

رواية هل انتهيت مني كاملة



بقلم امل صبحي

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

الحياء فى الأئى من الفضائل والخبىل من
صفات عشق الرجل لىها ، لكن الصفتين
دول فى الرجل ممكن يدمرو علاقه كامله
وخصوصا لو كان التصرفات الغبیه المبنيه
على الكبرياء هى الصفه السائده فى العلاقه

*مشهد من القصه:

اسمعينى كويس يالىلى انا عارف انك
اتجوزتينى غصب عنك عشان ترضى عمى
وعارف انك كنتى تتمنى تتجوزى واحد زى
عمار بس لازم تعرفى ان انتى دلوقتى مراتى
انا ولازم تحافظى على كرامتى قدام اى حد
وانا عمرى ما هغصب عليكى اى حاجه

صوته كان عالی جدا:بابا انت مش هتسمح
ليها تروح اوعى تكون بتفكر توافق على
كلامها

بصوت باكى ليلى:بابا بجد كل صحباتى
رايحين وبعدين احنا معانا مشرفين من
النادى بابا انا عمرى ما خرجت اكثر من
القاهره عشان خاطرى وافق المره دى بس
وانا اوعدك انى هانجح واجيب مجموع كبير
احمد:بابا البت دى بتستعبط وانا مش
هاسمح ليها تروح ولو راحت انا مش مسؤل
عنها

كمال بصوت مفزوع:إزاي تقول كده انت
دى اختك مين هياخد باله منها وانتى ياليلى
بكره الصبح خد الفلوس من ماما وادفعى
اشتراك الرحله وابقى خدى امك وانزلى

اشترى لبس جديد عشان منظرک قدام
صحابتک

احمد بنبرة المهزوم: انتو احرار بس انا
حزرتکم البت دى عاوزه تمشى على حل
شعرها (وسابهم وداخل الاوضه)

نجوى اخدت ليلى فى حضنها وطمنتها
وباليل فى اوضة احمد قاعد لوحده على النت
وفجاه سمع خبط الباب فرد ادخل دخلت
ليلى وبص ليها احمد بص بغيظ ليلى:كنت
عاوزه اتكلم معاك شويه

احمد:اتفضلى

ليلى:انت ليه بقيت بتعمل معايا كده انت
كنت احن واحد فى الدنيا ليه بقيت تكرهنى
وليه بقيت بعيد عنى كدا

احمد ارتبك : اولاً انا مش بكرهك بس انا
بعدت عنك عشان انتى كبرتى مبقتيش
الطفله الصغيره ياليلى

ليلى: انا مهما كبرت انت هاتفضل اخويا
الكبير اللى باحترمه

احمد بعصبيه: انا مش اخوكى انا ابن عمك
وعلاقتنا لازم يبقى ليها حدود

ليلى : انا عمري ما اعتبرتك غريب انا فتحت
عينى فى الدنيا شفتك معايا فى كل دقيقه
كنت بتلازمنى اكثر من ماما انا مقدرش
اعيش فى دنيا انت مش فيها ارجوك ارجع
احمد بتاع زمان لانك واحشتنى بجد

قرب منها احمد ومسح دموعها بصلها بكل
الحب اللى جواه ووعدھا انه يحاول احمد
كان عارف ان ده مستحيل البنت الصغيره

كبرت وبقت جميله وهو ميقدرش يكلمها

زى الاول ولا يتصرف معها زى الاول

رفع احمد وشها بايدو وقلها :مممكن طلب

ليلى: انت تأمر يا حماده

احمد بفرحه :بلاش الرحله دى عشان

خاطرى

احمد كان خايف عليها جدا كمل كلامه وانا

اوعدك فى الاجازة هاخذك افسحك فى المكان

اللى تختاربه

ليلى:.....

احمد :سكتى ليه مصره تروحي مش كده

بصى انا بروح رحلة النادى كل سنه واكدلك

انها مش مناسبه للبنات المحترمين

ليلی :بس انت طالع وانا باطمن معاك وانت
مش هاتسمح لحد يضايقنى انت اخويا
حبيبي اللى ماليش غيره فى الدنيا(وراحت
اتعلقت فى رقبتة)

احمد بنرفزه اتنفض وبعد عنها : انا مش
اخوكى افهمى مينفعش تعملى كده معايا
انتى كبرتى وانا كمان

ليلی بدموع :ماشى يا ابن عمى بس خليك
فاكر انت اللى بتعمل حدود وانا هاطلع
الرحله عاوز تكون جنبى انا موجوده عاوز
تكون غريب انا هاقدر احافظ على نفسى
"سبته وخرجت وهى بتبكى وخبطت فى
نجوى وهى خارجه من عنده

دخلت نجوى لاحمد:انت زعلتها ليه يابنى

احمد :انا خايف عليها انتى متعرفيش
الشباب الى طالعين الرحله شكلهم ايه

نجوى :انت ابنى من يوم ما عمك جابك هنا
وانا نسيت انك مش ابنى لغاية ما انت
بقيت كده انت ليه بقيت تعمل كده لو ما
بقيتش صريح معايا زى زمان يا بشمهندس

سكت احمد ولف وشه الناحيه التانيه
وخرجت نجوى وهى مش عارفه تعمل ايه
مع ابنها اللى حاسس نفسه غريب وهى
مش عارف السبب

تانى يوم نجوى اخدت ليلى دفعت الاشتراك
وجابت ليها هدوم جديده معظمها رياضى
عشان حركتها تبقى سهله وكمان جابت ليها
مايوه شرعى عشان لوحبت تنزل الميه
وروحت البيت وكان كمال فى البيت واحمد
لسه مرجعش من الجامعه

كمال: حضرونا الغدا على احمد مايرجع

وفي الجامعه ١٢

واصل قراءة الجزء التالي

(٢)

احمد سرحان وفي دنيا تانيه مصطفى بيكلمه
وهو في ايه يابنى احمد احماااااا انت يابنى
ادم

بصله احمد باندهاش :عاوز ايه بتعلى صوتك
ليه

مصطفى:بنادى عليك بقى ليا شويه وانت
ولا هنا اللى واكل عقله والله ما يتوهك
بالمنظر ده غير واحده مين هي قولى بس
وملكش دعوه سيب الباقي عليا

احمد بحزن: هو باين عليا للدرجه دى طب

ليه هى مش واخده بالها

مصطفى: هى مين دى

احمد:.....

مصطفى: مش عاوز تقول براحتك طيب

هى طالعه معانا الرحله

احمد بنرفزه: ايوه هو ده اللى مجنى

مصطفى: مجننك ليه ماهى فرصه تقرب

منها وتعرفها مشاعرك

احمد بص له بحزن وسكت

مصطفى: انت ساكت ليه هتفضل كده

لغاية امتى واحنا طلبه كنا بنقول اصلك

وراك مذكرة دلوقتى اتخرجت واتعينت معيد

مكسوف من ايه انت اى بنت تتمنى تكون
معاك

احمد:الا هى انا هى عمرها ما هتحمس
بوجودى انا كل ما احاول افهمها تقولى انت
اخويا انت اقرب حد اعمل ايه بس

مصطفى بصدمة:انت بتحب ليلي بنت
عمك!!!!!!!!!!!!

احمد وطى راسه بحزن وسكت استمر
الصمت فتره لغاية ما قطعه مصطفى:دى
عيله انت واعى للبتعمله انت واعى
لاحساسك ده دى لسه فى ثالته ثانوى

احمد بغیظ:تصدق انا غلطان انى فتحت
قلبي لواحد مدب زيك انا مروح

مصطفى بينادى عليه وهو لسه مصدوم من
اللى سمعه من احمد (احمد طول عمره

عاقل ايه اللي جننه بالشكل ده (احمد
مشى ومردش عليه ومصطفى قرر يروحله
باليل عشان يصالحه مصطفى مرحش
لاحمد البت من ايام ثانوى ومن وقتها
ماشفش ليلي عشان كده كان مستغرب
حب احمد ليها هى فى نظره العيله الصغيره
اللى كانوا بيلاعبوها

فى البيت وصل احمد لسه بيفتح الباب
وكانت ليلي بتفرج بابها على الهدوم اللي
جابتها وسمعها وهى بتقول : والمايوه كمان
يا بابا لونه حلو روز هادى ماما زوقها حلو

احمد دخل بعصبيه ورزع الباب وبصوت
عالى هى وصلت للدرجه دى مايوه يا ليلي
انت يا بت مش شايفه انتى بقيتى طول ايه
دا احنا بنتكلم فى لبسك الحجاب تقومى
تشتري مايوه

كمال اتدخل بصوت هادي : اهدى يا احمد

يعنى انتى مش عامل لينا اعتبار

احمد:انت مش شايف يا عمى مايوه دى
معملتهاش وهى عندها ١٣ سنه ها تعملها
وهى عندها ١٧

ادخلت نجوى بهدؤ :وقالتله دا مايو شرعى
يا احمد معمول مخصوص عشان البنات
المتدينه وده بيكون مقفول وليه بنطلون
وكمان القطعه دى مش بتلزنق على الجسم
حتى مع الميه وعلى فكره ليلى لبست
الحجاب انهارده والهدوم اللى اشترتها كلها
للحجاب واشترت الطرح دى كمان .

احمد حس باحراج وبص لليلى وقلها :انا
اسف ياليلى ليلى جرئت عليه من ورا
وحضنته :انا مش زعلانه انا عارفه انك خايف
عليا

احمد جسمه اتنفض ونط من مكانه
وبصوت عالى :انا مش قولت مليون مره
خلى معملتك معايا بحساب انا داخل اغير
يا ريت الغدا يجهز

كمال ونجوى بصو لبعض وفى نفس واحد
هو احمد ماله

ليلى بغيظ انا ها حاضر السفره وبعد
الغدا جرس الباب كمال قومى يا ليلى
افتحى جريت ليلى تفتح الباب بصت
بصدمه للشاب اللى واقف شاب طويل
منتهى الوسامه جسم رياضى ابتسامته كلها
سحر وجاذبيه .مصطفى بص بتردد وخايف
يكون غلط فى العنوان :هو مش دا بيت احمد

مراد

ليلى بايتسامه :اتفضل احمد بيصلى زمانه
خلص

مصطفى :مش معقول انت لیلی انتی
ماشاء الله انتی کبرتی انتی مش فاکرانی

لیلی :.....اممممم

مصطفى: ههههه انا مصطفى معقول مش
فاکرنی مش فاکره الشیکولاته طب دا انا
کنت باشيلک علی کتفی لم ضهری
یوجعنی بس ایه الحلاوة دی دا له حق احمد
(سکت مصطفى وحس انه زودها فی الکلام
) ضحکت بصوتها کله واحمد خارج من
اوضته وسمع ضحکها شاف مصطفى
واقف معاها بغیظ :مصطفى انت ایه جابک

مصطفى :هههههههه ارجع یعنی

احمد :مش قصدی اتفضل طبعا. لیلی
اعملی عصیر وهاتیه علی الاوضه (وصل
مصطفى وقفل علیه الباب ورجع لها) انتی

يا بت بتفتحي الباب من غير طرحه ليه
وقاعده تتضحكى معاه (بصت ليلي. في
الارض) انا اسفه يا احمد مش هاتتكرر تاني
استغرب احمد منها اول مره تقول حاضر
ماتجدلش (لكن سابها وداخل مع مصطفى
(

احمد : اول مره تعملها ايه جابك ليك عين
بعد الكلام اللي قلته

مصطفى :مبيقاش قلبك اسود وبعدين انا
مكنتش اعرف انها كبرت وبقى بالجمال ده
والله ليك حق تخبيها يا عم

احمد بنرفزه: احترم نفسك لو عاوز نفضل
اصحاب

مصطفى:ههههههههههه انت
بتغير متزعلش بقى مهانش عليا اروح

وانت زعلان قلت اشوفك الاول روق بقى
ومتزعلش

احمد: خلاص مفيش مشكله

مصطفى: وبعدين انا مش لاقى ان انت عندك
مشكله اصلاً واحد بيحب بنت عمه عادى
عمك بيحبك وعمره ما هيرفضك

احمد: انت مش فاهم حاجه انت ناسى ان انا
فى البيت ده من وانا عندى ٦ سنين قبل ما
ليلى تتولد عمى كتر خيره ربانى من صغرى
بعد ما امى وابويا ماتو ليلى دى يوم ما
اتولدت وانا باشيلها طول عمرها اختى
الصغيره اقول لعمى ازاي جوزنى اختى اللى
انت ممكن تخرج من البيت وتسيبها معايا
بالساعات وانت فاكرانى بابص ليها على انها
اختى اقوله انى مش امين وانى لما باشوفها
ببقى هاتجنن ومش متحكم فى اعصابى

لدرجة انى بقيت بتخانق معاها عشان تبعد
عنى اطول وقت ممكن والاهم من ده كله
هاقول ليها هى ازاي كل ما نيحي نقعد مع
بعض لازم تديني انذار انت اخويا يا احمد اللي
ماليش غيره

مصطفى: هو الموضوع معقد كده طيب انا
عندى حل هاقولك عليه ٦

واصل قراءة الجزء التالي

(٣)

مصطفى: هو الموضوع معقد كده طيب انا
عندى حل هاقولك عليه

احمد: حل ايه ده؟؟؟؟؟

مصطفى: انت تخلى ليلي هى اللي تطلبها
من عمك

احمد :انت متخلف انا عارف انما اطرش

بقولك كل ما تكلمنى تقولى اخويا

مصطفى :افهم بس انت تعمل المستحيل

انها تحبك وقتها بس هى هاتروح لاماتها

وتقول كل حاجه وعمك هو كمان مش

هيرفض

احمد :يعنى اعمل ايه عشان تحبنى هو

الحب بالعافيه يعنى اجيبها اضربها على

ايدها وأقولها حبنى

مصطفى :ايه الغباء اللي انت عايش فيه ده

لا طبعا انت مش بتقول انها طالعہ رحلة

النادى

احمد حرك رأسه

مصطفى طب دى فرصه حلوه تقرب منها

تعاملها بلطف بعيد عن البيت

احمد: افكر

مصطفى:ها مشى انا زمان الحاجه قلقت
اول مره اتاخر.

(ومرت الايام عاديه مش فيه جديد احمد
بيبعد عن ليلى ويعاملها بتحفظ وهى عادى
ولا فارقه معاها بتعمل اللى هى عاوزه
بتعذب فيه من غير قصد لحد يوم الرحله)
صحى احمد على صوت ليلى وهى بتقوله
يالا يا احمد.

ها تاخرنا بص احمد لقى ليلى قاعده السرير
احمد كان نايم لابس بانطلون قطن من غير
تيشرت عليه نط من مكانه بفزع وطردها
انتى ازاي تدخلى عليا من غير استاذان

ليلى :احنا هانتأخر على الرحله صحباتى كلهم
وصلو النادى وكلمونى يالا البس (سابتة
وخرجت)

احمد لبس واخذ شنطته وخرج كان لابس
تيشرت ابيض وجينز اسود ونظارته
الشمسيه بصت ليلى وابتسمت دا انا
صحابتى كلهم ها يحسدونى انهارده

احمد بابتسامه ساحره : هايحسدوكى عشان
انتى اجمل واحده فى الرحله باسه برقه من
خدها واخدها من ايدها يالا بينا اتخرنا

ليلى مصدومه من رقة احمد انهارده اول مره
من زمان يعاملنى كده قالتها من جواها

وصل احمد وليلى النادى وكان كل اللى فى
غلرحله يببصو عليهم ليلى كانت لابسه بدله
رياضيه بالون الروز اللى هى بتحبه وحجاب

اسود فی روز وکوتشی اسود فی روز استاذنت
احمد تروح لصاحباتها وهو راح لمصطفى
#عند لیلی وصحباتها هو ده بقی یا ستی
احمد الی صدعتینی بیه قالتها اروی
بسخریه

لیلی :بس ایه رتیکم بالذمه
ردت ساره بسرعه:الحقیقه مز علی الاخر
ماتعرفینی بیه

لیلی بزعل مصطنع:وتخونی صاحبتك
ضحکو کلهم ماعدا اروی کانت متضایقه
بس محدش عارف السبب
ساره قالت لها طب عرفینی بصاحبه اهو
شکله حلو اهو ای حاجه تسلك

برضه ضحكت ليلي بصوتها كله للدرجة ان
الكل بص ليها على صوت الضحكه احمد
بانفعال راح اخدها من ايدها من بين
صحابتها من غير حتى ما يعتذر ليهم بصلها
شويه وبعدين اتكلم بهدؤ: لو هنبداً الرحله
كده يبقى نرجع البيت حالا وبلاش الرحله
ليلى انا مش عاوز ازعلك لاني حاسس انك
نفسك تقضى الوقت ده مع اصحابك بس
مش معنى كده تقضيه غلط انتى كبرتى
وكل حاجه لازم تبقى بحساب ماشى يا قمر
وبعدين متنسيش "ولا تمشى فى الارض
مرحاً"

سكتت ليلي ونزلت عنيهما فى الارض باحراج
هى حست فعلا انها غلطت رفع احمد وشها
بايده وقلها اوعى تبصى فى الارض تانى
ومتزعليش انا خايف عليكى يا حبيبتي

ليلی بصدمه ابتسمت واستاذنت ترجع قلبها
كان طاير معقول ده احمد مش ممكن يكون
في يوم ارق من انهارده

احمد بصوت عالي ليلي انا ها حجز ليكي
مكان جنبي

وفعلا وصل الباص وبأو يطلعو قعدت ليلي
جنب احمد مصطفى قاعد وراهم مع واحد
صاحبهم وبقيت اصحاب ليلي قعدو ورا
علشان الاغاني والرقص والهزار طبعا وفجاه
اروى وساره راحو لليلي واحمد

اروى بدلع ماتيجي ياليلي تقعدى معانا ورا
دا الجو ورا يجنن (بصت لاحمد وكانها
بتساله ارواح ولا لا) احمد: براحتك

ليلي: لا يابنات انا هنام شويه الطريق طويل
وانا سهرانه متاخر امبارح

احمد كان في منتهى السعادة انها جنبه
مشيو البنات وساره بتقول لاروى قلتك
متكسفيس نفسك دى هي مصدقت الرحله
دى عشان احمد

نامت ليلي وراحت في النوم لدرجة انها
محتش بنفسها نايمه على صدر احمد هو
كان مستمتع خايف يتحرك يصحيا ومره
واحده فتحت عينها ٢

واصل قراءة الجزء التالي

(٤)

نامت ليلي وراحت في النوم لدرجة انها
محتش بنفسها نايمه على صدر احمد هو
كان مستمتع خايف يتحرك يصحيا ومره
واحده فتحت عينها لقيت نفسها ي حضنه
بصلها: انتى صحيتى ???

ليلی :هو لسه كتير انا شكلى رحت فى النوم

جامد

احمد يا بتسامه: احنا نعتبر وصلنا باقى ربع

ساعه ونوصل

ليلی :معقول.....طيب انا هاروح اقعد مع

البنات ورا الشويه دول

احمد بضيق: براحتك (رجعت ليلی لاصحابها

واحمد فضل مكانه كل دقيقه يبص عليها)

#عند ليلی آروى :ايه يا بنتى اتقلى شويه

مش تفضلى لازقه فيه كده

ساره: بصراحه اول مره اتفق مع آروى هى

بتتكلم صح خفى شويه خليه يشوفك

وبعدين بطلى اخويا اللى انتى كل شويه

تسمعها عمره مايحبك وانتى اخته

ليلی :يعنى اعمل ايه .

اروى:صبرنى يارب البت دى ايه غبيه

ساره:خليه هو اللى ينادى عليك ياختى

ليلى :يعنى مرجعش له تانى (ساره،آروى):لا

مترجعيش خليكى هنا.

وصل الباص للقريه اللى فيها الاقامه ونزلو

احمد عينه على ليلى راح للمشرف بتاع

الرحله وطلب ان غرفة ليلى تبقى بعيد عن

غرفة الشباب وراح كل واحد يرتاح شويه

اخذو ساعتين راحه واتفقوا يتقابلو ساعة

الغدا

#عند احمد هو ومصطفى بيتكلموا ايه انت

هاتفصل قاعد كده

احمد:هانعمل ايه

مصطفى :يالاننزل الميه لغاية معاد الغدا

احمد: طيب كلم معاذ والشباب ويالا بينا
(نزلو واتجمعو على البحر وفضلو لغاية
معاد الغدا كل واحظ راح غير هدومه)

عند ليلي كانت لبست هي وصاحباتها
ونازلين خبطت ليلي في حد وبعدين بتبص
ولسه هاتزقق سمعت صوت هادي حنون
كل احترام: انا اسف جدا يا انسه مش كنت

مركز

ليلى باحراج: حصل خير ولسه هاتمشى
لمحت الدموع بتنزل من عنيه وقفت
مكانها وكلها حيره: طب اسبقوني انتم يا
بنات انا جابه وراكم مشيو صحباتهاوهي
راحت وراه: لو سمحت يا استاذ وقف وبص
ناحيتها: هو حضرتك تعبان او فيك حاجه ؟

استغرب جدا اول مره حد يهتم بامرہ: لا ابدأ

اناةبس مخنوق شويه

ليلی :طب هو حضرتك تبع الرحله ؟

عمار:لا انا باشتغل هنا في الفندق انا مدير

الرسپيشن وعلى فكره انا اسمى

عمار وسعيد اوى انى اتعرفت على انسانه

محترمه زيك يا.....؟

هى ردت :ليلی بس صدقنى مفيش حد

يستاهل الحزن والدموع دى عن اذنك لانى

اتاخرت.

عمار كان شاب وسيم واضح عليه جدا انه

ملتزم دينيا واخلاقيا نزلت ليلی واحمد كان

واقف يدور عليها راحت له وهو بعصبية

:انتى كنتى فين لدلوقتى صحباتك نزلو من

بدرى

ليلی :اسفه اصلى نسيت موبيلى ورجعت

اجيبه

سکت احمد وهو مش مقتنع :طب یا لا

عشان تتغدی

لیلی کدبت لانه خافت من احمد ومن رد
فعله هی عارفه ان الحقیقه مهما کانت
بریئه ممکن تخسرھا الرحله واحترام احمد

احمد:کلی سرحانه فی ایه

لیلی : ولا حاجه .

احمد :بصی صاحباتک بیبصو علینا ازای
هههههههههههههه نادى عليهم يقعدو معانا

لیلی بابتسامه خبیثه :انت عینک منهم ولا
ایه

احمد :انا غلطان عاوزاهم ولا انادی صحابی

لیلی :خلاص خلاصآروی ،ساره تعالو

معانا

اروی قعدت جنب احمد وساره جنب لیلی
وهما بیاکلو قام احمد مره واحده ونادی
بصوته کله "عماااااااااااار" لیلی اتصدمت مش
عارفه هاتقول ایه لاحمد عمار وصل وبیسلم
علی احمد اخبارک ایه انت هنا من امتی؟؟
احمد:وصلنا انهارده مع الرحله تعالی اقعده
معانا ولا وراک شغل

عمار: لا انا الشفت بتاعی بالیل

احمد: اعرفک لیلی بنت عمی ودول
صحابتها اروی وساره دا عمار صاحبی من
ایام ثانوی بس هو کمل سیاحه وفنادق .
عمار:دی صدفه سعیده انی اقبلك تانی یا
انسه لیلی

احمد: انتو تعرفو بعض قبل کده

(ولسه هایتحرك شاف واحده جايه عليهم
من لبسها كده تقدر تقول انها مستحيل
تعرف حد منهم لكن.... الصدمه

واصل قراءة الجزء التالي

(0)

عمار :استاذن انا وفرصه سعيده انى اتعرفت
عليكم

(ولسه هایتحرك شاف واحده جايه عليهم
من لبسها كده تقدر تقول انها مستحيل
تعرف حد منهم لكن..فجأه وقفت قدامهم :
ازيك يا احمد

احمد : تمام انتى عامله ايه يا قمر اتفضلى
معانا

هى :الحمد لله ميرسى بس انا كنت عاوزه
عمار شويه

عمار : اتفضلی قدامی الکلام مش هنا .سلام
فرصه سعیده یا لیلی

مشی عمار و لیلی وصحابتها مستغربین
ازی واحد زی احمد و واحد زی عمار يعرفوا
واحدہ زی دی کملو غداہم واحمد قال
للیلی احنا هانروح دلوقتی البحر وبعد
ساعتین هانروح السوق التجاری غیرى
هدومك واشوفك على البحر.

لیلی : انا ملیش نفس انا هاقعد فوق روح
انت

احمد ببرود : احسن الاشکال اللى تحت مش
هاتعجبك وانا مش عاوزك تشوفیهم

طلعت لیلی وهی مصدومه من رده كانت
منتظره یقولها ای حاجه تخلیها تستمتع
بالرحله اللى هی نفسها تستمتع بیها فعلا

طلعت اوضتها ووقفت في الشباك عشان
تتفرج على الاقل على البحر اللي حرمت
نفسهامنه وهي بتبص شافت عمار واقف
بيتخانق مع الانسه اللي مشى معاها وبعد
كده مشى بعيد عنها فكرت تنزل تظمن
عليه بس قالت جواها : وانا مالي دي مره
اللي قابلته فيها شويه وموبيلها رن ردت: ايوا
يا ماما

نجوى: عامله ايه يا حبيبتى

ليلى: الحمد لله يا ماما، انتى عامله ايه وبابا
اخباره ايه الحمد لله

نجوى : مبسوطه في الرحله انا عاوزكى
تتصورى في كل حته تروحها وفي البحر
وتتصورى كمان بكل الهدوم الجديده عشان
اتفرج عليكى بيهم

ليلى : حاضر يا ماما انا ها خلى آروى
تصورنى بيهم

نجوى: ماشى يا حبيبتى انا ها قفل بقى
عاوزه حاجه

ليلى : لا ياماما ربنا يخليكى لا إله الا الله
نجوى :محمد رسول الله

#على البحر

معاذ: يالا شباب اذان العصر (خرج احمد
ومصطفى وبقى الشباب راحو للمسجد)
وبعد الصلاه خارجين من المسجد راجعين
البحر

مصطفى: ايه يابنى مالك كده متنشن
ومتضايق

احمد : مفيشة بس اصل ليلى ...

مصطفی: مالها هی فین اصلا

احمد: فی اوضتها اصلها مش عاوزه تنزل
البحر

مصطفی: هی اللى قالت كده

احمد: اممممم

مصطفی: وانت سیبتها كده عادى

احمد: یعنی اعمالها ایه هی قالت ملیش
نفس

مصطفی: اطلع هات بنت عمك وحایلها كده
هزر معاها ابتسامه حلوه بنقول قربها مش
تصدها

احمد: فكرك كده

مصطفی: طبعا بس بسرعه خلیها تقضى
وقت حلو

احمدطلع لليلى خبط عليها لقها قاعده عند
الشباك وسرحانه

ليلى.. انت سبتهم ليه

احمد ..ابدأ البحر ملوش شكل من غيرك
قومى البسى وانا هاستناكى بره لما تخلصى

ليلى.. هو انا اشتكيتلك

احمد.. من غير ما تشتكى هو انتى جايه
عشان تحبسى نفسك فى الاوضه يالا بسرعه
دقيقه وتكونى قدام الباب

خرج احمد ليلى من الفرحة فضلت تتنطط
طالعت المايو الشرعى لبسته وخرجت

احمد :يالا يا قمر

ليلى.. ماشى

نزلت لیلی وسابت احمد وراحت ل آروی
وساره

لیلی .. ایه یا بنتی اللی انتی عاملاه ده مش
حرام علیکی جسمک ده

ساره.. قولیلها یا لیلی انا لیا ساعه اقولها
استری نفسک وهی ولا هنا شایف شهاب
وشلته بیبصوا علیها إزای

آروی..بقولک ایه یا ست الشیخه انتی وهی
انا مش طالبه خنقه کل واحد حر یعمل اللی
عاوزه لو خایفین علی نفسکم اقعدو فی حته
تانیه

ساره.. یالا یالیلی بدل ما احمد یشوفک
قاعدہ معاها ویسود عیشتک (مشیت لیلی
مع ساره)

آروی بتمتمه.. بنات معقده وخنیقہ

#في البيت عندي كمال ونجوى

كمال.. الحقينى يا نجوى كمال مش قادر
ياخذ نفسه وتعبان اوى

نجوى .. مالك يا كمال فيك ايه

كمال.. اتصلى بدكتور عماد هاتلاقى نمرته
على تلفونى بسرعه مش قادر (نجوى كلمت
الدكتور وهو قالها انه هايكون عندهم فى
اسرع وقت وصل الدكتور ومعاه عربية
اسعاف نقلو بيها كمال على المستشفى
وهناك

نجوى .. طمنى يا دكتور هو عنده ايه

د.عماد ..هو مش معرفك حالتو ولا ايه

نجوى .. حالة ايه

د.عماد ..انا مش عارف اقول ايه افكر
حضرتك تصبرى شويه وهو يقولك بنفسه
احنا اسعفناه وهو شويه كده وهيقدر يتكلم
كويس تقدرى تساليه

واصل قراءة الجزء التالي

(٦)

احمد فى السوق التجارى ومعاه
ليلى ماشيين موبيل احمد ..الو نعم يا ماما
اخبارك ايه

نجوى ..بخير يا حبيبي ليلى معاك

احمد..اه يا ماما جنبى

نجوى ..طيب من غير ما ليلى تحس بحاجه
كده عمك تعبان اوى وهو فى العناية حاول
تيجى باى طريقه

احمد بارتباك.. حاضر يا ماما بس ابقى
تابعى معايا على التليفون انا هاتصل بيكى
تانى اطمن سلام ياماما

نجوى.. ماشى يا حبيبي تيجى بالسلامه لا إله
الا الله

احمد.. محمد رسول الله

ليلى .. فيه إيه يا احمد ماما كانت عاوزه
حاجه

احمد .. لا ابدأ دى يعنى كانت بتسأل إذا كان
ينفع نرجع انهارده

ليلى بقلق .. ليه خير فيه حاجه فى البيت

احمد بارتباك.. لا ابدأ بس أصل خالى جاى
بكره الصبح من البلد وكان عاوز يشوفنى

ليلى بضيق .. خلاص ماشى نازل لو انت
عاوز ماشى

احمد ..متزعليش هعوضك بس اصل خالى
مش بيحى الالفين وفين

ليلى بنرفزه.. ماشى يا احمد يالا بينا
نحجز ونرجع الفندق نيحيب الشنط

احمد حجز على اول طياره ولحسن حظهم
لقى طياره بعد ساعتين استاذن مشرفين
الرحله واخذ شنطته ونزل الرسيبشن
وفضل يرن على ليلى عشان تنزل

#عند ليلى جمعت حاجتها واخذت بعضها
ونزلت لأحمد وهى نازله خبطت فى عمار
ليلى بضحكه .. هو مفيش حد غيرك فى
الفندق انا كل ما اتحرك تخبط فىا

عمار.. انتى اللى زى القمر نورك بينتشر
عشان كده كل ما امشى فى حته اخبط فى
شعاع

ليلى ..انت مبالغ اوى وبعدين انا مش حلوه
اوى كده

عمار .. لا والله انتى احلى من كده بس
واضح ان محدش قالك قبل كده

فضلت ليلى وعمار يتكلمو ويضحكو لغاية
ما احمد بصوت على ..ليلى انتى مش بتردى
على موبيلك ليه

ليلى..اسفه اصلى مسمعتوش باين نسيته
جوه هارجع اجيبه

احمد .. انجزى هانتاخر على معاد الحجز
ورجعت ليلى على اوضتها تجيب الموبيل
واحمد ببص بغیظ لعمار

عمار.. انتو مروحين بدرى ليه مش مكملين

الرحله ولا اييه؟؟

احمد .. فى ظروف فى البيت ولازم نرجع

عمار .. بس بصراحه ليلى اختك دى لطيفه

اوى ومرحه ومؤدبه

احمد بيحاول يدارى عصبيته.. ليلى مش

اختى ليلى بنت عمى

عمار.. محظوظ اللى هيرتبط بيها

احمد.. ليلى لسه عيله فى ٣ ثانوى

عمار.. بس ميمنعش انها جميله جدا

احمد ..اممممم

ليلى .. يالا يا احمد انا جاهزه

احمد اخذ ليلى وهو بيغلى من كلام عمار

بس جواه عارف ان ده مش وقت الكلام ده

فسكت واخذها ومشى من غير ما يرمى
السلام لكن ليلي كان ليها رأى تانى وقفت
مع عمار .. مع السلامه يا عمار انا سعيده
جدا بمعرفتك اتمنى تتقابل تانى

عمار .. انا اسعد و...لسه هايكمل احمد
بمنتهى العصبية.. ليلي اتاخرنا كفايه

فى الطريق كان الصمت سيد الموقف لحد
ماليلي سالت .. هو احنا رايعين فين موقف
الباص فات

احمد بيرود .. احنا رايعين المطار

ليلي.. انت مستعجل اوى ليه كده مش
موضوع خالك دا ابدأ

احمد بقلق.. يعنى هايكون موضوع ايه انا
بس قلت اختصر المشوار

حب يتوه الموضوع .. وبعدين انتى ايه
واقفك كدا مع عمار وايه الضحك دا

ليلى .. مش دا صاحبك اللى انت شكرت
فيه بنفسك

احمد .. بس مش معنى كده تقفى تهزرى
وتضحكى بالشكل دا

ليلى حست بالغيره فى كلامه فقررت تستفزه

ليلى .. بصراحه يا احمد هو انسان مهذب
ولطيف واى بنت تتمنى يكون فى حياتها
واحد زيه

احمد بصدمة.. يعنى انتى ياليلى ممكن
ترتبطى بعمار

ليلى .. ولو انى لسه صغيره لكن ليه لا دا
شاب مثالى لاي بنت وسيم ناضج مرح

ولطيف معندوش عقد ومع ذلك واضح جدا

انه ملتزم ومتدين

احمد بغيره.. وانا ياليلي

ليلي.. انت ايه يا احمد انت حاجه وعمار

حاجه تانيه وبعدين انت اللي سالتني

سكت احمد قررمايزودش في الكلام اكر من

كده عشان ما يسمعش حاجه هو مش عاوز

يسمعها وصلو المطار وكانت اول مره ليلي

تركب طياره وكانت خايفه جدا فضلت

ماسكه ايد احمد جامد لما وصلو مصر

احمد ركب تاكسي روح البيت ساب الشنط

واخذ ليلي ومشى

ليلي .. فهمني بس احنا رايعين فين وبعدين

فين بابا وماما

احمد .. رايعين لهم

ليلى.. رايحين لهم فين يا احمد

احمد..هاتعرفى كل حاجه حالا

ليلى .. احمد هى ماما جرا ليها حاجه وانت

مخبى عنى

احمد..ماما كويسه مفيهاش حاجه بس

بابا.....

ليلى.. بابا ماله ايه اللى حصل

احمد.. هو هايكون بخير انشاء الله

متقلقيش شوية تعب وانشاء الله يكون

بخير

ليلى فى حالة انهيار تام والدموع مغرقه عنيه

واحمد اخدها وراحو المستشفى لابوها واول

ما وصلو

واصل قراءة الجزء التالي

(V)

ليلى فى حالة انهيار تام والدموع مغرقه عنىها
واحمد اخدها وراحو المستشفى لابوها واول
ما وصلوا عند نجوى ولما شافت ليلى قالت
بلوم.. ليه كدا يا احمد انا مش قلت لك
متقلقهاش

احمد.. والله يا ماما انا كل اللى قلته انه
تعبان شويه ولقيتها فتحت هو بابا عامل ايه
نجوى .. هو فى العنايه والزياره ممنوعه
ليلى بانهياري.. فى العنايه ليه هو بابا عنده ايه
احمد .. إهدى شويه خلىنا نفهم .. هومين
الدكتور المسؤل عن حالته
نجوى .. دكتور عماد هو لسه خارج من عنده
من شويه

احمد.. طيب انا هاروح اطمئن وأفهم منه ايه
الموضوع

نجوى.. اه يابنى افهم محدش راضى
يفهمنى إيه بيحصل

احمد.. حاضر يا ماما اهدى انتى بس وخذى
بالك من ليلى وانا راجع حالا

سابهم احمد وراح يدور على الدكتور ولما
شافه.. سلام عليكم انا احمد ابن اخو الاستاذ
كمال

د.عماد.. اهلا بحضرتك كويس انك جيت انا
كنت عاوزك

احمد.. انشاء الله يكون خير

د.عماد.. اتفضل معايا على مكتبى نتكلم
براحتنا

في مكتب الدكتور

د.عماد.. بصراحه الوضع ميظمنش نهائى
عمك قلبه تعبان جدا هو عارف من فتره
وعارف انه معرض للوضع ده فى اى وقت انا
اقترت عليه من فتره يعمل عمليه لكن هو
دايما كان بياجل بحجة انه خايف المدام
تعرف او ليلى وحد فيهم ينهار كان بيقول
انهم مش هاستحملو الصدمه

احمد.. طيب والحل المفروض نعمل ايه
د.عماد.. احنا هانصبر لما يخرج من العنايه
وبعدين نحدد وضعه وكمان لازم موافقته
للعمليه

احمد.. طيب هو هايخرج من العنايه امتى

د.عماد.. واللہ علی حسب استجابته هو
والحمد لله هو بیستجیب کویس للعلاج
یعنی ممکن بکره الصبح

احمد.. انا متشکر اوی یا دکتور ویاریت تتابع
معایا اول باول

دعماد.. استاذ احمد یاریت المدام والانسه
لیلی میعرفوش الکلام ده الا لما تتکلم مع
عمک دی کانت رغبتہ

احمد.. حاضر عن اذنک

نزل احمد راح جاب اکل وطلع لنجوى ولىلى
وقعد جنبهم .. کلى لقمه يالىلى وانتى
کمان یا ماما عشان خاطرى انتو ماکتوش
حاجه من الصبح

نجوى .. ومين له نفس يابنى كل انت
واختک

احمد.. كلى انتى يالىلى عشان خاطرى

لىلى بصت لاحمد بغيظ وهى بتبكى ..ماهو

لو كان ابوك ما كنتش فاكترت فى الاكل

والشرب هو ده كل اللى هامك

احمد اتصدم من كلامها بصلها وهو بيحاول

يمنع الدموع تنزل من عينه من جواه نار هى

ازاى تتكلم كده وهى عارفه قد ايه هو بيحبه

لىلى ندمت من جواها على كلامها زعلت من

نفسها او

ومش عارفه ترجع فى كلمتها كل اللى عملته

انها فضلت تبكى وهى مش عارفه السبب

احمد قام من مكانه رمى الاكل فى الزباله

وقعد جنب نجوى تانى

نجوى ..متزعلش منها يا حبيبي هي زعلانه

بس عشان بابها

احمد ..لا ولا حاجه يا مرات عمى عادى هي

مغلطتش

نجوى بصت بضيق ومردتش لان ده مش

وقت لوم ولا عتاب

ساعات الليل عدت وكانها سنين والصبح

كان كمال اتنقل من العنايه لاوضه عاديه

اتجمعو حواليه كلهم والدكتور عماد كان

معاهم ا

احمد.. حمدالله على سلامتک يا عمى

كمال.. الله يسلمك يا بنى

ليلي قاعده جنب كمال وراميه نفسها في

حضنه .. يا حبيبي يا بابا لو كان جراك حاجه

كنت هاروح فيها

كمال ..بعد الشر عنك يا حبيبة بابا .

قعدو معاه شويه لغاية الدكتور ما قال ليهم
كفايه كده سيبوه يرتاح شويه خرجو كلهم
وقبل الباب ما يتقفل كمال نادى احمد..
احمد استنى انت يابنى كنت عاوزك شويه
خرجو كلهم ما عدا احمد استنى مع عمه ولا
اتقفل باب الاوضه.

كمال .. قرب هنا يابنى

احمد.. فيه ايه بس يابابا مش ترتاح وبعدين
نتكلم

كمال .. لا يابنى الموضوع ده ميتاجلش اكثر
من كده

احمد ..خير يابابا لو على العمليه متشيلش
هم حضرتك عارف ان ميراث المرحومه ماما
زى ما هو

كمال.. فلوس ايه يابنى اللي بتتكلم فيه
الموضوع مالوش علاقه بكدا خالص
الموضوع بخصوص ليلي

احمد.. ليلي مالها يا بابا ليلي في
عنيا متقلقش عليها قوم لنا انت بالسلامه
بس ومتشغلش بالك بأى شئ

كمال.. انا عارف انك اكثر واحد هاتحافظ
عليها عشان كدا انا عاوزك تتجوزها

احمد.. |||

واصل قراءة الجزء التالي

(٨)

الصوره: فستان ليلي

كمال.. انا عارف انك اكثر واحد هاتحافظ
عليها عشان كدا انا عاوزك تتجوها

يمكن يكون ليها رأى تانى وبعدين ليلي لسه

صغيره دى لسه تالته ثانوى

كمال.. اولاً ليلي مش صغيره ليلي عدت

ال١٨ سنه من كام شهر انت ناسى ولا ايه

مش احن قدمنا لها المدرسه متاخره سنه

وبعدين انا بنتى متربيه يعنى اكيد مفيش

فى حياتها حد تانى ايه بس اللى يمنع

احمد.. ياعمى انا معنديش مانع انا اتمنى

بس ياريت تقعد معاها ولو حسيت للحظه

انه مش موافقه ياريت متغصبهاش وانا برده

هاكون ليها الاخ والسند دايماً

كمال.. يابنى اللى فات من العمر مش قد

الباقى وانا عاوز اطمن عليها وانا مليش فى

الدنيا غيركم انتو الاتنين

احمد بسعاده.. من عنيا ياعمى انت تأمر وانا
هانفذ انا هاخدليلى اروحها من تغير هدومها
واعدى اجبها بعد ما ارجع من الجامعه لانها
بالهدوم دى من بقى ليها يومين هاكون هنا
على الساعه ٣

خرج احمد وهو فى قمة السعاده شاف ليلى
قاعد جنب نجوى وبتنام وهى قاعده راح
عليها

احمد.. يالا ياماما انتى وليلى هاروحكم تغيرو
وتريحو شويه وهانبقى نيحى تانى اخر النهار
يكون بابا ارتاح شويه

نجوى .. روح انت واختك وانا هاستنى هنا
معاه وبالليل هاروح وانت ابقى بيت معاه
احمد بتمته.. اختى . رفع صوته وقال يالا
ياليلى

ليلى..ماشى .واخذت شنطتها ومشيت معاه

وهما فى الطرق .

ليلى.. انا اسفه على الكلام اللى قلته امبارح

احمد ببرود.. لا عادى ولا يهملك

ليلى .. احمد انا بحاول اصلحك بلاش البرود

دا معايا

احمد.. انا مش بارد يا آنسه كل الموضوع ان

بنت عمى اللى هى كل حد ليا فى الدنيا

هزقتنى وعيرتنى ياليتم اللى انا عايش فيه

من وانا عندى ٥سنين فالمفروض ايه بقى

اول ما تقول انا اسفه ارد عليها واقولها

شكرا على اهانتك ليا

ليلى وهى بتعيط.. انت من امتى قاسى كدا

معايا

احمد بيبص للدموع فى عنيتها .. خلاص
ياحبيبي متعيطيش انا مش قصدى بس
اصلى زعلان انتى بالذات مستناش منك كدا
ابدا

ليلى وهى بتمسح دموعه.. انا آسفه
احمد.. طيب يالا انزلى عشان وصلنا انا
هاطلع اغير هدومى واخذ شاور سريع
واطلع على الجامعه وانتى نامى شويه
وهابقى اجى اخذك ونروح ليهم نطمن
عليهم ماشى

ليلى ببابتسامه خفيفه.. اوك
احمد بص لها وسرح فى ابتسمتها وافتكر
اول مره عرف انه بيحبها
(فلاش باك..)

احمد عنده ٢٣ سنه وليلى عندها ١٦

احمد .. لا لالا بصى يا قمر اخلاقك والتفوق

الدراسى يخليكى احسن واحده

ليلى .. طيب ما انا الاولى كل سنه وكمان كل

الناس بتشكر فى اخلاقى وانت اول من يشهد

بكدہ

احمد.. طيب يالا بينا استاذة ليلى عشان

التأخير بس إعملى حسابك دا اخر محل

هادخله لو معجبكيش حاجه هارجع البيت

ليلى .. ماشى

جوا المحل ليلى مسكت فستان.. انا

هاشوف ده

احمد .. انتى اتجننتى ايه اللى هاتشوفيه

ليلى .. والله هاقيس بس ونبى يا احمد

احمد.. سلام

طلعت ليلي البيت والدنيا مش سيعها من
الفرحه لانها سمعت احمد وهو يقولها
حبيبي كانت حاسه انها طايره مسكت
نفسها بالعافيه قدامه من الفرحه نامت
بهدومها من غير حتى ما تغير

#في المستشفى

نجوى.. معقول اللي انت بتقوله ده ياكمال
الولاد زي الاخوات دول متربين مع بعض
كمال.. انتي عارفه حاجه اسكتي كدا وانتي
هابله

نجوى.. هابله ليه بقى ياخويا دا جزاقي بعد دا
كله

كمال.. ايوا هابله لما تكوني مش واخده بالك
من نظرات احمد لليلى وغيرته عليه اللي

زادت الفتره الاخيره وكل شويه يلحم لها

ويقولها انتى مش اختى تبقى هابله

نجوى .. تصدق صحيح طيب دلوقتى احمد

قالك ايه

كمال .. هايقول ايه يعنى قال موافق بس

بشوية تقل

نجوى .. يعنى ايه انا مش فاهمه منك حاجه

كمال.. يعنى قال ان اهم حاجه موافقة ليلى

نجوى .. طيب وافرض بنتك بقى هى اللى

مرضيتش

كمال.. ومترضاش ليه انشاء الله هاتلاق حد

احسن من احمد

نجوى .. انا باقولك إفرض إفرض يعنى

كمال..مفرضش انتى عليكى تفنعيها انا
خلاص كبرت يانجوى واديكى شايغه بين
ايادى ربنا ومش هاطمن عليها غير وهى فى
عصمة ابن عمها

نجوى.. متقولش كده ربنا يدىك طول العمر

كمال.. ونعم بالله بس برضه هو دا الوحيد
اللى هاطمن عليها وهى معاه دا احنا اللى
مربينه على ايدينا عارفين اخلاقه وعارفين
انه هایتقى ربنا فيها

نجوى..سيبها لله

كمال..ونعم بالله

#فى الجامعه

احمد خلص شغله وخارج مروح عشان ياخذ

ليلى ويروح المستشفى وهو طالع قابل

لمار

احمد .. ازيك يا باشمهندسه

لمار.. ازيك يا احمدعامل ايه

احمد.. انا كويس المهم صالحتى عمار

لمار..والله باحاول بس هو دماغه ناشفه

احمد.. لمار بطلى استعباط اتتى عارفه انه

معاه حق انت شايفه مظهرك دا يليق بيكى

وبدينك انت كلها سنتين وتخلصى

الماجستير ويقولولك يا دكتوره اتقى الله فى

نفسك قبل عمار

لمار .. ماله مظهرى بقى يا استاذ انت كمان

موافقه على الهبل دا

احمد ..متزعليش انتى حره بس انا بانصحك
لانك زى اختى وانا ماارضاش ان اختى تلبس
كدا

لمار .. يادى اختك اللى دوشتونى بيها عمار
زهقنى شوفى ليلى اخت احمد لبسها عامل
ازاى شوفى اخلاقها شوفى حياتها

احمد بغيره.. عمار قالك كدا

لمار.. ايوا وبعدين انت مش كنت فى
رحله رجعت إمتى

احمد.. رجعت امبارح كان عندى شوية
ظروف فى البيت واضطريت الغى الرحله
سلام بقى ونبقى نكمل كلامنا مره
تانيه اصلى اتاخرت

لمار .. سلام يا احمد

مشى احمد وهو مضايق من كلام لمار ان
عمار بيحبيب سيرة ليلي وخصوصا انه افكر
كلام ليلي على اعجابها بعمار واخلاقه روح
البيت وهو شايط مش طايق نفسه

#ليلي

ليلي صحيت من النوم لقيت نفسها
بهدومها قامت اخدت فوطه وراحت على
الحمام تاخذ دش خلصت وهى خارجه من
الحمام سمعت الباب طلعت تجرى على
اوضتها لانها عارفه ان احمد اللي بيفتح

احمد.. ليلي ياليلي انتى فين

ليلي من ورا باب الاوضه.. ايوا انا هنا بغير

هدومى

احمد.. طيب بسرعه على ما اغير انا كمان
خلينا نلحق نروح لهم زمان ماما تعبانه اوى

ليلی.. حاضر عشر دقائق بس وهاكون جاهزه

احمد غير هدومه وراح على المطبخ اكل
سندوتش لانه كان واصل من الجامعه
فاصل من الجوع وخاف يطلب من لیلی
تجهزله اكل عشان متقولش زی ما
قالت قبل كده انه مش خايف على عمه
وانه بيفكر فی نفسه وبس

خرجت لیلی.. انا جهزت احمد احمد
انت فين

احمد ساب اللى فی ايده وخرج.. انا موجود
كنت باشرب بس
ليلی ..طيب يالا.

خرجو وركبو الاسانسير سوا وهما نزلين
ليلی.. انت اكلت يا احمد

احمد بخبث .. ملیش نفس

لیلی .. لیه بس کدا یا احمد دا انت من امبارح
مقلتش لیه وانا کنت جهزتلك ای حاجه علی

السریع

احمد .. محبتش اتعبک

لیلی .. لا لازم تاکل ای حاجه علی السریع
واحنا ماشین

احمد.. هانجیب وناخذ معانا عشان ماما
بالمره

لیلی .. ماشی هنا هات ای حاجه من
المطعم دا اکلهم حلو

احمد نزل یجیب الاکل وهو بيقول لنفسه
..اللی یشوفک امبارح وانتی عامله فیها
العسکری الاخضر وضحک فی سره وهو
ماشی .

واصل قراءة الجزء التالي

(١٠)

احمد نزل يجيب الاكل وهو يقول لنفسه
..الى يشوفك امبارح وانتى عامله فيها
العسكرى الاخضر وضحك فى سره وهو
ماشى .

اخذ الاكل ولىلى وطلع على المستشفى
وهناك اول ما وصلو سكت كمال ونجوى
لدرجة ان لىلى حست ان فيه حاجه غريبه
بتحصل

لىلى.. فيه ايه اول ماشوفتونا سكتو ليه

نخرج

كمال.. لا يا حبيبة بابا تخرجى ليه بس كنت
باخذ رأى ماما فى حاجه كده ولا ايه يا ام لىلى

نجوى.. انا ام احمد يا حبيبي مش ام ليلي
وانت هتناديني بالصغيره وانا عندي البكري

احمد وهو بيحضرها ويبتسم.. ربنا يخليكي يا
نوجا وانا ليا غيرك في العيله دي

ليلى.. يعنى كده ياست ماما ماشى انا بقى
هاكل لوحدى ومش هسيب ليكى اكل من
اللى جنباه

احمد.. ولا يهملك انا هسيب ليكى من الاكل
بتاعى. وطلع لسانه لليلي

ليلى بغيط.. ماشى بس خليكو فاكرين

احمد ونجوى ضحكوا في وقت واحد بعد ما
خلصوا اكل

كمال .. ماتروح يا أحمد تجيب لينا حاجه
نشربها

احمد.. حاضر ياعمى بس انا هاجيبلك
ينسون عشان الدكتور موصينى القهوه لأ
كمال.. ماشى بس متجيش قهوه لاي حد
منكم راعى مشاعرى

احمد.. من عنيا وانتى ياليلى اجيبلك ايه
ليلى .. لا انا هاجى معاك اختار

احمد .. انتى داخله على طمع

قاطعهم كمال.. لا خليكى ياليلى عاوزك فى
كلمتين كده وغمز لاحمد

احمد فهم عمه عاوز ليلى فى ايه خرج من
سكات قلبه بيدق بقوة مش عارف ايه اللى
هاحصل فكر يقف يسمع وبعدين لقى
واحد من بتوع النضافه

أحمد.. لو سمحتى ممكن اطلب من طلب

الست.. اتفضل يا بيه الأمر

احمد .. ممكن تجيلى شوية حاجات من

الكافتريا

الست.. طبعا انت بس قولى عاوز ايه

احمد.. هاتى واحد ينسون واتنين شاي وواحد

فيروز انا ناس وهاتى شيكولاته كادبرى وخلي

الباقى عشانك

الست.. ربنا يخليك يا بيه وينولك اللي فى

بالك

احمد فى سره يسمع منك ربنا وقرب من بابا

الاضه ومش سمع كويس الصوت كان

واطى لغاية ما سمع ليلى وهى بتقول ..انا

مش موافقه انا لسه صغيره ومبفكرش فى

الجواز دلوقتى ومتحولوش تغصبونى على

حاجه لانى هارفض فاهمين هارفض

احمد. بعد ما سمع الكلمه دى اتصدم وحس
انه بينهار قرب على اول كرسى وقعد
يبكى ومستناش يسمع باقى الكلام

#فى الاوضه بعد خروج احمد

كمال بهدؤ.. قرى يالىلى

قربت لىلى وقعدت جنبه على السرير..

كمال.. انتى كبرى يا حبيبتى وبقيتى عروسه

لىلى بهزار.. ايه جاىلى عريس

كمال وعلى وشه جدیه..ايوا يابنتى جايلك

عريس وعريس كويس اوى ميترفضش

مافيهوش غلطه

لىلى بصت له بصدمه وجواها نار ومش

قادره تستوعب اللى بيحصل واحمد وجبها

ليه وازاى هى سمحت لنفسها تتعلق بيه

كده وبصوت مخنوق ردت..بابا هو احمد
عرف الموضوع ده

كمال بياتسامه مرسوه وملامح مرتاحه
..طبعا هو اول واحد عرف قبل حتى ما اكلم
امك فى الموضوع ده

ليلى وهى بتبكى .. وهو رايه ايه

كمال.. فرحان والدنيا مش سيعاه من الفرح

ليلى بعصبيه وهى منهاره من البكاء..انا
مش موافقه انا لسه صغيره ومبفكرش فى
الجواز دلوقتى ومتحولوش تغصبونى على
حاجه لانى هارفض فاهمين هارفض

نجوى .. استهدى بالله يابنتى ليه بس
رافضه دا احمد ابن حلال واحنا اللى ربناه
على ايدينا هتلاقى احسن منه فين هو فيه

حد هايصونك زيه والله فكرى ومحدث
هايغصبك على حاجه صلي استخاره بس
ليلى مصدومه ومش فاهمه حاجه .. انتى
بتقولى ايه واحمد ماله ومال اللى بنتكلم
فيه

كمال.. ما هو احمد العريس ولا انتى شايفه
شوفه تانيه

ليلى وهى بتمسح دموعها.. انت بتتكلم بجد
يا بابا احمد... احمد بتاعنا دا هو العريس
كمال بابتسامه خبيثه.. ايوا هو العريس ها
لسه رافضه ولا غيرتى رأيك

ليلى بكسوف ووشها فى الأرض.. اللى
تشوفه يا بابا انا مكسرش ليك ولا لماما
كلمه

نجوى بتريقه ..شوفى البت قفلت حنفية

عنيها وعملت ازاي

ليلى ووشها احمر من العيط والخجل ..الله
بقى يا ماما والله لا اسيبك واخرج اقعد بره

ليلى بتفتح الباب لقيت احمد فى وشها
ومعاه صنيه عليها الطلبات بص ليها بغيط
واتجاهلها وهى وطت وشها فى الارض من
الكسوف وخرجت

احمد فى نفسه مش عاوزه تبصيلى وكمان
معيطه هى وصلت الدرجه دى قعد يفكر فى
نفسه هو عمل ايه فى ليلى يخليها ترفضه
وتكرهه اوى كده قطع السرحان اللى كان
فيه صوت كمال وهو بيقوله ..احمد احمد

احمد.. ههااه نعم ياعمى

كمال.. ايه رحت فين

احمد.. معلىش ياعمى سرحت شويه

كمال .. على العموم يابنى انا هاريحك من
السرحان ليلى موافقه اول ما اخرج هانعمل
خطوبه وكتب كتاب والجواز بعد الإمتحانات
عشان مذاكرة ليلى

احمد بصدمه.. اللى تشوفه يا عمى

احمد قعد يفكر فى عمه اللى جاله قلب
يغضب على بنته الوحيده انها تتجوز غضب
عنها واحد مش بتحبه وفى ليلى اللى رافضاه
من غير اسباب وفى نجوى اكيد الست قلبها
بيوجعها على حال بنتها بس هما كلهم
ميقدروش يرفضو طلب كمال لانهم خايفين
على صحته فكلهم سلمو بالامر الواقع

واصل قراءة الجزء التالي

احمد قعد يفكر في عمه اللي جاله قلب
يغصب على بنته الوحيدده انها تتجوز غصب
عنها واحد مش بتحبه وفي ليلي اللي رافضاه
من غير اسباب وفي نجوى اكيد الست قلبها
بيوجعها على حال بنتها بس هما كلهم
ميقدروش يرفضو طلب كمال لانهم خايفين
على صحته فكلهم سلمو بالامر الواقع
قاطععه من تفكيره دخول الدكتور.. مساء
الخير

كلهم .. مساء النور

د.عماد.. عامل ايه يا كمال ايه الاخبار انهارده

كمال.. تمام الحمد لله

شويه وبعد الكشف د.عماد.. عال الحمد لله
فيه تحسن بس اهم حاجه الانفعال الزايد
والغضب والاكل على النظام اللي هاكتبه

القهوه ممنوع والسهر كمان والدوا اللي
هاكتبه واشوفك بعد اسبوعين عشان نحدد
معاد العمليه

احمد .. يعنى يقدر يروح معنا انهارده

د.عماد.. ايوه انا هاكتبله خروج بس اللي قلت
عليه يتنفذ بالحرف سلام دلوقتى وانت
تعالى امضى ورق الخروج على ما يجهز
نفسه

احمد خرج مع الدكتور وليلى دخلت عرفت
الى الدكتور قال عليه وبدأت تجهز الشنطه
مع نجوى وكمال قام غير هدومه

#فى البيت

دخل كمال أوضته مع نجوى احمد دخل
اوضته وليلى بتبصله مستغربه من معملته

الجافه واحمد من جواه نار مش عارف يعمل

ايه اخذ موبايله وكلم مصطفى

احمد.. الو ازيك يا درش

مصطفى .. ايه يابنى انت فين سيبت الرحله

فجأه واختفيت ولا حس ولا خبر وباتصل

عليك مش بترد ليه

احمد.. معلش يا مصطفى ظروف انت عامل

يه

مصطفى .. الحمد لله المهم ظروف ايه اللي

عندك

احمد بخنقه وحابس دموعه.. تعالى دلوقتى

انا فى البيت انا لو مكلمتش معاك هانفجر

مصطفى بقلق.. احمد انت مالك فيه ايه

حصل

احمد.. مخنوق وعلى أخرى هتيجي؟؟ انا في

البيت

مصطفى .. استهدى بالله بس واستغفر
وقوم صلى ركعتين كدا وانا جاي في الطريق
مسافة السكه

احمد..استغفر الله العظيم ماشى انا
هاتوضى واصلى وانت ما تتاخرش

قام احمد يتوضا عشان يصلى وهو خارج
ليلى كانت قاعده قدام التلفزيون ولاسه
برمودا بصلها بقرف وقالها ..قومي البسى
اسدال واسترى نفسك مصطفى جاي
دلوقتي

ليلى.. حاضر مش عاوز حاجه تانيه

احمد.. لا مش عاوز ومش عاوز اسمع صوتك

خالص

يقرا قربه من ربنا يزيد ويبكى بصوت اعلى
حس ان ملوش ملجأ غير ربنا هو اللى
هايعينه لحد ما قطع قرأته صوت خبط
الباب فتح لقى ليلى بتبلغه بوصول
مصطفى

ليلى .. احمد صاحبك وصل ادخله هنا ولا فى
الصالون

احمد.. لا داخله هنا واعملى عصير ومش
عاوز حد يزعجنا فاهمه

ليلى .. حاضر بس انت مالك فيك حاجه

احمد.. لا مفيش وانجزى اللى قلتك عليه

ليلى.. لو زعلان من اللى قلته حقاك عليا

مش هاهزر كدا تانى والله بس متزعلش

نفسك

احمد.. اللهم طولك ياروح انتى رغايه كتير
ليه ما تنجزى وتروحي تشوف الراجل اللى
واقف بره

ليلى .. طيب طيب رايحه

راحت لمصطفى وطلبت من يتفضل عند
احمد فى الاوضه

ليلى .. هو فى اوضته عارف طريقها مش كدا
مصطفى.. ايوا روحى انتى بس مش
تشغلى بالك

دخل مصطفى على احمد وشاف عنيه اللى
كلها دموع وشكله متضايق

مصطفى .. مالك يا احمد قلقتنى عليك ليه
كل دا ايه اللى حصل احنا كنا كويسين
وفجاه اختفيت

احمد .. انا هاكليك كل حاجه اقعد إنت

بس ..

قاطعهم صوت ليلي على الباب وهى بتقدم

العصير

اخذ احمد منها الصنيه وقفل الباب وقعد

يكمل كلامه حكى لمصطفى كل حاجه من

اول ما نجوى كلمته وقالتله عمك تعبان

لغاية ما عمه بلغه بموافقة ليلي

احمد.. هوه دا كل اللى حصل

مصطفى.. برده انا مش فاهم فين المشكله

احمد.. بقولك مش موافقه وغاصبين عليها

هى حتى كانت لمحت ليا قبل كدا انها يوم

ما هاتتجوز عاوزه واحد كده يكون زى عمار

ولما سالتها عنى قالتلى لا انت وضعك

مختلف

مصطفى .. بص احنا هانبص على نص
الكوبايه المليان ونسيب الفاضى دلوقتى
نملاه احنا براحتنا

احمد.. ازای یعنی مش فاهم

مصطفى .. انت كان نفسك تتجوزها لا دا
انت كنت هاتموت عشان مش عارف تفتح
الموضوع معاها ولا مع عمك

احمد ..تمام وبعدين

مصطفى .. احنا نمسك فى موافقة عمك
وموافقتها وننفذ كلام عمك وتكتب الكتاب
فى اسرع وقت

احمد ..طيب وليلى

مصطفى.. مالها

احمد.. هو انا كنت باكلم نفسى باقولك مش
موافقه وعمى غصبها يمكن اتحجج
بالمرض

مصطفى.. هههههههههههههههه تصدق انت عبيط
بنت عمك متربيه كويس بمجرد ما تبقى
على ذمتك عمراها ما هاتبص لحد غيرك دا
لو بفرض انها بتحلم بحد تانى دلوقتى ولو ان
دا مستحيل لاني عارف انت مربيه ازاي
وبعد ما تبقى بتاعتك ومحجوزه على
اسمك ناخذ كل حاجه بالهدؤ تعمل كل
حاجه ترضيها متخليش اي حاجه في نفسها
شوية دلح شوية حنيه كلمه حلوه هاتلاقيها
طبت فيك من غير ما تناقش

احمد.. تفتكر ممكن في يوم من الايام تحبني
ممكن تبصلى زي ما بيتبص لفارس احلامها
وتتمناني ممكن يجي اليوم اللي ترمي

مشی مصطفی واحمد محسش بای حاجه
بعده لانه كان مرهق جدا نام ومحسش بای
حاجه لحد الصبح نجوى بتصحیه عشان ما
یتاخرش على شغله

نجوى .. قوم يا احمد من امتى بتنام دا كله
احمد .. معلش يا امى كنت تعبنا دا حتى
اول مره انام ومصليش الفجر مع انى كنت
عامل المنبه على معاد الصلاه بس
محسش خالص

نجوى .. معلش يا حبيبي قوم اتوضى وصلى
وربنا يتقبل على ما اجهز الفطار واصحى
ليلى عشان المدرسه
سبته وراحت لليلى .

نجوى.. قومى ياليلى عشان ماتتاخريش

ليلی .. الله بقى يا ماما سيبينى شويه

صغيره

نجوى.. قومى عشان تلحقى تصلى وتفطرى

ليلى وهى بتعدل وتقعده على السرير ..اولا

انا صليت ثانيا الساعه لسه ٦ والمدرسه

بتبدا سبعه ونص ولو على الفطار هاكل مع

اروى وساره

نجوى .. طيب ارواح اقول لاحمد يمشى هو

مش يستناكى

ليلى .. خلاص خلاص قايمه اهوه استنى

اجى تجهز معاكى الفطار

نجوى .. لا يا حبيبتى قومى اغسلى وشك

وغيرى واجهزى عشان خطيبك يوصلك

ليلى .. خطيبى بجد يا ماما بقى خطيبى

وافسحها شويه عشان قطعنا الرحله وكدا
وهاناخذ ماما معناا يعنى لو انت قلقان من
خروجها لوحدها معايا

كمال.. وماله يا حبيبي خدها واتفسحو
واتبسطو اما بالنسبه لنجوى لا سييها تقعد
معايا انت نسيت ان انا تعبان لسه
احمد.. ربنا يخليك لينا ويديك الصحه

كمال.. ويباركلى فيكو وبالمناسبه طالما
فتحت الموضوع بقى اعمل حسابك
الخطوبه وكتب الكتاب الخميس الجاى ابقى
ادعى اصحابك كلهم وانتى كمان يا ليلي
شوفى ها تعزى مين ومتنساش خالك يا
احمد وانا هادعى عمك فاطمه وعيلها
وعمك خالد ومراته ولو عيالهم فاضيين

احمد وهو مبسوط وطاير من الفرحة قام
يبوس كمال ونجوى وهو يقول ربنا يخليكم
ليا

احمد .. قومی ياليلي خلىنى اوصلك
المدرسه وبعد المدرسه اخذك نجيب
الشبكه ونروح نجيب الفستان ونحجزلك
كوافيره تجيلك البيت

ليلى وهى هتنفجر من الكسوف وخدودها
بقى لون زى الطماطم .. اللى تشوفوه
نزل احمد وليلى اخدها وصلها المدرسه
وهى نزلت شافت ساره واروى واقفين
مستنينها قدام البوابه جريت عليهم كانت
عاوزه تهرب من نظرات احمد ليها بس هو
نادى عليخا بصوت على

احمد ..متنسیش تروحي على طول عشان

ما نتاخرش

مشى احمد وهو من جواه مش عارف يفرح
ان خطته هو ومصطفى ماشيه زى ما هو
عاوز ولا يزعل على ليلي اللى مش عارفه
تعترض وبتنفذ كل حاجه وهى ساكته
ومكسوفه احمد مفهمش مشاعر ليلي
وافتكر كسوفها انها لسه مخصوبه على انها
تكون معاه كامل طريقه للجامعه كان عاوز
اليوم ينتهى باى طريقه عشان يروح لها
جواه كلام كتير نفسه يقوله بس هو مش
عاوز يستعجل .

#عند ليلي فى المدرسه

اول ما وصلت للبنات طبعا كان عندهم

مليون سؤال

أروى.. ايه ياليلي كنتى فىن قلقنا لما مشيتو

من الرحله فجاه كدا

ساره..اه صحیح يالیلی ائصلنا علیک کتیر

ومردتیش

لیلی .. اصبرو بس علیا اخذ نفسی وبعیدین

هاحکي کل حاجه

ساره .. بت يالیلی

لیلی .. نعم

ساره بخبث .. انتى وشك محمر كدا ليه

الفرحه هاتنط من وشك وابن عمك ابو وش

خشب كان بيكلمك ليه وهو بيضحك كدا

وبعیدین ما تتاخروش على ايه

لیلی ..ما هو لو صبر القاتل على المقتول

كان مات لوحده

(۱۳)

عدى اليوم وليلى خلصت المدرسة وروحت
لقيت احمد لسه موصلش داخلت عشان
تغير هدومها لبست فستان كحلى غامق له
حزم روز عريض وطلعت طرحه روز وشنطه
وجزمه لون الحزام والطرحه وبدأت تلبس
خلصت وقعدت جنب مامتها وبابها قدام
التلفزيون تستنى احمد لغاية ما رجع بص
عليها وحب يغيظها

احمد.. ايه دا انتى ما صدقتى ولا ايه

ليلى خدودها كانت هاتنفجر من الخجل

ردت بتردد.. اقوم اغير وناجلها انهاردا

احمد.. لا نأجل ثوانى اغير هدومى واجيلك

نجوى.. مش هاتكلو لقمه

احمد.. لا اكل ايه احنا هانتغدى انهاردا بره ولا

ايه يا ليلي

ليلى بابتسامه رقيقه.. اللي تشوفه

دخل احمد غير وخرج اخذ ليلي ومشى

طول الطريق بيحاول يفتح اى موضوع

معاها ومش عارف لان ليلي من الخجل بترد

على قد الكلام وبتحاول مترغيش كثير ودا

طبعاً اللي احمد فضل يفسر فيه انها

مغصوبه ومش موافقه ومش سعيده وصلو

محل الذهب

احمد.. عاوزين احسن تشكيلة دبل عندك

وعاوزين شبكه للعروسة

الصايغ.. تحت امرك دى دبل بتيجى طقم

واحد دهب والتانيه فضه هما نفس الشكل

بس بيتغير رسمة الاسم اللي بتختاروه

احمد .. حلوين دول طيب لو طلبناهم يجهزو

امتى

الصايغ.. على ما تختارو الشبكه نكون حفرنا

الاسامى

احمد.. ايه رايك يا ليلى نخليه يعملهم ولا

تحبى تشوفى حاجه تانيه

ليلى .. لا دول حلوين اوى وفكرتهم جديده

ومش منتشره

احمد .. على بركة الله اعمل اتنين واحده

باسم ليلى والتانيه باسم احمد. ممكن

نشوف اطقم كامله بس عاوزين اشيك

حاجه لاحلى عروسه

الصايغ .. اتفضل يا فندم دى اشيك واحده

تشكيله مبيلبسش الحاجات دى غير

المشاهير ايه راىكم فى دول الفنانه اليسا

كانت لابسهم فى الاعلان

احمد.. هى مين اليسا دى

ليلى خبطته فى ايده .. متفضحناش مش

عارف اليسا اعمل نفسك تعرفها ...قالت له

بهمس

احمد وهو بيهمس لها .. بس انا فعلا

معرفهاش

ليلى .. لما نخرجها عرفها لك اسكت بقى

عشان الراجل بيبيص علينا

احمد وهو بيعدل نبرة صوته .. طيب ايه اكرتر

واحد عجبك

ليلى.. الحاجات دى غاليه اوى

احمد.. مفيش حاجه تغلى عليكى

ليلى .. مش قصدى انا قصدى انت معاك
فلوس

احمد.. انتى هابله انتى ناسيه انى الحمد لله
وارث الجنينه بتاعة امى وخالى وابوكى
بيحطو الايراد بتاعها كل سنه فى البنك دا غير
القرشين اللى ابويا الله يرحمه سايبهم داغير
مرتبى بقالى اربع سنين هو انا بصرف منه
ايه يعنى

ليلى.. خلاص انا بس بسال انا هاختار
الفراشه دا شكله رقيق كدا وبسيط ولا انت
ايه رايك

احمد.. اولاه هو مش ارق منك ثانيا اللى
يعجبك لان دا انتى اللى هاتلبسيه انا لو عليا
عاوز اجيب المحل كله

ليلی.. وهی مکسوفه من کلامه.. لا محل کله
ایه احنا هاناخذ دا وبس شکله حلو

احمد.. اللی یعجبک خلاص احنا هاناخذ دا

والدبل

الصایغ.. مش هاتاخذ محبس

احمد.. لا ازای نقی یا لیلی المحبس اللی

یعجبک

ليلی.. لا کفایه کدا

احمد.. نقی المحبس اللی یعجبک ولا انتی

عاوزه نجوی تقول انی ضحکت علیکی

نقت لیلی محبس رقیق واحمد دفع

الحساب واخدو الشبکه والدبل ومشیو

احمد.. احنا هنتغدی الاول اصل واقع من

الجوع وبعدين نشوف فستانک

داخلو مطعم على النيل وقعدو طلب احمد
الاكل وقعدو يستنو الأكل احمد من بعيد
لمح لمار قاعده لوحدها استاذن ليلي وراح
لها

احمد.. معلش يا ليلي في حد كدا اعرفه
هاسلم عليه واجي

ليلى .. اتفضل انا هاستناك بس ماتتاخرش
الاكل زمانه جاي

احمد .. ماشي

احمد .. لمار ازيك بتعملي ايه هنا
لمار ..ازيك انت عامل ايه ولا حاجه مستنيه
عمار

احمد .. هو عمار هنا في القاهره

لمار.. ايوا واخيرا رضى عليا وقرر يقابلنى
تتكلم بالعقل .وانت بقى بتعمل ايه هنا
احمد .. ولا حاجه اصل خطوبتى بعد بكره
وكنت واخذ العروسها اشتريلها الشبكه
وشوية حاجات كده

لمار.. مبروك يا احمد ومين سعيدة الحظ
حد نعرفه

احمد.. ليلي بنت عمى مش انتى قابلتيتها
واحنا فى الرحله

لمار بصدمه .. هى ليلي مش اختك

احمد .. لا انتى فاهمه غلط ليلي بنت عمى
ولانى اتربيت فى بيت عمى ف الكل فاكر اننا
اخوات

لمار .. اھه على العموم الف مبروك
متنساش الشهر الجای المناقشه بتاعتی
متنساش لازم تحضر

احمد.. حاضر یا دكتوره مقداما ومنتسایش
تجیبی عمار وتیجی الخمیس هو عارف
البيت صحیح هو عمره ما زارنی هناك بس
هو عارف العنوان

لمار .. ما شی یا احمد مبروك مره تانیه
احمد .. ما تیجی تقعدی معانا على ما یجی
حتى تتعرفی بلیلی اکثر هاتحبیها

لمار .. اوك یالا بینا

احمد اخذ لمار وراح عند لیلی اللی اول ما
شافتهم جایین وبیضحكو الغیره بدات تاكل
قلبها

احمد .. ایه یا قمر اتاخرت علیکی

ليلى.. اوى اوى الكل هايبرد

احمد .. لا يبرد ايه انا واقع اه صحيح
معرفتکيش لمار زميلتى فى الجامعه بس
هى اكبر بسنتين ودى بقى ليلى بنت عمى
وخطيبتى

ليلى بصت ناحية لمار بانتصار ايوا ليلى
متعرفش هى مين لكن لان لمار جميله
ومتحرره شويه فى لبسها ليلى بدأت تعاملها
على انها غريمه ليها

واصل قراءة الجزء التالى

(١٤)

ليلى بصت ناحية لمار بانتصار ايوا ليلى
متعرفش هى مين لكن لان لمار جميله
ومتحرره شويه فى لبسها ليلى بدأت تعاملها
على انها غريمه ليها احمد بدأ ياكل بشراهه

هو كان جعان جدا عزم على لمار اللي
رفضت الاكل واكتفت بعصير ليلي بدأت
تاكل هي كمان كان جعانه شويه ودخل
عليهم عمار اول ماشاف لامار قاعده معاهم
كانت ملامح السعاده ظاهره بوضوح سلم
عليهم بمنتهى السعاده باس لمار من خدها

عمار .. وحشتيني اوى

لمار ..عشان كدا كنت بتبرد عليا وبتطردنى من
الفندق وختنى اروح زعلانه

عمار.. مش وقت عتاب نسلم على الناس
الاول ..ازيك يا احمد عامل ايه

احمد.. الحمد لله انت اخبارك ايه

عمار .. تمام ازيك ياليلي انتى مش تتخيلي
سعادتى ازاي انى شفتك انهارده

ليلى بابتسامه رقيقه .. الحمد لله انا اسعد

عمار.. يا خبر على الرقه شوفى يا لمار

واتعلمى

احمد بغيظ.. فيه ايه يا عمار دى لمار ست

البنات

لمار .. الله يخليك يا احمد شفت اهو كدا

على طول

ليلى ببراه .. ملكش حق دى خطيبتك جميله

ورقيقه المفروض تعاملها احسن من كدا

عمار واحمد ولمار ضحكو بصوتهم كله لليلى

بصتلهم وهى مش فاهمه هما بيضحكو

على ايه افكرتهم بسخرو منها فدمعت

ليلى بزعل .. هو انا كلامى يضحك اوى كدا

كويس او يا بشمهندس مكنتش اعرف انى

ارجوز انا ماشيه ولما تخلص مع صحابك

ابقى تعالى نكمل مشورنا

لسه هاتقوم عمار سحابها من اديها

عمار .. اقعدى بس رايحه فين انتى بقمصه
كدا ليه احنا بس ضحكنا لانك قولتى ان لامار
تبقى خطيبتى

ليلى..وهو ايه اللى يضحك فى كدا

عمار .. فيه ان لمار تبقى اختى وانتى
فاكرتيها خطيبتى

كل دا عمار بيكلمها وسارح فى عنيتها اللى
من ساعة ما شافها وهو ناسى نفسه ودا
السبب اللى نزله القايره انه كان عاوز
يسبق ويخطبها لانه كان واثق ان بنت جميله
ومؤدبه زيها مش ها تستنى كتير احمد
هاينفجر من المنظر بس بيحاول يدارى لانهم
فى مكان عام

عمار .. انا لسه مش مرتبط بس فيه واحده
كدا ربنا يسهل وتحس باللى انا حاسس بيه .
عمار قالها وهو سرحان فى عيون ليلى اللى
مكنش عندها رد على كلامه غير الكسوف
من نظراته ليها

احمد النار بدات جواه من ساعة عمار ما
مسك ايد ليلى وفضل يتكلم وهو سرحان
فعنيها محسش بنفسه الا هو بيعلى صوته
عليها

احمد .. مش يالا بينا احنا كدا اتاخرنا
ليلى .. يالا انا خلصت اكل من بدرى
عمار .. اتاخرتو ايه دى الساعه لسه خمسه
احمد.. اصل احنا لسه هانشتري حاجات
وهانخد وقت

قاطعته لمار.. اصل خطوبتهم يوم الخميس

بعد بكرة وهما هايروحو يشترو فستان

عمار بصدمة ويباخذ نفسه بصعوبة حس انه

مخنوق هو صحيح مشافش ليلي غير

مرتين تلاته لكنه اتعلق بيها بكل حاجة فيه

طيبتها برائتها جمالها اللي يخلي القديس

يفقد عقله احترامها اللي هو يبصم ان

مفيش بنت في العالم في اخلاقها رقتها اللي

ماقابلهاش قبل كدا.

عمار بصوت تقريبا خايف يطلع ..مبروك يا

احمد

احمد بنظرة انتصار لصاحبه اللي عمره ما

تخيل انه ممكن يكون غريمه في يوم .. الله

يبارك فيك متنساش تنورنا انت ولمار

مصطفى ومعاذ هيكونو هناك اوعى

متجيش

ليلی وهی مش فاهمه ای حاجه .. یالا یا

احمد

احمد اخذ لیلی وخرج من المطعم وبعدين
راحو المول عشان يشترو فستان الخطوبه
ليلی کل ما کانت تقيس فستان ميعجبش
احمد اللی ضيق واللی عريان لیلی عاجبها
فستان لونه اوف وايت ضيق ونازل منفوش
من تحت الركبه (زی اللی فوق فی الصوره)

لکن احمد معجبوش وهی اصرت عليه
احمد حاو لی يقنعها انه ضيق لکن هی
اصرت وفضلت تحلفه باغلی حاجه عنده هو
ادام اصرارها اخده واخذ فستان تانی باللون
الاخضر واسع ومحتشم

احمد.. احنا هناخذ الاتنين وفي البيت نقرر

ليلی .. موافقه حتی ناخذ رای ماما

ده الفستان اللى احمد اختاره واللى فوق
الفستان اللى لىلى اختارته) انتو ايه راىكم
ذوق مين فيهم احلى.١٤

احمد اخذ الفساتين و دفع الحساب و اخذ
لىلى و اشترى ليها طرح مناسبه للفساتين
و اخدها على محل كوافير و اتفق معاها
بيعتو بنت يوم الخميس على البيت و ساب
ليهم العنوان و اخدها و راحو يتفسحو اخذ
مركب فى النيل كان الجو ليل و القمر كامل
كان جو مثالى لاي اتنين بيحبو بعض انهم
يقولو كل شئ عندهم و تكون دى اجمل ليله
فى حياتهم بس احمد و لىلى كان ليهم كلام
تانى كان فى نار عند احمد من ساعة الغدا
و ظهور عمار و نظراته للىلى و كان فيه غباء

واضح في تصرفاته وغباء اكبر في انه يفهم

ليلی

احمد.. هو انتی ازای وافقتی لعمار یمسك
ایدك كدا وازای وافقتی انه یكلمك بالطریقه

دی

لیلۃ ..والله دا صاحبك انت وانت اللی من
الاساس جبت اخته تقعد معنا وانا
موافقتش یمسك ایدی دا كان تصرف
تلقائی بعد ما حضرتك والهانم صحبتك
عملتونی مسخره الراجل كان عند زوق یمكن
اکتر من خطیبی اللی هان علیه كرامتی
ونسى انی بنت عمه قبل ما اكون خطیبته
وفضل یضحك علیا معاهم بالنسبه لكلامه
افتكر ان انت كان ممكن توقفه عند حده لو
قتله من ساعة ما وصل ان انا خطیبتك

احمد.. يعنى انتى شايفه انى الموضوع كله
غلطى وكمان بتوجدى مبررات لتصرفاته
بصى ياليلى مش عشان انتى لسه صغيره
يبقى انا هاتغاضى عن اى تصرف هاتعمليه
حتى لو كان صغير

ليلى.. انا مش صغيره يا احمد ولو انت فاكرنى
لسه طفله احب اقولك انى كبرت من زمان
بس انت اللى مش واخذ بالك

احمد.. وعشان كذا انا بقول تاخذى بالك من
تصرفاتك انتى ممكن تتصرفى ببراءه بس
اللى حوليكي بيفسرو على مزاجهم
صدقينى انا خايف عليكى الناس مش كلهم
عندهم قلبك وعقلك البرئ دا

ليلى حست انها زودتها شويه فى الرد فا
كتفت بانها ابتسمت وبصت للارض احمد
قرب منها ومسك اديها حست برعشه فى

جسمها كله هي مش اول مره احمد يمسك
اديها لكن اول مره يلمسها بالطريقه دي
قرب اديها من شفائفه لكن هي من خجلها
سحبت اديها بسرعه وهو كالعاده فسر على
مزاجه

احمد.. انا اسف انا اتسرعت شويه عارف اننا
لسه مكتبناش كتابنا اوعد مش هكررها تانى
يالا بينا عشان التاخير
واصل قراءة الجزء التالي

(١٥)

احمد.. انا اسف انا اتسرعت شويه عارف اننا
لسه مكتبناش كتابنا اوعد مش هكررها تانى
يالا بينا عشان التاخير
ليلي.. انا مش قصدى

قاطعها ..مفیش مشکله انا بس كان نفسى
نقرب من بعض واشيل من دماغك فكرة
اخوكى اللى مسيطره على العلاقه بينا بس
واضح انى متسرع واسلوبي غلط

ليلى.. انت فهمت غلط انا مش مضايقه

احمد بصدمه.. طب ليه سحبتى ايدك
بالشكل ده

ليلى .. مفيش بس اصلك اول مره تمسك
ايدى كدا فا انا اصلى يعنى

احمد بابتسامه خبيثه.. انتى ايه

ليلى .. يوووووه بقى يا احمد انت فاهم ما
تستعبطش

احمد وابتسامته زادت ..لا انا مش فاهم
ممکن تفهمينى

ليلى ولونها بقى زى الطماطم .. انا عاوزه
اروح هاتروحنى ولا تخذ تاكسى

احمد وهو بيضحك .. لا تاكسى ايه يالا نروح
اصل شويه كدا واتقلبى فراوله بلونك الاحمر
دا

اخدها احمد روح البيت وكان كمال ونجوى
قاعدين قدام التلفزيون اول ماوصلو
نجوى.. حمد الله على السلامه يا حبابي
احمد&ليلى.. الله يسلمك ياماما

كمال .. ايه الحاجات دى كلها انتو اشتريتو دا
كله ليه دى لسه خطوبه امال هاتشترو ايه
للفرح

احمد.. حاجات ايه بس دى شوية حاجات
على الضيق كدا لوازم العروسه ما تفرجيهم
ياليلي

ليلى ..حاضر

ليلى طلعت الشبكه الاول لنجوى اللى كانت
مبسوطه اوى برقتها وشياكتها

(شبكة ليلى)

نجوى .. الله ياليلى دى جميله اوى بس
مش غاليه شويه

ليلى .. لا ياماما هى الاطقم دى كدا اصلها
زى بتاعت الفنانين عارف الصايغ قال انى
دى اللى اليسا كانت لابساهم فى الاعلان بتاع
الذهب

كمال.. لا طالما الموضوع فيه اليسا يبقى
مش خساره فيها الفلوس

احمد.. اه صحيح تطلع مين اليسا دى

دخلت قاسيته وخرجت بيه احمد كان مبهور
بجمالها اللي نفسه يخبيه من الدنيا كلها
مش عاوز حد يشوف الجمال دا بعنيه غيره
هو وبس

نجوى&كمال.. بسم الله ماشاء الله

كمال .. تبارك الخلاق فيما خلق

نجوى .. جميل يا ليلي ودا زوقك ولا زوق
احمد

ليلى .. لا دا زوقى دا حتى مش عاجب احمد
ومش عاوزنى البسه وعشان كدا جاب
فستان كمان عشان انتو تختارو معانا
كمال .. هو جميل اوى بس ضيق حبتين
ومقسم جسمك حبتين

احمد .. اهه سمعتى بنفسك يلا قيسى التانى
وفر جيهم

دخلت ليلي غيرت ولبست الفستان الثاني
(اللى فى الصورة)

ليلى .. ها ايه راىكم

نجوى .. جميل اوى وزوقه كدا رقيق وهادى
ومش فى شغل كتير بس بصراحه الثانى
تحفه

كمال .. دا لا دا احلى واقيم وبعدين كدا
محترم

احمد .. سمعتى يالا على بركة الله يبقى
هاتلبسى دا زى ما انا قلت

ليلى .. طيب والفستان الثانى هانرميه يعنى
احمد .. لا ترمى ايه دا تحافظى عليه عشان
ليلة حنتك تلبسيه احنا هانعمل حنة

العروسه لوحده يعنى هاتبقى كلکم بنات فى
بعض ابقى البسيه

ليلى كانت هاتطير من الفرحة حاسه كل
حاجه بتتحقق زى ما كانت بتتمنى بتوعد
نفسها بيكره جميل مع حبيبها وبتحلم بدنيا
كلها سعادته بتبص لاحمد زى ما طول عمرها
بتبصله انه كل حاجه جميله فى دنيتها

ليلى .. اناهاقوم اغير بقى عشان انام انا
تعبت اوى انهارده

احمد .. لا تنامى ايه انت مش هاتعرفينى
مين اليسا ولا ايه

ليلى.. حاضر هاغير واجى ثوانى

احمد.. طيب هاغير انا كمان واستناكى فى
البلكونه

ليلى .. لا استنانى عند الكمبيوتر

احمد.. طيب بسرع ما تتاخريش

ليلى غيرت بسرعه لبست بيجامه ولبست
فوقها اسدال عشان تصلى خلصت وراحت
لا حمد اوضته دخلت لقيته قاعد قدام
الكمبيوتر

ليلى.. ممكن ادخل

احمد.. اتاخرنى ليه كدا

ليلى ..كنت بصلى حضرتك كنت بتسبنى
ساعة الصلاه وتروح تصلى وانا مصلتش
قلت اقضى

احمد.. تقبل الله ياستى وحشتينى الشويه
دول

ليلى.. احمد ابعد كدا خلينا اجيبلك اليسا
خلينى اروح انام

ليلى فضلت تدور شويه على اليوتيوب
وبعدين شغلت فيديو وقالتله ..اسمعه وانت
هاتعرف مين اليسا

احمد.. استنى اتفرجى معايا

ليلى .. انا تعبانه وعاوزه انام يا رب الرساله
توصل

احمد.. خلاص روحى وصلت يا ستى

ليلى ..لا لسه موصلتش دقيقه وتوصل بس
يارب تطلع بتفهم

احمد.. والله انا ما فاهم حاجه

خرجت ليلى والفيديو اشتغل واحمد قاعد
يسمع اليسا كانت كل كلمه بتقوله بتحفر فى
قلبه كانها بتتكلم عن حالته ومفهمش
الرساله انها بتتكلم عن حالتها هى كالعاده
الحب غبى ما بيشفش غير اللى جواه احمد

شغل الاغنيه تانى وتالت ورابع لحد ما نام
وكلمات الاغنيه بتتردد فى باله

(اجمل احساس فى الكون انك تعشق
بجنون ودا حالى معاك خلتنى اعيش ايام
مليانه بشوق وغرام دوبرى هواك.. عشقاك
بجنون روحى انا قلبى المفتون كله منا وياك
بيعيش احلى هنا حبيبى انا ياروحى
انا...ياويلى يانارى قولى ازاي ادارى شوقى
ولهفة قلبى فى قربك حتى واحنا سوا بتنور
سنينى وبيكبرحنينى قرب منى تعالى فى
حضىنى واملى حياى هوا عشقاك بجنون
روحى انا قلبى المفتون كله منا وياك
بيعيش احلى هنا حبيبى انا ياروحى
انا.....غيرنى بثوانى احساسى اللى جانى اول
مره احس الدنيا حلو بعينى كدا ايه اتمنى

تانی فیک کل الامانی دا انت ملیت دنیا علیا

(بالاشواق والهنا.....)

الصبح.نجوی بتصحیهم کالعاده کل واحد

بدوره داخلت للیلی ..قومی یالیلی عشان

المدرسه هاتتاخری

لیلی.. الله هی مش خطوبتی بکره خلاص

هاغیب انهارده

نجوی.. ابوکی لوسمعک هایلغی الخطوبه

لیلی ..للا یلغی ایه انا صحیت اهوه

سابتها وراحت تصحی احمد لقیته صحی

ولبس کمان

نجوی .. انت صحیت یا حبیبی طب یالا

عشان الفطار

احمد..ثوانی یا ماما انا خلصت اصلی صاحی
من الفجر صلیت ومجلیش نوم تانی

#علی الفطار

احمد خلص بسرعه ولسه لیلی یدوب بدأت
تاکل سمعت احمد بینادی

احمد..یا لیلی عشان منتاخرش

نجوی..سیبها تفره هی لحقت تاکل حاجه
احمد..هاشتریلها سندوتشات واحنا ماشین
یا لانا اتاخرت عندی سیکشن الساعه تسعه
والطریق للجامعه ببقی زحمه الصبح

لیلی..یا لانا خلصت هافطر مع اروی وساره

احمد و لیلی وهما فی العربیه

لیلی.. سمعت الاغنیه

احمد.. اه وشفتم الیسا هی دی بقی الیسا

ليلی ..ایوه حلوه مش کده

احمد ..یا هبله دا انتی ضفرك برقبته

ليلی .. انا قصدی علی الاغنيه

احمد.. الاغنييييييه ..امممم طب والاغنيه دی

من الیسا ولا من قلب لیلی

ليلی.. واضح کدا ان فيه غباء والواضح اکثر

ان الرساله موصلتش

احمد.. لیلی انا عاوزك تعرفی انی انا یعنی

....اممم ...

ليلی .. عاوزنی اعرف انك ايه قول یا احمد

ماتخافش

احمد.. انا بحبك بحبيبيبيبيك اوی مش قادر

اخبی اکثر من کده انا بس کنت عاوز اعرف

شعورك انتی ناحیتی انا مش عاوز اغصبك

على حاجه عاوزك تكونى حبيبتى واكون
حبيبك قبل ما اكون جوزك وتكونى مراتى
ليلى ارتبكت حست بفرشات بتطير جوا
قلبه حست ان صوت دقات قلبها مسمع
كل الناس ومبقتش عارف ترد تقول ايه كان
نفسها تقوله انها بتحبه وبتعشقه وان هو
كل دنيتها وانها بتعشق الهوا لانه بيتنفس
منه مره واحده لقيت نفسها بتمسك ايد
وبتقربها من شفايفها وتطبع عليها ارق
بوسه احمد كان فى حالة صدمه من رد فعل
ليلى كان يتمنى آه بس مكنش متوقع منه
حس بكل حاجه جميله بس قل ما ينطق
سببته ونزلت لانهم كان وصلو مدرستها

واصل قراءة الجزء التالي

ليلى جريت من العربيه لانها مش مستعده
تشوف رد فعل احمد اللي كان باين عليه
الصدمة الخجل اللي جواها من اللي عملته
منعها من انها تستنى تشوف رده كانت
بتجرى كانها فى سباق .

احمد راح الجامعه وهو فى منتهى السعاده
لظرجة انه ماخذش غياب للطلبه فى
السكاشن كان نفسه الناس كلها تكون
سعيده زيه وهو خارج من السيكشن قبل
لمار.

احمد .. ازيك يا باشمهندس

لمار .. تمام انت عامل ايه والعروسه اخبارها
ايه

احمد ..تمام الحمد لله

لمار .. باين عليك مبسوط اوى

احمد.. اوی اوی یا لمار عقبالک کدا ربنا

یهنیکى ويسعدک

لمار.. قریب اوی بعد الماجیستیر

احمد.. ایه فی حد واحنا منعرفش

لمار.. امممممم لسه مش متاکده بس

صدقنى اول ما اتاکد انت اکید هاتکون اول

واحد تعرف

احمد.. ماشى یاقمر اسیبک براحتک ولو

احتاجتى اى حاجه انا موجود هامشى انا

عشان متاخرش

لمار.. لا تمشى ایه دا انا کنت عاوزاک فی

موضوع مهم دا انا کنت هاتصل بیک انهارده

احمد.. خیر فیه ایه

لمار.. لا الكلام مينفعش هنا يالا بينا على

الكافتيريا

راح احمد مع لمار الكافتيريا

احمد.. خير فيه ايه قلقتينى

لمار.. انا كنت عاوزه اتكلم معاك بخصوص

ليلى

احمد.. مالها ليلى ضايقتك فى حاجه

لمار.. لا مش قصدى انا كنت بس عاوزه

اسالك انت فعلا بتحب ليلى ولا عاوز

تتجوزها عشان بنت عمك

احمد.. ايه الكلام ده انتى عارفه انتى

بتتكلمى عن ايه انا لو مش عارف انك قلبك

ابيض ومتقصديش حاجه وحشه كان رد

فعلى اختلاف معاكى كتير

كان لسه هايقوم ويسيبها ويمشى لمار
شدته وقعدته غصب عنه

لمار.. اهدى شويه يا احمد وافهمنى انا مش
قصدى حاجه انا بس باظمن عليك مش
عاوزاك تظلم نفسك او تظلمها هي لو انت
مبتحبهاش هي ممكن تكون اسعد مع حد
تاني

احمد.. انتى تقصدى مين عمار

لمار.. من يوم ما عرفتك ذكى

احمد.. ايه اللى حصل خلكى تقولى كدا

لمار .. جاوبنى على سؤالى وبعدين احكيك
اللى حصل

احمد.. ايوا يالمار بحبها اكثر مما تتخيلي
بعشق التراب اللى بتمشى عليه انا عايش
بس لانها فى الدنيا بتتنفس فيها

لمار.. طيب اهدى بس خلىنا نتكلم بالعقل

وهى؟؟

احمد.. ليلي مالها هى كمان؟؟

لمار.. بتحبك؟؟؟

احمد.. انتى عاوزه توصلى ليه؟؟

لمار.. احمد من فضلك جاوبنى انت متأكد

ان ليلي بتحبك؟؟؟

احمد.. انهاده بس انا متأكد انها بتعشقنى

لو سالتينى السؤال دا امبارح يمكن مكنتش

جاوبتك لاني مكنتش متأكد بس انهاده انا

اتاكدت بنفسى

لمار.. كويس اوى كذا بقى لازم اكون صريحه

معاك لان عمار مش هيسكت انت لازم

تعرف اللى حصل امبارح بعد ما مشيت من

المطعم انت وليلى

#فلاش باك

عمار بعصبيه وصوت على ..مش ممكن دا

دورى انا مش هو

لمار .. هو مين ده ودور ايه انا مش فاهمه

منك حاجه

عمار.. احمد اخدها منى يا لمار عاوز ينتقم

منى بس انا مش هاسمحله

لمار .. اهدى بس وفهمنى ايه اللى بيجرى

وهى ايه دى اللى هايخدها منه

عمار .. ليلي انا بحبها انا كنت نازل

مخصوص عشانها كنت هاتفق معاكى

انهارده تكلمى بابا ونروح نخطبها

لمار.. افتكر ان احمد معندوش اى فكره عن

اللى انت بتقوله لان كتب كتابهم بعد بكره

معنى كدا انهم متفقين من مده يمكن

تكون من قبل حتى ماتشوفها او
تعرفها اصلا

عمار.. انتى مش فاهمه انا بحبها اوى وهى
كمان كان واضح اوى ان عندها مشاعر من
ناحيتى هو اكيد غصبها على الجوازه دى
اكيد اثر على ابوها

لمار.. حتى لو كلامك صح انت مفيش فى
ايدك حاجه خلاص هما اتخطبو وكتب
كتابهم بعد بكره والموضوع انتهى اتمنى
ليهم الخير الدنيا بسيطه اوى والحمد لله
انت لسه ملحقتش تتعلق بيها اوى

عمار.. انساها بسهولة كدا دا انا هاندمه مش
هارحمه هو فاكر انه هایتھنى معاها دا انا
هاخليه يلعن اليوم اللى فكر فيها

لمار .. الكلام دا عيب احمد صاحبك فاكه
فاكر عمل ايه معاك زمان باع حبيبتته
واشتراك داس على قلبه ومريضش يدوس
عليك بس انت انانى لسه زى ما انت
متغيرتش فاكر انك هاتعملها معاه مرتين لا
فوق احمد زمان غير احمد دلوقتى وكمان
ليلى مش رخيصة زى إيمان دا ابن عمها
قبل مايكون خطيبها فوق كدا وصحصح
لانك لوعملت حاج انا اللى هاقف ليك
عمار .. انتى مين قالك على موضوع ايمان
احمد مش كدا على العموم انا فزت زمان
بايمان مش صعب عليا افوز بليلى

لمار.. لو قربت منهم هاتضطر تواجهنى انا
انت انسان انانى ومريض انت مبتحبش ليلى
ولا حاجه كل الموضوع انها حاجه جديده
مختلفه عن الزباله اللى فى شارم يعنى

تسيبها في البيت وتعمل اللي انت عاوزه
هناك وترجع تلقيها في البيت مبتفتحش
شباك دور الخلق والمتدين عمله على
الدنيا كلها لكن عليا انا لا لاني انا الوحيد اللي
عارفه قذرتك كلها حاسب مني انا ممكن
اتهور واعمل حاجه انت متحبش تشوفها
عمار .. انا اخوكي انتي المفروض تقفي في
صفي انا تقفي جنبى

لمار .. انا اقف جنبك اه بس لو الحق معاك
انما لما تتصرف بانانيه وتفكر تغدر بصاحبك
لا سلام

#اند فلاش باك

احمد.. ودينى لو قرب منها لاقتله
لمار .. انا مش باقولك عشان تقتله انا
باقولك عشان تاخذ بالك وتكون حريص انك

تفوت لها ای تصرف انت عارف عمار ممکن
یتصرف ازای ومحدث یتوقع هو ممکن
يقولها ايه

احمد.. انتی معاکى حق انا لازم احرص عمار
مايستسلمش بسهولة... بس هو انتی
عرفتی موضوع ايمان منين

لمار .. لا دی بقى مصادرى الخاصه

احمد .. مش قصدى بس اصل الموضوع ده
من ايام الجامعه والى يعرفوه انا وعمار
واتنين كمان ما فتكرش انك تعرفى حد فيهم

لمار.. بكره تعرف كل حاجه سيها للايام سلام
بقى اصل الساعه بقيت اتنين وانا لازم اروح

احمد.. يا خبر اتنين دانا اتاخرت اوى على

ليلى سلام

احمد اخذ عربيتہ جرى عشان يلحق ليلي
وصل المدرسه لقي ليلي واقفه ومعاها
صحابته نزلها عشان يعتذر بس هي كانت
مقموصه على الآخر طبعا فيه حقتين
معاها قعدو يسخنوها اكثر..١

واصل قراءة الجزء التالي

(١٧)

احمد اخذ عربيتہ جرى عشان يلحق ليلي
وصل المدرسه لقي ليلي واقفه ومعاها
صحابتها نزلها عشان يعتذر بس هي كانت
مقموصه على الآخر طبعا فيه حقتين
معاها قعدو يسخنوها اكثر..

طول الطريق احمد بيحاول يعتذر عن تاخيره
بس ليلي رافضه تسامحه

احمد.. خلاص بقى يا حبيلى متزعليش والله

اتاخرت غصب عنى كان موضوع مهم

ليلى بصوت بارد .. هو انا قلت حاجه خلاص

لو كلفت خاطرك باتصال وقلت هاتتاخر

كنت روحت زى كل يوم عادى

احمد .. خلاص بقى ياليلى ونبى انا

ماقدرش على زعلك

ليلى.. ومين قال انى زعلانه

احمد.. ليلى ارجوكى انا ما صدقت حسيت

برضاكى عليا الصبح متضيعيش الاحساس

الحلو اللى جوليا انهاردا بزعلك

ليلى ببرود .. ااهه بمناسبة اللى حصل

الصبح دا كان غلطه وانا مش هاسمح انها

تتكرر تانى احمد احنا ولاد عم وميهمنيش

اعرف عنك اى حاجه انا هاتجوزك بس

عشان خاطر بابا مش عاوزه ازعله ولو
مشاعری غلطت مره انا عمری ما هاغلط
تانی وماتحاولش تمثل علیا دور العاشق
الولهان لانی عارفاک علی حقیقتک
وبالمناسبه دی اخر مره هاتیجی تاخذنی من
المدرسه ویاریت الصبح تبقى تمشی
لوحدک بدری شویه انا هامشی لوحدی بعد
کدا وحاول علی قد ماتقدر ماتخلنیش
اشوفک کتیر انا هاقولک کلمه واحده اخیره
انا ندمانه علی کل یوم عدی وحبتک او
احترمتک فیه

احمد بصلها بصدمه هو مش فاهم ایه
حصل ومعدوش رد لسه کان هایتکلم بس
لسانه مربوط بمراره ومش عارف ینطق
حس بدموع متجمعه فی عنیه غمض عنیه
محاولة فاشله لانه یوقف دموعه من انها

تنزل حمد ربنا لانهم كانوا وصلوا البيت نزلت
ليلى من العربيه جرى على البيت
منتظرتش حتى تسمع احمد هايقول ايه
ومحاولتش تبرر اى كلام من اللى نطقته
مشيت من غير ندم على كلامها احمد فضل
قاعد فى العربيه وسمح لدموعه انها تنزل هو
مش فاهم حاجه الصبح كان فى قمة
السعاده وحاسس ان ليلى معاه وبتحبه وفى
اخرا اليوم الدنيا اسودت فضل مكانه
والساعات بتعدى لغاية ماسمع تليفونه
بيرن رد من غير ما يشوف مين وسمع
صوت كمال

كمال.. ايه يا احمد انت فين دا كله يا بنى
مش بعباده تتاخر اوى كدا

احمد.. انا اسف يا عمى شوية شغل هى
ليلى فين

كمال.. جوا يابنى من ساعة ما رجعت من
المدرسه فى اوضتها يمكن تكون بتجهز لبركه
ما انت عارف البنات وانت كمان لازم تجهز

احمد..طيب قولها تلبس عشان تيجى معايا
نشترى بدله انا مستنى تحت فى العربيه

كمال.. طيب يابنى ماتطلع غير هدومك
وكلك لقمه وبعدين انزلو

احمد.. لا عشان نلحق استعجلها بس

قفل احمد مع كمال واستنى ليلى احمد
كان عنده اصرار يعرف ليلى اتصرفت كدا ليه
هو من جواه عارف ان الموضوع فيه حاجه
كبيره مش قصة انه اتاخر عليها قطع تفكيره
صوت ليلى اللى نزلت وواضح جدا عليها
انها كانت بتبكي هى كمان فتحت باب
العربيه ودخلت بهدؤ فضل احمد يبص

عليها ببرود و ليلي ما بصتتش ناحيته نهائي
كانه مش موجود الوقفه طولت ومحدثش
فيهم اتكلم ليلي بدأت تمل من الوقوف في
المكان

ليلي .. احنا هانفضل هنا اليوم كله

احمد.. انتى كنتى بتبكى ليه

ليلي .. احنا مش هانشتري بدلتك ولا ايه

احمد.. مردتيش على سؤالى

ليلي.. دى حاجه تخصنى لوحدى ولما اجى

اشتكيلك ابقى اسالنى ساعتها

احمد.. ماهو انتى مش هاتتحركى غير لما

اعرف ايه اللى حصلك من الصبح لغاية

ماجيتلك بعد المدرسه

لیلی .. انت كنت فین بعد الجامعه اقصد
یعنی ایه اخرک

احمد.. ما انا قلتلك موضوع مهم وكان لازم
اتکلم فيه

لیلی .. مع مین ؟؟؟؟

احمد .. مع مین ازای یعنی من امتی وانتی
بتهتمی بالحاجات دی

لیلی .. دی مش اجابه

احمد.. والاجابه تبقى ازای بقى انشاء الله

لیلی .. الاجابه تبقى انا كنت مع فلان او مع
فلانه

احمد .. انتی عاوزه توصلی لایه یالیلی انا
ماحبش اللف والدوران وانتی عارفه دا
کویس ماتجیبی من الاخر

لیلی .. انت كنت مع لمار مش كدا

احمد وهو مصدوم.. انا فعلا كنت معاها بس

انتی عرفتی ازای

لیلی .. كنت لوحذك معاها ولا كان فيه حد

معاكم

احمد.. لا كنا لوحدنا فی كافيتريا الجامعه

لیلی .. ممكن اعرف هی فيه ايه بينكم كنتم

بتتكلمو فی ايه

احمد.. فيه ايه یالیلی من امتی وانتی

بتسألینی عن حاجات زي دی

لیلی .. من هنا ورايح انا مش عيله صغیره

هاتضحك عليا بكلمتین انا دلوقتی خطیبتك

وبكره هابقی مراتك من حقی اعرف عنك

كل حاجه صغیره او كبير لازم اكون علی علم

بای شئ حتی لو كان ماضی

حضنه من ورا . احمد شاف الصورة
واتعصب وبنرفزه بص للیلی

احمد .. انتی جیتی الصورة دی منین؟؟؟

لیلی .. انا مجبتهاش الصورة دی وصلتنی فی
رساله علی حسابی علی فیس بوك انهارده
من اکونت غریب

احمد .. وانتی تصدقی انی اعمل حاجه زی کدا

لیلی .. الصورة واضحه یا احمد

احمد .. بصی یالیلی انتی عارفانی کویس
وعارفه انی بخاف ربنا وعمری ما هاعمل
اللی یغضبه

لیلی .. یعنی الصورة متفبرکه مثلا

احمد.. لا الصورة دی مش متفبرکه بس اللی

مصور

متعمد ياخذ الزاويه دى عشان تظهر

بالشكل دا

ليلى .. والمفروض انا اصدق الكلام دا

احمد .. طبعا لازم تصدقنى

ليلى .. ليه انشاء الله ايه يثبت كلامك

احمد.. اللى يثبت كلامى انى بحبك وبعشقتك

وبعدين يا هبله انا لو عاوز لمار اخطبك انتى

ليه ماهي قدامى من زمان مخطبتهاش ليه

ليلى .. بجد يا احمد بتحبنى انا وعمرك ما

هاتبص لحد غيرى

احمد.. انتى مجنونه وهو انا برده بتاع بص

وكلام من ده فيه ايه ليلى هو انتى وخدانى

جواز سالونات دا احنا متدربين مع بعض

طول عمرنا وعمرى فى حياتى ما رفعت عينى

ليلی بکسوف ولونها بقى احمر .. ماهواصل
لما جاتنى الصوره فضلت اعيط جامد وهم
ضغطو عليا فحكيت لهم كل حاجه وهم
اللى قالولى كدا وقالولى كمان ان انت عمرك
ما هاتحترمنى تانى بس والله يا احمد انا
مش كدا انا حتى مش عارفه انا جيت الجراه
دى منين ولا ازاي عملت كدا متزعلش منى
ومتفكرش انى مش كويسه انا بس لما بحب
حد بكون مندفعه شويه فى مشاعرى زى ما
بعمل مع بابا وماما وزى ما بعمل معاك
طول عمرى

احمد بابتسامه .. كلامك دا ملوش غير رد
واحد بس ماينفعش دلوقتى خليه بكره لما
نكتب الكتاب

ليلى.. يعنى مش زعلان منى

احمد.. لا مش زعلان وانتى كمان متزعليش
بس فيه حاجه مهم لازم تاخدى بالك منها
اللى بينى وبينك مش مسموح يخرج تانى
لاى حد ولا تحت اى ضغط اسرارنا دى
بتاعتنا انا وانتى وبس فاهمه يا حبيبة قلبى
ليلى.. فاهمه مش ناوى تقولى كنت مع لمار
ليه

احمد .. هاقولك كل حاجه وكمان فى موضوع
مهم لازم تعرفيه عشان نبدأ حياتنا من غير
اى اسرار انا كنت نسيته خالص بس لمار
فكرتنى بيه انهارده ولازم اتكلم معاكى فيه

واصل قراءة الجزء التالي

(١٨)

احمد .. هاقولك كل حاجه وكمان فى موضوع
مهم لازم تعرفيه عشان نبدأ حياتنا من غير

ای اسرار انا کنت نسیته خالص بس لمار
فکرتنی بیه انهارده ولازم اتکلم معاکى فيه ۳

لیلى .. موضوع ایه

احمد.. مش هنا احنا بقالنا ساعه بنتکلم فى
العربيه داغیر انى فيها من ساعة ما سبتینى
وطلعتى وحاسس انى مش قادر اقعد

لیلى.. خلاص يالا بينا فوق غير هدومك
وریح شويه وبعدين تتکلم

احمد.. نسیتى اهم حاجه

لیلى .. حاجة ایه

احمد.. انى اكل لقمه دانا واقع من الجوع

لیلى.. دایما همك على بطنك طب يالا وانا
هاجهزلك الاكل بنفسى.

خرج احمد ومسك ايد ليلي واخذها وطلعو
البيت ليلي كانت محرجه من تصرفه ومش
عارفه تسحب ايديها منه كانت كل ما تحاول
احمد يمسك ايده اشد وصلو الشقه كمال
كان قاعد بصلهم وهو مستغرب

كمال.. هو اتتو مجبتوش البدله ولا ايه

احمد.. لا جنبناها ومصطفى هايحيبها معاه
بعد شويه انا سيبتة يخلص مع المحل
ورجعت انا وليلى اصلى تعبان مش كدا
ياليلي ٣

ليلي عقدت حاجبها .. اه كدا. انا هاروح
اجهزلك الاكل

دخل احمد غير هدومه وليلى جابت الاكل
هو بياكل وهي بتبصله

احمد .. فيه ايه عمرك ماشوفتى واحد جعان

لیلی .. بدلة ايه اللی سبنا مصطفى یجیبها
وهو احنا کنا قابلنا مصطفى اصلا

احمد .. یعنی عاوزانی اقوله اننا زعلانین
ومرحناش اشترینا حاجه وکل دا کنا قاعدین
تحت فی العربیه

لیلی .. ولما بکره تلبس بدله من اللی جوا
هاتقله ايه

احمد.. اولاً انا مش هالپس بدله قدیمه بکره
ثانیا مصطفى فعلاً اشتری البدله وزمانه
علی وصول انا بعتله رساله وهو زمانه
خلص کل حاجه وبعدين انا وهو بنلبس
مقاس واحد یعنی مفیش مشکله

لیلی .. امم طیب وموضوع لمار

احمد.. مالها دی زميله مش اکثر دا غیر انها
اکبر منی کل الموضوع انها بتعتبرنی زی

اخواها فا بتلجأ ليا في اى مشكله وافتكرهى
معملتش حاجه تضايقتك

ليلى.. بصرحه لا معملتش بس يعنى شكلها
كدا ولبسها مش عارفه بقى ٣

احمد .. لبسها ومظهرها هى حره فيهم احنا
ننصحها وبس وخلي النصيحه باسلوب حلو
ماشى

ليلى .. حاضر بس تخلى بالك في معملتك
معاها ماشى

احمد .. ماشى انا اكلت اعمليلى كوباية
شاي وحصلينى على البلكونه في موضوع
مهم لازم نتكلم فيه

ليلى عملت الشاي وراحت لاحمد تتكلم
معاها من جواها الفضول كان هايقتلها
موضوع ايه تانى اللى احمد ممكن يكون

عاوزها فيه قعدت ليلي قصاده ومستنياه
يتكلم

احمد.. بصى فيه حاجه حصلت من زمان
بس هي حاليا متخصصكيش في حاجه لكن
لازم تعرفيه من باب العلم بالشئ

ليلى.. خير انت قلقتني على فكره

احمد.. لا متقلقيش الموضوع انتهى من قبل
مايبدأ بس انا حابب تعرفيه دا حقك انك
تعرفني عنى كل شئ حتى لو كان ماضى زى
مانتى قلتى. زمان اول ما دخلت جامعه
اتعرفت على واحده زميلتى يعنى الموضوع
كله زماله كشاكيل محاضرات حاجات زى
كدا الموضوع بدا يتطور في سكه انا مش
حاببها بس لقيت نفسى بتجاوب معاها من
غير ما احس بدا بمكالمة تليفون كل يوم
شويه بقينا نتكلم بالساعات وكنت كل ما

اقرر انى ابعء عنها كانت هى بتعمل
المستحيل وترجعنى لىها تانى كانت
بتتصرف بطريقه غريبه وانا كنت لسه صغير
ووى اول تجربه فى حياتى بدات اتعلق بىها
اوى وحكىء لاصحابى عن الموضوع وقلت
لهم انى هاأقدم لها لانى مبحبش اغضب ربنا
ونتجوز بعد ما نخلص جامعه ٣

قاطعته لىلى .. ومخطبتهاش لىه

احمد.. اصبرى شويه ومتقاطعنش واحء
من صحابى ءول مش معانا فى نفس الكلىه
من كلامى عنها طلب انى اعرفه بىها بحجء
انه خاىف علىا لتكون بنت مش كوىسه او
كءا وفعلا عرفته علىها بس هو مقءرش
ىسىطر على مشاعره ناحىتها لف علىها من
وراىا وبعءات بىنهم علاقه بعءها تهملنى
اوى وكانى مش موجود قءرت افهم اىه

بيجری بدات ارقبها ولقيتها بتقابله بره
الجامعه واجهته وهو اعترف انه بيحبها وانه
اسف وان هي اللي كانت دايمًا تشاغله
وقال انه معندوش استعداد يخسرنى
عشانها بس انا كمان مكنتش هاخسره
عشانها وعدته انى هاقطع علاقتى بيها
عشانه لو هو بيحبها فعلا واتمنتله السعاده
معاها وتانى يوم روجت ليها الجامعه وعرفتها
انى هاقطع علاقتى بيها نهائى ومش هايكون
بيننا كلام تانى ولا حتى كلام عادى وهى طبعا
رحبت جدا بالموضوع مش هانكر ان
الموضوع دا اثر عليا نفسيا جدا بقيت اطلع
ضيقتى فى فى المذاكره بقيت الاول على
الدفعه كل سنه وعلى موصلنا للسنه
النهائيه كنت نسيت موضوع ايمان دا نهائى
لدرجة انى مشفتهاش تانى نهائى فى الجامعه
مع اننا كنا فى نفس القسم وفى يوم انا قاعد

في المكتبه وبذاكر كان عندي وقت بين
المحاضرات جاتلى ايمان وهى منهاره
وطلبت نتكلم شويه رحتمعاها على
كافيتريا الكليه وقالتلى ان هى انفصلت عن
صاحبنا لانه كان بيضحك عليها وانه يعرف
بنات تانيه وقالت لى انه لما واجهته وهو مع
واحد تانيه ضربها واهنها جدا انا ردبت ان دا
شئ ميخصنيش وان دا اختياره وفاهمتها انى
معنديش استعداد اخسره عشانها ونصحته
تلتفت لمذاكرتها وسبيتها ومشيت
ومشفتهاش تانى من يومها لغاية انها رده
ليلى ..يعنى انا مش اول واحد فى حياتك
احمد.. انتى الاخيره اللى مش هايكون فيه
بعدها انشاء الله
ليلى .. وصاحبك النذل دا انت لسه على
علاقه بيه

احمد.. مش زى الاول طبعا على قد اخبارك

ايه عامل ايه مش اكر

ليلى .. انا ما احبش بيقى لينا علاقه بالاشكال

دى ويريت ما يدخلش بيتنا بعد الجواز

احمد.. انتى تامرى وبعدين مين قالك انى

ها تمن واحد زى دا يدخل بيتى ويشوف

مراقتى انت هاتتجدعنى وتجيبي مجموع

وتدخلى هندسه عشان تبقى تحت عنيا

مخليش حد يقرب جنبك كدا

ليلى.. لا يا حبيبي انا هادخل هندسه عشان

تبقى عيني عليك ماخليش واحده تقرب

منك ولا حتى تبص بعنيها عليك

احمد.. قوليتها تانى

ليلى.. هي ايه دى

احمد.. الكلمه اللي قولتها دلوقتي

لیلی .. انا هاروح انام انا عندی یوم طویل
بکره والبنات هایجو من بدری دا غیر الطباخ
اللی باب جایبه

احمد.. طباخ ایه دا کمان

لیلی .. یعنی عاوزنا ناکل الناس اللی جایه
بکره دی کلها ازای

احمد .. ناس مین هو مش احنا اتفقنا علی
الضیق

لیلی .. ما هو بابا کل مایکلم حد من اعمامک
یروح متصل بالباقین بابا ورط نفسه
ههههههههههههههههه

احمد سمع صوت جرس الباب طلب من
لیلی تدخل لان دا اکید مصطفی فتح احمد
الباب لمصطفی اللی کان جای تعبان علی

الاخر من اللف وهو بيشتري البدله مصطفى
اترمى على اول كرسى وهو بينهج
مصطفى .. قول للعروسه تقوم تعملى اكل
انا هاموت من الجوع

ليلى سمعته فضلت تضحك لبست
الاسدال لانها كانت لابسه هدوم البيت
وخرجت تجهز الاكل واحمد اخذ مصطفى
وراح اوضته عشان يتفرج على البدله وكمان
عشان يتكلم معاه فى موضوع عمار،

واصل قراءة الجزء التالي

(١٩)

ليلى سمعته فضلت تضحك لبست
الاسدال لانها كانت لابسه هدوم البيت
وخرجت تجهز الاكل واحمد اخذ مصطفى

وراح اوضته عشان يتفرج على البدله وكمان

عشان يتكلم معاه فى موضوع عمارا

مصطفى .. فيه ايه قلقتنى بمنظرك ده

احمد .. انا مش عارف اقولك ايه والله

مصطفى .. متقولش حاجه خالص فكر بس

ان بكرا دا اسعد يوم فى حياتك بعد كدا ربنا

يفرجها ۱

احمد.. الموضوع صعب اوى اصل عمار

مصطفى.. انا عارف كل حاجه ولمار حكتلى

احمد.. وهو انت بتشوف لمار امتى وفين

مصطفى.. هاه لا اصل انا وهى بندردش

سوا على انت فى ساعات يعنى

احمد..يعنى انت اللى قولت لها على

موضوع ايمان ۳

مصطفى ..انا مش قصدى والله بس الكلام
جاب بعضه يعنى وانا انسحبت من لسانى
احمد.. ما تجيب من الاخر ايه اللى بينك
وبينها

مصطفى .. والله ما فيش حاجه انا بس
معجب بيها بس مش عارف اخذ قرار فيه
حاجات كدا ممكن تفسد كل حاجه
احمد ..حاجات ايه يابنى دى اللى تفسد
واحد زى لمار بنت ناس وجميله ومتفوقه
ماشاء الله بس هى ترضى بيبك

مصطفى .. الموضوع مش بالسهوله دى فى
اعتبارات تانيه زى موضوع طلاق ابوها وامها
وتربيتها بره مع امها وبعدين موضوع لبسها
ومتنساش انها اكبر منى

احمد..اولا موضوع طلاق اهلها وتربيتها بره

دى حاجه هى ملهاش يد فيها

مصطفى .. ايوا ابقى قول الكلام دا للحاج

والحاجه

احمد .. مملكش دعوه بيهم سييهم لى

مصطفى ..طيب ولبسها

احمد.. هى لو بتحك ها تغير نفسها عشانك

اتكلم معاها بصراحه واعرف الاول هى

بتحك ولا لا

مصطفى ..خلاص انا هاكلمها بعد المناقشه

بلاش دلوقتي عشان مذاكرتها

احمد .. احسن وبعدين موضوع السن دا ولا

حاجه دول كلهم سنتين وبعدين هى شكلها

اصغر منك ٣

مصطفى .. هههههههههههه شوف الدنيا

صغيره ازاي . بس كدا فيه مشكله

احمد.. مشكله ايه تاني

مصطفى .. انت مش بتقول اخت صاحبته

احمد.. ايه المشكله في كدا

مصطفى .. يعنى اختها دي مش ممكن

تجيها معاها بكره

احمد.. لا لا ما فتكرش اصل البت اروى دي

مخها طاقق كدا وبتحب تعمل اللي هي

عاوزه عايشه دور الحريه يعنى والكلام

الفاضى داء

مصطفى ..طيب خلاص ويعنى حتى

لوجابتها انت مالك بيها هي اختارت حياتها

ولازم تتحمل نتيجة غلطها

احمد.. لیلی فین یا ماما

نجوی .. فی اوضتها بتذاکر

احمد.. طیب انا هاقوم اشوفها تكون عاوزا

حاجه اساعدها

کمال .. وماله یابنی قوم ربنا یبارک فیک احنا

عاوزینها باشمهندسه اد الدنيا

احمد .. انشاء الله یاعمی ادعیلها انت بس

دخل احمد وسابهم قاعدین لیلی کانت علی

مکتبها وبتذاکر لدرجة انها محستش باحمد

لما دخل احمد قعد قدامها علی المکتب

و شد الکتاب منها مره واحد لیلی من الخضه

مکنتش عارفه هی بتقول ایه لکن کلمه

واحدہ قالتها بصوت عالی جدا واحمد سمعها

بوضوح ..یا غبی

لیلی .. انت غبی ایہ اللی انت عاملته دا
الناس تخبط قبل ما تدخل

احمد.. غبی ماشی عن اذنک

لیلی .. انت رایح فین

احمد .. هانام

لیلی .. طیب انت زعلت

احمد وهو بیقفل الباب وراه .. مش فارقہ

احمد کان الغضب هایخلیه ینفجر هو

مایحبش حد یغلط فیه ولیلی عارفہ کدا

بس هو قرر ینسحب قبل ما یغضب ویعمل

ای رد فعل لانه مش عاوز ینکد علیها الیله

دی بالذات راح اوضته لیلی بعد ما احمد

مشی فضلت ندمانه انها کلمته بالطریقه

دی وبتفکر هاتصالحه ازای هی عارف احمد

مش من النوعیه دی دا غیر انه عمره ما

بيغلط في اى حد يعنى عمره ما هايبرد عليها
باى اساءه نامت ليلي واحمد كمان تانى يوم
اهم يوم بالنسبه ليهم هما الاتنين ليلي
صحيت على صوت داوشه جامدا في اوضتها
بتفتح عنيتها لقيت بنات اعمامها وبنات
عمتها ومعاهم بنت خالتها وبنات خالها
الاتنين كلهم متجمعين مدت ايدها جابت
الموبيل لقيت الساعه لسه سابعه الصبح
بصت ليهم ٣

ليلى .. انتو جيتو امتى احنا لسه سابعه
الصبح

اميره (بنت عمتها).. احنا هنا من نص ساعه
وقومى عشان هما كلهم بره وماما نفسها
تشوفك

ليلى .. تشوفنى سابعه الصبح يعنى بقى
ليها شهرين ماشفتنيش وعايظه تشوفنى

دلوقتی و بعدین انتو کلکم جیتو مع بعض

ازای

سمر(بنت خالتها).. خالو شریف اتفق

معاهم من امبارح ان هو هایعدی علیهم

ملهم بدری ونوصل سوا عشان نساعد

مامتك والطباخ اللى جاي قومی یالا دا

احمد احسن منك دا صحی من اول مره

ومسالش اساله كتير كدا و بعدین زوق عنك

دا رحب بینا کلنا قومی بقی

لیلی قامت معاهم سلمت علی قرایبها

کلهم وهما بارکولها استاذنت تغسل وشها

وسابتهم وراحت الحمام قابلت احمد خارج

من الحمام

لیلی .. صباح الخیر

احمد بصله ومردش ولسه هايمشى ليلي
مسكته من ايده

ليلي .. انت لسه زعلان من امبارح

احمد بصلها وبرده مردش

ليلي .. اسفه اصلى اتخضيت جدا والله انت
مش عارف انا خوفت ازاي

احمد .. خلاص محصلش حاجه

ليلي.. انهارده يوم مهم محبش اننا نكون
متخاصمين في يوم زي دا

احمد.. خلاص ياليلي البيت مليان ناس
ومحبش حد يدخل يلقينا بنتكلم هنا احنا في
غنا عن اي كلمه ظريفه هاتتطلع من حد
منهم نتكلم بالليل

واصل قراءة الجزء التالي

(۲۰)

احمد.. خلاص ياليلي البيت مليان ناس
ومحبش حد يدخل يلقينا بنتكلم هنا احنا في
غنا عن اى كلمه ظريفه هاتتطلع من حد
منهم نتكلم بالليل

ليلي.. صح انت معاك حق تلاقى سمر هطب
علينا في اى لحظه بس متزعلش الليله غير
يا حبيبي انت عارف الليله دى اهم ليله
احمد وهو بيمسك ايديها.. فرحانه يا ليلي
ليلي.. انت بتهزر فرحانه بس دا انا هاطير من
الفرحه

احمد.. وانا كمان على فكره بس كنت عامل
مقموص عشان اشوف غلاوتى عندك

ليلى ..بقى كدا طيب بعد اللى بره ما يمشو
بس هاوريك غلاوتك واخرج ليهم حالا اصل
عمتك فاطمه زمانه جايه

احمد خرج وزى ما كان متوقع سمع تعليق
من كل فرد فى العيله اللى طبعا كان عددهم
كبير اوى فى يوم زى دا احمد قعد معاهم
شويه لغاية ما ليلى جت وقعدت هى كمان
معاهم الجو كان كله هزار وضحك لغاية
الضهر الشباب راحو المسجد عشان يصلو
والبنات كلهم فى المطبخ مع نجوى والطباخ

سمر.. انتى بتعملى ايه ياليلى

ليلى .. باسعدكم هاكون باعمل ايه

سمر .. لا يا حبيبتى انتى تروحي اوضتك

ترتاحى انتى انهارده عروسه

لمار .. انا قولت اجى اساعدك واكون معاكى
من اول اليوم ولا انتى مش عاوز انا نكون
اصحاب

ليلى .. لا ازاي تقولى كدا دا انا يشرفنى
صداقتك بس اصل انا مش واخده عليكى
كدا .اقصد يعنى الحجاب

لمار .. انا تقدرى تقولى كدا انى فيه حد
عاوزه يعرف انى اتغيرت الافضل طبعا وقلت
ان انهارده مناسبه كويسه يعنى

ليلى .. تعالى اعرفك على ماما وبقيت البنات

ليلى اخدت لمار وعرفتها على العائله
وبعدها كدا اخدها وراحت على اوضتها

ليلى .. بصى انا مش هاخرجك من الاوضه
خالص لغاية بالليل عشان تكون مفاجاه دا

احمد وعمار هايكون مبسوطين خالص
انهارده

لمار .. بس انا لا مهتمه برأى احمد ولا برأى
عمار

ليلى .. ليه هو مش عمار اللى طلب منك
انك البسى كدا

لمار .. وهو حتى لو طلب انا هاعبره عمار دا
مش زى ما انتى مفكره خالص على فكره
ليلى .. بصى انا مش مهتمه بخلافتكم انتو
اخوات بس اهم حاجه انى سعيده جدا يالا
غير دا

لمار .. بجد ياليلى يعنى كدا احسن

ليلى .. طبعا كدا احسن مليون مره كدا رضا
ربنا اقرب اجمل هتلاقى حب الناس اسرع

لمار .. انشاء الله المهم هما صحاب احمد

وصلو ولا لسه

ليلى .. لا لسه هى الساعه كام

لمار .. الساعه واحده ونص ،

ليلى.. يا دوب اجهز لان صحباتى على وصول

وكمان الكوافيره معادها الساعه ٣

ليلى جهزت نفسها وطلعت الفستان وصلت

صحابتها وكل واحده جايه معاها اخوها

واروى جايه معاها اختها وبدات الاوضه عند

ليلى تتزحم وصلت الكوافيره وبدات تجهز

ليلى الوقت جرى بسرعه والحفله بدات بره

خرجت ليلى واحمد كان واقف مع اصحاب

كالعاده مصطفى ومعاذ هى عارفهم من

الرحله بس الباقيين متعرفهمش وكمان اخت

اروى كانت واقفه مع لمار والبنات وكانت

مرتبكه ومحدث عارف سبب الارتباك اهل
ليلى واحمد موجودين كلهم ليلى كانت فى
قمة جمالها احمد اول ما شافها وهى خارجه
ساب اصحاب وراح ليها

احمد .. ايه بالجمال دا بسم الله ماشاء الله
معقول الليله القمر دا هايبقى ليا انا وبس
ليلى وهى باحاول تغير الموضوع .. هى ماما
فين وبابا كمان مش شايفه

احمد.. ماما فى المطبخ وبابا جوه مع الرجاله
،بس انتى انهاردته حاجه تانيه خالص

، قرب احمد منه ومسك ايديها ودى اول
مره تعملها قدام حد ليلى كانت محرجه
وبتحاول تسحب ايديها منه بس معرفتش
لانه ضغط على ايدها اكثر

احمد .. متحوليش وبعدين انتى حالا هاتبقى
مراىى متكسفيش منى تانى

ليلى وهى بتغير الكلام.. بس البدله دى
طلعت حلوة اوى مصطفى زوقه طلح حلوة
خالص ،

احمد.. ماشى رغم المكياج بس لون
الطماطم باين على وشك برده

ليلى وهى محرجه .. هو عمار مجتث ولا ايه
احمد بضيق.. وانتى بتسأللى ليه

ليلى .. اصل كان عندى ليه وليك انت كمان
مفاجأه حلوه خالص

احمد.. مفاجأة ايه دى اللى تجمعنى بعمار
فى ليله زى دى

ليلی شاورت للمار تیجی اللى اول ما شافها
احمد اتصدم كانت جميله بحجابها واللبس
کمان کان یخليها زى الفراشه

احمد .. دى مين لمار مش كدا

لمار .. ايوا لمار ايه مش كدا احسن

احمد .. احسن اوى ،،ومن غير ما ليلى ولمار
ياخدو بالهم احمد شاور لمصطفى يجى

احمد .. بس ايه التغير المفاجئ دا

لمار ..تقدر تقول كدا ان فيه حد مهم فى
حياتى رايه ان كدا افضل

احمد.. حد مين دا اللى يقدر عليك دانا عليا
كلام معاكى وكمان عمار

لمار .. بعدين يا احمد انا اصلى لسه مش
متاكده من حاجه

مصطفى .. مبروك يا احمد مبروك يا لیلی

مین القمر دی صاحبك دی یا لیلی

لیلی مش عارفه ترد تقوله ایه لمار بصتلهم

بغیظ ولسه هاتمشی

مصطفى.. استنی بس انا بهزر اصلك كدا

احلی ملیون مره تعالی عاوزك فی موضوع ا

لمار.. مبروك يا احمد انت ولیلۃ ، اتفضل

قدامی اما نشوف انت عاوز ایه ا

لیلی بعد ما مشیو .. انا كنت فاکره انت

وعمار اکر ناس هاتفرح یا لا غیر دا بس

واضح كدا ان فیه ناس تانیه اهم منكم ا

احمد.. بس یا سوسه ملکیش داعوه

بالموضوع دا ا

سکات لیلی خالص وبدأت الناس یجو یبارك

لیهم الاول اعمامها واخوالهم وبعدين

الجيران وصحاب احمد اللی بدا یعرفها
علیهم وبعد کدا صاحبات لیلی
ومعاهم اخواتهم لغایة ما جات اروی
واختها ۱

اروی .. مبروک یالیلی مبروک یا احمد ۱
لیلی ، احمد .. الله یبارک فیکى وعقبالك ۱
ایمان (اخت اروی).. مبروک یا احمد ربنا
یتمم بخیرا

احمد.. الله یبارک فیکى ایه مش هاتبارکی
للعروسه ۱

ایمان.. لا ازای هابابرکله طبعاً ، مبروک یا
عروسه ۱

لیلی.. الله یبارک فیکى یا حبیبتی وعقبالك
یا ایمان ۱

مشيت ايمان واروى وفضل احمد وليلى
يتكلمو لغاية ما كمال جه وباس ليلى على
جبينها واحمد كمان ا

كمال.. مبروك يا حبايى ، يالا يا احمد عشان
المأذون مستعجل ، وانتى يا ليلى هاتى
البطاقة بتاعتك وحصلينى على جوا ا

كمال اخد احمد وبدأ المأذون فى إجرات كتب
الكتاب وكان الشهود عمهم خالد ومصطفى
المأذون خلص وليلى مضت وبصمت على
القسيمة واحمد كمان تاكل كان فرحان
ويغنى والبنات بره بيحتفلو مع اللى جاى
واروى مفوتتش فرصه زى دى كدطبعا
وبدات ترقص ومفسد اللحظات السعاده
عمار كان وصل والزغاريط عليت نجوى
مكنتش مصدقه نفسها من فرحتها بيهم ا
عمار.. مبروك يا احمد مبروك ياليلى ا

احمد، لیلی.. اللہ یبارک فیک ا

عمار .. قریب اوی اوی متقلقوش ،عاوزک
فی موضوع مهم یا احمد علی انفرادا

اتاخرت انا عارفه معلش الظروف بقى ها
حول ماتاخرش بعد كذا بعذر بس الناس
الحلوه اللی بتتفاعل مع القصة انما الناس
اللی مابتعبرناش براحتهم بس واللہ انتو كذا
بتحبطونی یعنی القصة عامله فوق الالف
قرأه ومفیش كومنتات ولا فوت طيب دا كلام

على العموم شكرا لكل الناس الى بتساله
عنى فى الرسايل والناس اللی مهتمه بالقصة
بس يا ريت اللہ تمام دا بيقى فى كومنتات

مش رسايل

ولو حد بيعرفو يعمل كفرات يا ريت يبعثلى
وانا هابعثله ازاي يراسلنى

واصل قراءة الجزء التالي

البارت ال١٩الى مظهرش عندهم او ظهر
ناقص

ليلى سمعته فضلت تضحك لبست
الاسدال لانها كانت لابسه هدوم البيت
وخرجت تجهز الاكل واحمد اخذ مصطفى
وراح اوضته عشان يتفرج على البدله وكمان
عشان يتكلم معاه فى موضوع عمار
مصطفى .. فيه ايه قلقتنى بمنظرك ده
احمد .. انا مش عارف اقولك ايه والله
مصطفى .. متقولش حاجه خالص فكر بس
ان بكرا دا اسعد يوم فى حياتك بعد كدا ربنا
يفرجها

احمد.. الموضوع صعب اوى اصل عمار

مصطفى.. انا عارف كل حاجه ولما ركحتلى

احمد.. وهو انت بتشوف لمار امتى وفين

مصطفى.. هاه لا اصل انا وهى بندردش

سوا على انت فى ساعات يعنى

احمد.. يعنى انت اللى قولت لها على

موضوع ايمان

مصطفى.. انا مش قصدى والله بس الكلام

جاب بعضه يعنى وانا انسحبت من لسانى

احمد.. ما تجيب من الاخر ايه اللى بينك

وبينها

مصطفى.. والله ما فيش حاجه انا بس

معجب بيها بس مش عارف اخذ قرار فيه

حاجات كذا ممكن تفسد كل حاجه

احمد ..حاجات ايه يابنى دى اللى تفسد
واحده زى لمار بنت ناس وجميله ومرتفوقه
ماشاء الله بس هي ترضى بيك

مصطفى .. الموضوع مش بالسهيوله دى في
اعتبارات تانيه زى موضوع طلاق ابوها وامها
وتربيتها بره مع امها وبعدين موضوع لبسها
ومتنساش انها اكبر منى

احمد..اولا موضوع طلاق اهلها وتربيتها بره
دى حاجه هي ملهاش يد فيها

مصطفى .. ايوا ابقى قول الكلام دا للحاج
والحاجه

احمد .. مملكش دعوه بيهم سييهم لى

مصطفى ..طيب ولبسها

احمد.. هی لو بتحبك هاتغير نفسها عشانك
اتكلم معاها بصراحه واعرف الاول هی
بتحبك ولا لا

مصطفى ..خلاص انا هاكلمها بعد المناقشه
بلاش دلوقتی عشان مذاكرتها

احمد .. احسن وبعدين موضوع السن دا ولا
حاجه دول كلهم سنتين وبعدين هی شكلها
اصغر منك

مصطفى..هههههههههههههههه واحلى منى كمان
ياعم المهم دلوقتی انت كبر دماغك خالص
من موضوع عمار لیلی مش ایمان لیلی بنت
محترمه ومتربيه انت قولت لیلی ای حاجه
احمد.. قولتلها موضوع ایمان بس مقولتس
مین اللی ضحك علیها

مصطفى .. طيب قولتها ايمان دى تبقى

مين

احمد.. لا طبعاً انت اتجننت دى سمعة بنت

وبعدين اخت ايمان تبقى صاحبة ليلي

اقولها تروح تعك الدنيا مع صاحبته ويعملو

مشاكل للبننت لا يا عم خرينا فى حالنا

مصطفى ..اختها تبقى صاحبة ليلي

احمد.. ايوا ياسيدى ومش اى صاحبه دى

انتيمتها دى ليلي ما بتخبش عنها اى حاجه

مصطفى .. هههههههههههه شوف الدنيا

صغيره ازاي . بس كدا فيه مشكله

احمد.. مشكله ايه تانى

مصطفى .. انت مش بتقول اخت صاحبته

احمد.. ايه المشكله فى كدا

مصطفى .. یعنی اختها دی مش ممکن
تجیها معاها بکره

احمد.. لا لا ما فتکرش اصل البت اروی دی
مخها طاقق کدا وبتحب تعمل اللی هی
عاوزه عایشه دور الحریه یعنی والکلام
الفاضی دا

مصطفى .. طیب خلاص ویعنی حتی
لوجابتها انت مالک بیها هی اختارت حیاتها
ولازم تتحمل نتیجة غلطها

احمد .. معاك حق

مصطفى .. هاسيبك واروح بقى اصل ورايا
معاد

احمد .. معاد ايه انت هاتشتغلنى هو انت
اصلا تعرف حد غيرى انا ومعاد ومعاد زمانه

كمال .. وماله يابنى قوم ربنا يبارك فيك احنا

عاوزينها باشمهندس اد الدنيا

احمد .. انشاء الله ياعمى ادعيها انت بس

دخل احمد وسابهم قاعدين ليلي كانت على

مكتبها وبتذاكر لدرجة انها محستش باحمد

لما دخل احمد قعد قدامها على المكتب

وشد الكتاب منها مره واحد ليلي من الخضه

مكنتش عارفه هى بتقول ايه لكن كلمه

واحد قالتها بصوت عالى جدا واحمد سمعها

بوضوح ..يا غبى

ليلي .. انت غبى ايه اللي انت عاملته دا

الناس تخبط قبل ما تدخل

احمد.. غبى ماشى عن اذنك

ليلي .. انت رايح فين

احمد .. هانام

لیلی .. طیب انت زعلت

احمد وهو بیقفل الباب وراه .. مش فارقه

احمد كان الغضب هایخلیه ینفجر هو

ما یحبش حد یغلط فیه ولیلی عارفه کدا

بس هو قرر ینسحب قبل ما یغضب و یعمل

ای رد فعل لانه مش عاوز ینکد علیها الیه

دی بالذات راح اوضته لیلی بعد ما احمد

مشی فضلت ندمانه انها کلمته بالطریقه

دی وبتفکر هاتصالحه ازای هی عارف احمد

مش من النوعیه دی دا غیر انه عمره ما

بیغلط فی ای حد یعنی عمره ما هایدر علیها

بای اساءه نامت لیلی واحمد کمان تانی یوم

اهم یوم بالنسبه لیهم هما الاتنین لیلی

صحیت علی صوت داوشه جامدا فی اوضتها

بتفتح عنیها لقیتم بنات اعمامها وبنات

عمتها ومعاهم بنت خالتها وبنات خالها

الاتنين كلهم متجمعين مدت ايدها جابت
الموبيل لقيت الساعه لسه سابعه الصبح
بصت ليهم

ليلى .. انتو جيتو امتى احنا لسه سابعه
الصبح

امييره (بنت عمتها).. احنا هنا من نص ساعه
وقومى عشان هما كلهم بره وماما نفسها
تشوفك

ليلى .. تشوفنى سابعه الصبح يعنى بقى
ليها شهرين ماشفتنيش وعايزه تشوفنى
دلوقتى وبعدين انتو كلكم جيتو مع بعض
ازاى

سمر(بنت خالتها).. خالو شريف اتفق
معاهم من امبارح ان هو هايعدى عليهم
ملهم بدرى ونوصل سوا عشان نساعد

مامتك والطباخ اللي جاى قومی يالا دا
احمد احسن منك دا صحى من اول مره
ومسالش اساله كتير كداوبعدين زوق عنك
دا رحب بينا كلنا قومی بقى

ليلى قامت معاهم سلمت على قرايبها
كلهم وهما باركولها استاذنت تغسل وشها
وسابتهم وراحت الحمام قابلت احمد خارج
من الحمام

ليلى .. صباح الخير

احمد بصله ومردش ولسه هايمشى ليلى
مسكته من ايده

ليلى .. انت لسه زعلان من امبارح

احمد بصلها وبرده مردش

ليلى .. اسفه اصلى اتخضيت جدا والله انت
مش عارف انا خوفت ازاي

احمد .. خلاص محصلش حاجه

ليلى.. انهارده يوم مهم محبش اننا نكون
متخاصمين فى يوم زى دا

احمد.. خلاص ياليلى البيت مليون ناس
ومحبش حد يدخل يلقينا بنتكلم هنا احنا فى
غنا عن اى كلمه ظريفه هاتتطلع من حد
منهم نتكلم بالليل

واصل قراءة الجزء التالي

(٢١)

عمار .. قريب اوى اوى متقلقوش ،عاوزك
فى موضوع مهم يا احمد على انفراد
احمد وبنظرة تحدى .. ما تتكلم هنا انا مش
باخبي حاجه عن ليلى

عمار .. اللى هايتكلم فيه يفضل لوحدنا

وبعدها قرر انت هاتحكيلها ولا لا

احمد.. بعد اذنك يا حبيبتى هاسيبك شويه

ليلى .. ولا يهملك شوف صاحبك وانا هاقعد

شويه مع البنات

احمد.. اتفضل معايا ياعمار نتكلم جوا يارب

بس يكون الموضوع يستاهل اسيب

عروستى

دخل عمار واحمد فى اوضه فاضيه عشان

يتكلمو براحتهم

عمار.. بتحباها يا احمد

احمد.. دا شئ ميخصش حد غيرى انا وليلى

عمار..الكلام دا لو ليلى بتحبك مش مرتبطه

بحد تانى

احمد.. لیلی مش ایمان

عمار.. کلامک صح لیلی مش ایمان لو هی
زی ایمان مکنتش هنا انهارده لیلی بتحینی
بجد انما ایمان دی کانت صایعه اتسلت بیک
ولما شورت لیها بس کانت راکعه تحت
رجلیه ولو ماسبتهاش کانت هی ملت
ودورت علی غیری

احمد.. کلامک مش هایغیر حاجه انا ولیلی
هانتجوز وکتب کتابنا اللیله والفرح کمان
شهرین نورتنا

احمد لسه هاسیبه ویمشی عمار واقفه
مسکه من ایده

عمار .. احمد انا یتکلم بجد انا ولیلی بنحب
بعض وهی اکدت لیا انها مغصوبه علیک
وانها بتضحک علیک بس عشان متحکیش

حاجه لعمك هى بس عندها مشكله فى

مواجهه ابوها ومامتها

احمد حس ان الدم بيجرى فى عروقه

واتعصب مسك عمار من ياقة قميصه ..لو

جبت سيرتها تانى على لسانك هاقطعهولك

الاسم النضيف دا ميغيش على لسانك

واحد وسخ زيك انا زمان لما سمحتك

ومخسرتكش كان عندى امل انك تفوق

وتنصف فى يوم من الايام بس اللى زيك

مش هايتغير

عمار.. انا عارف انك متعصب دلوقتى لانك

عارف ان كل كلمه قولتها حقيقه بس انت

اللى بتحب تغش نفسك

احمد.. بنت عمى بتحبنى انا ...انا وبس

وعمرها ما فكرت فى حد غيرى

عمار .. ولو اسبت ليك انها بتحبني انا

احمد.. اخرس خالص انا مش محتاج واحد
زيك يجي يخليني اشك فيها ريح نفسك انا
باثق فيها ثقه عمياء

عمار .. لو كلامك صح وبتثق فيها مكنتش
اتعصبت كدا على العموم انا وليلى بنحب
بعض من وهى فى الرحله من اول دقيقه
شوفنا بعض فيها فى الرحله انا صارحتها
وهى كمان صارحتنى ولمعلوماتك انا باقبلها
كل يوم بعد المدرسه قبل ما تيجى وتخدها
لو مش مصدق تعالى بعد بكره بعد المدرسه
وشوف بعنيك بس ما تتاخرش زى كل يوم
وفكر كدا مع نفسك انا جيت حسابها على
فيس بوك ازاي انا اللي بعث صورتك انت
ولمار تفتكر لو هى مقلتليش على اسم
حسابها انا هاعرفه ازاي الا اذا هى قالت لى

وعلى فكره هي كانت مستنياني انهارده رغم

انه كتب كتابك عليها الا انها كان نفسها

تشوفنى

احمد.. انا هاقتلك لو قربت منها تانى ابعده

عنى انا عمرى ماذيتك فى اى شئ طول

عمرى اخويا بس المره دى زودتها

عمار .. سلام يا احمد وخليك فاكر كل كلمه

قولتلها لك كويس عاوز تتأكد انا مستني

بعده بكره هي قالتلى انها مش هاتروح بكره

لانها هاتكون تعبانه من حفلة انهارده

خرج عمار وساب احمد بناره عقله مصدق

كل كلمه قالها عمار وقلبه رافض اى حاجه

بيسمعها فاق من اللى هو فيه على صوت

الكل بينادى عليه ويبلغه ان المأذون وصل

دخل احمد وقعد قصاد عمه وبدأ المأذون

فى شغله احمد معاهم بجسمه لكن عقله

كان بعيد في كل كلمه قالها عمار ياترى فعلا
ليلى بتحب عمار ياترى مغصوبه عليا وكل
تصرفاتها دى تمثيل خلص كتب الكتاب
والحل بدأ يهنى بس احمد كان عقله لسه
مش فيه بيدعى ربنا الوقت يمر بسرعه
عشان يخلع القناع اللى لابسه والابتسامه
المزيفه اللى مرسومه المره دى الكلام
متحكيش لاي حد لانه لو حقيقى سمعة
البيت اللى هو منه هاتبقى فى الارض هو
معندوش يغامر لحد ما يتأكد بنفسه مفيش
قدامه غير انه يستنى بعد بكرة بس لو طلع
كلام عمار صح انا هاعمل ايه عامل مع ليلى
وانا عارف حقيقتها ولا اسيبها واخسر الراجل
والست اللى افضلهم عليا دا اللى جوا احمد
انا بالنسبه ل ليلى كانت مبسوطه وواقفه
وسط قرايبها اللى بيهنوها ويبارك ليها على
احمد واللى بيحسدوها .

خلصت والحفله الصغيره وبدات الناس تروح
واحمد واقف مع صاحبه مصطفى استاذن
يروح لمار لان عمار مشى ومينفعش تروح
لوحدها ومعاذ كمان بيستاذن بس هو
الوحيد اللي اخذ باله ان احمد مش طبيعي
معاذ .. احمد عاوزك في كلمه قبل ما امشى
احمد وهو بيمشى معاه .. خير فيه حاجه
معاذ .. انت اللي فيه حاجه .. اوعى تكون
اتضايقت لما شوفت ايمان انهارده
احمد.. ايمان ايه بس اللي هافكر فيها انا
بس مخنوق شويه ومش عارف مالي
معاذ.. بص انا مش هاضغط عليك بس انا
هاقولك نصيحه
احمد .. نصيحه ايه

معاذ .. كتاب واحد بس فيه حل لكل مشكله
..القرآن

معاذ قال الكلمه وسابه وروح واحمد دخل
اوضته من غير ما يكلم اى حد حتى ليلى
لدرجة ان ماخداش باله انه ما تكلمش معاها
ولا كلمه من ساعة كتب الكتاب غير هدومه
وخرج يتوضى ورجع فتح مصحفه وبدأ يقرا
قاطعه صوت ليلى وهى بتقوله

ليلى .. ممكن ادخل

احمد.. اتفضلى ياليلى انتى دلوقتى تدخلى
براحتك انتى ناسيه انك حاليا مدام احمد ابو
الحمد ولا ايه

ليلى .. لا انت اللى نسيت دا انت حتى
مقلتش ليا مبروك بعد كتب الكتاب

احمد قام وقف جنبها وباسها على جبينها
..الف مبروك عقبالك يوم الفرح

ليلى.. انا جهزت العشا انت ماكلتش حاجه
طول اليوم تعالى ملك لقمه معايا

احمد..ماشى بس انا عاوز اسالك سؤال

ليلى ..سؤال ايه

احمد .. انتى بتحبنى

ليلى ..ايه السؤال دا يا احمد

احمد.. دى مش اجابه .. بتحبنى

يالليلى؟؟بصي فى عينى وقت ليلى انك

بتحبين ومابتحبيش حد غيرى

ليلى بصت فى عينه وببساطه قالت .. انا

عمرى ما حبت ولا هاحب حد غيرك

والاجابه كانت كافيه انها اهدى احمد من
النادى اللى جواه لكن مكنتش كافيه انها
تمحى الشك اللى زرعه عمار ومع ذلك قرر
ما يتكلم فى اى حاجه غير لما يتأكد لانه
معندوش استعداد انه يظلم ليلى خرج
احمد مع ليلى اتعشوووبعديها كل واحد راح
اوضته عشان ينام وقبل ما ينام

احمد.. انتى هاتروحنى المدرسه بكرة؟؟

ليلى .. لا انا اتفقت مع البنات اننا مش
هانروح بكرة وهانروح بعد بكرة

احمد .. طيب مقلتش ليا ليه

ليلى .. معلش نسيت انت شايف انا كنت

طول اليوم مشغوله وانت كمان

احمد.. طيب انا بابا فين هو ماما

ليلى .. دول نامو من يجى ساعه

احمد .. تصبى على خير

داخل وساب لیلی من غیر حتی ما یسمع
ردها انا بالنسبه ل لیلی داخلت اوضتها وهی
سعیده متعرفش ای حاجه عن اللی حصل
ولا ان احمد ممکن یشک فیها کل تفکیره
کان فی بکرا اللی هاتفضل مع احمد

واصل قراءة الجزء التالي

(۲۲)

داخل وساب لیلی من غیر حتی ما یسمع
ردها انا بالنسبه ل لیلی داخلت اوضتها وهی
سعیده متعرفش ای حاجه عن اللی حصل
ولا ان احمد ممکن یشک فیها کل تفکیره
کان فی بکرا اللی لیلی هاتکون فیها اما بتحبه
بجد واما هاتکون فی نظره خاینه ما
تستحقش احترامه لیها لکن هو فی کل

الحالات مفيش قدامه حل لان الجواز لازم
يكمل اى كانت النتيجة لو بتحبه او بتحب
عمار لان فى الحالتين رضا عمه هو الاساس
ولانه معدش ينفع يرجع اى خطوه لانهم
كتبو الكتاب الدقايق بتمر عليه بالبطء
الوقت وكان الساعه واقفه الليله مش
بينقضى فضل يفكر ازاي عمار عرف ان
ليلي مش رايحه مدرستها بكره الا اذا كانت
فعلا على تواصل معاه شيطانه سيطر عليه
كل تفكيره ازاي عمار جاب حسابها على
فيس بوك لو هي مش متواصله معاه طيب
ومشاعرها وكل كلامها وعرفتها معاه الايام
الاخيره كان وهم وكذب معقوله ليلي اللي
هو مربيهها على ايدو وعلمها ازاي ترضى ربنا
ليلي البريئه تكون ممثله وخبثه بالشكل دا
احمد كان بين قلبه اللي ما بيشفش غير
ليلي وما ليصدقش بيصدقش غير حبه ليها

وبين عقله اللى سلمه بالكامل لشیطانہ
وبدا یشك فى احب الناس لقلبه ما فاقش
احمد الا على صوت اذان الفجر قام اتوضا
وراح المسجد یصلی وهو راجع بعد ما دخل
سمع صوت ناحية اوضة لیلی قرب کویس
لحد ما صوتها بقى واضح وهى بتقول
خلاص تتقابل انهارده الساعه ٤ سلام یاحبی
احمد بعد الكلمتين دول ما فیش عنده
مجال للشك ان لیلی فعلا بتضحك علیه
وانها على علاقه بحد تانى ومین غیره عمار
طبعا احمد قرر إن خلاص الوقت فات
ومفیش قدامه غیر انه یصبر لحد ما عمه
یقوم بالسلامه وبعد كده یتصرف وبعد
تفکیره طویل احمد محسش باى حاجه لانه
راح فى النوم ٩

نجوى .. قوم یا احمد دا احنا بقینا الصهر

احمد .. معلش يا ماما اصلى نمت متاخر
بعد ما صليت الفجر

نجوى .. ماشى يا حبيبي انا عارفه ان امبارح
كان متعب اوى عشان كذا سيبتك تنام
براحتك

احمد.. بابا فين وليلى

نجوى..كمال نزل من الصبح بيقول عنده
معاد مهم

احمد .. معاد ايه دا مسالتيهوش فين او مع
مين

نجوى .. سألته ومردش عليا يابنى ومشى
هو انت مش عارفه

احمد .. طيب انا هاتصل بيه تشوفه وانتي
جهزي اى لقمه بسرعه اصلى جعان.....اه
صحيح وليلى فين

نجوى.. لیلی بتذاکر فی اوضتها دی من الفجر

احمد .. اه ما انا سمعتها وانا راجع من

الصلاه

نجوى .. طیب انا هاجهزلك الاكل وانت قوم

صلی الضهر وفوق کدا

خرجت نجوى تجهز الاكل واحمد خلص صلاه

واكل ولبس وخرج من غیر ما یکلم حد او

يقول هو رایح فین خرجت لیلی وبتسال

مامتها علیه

لیلی.. هو احمد راح فین

نجوى .. مش عارفه واللہ یابنتی دا اكل

ولبس ونزل علی طول هو وابوکی احوالهم

مش عجیبانی

ليلى.. اصلى كنت عاوزاه يجى يودينى بيت
اروى المستر بتاع الانجليزى هيدينا الحصه
عندها انهارده

نجوى.. ايه الدلع دا ياليلى ما تروحي لوحدك
دا البيت جنبنا فى اخر الشارع

ليلى .. ماشى هاروح لوحدى وامرى لله
..طيب هو ماسالكيش عليا

نجوى .. سال وقالتله انك بتذاكرى تلاقيها
مرضيش يعطلك هو الدرس بتاعتك دا امتى
لا اتاخرنى

ليلى .. الساعه ٤ ياماما ساره كلمتنى
وقالتلى انهارده الفجر

مر اليوم وليلى راحت الدرس ورجعت واحمد
وكمال لسه مرجعوش من بره مر الوقت
وبدات نجوى تقلق الساعه بقيت ١٠ وهم

لسه مرجعوش وما ببردوش على ليلى
وفجاه الباب انفتح ودخل احمد وكمال مع
بعض وهما بيضحكو

نجوى .. انتو كنتو فين وما ببردوش ليه على
تليفوناتكم

احمد.. ماتقلقيش ياست الكل كنا عند
الدكتور بنشوف العمليه امتى

ليلى ..يعنى انتو كويسين

كمال ..بخير والدكتور حدد معاد العمليه بعد
٣شهور

نجوى .. مش بعيد اوى المعاد دا

احمد.. انا قولت كدا بس بابا بقى الله
يسمحه فضل ياخر المعاد مع الدكتور قال
ايه عاوز يعمل الفرغ الاول

نجوى .. ليه بس يا كمال

كمال .. عاوز افرح بيهم الاول بعد الفرح
تبقى نشوف العمليه

ليلى ..ايوا يابابا بس صحتك اهم حاجه

كمال.. صحتى هاتتحسن لما اطمن عليكى
وانتى فى بيت احمد هو دا الوحيد اللى
هاطمن وانتى معاه

نجوى .. طيب يالا قوم نامو عشان مدرستك
بكره وانت يا احمد مش وراك جامعه

دخل احمد نام من غير حتى ما يبص ليلى
ولا يتكلم معاها تانى يوم الصبح على الفطار

ليلى .. يالا يا احمد عشان توصلنى

احمد .. يالا بينا

رکبت لیلی العربیه مع احمد وهو برده ما

تتکلم لحد ما لیلی اتکلمت

لیلی.. احمد انت فيه حاجه مضایقاک

احمد .. حاجه زی ایه یعنی

لیلی..مش عارفه بس انت من بعد الخطوبه

حده وانت متغیر

احمد ..ودی تفرق معاکي

لیلی .. اقصدا ایه

احمد.. ولا حاجه یا لیلی انا بس مشغول بالی

شویه علی فکره النقاش جای بکره شوفی

الوان الشقه اللى انتی عاوزاها ایه

لیلی .. شقة ایه هو احنا مش هانتجوز مع

ماما وبابا فی الشقه

احمد.. لا انا وعمى امبارح روحنا فتحنا شقة
ابويا الله يرحمه ورتبنا كل حاجه وباذن الله
هانتجوز هناك

ليلى .. انت هاتكون مرتاح كدا

احمد .. فيه ايه ياليلى دى الشقه فى الشارع
اللى ورا البيت يعنى مش هانبعد عنهم
حاجه كل يوم هتزوريهم ولو عاوزه تقضى
يومك معاهم عادى بس مفيش مشكله ان
يبقى لينا بيت مستقل

ليلى.. انا ما قلتش حاجه انا بس بسال اعمل
اللى يريحك

احمد.. يالا انزلى

ليلى.. انت بتطردنى من العربيه

احمد.. ليلى انزلى لان احنا وصلنا المدرسه
وانا متاخر

ليلی حسٲ باحراج..طیب ما ٲٲاخرش بعد
المدرسه انا هاستناك

احمد..واحتمال اٲاخر شویه ابقی روحی انٲی

لیلۃ..لا انا هاستناك مش هاروح

احمد .. طیب سلام

مر الیوم طیبعی علی لیلی وخرجت ٲسٲنی
احمد كانت آروی واقفه مع واحد لیلی
مااخذٲش بالها مین وقررت ٲقف لوحدها
عشان احمد لما یجی لکن اروی والشخص
اللی معاها راحو لیها وكانت المفاجأه ان
عمار هو اللی واقف معاها بالرغم من احمد
عمره ما اٲكلم معاها عن ای حاجة ٲخصهاو
ٲلب منها ٲبعد عنه الا انها كانت حاله
ٲٲجنبه لانها ٲٲحس بغيره احمد منه ومن
ساعة ما عنیها وقعت علیه وهی مرتبكه

ومش عارفه تتصرف ازای قلقانه وعنيها
على الطريق خايفه من. انا احمد يجى وهو
واقف ويفهم الموضوع غلط
عمار وهو بيمدلها ايدہ.. ازيك ياليلي

ليلی..لا رد

عمار.. ايه هتفضل واقف كذا كتير مش
هاتسلمى ولا ايه

ليلی.. لا ابدأ اصلی سرحت شويه

اروی.. اللی واخذ عقلك اكيد العريس هو
صحيح اتاخر ليه

ليلی.. هو قلبی انه هاتتاخر شويه

عمار.. انا ممكن اروحكم انا معايا عربيتی

لیلی بقرف .. لا شکرا انا هاستنی احمد.. هو
انت بتعمل ایه هنا بالضبط

عمار بص لآروی وابتسم وهی کمان
ابتسمت له..مفیش کنت معدی قلت اسلم
علی آروی

لیلی .. لیلی

فی الوقت دا احمد کان وصل وقف قدامهم
ونزل من مسک اید لیلی وباسها من خدها

احمد.. اتاخرت علیکی یا حبیبی

لیلی .. اوی اوی

احمد اتعمد يعمل دا قدام عمار عشان
یستفزه وفی نفس الوقت یحسسه انه
مصدقش ای حاجه من اللی قالها له رغم
النار اللی کانت جواه بمجرد ما شافها واقفه
معاہ ولیلی کانت حاسه بقرف من عمار هی

احمد مشى من غير ما يسلم على عمار ولا
كانه موجود اصلا ليلي رفضت تسأله الوضع
اصلا مش ناقص اى توتر اللي كان غريب فى
الموضوع برود احمد اللي غير طبيعى بالمره
بالنسبه لشخصيه بعصبيه وغيوره زى
شخصية احمد

واصل قراءة الجزء التالي

(٢٣)

احمد مشى من غير ما يسلم على عمار ولا
كانه موجود اصلا ليلي رفضت تسأله الوضع
اصلا مش ناقص اى توتر اللي كان غريب فى
الموضوع برود احمد اللي غير طبيعى بالمره
بالنسبه لشخصيه عصبيه وغيوره زى
شخصية احمد ا

وصل البيت من غير كلام لكن اللي كان جواه
بقى عباره عن يقين بحب ليلي لعمار في
الوقت اللي احمد كان انتهى الكلام بالنسبه
له لحد كدا الجوازه هاتكمل بس عشان خاطر
عمه لكن الحب انتهى هو ميقدرش يجبر
ليلى على اى شئ عمه يعمل العمليه وبعد
كدا يدي لليلي حق اختيار حياتها .

مرت الايام وكل واحد مشغول في حاجات
اهم من التفكير في اخر حوار بينهم لانه فعلا
تقريبا اخر حوار بينهم وكانهم اتنين اغرب
مش مخطوبين ليلي مشغوله بدراستها بين
الدروس والمذاكره تقريبا احمد شافها خلال
الشهرين دول اربع خمس مرات ودا كان
بالصدفه على السفره او وهو راجع من
شغله بتكون نازله رايحه الدرس ما سمعش
اى شئ يخص عمار من اخر مره كانوا فيها

قدام مدرسة ليلي ودا خلى احمد واثق انه
رجع شارم ليلي مكنتش عارفي اى حاجه
بتجرى حوليها مكنتش فاضيه حتى تاخذ
بالها من تغير احمد معاها كل اللي كان
شاغلها انها تجيب مجموع وتدخل هندسه
عشان تبقى مع احمد المذاكره تقريبا هي
الحاجه الوحيده اللي سيطرت على عقلها
طول الشهرين دول ٢.

اما بالنسبه ل احمد فهو بدأ يوضب فى شقة
والده وبدأ يشتري فرش جديد للشقه وحجز
قاعه عشان الفرش كل شئ كان ظاهر انه
ماشى طبيعى لكن اللي جوا قلبه هو الشئ
اللى ما كنش طبيعى احنا ممكن نضحك
على اللي حولينا عشان نسعدهم لكن
منقدرش نضحك على نفسنا ممكن نرسم
البسمه قدامهم لكن الوجع اللي جوا القلوب

صعب نساها بمجرد ابتسامه سخيغه

بنرسمها بالكذب على الناس ١.

الشهرين فاتو ليلي خلصت امتحانات

ومنتظره النتيجة والفرح خلاص ابعده الانتظار

بدا باقى اربع ايام كمال ونجوى فى قمة

سعادتها ليلي فضيت من المذاكره وبدأت

تاخذ بالها معامله احمد المتغيره لكن

مكنتش مهتمه اوى كانت بتفكر بيتها وبين

نفسها انه ممكن يكون تغير عادى بسبب

زحمة الفرغ والدوشه اللى حوليه اليومين

دول احمد رجع البيت من الجامعه لقي

ليلي مستنياه ١

ليلي.. ايه يا احمد باقى اربع ايام مش ناسى

حاجه فى وسط الزحمه ١

احمد.. حاجه؟؟ حاجه زى ايه الله يرضى
عليكى ياليلى لو حاجه تافهه اجليها انا ما
فيش دماغ خالص كفايه اللى انا فيه
ليلى .. لا يا احمد مش حاجه تافهه دى اهم
حاجه

احمد .. خير الله ما يجعله خير
ليلى .. فستانى انت مش ملاحظ انى لسه
مجبتش فستان الفرحة
احمد.. مين قالك انى نسيت
ليلى .. يعنى هاننزل انهارده نشتري الفستان
احمد .. لا طبعا

ليلى والحزن على وشها .. يعنى مفيش
فستان

احمد .. خلیکی هنا دقیقه هاجیب حاجه کدا
من اوضتی وارجع

دخل احمد وساب لیلی واقفه بناها هی
حاسه بتغیره بس مش لدرجة انه مايجبش
فستان الفرخ اخدت قرار تتکلم معاه
بصراحه وتفهم منه هو لیه اتغیرت بالشکل
دا معاه قطع تفکیرها احمد اللى خرج
ومعاه علبه کبیره وقدمها لیلی اللى فتحت
العلبه وكانت مصدومه من اللى قدامها

لیلی.. دا .. اقصد ان دا نفسه الفستان
احمد .. اشتریته من سنتین وطلبت من
الاتیلیه يتعدل لواحده محجبه یارب بس
یکون لسه المقاس مظبوط

لیلی .. اقصد ایه

احمد بسخريه .. يعنى تكونى تختنى انتى
مش واخده بالك انتى كنتى بتاكلى قد ايه
سابها ودخل مكنش عاوز الحوار بينهم يزيد
عن كدا مكنش عاوز يعلق نفسه بحبال
دايه ممكن توقعه هو فعلا بيحبها كان
نفسه يعمل اى حاجه تسعدها كان يتمنى
لو كان بيعمل دا وهى بتبادل نفس

المشاعرا

اما عند ليلى كانت طايره من الفرحه مش
مصدقه نفسها فرحتها كانت قد الدنيا كل
اللى بتتمناه او حتى مجاش فى بالها انها
بتحلم بيه بيتحقق من غير ما تطلب هى
لسه فاكراه اليوم اللى شافت فيه الفستان
ولما احمد احبطها وقال انه وحش هى
إفتكرت قد ايه يومها زعلت وقضت ليلتها
كلها بتبكى لسه فاكراه نظرت له لما شافها

لابساره لما فضلت تنادى عليه وهو سرحان
فى جمال الفستان عليها ايوه الحب اللى عند
ليلى مكنش حب من طرف واحد هى كانت
عارفه ان احمد بيحبها هى بس اتجاوبت مع
حبه ليها لكن دايمًا كانت مستنيه منه
الخطوه الاولى كانت دايمًا بتتعمد تستفز
مشاعره بس هو كان دايمًا غبى عامل نفسه
بيفهم كل حاجه وهو مش فاهم اى حاجه
الموضوع كله كان محتاج شوية صراحة منه
ومنها بس الخوف كان مانعهم ودلوقتى فى
الوقت اللى هى بقت تتعامل معاه بعفويه
وبتتصرف باى حاجه قلبها بيقول عليها هو
بقى يسمع لغباؤه ولافكار مسمومه زرعه
انسان حاقد عليهم ٢

ليلى دخلت تشوف الفستان لسه مقاسها
ولا زى ما احمد وزنها زاد والمفاجاه ان

الفستان كان مضبوط وكمان الاضافه اللي
طلبها احمد عشان الفستان يكون
للمحجبات كانت رقيقه وزادت الفستان
جمال كل شئ كان مثالي الفستان
والعروسه حاجه كذا زي الملايكه.١

#ليلة الحنه

احمد قرر يروح يبات في شقتهم عشان
يسيب مساحه لقريبهم الكثير اللي كانوا في
البيت بعد ما اخذ كل شئ يخصه نقل كل
حاجه وساعده معاذ ومصطفى .

ليلي لبست الفستان اللي اشتريته هي
واحمد

والبنات كانوا معاها ولبست حجابها كل
معارفها كانوا موجودين صاحبها وقريبها

فضلو يحتفلو لحد نص الليل كل واحد
بينقضى يومه بشكل مختلف ليلى فى
منتهى السعاده بتعد الدقايق اللى ربنا
هايجمعها بالانسان اللى بتحبه وبتدعى ربنا
يتمم ليهم على خير احمد بيقضى ليلتها
مختار ومتضايق ومش عارف ياخذ قرار
خايف يتهور ويأذى الناس اللى بيحبوه
وافضالهم عليه وهو كمان بيحبهم وخايف
يمشى ورا قلبه يتأذى اكثر كان معاه
اصحابه اللى كانوا عاوزين يعرفوه سبب
حالاته هما عارفين انه بيحب ليلى عشان كدا
مفيش مبرر عشان حالته دى معاذ كان
قلقان عليه اوى مصطفى مكنش فاضى
معاذ .. احمد انت فيك ايه المفروض الليله
حتتك يعنى انت المفروض فرحان
احمد.. ولا حاجه مخنوق شويه

معاذ .. فيه ايه بس انت من امتى بتخبى
عننا اى شئ طول عمرك بتحكى لينا كل
حاجه حتى لو صغيره

احمد بصوت مخنوق.. الموضوع المره دى ما
ينفعش يتحى اعذرني مش قلة ثقه فيك
بس فعلا المره دى ماينفعش اشارك الحوار
مع اى حد

معاذ .. بص انا ماعرفش ايه الموضوع بس
انا واثق ان الموضوع بخصوص ليلى عشان
كدا بأقولك اعمل اللى يدلك عليه قلبك انت
بتحبها وهى كمان كل تصرفاتها بتقول انها
بتحبك

احمد.. انت مش عارف حاجه مش تتكلم
احسن

معاذ .. ومش عاوز اعرف صدقنى بس انا
عاوزك انت تمشى ورا قلبك انتو من بكرة
هاتبقى متجوزين رسمى هاتعيشو فى بيت
واحد هاتبقو حاجه واحد كل حياتكم
المفروض ما تخرجش برا سيبك من اى
فكره سلبيه عشان متدمرش حلم جميل
انت ما صدقت حققت وانشاء الله كل شئ
هايكون بخير

كلام معاذ طمن احمد شويه لكن مغيرش
الانطباع السئ اللى جوا دماغه لكن على
الاقل خلاه يقدر يعدى اليوم بشكل لطيف
تانى يوم الصبح احمد صحى على صوت
موبيله بيرن كانت ليلى هو نسى انه مش
بايت فى نفس البيت اللى هى فيه اول مره
يبات فى مكان هى بعيدة عنه مجرد وجودها
قريب منه كان بيخليه يحس بسعاده مجرد

انه ينام ويفتكر انه هايصحى الصبح يشوفها
قبل ما يغسل وشه كان احساس كان ليلي
قلبه يرقص اول مره يكتشف كل الحاجات
دى لمجرد بعده عنها ليله واحده

رد عليه بصوت نعلان .. صباح الخير ياليلي
خير فيه حاجه

ليلى .. انت لسه نايم يا احمد دا احنا بقينا
العصر

احمد .. وايه المشكله انا اصلا ما نمتش
امبارح غير بعد الفجر

ليلى .. ايه المشكله ??? إنت اكيد بتهزر مش
كدا

احمد .. واهزر ليه بس انتى ايه معصبك كدا
بس انتى واراكى حاجه مهمه

ليلی .. احمد ماتعصبنيش انهاردا فرحنا وانا
متاخره ساعه على معاد الكوافيره عشان
انت لسه نايم وناسى ان انهاردا فرحنا وانا
مش لاقيه حد يوصلنى لان العربيه مع
حضرتك

احمد بصدمه.. الفرح !!!ايوا صح دا انهاردا
الفرح طيب معلش ياليلى البسى وانزلى
تحت وانا هاخلى معاذ يعدى عليكى
بالعربيه ماشى على ما اقوم اجهز انا كمان
اتاخرت اوى مش عارف تصحينى بدرى
شويه

🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀🌀

🌀🌀🌀🌀🌀🌀



واصل قراءة الجزء التالي

(٢٤)

احمد اتصل على معاذ وطلبت منه يعدى
على البيت وياخذ ليلى يوصلها الكوافير
وقام عشان يجهز هو كمان احمد كان طول
الوقت يفكر ازاي هاتصرف مع ليلى
انهارده هايواجهها بالحقيقه ولا هيفضل عامل
عبيط ومش فاهم حاجه الوقت جرى وهو
مش حاسس لغاية مصطفى ما وصل
مصطفى .. ايه يابنى كل دا ماجهزتش دى
الساعة بقيت ٦ دا زمان العروسه خلصت
احمد.. معلش اصلى قمت بعد العصر
والوقت سرقنى فين البدله

مصطفى وهو بيناوله الشنطه ..اتفضل
ياسيدى البدله بس انجز ونبى عشان ما
تتاخرش متنساش ان لسه فيه استوديو
احمد.. طيب ماشى هالبس بس عا السريع
واجى

عند ليلى الوضع مختلف ليلى بتفكر فى كلام
معاذ وياترى ايه اللى مضايق احمد

آروى.. ايه يابنتى سرحانه فى ايه

ليلى.. مفيش والله يا آروى بس أصل معاذ
قبل ما يوصلنى قلبى كلام كدا يقلق

آروى .. كلام ايه دا ماتسمعيش كلام حد
خليكى فى عريسك دا انهاردا فرحك ..أه
ياليلى نفسى اشوف ابن عمك ابو وش
خشب دا هايبقى عامل ازاي الليله

ساره.. هايبقى قمر هايكون عامل ازاي يعنى
اذا كان وهو مكشر بيكون زى القمر ما بالك
وهو عريس بقى

ليلى.. اتلمى يا بت انتى وهى محدش يقول
عليه كدا تانى

دخلت سمر ايه القمر دا ياليلى دا انتى
هاتكلى عقل احمد الليله
ليلى.. هو لسه موصلش

سمر.. بابا لسه قافل معاه دلوقتى هو جاى
فى الطريق تقريبا كدا قدامه نص ساعه
ليلى.. انا قلقانه اوى يا بنات ومتوتره كدا
مش عارفه اتصرف ازاي

ساره.. تتصرفى ازاي يعنى ايه هو انتى لسه
عارف احمد امبارح

ليلی.. مش قصدی بس انا مش عارفه احمد

متغیر خالص الفتره الاخيره

سمر .. لا ملكيش حق يا لیلی انتی بتتخیلی

انتی مشوفتیش کان مشغول ازای الفتره

اللی فأتت

آروی.. سمر معاها حق یالیلی دا یاعینی

عمل کل حاجه الشهرین اللی فاتو دول

لوحده المفروض انك تقدری مش تقولی

متغیر ومش عارف ایه .

قطع حوارهم صوت ساره وهی بتقول ..

وصل وصل اجهزی یالیلی احمد وصل بدأت

الکوافیره تضيف لمسات اخيره عشان لیلی

تخرج لعریسها

احمد کان واقف مع معاذ ومصطفی واول

ما شافها نسی نفسه نسی کل حاجه كلام

عمار وموقفه من ليلي محسش باى حاجه
غير وهو بيقرّب منه ويوسها على جبينها
احمد مسك ايديها وركبها العربيه وركب
جنبها مصطفى كان معاهم بيسوق بيهم
العربيه احمد مجرد ما شاف ليلي نسي
الدنيا كلها زي ما شافها اول مره يوم ما
لبست الفستان من سنتين رقيقه وجميله
وحجابها اللي زادها برأه وجمال احمد فضل
بيصله منزلش عينه من عليها ولا دقيقه كان
عاوز يشبع منها لانه مش عارف الكام ساعه
اللى جايين هيترتب عليهم ايه

ليلى كمان كانت مبهوره بأحمد بدلته السودا
شعره الى كان معمول بطريقه مثاليه من
وجهة نظرها برفان اللي متغيرش نظرة عنيه
ليها اللي كانت مخليها في قمة الكسوف

والخجل ودى من الحاجات اللى احمد

بيعشقتها فى ليلى

وصلو القاعه اللى كانت جميله بزيتها

ولونها وإضأتها

كان فيه زفه جميله بالدفوف من العرييه

لحد الكوشه الكل جوا كان فرحان واللى

بيغنى واللى ببرقص الناس كلها كانت

مبسوطه وسعيده ماعدا واحد النار والحد

ماليين قلبه انسان انانى اتعود ان كل حاجه

تبقى بتاعته عنده رغبة تملك لاي حاجه فى

ايد غيره لكن وصل لمرحله ان حد قالها لا

وصل لمرحله انه شاف احمد وليلى فى

الكوشه وكله ساعتين ومن ويبقو فى بيتهم

رغم انه محدش دعاه الفرغ الا انه متطفل

ويحب يفرض نفسه كان عاوز يوصل لاحمد

رساله انه موجود وانه يقدر يدمر كل شئ

خلص الفرح والناس كلها باركت للعمرسان
واحمد تعب وحس بملل من الوقفه في
حركه غريبه جدا إتصرف ومسك ايد ليلي
وجرها وراه وكل يجرى على العرييه اللي
خلى كل الموجودين يتغمزو عليه اللي
يسخر من احمد واللى شايفه بيحبها حب
جنون ومش قادر يصبر وما بين دول ودول
واحد بس شاف ايه اللي حصل خلى احمد
يتصرف كدا.

كان معاذ واقف جنب مصطفى ولما اللي
تقريبا ماكنوش فاضيين ولا مركزين مع اى
حد ولمح عمار وهو واقف بعيد وبيتعمد
يظهر نفسه لاحمد وازاى احمد اول ما شافه
اتغير ١٨٠ درجه واتعصب وسحب ليلي من
ايديها وخرج بيها على عربيتهم وروح بيها
من غير زفه او وداع حد من جواه حمد ربنا

ان الفرخ كان خلص وان الناس اعتبرت اللي
حصل شوق ولهفه من عديس لعروسته
احمد اخذ ليلي في العربيه وفضلو ساكتين
طول الطريق ليلي كانت زي الهبله مش
فاهمه اي حاجه من اللي بيحجرو حولها بس
كان اقرب تفسير لعقلها هو التفسير اللي
معظم الناس في الفرخ فسرتو وانه هو
مشتاق وملهوف عليه ومش قادر يصبر ودا
خلي ليلي في قمة كسوفها من احمد عشان
كدا هي كمان ساكتة طول الطريق زيه
ماحولتش تحرج نفسها قدامه.

وصلو البيت واحمد نزل من العربيه وفتح
الباب ل ليلي عشان تنزل بصتله بلامح هو
مفهمهاش

احمد وهو عاقد حاجبه ..ايه فيه بتبصى كدا
ليه مش هاتتطلعى

ليلى .. لا يا حبيبي مش سايبه كدا انا
باشوف فى المسلسلات التركى العريس
بيشيل عروسته يوم الفرغ

احمد بصله ومستغرب.. يعنى انتى عاوزانى
اشيلك

ليلى .. طبعا مش الليله فرحى لازم يبقى كل
حاجه مثاليه

احمد.. ولو منفذتش طلبك هاتعملى ايه؟؟

ليلى .. والله اسيبك وارجع على بيت بابا
مشى والفرستان الفرغ

ايوا ليلى كانت طفله كل احلامها حاجات
بسيطه زى كل البنات اللى بتسمع
مسلسلات ترمى لعريسها يشيلها دا كان
اكبر احلامها

احمد ملقاش قدامه حل غير انه يشيلها
ويطلع بيها في نفس الوقت كان حاسس
بسعاده غريبه حاسس ان فيه حواجز
بتنكسر بينهم وانهم ممكن يعيشو طبيعي
زي اي اتنين بيحبوه بعض

وصلو شقتهم واحمد نزل ليلي بصلها
وابتسم وليلي وشها في الارض من الكسوف
قرب منها وباس راسها وليلي بعدت شويه
صغيره من الخجل اللي هي فيه ودا احبط
احمد شويه لكنه مياأسش وبهدؤ طلب منها
تغير هدومها

احمد .. ادخلي غيرى هدومك جوا على ما
انا اتوضا وبعدين اتوضى انتى كمان عشان
نصلى

ليلى سمعت كلامه بسرعه ودخلت تغير
هدومها كانت بتعانى على مافكت الحجاب
بسبب الدبابيس الكثير

وعلى ما خلعت فستانها ولبست اسدال
للصلاه ودخلت اتوضا فى حمام اوضه النوم
وخرجت كان احمد قاعد مستنيها كان تقريبا
خلع الجاكيت والبييون وفتح كام زرار من
قميصه

احمد يالا نصلى الاول وبعدين ابقى اغير
هدومى

احمد وليلى صلو العشا وبعدين صلو
ركعتين سنه واحمد حط ايده على راسها
وبدأ يتمتم بالدعاء اللى هايبداو حياتهم بيه
احمد.. انا هادخل اجيب هدوم اغير برا وانتى
كمان ادخلى غيرى الاسدال عشان ناكل

اصل انا هاموت من الجوع الله يسامحه

مصطفى بقى جوعنا انهارده

ليلى .. حاضر من عنيا دقيقتين اغير والاكل

يكون جاهز دى ماما عامله كل الاكل اللى

انت بتحبه

احمد كان فى قمة سعادته دخل غير لبس

بجامه وليلى كمان غيرت هدومها ولبست

الروب الابيض الجميع اللى والدتها وصتها

انها تلبسه اول ليله من فى منتهى الفرقه

والبساطه .

ولليلى بتجهز الاكل سمعت موبيل احمد

بيرن رساله بس ما اهتمتش ولما خرجت

احمد كان لونه اصغر ومضايق

ليلى .. قوم يا احمد الاكل جاهز

احمد..اسمعینى کویس یالیلی انا عارف انک
اتجوزتینى غصب عنک عشان ترضى عمى
وعارف انک کنتى تتمنى تتجوزى واحد زى
عمار بس لازم تعرفى ان انتى دلوقتى مراتى
انا ولازم تحافظى على کرامتى قدام اى حد
وانا عمرى ما هغصب علیکى اى حاجه من
انهارده دى اوضتى واوضتک جوا مش
مسموح اوضتى لای سبب حتى النضافه
انا هانصف

واصل قراءة الجزء التالي

(٢٥)

اسمعینى کویس یالیلی انا عارف انک
اتجوزتینى غصب عنک عشان ترضى عمى
وعارف انک کنتى تتمنى تتجوزى واحد زى
عمار بس لازم تعرفى ان انتى دلوقتى مراتى
انا ولازم تحافظى على کرامتى قدام اى حد

وانا عمرى ما هغصب عليكى اى حاجه من
انهارده دى اوضتى واوضتك جوا مش
مسموح اوضتى لاي سبب حتى النضافه انا
هانصف

ليلى وهى مصدومه..انت ايه الكلام اللى
بتقوله دا يا احمد اناماستهلش منك

احمد.. اللى سمعته وياريت يتنفذ بهدؤ
ومن غير مشاكل على الاقل لما عمى يقوم
بالسلامه وساعتها خدى قرارك زى ما تحبى

ليلى .. زى ما احب بس انا بحبك انت
وعمرى ما فكرت فى حد غيرك

احمدوهو شبه منهار.. ارجوكى ياليلى انا
مش محتاج شفقه وكفايه تمثيل اوى لحد

كدا

لیلی.. انا مش مصدقه ان انت احمد ابن
عمی وحبیبی الی اختارته. عارف انا مش
هاتعب نفسی واحاول ابرر لیک او أفهم
منک انت تقصد ایه وجبت الکلام دا منین
لان انت لو بتحبنی حقیقی مش هاتحتاج
شرح هاتفهمنی من غیر ما اتکلم

لیلی سابتہ ودخلت اخدت شویہ من
هدومها وراحت الاوضه التانیہ وضبت الهدوم
فی الدولاب وغیرت الروب الابيض ولبست
بیجامه عادیه بمنتهی البرود اخدت الاکل
الی جهزته وخرجت کان احمد لسه قاعد
مکانه وتقربیا بیبکی لیلی اکلت من غیر ما
تبصله خلصت اکل وغسلت ایديها وشغلت
التلفزيون کل دا هی بتتصرف ببرود وهو
مستغرب من رد فعلها

احمد.. انتی مش ها تنامی

ليلى بصت بقرف ورجعت بصت للتلفزيون
وكملت ضحك على الفيلم وشويه ودخلت
المطبخ احمد دخل يشوفها بتعمل ايه
فضلت تدور وتلف فى المطبخ وفى الاخر
طلعت كيس من الدرج وهى بتقول "لقيته"
وعملت فشار وخرجت تكمل قعده قدام
التلفزيون كل دا وأحمد وراها هو مش فاهم
رد فعلها الغريب من جواه حاسس انه
اتسرع بس دا كان رد فعل طبيعى بعد
رسالة عمار اللي حرقت دمه

احمد.. انتى مش هاتدخلى تنامى

ليلى بصت بقرف..دا شئ ميخصكش

احمد.. يعنى ايه ميخصنيش

احمد مسك ايديها بعصبيه ..انتى اتجننتى يا

ليلى ازاي تتكلمى معايا بالطريقه دى

ليلى .. لا وانت الصادق تقصد تقول انى

عقلت وكبرت انا دلوقتى مدام لو نسيت عن

اذنك لان الجو فى المكان هنا بقى خنيق.....

مشيت ليلى وهى بتفتح بابا اوضتها ..احمد

انا عارفه موضوع ايمان من قبل ما انت

تحكى آروى حكت لى كل حاجه وانا اللى

عزمتها على كتب الكتاب وبالمناسبه انا

عارفه موضوع عمار كامل لحد الحوار الوسخ

اللى دار بينكم يوم خطوبتنا متستغربش انا

سمعت كل حاجه ٢

احمد.. وطبعاً معنديكيش رد على كلامه

ليلى .. لا عندى رد على كلامك انت انا عاوزه

اطلق بمجرد ما بابا يقوم بالسلامه انا

مايشرفنيش اعيش مع واحد مريض بالشك
زيك ..تصبح على خير

رمت كلامها ودخلت واحمد واقف مكانه
مذهول مش قادر ياخذ نفسه من الصدمه
ليلى القطه المغمضه كبرت وبتعرف ترد لا
وبتعرف تخبى عليا كمان وسمعت كلامى
انا وعمار وسبتنى بس عشان تشوف انا
هاتصرف ازاي يعنى هى كانت بتختبر رد
فعلى ايه معنى كلامها انها مفيش بينها
وبين عمار اى حاجه وانا فشلت معاها من
اول موقف

عند ليلى دخلت اوضتها ومقدرتش تمنع
دموعها اكثر من كذا كل اللى حاولت تحافظ
عليه بينها وبين نفسها عشان علاقتها هى
واحمد ما تدمرش فى لحظه دمرت كل حاجه

هی کانت فاکره ان سکوت احمد دا معناه

انه واثق فیها معندوش ذرة شك

فضلت لیلی تفتکر کل الی فات زی شریط

سنیما کل دقیقه فیہ بتحرق قلبها من جوا

لیلی تفتکر اول مره حکت لأصحابها علی

موضوع الخطوبه وآروی لما حکت علی

موضوع اختها وازای ان آروی کانت بتنصحها

تعامل احمد بالراحه لانه اکید لسه مجروح

افتکرت لما معاذ فضل ینصحها انها ما

تسمعش ای کلمه احمد بیقولها لان ای

حاجه هایقولها هو بیقولها بس لانه غضبان

لیلی فکرت انها مش هاتتنازل عن ای حاجه

تانیه هی کانت عارفه کل حاجه بتحصل

حوالیها بس اتصرفت بطفوله عشان تخرج

بأقل خسایر ممکنه

فضلت تفكر وتفكر لحد النوم غلبها
وماحستش بأى حاجه غير الصبح صحيت
على صوت الجرس عرفت ان نجوى وكمال
وصلو بصت فى ساعة الموبيل بتاعها لقيت
الساعه ٢.٣٠ الضهر مصدقتش انها نامت دا
كله

خرجت من اوضتها وراحت لأوضة احمد
فضلت تنادى عليه لحد ماصحى ولسه
هايزعق لقى ليلى فى وشه افتكر كل اللى
عمله فيها امبارح فسكت وبصلها

احمد .. فيه ايه ياليلى

ليلى .. فيه ان ماما وبابا بره بيرن الجرس
والمفروض انك تقوم تفتح الباب
احمد.. هاللاه طيب انا هافتح وانتى
هاتعملى ايه

ليلى.. انا هاستنى هنا فى اوضتك وانت
داخلى ماما وملكش دعوه ... اقسام بالله يا
احمد ان بابا حس بأى حاجه لأخليك تندم
على اليوم اللى اتولدت فيه

احمد.. انتى بتهدينى يا ليلى

ليلى .. ايو طبعا بهددك واقتلك كمان لو لازم
الامر دا ابويا اللى بنتكلم عنه .أه صحيح ماما
هاتسالك على التاخير فى فتح الباب ارسم
عليها انك مكسوف وقولها اننا نمنا نتأخر

خرج احمد وفتح الباب فعلا كان نجوى
وكمال نجوى جايه ليهم اكل وكمال
بيتخاتق معاها عاوزها تروح وشايف الوقت
مش مناسب

احمد.. صباح الخير

احمد .. هی جوا تقریبا زمانها صحیت ثوانی

اشوفها واجی

نجوی .. لا خلیک انت مرتاح انا هاقوم

اشوفها اصلی عاوزاها فی کلمتین

کمال .. وماله قومی یالا انا عاوز اتکلم

براحتی اتی طابقه علی مراوحی کدا

احمد فی سره .. ربنایستر

کمال.. بتقول حاجه یا احمد

احمد.. لا ابدایاعمی .. المهم انت صحتک

عامل ایه

کمال .. انا بخیر یا بنی انا بس عاوز اطمین

علی لیلی اوعی تزعلها فی یوم یا بنی دی

بنتی الوحیده وانا مستأمنک علیها

احمد وهو مکسوف من نفسه .. دی فی عنیا

كمال.. انا هاعمل العمليه كمان إسبوعين
يعنى تكون ظهرت نتيجة ليلى اكون اطمنت
عليه من كل ناحيه

احمد.. إن شاء الله هاتكون من الأوائل
متقلقش انت بسالمهم بتاخذ الادويه فى
معادها

فى الوقت دا نجوى كانت سابتهم ودخلت
ليلى تظمن عليها لما وصلت للاوضه بتفتح
الباب لقيت ليلى وهى.....

لا تنسو دعاء العشر الاواخر
اللهم انك عفوا كريم تحب العفو فأعفو عنا
واصل قراءة الجزء التالي

في الوقت دا نجوى كانت سابتهم ودخلت
ليلى تظمن عليها لما وصلت للاوضه بتفتح
الباب لقيت ليلى وهى بتغير هدومها
ومتلخبطه

نجوى.. ايه ياليلى انت لسه مغيرتيش دا
جوزاك واقف بره مكسوف من نفسه يالا
بسرعه عشان عماتك واعمامك كلهم
زمانهم على وصول

ليلى .. انا خلاص جهزت اهوه يا ماما ثوانى
بس انتى عرفتى منين انهم جاينين
نجوى .. سمر لسه مكلامانى فضلت تتصل
بيكى وانتى تليفونك مقفول ا

ليلى.. لا انا مش التليفون مش مقفول انا
غيرت الرقم امبارح وانا راичه الكوافير

عشان فيه نمره غريبه كانت بتضايقنى هاتى

موبيلك لما اسجلك النمره الجديده ا

نجوى .. المهم عملتو ايه

ليلى .. عملنا ايه فى ايه بالضبط عشان انا

مش فاهمه ا

نجوى .. بت انتى هتستعبطى ما تنطقى ا

ليلى .. متقلقيش يا ماما كل حاجه تمام

نجوى .. طيب يابنتى ربنا يهدى سرك

ليلى .. يالا بينا زمان بابا مستنى يشوفنى

وعشان الجماعه اللى جايين خلىنا نقعد بره

نقابلهم احسن

ليلى خرجت هى ونجوى ليلى كان جواها

صرع مش عارفه تتصرف مع احمد قدامهم

ازای لو هو مش موجود هی ممکن تمثل
لکن بوجوده الوضع بیختلف

کمال.. اهی عروستنا وصلت وحشتینی اوی

یا لیلی تعالی فی حضنی

لیلی.. وحشتک دا لسه سایبک بقالی کام

ساعه

قالت وجرى رمت نفسها فى حضنه وکمال

اخدها فى حضنه وهو بیبکی .. دا انتی کل

اللی طلعت بیه من الدنیا یاقلب بابا مش

عاوزه توحشینی کمان

لیلی .. وهو انا بعدت عنک ما انا جنبک

یاحبیبی وعمری ما هابعد عنک ایدا

بعدت عنه وهی بتمسح دموعها وشویه

والجرس رن لیلی راحت فتحت عشان

نتقابل سیل من البشر قرایبها ومعارفهم

وصحاب احمد اللى وصلو بعد شويه
وبعدين بشويه صاحبات ليلي الكل كان
سعيد عشانهم والحل كان بيبارك ليهم ليلي
اخذت لصاحباتها وراحت اوضتها كانت
مخوقه وعاوزه اى حد تفضفض معاه

آروى .. انتى مجنونه ازاي تعملى كدا
ليلى .. اللى حصل مقدرتش تمسك نفسى
اكثر من كدا

ساره .. يعنى احتواى اللى فات دا كله
مكنتيش عارفه تصبرى المره دى كمان
وتفوتى

ليلى .. اللى حصل بقى انا اللى مضايقتى
اوى انه اخذ موضوع طلب الطلاق دا عادى
كدا ومحاولش حتى يرجعنى عن قرارى

آروی .. المهم دلوقتی تعرف الزفت دا بعته
قاله ايه تانى عشان يقلب كدا فى ثوانى انا
هاتجنن المخلوق دا ايه شيطان ودينى
ياليلى لأجيبك حقك منه

ساره.. آروی معاها حق يا ليلى انتى لازم
تعرفى الرساله فيها ايه ولغاية ما نعرف
حاولى تصلحى اللى بينك وبين احمد

ليلى .. لا يا ساره انا كرامتى متسمحليش
انتى ماشوفتيش قلب عليا فى ثوانى ازاي

آروی .. وهو حد قالك انقصى من كرامتك
حاجه كل اللى بنقوله اظهريه انك هديتى
وبدأت تنسى اللى حصل اقولك اسبوع كد
ولا حاجه حاولى بأى حجه انكم تنامو عند
امك وابوكى

ليلی ..إشمعنی یعنی بتقولى نصلح نقوم

نبات هناك

آروى ..انتى غيبه تباتو هناك یعنی هایضطر

ینام معاکى فو اوضه واحده یاغبیه من غیر

ماتطلبى او انقصى من کرامتک حاجه وابقى

ادعیلى

ليلی .. انتى یا بت دماغک دى معجونه بایه

مایة عفاریت طیب واجیب الحجه منین

آروى ..اتصرفى یالیلی شغلى مخک انتى ما

بتعرفیش تفکرى نهائى

ساره.. انا لقيتها بس الاول قولیلی انتو

وصلتو انت هنا ولا لسه

ليلی .. لا لسه مستانین التليفون الارض

یرکب

ساره.. تاهت ولقيناها النتيجة هاتظهر
الاسبوع الجاي انتو كدا ولا كدا هاتروحو
هناك تزروهم وتجييو النتيجة من على النت
وعلى ما ابوكى يحتفل انشاء الله بنتيجتك
الوقت يكون اتاخر وتحجى بكدا وتباتى
هناك

ليلى..يا بنت العفريته انتى وهى اقسم
ابليس المفروض يركع قصادكم

ساره.. المهم تصلحى كل حاجه قبل عملية
ابوكى لان اى كانت النتيجة احمد كرامته
هاتخليه ينفذ طلبك ويطلق

عند احمد الوضع ما إختلفش كتير هو كمان
كان مخنوق وبعد ما الناس مشيت فضل
مع مصطفى ومعاذ اللى ماكنوش تحتاجين
انه يحكى عشان يعرفوا ان كل شئ مش
تمام

عشان كدا حبت واحد اهيل زيڪ انما عقلها

يوزن بلد

احمد ..يعنى انا بأحكى عشان تساعدونى ولا

عشان تكملو تريقه

مصطفى.. نساعدك تانى يعنى انت تطلع

حمار وتصدق واحد وسخ زى ده وتسمحله

يشكك فى بنت عمك اللى انت مربيهها

وتيجى دلوقتى تقول نساعدك

معاذ ..بص يا احمد انت الوحيد الى ممكن

تساعد نفسك وعلى فكره انا ليلى دى

كبرت فى عينى اوى لانها اعقل منك ولو

حصل وطلقتها او فرطت فيها متزعلش منى

فى رد فعلى

احمد .. محدش فيكم قال برده اعمل ايه

مصطفى.. وهى دى محتاجه حد يقولك

تعمل ايه

قاطعہ معاذ.. تروح تتعتذر طبعاً ومن غير
مناقشه وبطل الكبر اللى عندك ده انت اللى

غلطت ولازم تعتذر

مصطفى.. بذمتك مش مكسوف من

نفسك لما تنكد عليها كدا فى اهم يوم فى

حياتها

معاذ.. خلاص يا مصطفى الكلام مالوش

لازمه ادخل نادى مراتك عشان تبارك ليها

ونقدم لها هديتها خلينا نمشى واقسم لك يا

احمد لو ما اعتذرت وراضيتها هاوريك وشى

اللى ما تحبش تشوفه٤

احمد ماردش ودخل ينادى ليلى هو من

جواه عارف انهم عندهم حق فى كل كلمه

قالوها فأستحملهم لانه مش قادر يواجه حد
كل تفكيره ازاي يصلح اللي بينك هو وليلى
خبط على باب الاوضه بتردد سمع صوت
ليلى من الناحيه التانيه

ليلى.. دقيقه يا احمد فيه حاجه (قالت وهى
بتفتح الباب

احمد.. الشباب ماشيين وكانو عاوزين يبارك
ليكى قبل ما يروحو

ليلى .. طيب دقيقه احنا جايين عشان ساره
وآروى هما كان مروحين

خرجت ليلى سلمت على معاذ اللي وقف
جنبها وهمس لها من غير احمد ما ياخذ بالو

معاذ.. هو انا مش قلتلك اصبرى شويه

وفوتى

ليلی .. ما قدرتش امسك نفسی استفزنی

اوی المره دی

معاذ .. علی العموم انا ومصطفی ظبطناه

الباقی علیکی انتی واوعی تتسحبی من

لسانک وتجیبی سیرتی هایغیر منی

وهايقلب الدنيا جوزك اهل ومعدوش

حسن نیه فی ای حاجه تخصک

ليلی کانت ضحکته بس احمد اخذ باله من

کلامهم سالهم انتو بتقول ايه

ليلی.. هاه ابدأ دا انا بأطلب من معاذ یوصل

البنات فی طریقته انت عارف البلد دلوقتی

بابقی زحمه عشان محدش یضایقهم

وبعدین بیوتهم مش بعيده الشارع اللی ورانا

احمد.. اه صحیح ونبی یا معاذ وصلهم

معاک

خرج مصطفى ومعاذ واخذو آروى وساره
معاهم ركبو فى العربيه ورا معاذ كان شبه
مضايق هو مش بيحب الاختلاط لانه ملتزم
وهو بيضبط مرآة العربيه عينه لمحت آرواى
اللى عمره ما دقق فى ملامحه بصلها وابتسم
كدا

معاذ.. وانتى بقى اسمك آروى مش كدا

آروى ..ايوا

معاذ.. انتى ليكى اخت اسمها ايمان كانت

فى هندسه صح

آروى .. انت عرفت منين

معاذ.. كانت دفعتى ياما استلفت محاضراتى

اختك كانت فاشله بس الشهاده لله اخر

سنه دى كانت واخده الموضوع حد وكانت

بتذاكره بتشتغل فى دلوقتى

آروی .. فی شركة المجد للمقاولات

معاذ .. غریبه ماشوفتهاش خال ص مع اننا
بتشتغل معاهم

آروی .. لیه هو انت بتشتغل فین

معاذ.. احنا عندنا مكتب مقاولات صغير كدا
وارثه عن ابویا الله یرحمه ویناخذ شغل من
شركة المجد من الباطن كدا

آروای ..اممم طیب

معاذ .. وانتی بقی فی ثانویه هامه زی لیلی

آروی.. ایوا انا وساره ولیلی زمایل تخته
واحدہ من کی جی وان

معاذ .. آه وانتی بقی شاطره فی المدرسه

آروی .. طبعا انا كل سنه بأكون من الاوائل
ان ولیلی مفییش فاشل غیر البت دی

(وشاورت على ساره اللى خببتها فى كتفها
جامد ومعاذ ومصطفى فضلو بيضحكو
عليهم)

معاذ .. انا اسف عارف ان اسالتى كثير بس
اهو من باب التسليه يعنى ..هو انت علمى
ولا ادبى يا آروى

آروى.. لا علمى رياضه انا اصلى بحب
الرياضيه اوى

معاذ .. يعنى انشاء الله مهندسه

آروى .. والله انا كان نفسى ادخل علوم
واتخصص فى علوم الفضاء بس بابا رافض
ويقولى هندسه ليها مستقبل,,, ايو هنا هو
دا البيت

معاذ .. وانتى يا ساره بيتك فين

ساره..هنا احنا ساكنين فى الشقه اللي

قصادهم

نزلت ساره وآروى بعد ما شكرو معاذ على
التوصيله وفضل معاذ ومصطفى فى العربيه

اول ما نزلو

مصطفى.. انت ايه اللي هببتو دا مش لاقى
غير البت المجنونه دى وتجر معاها كلام

معاذ.. مالها بس دى حتى شكلها دمها
خفيف كدا وطيبه

مصطفى.. انت حر بس نصيحه لوجه الله
متنفعكش مش دى انت ما اخدش بالك فى

الرحله هى عملت ايه

واصل قراءة الجزء التالي

مصطفى.. انت حر بس نصيحه لوجه الله
متنفعكش مش دى انت ما اخدش بالك فى
الرحله هى عملت ايه

معاذ.. لا مأخذتش بالى وقبل ما تقول مش
عاوز اعرف انتى فاكرنى احمد كلمه تجبنى
وكلمه تودينى انت عارف كويس انا لو
معجب بيها هاعرف اخليها تتغير ازاي

مصطفى.. والله انت حر انا نصحتك وعملت
اللى عليا

#عند احمد وليلى

بعد ما الناس كلها مشيت ليلي دخلت
اوضتها وقفلت الباب احمد قاعد بره مش
عارف يتصرف ازاي خبط عليها

احمد.. ليلي انا جعان جدا ممكن بعد اذنك
تجهزيلي اكل ...

سکتت شویه وبعدين سمع صوتها .. دقیقه

واحد استنی بره وانا هاجهزلك

احمد.. متشكر اوى انا عارف انى غلطان

وانتى معاكى حق لو عاملتینى وحش بس

لو حظیتى نفسك مكانى اكيد هاتعذورینى

خرجت لیلی وراحت المطبخ من غیر ما ترد

عليه احمد وراها وبيكمل كلامه

احمد.. اعذرینى يالیلی حبی لیكى وغیرتی

عمونى خلونى مش شایف حاجه غیر افكار

شیطان

لیلی .. مالوش لازمه الكلام دا دلوقتی

احمد.. لیلی انتی مش بس مراتی انتی بنت

عمی واختی وکل حاجه لیا فی الدنيا زمان

لما اعمامی وخالی قعدو مع بعض وکل

واحد منهم هرب من مسئولیتی ابوکى هو

کمان کان زیهم کان متجوز جدید ومش عاوز
مسؤلیه بس نجوی کانت بنت حلال
ومعجبهاش الوضع اصرت انی هاعیش
معاها وخیرت عمی کمال ایامها بین انی
اعیش معاهم وهی تربینی او تسیبه وترجع
بیت اهلها انا کنت صغیر صحیح لکن کنت
واعی وفاهم کل حاجه

لیلی والدموع فی عنیها .. خلاص یا احمد
الکلام مالوش لازمه

احمد ..سیبینی اکمل الاولبعدها انا
عشت معاهم فی الاول عمی کمال کان
بیعاملنی عادى صحیح عمره مااساء لیا
بس ما کنش حنین لغایة ما فی یوم عرف ان
مامتک حامل کانت حامل فی توأم وهی فی
الشهر الخامس اکتشفت ان عندها ورم فی
الرحم الدكتور رفض الاجهاض لانه الاجهاض

في الوقت دا خطر عليها وبعد كدا ولدتك
وتوأمك كان ولد مات بعد ما بدقايق انا كان
عندي ست سنين فيه حاجات فاكهه من
ذاكرتي بس فيه حاجات خالي كان بيحفظها لي
كبرت وانا باحفظها زي ان عمي مش
بيحبنى وانه رباني بس عشان طمعان في
ورثي من امي لغاية ما بقى عندي ١٦ سنه
كنتي انتي لسه بنت صغيره بدأت افهم كل
حاجه بتجري حوليا فهتمت ان عمي بيحبنى
ومتعلق بيا لانه معندوش ولاد ومستحيل
ربنا يكرمه بيهم لان مامتك شايله الرحم بعد
ولادتك مش لانه طمعان فيا زي ما خالي كان
بيقول عرفت اني ابنه الوحيد وسنده من
الدنيا لدرجة اني مكنش عندي الجرأه اني
افاتحه في موضوع جوازنا رغم اني مستحيل
اتقبل فكرة انك تكوني لحد غيري يوم ما

قلی انك وافقتى كنت زعلان من اوى لانه
غصبك انا بحبك صحيح بس مش بالغصب

لیلى.. وانت مین قالك انى اتغصبت عليك

احمد.. انا سمعت كل حاجه وانا فى
المستشفى لما رحت اجيب الشای انا
فضلت واقف قدام الباب وبعث واحده من
عمال النضافه تجيب الطلبات

لیلى.. انا برده مش فاهمه انت تقصد ايه
وعرفت ازای انى مغصوبه

احمد.. سمعت وانتى بتقولى انك مش عاوزه
تتجوزى وانك هاترفضى الجوازه لو بباكى
غصبك

لیلى .. وسمعت ايه تانى

احمد .. ماسمعتش ای حاجه تانيه انا بعد
الكلمتين دول ما إستحملتش اسمع حاجه
تانيه

ليلى.. وايه خلاك تكمل الجوازه دى وانت
عارف انى مغصوبه عليك

احمد .. انا يعنى مش عارف اقولك ازاي
اصلى يعنى قول....

قاطعته ليلي .. قولت ايه ماتنطق

احمد .. بصراحه انا بحبك اوى دى كانت
فرصه وكان عندى امل انك هاتقدرى حبي
دا وها تحبينى فى يوم من الايام انتى كمان
ليلى.. الاكل يا احمد جاهز كل وابقى سيب
الاطباق انا هاغسلها يا غبى انت بجد خسارة
فيك الشهاده اللي انت اخدتها انا فى حياتى
كلها ماشفتش اغبى منك

لیلی سابتہ ودخلت اوضتها كانت مضایقه
اکتر من الاول احمد بیسمع اللى هو عاوزه
مش بیکمل الکلام لأخره احمد بیفهم بغباء
دايما بیضیع الفرص کان عندها قناعه ان ما
فیش لیها فرصه مع واحد زى دا بتتمنى لو
هو ما إتكلمش اصلا كانت على الاقل فاهمه
انها غیره مش غباء احمد غبی احمد غبی
فضلت تکرر الجملة دى لحد ما نامت

اما عند احمد هو فعلا غبی هو کان بیحاول
یصلحها لکن فضل طول اللیل یندم على
کلامه معاها هو مش عارف لیه ما یعتذرش
ویکون صریح انه عاوز یصلحها وینتهی
الموضوع نهاية سعیده وخلص لیه لازم
یخلق حاجز جدید ویسبب مشکله جدیده
غبی غبی. غبی دا اللى فضل یردده لنفسه
قبل ما ینام

كل يوم كان بيعدى شبه اللى قابله احمد
بيتجنب ليلى لان مالوش عين يكلمها هى
بتحاول تبتسم عشان تظهرله انها نسيت
كلامه بس هو مش واخذ باله

مر الاسبوع من غير احداث كتير اكثر من ان
حاله ناس جديده تبارك زيارات من نجوى
وكمال عشان يطمنو عليهم ليلى حبت
تكسر صمت الاسبوع دا لانها بدأت تمل
ومافيش حل مع احمد

احمد كان بيذاكر فى الرساله بتاعته وليلى
راحت تقعد معاه احمد من جواه كان فرحان
جدا بس حلول يظهر انه بيبيص فى الورق
اللى قدامه

ليلى .. انت مشغول يا احمد

احمد ..شويه صغيره لو عاوزه حاجه قولى
اللى فى ايدى مش مهم ممكن يتاجل انا
بس بتسالى كدا بدل الممل بتاع البيت

ليلى وهى بتحاول تكتم غيظها .. انت عارف
ان النتيجة هاتطلع بكره واننا لسه موصلنا
نت هنا فى الشقه

احمد.. ايوا ما انا عارف

ليلى .. انا بأقول يعنى ممكن بكره نقضى
اليوم عند بابا وماما ونجيب النتيجة من
هناك

احمد .. مفيش مشكله خالص الصبح اخذك
وانا رايح الجامعه اوصلك هناك واجيلك بعد
ما اخلص جامعه

ليلى وهى بتتنهد براحه .. طيب انا هادخل
انام اصبح على خير

وتانى يوم الصبح احمد وصل ليلى على بيت
كمال ونجوى وهو راح الجامعه وعلى اخر
النهارده رجع نجوى فتحت الباب ورحبت بيه

نجوى .. اهلا يا حبيبي ايه يا احمد البيت ما
وحشك ما صدقت سيبتنا

احمد .. ازاي تقولى بس كدا يا ست الكل
مش عريس بقى

نجوى .. طيب يا حبيبي غير هدومك على ما
اجهز الغدا

احمد.. ماشى هي ليلي فين

نجوى.. جوا في اوضتها ما تقلقش تلاقيها
نايمه ولا حاجه

احمد دخل اوضته على طول عشان يغير
بعد ما خلع هدومه لاقى ليلي نايمه على
السرير لبس بسرعه وخرج قبل ما تحس بيه

كان خايف انها تفهم غلط اتغدا وليلى

خرجت

ليلى .. هى الساعه كام

احمد وهو بيحاوط كتفها بدراعه.. تقريبا

اربعه ونص

ليلى بهمس .. شيل ايدك ايه اللي انت

بتعمل دا

احمد بيهمس.. امك عنيتها علينا عاوزاها

تعرف اللي بينا ولا ايه دى كانت تروح فيها

كمال .. هى لسه النتيجة قدامها كتير

احمد.. مش عارف يابابا انا فاتح الموقع من

ساعة ما وصلت وكاتبين بعد قليل

شويه واحمد راح عند الكمبيوتر

احمد.. لیلی ہاٹی رقم جلوسك بسرعه

النتیجہ ظہرت

لیلی جابت رقم جلوسها وارقام صحبتها
واخدهم احمد دخل رقم لیلی الاول وفجأه
اخذ لیلی بالحضن وهو مش مصدقه نفسه

احمد .. مبروك يالیلی ۹۷٪

لیلی .. الحمد لله كنت متاكده كدا هندسه

انشاء الله

شوف البنات بقى

احمد .. ما هما زمانهم جابوها انتى متعلقه

بيهم زياده

نجوى .. ايه يا احمد انت هاتغير من صحبتها

ولا ايه

لیلی.. دول صحابی یا احمد و عمر ما فیهم
واحدہ غارت منی ولا خانتنی ولا ممکن
یغدرو بیا فی یوم عندک آروی مثلا فضلتنی
علی اختها انا عندها اهم حد فی الدنیا
احمد.. خلاص خلاص انتی هاتفتحیلی
محضر هاتی ارقامهم

کمال .. هایابنی عملو ایه

احمد .. آروی ۹۶.۸٪ ابسطی یا ستی هاتلحق
هندسه معاکی

لیلی .. وساره؟ هاه

احمد .. البت دی فاشله وخساره فیها
الفلوس اللی اتصرفت علیها دی جایبه ۷۸٪
دی بالعافیہ تلحق آداب او خدمه اجتماعیہ

نجوى .. براحتهم ايه الوقت اتاخر هما هايباتو
هنا الليله دول وحشونى انا مش سايبهم
يخرجو من هنا

احمد .. ايه رأيك يا ليلى

ليلى .. اللى تشوفه اى حاجه

احمد قرب عليها وهمس .. لو بقينا هنا هانام
فى اوضه واحده قولتى ايه

ليلى بهمس.. ولو مااستنناش هى مش
هاتسكت وافق دلوقتى ونبقى نتفاهم جوا

احمد والدنيا مش سايعاه من الفرجه..
خلاص يا ماما هنبات هنا الليله....

اتاخرت معلش كنت مشغوله اوى كان
نفسى انزل فى العيد بس الحمد لله
كل سنه وانتم طيبين وربنا يعيد الايام بخير
انا نزلت قصه جديده اسمها Familiar

٣

اتمنى تقرأوها وتقولولى رأيكم فيها
واصل قراءة الجزء التالي
(٢٨) النهايه

ليلى واحمد كملو قعدتهم مع كمال ونجوى
لغاية ليلى ما حسست بالتعب .
ليلى .. انا هاأقوم انا لانى تعبانه شويه
نجوى .. وماله يا حبيبتي إدخلى انا جهزت
ليكم اوضة احمد إدخلى فيها.

احمد .. وانا كمان هاقوم لأنى ورايا جامعه
الصبح.

نجوى وكمال .. تصبحوا على خير .

احمد .. وانت من اهله يا بابا.

دخل احمد وليلى الاوضه مش غريب عليهم
ليكونوا لوحدهم بس الغريب انهم يكونو كدا
وهما متجوزين احمد وليلى عملو بينهم
حواجز خلتهم ينسوا انهم فى الاساس من
بيت واحد الخجل والسكوت كان سيد
المكان.

ليلى قطعت السكوت واخذت غطا ومخده
وفرشتهم على الارض هى مش لاقية اى
تصرف من احمد اوى حاجه تطلع ليها رد
فعل .

احمد .. ايه اللى انتى بتعمليه دا .

لیلی ..زی ما انت شایف بفرش علی الارض
عشان انام ، هاکون باعمل ایه .

احمد .. انتی اتجننتی ، دی نجوی لو دخلت
علینا وشافتک کده ممکن تصور قتیل

لیلی .. امال هاتصرف ازای

احمد بابتسامه خبیثه.. ولا حاجه هاتغیر
هدومک وتلبسی هدوم حلوه کدا من اللی
بیلبسها الناس المتجوزین وهاتقومی تنامی
جنبی .

لیلی ..انت اکید اتجننت او جری لمخک
حاجه انت متخیل انی هاوافق علی حاجه زی
کدا .

احمد .. اسمعینی یا حبیبة قلبی ممکن
نتکلم شویه من غیر ما تزعل بعض .

ليلى بعد تفكير .. مش هاسمع كلام غبى
مرة تانيه ولا هاتجرحنى وتتهمنى بإتهامات
سخيفه مره تانيه لانى بجد تعبت من
تصرفاتك الغريبه دى .

احمد .. اوعدك مش هايحصل احنا فى الاخر
مالناش غير بعض.

ليلى .. يا سلام ومكنتش عارف الكلام دا قبل
ما تعمل عمايك السودا دى معايا.
احمد .. خلاص بقى انا عاوز نبدأ صفحه
جديده مفيهاش تخطيط من صاحباتك ولا
فيها تحالفات مع معاذ عليا .

ليلى ضمت عنيتها وهى بتبتسم .. يعنى انت
بتتصنت عليا .

احمد .. اعملك ايه صوت آروى كان مسمع
اخر الشارع دا معاذ سمع خطتها كلها ومن
وساعتها وهى معلقه فى دماغه .

ليلى .. طيب وعرفت موضوع معاذ ازاي
مافتكرش انه قالك دا هو خايف انت تعرف.

احمد .. بصراحه انا مكنتش عارف انا بس
كنت شاكك بعد ما شفتك بتتكلّمى معاه
يوم الصباحيه بس انتى اكدتى شكى دا
دلوقتى.

ليلى .. طيب يوم الفرح ايه اللى خلاك قلبت
عليا احنا كنا كويسين وصلينا وبنجهز الاكل
وفجأه كل حاجه اتغيرت.

احمد .. بصراحه رساله عمار فورت دمي
انتى عارف انى عصبى وبتأثر بسرعه حتى لو
كان الكلام مش منطقي او ميتصدقش ، بس

دا مايمنعش انى ندمت على اللى عملته
لكن معرفتش اصلح ازاي وانتى كنتى بارده
، وحسستينى بالذنب اكر .

ليلى .. انا عاوزه اسألك على حاجه بس
ماتفهمش غلط .

احمد .. اى حاجه انتى عاوزها ، وانا اوعدك
الليله مافيش زعل.

ليلى .. الرساله بتاعة عمار كان مكتوب فيها
ايه .

احمد .. بلاش انا مش عاوز اضايقك .

ليلى .. ماتخافش مش هازعل بس قولى
مكتوب فيها ايه .

احمد طلع موبيله وجاب الرساله وليلى
اخذت الموبيل تقراها، بمجرد ما شافتها
دمعت ووشها إتغير بصت لأحمد بصدمة ..

ليلی من بین دموعها .. وانت صدقت انی
اعمل کدا .

احمد وهو بيمسح دموعها .. الغيره عمتنى
مكنتش عارف اعماله ، ولا اتصرف ازای
،كل اللی فكیة فيه هو أن.....

قاطعته لیلی .. انی ایه انی واحده رخیصه
طیب مسالتش نفسك امتی وفین انت
غبی غبی

احمد .. انا عارف والله سامحینی یالیلی
الغیره والله اوعدك ما فیش حاجه هاتفرق
بینا تانی

ليلی .. غیرة ایه اللی بتتکلم عنها انا وانت
عایشین فی البيت دا طول عمرنا بخرج
للمدرسه الصبح معاك وبترجع تاخذنی
دروسی کلها كانت فی البيت او فی بیت آروی

في اخر الشارع ، عمري مارحت مشوار من
غيرك او اشتريت هدموم غير و انت معايا
حتى لما كنت بترفض ماما كانت بتكون
معايا .

احمد .. اسف عارف ان مفيش مبرر يخلينى
اصدق كلام تافهه زى دا بس احساس انك
مش بتحبينى كان قاتلنى كان بيخلى
شيطانى يسيطر عليا من غير تفكير كنت
هاجنن لما عرفت انك رافضانى ومغصوبه
على جوازك منى ، كل يوم كنت باندم انى
كملت فى الجوازه لكن احساسى انك قريبه
من كان عامل زى المخدرات بينسينى اى
حاجه تانيه.

ليلى .. مش قلت لك غبى وخساره فيك
الشهاده مين قالك انى رفضتك انا رفضت
الجواز عشان بابا محددش العريس وقالى

بالحرف انه بلغك ان فيه واحد متقدملى
وانك سعيد عشانى عشان كدا رفضت
بمجرد ماما فهمتنى انك انت اللى عاوز
تتجوزنى اتنقلت دنيا تانيه .

احمد .. طيب ليه مافهمتنيش كدا من
اسبوع لما اتكلمنا اخر مره صدقيني كنت
محتاج اسمع الكلم دا منك كنت محتاج مره
انك تطمنينى وتحسسيني بحبك ليا ،محتاج
اعرف انى مش غصبك على اى حاجه ليلى
انتى دنيتى معرفش اعيش اى دنيا تانيه
غيرك .

ليلى .. ماتكلمتش لانك غبى يا احمد اثبت
ليا انك غبى عايشين مع بعض العمر دا كله
ولغاية دلوقتى معرفتش انى بحبك من قبل
حتى ما تفكر فيا ما فهمتش تصرفاتى معاك

كنت بتعمد اجى اصحيك من النوم عشان
المس ايدك يمكن تحس من لمستى ليك
كل مرة كنت بأقرب منك فيها وانت بتبعدنى
كنت بتجرحنى .

احمد .. عارفه انا كمان بحبك اوى من زمان
لدرجة انى ما اخدتش بالى انى بحبك اوى كدا
غير لما كبرتى مره واحده قدام عينى .

ليلى .. للاسف من يوم ما اكتشفت حبك ليا
وانت بعيد عنى مش صريح كفايه ما
بتقولش كلمه تخلىنى احس انت قد ايه
مهتم بيا انا صحيح محترمه ومتربيه كويس
لكن دا ما يمنعش ابدا انى زى كل البنات
نفسى احس بالحب والاهتمام انا ينعنى
خجلى كبتت من انى اظهر مشاعرى انما انت
ايه عذرك ليه تحرمنى من وجودك فى حياتى
وانت كل حياتى .

احمد ..انا عارف كل الكلام دا واوعدك انه
مش هایتكرر مره تانيه اوعدك انك دايمًا
هاتحسى بنفسك وانتى معايا هاخليكى
اسعد واحده فى الدنيا ماتحرمينيش منك
وانتى اخيرا بقيتى ليا انا وبس ، تدينى فرصه
اخيره واوعدك مش هاخذلك المره دى مش
هاسمع غير لقلبى وبس ، قلبى اللى ما
بيدقش غير باسمك

ليلى ..هاسمحك وهاديك فرصه اخيره بس
صدقنى لو عملت حاجه تانى المره دى مش
هايكون فيه اى سماح بينا تانى واللى بينى
وبينك حتى الاخوة هاتنتهى لو ما حافظتش
عليا .

احمد وهو بيقترب منها ويباخذها فى حضنه ..
اوعدك هاعمل كل اللى اقدر عليه ها حافظ

عليكى زى زمان وعمرى ما هاسمح لحد
ياذيكى وانا موجود هاكون دائما جنبك
وعشانك وكويس يا حبيبتى انك بقيتى
هندسه عشان تبقى تحت عينى .

ليلى .. لا وانت الصادق دا انت اللى هاتكون
تحت عينى يعنى خد بالك من هنا وجاى
عارف لو شفت واحده كدا ولا كدا .

احمد بص لليلى بحب قرب من وشها
عشان يبوسها دايرت وشها الناحيه التانيه
وقالته

ليلى .. لا ما تحلمش مش هايحصل هنا .
احمد بصلها باستغراب .. تقصدى ايه يعنى
ايه مش هنا يعنى مش هايحصل .

ليلی .. یعنی انت نکدت علیا اہم لیلہ فی
عمری ہنک فی بیتنا مش کدا یبقی
تصالحنی ہنک فی بیتنا .

احمد .. ما دا بیتنا بردہ یا لیلی انت
ہاتجنینی انتی عاوزانی ایبت معاکی لوحدنا
واحننا متصالحین وانام جنبک زی اخوکی .
لیلی ایتسمت یاانتصار .. لا انت فہمت غلط
تنام جنبی ایہ انت ہاتنام عل الارض انہاردہ
ادب لیک ولما نرجع البیت انت اللی ہاتکون
هدومی من الاوضہ التانیہ ترجعہا اوضتنا
والا اللی فی بالک دا مش ہایحصل .

احمد .. وأهون علیکی ؟

لیلۃ .. ما تحاولش انا قولت اخر كلام عندي .

احمد .. طیب علی الاقل خلینی انام علی
السریر جنبک ، واعدک مش ہاقرب لک

لیلی .. لا یعنی لا خلاص الکلام خلص تصبح

على خير

احمد بخبث .. طيب ونجوى هاتعملی معاها

ایه لما تیجی تصحینا وتلقینی نا یم علی

الارض دی ممکن تروح فیها .

انهدت لیلی بضیق مصطنع وفکرت شویه

وبصت لاحمد وبعدين اخدت جنب علی

السریر وشاورت لأحمد یطلع جنبها

لیلی .. بس لو قربت هازعلک

احمد ..وانا اقدر علی زعلک،ثوانی اطفی النور

واجیلك .

نام احمد جنب لیلی وشویه وحسیت لیلی

بایدیه بتضمه لسه ها تتکلم قاطعها احمد

بشفیفه علی شفایفها

بعد مرور سنتین

احمد .. يالا ياليلي هانتأخر كل دا بتلبسى
معاذ وأروى هايذعلو انجزى .

ليلى .. خلاص انا جاهزه اهو خيت يالا بينا
احمد .. لا كدا ما ينفعش آروى هاتزعل ومش
بعيد تطردى من الفرخ

ليلى .. ليه بس دول ماكنوش خمس دقائق
احمد .. انا مش بأتكلم على التاخير انا بأتكلم
على القمر اللي هايكون اجمل من العروسه
انهارده

ليلى وشها بقى احمر من الخجل .. يالا بقى
عشان اتاخرنا .

احمد .. ههههههههههههه سنتين جواز ولسه
بتتكسفى منى طيب اعمل ايه بس
فاهمينى اجيب مصحف احلف عليه انك
مراتى .

ليلى .. بطل هزار بقى ويالا بقى عشان
اتاخرنا .

احمد .. انا عندى حل حلو احنا نسيب الفرح
ونستنى هنا نشيل موضوع الكسوف دا ايه
رايك

ليلى .. رأى اننا اتاخرنا ولازم نروح حالا لو مش
عاوز نسمع كلمتين زى السم.

وصل احمد وليلى الفرح ايوا دا فرح معاذ
وأروى اللى عرف يغير البنت الشقيه
المشاغبه لبنت ملتزمه ورقيقه خلال
السنتين دول حاجات كتير اتغيرت زى علاقة
ليلى واحمد اللى بقيت اقوى قررو انهم
يأجلو موضو الاطفال دا لغاية ما ليلى
تخلص جامعه عايشين فى منتهى السعاده

بيقضو خميس وجمعه عند نجوى وكمال
في البيت لانهم ماييرتحوش في مكان زى
اوضة احمد اللي فيها اجمل ذكرى ليهم .

احمد اخذ الماجستير وبيذاكر حاليا
فىة التمهيدي للدكتوراه كمال عمل العمليه
وصحته إتحسننت

معاذ حب آروى بعد ما حس انها بنت
كويسه غير مظهرها هي بس كانت محتاجه
شوية توجيه وفعلا بقيت زى ماهو عاوزهما
اتخطبو من سنه فانت وانهارده فرحهم

مصطفى خطب لمار بعد معاناه في اقناع
والده ووالدته اللي كانوا معترضين بس بعد
الخطوبه حس انهم مش متفاهمين زى ما
كان فاكر وخصوصا لما جالها فرصة شغل
في لندن وقررت ترجع تعيش هناك عشان
ينتهى موضوعها هي ومصطفى وهو

دلوقتى بيدور على عروسه (فيه حد موجود
واد مهندس زى القمر) ١

ساره دخلت أداب قسم لغات شرقيه جامعه
عين شمس ولسه فاشله ما بتحبش
المذاكره بس لسه ملتزمه وعائشه حياتها
بإسلوبها المحترم اللى بخلى الناس يحبوها
على طول .

عمار زى ماهو الحقد مالى قلبه لسه مش
لاقى اى واحده تنسيه ليلى عايش حياته
بالطول والعرض وبعد ازمة السياحه فى
مصر بيدور على فرصه للشغل بره لان
خلاص شارم قفلت

ﺧﻠﺼﺖ ﻗﺼﺘﻨﺎ ﻋﻠﻰ ﻛﺪا ﺍﺗﻤﻨﻰ ﺗﻜﻮﻥ

ﻋﺠﺒﺘﻜﻢ