمد بتوتر من نظرات مراد : اسف مستر
جاك لم اعلم عنه شيئا كل ما اعرفه هو ما
يعرفه الاخرين عنه

جاك : كيف هذا مستر احمد لما لا تتعرف
به فهو يمثل مركزا مهم في عالم الاذياء
مراد: هل من الممكن ان نتحدث في العمل

جاك: بعذر مستر مراد اين العقود

مراد :احمد اطلب من وليد يجيب العقود

وبالفعل احضر وليد العقود

وتم التوقيع واصبحت الشركتين مرتبطان
بعمل جماعي

□□□□□□□□□□

في مكتب الامبراطور

احمد: لحد امتا يا مراد هتخفي للكل انك
الامبراطور

مراد: احمد قولت مش عايز اتكلم في
الموضوع ده كتير وقولتلك ميت مره انا
مقدرش اسيب شغل ابويا الا وكلني بيه
وكمان في نفس الوقت عايز اثبت نفسي
بعيد عن فلوسه بمالي انا الخاص

احمد: ونجحت يا مراد

مراد بالالم: ساعات النجاح بيقا السبب في
مشاكل كتيير اووي يا احمد

احمد: لسه ذي ماهو

مراد :وعمره ما هيتغير يا احمد

احمد ان شاء الله هيتغير

مراد وهو يرتدي جاكيت بدالته: مفتكرش

طول ما امه موجوده جانبه هي فضل كدا

احمد :بيقا ادعي عليها ربنا يخذها

مراد بعصيبه: احمد احترم نفسك دي مهمها

كانت والدتي

احمد: انا ب

قاطع حديثه رنين الهاتف

احمد : ثانيه واحده

ورفع هاتفه

احمد :الو

حياة: ايوا يا احمد تعال الجامعه فورا

احمد بعصبيه:المرادي هبتي ايه

حياه :كسر ساق مش اقدر

احمد بغضب شديد: منك لله يا شيخه انتي

ايه حسبي الله ونعم الوكيل فيكي

حياه :الله مش هو الا عاكس

احمد: لا حوله ولا قوه الا بالله العلي العظيم

محدث سلم من شرك

حياة :اخلىص بقا واطلع من ام الاسطوانه

المشروخه دي تعال بسرعه خرجني اصل

المدير بينرفزني خايغه افقد اعصابي واقتله

احمد :لاااا كله الا المدير انا جاااي

واغلق احمد الهاتف وهو يحدث نفسه

بصوت مسموع ؛

واحد عاكسها كسرت رجه والمدير بيهزقها
عايزه تقتله يارب اخلص منها اذي دي ما
عرفش

مراد: احمد

احمد: حسيي الله ونعم الوكيل فيكي يا حياه
ياختي

مراد: احمد

احمد بصوت مرتفع: ايايه يخربيت احمد
علي الا جابوا احمد علي بيت اخت احمد

مراد: هههه كل ده عشان اختك

احمد: متقولش اختك دي مش بني ادمه
ذيينا

مراد: يارجل

احمد: ايوا

مراد: اذي

احمد: اما اجي هشرحلك لازم الحق الرجل

قبل ما يموت

توجه احمد الي الجامعه و مراد الي قصره

□□□□□□□□

في قصر عاصم امجد.

وصل مراد الي القصر وتوجه الي غرفته ولكن

اوقفه صوت يعرفه جيدا

نسرين: والله انت لسه جاي الوقتي طبعاً

هتجيبه من بره مانت طالع لابوك مش

محترم في حد يسيب ضيوفه كدا

مراد وهو يقاوم حتي لا يخرج لفظ غير

مرغوب به: انا مش من طبعي كدا ياامي انا

كان عندي شغل وبعدين اظن انهم ضيوف
حضرتك مش ضيوف

نسرين بعصبيه شديده: مش قولتلك انت
مش محترم

عاصم: في ايه يانسرين الله انتي كل يوم
خناق مع الولد

نسرين: لانك للاسف معرفتش تربيه
معندوش احترام ليا ولا لحد اخرجني مع
اختي وبنتها بيستانوا جنبه من ٥ ساعات
مراد عندما شعر انه علي وشك.الحديث
بطريقته اسرع في الحديث: عن اذنكم وتركهم
ورحل

نسرين: شوفت الاحترام بيسب امه وهي
بتكلمه وبيمشي

عاصم :والله بجد انتي عارفه كويس هو
مشي ليه وبعدين هي اختك وبنتها ضيوف
دول كل يوم هنا تقريبا

نسرين :كدا يا عاصم ماشي

عاصم :ايوا كدا بدل ماتني منتبه اووي لمراد
كدا شوفي ابنك الثاني الا مقضي حياته
كلها الخروجات وبنات

نسرين :يوسف ياريت ابنك بيقا ذيه دا
يوسف ما شاء الله عليه

عاصم بحزن :مش ابني لوحدني يانسرين
ابننا

وتركها عاصم ورحل وهو بحاله من الحزن
علي زوجته التي لم تعترف بأنه ابنها الي الان
تعامله بأبشع المعامله ولكنه يتحملها ليس
ضعفا بلا حب واحترام لها

□□□□□□□□□□ في جامعه حياة

توجه احمد مسرعا الي غرفه المدير وفتحها
بسرعه وحمد الله عندما وجد المدير يجلس

علي مكتبه حيا يرزق

المدير:الا انتي بتعمليه دا زاد عن حده دي

خامس شكوه تجيني منك

حياة:الله ماهما الا بيعاكسوا وانا شعاري في

الحياره الا غلط يتربا

المدير:تجيلي انا وانا اربيه مش تكسري

رجله عمالتها اذي دي

اقتربت حياه اليه وانحنت للمكتب

وقالت:اصل انا واخده البطوله في الكارتيه

٦مرات وعندي خبره في كسر كل مناطق

الجسم فبعد عنك اول ماحد يعصبني بكسر

رجله علي طول وانا خايفه علي حضرتك
ابتديت تعصبي

ابتلع المدير ريقه في خوفا من هذه المجنونه
العنيده وقال بتوتر:ارجعي مكانك يانسه
والزمني حدودك

حياة:ماهو ده الا بقوله كل واحد يلزم حدوده
احمد:الله يخربيتك

المدير وهو يزفر براحه لوجود احمد الي جانبه
فقال:استاذ احمد كويس انك جيت لازم
تشوف حل معها

احمد:اسف علي التاخير ثم قال بصوت
منخفض اشوف حل معها شوف حد
يشوفلي حل انا كمان

المدير:بتقول حاجه يافندم

احمد :لا ابدا بقول لحضرتك انا متكافل بكل

الخصاير الا عمالتها اختي

المدير: المرادي الخصاير رجل وابن مين ابن

عاصم امجد

احمد بفزح :نهار اسود مين يوسف

ثم نظر للحياة بغضب شديد

احمد :يوسف يا حياة

حياة:الله انا مالي والله ما اعرف انه ابن انكل

عاصم الا الوقتي

احمد :اخرسي

اعمل ايه الوقتي دا

ثم تحدث وقال:طب هو فين يوسف

المدير: في غرفه المدرسين بنرن علي والده

او حد من عيلته تلفونتهم مغلقة

احمد بلهفه :انا معيا رقم اخوه الكبير هطلبه

حالا

وبالفعل طلب احمد الرقم الخاص لمراد

امجد الامبراطوى

□□□□□□□□

في غرفه من افخم مايكون من يراها يظن انها

قصرا صغير تحتوي علي كل ما يلزم لجعلها

من افخم التصميمات

كان يجلس مراد امجد وهو مهموم حزين من

معاملة والدته له نعم هو يعتبرها والدته

لكنها لاتحبه مثلما هو يحبها وزعت كرها في

اخيه الصغير

اخرجه من بحور شروده صوت رنين هاتفه

فالتقاطه

مراد :ايوا يا احمد

احمد:مراد عايزك تيجي جامعه يوسف

مراد :ليه خير عمل ايه المرادي

احمد بتوتر وخوف :في الحقيقه هو معملش

اختي الا عمالت فيه

مراد :مش فاهم متقول في ايه واخلص

احمد :بصراحه حياة كسرت رجل يوسف

واقف الامبراطور وهو في قمه ذهوله

ماذا افتاه كسرت قدم اخاه كيف لها بذلك

كيف اتيت بهذه القوه

مراد :انت بتهزر صح انا مش فايقلك

احمد :هو ده وقت حد يهزر فيه تعال بسرعه

قبل المدير ما يطلب ابوك

مراد بلهفه وخوف علي اخيه فهو يعلم اذا

علم اباه ماذا سيفعل

مراد: لا ٥دقايق واكون عندك

اتجه مراد الي غرفه تبديل الملابس واختر
بدله بسيطه التصميم ولكنها كانت من افخم
ما يكون فمراد يرتدي من افضل التصميم
لمصممين عالميه

ووصف شعره ووضع البرفنيوم الخاص
بالامبراطور فقط

وتوجه الي جامعه يوسف ليلتقي بعنيدته
التي ستقلب حياته راسا علي عقب

وسيحكمها هو

فلما لا فهو الامبراطور

تابعوني في فصل جديد من

وعشقها الامبراطور

بقلم

□ ملكه الابداع □

ايه محمد ١٨

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ٢

□ الفصل الثاني □

في جامعه حياه

استاذن احمد قليلا وتوجه الي كافيا الجامعه

لاحضار بعض المشروبات والعصائر

لليوسف وحدث مالم يتوقعه

احد ما صدم به

الفتاه وهي تلملم اغراضها :اسفه مااقصدش

فانحنى احمد يلتقط معها اغراضها وقال :لا

ولا يهملك عادي

فوقف واعطي لها الدفاتر الخاصه بها
فرفعت انظارها ووقفت هي الاخري لتاخذ
منه ما يناوله لها

سلبت قلبه عندما تقابلت نظراتهم

جعلت احمد يستشعر بالالم ما بداخلها شعر
احمد من نظراتها بانها بدوامه من الاحزان
وكأنه هو المنقذ لها كل ذلك في بضع نظرات
اخذت منه الدفاتر بتوتر شديد وقالت :بعذر
منك

وانصرفت راکضه انصرفت وقد سرقت قلبه
وسلبت عقله

واقف احمد بضع لحظات حتي يسترجع
ذاته ثم وقع انظره علي احد الدفاتر الخاصه
بها فالتفته ورقص قلبه طربا عندما قرء

اسمها بصوت مسموع فحتي اسمها يحمل

الكثير من المعاني

روقيه

ولكنه لم يرها امامه حتي يعطيه لها

فقرر الاحتفاظ به والتوجه اولا الي غرفه

المدير لفض النزاع والعوده للبحث عن هذه

الفتاه

□□□□□□□□

وصل الامبراطور الي الجامعه تحت نظرات

الفتيات التي تنظر له باعجاب شديد فهو

شخصيه مشهوره جدا لاعتبره من اكبر رواد

عالم الموضه والازياء

توجه مراد الي مكتب المدير فوقع نظره علي

اخاه وهو يجلس ويبدو عليه الالم فتوجه اليه

بلهفه وانحني له وقال :يوسف انت كويس

حاسس بايه

يوسف بكره شديد لآخاه :كويس

كانت حياة تقف خلف مراد ولم يلتقوا بعد

حياة:والله كويس ان ليك حد يسال عليك

بعد قلة ادبك دي بس ياريت والنبي يااستاذ

تعلم اخوك الاحترام

اعتدال الامبراطور ووجه انظاره لها فالتقت

عيناهم بنظره طويله كانت كتوقف الزمن

فقد نظرات بينهم هي من تتحدث

فحياة تتعجب من هذا الشخص القابع

امامها ويبدو عليها القوه الطاغيه كيف له ان

يكون اخاً لهذا الضعيف

اما مراد فلما تظهر نظراته شئ فهو

الامبراطور لا يعلم احد بما يفكر فقط

يستطيع قرات الافكار ويحدد قوه الشخص
الذي يتحده

قاطع هذا الصمت صوت الامبراطور

مراد:اعتذري

حياة:نعم

مراد وهو يقترب منها:قولت اعتذري

حياة:اعتذر لمين ان شاء الله

مراد:ليا وليوسف

حياة:انت بتحلم صح

مراد:انا معنديش احلام لانها بتتحقق

فاحسنالك اعتذري فورا من يوسف ومني

شخصيا

حياة بعند:هو الا غلط وانا استحاله اعتذر

للحيوان ده وبعدين انت مين عشان

اعتذرلك ياريت بدل كلامك دا تربى اخوك

احسنالك لانه فعلا محتاجها

مراد وقد وصلت عيناه الي قمه الغضب

فقال بصوت كالفحيح :احمدي ربنا انك بنت

والا وقسمن بالله كنت دفتك هنا

حياة :ومستاني ايه ماتدفي بس انتي انسان

متخالف لان مفيش فرق بين ست ورجل

ولو رجل صحيح قربلي كدا وشوف انا

هعمل فيك ايه ومين هيدفن مين

لم اقدر علي وصف حاله مراد من ما وصل

به من غضبا جامع يقتلع اشد المنشات من

قوته

المدير :بعذر منك يامراد بيه هي ما

تقصدش اكيد

حياة: لا اقصد ونص انا مغلطتش فيه يربي

اخوه دا

احمد بصوت غاضب: حياة

ثم القي ما بيده علي اقرب طاولة واتجه لها

بغضبا شديد وقال: اعتذري فورا

حياة: لا مش هعتذر لحد

احمد وقد زاد غضبه لهذه العنيده التي

تفعل ما يحلو لها: قولتك اعتذري

حياة بعند: انا مغلطتش فيه عشان اعتذرله

هو الا المفروض يعتذرلي

احمد: انتي سمعتي انا قولت ايه

حياة بعصبيه شديده: سمعت وانت كمان

سمعت كلامي انا مبعترش الا لما بكون

غلطت في حاجه وانا مغلطتش

وتركتهم حياة ورحلت تحت اندهاش الجميع
وعلي راسهم مراد فهو لم يري هذه القوه في
احدا من قبل فهذه الفتاه عنيده حقا

احمد: بعذر منك يا مراد معلشي حياة طيبه
والله بس عنيده جدا

مراد: ماتعذرش يا احمد ثم وجه حديثه الي
اخاه: انت عمالت ايه

يوسف بتوتر: معمالتش حاجه

مراد: تصدق اني قربت اصدقك يعني هي
هتكسرلك رجلك كدا انت فاكرني عبيط ولا
اهبل

يوسف: ماتعليش صوتك عليا

احمد: خلاص بقا ياجماعه الله

مراد :لا انا اعلي صوتي وبرحتي انت سامع
وصوتك دا لو طالع وقسمن بالله لكسرلك
رجلك الثانيه

هاته يا احمد وترك مراد الغرفه باكملها وتوجه
الي سيارته بانتظارهم

فوجد حياة تقف مع احد الفتايات في انتظار
الباص وعند وصوله سعدت هي وصديقاتها
ووجهت نظراتها القاتله له

فتعجب مره اخري لتلك الفتاه فهذه الفتاه
تثير جنونه حقا

اما احمد فساعد يوسف علي النزول واخذ
يجوب بانظاره الجامعه حتي يري هذه الفتاه
التي سلبت قلبه ورحلت ولكن لم يجدها

فساعد يوسف علي الصعود لسياره
الامبراطور وقال :تمام يا مراد انا هحصلك
بعربيتي

مراد :اوك

وتحركت السيارات الي قصر عاصم امجد
كان وجه يوسف يعتليه الخوف الشديد من
والده فهو حازم معه لانه يعلم بدلح امه
الزائد له

عاصم :في ايه يا احمد ايه الا حصل
نسرين بخوف وهي تركض الي ابنها :يوسف
حبيبي مالك ثم وجهت انظارها بكره الي مراد
وقالت :انت عملت ايه في ابني انطق
عاصم بغضب : نسرين الزمي حدودك
هيكون عمل ايه يعني هيكسرله رجله

نسرین :جیز مہو بیکرہہ مش بیجہ

کان مراد صامت فقط یستمع لها ویتالم

بصمت

احمد :مراد مالوش دخل یا طنط

دا یوسف الاع

فاکمل مراد :یوسف وقع وهو یلعب کره فی

النادی والحمد لله جیت سلیمه تعال

یا احمد عایزاک وتوجه مراد الی غرفته واحمد

المذهول خلفه

اما عاصم فهو یعلم انها محاوله لانقاذ

یوسف من غضبه فهو یدافع عنه ویقدم له

الحب ویأخذ بالمقابل الکراهیه

□□□□□□□□

فی غرفه الامبراطور

احمد :ليه مقولتلهاش علي الحقيقه

مراد :ما ينفعش يا احمد بابا مش هيسكت

وهيعاقب يوسف

احمد :ما يعاقبه الصراحه يستهل

مراد بزعل :احمد ماتنساش انه اخويا

احمد :مش ناسي بس هو الا بينسي ديما انه

اخوك وبيعاملك بطريقه وحشه اووي

مراد بالم :اتعودت يا احمد خلاص معتش

فارقه معيا

احمد : سبك منه ومنتزعلش علي الا حياة

قالته

مراد :اه فكرتني ايه دا يابني دي عنيده اووي

احمد: شوفت عشان تعوز اخوك بس دانا الا
هيتنزل ويتجوزها هعمله تمثال بوردتين في
رمسيس

ابتسم مراد فظهرت جاذبيته وقال: هههه
تصدق صعبت عليا والله

احمد: ومين لسه مصعبتش عليه الحمد لله
قربت اتسول بسببها

مراد: هههه عشان كدا استعرت منك وركبت
الباص

احمد: لا ياعم حياة مختلفه اوي عن باقي
البنات يامراد مش بتحب تعرف حد انها بنت
حسين المهدي عايشه حياه بسيطه اللبس
البسيط عشان متحسسش ذميلها انهم اقل
منها وبالرغم قلبها الطيب ده الا انها

شخصيه قويه وعنيده اووي بالنسبالي

ترويضها مستحيل

مراد بنظرات ذات مغزي وهو يحدث نفسه

:انا رجل المستحيلات لا يقف امامي

الصعاب فانا الامبراطور وساتمكن منك

عنيدي

احمد:مراد روحت فين يابني

مراد:معاك يا احمد المهم مش عايز بابا

يعرف حاجه فاهم ونبه علي اختك

احمد:متقلقش يامراد يالا بقا انا همشي

الوقتي لسه هعدي علي الشركه اخلص

شويه اوراق سلام يا امبراطور

مراد : سلام يا احمد

وتوجه احمد للخروج بينما جلس الامبراطور

يفكر في هذه العنيده التي تأتي الخضوع لاحد

تلك التي سرقت قلبه ولكن يريد ترويضها
اولا فهل سينجح الامبراطور في ترويضها ؟

□□□□□□□□

في غرفه حياة

كانت تجلس بغضب شديد وهي تتذكر مراد
وهو يطلب منها الاعتذار وتمنت ان تراه حتي
تنال منه وتكسر اسنانه كما تظن هي فهي
لم تعلم مدي قوة الامبراطور

قاطع تفكيره دلفوف صديقه طفولتها ميررا

ميررا :حياة

حياة :لا رد

ميررا وهي تقترب منها وتضع يدها علي
كتفها فنتفضت حياة وقالت بغضب شديد :
ايه ياميررا خضتيني الله

ميرا:خضتك فين يابت الا واخذ عقلك
ياختي انا دخلت من ساعه تقريبا وانتي
مسافره في دينا تانيه

حياة : اصلك متعرفيش الا حصل النهارده

ميرا بلهفه : لا حرام عليكي اوعي تكوني
عملتي مشاكل تانيه

حياة :لا دي عادي بتحصل ياغبيه

ميرا :امال في ايه

حياة : شوفت مراد امجد

ميرا بلهفه :مراد عاصم المسؤل عن

الشركات بتاعت باباكي

حياة:في ايه يابت اتهدني

ميرا :اتهدا ايه بس دا موز اخر حاجه انتي

مش بتشوفي التلفزيونات والا ايه دا رمز

مهم اووي في الفاشن والموضه ولا جماله

ياالهووي

حياة:احترمي نفسك يابت اصل والله اتهور

عليكي

ميرا:الله مش بحكيك

حياة:متحكيش

ميرا:طب اتعرفتي عليه اذي اكيد روحتي

الشركه واقبلتيه هناك صح

حياة:لا هو جيه الجامعه

ميرا:الجامعه ليه

حياة:فاكره الولد الا كنت بقولك بيضيقتني

ده

ميرا:ايوا فاكره ماله

حياة: طالع اخوه بس ربته كسرت رجله
عشان يبقا يفكر يتعرضلي تاني
ميرا: نهارك اسود يوسف ابن انكل عاصم

حياة: ايوا هو طالع ابنه

حسن والد حياة الذي اتي من الخارج وتوجه
لغرفه ابنتها فسمع كلامها عن يوسف فقال
: ايه الكلام ده يا حياة انتي عمالتي كدا فعلا

حياة بخجل : انا اسفه يا بابا مكنتش اعرف
انه ابن انكل عاصم وبعدين هو الا غلط

حسن بعصبيه: يابنتي حرام عليك عايزه
تموتني في بنت بتضرب ولد انا كنت غلطان
اما سمحتلك تروحي تتعلمي الكارتيه
والتايكونندو

حياة: بابا اسمعيني

حسن :اسمع ايه اعلمي حسابك من بكره
هنروح نعتذر له فاهمه

حياة:بس

حسن :فاهمه يا حياة

حياه :حاضر يا بابا

وتركها حسين وتوجه الي غرفته

حياة:شوفتي ياميرا بيعمالني اذي

ميرا :مانتي بصراحه غلطانه يا حياة بطلي

افتري كسر مره واحده انتي ايه

حياة :هو الا استفزني الله

ميرا :امشي انا اصل رقبتي تتكسر ولا حاجه

عاصم امجد وحسن المهدي

عاصم امجد وحسن المهدي

في مكتب احمد المهدي

ظل احمد شاردا في تلك الحوريه التي سلبت

عقله من اول نظره لها

وظلت صورتها تنجسد امامه ولكن لما شعر

بالالم تتطارده وعيونها التي تمتلئ الكثير من

الحزن والالام

وما انقذه من شروده بتلك الحوريه عيناه

التي وقعت علي دفترها فجذبه واخذ ينظر

له بحب فكلما يراه يتذكرها ولكن ما جذب

انتبه كلمه مذكراتي

ففتح الدفتر وقرء ما كتب بالصفحه الاولي

بسم الله الرحمن الرحيم

اردت ان ابدء مذكرتي باسم الله هو الحافظ

لكل شء فاسال الله العظيم ان يحفظني

ويرحم امي

امي هي نبض قلبي الذي اعلن وقوفه منذ
رحيلها

انتهت الوان حياتي بمجرد رحيلها

امي هي كياني الذي دمر علي يد ابي وزوجته

ابي الذي كرهني لمجرد اني فتاه ارد الصبي

فتزوج اخري واهمل امي واهملني نعم

اهمل امي المريضه ترجيته يعطيني مالا

حتي ادوي وجعها ولكنه رفض وقال انها

ستموت حتما توصلت له وقلت اعلم ذلك

ولكني اريد تسكين المها ارجوك ابي اعطي

لي ولو قليل وانا ساتدبر باقي المبلغ

رفض ابي

رفض ابي وتركني اعاني من اجل ان احضر

مسكن للام امي المريضه

تعبت وانا اعمل هنا وهناك وابي معه المال
الوفير بخت علي به وترك المعاناه حلفيتي

ماتت امي

ياااه قلبي دمر كسرت توجعت كثيرا لاجلها

بكيت صرخت فقدت حبيبتي حمايتي

سندي كل شئ

لم اجد من يضع يده علي ظهري ويدعمني

لاقف من جديد

فسجنت مره اخري في سجن زوجه ابي

لم تترك لي اي وسيله معاناه الا وفعلتها بي

ضربت وهانت علي يدها وايضا كانت تنجح

دائما في اغصاب ابي مني وجعله يقسو عليا

اضعاف مضاعفه

جعلتني خادمه في منزلي اخدمها هي وبناتها

نعم تمتلك اربع بنات لم تلد ابن لابي الذي
ظن العيب من امي ولكنه لم يتعظ
حرمت من ابسط حقوقي تعليمي

وبعد تواسلات عديده قبلت ان انزل الجامعه
يوما واحد في الاسبوع مقابل ان اعلم ابنتها
طريقه الحديث والكلام برقه كما تعتقد اني
تجيد ذلك

تعبت ربي وانا اعلم انك ستعاقبهم فانت
المنتقم الجبار

ربي ارحني من همي وارج قلبي

اغلق احمد الدفتر وقد شاقك الدموع وجه
لاول مره اخس بالظلم والعناء لاجلها ارد ان
يكمل قراءه ولكن منعه قلبه يصرخ من
المها فعلم الان انه حقا يعشقها وانه الحب
من النظره الاولي

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ٣

الفصل الثالث

في الصباح

استيقظت حياة من نومها وادت فرضها
وارتدت ثيابها للذهاب مع والدها للمقر
الرئيسي لشركات حسين المهدي وعاصم
امجد للاعتذار له كما وعدت اباهما فالوعد من
وجهه نظرها شيء مقدس

ارتدت حياها فستان باللون الابيض وحجاب
باللون الاسود فكانت جميله حقا

ثم توجهت الي غرفه والدها

في غرفه احمد

لم يذق احمد طعم النوم من التفكير في هذه
الهوريّه التي سرقت قلبه ورحلت ارد ان
ينتزع منها احزانها رأي في عينها حزن وقهر
فحسم امره علي الذهاب الي الجامعه
والبحت عنها

فقام وارتدي ثيابه عباره عن بطلون رصاصي
وتيشرت ابيض ضيق يبرز عضلاته فكان
جذابا فاحمد وسيم بعيونه التي تشبه سود
الليل وشعره الاسود الكثيف ولون بشرته
الفاتح

ارتدي احمد ثيابه واخذ هاتفه وما يخصه
وتوجه للاسفل

توجه احمد للاسفل فوجد

حياة تتجه الي غرفه والده

فقال :علي فين العزم

حياة بغضب: طب قول صباح الخير الاول ولا
اي كلمه حلوه علي الصبح مش دخل فيا
كدا

احمد: هو بعد الا حضرتك عملتية امبارح ده
حد يقولك كلمه حلوه او عي من وشي احنا
علي الصبح لسه مش فايقلك

حياة: براحه ياخويا انا يعني كنت كلمتك

توجه احمد للهبوط من الدرج ولكنه تذكر
شئ فرقيه في نفس جامعه حياه ومن
المحتمل ان تكون تعرفها

فعاد احمد راكضا الي حياه التي تستعد
لدخول الغرفه فامسك يدها ففزعت وقالت
:والله ما شتمت ذي كل يوم

احمد باستغراب: هو انتي بتشتميني كل يوم

حياة بعفوبه: اه هو انت مش بتخد بالك

احمد :لا

حياة:عشان حمار

احمد بغضب :ايه

حياة: لا متخدش في بالك كنت عايز ايه .

احمد متصنع الالمباله :مفيش كنت

هسالك علي واحده كدا اسمها ايه مش فاكر

حياة بمكر : اه مش فاكر طب اما تفتكر انا

موجوده عن اذنك بقا

احمد :استني هنا اسمها رقيه

حياه :مكان من الاول كان لازم يعني تلف

وتدور كدا رقيه مين دي هي السناره غمزت

والا ايه يابو حميد

احمد بغضب :احترمي نفسك يا حياة

احسانلك واتكلمي عدل

حياة:تعديلت نعمين

احمد :تعرفيها

حياة:معرفش حد بالاسم ده

احمد :اذي دي معاكي في نفس الجامعه

حياة:مممكن تكون اكبر مني او اصغر مش

شرط تكون زميلتي

احمد :طب شوفي انتي راحه فين صديتي

نفسي

وتركها احمد ورحل

حياة:ماشى يا احمد اصبر بس افضيلك اما

اشوف بابا الاول

ودقت حياه الباب فسمعت صوت ابوها

يسمح لها بالدخول فدخلت

حياة :صباح الخير يا بابا

حسين: صباح النور يا حبيبتي

حياة: انا جاهزه

حسين: ربنا يباركلك يا بنتي بلاش عند

ومشاكل هناك

حياة بمكر: متقلقش

حسين: حياة

حياة: متخافش يا بابا

حسين: طب يالا وربنا يستر

وتوجه حسين المهدي وابنته الي الشركه

ووصل احمد الي الجامعه

وبدء في البحث عنها ولكنه ام يعثر عليها

ولكنه تذكر انها كتبت في مذكرتها انه تأتي

يوما واحدا فقط فعزم علي المجئ الاسبوع

المقبل في نفس اليوم

احتضنه عاصم وقال وحشتني اوي يا حسين

اذيك يا حياة يابنتي

حياة: الحمد لله يا انكل

حسين: وانت كمان يا عاصم وحشتني والله

طمني مراد ويوسف اخبارهم ايه

عاصم: مراد تمام الحمد لله اما يوسف فذي

ما هو كل يوم مشاكل حتي امبارح رجعلي

بمشكله ورجله مكسوره ومراد كالعادة

بيغطي عليه

حسين وهو ينظر بغضب لحياة

حياة: احم انا هنا يا انكل الله

ابتسم عاصم علي تلك الفتاه التي لم تتغير

بعد فما زالت طفله

فقال:منوره المقر كله ياروح انكل بس ايه

سر الزياره السعيده دي

حياة:والله يا عصص يا حبيبي الموضوع

مش بايدي خالص انا جيه هنا غصب عني

عاصم بجديه :ومين الا جيبك غصب يا بنتي

حياة:صاحبك وعندما وجدت نظرات الغضب

تحتل وجه ابيها فقالت اقصد بابي حبيبي

جيني

عشان اعتذر من حضرتك

عاصم باستغراب : علي ايه تعتذري

حياة وهي تتصنع الخجل :اصل انا الا كسرت

رجل ابنك يوسف

عاصم بندهاش :انتي اذي وليه

حياة متصنعه البرءه :والله ياانكل هو الا
عاكسني وانا ماعرفش انه ابن حضرتك

حسين : معلش يا عاصم انت عارفها كويس

عاصم :ايه الكلام ده يا حسين انتي غلطتي
يا حياة المفروض كنتي كسرتي رجله الاتنين
عشان يتربي

حياة بفرح :يعني معتذرش من حضرتك
ومنه

عاصم بابتسامه :لا يابنتي واوعدك انه
حسابه عسير معيا

التفتت حياة لولدها وقالت :سلام بقا يابابي
انا عملت الا عليا وكنت حابه اعتذر بس انكل
مش راضي ذي ما حضرتك شايف عن اذنك
انا بقا عندي محضره سلام ياانكل

عاصم بابتسامه علي ذكاء هذه الفتاه التي
تأبي الاعتذار لاحد من دون ان تخطي وقال
في رعايه الله يابنتي

توجهت حياه للخروج من هذه الصاله
العريقه التي يعمل بها اكثر من ٣٠
عامل فجاءت حتي تهبط من درج المسرح
العمالق الخاص بالموديل

كان العمال يضعوا عليه بعض الاقمشه
الخاصه بالتزين فتعثرت حياه وكادت ان تقع
تحت نظرات خوف من الجميع وعلي
مقدمتهم حسين وعاصم فالمسرح عالي
الارتفاع حتي حياه كانت مفزوعه ولكن
وجدت يد قوه تمنعها من السقوط ففتحت
عيناها التي اغلقتها من شده الخوف
فوجدت امامها عين ساحره باللون البني
الصافي وتحوطها الرموش الكثيفه التي تشبه

الحصون القويه لحمايه عيناه التي تشبه

الذهب الثمين

مراد: هتفضلي كدا كتير

حياة بارتباك: كدا اذي

مراد وهو ينظر ليدها المتشبهه بملابسه

فتدركت حياة الموقف وتركته علي الفور

فابتسم مراد ابتسامه بسيطه وشرع في

الانتقام بطريقته الخاصه طريقه الامبراطور

مراد: مكنتش اعرف انك جبانه اووي كدا الا

يشوفك امبارح مايشوفكيش النهارده وانتي

ماسكه فيا شكل الفار الا بيغرق

تحول وجه حياة الي اللون الاحمر من

الغضب وقالت: انت بتتكلم علي مين يا

افندي انت احترم نفسك

مراد وهو يرتدي نظارته التي تزيده وقارا
وجذبيه :ومين قالك اني مش محترم ان فعلا
محترم لاني هسببك كدا مش هاذيكي وانتي
هنا في ملكي

وتركها مراد وهي تغلي من الغيظ وتسلق
الدرج حتي يصعد لابيها ثم هبط درجه واحده
من الدرج وقال : اه نسيت اعتذراك مرفوض
حياة :انت فاكر اني جيه اعتذر منك ياحيوان
لم يستمع مراد لها لانه كان قد غادر تمام
فزاد غضب حياة اصعاق وخرجت وهي
تتوعد له بالكثير

اما علي الجانب الاخر فعندما تعثرت حياة
وانقذها مراد تحت انظار كلا من عاصم
وحسين

فقال عاصم :انت شوفت الا انا شوفته

حسين وهو ينظر لحياه التي تتحدث لمراد

:اه شوفت

عاصم وهو يتابع الموقف : وبتفكر في الا انا

بفكر فيه

حسين:جدا

عاصم:كانت فين الفكره دي من زمان

حسين:مش عارف

كان مراد قد اقترب منهم

مراد : حمد لله علي سلامتک يا عمي

حسين وهو ينظر لعاصم : الله يسلمك

يابني

مراد:مفيش اخبار عن الصفقه

حسين:معرفش

مراد: نعم انت كويس يا عمي

عاصم: لا هو مش كويس ولا انا

احمد : صباح الخير

مراد: صباح النور يا احمد

احمد: انت وصلت امته يا بابا

حسين: لارد

احمد: بابا انت كويس

حسين: لارد

احمد: في ايه يا مراد

مراد: معرفش انا لسه وصل حالا

عاصم: كل خير ان شاء الله احنا هنعمل

فرح ما حصلش

مراد بستغراب: فرح مين

عاصم :فرحك

مراد :نعم فرح مين

احمد :هههه انا قولت السكوت ده اخره كارته

ههه البس يامعلم هههه

مراد :بس يااحمد بتقول ايه يابابا فرح ايه دا

عاصم وهو يجذب حسين :باليل هتتعرف كل

حاجه احنا هنخرج دلوقتي يالا يا حسين .

احمد :هو ايه الا بيحصل ده

مراد :مش عارف المهم انا خلصت الاوراق

المطلوبه للسهره

احمد :تمام اوي كدا فاضل بقا تدريب

العارضات

مراد :احمد انا مش عايز غلط انت سامع
الشو دا هيكون من اهم عروضات الساحه
فاهمني يا احمد

احمد :خلاص يا مراد والله فاهم معنا شهر
هنكون جاهزنا كل حاجه

مراد :تمام فين وليد

احمد :معرفش بقاله كام يوم كده مش
عجبنني من ساعه موضوع اسيل

تنهد مراد بحزن وقال :هنعمل ايه بس يا
احمد الاعمار بيد الله انا اتوجعت اكثر منه
يا احمد اسيل كانت حياتي كلها انا سفرت
معها عشان احميها بس فشلت

احمد بحزن علي حال صديقه الذي يجاهد
حتي يعيش دون هذه الذكرى الاليمه:لا
يامراد انت مش فشلت دا قضاء الله وحكمه

هو الا بايدہ كل شئ انت مکتش بايدک
حاجه تعملها

قاطعهم احد العمال

العامل: مراد بيه الاستاذ يوسف في مكتب
حضرتک وعايزک

مراد باستغراب: يوسف هنا غربيه روح انت
وانا هشوفه انا

العامل : حاضر يافندم

احمد: طب هروح انا بقا يامراد

ورايا حاجات كتيره اووي

مراد: تعال هنا مش استيل لبسک يعني
اللبس ده

احمد: لا انا كنت في مشوار

مراد: مشوار وانا معرفش غربيه دي

احمد وهو يهم بالخروج :صاحبك وقع

ياامبراطور

مراد بابتسامته الجذابه :اوبا

لا دي لينا قعده

احمد وهو يغمز له :اكيد

غادر احمد القاعه واتجه مراد الي مكتبه ليجد

يوسف بانتظاره ويبدو عليه القلق

مراد وهو يجلس علي مقعده :خير يايوسف

يوسف بتوتر : هي حياة كانت هنا

مراد :دا سؤال ولا اجابه

يوسف :قالت لبابا صح

مراد بنظره ذات معني : علي ايه بالظبط انت

خايف من ايه يايوسف

يوسف بعصبيه ذائفه :هخاف من ايه
وبعدين انت بتكلمني كدليه

مراد :اختار الطريقه الا تحب اني اكلمك بيها
وانا تحت امرك

يوسف :انت بتتريق

مراد بصوت عالي : امال عايزيني اقولك ايه
بالظبط وجي ليه من الاساس

يوسف :انا جياالك تكلم بابا عشان ميخدش
مني العربيه ولا الفيزا

مراد :اه اوك يايوسف كان يكفي تليفون
بسيط مكنش لازم تتعب نفسك وانت
بالحاله دي

يوسف :انت هتزلتي بقا

مراد بوجع :عمري ما ذلتك ولا هذلك
يايوسف لانك اخويا فاهم غصب عنك انا
اخوك الكبير اذا كنت انت نسيت كدا
فمستحيل انا انسي وعن اذلك عشان ورايا
شغل كثير

وفتح مراد حاسوبه واخذ يلهو نفسه به حتي
لا يبين لاخيه كميه الالام التي يعيشها بسببه
وبالفعل طلب يوسف من الخادم الذي اتي
معه من القصر ان يوصله الي سيارته

ومان خرج يوسف اسند

مراد ظهره الي الكرسي بتعب نفسي شديد
فتعب القلب اصعب من التعب الجسدي

ظل يفكر في الذكري الاليمه التي بسببها
خسر حب والدته وكره اخاه له مع انه لم
يفعل شيئا

فلاش باك

اسيل: مراد اقوم بقا الله كل ده وانت نايم
اتاخرت علي الجامعه

مراد بنوم: اسيل انا تعبان ومحتاج انام بجد

اسيل: وصلني الجامعه ونام تاني

مراد: خالي يوسف يوصلك او وليد

اسيل: لا محدش هيوصلني غيرك بكون
فخوره بيك ادم اصدقائي

كلهم معجين بيك مراد امجد ياسلام رمز
الموضه والشياكه والوسامه والجمال وال

مراد: ايبيبيه كل ده هتغر كدا الله وبعدين

مش خايفه لخطيبك يسمعك وانتي

بتعكسيني كدا

اسيل: ههههه وليد دا هو الا بيعكسك
بنفسه

مراد: وليد حلو وكيوت خديه معاكي وبرضو
هيتعاكس انا عايز انام تصبحي علي خيد

اسيل: كدا يامراد ماشي معتش ليك دعوه
بيا انت فاهم

مراد: فاهم

اسيل: كدا طيب انا بقا هروح اقول لبابا ان
يوسف جاب درجه وحشه اوي وحضرتك
مخبي عليه

مراد وهو يركض خلفها: استني خلاص هجي
معاكي

اسيل: ايوا كدا اتعدل

مراد: انتي جبتي الاستغلال ده منين يابت

اسيل :منك ياروحي ياما نفسي كنت اتجوز
واحد كدا بالجمال ده بس يالا بقا اهو بطلع
منك بمصلحه

مراد وهو يجذب اسيل :مصلحه ايه دي يابت
انطقي

اسيل بخوف :سبني

مراد :انطقي مصلحه ايه

اسيل :اصل عامله صفقه مع البنات الا
تغششني هجوزها اخويا فكلهم اقيمين
معيا بالواجب الصراحه

مراد :يابنت المجانين انتي مجنونه يابت

اسيل :نفس كلام وليد ياعم اوعا شايفني
بزقل بالطوب

مراد: ياريت وبعدين ريحي نفسك انا مش

هتجوز

اسيل: لا بقا ان شاء الله اوعي تكون

شايفلك شوفه تانيه ومخبي علي اختك

حبيبتك

مراد: لا تانيه ولا تالته بكفيا عليا انتي

كرهتيني في جنس الستات والحمد لله

اسيل: انا يا مراد

مراد: اكذب يعني اه انتي واطلعي بره بقا

بدل ما اغير رأيئ

اسيل: لا هخرج كله الا كدا

مراد: مجنونه

قاطع شرود مراد صوت احمد

احمد: مراد مراد

مراد :ايوا يا احمد

احمد :لسه فاكر بنادي عليك من ساعتها

مراد :ماخدتش بالي معلش في حاجه

احمد :ايوا وقعلي علي الورق ده

وبالفعل وقع مراد علي الاوراق المطلوبه

احمد :مبروك الشركه كسبت العقد

مراد بستغراب :شركه ايه

احمد :شركتك يا امبراطور

مراد :الله يخربيتك وطي صوتك

احمد :هههه اه لو عمي عرف ان الشركه الا

مغالبه دي بتاعتك الدور عليه وتغالبه هههه

هموت واشوف شكله هيبقا عامل اذي

مراد: انا مش عامل الشركه دي عشان
اتحداه يا احمد انا عاملها عشان اتحدا نفسي
وبعدين يا احمد دي كانت امنيتي اني ابتدي
من الصفر واعمل نفسي واسمي الخاص
لكن بابا رفض ده وعاييزني ادير املاكه
محبتش اذعله فرضيته اولاً ونفسي ثانياً
وذي مانت شايف

احمد: شايف ايه ملكت السوق كله
يا امبراطور

مراد: قوم يا احمد علي شغلك سوق ايه
بنبيع بطيخ هنا

فقط حديثهم رنين هاتف احمد

احمد بصوت مسموع: حياة ربنا يستر

احمد: نعم

حياة: احمد الحقني يا احمد

احمد بفزع: في ايه يا حياة مالك

حياة: في عربيه خبطت ميروا وانا مش عارفه
اتصرف

احمد بخوف: طب اهدي يا حياة

وقوليلي انتي فين بالظبط

اه عارفه تمام انا هتصرف

مراد: في ايه يا احمد حياة مالها

احمد: حياة كويسه دا ميروا بنت عمتي
وصديقتها المقربه عملت حادث انا لازم
امشي هكلمك بعدين يا مراد

مراد: لا انا جاي معاك

توجه مراد واحمد الي المكان الذي اخبرته
حياة لاحمد

فوجدوا ميّرا تنزف بشده وحيّاة تبكي بشده

وتحاول افاقتها ولكنها فاقده الوعي

اقترب احمد منها وحملها الي سياره مراد

وجلس بجانبها بالخلف اما حياءة فظلت

مكانها علي الارض تبكي وتصرخ ويدها

ملطخه بالدماء

احمد بفزع علي منظر ميّرا :اتحرك يامراده

بسرعه

اقترب مراد من حياءة وقال :يا لا يا حياءة قومي

حيّاة ببكاء مش قادره

عاد مراد الي السياره وطلب من احمد ان

يحمل حياءة التي تأتي التحرك وبالفعل ركض

احمد وحملها بجانب مراد حتي لا تسوء

حالتها اذا رات صديقه دربها يهذه الحاله

وصل مراد الي المشفى في زمن قياسي
فكان يقود بمهاره

دخلت ميلا الي العمليات وتمت لها الجراحه
احتضن احمد اخته وهي تبكي بشده علي
رفيقتها راي مراد كما ان هذه العنيدته تمتلك
قلب من ذهب

احمد: خلاص يا حياة اهدي

حياة: مش قادره يا احمد هموت انا مش
مصدقه الا حصل ده

مراد: مشفتيش شكله الحيوان ده

حياة بدموع: لا مالحقناش هو عمل كدا
وجري علي طول

قاطع حديثهم خروج الطبيب

احمد: طمنا يا دكتور

الدكتور: مخبيش عليكم الحالة حرجه جدا
الاصابه كانت صعبه اوي عملت ليها نزيف
دخلي في دمغها معرفش بقا اما تفوق
هنقدر نحدد المضاعفات اكثر من كدا
ادعولها ياجماعه عن اذنكم

مراد :انفضل

حياة ببكاء :ميرا

احمد :ادعيها يا حياة

حياة ببكاء : يارب انا هصلي وادعيها

وتركتهم حياة وتوجهت الي اقرب مصلي
للسيدات واخذت تصلي وتدعي لرفيقتها

اعجب مراد جدا بها وقال لنفسها انه
مستعيد لترويض هذه العنيدة فهي احتلت
عرش قلبه ثم تحدث بصوت مسموت
هتتعيني معاكي يا حياة وانا جاهز لعندك

بعد قليل اخبرتهم الممرضه ان ميرا
استعدت وعلها فركضت حياه الى الغرفه
بلهفه ودخل احمد ومراد

حياه: ميرا حبيبتي حمدلله علي سلامتك
الحمد لله انك بخير باقلبي

احمد: براحه يا حياه

ميرا بصوت يكاد يكون مسموع: الله
يسلامك يا حياه بس انتو مظلمين الاوضه
كدليه

صدم الجميع مما سمعوا فالغرفه مليئه
بالضوء

حياه: فين يا ميرا الدنيا منوره اهي

ميرا بستغراب: لا انا مش شايفه حاجه
يا حياه انا مش شايفكي انا اتعميت لا

واخذت ميلا تصرخ وتبكي مزقت قلب
الجميع

راكض احمد واحضر الطبيب الذي اخبرهم
ان ميلا فقدت نظرها بسبب هذا الحادث

بكت حياة بشده

ومزق قلب مراد عليها فتيقن انه قد وقع
اسيرا لها

استاذن مراد من احمد وتوجه الي الشركات
ليحل محل احمد لحين العوده

في مكتب مراد

دخل مراد الي المكتب فوجد وليد يجلس
ويبدو عليه الخوف الشديد

مراد:وليد

وليد بفتح :مراد كويس انك جيت انا واقع

في ورطه

مراد :اهدا ياوليد وفاهميني ورطه ايه

وليد :انا ضربت بنت بعرييتي

مراد :بنت ميرزا

وليد :معرفش اسمها انا جرئت علي طول

مراد بعصبيه :جرئت علي طول اذي انت
اتجننت ارواح الناس لعبه في ايدك خلاص

ياوليد بقينا كذا هي دي اخلاقنا

وليد :غصب عني يامراد انا كنت بفكر في

اسيل

مراد بصوت عالي وعصبيه :اسيل خلاص
ماتت اذا كنت لسه بتفكر فيها بتسوق ليه

ليه يدفع التمن ناس ذي ميرا ليه ماوقفتش
وانقذتها واخذتها علي اقرب مستشفى

وليد:خفت

مراد:بجد لا شابو ليك اتفضل ادمي

وليد بخوف:علي فين

مراد:علي المستشفى البنت دي تبقا بنت
عمه احمد ولو عرف مش هيسكت ياوليد
البنت فقدت بصرها

وليد بصدمه:ايه

انا مستعد اساعدها واسفرها بره تتعالج

مراد:محدثش هيرضي انك تعمل كدا هي
مش فقيره ياوليد الفلوس مش كل حاجه

انتني لازم تتجوزها

وليد:انت بتقول ايه مستحيل دا يحصل

مراد :انا مش بعرفك انا بقولك الا هيحصل

وليد :لو اخر يوم في عمري مش هسمح

لوحده تدخل حياتي بعد اسيل

وترك وليد المكتب ورحل وهو في حاله من

الغضب الشديد

اما مراد فجلس يفكر في حل لهذه المشكله

وايضا في عنيدته التي اسرت قلبه وهو يعلم

معاناته معها

□□□□□□□□

ايه محمد٢

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ٤

الفصل الرابع

عاد مراد الي القصر وهو في حاله من الحزن
الشديد علي رفيقه الذي يرفض فكره وفاة
اسيل

فصف سيارته باهمال وتوجه الي غرفته

فاوقفه صوت والدتها

نسرين: ما بدري يااستاذ

مراد بتعب:ماما عشان خاطري انا راجع فيا
الا مكفيني

نسرين: طبعا انت هتكون فايقلي اذي وانت
كل يوم مع واحده شكل

مراد بصدمه :انا واحده مين

نسرين :اسال نفسك

مراد بغضب :بجد انا معتش فهمك انتي
اذي تقولي كدا ايه الا جراك يامي انا مش
كدا وانا واثق انك عارفه الكلام ده لو وجودي
هنا مضيقك فانا همشي من هنا مش عايز
اكون حمل تقيل عليكي كدا عن اذنك

وتوجه مراد الي غرفته وجذب حقيبتة ووضع
ملابسه وبعض متعلقاته الشخصيه

دلفت نسرين الي الغرفه فوجدت مراد يحزم
امتعه فقتربت منه وقالت :انت بتتحجج
صح عشان ابوك يزعل مني وتتبسط انت

مراد بالم :متخفيش ياماما انا مش هقول
حاجه عن اذنك

وحمل مراد الحقيبه وتوجه الي الخروج

فاوقفه صوت والدته البكي

نسرين ببياء:مراد

التفت لها مراد فوجدها تبكي

اقترب منها مسرعا وقال :ماما مالك انتي

كويسه

ابتعدت عنه نسرين وقالت :متمشيش

تألّم مراد ارد ان يصرخ ويتالم بصوت

مسموع فخرج صوته الضعيف :حاضر يامي

فخرجت نسرين مسرعه من الغرفه والقي

مراد بجسده علي الفراش ليتالم بصمت كما

اعتاد علي ذلك فهو معاقب بالاشغال

المؤابده لجريمه هو لا ذنب له فيها

فلاش باك

اسيل: بليز ياباڻي انا عايزه اطلع الرحله دي

مع اصدقائي

عاصم: قولت مفيش رحلات

اسيل: عشان خاطري يا بابي

عاصم: انا قولت لا يعني لا

نسرين: خلاص بقا يا اسيل بابي خايف

عليكي

اسيل: ما اصدقائي كلهم طلعين اشمعنا انا

عاصم بغضب شديد: انا قولت ايه

اسيل: بس

عاصم: ولا كلمه علي اوضتك

صعدت اسيل الي غرفتها وهي تبكي في

نفس وقت هبوط مراد الي الاسفل فلمح

اخته تبكي بشده

مراد: صباح الخير

نسرین بابتسامه: صباح النور يا حبيبي

عاصم: صباح النور يا بني

مراد: مالها اسيل

نسرین: مفيش يا حبيبي متشغلش دماغك

انت

يوسف بابتسامه: صباح الخير علي عيونكم

كلكم علي احلي ام واحلي اب واجمد اخ في

الدنيا دي

نسرین: هههه كل ده صباح النور

مراد: صباح البكش الا علي الصبح ثم اكمل

بصوت منخفض عايز ايه انجز

يوسف بغضب: انت علي طول اقفشني كدا

مراد: انجز عشان عندي شغل

يوسف :خالي ابوك يزودلي الفلوس شويه

مراد :٥٠٠٠ج ومش مكفينك ليه بتعمل

بيهم ايه

يوسف :بعزم اصاحبي كل يوم علي الغدا

والفلوس قليله

مراد :اه قولتيلي مش هقول حاجه

يوسف :ليه بقا ان شاء الله

مراد :اسيل حجزت قبلك عايزاني اقنع بابا

وماما انها تسافر رحله

يوسف :لا في دي بقا ربنا معاك طب انا

هعمل ايه

مراد :هديك الا انت عايزه وابقا عد الجمایل

بوسف بابتسامه :ربنا يخليك ليا يا اعظم اخ

في الدنيا

عاصم: بتقولوا ايه لبعض ع

هموت واعرف

ية سف: ولا حاجه يا بابا هنقول ايه يعني عن

اذنكم بقا اتاخرت جدا سلام يا مراد

وقبل يوسف راس والدته ورحل

مراد: ها كنا بنقول ايه بقا

نسرين: هههههههه كنا بنتكلم علي اسيل وانت

بتمثل انك متعرفش حاجه بس انا لمح

اسيل وهي خرجه من اوضتك الصبح

مراد: اه يعني ملفش وادور احي دغري

عاصم: ياريت

مراد بجديه: يا بابا اسيل مش صغيره سبها

تلف الدنيا متكبتهاش من الوقتي كلها كام

شهر وهنتجوز

عاصم: يابني انا عمري ماحرمتها من حاجه
بس مش هينفع انا خايف عليها

نسرين: هي عايزه تسيب الدوله وتسافر كندا
ولو حدها لا استحاله لو مكان في مصر ممكن

مراد: يعني المشكله انها لو حدها خلاص
وليد يسافر معها

نسرين: هي كلمته بس مشغول الفتره دي
عشان ترتيبات الفرح

مراد: ويوسف ممكن يطلع معها

عاصم: اخوك عنده امتحانات واصلا مش
بيذكر ومقضيها ولو طلع هو معها انا هقلق
اكثر

مراد: اه دا كدا ما فضلش الا انا

نسرين: ايوا

مراد :امري لله هطلع معها

اسبيل :تحيا العدل تحيا القوات العربيه
المسلحه تحيا مراد عاصم امجد

مراد :يخربيتك انتي كنتي فين

اسبيل :كنت هنا هههههههه من ساعه ما
ابتديت المرفعه

نسرين وهي تجذبا من اذنها : انتي يابت
تعلمي كل ده

اسيل بيرهه مصطنعه :انا ابدأ يامامي حتي
اسالي مراد

مراد : ايوا صدقيها مظلومه

عاصم :والله ما حد مدلع العيال دي الا انت

مراد بمكر :انا ابدأ

اسيل :مراد طيب

مراد: جدا والله

نسرین: عشان کدا هیتجوز بنت خالته

مراد: لا دا مراد شریر موت وممكن یرتکب

جنايات کتیره اووي سلام انا عشان ورايا

عروضات کتیره النهارده

عاصم: هههههه

نسرین: انت بتضحک بدل ما تقوله عیب کدا

عاصم: مانتی عارفه انه مش بیطقها

نسرین: دا انجی اقمر والف مین یتمناها

عاصم: واینک مش من الالف ده

اسیل: طب سلام انا بقا قبل ما حد یغیر رأیه

ورکضت اسیل الی اخیها الذی یتعد

للقیاده

اسيل :مراد مراد

خرج مراد من السيارة وقال :نعم لسه في
حاجه تاني

اسيل بابتسامه :لا ياقلبي انا كنت عايزه
اشكرك ياخلي اخ في الدنيا

مراد بابتسامته الجذابه :علي ايه ياحببيتي
ربنا يقدرني وانا اعملك كل الا انتي عايزاه
عشان اشوف ابتسامتك دي

احتضنت اسيل اخاها بحب شديد وقالت
:ربنا يبارك لنا فيك

مراد وهو يجذبها خارج احضانه ويركض الي
السياره :الله يخربيتك الاجتماع اتاخرت اوي
حكيت تشكري الوقتي

اسيل :ههههه بااي هحضرلك شنطتك لحد
اما ترجع

افاق مراد من ذكرياته الجميله علي صوت

والده

عاصم: مراد انتي كويس يابني

مراد: بابا اتفضل

عاصم: بنادي عليك من ساعتها مين الا

واخذ عقلك

مراد بابتسامته التي تزيده وسامه: لا محدش

لسه خده اطمئن

عاصم: مش ناوي بقا

مراد بنظره ذات مغزا: علي ايه بالظبط

عاصم: يابني حرام عليك كفيا كدا انت بقا

عندك ٢٨ سنه يعني مش صغير نفسي

افرح بيك بقا

مراد: يا بابا يا حبيبي انا والله نفسي اتجوز
واستقر بس مالمقتش لسه الا تناسبني

عاصم: وانا لقيت

مراد باستغراب: مين دي

عاصم: حياة بنت عمك حسين

بنت محترمه و متعلمه و

مراد: وعنيده جداا يا بابا

عاصم بابتسامه: وانت تقدر علي العفريت

ابني وانا عارفك

مراد بابتسامه: ايه الغرور دا

عاصم: مش غرور يالا دي ثقه ها قولت ايه

مراد وقد تحقق مايريد بدون ادني مجهود

فابتسم بخبث وقال: معنديش مانع اهم

حاجه انك تكون مبسوط

فرح عاصم بشده فاخيرا سيفرح بابنه

عاصم :ربنا يباركلك يابني هكلم عمك
حسين واقوله اننا هنروح بكره تتفق علي
كل حاجه

مراد وهو يتصنع الالمباله :برحتك يا بابا

عاصم :تصبح علي خير يا حبيبي

مراد :وانت من اهل الخير

بعد خروج عاصم قال مراد :اهلا بيكي في
مملكتي يا قطني العنيده

مملكتي يا قطني العنيده

عادت حياه الي القصر بعد ان اطمئنت علي

ميرا بعد عودتها الي المنزل

فجلست حزينه في غرفتها حتي دلف احمد

اليها

احمد : ايه يا حياة مش هتنزلي تقعدني معنا

انا وبابا

حياة: لا يا احمد مش عايزه انزل

احمد: لسه برضو زعلانه يابنتي جايز ده يكون

فيه خير لها ربنا له حكمه في كل شئ

حياة: ونعم بالله

احمد: طب والله انا ابتديت احب البت مبرا

دي

حياة باستغراب: ليه

احمد : كانت السبب في هدوء العاصفه

البركانيه وانا اقول القصر هادي ليه كدا

حياة وهي تلتقط الوساده وتركض خلفه: كدا

يا احمد ماشي

راكض احمد الي الاسفل وحياء خلفه فكان
حسين يتحدث مع عاصم علي الهاتف
وعاصم يجلس بغرفه المكتب ويفتح الميك
وبجانبه مراد الذي هبط للاسفل للامضاء
بعض الاوراق الهامه فسمع صوته قطه
العنيده

حياة : تعال هنا مين دا الا عاصفه

احمد :بس يا حياة احنا لسه صغيرين للجري
ده اهدي ياماما

حياة: انت شايف نفسك كبير فدي حاجه
ترجعلك اما انا فصغيوره وقمر

احمد :قمر بالستر ياختي هو حد يفكر يبص
في خلقتك هتفضلي كدا لزقه علي قلبي
كتير انتي الا ذيك يا حياة يا بنتي اخذ لقب
عانس من سنين

حياة بعصبيه شديده :مين دي يالا الا عانس
دانا الا مش مستنصفه الاشكال الا ذيك انهم
يرتبطوا بحياة المهدي انا الا يستحقيني
يكون امير ملك امبراطور سلطان حاجه كدا
من الاخر وكمان افكر اقبل ولا لا

احمد : امير وملك اطلعي ياخني من العصر
المملوكي الا انتي عايشه فيه دا

حسين :والله عال مش عمالنلي اي احترام

حياة :يعني مش سامع يابابا قله ادبه
حسين :خالكي انتي يابتاعت الامبراطور
علي جنب اما نشوف طلب معاليكي
الموجود في الروايات والقصص ده

احمد :عشان اقولك نشيل النت الا لحس
دماغها من الراويات والقصص دي

مصدقتنيش

حسين :وانت يااخره صبري بتتشكل رجل
البيت بيجري ذي الاهبل وره اخوته

احمد :يا بابا

مراد :اخرس عريتنا الله يكسفك

تفجاء احمد وحياء بصوت مراد في الهاتف
الموجود بيد حسين

فرفعه حسين وقال :شوفت صحبك الهايف

مراد :حصل معلش ياعمي بين كدا بنت
حضرتك عديته

حياة :مين دي الا عديته

عاصم :بس يامراد الله

حياة :شوفت ياعمي

حسين :اقفل ياعاصم ومستانيك بكره تنورنا
باذن الله

حياة: كذا يا بابا ساينني اشتم احمد ومش
تقولي ان انكل علي الفون

حسين: هو انتم ادتاولي فرصه اتكلم وانت
يا احمد مش هتعقل يا بني بقا

احمد: والله انا عاقل يا حبيبي سلام انا بقا

حسين: رايح فين

احمد: هروح للود وليد اشوفه مختفي فين
كدا

حسين: في رعايه الله يا بني ماتنساش عشان
تجي معيا لعمتك نشوف موضوع ميرا

احمد: حاضر يا بابا عن اذنك

حسين: اتفضل يا بني

حياة: احمد

احمد: نعمين

حياة: ما تنساش الايس كريم بتاعي بالفانيليا

ها

احمد: عندك الخدم يجبولك الا انتي عايزاه انا

مش فاضي ولا اقولك شو في الملك بتاعك

ده

حياة: كدا يا احمد ماشي

احمد: خلاص هجبلك وتعتقيني لوجه الله

حياة: اوك

وخرج احمد الي مصيره المجهول الذي

سيقلب حياته باكملها

عاصم امجد في مكتب عاصم امجد

عاصم: خلاص يا مراد معادنا بكره تمام

مراد: ان شاء الله حاضر تصبح علي خير

عاصم بابتسامه رضا: وانت من اهله يا بني

وتوجه الامبراطور الي غرفته ليفكر في كيفيه
ترويض هذه القطه العنيده من وجهه نظره

□□□□□□□□□□□□□□□□ في قصر حسين المهدي

حسين :تعالى يا حياة يابنتى انا عايزاك في
موضوع مهم

حياة بابتسامه :وانا يا بابى عايزاك في موضوع
مهم

حسين :موضوع ايه دا

حياة"بابا انا اتخنقت وعايزه اشتغل عندي
موهبه وعايزه انميها انا بعرف اصمم كويس
اوي

حسين :بس انتى فى الجامعه يا حياة

حياة : متخفش انا مش ههمل
تعليمى بالله عليك يابابى توافق بالله عليك

حسين بخبث :والله دا هتواقف انك تواقفي

علي الا هقولهولك

حياة بلهفه :اكيد اطلب الا انت عايزه وانا

هنفذه

حسين : انت مش بنتي يا حياة انا بعتربك

امي وكل حاجه في حياتي امك توفت من

وانتي عندك ٦ سنين بقيت انا امك وابوكي

وكل حاجه في حياتك واحمد ساعدني في

تربيتك

حياة بوجع لتذكر فقدان والدتها : عارفه يا بابا

بس ليه حضرتك بتقول كدا

حسين :لاني لقيت الشاب الا يستهلك يابنتي

ويقدر يحميكي وفيه كل المواصفات الا

تتمناها اي بنت

حياة:بس يا بابا انا لسه مش خلصت
تعليمي

حسين : وهو هيستانكي للاخر بس كتب
كتاب والفرح بعد سنه من دلوقتي تكوني
خلصتي السنه الا فاضلك في الجامعه ايه
رايك يابنتي

عندما رات حياة السعاده في عين والدها
لهذا القرار قررت اسعده كما اسعدها
لسنوات عديده وفي نفس الوقت تعلم ان
اختياره مثالي فقالت : الا تشوفه يابابي انا
مواقفه

حسين وهو يحتضن ابنته:بياركلي فيكي
ياروح قلب بابي وانا بقا ياستي هخلي الود
احمد ينزلك المقر ويعرفك علي مصممين
عالمين يدربوكي

حياة بفرحه :بجد

حسين :بجد اطلعي بقا استريحي شويه

والبسي عشان نروح نشوف ميلا بنت

عمتك

حياة بسعاده دون الاهتمام ان تعرف من هو

العريس المنشود للعنيده :حاضر وركصت

حياة الي الاعلي

وليد في منزل

احمد :ايه يابني فينك

وليد :في الدنيا يا احمد

احمد :مالك يا وليد مش عجبني بقالك فتره

وليد بحزن :مفيش جديد قلبي خلاص مات

مع موت اسيل

احمد :ليه التشاءم ده بس ياوليد الدنيا مش
بتقف عند حد افتح قلبك واتجوز واكيد
العشره بتجيب الحب

وليد بعصيه :انت اتجننت يااحمد انت كمان
انا استحاله احب بعد اسيل

احمد :الا بتعمله ده الجنان بعينه

ادعيه بالرحمه وعيش حياتك يا بني

وليد :ارجوك يااحمد بلاش كلام في الموضوع

ده

احمد :ذي ما تحب ممكن اعرف بقا ليه

معتش بتيجي الشركات ذي الاول

وليد :معلش يااحمد عارف اني مقصر بس

والله غصب عني

احمد: بلاش الكلام ده ياوليد ومن بكره تكون
في مكتبك فهمني

وليد بابتسامه: فاهمك ياخويا اخبار
الامبراطور ايه

احمد: ههه اه لو سمعك بتقول كدا هياكلك
وليد: هههه ماهو ياعم مسير الكل يعرف انه
الامبراطور

احمد: اكيد بس نعمل الا هو عايزه وخلص
سمع احمد ووليد صوت ضجه وصراخ لفتاه
يأتي من الاسفل فوليد يسكن باحد
المنشآت السكانيه

احمد: ايه الصوت ده

وليد: سبك ياعم دي الشقه الا تحتنا فيها
ست كل يوم تضرب بنتها

احمد: بس بالطريقه دي دا البنت ذي ما
تكون بنموت

وليد: سبك اخدنا علي كدا

ذاد الصراخ فقال احمد: يابني دي بتقتلها
مش بتضربها تعال ننزل نشوف في ايه

وليد: واحنا مالنا يا احمد

احمد: خلاص خالك انا هنزل

واتجه احمد الي الاسفل غير أبي لندء وليد له

فوجد باب الشقه مفتوحا كان هناك فتاه
تصرخ وامراه تبدو عليها الكره الشديد لها
تضربها بقسوه بحزام من الجليد

ورجال يجلسون علي الاريكه وينظرون لها
ولا يفعلون شئ

احمد: في ايه ياست انتي بتعملي ايه

المرأه وفد تركت الفتاه والتفت له :وانت

مالك ودخلت هنا اذي اخرج بره

صدمه كبيره استحوذت عليه فهذه الفتاه

هي نفسه التي وقع اسيرها هي رقيه

احمد بدهشه :رقيه

تذكرت رقيه هذا الشاب ولكن صدمت عندما

لفظ اسمها

المرأه:اي ده يعرف اسمك منين دا عشيقك

يابت اه عشان كدا رفضه الجواز

تحدث رجل كبير بالسن يبدو انه يعرفهم

جيذا وقال :يعني ايه السنيوره مش موافقه

علي الجواز ماتقول حاجه يابو رقيه

ابو رقيه :لا طبعا هتتجوزها والجزمه في رقبته

وليد : يالا يا احمد من هنا مالناش دعوه

بالناس دي

الرجل الاول :ياريت تخذ صحبك دا من هنا

بدل ما تشوف تصرف مش هيعجبك

وليد :يالا يا احمد

احمد :انا مش ماشي من هنا غير لما افهم

في ايه

وليد :احنا مالنا

ابو رقيه :شكلك عايز تتربي من اول وجديد

احمد :التربيه دي تخالهاك مش مكسوف

من نفسك عايز تجوز بنتك لرجل اد جدها

الرجل الثاني وهو العريس المنشود :لا دانت

ذودتها اووي وباشاره واحده مني متعرفش

ممکن اعمل ايه

احمد :والله اذا كان علي الاشارات معنديش
مانع وجذب احمد فونه وكلم الامبراطور

مراد :ايوا يا احمد

احمد : تعاللي انا في العماره الا ساكن فيها
وليد في اول دور وهات الحرس معاك
متتاخرش

واغلق احمد الهاتف دون ان يستمع للرد
مراد وهو ينهض عن الفراش :احمد ووليد
ربنا يستر

وارتدا مراد ثيابه مسرعا واخذ الحرس
وتحرك الي المكان الذي اخبره احمد

عند احمد

عندما راي الرجل المسن احمد وهو يتحدث
بالهاتف في ثقه ومن طريقته ولبسه الفخم

علم انه ليس هين ولا يحق له الاستخفاف
به فالواضح انه ذو نفوذ فقال: خلاص يا ابو
رقيه خلاصوا مشاكلكم مع بعض وانا
موجود عشان اكتب عليها

رقيه: لو هموت مش هتجوز واحد ذيك
اتظمن

صفعه قويه تلتقتها رقيه من تلك المرأه التي
لاتعرف الرحمه

صرخت رقيه فذبح قلب احمد

احمد: انتي مش ممكن تكوني بني ادمه انتي
انسانه ذباله

المرأه: انت بتعمل ايه هنا اخرج بره دا بيتي
والبت دي بنت جوزي يعني نربيهها برحتنا
لك فيه

خرج الرجل مهرولا الي الخارج فقابله
الامبراطور ووجده يركض فصعد الي الطبق
الاول

احمد: انتي عايزه تجوزيها من الرجل دا ليه
ابو رقيه: وانت مالك يا جده انت الله اتفضل
اخرج من هنا

فهم احمد دماغ هذه الحيه فقال: ٥ مليون
جنيه كويس

وليد: انت بتقول ايه يا احمد انت اتجننت

احمد: بس انت

المرأه بدهشه: ك ا م

احمد: ايه مسمعتيش

رقيه بعصبيه شديدہ : انت بتقول ايه يابني
ادم انت انت ايه ذباله انت كمان انا مش
للبيع اتو بتتكلما علي سلعه
المرأه :اخرسي يابت خالص اتفضل يابيه
اقعد

احمد :مش هقعد قولتي ايه

المرأه :موافقه طبعا خدها ايه
ودفشت المرأه اللعينه رقيه المصدومه
والتي تصرخ وتنذف جرحا علي الارض
فوقعت تحت اقدام احمد

احمد :لو عملتيها بالطريقه دي تاني
هقطعلك ايدك

بكت رقيه بصوت مسموع علي تلك المرأه
التي تبيعها كأنها سلعه

رخیسه مره بالجواز ومره بدونه

فانقذها احمد من تفكيرها بأنه يريدها بدون
زواج وقال: ثم مين قالك اني هخدها كدا وليد

اطلب ماذون فوراً

وليد بصدمه :احمد انت طبيعي

احمد بعصبيه :قولتلك اطلب ماذون

وليد : حاضر

دلف مراد الي الشقه فوجد احمد ووليد
ورجل مسن وامراه وفتاه تبكي بشده

مراد :في ايه يا احمد

احمد :مراد كويس انك جيت

مراد :في ايه يابني قلقنتني

وليد :احمد اتجنن رسمي هيتجوز

مراد: نعم

احمد: بعدين يامراد هفهمك علي كل حاجه
اطلب من الحرس يمشي وعايذك تجهزي
شقه حالا

مراد: ليه يا احمد وجواز ايه

احمد: بعدين يامراد بس عايذك تفهم ان الا
بعمله ده صح وان لقيت الا بحلم بيها
علم مراد انها الحب الذي وقع به احمد
وخبه به فامر مراد الحرس
بالانصراف وانجز ما طلبه احمد

□□□□□□□□□□□□□□□□

وصل الماذون وجهاز الاوراق ومضي مراد
ووليد شهود علي العقد ومضي احمد

طلب والد رقيه ان تمضي علي العقد
ولكنها رفضت التوقيع

ارتدت تلك المرأه بنظراتها القاتله ان تهدد
رقيه والتي استجابت لها رقيه وتناولت القلم
بخوف وبكاء شديد ولكن اوقفها صوت
احمد

احمد: استني يارقيه

مراد: في ايه يا احمد

احمد: عايز رقيه علي انفراد لو سمحتو

الماذون: خير يابني

احمد: مفيش حاجه ياوالي بس محتاج

اعرفها حاجه

المرأه بخوف: في ايه يابيه

احمد بغلاظه :قوت مفيش اتفضلي عايز
اقعد معها لوحدنا ٥دقايق مش اكرت ومراد
هيتكفل الا اتفقنا عليه

وبالفعل خرج الجميع وبقي احمد بمفرده
مع رقيه المنهاره من البكاء

اقترب احمد منها فترجعت الي الخلف
بخوف شديد فقال : متخافيش يارقيه انا
مش هأذيكي انا هخرجك من الجحيم الا
انتي عايشه فيه دا

رقيه بدموع وبنبره ساخره: من جحيم
لجحيم ياقلبي لا تحزن

احمد :بس انا مش هخدك لجحيم يارقبه انا
هنقذك منه هساعدك ومش عايز مقابل انا
هشتريلك شقه تقعدي فيها لوحدك مش
هقعد معاكي كمان عشان تكوني علي

رحتك وهخليكي تكلمي تعليمك ومستعد
اطلقك في الوقت الا تحبيه وتبعدي عن
الناس دول ومعنديش ضمان ليكي حاليا
لكن انتي هتشوفي بنفسك انا عايزك تمضي
علي العقد باردتك يارقيه لو مش عايزه
الجواز ده مش مهم وبرضو هقف جنبك
وهخرجك من هنا

رقيه :ليه

احمد :ليه ايه

رقيه :هتستفاد ايه لما تعمل كل ده وتدفع
مبلغ ضخم كدا

احمد :انا عندي اخت في سنك كدا تقريبا ولا
بيحصل ده ميرضنيش ولا اتمناه ليها ولا احد
وكمان في سبب ثاني هتعرفيه مع الوقت

اقتنعت رقيه لحديثه ووجدت انها ستعاني

في كلتا الحالات

دخل الجميع وطلبت رقيه العقد ومضت

القي احمد الشيك في وجه هذه المرأه واخذ

رقيه المنهاره من البكاء وخرجوا من المنزل

واقف احمد ومراد امام السيارات يتحدثوا

وكانت رقيه تنظر لهم برعب شديد في انتظار

ما سيحدث لها

مراد:ايه الا انت عمالته دا يا احمد لو عمي

عرف هيزعل منك جامد

احمد:غضب عني يا مراد انا حبيتها اووي

مراد:انت مجنون صح

احمد:فعلا انا بقيت مجنون بيها

مراد:هو انت شوفتها قبل كدا

احمد: مره واحده وحبيتها يامراد معرفش
اذي قلبت الدنيا عليها وفي الاخر القيهنا هنا
دي علامه من ربنا

لمح مراد نظرات العشق في عين احمد فقال
:طب هتعمل ايه في ابوك

احمد: انا هوديها الشقه الا انت اشتريتها
وهرجع القصر وهعيش حياتي عادي ولو هي
اتقبلتني اني اكون جوزها هقول للدنيا كلها
واولهم ابويا وهجبها القصر تعيش معنا

مراد: ربنا يستر

وليد: ربنا يلطف بيا انا هنا معهم في نفس
العماره

مراد" انشف يالا مين يقدر يجي جنبك واحنا
موجودين

المهم احنا شهدنا علي عقدك يا احمد بكره
عقدي وبعد بكره عقد وليد

وليد :نعم طب انت وهو هتتجوزوا انا مالي

مراد :انا قولت الا عندي

احمد :هو وليد هتتجوز

مراد :روح انت يا احمد وبكره في الشركه
هفهمك علي كل حاجه

احمد :تمام سلام

مراد :سلام

اتجه احمد الي رقيه التي تنتظره بخوف
شديد فقترب منها وقال :تعالى اركبى

رقيه بخوف : ينفع اركب ورا

احمد :طبعا برحتك

وبالفعل ركبت رقيه بالخلف وتوجه احمد الي

الشقه التي اشترها له مراد

وليد: لا يا مراد انا مش

هتجوز البنت دي

مراد: لا هتتجوزها يا وليد

وليد: انا ممكن اسفرها تتعالج لكن اتجوزها

لا

مراد: بس هي مش محتاجه فلوس يا وليد

البنت مستقبلها ادمر تقدر تقولي مين

هيقبل يتجوز واحده كيفه

وليد: اديك قولتها هتجوزها انا اذي

مراد: لانك السبب في انه فقدت نظرها

وليد: بس

مراد :مابسش ياوليد بكره هكلم احمد في
الشركه ياربت ماتعرفوش انك الا عمالت كدا
وتسبلي الموضوع ده سلام
وقاد مراد سيارته واتجه الي القصر

□□□□□□□□□□

ياتري ايه هيحصل لما حياة تتفجاء بمراد انه
العريس ؟

ووليد هيحب ميلا ولا لا ؟

وهل سيستطع احمد كسب قلب رقيه ؟

انتظروني في فصل جديد من □وعشقها

الامبراطور □

□مع ملكه الابداع □

ايه محمد.

□□□□□□□□□□5

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ٥

الفصل الخامس

وصل احمد الي المبني الموجود بها شقته

احمد:انزلي يارقيه وصلني

ابت رقيه النزول او حتي التحرك من مكانها

ففهم احمد خوفها وتحدث ببطء شديد

حتي يبث لها الراحة والامان

احمد:رقيه والله ما هاذيكي صدقيني انا

دلوقتي بقيت جوزك انا هوصلك بس مش

اكثر صدقيني

رقيه بخوف شديد وبكاء:ارجوك روحي

مش عايزه اطلع

احمد وهو يحاول تهديتها فقال :طب انا
هشورك علي الشقه واعطيكي
المفتاح اتفقنا

اكتفت رقيه بهز راسها فقط فهبط احمد من
السياره وهبطت هي خلفه وصعدت الي
الطابق العلوي خلفه وهي تقدم قدما وتاخر
الاخري

لم يرد احمد اربعها منه فقال لها :رقيه
نظرت له رقيه بخوفا شديد في انتظار لما
سيقول فقال احمد :خدي المفتاح اهو
ادخلي واقفلي علي نفسك كويس سمعاني

هزت رقيه راسها بمعني نعم فاشار احمد
لها علي الشقه فدخلت رقيه وهي تنظر
خلفها بخوفا شديد ظنا انه فخ من احمد

كاد احمد ان يتسلق الدرج ولكن تذكر شئ

فذهب مسرعا اليها مما افزعها

احمد: متخافيش انا نسيت ادكي دا

رقية بخوف: ايه دا

احمد: دا تلفوني الشخصي خاليه معاكي

لحد اما اجبلك واحد جديد بكرة ان شاء الله

رقية: لا شكرا مش عايزه

احمد: اما مش بعزم عليك يا رقيه خدي

اخذت رقيه الفون منه بيد مرتعشه

فاسترسل احمد قائلا: ياريت لما ارن عليك

تفتحي مش تقلقيني عليك والا هتلقيني

هنا

رقية مسرعه: لا هفتح بسرعه

ابتسم احمد فبدا وسيما جدا لها وقال
:تصبحي علي خير وغادر احمد الي القصر اما
رقيه فاغلقت الباب جيدا واخذت تتأمل
الشقه بأعجاب شديد

فكانت مميزه جدا كانها فيلا صغيره فهي
تتكون من طابقين وفسيحته للغايه
القت بجسدها علي اقرب اريكه واخذت
تبكي علي حالها ولا تعلم لما فعل احمد
ذلك اشفقته لها اما لديه غرض

عاده احمد الي القصر فوجد
والده بانتظاره

حسين :أتأخرت ليه يا بني مش عارف اننا
رايحين لعمتك وتلفونك مقفول ليه
احمد :اسف يا بابا نسيت خالص اعذرني

حسين: ولا يهملك يا حبيبي انا روحت انا

وحياة

احمد: وهي عامله ايه الوقتي

حسين: ما فيش جديد

احمد: ان شاء الله خير عن اذن حضرتك

هطلع انا ام تصبح علي خير

حسين: وانت من اهله

صعد احمد الي غرفته

ابدل ثيابه واغتسل واحضر احد الهواتف

التي يمتلكها وطلب رقمه حتي يطمئن

عليها فجاءه صوتها العذب الجميل

رقيه: السلام عليكم

احمد: وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته

عامله ايه يارقيه

رقيه بخجل وخوف :الحمد لله

احمد :عجبتك الشقه

راقيه :اه شوفتها بس مش كلها كبيره اووي

ابتسم احمد بصوت مسموع علي هذه الفتاه

وقال :مش كبيره ولا حاجه خالي بالك من

نفسك مش تفتحي لحد غير لما تتأكدي

راقيه :تمام ممكن اقفل بقا

احمد :طبعاً

واغلقت رقيه الفون وظلت تنظر للغرفه

بإعجاب شديد ولفت نظرها فون احمد

الذي ينير بصورته الموضوعه كخلفيه

فجذبتة وسمحت لنفسها ان تبحث في

الاستديو فرأت لاحمد اكثر من صورته ولاول

مره تتقن التعبير في ملامحه بحريه وعلمت

انه ثري للغاية وان هذا المبلغ هين بالنسبه

حياة:ماهو هيفضل منور علي طول لاني

معتش هسيبه

عاصم بعدم فهم:مش فاهم

حسين:حياه ياسيدي عايزه تشتغل هنا

معنا

عاصم بابتسامه:تنوري يا حبيبي

والمقر كله ملكك

حياة:الله يخليك يا انكل

مراد:صباح الخير

حسين:صباح النور يا بني

مراد:اذيك يانسه حياة

حياة:بين كدا ان في حاجه هنا مش مضبوطه

يا انكل

عاصم بستغراب: حاجه ايه دي

حياة: صوت تمساح او صرصار مش عارفه

احدد بالظبط

عاصم محاولا تغير الموضوع:كويس انك

جيت يامراد

مراد بغضب: خير يابابا

حسين:حياة هتشتغل هنا معنا بتصمم

ومحتاجه حد يدربها وانا مالقتش اكفئ

منك ومن فريقك يدربها

حياة:ايه الا بتقوله دا يا بابي انا لا يمكن

اشتغل مع البني ادم ده انا هتشتغل مع

احمد

عاصم:بس احمد يابنتي المسؤل عن

العروضات وتنظيم الحفلات مراد هو

المسؤل عن المصممين وهو الا هيفيدك

حياة:ابدا انا ممكن اشتغل في اي شركة تانيه

مراد بهدوه المميت :مين قالك اني ممكن

اضمك لفريقي انا فريقي في القمه

ومعنديش اي استعداد اخسر المستوي دا

بسبب واحده لسه مبتدئه ذيك مستوي

متداني

حياة :انا انت بتتكلم عليا انا مستوي متداني

مراد :عن اذنك يا بابا انا مش فاضي للعب

العيال ده

حياة :شايف يا بابا

حسين :مانت الا غلطانه يابنتي وبعدين

طلعتي اي كلام خفتي من انك تشتغلي مع

الفريق الكبير دا

ابتسم عاصم علي حنكه صديقه فهو يلعب

علي الوتر الحساس لدي حياة

حياة :اوك ياانكل انا موفقه اشتغل مع
البنى ادم ده واعرفه مين هي حياة المهدي

حسين :ايوا كدا دا الكلام

عاصم :برحتك يابنتي تحبي تبتي امته

حياة بعند : من دلوقتي

حسين وهو يغمز لعاصم بنجاح خطته

: ماشي برحتك ياقلبي

ونادي حسين علي احد الموظفين وطلب
منه ان يشير لحياة علي المكان الذي يجتمع

به مراد مع المصممين

فاتجهت حياة معه الي المكان المنشود

عاصم :تفتكر لو حياة عرفت ان التمساح دا

اقصد مراد هيكون جوزها بعد كام يوم

هتعمل ايه

حسين: ههههه مش عارف يا عاصم عهههههه
ربنا يستر

□□□□□□□□□□ وصلت حياة الي المكان

الموجود به مراد

فوجدته يقف وهو يرتدي قميصه الاسود
بعد خلع جاكيتته ويشمر عن ساعديه ويقف
بكل ثقته فكان جذابا حقا

ويوجه اومره للمصممين فقطعه صوت
العامل

العامل: اتفضلي يا انسه

تطلع لها مراد فوجدها تنظر له بعند فعلم
ان المعركه قد شرعت

فقال بلا مباله: اهلا اتفضلي ادخلي

دخلت حياة الي القاعه الجميله المزخرفه
بافخم الرسومات وجلست بجانب احد
الفتيات

فاكمل مراد حديثه دون ان يعر لها اي
اهتمام

مراد :انا عايز شغل احسن من كدا دا لعب
عيال مفيش حاجه عجبتي في الكولكشن
دا انا عايز تميز مش تصميم وخلص

احد الفتيات :يامراد بيه المجموعه الا
حضرتك طالبها نادره جدا ومستحيل نعرف
نعمل المطلوب في شهر واحد بس

مراد :هنا مفيش مستحيل جولينا عملت
التصميم اول واحده في منتهي الروعه
جولينا بنظرات عاشقه :ميرسي يافندم
عيونك الا جميله

نظرت حياه بستقزاز لهذه الفتاه التي ترتدي
شيئا رخيصا يظهر اكثر ما يخفي لاحظ
نظرتها مراد الذي تبسم لانه علم طريقه
مروضه قطته العنيده

مراد :عايز اشوف شغل احسن من كذا
مفهوم ماتنسوش اننا كنا رقم ١ وانا مش
هقبل اخسر الرقم ده معاكم لبكره وهشوف
تصميمكم كلكم فاهمين والكلام ليكي
ياانسه حياه

حياه بستغراب :ليا انا

مراد وهو يقترب منها ويهبط لمستواها مما
جعل وجه حياه يتلون بمئه لون خجل علي
غضب منه

مراد بصوته الرجولي الجذاب :ايوا انتي وانتي
دخلتي فريقتي برجليكي هنا مفيش فرق

بينك وبينهم وانسي انك بنت حسين مهدي
انتي هنا مجرد موظفه عاديه وانا مديرك
سامعه يانسه حياه

حياة بغضب شديد : انت اذي تكلمني كدا
انت اتجننت

كاد مراد ان يرفع يده عليها فمن هي حتي
تهين الامبراطورولكن تملك نفسه للاخر
لحظه وقال بغضبا شديد :والله انا عاقل جدا
ومارغمتكيش انك تنضمي لينا اتفضلي
الباب ادمك اهو لو مش عجبك ياريت
تطلعي من هنا وتطلبي من والدك يعينك
في مركز اكبر من كدا يليق بحياة المهدي
كان الجميع يتابع حوارهم في صمت رهيب
في ذهول من تلك الفتاه

حياة بعند :مطلوب مني تصميم ايه بالظبط

مراد بابتسامه ذات عند حياة فستقام في
وقفته وعاد ليحتل مكانه الذي يزيد هيبه
وقارا ووضع قدم فوق الاخري في محاوله
اغاظتها فقال: انسه جولينا اشرحي
الكولكشن المطلوب

جولينا بدلع مصطنع: حاضر يا مراد بيه

وقفت جولينا واخذت تشرح علي تصميمها
ما هو مطلوب

تحت نظرات الامبراطور الذي يتأملها في حب
شديد فهي ستكون زوجته زوجه الامبراطور
ولكن لا يعلم ان تكن تعلم ذلك انا لا

قاطع تفكيره صوت حياة

حياة: يعني الكولكشن المطلوبه هو فستان
باهظ الثمن للحفلات صح

جولينا: ايوا انتي كدا فهمتي

حياة بنبره سخريه:لا معلشي لتعبك معيا

يانسه والله زعلت انك اجهدي معيا

ابتسم الجميع علي حديثها حتي مراد فشل

في كبت ضحكته

فعتلي وجه الجديده وقال :فاهمتي كدا

المطلوب بكره يكون معاكي التصاميم تمام

حياة بصوتا يملؤه الغضب :ربنا يسهل

الحصه كدا خلصت اقصد الاجتماع كدل

خلص ممكن امشي

مراد بغضب خالص انفضلي

اخذت حياة حقيبتها وتوجهت الي المصعد

غير مدركه بمن يلحق بها

دخل مراد المصعد خلفها ففزعت حياة منه

وقالت :خضتني الله في ايه

اقترب مراد منها وعيناه يتطاير منها الشرار

وقال بصوتا يشبه الفحيح :اذا كنتي فاكهه

انك استلمتي شغلك عشان تهنييني او

تقللي من احترمي ادام موظفيني تبقي

غلطانه انتي لسه متعرفيش مراد امجد

فتلعبيش بالنار احسنلك ياشاطره

حياة بعند وهو تبعد عنه : تصدق خوفنتي

وانا بخاف الصراحه بس لعلمك بقا انا

عمري ما فكرت اهينك ولا حتي هعملها

لانك متعنيش ليا شئ انت فاهم انت

بالنسبالي بني ادام متكبر ومغرور ودا مش

عندي في قاموسي من باب التعاملات يعني

انت بالنسبالي هوا مش عطيك اي قيمه

وصل مراد الي اعلي قمه من درجات الغضب

فجذبها من ذرعها بقوه شديدته حتي انها

صرخت من شده ضغطه عليها

مراد: سبيني انا الا اعطي القيمه للاشخاص
الصح انا لحد الان بتعمل معاكي بمنتهي
الاحترام بس وضح انك فاهمتي ان ده
ضعف مني مش احترام اوعدك يا حياه
المهدي ان مراد امجد هيعرف اذي يتغلب
علي عندك ده وهندمك علي كل الكلام الا
انتي قولتية

حياة بعصبيه شديده وهي تجذب يدها منه
بقوه: والله واستاذ مراد هيعمل كل ده اذي
بصفته ايه ان شاء الله

اقترب مراد منها وقال: بصفتي
جوزك المستقبل يامدام مراد امجد
شهقت حياة لما سمعت ولكن لم تستطيع
التحدث فكان المصعد يقف منذ دقائق
خرج مراد الي مكتب احمد وهو يقسم لتلك

العنيدة التي ترفض الخضوع له وهو لم
يخسر معركة من قبل

خرجت حياة وتوجهت الي مكتب ابيها وهي
تشعر انها بدوامه من الفكر فهي لم تكن
تعلم بأن مراد هو العريس الذي تحدث عنه
والداها فهي الان باصعب موقف اذا رفضت
سيحزن ابيها وعاصم ايضا

واذا قبلت كيف ستعيش مع هذا

الشخص الذي يريد لها الهلاك كما تظن
ولكن بلا لا تعلم هذه الحمقاء انه يعشقها
ومن يعشق لا يؤذي معشوقته ابدا فمن
يفعل ذلك سيكون بأول درجات الحب او لم
يكن حبا من الاساس

فالرجل حينما يعشق من قلبه يأبي ان يلحق
بمعشوقته اي اذي سوء نفسي اما جسدي

دلفت حياة الي مكتب ابوها فوجدت عاصم
بالداخل

حياة :بابا كنت عايزه حضرتك في حاجه

حسين وهو يعمل علي بعض التصاميم
:قولي يا حياة

حياة بخجل :هو العريس الا حضرتك قولتلي
عليه بيقا مراد

عاصم بابتسامه :ايه يابنتي عايزه تغيري
رايك

حياه بخجل :لا ياانكل انا بسال بس

اقترب عاصم منها وقال :حياة انا بعترك
بنتي لو مش موافقه قولي يا حبيبتي
ميهمكيش انا وابوكي اخدنا القرار لاني مش
هلقي احسن لابني منك ولا هتلقني احسن
من مراد انا مش بقول كدا لاني ابوه بالعكس

انا بقول الا ابوكي شايفه والكل فكري
ياحبيبتني ومحدث هيرغمك علي حاجه
حياة بخجل من لطف عاصم معها فهو فعلا
يعاملها كأبنته فقالت بخجل :لا يانكل انا
موافقه

حسين بفرح :ربنا يباركلي فيكي يابنتي
فدلف مراد وقال :بما انها موافقه واحنا
عارفين بعض كويس يبقا ليه منخليش
كتب الكتاب بليل

عاصم :والله فكره ايه رايك يا حسين
حسين :ليه لا ماشي يابني

نظرت حياة له بعند شديد وكره اشد وقالت
بداخلها :ماشي يامراد مستعجل علي
دمارك اوك معنديش مانع انا بقا هوريك
من هي حياة المهدي اصبر عليا

مراد بابتسامه لانه يعلم ما يدور بداخلها
فاقترب منها وقال بصوت منخفض حتي لا
يسمعه احد :وانا مستعد وجاهز اشوف
حياه المهدي بس مش هتقدر لي ياقتني
العنيدة

جحظت حياة عيناها وقالت :انت ايه

مراد بابتسامه :مراد امجد

وخرج مراد من الغرفة وعلي وجه ابتسامه
تكرهها حياة وتزيدها عند واصرار

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

توجه احمد الي الشقه الموجوده بها رقيه
ودق الجرس عده مرات ولكن لا يستجيب
احد له ففتح الباب بالمفتاح وتوجه الي
الداخل فتش في كل مكان لم يجد لها اثرا

فصعد الطابق العلوي فلم يجدها فعلم من

الفراش انها قضت ليلتها بالامس هنا

ركض احمد الي الخارج كالمجنون وقاد

السياره بأقصى سرعه لديه

حتي وجدها وهي تخطو مسرعه تملك

احمد الغضب فكسر عليها الطريق

عندما رأته رقيه تملكها الرعب الشديد

واخذت تنظر له بخوف

احمد وهو يقترب منها: اركبي

رقيه وهي تستجمع شجاعته: انت عايز مني

ايه

احمد ومازال محتفظ بهدوءه: اركبي يارقيه

رقيه: مش هركب وسبني في حالي بقا

احمد بصوته الرعدي: قولت اركبي

وجذبها احمد من معصمها الي السياره

بالقوه

وتوجه الي المبني السكاني وهي تترجاه ان

يتركها

ثم جذبها الي الشقه واغلق الباب

ارتجفت رقيه وظلت تبكي بخوف شديد

احمد بصوته المخيف :ايه الا خرجك بره

الشقه يارقيه دي جزاتي اني سبتك برحتك

رقيه وهو تتراجع الي الخلف بخوفا شديد

احمد :ايه الا خرجك من هنا انطقي

تفجاء احمد برد فعل رقيه بل جرح قلبه

وتألم لما وصلت به تلك الفتاه المسكينه

بسبب ما فعلته زوجه اب من كره لها نست

الله الحي القيوم المنتقم الجبار

وضعت رقيه يدها علي وجهها في خوفا
شديد واخذت تبكي بشده وهي تردد: اسفه
والله ما هعمل كدا تاني ارجوك متضربنيش
والله اخر مره صدقني مش هعمل كدا تاني

مزق قلب احمد فهو مهمها وصل من
غضبه لن يفعل ذلك بها فهو اصبح اسيرها
اقترب احمد منها في حذر كبير وكلما اقترب
ملما زادت في البكاء

جذبها احمد الي احضانه تحت
مقاومتها وبكاءها الذي ازداد اضعاف اخذ
يمسد علي ظهرها

احمد: اهدي يارقيه انا لا يمكن امد ايدي
عليكي ابدا انتي مراتي يارقيه عارفه يعني ايه
مراتي

بدعت رقيه في الهدوء تمام عندما استشعرت
بصدق كلامه

ابعدھا احمد عنه حتي اصبحت امامه

احمد :بوصلي يارقيه

فرفعت رقيه عينها الزرقاء الساحره حتي
تقابل عيناه السوداء

احمد :انا عمري ما هأذيكي يارقيه صدقيني
والله انا

ثم صمت احمد قليلا

واكمل :انا بحبك .

نظرت له رقيه باستغراب

فاكمل هو :متستغربيش يارقيه انا نفسي
معرفش اذي اول مره تحصلي انا بشتغل
مع مصميمات ازياء وموديل عالميات

محدث قدر يحرك قلبي يارقيه انتي قدرتي
بنظره واحده من عيونك اسرتني

عرفتي ليها انا انقذتك منهم عارف انك
ممکن مش تصدقيني بس مع الوقت
هتعرفي اني صادق قولي بس انك موافقه
تكملي معيا وانا اعرف الدنيا كلها ان انتي
مراي واولهم اهلي

فكري يارقيه بس ياريت متسببش الشقه
تاني لانها ملكك سوء اقبلتيني او رفضتي
دي بتاعتك انتي وانا مستاني قرارك
ومتقابله ايا كان انا جبتلك شويه لبس
بالنظر كدا عن اذنك مستاني قرارك يارقيه
معاكي الفون ورقمي انا مش هجبرك علي
حاجه ايدا

ورحل احمد وتركها في حيره من امره

XXXXXXXXXXXX
وعيناها يتطاير منها الشرر فرفعت هاتفها
وطلبت رقم اخيها حتي تعرف لما تأخر هكذا
وهل كان يعلم بأمر زوجها

كانت رقيه تفكر في حديث احمد فقطع
تفكيرها رنين هاتفه فالتقت الهاتف ووجدت
صوره لنفس الفتاه

فقرأت الاسم بصوت مسموع :حياة
اخذت رقيه تنظر للهاتف بغضب شديد وهنا
تيقنت انها احبته ولكن ترجعت في كلامها
واقتنعت انه لا يوجد ما يسمى الحب من
النظره الاولي

XXXXXXXXXXXX
برقم احمد وهي متجه الي سيارتها غير واعيه

لتلك الشاحنه التي تعبر الطريق وتصدر لها
الاصوات حتي تبتعد عن الطريق

فافقت علي صراخ الناس وقبل ان
تستوعب ما يقولون كان الامبراطور جذبها
اليه بقوه حتي ارتطمت بصدرة

مراد بعصبيه شديده: انتي اتعميتي مش
بتشوفي

حياة: انت بتكلمني كدليه انا مش غلطانه
هو الا غلط

مراد: والله تصدقي معاكي حق هو غلط انه
عادي من الرصيف المفروض يمشي من
علي الجدار او يطير لان الانسه حياة المهدي
معديه من الشارع

حياة بعصبيه: مشفتوش الله كنت ماسكه
الفون

جذب مراد الفون منها ودفشه علي الارض

بقوه ادت الي كسره الي اشلاء

حياة بدهشه ممزوجه بغضب كانت تود

اقتلاع رقبتة

حياه :انت عمالت ايه يامجنون

مراد وهو يرتدي نظارته الشمسيه ويتجه

لسيارته :ولا حاجه عشان تبقي تفوقي بعد

كدا

ثم عاد اليها مره اخري وقال :اه نسيت مش

عايز حد في الشركه يعرف انك هتكوني مرات

مراد امجد عشان هتخسري احترامك ادمهم

لانك هتتعاملني عادي ومازلت انا مديرك

وانتي مجرد موظفه عندي

حياه بصوت عادي وعصبيه كادت ان تقتلها

:انا اساسا مستنصفش اقول لحد انك

هتكون جوزي اصلا الجوازه دي مش هتم

علي جتتي

اقترب مراد منها وقال بابتسامه :بجد

مكنتش اعرف انك ضعيفه اوي كدا

انسحبتني من اول جوله

حياة :مين قالك اني انسحبت انا وانت

والزمن طويل ياامجد

ضحك مراد بصوته كله فزاد وسامه علي

وسامته حتي تاهت حياة في جمال ابتسامته

الجدبه

مراد :يعني انا محدش قدر عليا ولا يهزمني

وانتي الا هتهزميني بس اوك انا موافق

ومستاني علي نار اشوف الزمن بتاعك دا

سلام يا

ثم غمز لها ياقطتي

وتركها مراد ورحل وهي في حاله لايرثي لها
من الغضب والجنون والغل والعند كل ذلك
في انا واحد

□□□□□□□□□□□□□□

اتجه مراد الي شركته الخاصه شركه
الامبراطور

فوجد وليد واحمد بانتظاره

وليد: اتأخرت كدا ليه يا امبراطور

مراد بابتسامه جذابه: كنت في جلسه عند مع
قطتي العنيده

وليد: نعم

مراد: لا متخدش في بالك قولي خلصت
الاوراق الا طلبتها منك

وليد: ايوا كلها وهندخل العرض ده

مراد: تمام وانت يا احمد خلصت الاجراءت

اللازمه للسفر

احمد: لا رد

مراد: احمد

احمد: ها

وليد: مالك يا بني من ساعه اما جيت وانت

في وادي تاتي خالص

احمد: مفيش يا وليد شويه صدع بس

وليد: اجبلك دكتور

احمد: لا الموضوع مس مستهل

وجه الامبراطور نظراته الي احمد ففهم

مقصده انه لا يقتنع بهذا الحكي فاشار له

احمد انه سيقول له فيما بعد

مراد :احمد انا عايزك في موضوع مهم
وحساس شويه

احمد باهتمام :موضوع ايه دا

مراد :جواز

احمد :ههههه بابا قالي من كام يوم علي
موضوعك انت وحياة وانا موافق طبعا مش
هلقي احسن منك لختي وبعدين انت
طلعت معلم قولت امبارح بثقه النهارده
كتب الكتاب وانت مرتب كل حاجه

مراد بابتسامه :سبك مني بقا الله مركز
معيا ليه خالينا في وليد .

احمد :مش فاهم

مراد :وليد هيتجوز

احمد بفرحه :بجد يا وليد الف مبروك

وليد بغضب :الله يبارك فيك ياخويا

احمد : اعيد الامبراطور له دخل بالموضوع

ابتسم مراد وقال :خلاص يا احمد الله عايزنك

بقا تظبط الدنيا

احمد بعدم فهم :دينا ايه

مراد :وليد طالب القرب منك

احمد ؛انت مجنون يالا انا معنديش غير اخت

واحد حياه وكتب كتابها النهارده علي مراد

والله ما عندي واحد تانيه لو عندي مش

هستخسرها فيك

مراد :بس ايه كل دا مش هستخسر ايه هي

فرخه هو عايز يتجوز ميرزا

احمد بدشه :بس ميرزا يعني

مراد: هو عارف يا احمد ومازال متمسك بيها

مش كدا يا وليد

وليد: ايوا

احمد: معرفش عمتي وهي هيكون ايه
موقفهم خصوصا بعد الا حصل علي العموم
ادوني فرصه اقولهم والا فيه الخير يقدمه ربنا

وليد: تمام هشوفكم باليل بقا عشان عقد

القرآن سلام

مراد: سلام

احمد: في رعايه الله

بعد مغادره وليد قال مراد: مالك والحقيقه

انا مش وليد هتضحك عليه بكلمتين

احمد بابتسامه: عارف وهجي دغري علي

طول

مراد: بيقا احسن

احمد: خيرتها بين انها تفضل معيا او احمرها
من العلاقه دي

مراد: قدرت تقوليها كدا يا احمد

احمد: كانت صعبه اووي يا مراد عارف انه
حب غريب بس انا فعلا حبيتها من اول نظره
وقعت اسير لها

مراد: سيب كل حاجه علي ربنا يا احمد وان
شاء الله خير الخطوه الا عمالتها دي محتاجه
شجاعه كبيره اوي

احمد: لو هي قالت اه هقف ادام الدنيا كلها
فدق هاتف احمد وقاطع حديثهم فراي رقم
هاتفه الموجود مع رقيه فستاذن من مراد
وخرج ليجيب

رقيه :السلام عليكم

احمد :وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته

رقيه بخجل :انا كنت عايزه اقولك

احمد :اتكلمي يارقيه

رقيه بغضب استشعره احمد :مفيش في
واحده كل شويه ترن عليك وانا مش عارفه
ارد ولا اعمل ايه

احمد باستغراب :واحده مين دي محدش
يعرف رقمي الخاص غير اصدقائي وحياة
اختي

فرحه احتلت قلب رقيه التي مازالت تنكر
وجود شئ بقلبها تجاه

فقالت :بجد اختك

احمد بسعاده لسعادتها :ايوا ولو حابه
تتعرفي عليها معنديش مانع موافقه يا رقيه
كان سؤال احمد واضح لها موافقه علي
اكمال حياتك معي يامعشوقتي فاته صوت
محبوبته

رقيه :ان شاء الله هتعرف عليها
واغلقت الهاتف بوجه من الخجل الشديد
رقص قلب احمد طربا
فحب احمد ورقيه حب فريد من نوعه حب
من النظره الاولي تعلق القلوب ببعضها منذ
اول لقاء

اما مراد وحياه فحب اميره عنيده كسبت
قلب الامبراطور الذي سيعاني في ترويضها
ولكن في النهايه من سيفوز العنيده اما
الامبراطور

□□□□□□□□□□

تابعوني في فصل جديد من □□ وعشقها
□ الامبراطور □

v

□ بقلم ملكه الابداع □

□ ايه محمد □

+□□□□□

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ٦

□ الفصل السادس □

عاد احمد.الي القصر وصعد الي غرفته ليرتاح
قليلا قبل عقد القران فأئت رقيه علي باله
فجذب هاتفه وطلبها

فأته صوتها الذي اصبح ادمان له

رقيه :في حاجه يا احمد

احمد وهي يلقي بنفسه علي الفراش
باهمال :انتي قولتي ايه

رقيه :مقولتش حاجه بس انا لسه مكلمك
من نص ساعه

احمد :وحشني صوتك فقولت اسمعه

رقيه :انت عايزيني اصدق كل ده يعني
بحبك ووحشتيني كل ده من مرتين

احمد.:مش مصدقاني رقيه انا حبيتك من
اول نظره شوفتك فيها عمري ما كنت

بصدق ان في حب من اول نظره بس الوقتي
صدقته انتي الوقتي مراتي حاسس اني مالك
الدنيا كلها

افتحمت حياة الغرغه بغضب لا يري احمد له
مثيل

حياة: احمد يامهدي اتشهد علي روحك
احمد وهو يلقي الهاتف من يده: ايه دا انتي
اتجننتي يا حياه .

حياة: انت لسه شوفت جنان دانا هخلص
عليك النهارده

احمد: اعقلي يا حياه وابعدي الزفته دي عني
حياة: انت خلقت فيها عقل بفا انت تجوزني
للحيوان ده وانا اخر من يعلم

احمد :اهدي يابت والله ما اعرف حاجه انا
اتفجاءت نبي ذيك بالطبط ارمي السكينه
دي واعقلي بلاش جنان

حياة :انت لسه شوفت جنان دانا هوريك
الجنان علي اوصاله

احمد وهو يركض وخلفه حياة ورقيه علي
الهاتف لاول مره تضحك من قلبها

حياة :بتقدمني ليه يااحمد متمرش فيك الا
عمالته عشانك

احمد :عمالتي ايه يابنت المجانين دانا
هعمل لمراد شهاده تقدير من الوزاره انه
هيخلصنا منك

حياة :ما تخافش القصر هيخلص منا احنا
الاتنين

احمد :طب منك وفهمت مني انا اذي انا

مش هسيب بابا هتجوز هنا

حياة :لا مش هتجوز لانك خلاص هتستقر

فوق مع الاموات وابقا اتجوز فوق برحتك

احمد :والله ما رضي امد ايدي عليكي احترام

للرجل الكبير الا وراكي ده

حياة باستغراب :رجل مين

حسين :المقطف الا وراكي

حياة :باي

حسين : بعد الا سمعته لازمته ايه باي انتي

ما شاء الله بتعرفي تقولي لغات كتير

احمد :شوفت يا بابا انا اقعد لا بيا ولا عليا

لقيتها دخله عليا بالسلاح

حياة : بايه يا خويا

احمد:بالا في ايدك ده

حياة وهي تشير له بالسكين في وجه :ده

احمد :ايه ابعدى البتاعه دي عني

حياة :متخفش يا حوده دانا هعملك علامه

عشان لو توهت ولا حاجه نلقيك بسرعه

احمد :دانا اتوه بلد يابت

جلس حسين علي الفراش وهي يتراقبهم

ويستمع لهم

حسين :خلصتوا كلام ولا لسه فاضل حاجه

احمد :انا عن نفسي مش عايز اي حاجه

وميت فل وعشره اسأل شكيره دي

حياة :احترم نفسك يا احمد احسنالك

احمد :مين دا يابت الا يحترم نفسه انا الكبير

حياة: يعني عشان انت الكبير تفتري علي
مخالق الله

احمد: تصدقي صدقت انا فعلا الا شيل
سكينه في ايدي وماشي اجري بيها ورا اي
حد

حياة: انت اصلا.

حسين: بسسسسس انتو ايه مفيش
اي احترام ليا خلاص

حياة: مهو يا بابا

حسين: مش عايز اسمع حاجه

علي اوضتك واجهزي عشان عيله مراد علي
وصول

حياة: حاضر يا بابا

احمد :الله يكون في عونك يا مراد اتحطيت في

مواقف ما اتمنھوش لاعدائي

حياة :شايف ابنك يا بابا

حسين :سيبه ما هو الدور عليه

حياة بابتسامه شماته :اه جوزه بنت انكل

هشام هتتجنن عليه

احمد :مين دا يابت دي لو اخر واحده في

الدنيا دي عمري ما ابصلها انا عايز واحده

اعاكسها مش هي الا تعاكسني

حسين :الله الله واحده هتقتل وواحد

هيعاكس طب وانا هعمل ايه بقا

حياة :هو الا اتكلم مش انا

حسين: روحي اوضتك يا حياة وياريت
متعمليش اي حاجه من عمايلك مش عايز
فضايح اكر من كدا سامعني يا حياة

احمد: رودي علي ابوكي

حياة: حاضر يا بابا رديت استريحت
حسين ربنا يستر انا هروح اغير هدومي
وانتو جهزوا نفسكو

حياه: حاضر يا بابا

وخرج حسين فقال احمد: يالا يا حياة الحقي
البسي يا حبيبتني وهاتي دي من ايدك

حياه: ماشي ياخويا الدور عليك

وغادرت حياة الغرفه

اتجه احمد الي الفراش فلمح هاتفه يضىء
فامسك به واندهش عنما لاحظ رقيه ما
زالت علي الخط

احمد: رقيه انتي لسه علي الفون

رقيه: ايوا هههههههه حياة اختك دي عسل
اووي هههههههه مش قادره هههههه

احمد: اول مره اسمعك بتضحكي تصدقي
اني ابتديت احب رقيه لانها السبب في اني
اسمع ابتسامتك يارنتي كنت جانبك

رقيه بخجل من كلامه: ربنا يباركلك فيها

احمد: ويباركلي فيكي يا عمري

رقيه بخجل: طب انا هقفل انا

احمد: مع السلامه يا حبيبتي

رقيه بخجل شديد: سلام

عاصم :اخيرا هشوفك عريس

مراد :هههه لسه سنه يدوب عقد قران بس

عاصم :بطل لمضه ويالا ياخويا هنتاخر علي

الناس

مراد :ماما مش هتيجي برضو

عاصم بحزن شديد علي ابنه :لا يابني

مراد بحزن:كنت واثق حتي يوسف معتش

بشوفه

عاصم :خلاص يا مراد انا مش كفيا عندك

مراد :لاطبعا يا بابا اذي حضرتك بالدنيا كلها

عاصم :طب يالا بقا وليد مستانيك تحت

واحمد.كمان

مراد باستغراب "احمد بيعمل ايه هنا

دلف احمد وقال :هعمل ايه يعني ياخويا
اخويا هيتجوز لازم اكون معاه ولا اخلع .

مراد :بس اختك يابني

احمد :ماهو نفس الفرخ ياخويا بس انا
اتبديت منها خلاص ولازم اكافئك واعطيك
حماس اصل ترجع في كلامك.تبقا كارته

مراد :لا اطمن ياخويا مراد امجد مش بيرجع
في كلامه ابدأ

عاصم :مش يالا بقا اتاخرنا

واتجه الجميع الي قصر حسين المهدي

كانت حياه تجلس بغرفتها
لم ترتدي ثيابها بعد فدخل حسين الي الغرفه
ومعه ابنة اخته ميرا

حسين :ايه دا يابنتي انتي لسه ملبستيش

حياة بلهفه "ميرا حبيبتى

ميرا وهى تستند على يد خالها :الف مبروك
ياحبيبتى والله فرحتك اوى

اخذت حياة بيدها واجلستها على الفراش

وجلست بجانبها

حسين :انا هخرج ومعاكى ١٠ دقائق بس
ياحياه مراد على وصول

حياة :حاضر يا بابا

وتوجه حسين الى الاسفل بانتظار عائله
عاصم امجد

اما حياة فاخذت تتحدث مع رفيقه دربها

ميرا :ههه نهارك اسوح اذى تقوليله كدا

حياة :ماهو الا استفزنى الله دا كسر احدث
تلفون عندي بس انا مش هسكت

ميرا :ناويه علي ايه يا حياة

حياة بابتسامه شريره :كل خير يا قلبي ان
مخليته يطلقني قبل شهر من دلوقتي ما
بقاش حياه المهدي

ميرا :يخربيتك طلاق ايه يابت انتي اتجننتي
في حد يطول يتجوز مراد امجد وبعدين اخرت
العند بتاعك ده ايه

حياة وهي ترتدي ثيابها : كل خير ان شاء
الله

وارتدت حياه ثيابها عباره عن فستان وردي
ضيق من الاعلي وينزل باتساع يشبه ثوب
الاميرات ومنقوش بورد من اللون الاسود
وكانت ترتدي حجابا من اللون الوردي فكانت
تشبه الاميرات فحياة رغم جمالها العادي الا
انها جاذبه بملامحها الرقيقه

□□□□□□□□□□

وصل مراد الي الاسفل ومعه والده واحمد

ووليد

جهز المحامي الاوراق اللازمه لعقد القران

وامضاء الشهود وتمت الاجراءات اللازمه

لعقد القران

فصعد احمد لاحضار اخته

وبالفعل هبطت حياة بعد ان فشلت في

اقناع ميلا لنزول فأبت بشده واخبرتها انها

ستنتظرها في غرفتها لحين عودتها فهبطت

هي مع احمد للاسفل فذهل الجميع من

جمالها حتي مراد فحياة كانت تشبه الاميره

نظرت له حياه نظره اعجاب فمراد كان

وسيما جدا ولكن تحاولت الي كره له وعند

عاصم: ما شاء الله ايه الجمال ده

حياة بخجل: ميرسي يا انكل

حسين: يالا يا بنتي اقعدي جنب عريسك

جلست حياة الي جواره وهي تنظر له بغل

شديد

مراد بصوتا منخفض : ايه الجمال ده

يااميرتي انتي بتعرفي تستخدمي اسلحتك

كويس

حياة باستغراب: اسلحه ايه دي

مراد: اول سلاح القطه العنيده وتاتي سلاح

الا انا شايفه الوقتي سلاح الاميره

حياة بعند: ولسه فيه اسلحه تانيه هتشوفها

مع الوقتي يامراد بيه

مراد: وانا مستاني وجاهز لاي حاجه يااميرتي

حياة بعصبيه: انا مش اميرتك ومبحبكش
افهم بقا انا بحب واحد تاني

تحول وجه مراد الي اللون الاحمر من الغضب
الشديد فهو يعلم اخلاقها وانها تكذب من
اجل اشعال غضبه ولكن اتسيء الي سمعته
من اجل اغضابه

لولا صوت المحامي لكانت حياة الان توجه
غضب الامبراطور

المحامي: اتفضلي امضي هنا يا انسه حياة
وبالفعل اقتربت حياة منه ورفعت القلم
وظلت توزع نظراتها بين مراد والعقد ولكن
نظرة والدها هي من اعطتها الدافع للامضاء

المحامي: كدا تمام بارك الله لكما وجمع
بينكم بالخير ان شاء الله

وتم عقد قران الاميره العنيده او القطه
العنيده من وجه نظره علي الامبراطور

لو طانت النظرات تقتل لكنت حياة الان في

عداد الموتى من نظرات مراد لها

عاصم:الف مبروك يابني

مراد:الله يبارك فيك يا بابا

وليد:مبروك يامراد مبروك يانسه حياة

حياة بابتسامه:الله يبارك فيك

مراد:عقبالك وكان ينظر لاحمد الذي قال

:عن قريب ان شاء الله عمتي وبابا

وفقوا مفضلش غير ميرا

حياة بلهفه:انتو بتتكلموا علي ايه

مراد بغضب:اما يكون حد بيتكلم

متدخليش في حاجه متخصصكيش

حياة بعند :لا تخصني مش ميرا دي بنت
عمتي وصديقتي

عندما رأي احمد هذه الملحمة تدخل علي
الفور فهو يعلم بمدى قوه مراد وحياء
سيأخذها عنادها الي طريق ليس له اخر معه

احمد ؛ههه والله فكره حياء تقنعها لانها
صديقتها بوصي يا ستي وليد طالب ايد ميرا
وبحبها من زمان ولسه عايزها وانتي عارفه
الا حصل يعني فعائزتك تقنعي ميرا
هتقدري

حياة بسعاده لا توصف سعاده من قلبها
طبعاً اقدر وان شاء الله خير متقلقش يا
استاذ وليد انا هقنعها

كانت حياء بابتسامتها الرقيقه تزيد جمالا
علي جمالها ارد مراد خطفها حتي يري هو

فقط جمال ابتسامتها فاقسم علي جعلها
ترتدي نقابا حتي لا يري احدا هذا الجمال

وليد بعدم اهتمام :شكرا ليكي

عاصم :ياللا يا احمد انت ووليد نسيب

العرسال شويه

احمد :ماشي يا انكل تعال ياوليد نطلع

اوضتي عايزك

وليد :اوك

اتجه احمد الي مراد وقال بصوت منخفض
له :سلام يا صاحبي اتمني ارجع القيك بخير
دي كانت هتطير رقبتني بالسكينه ربنا يتولك

مراد بنفس هدوءه :والله تستهل الا كان
هيحصلك بس انا مش ذيك يا يالا انا هخليها
تقول حقي برقبتني

احمد :ناوي علي ايه يامراد

مراد :ولا حاجه هوريها مين هو الامبراطور

احمد :ربنا يستر

وليد :يالا يا احمد

احمد :اوك يالا

توجه احمد ووليد الي الغرفه

اما مراد فبمجرد خروج الجميع حتي اقترب

من حياة التي ارتعبت منه

مراد بصوتا لم تره حياه من قبل :بتقولي

بتحبي مين بقا

حياة :انت لسه جاي تسأل الوقتي بعد اما

مضيت علي العقد انا مستغرباك اووي في

رجل يسمع من البنات الا هيتجوزها انها

بتحب حد تاني ويتجوزها

مراد بصوت كالرعد افزعت حياة لاجله :حياة
انتي ممكن تعندي في كل حاجه وانا معاكي
للاخر لكن لهننا واستوب انتي فاهمه عارفه
لو سمعت الكلام ده تاني صدقيني اسلوبي
مش هيعجبك

حياة :هتعمل ايه يعني هتضربني ما كلكم
صنف واحد بتتشطروا علينا بالضرب و
ابتلع مراد باقي جملتها في قبله رقيقه حتي
هذه ارد القسوه عليها بها ولكنه فشل
مراد :مش من اسلوبي الضرب يا حياة انا
بعاقب بطريقتي الخاصه عشان كذا كل ما
هتغلطي هعتبر دي دعوه منك صريحه
حياه بدهشه علي صدمه علي غضب علي
خجل :انت عملت ايه يا حيوان
اقترب منها مره اخري وقبلها

احمد: هي فيها حس بامي يبقا الموضوع
خطير مالك يا وليد لا انا لازم انزل اجيب اتنين
ليمون وتكلم كدا ونحكي ذي مانت انا
جيلك

وركض احمد الي الاسفل وخرج وليد الي
الشرفه فغرفه احمد بجانب غرفه حياه ولهم
نفس التراس خرج وليد ليرتاح قليلا فوجد
فتاه تجلس علي المقعد وهي شارده للغايه
ويبدو عليها الحزن الشديد

فما عناه الامر التفت ليدخل الي غرفه احمد
ولكن مهلا لما فلبه يتألم كهذا لما يشعر
بشئ غريب تجاهها وبالفعل انتصر القلب
واخذته قدماه اليها

وليد : مساء الخير

ميرا بخوفا شديد فهذا الصوت اول مره
تسمعه فقالت بتوتر شديد :مساء النور
اقترب وليد منها حتي تاه في جمال عيونها
الخضراء فقال بخجل من امره :انا وليد
صديق احمد وانتي مين انا بجي هنا علي
طول اول مره اشوفك

ميرا :لاني مش بجي هنا كتير حياة بتجيلي
اكثر فعشان كذا مش بجي كتير
وليد باستغراب :انتي صديقه حياه
احمد :وليد انت هنا يابني وانا قالب الدنيا
عليك

ثم اكمل ما صدم وليد لاجله
احمد :ميرا انتي لسه منزلتيش لحياة

ميرا بفرحه لوجود احمد فهي تستشعر
بالامان في وجوده :احمد لا انا لسه منزلتش
صدم وليد فهذه الفتاه هي نفسها ميرا التي
فقدت بصرها بسببه

احمد :تحبي اساعدك

ميرا بابتسامه :ماشي يا احمد

وبالفعل ساعد احمد ميرا علي التوجه
للاسفل وترك وليد في حاله من الذهول
اما قلب ميرا فهو ماسور من قبل شخصا
ظلت تكن له الحب ١٠ سنوات ولم يشعر
بها نعم هي تحب احمد منذ الصغر ولكنه لم
يشعر بها ومازالت تحبه وتعطي لنفسها املا
ولو صغير

توجه احمد الي الاسفل ومعه ميرا

احمد :حسبي

ميرا :معلش يا احمد تعبتك معيا

احمد :بطلي غباء يابت وبعدين بصراحه انتي

رحمه عن البت حياة

ميرا :هههه ربنا يهديها

احمد :ربنا يخذها

حياة :يخد مين يالا

احمد :سلاما قولا من ربنا رحيم هم بيطلعوا

امته دول

حياة :كل ما امثالك بيغلطوا

احمد :طب او عي بقا استلمي صاحبتك اهي

والله ياميرا يابنتي هسيبك معها علي عيوني

والله

حياة :ماشى يا احمد

ميرا :هههه اهدى شويه يا حبة مش كدا دا

منظر واحد له متجوزه ههههه

حياة :مترفزنيش ياميرا احسنك

ميرا :طب ياختي وصليني بقا السوق تحت

اتاخرت اوي ومحتاجه ارتاح

حياة :اقعدى معيا النهارده ياميرا ارجوكي

وروحى بكرة

ميرا :مش هينفع يا حياة ماما تعبانه ولازم

اتطمئن عليها

حياة :ماشي ياميرا بس ابقى طمنيني عليها

ميرا :حاضر يالا بقا وصليني

حياة :طب تعالى ياختي

واوصلت حياه ميرا الي السياره الخاصه بها

تحت نظرات الامبراطور العاشقه لها

اقترب مراد منها وقال :متنسيش ياقطتي

العنيده معادنا بكره في المقر

سلام اه نسيت ياريت يكون التصميم كويس

والا تصرفي مش هيعجبك

حياة :انت بني ادم مريض

اقترب مراد منها وهي تتراجع للخلف :انا

فعلا مريض بس بيكي وبعندك الا هكسره

يا اميرتي

حياة بعند :هتخسر يا مراد يا امجد

مراد بابتسامته الجذابه :مفتكرش يا حياتي

اني هخسر وحتى لو خسرت معنديش مانع

ادوق طعم الخساره منك بس ده حلم

صعب التحقيق

وغمز له مراد وتركها ورحل مع ابيه وصديقه

وليد

كانت حياه تغلي من الغيظ وحزمت امرها
علي الانتقام من هذا المتعجرف لم تعلم
بعد بقوة الامبراطور

□□□□□□□□□□□□□□□□

في الشقه التي تسكن بها رقيه

احست بحركه غريبه بالخارج واحدا ما
يحاول فتح الباب فزعت رقيه وسحبت
هاتف احمد واتجهت الي احد الغرف وطلبته

كان احمد بجلس مع حياة في غرفتها

حياة "يا احمد ساعدني الله

احمد:والله يابنتي ما ليا في التصاميم انا
المسؤل عن الحفلات والعروضات في الدول
كلها لكل الشركات الخاصه بينا مراد هو
المسؤل عن التصاميم دا غير الكولكشن كله
انا مش بعرف اصمم

حياة:وسي مراد بتاعك ده بيعرف يصمم

احمد بحزن:مراد اخد جوايز كتير مالهاش

عدد تصميماته فاقت التوقعات كلها مراد

قمة يا حياه محدش قدر ينافسه بس حاليا

اكتفي بالاشراف علي المصممين كلهم

والتدريب معتش بيصمم اي حاجه

حياة باهتمام:ليه

احمد:بسبب فقدان اسيل مراد صمملها

فستان فرحها باتقان وبدا فعلا التنفيذ

بنفسه

حياة بغيره:مين اسيل

احمد باستغراب:معقول يا حياة

ماتعرفهاش

حياة:لا يا احمد مبن دي

قاطع حديث احمد زنين هاتفه فالتفته

وزادت دهشته عندما راي رقمه

فرفع الهاتف بسرعه ولكن لم يستطع

الحديث مما سمعه

رقيه بدموع :احمد

احمد: في ايه يارقيه مالك

رقيه :الحقني يا احمد في ناس بيحاول يفتحوا

باب الشقه ارجوك الحقني

احمد :متخافيش يا حبيبتي متخافيش مش

هسمح لحد يأذيكى انا جاي فورا

واغلق احمد الهاتف والقاءه علي الفراش

وركض باقصي سرعه له

ركضت حياة خلفه وامسكت يده وقالت :في

ايه يا احمد ومين رقيه دي وناس مين دي

احمد وهو يبعدها عنه حتي تتركه :بعدين

ياحياة

علمت حياة ان اخيها بخطر شديد لم تعلم
ماذا تفعل اخذت تبكي وتفكيرها مشتت
اتذهب لابيها وهو مريض بالقلب فيزيد
مرضه لم تعرف ماذا تفعل فوق نظرها
علي هاتف احمد الملقي علي الفراش
باهمال فالتقته وبحثت عن اسم مراد فلم
تجده فلا يوجد سوي رقم مسجل باسم رقيه
ورقم باسم الامبراطور

بكت حياه ولم تعلم ماذا تفعل فركضت الي
السياره فهي تعلم قصر عاصم امجد
○○○○○○○○○○○○○○ وصل احمد الي الشقه
فوجد الباب قد كسر ظل يبحث عن رقيه
وينادي باعلي صوت عليه

شعر احمد بوجع شديد يهاجمه فوجد احدا
قد ضربه باحدي الفازات حتي يفقد وعيه
وبالفعل فقد احمد وعيه وربطوه بالحبال
لم يستمع سوي لصوت رقيه وهي تترجاه
ان يتركه

رقيه :ارجوك سيبه هو مالوش ذنب

جمال :بقا انا يابت انتي ترفضيني عشان
حته الواد ده

انا المعلم جمال ابو شامه علي سن ورمح
ترفضني حته عياله عشان المفعوص ده دانا
هقتلك انتي وهو

كان احمد ينزف بشده ويفتح عيناه ببطء
شديد من شده الوجع ارد ان يقف ولكنه
مقيد فهذا الرجل يعلم قوه احمد لذلك اخده

غدر حتي بيظهر انه رجل لا يعلم ان الرجوله
اساسها المواجهه

□□□□□□□□□□
وصلت حياه الي قصر
الامبراطور

ولكن لم يتعرف عليها احد من الحرس
فالوقت متاخر جدا

كبير الحرس :انتي مين وعايظه ايه

حياة : انت بتكلمني كدليه عايظه اقبال مراد
ضروري وسع

كبير الحرس :مراد كده حاف انتي مجنونه
صح امشي يا بت من هنا

حياة :انت بتكلمني كدليه يا حيوان انت

كبير الحرس وقد احتلي وجهه حمره
الغضب : حيوان انا يابنت ::: تعالي

ورفع الحرس يده حتي يلطمها ولكنه صرخ
من الالم فالتفت ليري ما المه فوجد
الامبراطور يقف امامه واقتلع يده قبل ان
تصل لاميرته

مراد بغضب لم يري احدا له مثل
انت حفرت قبرك ومستاتيني ادفنك فيه
وانا موافق

كبيرالحرس :يافندم هي الا

مراد بصوت ذلزل له القصر :مسمهاش هي
انت بتتكلم عن حرم مراد امجد يا زباله انت
صدم الحارس واعتذر لحياة كثيرا ولكن لم
يقبل اعتذره الامبراطور وابرحه ضربا
حياة :مراد سيبه خلاص سيبه

لم يتركه مراد الا عندما جذبته حياه من

التيشرت الخاص به

فامسكها من معصمها بقوه وقال :انتي ايه

الا جابك هنا في الوقت ده بتستهيلي

حياة ببكاء : انا جيتلك عسان احمد

مراد بقلق ولهفه :ماله احمد

حياة :معرفش في واحده اسمها رقيه اتصلت

بيه وقالتله انها في خطر وهو جري علي طول

ارجوك يا مراد انقذ احمد انا خفت اقول

لبابا حاجه لقيت نفسي جياالك ارجوك

مراد :اهدي يا حياه ادخلي جوا وانا هتصرف

حياة :لا رجلي علي رجلك

مراد :حياه مفهاش عند دي علي جوه قولت

حياه :بس

مراد: قولتلك ادخلي

وجذبها مراد الي الداخل فوجدت عاصم

ويوسف ونسرين

عاصم: حياه مالك يا بنتي

حياة ببياء: مفيش ياانكل

مراد: بابا حياه متخرجش من هنا

عاصم "في ايه ياامراد

مراد: بعدين ياابا

وركض مراد الي الاعلي ولبس مسرعا وجذي

قميصه وارتمه وهي يتجه الي الخارج خجلت

حياه بشده وهو يقف امامها كهذا

عندما جذبه عاصم

عاصم: في ايه يا بني فاهمني

مراد: مفيش يا بابا مشكله صغيره بس عند
احمد المهم حياه متخرجش من هنا

عاصم: متخافش

ركض مراد الي سيارته فاتجه يوسف خلفه
وصعد معه بالسياره

مراد: يوسف انا مش فايق لمحضراتك
الوقتي انزل لو سمحتي

يوسف: انا هجي معاك مش هسيبك

لاول مره يشعر مراد بخوف يوسف عليه فهو
فقد هذا من ثلاث سنوات

ولكن ليس وقت التفكير عليه الحركه لانقاذ
رفيقه

وبالفعل تحرك مراد والحرس الي شقه احمد

يا تري مراد هيعرف ينقذ

احمد ورقيه من الموت ؟

واذي ماتت سيللا ؟

وميرا هل سيموت حبها لاحمد عندما تعرف

بزوجه ،؟

والاهم من ده كله هل ستتخالي حياه عن

عنادها امام الامبراطور

١٠

تابعوني في فصل جديد

من وعشقتها الامبراطور

مع ملكه الابداع ايه محمد

+0000000000

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ٧

الفصل السابع

بعد رحيل مراد اقتربت نسرين من حياة وهي تحاول تصنع الا مباله ولكنها فشلت

نسرين :اتي حياه

حياه باستغراب :ايوا انا

نسرين لعاصم :حلوه

ابتسم عاصم لها وقال :حياه يابنتي عندك

اوضه مراد فوق اطلعي استريحي لحد اما

يرجعوا

حياه :لا ياانكل انا كدا كويسه

عاصم :اسمعي الكلام يا حبيبتي متزعلنيش

منك الوقت اتأخر وانتي اكيد تعبانه ارتاحي

فوق شويه لحد اما هما يرجعوا واكيد خير

باذن الله متقلقيش

يا فتحيه

فتحيه: نعم يا بيه

عاصم: خدي الهانم علي اوضه مراد بيه

فتحيه: حاضر اتفضلي ياهانم

وبالفعل سعدت حياة بخجل شديد الي غرفه

مراد

تفجأت حياه من غرفته فهي غرفه مصممه

علي مستوي كانها صممت خاصا له كل

شئ مرتب ومتنسق حتي خزائنه يبدو

شخص منضبط جدا

اخذت حياه تتجول في الغرفه الفخمه
المتكامله من كل شئ ورائحته العطره تملئ
الاجواء اخذت تتامل الغرفه

المكتب

المرحاض

حتى يوجد بدخلها غرفه صغيره بباب زجاج

توجهت حياه الي مكتب مراد فوجدت
مجموعه من تصاميمه فلم يخطئ احمد
عندما قال انه مصمم عالمي

اخذت تقلب في تصاميمه باعجاب شديد و
لفت نظرها تصميم لفستان زفاف يشبه
الاميرات اسر قلب حياه من جماله

ولكن ما زاد غضبها وجود اسم اسيل علي

الورق

عاصم بصوتا عالي سمعته حياه التي هبطت
الي الاسفل :مراد مش السبب في موتها فوق
بقا حرام الا بتعمليه ده وهو مستحمل ومش
مبين لحد وجعه فوق بقا هو مالوش ذنب
في موتها

نسرين ببكاء :لا هو السبب هو

وعمري ما هسامحه ابدأ فاهم

وركضت نسرين الي الاعلي وهي تبكي بشده

لمح عاصم حياه التي تقف بخجل شديد

فقال :تعالى يابنتي واقفه عندك ليه

هبطت حياه الي الاسفل وقالت :انا اسفه

ياانكل مش فصدي اسمع حاجه من كلامكم

انا كنت نزله اسال حضرتك عرفت حاجه عن

احمد ولا لا اسفه بجد

عاصم: عارف يا حبيبتى متعتزريش وبعدين
انتي مش غريبه انتي بقيتي من العيله
خلاص ودي مشكله ديمه هنا هتسمعيها
كثير

حياة بفضول: مشكله ايه دي يا انكل و انطي
تقصد مين بكلمها

عاصم: اسيل

حياه بلهفه: مين اسيل

عاصم بحزن: بنتي الوحيدده يا حياة

متستغريش انتي مش تعرفيها لانها ماتت

من ٣ سنين

حياه بحزن: ربنا يرحمها بس هو مراد ماله انا
سمعتها بتقول انه السبب

عاصم بتنهيده لتذكر الماضي الاليم :اسيل
كانت بتحب مراد اوي ومتعلقه بيه وهو كان
حمايتها اما كانت بتطلب طلب وانا مش
اقبله كانت بتطلبه من مراد او تطلب منه انه
يقنعني وكالعاده قدر مراد يفنعني بسفرها
لكندا في رحله تابع الجامعه بتاعتها وانا
قبلت لانه هيسافر معها وفعلا سافر مراد
واسيل وبعدها بيومين جالنا خبر وفاتها انها
غرقت

بكي عاصم وهو يتذكر ابنته وهي عاِده اليه
محملة بالكفن

عاصم :كانت كسره لينا كلنا وبالذات نسرين
تخيلي معيا وحطي نفسك مكانها بنتها
مسافره علي رجليها ورجعه بالكفن وهي
مختاره كل حاجه حتي فستانها مراد كان
مجهزه لفرحها كل حاجه كانت جاهزه انهارت

نسرین فضلت سنه بدون كلام بس تشرب

وتاكل القليل

وبعدین بدعت تتكلم معنا بس مراد كانت

بتتجانبه وبعدین حطت اللوم كله عليه انه

السبب في موت اسيل لانه هو الا اقنعنا انها

تسافر وهي كانت رافضه لخوفها عليها

ومراد بيعاني لحد الان حتي يوسف بيقوله

نفس الكلام بس الغريبه يابنتي ان مراد

مش بيشتكي ومتحمل كل ده ومتقبل

الحاله الا هما فيها مراد صبور اوي يابنتي

بكت حياه لما سمعت فهي مأساه بكل ما

تحمله المعاني من الالام

حياه:مش عارفه اقولك ايه ياانكل بس

اوعدك اني هكون ليها ذي اسيا بالظبط

عاصم :ربنا يباركلك يابنتي ويهدكي من
العند الا فيكي دا انتي مش اد مراد
صدقيني

حياه بصوت منخفض هو لسه شاف حاجه
ثم قالت :ان شاء الله

ووصل مراد ومعه الحرس
الي المكان المنشود

فركض مراد الي الاعلي مسرعا فاحمد يعني
الكثير لمراد فهي الصديق الامثل والاخ
والذرع القوي له كل ذلك يحتله احمد

وصل مراد الي الشقه فوجدها مغلقه بقفل
من الخارج فتعجب بشده

فقال يوسف :وضح ان مفيش حد في الشقه

احد الحرس :اتظمن يافندم انا بعت مجموعه
تبحث حولين العماره واكيد هيجهبهم

كانت رقيه تستمع لهم وهي تري احمد
ينزف بشده ويقفد وعيه تدريجيا وهي ايضا
تختنق من رائحه الغاز المليئه بالمكان
وبدعت تفقد هي الاخري وعيها وهي تنظر
لزوجها الذي يغطي وجهه الدماء

يوسف :يالا يا مراد

مراد :اكسروا الباب احمد.جوا

يوسف :بس الباب مقفول بالقفل

مراد :الباب اصلا مالوش قفل يايوسف
القفل ده معمول الوقتي اكيد احمد جوا

وبالفعل نفذ الحرس اوامر الامبراطور

وحطموا الباب

تسرب رائحه الغاز اليهم فترجعوا الي الخلف
من شده الرائحه الا مراد فقد اقتحم الشقه
واخذ يصيح باسم رفيقه حتي يسمع اي

شئ يوجهه الي المكان الصحيح فالمكان
معبىء بالغاز

وبعد عده محاولات لمعرفة مصدر الغاز
استطاع مراد للوصول للمصدر فكانت
انابيب الغاز الطبيعي فاغلقها مراد وكاد ان
يختنق لقربه الشديد من الغاز

ودلف الي الغرف حتي وجد غرفه مسكره
تمام وبها اعلي نسبه من الرائحه فعلم ان
احمد بالداخل

حاول يوسف منع اخيه من الدخول الي
الغرفه ولكنه لم يستمع له وحطم الباب
فوجد احمد ورقيه مقيدون بالاحبال ورقيه
مازالت واعيه اما احمد فينازع للحياه
مراد بصراخ: طلع رقيه من هنا بسرغه
اتحرك يايوسف

وبالفعل اتجه يوسف الي رقيه التي يراها
لاول مره ولا يعرف من هي ولكن لانسانيته
قام بانقاذها

اسرع مراد الي احمد وقام بحل وثاقه وحمله
الي خارج الشقه وتوجه الي اقرب مشفي
تحت صرخات رقيه

في المشفي قام الطبيب بتطهير الجرح
لاحمد وطمن الجميع بانها اصابه غير خطيره
وبعد وقت قصير استرد احمد وعيه وبدء في
فتح عيناه ببطء شديد فوقعت عيناه علي
رقيه وهي تجلس بجانبه وتبكي

احمد: رقيه

ركضت رقيه اليه: احمد انت كويس الحمد
لله

احمد: انا فين

مراد:في المستشفى يا احمد

احمد : انت عرفت اذي بالا حصل

مراد :حياه جيتلي القصر وكانت منهاره

احمد بقلق:وبابا عرف

مراد :اتطمئن يا احمد حياه عندي في القصر

احمد وهو ينظر لراقيه القابعه امامه بخوف

شديد من ان يتركها احمد حتي تعود

للعذاب مره اخري

مراد :هتعمل ايه يا احمد

احمد وهو ينظر لها :لازم الكل يعرف

الحقيقه واولهم بابا

كانت راقيه لا تساعها الفرحة وعلمت كم ان

احمد يحبها بصدق

وبالفعل ساعد مراد احمد وتوجه الي القصر
ليخذ حياه ثم يعود ليوجه الدنيا بحبه لرقيه
اما حياه فجلست بمنتهي الهدوء بعد ان
قامت بانتقامها بغرفه مراد
وابتسمت بعند وقالت: كذا واحده قصد
واحد يامراد يامجد دانا حياه المهدي

٨

□ ملكه الابداع □

ايه محمد+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ٨

□ الفصل الثامن □

وصل مراد واحمد الي قصر عاصم امجد

وتوجهوا جمعيا الي الداخل

ركضت حياة الي اخاها واحتضنته بشده تحت

نظرات استغراب من رقيه لم تستوعب الا

عندما لفظ احمد اسمها فاطمن قلبها

حياه بخوف :كدا يا احمد تخوفني عليك انا

كنت هموت من القلق عليك واياه الا علي

دماغك ده

احمد :خلاص يا حياة انا كويس ادمك اهو

اوعي تكوني عرفت بابا حاجه

حياه :لا مقولتوش حاجه عشان الحاله الا هو

فيها

عاصم :حمد لله علي سلامتک يابني

احمد :الله يسلامک ياعمي

مراد :طب وانا يا حاج مفيش اي كلمه كدا

تبسم عاصم وقال :لا مفيش مراتك هي الا

هتخد الحلو كله

حياه بابتسامه انتصار :طبعا يا بابا

مراد باستغراب :بابا

حياه :ايوا راحت عليك دا بابي انا

مراد :ايه رايبك في الكلام ده يا حاج

عاصم :عجبني جدا تعالي في حضن ابوكي

يابنتي

كانت نظرات حياه لمراد نظرات عند انها

فازت عليه ولكنها حمقاء فمراد كان فرحا

لاجل هذه العلاقه وليس كما تظنه حياه

(فالرجل يسعد بعلاقه الزوجه الحسنه مع
اهله فحرصى على ذلك حتى ترضى الله اولا
وزوجك.ثانيا وهذا من اهم توجيهات الروايه)

نظرت حياة الي رقيه بستغراب ثم قالت

؛مين دي يا احمد

نظر ايضا اليه عاصم باستغراب وفي انتظار

اجابته

فقال احمد لرقيه الواقفه في الخلف بصمت

:تعالى يارقيه

فقتربت رقيه بخجل شديد وعيناها لا تفارق

الارض من الخجل

حياه :هي دي رقيه الا كنت بتكلمها على

الفون يعني هي السبب في الا انت فيه

احمد :حياه مش عايز كلام كتير رقيه مراتي

صدمه كييره وقعت علي مسمع حياه
فاخذت تتذكر ما قاله احمد للتو حتي
تستعوب ماذا قال

احمد: انا اتجوزتها من يومين بس

حياه بصلابتها المعهوده التي لم تخسارها
بعد امام احد: واحنا كنا فين اخر من يعلم

صح

احمد: حياه انا

حياة: انت ايه يا احمد

احمد: افهني انا

حياه بصوتا عالي للغايه: افهم ايه افهم ان
اخويا اتجوز بدون علمي من ورانا كلنا ليه
دانا افرحلك لدرجادي

مراد: حياه اسمعي احمد للاخر

حياه :مش عايزه اسمع حاجه

وركضت حياه الي الخارج متجهه الي سيارتها
ولكن جذبها مراد من معصمها وقال :اهدي

ياحياه

حياه وهي تدفش مراد عنها :اهدي ليه
شايفني بشد في شعري انا عارفه انك
نفسك تشوفني منهاره ادامك وضعيفه
عشان تبان قوي بس للاسف ده مجرد حلم
صعب تحققه يامراد يامجد انا حياه المهدي
وهفضل كدا علي طول وعمر مافي شئ
هيكسرتني حتي لو اقرب الناس ليا لنا ادوس
علي الكل قبل ما حد يدوس عليا حط الكلام
ده في دماغك

وصعدت حياه الي السياره وغادرت وتركت
مراد المذهول من امر تلك الفتاه قوي علي
عند علي رقه علي ضعف تركيبه غريبه لم

يراها مراد من قبل وحسم علي ان يكسب
في هذه المعركه فلم يخسر الامبراطور معركه
من قبل

امر مراد الحرس بتباع حياه والاطمئنان انها
وصلت امانه الي القصر

وبالفعل تحرك الحرس خلفها

وتوجه مراد الي القصر حتي يحسم الامور مع
رفيقه

عاصم:ليه يا احمد ليه عملت كذا

احمد:كان غضب عني يا عمي صدقني

كانت رقيه تجلس بخوف من ان يتخلي عنها
احمد

دلف مراد الي الداخل فقال احمد بلهفه
:عملت ايه يا مراد

مراد وهو يجلس :ولا حاجه هي اختك حد

يعرف يكلمها

ابتسم احمد وقال :انت اداها وقدود يا امب

مراد مسرعا بالحديث وهو ينظر شزارا لاحمد

:يا ايه

احمد وقد تدارك وجود عاصم :يا مراد

عاصم :يوسف فين

احمد :طلع من شويه

عاصم :طب انا هغير هدومي وهجي معاك

يا احمد عشان نقنع حسين

احمد بفرحه :ربنا يخليك لينا يا عمي

عاصم :بطل غباء يالا

وبمجرد صعود عاصم الي الاعلي

هجم مراد علي احمد غير مدركين لوجود
رقيه

احمد: ااه في ايه يا مراد الله

مراد: كنت هتوديني في دهيه وتقولي في ايه
الله يخربيتك

احمد بابتسامه: ماهو اتخرب خلاص

مراد: تقوم تخرب بيتي انا كمان

احمد: ههههه معاش ولا كان الا يخرب بيت
الامبراطور

وصل مراد الي قمه غضبه فجذب احمد من
قميصه تحت نظرات رقيه: عارف يا ذفت ان
نطقت الكلمه دي تاني هنا هعمل فيك ايه

احمد وهو يبعد يد مراد عنه: خلاص مش
هقولها تاني ابعد بقا الله

وبالفعل ابتعد مراد عن احمد وجلس بجانبه
مره اخري علي الاريكه فوجدوا رقيه تنظر
لهم بخجل شديد

احمد :احم كدا بقينا تلاته ياامبراطور
رقيه مسرعه :لا لا والله ما هتكلم ولا كآني
شوفت حاجه

ابتسم مراد واحمد علي حديثها وقال مراد
:كدا بقا اقدر اقولك انك كسبتي اخ كبير
ليكي ده يعني لو معندكيش اعتراض

رقيه بخجل :طبعا دا شرف ليا

قطع الحديث عاصم :يالا يااحمد

مراد :تستنوا هغير هدومي وجي فورا

فكان لبس مراد مملوء بدماء احمد اثناء
حملة الي السياره

صعد مراد الي الغرفه وكاد ان يجن مما رأي

فكانت الغرفه عباره عن تل من القمامه

المفروشات ملقاه علي الارض وكذلك ثيابه

لم يجد بالخزانه شئ وايضا الاوراق ملقاه

باهمال والبرفنيوم الخاص به مفرغ تماما

علي الارض حتي الجزم الخاصه به وجد

الشرفه مفتوحه والجذم ملقاه منها في

الخارج ولا يوجد بالداخل سوي فرده واحده

كاد مراد ان يجمع جميع الخدم وينصب لهم

المحكمه العلي ولكن توقف عندما وجد

علي مرأه المرحاض كلاما مكتوب بمعجون

اسنانه الكلام كالاتي

عجبتني اوي اوضتك بس ذعلت اوي اني

مالقتش تلفونك يالله مش مشكله زوقك

عجبني اوي كدا هتطمن علي زوقك

وبرضو اتعديلنا بس في فرق انا خسرت فوني
وانت خسرت كل حاجه ههههه بالشفاء
يامراد يامجد

تحت اشرف حياه المهدي

ابتسم مراد علي تلك العنيده التي تأتي
الخضوع والاستسلام بسهوله

فدخل الي الغرفه السريه واحضر ثياب
جديده وارتمها وصفف شعره البني الكثيف
ووضع البرفنيوم الخاص به وتوجه الي
عنيدته ليراها قوه التحكم في الغصب الجامع
لديها وهذا ما يميز الامبراطور

هبط مراد الي الاسفل وتوجه معهم الي قصر
حسين امجد

كانت الساعه السادسه صباحا

اعدت رقيه نفسها ان حسين هذا والد احمد
لن يتقبلها ابدا

وكذلك حياه

وصلوا جميعا الي القصر اخذت رقيه تتطلع
اليه بانبهار شديد

توجهوا الي الداخل واخذ احمد رقيه الي غرفته
بالاعلي حتي يحسم الامور اولا

في غرفه احمد

احمد: ادخلي يارقيه متخافيش

دخلت رقيه الي غرفه احمد التي استشعرت
بالامان بها

احمد: خاليكي هنا لحد اما ارجع

توجه احمد للخروج فوجد رقيه تتعلق بيده
لاول مره فنظر لها طويلا حتي يستوعب الامر

رقيه :بلاش يا احمد انا مش عايزه اعملك
مشاكل اكر من كدا

احمد وهو يحتضن وجهها بيده:مشاكل ايه
يارقيه انتي مراتي فاهمه مفيش اي مشاكل
هتخلص ان شاء الله بابا مش بيفكر كدا انا
رجعلك تاني

واتجه احمد الي الاسفل فوجد عاصم قد بدء
بالفعل في الامر

حسين بصدمه وهو ينظر لاحمد :انت يا احمد
تعمل كدا ومن غير انا ما اعرف ليه يابني انا
عمري ما غصبتك علي حاجه

اقترب احمد من ابيه وجثي علي ركبته
امامه وهو يقبل يده

احمد :سامحني يا بابا والله ما اقصد هي
جيت بالصدفه صدقني انا مكنتش مخطط

لحاجه انا حبيتها يا بابا من اول مره شوفتها
فيه ولما شوفتها كدا والناس دي بتعذبها
بالطريقه البشعه دي ومفتاح نجتها منهم
بالجواز مترددتش ثانيه واحده واتجوزتها
حبيتها يا بابا سامحيني وعاقبني ذي ما
انت عايز بس ارجوك متبعدينش عنها

كان صمت حسين كافي باشعال النار بداخل
الجميع الا عاصم فهو يعلم صديقه جيدا
ويعلم ما يدور بداخله

رقت حياه لاختها ولكن كان كل ما يشغل
عقلها مراد القابع امامها بابتسامته
المستفزه

قطع حسين هذا الصمت وقال: البنت دي
فين

احمد: فوق يا بابا

حسين :عايز اشوفها

احمد بتوتر :حاضر

واتجه احمد الي الاعلي لاحضار رقيه

اما مراد فقترب من حياه وقال :تصدقي

عجبنى الديكور الا عمالتيه ده بس صعبتني

عليا اوي انك مشيتي زعلانه عشان

مالقتيش الفون بتاعي

فمهنش عليا زعلاك فجبنتك ده

حياه باستغراب وهي تنظر للحقيه التي

بيده فقالت :اي دي

مراد بنظراته الجذابه ثم بصوت منخفض

:دي كل التلفونات الخاصه بيا مش خساره

فيكي ياقطتي كسريها برحتك هما كتير كل

ما تتعصبي كسري واحد واوعدك اما

تخلصيهم هجبلك غيرهم

وتركها مراد وتوجه ليجلس مكانه بجانب ابيه
وعلي وجهه ابتسامه انتصار اما حياه فكانت
تغلي من الغضب واقسمت علي الانتقام
مجددا

قطع هذه الملحمه بين نظرات الامبراطور
ونظرات القطه العنيده

هبوط احمد ورقيه الي الاسفل

وقفت رقيه بجانب احمد بخوف شديد وهي
تنظر للرجل الجالس امامها ويضع وجهه الي
الارض

ثم واقف واقترب منها

اخذ حسين يتطلع الي رقيه ثم قال
:متزعليش يابنتي في ناس كتير يالبشاعه دي
اكيد ربنا مش هيسبهم ابد
ومن النهارده اعتبريني ابوكي

بكت رقيه لما سمعت ايجاد اناس كهذا في
هذا الزمان القاسي التي لم تري منه سوي
القسوه والكره ولم تري للمحبه لون

فاسترسلت حياه لاضحكها: وانا يا بابا الله

حسين: اعتبري حياه اختك يارقيه

حياه مسرعه: الصغيره

حسين: الصغيره متزعلهاش عشان زعلها

وحش وعنيده جدا

حياه وهي تنظر لمراد: جدا

فابتسمت رقيه وقالت: شكرا اوي ياعمي

مش عارفه اقولك ايه

حسين بزعل: عمك ايه بقا قولت ابوكي

رقيه بخجل: اسفه يا بابا

ابتسم حسين وقال ربنا يبارك فيكي يا بنتي

ومن النهارده دا بيتك

احمد :وانا

عاصم :انت وهو تقعدوا علي جانب

مراد :تعال يا احمد اقعد

كانت حياه تنظر لمراد بغل

فقال عاصم ؛كدا تمام اروح بقا عشان اجهز

نفسي للمقر النهارده في شغل كتير اوي

حسين :لا مش هتمشي من هنا غير لما

نفطر سوا

وطلب حسين من الخدم اجعيز الفطور

ثم جلسوا جمعيا ليناولوا تحت نظرات

استغراب من رقيه لهذه العائله الحنونه

ونظرات حب احمد لرقيه ونظرات العند

الدائمة بين حياه ومراد

بعد تناول الفطور استاذن عاصم وانصرف

الي القصر اما مراد فجلس بانتظار احمد

حتي ينطلقوا الي المقر فاحمد أبي الجلوس

بالقصر وقرر النزول للمقر لوجود متعاقدات

مهمه للغاية

صعد احمد لبيدل ثيابه وكذلك حسين

اما رقيه فكانت خجله للغاية ولا تعلم لايين

توجه

فجاءها صوت احمد من الاعلي

احمد: رقيه تعالي عايزاك

وبالفعل صعدت رقيه الي الاعلي وتركت

المجال للعنيده والامبراطور

مراد: معادنا كمان ٣ ساعات يانسه حياه
ياريت متنسيش التصميم

حياه بستغراب "تصميم ايه دا انا معرفتش
اعمل حاجه من الا حصل

مراد: وانا ماليش علاقه بحياتك الشخصيه
يانسه حياه هناك انا المدير وانتي مجرد
موظفه عاديه مش مطلوب مني اجمع
ظروف الموظفين

حياه بعند: لا والله فعلا معاك حق بس
المطلوب منك تمدح الموظفين كويس اوي
علي تصميم عيل صغير يعمل احسن منه
ابتسم مراد فظهرت غمزاته التي تراها حياه
لاول مره

مراد: حلو الكلام ده والعيل ده انتي بقا اصل
الصراحه الا انتي بتعيبي في تصميمها دي

مصممه محترفه ومظننن انك تقدرى
توصلى لمستواها

حياه بعند: انا مش بقارن نفسى بحد بسىب

شغلى هو الا يعبر عنى يا استاذ مراد

راى مراد احمد وهو يهبط للاسف فحمل

جاكىته من المقعد وغمز لها وهو يتوجه

للخروج وقال: مستاتى الشغل ده سلام

مؤقت يا مدام حياه امجد

لو كانت النظرات تقتل لكان مراد فى صرىع

الموت فحىاخ تنظر به بكره شدىد

احمد: يالا يامراد

مراد: يالا

وخرج احمد ومراد الى المقر الرىئسى

لشركات عاصم امجد وحسىن المهدى

تركين حياه تغلي من الغضب فامامها
٣اساعات فقط لتصميم فستان بالموصفات
المحدده ومن المستحيل انجازه في ٣اساعات
فقط ولكن حياه المهدي لا تتقبل الخساره
بهذه السهوله .

قامت حباه وتوجهت الي غرفته وبدعت في
تصميم الفستان بالفعل

□□□□□□□□□□□□□□□□

في المقر

كان مراد يجلس علي المكتب ليتابع عمله
في صمتا رهيب لم يلاحظ تلك التي تقف
وتنظر له باعجاب شديد فمراد شابا وسيما
للغايه ذات ملامح رجوليه جذابه

رفع الامبراطور راسه ليري تلك النظرات
القدره التي اعتاد عليها فقال بعصبيه
شديده :اتتي مين ودخلتي هنا اذي

السكرتييره بخوف من صوته الرعدي :انا
السكرتييره الجديده يافندم

مراد وهو ينظر لها بستقزاز :مين الا عينك
السكرتييره بخوف "ليه يافندم حصل مني
حاجه

مراد :قولت مين الا عينك

السكرتييره :وليد بيه يافندم

لم يتحدث مراد معها ورفع هاتف المكتب
وطلب رقم وليد في مكتبه وقال :تعاللي
عايزك واغلق الهاتف ظون ان يستمع للرد

جاءت السكرتيره للتحدث فاشار لها بيده

لتصمت وبالفعل صمتت

دلف وليد الي الداخل وقال :خير يامراد

مراد :انت الا عينت البنت دي

وليد باستغراب :اه انا ليه

مراد :مشيها مش عايزها

وليد :ليه بس

مراد بنفس الهدوء :قولت مشيها

وليد :اووك

وبالفعل تولى وليد هذه المهمه وقام باخراج

الفتاه من المقر يعد تعويضها ماديا

ثم عاد وقال " انت يابني اجبلك سكرتيره

منين بس حرام عليك

مراد وهو يتابع عمله علي بعض الملفات
:تجيب حد محترم يا وليد مش واحده جايه
كباريه دي مش طريقه شغل دي

وليد :والله هما بيكونوا محترمين معرفش
ايه بيحصل لما بيشوفوا جانبك

مراد :علي شغلك يا وليد واعمل حسابك
هتتقدم راسمي بكره

وليد :تاني يا مراد

مراد :سامع

وليد بياس :حاضر

وتوجه وليد ليتابع عمله بالاضافه الي البحث
عن شغلناته المعهوده وجود سكرتيريه
لمراد امجد

بعد مرور الفتره المحدده

توجه مراد بثقته المعهوده الي القاعه

الخاصه بالمصممين

اخذ يوزع نظراته في البحث عن اميرته

العنيده او قطته

فلم يجدها

فقال بسخريه :انسه حياة فين

فجاءه صوتها من خلفه "انا هنا يافندم اسفه

علي التاخير

ابتسم مراد ثم عاد لجديته والتفت لها

فوجدها تقف امامه بثقه عجيبه

فقال :اتفضلي علي مكانك

وبالفعل جلست حياه وهي تنظر لجولينا

بكره شديد لانها تنظر لمراد باعجاب

مراد :انا ادلكم مهله دلوقتي عايز اشوف

عمالتوا ايه

عرض جميع المصاممين التصميمات عليه

ولم يجذب انتباه اي تصميم قط

فجميعها جميله هو يريد التميز

لاحظ مراد حياه الجالسه امامه والتي لم

تقف وتذهب اليه بالتصميم فايقن انها لم

تستطيع انجاز شئ

فاتجه اليها وقال :ايه يانسه حياه مش

هتقدمي تصميمك

حياه :لا ازي طبعا هقدمه بس كنت

مستانيه حضرتك اما تخلص اتفضل

وجذبت حياه تصميمها الي مراد فحملها

وتوجه الي مكتبه المقابل لهم واخذ يتفحصه

باعجاب شديد وعرضه علي المصاممين

لياخذ بالاراء

مراد :ايه راىكم

اعجب الجميع بتصميم حياه والبعض

مذهول من تلك الفتاه التي تبدو كالمحترفه

الا جولينا التي تنظر لها بكره شديد لنظرات

مراد لها الدائمه فقالت

جولينا :لا مش حلو خالص دا ينفع للمقابر

بس

ضحك الجميع وكاد مراد ان يتحدث ولكنه

صمت ليري رده فعل اميرته

التي لم تخيب ظنه وتوجهت لجولينا وقالت

:والله مش عجبك في ايه بقا انا لازم استفاد

من خبراتك

جوليننا بتعالى ؛يابنتى دا مقفل خالص مش
شيك كدا لا سوفاج مش ينفع لحفله راقيه
خالص

حياه :والله تصدق معاكى حق فعلا لازم
البس عريان واغضب ربنا عشان اليق بجو
الحفله الراقى صح

تلون وجه جولينا من الغضب وقالت
:التصميم مش حلو خالص انا لو هو ادمى
استحاله البسه

احد المصمات المحجيات :بعد اذنك يا
فندم ممكن اتكلم
مراد :اتفضلى

المصممه :انا مش مع جولينا فى الا بتقوله
تصميم حياه كامل من كله شيك جدا
وجذاب اوى ومحتشم

جولينا :والله لانك محجبه بتقيدها

حياه :بس التصميم ده مش للمحجبات يا
انسه جولينا التصميم ده للاتنين محجبه او
مش محجبه احنا ليه منعملش تصميم
تنفع للاتنين يعني دا فستان ينفع اي بنت
تلبسه مش معني اني مش محجبه اني
ملبسش حاجه محتشمه وبعدين مع
احترامي ليكي تصميمك بجانب انه مش
محتشم بس مش عملي يعني الحاجات دي
بتوقع علي طول بتدي منظر في الاول بس
وبتوقع

يبقا الحاجه الجذابه العمليه يعني انا مش
عشان اكون جميله البس حاجات مش
عمليه واتعب نفسي عشان ارضي الناس
لازم ارضي نفسي الاول والفيستان

عمليي جدا ومريح وممكن اي حد يلبسه دا

رايئ

اعجب مراد جدا بحياه وذكائها في اختيار

تصميم سلس وبسيط وجذاب في نفس

الوقت

وقال: تصميم انسه حياه هو الا هيتنفذ

وترك مراد القاعه ورحل الي مكتبه تاركا حياه

في حيره من امره وجولينا بنيران الحقد التي

ستحرقها

توجهت حياه الي مكتب مراد

ودخلت علي الفور

مراد دون ان يرفع نظره اليها وهو يتطلع

الملفات: في حاجه يا حياه

حياه باستغراب: عرفت منين ان انا

مراد :لان محدش يقدر يعمل كدا الا انتي

حياه :ممکن اعرف اقبلت تصميمي ليه .

مراد ولم يرفع بصره بعد :انتی كنتی عایزانی

ارفضه

حياه :لا بس غریبه

مراد :مفیش حاجه غریبه عجبني تصميمك

وهنفذه وبعدين من الادب والذوق انك في

مكتب المدير تستاذني قبل ما تدخلی دا اولاً

ثانيا مين سمحالك تقعدی

حياه :انت بتكلمني كدا اذی

مراد :ذی ای مدیر فی الدنیا اما مؤظف

بیغلط بیحاسبه

حياه :نعم یعنی ایه هتحاسبه

مراد وهو يقف ويتجه لها :يعني في عقاب
ليكي يا انسه حياه عشان اتجوزتي حدودك
ودخلتي عليا بالطريقه دي

حياه بدهشه :انت مجنون صح

مراد وهو يجلس بهدوء :عاقبين كل ما
هتغلطي كل ما عقوبتك هتزيد

حياه :انت متكبر

مراد :تلاته

جن جنون حياه وقالت :انت بتحلم ان مش
هنفذ اي عقاب

اقترب منها مراد وقال :هتنفذي العقاب والا
هعقبك بطريقتي واظن انك عارفها

حياه مسرعه :لا هنفذ عقابك

ابتسم مراد وقال :شاطره

خدي والقي مراد لها عده ملفات

مراد:الملفات دي فيها بعض الاخطاء
عايزاك ترجعيها وتظبطي الاخطاء الا فيها

معاكي بس ساعه

حياه:نعم انت بتهزر صح دول ١٦ ملف
هقرءهم اذي في ساعه ثم اخطاء ايه الا
هتطلعها

اقترب مراد منها وقال:اعتبر دا طلب
لمساعدتي

حياه بعند:ابدا يامراد عمري ما هطلب منك
مساعده لنفسي ابدا واخذت حياه الملفات
واتجهت لمكتبها الجديد

مراد بصوت منخفض:هنشوف هتصمدي
لامته ياقتطي

بدعت حياه العمل علي الملفات وقد بدعت
الساعه علي الانتهاء ولكنها توصلت للاخطاء
بمهاره عاليه

دخل مراد الي المكتب وقال:الساعه خلصت
ياانسه حياه

قامت حياه واقتربت منه وقالت :لسه عشر
دقايف ساعتك بتخرف يا استاذ مراد امجد
ودا مينفعش

فهم مراد ما تريد حياه اوصاله له فقال اوك
مستاني

وجلس امامها علي المقعد الجانبي لمكتبها
وعادت هي لعملها علي الملفات تحت
نظراته لها

بعد مرور دقائق قليله

وقفت حياه وعلي وجهه ابتسامه واقتربت

منه واعطت له الملفات بفرحه

حياه: طلعت كل الاخطاء

رفعت حياه نظرها له فوجدته ينظر لعيناها

بشروود

فتاهت في سحر عيناه البنيه الساحره

لم يدركوا كما من الوقت يتاملون عيناهم

فحياه عينها تحكي كل ما بداخل قلبها والتي

يرفض لسانها الاعتراف به اما مراد فهو

يجازف لجعلها تكف عن عنادها وان تعترف

بحبها له

افاقوا من شروودهم علي صوت احمد : مراد

انت هنا انا روحتك المكتب

مراد: في حاجه يا احمد

احمد:انا كنت هقولك انا هرجع القصر

مراد :اوك يا احمد ارتاح انت وانا هنا

احمد :تمام يالا يا حياه بدل ما تروحي لوحديك

مراد :لا سيب حياه لسه في عقابين هتنفذهم

احمد :عقاب طب سلاموز انا

حياه بغضب :جبان

مراد بابتسامه :جاهزه يا قطتي

عاد احمد الي القصر

وصعد الي غرفته ليرتاح قليلا فتسمر بمكانه

حين راي

رقيه تعتلي الفراش وكانت بلا حجاب لاول

مره يري احمد شعرها الطويل الاسود فكانت

تشبه الحوريات

تملمت رقيه فوجدت احمد امامها فقامت
مسرعه ووضعت حجابها بخجل شديد منه

فقال احمد: اي يابنتي دانا جوزك ياماما

مش حد غريب

ابتسمت رقيه من طريقته المضحكه وقالت

انا كدا كويسه

اقترب احمد منها ونزع عنها الحجاب وقال

باعجاب شديد: لا كدا احلي

ظل احمد ينظر لها باعجاب شديد ويقترب

منها وهي تبتعد عنه حتي التصقت بالحائط

احمد: بحبك يارقيه بحبك اوي

رقيه: احمد. ابعد

احمد: وهقرب امته يارقيه

رقيه بخجل منه: ارجوك يا احمد

مراد وهو يقترب منها وبصوته الرجولي
الجداب :اعتذري عن الاعماليه امبارح
حياه بغضب :عمري ما اعتذر منك يامراد

ابدا

مراد :هتندمي

حياه :مش عندي الندم ده

ظل مراد يقترب منها وهي تتراجع الي
الخلف وحاوطها بزاعيه

مراد :اعتذري يا حياه

حياه وهي تحاول ابعدده عنها :مستحيل

مراد :معنديش مستحيل يا قطني

حياه :ابعد عني احسنالك

مراد بابتسامه جذابه :ليه هتكسري رجلي

حياه بغضب: بلاش تتريق بدل ماتندم

بعدين

ضحك مراد بصوته الرجولي الجذاب :وانا عايز

اندم وريني

دفعت حياه مراد بكل قوتها وبدعت الحرب

ولكن تصدا مراد لكل حركاتها باقل مجهود

لديها فهي كالعصفور امام ديناصور

مراد وهو يتفادي لكمتها: اتعلمي تحددتي

قوه الا ادمك يا قطني

كان كلام مراد يزيد حياه عند واصرار وظلت

تلكمه بكل قوتها ولكن مراد كان يشيل

حركاتها بمنتهي السهوله

مراد: كفيا يا حياه مش عايز اذيك

لم تستمع له حياه وظلت تحاول لاسقاطه
عندما وجد مراد تغير وضعه من الدفاع الي
الهجوم

شل حركتها تماما بتقييد يدها خلف ظهرها
بيد واحده من الامبراطور

مراد بابتسامه: مش عايز انكر قوتك يا قطني
بس عندك غباء

القوه مش باستخدام الحركات دي القوه هنا
وكان يشير لعقلها

بس عجبتييني

حياه: سبني

لمح مراد انهيار جحاب حياه فجذبه فتسقط
شعرها الاسود كسود الليل علي كتفها
فكانت تستحق لقب الاميره حقا

مراد : ما شاء الله عليكي يا اميرتي انتي

جميله اوي

كانت حياه كالمغيبه امام عيناه ولكن
استدركت نفسها وابتعدت عنه وجذبت
حجابها وارتدته باهمال وجاءت لتخرج
وجظت من يجذبها من معصمها

حياه بغضب :سبني

مراد :انتى مجنونه هتخرجى كدا

فكانت حياه تضع الحجاب على شعرها
الطويل فالحجاب لا يغطي نصفها حتى

فجذب مراد الرباطه الخاصه بشعرها

واعطاها لها

وقال :انا بره خلاصى برحتك

خرج مراد تاركا تلك العنيدة في حيره من امره
هل هو قاسي اما حنون هل هو عنيد او
مطيع هل هو يحبها ام يكرهها هل هو
غاضب ام لا

لا تعلم حياه لغز تعبير وجه الامبراطور كحال
الجميع هو لوحه صعب تحديد مسارتها

□□□□□□□□□□□□□□□□

خرجت حياه بعد ان اعدت تعديل حجابها
فوجدت مراد بانتظارها

مراد بابتسامه: خلصتي ياميرتي

حياه بعصبيه: انت عايز ايه انت عايز تجنني

صح

مراد بصوته الرجولي الجذاب: سلامتك من

الجنان يا حبيبتي

كانت هذه الكلمه اول مره ينطق بها مراد لها

فكانت حياه تستوعب ماذا قال

فقال مراد :مستغربه

حياه بندهاش :اكيد

اقترب مراد منها وقال :خاليكى متاكده من

حاجه واحده يا حياه انك حبيبتى وهتفضلى

كدا بس عنادك ده هو الا هيجنناك وانا

معاكى للاخر جاهزه لآخر عقاب

حياه :عقاب ايه دا

مراد :هتتغدى معيا

حياه باستغراب :وفين العقاب فى كدا

وبعدين العقاب التانى انا مستحيل انفذه

مراد :انا لو عايزك تنفذى العقاب التانى

هتنفذيه يا حياه غصب عنك وانتي عارفه كدا

كويس بس انا مش عايز كذا انا عايزك
تتاسفي من قلبك مش اجبار وهيحصل
قريب يا اميرتي هتتاسفي علي عنادك ده دا
وعد مني ليكي

حياه: بتحلم

مراد: هحققه

ممکن بقا نتحرك

واخذ مراد حياه علي افخم مطاعم الاسماك
فهو يعلم من احمد انها تعشق انواع السمك

جلس حياه ومراد

فقات حياه: انا هظبط حجابي وجيه فكانت
حياه تتهرب من عيناه التي تنظر لها بعشق
مراد بابتسامه لعلمه لما تقول ذلك: اوك

ذهبت حياه تحت نظرات مراد لها

فاصطدمت باحد ما

فقال: اسفه جدا

كانت الصدمه الكبرى لحياه مهدي الماضي

الذي عاد بالصدفه الي حياتها مجددا

حياه بصدمه :مازن

□□□□□□□□□□□□□□□□

ايه محمد+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ٩

□الفصل التاسع □

مازن :اذيك يا حياه عامله ايه

حياه بنظرات ناريه:الحمد لله تمام

مراد :في حاجه يا حياه

مازن باستغراب :مراد امجد مش معقول

مراد بابتسامه :مازن اذيك يا مازن

مازن :ذي مانت شايف كبرت واتجوزت

ومراتي حامل كمان

مراد :مبروك يا مازن فرحتك والله

مازن :استنا هي معيا هنا انت اكيد تعرفها
بوسي مش فاكرها وشاور مازن لبوسي
التي انت بالفعل تحت نظرات حياه القاتله
اليها واليه ولاحظها مراد

بوسي :مراد اذيك

مراد :تمام الحمد لله اخبارك انتي

بوسي :ذي مانت شايف اتغيرت شويه
عشان الحمل بس انت لسه ذي مانت
مخسرتش وسامتك ولا جذبيتك وما شاء
الله بقيت علامه كبيره في عالم الازياء

مراد :دانتني متابعه بقا

بوسي :هههه بصراحه اه

مازن بستغراب:بس انت تعرف حياه منين
يامراد

كاد مراد ان يتحدث ولكن سبقته حياه

حياه: مراد جوزي

مازن بغيره: الف مبروك يا حياه مبروك

يامراد

مراد بنظرات ذات معني: الله يبارك فيك

مازن: هشوفك تاني

مراد: ان شاء الله وانت عارف المقر تشرفني

في اي وقت

مازن: اعيد سلام

مراد: سلام

ظلت حياه تتابعهم بعيناها الي ان غادروا

تمام

ثم قالت بغضب: انت تعرفهم منين

مرتد بهدوء:والله انا الا المفروض اسالك

السؤال ده تعرفي مازن منين يا حياه

حياه :ميخصكش

مراد :صدقيني هتندمي علي الاسلوب الا

بتتكلمي معيا به ده انا سالتك سؤال

جوبيني بالذوق احسنالك

حياه بسخريه :هتعمل ايه يعني

اشعلت تلك القطه العنيده غضب

الامبراطور فقال وعيناه يتطير منعا الشرر

:انا هوريكي هعمل ايه وجذبها مراد بقوه الي

السياره تحت محاولاتها بابعاده عنها ولكنها

فشلت

حياه :سبني انت وخذني علي فين

مراد :اركبي

ودفعها مراد الي السياره وصعد هو الاخر
حياه :نزلني يامراد احسنالك نزلني بقولك

لم يستمع مراد لها

فقال:طلقني انا مش بحبك فوق بقا

طعنه اخري ارشقتها تلك الحمقاء بقلبه

فغير وجهه طريقه فهو كان سياخذها الي

القصر ويعاقبها بطريقته الخاصه ولكنها

جرحت كرمته

اوقف السياره امام احد العمارات التابعه له

وانزلها بالقوه

فأبت التحرك فحملها عنوه وفتح الباب

ودفعها الي الارض

حاله من الخوف الشديد سيطرت علي حياه

وزادت عندما رات مراد يخلع جاكيتته ويشمر

عن ساعديه

اقترب مراد منها وهي تعود للخلف حتي

اصطدمت بالحائط من الزجاج

حياه :ابعد عني انت عايز ايه

مراد بسخريه :ايه خايفه انتي قويه ومش

بيهمك حد ولا حتي انا ليه خايفه

حياه:ابعد عني يامراد احسنالك

ودفسته بعيدا عنها وركضت الي الباب

وحاولت فتحه ولكنها فشلت فالباب مسكر

بالمفتاح

حياه بتوتر؛هات المفتاح يامراد

احضر مراد كوبا من العصير وجلس مراد

بثقته ووضع قدما فوق الاخري :مش

هتخرجي من هنا غير لما تعملي الا هقولك

عليه

ارتعبت حياه وظلت تصرخ بها: انت مجنون
انا كنت متاكده انك انسان مش كويس وانك

وسخ

اقترب مراد منها وقد زاد غضبه مراد: انتي
ليه مصممه تخرجيني عن شعوري ليه انتي
فاكره لو انا عايز اعمل حاجه مش هعرف
انتي مراتي يعني برحتي بس للاسف مش
اخلاقي الا تخاليني اعمل كدا

حياه: واخلاقك تسمحك انك تحبسني هنا
وعايز تمد ايدك عليا جايبني تعاقبني هي
دي الرجوله

لثالث مره تفقده عقله هذه الفتاه

مراد بغضب وقد كسر الزجاج بيده من شده
غضبه: انتي عايزه ايه يا حياه انتي عايزه
تخاليني اموتك اسمعي وكان يشير لها بيده
المملوءه بالدماء

مراد: انتي مش هتخرجي من هنا غير لما
تجاوبيني علي كل اسئلتني

حياه: مراد ايدك

انتزع مراد يده منها بقوه

حياه بلهفه: مراد ايدك بتنزف

مراد بسخريه: ودا يهملك في ايه

لم تستمع حياه له وظلت تركض في الشقه
وتبحث عن الاسعافات الاوليه حتي وجدت
المرحاض وبحثت في الخزانة ووجدت ما
تبحث عنه

ثم ركضت الي مراد الجالس ولا يبدو عليه
الالام

فجلست حياه ارضا وفتحت العلبيه بسرعه
شديده واخرجت منها المطهر والشاش
جذبت يد مراد المندهش ولكنه جذبها منها
فقالته برجاء

حياه :عشان خاطري يامراد سبني اطهرلك
الجرح وانا هجوبك علي كل حاجه .
وبالفعل ترك مراد يده لها فقامت بتطهير
الجرح ولف الشاش

كل ذلك تحت نظرات مراد العاشقه لها
فرفع مراد وجهها بيده حتي تقابل عيناه
العاشقه ونزع عنها حجابها

مراد :تعرفي ان شعرك جميل اوي

كانت حياه كالمخدره تماما فجذبها مراد حتي

تجلس بجانبه علي الاريكه

مراد :مش كفيا كدا

حياه وهي تنظر لعيناه البنيه الساحره :كفيا

ايه

مراد بابتسامته الساحره :عند

حياه :لا

انفجر مراد ضاحكا عليها فحياه كالمنومه

بمخدر تقول الحقيقه فقط

مراد :تعرفي يا حياه انا من اول ما شوفتك

وانتي جذبتني انتباهي اوي وحسيت بشئ

غريب بيربطني بيكي

اقترب مراد منها وقال بصوتا غاضب
:متنرفزنيش ياحياه وخروج من هنا انسي اذا
كنتي انتي عنيده فانا اعند

حياه :هخرج يامراد ومش هقول حاجه
مراد :والله وانا متفرغ ليكي اشوف هتخرجي
اذي واتجه مراد الي الاريكه وحمل الكوب
وظل . يرتشف منه غير بالي بها

بعد ساعه علمت حياه انه لن يترجع عن
كلامه فالقت ما بيده علي الاريكه وجلست
امامه نظرات للارض فتره من الوقت كانها
تجمع شجاعتها للحديث تحت نظرات
الامبراطور الذي ينتظرها ان تجيبه علي
سؤاله

حياه بتوتر وحزن :انا كنت بحبه

صدمه كبيره وقعت عليه احس بنيران تحرق

قلبه احبت اميرته غيره هل مازالت تحبه

كان مراد في موقف لا يحسد عليها

فاسترسلت حياه :كنت بحبه اوي وهو كان

وهمني انه بيحبنى وانا صدقته كنت ١٨

سنه بس اتكلمنا فتره في الفون واتعلقت

بيه اوي وكان مفهمني انه هيتقدملي بس

اكمل ٢٠ سنه لحد ما في يوم شوفته بعيوني

مع بنت تانيه انا مصدقتش وكلمته

وسمعت منه قالي انها بنت خالته وانا ذي

العبيطه صدقته حبي ليه عماني

كملت معه بس عمري ما خرجت معه الا

ادام الناس كلها واحمد كان عارف لاننا كنا في

حكم المخطوبين كان مستاني لما اكمل ٢٠

سنه عشان بابا يوافق واحمد قاله انه

هيقنعه لحد ما

ثم صمتت حياه فقال مراد بنفس هذوءه

المميت :كملي

حياه بخجل :طلب مني انه يعني

احمر وجه مراد غضبا

فاكملت حياه :الاستاذ كان مفكرني اني ممكن

ابيع اخلاقي الا اتربيت عليها كان فاكر اني

لقمه سهله هيقدر عليه واني عيله اتكسرت

اوي وعرفت ان مفيش حاجه اسمها حب انا

الا ادتله فرصه يفكر كدا لما سمحت لنفسني

اكلمه في الفون غلطت فعلا واتعلمت من

غلطي انا مش ندمانه اني قولتلك والا خايفه

تاخذ عني فكره وحشه انا كل الا يهمني ان

محدث هيقدر يذلني يامراد حتي لو مين

اقترب مراد منها وجلس بجانبها

مراد :عمري ما اخذ عنك فكره غلط يا حياه

اكيد الايام هتثبتلك اني غير اي حد

تطلعت له حياه بنظرات طويله فاحتضنها

مراد وهو يقسم بالانتقام من هذا الحقيير

لاول مره تستشعر حياه بالامان التي افتقدته

داخل احضانه علمت وتأكدت الان انه امانها

بل معشوقها

شددت حياه من احتضانها لمراد فبتسم

وعلم ان تلك العنيده تعشقه ولكن ترفض

الاعتراف لعندها ولكنه الامبراطور فصبرا

ايتها الاميره العنيده ساجعلك من تبوحي لي

بحبك لي اولاً

مراد :حياه

حياه :لا رد

جذبها مراد خارج احضانه فوجدتها تغط في
نوما عميق ابتسم مراد وحملها الي الفراش
وداثرها جيدا وخرج الي الصالون

يفكر في تلك العنيدة وكيف ينتقم من هذا
المدعو مازن علي كسر قلب حبيبته

بعد فتره استيقظ احمد

بعد ان اخذ قسطا من الراحة فوجد رقيه

تبكي بشده

فزح احمد وهرول اليها

احمد بفزح: رقيه مالك فيكي ايه

رقيه بدموع: متزعلش مني يا احمد انا

محتاجه وقت مش اكثر

جلس احمد بجانبها والتقاط انفاسه التي

سلبت منه لروياتها كهذا فقال: حرام عليك

الا عمالتيه فيا دا انا قلبي اتسحب مني

رقيه:الف سلامه عليك

خجلت رقيه من اندفعها هكذا

اقترب احمد منها وقال :بتحبيني يارقيه

خجلت رقيه وحاولت الهروب منه الي
مرحاض الغرفه ولكن ذرعيه كانت الاسرع
لها

احمد :بتهريني مني ليه

رقيه :احمد سيبيني

احمد :بتحبيني

رقيه بخجل :ايوا بحبك

رقص قلب احمد طربا لما سمع وسمح

لنفسه ان تكون زوجته امام الله

□□□□□□□□□□□□□□□□

أفاقت حياه من غفلتها فوجد نفسها نائمه
علي الفراش فقامت وتوجهت الي المرحاض
واغتسلت وتجهت الي الخارج للبحث عن
حجابها

فوجدت مراد يجلس علي الاريكه وغافلا
فأخذت تتأمل ملامحه الرجوليهِ الجذابه حتي
وهو نائم لم يخسر جزء من وسامته

مراد: شكلي حلو وانا نايم

فزعت حياه وتوترت بشده فقالت: لا مش
حلو مين قالك كدا

مراد: عنيكِي

حياه: انت بتكذب عليا والا علي نفسك
تبسم مراد وجذبها اليه حتي صارت علي
قدمياه

مراد :اكيد بس خاليكي عارفه حاجه واحده
انك هتطلبني مساعدتي قريب اوي ياقتني

حياه بسخريه :هههه انا مفتكرش

مراد وهو يجذب فونه ومفاتيح السياره :اوك
هنشوف

واوصل مراد حياه الي قصرها ثم توجه الي
القصر

كانت حياه تشعر بالفرحه لا تدري لماذا
واكنها مازالت تنكر حبها له سنري من
سيفوز الاميره اما الامبراطور

□□□□□□□□□□□□□□□□

في صباح يوما جديد ملء بالاحداث المثيره

استيقظت رقيه من النوم فوجدت احمد
يحاطها بذرعيه فاخذت تتامل ملامحه
فخجلت

وقامت واغتسلت وارتدت نفس ثيابها التي
ارتدتها بالامس

وخرجت من المرحاض وتوجهت الي التراس

وكالعاده اقتحمت حياه الغرفه علي احمد
وقد نسيت تمام وجود رقيه بالمنزل

حياه :احمد انت يالا قوم بسرعه في كارته

احمد :بره

حياه :قوم كلمني هنا بقولك في كارته
حصلت تقولي بره قوم

احمد: ايه يا ذفته الله في ايه علي الصبح
ارحمي امي بقا هموت وانام مره من غير
رخمتك

قاطع خناقهم صوت رقيه الضحك

رقيه: ههههههه

ابتسم احمد لاول مره يري

ابتسامتها الجميله

رقيه: هههههههه كملوا كملوا

ابتسمت حياه وقالت: تصدقي اني نسيتك

احمد بابتسامه وهو ينظر بحب لرقيه: وانا

كمان نسيت انها موجوده

خجلت رقيه من نظراته لها فقتربت حياه

وقالت: بصي بقا اولانا بعذر منك عشان

الطريقه الا كلمتك بيها بس والله غصب

عني

ثانيا بقا انتي من النهده اختي الكبيره

احمد: ربنا يستر

رقيه بابتسامه: متعتذريش يا حبيبتتي انا

مقدره الظروف الا كنتي فيها وبعدين انا

اعتبرتك اختي من اليوم الا شوفتك فيه

حياه بفرحه وهي تضمها: حبيبتتي ربنا

يخليكي ليا

ثم نظرت لاحمد وغمزت له بطفوليه

حياه: بقينا اتنين يا ابو حميد

احمد: واخذ بالي يا اختي

حياه: تعالي بقا معيا هنروح الموال اشتري

حاجات اخيرا حد هيجي معيا

سعدت رقيه لسعاده حياه فهي احبتها من

قلبها

احمد :اهدي يا حاجه احنا معزومين النهارده

عند انكل عاصم كلنا

حياه باستغراب :بس محدش قالي

احمد :مراد مقالتيش

حياه :ابدا

احمد "هههه كسفه

حياه :انت مصمم تعمل تمارين الركض

صباحا ليه

احمد : لا ماليش نفس اجري انا هخد شور

احسن عن اذنكم

ابتسمت رقيه علي احمد اما حياه فتحذر

ماذا ينوي مراد

□□□□□□□□□□□□□□

استيقظ الامبراطور صباحا وارثدي ترنج
رياضي من اللون الابيض ضيق يبرز عضلات
جسده فكان ملك الوسامه وذهب للركض
فاليوم هو العطله فيقضي وقته عادتا
بالجري والسباحه

ظل مراد يركض لمسافات طويله استغرقات
منه ساعات ولم يكل او يتعب بل واصل
الركض

في قصر حسين المهدي

رفضت رقيه الذهاب معهم

احمد:ليه بس يارقيه

رقيه بخجل:مش عايزه اجي يا احمد انا

معرفش حد

حياه :تعالى معيا يارقيه

واخذت حياه رقيه الى غرفتها

حياه :دي ياستي فيها كل هدومي الا يعجبك

البسيه يارب يعجبك حاجه اصل انا زوقى

يقرف

رقيه :هههه لا يا حبيبتى ما شاء الله بينها

حاجات جميله بس انا مش عايزه حاجه انا

كدا كويسه

حياه :بصي يابنتى انا عنيده اوي فسمعى

الكلام من غير نقاش

تبسمت رقيه لها فتلك الفتاه تسلب القلوب

حقا

وقالت :حاضر يا ست العنيه

حياه بفرحه :كدا بقا تبقي حبيبتى موت

واحتضنتها حياه بفرحه وسعاده

بعد قليل هبطت رقيه الي الاسفل وكانت

ترتدي فستان زهري علي حجاب ابيض

وكانت تضع ملمع شفاه فقط

كان احمد ينظر لها كالمسحور افاقه صوت

والده

حسين: احمد

احمد: لا رد

حسين: احمد

احمد: نعم يابابا

حسين: ههههه ركز معيا شويه

احمد وهو ينظر لرقيه التي اصبح وجهها

احمر من الخجل: مركز والله

حسين: يابني خالك معيا

احمد ومازال انظاره مركزه علي رقيه ؛معاك

ياوالي

حسين :لا انا هخذ رقيه معيا في العربيه

احسن اخاف يجراك حاجه بالحاله دي

تعالى يابنتي

احمد :ليه بس مهى هتيجي معيا

حسين :هات اختك وحصالن

احمد :حاضر

وذهب حسين ورقيه مع السائق

وظل احمد قى انتظار حياه التي هبطت هي

الاخري بفرستان جعله كالفراشه المنتقله

بين الزهور فكانت ترتدي فستانا من اللون

السماواي علي حجاب من نفس اللون

احمد :طب ياختي

وبالفعل تحرك احمد واتجه بسيارته الي
قصر عاصم امجد الذي تستقبلهم بالترحاب
والسرور

كانت عين حياه تبحث عن حبيبها وكأن
حسين يقرأ افكارها فقال

حسين :امال مراد فين يا عاصم

عاصم :بيجري ياخويا كل يوم سبت كده
مقضيه في رياضه الجري هو ناقص عضلات

حسين :هههه ربنا يباركلك فيه

يوسف "مساء الخير

احمد :مساء النور يا يوسف

يوسف :حمدلله علي سلامتک يا احمد

احمد بابتسامه :الله يسلمك وشكرا ليك

علي انقاذك لرقيه

يوسف :لا شكر علي واجب يا احمد

هبطت نسرين الي الاسفل وقالت :اهلا

يا حسين منور الدنيا كلها

حسين :دا نورك يا نسرين

نسرين بابتسامه :اذيك يابنتي

حياه باستغراب "الله يسلمك يا طنط

نسرين بزعل :مش انتي قولتي لانكل انك

هتعتبريني ماما

حياه بفرحه :اكيد ياماما

اقتربت نسرين منها واحتضنتها بشده

تحت نظرات الجميع

ثم قالت :حمد لله علي سلامتک يا حبيبتي

رقيه :الله يسلمک يا طنط

نسرین :والف مبروك يا احمد

احمد :الله يبارک فيکي يا سوسو

نسرین :هههه هتفضل ذي مانت مش

هتتغير ابدا

دلف مراد الي الداخل ولم يراهم بعد

ذهلت حياه من لبس مراد فكان يبدو

بالترنج كشاب بعمر التاسعه عشر من

عمره فهو بالبذله يبدو كالرجل ذات ٢٥ عاما

وله جذبيته الخاصه

اما الان فهو شاب صغير للغايه في قمه

الوسامه والجاذبيه وما يزيده جاذبيه سقوط

خصلات شعره علي عيناه بفعل المياه

مراد: فتحیه

فتحیه: ایوا یابیه

مراد بغضب: قولت میت مره بلاش بیه دی

انا مراد بس

فتحیه: العین متعلاش عن الحاجب یابیه

مراد: یا سستی انا لا عین ولا حاجب مش عایز

نقاش واعملي فنجان قهوه بسرعه

فتحیه: حاضر یا استاذ

مراد بابتسامته الجذابه: برضو

فتحیه: معلش مشیها

مراد بابتسامته: اوك يوسف وبابا فین

وكان يتحدث وهو يجفف وجهه من العرق

احمد: احنا هنا یا ابو نسب

التفت مراد لمصدر الصوت فوجد الجميع

يجلسون تحت نظرات حياه القاتله له

مراد وهو يضع الزجاجه والمنشفه من يده

احمد اذيك يا عمي

حسين: الحمد لله يا بني

عاصم: اتاخرت كدليه يا مراد

مراد: متاخرتش والله انا راجع في معادي

بالظبط

احمد: هههه انت هتقولي علي مواعيدك ذي

السيف

مراد: وانت مواعيدك ذفت اركن علي جانب

اذيك يا رقيه

رقيه بابتسامه رقيقه: الله يسلمك

ثم وجه نظره لنسرين فقال: عامله ايه يا ماما

نسرین :واتتی قولتلی بقا یاحیاه انتی فی

کلیه ایه

حزن الجمیع علی حاله مراد حتی حیاه

شعرت بالحزن الشدید

فقال مراد :انا هطلع اغیر هدومی وجیلک

یاعمی

حسین :اوک یامراد وابقی هات معاک

الاوراق الاکتتی عایزانی امضی علیها

مراد :حاضر یاعمی عن اذنکم

رقیه :اتفضل

احمد :استنا انا جی معاک

وصعد احمد ومراد الی الاعلی ابدل مراد

ملابسه الی بنطلون اسود وقمیص ابیض

ضیق بعض الشئ یبرز جماله

مراد وهو يصف شعره: خير

احمد: احنا دخلنا العرض باسم الامبراطور
كالعاده

مراد: واويه الجديد يعني في كدا

احمد: ابوك داخل العرض

التفت مراد له باهتمام وقال: اذي هو قالي
انه مش هيدخل العرض ده

احمد: اما عرف ان الامبراطور داخل صمم
يدخل اخذ الموضوع منافسه

مراد: انسحب فورا يا احمد

احمد: بس الامبراطور عمره ما انسحب

مراد: دا والدي يا احمد وبعدين انت
غبي اذي هتراس الشركتين في وقت واحد

احمد: خلاص تمام هنسحب

مراد :اوك تعال بقا نازل

احمد :مراد

مراد :نعم

احمد :متزعلش من والدتك

مراد بألم :عمري ما زعلت ولا هزعل ابدا

يا احمد

احمد :اكيد هترجع ذي الاول مسأله وقت

يامراد مش اكثر

مراد :الوقت ده طول اوي بس انا ادها ثم

وضع يده علي كتف احمد وقال : اطمن

ياصاحبي الامبراطور مش ضعيف اوي كدا

ابتسم احمد وقال :عارف يالا نازل

وهبطوا الي الاسفل فذهلت حياه من مراد
وقالت لنفسها: البني ادم ده عايز يموتني في
كل لبس له شكل وجاذبيه مختلفه

توجه مراد الي حياه وجلس بجانبها وقال
بصوت منخفض: وحشتيني ياميرتي

حياه ببرود: وانت للاسف لا

مراد بابتسامته الجذابه: عيناكي بتقول غير
كدا

وغمز لها مراد وتركها تغلي من الغضب
واتجه الي المكتب واحضر الاوراق اللازمه
التي طلبها حسين منه واعطاها له

حسين: برفو عليك يامراد ولا كلمه بصراحه

احمد: هههه نفس كلامي له المنتج ده لو
نزل السوق هيكسر الدنيا

عاصم :اه نسيت اقولك يا حسين انا نزلت
العرض الا قولتلك عليه

حسين :بس انت رفضت تنزل لان مفيش
وقت ايه الا غير راك

عاصم :الامبراطور ده نازل وانا عايزه اورله
الشغل علي اوصوله هو فاكر انه ملك
السوق فحنا لازم نورله مقامه كويس

حياه :انا حاسه اني سمعت الاسم ده قبل كدا

صدم مراد واحمد ورقيه

فقال رقيه :اكيد ما عمي بيقول انه مشهور
اكيد سمعتي عنه

حياه :اه افكرت اسمه علي فون احمد

نظرات ناريه من مراد لاحمد.الذي تحدث
مسرعا:تلفون ايه يابت انا معيش رقم
الشخص ده

حياه:بس انا متاكده لما جيت اكلم مراد من
فونك مالمقتش غير رقمين ومنهم رقم باسم
الامبراطور

احمد بتوتر:اه افكرت دا واحد صاحبي
اسمه مروان بس بناديله امبراطور مش صح
يامراد

حسين:طب مين الامبراطور الا بتتكلم عنه
ياعاصم

عاصم:محدث يعرف عنه حاجه بيقولوا
رجل كبير في السن لانه قدر يعمل كل ده في
وقت قصير

احمد: هههههه معاك حق والله ياعمي اكيد

رجل كبير فعلا هههههه

كان مراد يود ان يقتل هذا الغبي

فجلس بجانبه ونظر له فصمت علي الفور

فضحكت رقيه

حياه: لا غلطان يا احمد اكيد الامبراطور ده

صغير في السن سمعت ان هو وسيم اوي

كانت حياه تنتقم من مراد فقال احمد

:مش هناكل

عاصم:حالا شوف الخدم يا يوسف

مراد بابتسامه مكر: لا يا بابا انا عايز اكل من

ايد مراتي سمعت من احمد انها طباخه

ماهره صح يا احمد

كاد احمد ان يتحدث ولكن مراد ضربه علي

قدماه فصرخ وقال :ااااه

عاصم :يااه لدرجادي

مراد :واكثر ياابا

كانت حياه لا تعرف ماذا تجيب

فقالتم بتوتر:مش لدرجادي انا طبيخي

عادي جدا

مراد :لا اذي لازم ادوق اكلك وبابا كمان عايز

يدوق

نسرين :انا هاكل من الاكل الا هتعمليه

ياحياه

رقيه بابتسامه :وانا

يوسف :وانا زهقت من اكل الطباخين الا هنا

احمد: لا انا هاكل من اكلهم احسن ما يجرا لي

حاجه انا لسه مدخلتش دينا

حسين: بس

مراد: يالا يا حياه كلنا متشوقين اتفضلي

المطبخ من هنا

واخد مراد حياه المذهوله الي المطبخ

مراد وهو يوجه حديثه الي الخدم: كله يخرج

بره

وبالفعل استجاب الجميع له

مراد: خرجتلك الكل بره عشان تخدي راحتك

حياه بابتسامه ذائفه: احسن برضو

مراد بابتسامه مكر: طب يالا

حياه كالحمقاء: يالا ايه

مراد :اطبخي

حياه :اه اكبد.طبعاً

تبسم مراد وجذب مقعد وجلس

حياه :انت بتعمل ايه

مراد :هتفرج عليكي يمكن اتعلم حاجه

خياه :اه طبعاً هتتعلم وكتير كمان

وظلت حياه تجول في المطبخ بحيره ولا تعلم

شئ فهو لا تجيد الطبخ

حياه :مراد

مراد :نعم

حياه :انا مش بعرف اطبخ

مراد :عارف يا حبيبتى

حياه بغضب :نعم امال قولت الكلام ده ليه

مراد: عشان اعرفك اني ممكن اعمال اي
حاجه واني خصم قوي وتحاولي تتقي شري
حياه بغضب: انت بجد مش لقيه كلام اقوله
انت عايز تخرجني ادمهم كلهم صح
مراد بجديه: عمري يا حياه ما اعمل كدا انتي
مراي افهمي بقا

حياه: طب استفادت ايه لما عملت كدا
مراد: ولا حاجه اتسلت شوبه
حياه بغضب: والله لاعرفك يامرئ اصبر عليا
بس

مراد بمكر: ليه و انا الا قولت اساعدك
حياه: والله اذي هتدينني كتب طبخ
مراد: كتب وانا موجود

حياه بلهفه: انت بتعرف تطبخ

مراد:بيقولوا اني محترف

حياه بفرحه :اوك

مراد بمكر :اوك ايه

علمت حياه ان هذه خطه مراد من البدايه

حتي تطلب منه المساعده

فقالت بغضب :ساعدي

ابتسم مراد وقال :اوك

وخلع مراد القميص فصرخت حياه

حياه :انتو بتعمل ايه يامجنون انت نازل

البسين

مراد :لا يا ذكيه بس هدومي لو اتوسخت

هيعرفوا

حياه :طب البس المريول

انفجر مراد ضاحكا وقال :ههههه البس ايه

هههههههههه

حياه باستغراب :المريول ايه بيضحك في كدا

مراد "هههههه لا انا كدا تمام هههههه متشكر

لخدماتك

وبالفعل بدء مراد في اعداد الطعام بحرفيه

شديده فكان يبدو كالشيف المحترف

تحت نظرات اندهاش من حياه

كان مراد يقطع البصل بالسكين بسرعه

البرق انجز طعام كاملا في اقل من نصف

ساعه

وقدم الشكل النهائي فكانت حياه مبهوره حقا

اقتربت من مراد وهو يرتدي قميصه وذاقت

الطعام واعجبت حقت بمزاقه

اقترب مراد منها وقال :متتعوديش علي كدا
يااميرتي وغمز لها وتركها مندهشه وخرج

بعد قليل قدم الخدم الطعام

فاعجب الجميع به تحت نظرات احمد
الدقيقه لمراد

فقال وهو ينظر لمراد :الاكل جميل
اوووي يا

نظر مراد له بغضب فكتم احمد

باقي جملته مما زاد.جنون حياه علي هذا
الرجل

□□□□□□□□□□□□□□□□

من اول هنا والشغل الحقيقي بدا

حلقات جديده ومشوقه

ياتري ايه هيحصل لما عاصم امجد يكتشف

ان مراد هو الامبراطور؟؟

واذي ماتت اسيل وهل هي فعلا غرقت اما

قتلت؟؟

ويا تري مازن هيسكت ولا له رده فعل؟؟

ومين هيطلع الجاسوس السبب بين

المشاكل الا هتظهر في العيله؟؟

وهل ستكف حياه عن العند

تابعوني غدا في وعشقها الامبراطور

لملكه الابداع ايه محمد

000000000007

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ١٠

الفصل العاشر

عاد الجميع الي القصر بعد قضاء يوم ممتع
للغايه

في غرفه حياه كانت تفكر في مراد وبشخصيته
الغريبه فهو حنون وقاسي عنيد ومطيع في
ذات الوقت لم تعد تعلم اي شئ قاطع
شرودها رنين الهاتف برقم مجهول فرفعت
الهاتف

حياه: الو

مازن: وحشتيني

اعتدلت حياه في جلستها: مازن

مازن: قلبه وحياته

حياه بغضب: انت عايز ايه يامازن

مازن :عايزك يا حياه انا اكتشفت اني بحبك

اوي ومقدرش اعيش من غيرك

حياه :ههههه تصدق اني صدقتك والله انت

تنفع ممثل كبير

مازن :بس انا بكلمك جد يا حياه

حياه :لا الجد بقا انا الا هقول هولاك الرقم ده

متصلش بيه تاني انا الوقتي واحده متزوجه

ومش اي حد انا حرم مراد امجد اظن فهمت

رسالتي كويس

واغلقت حياه الهاتف بوجهه

فدق ثانيا فلم تعيره اي اهتمام

بعد قليل جاءها صوت رساله نصيه ففتحتها

وكادت ان تكسر هاتفها من الغضب

فرن الهاتف ففتحت وقالت بغضب

:تسجيلات ايه دي يا حيوان

مازن :هه لا يا حبيبتني دي مفاجئه لما حبيب

القلب مراد امجد يشوفها ولا ابوكي

حياه بغضب :اه يازباله يا حيوان

مازن :اذا كنتي فاكراه عنواني القديم

هستانكي بكره الساعه ٤ متتاخريش

ياحوحو والا تصرفي مش هيعجبك

واغلق مازن الهاتف تاركا حياه في حاله من

الغضب الشديد

□□□□□□□□□□□□□□

في الصباح

في المقر الرئيسي لشركات عاصم امجد

وحسين المهدي

كانت حياه تتجه الي القاعه وهي تفكر في

ذلك الحيوان

فدخلت القاعه ووجدت الجميع بالداخل

حياه:مممكن ادخل

مراد:اظن ان المعاد المحدد فات من نص

ساعه انت جايه دلوقتي تعملي ايه انا بحب

المواعيد المضبوطه وشغل الاستهتار ده

مش هنا وانت هنا مش حياه المهدي انت

هنا مجرد موظفه زي الباقي

لم تجادل حياه مراد وجلست بهدوء

في مكانها بدأ مراد في تكمله شرح التصميم

وحياه شارده في مكالمتها مع مازن

مراد:حياه

حياه:لا رد

مراد :حياه

حياه:نعم

مراد:رأيك في الكلام الي بقوله

حياه:مكنتش مركزه

لم يرد عليها مراد واكمل باقي الشرح وعيناه
تتابع حياه وملامحها الحزينه واقسم بداخله
انه يوجد شئ وشئ كبير ايضا

وبعد انتهاء ساعات العمل قام الجميع
بجمع الاسكتش خاصته وظل مراد جالس
علي مكتبه بهيبته وجاذبيته و قبل ان تخرج
حياه

مراد:حياه استني

خرج الجميع ومنهم جولينا التي شكت انه
علي علاقه بحياه

مراد:مالك

حياه:مفيش

مراد:مفيش اذاى يا حياه دي مش طبعتك

ابدا جايه متأخر سرحانه طول الوقت و

حزينه

حياه:قولتلك مفيش يا مراد

مراد:حياه انا عارف انك عنيده وانا اعند منك

و مش هسيبك غير لما تقولي فيه ايه

فكرت حياه قليلا فهي تعرف ان مراد لن

يتركها سوا ان يعلم ما بها

حياه:مازن

مراد وقد بدأت شرارت العضب تظهر في

عيناه فقال بغضب:مالوا

حياه:كلمني في التلفون وكان بيهددني وقالي

انو عايزني اروحلوه شقته الساعه اربعه

لم ينتظر مراد ان تكمل حياه حديثها وخرج
وهو يكاد ان يتحول الي وحش كاسر من
الغضب

□□□□□□□□

في قصر المهدي كانت ميرا جالسه في انتظار
حياه

رقيه:داده يا داده

ميرا:الداده وصلتني هنا وراحت تجيب حاجه
من البواب انت مين معتقدش اني سمعت
صوتك قبل كده صوتك غربي عليا

حياه وهي تدلف الي القصر:دي رقيه مرات
احمد اخويا

وقع الخبر صدمه علي مسامعها فحبيبها
التي احبته لمده ١٠ سنوات وظلت مخلصه
له ولم تدخل قلبها احد غيره قد تزوج

ميرا وهي تحاول ان تخفي دموعها:الف

مبروك معلش يا حياه انا لازم امشي

حياه باستغراب:تمشي ليه انت لسه جايه

ميرا:معلش افكرت حاجه مهمه هجيك

بعدين

ساعدتها حياه لكي تهبط الي السياره

في نفس وقت صعود احمد

احمد:ميرا

انغضت ميرا عينيها بقوه حتي تحبس

دموعها

ميرا بصوت منخفض:نعم

احمد:عامله ايه

ميرا:تمام

احمد:كنت عايز اعرف رأيك في الموضوع الا
حياه كلمتك فيه وليد صديقي وجه طلبك
مني علشان عارف انك اختي زي حياه
بالظبط

ابتلعت ميرا الغصه التي في حلقها ثم
قالت:موافقه يا احمد بعد اذنكم

وصعدت ميرا الي السياره وانطلقت الي قبرها
التي حفرته لها الايام حتي تعاني معاناه اليمه
لم تري لها من قبل مثيل

□□□□□□□□

وصل مراد الي منزل مازن وترق علي الباب
ففتح مازن بسعاده وهو يقول

مازن:كنت متأكد انك هتيجي ثم اكمل
بتعجب مراد

لكمه قويه تلقاها مازن من الامبراطور وقعته

ارضا

مازن بتوتر: في ايه يامراد

مراد: في انك وسخ وهتفضل طول عمرك

وسخ بس لحد كدا وفوق لنفسك لو

متعرفش انا مين اعرفك

مازن وهو يتصنع البلاهه: في ايه يامراد

فاهميني

مراد: تصدق صدقتك اسمع يالا انا مراد

امجد. الا الكل بيعملي ميت الف حساب

مش عيل ذيك الا يضحك عليا

مازن: انا معرفش انت بتتكلم عن ايه دا

حتي ان كنت جيلك عشان عايزاك في

موضوع مهم بخصوص حياه

حياه يامراد كانت علي علاقه بيا وكمان ا

صفعه قويه تلقاها هذا الحقيير من

الامبراطور

مراد: القلم ده عشان كل ما لسانك الزفر ده

ينطق اسم حرم مراد امجد اما بقا بخصوص

تهديدتك الزباله دي فاحب اعرفك اني عارف

كل حاجه ودا انذار ليك مش اكثر فتقي

شري احسنلك

وترك مراد مازن يغلي من الغضب واقسم

علي رد الصاع صاعين

للمراد ولكنها فشلت فابدلت ثيابها واتجهت

الى المقر ليلا دون اخبر احد

وصلت حياه الى المقر واتجهت الى مكتب

مراد تحت نظرات العمال وبعض

المصاممين

المصاممين

دلفت حياه الي مكتب مراد فوجدته منهمك

بالعمل

حياه :مراد

رفع مراد راسه فوجد حياه امامه

مراد بغضب :حياه انتي ايه الا جابك هنا

حياه :انتني بتكلمني كدليه الله جيت اشوف

حضرتك عملت ايه مانت مش بترد علي

فونك

مراد :كان صامت مسمعتوش

حياه بغضب والله يعني هموت من القلق

عليك وانت عمله صامت اوك

وجذبت حياه هواتف مراد المواضعه علي

المكتب وفتحت النافذه والقتهم واغلقتها

مراد بغضب :انتني عمالتي ايه يامجنونه

حياه وهي تجلس بهدوء :ولا حاجه وفرت

عليك الصامت بتاعك

مراد :انتي مجنونه

حياه :انا مجنونه لا دانا هوريك الجنان الا
علي اوصاله وقامت حياه وجذبت المفاتيح
من الباب واغلقتة ثم القت المفاتيح من
الشرفه

مراد يغضب :لا انتي اكيد فقدتي عقلك

لم تعر له حياه اي اهتمام واتجهت الي البراد
واحضرت كوبا من العصير وجلست بثقه
مثل مراد وقالت :مش هتخرج من هنا غير
لما تقولي عملت ايه

مراد بغضب :وكان لازم كل ده ماكنت

هجو بك من غير الا عمالتيه دا كله مش

بقولك مجنونه شوفي بقا مين هيخرجنا يام
الذكاء

حياه بابتسامه :جاوب انت بس واطلب حد
من الحرس يجيبوا المفتاح ويخرجونا
مراد :وهطلبهم اذي ما حضرتك رميتي
التلفونات كلها

حياه :واي كل الاقدامك ده

مراد بغضب :في مشكله حصلت النهارده في
الخطوط والمندوب كان هيجي بكره
واستحاله حد من الحرس يسمعنا احنا في
الدور السادس ياماما

حياه بخوف :نعم يعني ايه

مراد وهو يجلس بسعاده :يعني هنبات هنا
ياميرتي بسبب جنونك

حياه :نعم لا طبعا انا هحاول

اشار لها مراد بمعني نعم

وبالفعل اخذت حياه تصرخ بالعامل

حياه :يا عمو ياعمو ياعم يالا تحت انت

ياعموووووو

انفجر مراد ضاحكا وقال :حبيتي محدش

هيسمعك وفري صوتك الحلو ده .

يأست حياه واتجهت لتجلس في مقابل مراد

فقال :تعالى جنبى هنا

حياه بغضب :لا انا هنا كويس

مراد برحتك واتجه مراد الى الاريكه وتمدد

فقال حياه :انت هتنام

مراد :اكيد امال هعمل ايه هعد النجوم

يعني

حياه : لا تقوم تشوف حل

مراد :خالي عندك يشوف حل انا تعبان

ومحتاج انام وخاليكي فاكره اني قولتلك

تعالى جنبى

لم تفهم حياه ما يقصده مراد الا عندما

حدثت المفاجئه التى جعلت حياه تصرخ

كالمجنونه وركضت الى مراد

حياه :يامامى مراد

مراد بابتسامه :قولتلك تعالى جنبى

حياه بخوف وهى تتمسك بقميصه :هو ايه

حصل

مراد :ذى ما انتى شايفه النور انقطع

حياه "مانا شايفه بس ليه فين الماكنات الا

هنا

مراد بابتسامه :ماكنات ايه يا حياه الساعه
حاليا ١ فالنور بينفصل تلقائيا لان المفروض

محدث يبقا موجود

حياه وهو تشدد من قبضتها علي قميصه
من شده الخوف :طب هنعمل ايه

مراد :ولا حاجه ممكن تسييني انام بقا

حياه بخوف :لا متنامش

مراد :نعم امال هعمل ايه

جذبت حياه ملف بجانبها واعطتها له وقالت

:اشتغل

مراد بابتسامته الجذابه :شغل الوقتي انا

مش شايف حاجه خالص غيرك انتي

تاهت حياه في سحر عيناه وقالت: بس انا لازم

اخرج من هنا

مراد: بحبك يا حياه

صدمت حياه لما سمعت اقال لها احبك هل

اعترف لها اخرا عل قالها كانت حياه

كالمصدومه تنظر لعيناه وتأبي ان تصدق ما

قال

فقال مراد مره اخري: بعشقتك مش بحبك

بس

حياه بارتباك: انا هخبت علي الباب جايز حد

يسمعني وبالفعل ركضت حياه الي الباب

وظلت تترق عليه ولكن لا يستمع احد لها

فقتربت مره اخري منه

حياه: مراد

مراد بعشق :نعم يا قلبي

حياه بخجل :ما تنامش انا خايغه اوي

اقترب مراد منها و جلس بجانبها وقال :طول

مانا جنبك متخافيش يا حياه انا عمري ما

هسمح لحد يا ذيكى

حياه :ومازن

مراد :اخذ جزاته خلاص هو كدا هيوجهني انا

شخصيا

حياه بابتسامه :هيوجهك انت يبقا اكيد

هينساني

تبسم مراد وقال :اكيد

حياه :انت ليه صدقتيني يا مراد

مراد: لاني بثق فيكي اوي وانك عمرك ما
هتخدعيني يا حياه بس هفضل وراكي لحد
اما تتخلي عن عنادك

حياه: هههه مستحيل

مراد: معنديش مستحيل

حياه: متكبر

مراد بمكر: ابدا انا قمه التواضع

حياه: ماهو بين

انفجر مراد ضاحكا وقال: برضو انتي مش

بتعدي اي موقف من غير عند كدا

حياه: هههه معرفش الصراحه

ثم اكملت مراد

مراد "قلبه

حياه :اسيل ماتت اذي

تألم مراد كثيرا وكاد قلبه الصراخ علي فراق
ابنته نعم هي بمثابة ابنه له

فاحست حياه بالجرح العميق التي فتحتة
بقلب معشوقها فقالت :انا اسفه يامراد
مقصدش اجرحك

مراد :لا يا حبيبتي انتي مراتي ويحق ليكي
تسالي عن كل حاجه

ثم اكمل بحزن :اسيل كانت كل حياتي كانت
بنتي مش اختي

انا مكنتش اتوقع اني ممكن اخسرها في يوم
من الايام هي فعلا كانت كل حياتي وعمري
ماهنساها ابدًا ولا هنسا اليوم ده

فلاش باك

اسيل :عشان خاطري يا مراد بليز

مراد :لا طبعا استحاله تنزلي

اسيل بغضب :بس انا عايزه انزل

مراد :اسيل هنا المياه مش ذي عندنا في

القصر

اسيل :طب انزل معيا

مراد :الوقت اتأخر بس اوعدك هنزل معاكي

بكره

اسيل :وعد

مراد بابتسامه :وعد

مراد :صحيت تاني يوم ملقتهاش في الاوضه

نزلت اشوفها اتاخرت كدة ليه

لقيت ناس كتير متجمعه عليها ويبقولوا انها

توفت

انا كنت ذي المجنون مش عارف اعمل ايه
رافض استعوب الا حواليا .

شوفتها ادمي جثه مش بتتحرك حاولت
افوقها بس للاسف معرفتش حتي دموعي
رفضت النزول لاني مش هسمح اخسر
كبريائي ورجولتي

اتعاقبت علي حاجه انا ماليش ذنب فيها
وكان ذنبي كالعهاده اني نفذت طلبها
ندمت اني سافرتها ودي كانت اول مره اندم
علي حاجه عمالتها

كان احساس صعب اوي ماتمنوش لحد ابدا
كانت حياه تتألم بشده لما سمعت فهي
احبت تلك الفتاه ولا تعلم السبب
فقال: اسفه يامراد اني خاليتك تفتكر كل

مراد :ومين فالك اني نسيت

عمري ماهنسا يا حياه اول ما بشوف نظرات

امي واخويا ليا بفتكر علي طول

عرفتي ليه انا بعتبرك كل حاجه في حياتي

لانك فعلا نورتي دنيتي بحبك يا حياه

انا فقدت اسيل بسبب عنادها وانتي اعند

منها هتصدقيني لو قولتلك حاولت ابعد

عنك عشان مش حمل خساره تاتي بس

مقدرتش يا حياه لاني بحبك وانتي بقيتي كل

حاجه في دنيتي ومعاضي للاخر لازم بكون

لعندك نهايه

ابتسمت حياه بألم وقالت :نفس كلام امي

قالت لازم احط لعندك ده نهايه وفعلا حطت

النهايه سبتني بس للابد ثم ابتسمت مره

اخري فحياه لم تبكي ابدا ولم تجعل احدا
يري دموعها فهي قويه وعنيده

حياه بابتسامه مليئه بالالم :عادي يامرادي
اتخليت عني واكيد انت في يوم من الايام
هتتخلي عني بسبب العند الا فيا

اقترب مراد منها وجذبها بقوه الي احضانه
وقال :عمرادي ما اتخل عنك ابدا الموت بس
الا ممكن يفرقنا انتي حياتي كلها

بمجرد ان استشعرت حياه بامان احضانه
غفلت في امان نست خوفها وقلقها وتركت
المجال لنفسها باستشعار الامان بداخل
احضانه

□□□□□□□□□□□□□□

اما هناك يوجد قلب تألم كسرته الايام كانت
ميرا تبكي بشده علي حب طفولتها قضت

عشره اعوام تكن له الحب والعشق ولم
يشعر هو بها احبته وانتظرته سنوات كثيره
ولكن لم يستشعر بها ولو مره واحده كسر
قلبها وتحطمت هي معه فما اصعب ان
تذق طعم الحب من طرفا اخر فكم تمنيت
هي منه وانتظرت القليل فقط ولكنه
خسفها وزرع لها الجرح مقابل الحب المزوع
بقلبها فحسنت امورها ان تتزوج وتنساه
وتبدء حياتها مع شخصا اخر فهل
ستستطيع ان تقتل حبه من قلبها ???

□□□□□□□□□□□□□□□□

في مكانا ما

الشخص الاول: فهمت هتعمل ايه لازم
العرض ده الامبراطور هو الا يفوز وعاصم
امجد الناس تتهمه بالسرقه لان تصاميم
شركاته هتظهر في الشو الاخير فالناس

هتتفاجئ بالتشبه الكبير بين مجموعته

ومجموعه الامبراطور

الشخص الثاني: بس مراد انسحب من

المناقصه

الشخص الاول بابتسامه ثقه:مراد هيدخل

العرض ده سيب الخطوه دي عليا انا

هستغل ثقته فيا وهخد توقيعه علي العقد

من غير ما يخذ باله

الشخص الثاني:هههه انت ايه مش معقول

ولحد الوقتي مراد مكتشفش اذي ان انت الا

ورا موت اخته

الشخص الاول:ولو قعدوا ميت سنه

محدث هيشك فيا لاني اقرب شخص لمراد

لازم ادمره واكسره

الشخص الثاني:بس ليه بتكرهه كدا

الشخص الاول :خاليك في حالك والا اقول

عليه تنفذه فاهم

الشخص الثاني :فاهم

الشخص الاول :نهائتك قربت ياامبراطور

□□□□□□□□□□□□□□□□

في صباح يوما جديد

استيقظت حياه لتلتقي عيناها بعين

الامبراطور التي تشبه الذهب الثمين

ويحميها رموشه التي تشبه الحصون

مراد بابتسامه:صباح الخير

حياه بخجل وهي تعدل من حجابها :صباح

النور يامراد

مراد بابتسامته الجذابه :صباح الجمال كله
الليله ابتمدت بعنادك وانتهت باسعد يوم في
حياتي بجد كان يوم مميز اوي يا حياه

حياه بخجل :انا لازم ارجع القصر بابا واحمد
زمانهم قالبين عليا الدنيا شوف طريقه
ارجوك

ابتسم مراد واقترب منها وقال :اومرك
اميرتي

وقام مراد بكسر الباب في اقل من ثانيه
حياه :ايه دا

مراد بابتسامه :ايه كسرت الباب يا اميرتي

حياه:يعني انت تقدر تكسر الباب

مراد :امال العضلات دي نفخ

حياه وهي تقترب منه ونظرات الغضب تكاد

تفتك به :ومفتحتوش ليه امبارح

مراد وهو يتراجع للخلف :محببتش اضيع

الفرصه دي اني اكون معاكي

رن الهاتف فجحظت حياه عينها وقالت

:والتلفون شغال

مراد بابتسامه وهو يتراجع للخلف :ايوا

شغال والاضاءه كمان ان طفيت النور

برمويت بتحكم بالاضاءه كلها منه

اقتربت حياه منه وهي تكاد ان تقتله

مراد :في ايه يا حياه اهدي

لم تستمع حياه له واندفعت اليه بقوه

فوقعوا علي الاريكه

حياه :انا هخلص عليك يا مراد

مراد: بس يا حياه الله

ظلت حياه تكييل له الضربات ولكن لا توثر في
الامبراطور فهي كالعصفور

نجح مراد في تقيد حياه واحكام قبضته علي
يداها

نظرت له حياه بغضب شديد فقال مراد: انا
عملت كل ده عشان نعرف بعض يا حياه لاني
حببت اعرفك اد ايه انا بحبك وانتي اديتني
الفرصه وانا استغليتها صح

التمست حياه الصدق في كلامه وعشقتها في
عيناه فغرقت بسحر عيناه البنيه

ظل مراد يقترب منها وهو كالمغيب لا يري
سوها امامه

وكاد ان يقبلها فقطع هذه اللحظه دلفوف
وليد الي الغرفه

وليد باستغراب:مراد انت هنا في الوقت ده
ثم اكمل بذهول حياه انتي بتعملي ايه هنا
حياه بخجل وهي تجذب حقيبتها :مفيش
كنت قريبه من هنا وعديت اشوف احمد
بس عن اذنك لازم امشي

مراد :استني يا حياه انا جاي معاكى لازم ارجع
القصر

حياه بخجل :او ك هستانك تحت
وتوجهت حياه الي الاسفل تحت نظرات
الافاعي التي تنتظر الوقت المناسب لبخ
سمها القاتل

ولكن نست مدي قوي الامبراطور
بعد خروج حياه قال وليد :انت بتعمل ايه
هنا في الوقت ده يا مراد

مراد وهو يجذب جاكيتته :بعدين ياوليد المهم
ميرا وفقت شوف المعاد المناسب ليك
عشان نعمل الفرح

وليد :ومين قالك اني هعمل فرح انت
اتجننت انت عايزاني اعمل فرح للناس تتريق
عليا وتقول اتجوز واحده عميه وبعدين
الجوازه دي شفقه مني ليها مش تكثر اسيل
في قلبي يامراد لسه بحبها وهفضل احبها
لحد اخر يوم في عمري

مراد :انت مجنون ياوليد

وليد :انا اتجننت من زمان اوي يا صاحبي
عديت درجات الجنون في حب اسيل الا
هعمله دا عشان ارضيك اولاً وارضي
ضميري ثانياً بس عمرها ما هتاخذ مكان
اسيل ولو صفر في الميه سلام يا صاحبي

خرج وليد تاركا مراد في حاله لا يرثي لها من
الذهول ولكنه عاد الي عقله عندما تيقن
معني عشقه لحياه وعلم الان ماوصل اليه
صديقه

عند يوسف

كاد يوسف ان يفتعل حادث ويصدم فتاه
فهبط الي الخارج بعصبيه شديده وقال :انتي
عميه مبتشوفيش

الفتاه وهي تعدل من نقابها :والله الاعمي ده
حضرتك مش انا

فقد يوسف صوته من عيناها الخضراء
الساحره التي لم يري سوها من هذا النقاب
فتركته الفتاه ورحلت

اما هو فعلم الان انه قد تم اسره في سجن

من سجون العشاق

فكم اسير من اسر الحب يتقيدون بالعشق

ولكن كام اسير احب بصدق من قلبه

هل سينال يوسف عشقه الذي واقع اسيره

من النظره الاولي ؟

ماهو المجهول لرقيه واحمد ؟

هل ستنجح المخططات للقضاء علي

الامبراطور ؟

انتظروني في وعشقتها الامبراطور

+□□□□□□□□□□□□□□□□

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ١١

□□ الفصل الحادي عشر □□

كانت الافاعي (جولينا) تنظر بغل شديد الي
حياه وبددت في بخ سمها القاتل

جولينا :شوفتوا صاحبه الصون والعفاف
المحجبه الا عماللنا فيها محترمه كانت بايته
هنا امبارح مع مراد بيه

احد الفتايات :ايوا انا شفتها بعيوني وهي
خارجة من عنده

جولينا :شاطره بس تمنظر علينا بالحجاب الا
لبسه

احد الفتايات :انا شكيت من الاول انها علي

علاقه بيه

فتاه اخري :اكيد وقعته دا عمره ما بص

لو حده فينا اكيد دخلتله بدور الشريفه

جوليننا بابتسامه نصر:دي مش ممكن تكون

محترمه ابدا واكيد ابوها او اخوها ميعرفوش

بالا هي بتعمله لازم حد يعرفهم لان حسين

بيه راجل محترم واحنا لازم نوعيها من الا

بنته بتعمله ده

احد الفتايات :معاكي حق والله

ابتسمت جولينا بخبث شديد وعزمت ان

تفضح تلك الفتاه امام الجميع

عاشق فقد حبيبته فقد روحه مزق قلبه

لفرقها

كان يجلس امام قبرها ويبيكي كالاطفال
وليد ببكاء: ليه ياسيل ليه عملتي كدا ليه
انا بحبك اوي مش قادر انساكي والا اطلعك
من قلبي

انتي دمرتيني وكسرتي قلبي تعرفي اني كنت
مستاني يوم فرحنا دا اذي انا كنت مجهز كل
حاجه ليكي انتي باسمك انتي انتي
دبختني بسكينه تالمه اووي كل يوم
بشوفك ادمي مش قادر انساكي انا كرهت
الحياه دي من غيرك

ثم كفكف دموعه وقال: تعرفي اني اشتريتلك
الخاتم الا كان عجبك وخبيته عشان
اعطهولك هديه عيد ميلادك بعد اما ترجعي
من الرحله

بس انتي مشيتي ومرجعتيش وجعتني اوي
يااسيل كل مره كنت بفرد لك ضلوعي
واضمك بس المرادي زعلي كبير اوي مش
هقدر اعمل كدا

انا بحبك يا اسيل انتي تركتي الدنيا وسبتي
وركبي عاشق مجروح قلبي بينزف بس
اوعدك اني مش هنسي حبك ابدأ وهفتكرك
ديما ثم ابتسم بالم: تعرفي ان فرحي كمان
يوم وبرضو مش قادر انساكي مش قادر
ابتسم وليد ودموعه تغرق وجهه: فاكهه يوم
اما طلبت ايدك من مراد كنت اسعد انسان
علي وجه الارض لما وافق مع اني كان عندي
شك انه ممكن ما يوفقش لانك الماسه
غاليه اوي صعب حد يفرط فيها وانا وعدت
نفسي احافظ عليك للابد

حسين: مشغلش بالي اذي يابنتي انتي
شكلك تعبانه خالص قومي البسي نروح
للدكتور فوراً

رقيه: يابابا انا كويسه صدقني

حسين: بدون نقاش البسي

رقيه: بس احمد مش موجود

حسين: هبقا اعرفه انا اطلعي انتي البسي
بس

وبالفعل استمعت رقيه له وصعدت الي
الاعلي وابدلت ثيابها وهبطت الي الاسفل
ومازالت تشعر بالالام

توجه حسين المهدي ورقيه الي الطيب الذي
امر بعمل اشعه للاطمئنان

بعد عدة ساعات

في مكتب الطبيب

حسين: طمنا يا دكتور

الطبيب باسف: للاسف الشديد طلع ذي

مانا كنت متوقع كانسر

رقيه بصدمه: ايه

حسين بحزن: اذي يادكتور اتاكد تاني اكيد في

غلط

الطبيب: يا فندم الاشعه الا ادامي وبعد

الكشف الدقيق باكد لحضرتك انها فعلا

عندها ورم في المخ

حسين بالم: ومالوش حل عمليه او حتي

تسافر بره

الطبيب بتوتر: اه طبعا الحل انها تاخذ ادويتها

الا هكتبهولها دلوقتي

كانت رقيه تعلم بما يحاول ان يخيفه الطبيب
عنها ولكنها تصنعت البلاهه

حسين بابتسامه زائفه: طب كويس ثم اكمل
رقيه

رقيه وهي تحاول كبت دموعها: نعم ياابا

حسين: قوليلي للسواق يحضر العربيه

علمت رقيه ان هذه محاوله من حسين لعدم
سماها الحقيقه كامله فخرجت حتي لايري
احدا انهيارها

بعد خروج رقيه قال حسين: من فضلك

يادكتور قوليلي الحقيقه

الطبيب بحزن علي حال هذا الاب فهو يبدو

له كابيهها: بعذر منك بس دا الا بين ادمي

المرض في اخر مرحله له ودا سرطان خبيث

والتدخل الجراحي في الحاله دي صعب

حسين بصمود :يعني ايه يادكتور

الطبيب باسف :يعني الاعمار بيد الله

صعق حسين ولم يشعر بدموعه التي
عرفت الطريق علي وجهه نعم احبها كأبنه له
احبها لحب ابنه لها اما الان فيتكسر فرحه
ابنه

توجه حسين للأسفل وهو في حاله لا يرثي لها
لم يري امامه من شده الصدمه

فأتي له السائق مهرولا واسنده الي السياره

رقيه بدموع :قالك اني هموت صح

حسين بابتسامه زائفه :انتي مجنونه يابت
موت ايه الا بتكلمي عنه هو قال بالعلاج
هتكوني كويسه بأذن الله بلاش دلح بقا الله

ابتسم حسين بحزن لانه لم يقدر علي فراق

ابنته الكبرى كما يعتبرها

المقر

هبط مراد الي الاسفل فوجد حياه بانتظاره

ويبدو عليها الخجل الشديد

مراد بابتسامه :ايه دا

حياه باستغراب :ايه

مراد :هو انتي بتتكسفي ذينا

حياه بغضب :اه وبعمل حاجات كتير تحب

تشوف

مراد :وعلي ايه احنا لسه علي الصبح

اتفضلي

حياه :اتفضل فين

مراد :اركبي

حياه :معيا عربيتي

مراد :ارکبي وانا هخلي حد من العمال

يجبهالك القصر

حياه :هركب بس بشروطي

مراد :نعم شروط ايه دي

حياه :هسوق انا

مؤاد بعصبيه :ليه ان شاء الله حد قالك اني

بتعلم السواقه لسه والا جايبه معاكي ابن

اختلفك في العربيه

حياه بابتسامه مكر :انا قولت الا عندي انت

حر انا مش بجبرك انا بخيرك

مراد بغضب :حياه اتقي شرني احسنالك

انتي مش قدي

حياه :سيب الايام تبين مين اد مين يامراد

بيه عن اذنك

وتوجهت حياه الي سيارتها وتركت مراد يغلي

من الغضب

صعد مراد الي سيارتها وهو بقمه درجات

الغضب وقال بصوتا منخفض :هتتعبيني

معاكي ياقتي بس الامبراطور نفسه طويل

اووي

وغادرت حياه الي القصر تركه مراد يخطط لها

ليخضعها لحكمه

□□□□□□□□□□□□□□□□

عاد مراد الي القصر وابدل ثيابه الي بدله من

اللون الاسود لاشهر مصممي الازياء وصفف

شعره البني الغزير ووضع البرفينوم الخاص

به فمن يراه يقسم انه ملك متوج للعرش

فمراد رمزا للوسامه والموضه

كاد مراد ان يصعد الي السياره ولكن اوقفه

صوت اخيه

يوسف :استنا

مراد "نعم

يوسف :انا جاي معاك

مراد باستغراب :غريبه دي

يوسف :هو ايه الا غريب اني هنزل اتولي

الشركات الا ليا فيها ذيك بالظبط ولا انك

تكون شركه ليك من ورا ابوك ولا ايه

ياامبراطور

صدم مراد لما سمع وقال بثقه :عرفت

منين اني الامبراطور يا يوسف

يوسف: مش مهم عرفت اذي المهم الفلوس

دي جبتها منين يا اخويا ياكبير

مراد بألم: تقصد ايه يا يوسف

يوسف: قصدي انت فاهمه كويس طبعاً بابا

مستامنك علي شركاتنا وانت بتأمن نفسك

مش كدا ولا انا غلطان

مراد بعصبيه شديد: كلمه زياده وهتشوف

تصرف مش هيعجبك

يوسف: هتعمل ايه يعني هتقتلني ذي ما

كنت السبب في موت اسيل

مراد بصوت عالي للغايه سمعته نسرين

وخرجت عليه: انا ماقتلتش حد انتو فاهمين

نسرين: في ايه يا يوسف مالك يا حبيبي

يوسف: مفيش يا حبيبي

تالم مراد لما يراه فمن المتوقع ان يكون
اعتاد علي ذلك الامر فقال بألم :انا عدو ليكم
كلكم بتعملوني علي اني قاتل بس خلاص
فاض بيا استحملتكم كتير اوي ومعنديش
طاقه خلاص اما انت بقا يايوسف فانا
هسلمك مركزي في الشركات وهعملك تنازل
عنهم انا مش عايز حاجه ولا عملت حاجه
اندم عليها او حتي اخاف منها واوعدكم انكم
مش هتشوفوا وشي تاني لاني مرضاش
بتعبكم النفسي دا

وتركهم مراد ورحل ورحل وقلبه ينزف جرحا
علي ام سلبته حقوق الامومه لمجرد انه كان
السبب في تحقيق امنيه لابنتها واخ يظن
باخوه السوء بسبب الممتلكات

غادر مراد الي المقر وبدا في اتخاذ اجراءات
التنزل ليوسف عن الشركات التي منحها له

والده ومنح يوسف ايضا ولكن كان ينتظر

حتي يصبح قدير لها

دلف احمد الي مكتب مراد فوجده يجلس

مع المحامي

المحامي: راجع نفسك يا مراد بيه

مراد بعصبيه: متدخلش في حاجه

متخصكش فين الا قولتلك عليه

المحامي بخوف وهو يجذب من حقيبتة

بعض الاوراق: اتفضل يا قندم

اخذها مراد ووقع عليها

احمد: انت بتعمل ايه يا مراد وايه الاوراق دي

مراد: ذي مانت شايف

احمد: ايووا شايف بس ليه كل دا

مراد وهو يوجه كلامه للمحامي: سبنا شويه

المحامي: تحت امرك يا مراد بيه

بعد خروج المحامي قال احمد: في ايه يا مراد

مراد: يوسف يعرف اني الامبراطور يا احمد

احمد بدهشه: عرف اذي

مراد: معرفش

احمد: طب ماهو كدا كدا هيعرف ايه لزمتهما

التنزلات دي مفهمتش

مراد بألم: الاستاذ فاكر اني عملت الشركه دي

بالسرقة اني بسرق ابويا يا احمد وكمان قرر

ينزل الشركات عشان يرجع الحسابات

بنفسه

احمد: لا دا زودها اوي وانت بتنفضله الا هو

عايزاه كدا بالسهوله دي

مراد :انا مش حمل جرح جديد يا احمد كفيا
الا انا بمر بيه من موت اسيل لحد الوقتي
بتعاقب علي حاجه انا ماليش ذنب فيها

احمد :بس يامراد انت كدا

مراد :احمد مش عايز كلام في الموضوع ده

احمد :بس عمي مش هيسكت يامراد

مراد :ومين هيعرفه انا نبهت علي المحامي
وهو مش هيتكلم انا هفضل هنا عشان بابا
مبخدش باله انا مش عايز يحصل مشاكل

بينه وبين يوسف

ابتسم احمد علي قلب الامبراطور الذهبي
فهو مجروح وقلبه ينزف ورغم ذلك يخاف
عليهم بعد ما ارتكبوه في حقه

مراد :الاجتماع هيتعمل امته

احمد:الساعه ٧ باليل في اوتيل ::::

مراد:تمام

احمد:بس انا مش هعرف احضره

مراد بستغراب:ليه

احمد بصوت منخفض جدا ولكن سمعه
مراد:عريس جديد ياخويا الحدق يفهم ثم
قال بصوت مرتفع انا بجهاز القصر عشان
بكره عقد قران وليد هيكون عندنا

ابتسم الامبراطور وقال:تصدق دخلت عليا

جديده دي

احمد:هو انت كدا ديما اقفشني

مراد بابتسامه وهو يرتدي جاكيت بذلته:انا
اعرفك اكثر من نفسك يااحمد ومتقلقش
مش هضيع عليك شهر العسل هاخذ حد

من المصاممين يكون بيعرف يتكلم اسباني
عشان مبقاش لوحدي

احمد :اهو كدا الكلام سلام انا بقا

مراد :ماشي ياخويا

احمد :سلاموز ياامبراطور

مراد بغضب :ماشي يااحمد

احمد :هههه اسف

وتوجه احمد الي القصر اما مراد فتوجه الي
القاعه

فوجد حياه تجلس بغضب شديد وتوجه
نظراتها القاتله الي جولينا

مراد :مساء الخير

جولينا بدلع مصطنع :مساء النور يافندم

كادت حياه ان تقتلها ولكن لحظات سعادته
مراد فترجعت عن ماتنوي عنه فهي تريد
اثبات انعا لا تحبه حتي ترضي عنادها
انهي مراد تفاصيل التصميم المطلوب وهم
الجميع بالرحيل فاوقف مراد جولينا تحت
مسمع القطه العنيدته

مراد :جولينا

جولينا بسعادته :نعم مستر مراد

كادت حياه انا تخرج هي الاخري ولكن عندما
استمعت لمراد ينادي جولينا وقفت تستمع
لما يريدتها

مراد : في حاجه يانسه حياه

حياه :لا كامل كلامك اصل نسيت الاسكتش
بتاعي جوا

ابتسم مراد علي تلك الخدعه التي افعلتها

تلك القطه حتي تعرف مايناوي

جولينا بدلع مصطنع :نعم يا فندم

مراد : جاهزي نفسك عشان عندنا اجتماع

مهم

حياه :وهي هتروح معاك الاجتماع بمناسبة

ايه

جولينا :بمناسبه اني السكرتيره الخاصه

لمستر مراد هو انتي متعرفيش اني بقيت

السكرتيره المؤقته بتاعت مراد بيه

حياه بستهزاء:انتي فعلا مؤقتة يا حبيبتي

فشل مراد اخفاء ابتسامته فقال :مممكن

تيجي معنا عادي

حياه وهي تتجه للخروج : لا شكرا

مراد بصوت مرتفع حتي تسمعه قطته

:الساعه ٧ في اوتيل :::

جولينا بابتسامه:شكرا بافندم

وخرجت جولينا خلف حياه التي تكاد تنفجر

من الغيظ

عاد احمد الي القصر

فلم يجد احدا

احمد:هنيه

هنيه :ايوا يابيه

احمد :فين الهانم

هنيه :خرجت مع البيه من الصبح لسه

مرجعوش

احمد باستغراب :ماقالوش المكان الا راحوه

هنيه :لا يابيه

احمد :طب روجي انتي

فغادرت الخادمه تاركه احمد في حيره

فقطع شروده دلفوف حياه

حياه بلهفه :كويس اني لقيتك

احمد باستغراب :ليه خير

حياه :في ايه ياابو حميد براحه عليا الله

احمد:ابو حميد وبراحه يبقا وراكي حاجه

قولي عايزه ايه وخلصيني

حياه متصنعه اللامباله :ابدا كنت هسالك

عن الاجتماع ده الا في الاوتيل النهارده الساعه

٧

احمد :ايوا ماله

حياه :ماله ايه عايزه اعرف كل حاجه عنه

احمد: اه قولتيلي ايه المقابل

حياه: نعم مقابل ايه

احمد: معتش في حاجه ببلاش يا حبيبيتي

حياه: طول عمرك معفن يالا اخلص عايز ايه

احمد: تتكلمي مع رقيه وتشوفيها بتحب ايه

عايز اجبالها هديه وانتي هتساعديني

حياه: ماشي ياخويا اتكلم بقا

احمد: اتكلم بقا انتي واقعتي يابت

حياه: هتتكلم والا اقوم

احمد: هتتكلم ياخوتي

حياه: انجز

احمد: في واحده محترمه تقول لاخوها انجز

حياه: اخلص يا احمد الله

احمد :دا ياستي اجتماع مهم لينا مع اكبر
مصانع اقشمه

حياه :انا عايزه اعرف حاجه واحده بس
الاجتماع ده فيه بنات

احمد :فيه صواريح مش بنات

حياه :نعم

احمد اقصد ايوا فيه بنات بس ليا الاسئله
دي

حياه وهي تتجه للاعلي: لا عادي

صعدت حياه الي غرفتها وعزمت علي حضور
هذا الاجتماع وبالفعل ابدلت ثيابها الي
فستان ازرق من الستات ضيق من الاعلي
وينزل باتساع وترتدي حجابا اسود وتضع
ملمع شفاه فقط فكانت حقا جميله

خرجت حياه من القصر فوجدت مراد
بانظارها فتعجبت وتوجهت اليه

حياه بستغراب: مراد

مراد: اتاخرتي ليه انا مستانيكي من زمان

حياه: مستانيني انا

مراد: ايوا هو انتي مش راحه الاجتماع

حياه بتوتر: عرفت منين

مراد بابتسامه ثقه: اركبي يا حياه

حياه: انا هجي بعربيتي

مراد بعصبيه: قولت اركبي

حياه بعند: وانت سمعتيني كويس انا هجي

بعربيتي

وتركته حياه دون ان تستمع لما يقول
وصعدت الي سيارتها تحت نظرات الغضب
الشديده من مراد

وصلت حياه قبل مراد الي الاوتيل ودلفت الي
الداخل بمفردها فوجدت طاولة ضخمة
يجلس عليها ثلاث رجالا وامراتان وجولينا
التي ترتدي فستانا عاري جلست حياه علي
احد المقاعد تحت نظرات احدهم التي
يتفحصها بنظراته الدنيئه

بعد قليل وصل الامبراطور فنتبه الجميع له
تحت نظرات استغراب من حياه لم تراه
فالجميع يظهر له الوقار والاحترام

اشتعلت نظراتها عندما وجدت احد الفتيات
كادت ان تقتلع عيناها عليه

حتي هو يبادلها النظرات كانت حياه تعلم
انها محاوله من مراد للانتقام منها فقررت
الانتقام بطريقتها الخاصه

الحوار مترجم

الفتاه: لقد سمعت عنك الكثير مستر مراد
وصدمت حينما التقيت بيك
فانت تبدو صغيرا جدا كيف استطعت ان
تفعل كل ذلك

مراد بابتسامه: العمر ليس شرطا
للشهره ياعزيزتي العقل اهم بكثير من
العمر

تومس: كلامك صحيح مستر مراد وهنا
بمصر الجمال الشرقي افضل بكثير اريد ان
اتزوج فتاه عربيه وكان يتحدث وعيناه

لاتفارق حياه التي لا تعي مايقول فهي لا

تتقن اللغه الاسبانيه

فهم مراد مايدور في عقل هذا الحقيير فقال

بغضب: هل من الممكن ان نتحدث في

العمل

تومس بحرج:بعذر مستر مراد

مراد: لا عليك

كانت نظرات جولينا تخترق حياه التي تنظر

الي الفتاه الجالسه بالقرب من مراد

وتتقحصه بعيناها التي تود حياه اقتلاعهم

لها

جولينا بصوت منخفض:ايه مضيقه منها

حياه:تقصدي ايه ومين دي

جوليننا :قصدي انتي عارفه كويس بس
حببت اقولك الا بتعميله دا مش هيحب
نتجيه مع مستر مراد لانك مش استيله
المفضل

حياه بسخره :وانتي بقا استيله المفضل

جوليننا بابتسامه :يعني مش قوي بس
استيالي يكفي اني قضيت معاه شهر بس
بعد كدا بقيت ذيك كدا

حياه باستغراب :ذبي اذي

جوليننا بمكر :هو انتي فاكراني عبيطه كلنا
عارفين بالعلاقه الا بينك وبين مستر مراد

حياه بغضب :علاقه ايه يازباله انتي

جوليننا بصوتا منخفض : متعمليش فيها
انك محترمه اوي كلنا عارفين بس انتي
بمرکز منخفض شويه مستر مراد اکتفي

انك تكوني في المكتب مش اكثر لانك حاجه
موقته عنده لعبه يعني ذيك ذي العارضه
بالظبط بتاخذ وقت وبتيجي واحده تانيه
تاخذ مكانها انا حببت افهمك يا حلوه عن
اذنك

وتركت الحيه حياه في دومه حزن شديده
خدعها مراد كيف ظلت حياه تنظر له ولا
تشعر بدموعها التي ملات عيناها
فركضت مسرعه الي الخارج وهي تبكي
بصوتا مسموع

كان تومس يراقب حياه وما ان راها تتجه
للخرج فاسرع حتي يلحق بها
تومس: هل انتي بخير انستي
حياه: انت بتقول ايه ممكن تبعد لو سمحت

تومس: لم تبكين هكذا

حياه بغضب: انا مش فاهمك من فضلك
اوعي من طريقي

مراد: في ايه يا حياه

جاءت فكره الانتقام لها علي طبقا من ذهب
فقال: مفيش بنحاول نتعرف علي بعض
بس مش فاهمه هو بيقول ايه

كاد مراد ان ينفجر غضبا

ثم ابتسمت حياه لتومس وقالت: هل
تتحدث بالانجليزيه

تومس: بالطبع اتحدث عده لغات حياه: هذا
عملا رائع ما رايك ان تعلمني كيف اتحدث
الاسباني

ابتسم تومس وقال: بالطبع

ثم اكمل باللغه الاسبانيه التي فهمها مراد

جيذا: هل تكونين رفيقتي

فقد مراد سيطرته وجذب تومس من

قميصه واوجزه ضربا مبرحا

حياه بغضب: سيبه

مراد بنظرات كالرعد ارعبتها: علي العربيه

حياه بشجاعه مصطنعه: انت بتكلميني كدا

اذي انت انجنت

مراد بغضب: كلمه ثانيه وهتندمي يا حياه

حياه بعند: هندم وحضرتك الا هتخاليني اندم

اقترب مراد منها ثم قال بصوتا لم يعهد له

من قبل: صدقيني يا حياه لازم تتخالي عن

عندك ده والا هتشوفي وشي الثاني

حياه :ووشك الثاني دا محتاجه اشوفه
هيظهرلي امته اه بس مش هينفع هنا ثانيه
واحدو وجذبت حياه مراد الي احد الغرف التي
استجرتها امام عيناه ولم يستوعب ما تفعله
تلك الحمقاء

جذب مراد ذراعه منها وقال :مممكن افهم في
ايه وليه عجزتي الغرفه دي

حياه بسخريه :عشان اشوف وشك الثاني الا
بتهددني بيه هنا احسن

مراد بعدم فهم :هنا ايه انا مش فاهم حاجه
حياه :والله انا هفهمك الوش الثاني بتاع مراد
امجد الا جولينا وبعض البنات بتشوفه مش
دا قصدك والا انا غلطانه

بس تعرف انك حقير اوي انك مممكن تفكر
اني ذي البنات الوسخه الا تعرفها دي انا حياه

المهدي افهم بقا عمرك ما هتتعرف تطولني
ولا تتحداني بس صعبت عليا اوي لفيت كل
ده عشان توصل لهدفك ياه بجد بتتعب

لم يكن رد مراد سوي صفعه قويه جعلتها
تعود لوعيتها وتعلم مع من تتحدث

مراد بغضب شديد: انتي طالق يا حياه

لم تستوعب حياه ماقال لتو فقاتت وصوتها
يرتجف: انت بتقول ايه

مراد بهدوء يعكس العاصفه التي تحوم علي
قلبه: ذي ما سمعتي انتي حره من انك
تعيشي مع انسان قذر ذي انتي حره من
القيود الا بفرضها عليكي انا بحررك من اي
ارتباط

اختاري الانسان الا يستحقك وكفيا كدا

بس بجد شابو ليكي كسبتي يا حياه في
معركه العند الا بينا بس خسرتي حاجه اكبر
خسرتني للابد يا حياه بسبب العند ده انا
خسرت احلي حاجه في حياتي وللأسف مش
حمل خساره ثاني اتمناللك حياه اسعد مع الا
قلبك يختاره

وتركها مراد. ورحل

رحل وسلب قلبها معه جلست حياه علي
الاريكه باهمال وبكت نعم بكت متحجره
القلب بكت العنيدته بكت من قلبها لفقدان
حبيبها ولكن مهلا لن اتخلي عنك معشوقي
نعم صارت معشوقي احببتك يامن كسرت
عنادي وملكت قلبي احببتك ولن اقدر علي
البعد عنك فانت صارت روحي فهل يعيش
الانسان دون روحه

ابتسامت حياه وعلمت بعشقه الذي سيطر

علي قلبها

فركضت باقصي سرعه لديها حتي تلحق

بحببها

فوجدته يعتلي سيارته

حياه :مراد

لم يستمع لها مراد فقد حسم اموره

ظلت حياه تركض وهي تنادي باعلي صوتا

لديها

حياه :مراد اسمعيني مراد

تحرك مراد بسيارته ولم يستمع لها

تجحر قلب مراد لما راه من قسوه فالجميع

يقسو عليه حتي معشوقته

قطع انفاسه وذبح قلبه عندما سمع صوت
اصطدام قوي وصراخ حبيبتة ملكه عرش
قلبه صرخه الحياه التي انارت دنياه

اوقفة مراد السياره ونزل مسرعا وهو يصراخ
باسمها

مراد بصراخ :حياه

كانت نظراتها موجهه له

فزع مراد عندما وجدها تنازع للحياه غارقه
في بحر من الدماء

مراد بصراخ :حياه فوقي

حياه بصوت يكاد يكون مسموع:اسفه يا مراد
سامحني انا بحبك ثم فقدت الوعي تاركه
اياه في حاله اعتاد عليها ولكن اشد

مراد :حياه فوقي

حياه :لا رد

ايه مصير حياه ورقيه وميرا ؟

هل حادث حياه مدبر ام صدفه ؟

من هو العدو الاكبر للامبراطور؟ ٢٠

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

+

□ ملكه الابداع □

ايه محمد+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ١٢

□ الفصل الثاني عشر □

مراد :حياه رودي عليا حياه

حياه :لا رد

مراد بخوفا شديد :حياه عشان خاطري فوقي

حياه :لارد

حملها مراد الي السياره واتجه مسرعا الي
اقرب مشفي وهو في حاله من الصدمه
فاحساس الذنب عاد ليطارده من جديد

وبمجرد ان دلف المشفي اسرعوا
الممرضات بالاجراءت اللازمه وتم نقل حياه
الي غرفه العمليات تاركه خلفها قلب مراد
المحطم لاجل معشوقته

فالعشق ايها الساده يختلف كثيرا عن الحب

الحب معني والعشق معني اخر لذلك لما
اقل واحبها الامبراطور بل وعشقها الامبراطور

جلس مراد علي المقعد باهمال غير مدرك
للوقوع الذي تعرض له حاله من الصدمه
لقطه واحده يراها امامه حياه تصدمها احد
السيارات وغارقه بدماءها كان هذا المشهد
يأبي ان يتحرك ذهن مراد

لم يعلم مراد كام من الوقت ظل هكذا ولكن
افاقه صوت الطبيب

الطبيب: حضرتك الاستاذ مراد

مراد باستغراب ولكن تفهم انه رمزا هام في
عالم الفاشن والموضه: ايوا انا

الطبيب بابتسامه: اتشرفت بمعرفتك يافندم

مراد: بعدين من فضلك طمني علي حياه

الطبيب: الحمد لله الحاله مستقره مفهانش

اي خطوره بس كسر في القدم وبعض

الكادامات البسيطه ودا طبعا من حظها

واضح ان العربيه الا خببتها شاقته علي

اخر لحظه فقلل من سرعته

مراد بلهفه :يعني هي فاقت اقدر اشوفها

الطبيب :طبعاً يافندم هم هينقلوها غرفه

تانيه حالا وتقدر حضرتك تظمن عليها

بنفسك

مراد :شكراً يادكتور

الطبيب :لا شكر علي واجب دا واجبنا يافندم

ومره تانيه اتشرفت بيبك

مراد :الشرف ليا انا عن اذنك لازم اعمل

مكالمه مهمه

الطبيب :اه طبعاً اتفضل

وجذب مراد هاتفه وطلب رقم رفيق دربه

احمد المهدي

تحفظي علي بنتك عشان ماتبقاش ضعيفه
ذيك للاسف في ذمننا هذا لازم الينت تكون
قوبه الشخصيه في بعض الاحيان ودي نقطه
مهمه حبيت اعرفها لكم عن طريق قصه رقيه
بس الفرق ان احمد بيعشقها مش بيستغل
ضعفها في رجال كثير بتستغل الضعف
دا ياربت الكل يطلع من قصه رقيه بالنقطه
(دي)

فقال احمد مسرعا: في ايه يارقيه انا بتكلم
عادي يا حبيبتي بسال بس مش عايزه تردوي
عادي جدا انا اطمئن عليك مع والدي اكثر
من نفسي ثم ابتسم وقال: بس الفضول
هيموتني

حسين: مت بغيظك يالا لقيتك مطنشها
فقولت افسحها شويه اصل القمر ده حرام
يزعل ولا ايه يا روقي

احمد بدهشه فقال بصوتا منخفض:قمر
وروقي لا لازم اتصرف ثم قال بصوتا مرتفع
:الله يكرمك ياوالدي تعبانك معنا والله

حسين :طبعاً اخذ راحتي وضمها حسين
لاول مره عندما استشعر انها بالفعل ابنته

حسين :دي بنتي الكبيره ربنا يحميها لينا

خجلت رقيه وبكت علي هذا الرجل الحنون
فهو لايعرفها سوي من عده ايام واحبها مثل
ابنته اما ابيها القوي بها لمن دفع اكثر كسلعه
رخيصه معروضه للبيع

روقيه بصوت يكسوه الحزن :ربنا يخليك لينا

ياابا

حسين :روح قلب بابا

احمد بابتسامه مصطنعه :خد راحتك يا

والدي بس مش اوي يعني

حسين: بس يالا وبعدين يا حيوان في عريس

جديد ينزل الشغل

احمد باسف: حكم القوي ياخويا

حسين: ايه

احمد: مراد هو الا قالي انزل كل يوم ساعه

واختفي برحتي معرفش ليه

حسين: وعمرك ما هتفهم دماغه لانك غبي

احمد: الله يخليك يا حاج

حسين: من بكره تاخذ مراتك وتساافر اي بلد

تقضو شهر العسل

احمد بابتسامه: كدا انت حبيبي

حسين: طب وسع من طريقي ياخويا اطلع

ارتاح شويه

احمد: اتفضل

وبالفعل سعد حسين الي غرفته حتي لا يري

ابنه الحزن المخيم عليه

اما رقيه فابتسمت وقالت :هتوديني فين

يا احمد

اقترب احمد منها وقال بحنيه :انتي عايزه

تروحي فين ياقلب احمد

رقيه بابتسامه حب:اي حته المهم اني هكون

معاك

احمد :ايه دا الكلام الحلو ده لمبن

التفت احمد يمنا ويسارا ثم قال "اي دا

مفيش الا انا يعني الكلام ده ليا

رقيه بابتسامه ساحره :ايوا ليك يا احمد

اقترب احمد منها وقال بحب :بحبك

رقيه بابتسامه :وانا كمان بحبك اوي

احمد بفرحه :طب ايه

رقيه بعدم فهم :ايه ايه

احمد :يعني بحبك ونظام مفيش حاجه

تحت الحساب مثلا

رقيه :لا مفيش طبعا

احمد بغضب :ليه ان شاء الله

رقيه : بمزاجي يا ابو حميد

احمد :كدا

رقيه :ايوا كدا

احمد :ماشي يارقيه اصبري عليا بس انا ه

رقيه :هههه رد علي فونك الاول

احمد :واخده بالك انتي اوي من تلفوني بينك

كدا تعرفي بعلاقاتي كلها

رقيه :ههههههه اه والله كلها حتي علاقتك

بالامبراطور

احمد وهو يشير لها حتي تصمت :الله

يخربيتك متودنيش في دهيه

رقيه : هههه اوك رد علي فونك بقا

وبالفعل جذب احمد فونه فتعجب وقال

:اهو بيرن اهو ياختي بيطلع علي السيره هو

احمد :ايه ياامبراطور لحقت اوحشك

تحولت ابتسامه رقيه الي توتر عندما رات

ملامح احمد تبدلت من السعاده الي الحزن

احمد بعصبيه :اذي دا حصل وانت كنت

فين يامراد

ثم انتظر قليلا لاستماع الي مايقول

احمد بلهفه :وهي عامله ايه ا

احمد: الحمد لله لا انا جي في مستشفى

ايه+

طب كويس انا مسافه السكه سلام

رقيه بتوتر: في ايه يا احمد

احمد بحزن: حياه عملت حادثه

رقيه بفزع: ايه اذي دا حصل وهي عامله ايه

احمد: مش عارف يارقيه انا لسه عارف ذي

ذيك اهو بس مراد طمني بيقول انها حاجه

بسيطه

رقيه بدموع: يا حبيبتني يا حياه انا لازم اروحلها

فورا

احمد: مش هيتفع يارقيه كدا بابا هيحس ان

في حاجه وهو تعبان من الاساس

رقيه: حاضر يا احمد بس ارجوك طمني

احمد: ان شاء الله همشي بقا

وركض احمد الي سيارته واتجه الي المشفي
التي خبره عنها مراد

في المشفي

في الغرفه الموجود بها حياه

دلف مراد الي الداخل فوجدها تجلس علي
الفراش شارده الذهن يبدو عليها الحزن
الشديد+

اقترب مراد منها ما ان لمحته حياه حتي
تصنعت البرود وان وجوده لا يعني لها شيئا

مراد: حمدلله علي سلامتك يا حبيبتي

حياه بسخريه: حبيبتك

مراد: حياه بلاش تكلميني بالطريقه دي
قولتلك ميت مره

حياه :انتي جاي ليه ها انت مش طلقنتني
عايز ايه

مراد " انا رديتك لعصمتي تاني يا حياه

سعدت حياه وفرحت ومازالت تنكر حبه
التي اعترفت به مازال العند يجعله تكبر
وترفض تصديق الامر بعد قلبها جعلها
تعترف بحبها له وعنادها يجعلها تنكره

يالها من حرب بين القلب والعند بين الاميره
والامبراطور فمن سيفوز

حياه وهي تتصنع عدم اللامباله :متفرقش لو
سمحت طلقني انا مش عايزاك

ابتسم مراد وقال :بس دا مكنش رايك من

شويه

حياه بتوتر :انا مقولتش حاجه وبعدين انت
انت انت اه انت خاين خنتني مع جولينا
وبنات تانيه كتير

ابتسم الامبراطور بثقه ووضع قدما فوق
الاخري واسند ظهره علي المقعد ووضع يده
علي وجهه وظل يستمع لها ويستمتع لما
يراه ويسمعه

حياه :انت بتبوصلي كدا ليه

مراد :بشوف الاثبات الا بتقدميه ليا عشان
اصدقك

حياه بستغراب :اثبات ايه دا

اقترب مراد منها وهمس بجانب اذنها بصوته
الرجولي الجذاب :انك بتحيني وللاسف
ياقطني كل ما بتحاولي تثبتيلي انك مش

بتحبيني بتثبيلي العكس انا كمان بحبك

اوي

حياه بغضب : انا مش بحبك و

نظره واحده من عيون الامبراطور كانت كافيه

لانقطاع الحديث وترك العيون تعبر كنا يکنه

القلب من عشق وجنون

ابتسم مراد وقال :تعرفي اني بحب عندك

والتظاهر ده

حياه وهي كالمغيبه عن الواقع ؛تظاهر ايه

مراد :التظاهر بالقوه الا بتظهره ليا بس انا

عارف انك بتحبيني يا حياه وذي ماخليتك

تعترفي النهارده بحبك اوعدك انك هتعتري

بحبك ليا ادام الناس كلها

حياه بعند :بتحلم

مراد بثقه :معنديش احلام لاني بحققها كل

امنياتي بس لسه واحده

حياه :ايه هي

اقترب مراد وقبلها قبله طويله رقيقه تحمل

لها الكثير من الحب والعشق الذي احتل

قلبه فصار قلبه ماسور لها

ابتعد عنها وهي مازالت غير واعيه فقط

تنظر له كالمغيبه عن الواقع

مراد بمكر :بتكرهيني

اشارت له بمعني لا

فقال :بتحبيني

فاومت براسها بمعني نعم

مراد : طب مش بتعترفي ليه

افتعلت حياه اشاره بشفتها مثل الاطفال

بمعني لا اعلم

كان شكلها مضحك للغايه فانفجر الامبراطور

ضاحكا علي تلك الحمقاء

استعدت حياه وعيها وكادت ان تطعن قلبها

الذي يفقد سيطرته امام ذلك العدوان

الدخيل

حياه بغضب :انت بني ادم مستفز

حاولت حياه القيام وقد تناست تمام ان

قدميها مكسوره

فختل توزانها لولا يد الامبراطور التي حالت

بينها وبين الارض فحملها بسرعه الريح حتي

لا تؤذي قدميها

مراد :انتي مجنونه صح

ابتسمت حياه له وقالت :شويه بس محتاجه

اتطور من نفسي شويه

مراد وهو مازال يحملها :ليه تطويري من

نفسك مانتي كدا كويسه اووي

حياه بابتسامه مكر :لا مانا هطور من نفسي

عشانك عشان بحبك اوي ولازم اعجبك

فتقولي عفونا عنك

ابتسم مراد بصوتا مسموع فبانت غمازاته

التي تنحج دائما في سلب القلوب

مراد :ههههههه اذا كان كدا اوك اتدريبي

برحتك وانا جاهز لاي حاجه

ثم اكمل بجديه وعيناه البنيه تنظر لها بحب

شديد

مراد :بحبك يا حياه وهتغلب علي عنادك ده

عن قريب جدا

ابتسمت حياه له وقالت :هتهزهق

مراد :متقلقيش عليا

دلف احمدا الي الغرفه وهو يلتقط انفاسه

بصعوبه كبيره فوجد.مراد يحمل حياه

ويتبادلون النظرات

احمد :بقا مخاليني اسيب شهر العسل

عشان احضر شهر عسالكم

حياه :نعم

احمد "نعم الله عليكي ياختي وانت ياخويا

الا يسمعك في الفون يقول هجي القبي جته

اختي ماشاء الله قلبين المستشفي كباريه

وعايشين قصه قيس وليلي طب كنت قولي

اروح اشوفلي يومين انا عارف ان طول ما

انتم وريا مش هتهنا ابدا

مراد :ايه يابني بالع لاسلكي

احمد: لا وحياتك بالعبصير جوفاً ايه عجب

حياه: شربته اذي ده انت مش جاي جري

احمد: جيبته من كشك علي الطريق علي

امل انه يفوقني اكمل سوقه

مراد: بره يا احمد

حياه: لا لوسمحت اديني لاخويا يوصلني هو

هيشلني

احمد: مين دا مش هشيرل حاجه ما جوزك

اهو ياختي يشيل

مراد: وانا عامل ايه مانا شيل انزل يا احمد

جهز العربيه وانا هجيب الهانم وحي وراك

وبالفعل هبط مراد الي الاسفل وقام بوضع

حياه بسياره احمد

وتوجه خلفه الي قصر حسين المهدي

بعد فتره قصيره

وصلت السيارات الي القصر

واطمن مراد عليها وغادر الي القصر

واما احمد فحمل حياه الي الداخل

واستطاعت حياه ان تبسيط الاموار لولدها

حتي لا يصيبه شئ

اما مراد فوصل الي القصر بعد ان طلب من

الخدم ان يعد له متعلقاته حتي يغادر هذا

القصر الذي شهر بالغربه به وتوجه الي الفيلا

التي استاجرها بماله الخاص

اما حياه فظلت تتذكر كلمات مراد لها التي

تشبه السحر وعيناه التي تشبه العسل

الصافي

اما رقيه فكانت تنظر لاحمد الغافل امامها
وبكت خوفا علي تركه وظلت تدعو الله ان
يشفيها من اجله فقط

اما وليد فكان حبيس ذكريات اسيل ومازال
يعاني من فقدانها فهي كانت له كل شئ اما
الان فعليه تقبل اخري تلك التي ستصبح
امراته جدا

في الصباح الباكر الملئ
بالاحداث الكثيره

اتجه الجميع الي قصر حسين امجد لعقد
قران ميلا ووليد

وكالعاده تألق مراد كعاداته وكان وسيما
للغايه

فتوجه الي غرفه حياه ليساعدها علي الهبوط
الي الاسفل

في غرفه حياه

كانت تجلس علي الفراش وهي تحاول

ارتداء حذائها ولكنها فشلت

فوجدت من يساعدها علي ارتدائه فصعقت

مما رات فمرادهو من جذب حذائها وساعدها

علي ارتدائه

حياه بخجل وهي تحاول سحب قدميها: انت

بتعمل ايه مينفعش كدا

مراد: هو ايه الا مينفعش انتي مراتي ولازم

اساعدك

حياه بخجل: ميرسي

فحملها مراد وقال بابتسامه "ياللا ياميرتي

نحضر عقد القران ولو حسيتي بحاجه

قوليلي

اعتقدت حياه ان مراد يتحدث علي قدمها
المكسوره فبتسمت وقالت :انا كويسه
الحمد لله

مراد بابتسامه مكر :الحمد لله يعني مش
هنحتاج للمحامي

حياه بستغراب :محامي ليه مش فاهمه
مراد :افتكرتك عايزه تغيري رايك والا حاجه
بس دا مش هيحصل ياميرتي ثم قال
بصوتا مرتفع احمد

فدلف احمد الي الغرفه بغضب وهو يقول
:الخدم بتاع اهلكم انا مكنت تنزلها انت لازم
انا يعني والله ما بتخرج ياعم دي جريئه
ميهمهاش الناس وبعدين انت جوزها

مراد بصوتا مرتفع :احمد

احمد:خلاص حاضر جاي

احمد بحب :ايه يا حبيبتى كل دا الناس تحت

من بدري

رقيه :معلش يا احمد ثواني واكون جاهزه

حاضر

احمد : بس ايه الجمال دا ما تسببك من

الناس الا تحت دي واخطفك و نهرب سوا

رقيه بابتسامه حب :معنديش مانع بعد

الفرح اخطفني برحتك

ابتسم احمد وقال :موافق هنزل ارتب كل

حاجه وانتى مش تتاخري

رقيه :حاضر قربت اخلص وهحصلك

فقبلها احمد سريعا وغادر الي الاسفل تاركا

قلبا سيدمره بدون علم

تعثرت رقيه في احد الملفات الخاصه بعمل
احمد فجذبتة وتوجهت الي المكتب لتضعه
عليه فصدمت صدمه كبيره جعلتها تصرخ
وتبكي كالمجنونه

رقيه يبكاء وصوتا يكسوه الالم : لييه يااحمد
ليه انا لا يمكن اعيش معاك ثانيه واحده
بعد.كدا

□□□□□□□□□□□□□□

بالاسفل تم عقد القران وصارت ميلا زوجته
قانونا

بارك الجميع لهم حتي الامبراطور
تمني لهم الجميع السعاده التي لا تعرف
الطريقه لقلوبهم المحطمه
الماسوره من قبل احدا اخر

كان احمد يتحدث علي الهاتف وجاءه صدمه
اخري هرول لاجلها الي مراد واخبره بها

□□□□□□□□□□

في غرفه المكتب الخاصه بحسين المهدي

مراد بغضبا جامح :يعني ايه متعرفش

احمد :صدقيني يامراد انا انسحبت من الشو

دا معرفش دا حصل اذي

مراد بعصبيه :انت غبي ولا بتستعبت اذي

اسم الامبراطور دا دخل وانا موقعتش

احمد :اهدي يامراد انا بعث جبت نسخه من

العقود وزمنها علي وصول واكيد التوقيع دا

مزور وهنعرف اذي نرد علي التصرف الحقيير

دا

وصل المصدر المستامن لاحمد واحضر
النسخه من العقد فاعطاه الي مراد الذي
جلس مكانه من الصدمه ولكنها الصدمه
الكبري له فهذا توقيعه وخط يده ماذا يعني
ذلك من الخائن الذي ارتكب هذه الجريمه
تألم قلبه لمجرد الشكوك في اصدقاءه
وتيقن ان الحرب قد ابتدعت والخساره ابيه

وصلى وليد وميرا الى

المنزل

ففتح وليد الباب وانتظر ميرا حتي دلفت ثم
خلع جاكيتته وقال :بصي بقا انتي هنا ذيك
ذبي الابجوره دي مش عايز اشوف وشك دا
ولو صدفه فاهمه

ميرا بذهول :انت بتكلمني انا

وليد :اه سوري نسيت انك عاميه ايوا

بكلمك انتي والا بقوله هنتفديه

ميرا بدهشه :انت مجنون صح انت بتقول
ايه واما انت مش طيقني كدا اتجوزتني ليه
انا مش فاهمه حاجه

وليد وهو يقترب منها :انا هفهمك انا
اتجوزتك شفقه وليه بقا عشان ارضي
صديقي مراد اما بقا السبب الاكبر لعدم
تقبلك فمش عشان انتي عاميه اهانه اخري
تحملتها تلك الفتاه

فاكمل وليد وقال :السبب الاكبر اني مقدرش
اخون اسيل حبيبتني اسيل دي حب عمري
ومش هسمح لنفسني ابدا اني اخونها
ودلوقتي اتفضلي

وجذبها وليد بقسوه وفتح احد الغرف
والقاها بها وقال :مشفكيش بره الاوضه دي
فاهمه

وغادر وليد وتركها تبكي انكسارا كسر قلبها
كثيرا واهانت ايضا عندما ذكر لها انه يعشق
امراءه اخري وانها مجرد شفقه

ظلت تبكي لساعات عديده لم تذق طعم
النوم فهل سينزل هذا مصيرها

قلوب حطمتها العشق فالعشق يكسر
قلبك

فاذا كسر قلبك احد فعلم ان استراداده
شيئا مستحيل

انتظروني في فصل
جديد من وعشقتها الامبراطور لملكه الابداع
ايه محمد

00000000000006

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ١٣

الفصل الثالث عشر

احمد: اهدا يامراد

مراد: دي كارته يا احمد اهدا اذي

دا توقيعي فعلا وانا براجع الاوراق كلها
بنفسي الا لما يكون من حد قريب بثق فيه

احمد: يعني ايه يامراد

مراد بعصبيه: معرفش يا احمد معرفش

قاطع حديثهم دلفوف حسين الي الغرفه

حسين بستغراب: انتو بتعملو ايه هنا+

احمد:مفیش یابابا شویه شغل کدا

بنخلصهم

حسین :یابنی حرام ارحموا نفسکم شویه

وبعدین دا وقته

مراد :معلش یاعمی کانت حاجه مشکله

بسیطه وحلنها خلاص یالا یااحمد نشوف

ولید

حسین :ولید مشی یابنی من ساعه تقریبا

احمد بستغراب :بدري کدا احنا اتقفنا

هنخرج نتعشا بره

حسین :هو اعتذر وقال انه تعبان شویه

مراد :هبقا اکلمه اطمن علیه بکره ان شاء

الله استاذن انا بقا واشوفکم بکره في المقر

احمد :لسه بدري يامراد وبعدين الفيلا جنبنا

هنا

حسين بستغراب :فيلا ايه

مراد : انا اشتريت فيلا جانبكم هنا عشان

الفرح قرب وبجهز فيها

حسين :ليه يابني والقصر

مراد :مبقاش ملكي ياعمي انا كدا كويس

حسين بحزن :معلش يابني مسيرها تتقبل

الواقع

مراد بألم :لحد امته هستانا ياعمي صبرت

كتير اوي انا بتالم اما بشوف نظراتهم ليا

بحس اني مجرم

حسين :بس ابوك لو عرف انك سبت القصر

هيزعل يامراد

مراد :حاولت والله عشانه بس مقدرتش انا
محتاج ابعد واكون لوحدي الوقت اتاخز
همشي انا عن اذنك يا عمي

حسين :اتفضل يا بني

توجه مراد للخروج واحمد خلفه فوقع
عيناه علي اميرته النائمه علي الاريكه كانت
تبدو كالاطفال

اقترب مراد منها واخذ يتأمل ملامحها
الرقيقه فكانت تبدو كالحوريه الصغيره

احمد بصوتا منخفض :بتحبك يا مراد

مراد وهو مازال شاردا في تلك الحوريه

:معتزفتش لسه

احمد بابتسامه :عنيده

مراد :جداا

احمد: بس مش علي الامبراطور

ابتسم مراد وقال: اكيده شيلها طالعہ فوق

احمد: ليه جاني علي نفسي شيل انتي

ياخويا

مراد بابتسامه: ليه هيحصل ايه

احمد: جرب بس اخلع جزمتمك الاول

مراد بابستغراب: ليه

احمد بابتسامه مكر: هتعرف بعدبن ادخل

شيل تصبح علي خير

مراد: خد يا حيوان تعال هنا

احمد وهو يركض علي الدرج: ماليش فيه

يا عم انا عايز انام في حضان مراتي

تعجب مراد من حديث احمد واقترب من

قطته العنيدة وحملها الي غرفتها

وقفت رقيه وقالت بصوت عالي يملئه الالم
والانكسار: في انك انسان مخادع وغشاش
خدعتيني وكذبت عليا

احمد بصدمه: انا مش فاهم حاجه خدعتك
في ايه ممكن تهدي وتفهميني

تركته رقيه وتوجهت الي المكتب الخاص به
الموجود بالغرفه واحضرت احد الدفاتر
والقته في وجهه

صدم احمد مما راي ثم قال: رقيه افهمي

رقيه بنكسار: افهم ايه انك سرقت احلامي
انك سمحت لنفسك تشوف حاجات خاصه
بيا انت اكيد اتجوزتني شفقته صح وانا مش
هسمح بكدا طلقني يا احمد

احمد: ممكن تسمعيني

رقيه :اسمع ايه انت كدبت عليا يا احمد انت

استغلتنني اوي متشكره علي عطفك عليا

احمد :انتي مجنونه عطف ايه انا بحبك

يارقيه عارفه يعني ايه بحبك

رقيه بدموع وصراخ قوي وهي تترجع

للخلف :بس كفيا كذب كفيا انتو ايه حرام

عليكم ارحموني انا بني ادمه والله ذيكم

وبحس حرام الا بتعملوه فيا دا

جلست رقيه تبكي وتصرخ الما مما تعرضت

من ظلم طعنت صرختها قلب معشوقها

الذي بكت عيناه لاجلها

اقترب احمد منها بحذر كبير وقال :رقيه

افهمي

رقيه ببيكاء :ابعد يا احمد

جلس احمد امامها واحتضها بقوه وقال :انا
متجوزتكيش شفقه يارقيه انا حبيتك من
اول نظره ليه مش عايزه تصدقيني

حاولت رقيه ان تدفع احمد ولكن منعها
قلبها الضعيف فهي تحتاج له تخالي عنها
الكثير وهي بحاجة اليه

احمد :انا عارف اني غلطت لما قرأت مذكرتك
بس كان غصب عني كان نفسي اوصلك
باي طريقه وسمحت لنفسي بكدا لانك
كنتي في نظري تهمني وملكلي انا بعشقتك
يارقيه

رقيه بصوت منخفض من البكاء: ماتسبنيش
يا احمد

احمد :مستحيل ياقلب احمد انا مقدرش
ابعد عنك ثانيه واحده تعرفي ليه

ولكنه كانت متعلقه بثايبه بقوه جعلته

يستشعر انه ملكا لها وحدها

فشل مراد في فصل حياه عنه

فتمدد بجواها مبتسما علي ما قاله رفيقه

حينما اخبره ان يقتلع حذاءه فعلم الان

صدق حديثه

لم ينكر انه مسرور لقضاء ليله مع

معشوقته الجميله

لم يذق مراد النوم ظل يتأمل حوريته الي

الصباح

الجانب الاخر

هناك قلبين حطمهم المجهول قلب دعسه

الزمان من انتشال حبه منه وقلبا حرم من

حبه الذي ظل منذ سنوات يترعرع بداخل

ذلك القلب جرح مختلف ولكن الالام واحده

في احد الغرف

كانت تجلس ميرو وعي تبكي علي حظها
اللعين فاذا احبت شخص فقدته حتي
زوجها التي قالت انه لربما يكون العوض لها
اصبح عدوا لها منذ اليوم الاول لم يعطي
لقلبه فرصه حكم واصدر القرار وقام بالتنفيذ
دلف وليد الي الحجره وقال :انتي هتفضلي
كدا كتير

ميرو بعدم فهم :كدا اذي

وليد :لا دانتي مش عاميه بس كمان
مبتحسيش فين فطاري ياهانم

ميرو بالم :انت عارف اني عاميه هعملك
الاكل اذي وبعدين اجابتك مش مقنعه انا
عاميه وانت شفقت عليا ماكان ممكن مش
تتجوزيني وتشفق عليا برضو ليه اتجوزتني

ولكنه كانت متعلقه بثاييه بقوه جعلته

يستشعر انه ملكا لها وحدها

فشل مراد في فصل حياه عنه

فتمدد بجواها مبتسما علي ما قاله رفيقه

حينما اخبره ان يقتلع حذاءه فعلم الان

صدق حديثه

لم ينكر انه مسرور لقضاء ليله مع

معشوقته الجميله

لم يذق مراد النوم ظل يتأمل حوريته الي

الصباح

٧ التي قالت انه لربما يكون العوض لها

اصبح عدوا لها منذ اليوم الاول لم يعطي

لقلبه فرصه حكم واصدر القرار وقام بالتنفيذ

دلف وليد الي الحجره وقال :انتي هتفضلي

كدا كتير

ميرا بعدم فهم :كدا اذي

وليد :لا دانتني مش عاميه بس كمان
مبتحسيش فين فطاري ياهانم

ميرا بالم :انت عارف اني عاميه هعملك
الاكل اذي وبعدين اجابتك مش مقنعه انا
عاميه وانت شفقت عليا ماكان ممكن مش
تتجوزيني وتشفق عليا برضو ليه اتجوزتني

وليد ببرود :لان انا الا خبطك بعرييتي
صدمه اخري لتلك الفتاه التي اصبحت
كالحجاره من ما راته

ميرا :انت

وليد "ايوا انا

ميرا بحزن وعصبيه :تعرف انا حزينه ليه
مش لانك بتعيرني بعجزي انا حزينه علي

حظي الا وقعني مع واحد ذيك انت بني ادم
معندكش قلب ولا ضمير فين الرحمه فانك
تخط واحد بعربيتك وماتنقلهاش المشفي
فين رجولتك لما هربت كانت فين انا الوقتي
بكرهك اكثر من الاول وندمانه اني اتجوزت
واحد ذيك

جذبها وليد من حجابها فمازالت بثاييها
وليد:الواحد دا هيحول حياتك لجحيم تعرفي
انتي بالنسبالي ولا حاجه حتي الخدم مفيد
عنك نفسي اعطيكي عيوني تشوفي ايه
حاوليكي بس سهله اوصفلك

وجذبها وليد الي احد جدران الغرفه وجذب
يدها ووضعها علي الصوره الموضوعه علي
الجدران

وليد: دي صوره لملكه قلبي حب عمري
اسيل تعرفي بعدها عني دمرني اذي كفيا
عليكي تعيشي وانتي عارفه ان جوزك
بيعشق غيرك

ميرا بيكاء: مادام بتحبيها كدا اتجوزتني ليه
روح اتجوزها وعيش مع عشقك ده

وليد بحزن: ياريت اقدر بس انا فقديتها للابد
بسبب عشقي ليها فقديته

لم تفهم ميرا اي جمله مما قال فقط بكت
وقالت: طلقني ارجوك طلقني

ابتسم وليد وجذبها من حجابها الذي ازيل
بيده بدون وعي فترنح شعرها الاصفر الغزير
علي وجهها فكانت كالملاك الذي لم يصمد
امامه بشري

كاد وليد ان يفقد وعيه من جمالها كانت حقا

جميله

ميرا بيبكاه وهي تدفعه بعيد عنها: انت ايه

حرام عليك انا فعلا عاميه بس انت السبب

بس ربنا اكيد عمل دا خير ليا عشان

مشفش وشك الحمد لله اني عاميه

تركها وليد وهو يشعر بالالام في قلبه فتلك

الفتاه تجعله يشعر بعوده نبضات قلبه التي

فقدتها بسبب خيانه تلك المعشوقه

فلاش باك

وليد: ليه يا اسيل ليبييه انا حبيتك اوي ليه

خنتيني ليبييه

اسيل: لا انا

وليد: انتي ايه انتي خاينه والعقاب عندي

ليكي الموت فاهمه

اسيل: ااه وليد لالا ابعء عني ااه

+♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

ايه بتعذر ان فصل صغنون هي خارجة بكرة

+هتعوذكم بفصليين+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ١٤

الفصل الرابع عشر وعشقا الامبراطور

بقلمي ملكه الابداع ايه محمد

في غرفه حياه

استيقظت حياه وعلي وجهها ابتسامه لظنها

انها رأت حلما جميل ولكنها صعقت لما رات

مراد ينام بجوارها وتتعلق به فقامت

مفزوعه وابتعدت عنه

حياه بغضب وهي توقظ مراد: انت قوم
كلميني

استيقظ مراد وقال: صباح الخير يا قلبي

حياه بغضب: ليك عين تتكلم انت بتعمل
ايه هنا

مراد بابتسامه: هعمل ايه يعني نايم

حياه: هو حد قالك اني عاميه يتعمل ايه في
اوضتي

تمدد مراد ببرود وقال: واللّه حضرتك الا
صممتي عليا ابات هنا

حياه بدهشه وغضب: انا امته دا

التفت لها مراد وقال: امبارح كنت مع احمد
في المكتب وخرجت لقيتك نامتي طلبت من
اخوكي يطلعك بس بصراحه شكل الكل

بيحبك رفض نهائي فصعبتني عليا فقولت
اطلعتك اوضتك

وحضرتك رفضتي تسبيني ارجع الفيلا
واضح انك بتحبيني حتي وانتي نايمه
خجلت حياه بشده وقالت بتوتر:

انا معرفش انت بتقول ايه مش فاكهه حاجه
من الكلام ده

مراد: وهتفتكري اذي وانتي نايمه شبه
المتخدره مش حاسه بأي حاجه

حياه: تقصد ايه

مراد بابتسامه خبث: اقصد كتير اووي

التقطت حياه السكين الموجوده بطبق
الفاكهه ووجهتها للامبراطور

مراد: هتعملي ايه يامجنونه

حياه :ولا حاجه اصلي بعيد عنك متخدره بقا

ومش حاسه بحاجه

مراد :اعقلي يا حياه

حياه انت خاليت فيها عقل

جذب منها السكين ببراعه وفي سرعه الرياح

استطاع ان يحكم اغلقه علي يداها فاصبح

هو من يتحكم بها

مراد وهو يقيدها وهو باعلها وينظر بحب لها

اقترب منها مراد وقال :تعرفي انك وانتي

نايمه تشبهي الحوريات كان اسعد يوم في

حياتي وانا مقضيه ادام عيونك تعرفي اني

معرفتش انام خالص يعني حضرتك بعد

الجواز هبقا مدمن بسبيك

ابتسمت حياه وقالت بخجل: اكيد لازم

تادمني بس تعتاد علي جنوني وعنادي

ابتسم مراد وقال :اه دي صفقه صح

حياه :تقدر تقول كدا

مراد بضحكه اظهرت غمازاته :جنونك
وهستحمله عنادك هتغلب عليه ياقتي

حياه بعناد : مش هتقدر يا مراد

مراد بثقه : ما تستعجليش يا قلب مراد

ابتعد الامبراطور عنها ورتب ملبسه وقال
:هشوفك في المقر

حياه بدهشه :انت مش بتشوف اعمي هجي

اذي كدا

مراد بابتسامه :مش شغلي معاكي ٣ ساعات

وتكوني ادامي هناك والا هعتبرك خيفه من

المنافسه الا هعلن عنها النهارده

حياه بستغراب :منافسه ايه دي

مراد: اما تي جي هتعر في سلام ياقطتي

وتركها مراد واتجه الي الاسفل للخروج فوجد

حسين يتصفح الجريده

مراد بخجل: صباح الخير ياعمي

حسين بابتسامه حب: صباح النور يا بني

مراد: بعذر منك انا مش استاذنت حضرتك

اني هبات هنا

حسين بزعل: ايه الكلام ده يا مراد انت ابني

سامع ثم اكمل بابتسامه بعدين انا عارف

انك هتبات هنا

مراد باستغراب: اذي

حسين: هههه سمعتكم وانتمو بتتخفقوا علي

مين الا يطلع حياه وكنت واثق انها مش

هتهون عليك وبما انها بنتي فعارف طبعها
فاكيد مش هتعرف تروح

ابتسم مراد وقال :بس هي ليه كدا

قال حسين والحزن يملء وجهه :حياه كانت
متعلقه بوالدتها اوي يابني كانت ديما
بتفضل معها لحد ما تنام واول ما تحس انها
نامت كانت بتتسحب وتخرج من الاوضه
بس بعد وفاتها حياه انهارت وكانت بتحلم
بيها كل يوم ولو حد اقعد جنبها وهي نايمه
بتظن انها والدتها فتنسبس بيها عشات مش
تسبها وتروح تاني

كسر قلب مراد لما سمع فحياه لها لحظات
ضعف كثيره ولكنها تريد ان تبقا قويه للغايه
ولكن حتما هذه القوه تحتاج الدعم وهو
حبيب وسكننا لها

فلمحت احمد علي وشك الاستيقاظ فتردت
الروب بسرعه شديده حتي لا يرها وركضت
الي غرفه حياه

فلم يجدها احمد بالغرفه فخرج يبحث عنها
اقتحمت رقيه غرفه حياه

حياه بفزع من منظر رقيه :رقيه مالك في ايه

رقيه بالم :بعدين يا حياه ااه اسمعي احمد
مش لازم يعرف اني تعيانه ارجوكي يا حياه

حياه بستغراب :مالك بس يا قلبي فيكي ايه

جاء صوت احمد من الخارج وهو ينادي علي
محبوبته

رقيه :ااه يا حياه هحكيلك كل حاجه ارجوكي

احمد لو شافني هيصمم يكشف عليا

وهي تعرف اني عندي كانسر وانا وعمي خبينا

عليه

حياه بصدمه حقيقه وحزن :ايه اذي

رقيه :مش وقته ارجوكي يا حياه اتصرفي ااه

حياه :او ك ماتقلقيش

وتحملت حياه علي قدميها المكسوره

وخرجت لاحمد الذي يبحث عن رقيه

احمد:حياه مشفتيش رقيه

حياه :ااه الحقني يا احمد مش قادره ااه ااه

رجلي هتموتني يا احمد

احمد بخوف :مالك يا قلبي فيها ايه رجلك

حياه :مش قادره ااه ااه

سمع مراد وحسين صوت حياه في كض

مراد بلهفه اليها

مراد :حياه مالك

حسين :في ايه يا احمد اختك مالها

احمد :مش عارف يا بابا انا خرجت ادور علي

رقيه فالقتها كدا

مراد :انا لازم اطلب دكتور

حياه :لا احمد هيودني المستشفى الاله

مراد بستغراب :مانا هجبلك دكتور لحد هنا

حياه :انا عايزه اروح لدكتورى احمد هيودني

احمد بخوف علي اخته :حاضر يا حياه هلبس

حالا

مراد :رايح فين يا احمد لطلب الدكتور الالهى

عايزاه يجلبها

حياه :انا عايزه اروح مالكش دعوه ارجوك

يا احمد مش قادره

احمد بخوف :حاضر يا حياه

وركض الي غرفته ليرتدي ثيابه

بمجرد خروج احمد قامت حياه وواقفت علي

قدمها مما زاد دهشه وتعجب مراد

حياه بغضب لوالدها :انت اذي تخبي عليا

حاجه ذي كدا يا بابا

تيقن حسين من اللحظه الاولي انها خدعه

من حياه لذلك لم يتحدث قط لانها استغلت

نقاط ضعف احمد لابعده عن القصر

مراد بستغراب :في ايه يا حياه وعمي خبي

عليكي ايه

حياه :بابا بيعملني كآني غريبه عنهم يا مراد

حسين :لا يابنتي محبتش اشغلك معنا

مراد :انا مش فاهم حاجه

حسين: مفيش يامراد احنا كشفنا علي رقيه

واتضح انها عندها ورم خبيث في المخ

مراد بصدمه علي صديق دربه :ايه

حسين بدموع خاتته :ايوا ولو احمد عرف

هينهار يامراد انا خبيت عنه ومش عايزه

يعرف

مراد بتفهم :متقلقش ياعمي

حياه :يا حبيبي يا احمد دا لو عرف ممكن

يجراله حاجه دا بيحبها اوي ارجوك يابابا

شوف حل رقيه اختي مقدرش اخسرها هي

كمان

حسين: سالت والله يابنتي الدكتور قال

مفيش حل الجراحه خطر عليها المهم

الوقتي رقيه فين

حياه: في اوضتي وتعبانه اوي

احمد: يالا يا حبيبتى

وحملها احمد واتجه الي السياره بعد خروج

احمد قال مراد: اطمن يا عمي انا اعرف

دكتور كويس من امريكا هكلمه وان شاء

الله خير

حسين بابتسامه حب: ربنا يخليك لينا يا بني

تعال نشوف رقيه

وبالفعل توجه مراد وحسين الي غرفه حياه

فوجدوا رقيه تنازع وتصرخ من الالام

حسين: مالك يا بنتى

رقيه بدموع: مش قادره يا عمي هموت

مراد وهو يضع عيناه علي الارض: اكيد

الدكتور كتبلك علي مسكن اخديته

حسين: ايوا هو فين يارقيه

من الممكن ان تكون وقفت عليها كثيرا
وهذا ما اوصلها لهذه الدرجه من الالم

فشكره احمد وحملها مره اخري الي السياره

فقالته حياه :اسفه يا احمد تعبتك معيا

احمد :انتي هبله يابت تعب ايه دانا اخوكي

ياهبله

ابتسمت حياه له بالم من مصيره المجهول

:طب بقولك ممكن نقعد في مكان نفطر

احمد بابتسامه :اكيد يا حوحو بس كدا

وتوجه احمد الي المكان الذي طلبته حياه

ماهو الا وسيله تعطيل حياه له حتي يتمكن

مراد وحسين من انقاذ رقيه

تمكن مراد من احضار

الدواء المطلوب

وصعد الي الاعلي

في غرفه حياه

دخل مراد وعيناه لا تفارق الارض فرقيه

نائمه علي الفراش ولا ترتدي حجاب

مراد وهو يعطيها الحقيبه :انفضلي الدوا

حسين بشكر :تعبتك معيا يامراد مش

عارف اقولك ايه بجد

مراد :متقولش حاجه ياعمي انا بعتهرك ذي

بابا بالظبط

ثم وجه حديثه لرقيه التي شعرت بالارتياح

عندما تناولت الدواء

مراد :ماتقلقيش يارقيه انا خاليت الصيدلي

يبدل الادويه الدوا الا معاكي دا العليه بتاعته

لعلاج وجع البطن يعني استحاله احمد ياخذ
باله

رقيه ببعض التعب :شكرا اوي يامراد بجد
مش عارفه اقولك ايه

مراد ومازالت عيناه في الارض :متقوليش
حاجه انتي اختي الصغيره ودا واجب ثم وجه
حديثه لحسين عليا استاذن انا بقا ياعمي
اتاخرت اوي وكمان احمد مش لازم يشوفني
هنا

حسين :ماشي يابني بس ارجع القصر ابوك
لو رجع من المؤتمر الكويتي مالقكش في
القصر ممكن يحصل مشاكل ليوسف وانت
عارف

مراد :هحاول ان شاء الله السلام عليكم
حسين :وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته

وتوجه مراد الي الفيلا ابدل ثيابه ثم توجه الي
المقر

العقول بطالته الرجوليه الجذابه فكانت

النظرات له بتلك الطريقه اعتاد هو عليها

فلم ينكر احدا ان له سحره الخاص

دخل مراد مكتبه وطلب من العامل قهوته

بعد قليل دخل احد الموظفين

وقال: من فضلك يافندم وليد بيه بعطني

لحضرتك عشان تمضي علي الملف دا

مراد بستغراب: هو ليد هنا

العامل: ايوا يافندم

مراد بدهشه: طب روح انت دلوقتي

العامل: حاضر يافندم

وتوجه مراد الي مكتب وليد فوجده يعمل
علي عدد ضخم من الملفات ويعمل بجد
وتفاني

مراد:ايه كل دا ياوليد انت اذي اصلا تنزل من
البيت في عريس بينزل شغله تاني يوم انت
اتجننت

وليد دون ان يرفع انظاره له :اديك شوفت في
اهو

مراد :سيب ام الملفات دي وكلمني ذي ما
بكلمك

وليد :ايه يامراد عايز ايه انا نفذت الا انت
عايزه واتجوزتها مطلوب مني اعمل ايه تاني
اقعد جنبها يعني

مراد :ايه الا غيرك كدا يا وليد انت مكنتش
بالقسوه دي

وليد:الا غيرني وخالني كدا دا يامراد وکان
يشير الي قلبه فاکمل قائلًا مات خلاص
معتش موجود مات مع موت اسيل انا ميت
يامراد عارف يعني ايه ميت سبني اعيش
حياتي بالطريقه للا اختارها يامراد

مراد بحزن علي حال صديقه :الطريقه الا
اختارتها كلها مصاعب ووحده يا صاحبي افتح
قلبك من جديد صدقني هيرجع للحياه من
اول وجديد فکر يا وليد فکر بعقلك وافتح
قلبك وصدقيني مش هتندم مش هضغط
عليك يا وليد بس شوف ربنا عمل معاك ايه
وبعتلك ميرا في الوقت الا انت محتاجها فيه
صدقيني دي علامه من ربنا متخسر هاش
يا صاحبي سلام

وغادر مراد وترك وليد يكاد يموت من الالام
النفسيه التي لحقت به فلم يتحمل عذا
الضغظ وحمل اغراضه وتوجه الي المنزل
اما مراد فتوجه الي مكتبه مره اخري ليحسم
اموره مع والده العائد من الكويت اليوم
رفضت حياه العوده الي المنزل وتوجهت الي
المقر مع احمد

وليده في منزل

دخل وليد الي الشقه فلم يجد ميرا بغرفتها
فتوجه الي غرفته وتحمم وابدل ثيابه وتوجه
الي المطبخ ليرتشف الماء فصدم مما راي
ميرا تحاول ان تصنع شئ للغداء ويدها
تنزف بشده من السكين ومع ذلك تحاول
رغم الماها تحاول ان تكمل ماتصنع

وليد بفرع وهو ينزع منها السكين :انتي
بتعملي ايه يامجنونه

ميرا :انت جيت اهلا بحاول اعملك اكل بدل
ما ابقا عاميه ومبحسش

احس وليد بنغصه في قلبه لما قالت ف جذب
يدها ليري ما افتعلته بحاله ولكنها جذبتها
منه عنوه

فاخذها وليد الي الخارج

ميرا :بتعمل ايه سبني

وليد :ولا كلمه تعالي معيا

وجذبها وليد واجلسها علي الاريكه وجذب
عليه الاسعافات الاوليه

وبدء في معالجه جروح يدها فكانت ميرا في
حاله من الدهشه من هذا الرجل

واخذها احمد الي القاعه الخاصه بتدريب

المصاممين

وهناك وجدت نظرات الافعي تنتظرها

احمد : مراد كويس اني لقيتك تعال معيا

٥دقايق وارجع مش هطول

مراد وهو يوجه كلامه للمصاممين :مش

هتاخر

وخوج مراد مع احمد

مراد :في ايه يابني

احمد :في كارته يامراد ابوك راجع وهي يعرف الا

حصل والكارته الاكبر بقا ان في وسائل الاعلام

اتهموه بالسرقه لتصميم الامبراطور

مراد بصدمه :ايه

احمد :الموضوع كبر يامراد

مراد :لازم الكل يعرف انا مين يا احمد ولازم
اعرف مين الخاين الا عمل كدا دا حد قصد
كل دا

احمد ؛يعني هيكون مين يامراد
مراد بنظرات ذات معني :ده الا هعرفه قريب
جدا

احمد :تمام وراي شويه شغل هخلصه
وهجيك

مراد :تمام

وغادر احمد وتوجه مراد الي الداخل مره
اخرى ليحصر الاشتغال القائم
جوليننا بسخريه :مين عمل فيكي كدا يا حياه
انا سيبيكي كويسه في الاوتيل ههههههه
حياه :مممكن تخاليكي في نفسك

جولينا :ليه خايفه حد يعرف بعلاقتك مع

مستر مراد

مراد :وتخاف ليه يا جولينا ما الكل هيعرف
بالعلاقه دي واولهم انتي والحدود في كلامك
تحطيها بدل ما اخليكي تحطيها بطريقتي
انتي بتتكلمي مع حياه امجد

نظر الجميع له باستغراب حتي جولينا التي
كادت البكاء لما سمعت

مراد :الكلام للكل حياه مراتي اي حد يفكر
يتكلم عليها كلمه واحده بيقل بيعلن الحرب
علي مراد امجد شخصيا فاهمين

وترك مراد القاعه دون ان يشرح لهم
المطلوب تحت نظرات حياه المندهشه لم
تنكر انها سعدت لما سمعت ولكنها لم تنكر
انزعجها من تلك جولينا فنظرت لها بانتصار

وقالت :عرفتي بقا اني مش محتاجه اوقعه

لانه ملكي

اما بقا الكلام الا قولتيه فده ان هعتبر نفسي

مسمعتوش مش لاني ضعيفه لا انا اقدر

ارفدك من هنا بس لا لاني بعشق التحدي

ووجودك هنا مهم عشان اثبتلك انك ولا

حاجه سلام يا ها اه افتكرت جولي

وتركتها حياه ورحلت الي مكتب معشوفها

للتفجاء بالكارثة

في مكتب مراد

احمد :وبعدين يا مراد

مراد :خلاص يا احمد بابا لازم يعرف اني

الامبراطور

حياه بصدمه :انت الامبراطور

ما هو المتوقع لمراد

من ابيه؟؟

ما رد فعل مراد واحمد والجميع عند كشف

وليد امامهم ؟

ما مصير رقيه وميرا؟؟

من تلك الفتاه التي اسرت قلب يوسف؟

هل ستكشف حياه عن العند امام الامبراطور

؟؟

انتظروني في وعشقتها الامبراطور مع ملكه

الابداع ايه محمد

□□□□□□□□

عارفه اني وعدتكم بفصلين بكتب الثاني

وهنزه النهارده ان شاء الله

□□□□□□□□□□□□□□9

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ١٥

الفصل الخامس عشر

حياه بصدمه :انت يامراد انت الامبراطور

احمد بصدمه :حياه

مراد بثبات وثقته المعتاده :ايوا ياحياه انا

الامبراطور

حياه بستغراب :طب ليه خبيت يامراد

مراد :خبيت عشان احقق طموحاتي ياحياه
كان حلمي اني يكون ليا شغلي الخاص بعيد
عن املاك ابويا حاجه خاصه بيا انا ونجحت
وحققت احلمي خبيت عشان مش عايز
ازعل بابا مني وفي نفس الوقت حققت
احلامي حياه :بس انكل عاصم هيزعل لو

عرف يامراد وخصوصا اني سمعت من ان
شركه الامبراطور ربحت في العرض وكمان
اتهمو شركاتنا بالسرقه

مراد: دي بقا مهمتي انا اعرف مين الاعمل
كدا

احمد: الا عمل كدا يقصد يأذيك يامراد
ويعرف انك الامبراطور

مراد باستغراب: بس محدش يعرف غيرك
انت ووليد ويوسف

احمد بشك: تفتكر ممكن يعني يكون

مراد بعصبيه: لا يا احمد يوسف عمره ما
يعمل كدا ابدأ انت بتقول ايه

احمد: اسف يامراد مجرد تخمين مش اقدر

حياه:مراد انت لازم تشوف حل قبل ما انكل
يرجع من الكويت

مراد:الحل موجود وانا عارف انا هعمل ايه

احمد:ناوي علي ايه يا صاحبي

مراد بنظره ذات معني:هتتعرف بعدين

حياه:ربنا يستر انا مش بطمنلك

مراد:مين الا يطمن لمين اوعي تعرفي حد انا

مين لحد اما ارتب اموري

حياه بابتسامه مكر:دا يتوقف عليك انت

مراد:نعم اذي

احمد:طب سلام عليكم انا حلوا مشاكلكم

مع نفسكم انا مش ناقص بطني هتموتني

من الاكل الا اكلته بره بسبب البت دي

توجه احمد للخارج وقال: ولع فيها يامراد
ينوبك في ابويا الغلبان دا صواب كبير اوي
ربنا يكثر من امثالك يابني

مراد: بره يالا

احمد: اوامرك ياامبراطور

وغادر احمد تاركا معركه العند تبدا من جديد
بين الاميره العنيده والامبراطور

مراد: ممكن تفهميني كلام سيادتك

حياه: تقبل شروطي عشان احفظ سرك

مراد: انتي بتساوميني يا حياه

حياه بابتسامه: اكيد مفيش حاجه ببلاش

ياامبراطور

مراد بابتسامه جذابه لاول مره يستشعر
بجمال اللقب الذي نسب اليه فقترب منها و
قال :وايه طلبات قطتي العنيده

تاهت حياه في عيون الامبراطور التي تشبه
الذهب في لونها البني المائل للون الذهب
والرموش الطويله التي تشبه الحصون
لحمائه الذهب الثمين

علم مراد انها اصبحت كالمنومه مغناطسيا
فقترب منها اكثر وطبع قبله صغيره

افاقت حياه ودفشت مراد بغضب ولكن
تعجبت لصموده امامها ولم يثأثر يتلك
الخطه الصغيره فهي كالعصفور الصغير
امامه

مراد بابتسامه خبيثه :ههه مش هتقدري
ياقطني سمعتي قبل كدا ان في قطه ممكن
تأثر علي الاسد لا ماظنش سمعتيها قبل كدا
وضع مراد يده علي وجهها وقال :بيقا تعقلي
كدا وتهدي

بعدت حياه يده عنها بقوه وقالت :انت فاكر
عشان رجلي مكسوره اني مش هقدرلك لا
فوق انا حياه المهدي يااستاذ

ضحك الامبراطور بصوته الرجولي الجذاب
وقال :اوك موافق هههه هستانا حياه
المهدي لما رجليها تبقا كويسه ثم اقترب
منها وقال بصوتا منخفض :ونشوف هتعمل
ايه مع الامبراطور

وغمز لها مراد وتركها وجلس علي مكتبه
يتأمل تقسيمات وجهها بستمناح

اقتربت حياه من المكتب وقالت بغضب
:ماشي يامراد يانا يانت انا هخليك تلف
حولين نفسك وتترجاني ارحمك

لثاني مره يفقد الامبراطور السيطره علي
نفسه وانفجر ضاحكا فتزداد حياه غضبا
وعند

مراد:ههههه مش مصدق والله اوك ياقلبي
انا جاهز وهكلم عمي يقدم معاد الفرح
ونشوف هتعملي ايه
حياه بتحدي :اوك كلمه

اعجب مراد بقوه تلك القطه العنيده كما
لقبها وقال :هكلمه انتي مش خايفه من
مملكتي ياميره

حياه بسخريه :هجي مملكه الامبراطور بس
مش اميره بلقب الا ادتهوني وخاليك فاكر ان
القطه ليها دوافر

ابتسم مراد وقال :خلاص ياقتي اهلا بيكي
في مملكتي

ورفع مراد الهاتف تحت نظرات حياه
الغاضبه التي تكاد ان تقتله بها
مراد بابتسامه :اذيك يا عمي

فاتاه الرد

فقال :والله انا كنت عايز حضرتك في موضوع
مهم

انتظر قليلا ثم قال :انا وحياه قررنا نقدم معاد
الفرح للاسبوع الا جاي

صدمه كبيره وقعت علي مسمعها فكانت
تعتقد انه سيحدد بعد ثلثه اشهر لم تعتقد
ذلك

ولكن لن تخسر قوته امام احد من قبل
فظلت قويه

مراد :طب تمام ياعمي اه طبعا هحضر كل
حاجه متقلقش

تمام

اكيد ان شاء الله هشوفك كمان ساعه في
صاله العرض سلام

واغلق مراد الهاتف وقال :اظن كدا تمام

حياه متصنعه القوه :اه كويس

مراد بابتسامه مكر: كنت عارف انك باحبيبي
عشان كدا طلبتي تقدمي المعاد ايه لازمتها
الحجج دي

حياه بغضب: مين دي الا بتحبك انت
مجنون والا ايه

مراد: ولا مجنون ولا حاجه انتي الا اعترفتيلي
بكل حاجه

حياه بتوتر: لا انا لما قولت كدا مكنتش في
واعيي وبعدين انا استحاله احبك الله

مراد: يعني انتي مش بتحبيني

حياه: ايوا الله هقولك كام مره

قام مراد واتجه اليها ونظر في عيناها نظره
افقدتها صوابها وقال بصوته الجذاب: بس انا
متأكد انك بتعشقينني ياقتي حتي لو
بتنكري اكيد هتعتري في وقريب اووي

ثم نظر لساعه يده وقتل :اوبس نسيت
الاجتماع هشوفك تاني اكيد سلام علي
قطتي

وتركها مراد وهي تموت غيظا وتوجه الي
قاعه الاجتماعات

□□□□□□□□□□□□□□□□

في منزل وليد

ابتعد وليد عنها وهو يشعر بخيانتته لمحبوته
شعر بالالم نعم علم وتأكد من وجود حب
وعشقا جديد ولكنه لم نفسه

لماذا ياقلبي لاتكف عن النسيان

ظل وليد بنظر لميرا الغافله بنظرات عشق
وحب كره وندم نظرات عتاب لها لجعله يقع
سجين العشق مره اخري

فاسند ظهره علي التخت واخذ يسترجع

ذكرياته الاليمه

فلاش باك

احمد: يا بني هتفضل تشتغل كدا الله

وليد: عايز ايه يا احمد

احمد: قوم روح لخطيبتك قضي معها الرحله

خدنا ايه من الشغل قوم ياعم

وليد بابتسامه: هتموت وتوقع عارف

احمد: لا ياعم انا كدا تمام انت الا وقعت

وصعبان عليا

وليد: خلاص يا احمد علي مكتبك بقا مش

فاضيلك

احمد: كدا ماشي يا وليد انا غلطان ومن غير

سلام عليكم

الاء:بس مش هتخرجني وهتنفذه

وليد بدهشه :اكيد لو في ايدي هنفذه ان شاء
الله

الاء:احنا عاملين لاسيل بارتي صغير كدا
بمناسبه عيد ميلادها

وليد :ايوا بس اسيل مش هنا اسيل في كندا
في رحله تبع الجامعه واتي كمان معها علي
ما اعتقد

الاء :ايوا معشان كدا انا بكلم حضرتك

وليد :انا مش فاهم والله حاجه

الاء:انا هفهم حضرتك احنا كلنا اتفقنا نعمل
بارتي ليها هنا فب كندا بكره ان شاء الله
وندورنا كتير علي هديه نجبهلها بس
مالقناش لانها عندها كل حاجه

وليد: والمطلوب

الاء: حضرتك تكون هديتنا

ابتسم وليد وقال: يعني ايه هتلفوني كادو

مش فاهم

الاء: اسيل بتحب حضرتك جدا وانك تحضر

معها العيد ميلاد دا هيسعدھا عي امنيتها

كانت انك تحضر الرحله معها بس حضرتك

مشغول فما تشوفك دي هتكون احسن

هديه ارجوك اقبل

قال وليد: بعد تفكير: اوك هحجز اول طايره

ان شاء الله وهكون عندكم بكره

فرحت الفتاه كثيرا لرويه صديقتها سعيده

فقال: بسعاده: بشكرك بجد شكرا كتير

لحضرتك

وليد بابتسامه :علي ايه دي خطيبيتي
ويهمني سعادتها انا الا بشكركم لانكم
اهتميتوا بيها ومتقلقيش مش هقول لحد
اني مسافر عشان تبقا مفاجئه بجد
الاء:شكرا ليك هنستانا حضرتك سلام مؤقت

وليد ؛ مع السلامه

واغلق وليد الهاتف وهو في حاله من السعاده
لرؤيه محبوبته وقام باعداد الترتيبات اللازمه
للسفر

ووصل في الوقت المحدد

استقبله عدد من الفتيات اصدقاء اسيل
المقربون واخذوه الي المكان المحدد
والمزين للاحتفال

طلبت الفتايات من وليد ان يعبر الممر
للوصول لاسيل التي لاتعلم لما هي هنا

فهي لم تخبر مراد بشيء فقط نزلت لرفيقتها
لتعلم ماذا تريد

صدم وليد مما راي اسيل تقف وتتحدث مع
شخصا وتخبره بحبها له نعم سمعها وليد
سمع الحديث باكملة وهي تخبره مرارا بحبها
وانها لاتريد سواه

لم يشعر بقدميه التي ابدلت المسار وغادر
فورا

تعجبت الفتايات عندما وجدت وليد يعود
بمفرده

الاء:استاذ وليد اسيل مش جوه ولا ايه

وليد بصدمه والم: في واحده جوه بس مش
عارف اذا كانت اسيل الا حبيتها ولا لا

الاء بعدم فهم: بتقول ايه حضرتك

وليد :معرفش مين الا جوا عن اذنك

جاء وليد ليرحل فسمع صوتها نعم تناديه
وتلفظ اسمه فعكس اتجاهه ليري فوجدها
تركض لاحضانه

تركها تركها وهو مذهول شارد الفكر لم
يشعر بنفسه فقط يشعر بوجع قلبه
المجروح

انسحبت الفتايات وتركتهن في جوا مليء
بالشموع الحمراء والورود والبحر الازرق
والسما والجبال كان منظرا خلايا حقا

اسيل وهي تحتضه اكثر: وليد مش مصدقه
عيوني انت جيت امته معقول انت
واحشتني اووي يا وليد مكنتش حاسه براجة
ولا بسعاده من غيرك .

تركها وليد تحتضنه لعلها تكون المره الاخيره

لهم

ظلت باحضانه اكثر من نصف ساعه ولم

تمل وعندما استشعرت سكونه

خرجت من احضانه لتلتقي بعيناه المليئه

بالغضب

اسيل بستغراب :مالك يا وليد

وليد ببرود :مالي

اسيل :انت مش فرحان انك شوفتيني

وليد :بصراحه لا افرح ليه اني جيت وشوفت

خيانتك ليا يارتني مكنت جيت هنا وشوفت

وسمعت الا سمعته

اسيل بصدمه :سمعت ايه وشوفت ايه انت

اتجننت يا وليد

وليد بغضب: انت فعلا عندك حق انا اتجننت
فعلا اني حبيت واحده ذيك بس انا بقا مش
هغلط مرتين اول ما هرجع مصر هطلقك يا
اسيل

اسيل بستغراب: تتظلفني اذي وليد ايه
الكلام ده

وليد وهو يتقدم منها وعي تتراجع الي الخلف
خوفا من عيناه التي تشهدهم كهذا لاول
مره؛ مش عجبك الكلام صح فاكراني هقبلك
بعد الا سمعته انتي فعلا صح انا لو سبتك
عايشه ابقا مجنون

واقترب وليد منها واخذ يضغط علي رقبتها
وهي تصرخ به حتي يتركها

اسيل ببكاء: وليد سيبي ا ب ع د ه م و ت

احمد :مساء الخير يابابا

حسين :مساء النور يابني

احمد بالم :رقيه فين

حسين :في اوضتها مالك يابني

احمد :مفيش يابابا وجع بسيط في بطني

مش اكثر

حسين بخوف "سلامتك انا هطلب الدكتور

حالا

احمد :لا يا حبيبي مش مستهله هخد حبايه

وانام شويه منها لله حسين بستغراب :مين

دي

احمد : العنیده هانم اصرت عليا اكل اكل

من بره وانا مش بتحملة

حسين بحزم :واكلته ليه

احمد :اصل بصراحه اكله متتعوضش

حسين بغضب :علي اوضتك يا احمد

احمد : حاضر يا سحس

فصعد احمد الي غرفته

فلم يجد رقيه فعلم انها بالمرحاض فتوجه

الي المكان المخصص للادويه واخذ يبحث

عن دواء يسكن الالام بطنه

فوجد اخيرا فاخذ العلبة واحضر الناء وجاء

ليرتشف فوجد رقيه تصرخ به والقت العلبة

من يده

رقيه :لا

انتهي اجتماع مراد

وتوجه الي مكتبه

ليعمل علي اختيار سكرتيره لمكتبه فهو من
صمم علي ذلك اختيار فتاه متدينه وعلي
خلق

فوجد مطلبه فتاه متدينه ومنتقبه

قال مراد :طبعا انتي عارفه انا مين

رنا :اه طبعا يافندم حضرتك غني عن

التعريف

مراد :لا مش اوي كدا علي العموم اعتبري
نفسك من النهارده استلمتي العمل وشوفي
الوقت الا تحبيه وابدئي

رنا بابتسامه :شكرا اوي لحضرتك

وان شاء الله هبدء من بكره في معاد الشركه

مراد :تمام وانا في انتظارك اتفضلي

واعطي لها مراد الملفات الخاصه بها
فحملتها وخرجت وهي في قمه السعاده

كانت حياه

تجلس في مكتبها وتصمم احد التصميمات
التي خطرت ببالها فصممت فستان زفاف
رائع التصميم ولكن شعرت انه يتقصه شئ
فاخذت التصميم وتوجهت الي مكتب زوجها

لتتصدم برنا

حياه :اسفه مقصدوش

رنا :حياه مش معقول

عرفتها حياه من صوتها

فقال: رنا يخربيتك انت لبستي النقاب

امته

رنا وهي تحتضنها :من شهور يابنتي

حياه : بس انتي اختفتي فين مش بتيجي

الجامعه ذي الاول

رنا بحزن :ظروف يا حياه

حياه :ظروف ايه دي احكيلي

رنا :طب خدي رقمي وكلميني لاني غيرته
اصلي اتاخرت اوي وماما هتقلق عليا لكن
صحيح مش قولتيلي بتعملي هنا ايه

حياه بابتسامه :انا بشتغل هنا

رنا :بجد وانا هستلم الشغل من بكره

هشوفك اكيد

حياه بابتسامه :ان شاء الله هشوفك لان في

موضوع عايزاكي فيه

رنا :موضوع ايه دا

حياه :اصل انا اتجوزت يعني عقد قران
وحصل مشكله وكدا وجوزي قالي اني طالق
ورجع قالي انه ردني

رنا :انتي اتجوزتي امته يابت

حياه :رودي الاول وانا احكيك

رنا :بس ياقلبي هشوفك بكره عشان الوقت
وهنتكلم علي كل حاجه تمام

حياه ؛اوك ياحببتي مع السلامه

رنا بابتسامه :في رعايه الله

وتركتها حياه وتوجهت الي مكتب الامبراطور

طرقت الباب ودلفت الي الداخل

مراد دون ان يرفع عيناه عن الحاسوب :انا

اذنتك تدخلي

حياه :انا ادخل برحتي انت فاهم

مراد وهو يوجه نظراته لها :نعم الا هو اذي

حياه وهي تجلس :ذي الناس مش انت

جوزي الله

ابتسم مراد لاول مره تعترف بانه زوجها

ويحق لها ذلك

فقال بمكر "امال ليه قولتي مش يهمك

الناس تعرف وانك مش بتعتبريني جوزك

حياه :انا غلطانه انب جيت اطلب مساعدتك

وقامت حياه حتي ترحل فاوقفها مراد

وقال:استني بس قوليلي عايزه ايه

حياه :اعتذر الاول

مراد :نعم انا مش بعذر لحد

حياه :بس غلطت يامراد ولازم تعتذر

مراد :مستحيل يا قلب مراد

حياه :كدا طب انا ه

مراد بابتسامه "اسف

حياه بستغراب وهي تنظر له بفاه يكاد يصل

الي الارض "انت قولت ايه

مراد :اظن انك سمعتي كويس

حياه بفرحه :كويس جدا بس الامبراطور مش

بيعتذر

مراد :لاميرته بيعتذر

خجلت حياه منه وقالت بتوتر:انا صممت

فستان زفاف بس معرفتش اكمله

وقدمت له التصميم فاخذ يتامله وقال

:جميل بس التصميم دا محتاج تركيز تعرفي

انك لو عيشتي الفرحة من قلبك هتصميه

احلي من كدا

حياه :اذي

مراد :يعني مثلا لو هتصميمي لوالدك اكيد
هتتخيله ادمك وهتحيبي انك تبدعي
وتعملي حاجه مختلفه ومميزه عشان تثبتي
حيك له بالتصميم صح

حياه بنظره اعجاب لذلك الامبراطور الذي
يستحق اللقب بكل المعاني :مراد ممكن
اطلب منك طلب

مراد بسعاده :اكيد يا حبيبتني

حياه :ممكن تصمميلي فستان فرحنا

صدم مراد لما سمع وقال باسف :اسف
يا حياه بس مش هقدر بعد موت اسيل
صدقيني معرفش اصمم تاني

حياه بحزن :انت صممتلها لانك بتحبها
ورفض تصمميلي لانك عمرك ما حبيتني

يامراد كان عندي حق لما قولت انك
اتجوزتني تحدي كنت بتتحدوا العند الا عندي
مش اكثر

مراد :ايه الكلام ده يا حياه

حياه :دي الحقيقه يا استاذ مراد الحقيقه الا
حضرتك بتنكرها

عن اذنك

مراد :حياه استني

لم تستمع حياه له وضغطت علي قدمها
التي لم تشفا بعد ولم تهتم بالالام التي
تشعر بها وركضت حتي لا يري دموعها

□□□□□□□□□□□□□□□□

انتظروني مع احداث جديده وصادمه للجميع
مع وعشقها الامبراطور بقلمى ملكه الابداع
اياه محمد. 5. 00000000000000000000

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ١٦

الفصل السادس عشر

رقيه :احمد لا

تطلع احمد لرقيه المزعوره والى زجاجة الدواء
المبعثره علي الارضيه

احمد :في ايه يارقيه

رقيه بتوتر :ها مفيش اصل الدوا دا مده
صلحيته خلصت

حمل احمد الزجاجة وقال :المده مش
منتهيه يارقيه في ايه

رقيه بتوتر: لا مفيش افكرتها منتهيه
وبعدين يا احمد انت عايز ايه من العلبه سبها

احمد: في ايه يارقيه مالك

رقيه بتوتر: يعني هيكون مالي يعني الله انا
هلم الحاجات دي فوراً

واحضرت رقيه ادوات التنظيف تحت نظرات
احمد الغامضه

فدق هاتف احمد

احمد: الو

مراد: احمد حياه رجعت القصر

احمد بستغراب: في ايه يامراد

مراد: جاوبني حياه عندك

احمد: معرفش لحظه كدا

رقيه حياه رجعت ولا لسه

رقيه :لا لسه مرجعتش

فاجابه احمد :لسه يامراد في ايه

مراد :مفيش يا احمد موضوع هيف كدا

لم يرد احمد اجبار مراد علي التحدث فهو

يعلم ان مراد يضع حدود لبعض

الخصوصيات الخاصه به فقال احمد :مممكن

تكون عند ميلا يامراد

مراد :اوك يا احمد هكلم وليد اساله ولو

رجعت عرفني

احمد :ان شاء الله

مراد :سلام

احمد :سلام

كان احمد.مشغول البال لما راه من رقيه
وايقن ان هناك امرا تخفيه عنه وسيعلمه

في منزل ميلا

كانت ميلا شارده في ذلك الشخص الذي
اصبح زوجها نعم هي تستشعر بشئ غريب
تجاه تشعر بالامان بوجوده تتمني رؤيته
تعشق رائحته العطره التي تستنشقها في
وجوده

قاطع شارودها صوت الباب فقامت وارتدت
حجابها وتوجهت الي الباب وقالت :مين

حياه ببكاء:انا يا ميلا

فتحت ميلا الباب بلهفه وقالت :حياه
وحشتيني اووي يا حياه كدا متساليش عليا

امسكت حياه يد ميلا واغلقت الباب
واحتضنتها

حياه بىكاء:غصب عنى جيتلك لما احتاجتلك

ميرا بقلق :مالك ياحياه اى دا انتى بتبكى

حياه بسخرىه :اه ياختى شوفتى دموى

عرفت طريقها لما عرفت البنى ادم ده

ابتسمت ميرا وقالت :البنى ادم ده انتى

حببتيه ياحياه

حياه :لا انا محبتوش

ميرا بعدم تصديق:تمام ممكن تقولىلى بقا

مالك

قصت حياه لميرا عما حدث فقالت ميرا

:الموقف صعب ياحياه وهو عنده حق

حياه :انتى هتدفعى عنه انتى كمان

ميرا :انا مش بدافع عنه انا بقول الحقيقه هو

مش بيصمم تانى بعد اخته اكيد انتى كدا

بترجعيه لذكرياتة معها يا حياه افهمي انتي
فقدتي والدتك لو حد فاكرك بيها بتحزني
مابالك بقا هو اخر تصميم صممه فستان
زفافها وانتي بتقولي شوفتية بعيونك يعني
حاجه صعبه اوي

استشعرت حياه انها اخطات وان اميرا علي
صواب ففرحت لوجود صديقه بجانبها مثل
اميرا

فقلت :انتى عندك حق يا اميرا انا غلطت
فعلا هو بين اد ايه كان بيحبها

اميرا بحزن :اكيد اسيل دي كانت شخصيه
كويسه لان الكل بيحبها حتى بعد وفاتها
مش قادرين ينسوها

علمت حياه ما بقلب رفيقتها فقلت مهونه
:حبيبتى مع الوقت كل حاجه هتتصلح

وبعدين هو اختارك انتي معني كدا انه

بيحبك

ميرا بسخريه :لا دي شفته يا حياه

حياه :شفته ايه بطلي غباء يابت دانتي اغني

منه

ميرا :عندك حق عشان كدا مالقاش طريقه

للتعويض بيها غير الجواز

حياه بعدم فهم :تعويض ايه

ميرا :وليد هو الا خبطني بعريته يا حياه

حياه بصدمه :ايه

ميرا بدموع :ايوا هو قالي كدا وقالي انه لسه

بيحب اسيل ومستحيل ينساها

اقتربت حياه منها واحتضنتها بشده وقالت
:حبيبتي مع الوقت كلنا بننسا واكيد
هينساها

ثم جذبتها من احضانها وكفكفت دموعها
وقالت بابتسامه :انتي حبيتيه ياميرا

ابتسمت ميرا وقالت :ايوا حبيته يا حياه مع
اني اعرفه من فتره قصيره بس مش عارفه
ليه حاسه اني اعرفه من سنين

حياه :ربنا يصلح لك الحال يا قلبي قومي بقا
يابت هاتيلي سجاده اما اصلي المغرب اذن
اهو

ميرا :عيوني

في المقر

في مكتب وليد

كان يجلس رغم زوال ساعات عمله ولكنه
أبي الرجوع للمنزل يشعر بارتكاب جريمه
كبري بحق معشوقته نعم مازال يعشقها
ويكن لها الحب رغم ما افتعلته من خيانه

دلف مراد فوجد وليد شاردا كالعاده

مراد: وليد

وليد: لا رد

مراد: انت يابني

انتفض وليد من صراخ الامبراطور له وقال

:خضتني يا مراد

مراد: بنادي عليك وانت في عالم الاموات

ابتسم وليد بسخريه وقال: ياريت

مراد بحزم: وليد فوق من الا انت فيه

وليد بحزن: نفسي افوق يامراد مش عارف

افوق اذي انا موجوع اوي يا صاحبي اوي

ارتمي وليد باحضانه وبكي فكسر قلب مراد

لاجله فهو يشعر به فاحمد ووليد بالنسبه له

ليسوا بمثابه اصدقاء فحسب بل هم اخواته

ولكن ستحطم ان علمت انا هذا الاخ هو من

سلب السعاده منك

مراد: خلاص يا وليد كل دا ومش قادر تنسا

وليد: مش قادر يامراد مش عارف انساها

بشوفها في كل حته حتي البيت بشوفها في

قلبي مش قادر انساها انا تعبت اوي يامراد

مراد: ليه تعيش الماضي وهو ملان جراح

وذكريات مؤلمه يا وليد بص ادمك فكر ليه

ربنا بعثلك ميرا في الوقت ده استغل

الحاضر وانسي ماضيك اسيل ماضي

خلاص ميرا هي الحاضر والمستقبل

ماتظلمهاش معاك يا وليد

وليد:بحاول

مراد:اسمها هعمل كدا مش هحاول انت

لسه ماتعرفش انا مين واقدر اعمل فيك ايه

ابتسم وليد وقال:لا وعلي ايه اتقي شر

الامبراطور احسن هروح ابوس راسها واقولها

جنتك ولا نار الامبراطور

ابتسم مراد وقال:ايوا كدا بس هو في رجل

بيبكي عرتنا الله يكسفك

ضحك وليد وقال:بس تعال هنا الامبراطور

متعظم وجاي مكتبي غربيه دي

مراد وهو يتوجه للاريكه:غربيه ايه انا كل

يوم بيملك هنا بس عايزاك في مهمه

وليد: مهمه ايه دي

مراد: عايزاك تعرف حياه عندك في البيت ولا

لا

وليد: ودي هعرفها اذي دي

مراد: تم الغباء كلم ميرا اسالها

وليد: معنديش رقمها

مراد بعصبيه: نعم في حد في الدنيا معهوش

رقم مراته

وليد بعفويه: اه انا

مراد: انا قولت انك عايز تشوف وش

الامبراطور مصدقتش

وليد: لاااا اهدا كدا واعقل انا عريس جديد انا

هتصرف ثانيه واحده

واخرج وليد هاتفها وطلب رقم احمد

احمد :ايوا ياوليد

وليد بتوتر من نظرات مراد القاتله :عايز ميلا

احمد بعصبيه :نعم ياخويا هو كل الا مراته

ضايعه يجي يقرف فيا

وليد :اخرس واسمعني ياذفت

احمد :اخلص

وليد :عايز الرقم ياغبي

انفجر احمد ضاحكا وقال :واحد مش عارف

مراته فين والتاني مش عارف الرقم هههههه

مسخره والله هههه

وليد :اتلم يالا انا هقفل وابعت الرقم علي

الماسنجر اخلص

احمد :شغال اهليكم انا طيب ياخويا

واغلق وليد الهاتف وطلب الرقم الذي بعثه

احمد

في منزل وليد

حياه:ميرا

ميرا:نعم ياقلبي

حياه:تلفونك بيرن

ميرا:مين

حياه:معرفش رقم غريب

ميرا:هاتي ممكن تكون بسمه مغرمه تغير

الارقام

حياه وهي تناولها الهاتف:هههه انتي لسه

علي علاقه بالمجنونه دي

ميرا:هعمل ايه مش بنت عمي هههه

ففتحت ميّرا الهاتف وقالت: السلام عليكم

وليد: وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته

رقيه بخجل: وليد

وليد بستغراب: عرفتني منين

ابتسمت ميّرا وقالت: في واحد ماتعرفش

صوت جوزها

رفرف قلب وليد لما سمع واقسم علي

نسيان ما كلف به من الامبراطور

مراد: انت يابني اتكلم

وليد بصوت منخفض: اه نسيت

مراد: وحياه ابوك احنا جيبينك الرقم عشان

تحب اخلص

وليد: حاضر ثم تحدث لميّرا وقال: ميّرا حياه

عندك

ميرا بستغراب :ايوا

وليد لمراد :هناك ياامبراطور

مراد :هات الفون

فجذب الهاتف منه وقال :ميرا متعرفش

حياه ان انا الا بكلمك

ميرا :تمام

مراد :هي جانبك

ميرا :ايوا

مراد :متخالهاش تمشي غير لما ارجع انا

ووليد

ميرا :حاضر

اعطي مراد الهاتف الي وليد

وليد :سلام

ميرا بابتسامه :مع السلامه

واغلقت ميرا الهاتف وهي في سعادته
لاتوصف

حياه :امال بتبكي ولسه بيحبها الواد مش
مقصر ومقضيها مكالمات اهو

ميرا :انا مستغربه هو جاب الرقم منين انا
مش ادितه الرفم او هو سال عليه

حياه :غباء اكيد من احمد

عند ذكر حياه لاحمد شعرت ميرا انها لم تعد
تشعر بشئ تجاهه

حياه :انتي يابنتي الله

ميرا :معاكي ياختي

حياه :بتكلمي بسمه

ميرا: بتكلمني كل يوم نفسي ارجع اسافر

معها من تاني يابت

حياه: ههههه دانتو كنتو مقضينها انتي

مسافرتيش معها من اخر مره

ميرا: ياه دي كانت احلي مره سفرت فيها

الهبله اخدتني جبل لوجان في كندا اعلي قمه

جبل في كندا المناظر من هناك حاجه تانيه

ياحياه ودتني مناطق كتيره اوي وجبال والله

الواحد كان بينسي همومه يا حياه

حياه بابتسامه: لو المشاكل حلها في السفر

والخروجات كان الكل هرب منها ياميرا

ميرا: عندك حق

حياه: الساعه بقيت ٨ اتاخرت لازم امشي

ميرا: لا مش هتمشي الوقتي انا ماصدقت

اتلم عليكي

وليد :اهلا اذيك يا حياه

حياه دون ان تنظر لمراد :الله يسلامك

ميرا :منور يا استاذ مراد

حياه بستغراب :انتي عرفتي اذي ان مراد.هنا

ميرا بتوتر:من صوته

حياه :بس هو متكلمش

ميرا :اصل

حياه بغضب :انتي كنتي عارفه انه جاي

مراد :حياه خلاص بقا الله

حياه :انا ماشيه وحسابك معيا بعدين ياميرا

واخذت حياه حقيبتها وخرجت فقال مراد

:شكرا ليكي ياميرا

ميرا بخوف مصطنع :ربنا يستر

مراد: هههههه متخافيش مش هتعمل حاجه

سلام مؤقت لازم الحقها

وليد: ربنا معاك

ولحق مراد بحياه

مراد: حياه

حياه وهي تتصنع الحزن: نعم عايز ايه

مراد: ممكن تقفي وتكلميني ذي ما بكلمك

حياه: نعم يامراد بيه

مراد: حياه قولتلك مبحبش اللهجه دي

حياه: امال عايزني اكلملك اذي انت رفضت

اول طلب ليا

مراد وهو يقترب منها: غصب عني يا حياه انا

حاولت كتير بس فشلت يا حياه

حياه :انا اسفه يامراد مش هطلب كدا تاني
ابتسم الامبراطور وقال :يعني هتوقفي العند
دا

حياه :هههههه موعدكش

مراد :ايه الصراحه دي

حياه :مبيحش الكذب وبعدين انا مش كان
ليا شرط

مراد بستغراب :شرط ايه دا

حياه :شرط سكوتي يامبراطور

ابتسم مراد وقال :وايه الشرط ياقطتي

حياه :تستانن من بابا ونخرج الوقتي في
المكان الا اختاره

مراد :بس كدا عيوني

ابتسمت له حياه بخبث وقالت :تسلميلي

عيونك

وبالفعل اخبر مراد حسين المهدي ولم

يمانع ابدا

وتوجه مراد مع قطته الي المكان التي

اختارته

فلم ينكر اعجابه الشديد بالمكان فجلست

حياه ووضعت قدمها بالمياه وقالت

بابتسامه :اتفضل سمواك

ابتسم مراد فبدا وسيما للغايه بغمازاته التي

تسحر القلوب وخلع حذائه وثنا ملابسه

وجلس بجانبها يشاهد القمر والبحر واميرته

مراد :المكان دا جميل اوي

حياه بابتسامه :المكان دا منيز عندي بجي

هنا كتير انا واحمد

بحب اقعد هنا وبذات باليل

فرح مراد لسعادتها وقال :ليه جبتيه هنا

ياحياه

حياه بخجل :لانك خلاص بقيت جزء كبير من

حياتي وو

مراد :وايه

حياه :جوزي

ابتسم مراد وقرب وجهه منها وقال :اوعدك

ياحياه المهدي انك قريب اوي هتعترفي

بالكلمه الا منتي هتقوليهما الوقتي ومش ليا

لوحدي للدنيا كلها

حياه بعند :بتحلم ياامبراطور

مراد بابتسامه حب وعشق :حبيبته بسببك

حياه بستغراب :هو ايه

مراد :لقبي

خجلت حياه من قربه المهلك لها

فقلت :انا جبتك هنا عشان اصرك بحاجه

بما ان فاضل علي فرحنا ايام

مراد باهتمام :حاجه ايه دي

حياه :بص يامراد انا مش عنيده بس

مراد بابتسامته الساحره :هو لسه في حاجه

كمان

حياه :ههههه اه

مراد :ايه هي

حياه :الجنون

وجذبتة حياه والقت به بالمياه وهي معه

وظلت تضحك كالاطفال

حياه وهي تقزفه بالمياه :ههههه مش
هتلقني يامبراطور

تاه مراد في جمال ضحكاتها وعلم الان ان
هناك وراء تلك الفتاه القويه العنيده طفله
مجنونه

ظلت حياه تقذفه بالمياه وفجاؤه المتها
قدمها فصرخت
مراد :مالك يا حياه

حياه :رجلي بتوجعني اوي
مراد :طبعاً لازم توجعك في حد رجله مكسوره
بيعمل الا بتعمليه دا

حياه :انا شيل بقا
مراد :نعم

حياه :بقولك شيلني والا كل العضلات دي

نفخ

ابتسم الامبراطور وحملها كالعصفور وقال
يعني كان لازم نوقع في المياہ عشان اشيلك

حياه وهي تنظر له باعجاب شديد فكان حقا
جذابا بخصلات شعره المتناثره علي وجهه
بفعل المياہ ابانت طول شعره

حملها مراد واتجه الي السياره ووضعها برفق

ثم جذب جاكيتہ ودائرہا به

فقال حياه :انا مش باردنه

مراد :البسيه يا حياه بسبب جنانك اكيد

هنتعب البسيه عشان منخديش برد

حياه :بس

مراد :حياه

حياه :حاضر

مراد :شطوره

حياه وهي ترتدي الجاكيث :لا انت مش

انتصرت انا فعلا باردنه

ابتسم مراد علي تلك العنيدته التي ترفض

الخشوع له

وصعد بالسياره وتوجه الي احد المولات

الخاصه بالملابس

حياه :كان لازم تجيبنا هنا

مراد :انتي مجنونه وحابه ترجعي لاهلك كدا

انا لا ياستي

حياه بابتسامه :اوك عايزه فستان احمر

مراد :اشمعن احمر

حياه :بحب اللون دا الله

العامله :مراد امجد مش معقول حضرتك
جاي هنا بنفسك

مراد بصوت منخفض سمعته حياه :حکم
الجنان بقا هعمل ايه

ثم تحدث بصوت مسموع :انا عايز تشكله
فستاتين باللون الاحمر

كادت حياه ان تموت غيظا فقميص مراد
بفعل المياه ملتصق علي جسده فاظهرت
عضلات جسده القويه فمن يراه يظن انه
بطل للملاكمه او مدرب كمال اجساد فهي
يحافظ علي جسده بالرياضيه

العامله :مقاس كام حضرتك

حياه بعضب :مقاسي يا حبيبتني ويارت
تركزي معيا انا

ابتسم مراد علي تلك القطه التي تظهر
مخالبتها وقت الاحتياج لها
العامله :اه اسفه اتفضلي يافندم

حياه :اوك

وذهبت حياه معها

وكذلك اتجه مراد الي الجانب الرجالي واختار
قميص اسود وسروال بني وكذلك اختار
بنص اسود وشف شعره فكان في قمه
الجمال

اما حياه فارتدت فستان احمر يهبط بنفس
المستوي من الاتساع وكان يزينه بعض
الفصوص السوداء وارتدا حجابا اسود فكانت
حوريه بردعها الاحمر

نظر لها مراد يعجاب فلاول مره يراها بالون
الاحمر فكان يستشعر بالغضب لرؤيه احد
لها ارد ذلك الجمال له لنفسه

كان حال حياه لا يختلف عنه فكانت معجبه
به فمراد له اشكال وطلالات مختلفه

افترب مراد منها وقال : ايه الجمال دا
ياميرتي

نفسى اختفك وادريكي من عيون الناس
دي كلها

حياه بخجل :مش لدرجاي يامراد

مراد "واكثر من كدا

حياه محاوله تغير الموضوع :يالا يامراد
اتاخرت اوي

مراد :تغير حديث اوك

ويالفاعل دفع مراد الحساب واوصلها امام

القصر الخاص بها

فهبطت حياه واتجهت الي الداخل تحت

نظرات الامبراطور العاشقه لها

فاطمنا عليها انها دلفت للداخل وتوجه الي

القصر حتي لا يفتغل مشاكل لوالدته واخيه

وبالفاعل وصل مراد الي القصر وتوجه الي

غرفته

فوجد والدته تبكي وهي تحتضن ملابسه

فركض مفزوعا لها

مراد: ماما مالك فيكي ايه يا حبيبتي

رفعت نسرين وجهها لتجد امامها فلذه

كبدها الابن الاقرب لقلبها ولكن افترقا بسبب

ما حدث

نسرین بیکاء وهي تحتضنه:مراد انت كنت
فین انت وعدتني انك مش هتسيب البيت
ليه خلفت بوعدك بقالي يومين معرفش
عنك حاجه ليه يابني حرام عليك

مراد بالمش وانكسار لرؤيه دموع والدته
وخصوصا انه السبب فقال :اسف يامي انا
افتكرتك كدا هتكوني سعيده

نسرین بدموع:هكون سعيده اذي وانت بعيد
عني مقدرش يابني

واحتضنته نسرین لأول مره منذ وقتا كبير
استشعر مراد بالراحه والسعاده واحتضنها
ايضا فهو بحاجه لها

عاد عاصم الي القصر وهو يكاد ينفجر من
الغضب فنادي باعلي صوتا لديه

عاصم:مراد

عاصم:الجنون دا عماله ابنك

مراد :بابا انا

عاصم :انت ايه مبروك ليك الفوز ياامبراطور

نسرين بستغراب :امبراطور

عاصم :هو انتي معرفتيش ان ابنك هو
نفسه الامبراطور الا بيحاربني واتهموني
بسرقه تصميمة

مراد :بابا انا مدخلتش العرض دا ومتهمتش
حضرتك بحاجه دي كلها مؤامرات ضدي وانا
هعرف مين الا وراها

عاصم :تصدق صدقتك انا اتصدمت فيك
بجد انا مصدوم انت يامراد انت

مراد :يابابا انا معملتش حاجه تستهل كل الا
حضرتك بتعمله انا كان امنيتي احقق حلمي

اعمل نفسي من مالي الخاص فرضيت
نفسى ورضيت حضرتك انا بقضى اكرت
اوقاتي في المقر وشركات حضرتك يابابا انا
لما بعرف انك داخل عرض بنسحب منه لاني
يهمني الشركتين انا كنت بحقق حلمي يابابا
ولو ضيقت حضرتك بعذر منك ومن بكره
هقفل الشركه انا مقدرش علي زعل
حضرتك

وصعد مراد الي الاعلي وهو يتحمل علي
نفسه المه قلبه من ضرب ابيه له لما يقصر
به فهو الامبراطور ولكن نفسيا نعم كانه
طعن بسببه

في منزل وليد

كانت ميرا تتحدث بالهاتف ولم تشعر بخروج
وليد من المرحاض

ميرا: وحشتيني اوي يابسمه فينك يابت

هههههه لسه بتسافري من دوله لدوله

يابنتي اركزي شويه

لا خلاص يابسمه انا نسيتته خلاص معتش

يفرق معيا انا غلطت لما حبيتته يا بسمه هو

عمره ما حس بيا ولا بحبي

تحولت نظرات وليد.الي اللون الاحمر من

الغضب

واقترب منها وجذب الهاتف واغلقه

ميرا بفرع: وليد

وليد بصوتا كالفحيح: ايه منتظره حد غيري

ولا لانك عاميه فيتخمني

ميرا بخوف: وليد اسمعني دا موضوع قديم

ميرا: انت بني ادم مجنون مش طبيعي
وليد بصوتا كالرعد: انا هوريكي المجنون دا
هيعمل ايه

واخذ وليد يكيل لها الضربات وهي تصرخ
حتي يتركها ولكنه كالمعمي لا يري امامه
من الغضب

ولم يتركها الا عندما فقدت الوعي امامه
فتركها تنازع للحياه وخرج من المنزل وهو
مالثور الهائج فاحبها وهي خذلتة كالاخري

في قصر عاصم
امجد

في غرفه مراد كان يجلس والغضب يسيطر
عليه

فدلف اليه والده وقال: مراد

وقف مراد له :نعم يابابا

عاصم بخجل من حاله :انا اسف يابني انا
كنت متعصب اوي لما عرفت انك خبيت
عليا اسف مقصدتش امد ايدي عليك

مراد :لا يا بابا اوعا تعتذر مني ابداهما كان
انا عمري ما ازعل منك ابداهما وسامحني انا
مقصدتش اخبي عن حضرتك انا خفت
حضرتك تصمم تساعدني بمالك وانا هرفض

ابتسم عاصم بفخر لما يراه من ابنه وقال
:كل يوم بكتشف فيك حاجه احسن من الا
قبلها ربنا يحميك يابني

قبل مراد يد والده وشرد قليلا

فقال عاصم: بتفكر في ايه

مراد: بفكر مين الا عمل كدا عشان يوقع بينا
هو حضرتك عرفت اذي

عاصم: جالي رساله علي تلفوني

مراد: ممكن اشوفها

عاصم: ايوا وجذب عاصم الهاتف فوجدها

كالتالي

عايز تعرف مين السبب في خسايك كلها

وكمان اتهمك بسرقة التصميم ايوا هو

الامبراطور بس الامبراطور دا هو ابنك مراد

استغفلك وعمل اسم لنفسه عشان

يتحداك

انا حبيت احذرك مش اكثر

مراد: دي لعبه يابابا بس مين الا ممكن ياخذ

توقيعي بالبساطه دي

عاصم "اكيد يابني حد قريب منك

مراد: بس محدش يعرف اني الامبراطور

خالص

انا لازم اوصله عن اذنك يابابا

عاصم: علي فين يابني

مراد: لازم اعرف هو مين ودا الاله عمله

وتركه مراد وذهب للبحث عن الحقيقه التي

ستكون دمارا للجميع

فاقت ميررا وبدعت

تحاول النهوض ولكن جراحها شديده

تحملت علي نفسها وجذبت اسدال الصلاه

الخاص بها وتوجهت للهروب من هذه

المقبره قبل ان يكون مصيرها كاسيل التي

لاتراها من قبل فقط تسمع عنها من حياه

كانت ميّرا تعلم بعدم وجود وليد بالمنزل
لاستماعها باب الشقه ينغلق

فتوجهت لتخرج فوجود الباب مغلق
بالمفتاح فبحثت عن النسخه التي تحتفظت
بها ووجدتها وفتحت الباب وهرجت وهي
لاتري شيئا فقط تهرب من هذا المجنون

قابلها صوت اطفال تلعب فطلبت من
احدهم ان يأخذها الي اقرب مكان به هاتف
وبالفعل استجاب لها لما يري الحاله التي
هي بها

فطلبت رقم حياه فوجدته مغلق فلم يكن
امامها سوي احمد

فطلبت رقمه واتاها صوته

احمد بنوم:السلام عليكم

ميرا بدموع وتعب:احمد

احمد بفرغ لما يسمع: رقيه مالك في ايه وليد
جراله حاجه

ميرا:لا يااحمد وليد عايز يقتلني

احمد بصدمه: ايه الكلام ده ياميرا معقول
وليد يعمل كدا

ميرا بدموع:مش وقته يااحمد انا في مش
عارفه انا فين ارجوك تعال هدتي قبل ماهو
يوصلي

احمد:متقلقيش ياميرا في حد جانبك

ميرا:ايوا

احمد:اعطيله التلفيون

وبالفعل اعطت ميرا الهاتف للعامل الذي
اخبره المكان بالتفصيل

فطلب منه احمد الاحتفاظ بميرا لحين

مجيئه

استيقظت رقيه علي صوت احمد وسمعت

معظم الحديث وعلمت ماهي به

فلم يجدها فجن جنونه واخذ يبحث عنها

وصل احمد الي المكان المنشود وصدم مما

راه وبدا كلام ميرا له صحيح

احمد بلهفه :ميرا

ميرا بدموع :احمد ارجوك خدني عند حياه

احمد :حاضر ياميرا اركبي

توجه احمد الي القصر وما ان رات حياه ميرا

بتلك الحاله حتي جن جنونها وحزنت رقيه

علي ما راته

كان احمد لايري امامه من الغضب فميرا
خبرته بالسياره بما قاله وليد لها عن اسيل
فجذب هاتفه وطلب رقم الامبراطور الذي
لايقل صدمته عن احمد لما استكشفه

احمد:انت فين يا مراد

مراد:ليه

احمد:تعال القصر فورا في موضوع مهم

مراد بعصبيه:عايز ايه يا احمد انا مش

رايقلك

احمد:في موضوع مهم يا مراد بخصوص

اسيل

مراد باهتمام:بتقول ايه يا احمد اسيل

موضوع ايه دا

احمد :لا يامراد اسمحلها واسمح للكل
صاحبك الا انت بتدفع عنه وللاسف الشديد
اخويا هو الا قتل اسيل يامراد

مراد بصدمه لم يستطيع ان يخرج الكلمات
فجاهد حتي تحدث:لا يا احمد اسيل غرفت
ما اتقتلتش

احمد بحزن :لا يامراد وليد قتلها ورماها في
الميه عشان نفكر انها غرفت

مراد بصدمه :انت بتقول ايه يا احمد وجبت
الكلام دا منين

ميرا ببكاء :كان عايز يقتلني وقالي انه قتلها
لم يستطع مراد الوقوف فالقي بجسده
باهمال علي الاريكه

حسين :ليه يعمل كدا يا احمد كلنا عارفين
هو بيحبها اد ايه

احمد: ما هو ذا الا هيجنني يابابا

حياه: اكيده هو الا قتلها انت شوفت هو عمل

ايه في ميلا الحيوان ذا لازم يتسجن

رقيه: اهدي يا حياه وتعالى ناخذ ميلا نعالج

جروحها

وبالفعل اخذ الفتيات ميلا الى الاعلى

اما مراد فخرج مسرعا الى سيارته وقادها

بسرعه جنونيه

حسين: الحقه يابني

احمد: حاضر يابابا

حسين: انا لازم اكلم عاصم مراد مش

هيسكت ربنا يستر

توجه احمد خلف مراد بسيارته وتوجه

حسين الى قصر عاصم

كان وليد يجلس

علي الاريكه ويصرخ الما فكان قلبه يتمزق

الما وينزق جرحا مما هو فيه

فسمع طرق شديد علي الباب

فتوجه اليه وبمجرد ان انفتح الباب اطاح

وليد ارضا من شده الضربات التي تعرض

لها من الامبراطور

مراد بصدمه وطوفان: انت ياوليد انت الا

قتلتها ليه ليه عملت كدا انطق

وقف وليد وازال دمائه بطرف يده وقال

:كويس انك عرفت

مراد: انت ايه انت مش بني ادم انت حيوان

اذي قدرت تعمل كدا مع الا حبيتها اذي

وليد بصوتا ملء بالالام: لانها خانتني يامراد

شوفتها بعيوني

مراد وهو يقترب منه وعيناه تمتلان بالغضب

الجامح الذي لم يري احدا له مثل

وصل احمد فوجد مراد علي وشك قتل وليد

فركض ليكون حائل بينهم

احمد :اهدي يامراد

مراد بصوتا يشبه عداد الموتى :عارف ياوليد

انا ممكن اقتلك هنا وانت واثق من ده بس

مش هعمل كدا عارف ليه لان الموت

اسهلك من العذاب الا هتعيش فيه وفعلا

انت عايشه حاليا انا واثق في اختي وعارف

انها مستحيل تعمل كدا كفيا عليك

انك تعيش بدمك ياوليد ومن النهارده انت

خسرتني للابد وظش عايز اشوف خلتك دي

تاني حتي ولو بالصدفه احمد ربنا ان مش

من طبعي الغدر باصدقائي ذيك والا كنت

ربيتك من اول و جديد تمن العذاب الا عشته

بسببك والذنب الا اخذته في شئ انا ماليش
ذنب فيه عيش حياتك ياوليد واعرف حاجه
واحد بس اسيل مش ممكن تعمل كدا انت
ظالمتها خالي نار قلبك تكويك قتلتها بايدك
دا عقابك ندمك

وتركه مراد ورحل ورحل وهو يصرخ يريد
البكاء ولكن لم يعتاد علي ذلك اقتلت
شقيقته وهو كان بامكانه انقاذها ولم
يستطع

اما وليد فجلس علي الارض يبكي علي
حبيبته التي خسرنا بسبب غباءه

احمد :ليه ياوليد ليه تخسرنا بالطريقه دي
ليه انت تقتل اخر توقعتنا ليه مراد عمالك
ايه انت مش بترد ليه اتكلم

وليد :ساعات السكوت بيبقا افضل

احمد:فعلا عندك حق

وتركه احمد ورحل خلف صديقه

□□□□□□□□□□□□□□□□

الفصل دا صغير عشان انتو عايزين كمان

فصل ودا صعب جدا حاليا لان الفصل

الجاي فصل حل الغاز القصه كلها الفصل

هينزل بكره باذن الله ومحدث يستعجلني

عليه لانه هياخد وقت طويل في كتابته بس

اوعدكم انزله بكره

ومازالت هناك اسئله محيره

من هو المجهول ؟؟؟؟؟

كيف قتلت اسيل ؟؟

انتظروني في حلقه حل الالغاز ومفاجئات
كثيره مع وعشقها الامبراطور بقلم ملكه
الابداع ايه محمد

4

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ١٨

الفصل الثامن عشر

عاد مراد الي القصر وهو في حاله لايرثي لها
من ما سمعه

دلف مراد الي غرفته

والقي بجسده باهمال علي الفراش فوجد
يوسف يقتحم الغرفه ويبدو عليه الغضب
الشديد

مراد بستغراب: في ايه يايوسف

يوسف بعصبيه:ممکن تفهمني دا ايه
وكان يقصد الاوراق التي بيده

مراد بعدم فهم: هو ايه دا

يوسف:دا التنازل الا حضرتك عاملته

مراد بعدم اهتمام:طب كويس انك عرفت
ايه مزعلك بقا الاملاك واتخليت عنها فاضل
ايه تاني

يوسف بدموع وانكسار لاول مره يره مراد
بتلك الحاله:بس انا مش عايز املاك يامراد
انا عايز اخويا الكبير يرجعلي عارف اني
غلطت بس والله غصب عني لما كنت
بشوفك بفتكر اسيل سامحني يامراد ارجوك
بكي يوسف من قلبه لاستشعاره بما ارتكبه
من ذنب بحق اخيه

اقترب مراد منه واحتضنه بحب وقال: عارف
يا يوسف ومسامحك مفيش داعي لدموعك
دي انت اخويا يالا

ابتسم يوسف وقال "يعني هتدافع عني تاني
ادام ابوك

مراد بنفس لهجه يوسف: ادام ابوك بقيت
بيئه من الاشكال الا ماشي معها

يوسف: متخافش علي اخوك يا امبراطور
بيلحق نفسه

ابتسم مراد وقال: ماشي اما نشوف هتعمل
ايه لما تستلم منصبك بكره

يوسف بستغراب: مين الا امر بكدا

مراد بصوت منخفض: ابوك

يوسف بخوف: هشتغل مع مين

ابتسم مراد علي اخياه الذي مازال محتفظ
بجزء من طفولته فقال :معيا متقلقش

يوسف :كدا تمام اوي اروح اجهز نفسي بقا
تصبح علي خير

مراد :وانت من اهله

فرح مراد ولو قليل بعوده اخيه لاحضانه
وايضا بتغير والدته

ولكن ما زاده غضبا هو الخيانه من اقرب
الناس اليه لم يتوقع ابدا ان وليد يفتعل
ذلك

وظل سؤال واحد يدور بعقله هل يقتل
العاشق؟؟

في غرفه حياه

كانت مييرا تبكي علي حالها فكلما احبت
شخص تفقده ولكن هذه المره فقدت الامان
والحمايه لها

حياه :ايه ياميرا هتفضلي كدا كتير

مييرا :كدا اذي مش فاهمه

حياه :انتى مش معيا خالص يا مييرا

مييرا بحزن :معلشى يا حياه غصب عني مش
قادره استعوب الا حصل

حياه بحزن :انا حزبه علي مراد اوي اذي
يتحمل كل الصدمات دي في وقت واحد
يعني اخته اتقتلت وهو اتحمل ذنبها كل ده
وكمان صديقه الا اعتبره اخوه يطلع هو الا
عمل كل دا

مييرا بحزن :انا مش قادره استوعب اذي واحد
يقتل حد بيحبه بالطريقه دي

حياه :ولا انا

فدلفت رقيه الي الغرفه وهي تجر طاوله
مملؤه بالطعام

رقيه :يالا ياميرا الاكل جاهز ياقلبي

رقيه :ماليش نفس يارقيه

رقيه :لا انتي ماكلتيش حاجه من وقت
مارجعتي وبعدين انتي تعبانه وكدا هتتعبي
اكثر

حياه :رقيه عندها حق ياميرا لازم تاكلي
ياحبيبتني

ميرا بحزن :ماليش نفس يا حياه

حياه بابتسامتها المرحة :هنفتح نفسك انا
والبت رقيه ونخطفها النهارده من حضن
جوزها ويجي يولع فينا كلنا

نجحت حياه في رسم البسمه علي وجه
رفيقتها فابتسمت وقالت :بتعرفي ديما
تخرجيني من المود كده

حياه :طبعا دانا ممكن اقلبك ارجوز عشان
تضحكي

ميرا :رلنا يخليكي ليا يا حبيبتي

رقيه :طب يالا بقا

وبالفعل تناولت الفتايات الطعام في جوا
مليء بالضحك بفعل مزاحات حياه ولكن
قلوبهم تكن الالام والانكسار

فرقيه تتمنا ان لاتفارق دنيها وتترك حبها
وتتمني من الله ان يشيفها لاجله

وحياه تتوجع لوجع معشوقها فهو الان في
حاله من الصدمه من خيانه وليد له

اما ميلا فقلبها يتالم لما مرأت به فلم يهتم

احد بها

فابيهها يقضي اكثر اوقاته بالسفر وكذلك

والدتها

وعندما احبت احمد ظلت سنوات تكن له

الحب دون ان يستشعر بها واما ان احست

بالامان مع وليد اكتشفت بخيائه وانه لم

يحبها ابدا وزوجها منه شفقه

ذهب المساء بالالام علي الجميع وحل

الصباح ملئ بالحقائق الصادمه

في قصر عاصم

امجد

لم يذق مراد طعم النوم من التفكير فقام

واغتسل ثم ارتدا ملابسه وغادر الي المقر

ليكتشف الجزء الاكبر من خيائه وليد له

في المقر

وصل مراد وتوجه الي مكتبه فوجد ظرف
ابيض مغلق موضوع علي المكتب

فرفع الهاتف وطلب السكرتيه

رنا:ايوا يافندم

مراد:تعالى يارنا

رنا:حاضر

وبالفعل دلفت رنا الي الداخل وقالت :نعم
يافندم

مراد دون ان يرفع عيناه لها :ايه الظرف دا

رنا:مغرفش يافندم في حد من الحرس جابه
لحضرتك بيقولوا جاي عن طريق البريد
لحضرتك

مراد دون اهتمام :اوك هبقا اشوفه بعدين
خدي الاوراق دي علي مكتب الاستاذ احمد
خاليه يوقع عليها

رنا :طب هو فين المكتب دا

مراد :اسالي في الاستقبال وهي هتعرفك كل
حاجه

رنا :حاضر عن اذن حضرتك

مراد :اتفضلي

لتخرج رنا لتلتقي بالشاب المغرور من وجهه
نظرها

يوسف باستغراب :انتي

رنا وهي تضع عيناها الي الارض بستغراب
كيف عرفها وهي منتقبه لايظهر منها سوي
عيناها فقالت :افندم

يوسف :بتعملي ايه هنا

رنا :مع احترامي لحضرتك وانتي مالك

يوسف :انتي اذي تكلميني كدا اتجننتي

انتي

رنا :عن اذنك معنديش وقت لتفاهات

سعتك

وتركته رنا وهو في حاله لايرثي لها من

التعجب علي تلك الفتاه وعزم علي حسم

اموره

فاخذ اول خطوه واتجه الي مكتب اخاه

واقترحته وقال :مراد عايز اتجوز

لم يعره مراد اي اهميه وتابع عمله

يوسف :مراد انا بكلمك

مراد ومازال يتابع عمله :نعم

يوسف بابتسامه "عايز اتجوز

مراد :سمعنا الكلام ده كثير هات جديد

يوسف :المرادي بجد

مراد وتركيزه علي الحاسوب :قديمه

يوسف :المرادي مش ذي اي مره

مراد :قديمه

يوسف :مرتد ان بتكلم جد انا معرفش ايه

حصلي لما شوفتها

خلع الامبراطور نظرتها فبان اكثر وسامه

وجذبيه وقال :ودي شوفتها فين

يوسف بابتسامه حاله :مرتين مره علي

الطريق ومره هنا عنيا فيها سحر مش

طبيعي

ياسلام علي كلامها ولا لم هزاتني الوقتي

مراد :علي مكتبك يا يوسف

يوسف :اسمعي بس

مراد :قولت علي مكتبك

يوسف :انت قلبت من اول يوم كدا ربنا

يستر سلام ياخويا

واتجه يوسف للخروج فقابل احمد

يوسف :مساء الخير يا احمد

احمد بنظرات تحمل الحزن الشديد :مساء

النور يا يوسف اخبارك

يوسف :اهو الحمد لله مالك يا احمد

احمد :ها ابدأ مفيش بس كنت في اجتماع

وعندي صداع هدخل لمراد وهروح علي

طول

يوسف اوك الف سلامه عليك .

احمد:الله يسلامك يا جو

وتوجه احمد الي مكتب الامبراطور فطرق

الباب ودلف

مراد:فينك يا احمد

احمد:موجود يا مراد

وجلس احمد بتعب شديد احسه مراد فقال

:مالك

احمد:مالي مانا كويس اهو دانا حتي جاي

اطمن عليك بعد موضوع وليد

مراد بالم "كانت صدمه كبيره اوي يا احمد

احمد بوجع:كلنا بتعرض لصدمات يا مراد

ومن اقرب الناس لينا

مراد بشك:مالك يا احمد

احمد محاولا تغيير الموضوع فلا يريد ائقال
احمال صديقه يكفي تلك الصدمه التي
تلقاها: انا حاسس من كلامي مع وليد انه
مظلوم

مراد: بس هو اعترف يا احمد

احمد: مش عارف يا مراد

مراد " وميرا عامله ايه

احمد بحزن عليها: قالتي علي الا خبتوه عني
ان وليد هو الا خبطها بعربيته

مراد: غصب عنه يا احمد

ابتسم احمد وقال: لسه بتدافع عنه

مراد بوجع: وده الا مستغربه

مش قادر اغلط فيه او حتي اسجنه

احمد :ربنا موجود يا صاحبي اقوم انا بقا ارجع

القصر

مراد بستغراب :بدري كدا

احمد بنظرات ذات مغزي :مش هتاخر نص

ساعه وهرجع ان شاء الله

مراد :تمام هخلي يوسف يتولي مكانك لحد

ما ترجع خد بالك من نفسك

احمد : اوك سلام

مراد :سلام

وغادر احمد وهو في حاله من الغضب ليس

لها مثيل

غضب وصدمه يحتليان قلبه لاكتشاف ما

بحث عنه ليعلم ماتخفيه محبوبته

ووصلت رنا الي الاستقبال

واستعلمت عن مكتب احمد

وتوجهت اليه فدقت الباب وعندما سمعت

اذن الدخول دلفت

فتوجهت للمكتب وقالت: استاذ مراد طلب

من حضرتك توقع الاوراق دي

رفع يوسف وجهه فتقابل مع نفس العيون

التي سحرت قلبه

فتعجبت رنا وقالت: انت بتعمل ايه هنا

يوسف بتعجب: مين الا المفروض يسال

بتعملي ايه في مكنتي

رنا باستغراب: مكنتك اذي

يوسف: اطلع وثيقه اثبات يعني ولا ايه

رنا بسخريه:ياريت لانك كداب ومنافق ودا
مش مكتبك انا اعرف الاستاذ احمد المهدي
كويس اوي

ابتسم يوسف وقال :بس انا مقولتلكيش اني
احمد.علي العموم ياستي

رفع يوسف يديه لها وقال :انا يوسف ودا
مش مكتبي

خجلت رنا وقالت :اسفه بس مش بسلم
علي رجال بعذر منك

تعجب يوسف من تلك الفتاه وعلم انه
القرار الصائب الذي توصل اليه

فقال رنا " عن اذنك

يوسف :لا استني انتي بتشتغلي هنا

رنا وهي تضع عينها بالارض:نقدرش اجوب
حضرتك والكلام مع حد غريب متعوتش
عليه اسفه

وتركته رنا ورحلت

كادت حياه ان تقتل من
القلق علي مراد فارتدت ثيابها واتجهت الي
المقر للاطمئنان عليه

فوصلت الي المقر ولم تجد احد في
السكرتيريه فدلقت الي الداخل

فوجدت مراد يجلس علي المكتب بشرود
يبدو عليه الحزن الشديد ويتأمل صور اسيل
بحزن

جلست حياه وقالت:هي في مكان احسن
ادعيها بالرحمه

وضع مراد الصور وقام بمسح دمعته كادت
علي النزول لتذكره اسيل ولكن مهلا لا يحب
احد رؤيه دموعها نعم للجميع لحظات
ضعف وانهييار ولكنه يأبي ان يراه احد بهذا
الضعف والحزن

فقام بغضب شديد: انتي اذي تدخلتي كدا
مفيش سكرتيره بره خلاص وبعدين الباب دا
اتعمل ليه دي قله ذوق واحترام منك
لما تستوعب حياه لم سمعت ولكن دموعها
قد استوعبت بعض الشئ فقالت بدموع: انا
يامراد الكلام دا ليا انا فعلا عندك حق انا
مش محترمه انا غلطت اني قلقت عليك
وجيتلك عن اذنك

وجذبت حياه حقيبتها بغضب وغادرت
بمنتهي الهدوء

القي مراد الحاسوب من شده غضبه وكاد

ان يجن بسبب ما قاله لها

فجلس يهدء من روعه قليلا حتي يستعيد

وعيه الذي افقده اياه صدمته بصديقه

فدق هاتفه معلنا عن بديه الحرب التي

انتهت منذ سنوات

رفع مراد الهاتف ولم يتحدث بعد

لاستماعه صوتا يعرفه جيدا

مازن: اهلا يا امبراطور

كان مراد بحاله من الدهشه كيف علم مازن

بانه الامبراطور

فاكمل مازن: ماتستغربش انا عارف من

زمان انك الامبراطور وكنت مستاني الوقت

المناسب عشان اعرف الكل بكدا

لكن للاسف وليد سابقني وقال لبابك بامانه
اتوقعت رده فعل اقوي من الا ابوك عملها
لكن اتفجاءت ان العلاقه الا بينكم متهزتش
فخططنا انا ووليد لحاجه اتقل بس حظنا
وحش الغبي كشف نفسه لما قال لميرا انه
قتل اسيل هو قالي انه هيرجع يقتلها بس
رجع ملقهاش

كان مراد في موقف لا يحسد عليه لم يتوقف
وليد علي قتل اخته فقط بل كاد ان يدمره
لما يكرهه لتلك الدرجه لم افعل به شيئا
سوي الخير دائما اصنع له الخير وها انا الان
اجني الشوك

مازن:هسيبك انا بقا تستوعب براحتك اه
نسيت اقولك ماتقلقش علي حبيبتك لانها
معيا

بالحفظ والصون

جن جنان مراد وقال بعصبيه ؛انت بتلعب في

عداد حياتك يا ذباله

مازن "توتوتو براحه يا امبراطور اعصابك دانا

كنت هسمعك صوتها بس يالا مش خساره

فيك ثانيه واحده هدخلها اصل مش راضيه

تسكت واضح انها قويه ذيك

وبالفعل دلف مازن الي الغرفه وجذب

اللصاق من علي فمها فصرخت به وقالت

:انت اتجننت يا حيوان انت فكني يا مازن

مازن :هههههه اسمي جميل اوي كدا

ووضع مازن يده علي وجهها فصرخت به

وقالت :ابعد عني

مازن :مش بالسهيوله دي يا حلوه في عندي

هديه ليكي ولازم اردهالك

نظرت له حياه بستغراب فهوي علي وجهه
بصفعه قويه افتكت بقلب الامبراطور وود ان
يقتلع راسه

مازن :ايه رايك ياامبراطور

مراد :وربي وما اعبد يامازن ان لمست شعره
واحده منها لكون دفنك مكانك

مازن :مش هتلق ياامبراطور بس هعملك
صفقه عشان حبي ليك بس مش اكثر
معاك لحد ساعه واحده بس وريني بقا
هتوصلني اذي بس لو اتاخرت بعد الساعه
اوعدك انها هتكون زوجتي انا

واغلق مازن الهاتف في وجهه الامبراطور الذي
حطم المكتب الزجاج من شده غضبه فلو
راي مازن الغضب المستحوذ علي عيناه

لندم علي ما ارتكبه وعلم ان نهايته اوشكت
علي الاقتراب

في غرفه ميرو

كانت ميرو تبكي بشده فلم تجد مسكنا
لتداوي جرح قلبها سوي الله فقامت
وتوضات وذهبت لتلتقي بمن لا يقفل باب
رحمته في وجه احد ظلت تبكي وتسجد وكما
شعرت براحه غريبه سجدت ميرو وبكت الي
ربها كالاطفال لكي يلبي طلبها نعم ان الله
يحب العبد الحوح في دعائه وقال تعالي واذا
سالك عبادي عني فأني قريب اجيب دعوه
الداعي اذا دعآ

لم تشعر كما من الوقت ظلت تدعو ربها كل
ما شعرت به الرائحه في البكاء والسجود
فهي نعمه يحسد عليها المسلمين

فالقت بجسدها علي الارض تبكي اوجاعها
وتتضرع الي الله فغصت بنوما عميق نوما
اتي بعد راحه استشعرتها بعد صلاتها فهي
راحه للعباد

الى احمد عاد

القصر وهو كالبركان

فوجد رقيه ترتب السفره للغداء

ابتسمت رقيه له كالعاده ولكن لم يعطي لها
اي اهتمام صعد الي غرفته مما زاد تعجب
رقيه

فتوجت خلفه الي الغرفه

فوجدته يبدل ثيابه فقتربت منه وقالت

مش هنتغدا يا احمد

لم يجبها احمد وارتي التيشرت الخاص به
وتوجه الي الفراش وتمدد عليه ولم يعطي
لها اي اهميه

صدمت رقيه من رده فعله فتوجهت الي
الطرف الاخر من الفراش وقالت :مالك
يا احمد مش بترد عليا ليه

ترك احمد الفراش واتجه الي الاريكه وفتح
حاسوبه متجاهلا اياها

مما اغضب رقيه فاتجهت اليه بغضب
وجذبت الحاسوب والقته بكل غضب ارضا
رقيه بغضب :انا مش بكلمك مش بترد عليا
ليه

احمد :ايه الا عمالتيه دا انتي اتجننتي
رقيه :انت الا عايز تجنني بتصرفاتك انت
بتعاملني كدليه من وقت مارجعت

احمد: واللہ السؤال دا تساليہ لنفسك مش

ليا

رقية: في ايه يا احمد انا عملتك حاجه

اقترب احمد منها وقال: رقيه انتي بتحبيني

رقية: دا سؤال يا احمد طبعا بعشقتك

احمد: وهو الا بيعشق حد مش يبقا عايز

يخلف منه او يكون له اولود منه

علمت رقيه ما يقصده احمد فصدمت ولم

تعلم ما تجيبه

احمد: اتكلمي سكتي ليه وماتنكريش لاني

لقيت دا وعرفت هو ايه

وجذب احمد الشريط من الحقيبه الخاصه

به

رقية بدموع: يا احمد انا

احمد بعصبيه :انتي ايه يارقيه فهميني ايه
في الدنيا يمنع الزوجه انها تخلف من زوجها
وخصوصا لو بتعشقه ذي ماتني بتقولي

رقيه بصراخ :لا في يا احمد الموت

صدم احمد ولم يستوعب ما قالت فقال

موت ايه :

رقيه ببكاء :انا هموت يا احمد

عندي كانسر

لم تشعر احمد بقدمها فجلست علي
الاريكه وقالت :غصب عني يا احمد انا اسفه
انا كنت انانيه مش هقدر اشوف ابني او
بنتي واتخيل اني هسيبها عشان كذا اخدت
وسيله لمنع الحمل ثم اكملت بدموع اسفه
سامحني كان نفسي اقضي حياتي كلها
معاك بس غصب عني

انحي احمد علي قدميه وقال
بابتسامه مصطحبه بالدموع: غيبه انتي
فاكره انك هتخلعي مني بسهوله كدا
بتحلمي انا مش هسيبك فاهمه
ارتمت رقيه في احضان معشوقها فهي
تحتاج له

حتي احمد لا لم يعد لديه قوه فبمجرد ان
ارتمت باحضانه حتي ارتمي علي الارض
وهي باحضانه ظلت تبكي وهي يضمها
بشده كان احد يسلبها منه وهي يأي تركها

رقيه بدموع: ماتسبنيش يا احمد

احمد: انا عمري ما ابعد عنك يارقيه

اكيد في حل انا مش هسكت

مراد :احمد تعال فورا المقر

احمد:مش هعرف يامراد صدقني

مراد :حياه اتخطفت

احمد بفزع :اييه اذي

مراد :الحيوان الا اسمه مازن طلع هو الا ورا
كل حاجه هو الا عارف بابا ثم اكمل بسخريه
وصديق عمرنا هو الا ورا كل ده

احمد بغضب :حياه يامراد لو بابا عرف

هيدروح فيها

مراد :مش هسكت يا احمد حتي لو هقلب

الدنيا عليها

واغلق مراد الهاتف وركض الي سيارته واخذ

يجول كالمجنون لانقاذ معشوقته

اما احمد فارتدي ملابسها وخرج مسرعا

وتوجه الي منزل وليد

فطرق الباب بعصبيه شديده

وليد: ايه يا احمد

احمد: ليك عين تتكلم بعد الا عمالته

وليد بعدم فهم: في ايه وعملت ايه

احمد: تصدق دخلت عليا ثم تحدث بصوت

مرتفعا اسمع يا وليد اختي لو جرالها حاجه

ورحمه امي لاندمك ومش هيهمني انك

كنت في يوم اخويا سامع

وليد: انت بتتكلم علي ايه

احمد "يا بني خلاص انت اتكشفت انت

والحيوان مازن

هنا فاهم وليد ان مازن نفذ الجزء الثاني من

الخطه

فقال :انا معرفش حاجه

احمد :هرجعلك تاني ياوليد وخاليك فاكر

كلامي كويس

وغازر احمد الي المقر كما امره الامبراطور

في قصر حسين

المهدي

توجهت رقيه الي غرفه ميلا حتي تسالها علي

حياه

فوجدتها غافله باسدال الصلاه علي السجاده

فقتربت منها واخذت تيقظها

رقيه :ميلا ميلا

جاءت ميلا حتى تفتح عيناها فوجدت صداد
رهيب يطاردها لاتقوي علي فتح عيناها من
شدته ووجدت امامها عده صور لفتاه لاول
مره تراها

حتى رقيه تعجبت من تصرفات ميلا

ميلا: ااه دماغي اه

رقيه: مالك ياميرا

ميلا باستغراب: انتي رقيه

رقيه باستغراب "ايوا بس عندما وجدت رقيه

ميلا تنظر لها بشده فقالت بفرحه انتي

شايفاني ياميرا

ميلا بفرحه ممزوجه بالدموع: ايوا شايفاكي

يارقيه انا فتحت انا شايفكي

احتضنتها رقيه وقالت بفرحه :الحمد لله ربنا

كريم ياميرا

ميرا بدموع :الحمد لله انا لازم افرح حياه دي

هتفرح اوي هي فين

رقيه :معرفش انا كنت جايه اسالك عنها

ميرا :انا كنت نايمه معرفش حاجه

رقيه :تبقا اكيد في المقدر

ميرا :هعملها مفاجاه اول ما ترجع

رقيه بابتسامه :هي فعلا احسن مفاجاه

ميرا :بس ماشاء الله انتي قمر اوي يارقيه له

حق احمد يتجنن عليكي من اول نظره

ابتسمت رقيه وقالت :انتي الاحلي ياقلبي

وظلت الفتايات تتحدثان عن حياه وانها من

افضل الاصدقاء لهم ولم يدركوا ماهي به

احمد بعدم فهم: بس هي مراتك والجوازه

كدا هتكون باطله

مراد بعصبيه: انت هتجنني يا احمد

استوعب احمد ما يقصده ذلك الحقيير فجن

جنانه

بالمغرفه وبمجرد ان اتمت الساعه المحدده

دق جرس اربع قلب حياه وسلب فؤاها

فدلف مازن وقال: الساعه خلاص انتهت

بقيتي ملكي يا حياه ملكي لوحدي

اقترب منها وكاد ان يخلع عنها حجابها ولكن

يد ما منعتها من الوصول اليها

الالغاز في فصل واحد بس فشلت فعمله في

فصلين

فصلين

حركات لانقاذ نفسها اما الان فهي عاجزه
عن اي شئ اغمضت عيناها وهي يقترب
من حجابها لنزعه عنها لم يهتم بصراحتها
والحاحها لتذكيره بربه ولكن لاشئ حتي
احست حياه بعدم ملمست يده لحجابها
فتحت عيناها لتجد ماهو اغرب من الخيال

وليد يتصدا له ويعصر يداه بقوه المته

مازن بستغراب :وليد انت عرفت مكاني مينين

وليد ومازال علي وضعه :مستغرب احنا

شركه ولازم نعرف عن بعض كل حاجه

ابتسم مازن وقال:فعلا عندك حق انت

شريكى في كل حاجه اتفضل انت الاول وانا

ب

لكمه قويه تلقاها مازن من وليد اوقفته حن

استكمال حديثه

وليد: انا عارف انك وسخ بس مش

للدرجادي

نظر له مازن بصدمه

فاكمل وليد: انا لعبتها صح يا حيوان انت
حشره سامع وانا عرفت اوقعاك دا درس
ليك عشان تكون عبره لاي حد يستجرا يتحد
او حتي يفكر يوصل للامبراطور طول ما احنا
حوليه عمرك ما تعرف تأذيه لازم تتخطانا
الاول عشان توصله

لو كان مازن بوعيه لتفهم نص الحديث الذي
قاله وليد ولكن الصدمه كبيره والاكبر حينما
اشار وليد بيده فدخلت الشرطه وتم القبض
عليه

كانت حاله حياه لا تقل عن حاله مازن من
الصدمه ولم تفهم او تستوعب شيئاً مما
حدث

الضباط: كدا تمام بنشكر ك يا استاذ وليد علي
تعاونك معنا

وليد: لا شكر علي واجب ياسياده المقدم
الحيوان ده لازم يأخذ جزاته

الضباط: بالتسجيلات الا معنا اكيد طبعاً
هيتجازا

وليد: تمام

اقترب الضباط من حياه لفك قيدها اعترض
وليد علي ذلك وتقدم منها وحل وثاقها
حياه بستغراب: انا مش فاهمه حاجه

وليد وهو يجذبها للخروج:بعدين يا حياه

بعدين

صعدت حياه مع وليد بالسياره

واوصلها امام المقر وقال:انزلي يا حياه

حياه:انا مش فاهمه حاجه ممكن تفهمني

وليد بنظرات تحمل معاني الالام:مش مهم

تعرفي حاجه اهم حاجه انك بخير مراد واحمد

فوق ارجوكي انزلي طمنيهم عنك

حياه بستغراب:ليه قتلت اسيل وليه

انقذتني وتسجيلات ايه الا المقدم بيتكلم

عنها

وليد:ارجوكي يا حياه ما تغطيش

عليا وانزلي ليهم

بالفعل هبطت حياه من السياره وتوجهت

الي الاعلي وهي لاتفهم شئ

كان مراد في اشد حالات الغضب كان

كالمجنون

احمد بغضب :وبعدين يامراد.

مراد :اكيد وليد يعرف مكانه

قطع حديثهم دلوف حياه

احمد بدهشه :حياه

التفت مراد للمكان الذي يتطلع له احمد

فوجد اميرته

ركض مراد اليها واحتضنها بشده كذلك هي

لم يشعروا بوجود احمد

مراد بخوف وهو يجذبها خارج احضانه ويضع

يداه علي وجهها: حياه انتي كويسه فيكي

حاجه

حياه ببكاء: الحمد لله يامراد انت كويسه

جذبها احمد الي احضانه وقال: كدا ياوحو

تخضيني عليكي وبعدين انا مش نبهت

عليكي متخرجيش بدون اذني

مراد: بعدين يا احمد تعالي يا حبيبتي

وجذبها مراد الي احد المقاعد وقال: احكي لي

ايه الا حصل وهرتي اذي

حياه: انا مهربتش وليد خرجني

احمد بستغراب: وليد اذي

حياه: دا الا حصل يا احمد وليد هو الا انقذني

من الحيوان دا

كان مراد صامتا يعيد حسابه في صمت

احمد: انا مش فاهم حاجه

حياه: ولا انا يا احمد سالته وهو رفض يتكلم

مراد: احمد خد حياه ورجعها القصر ترتاح

احمد: اوك يا مراد يالا يا حياه

وبالفعل اخذ احمد حياه الي القصر لتتفجاء

بميرا قد استعادت نظرها كانت اكبر سعادته

لها وقصت لهم ما حدث معها

اما حسين فكان في قصر عاصم امجد واخبره

بما سمعه من ميرا وان وليد هو الجاني

جن جنون نسرين وبكت ندما علي ما

اقترفته من ذنبا في حق والدها

نسرین بیکاء: یعنی بنتی اتقتلت اذی وانا الا
افتكرت انه من اهمال مراد وبعاقبه علي
ذنب هو معمولوش

حسین :اهدي یانسرين مش کدا لازم نعرف
ایه خالیه یعمل کدا

یوسف :انتو لسه هتستانو لما تسمعوا منه
انا هقتله لازم اخلص علیه بعد الا عمله دا

عاصم وفد خاتنه دموعه :یاحبیبتی یابنتی
انا الوقتی ناری مانطفتش کترت اکثر لما
عرفت بقتلك یاحبیبتی اذی یعمل کدا انا
سلمتها لیه بنفسی عشان یقتلها

نسرین بیکاء :الحيوان استغفلنا لازم تاخدلی
حقی منه یاعاصم وحق مراد الا عاش سنین
یدفع تمن غلطه معمولهاش

يوسف :متقلقيش ياماما انا هاخذلك ححك

وحقنا كلنا

كاد ان يجن مما توصل له وساق سيارته

بسرعه جنونيه

فدق هاتفه برقم اخيه يوسف

رفع مراد الهاتف

يوسف :مراد الحيوان ده لازم نخلص عليه انا

هقتله

مراد بغضب :لا يايوسف اوعي تعمل كدا

فاهم انا عايزاك تاخذ بابا وماما وتطلع علي

قصر عمك حسين فورا انت سامع

يوسف :ليه يامراد

مراد :نفذ الا بقولك عليه حالا

واغلق الامبراطور الهاتف

وطلب احمد

احمد :ايوا يامراد

مراد :الكلام الا سمعته من حياه دا مضبوط

ميرا فتحت

احمد :ايوا يامراد

مراد :سبحان الله في الوقت الصح

احمد بعدم فهم :بتقول ايه

مراد :اسمع يا احمد انا عايز وليد والكل

يكونوا عندك في القصر

احمد :وليد ليه

مراد :اما اجي هتعرف المهم وليد يكون

موجود انت فاهم

احمد :حاضر يامراد

واغلق مراد الهاتف وتوجه الي قصر حسين
المهدي لكشف الالغاز والحقائق

وصلت عائله مراد الي القصر

واحضر احمد وليد الذي شعر بالالام لنظرات
الجميع له

الا حياه التي كانت تنظر له نظره شاكره
لانقاذه له من ذلك الشيطان

وليد لاحمد ؛ممکن افهم انا هنا ليه

يوسف بغضب علي وشك قتله :اما مراد
يجي هنعرف وقسمن بالله انا لولا وعدي
لمراد لكنت دفنتك هنا

عاصم :يوسف خلاص

نسرین بیکاء: انا مش عارفه انت اذی تعمل
کدا بعد ما اعتبرتک ذی ابني

حياه: هدي نفسک ياماما ارجوکی ماتبکيش

احضرت لها رقيه بعض المناديل الورقيه

رقيه: اتفضلي اشربي الليمون دا ياطنط

هيهدي حضرتک

نسرین: ماليش نفس يابنتي

حياه: لا ياماما لازم تشربيه

وبالفعل استمعت لها نسرین وتناولته منها

كان وليد يود الخروج من ذلك القصر

للهرب من نظراتهم القاتله وكان يدور

بنظراته للبحث عن معشوقته نعم قد وقع

اسيرا لعشقتها فلمحها وهي تهبط الي

الاسفل

تعجبت مييرا من ذلك الشاب التي تراه من
اعلي وما زادها صدمه واندهش عندما
اصبحت امامه بالاسفل

مييرا باستغراب وذهول :انت

تعجب واليد من نظراتها له وتاكّد من انها
تراه ولكن ما ادهشه انها تبدو كانها تعرفه

مييرا بندهاش :انت اذي

دلف مراد وقال :ايوا هو ياميرا هو الشاب الا
انتي شوفتية في كندا وهو نفسه جوزك وليد

صدمه وقعت علي مسماعها اهذا الشاب
هو زوجها

لم يفهم الجميع شئ حتي وليد

اقترب مراد وقال :والبنت الا شوفتيتها معاه
دي اسيل اختي

حياه :انا مش فاهمه حاجه

ترك مراد الجميع ووقف امام وليد وقال
بصوتا يملؤه الالام :عايز اعرف الحقيقه ياوليد

وليد :وانا قولتلك الحقيقه انا قتلتها

صفعه قويه نرف لاجلها وليد من كف
الامبراطور

مراد :قولت الحقيقه ياوليد

وليد بعصبيه :قولتلك انا الا قتلتها انا قتلتها

لما قولتلها اني هسيبها للابد انا الا خالنها

تنتحر لما بلغنها انها بقيت شئ عادي

بالنسبالي انا الا قتلتها بكلامي بسبب غبائي

انتحرت اترجتني اسمعها وانا رفضت

وقولتلها كل شئ انتهي فنهيته هي

صدمه للجميع اخري وليد لم يقتلها كما ظن

البعض

مراد :بس هي ما انتحرتش يا وليد هي فعلا
اتقتلت

نظر له وليد بصدمه كما حال الجميع
فلم يرد مراد تعذيبهم واتجه الي جهاز عرض
الفيديو ووضع CD حتي يكتشف الجميع
حقيقه الامر

فظهرت ميرا في الفيديو معها بسمه ابنه
عمها

تعجب مراد واخذ يستمع لهم والجميع
ايضا

فكانت بسمه تلتقط الصور لميرا من فوق
مرتفع في كندا

ميرا :يابنتي كفيا صور الله اتاخرت بابا
هيزعقلي بسببك

بسمه :يابت في حد يشوف المنظر ده وعايذ
يروح اقعدي وبعدين اتتي هنا في كندا ياختي
مش في مصر

ميرا :يابسمه بابا هيزعل مني الوقت اتاخر
اوي ابعدي الكاميرا دي عني الله .

بسمه :اوبا الحقي يابت ياميرا شايفه المز الا
هناك ده

ميرا :فين

بسمه :اهو يابت عامل شموع وجو للموزه
بتاعته بينهم مصريين

ميرا وهي تنظر لما تشير اليه بسمه :اه فعلا
بين من الحجاب الا لبسه وشكلهم فعلا
مصريين

بسمه :شوفي البت بتبص علي ايه بقولك
موز تقولي لي حجاب دك نيله مقعده خاليك

في سي احمد بتاعك دا الا ماحتي عبرك حب
اكثر من ١٠ سنين وعمره ما حس بيكي
شايفه الحلاوه جيبها ورد ونظام مش احنا
يالا هنعمل ايه

(صدمه اخري لاحمد وللجميع حتي حياه
فهي كانت تعلم ان مييرا تحب احد ما لكنه لا
تتوقع ان يكون احمد)

بسمه : شايفه يابت الولا وهو بيحضنها
يابختك يالا نصيب يابنتي ربنا يتولانا

مييرا :احترمي نفسك يابت الله وبعدين انا
مش عايزه حد يحس بيا انا كدا تمام

بسمه : هو انتي لقيتي حد وقولتي لا

مييرا:بقا كدا طب تعالي بقا

وقامت مييرا بضرب بسمه ففوقعت اغراضها

ميرا: ادامي ياذباله

بسمه: شنطتي يابت وقعت

فجذبته ميرا ولم تنتبه للكاميرا الواقعه

ارضا وقالت بغضا: اتفضلي

بسمه: هاتي ياختي

وغادرت الفتايات من المكان المرتفع

(ملحوظه)

ميرا وبسمه كانوا علي مكان مرتفع واسيل

ووليد علي مكان منخفض عشان كدا

الكاميرا لما وقعت صورت كل حاجه لكن

صوت لا المكان بعيد وهنعرف الكاميرا كانت

فين السنين دي طبعا الحوار مش صوت

صوره بس لان المكان بعيد بس انا هفهمكم

بالحوار لكن هما شاقوا صور بس)

عادرت الفتايات وبقيت الكاميرا هي

الشاهده علي ما حدث

وليد:ليه يااسيل ليه وكان يتحدث وهو

يضغط علي رقبتها فعندما وجدها تختنق

تركها وقال:للاسف مقدرش عارفه ليه لاني

للاسف لسه بحبك انتي بجد صدمه كبيره

اوي عليا

اسيل بدموع:وليد اسمعني انا برئيه

معملتش حاجه صدقتي دا مجرد مشهد

بتدرب عليه مش اكثر وليد

تركها وليد ورحل فامسكت بيده وقالت

برجاء:ارجوك ياوليد اسمعني ارجوك انا

مقدرش اعيش من غيرك

وليد:اتعودي تعيش من غيري يااسيل لاني

خلاص العلاقه دي انا نهيتها وخلع وليد

دبلته والقاها بوجهها ورحل وتركها تبكي
وتصرخ باسمه ارتمت علي الارض باهمال
وظلت تبكي بصوتا مسموع يملؤه الالام
والانكسار

فظهرت امامها الاء فتاه معها بنفس الجامعه
تكره اسيل جدا لانها متفوقه عنها بكل شئ
حتي الدرسه ومازادها كره غناءها وحب وليد
له فستغلت الفرصه التي تتدرب بها اسيل
لعمل مسرحيه رومانسيه بالجامعه وليضا
استغلت قرب عيد ميلادها فستدعت وليد
لكي يرا بنفسه ما يحدث ويظن السوء بها
افاقت اسيل علي صوت تصفيق من الاء

فصدمت

الاء:هههه مش مصدقه مكنتش اعرف ان
علاقتك بوليد ضعيفه اوي كدا خلاص

يا قلبي علاقه الحب الا كنتي بتفتخري بيها

بح خلاص

لم تكن صدمه اسيل بوليد كصدمتها
برفيقتها اتتمني لها الحزن والعناء لم هذا
الكره التي تكنه لها

فقامت وقالت لها :انا مش مصدقه الا
بسمعه دا انتي يالاء طب ليه

الاء بكره وحققد :لانك احسن مني في كل
حاجه حتي الفلوس انتي اغني في كل حاجه
احسن مني حتي الحب انا اتخدعت من
الانسان الاحبيته وغلطت معه وانتي وليد
بيحبك ويبحاغظ عليك انتي علي طول
الاحسن

أقتربت اسيل منها بصدمه وقالت :انا
مكنتش اعرف انك بالقذاره دي انتي بني
ادمه ذباله

صفعتها الاء صفعه قويه وقعت اسيل علي
اثرها بالمياه

ولم تستطيع العوم فغرقت ولقيت حتفها

هربت الاء بسرعه كان شئ لم يكن

راي الجميع وليد وهو يحاول خنقها ثم تركها
فجلست تبكي فاتتاها الاء وحدث بينهم مده
من الوقت يتحدثان وراوا القلم التي نالته
اسيل ووقعت علي اثره بالمياه

جلس وليد علي المقعد باهمال وقال
:ياذباله وانا الا كنت مغفل وصدقتك اذي
محسبتهاش اذي

نسرین بکاء: یا حبیبتی یابنتی یانور عیونی
واخذت تبکی وتصرخ: لییه لیه تعمل فیها
کدا عمرها ما اذت حد لیه تتاذا بالطریقه
دی لییه

عاصم بعیون تملئها الدموع: کانت بتعتبرها
ذی اختها بالظبط لیه تعمل کدا
یوسف: البنت دی لازم تتعاقب یامراد.

مراد: اتقبض علیها یایوسف

کان احمد بوادی اخر لما سمعه من میرا
رقیه: اذی وصلت للفیديو دا یامراد بعد کل
السنین دی

مراد: واحد من کندا لقی الكامیرا واحتفظ
بیه لحد ما فی واحد من لبنان سافر فی زیاره
عنده وشاف الفیدیو بالصدفه فاخده لان
الشکل بیدل انهم عرب مش من کندا فلمح

صوره ليا وللعائله علي غلاف مجله فشبه
علي اسيل بس للاسف الملامح مكاتتش
واضح فاستعلم عن اسيل وعرف انها
توفت فحدد التاريخ وتاريخ الفيديو وبعته
حياه :ايه الصدف دي كلها ميرا تتقابل مع
وليد في نفس المكان وبسمه تصور كل
الاحصل والكاميرا تقع ويلقيها واحد وتقع
عنده سنين وواحد يزوره ويشوف الفيديو
وياخده وبعدين يتعرف علي مراد ويبعتله
الفيديو وميرا تفقد نظرها وتفضل مع وليد
ويوم ما بصرها يرجعها يرجعها وقت كشف
الحقايق اي كل دا

مراد :كل دا مش صدف يا حياه مفيش حاجه
اسمها صدفه كله من تدبير ربنا هو الا
بيعمل كل حاجه لحكمه والحكمه دي هو الا
يعلمها وكل دا عشان نتعظ

حسين: بس ليه يابني كدبت علينا

وليد: غصب عني يا عمي انا حملت نفسي

ذنب الا حصل كله ما عرفتش غير من

الفيديو دا

احمد: ايه علاقتك بمازن

حياه "ايوا اذي سلمته

وليد: انا عرفت ان مازن ناوي علي الانتقام

من مراد فكننت هقول لمراد بس اتفجعات

انه تاجر اسلحه ومخدرات دا غير انه مسنود

جامد ووراه ظهر بيحميه فكان لازم اعرف

مين الا وراه ومين في الشركه بينقله اخبارنا

كدا

عرفت انها جولينا وان مازن ناوي لمراد علي

القتل

فكان لازم ابينله اني العدو اللدود لمراد ودا
طبعاً الا وصلتهوله عن طريق اني عرفته
بقتل اسيل وكمان بكشف سر انه
للامبراطور اداني الامان وقالي عن كل تاجر
الاسلحه الا بيتعامل معهم كمان عرفت انه
عايز حياه وانه بيهددها بتسجيلات كانت
عنده توترت حياه لما قاله وليد فطمانها
عندما اكمل متقلقيش انا حذفتم كل
التسجيلات واتاكدت بنفسي ان مفيش اي
حاجه معاه تاني بالعكس انا سجلتله كل
كلمه قالها عن الاسلحه والمخدرات وكانت
الدليل القوي انه هيتحبس او ممكن اعدام
لانه ارتكب جريم كثير اما جولينا فزمان
الشرطه قبضت عليها

لم يصدق الجميع ماحدث فوليد قلب
الموزين اصبح من خاين وخسيس الي بطل

اقترب مراد منه وقال :كنت واثق انك مظلوم
ياصاحبي عشان كدا سبتك ومسمحتش
لحد يبلغ عنك لاني عارف لعبتك دي من
الاول

نظر وليد له بدهشه فاكمل مراد بثقه ؛ياض
دانا الامبراطور فاكر نفسك بس الا ذكي انا
عرفت من اول ما اخدت توقيعي علي
دخول العرض وانا عملت اني ماخذتش بالي
عشان عارف ان ثقتي فيك انت واحمد
عمركم ماتخذلوها بالسهوله دي صحيح
موضوع اسيل دخل عليا لكن موضوع
خيانتك ليا مدخلش خالص

عاصم :انا فخور بيكم والله

حسين :عندك حق

نسرين بيباء: انا اسفه اوي يامراد سامحني

يابني قسيت عليك وانت مظلوم

قبل مراد راسها وقال: متقوليش كدا يامي

احلي حاجه عندي انك رجعتي لي

واحتضنها مراد فقامت حياه ودفشته

واحتضنتها وقالت بعند: دي امي يا بابا فوق

ابتسم الجميع علي تلك العنيدة التي لاتكف

عن العند حتي مع اصعب المواقف اما رقيه

فكانت الرؤيا تنعدم تدريجيا وشعرت

بسحب قلبها وانقباض انفاسها فاخذت تنظر

لاحمد بنظرات طويله عاشقه خوفا من ان

تكون اخر نظره تجمعهم

اما ميرا فانسحبت بهدوء لخلجها من

الجميع لما سمعوا من حبها القديم لاحمد

تابعوني في وعشقتها

الامبراطور بقلم ملكه الابداع ايه محمد

ه

ارجو ان كلكم تعلقوا برايكم مش عايزه ليك

الكل يهمني رايه+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ٢٠

الفصل العشرين

دلفت ميلا الي غرفه حياه تبكي علي

مصيرها

ومصير الوحده التي اصبحت تلزمها دائما

فوجدت وليد يدلف الي الغرفه فارتعبت

وترجعت الي الخلف فلم تنسا مافعله بها

عندما سمعها تتحدث علي الهاتف

فقال وليد بخجل :متخافيش انا كنت جاي
اتكلم معاكي شويه مش اكثر وكمان اعتذر
علي الطريقه الا اتكلمت معاكي بيها

كانت ميلا تستمع له وهي كالمغيبه فكل ما
يشغل تفكيرها جمال عيناه وان ذلك الشاب
الوسيم التي راته اصبح زوجها

اقترب وليد منها وقال :ميلا انا عارف اني
غلطت لما رفعت ايدي عليك بس
صدقيني كان غضب عني

ميلا بخجل منه فلاول مره ترا زوجها التي
تحمل قطعه منه نعم هي تعلم بحملها منذ
مده قصيره ولكن اخفت علي الجميع لانها
اردت النخلص منه ولكن خافت عقاب الله

قالت ميلا بخجل :انا اسفه ياوليد انا
مقصدتش اجرحك انا فعلا كنت بحب احمد

بس الوقتي لا لانك بالنسبالي الامان الا بتمناه
خجلت ميلا مما تفوهت به فصمتت وتلون
وجهها بحمره الخجل فقترب منها وليد وقال
بحبك:

رفعت ميلا عينها وقذفته بنظرات تحمل
الشك فقال: متسالنيش اذي لان انا نفسي
مستغرب يمكن لما مديت ايدي عليكي
وحسيت وقتها اني انا الا اتالمت مش انتي
لم تنطق اسيل فقط تدعي عينها تتشبع
بنظرات عيناه وتتطلع علي ملامحه الرجولييه
الجزابه شعره الاسود.وعيناه السوداء
وبشرته البيضاء فهو حقا جميلا

وليد: ميلا

ميلا: لا رد.

وليد: ميلا انتي كويسه مي

قاطعته ميلا بصدمه كبيره وقالت :بحبك
صدم وليد.لم يتخيل انه احبته بتلك السرعه
فقالت ميلا :مش عايزه اخسرك ذي
ماخسرت قبل كدا انا بحس معاك بالامان
بحب اشم ريحتك واقعد في المكان الا انت
بتقعد.فيه بحب وجودك جانبي حتي
قسوتك عليا مش قادره اكرهها فلو دا الحب
يبقا انا بحبك ياوليد

كانت ميلا تتحدث وتضع عيناها بالارض
خجلا منه فرفع وليد وجهها لتتقابل عيناها
بعيناه فقال بحب :كدا كتير عليا يعني مش
كفيا كلمه بحبك عليا لا كمان اول مره اسمع
اسمي بالحلاوه دي

تعرفي اول مره شوفت عيونك دي قرات
فيهم كميه الم وحزن وجعتلي قلبي كان

عندي احساس غريب انك هتكوني عوضى

ياميرا انا بحبك اوي

اقترب وليد منها وقبلها قبله كانت كافيله

بنقل مشاعره الصادقه لها

لم يشعر بالكون حوله فقط شعر بانه وهي

بكوكب اخر فبتعد عنها سريرا وقال :البسي

عشان نرجع بيتنا هستانكي تحت وتركها

وليد وهبط الي الاسفل ابتسمت ميرا

واحست بفرحه لتعويض الله لها

عندما احست رقيه

بانها علي وشك فقدان الوعي انسحبت

بهدهوء الي غرفتها

فصعد احمد بخلفها لاستشعره بالمها

احمد: مالك يارقيه

رقيه وهي تتصنع انها بخير:مالي اذي

ياحبيبي ما انا كويسه اهو

احمد بشك :انتي مش كويسه بلاش تكدي

عليا

رقيه :انا كويسه يااحمد ولما تستطع ان

تكمل باقي كلامتها فوقعت ارضا وهي تصرخ

من شده الالام

فزع احمد وركض عليها

احمد :مالك ياحبييتي رقيه

رقيه :ااه مش قادره يااحمد هموت

احمد.بوجع اغز قلبه :اخدي المسكن

رقيه :لا نسيتته

احمد بعصبيه :اذي تنسي حاجه مهمه كدا

رقيه بدموع:ااه هموت يااحمد دماغي

مراد: وهتعاقبييني اذي بقا ان شاء الله

حياه بابتسامه خبث:تعبني رئيسك بالمقر
يوم واحد اشرف علي المقر واتامر عليك

برحتي

مراد: نعم تتامري علي مين انتي واضح ان

الخطف اسر عليكي

حياه:بالعكس دا ادني طاقه ايجابيه للحياه

والتقدم

مراد: والتقدم دا مش بيحي غير عليا انا

حياه:انت الا غلطت ياامبراطور ثم اكملت

بنبره متصنعه بها البراءه:وبعدين انا مش

جابرتك انا بقترح مش اكثر وبعدين انت الا

خايف مني لاكلك بمهمه متعرفش تعملها

ابتسم مراد علي تلك القطه الذكيه التي
تعلم في اي وقت تستخدم مخالباها فقال
اوڪ موافق:

حياه: بالسهوله دي اذي

مراد بثقه: دي اسمها ثقه ياقطتي انا واثق في
نفسي ذي مانا واثق اني هكسر عنادك من
بكره مكتبي جاهز للترحيب بيكي وانا هكون
مكانك لس خاليكي فاكره انك الا طالبتي
كدا

حياه بعند: اكيد انا مش بنسا حاجه اطمن

ابتسم مراد وقال : اكيد هطمن سلام

ياقطتي

وغمز لها مراد وغادر بسيارته الي قصره الذي
نعم اخيرا بالراحه لمعرفه الحقائق وانه لم
يكن له ذنبا فيما حدث

وصل مراد الي القصر وصف سيارته باهمال
وتوجه للدخول فوجد يوسف بجلس
بالحديقه ويبدو عليه الشرود
فجلس بجانبه وقال:حببتها .

يوسف :اوي

ابتسم مراد لظهور العشق في عين اخاه فقال
:هجوזהالك

يوسف بفرحه :بجد يامراد

مراد بابتسامه جذابه :ان شاء الله هشوفها
بكره وهعرض عليها الموضوع

يوسف بغيره :وتشوفها ليه

مراد :لانها سكرتيرتي ياغبى

يوسف بلهفه :اسمها ايه

مراد: ههههه عايژ تتجوز واحده متعرفش
اسمها ايه ههههه

يوسف: ميفرقش عندي اي حاحه غيرها

مراد: انت كدا وقعت فعلا اسمها رنا ياخويا

يوسف: الله اسمها حلو اوي

هتجوزهاني امته

مراد: بسخرية: دلوقتي

واقف يوسف وجذب مراد وقال: يالا بسرعه

مراد: اقعد ياغبي راحين نشتري جزمه يالا

بسرعه

يوسف: انت بتتريق عليا

مراد: من تصرفاتك لازم اتريق ثم اكمل

بصوت منخفض مستعجل علي العذاب

والهم اوي

يوسف :بتقول حاجه يامراد

مراد :لا مبقولش هطلع انام عندي شكل

كتير اوي بكره

وتوجه مراد للدخول فاوقفه صوت اخيه

يوسف:مراد

مراد :ايوا

يوسف بخجل :ما تزعلش مني يامراد انا

معرفش كنت بعملك كدا اذي

مراد بابتسامه حب:خلاص يايوسف قولتلك

الموضوع ده انساه بقا وبعدين البنت الا

عملت كدا اخدت جزتها ثم اكمل بغضب:لو

مكنتش واحده ست قسمن بالله لكنت

دفنتها مكانها

يوسف :احنا ظلمنا وليد واولهم انا لازم اعتذر

مراد بابتسامه :اكيد هيرجع المقر من بكرة

ابقا اعتذر منه

تصبح علي خير مش قادر لازم انام كويس

للمعركة بتاعت بكرة

يوسف بعدم فهم:معركة ايه دي

مراد وهو يتسلق الدرج :بكرة هتعرف

ياخفيف

وتوجه مراد الي غرفته واغتسل وابدل ثيابه

الي تيشرت بني ضيق يبرز عضلات جسده

وبنطلون اسود وجذب هاتفه وجلس علي

الفراش

فبتسم عندما وجد حياه مازالت مستيقظه

لتنزلها عدد من البوستات علي صفحتها

الشخصيه

اول منشور: ما هو الحب ؟؟

اجابت ميړا :الحب هو الامان ان تستشعر له
في وجود من تحب

اما رقيه فقالت في تعليقا لها :الحب هو
الراحه لما تترتاح مع الانسان الا بتحبه
ومتقدرش تبعد عنه

فجاوبتها حياه ؛ولقتيه يارقيه

رقيه :الحمد لله بشكر ربنا عليه ربنا
يحمهولي

فعلق احمد ايضا :ايه دا في حفله عليا وانا
معرفش

فقالت حياه :الحفله متحلاش الا بيك ياابو
حميد

فعلق الامبراطور:نام يا احمد عندنا شغل كتير
بكره

فجاوبه احمد ؛علي الملء كدا ماشي يا
امبراطور

واغلق مراد الهاتف وجذب الاغطيه للنوم
فوجد هاتفه يعلن عن وصول رساله من
الماسنجر من قطته العنيده فجذبه ووجد
الرساله هي ؛ماتنساش وعدك ياامبراطور

ابتسم مراد وكتب:الامبراطور مش بينسا
حاجه قالها اطمني ياقتي بس خاليكي
فاكره انتي طلبتي تتحملي كل الا بعماله

حياه: هو انت بتعمل ايه دا شغلنتك سهله
اوي وانا حياه المهدي هوريك يعني ايه
انتظام

انفجر الامبراطور ضاحكا من الرموشن التي
تستخدمه وبعث لها

خجلت حياه وكتبت: انا لا

مراد: هنشوف يا قطتي الايام جايه مش رايحه

حياه: السنه فيها ٣٦٥ يوم يا امبراطور وريني

هتعمل فيهم ايه .

فكتب مراد: اشمعن السنه؟؟

حياه: لانك بعد الجواز بسنه هتكون

جرالك حاجه فمعاك بس لحد سنه بعد كدا

هتروح العباسيه .

انفجر مراد ضاحكا فلو راته حياه بذلك

الجمال الذي بدا فيه حينما ابتسم لكنت

الان اقسمت بانها تعشقه

كتب مراد: العباسيه تحلي وانتي معيا

يا قلبي مش هيهمني الدنيا كلها

ابتسمت حياه وقالت: هشرف علي

العباسيه بنفسه عشان سموك

جذب مراد الهاتف وقربه من وجهه فنست

حياه باقي حديثها

مراد؛ مستاني تثبيلي كلامك

ولو فعلا قدرتي عملي كل الا انتي قولتي

عليه اوعدك اني هتخلي عن لقبي

حياه: اوك وانا موافقه بس لو كسبتك عندي

طلبات وهتحققهالي

مراد بابتسامه؛ انا ممكن احققالك كل

الطلبات من غير ماتكسبي يا حبيبتي شوري

انتي بس وانا رهن اشارتك .

خجلت حياه وتلون وجهها بحمره الخجل

الذي يعشقه مراد رغم قوتها وعنادها فقالت

بتوتر: لا انا عندي مبادي لا يمكن اغيرها

انفجر الامبراطور ضاحكا وقال: ههههه اوك

موافق هههههههه

تاهت حياه في سحر ضحكاته الجذابه وقطع
شرودها صوت دق علي الباب فعلمت ان
احدا ما يدق علي غرفه مراد

ترك مراد الهاتف مفتوحا وقال :هشوف مين
ورجعلك ياقطتي

وبالفعل فتح مراد الباب فوجده يوسف

مراد :ايوا في حاجه يايوسف

دلف يوسف الغرفه ولم يجبه فاغلق مراد
الباب ودلف هو الاخر

مراد :مش بكلمك يابني

يوسف :مانا مش في الدنيا عشان ارد عليك

مراد بسخريه :امال فين ياخويا

يوسف وهو يشير للاعلي :في السماء حيث
النجوم والكواكب والشمس وانا وحيببتي

مراد: طب انزلي هنا ياخويا بدل ما انزلك

بطريقتي

يوسف: لانزلت خلاص

مراد: ايوا كدا اتعدل

يوسف: اتعدلت ياخويا ها قولي هتجوزها لي

امته

مراد: انا هجوزك بس حاجه تانيه

يوسف بستغراب: حاجه ايه دي

مراد: الشوذ تعال

وركض يوسف الي غرفته واغلق مراد الباب

والقي بجسده علي الفراش يتعب فسمع

صوت حياه وهي تضحك بشده فجذب

الهاتف وظل يستمع لضحكاتها فصمتت

عندما قال: بحبك

خجلت حياه وقالت بتوتر: انا هقفل عشان
استعد لبكره تصبح علي خير
مراد :وانتي من اهله يا حبيبتى

اغلقت حياه الهاتف وهي تشعر بسعاده
كبيره ليس لها وصف وظلت تفكر بمراد الي
ان مرء الصباح

في منزل وليد

استيقظ وليد مبكرا وقبل ميلا ثم اغتسل
وابدل ثيابه وتوجه الي غرفه المكتب ليحضر
الملفات المطلوبه داخل حقيبته

فاحس بميلا تقف علي باب الغرفه بتوتر
فقال دون ان يلتفت لها :تعالى يا ميلا واقفه
عندك ليه

فزعت ميلا منه ودلفت بتوتر وخجل شديد

منه

فلتفت لها وليد وقال : ايه صحي حبيبي

بدري كدا

ميلا بتوتر: انا كنت جايه اقولك علي حاجه

وليد بستغراب وهو يحزم اغراضه : حاجه ايه

دي

ميلا: انا يعني

وليد: اتكلمي ياميلا

ميلا بخجل شديد: انا حامل

توقف وليد عن ما يفعله والتفت

لها واقترب منها بسعاده وقال : انتي

بتكلمي جد

ميرا بخجل ومازالت تضع عيناها بالارض:ايوا
انا عملت اختبار واتاكدت فاضل اتاكد اكرر
من الدكتوره

احتضنها وليد من الفرحة نسي حملها
وحملها واخذ يدور بها من السعاده
وميرا تتمسك به خوفا من ان تقع فيتأذي
طفلها

ميرا:وليد نزلني

استشعر وليد بما يفعله فانزلها وقال:اسف
ياقلبي من فرحتي نسيت

قالت ميرا بتعجب:انا مكنتش اتخيل انك
هتكون سعيد كدا

وليد:ليه ياميرا

ميرا وقد خانتها دموعها :يعني انك لسه

بتحب اسيل وانا

قاطعها وليد بان وضع يده علي شفتها

فمنعتها من اكمال حديثها

فقال وليد :انتي بقيتي دنيتي ياميرا انا

بحبك اوي ممكن اكون بكن ليكي الحب

بس

بس اكيد.مع الايام هيكون عشق واقترب

منها ووضعه يده علي بطنها وقال :انتي

هتكوني ام ابني خالكي فكره حاجه واحده

بس انا ملكك انتي ياميرا

كانت ميرا في سعادته لا توصف وهو يعلن لها

انه ملكها وحدها وكانت تريد الاستماع

للمزيد ولكن قاطع حديثهم رنين هاتفه

معلنا لصديقه المقرب احمد

وليد :ايوا يا احمد

احمد بصوتا يكسوه الالم :وليد انا يكلم مراد
تلفونه مقفول لو رحت المقر عرفه اني مش
هعرف اجي النهارده حد فيكم ينوب عني

وليد :مالك يا احمد في ايه

احمد :متشغلش بالك يا صاحبي سلام

واغلق احمد الهاتف تاركا وليد يتاكل قلبه
من القلق علي رفيقه

ميرا:هو في ايه يا وليد

وليد :معرفش يا ميرا بس من صوت احمد
بين انه في وحاجه كبيره اوي انا هروح المقر
واعدي عليه اشوفه ماله

ميرا :اطمن اكيد خير ان شاء الله

وليد: ان شاء الله همشي انا سلام يا حبيبتني
وقبلها وليد وغادر الي عمله

استيقظت حياه
وادت فرضيتها وقراءت الوارد اليومي لها
من القرآن الكريم وارتدت ثيابها عباره عن
فستان من اللون الابيض ممزوج بفصوص
من اللون الرمادي وارتدت حجابا من نفس
اللون وارتدت اكسسوارتها فكانت في قمه
الجمال وتوجهت الي المقر

في قصر عاصم امجد

ابدل مراد طريقه لبسه الي بنطلون اسود
ضيقة وبنص ابيض وتيشرت ابيض ضيق
ابان عضلاته المفتوله

وصفف شعره ووضع البرفنيوم الخاص به

فحق له ان يكون الامبراطور

وتوجه الي الاسفل فوجد والده يجلس

بالصالون ويرتشف القهوة مراد :صباح الخير

يابابا

عاصم :صباح النور يابني

تعجب عاصم من الملابس التي يرتديها ابنه

فقال بستغراب :ايه دا انت مش هتروح

المقر والا ايه .

مراد :مين قال كدا لا طيعا رايح

عاصم :كدا

مراد بابتسامه لفهمه ما يقصد.والده فمراد

لايرتدي سوي الحلبي في عمله لم يرتدي ابدا

ماهو يرتديه الان فقال بابتسامه :انا مش

مراد :طب ربنا يستر ومطردش من الشغل
دا لسه اول يوم ليا

يوسف بعدم فهم :شغل ايه الا تطرد منه

عاصم :هههههه اخوك اترقا وبقا مؤظف
الدور عليك في الترقيه

ابتسم مراد وقال:فعلا ياوالدي وانا هحجزله
النهارده

عاصم بفرحه :بجد يامراد

مراد بابتسامه :ايوا بجد

يوسف :انتو بتتكلمو علي ايه

نسرين :انا مفهمتش حاجه

عاصم :هفهمك ياقلبي انا

يوسف :احترم نفسك يا حاج مش شايف
الشحوطه الا واقفين دول راعي ان قي شباب
معاك هنا بلاش قله حيا

عاصم :انت بتكلم مين يا حيوان انت

يوسف :بكلم مراد

مراد :نعم

يوسف :هتفاوض بعدين

مراد :مفاوضاتك كتترت

يوسف بنبره كومديه :هنعمل ايه يا بني حكم

القوي بقا

مراد :طب يالا ياخويا

يوسف :اتفضل يا امبراطور

وغادر مراد بسيارته ويلحقه يوسف

وجلس مراد علي الاريكه وضعا قدما فوق
الاخري بثقه عاليه

فقال حياه بغضب:ايه دا

مراد:ايه

حياه:هو دا الشغل

مراد:قوليلي عايزه ايه وانا اعمله وبعدين انا

الا بختبرك مش انتي

وريني هتعملي ايه .

حياه:اكيد هوريك

اشار لها مراد بمعني :اريني

فتوجهت الي المكتب وارتدت نظاره مراد

لاغاضته وفتحت الحاسوب وانصدمت مما

رات فكانها دخلت متاهه من الحسابات

بارقام خرفيه فقلت بتعجب :ايه كل دا

ابتسم مراد وتوجه الي المكتب وجلس
امامها وقال :دول ارقام الحسابات الخاصة
بشركتنا مطلوب منك ترجعيهم كلهم بس لو
في غلطه مش اخدي بالك منها بتخسرنا
ملايين

كاد فم حياه ان يصل للارض من الذهول
فابتسم مراد وقال :مستانيه ايه كمي
حياه بعناد رغم صعوبه الاموار عليها :اكيد
هكمل

واخذت اكثر من ساعتين ولم تفقه شيئا .
حتي دلف احد الموظفين وقال :لو سمحت
يافندم الملفات دي محتاجه توقيع سيادتك
مراد:كام ملف

العامل :٥ملفات ولازم التوقيع حالا

مراد: تمام اعطي الورق للمدير الجديد

العامل بستغراب: مين يافندم

حياه: هو انا مش ماليه عينك

المؤظف: اسف مقصدش اتفضلي حضرتك

حياه: اوك تعال خدهم بكره يكونوا خلصوا

المؤظف: بس احنا مستعجلين عليهم

يافندم ومراد بيه بيخلصهم في نص ساعه

مرجهه وتوقيع

حياه بصدمه: نص ساعه بس

فقال المؤظف: ايوا يافندم والورق دا

مستعالجين عليهم جدا

ابتسم مراد علي مظهر حياه

فقال: اساعدك

حياه بعند :لا طبعا دا شغل هيف

مراد وهو يجذب احد الكتب ويقرعه بتساليه

:اوك برحتك

صعقت حياه مما هي به فظلت تتأمل

الحاسوب والاورق التي قدمها لها اكثر من

٦من الموظفين والجميع يريد الاوراق

بسرعه رهيبه غير القاعه المشرف عليهم

مرد بتعليم التصميم وغيره وغيره من

الاعمال فعلمت ان الامبراطور هو لقب لم

يتحصل عليه من العدم

فقامت وقالت :مراد

مراد :نعم

حياه :ارجع مكانك ياقلبي المكان مش ليق

عليا

ابتسم مراد بسخريه وقال :امال فين
شجعتك وكيان المرأه الا بتكلمي عنه

حياه بعند :موجود بس مش مع الشغل دا
البنات كائن رقيق مالوش في الحاجات دي

اقترب مراد منها وهبط لمستواها
وقال:والكائن الرقيق بتاعك ده له في الضرب
والكارتيه

حياه بخجل من قربه المهلك لها :مراد ابعد

مراد بابتسامه :لا

حياه :مراد

مراد :قلبه

حياه بابتسامه فشلت في اخفائها :ابعد

مراد :في حد يبعد.عن الجمال دا كده من غير
مقابل وبعدين انتي خسرتي ولازم تتعاقبي

حياه :عقاب ايه دا

اقترب مراد منها وعيانه مثبتة علي شفتها
ثم ابتعد وقال:هفكر

اغتظت حياه منه لانه يقلدها ويعيد ما
ارتكبته فواقفت وتوجهت له وقالت بغضب
:انت بتردهالي يامراد

مراد بابتسامه :مفيش حاجه من بنسأها
ياقطني

حياه :ماشي يامراد انا هوريك

وتركت حياه المكتب وتوجهت الي رفيقتها رنا
حتي تعرف منها ما خبرته لها

دلف وليد الي مراد واعطا له الملفات التي
طلبها منه

مراد :مالك يابني في ايه

وليد:مش عارف يامراد احمد كلمني الصبح
ومن صوته واضح انه مهموم

تأكد مراد ان احمد علم بمرض رقيه فقال
:وليد روح خالص الملفات الا علي مكتب
احمد وانا هحاول الم الا اقدر عليه ونروح
نشوف في ايه

وليد:تمام

وخرج وليد الي مكتب احمد اما مراد فاجرا
عده مكالمات

في مكتب رنا

دلفت حياه وعلي وجهها ابتسامه
وقالت:روني حبيبي

فنهضت رنا واحتضنتها بفرح وقالت:حبيبي
ياحياه عامله ايه

حياه :الحمد لله ياقلبي اخبارك انتي

رنا :الحمد لله بس انتي يابت بتعملي ايه هنا

انا عارفه انا باباكي شريك عاصم بيه بس

انتني مش بتيجي هنا خالص

حياه :مانا اشتغلت هنا حسيت بخنقه وكننت

عايزه اشتغل فبابا رفض وقبل لما عرف اني

هكون معهم تحت عين احمد وجوزي

رنا باستغراب :انتني اتجوزتي

حياه :امال ان كلمتك في موضوع ايه

رنا :مكنتش مركزه معاكي كنت متاخره اوي

سبك المهم احكي لي اتجوزتي مين يابت

حياه :ابن انكل عاصم مراد

رنا بفرحه :ماشاء الله الاستاذ مراد

حياه :انتني تعرفيه

رنا :ام الغباء انا السكرتيره بتاعته ماشاء الله
عليه قمه الادب والاخلاق كان بيكلمني
وعينه في الارض مش بتترفع مع اني كنت
مفكره انه اكيد يعني متكبر ومش محترم

حياه بغضب :ليه ياختي

رنا :كنت مفكره اسمعي حلو انتي علرفه بقا
عالم الاذياء والموضه دا الواحد بيكون عينه
زايغه بس الاستاذ مراد غيرهم كلهم

ابتسمت حياه وقالت:المهم كنت عايزكي في

موضوع

رنا :اتفضلي ياحببتي

حياه :كان حصل بيني انا ومراد مشكله وهو

قالي اني طالق وبعديها قالي انه رادني

لعصمتي فهل دا حلال ولا ايه

رنا :انتي لازم يتكتب كتابك من جديد يا حياه
لان الرد ده بيكون حلال بس لو اتجوزك
شرعا وقانونا فاهماني

حياه :ايوا فهمت

رنا :فلازم تعقدوا عقد قران جديد

حياه :يعني مراد. كدا مش جوزي

رنا :مش بالظبط يا حياه انتو بس هتتعقدوا
عقد قران جديد.

حزنت حياه ولكن قطعها دلفوف الامبراطور

مراد :انسه رنا كنت عايز

ثم اكمل بستغراب "حياه بتعملي ايه هنا

رنا بابتسامه :حياه صديقتي وزميلتي في

الجامعه

مراد بابتسامه لسهوله انجاز مهمته

فقال: حياه تعالي عايزاك

وخرج مراد الي مكتبه وحياه خلفه

في مكتب مراد

مراد: انتي تعرفي رنا

حياه: ايوا ليه

مراد: طب كويس عايزك بقا تعرفي منها في

حد في دمغها ولا ايه

حياه بشك: ليه بقا

مراد: لو مفيش حد هنطلب ايديها

حياه وقد تملكها الغضب: اه قول كدا بقا انت

علقتني ولا انا عارفه انا مراتك ولا لا طلقنتي

عشان تتجوزها

مراد: انتي بتقولي ايه يامجنونه انتي

حياه :بقول الحقيقه يامراد انا دلوقتي مش

مراتك انت طلقنتني

مراد بجديه :حياه الموضوع ده مفهوش هزار

حياه :انا مش بهزر يامراد انا كنت عند رنا

وسالتها لانها اعلم مني لازم عقد قران جديد

مراد:انا هكلم حد من شيوخ الازهر وهشوف

لو كدا هنعقد قران جديد النهارده

حياه :بس انا بقا مش عايزه اتجوزك

مراد :نعم

حياه بعند :والله ممكن اوافق بس لو بايدك

انت

مراد :حياه بطلي استغلال

حياه :دا مش استغلال دا شرط عايز تنفذه

براحتك مش عايز يبقا نبعد عن بعض

مراد :وايه شرط معاليكي

وقفت حياه وقالت بحماس:بشوف ديما في
الافلام البطل بيتقدم للبطله انه بيخدها
مكان ملان ورد وشموع حمره ويركع علي
رجله ويبقولها بحبك تتجوزيني

مراد بسخريه :اه وانتي بقا عايزيني اعمل
كدا

حياه :لا طبعا انتي الامبراطور ومميز عن
الكل فلازم تكون طريقتك مميزه محصلتش
قبل كدا

مراد :ودي اعملها اذي دي

حياه "معرفش اتصرف سلام ياامبراطور

وتركته حياه يغلي من الغضب

ذهب حسين ليطلب من الطبيب ان يحضر
وهو يعلم ان لا يوجد فائده فالطبيب اخبرهم
ان الجراحه خطر عليها

وصلت حياه وعلمت من الخادمه بتاخر حاله
رقيه فصدعت اليها وبكت لاجلها ولاجل
اخيها

وصل مراد ووليد الي الاسفل واخبرهم
حسين يتدهور احوال رقيه

فطلب مراد منه ان يرا احمد

وبالفعل هبط احمد الي الاسفل وحياه معه

وليد: اذيك يا احمد

احمد: الحمد لله تمام اخبارك واخبار ميرايه

وليد: الحمد لله الف سلامه علي رقيه

احمد: الله يسلمك

مراد :احمد رقيه لازم تعمل العمليه

حسين :بس يابني الدكتور قالتا ان التدخل
الجرحي خطر عليها

مراد :ان كلمت دكتور اعرفه ممتاز من اكبر
دكاتره امريكا وعرضت عليه الحاله وقالي في
امل بالتدخل الجراحي

احمد بلهفه :ونسبه النجاح كام في الميه

حياه :احمد متحطش النسبه دي في دماغك
ربنا كبير وان شاء الله هتقوم بالسلامه

احمد :يارب يا حياه يارب

مراد :خلاص هكلمه واحد معاه معاد

احمد :ياريت في اقرب وقت يامراد

مراد :حاضر

وجذب مراد هاتفه وتحدث مع الطبيب الذي

رحب جدا فهو يعرف مراد جيدا

احمد: مش عارف اشكرك اذي يامراد رقيه

حكاتلي عن الا انت عمالته معها

مراد: مفيش الكلام دا بينا يا احمد وانت

عارف كدا كويس المهم دلوقتي هتقنعها

اذي بالسفر دي مهمتك انا هظبط كل حاجه

وانت لازم تقنعها

احمد: ان شاء الله

وليد: متقلقش يا احمد خير

حسين: روحي يا حياه خالي الخدم يجهزوا

الغدا

وليد: ملوش لزوم يا عمي

حسين: بس يالا

وليد: هههه حاضر

حياه: ممكن يا وليد اروح اجيب ميرا تتغدا
معنا

وليد: اه طبعا

مراد: استني احي معاكي

حياه: هروح بعرييتي في ثانيه

احمد: متجدليش يا حياه

حياه: طب ياخويا علي طول واقف في صفه
كدا

احمد: حد يقدر يخالف الامبراطور

حسين: ههههه اهي دي الا انا مستغربها
لحد دلوقتي اذي قدرت تدير الشركتين دول
في نفس الوقت

مراد: بمساعده احمد ووليد الشركه كبرت

حسين بستغراب: هو احمد كان عارف

وليد ::هههههه ايوا

مراد بخبث: هو الامبراطور الحقيقي انا
عملت كذا عشان خفت بابا يقتله مش كذا
ولا ايه ياوليد

وليد:ايوا بس ليه يامراد كشفته كنت سيبه
ياخذ.راحته

مراد:الله مش لازم ابوه يعرف بطولاته
احمد:بطولات ايه الله يخرب بيوتكم انتو
جايين ناوين علي موتي والا ايه ما تتكلمي يا
حياه

حياه ببرهه مصطنعه:اتكلم اقول ايه بس ما
انت اتكشفت ياامبراطور
احمد:كدا ماشي يا حياه

حسين: انت يا احمد انت

احمد: ورحمه امي مانا مراد هو الامبراطور
فعلا

وليد: كفيا كذب بقا الله

احمد: والله لخلص عليك اصبر بس

حسين: كدا يا احمد اخس عليك بتخبي عليا

وليد: ايوا ياعمي وانا اقوله ايه يابني
ماينفعش كدا يقولي ينفع ونص ثم وجه
حديثه لمراد وقال: روح انت يا مراد سبلي
الطالعه دي

ابتسم مراد واخذ حياه وتوجه الي منزل ميرزا

اما احمد فهجم علي وليد وانتقم منه بابشع
الانتقامات

وليد: خلاص يا احمد الله يخربيتك سيب

الزفته دي من ايدك

احمد: والله لافتح دماغك الحلوه دي بتتحما

عليا يالا

وليد " بهزر مع عمي

احمد: تهزر معه واروح انا في الرجلين صح

وليد: رجلين ايه بس اعقل يا ابو حميد

احمد: دانا كنت مجنون لما صاحبت اشكال

ذيكم

وليد: ما تتكلم يا عمي الله

حسين " ابدأ يا بني ميصحش اتدخل بينكم

في المواقف الا ذي دي

وليد: ماشي يا عمي

احمد: هههههه شكلك مسخره وانت بتجري

كدا

وليد: طب ارمي المضرب دا بس وانا اوريك

المسخره علي اوصاله تسيت زمان لما كنت

بتتغلب في الملاكمه ديما

احمد: والله تصدق اني صدقتك يالا دي هي

مره واحده بس الا غلبتني فيها وانا الا كنت

بكسبك علي طول

وليد: المره بتعمل الف ياخويا

دلف يوسف وقال: ايه دا الله انتو بتلعبوا

حسين: تعال يا بني ايه النور ده .

احمد: اهلا ايه سر الزياره الكريمه دي

يوسف: انا جاي عايزكم في موضوع مهم

جلس وليد واحمد

احمد: موضوع ايه يايوسف

فقال وليد: ابعده الزفته دي عني

احمد: مختش بالي ياخويا

يوسف: هو سؤال وهقولكم الا انتو عايزنه

هو ايه دا

احمد: دا مضرب او بيقولوا عليه منفذه

للمراتب او السجاد

حسين: سبك منه دا عامل حامله نضافه

علي وليد خالك معيا موضوع ايه دا

يوسف: انا قررت اتجوز يا عمي

نظر احمد لوليد ووليد يعاود النظر لاحمد وفي

لمح البصر كان يوسف مع الاموات

احمد: بقا مسيبي حامله التنضيف عشان

كدا

وليد :وموضوع مهم وقعت قلبي

يوسف :اوعي ياغبي منك له هو في اهم من

الجواز

احمد : ايوا لما يكون عندك اولاد

ابتسم حسين وقال:ربنا يرضيكم يارب

احمد :يارب

وليد :ياررررب ادعلنا ياعمي

ثم استوعب وقال :ايه دا

احمد بستغراب :ايه هتموت

وليد :احفظ لسانك يالا لا انا اب انا حامل

اقصد ميلا حامل

حسين بفرحه :الف مبروك يا حبيبي

يوسف :الله هتجيب بيبي

حياه :انت وخذني فين يامراد

مراد :ولا حاجه يا حبيبتى هخطفك لحد اما
توفقي علي جوازنا

حياه بعند :يبقا المده هتكون طويله وبعدين
احنا راحين نجيب ميرا

مراد ؛وانا معنديش مانع يا قلبي وميرا ذمنها
في القصر كلمتها وبعث سواق جابها القصر

حياه :انت اتجنتت صح

مراد ؛من زمان يا قطني

حياه :مراد واقف العربيه

مراد :لا قولت هخطفك

حياه :خلاص موافقه اتجوزك

ابتسم مراد بانتصار وقال :ماكان من الاول

وابدل مراد وجهته الي المحامي وتم عقد

القران مره اخري

مراد :مبروك ياقلبي

حياه بخجل :الله يبارك فيك بس متفتكرش

انك كدا كسبتيني فاهم

ابتسم مراد وقال :فاهم ياحببتي

واخذ مراد حياه بعد ان صارت زوجته للمره

الثانيه الي المكان الساحر

برفقه السائق الخاص ووصلت ميرا الي القصر

كانت ميرا لاتود الذهاب بعد ان كشفت امام

العائله وبالاخص احمد ولكنها علمت ان

مقابلتهم محتومه

دلفت ميرا الي الداخل بفستانها الاخضر
الساحر فوجدت خالها واحمد ووليد ويوسف
فتوجهت الي حسين وقالت :اذيك ياخالو
حسين :الله يسلامك اذيك يا حبيبتي عامله
ايه

ميرا بابتسامه:الحمد لله

احمد :اهلا ميرا

ميرا بخجل منه:اهلا يا احمد اخبارك

احمد:تمام الحمد لله امال فين حياه

ميرا :معرفش مراد اتصل بيا ووالي هييعتلي

سواق يجيني هنا بس مشفتش حياه

يوسف:شوفتوا الاستاذ بيظبط نفسه وسايانا

احمد :ياعم انت حد داسلك علي طرف

يوسف :اه عايز اتجوز ياخويا وهو وعدني

وليد :خلاص يا يوسف اكيد هيو في بوعده

ميرا باستغراب :هي رقيه فين

احمد بحزن شديد :في اوضتها ياميرا

رقيه :مالك يا احمد هي رقيه فيها حاجه

فقص حسين كل شئ لميرا التي بكت

لاجلها

فصعدت اليها وتولت هي مسؤوليه اقناعها

بالسفر لتدخل الجراحي

□□□□□□□□□□□□□□□□

في مكان من ارووع ما يكون مكان يملوه
العشب الاخضر والاشجار والنخيل والمياه

مراد :انزلي

حياه :ليه مش هنزل روحي لو سمحت

مراد :اوك برحتك

وهبط مراد من السياره وتوجه اليها وحملها

فصرخت به حياه

حياه :انت بتعمل ايه نزلني

مراد :لا يا اميرتي انتي طلبتي مني التميز وانا

ديما متميز

وحملها مراد وتوجه الي المياه ونزل بها وهي

تتعلق برقبتة تأي ان تتركه

مراد :بحبك يا حياه ومستعد اواجه الكون كله

عشانك لانك تهمني تعرفي انتي كل حاجه

بالنسبالي انتي عشقي وجنوني ممكن تكوني

عنيده ومجنونه بس انا اجن منك

كان مراد يتحدث وهو يحمله بين
يديه القويه التي كانت كالماوي والحمايه
لها من المياہ فهبط الي المياہ وعيناه تأبي
ترك عيناه لتخبرها بمدى عشقه لها

كانت حياه كالمغيبه كل ما تراه عيناه فقط
فقسمت انها ببحرا من العسل الصافي فلم
يجذبها المنظر الطبيعي الخلاب ولا البحر
الازرق التي تعشق التطلع له كل ما جذبها
عيناه البنيه الساحره وكلامه الذي سلبها
عقلها

كان مراد ينظر لعيناه بعلمق ويحملها
ويهبط الي المياہ دون ان تشعر هي ببروده
المياہ كل ما تشعر به انها ليست علي قيد
الحياه لما تسمعه من معشوقها

مراد: بعشقتك يا حيايه انتي اسرتي قلبي
بعشقتك ليه وعارف انك بتحبيني بس
عنادك لسه بيكابّر

كان الصمت حليف حيايه فقط تنظر لعيناه
وتستمع له

خلع مراد عنها حجابها فهم بمكانا معزول
اقترب مراد منها وقبلها ومع كل قبله كان
يردد كلمه واحده فقط احبك

كانت لحظات لا تنسا

https://youtu.be/iXAk-F_BGyU

لم يعلم مراد كم ظل من الوقت وهم بالمياه
حتي حل المساء وظهر القمر معلنا انه ثالث
هذا العشق والشاهد عليه

حمل مراد حياه المغيبه واجلسها علي متن
السياره وظل ينظر لها بشعرها الاسود
الشبيه بسواد الليل وعيناها السوداء
الساحره من يرها يظن انها تضع المساحيق
التجمليه

ابتسم مراد لخروج اميرته عن عنادها فعند
اقتربه منها تفقد صوابها

مراد :حياه

حياه :لا رد

حركها مراد بلطف وقال:حياه

حياه :ها

انفجر مراد ضاحكا وقال :ها ايه بنادي
عليكي وانت في دنيا تانيه

حياه بغضب وقد استوعبت ماحدث فهبطت
من اعلي السياره وقالت بغضب:ايه الا انت
عمالته دا انت اتجننت صح

ابتسم مراد وقال:احنا بقالنا ٤ساعات في
الميه ولسه واخده بالك دلوقتي اني اتجننت

ثم اقترب منها وهمس بجانب اذنها:انا
اتجننت من اول ما شوفتك يااميرتي

اغمضت حياه عينها لقربه المهلك لها

فابتعد مراد وقال :اتاخرنا ولازم نرجع

حياه بغضب:انت اتجننت اروح كدا اذي
وحضرتك اخدت حجاي

توجه مراد الي السياره واخرج حقيبه منها
وفتحها واخرج منها فستانا احمر اللون
يخطف الانفاس من جماله وقال :انا جبتلك
ده علي زوقي مش عارف هيعجبك ولا لا بس

الا انا متأكد منه انك لو لبستيه اكيد هيحلي

بيكي

نظرت حياه للفستان باعجاب شديد فكان
حقا مميزا ولما لا ومن احضره هو الامبراطور

اقتربت منه بخجل شديد واخذت منه
الفستان وقالت بعصبيه :ايه الغباء دا ممكن
حضرتك تقولي ان هغير فين دلوقتي

ابتسم مراد فبدا اكثر جاذبيه واقترب منها
وقال بصوته الرجولي العميق:دي مشكله
بسيطه ياقتطي

لم تستوعب حياه ما قاله مراد الا عندما
توجه مره اخري الي السياره واخرج منها
ادوات لما تتعرف عليها الا عندما فردها
لتصبح كالخيمه وقال بابتسامه :اتفضلي

ياقلبي

كاد فم حياه ان يصل الي الارض من الدهشه
فقال والغضب يكاد ان يقتل مراد: دانت
مخطط لكل حاجه بقا دي مش صدفه
ابتسم مراد وقال: يعجبني فيكي ذكائك
ياقطني

لم تري حياه امامها فالقت الفستان ارضا
وركضت خلفه حامله الحذاء

مراد: حياه بطلي جنان وارمي البتاع دي من
ايدك

حياه: هو انت لسه شوفت جنان

فكرني مغفله

مراد: اعقلي يا حياه

ظلت حياه تركض يخلفه ولم تستشعر
بالمياه من حويله

حتي وصلت له فاستطاع ان ينتشل الحذاء
منها وقربها اليه مره اخري وقال بنظرات
تملئها العشق:اهدي انا عملت كل دا عشان
اكون معاكي لوحدنا ونقدر نتكلم برحتنا
وبعدين انتي طلبتي مني حاجه مميزه انتي
شوفتي قبل كدا حد بيتجوز في الميه اكيد لا
وانا فعلا ذي ماقولتي متميز عشان كدا
حبيت جنونك وحبيت نعيد التجربه مره
تانيه

لم تجد حياه حديث لقوله فصمتت قليلا ثم
قالت محاوله الهروب من عيناه التي ينبعث
منها العشق:اما لازم ارجع القصر الوقت
اتاخر

وخرجت حياه من الميه واتجهت الي الخيمه
الصغيره التي انشاها مراد ولكن كان الخجل
مسيطر عليها فكانت تفكر كثيرا

ولكن قطع تفكيرها صوت مراد وهو يقول
:ماتخفيش يا حياه انا لا يمكن اخون ثقتك بيا

ودا شئ لازم تكوني عارفه

حياه بتوتر :لا انا بثق فيك

مراد وهو يعلم بكذبها فقال :ادخلي يا حياه
انا هقععد علي البحر احد اما تخلصي لبس
برحتك

وبالفعل تركها مراد وتوجه للجلوس بالقرب
من المياه التي تسلب النفوس من جمالها
ابدلت حياه ثيابها الي ذلك الفستان الاحمر
الذي جعلها كالفرشات فلم تنكر اعجابها
الشديد بزوقه

وتناولت الحجاب الحديد وارتدته فكانما
وضعت التاج ليزنها فالحجاب يزيد من
جمال المرأه

وخرجت حياه فوجدت مراد يقف امامها وهو
يرتدي قميصه فخلت بشده لما رات

فقترب منها وهو يزر ازار قميصه

مراد: ايه الجمال دا

حياه بخجل "انا اتاخرت وبابا اكيد هيقلق

عليا يالا نتحرك

لم يرد مراد اخجالها فابتعد عنها واكمل

اغلاق قميصه وصعد الي السياره وتحرك

عائد الي القصر

اما رقيه فنجح احمد

وميرا باقنعه بعمل الجراحه فوافقت وتركت

حمولها الي المولي عز وجل الذي لا ينسا احدا

من عباده

كان احمد شديد القلق عليها ولكن ظل قويا

امامها حتي لا يفقدها الامل

اما هي ظلت تتضرع الي الله وتدعو له ان
ينجيها مما هي به

واشترطت ان يتم زفاف حياه اولا خوفا من
ان لا تعود

رفض الجميع تلك الفكرة ولكن مع اصرار
رقيه وافق مراد وحياه وتم تحديد زفاف
العنيده علي الامبراطور لتكونا اعلانا للحرب
العالميه بين الاميره العنيده والامبراطوره

انتظروني في
حلقات متميزه مع وعشقا الامبراطور
بقلمي ملكه الابداع ايه محمد

1

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ٢٢

كان الامبراطور يعمل علي بعض التصاميم

الهامه

طرقت حياه الباب وعندما سمعت اذن

الدخول دلفت لتجد معشوقها منهمك

بالعمل

رفع الامبراطور عيناه الساحره فري اميرته

العنيده تقف امامه وهي في اجمل اطلاله لها

مراد بستغراب: حياه

حياه وهي تتجه للجلوس: ايه مستغرب ليه

هو دا مش شغلي

مراد: مش مستغرب بس اتفجاءت

حياه: وحلوه المفاجئه ولا وحشه

مراد بنظرات تحمل كل العشق: الا يشوف

وشك الجميل دا بيقا احلي مفاجئه

خجلت حياه بشده منه وقالت محاوله تغير
الموضوع :انت بتعمل ايه

مراد بتعب :ذي مانتى شايفه بحاول اخلص
كل الشغل المطلوب عشان الاجازه الا
هخدها

حياه ؛وليه احمد او وليد مش يخلصهم
ابتسم مراد وقال :دا شغل الامبراطور يا حياه
ولا ناويه تجدي

حياه :لاا مش هجدل بس ممكن اساعدك
مراد :مش هتعرفي

حياه :لا هعرف قولي اعمل ايه وانا اعمل
مراد :مش عايز اتعبك يا حبيبتى

حياه :انا عايزه اتعلم يا مراد
ابتسم مراد لها وقال :قربى

وبالفعل وضعت حياه حقيبتها واقتربت منه
فقام مراد وجذب مقعد له وجلس عليه
وقال :اقعدي يا حبيبتي

تطلعت له حياه باستغراب فترك لها مقعده
المريح لتجلس هي عليه

حياه :اقعد.مكانك وانا هقعده هنا انا عارفه
انك مش بتستريح غير عليه

جذبها مراد واجلسها علي المقعد وقال
بابتسامته الساحره :رحتك من رحتي يا قلبي
ممکن بقا نبدء شغل

ابتسم حياه وقالت :ممکن

وبالفعل اخذ مراد يعلمها كيف تنجز هذه
الاعمال في اقل من نصف ساعه وكانت حياه
سريعه الاستجابة له ولكنها ذات اعجاب به
وبعقله الذكي فهو حقا امبراطور

اخذت حياه تعمل معه لعهه ساعات
متوصله وعلمت ان العمل الاساسي والاكبر
له وكانت سعيده بتعلميه لها فهو محترف
حقا

دلف احمد الي المكتب وهو في حاله من
الحزن علي محبوبته التي تسوء حالتها يوما
بعد يوم

فوجد حياه تجلس مكان الامبراطور ومراد
بجانباها ويعمل هو الاخر

احمد: ايه دا حياه بتعملي ايه

حياه: هكون بعمل ايه يعني بتسلي مثلا
بشتغل

ابتسم مراد علي تلك القطه التي تضع
معيارا لكل شئ حتي العمل تتفاني به
بطريقه مختلفه

احمد :ربنا يعينك ياختي عجبك حاجه ولا لا

حياه وهي تنظر للملف :لامفيش حاجه
عجبتني

احمد بغضب:انتي كل حاجه مش عجبكي
كدا امال مش فاضل بس غير يومين علي
الفرح وحضرتك لسه بتختاري الفستان

حياه :ملقتش الا يدخل دماغي

مراد :انتي بتدوري بره واحنا عندنا افضل
المصممين ممكن اي حد يصمملك
الفستان الا في دماغك

حياه :انا فعلا اتكلمت مع مصممه هنا
واخذت المواصفات الا قولتلها عليها
والمقاسات وقالت انه هيكون جاهز بكره
الكلام دا من اسبوع معرفش بقا هتلتزم
بالمعاد الا قالت عليه ولا لا

احمد :مفيش حد هنا مش ملتزم هنا

ميقدرش اصلا في وجود الامبراطور

مراد :اكيد هتجبهولك في المعاد

احمد :انا همشي انا يامراد ياريت توصل

حياه

مراد :اكيد

احمد :سلام

مراد :مع السلامه

وغادر احمد تاركا حياه مع تعمل مع مراد

بسعاده

اخذت حياه تعمل علي عدد كبير من

الملفات

فطلب مراد البيتزا التي تعشقها حياه

واخذها من العامل وعاد لها

مراد :حياه

حياه دون ان تلتفت له :امم

مراد:يالا تعالي كلي

حياه بابتسامه :لا مش جعانه

مراد :بس انا جبت اكل ليا وليكي

حياه بعند :مش عايزه انا مطلبتش حاجه

لم يعر لها مراد اي اهتمام واخذ البيتزا

وتوجه الي الطاولة الخاصه بالاجتماعات

القريبه من حياه وجلس قائلا:برحتك اكل انا

البيتزا لوحدي

عند استماع حياه للكلمه التي تعشقها

قامت وتوجهت له بلهفه :انت جيب بيتزا

ابتسم مراد لمعشوقته وقال :ايوا وجبتلك

نوعك المفضل

وجذب مراد طلب حياه المفضل ووضعه
امامه فارتسم علي وجهها ابتسامه يعشقها
مراد واخذت تتناولها بسعاده ثم قالت :انت
عرفت منين اني بحب البيتزا

مراد بابتسامه ساحره :انا اعرف عنك كل
حاجه يا حياه

حياه بستغراب :اذي

اقترب مراد منها وجلس بجواها وقال
:حبيبتي الا بيحب حد بيبقا عايز يعرف كل
حاجه عنه بيحب ايه وبيعمله بيكره ايه
وبيبعد عنه ده الحب اما انا بعشقتك
والعشق مختلف عن الحب يا حياه
وكان يتحدث وعيناه لاتترك عيناه

خجلت حياه واخذت العلبه الخاصه بالبيتزا
وقامت واتجهت الي المكتب وقالت بتوتر
:نكمل شغل بقا

تابعها الامبراطور لعيناه الي ان جلست
بمعقده ثم اقترب منها وانحنى لمستواها
وقال بصوته الرجولي العميق:بتهربي مني ليه
ياحياه

حياه بخجل من قربه المهلك لها :ههرب من
ايه يامراد

مراد :مني ياقلب مراد

حياه :انا مش بهرب من حد ودا مش طبعي
يااستاذ مراد

مراد :مش هتتخلي عن عندك

حياه :لو انت اتخليت عن كبريائك افكر

ابتسم مراد بصوتا مسموع وقال:هههههه

مفتكرش ياحياتي اني اقدر اتخلي عنه

حياه :والا انا يا امبراطور ممكن تسبني بقا

اشوف شغلي

مراد بابتسامه :اتفضلي سنيورتا

انهمك مراد بالعمل ونسي وجود حياه

فانهي اكبر عدد ممكن من الملفات

فتفاجئ بحياه وهي غافله علي الملفات

فابتسم علي جمالها فكانت تشبه الحوريه

اقترب مراد منها وحملها الي السياره وادلي

بالمقعد حتي تنام برتياح

توجه مراد الي القصر وحملها الي غرفتها بعد

ان فتح احمد له

وضعها مراد علي الفراش وخلع عنها حجابها
وحذائها وقبلها قبله صغيره وهو يهمس
بجانب اذنها مراد: تصبحي علي خير يا قلبي
وتركها مراد ورحل الي القصر ليعد ما يفعله
رغم العذاب الذي يتحمله ولكن لاجل
محبوبته يفعل المستحيل

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في صباح يوما جديد

استيقظت حياه وتوجهت الي المقر لرؤيه ما
صممه لها تلك المصممه

وبالفعل توجهت حياه الي المقر واعجبها
الفستان كثيرا وقالت: شكرا ليكي بجد
الفستان جميل

المصممه: الحمد لله انه عجبك

حياه :ماشاء الله جميل تسلمي حبيبتي

تعبتك معيا

المصممه :تعبك راحه يافندم

حياه :هدخل اجر به

المصممه :اتفضلي

وارتداته حياه فكانت جميله حقا وخرجت

للمصممه فاعجبت به فحياه اعطت

لفستانها جمالا مختلف

وقع نظر حياه علي الامبراطور القابع امامها

وينظر لها نظره لم تفهمها عذرا يا اميره

فالامبراطور شخصا غامض لا يفهمه احدا

اقتربت حياه منه وقالت بلهفه :ايه رايك

يامراد

اشار مراد بيده للمصممه بمعنا ان تتركهم
وبالفعل استاذنت وخرجت

اما مراد فضل ينظر لها ثم قال:هو حلو بس
مش مميز ميلقش باميرتي

حياه بغضب:هو دا الا هلبسه مفيش احسن
من كدا وبعدين بدل ما انت بتديلي نصايح
كدا كنت جبتي مصمم عالمي او حتي
اخترتلي واحد

ابتسم مراد واقترب منها وحملها تحت
صرخاتها

مراد:اجيب لاميرتي مصمم وجوزها
الامبراطور في عالم الاذياء

لم تفهم حياه ما يقول الا عندما انزلها ارضا
وتوجه الي الستار العازل بينها وبين عشقه

نعم وضع به كل حبه وعشقه لها نسجه

بخيوط من العشق لمعشوقته

ازل مراد الستار لتري حياه ما لم تراه عيناها

من قبله

٥٠

فستان لم تري له مثيل بكت حياه وهي
تتامله فكان يشبه ثياب الملوك فالفستان
مميز للغايه كان مرصع بالالماس يضيق من
الصدر ويهبط باتساع يشبه ثياب الملوك وما
خطف انفاسها الكلمه التي كتبها مراد بكل
ذره عشق لديه جعلت الفستانا مميزا للغايه
[] احبك حياه باللغه الانجليزيه [] كانت حياه
تبكي وهي تتامل ذلك التحفه الفنيه نعم
هو من التراث الاثاري ولما لا ومن صنعه
الامبراطور

الذي تحامل علي نفسه ليعود لعالم الازياء
من جديد حارب نفسه لاجلها لاجل محبوبته
نسج لها كل انشن بمحبه كبيره اظهرها لها
بتصممه ماهو العشق الذي يكنه لها

لم تجد حياه ما يعبر له عن الفرحه التي
قدمها لها سوي ان تركض وترتمي باحضانه
وتبكي من السعاده

لم تعلم كما من الوقت احتضانه ولكن
افاقت عندما جذبها خارج احضانه بقلق
:مالك يا حبيبي الفستان مش عجبك

حياه بدموع :انت عمالته عشاني

مراد بابتسامه :ايوا يا قلبي عشانك انتي لو
طلبتني الدنيا كلها اجبها تحت رجلكي

حياه بدموع :مراد انا بحبك اوي

ابتسم مراد وقال :اخيرا اعترفتي لو كذا
هعملك فستان كل يوم

ابتسمت حياه وقالت بستغراب:هو انت الا
عمالته بنفسك

مراد :طبعا انا عمالته لاميرتي فلازم اكمله
للاخر وبنفسي

حياه بحب :ممکن اجر به

ابتسم مراد بعشق وقال:اكيد ياقلبي بقا
ملكك

حياه بدلع :والا عماله

مراد بنظرات عاشقه لها :انا ملكك من اول
نظره بقيت اسير لعيونك يا حياه

كانت حياه في قمه سعادتها لما افتعله
معشوقها لها تحدا الالام الاي تواجهه وتحمل

علي قلبه وصنع لها شيئاً مميّزاً للغايه لوجه
فنيه

□□□□□□□□□□□□□□□□

احنا كدا في النهايه يابنات فاضل بس
٣افصول والقصه تنتهي عشان كدا الفصل
قصير وانتظروني في احب راويه لقلبي

راويه □ لاتجرح قلبي □

ودي المقدمه بتاعتها

احبها بشده ووضع كل ثقته بها حتي اسرار
عمله هي تعرفها

ولكن كسرت قلبه عندما خانت ثقته به
وخانت اسراره

لم يضعف ويكسر بل تغلاف قلبه بغلاف
القسوه والانتقام

حياه بنوم :صباح النور يامراد

مراد :جاهزه

حياه بنوم :لايه

مراد بابتسامه :لدخول مملكتي ياميره

حياه بعدم فهم :مملكه ايه يامراد انا لسه

مفقتش

مراد :هفوقك ياقلب مراد بصي جانبك كدا

وبالفعل رفعت حياه الغطاء ونظرت ففزعت

حياه :انت دخلت هنا اذي

مراد بابتسامه حب :في حد يقول لحبيبه كدا

يوم فرحهم

استوعبت حياه ان اليوم هو زفافها

ففالت بتوتر :انا غيرت رايب

مراد :ليه يا حبيبتى انتى اعترفتى انك

بتحبنى

حياه :مين قال كدا دانا كنت بجبر بخاطرك

عشان الفستان

مراد :والله تصدقى صدقت

حياه بعند :هو ده الا عندي

مراد "كدا

حياه :ايوا مش هتجوز الوقتى

مراد بخبث:كنت واثق انك خايفه تدخلى

مملكتي يا قبطى وقولتلك قبل كدا

حياه بعند :مين دى الا خايفه

مراد :انتى وبعدين فاكره لما قولتيلي مش

هتكمل معيا سنه

اديكى اهو انتى الا انسحبتى من اول يوم

حياه بعند :انا منسحبتش ولا يمكن انسحب

هدخل اغير عن اذنك

وتوجهت حياه الي المرحاض وقامت بتبديل

ثيابها للذهاب الي البيوتي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عند احمد ورقيه

كانت رقيه تقف امام خزانه الملابس تبحث

عن شئ ما

فجاء احمد من الخلف واحتضنها

احمد:حبيبي بيعمل ايه

رقيه:بختار فستان احضر بيه فرح حياه

احمد:طب ممكن اختار معاكي

رقيه بابتسامه يملؤها الحب:اكيد

واخرجت رقيه فستان من الخزانة

رقيه :ايه رايك البس دا

احمد : لا مش حلو البسي ده وكان
يشير علي الفراش خلفها فوقع نظرها علي
فستان في غايه الجمال باللون الاوف وايت
ضيق من عند الخصر ويهبط بإتساع ويزين
الخصر حزام من الوُلُو

رقيه:الله يا احمد دا علي شاني احمد :ايوا
ياحبيه احمد

رقيه :الله دا حلو اوي

احمد:بس علي حببتي هيكون احلي

رقيه بابتسامه:بحبك

احمدوهو يحتضنها :وانا بموت فيكي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عند ميرو ووليد

وليد:ميرو ميرو يا حبي/بتي

ميرو:حاضر يا وليد جايه اهو في ايه

اقترب منها وليد وامسك يدها وقال ايه

رأيك

ميرو:في ايه

وليد:في دا

نظرت ميرو الي المكان اشاره وليد فوقع

نظرها علي فستان من اللون السماوي ينزل

بإتساع علي الجسد ضيق من عند الكتف

الي القوع ثم يهبط بإتساع كبير يزينه مع

اللؤلؤ

ميرو:جميل اوي تحفه انا اول مره اشوف

الشكل ده

وليد:طبعا علشان انا خليت اكبر مصمم

ازياء يصممه لحبيبه قلبي

ثم اقترب منها وطبع قبله علي شفيتها

وابتعد عنها

فخجلت ميلا بشده

فقال وليد:يالا البسي

ميلا بسعاده:لا هلبس في البيوتي مع حياه

ورقيه

ابتسم وليد وقال:برحتك ياقلبي+

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

وذهبوا جمعيا الي البيوتي سنتر من اكبر ما

يكون في القاهره

كانت العنيده تجلس وحولها رقيه وميلا

ميلا:مبروك يا قلبي

حياه بابتسامه :الله يبارك فيكي ياميرو

رقيه وهي تحتضنها:مبروك يا حبيبتني

حياه:ربنا يخليكي يا روکا

وبعد وقت قليل كانت حياه جاهزه ولا

ينقصها شئ

كان مراد ينتظرها بالخارج خرجت حياه فوقع

نظر مراد عليها تصنم مكانه فمعه حق فهي

كانت ملكه جمال كانت كأنها كالورده بيضاء

اقترب مراد منها وقال ::ايه الجمال ده يا

اميرتي

احمر وجه حياه من الخجل

حياه محاوله تغير الموضوع :يلا علشان مش

تتأخر

مراد:فعلا يالا عايز اخطفك من وسط العيون

دي

وفتح مراد باب السياره لاميرته التي قالت

بعند: لا انا الي هسوق

مراد باستغراب:نعممم

حياه:بقول انا الي هسوق

مراد وهو يحاول ان يبدوا هادئا : نعم تسوقي

اذي مش فاهم

حياه:هو ايه الا مش فاهم بقولك هسوق

العربيه

مراد:انتي اتجننتي صح

حياه بعند:والله الا عندي قولته ياكدا مفيش

فرح

مراد بهدوء زائف :يا حياه يا حبتي مينفعش
انتي تسوقي وانا اركب جانبك كدا وفي الفرح
كمان بطلي جنان واركبي

حياه:لا انا قولت انا الا هسوق يعني انا الي
هسوق

مراد:حياه متخلنيش اتعصب وبطلي عند
واركبي

حياه:لا مش هركب

مراد:اركبي

حياه :لا

انبهر وليد

واحمد من جمال الحوريات وود كلامنهم ان

يخطف حوريته فاعتلوا السياره

احمد:هما اتأخرو كدا ليه

وليد:مش عارف روح شوفهم

احمد:حاضر

واتجه احمد الي العنيدہ والامبراطور

احمد:في ايه يامراد متحركتش ليه

مراد:تعال شوف اختك يا احمد عايزه هي الي

تسوق وانا اركب جمبها

احمد:نعم الا هو اذي انتي اتجننتي

حياه :ايوا هو دا الا عندي والا عندكم اعمالوه

مراد :انتي ليه مصممه تخاليني اتنرفز

عليكي في اليوم ده

حياه بعند:والله بايدك كل حاجه وبايدك

تخليها ليله سعيده

احمد وهو يعرف دماغ شقيقته وانها لن

تتنازل عن عنادها فقال لايقاف تلك المعركه

في القاعه

وصل الجميع الي مكان الزفاف
المميز واندھشت حياه من جمال القاعه
وموقعها فهي كانت علي النيل مزينه
بالورود البيضاء ويوجد ممر طويل يصل الـ
الاستدج في منتصف المياه فكانت حقا
جميله ومميزه

دلف الامبراطور وهو يمسك بيد قطته
العنيدہ والكثير من الصحافه يلتقطون
الصور لهم

فتوجهوا الي المكان المحدد لهم وجلسوا
قليلا

ثم توجهوا الي الاستدج وبدأو برقص وتعالـت
الموسيقى الهادئه

مراد بنظرات عشق :النهارده اسعد يوم في
حياتي يا اميرتي تعرفي انتي افضل حلم
اتحقق لي انا مكنتش حتي اتصور اني بحبك
الحب ده انت حياتي وجنتي انت كل حاجه
ليا

ابتسمت حياه بخجل

فاكمل مراد:مش ناويه تعترفي بقا

حياه:اعترف بي ايه

مراد:انت بتعشقينني

حياه:لا انا مش بحبك

مراد:ليه خايفه تعترفي

حياه:مش حياه المهدي الي تخاف

مراد ياستهزاء:اه مهو باين

ابتعدت حياه عنه وقالت بعناد : هثبتلك

واشارت للنادل فاتي لها بالميك

فامسكت وبدأت بالغناء

□□□□□□□□□□□□□□□□

□ علي اجمل اغنيه حب اغنيه جنات...كلمه

بحبك

<https://youtu.be/94RJopnVoL8>

□□□□□□□□□□□□□□□□

حياه: كلمه بحبك لما جيتني و قولتها ...

مش قادره اقولك ايه حصلي بعدها

من غير هواك انا كان ناقصني حاجات كتير

كلمتها ٣

كامل كلامك كلمه بحسها .. يللي غرامك

احلى حاجه قابلتها

انا روحي فيك و كل حاجه يا عمري فيك
بحبها+

و لقيت عيني فعينيك و روحي ليك سلمتها
... و باعيش ايامي ليك ما انت اللي بيك
غيرتها

خلتني احس اني كل حاجه ملكتها+

حبك ده اول حب خدني للحياه ...
مستسمالك حتى قلبي مسلماه

و اوام اوام لقيتني عايشه في دنيا عمري ما
عشتها+

اول ما شفتك ابتديت احلم معاك ... و احلى
لحظه في الحياه لحظه لقاك

دايبه في هواك يا اغلى عندي من الحياه دي
كلها+

و لقيت عيني فعينيك و روعي ليك سلمتها
... و باعيش ايامي ليك ما انت اللي بيك
غيرتها

و لقيت عيني فعينيك و روعي ليك سلمتها
... و باعيش ايامي ليك ما انت اللي بيك
غيرتها

كان مراد يستمع لها وهو يبتسم بسعاده
فهو لم يتوقع ان صوتها بهذا الجمال وبعد
ان انتهت حياه الاغنيه قالت بصوت عالي

حياه:بحبك يا مراد

اقترب مراد منها وقال بصوتا منخفض: مش
ان قالت انك هتعترفي بحبك ليا و قدام
الناس كلها

ابتسمت حياه وقالت: معركه واحده لاتكفي
ياامبراطور لسه المعارك كثير

ابتسم مراد وقال :ناويه علي ايه يا حياه
حياه :بالفعل مش بالقول خاليها مفاجئه

مراد :ربنا يستر

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

عند احمد ورقيه

جذب احمد يد رقيه ليرقصوا وهو بداخله
يتمني ان يعوضها عن كل ما مرت به فاختار
الفستان يشبه فساتين الزفاف بشكل
كبيير

وذلك تعوضا لها بأنه لم يعد لها زفاف حاول
ان يعوضها علي كل شيء مرت به
فقال وعيناه تأتي ترك عيناه

احمد: بحبك اوي انا من اول مشوفتك
وانا بفكر فيكي وكننت عايز اوصلك بأى
طريقه بس مكنش عارف اذي كان
احساسى اني اعرفك انك تعنيلى كل شئ و
كنت عايز اشوفك ولما كنت عند وليد
وشوفتك حسيت ان ربنا بعثك
ليا وحسيت انك مسئوله مني انت بحبك
اوي لا انا مش بحبك انا بعشقتك انت
النفس الي بتنفسه انت كل حاجه بالنسبه
ليا في الدنيا انت كل حياتي
احتضنته رقيه وهي تبكي من الفرحه
رقيه: انت فرحتي الي دخلت حياتي انا عمري
ما كنت مبسوطه كده غير وانا معاك انت
حياتي كلها وانا بحبك اووي
شدد احمد من حضنها خوفا من ان يفقدها
وسعيدا باعترافها له

في غرفه الامبراطور

دلف مراد الي الغرفه وقال لها :ادخلي

ياحبيبيتي

فدلفت حياه بخجل ولكن لم تخسر

مظاهرها القوي

مراد :اهلا بيكي في مملكتي

حياه بعند :كويس اني دخلتها في حاجات كتير

لازم تتغير فيها

اقترب مراد منها وقال:ايه الا عايزه تغيريه

حياه :انت ياامبراطور

انفجر مراد ضاحكا وقال :انا بس انا طيب

ياحوو

حياه :تصدق صعبت عليا

مراد : تحبي اوريكي طبييتي

حياه :لا شكرا مش عايزه اشوف حاجه

ابتسم مراد وتركها واتجه الي الخزانه الخاصه
به واخرج ملابس النوم الخاصه به واتجه الي
المرحاض واغتسل وارتي بنطلون بني علي
تيشرت ابيض ضيق يبرز عضلات جسده
وصفف شعره ووضع البرفنيوم الخاص به
وتوجه للخروج فوجد حياه قد اغلقت الباب
بالمفتاح

مراد بغضب:افتحي يا حياه الباب دا

احسانك

حياه بابتسامه :يا حرام الامبراطور محبوس

عههههه هههه

مراد بغضب جامح:افتحي الباب دي يا حياه

بدل ما اكسره علي دماغك

اتجهت حياه الفراش بعد ان ابدلت ثيابها الي
بيجامه من الستان من اللون الابيض وتركت
العناء لشعرها

فالقت بنفسها علي الفراش بسعاده وقالت
:اكسره وكدا وشوف انا هعمل ايه هنادي
علي انكل عاصم واقوله انك عايز تتهجم
عليا

مراد بذهول :اتهجم عليك اذي يامجنونه
وانتي مراتي

حياه :ابقا اشرحله بقا

مراد :ماشي يا حياه ماشي

حياه بابتسامه نصر :تصبح علي خير
ياامبراطور

واغلقت الانوار وغاصت بنوم عميق

بعد عدة ساعات احست بوجود احد بجانبها
فتحت عينها بخوفا شديد فوجدت مراد
بجانبها

فقالت بفرح: انت خارجت اذى انا المفتاح
معيا

اقترب مراد.منها وقال :انا الامبراطور ودا
مملكتي اعرفه اكثر منك يا اميرتي
فقدت حياه القدره علي الحديث من قربه
المهلك لها وتخلت عن عنادها وتركت الحب
حليفاهم لتكون زوجه له شرعا وقانونا

اما يوسف
فكان تفكيره بتلك الفتاه التي سحرته من
نظرات فقط نعم نظرات احس بيها انها
تعني له الكثير فعندما راها بالزفاف
استشعر بفرحه لم يشعرها من قبل وما

ذاده سرورا عندما حاول التحدث معها

ورفضت خوفا من ربها

كان بإمكانها ان تتحدث معه فعائلتها ليست

بالحضور ليغضبوا عليها ولكنها خافت الله

عزوجل

فعلم ان تلك الفتاه المناسبه لتكون زوجته

حتي تصونه في ماله وعرضه اما باقي الفتيات

التي عرفها فمصيرهم الهلاك

وعلم ان كما تدين تدان

وسيفقد اغلي شئ الثقه

فلم يثق بها وقد حدثها بالهاتف كتيبيرا ما

الضامن له ان بعد زواجه منها لا تحدث غيره

مثلما خانت اهلها وتحدثت معك

اما رنا فمن نوعا اخر وعزم علي ان تكون

ملكا له

رقيقه
ورقيه
حاولت رقيه كبت صراخاتها من الالام ولكنها
فشلت فبكت بكت بكثره علي الوجع الذي
يطاردها
استيقظ احمد علي صوت تالمها فقال
بلهفه وخوف: رقيه مالك يا حبيبي
رقيه بصوت منخفض من التعب: ا ل ح ق
ن ي ي ا ا ح م د
سحب احمد قلبه لما راه فرقيه تفقد وعيها
تدرجيا كانها تودع هذا العالم ففزع واخذ
يحركها بقوه حتي تفق
فقالت: ب ح ب ك ا و ي
احمد بدموع: رقيه مالك

رقيه :مش قادره يا احمد بموت اااااااااه

واغمي عليها فشل احمد في محاولات
افاقتها فحمالها وتوجه الي اقرب مشفي
ومن هناك طلب الطبيب الذي اخبره عنه
مراد

وقرب موعد الجراحه وسافر في الطائره
الخاصه

علم وليد من حسين فسافر معه ليكون
لجانب رفيقه ورقض اخبار الامبراطور

وبالفعل تمت الجراحه للراقيه

بكي احمد وتضرع الي الله ان ينقذ زوجته
الراقده بغرفه العنايه المركزه تسارع للحياه
للعوده للمعشوقها

فاخبارهم الطبيب بان في حالتها لا يحدد
الحاله غير عند افاقتها

في الصباح الباكر

استيقظت حياه فوجدت مراد يقف امامها
بالمنشقه فقط علي وسطه كادت ان تموت
خجلا فقالت :ايه دا يااخينا انت مش تحترم
نفسك الله انت مش لوحذك هنا معاك
شركه في الاوضه

ابتسم مراد واقترب منها وقال :في حد يصحا
يقول لجوزي اخينا

حياه بسخريه :امال سيادتك عايزيني اقولك
ايه

مراد وعيناه مركزه بعيناها :قولي صباح الخير
ياحبيبي

حياه بخجل من نظراته :مش بقول حاجه
غير لما افطر الاول

مراد بابتسامه تملؤها العشق :خدي شور

وهطلب الفطار انا

حياه :لا عايظه افطر تحت مع انكل وماما

مراد بابتسامه :ماما

حياه بحزن :لو مش عايزني اقولها ياماما

عادي انا ممك

وضع مراد يده علي شفتها لتوقف عن

الحديث الاحمق التي تتفوه به

وقال :اوعي تفكري اني ممكن اضيق من

خاجه ذي كدا انتي فاهمه انتي مراتي يا حياه

انا اتمني اسعادك باي وسيله

ابتسمت حياه وابتعدت يده عنها وقالت

بصوت منخفض من الخجل :بحبك

مراد بابتسامته الجذابه :وانا بموت فيكي
واقومي غيري بدل ما اغير راي ومفيش
فطار

حياه :لاااا لازم اشوف بنفسي نظام الفطار
هنا ايه واشرف بنفسي

وكانت تتحدث وهي تركض للمرحاض

فابتسم الامبراطور وقال :مجنونه بس بموت
فيكي ياقتي

وبالفعل ابدلت حياه ملابسه الي فستان
احمر شفون واسع بعض الشئ وارتدت
حجابها فكانت كصاحبه الرداء الاحمر
الساحره

اعجب مراد بها كثيرا وقال :نفسى اخطفك
يااميرتي ربنا يحميكي ياقلبي

ابتسمت حياه وقالت :ميرسي ممكن ننزل

بقا

فجذب مراد يدها وهبطوا الي الاسفل ليجدوا

الجميع بالاسفل

حياه :صباح الخير يانكل

عاصم بابتسامه :صباح النور يا حبيبيتي

نسرين :صباح القمر الا نور القصر بتاعنا

مراد :دا انا

حياه وهي تركض لاحتضانها :انت مش

بتفهم بتقول اقمركز

مراد بابتسامه :اوعدك المره الجايه هرکز

يوسف :صباح الخير والجمال

حياه بابتسامه :صباح النور ياخويا

يوسف :مفيش فطار ولا اخلع اكل بره

مراد :انت نازل حامي كدليه

حياه بخت فهمه مراد :عندو شغل كتير
ياامبراطور يرضيك المشاغل الهامه توقف

مراد :هههه لا هههه ميرضنيش عههههههه

يوسف بغضب:مشاغل ايه دي

عاصم :بصراحه المشاغل دي حلوه اوووي
ههههههه.

نسرين :هو في ايه

يوسف :ها ولا حاجه

مراد :لا في هيجيلك قمر جديد لقصرک

ابتسمت نسرین واقتربت من ابنها

واحتضنته وقالت :ياريت يابني

حياه :طب حيث كذا بقا سييلي الطالعه دي

يامامتي بس اكلوني الاول

ابتسم الجميع علي تلك العنيده التي

جعلت للقصر فرحه من نوعا خاص

في المشفى

فرح الجميع لبدء استعادته رقيه لوعياها

فاجتمعوا بجانبها واقترب احمد منها

وامسك يدها بشده ووجهه يعتليه الفرحة

ففتحت رقيه عيناها لتلتقي بعين معشوقها

فقالته بفرح اخلع القلوب :انت مين ابعد

عني

لو كان احد قتل احمد لكان ارحم مما عناه

بعد سماع تلك الجملة

فقترب الطبيب منها بحرص شديد وقال

:اهدي اهدي

رقيه بخوف :مين دا

الطبيب :اهدي حبيبتي تقدري تقوليلي

اسمك ايه

رقيه باستغراب :رقيه ليه

علم الطبيب ان رقيه لم تفقد الذاكره ولكن

جزء منها وبما فيه احمد وعائلته

فقالت بفرح :انا فيين انا عايزه ارواح لبابا لو

سمحت انا فييين وميين دول

لم يستشعر احمد بقدماه فجلس وحسين

ووليد في حاله حزن شديد عليه

فهو كسر فمعشوقته لا تتذكره وتريد العوده

لاهلها او هي اسما فقط لكن لم يكونوا لها

كذلك كيف يسمح بابتعادها عنه او بالقاها
بالنار التي اخرجها منها ياله من اختيار
صعب للغاية

فقلبه ينزف ولا يدوي جرح القلوب سوي
من تسبب له بالجرح

□□□□□□□□□□□□□□□□

ياتري ايه هيحصل مع رقيه وهتتذكر احمد
؟؟

هل سيستطيع احمد ان يحيي بدون
معشوقته؟؟

ما مجهول وليبيد وميرا؟؟

والاهم هل سينتهي عناد حياه والامبراطور
؟؟

انتظروني في اخر فصلين من وعشقتها
الامبراطور بقلم ملكه الابداع ايه محمد

00000000000000000000000005

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ٢٤

وصل وصل وصل وصل وصل الاجزاء

الاخير من وعشقتها الامبراطور

الفصل ٢٤ ما قبل الاخير

في مكتب الامبراطور

كان مراد يتابع بعضا من اعماله بمكتب
القصر عن طريق الحاسوب الخاص به فوجد
حياه تدلف الي الغرفه بهدوء مميت

ففتربت منه

ابتسم الامبراطور لها وحملها بين ذراعيه
واجلسها علي طاولة المكتب حتي صارت
امامه فقترب بوجهه منها وقال :حبيبته قلبي
مالها

حياه :مخنوقه اووي

مراد :ليه بس يا حبيبتي

حياه بخبث:مش لقي حد اتجنن عليه ذي
ماكنت بعمل مع احمد

ونظره حياه لمراد نظره هو يعلمها جيدا ثم
نظرت الي الحبر بجانبها

علم مراد ماتنوي تلك المجنونه افتعاله
فبتعد براسه للخلف وقال:حياه لا

ابتسمت حياه وبلت يدها بالحبر ووضعتها
علي وجهه وثيابه وركضت ضاحكه وهي
تقول :وليه لا

ركض الامبراطور غاضبا خلفها

حتي اصطدمت بعاصم

عاصم :ايه يا حياه بتجري كدا ليه

حياه وهي تلتقط انفاسها من

الركض:الحقني يا عمي ابنك عايز يغتصبي

عاصم بستغراب ودهشه :نعمم اذي يعني

حياه :هقولك بعدين المهم هو جاي وريا ثم

اكملت بخبث هتحميني ولا اروح لماما اقوي

من حضرتك وهتحميني من لطفي العقاد

ده

ابتسم عاصم لتلك العنيده التي جعلت

للقصر نوعا من السعاده :ههههه انتي الا

غلطانه ولا هو

حياه :عيب عليك

عاصم :طب اقلي هنا

مراد بغضب:حياااه

حياه وهي تقف بخلف عاصم بثقه:انا هنا

ياامبراطور

توجه مراد اليها بغضبا جامح فوجدتها تجلس

بيرود بجانب والده وتناول التسالي بسعاده

انتصار

مراد :تعالى هنا بقولك

حياه :لا انا قاعده مع انكل

مراد بغضب:كدا ماشى واقترب الامبراطور

منها وهو يضغظ على يدها ويجذبها الى

غرفته فاوقفه صوت والده

عاصم :فى ايه يامراد ثم اكمل باستغراب

وايه الا عامل فى وشك كدا

مراد: هيكون مين يعني المجنونه الا اتجوزتها

عاصم بصوت منخفض لحياه: احنا

متفقدناش علي كدا

حياه: المره الجايه باذن الله هتنفق

عاصم بصدمه: هو لسه فيه مرات جايه

حياه بابتسامه: اكيييبيد

مراد بصوتا مرتفع: امشي علي اوضتتا

ياحياه بالذوق

حياه ببراءه مصطنعه لعاصم: شوفت

بيكلمني اذي ياانكل

عاصم: في ايه يا مراد مش محترم وجودي

ولا ايه

نسرين: في ايه يا اولاد ايه الصوت العالي دا

ثم تفجأت بوجه مراد فقالت بفرع: مين

عمل فيك كدا يامراد

مراد: هقولك بعدين يا حبيبتى ثواني

ورجعالك

وحمل مراد حياه كشوال بطاطا وتوجه الي

غرفتهم

حياه وهي علي اكتافه: مع السلامه يا

مامتى ثواني وهرجعلك مع الامبراطور

انفجرت نسرين ضاحكه ثم بكت وقالت

بصوتا يملئه الحزن: مجنونه ديما بتفكرني

باسيل

اقترب عاصم منها وقال: حبيبتى ادعيها

بالرحمه وبعدين مش جايز ربنا بعثلك حياه

عوض ليكي

مراد بغضب: ايه الا عمالتيه دا

حياه متصطنعه القوه: عملت ايه يعني دول

شويه حبر

مراد: والله حيااه انا بكلمك جد مش بهزر

حياه: بتزعق ليه الله حد قالك اني بهزر انا

كمان مانا بتكلم جد

قرب مراد وجهه منها اكثر وقال بنبره تحذير

لها: لو اتعادت مره تانيه هتندمي يا اميرتي

حياه بسخريه: هتعمل ايه يعني

مراد: هعمل كدا

وقبلها مراد قبله طويله فاصبح وجهها يملؤه

الحبر الازرق مثله

ابتسم مراد عندما وجدها في عالم بالسما
ليست علي الارض مثله فتلك الحمقاء
العنيدة تعشقه ولكنها ترفض الخضوع له
قاطع وصله النظرات زنين هاتف مراد

فرفعه وما كان سوي وليد

مراد :ايوا ياوليد

صدم مراد لما سمعه فخرج من الغرفه حتي
لاتري حياه رده فعله

فقابل مراد والده علي الدرج واستمع
لحديثه

مراد :كل دا وانا معرفش ياوليد اذي ماحدثش
يقولي

يعني ايه الكلام الفاضي دا حسابك معيا
بعدين اقفل انا جاي

واغلق مراد الهاتف وهو في حاله غضب

شديده

عاصم بخوف: في ايه يابني

مراد: متقلقش يابابا مفيش حاجه

عاصم: في ايه يامراد

مراد: دي رقيه عملت العمليه امبارح

ومحدث قالي خالص المفروض اكون جانب

احمد في الوقت دا عن اذنك هغير وهسافر

فورا

عاصم: ماشي يابني وانا هجي معاك هخلي

الحرس يحضروا الطايره

مراد: تمام

وصعد مراد الي غرفته وتوجه الي المرحاض

واغتسل وتعذب في ازاله الحبر من وجهه

خرج مراد مسرعا وحذم بعض الاموال
ومتعلقاته

فقلت حياه :ايه دا انت مسافر

مراد :ايوا يا حبيبي مش هتاخر هرجع فورا
عشان نساfer نقضي شهر العسل

حياه :ليه السفر المفاجئ دا

مراد :شغل يا حبيبي

حياه بستغراب :ما احمد ووليد موجودين

مراد :خلاص يا حياه هو تحقيق

حياه :انت بتخبي عليا ايه يا مراد رقيه جralها

حاجه

مراد :لا يا حياه رقيه كويسه وهطمنك اكر

لما اوصل هناك

حياه :هاجي معاك يا مراد

مراد: لا مش هينفع هسافر لوحدي

حياه: هجي يامراد انا لازم اكون جنب احمد

مراد بعصبيه: حياه انا قولت ايه

لاول مره يرفع مراد صوته علي حياه فتركته

وتوجهت الي المرحاض حتي لايري دموعها

لم يمتلك مراد الوقت لارضائها فهبط مسرعا

الي الاسفل وتوجهه مع ابيه الي الطائره

الخاصه بيهم

لم تغادر حياه تفكير مراد لثواني واحس

بوجع قلبه فتيقن ان معشوقته تبكي

فقال: بابا انا مش هعرف اسافر مع حضرتك

هنزل وسافر انت انا هجيب حياه وهجي

بالطايه الثانيه

عاصم بتعجب: ليه يا بني الطيار جي اهو

هبط مراد من الطائره التي علي وشك
الاقلاع: هجيب حياه واجي ورا حضرتك

عاصم: وليه كل ده لو سمحت مما تطلعش
الا لما مراد يرجع روح يامراد وانا هستانك

وبالفعل ركض مراد واعتلي سيارته

ووصل الي القصر وتوجه الي غرفته ليعلم
ويتأكد صدق عشقه وعشقها به فكانت
بالفعل تبكي

اقترب مراد منها وجثي علي ركبته

تفجأت منه حياه

كفكف مراد دموعها وقال بعشق: اسف
يا قلبي اوعدك ان الدموع دي مش هتعرف
طريقها تاني

واحتضنها مراد فبكت اكثر باحضانه فمهما
كانت عنيده وقويه هي بحاجه له وعلمت كم
يحبها حينما عاد وترك كل شئ لاجل
دموعها الغاليه كالاماس بالنسبه له
جذبها مراد خارج احضانه وقال: يالا ادخلي
غيري هدومك وانا هجهزلك حاجتك
ابتسمت حياه وقالت: حاضر
واتجهت الي غرفه تبديل الملابس
اما هو فقام ورتب اغراض تخص معشوقته
التي تكفي لاقامه يوما واحدا
وبالفعل اخذها مراد بسيارته واتجه الي
الطائره مره اخري
حياه بسعاده: هااي يانكل

قامت ميّرا واتجهت الي المطبخ لتتناول
المياه ولكن لم تستطيع الوقوف فحاولت
مرارا ولم تستطيع

احست باحد ما يسلب قلبها لم تشعر بشئ
فقط دعت عينها لتتغلق وفقدت الوعي

مراد وحياه الي المشفى
وصل عاصم و

فوجدوا احمد يجلس بحزن شديد ووليد
بجانبه يحاول ان يهدء من روعه

وكذلك حسين يبدو عليه الحزن الشديد
فاتجه عاصم الي صديقه واتجه حياه ومراد
الي احمد

حياه "احمد رقيه عامله ايه

احمد: الحمد لله يا حبيبتي العمليه نجحت

حياه بفرحه :الحمد لله

مراد :بقا كدا بقيتوا بتخططوا من ورايا

احمد :محبتش ازعاجك في يوم ذي دا يامراد

مراد :كدا يا احمد ماشي وحضرتك ما

عرفتنيش ليه

كاد وليد ان يتحدث فقطعه احمد وقال :انا

الا قولت لوليد ميعرفكش حاجه

مراد :ماشي يا احمد حسابك انت وهو بعدين

قولي بقا رقيه هتخرج امته

احمد بحزن :بعد كام يوم ثم اكمل بسخريه

:بس لو خرجت مش هترجع معنا

مراد يستغراب :اذي مش فاهم

وليد :رقيه مش فاكراه احمد خالص ولا فاكرا

كلنا

حياه بصدمه :فقدت الذاكره

احمد :لا ياحياه مش فاكرنا احنا بس فاكراه
عيلتها ومصممه ترجعلهم بعد الا عمالوه

معهم

مراد :والحل

احمد وهو يضع يداه بين لاحه يده

بتعب:معرفش يامراد معرفش

وليد : الدكتور بيقول مش لازم نزعها ولازم

نعملها الا هي عايزاه

حزنت حياه لما سمعت

مراد بعد تفكير :مفيش ادمك حل ثاني

يا احمد لازم ترجع لاهلها

لحد ما تفتكر

وليد:ودا الا انا بقوله من الصبح يامراد انت
ما شوفتش حالتها

احمد بعصبيه وبصوتا عالي اتي لاجله عاصم
وحسين:انتوا اتجنتتوا عايزني ارجعها ليهم
بعد العذاب الا شافته هناك ارميها للنار
بايدي

مراد "بس كدا انت ممكن تفقدها يا احمد
فكر بعقلك

جلس احمد حزين مهموم يفكر في كلام مراد
وبالفعل يعلم انه صحيح

اما حياه فتوجهت الي احضان والدها توسيه
عما هو به

قبل سفر عاصم
اخبار نسرين كل شئ وان وليد معهم

فقامت وتوجهت الي ميرا حتي تطمئن عليها
فهي تعلم انها بمفردها

دقت نسرين الباب ولكن لارد اخذت تدق
لمده لا تقل عن ربع ساعه وعندما لم
تستمع اي رد علمت انها ليس بالخارج
فتوجهت للخروج ولكنها لمحت البواب
فسالته علي ميرا فاكد لها انه لم يترك
العماره من الامس وانها لم تخرج

قلقت نسرين وطلبت منه ان بكسر الباب
وبالفعل بمساعده بعض الرجال تم كسر
الباب فدخلت نسرين واستاذنت منهم ان
تدخل الغرفه بمفردها لعلها لم ترتدي

حجابها

وبالفعل واقف الرجال امام الشقه ودلفت
هي الي الغرفه لتجد ميرا فقدت الوعي
فصرخت بها ولكن لا جدوي فاتجهت الي

الخزانه وجلبت ملابسها وحجابها ووضعتم
عليها وخرجت تصرخ بيهم لانقاذها
وبالفعل تم نقل ميلا الي المشفي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في المشفي مر اليوم بسلام وعاد الجميع الي
الفندق الذي حجزه حسين المهدي للجميع
في غرفه وليد

حاول اكثر من مره الوصول للميرا ولكن لا
رد فجن جنانه فهو يعلم انها لا تترك الهاتف
ابدا

اما عاصم فقد علم بكل شئ من زوجته
فاتجه الي غرفه وليد

واخبره بكل شئ واخبره ان الطائره الخاصه
جاهزه لعودته وبالفعل شكره وليد وهرول
الي مصر للاطمئنان علي محبوبته

اما في غرفه الامبراطور

كانت حياه مهمومه علي اخاها فهو بموقف
لا يحسد عليه

فدلف الامبراطور وجلس بجانبها وقال: مالك
ياحبيبيتي

حياه بحزن: مخنوقه يا مراد

مراد: من ايه ياقلب مراد

حياه: من الا احمد فيه

وضع مراد يده علي وجهها وقال: ان شاء الله

خير ياحبيبيتي

وهترجع ذي ماكانت

حياه :يارب يامراد

مراد :انا عندي خل للخنقه دي

حياه بلهفه :ايه هي

جذبها مراد من معصمها وقال :تعالى

وفتح الباب الخارجى للغرفه واخرجها بالهواء

الطلق

وحملها ووضعها على الحافه للسور

كانت حياه سعيده للغايه وهي تري المدينه

من اعلى والهواء الطلق ينعشها فظلت

تضحك بسعاده

اما احمد.فكان يجلس بجانب رقيه ويتاملها

ويتحدث معها قليلا فلم يعد بامكانه

التحدث معها وهي مستيقظه

احمد بدموع :وحشتيني يارقيه ماتتصويريش
انا بتعذب اد ايه وانا بعيد عنك كدا وانتي
ادامي ومش قادر اخذك في حضني احساس
بشع

استيقظت رقيه وبمجرد ان وجدت احمد
بالغرفه صرخت بشده فاتي الاطباء وقاموا
بتخديرها واخبره الطبيب بضروره ان يفعل
ما يريها والا سيفقدها

جلس احمد علي المقعد باهمال وهو يري
محبوبته تصرخ بعد ان كانت تستشعر
بوجوده بالامان ها هي ترتعب بوجوده

ام يتحمل احمد.ذلك فخرج من الغرفه
باكملها وطلب رقم مراد الذي اجاب مسرعا

احمد بصوت متقطع من البكاء:انا تحت
يامراد انزل

واغلق احمد الهاتف وجلس امام الاوتيل وهو

يشعر بنقطع انفاسه

ركض مراد اليه فلاول مره يستشعر بضعف

احمد كهذا

مراد بلهفه وخوف علي رفيقه :احمد انت

كويس

احمد :شبه كويس انا تعبان اووي يامراد

هموت حاسس اني قلبي هيوقف احساس

صعب اوي بعد لما كنت الحمايه والامان

ليها بقيت مصدر خوفها

مراد :اهدي يا احمد وان شاء الله هتفتكر

احمد بسخريه :هتفتكريني اذي بس وهو

هترجع لاهلها

مراد :انت هترجعها لاهلها

احمد: للاسف مفيش حل تاني انا هنزل مصر
حالا لازم اتكلم مع الكلاب دول وقسمن بالله
لو مسوا شعره واحده منها لادمرهم
عايزك تجيبها و بابا وعمي وحياه و تجي
وريا

مراد: تمام هكلم وليد حالا اعرفه
احمد: وليد نزل مصر مراته تعبت وفي
المستشفى

مراد: ليه في ايه هي كمان
احمد: اطمن حاجه بسيطه عندها ضعف
مش اكثر

مراد: خلاص يا احمد هشوف اجراءت خروج
رقيه هينفع تهرج امته وهحصلك

في غرفه ميلا

كان وليد ينظر لها بخوفا شديد في انتظار ان
تسترجع لوعيتها

وبالفعل لم ترد ان تحطم قلبه اكثر من ذلك
وفاتحت عينها لتقابل عيناه القاتله من
القلق عليها

وليد: ميلا حبيبتي انتي كويسه

ميلا بابتسامه: الحمد لله يا حبيبي متقلقش
عليا

وليد وهو يجذبها برفق لاحضانه: اذي بس انا
روحي اتخطفت شوفتي عشان مش
بتسمعي الكلام وبتتغذي

ميلا: اسفه هسمع الكلام بعد كدا

دلفت نسرین الی الغرفہ و قالت : حمد لله
علي السلامه يا حبيبتي

میرا بابتسامه : اللہ یرسلک یاطنط معلش
تعبت حضرتک معیا

نسرین : تعب ایه دا بلاش الکلام دا تانی
عشان مزعلش منک انتی فاهمه
میرا : ربنا یخلیکی یاطنط

ولید : مش عارف اقولک اذی بجد

نسرین : متقولش حاجه یاحیبی انت ذی
مراد ویوسف

مفیش اخبار عن رقیه

ولید : لا واللہ مفیش جدید

میرا بحزن : اللہ یرسلک فی عونک یا احمد حاجه
صعبه اوی

نسرین: فعلا یابنتی ربنا یقومها بالسلامه

یارب

قاطع حدیثهم رنین هاتف ولید معلنا عن

الامبراطور

فرع ولید الهاتف

ولید: ایوا یامراد

لا الحمد لله کویسه

مفیش شویه تغب مش اکثر المهم طمنی

احمد اخباره ایه

یعنی هینزل بکره

طب تمام هستانه سلام یاامبراطور

میرا بتعب: فی جدید یاولید

ولید: للاسف لا

نسرين :امال مين راجع

وليد :احمد ياطنط هو الا راجع مش

مستحمل يشوفها كدا

نسرين بحزن :لاحوله ولا قوه الا بالله العلي
العظيم ربنا معه انا لازم ارجع القصر الوقت

اتاخر وكمان مش عارفه يوسف فيين

وليد :يوسف الله يكون في عزنه اتحمل

الشغل في المقر مطلوب منه ينوب مكاننا

كلنا من بكره هروح المقر

نسرين :طب انا همشي انا

وليد :تمام يالا

نسرين :رايح فين وسايب مراتك

وليد :هوصل حضرتك الوقت اتاخر جدا

فكل شيء يذكره بها ملابسها كل شيء حتي

الفراش

فخرج وتوجه الي غرفه الضيوف ونقل بعضا

من اغراضه بها

كان يتابع مراد بالهاتف كل ثانيه ويتطمئن

عليها وكانت حياه تسرق لها بعض لقطات

من الفيديو والصور وابعثه لاخيه

اما بالمقر فاثبت يوسف للجميع انه يقدر

علي تحمل المسؤليه واستطاع بمساعده

الامبراطور الذي لم يتركه ابدا فكان علي

تواصل مستمر به عن طريق الحاسوب وما

استطاع انجازه فعله

كانت الشركات لم ينقصها شيء فالامبراطور

يتابع العمل بنفسه ويوسف ايضا

ولكن ما اكتسابه يوسف بجانب الثقة من
الجميع اكتسب حب رنا عندما تقربت منه
وعلمت انه تغير بالفعل

كما راي يوسف رنا تترك ما بايدها وتتجه الي
الصلاه ولا تنسا واردها اليومي من القرآن
الكريم فافتخر بها وفعل مثل ما فعلت
وافتخر باخيه الذي يجعل اوقات الصلاه
متفرغه للجميع ليستطيع اداء الفرض
المقدس الذي امرهم الله به

بعد عدة

ايام تم الموافقه علي مغادره رقيه المشفي
لتحسن حالتها الصحيه بشكل ما

واعلم مراد احمد الذي بدء في استعداد لها

بالتوجه الي الاب القاسي الذي لا يهمله سوي

المال

والقي بوجهه ملايين بشرط علي ان يعاملها
برفق وحذر زوجه ابيها وتوعد لها بالهلاك ان
تجرت علي اذيت معشوقته

كان الغل ينهش قلبها هي وبناتها بان الله
عوض علي تلك الفتاه بذلك الامير العاشق
المتيم لها

وبالفعل عاد مراد وحياه بصطحاب رقيه
وفهمت رقيه من مراد انها تعرضت لحادث
وهو المتسبب به وان حياه زوجته وانهم
احضروها للخارج حتي تتعالج وانه
سيوصلها الي اهلها لذلك كانت تتقابل
وجوده هو وحياه وبدعت حياه في تلك الفتره
تتقرب من رقيه شيئا ما

وصلت السيارات امام منزل رقيه الموجود
بنفس عماره ميرا ووليد

وصعدت رقيه وهو تكاد تموت من الخوف
من زوجه ابيها فهي كانت بالخارج ولم تعمل
لتجلب لها المال كما كانت تفعل

استقابلتها زوجه ابيها استقبالا لم تفهقه
رقيه وظلت في حبيره من امرها

غادر مراد وحياه الي قصرهم

وبقيت رقيه معهم

اما احمد فكان يتابعها بعيناه وبكل ذره حزن

وليد :كفيا يا احمد

احمد بحزن :مش قادر يا وليد هموت

وليد بلهفه علي رفيقه :الف بعد الشر عليك

يا صاحبي

ميرا بدموع :ادخل يا احمد متقفش كدا والله

هتفتكرك مستحيل تنساك صدقتي

احمد بحزن :المستحيل بقا حقيقه ياميرا

وليد رقيه تحت عينك انت لو حسيت

بحاجه كلمني ارجوك

وليد :عيوني يا احمد

احمد :تسلم عن اذنكم لازم امشي

ورحل احمد تاركا قلبه مع معشوقته

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

كانت الحياه بين مراد وحياه تملؤها الحب

والعند والجنون وهذا ما جعل حياتهم

تختلف عن الجميع

اما وليد فالعشق عرف الطريق لقلبه

واصبح متيم به

وكان سعيد بالطفل الذي سينير دنياها
واشتري فيلا كبيره ولكنه لم يتنقل بها
للمهمه التي وكلها به صديقه

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بعد مرور عده اسابيع دون احداث جديده
سوي حمل حياه التي سعد لاجلها الجمييع
والامبراطور خصيصا ولكنه زاد معانته لتزويد
جرعه العند لدي حياه لفتعالها امور لا يصح
للحامل افتعالها كالركض والجنون تابعتها
ولكن اليوم هو يوم مميز للغايه اليوم اتحاد
عاشقين بعد افتراهم

في صباح يوما جديد

استيقظت رقيه وهي تشعر بصداع رهيب
لتستيقظ علي صدامه كبيره

فهي بالببيت التي ترتعب منه اخذت تبكي
بخوف شديد وجذبت حجابها للفرار من ذلك
المنزل اللعين واتجهت للخروج فوجدت
زوجه ابيها امامها

رقيه بخوف وزعر وهي ترتعش منها :ايه الا
جانبني هنا

تيقنت تلك المراه ان الفتاه قد استعادت
الجزء الذي مسح من ذاكرتها فقالت :اهلا
برجوع الذاكره ياختي انتي هنا في بيتك
عندما وجدت رقيه ترتجف خافت من وعد
احمد لها فقالت مسرعه جوزك موصي
عليكي متخافيش محدش هيعملك حاجه
عايزه تخرجي اخرجي

لم تستمع رقيه لباقي حديثها وفتحت الباب
وركضت الي معشوقها ظلت تركض ولم
تهتم بنظرات الناس اليها ركضت باقصي

سرعه لديها ووصلت الي القصر وهي تلتقط
انفاسها بصعوبه من شده الركض
فاتحت لها الخادمه وفرحت لوجودها فنادت
حسين الذي اتي راكضا لها

رقيه بدموع:بابا

احتضنها حسين وبكي نعم بكي لاجل
فقدنها فالاب هو من احب من قلبه بصدق
ليس مرتبط بالاسم

رقيه بدموع:احمد احمد فيين

حسين بسعاده لعوده الفرحة المسلوبه من
حياه ابنه:في المقر يابنتي
رقيه بدموع:عايزه اروحله

حسين؛ حالاً يا حبيبتى وطلب حسين من
السائق ايصال رقيه الى المقر الذي اصبح
الملجأ الوحيد ل احمد للهروب من واقعه
وصلت رقيه الى المقر وركضت الى مكتب
احمد ودفشت الباب بلهفه للقاءه

فوجدته منهمك بالعمل او ينتقم من نفسه
به كي لا يتذكرها فيتالم اكثر مما هو عليه
صوتا واحدا فقط هو من اخرج احمد مما
فيه صوت معشوقته

نعم صوتها

رقيه بصوتا باكي: ا ح م د

رفع احمد انظاره ليلتقي بمحبوبته نعم لا
يتوهم تقف امامه وتبكي تلفظ باسمه

لم يفق الا عندما اقتربت منه والقت بنفسها

داخل احضانه الامان التي افتقدته

رقيه بدموع: انا اسفه يا احمد معرفش اذي

مقدرتش اتعرف عليك سامحني يا احمد

لم يتحدث احمد فقط يدع قلبه ينتعش

بحب معشوقته من جديد يسمح لنفسه

بتعويض ما حرم منه

خرجت رقيه من احضانه وقالت: احمد انت

مش بتنكلم ليه

احتضانها احمد مجددا ودمعت عيناه لعتقده

انها فقدها فها هي الان بين احضانه

احمد: انا كنت فقدت الامل انك ترجعيلي

تاني يارقيه

رقيه بدموع: اسفه

ظل احمد محتضنها كثيرا من الوقت لم
ينتبه للباب الذي يدق وعندما لم يجد
الامبراطور اي رد دلف الي الغرفه
فوجد احمد يحتضن رقيه وعلي وجهه
سعاده تكفي العالم باجمعها ففرح
للسعاده وقال بسعاده: حمد لله علي
سلامتك اخيرا

رقيه بخجل لما راه :الله يسلامك ياامبراطور
مراد بمزح :معتش امبراطور يختي من
ساعه ما شوفت اخت الذفت ده
حياه من خلفه :بتقول حاجه يا حبيبي
وتفجاءت بوجود رقيه فى كضت لها
واحتضنتها تحت صراخ احمد ومراد لها
احمد :مجنونه في واحده حامل بتجري

رقيه باستغراب :حامل وانا معرفش مبروك
ياقلبي انا فاتني كتير وهتحكيلى

دلفت ميلا وقالت :روكا مرحب برجوعك لينا

انفجرت رقيه ضاحكه وقالت :بما ان البلونه
ظهرت يبقا فعلا فاتني كتير

ميلا :ولا يهملك انا ونشره الاخبار الجويه
هنفهمك علي كل حاجه

وليد "ربنا يستر

يوسف :ايه الجمع الكرام ده طب كويس
عشان تساعدوني في ترتيبات الفرحة بعد بكره

احمد :لا ترتيبات ايه انسي يالا يارقيه

وليد :ترتبات مين بابا دانا يدوب من المقر
لشغل البيت

مراد :اتفخس علي الرجوله

حياه :مراد

مراد :لا

حياه :مراد

مراد :قولت لا

ميرا :ههههه انتوا بتتكلموا بالالغاز

رنا :مفيش حد عايزني

حياه :اذي بس يا سلفتي

يوسف :مين يقدر يقول كدا

رقيه :مين دي

يوسف :وبلا فخر زوجتي

رقيه :مبروك يا حبيبتي

رنا :الله يبارك فيكي

دلف عاصم وقال: ما شاء الله كل واحد

سايب مكتبه وعمال يحب

حسين: ههههه ما تسيب الاولاد شويه يا

عاصم ولا نسيت

وليد: اوبا بتتكلم عن ايه يا سحس

احمد " انت بتكلم ابويا كدا يالا

وليد: وابوك راضي ياخويا اترزع في جانب

يوسف: بابا عايز اتجوز

عاصم: هي هتطير ما الفرع بعد يومين الله

ابتسمت رنا بخجل

فقال حياه: مسررع علي ايه ياخويا ثم

قالت: مراد

مراد: لا

اما الامبراطور فبعد ما قال عدد من المرات
لا اخيرا قال للعنيدہ نعم

واخذها الي المكان التي تريده وسط المياه
كما تعشق هي وحملها بلطف خوفا علي
القطعه التي تحملها تلك العنيدہ

وقضوا يوما مميز بين المياه والسماء
والحب والعند والجنون

بعد مرور عدہ

اشهر

حياه :ااه مراد الحقني هموت ااه

مراد بفزح :حياه مالك يا حبيبتني

حياه :بطني بتوجعني اووي

استيقظ الجميع وركضوا الي الغرفه

فقالر رنا :مالك يا حبيبتني

عاصم: في ايه يا مراد

مراد: معرفش يابابا انا صحيت علي صراخها

نسرين: دي بتولد يالا بسرعه علي الدكتوره

حياه: لاااا انا مش بولد انا مش عايزه اولد

الوقتي

يوسف: هو بمزاجك ياختي

حياه بعند: قولت مش هواد الوقتي يعني

مش هولد هو بالعافيه ياناس اااااااه

فحملها مراد وقال: افتح العربيه بسرعه

يايوسف دي مش هتبطل عناد ابدا

وبالفعل حملها مراد الي السياره تحت

صرخاتها بانها لاتريد ان تولد الان

وفي المشفي

بعد محاولات عديده من اقناع مراد لها وعدد
من اطباء اخيرا تنازلت حياه المهدي
ودخلت غرفه العمليات شرطا ان من يتحمل
تربيته الطفل هو مراد يكفي الالام التي
تعرضت لها

وبالفعل انجبت حياه طفله تشببه حياه كثيرا
بخلاف رموشها الطويله وعيناها التي تشبه
الذهب فكانت في غايه الجمال احبها مراد
بشده واسمها تاج لتكون التاج الذي يزين
راس الامبراطور

اما وليد فانجبت ميلا ولدا يشببه كثيرا
اسمه مهند كما الحت عليه زوجته
اما احمد فرقيه تحمل بتؤام وفي انتظار
استقبالهم لينير عالمه الذي انشائه بحبا بالغ
لمعشوقته

دا كانت قصتي عن العشق وعن المشاعر

البريئه الطاهره الا بتكون بين الازواج بعد

عقد القران

تمت النهايه