

رواية عشقت مدللة كاملة



بقلم استر اشرف

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

www.egy4trends.com

هو: يخضع الجميع لأوامره لا يمكن لأحد كسر
له كلمة فهو سليم منصور الشافعي ينطبق
عليه كلمة رجل بمعنى الكلمة لا يقف امامه
احد إلا هي ليقول لها

(فها انا قد اتيت لكسر هذا الدلال)

ولأخضاعك بالقوة لي فأعلمي ان معي لا
يوجد دلال و ستكونين لي بأوامري انا)

هي: انسانيه مدللة كل ما تأمر به ينفذ دون
كلمه نعم فهي ميرال احمد الألفي فهي
انثي بكل ما تعني الكلمه لها انوثه طاغيه و
دلال زائد ف هل هذا ينفذ معه مع رجل
صارم الطبع فها هي اتت لتقول له

(لقد اتيت لأخذ قلبك بدلاي فأنا الذي
ستعشقها رغما عنك لكن اعلم فأنا انثي لا
احد يتحكم بها ف نري هل ستكسر كبريائي
ام انا اكسر اوامرك) ٢

سليم منصور الشافعي: رجل من اكبر
عائلات الصعيد من عائلات الشافعي فهو
رجل بما تعني الكلمه عصبي كثيراً و صارم
الطبع لا يحب الدلال و لا يحب ان يعاند معه
احد او يكسر له كلمه فهو وكيل نيابه كبير لا
تأتي له قضيه و لم ينجح بها فهو طويل
القامه لديه جسم رياضي رائع و شعر اسود
غزير ولكنه قصير الطول و عيناه مثل عيون
الصقر سوداء اللون لكنه ملئ بالوسامة ذو
٢٦ عاماً ٣

ميرال احمد الألفي: بنت رجل الاعمال احد
الألفي مرحة و طيبه للغايه و لها دلال زائد

كل اوامرها تنفذ لا احد يقول لها لا لكنها ذو
كبرياء لا تسمح لأحد ان يهينها فهي مازالت
تدرس في اخر سنه من كليه فنون جميله في
متوسطه الطول قليلا بيضاء البشرة وذو
شعر طويل كستنائي اللون و عيون خضراء
نعم فهي لديها انوثة طاغيه ذو ٢٢ عاماً

يوسف جلال الشافعي: ابن عم سليم لكنه
شخصيه مرحة و عصبي بعض الشئ فهو
ايضاً لديه شخصيه قويه لكنه يمسك
شراكات جده ذو جسم رياضي و طويل
القامه له شعر بني غامق اللون و اعين بنيه
اللون فهو أيضاً وسيم للغاية لديه ٣٦ عاماً
سارة علوان:الصديقه المقربة ل ميرال فتاه
جميله مرحة مثل ميرال لكنها عاقله بعض
الشئ هادئة قليلاً و طيبة للغاية طولها
متوسط شعرها طويل بعض الشئ لونه

بني غامق مثل الشوكلاته و عيونها رماديه
اللون مازالت تدرس مع ميرال في كليه
فنون جميلة ذو ٢٢ عاماً
سنعلم باقي الشخصيات في احداث الرواية

بارت ١

في احدي ارقى مناطق القاهرة اتت الشمس
لتضايق تلك العينان

ميرال: اوف مش قولتلك قبل كده يا مامي
متصحنيش انا هصحي لوحدي

(نهال والده ميرال امرأه جميله طيبه القلب
تحب ابنتها و تعشق زوجها الذي تزوجا عن
قصه حب ربت منزل لا تعمل)

نهال:كل يوم بتقولي نفس الكلام و باجي

اصحيكي بردو

ميرال: انا كمان قولتلك متفتحيش البلكونه

و انا نايمه اووف

نهال:خلاص بقا يلا قومي عشان ننزل

نفطركلنا سوا

ميرال:اووك خلاص جايه اهو هي صح ساره

جت ولا لسه

نهال:لا لسه نص ساعه و جايه يلا بقا انزلي

عقبال ما تيجي مستينك تحت انا و بابا

ميرال:اووك ربع ساعه و هتلاقيني وراكي

(في مكان اخر أيضاً من ارقى اماكن القاهرة)

يستيقظ بطلنا هلي صوت هاتفه المزعج

سليم:عاوز ايه يا يوسف علي الصبح

يوسف:عاوز ايه يا يوسف مش تقولي ازيك
يا يوسف و حشطني يا يوسف لكن ازاي ما
انت سليم الشافعي

سليم: طب هتقول ولا اقفل في وشك
يوسف:لا لا خلاص انت مش قولت هتيجي
الصعيد انهارده مجتش ليه لحد دلوقتي

سليم: ليه هي الساعة كام

يوسف:الساعة ١٠ يا بيه

سليم: بجد يبقا مسمعتش المنبه من كتر
التعب خلاص هلبس و هجيلكو علي طول

يوسف:خلاص مستنينك سلام

سليم:سلام

(في الصعيد بيت عائلة الشافعي من اكبر

عائلات الصعيد)

يوسف: خلاص يا جدي سليم هيلبس و
هايجي علي طول

(الجد اكبر رجال عائلة الشافعي لديه ابنان
منصور و جلال هم كل حياتهم و أيضاً احفاده
سليم و يوسف يريد ان يفرح بهم و يراهم
متزوجون يعطيهم شركات الشافعي
المسئولون عنها منصور و جلال و يوسف و
سليم لكن سليم لم يتواجد في الشركات
كثير فهو صارم بعض الشيء لكنه طيب
القلب)

الجد: طيب يا والدي ربنا يجيبو بالسلامة صح
هو منصور و جلال جم مش هما جالو
هيحصلوك

يوسف: اه عمي و ابويا جم بس بيسلمو علي
ست الحسن

الجد:اه زينب طب انا ریحلهم

(نعود مره اخري لبطلتنا)

لتأتي خلف ابيها بسريه وتحضنه لتقول

ميرال:صباح الخير يا بابي

(احمد الألفي رجل طيب القلب يعشق ابنته

و زوجته صاحب شركات الألفي المشهور

بالقاهرة فهو ذو مبادئ و قيم لكنه لا يرفض

لأبنته طلب لكنه علم بعد ذلك انه خط و

لكن لم يعرف ماذا يفعل)

احمد:صباح النور علي احلي بنوته في الدنيا

ليدق جرس الفيلا

ميرال:دي اكيد سارة هروح افتحلها

لتفتح هذا الباب الكبير

سارة: كل ده عشان تفتحي

ميرال:هو انتي لحقتي يا مجنونة عامله اية

سارة:تمام و انتي

ميرال:تمام ادخلي يلا و تعالي نفطر سوا

سارة:لا مش عاوزه لسه مخلصه فطار مش
انتي قولتي هاجي الأقيكي مخلصه لبس
عشان هننزل نجيب حاجات و لبس عشان
الجامعة فضلها اسبوعين و نبتدي اخر سنه

بقا يا اخيراً

ميرال:احم احم اه قولتلك بس معلش بقا

هتلاقيني ١٠ دقائق بس و جاهزة ادخلي

عقبال ماخلص اقعدني مع مامي

سارة:هفضل لغايه امتي استحمل برودك ده

انا

ميرال:معلشي بقا يا حياتي

ثم صعد إال غرفتها لتدخل ساره إلي نهال

سارة:شوفتي بنتك يا طنط هتجنني

نهال:ههههه معلشي بقا يا حبيبتني ده حتي

كل الناس عارفه ان انتي ال عاقلة و هي ال

مجنونة

سارة: اه اعمل فيها ايه بس انا دي

(لنذهب إالي الصعيد مره اخري)

الجدة:وحشتوني جووي جووي(اووي) يا ولاد

ليدخل الجد و هو بيتسم

الجد:هما بس ال اتوحشتيهم ولا اية

ليضحك الجميع فهم يعرفون مدي حبهم

لبعض

الجدة:لا ده انت ال في الجلب(القلب)

ليقاطعهم يوسف و يقول

يوسف: ما خلاص بقا يا جدي هتقعدو تحبو
في بعض كده كتير ولا ايه

الجدة: بس يا واد ده انا اما بصدق الاقيكم
حواليه اكده (كده) يومين الاجازة بتوعكم ال
بتيجو تجعدوهم اهنه (تقعدوهم هنا) بس
انا المره دي الفرحة مش سيعاني هتقعدو
اسبوع كامل امال فين سليم يا يوسف

يوسف: جاي في الطريق يا جدي

(لنذهب إلي سليم الشافعي)

لينزل من اعلي سلم فيلتهو الذي تشبه
القصر في ذوقها

سليم: محسن يا محسن

(محسن هو خادم بالبيت و يحرص البيت هو
و اسرتهو يعيشون في حديقة الفيلا)

محسن:نعم يا بيه

سليم: انا مسافر الصعيد اسبوع خلي بالك
من البيت

محسن:في عنيا يا بيه

ليرن هاتف سليم اثناء ذهابه إلى السيارة

سليم:يخربيت زنك يا يوسف عاوز ايه

يوسف:بقا انا زنان يا يوسف طلعت علي

الطريق ولا لسه

سليم:هركب العربية و هطلع علي الطريق

دلوقتي يلا سلام بقا

ليغلق في وجهه

يوسف:اه يا جزمه بتقفل في وشي انا

ليدخل منصور اثناء تكلمه مع نفسه

منصور: انت اتجننت ولا ايه خلاص بتكلم

نفسك مين الجزمه ده

يوسف: احم انت سمعت ده ابنك قفل في

وشي

منصور: هههه هو نزل من البيت

يوسف: اه خلاص علي الطريق

منصور: طيب تعالي جدك عاوزنا في المكتب

ليذهبو إلي مكتب الجد

الجد: اجعد (اقعد) يا منصور انت و يوسف

ليجلسو و يقول يوسف

يوسف: خير يا جدي

الجد: عملتو ايه في موضوع شركات الألفي

يوسف :اه صح يا جدي المفروض نكلمه
يجي يشوف الارض عشان يشوف
المزروعات

الجد: طب هات انا اكلمه

يوسف :طيب يا جدي خد الموبايل اهو
الجد:الو معاك رئيس شركات الشافعي مش
معايا احمد الألفي

احمد:اه حضرتك استاذ ابراهيم الشافعي

الجد:ايوه انا كنت بكلم حضرتك عشان اعرف
امتا هتيجي تزور الصعيد و تنورنا

احمد:منوره بأهلها يا حاج امتي تكونو
فاضين

الجد:ايه رأيك تيجي بكره انت و عائلتك
الكريمة و عائلتنا كلها اهنه (هنا) و تنورنا
يومين

احمد: مش عاوزين نضايقكو يا حاج
الجد:لا تضايقنا ايه هستنتك بكره هنكون
منتظرينك مع السلامة

احمد:خلاص يا حاج ماشي مع السلامة
(في بيت الألفي)

نزلت ميرال إلي اسفل
ميرال :خلاص انا جاهزة
سارة:واضح انك متأخرتيش

ليأتي الاب و يقول
احمد:ميرال نهال احنا رايعين بكره الصعيد

نهال:ليه يا احم هنعمل اية

احمد:الحاج صاحب مزروعات الشافي عازمنا

هناك هنقعد يومين او ثلاثة و نيحي

ميرال:نعم لا يا بابي انا مش هروح البلد دي

احمد:ليه

ميرال:لا ده كلها زراعة و ناموس و حاجات

مقرفة

احمد:بس انا قررت ان احنا هنروح و اديت

للراجل كلمه فلانم نروح حتي ممكن ناخذ

سارة معانا لو عاوزة

سارة:بجد ياريت نفسي اروحها من زمان

(ملحوظة سارة مامتها و باباها توفو من و

هي صغيره و نهال هي ال ربتها و معتبراها

زي بنتها بس هي عايشة لوحدها جمبهم)

ميرال:ايه ال حلو ال فيها يخليكي نفسك

تروحيها

سارة:بحب طبيعتهم جدا خلاص بقا يا ميرال

هنروح

ميرال:اووف خلاص موافقة يلا بقا عشان

هننزل

سارة:خلاص يلا باي

ليذهبو إلي مول تجاري شهير

بعد مرور بعض الوقت

(في الصعيد)

يدخل حارس البيت و يقول

الحارس:سليم بيه وصل يا حاج ابراهيم

سليم بيه وصل

تمت

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٢

(في الصعيد)

الحارس:سليم بيه وصل يا حاج ابراهيم

سليم بيه وصل

ليأتي الجميع سريعاً

الجده:وحشتني جوي(اوي) يا والدي

و هي تأخذه بحضنها

سليم:و انتي كمان ولاهي يا زينب

الجد:زينب عيب يا واد دي جدتك ماشي يا

سليم تعالي في حضني يا سليم

الجده: ده يجول (يقول) ال عاوزو

سليم:هتأكليني ايه يا جدتي انهارده بقا انا
معاكي لأسبوع

الجدة:كل ال تحبو يا عيون جدتك

"القاهرة بالمول التجاري"

بعد ان اشتروا الكثير من الملابس يجلسون
الآن بكافيه

سارة:انا بجد مش عارفة انتي ايه مش
عاجبك في البلد ولا عاوزه تروحها حتي ليه
ميرال:دي كلها ارياف و اماكن غريبه لا انا
مش طيقاها

سارة: ليه بس كده مش يمكن تلاقي حب
حياتك هناك

ميرال:نعمم انتي اتجننتي يا سارة يعني انا
سايه القاهرة عشان ارواح احب في الصعيد

قال حب حياتي من الصعيد قال لا ده انتي

اكيد اتجننتي

سارة: خلاص خلاص اهدي ايه ده حنفيه و

اتفتحت يلا بينا نروح نجهز حاجتنا بقا

ميرال: اوف اوك يلا

"في الصعيد"

يجلسون علي المائدة

الجدة: كل يا سليم انت و يوسف

سليم: بناكل صدقيني يا جدتي كلي انتي بس

يوسف بهمس لسليم: زينب عاوزه تخلينا قد

شوال القطن في خلال اسبوع

سليم بهمس: طب اسكت عشان لو

سمعتك هتمسكك فعلا و تظغطك زي

البط

يوسف: لا و علي ايه اديني ساكت

الجد: بتتحددو "بتتكلمو" في ايه

يوسف: لا ولا حاجه يا جدي هنتكلم في ايه

الجد : طيب يا يوسف مش ناوين تتجوزو ولا

ايه هتفضلو اكده "كده"

سليم: لا يا جدي جواز ايه مش وقتو خالص

يوسف: ولا انا جواز ايه انا مش بتاع جواز

الجد: ليه ناقصكو ايه يا ولاد الشافعي ماشي

اما نشوف يا ولاد ولادي ما تجولي "تقولي"

حاجه يا ليلي ولا عجبك كلام ابنك ده

(ليلي والده سليم طيبه القلب و تعشق

ابنها و تريد ان تراه متزوج و لديه اولاد)

ليلي: لا يا بابا مش عاجبني و بقولو كده بس

يسمع لمين بقا

الجد: ماشي هنشوف الموضوع ده معاهم

هما الاتنين

"بالقاهرة في فيلا الألفي"

لقد اتت الفتاتان

ميرال: مامي احنا جينا

نهال: طب يلا بقا علي العشاء عشان تلحقو

تحضرو هدمكم عشان هنمشي بدري بكرة

ميرال: لا يا مامي انا و سارة كلنا برة

نهال: طيب يا حبيبتي خلاص رحو حضروا

شنطكم "ثم ل توجه كلامها لساره" و انتي

يا ساره هتخلصي شنطتك و هتجي تباتي

هنا في اوضتك عشان هنمشي سوا و مش

عاوزه نقاش في الموضوع ده

سارة: يعني ممنوع الرفض اوك خلاص

حاضر يا طنط

لتصعد بعد ذلك ميرال إالي غرفتها و تذهب

سارة إالي بيتها لتحضير شنطتها

"في بيت الشافعي"

بعد ان حل المساء ليجلس سليم و يوسف

في حديقة البيت

يوسف: انا حاسس ان جدك مسك في حوار

الجواز دع

سليم: كلهم عارفينان مبعملش حاجة غصب

عني فاخليهم يتكلمو براحتهم

يوسف : صح هو الكلام بفلوس ايه بقا مش

هتطلع تنام

سليم: لا هطلع تعالا ننام

يوسف:يلا

"ب فيلا احمد الألفي"

بعد ان اتت سارة يجلسون الفتاتان

سارة:انا مش عارفه انتي سهرانة لية و عارفة

انا هنسافر بدري

ميرال: اوف خلاص عاوزه تنامي اطلعي انتي

سارة: لا هنطلع انا و انتي يلا

ميرال:يخربيت الزن طيب يلا

ثم يذهب جميع ابطالنا في نوم عميق

"ليأتي صباح يوم جديد"

" فيلا الألفي"

تدخل نهال غرفة سارة

نهال:سارة حبيبتى يلا بقا اصحى و اجهزى
عشان نلحق نوصل بدري

سارة:خلاص يا حبيبتى انا صحيت هقوم
على طول اهو

نهال:طيب يلا قومى عقبال ماصحى ميرال
لتذهب إلى غرفة ميرال لتفتح ستائر الشرفة
ميرال:تاني يا مامى

نهال:اه تاني يلا بقا قومى عشان نلحق نساافر
ميرال:خلاص هقوم

"بيت الشافعى"

يستيقظان ابطلنا منذ ظهور الشمس
للذهاب إلى المزرعة لركوب خيولهم

لينزل سليم و يوسف إلى الاسفل ليرو
جدهم سليم و يوسف:صباح الخير يا جدى

الجد: صباح الفل عليكم رايعين فين علي
الصبح اكده "كده"

يوسف: رايعين المزرعه نشوف الاحصنة يا

جدي

الجد: طيب بس اوعاكم " اوعو" تتأخرو عشان

الضيوف ال جايين

سليم: لا متقلقش انشاء الله هنيجي بدري

الجد: ماشي مع السلامة

" في سيارة احمد الألفي "

ميرال: بابي انا زهقت احنا قربنا نوصل

احمد: اه قربنا خلاص و بعدين انتي من اول

ماركبنا و بتقولي زهقت

نهال: خلاص بقا يا ميرال بطلي ال بتعمليه

ميرال:اوف اديني سكت

"و بعد مرور أكثر من ساعة"

"في الصعيد"

يدخل الحارس:يا حاج في بيه اسمه احمد

الألفي ادخله

٣

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٣

"في الصعيد"

يدخل الحارس:يا حاج في بيه اسمه احمد
الألفي ادخله

الجد:اه دخلو بسرعة يا ولد

ليدخل احمد الألفي و عائلته

الجد:نورتو الصعيد كلها

احمد:ده بنورك انت يا حاج

الجدة: ابه البنات كيف "مثل" القمرات
اسمك ايه انتي و هي يا قمرات انتو

لترد ميرال:انا اسمي ميرال و هي اسمها
سارة

الجدة:ميرال و سارة انتو بجا "بقا" حلويات
مصر ادخلو ادخلو تلاجيكم تعبانين من
السفر

لترد نهال:تسلمي يا حاجه

الجددة:انتي امهم ولا ايه

نهال:اه انا ام ميرال و سارة زي بنتي بظبط

"و بعد تعارف العائلتان ذهبو الفتاتان إال

حديقه المنزل"

ميرال:طيب اوووي جدو و نينا دول بجد

كلهم كويسين

سارة: مش قولتلك هنتبسط هنا

ميرال:انا بقول الناس مش البلد اه هو البيت

جميل لكن البلد غريبه و مش بحبها

معظمها تلاقيهم فلاحين و وحشين

"ليدخل في هذه اللحظة سليم و يوسف"

سليم:انتي مين عشان تتكلمي علي الناس

ال في البلد يا بت انتي

ميرال:ايه ده و انت مالك انت حد وجهلك
كلام تلاقيك منهم

لينظر لها بغضب و يقول

سليم: انتي مجنونة ولا شكلك كده بت انتي
اتقي شري احسنلك انتي متعرفيش سليم
الشافعي

ميرال:و انت متعرفش ميرال الألفي

ليتدخل يوسف: اهدا يا سليم دي بنت رجل
الاعمال احمد الألفي انتو وصلتو

ميرال:اه وصلنا و يارتنا ما وصلنا

سارة:خلاص اهدي بقا يا ميرال

ميرال:لا مش ههدا بدل ما في انسان متخلف
زي ده بيتكلم معايا انا كدة

سليم بصوت عالي:مفيش حد متخلف هنا
غيرك و اسمعي يا بنت الالفي لو هتقدي
هنا اقعدي بحترامك انتي فاهمة

"ليسمع الجد و الجميع صوتهم ليأتو
سريعاً"

الجد:في ايه يا والدي بتزعق كدة لية
سليم:عشان اكتشفت ان في ناس مش
محترمين المكان ال هما فية هنا

الجدة:ده مين دول

لينظر سليم إالي ميرال و يشير إليها

سليم:الهانم

الجدة:بجا"بقا" كده يا بتي المكان مش
عاجبك ولا اية

لتنظر ميرال لها:لا يا نينا انا مقصدش ان...

ليقاطعها سليم: تقصد ولا متقصدش ال

مش عاجبو المكان يمشي

الجد بصوت عالي:سليم انت بتعالى صوتك

وانا واجف "واقف" ولا ايه و بعدين دول

ضيو في

سليم بهدوء: انا مقصدش يا جدي طبعاً بس

انت مسمعتش هي قالت اية في الأول

الجد بصرامة: مسمعتش ولا عاوز اسمع

خلاص انسو الحصل

ليتدخل احمد: معلش يا استاذ سليم هي

تلاقيها مكنتش تقصد انا اسف بالنيابة عنها

سليم: مش حضرتك ال تتأسف و بعدين

حضرتك علي رسنا و خلاص حصل خير بس

بينها مدلعة اوووي "لينظر لها من اعلي ل

اسفل و يتركهم و يذهب"

يوسف: استني يا ابني انا جاي

معاك "ليذهب هو الاخري"

الجد: خلاص يا جماعة حصل خير مفيش

حاجة ممكن حضراتكم تروحو لأوضكم

عشان ترتاحو من السفر

"ليذهب الجميع إلى غرفهم"

"في غرفة سارة و ميرال"

سارة: علي فكرة يا ميرال انتي غلطتي

ميرال: متقوليش غلطت هو ال بيدخل في ال

ملوش فيه

سارة: انتي عارفة ان البلد دي ال عاش فيها و

من حقه يزعل لما حد يتكلم عليها و بعدين

ده باين ان هو شيك اوووي

ميرال: مين ال شيك ده

سارة:هو سليم

ميرال:اه شيك فعلا باين انك مبقتيش

تشوفي

سارة:هههه طيب خلاص متتعصبيش اوووي

كدة بس علي فكرة البلد حلوة و بعدين انا

عاوزه انزل اتمشي فيها

ميرال:هو ده الكلام مش تقولي لي سليم

تعالى ننزل بقا

"بعد ان ارتدوا ملابسهم لتنزل ميرال و هي

تردي فستان كات بالكاد يصل إالي ركبته

لونة وردية و سارة ترتدي فستان كات طويل

إلي اخر رجليها و يطلقون لشعرهم العنان"

ليراهم الجد:يا مرحب بالقمرات يا مرحب

"لينظر لهم يوسف الذي اندهش من جمال

سارة الفاتن"

ليهمس لسليم:من ناحية قمرات فهما

قمرات

سليم بهمس:دي قمر من انهي ناحية دي

يوسف بهمس:هنكذب بقا

سليم:خلاص ماشي هي حلوة بس من غير

احترام تغور الحلوة

يوسف:طب خلاص اما نشوف ال هيحصل

الجد:راحين فين يا حلويات

سارة:كنت انا و ميرال عاوزين نتمشي في

البلد

الجد:اكده"كده" عاوزين تمشو في

البلد مينفعش بالبس دة يا بتي

ميرال:لية يا جدو

ليتكلم سليم:لبس ميلقش بال قاعدين في

بيت الشافعي يا انسة

ميرال:يا انسان انت حد قالك ادخل انا بقول

جدو

سليم:بت انتي متكلميش معايا انا كدة

مش عيل نايتي انا عشان تتكلمي بالأسلوب

ده معايا لا ده انا سليم الشافعي يعني

تتكلمي بأحترام

ميرال:انا اتكلم زي مانا عاوز مع اي حد

سليم و هو ينظر لها يشمئزاز:مش معايا انا

ميرال بغضب:اوووف يارب

لتدخل سارة:خلاص بقا يا ميرال محصلش

حاجة لكل دة

يوسف:اه يا سليم خلاص و بعدين دول

ضيوفا

الجد:خلاص يا ولاد هنتغدا الاؤل كليتنا"كلنا"

و بعدين نشوف ال هيحصل بس بالبس ده

معلش يا بتي مش هينفع ممكن سارة

تلبس شاكتا"جاكت" و تنزل عادي بس

بتاعك جصير جوي"قصير اوي"

ليتدخل يوسف:اه مهو مش هينفع لازم

تلبس جاك

"لينظر له الجميع بأستغراب" ليقول

يوسف:اه عشان البلد و كدة حتي ميرال لازم

تغير لبسها

سليم:مهو كده كده هتغير عشان مفيش حد

في بيت الشافعي يخرج بالمنظر ده

لتتجاهل كلمة ميرال: خلاص يا جدو عشان

خطرك انت بس

الجد: اهو اكدة "كدة" الكلام يلا بقا نتغدا

كليتنا "كلنا" يا زينب ابعتي حد ينادي الكل

عشان نتغدا

الجدة: من عنيا يا حاج

"في مكان اخر"

مجهول(١): مينفعش نسيب القضية دي في

ايدو لازم نطيرو منها

مجهول(٢): بس ده سليم الشافعي مفيش

قضية غير اما يكسبها

مجهول(١): مانا بقول نطيرها منو عشان كدة

يا غبي خلاص امشي اطلع برة و ياريت

تفكرو في حل بسرعة

مجهول(٢):خلاص يا باشا انت تؤمر

"عودة للصعيد مرة اخري"

"بعد ان جاء الجميع علي المائدة"

الجدة:كلو يا بنات بدل مانتو رفيعين اكدة

"كدة"

ميرال:لا يا نينا كدة الدايت هيبوط بكل دة

الجدة:هو اية الدايت دة يا بتي

سارة:النظام يعني يا نينا عشان كدة هنتخن

الجدة:مهو دة المطلوب دة انتو كيف "زي"

العاصفير

لتدخل ليلي:خلاص يا ماما سبيهم براحتهم

الجدة:خلاص ماشي يابتي

الجد: انتو مش جولتو "قولتو" انكو عاوزين

تتمشو في البلد ولا اية

ميرال: اه ياريت يا جدو

الجد: طب خلاص اطلعي غيري

هدماتك "لبسك"

و سارة تلبس حاجة فوج "فوق" ده و يوسف

و سليم هيجوا معاكم

انتهي.

توقعاتكو للبارت الجاية؟

اية رأيكم في البارت دة؟

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٤

بارت ٤

"بعد ان ذهبوا جميعاً بقرار الجد"

"هم الآن في مزارع الشافعي"

ميرال:واو بجد المكان دة حلو اوووي

سليم:كويس ان في حاجة عجبتك

لتتجاهل كلامه و تقول

ميرال:بس يا سارة مش صحو اوووي
تصدقى غيرت فكرتى البلد جميلة فعلاً زي ما
قولتى

سارة:مش قولتلك عشان تسمعى كلامى
بعد كدة

ليتدخل يوسف:اية ده هى بجد الانسة كانت
حابة البلد

ميرال:اى سارة كان نفسها تيجى بس انا
مكنتش عاوزة بس غيرت رأى خالص

سليم:اعمل حفلة يا يوسف عشان الهانم
تكرمت و رضيت ترود عليك

ميرال:يا بنى ادم انت لية مُصرٍ تضايقنى اية
البرود دة

سليم:بت متغلطيش انتى بس ال مغرورة و
مدلعة

ليقاطعهم يوسف: اية رأيك يا سليم تعالي

نوريهم الخيول

سارة بفرح: اية دة بجد هو فية ياريت نروح

اية رأيك يا ميرال

ميرال بقلق: ماتني عارفة يا سارة رأي في

الموضوع دة

سارة: لية بس يا ميرال بجد هيعجبك

متقلقيش انتي بس

يوسف: هي قلقانة من اية

سارة: اصل هي من وهي صغيرة حصل

لتقاطعها ميرال: مفيش حاجة عادي ولا اية

يا سارة

سليم: يا بني دي تلاقيها خايفة بينها جبانة

ميرال بثقة: لا و هخاف من اية

سليم بسخرية: بجد طيب خلاص يا يوسف
تعالى نروح للخيول

يوسف:او ك يلا

"عودة إالى بيت الشافعي"

يجلسون جميعاً و يتحدثون

الجد:خلاص اتفجنا "اتفقنا"يا استاذ احمد
بكرة جلال و منصور هيروحو معاك تشوف
المزارع

احمد:خلاص اتفقنا

الجدة:كفاية بجا حديث"بقا كلام" في الشغل
اية متعبتوش امال

الجد:خلاص ساكتنا اهو يا زينب صح يا
اسناذ احمد هو بناتك دول مش متجوزين و
لا مخطوبين ولا اية

احمد:لا لسة مجلهمش نصيبهم

الجد بخبث:لع"لا" انشاء الله هيلجلهم و
قريب جوي "اوي"

الجدة:ولا كمان سليم و يوسف نفسي افرح
بيهم بس مين يسمع

الجد:لا هيسمعو و هتفرحي بيهم

منصور:ازاي يا حج

الجد بغموض:هتعرفو بكرة انشاء الله
"مزارع الشافعي"

يوسف:يلا مش هتركبو

سارة: هوانا مجر بتش بس بحبهم

يوسف:طب تعالي و انا هعلمك

سارة:مش عاوزه اتعبك

يوسف:لا مش هتعب تعالي سليم هنروح
لغاية اخر المزرعة و هنيجي

سليم:طيب ماشي

ميرال:هو احنا هنروح فين

سليم و هو يركب علي حصانه
المفضل:مش هتركبي ولا اية

ميرال:لا طبعا مش بحبهم

سليم:طب تعالي و اكسب فيكي ثواب و
اعلمك

ميرال:لية هو انا هشحت منك و بعدين لو
هتعلم هتعلم منك انت " و تنظر له من
اعلي إلي اسفل "

سليم:تصدقي ان الخير معاكي
مينفعش طب غوري بقا " و هو يذهب

بالحصان سريعاً ليملأ ملابسها و وجهها

بالتراب"

ميرال و هي مليئة بالتراب:اه يا حيوان انيان

متخلف

"لكنه لم يسمعها لانه ذهب"

"لتجلس علي مقعد ب مزرعة الخيول إلي

ان تأتي سارة"

" بيت الشافعي"

" الجد و الجدة يجلسون وحدهم في غرفة

المكتب"

الجدة: اية ال بتفكر فية يا ابراهيم

الجد:فهمتي انتي بفكر اجوز سليم لميرال و

يوسف لسارة

الجدة بفرحة:بجد طب ازاي

الجد:سليم و يوسف مبيكسروش ليا كلمة و
انا هدبسهم في بعض و ساعتها محدش
هيقدر يخليني اطلع عيل اصغير

الجدة:اه بس سليم و يوسف مش ساهلين

الجد:عارف بس مش هيصغرو جدهم

الجدة:طيب سليم و يوسف عرفنا هتعمل
معاهم اية طيب اية عرفك ان استاذ احمد
هيوافج"هيوافق" ان بناتو يتجوزو سليم و
يوسف

الجد:واضح ان استاذ احمد تعبان من ميرال
بتو"نته" يبقا هيوافج"هيوافق" عشان
مفيش سليم هو ال هيتعامل معاها صح و
سارة بينها عاقلة اكثر من ميرال و مش
هيلاجي"هيلاتي" احسن من يوسف

الجدة:اه يا ابراهيم طلعت مش سهل و انا
بجول "بقول" العيال جايينو منين
الجد:امال يا زينب يلا نطلعهم بره بجا"بقا"
"مزرعة الخيول"

" عند سارة و يوسف "

يوسف:انتي بتتعلمي بسرعة اهو

سارة:بجد طب دة طلع سهل اهو

يوسف:لا مش سهل بردو حتي بوصي

"ثم دفع الحصان لينط و يجري سريعاً

لتختبئ سارة في رقبتة"

يوسف بأبتسامه:اية خلاص اهدي انا بهزر

سارة بكسوف:انا اسفة مكنتش اقصد

يوسف:لا متتأسفيش مفيش حاجة

سارة:ممكن بقا نروح لميرال

يوسف:اه ممكن

"عند ميرال"

"رجع لها سليم مرة اخري بعد ان رآها

تجلس و علي وشك البكاء"

سليم:طلاما مش قد ال بتقولية بتتكلمي

لية

ميرال:بص ابعد عني احسنلك

سليم و هو يقترب منها:ليه هتعملي اية

ميرال برتباك:بقولك ابعد عني

سليم بأبتسامة:خلاص بعدت بس تصدقي

ظني مخبش فيكي

ميرال :و اية هو ظنك

سليم:انك مدللة و مدلعة لا و كمان طفلة

عشان من اقل حاجة كنتي هتعيطي

ميرال:انا طفلة دة منظر طفلة

سليم:لا تصدقي مش طفلة خالص

ميرال بثقة:عشان تعرف بس

سليم بسخرية:ده الاطفال مبيعملوش ال

بتعملية

"لتقاطعم سارة بعد ان اتت هي و يوسف"

سارة:اية ال عمل فيكي كدة

ميرال:اسألني الاستاذ " و هي تشير لسليم"

يوسف:ده اكيد عمل كدة بالحصان

سارة:طب خلاص اعلمي شعرك بس و

مفيش حاجة تاني

يوسف:طب اية مش هنروح بقا

ميرال:اه ياريت

"بعد ان وصلو لبيت الشافعي"

تراهم الجدة: اية اتأخرتو كدة لية و مال يا

بتي متبهدة لية

ميرال:مفيش حاجه يا نينا انا اصلا هطلع

اخذ شاور و انام عشان تعبانة هتيجي معايا

يا سارة

سارة:اه هاجي انا كمان عاوزه انام

الجدة:كدة من غير ماتتعضو

ميرال:معلشي بقا يا نينا بكرة ناكل سوا

" ثم ذهبو "

الجدة:و انتو مش هتاكلو

سليم: لا يا جدتي انا كمان طالع انا

الجدة: و انت يا يوسف

يوسف: و انا كمان يا جدتي هنام

"ثم يذهب الجميع إلي النوم ليأتي يوم اخري
بشمس مشرقة تعلن عن التفائل و الامل"

"يجتمع الجميع علي مائدة الافطار"

الجد: انا عاوزكم في موضوع مهم و يخص كل
القاعدين بما فيهم استاذ احمد الألفي

"يلتف له الجميع"

احمد: خير يا حاج

الجد: انا طالب ايد بنتك ميرال لسليم و سارة

ليوسف....

انتهي.

توقعاتكم البارت الجاي؟

و رأيكم في البارت دة؟

١

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٥

الجد: انا طالب ايد بنتك ميرال لسليم و سارة

ليوسف قوت ايه يا استاذ احمد

"لينظر الجميع بأندهاش و بعضهم بغضب"

سليم بغضب: نعم

يوسف بغضب: انت بتقول ايه يا جدي

الجد بصرامة: في حاجه ولا ايه

"لينظرو له بغضب"

الجد:قولت ايه يا استاذ احمد واضح ان
البنات مصدوين

احمد بأندهاش:احم بس هما ميعرفوش
بعض يا حاج

الجد بأصرار:طب نشوف البنات ايه رأيك يا
ميرال

ميرال:رأي في ايه حضرتك اكيد بتهزر
ماتقولي حاجه يا سارة

سارة:يا جدو اكيد الكلام ده هزار يعني مش
معقول

الجد بحده:انتو شايفني بهزر و لا اية بص يا
استاذ احمد هسيبك ترود عليا بالكثير بكره و
لو تمت الموافقة"الموافقة" يكون خطوبة و
كتب كتاب مع بعض

"ليصمت الجميع بعد مرور وقت قصير في

غرفة مكتب ابراهيم الشافعي"

سليم بغضب:جدي اكيد ال حصل برة ده

كلو هزار

الجد: مفيش حاجه اسمها هزار يا سليم غير

لو انت عاوز تطلع جدك عيل

يوسف بغضب:يا جدي مهو مفيش حاجه

اسمها كدة هتجوزنا من غير مانوافق ليه كنا

هنعنس

الجد:خلاص ارفضو يا ولاد الشافعي و طلعو

جدكم عيل اصغير

سليم بعصبية:يعني هو يا كدة يا كدة انت

بتمسكنا من ايدينا ال بتوجعنا يعني

"ليتدخل منصور"

منصور بغضب: سليم اياك تعلي صوتك

علي جدك "لينظر له سليم بغضب"

يوسف :انتو عارفين كويس ان محدش

بيغصبنا علي حاجة عشان كدة عملت كدة

يا جدي عشان مش هنعرف نقولك لا قصاد

الناس

سليم بثقة : خلاص استنا يا يوسف "ليوجه

كلامه لجدة" ماشي يا جدي انت لعبتها صح

و مش هنصغرك قصاد الناس و هنوافق

علي ال قولتو بس صدقني احنا ال هنخليهم

هيطلبو الطلاق مننا لغايه اما يقولو يمه

ارحميني يلا يا يوسف

الجد بثقة:اما نشوف يا ولاد الشافعد ادي انا

جاعد و انتو جاعدين" قاعد و انتو قاعدين"

" في غرفة الفتيات"

ميرال بغضب: بابي انت اكيد مش هتوافق

سارة: اه اكيد يا انكل صح

احمد: و مين قال اني مش هوافق

ميرال و سارة بغضب: نعم

ميرال بغضب: بابي متهزرش انا و سليم

مننفعش سوا خالص

سارة بغضب: و انا معرفش يوسف اصلا ازاي

هنتعامل اكيد لا

احمد بغضب: انا هرد علي الحاج ان انا

موافق و انتو مش هتكذبوني و ال عندكو

اعملو

"ثم ذهب إلي غرفة لتحل عليهم الصدمة و

الغيظ"

"في غرفة احمد"

نهال:انت هتوافق لية يا احمد

احمد:عشانهم هما سليم هو ال هيعدل
ميرال و هيخليها نبطل الدلع ال هي فية و
يوسف و سارة انا واثق انهم هيجبو بعض
يوسف كان منبهر بسارة هخلي الانبهار دة
يتحول لحب

نهال:اه فهمت

" غرفة مكتب إبراهيم الشافعي "

احمد: قالولي انك عاوزني يا حاج

الجد:مقدرتش استتنا لغاية بكرة فكرت ولا
لسة

احمد:فكرت يا حاج

الجد:طب و اية ردك

احمد:انا موافق يا حاج بس عاوز اتكلم مع

سليم و يوسف الاول

الجد:حجك "حقك" هناديهم

دلوجتي "دلوقتي" زينب يا زينب

الجدة:نعم يا حاج

الجد:ابعتيلي سليم و يوسف

الجدة:طيب يا حاج

"بعد ان اتو سليم و يوسف"

يوسف:انت عاوزنا يا جدي

الجد:مش انا ده استاذ احمد بس اجعدو

"اقعدو" الاول

"بعد ان جلسو"

الجد:احمد بية وافق بس عاوزكلم في كلمتين

الاول

سليم:اتفضل

احمد:هبتدي معاك انت يا سليم انت اكيد
فاهم انهم مكنوش هيوفقوا بس انا ال
وافقت اول حاجة ان انا تعبت مع ميرال و
مفيش غيرك هو ال هيغيرها هي مدلعة و
عنيدة و لردو عصبية بس انت ال هتغيرها
عشان انت غيرها خالص انت شخصيتك
قوية و مبتحبش طريققتها فها يا سليم
هتساعدني تغيرها

سليم بهدوء:كويس اوي ان حضرتك ال
طلبت دة عشان لو جت تشتكي مني تكون
عارف انا هعمل اية هساعدك عشان كمان
هي هتكون مرات سليم الشافعي و سليم
الشافعي مش هتمشي معاه الطريقة دي
احمد: خلاص بيقا اتفاقنا "ثم نظر ليوسف"
يوسف بقا سارة مش بنتي بس هي عندي

زي ميرال بظبط عشان انا ال مربيهها كمان
بص سارة اتحرمت من باباها و مامتها عاوز
حد يحتويها حنين عليها هي عاقلة اكر من
ميرال بس متفتكرش انها مش مجنونه بردو
لا هي عصبية جداً اما تتعصب بس انا واثق
انك هتعرف تتعامل معاها

يوسف:بص يا استاذ احمد منكرش اني
اعجبت بيها اول ما شوفتها بس اوعدك اني
هحافظ عليها و هطمنها ديماًمش عاوزك
تكون قلقان

أحمد بأرتياح:خلاص يبقا اتفقنا

الجد:بما انك اطمنت يا استاذ احمد يبقا
الخطوبة و كتب الكتاب الخميس الجاي

احمد:الخميس ال جاي ال هو كمان ٣ ايام
مش بسرعة دة

الجد:لا مش بسرعة اتفقنا

الجميع:اتفقنا

"غرفة الفتيات"

"اتت لهم الجدة"

الجدة:انا عاوزه اقلكو حاجه بما انكو خلاص
هتتجوزو ولاد الشافعي فاللازم تعرفو
تتعاملو معاهم بصي يا سارة الأول

سارة:اهو يا نينا

الجدة:يوسف زي طيب و حنين بس طيبتو
دي ممكن تقلب في لحظة لو عرف انك
مخبية حاجة او بتكدي علي و الموضوع ده
مش في يوسف بس لا ده في عيلة الشافعي
كلها يعني يوسف هتعرفي تخلية يحبك ازاي
فهمتي يا بتي

سارة:فهمت يا نينا

الجدة:اما ميرال

ميرال:اية اصلا الموضوع كلو لعبة اكيد مش

هنتجوز

الجدة بأبتسامه:يا بتي اسمعي انتي خسرانة

حاجة

ميرال:اوك اتفضلي

الجدة:سليم عصبي و شديد بس يمنعش انو

حنين جوي "اوي" عشان تكسبية اسمعي

كلامه اكثر حاجك بيكرها العند و ان حد

يعلي صوتو عليه ممكن تكسبية في لحظة

بس لو حبتية بجد فهمتي

"ليقاطعهم دخول احمد"

احمد: عشان تكونو عارفين الخطوبة و كتب

الكتاب الخميس الجاي يعني بعد ٣ ايام

ميرال و سارة بصدمة:نعم

انتهي.

توقعاتكم للبارت الجاي؟

و رأيكم في البارت؟

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٦

احمد: عشان تكونو عارفين الخطوبة و كتب

الكتاب الخميس الجاي يعني بعد ٣ ايام

ميرال و سارة بصدمة:نعم

احمد:بلا نعم بلا مش نعم اديكو عرفتو و
هنعملو هنا و اكيد معاكو فساتين مش عاوز

حجج

"ليخرج و يتركهم في صدمة"

الجدة بضحك:ههههه والله و وجعتو"وقعتو"

مع ولاد الشافعي "لتركهم و تذهب"

"في حديقة بيت الشافعي"

يوسف:هنعمل اية

سليم:ولا حاجة هنتجوز

يوسف:لا ولاهي ابهرتني سليم مبهررش

سليم ببرود:ولا انا و اهدا بقا عشان الزنانه

دي داخلة علينا هي و صحبتها

يوسف:طيب خلاص

ميرال بغضب:بص يا سليم انت

سليم بهدوء:صوتك ميعلاش و خد انت يا
يوسف سارة علي جمب عشان عاوز اتكلم
مع مراتي المستقبلية(بأبتسامة مستفزة)

يوسف:سارة بعد ازك تعالي نتكلم شوية
عشان لازم نتكلم سوا

سارة:ماشي اوك

"ثم ذهبوا"

سليم ببرود:عاوذة اية

ميرال:عاوذة اية يا برودك يا اخي

سليم:بت من غير تطويل لسان عاوذة

تتكلمي اتكلمي

ميرال:بت في عينك انا اتكلم زي مانا عاوذة

سليم بهدوء مخيف: واضح ان لسانك طويل
اوووي بس متقلقيش هيتقص و مش
هيطول ثاني

ميرال بقلق: بص انا مش هرد عليك بس
ازاي خطوبة و كتب كتاب بعد ثلاث ايام
سليم: دلوقتي مش هتردي طيب هعديها و
بعدين زي الناس عادي

ميرال: زي الناس ازاي في بنت تعرف ان كتب
كتابها بعد ٣ ايام فجأة

سليم: كويس انك عرفتي اصلا
ميرال: يعني انت موافق اننا تنجوز

سليم بهدوء: اه موافق

ميرال: ازاي وانت مبتطقنيش يا عم انا مش
متربية تنجوز واحدة مش متربية لية

سليم بغموض:هربيكي

ميرال برتباك:اه طب هو بص انا هروح
استني سارة في اوضتنا "ثم ذهبت سريعاً إلي
غرفتها"

"عند يوسف و سارة"

يوسف:انا عارف ان الموضوع جه فجاءة مش
عاوزك تضايقي

سارة: انا عارفة ان كل حاجه بيعملها انكل في
مصلحتي بس انا بجد مصومة من ال حصل

يوسف:طب تيجي نتفق اتفاق

سارة:اية هو هتهربني

يوسف:تهربي اية دي عيلة الشافعي
هيجبوكي لو تحت الارض

سارة:انا بهزر انت اتعصبت لية

يوسف:طيب الاتفاق هو اننا نكون صحاب

لغاية ما نتعود علي بعض

سارة بأبتسامه:خلاص اتفقنا و سوري لو

ضايقتك انا كنت بهزر

يوسف بأبتسامه:خلاص محصلش حاجة

سارة:خلاص انا هروح لميرال

"بعد ان حل المساء و انتهى اليوم لدون

مشاكل اخري ليأتي يوم اخري " " في الصباح

الباكر "

"تستيقظ ميرال باكراً لتري ان الشمس

اشرقت ليعجبها بشدة هذا المنظر "

ميرال:اصحي يا سارة تعالي ننزل

سارة:اياه يا ميرال في ايه علي الصبح ده احنا

اصلا نايمين متأخر

ميرال:بصي الشمس عاملة ازاي تعالي ننزل
نتمشي تحت

سارة:و افرضي مليقوناش هيعملو ايه

ميرال:متقلقيش هنيجي قبل ما يصحوها
قولتي اية

سارة:اوك خلاص تعالي نروح

" بعد مرور بعض الوقت في بيت الشافعي "

"علي مائدة الفطار"

الجد:امال فين البنات يا بتي

نهال:انا افكرتهم هنا بذل هما مش في

الوضة

الجدة:مظهروش من الصبح يا بتي

يوسف بقلق:يعني اية

سليم:طب شوفوهم في البيت كلو

الجدة:مفيش حد يا سليم حتى بعت ال بت

سوسن "سوسن خادمة بيت الشافعي"

تشوفهم بس ملجيتهمش "ملقيتهمش

سليم بغضب:يومهم اسود انهاردة هنرح

نشوفهم انا و يوسف و يا ويلهم لو قعو في

ايدنا يلا يا يوسف

" في المزارع"

سارة:يا نهار اسود يا ميرال الساعة ٨ بقالنا

ساعتين ده زمانهم هيموتو من القلق

ميرال:طب يلا بسرعة بقا انا مش عارفة

نسينا ازاى

" سليم ويوسف"

سليم:هيكونو راحو فين دول

يوسف:اهدا بس وإنشاء الله هنلاقيهم

سليم:بس اما اشوفها اكيد هي صاحبة
الفكره

يوسف:انا نشوفهم بس نشوف ال هيحصل

"بيت الشافعي"

الحارس:يا حاج الهوانم جم

احمد:كنتي فين اتتي و هي انتو اتجننتو
تنزلو من غير مانعرف

سارة:يا انكل احنا نزلنا عشان الحو كان حلو
و قولنا هنرجع علي طول بس محسناش
بالوقت

الجد:اتصل يا جلال ب يوسف و قولهم
يرجعو

جلال:حاضر يا حاج

" و بعد عدت دقائق الذي يوبخهم بها احمد

اتو سليم و يوسف "

ميرال:يا بابي خلاص بجد سوري مش

هيحصل كدة تاني

سليم بغضب:شرفتو يا هوانم

ميرال بنفسها:يا نهار اسود هنموت دلوقتي

يوسف بعصبية:كنتو فين كل دة و ازاي

تنزلو من غير ما نعرف

ميرال:انتو مالكو انت مفكر عشان احنا

هنتجوز خلاص احنا عارفين ان احنا غلطتنا

بس اعتذرنا ل بابي بس انت ملكش دعوة

سارة:اهدي مينفعش كدة يا ميرال

يوسف بغضب:علي فكرة انتي كمان غلطتي

"لتنظر له بصمت"

سليم:انا مالي و نص كمان مش ال هتبقا
مرات سليم الشافعي تتكلم كدة و لسانك
ده انا هقسهولك بس استني و بعد ازك يا
عمي

احمد:اتفضل يا بني

سليم:و انت هتوافقني علي الكلام ده يا
يوسف "فهم يوسف ما ينوي عليه سليم"
يوسف:موافقك

سليم:مفيش خروج لحد منهم لغاية يوم
كتب الكتاب و بعدها هترجعو علي القاهرة

احمد:انا كمان كنت هقول كزة

ميرال:بس يا بابي

احمد:الكلام خلص يا ميرال انتي و سارة
علي اوضتكم

انتهي.

توقعاتكم للبارت الجاي؟

و فوت علي كل بارت عشان تشجعوني اقدر.

٢

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٧

"في الصعيد قبل كتب الكتاب بيوم"

"غرفة الفتاتان"

ميرال: يعني خلاص بقا هقبل بالواقع و
هنتجوز دول

سارة: يا ميرال حرام عليك من امبارح و
عمالة تتكلمي و انتي عارفة اننا مش هنلاقي
حل

ميرال: اة مانتي مرتاحة مهو البية قالك نبقا
صحاب لغاية ما نتعود علي بعض و اهو باين
جاب نتيجة من يومين

سارة: لية هو سليم مقلكيش حاجة

ميرال: سليم يا بنتي انتي بتهزري ده فية
نظرة ببصها تتمني ان الارض تبلعك فس
ساعتها

سارة: بضحك: ههههه باين ان هيطلع عليك
القديم و الجديد

ميرال:يستني عليا هو بس

"في مكان اخر"

مجهول(١):عرف اخبار جديدة

مجهول(٢):عرفت ان كتب كتابه بكرة و بعد

كده هيرجع علي القاهرة و يدرس القضية

مجهول(١):ههه لا الف مبروك لسليم

الشافعي اما نشوف معاه هيبقا معانا و

يحافظ على حياته ولا اية

"منزل الشافعي يجلس الجميع"

الجدة:خلاص بكرة ولاد الشافعي هيشوفو

جواز

يوسف بضحك:حاسس انك شمتانة فينا يا

زينبو

الجدة:اشمت فيك اية ده اليوم ال مستنياه

سليم بضحك: هههه يا بني جدتك لو طالت

تعمل فرح هتعملها

ميرال بنفسها:مهو بيضحك اهو امال

مصدرلي انا الوش الخشب لية

الجدة:لع " لا " مهو الفرح هيتعمل

جريب "قريب"

ميرال بقلق:قريب اية يا نينا ده لسة فضلنا

سنة في الكلية ولا اية يا سارة

سارة:اه يا نينا فاضل سنه لسة هنتديها بعد

كتب الكتاب بيومين

الجدة:و مالو يا بتي كملو في بيت اجوزكم ولا

اية يا عرسان متجولو" ماتقولو" حاجة

سليم بثقة:لا يا جدتي مفيش حاجة من

الكلام ده سنة لسة كتير هو بالكتير بعد شهر

من كتب الكتاب

يوسف:اه يا جدتي هو ده المتففين عليه مع

عمي احمد

ميرال:يعني ايه و الدراسة انت مجنون

سليم بهدوء:بردو هتطول لسانها تاني يا بنتي

قولتلك هقصهولك مستعجلة علي ايه انتي

بس و بعدين قولنا هتكملوها بعد الجواز

سارة:بس احنا محدش قلنا علي الموضوع

ده

الجد:بس ابوكم عارف و خلاص بجا حديث

"بقا كلام" في الموضوع ده و يلا بجا"بقا"

عشان نتعشي و كل واحد لو

ناجصو"ناقصو" حاجة يعملها و ينام عشان

خلاص بكرة كتب الكتاب

"وبعد ان اكل الجميع ذهبو إلي غرفتهم"

"غرفة الفتاتان"

نهال:كدة كل حاجة جاهزة و كويس انكو كنتو

جايبين فساتين زي دول معاكم كده مش

ناقص حاجة يلا مبروك يا عرايس

سارة:طنط انا مش عارفة لية حاسة انك

فرحانة فينا

نهال و هي تنظر بحب:لا فرحانة بيكم

"لتحتضن سارة"

سارة:انا بحبك اووووي بجد كويس انك

موجودة في حياتي

نهال و هي تحضنها:و انا كمان بحبك

اووووي

"لتقفز عليهم ميرال"

ميرال:حبوني معاكم

"ليقهقهو لصوت عالي علي حركات ميرال"

"بعد ان نام الجميع لمواجهه غد الملئ

بالأحداث"

"يستيقظ الجميع باكراً علي بخور الجدة

الملئ بالمكان"

ميرال:كح اية يا نينا دة

سارة:بتبخري لية يا نينا بس

الجدة بفرح:انهاردة جاي ناس كتير و اخاف

عليكم من العين لازم تتبخرو أكده

يوسف: اية يا زينبو الكلام ده بس حسد اية

بس

سليم:يا بني سيبك من الكلام بص دي

جابت بخور الصعيد و القاهرة كلو

الجدة:بقا اكده ماشي

ليلي:سيبك منهم يا ماما هما كدة المهم
دلوقتي العرايس تروح الاوضة عشان نهال و
هالة"هالة والدة يوسف طيبة القلب و تحب
ابنها جدا مثل ليلي" و انا هنطلع نجهزهم
عشان يخلصو علي المعاد عشان المأذون
جاي علي ٦ و انتو "لتنظر لسليم و يوسف"
اطلعو علي فوق جهزو نفسكم

"ليذهب الجميع"

"بعد مرور ساعات قليلة"

"في غرف الفتايات"

نهال:بقيتو حلوين اوووي يا بنات

" فهم بحق جميلات يضعون القليل من
الميك اب و ترتدي ميرال فستان كات طويل
ينفتح قليلاً من عند ارجلها من لون الروز و
تترك لشعرها الامع العنان اما سارة فأنها

ترتدي فستان كات طويل هادي من لون
التركواز ينفتح القليل منة في الظهر فاكانو
رائعون"

ميرال بضحك:ليه بقا يا مامي هو احنا كنا
وحشين

ليلي:مين يقدر يقول كدة

سارة: بيقا كدة احنا خلصنا

هالة:خليكم بقا هنا عشان ماما هتقتل الكل
لو حد شاف حلوتكم دي بذات عشان في
رجالة كتير انهاردة

" ليدق علي باب الغرفة ليدخل احمد و
الجدة "

احمد بنظرة حب: زي القمرات يا بنات

" ليحضنهم هو"

سارة:ربنا يخليك لينا يا انكل

ميرال بضحك:ايه بقا مش عاوزين دراما

انهارده

"ثم يتفزعون فجاءه من صوت زغرودة

الجدة"

الجدة:لووولوووولوووولوووولي بجيتو كيف

البدر"بقيتو زي البدر"

ميرال بضحك :حرام عليكى يا نينا اتخضينا

الجدة بفرح:ده من الفرح يا عيون جدتك من

الفرح يلا بقا عشان العرسان يشفوكو بس

بعد كتب الكتاب بس انا هوديكو اوضة

المكتب

"في صالون بيت الشافعي"

الجد:يلا نبداء يا حضرت المأذون

المأذون: يلا نبداء

"ليستمعو و هم داخلون جملة بقائهم مع
سليم و يوسف ليعلمو من هذا الوقت ان
اليوم قد يكونو مسئولون منهم و قد حكم
بقرار حبهم الي بعض"

المأذون: بارك الله لكم و عليكم.....

انتهي.

توقعاتكم للبارت الجاي؟

و ماذا اعجبكم بأحداث هذا البارت؟

و علوزين تفاعل عشان اتشجع اني اكتب

اكثر

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٨

المأذون:بارك الله لكم و عليكم

الجد:الله يبارك فيك يا مولانا

احمد:الف مبروك يا عرسان و اكيد مش

هوصيكم تاني

يوسف:الله يبارك فيك اكيد متقلقش

سليم:الله يبارك فيك و اكيد زي ماتفقنا

الجدة:الف مبروك يا ولاد الشافعي تعالو

عشان تشوفو العرايس

"غرفة المكتب"

سارة:خلاص كدة اتجورنا

ميرال بقلق واضح:اه خلاص انا مرعوبه أصلا

سارة:و انا كمان

"لتقاطعهم دخول الجدة"

الجدة: العرسان بره ادخلهم

ميرال: لا يا نينا قوللهم يمشو

"ليدخل سليم و يوسف"

سليم: لية هو احنا بنلعب

الجدة: طب يا يوسف خد مراتك و روحو

اوضت المكتب ال جو

يوسف: تعالي يا سارة

سارة بقلق: اوك جاية

"ثم تذهب الجدة"

سليم بهدوء: خلاص بقيتي مراتي " و هو

يجلس بجانبها"

ميرال بقلق: اه خلاص " و هي تبتعد عنه

سليم بسخرية: تصدي طلعتي حلوة مكنتش
متوقع كدة

ميرال بعصبية: لا بقولك اية انا اصلا حلوة و
بعدين انت تفهم اية عشان تقول حلوة ولا
مش حلوة

سليم: مش قولتلك هقسهولك و اهو جية
الوقت ال هعرف اقصر فية اسانك واحدة
واحدة و بعدين انا بفهم اوووي تحبي تشوفي
ميرال بغضب: مش عاوزه اشوف حاجة منك
و بعدين ملكش دعوة بيا انت اصلا متقدرش
تعمل حاجة

سليم بهدوء مخيف "و هو يهمس بؤذنها": لا
اقدر و اقدر اوي كمان و هتشوفي
ميرال بتهرب: هو احنا هنرجع القاهرة امتي

سليم بضحك:ههههه ماشي هعديها بكرة
هنتحرك و نروح علي القاهرة

ميرال بهدوء:طب كويس

سليم بهدوء:طيب احنا لازم نتكلم هقولك
شخصيتي عشان تعرفيها و تمشي زي مانا
عاوز اول حاجة مبحبش العند و مش عاوز
اقول كلمة و متتنفذش يعني تسمعي
كلامي من الاول و صوتك مسعلاش عليا
عشان متشفيش الوش الثاني و انا عصبي
فاتقي عصبيتي

ميرال بسخرية:تؤمر بحاجة ثاني يا

فندم بص

بقا انا عنيدة و صوتي بيعلا و لساني بيطول
علي اي حد و مش بنفذ كلام حد و عصبية و
مدلعة زي ما بتقول و مش هتغير

سليم:يعني ده قرارك و هتتحملي نتايجه

ميرال بتحدي:اه

"ليجذبها اليه بقوة ليقبلها بعنف ليوضح بها
غضبة قبلة تستغرق بعض الثوان لتكن لهم
اول قبلة ثم ينفصل عنها"

سليم بأنتصار:اظن عرفتي نتايج كلامك

ميرال بصدمة:انت بني ادم متخلف

معندكش دم

"للتركة و تذهب"

"يوسف و سارة"

يوسف:اكيد قلقانه مش كدة

سارة:يعني شوية

يوسف:طب متقلقيش عادي اتجوزتي

سارة بضحك: ههههه بجد اندهشت

يوسف: بصي هنتفق اتفاق اننا مش هنخبي
حاجة عن بعض عشان لو عرفت انك مخبية
عليا حاجة مش هبقا لطيف خالص نكون
زي الصحاب مثلا بس ده ميمنعش انك
مراي دلوقتي و لازم تسمعي كلامي

سارة بقلق: ماشي

يوسف: مش عاوزك قلقانة انا مبخوفش بس
بردو مش هسيب مراي كدة

سارة: مش قلقانة خلاص

يوسف: طب قوليلي هو انتي عايشة مع
ميرال

سارة: لا انا عايشة لوحدي بس جمبهم بس
ساعات ببقا عندهم اصلا طنط عملالي اوضة
زي ميرال بتاعتي هناك

يوسف:نعم لوحداك

سارة:اه لوحدي

يوسف:طب بصي مش عاوزك تفهمي ان
ال هقولو تحكم بس مراتي مش هتعيش
لوحدها مش هينع

سارة:يعني اية

يوسف:يعني تروحي تعيشي مع عمي
احمد و متقعديش لوحداك

سارة:بس لية يعني

يوسف:عشان مش هقبل ان مراتي تعيش
لوحدها فاهمة و لا اعيد تاني

سارة:علي فكرة انا مش غبية و اكيد فاهمة

يوسف بعصبية بسيطة: انا مقولتش انك
غبية و قولت ال هيتنفذ بس مفهوم عشان
مش هرجع في كلامي

سارة: بص باين انك هتتعصب لو هنتكلم
بهدوء نتكلم غير كدة

يوسف بعصبية: انا حاولت ابقا هادي كتير
"ليجبها له من يديها" بس باين انك انتي ال
عنيذة و انا مبحبش العند مفهوم

"لتنظر له بصمت و تجذب يديها منة و تتركة
و تذهب إالي غرفتها سريعاً

" ليدخل لة سليم "

سليم: عملت اية يا زفت

يوسف: نيلت الدنيا بس يعني اسيبها تعيش
لو حدها دي هبلة

سليم بتفهم:اه عشان كدة

يوسف :طب و انت

سليم بضحك:ههههه لا انا عكيتها بس انت

عارف ابن عمك

يوسف بضحك:هههههه مهو المصيبة اني

عرفك

"في غرفة الفتيات"

سارة:بجد عمل كدة ده مجنون

ميرال بعصبية :اه عمل كدة انسان بارد انتي

بقا مالك مضايقة لية انتي كمان

سارة بعصبية: "لتروي له ما حدث" مهو

مفيش حد يعمل كدة و يتكلم بالطريقة دي

صح

ميرال:بينهم كلهم واخدين طبع الرخامة

سارة:بينهم كلهم واحد ولاد الشافعي تعالي
ننام احنا بقا عشان بكرة هنمشي بدري

ميرال:اوك ماشي

"ليأتي يوم جديد لنري ما بة"

"علي مائده الإفطار"

الجدة:خلاص هتمشو بس توعدونني انكو
هتيجو علي طول زي سليم و يوسف

سارة:اكيد يا نينا

ميرال:طبعاً هو انتي يتشبع منك

الجد:صح يا سليم انت و يوسف فين الدبل
بتوع العرايس

"لينظرو إلي بعضهن كيف نسو هذا الشئ"

سليم:معانا يا جدي هنلبسهلم و هما علي
باب بيتهم في القاهرة

الجد:طيب يا ولدي

سليم:عمي احمد احنا متفقين مع البنات ان
ميرال هتركب معايا و سارة مع يوسف.....

انتهي.

رأيكم بالبارت؟

تفاعل ياريت؟

توقعاتكم؟ ١

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٩

سليم:عمي احمد احنا متفقين مع البنات ان
ميرال هتركب معايا و سارة مع يوسف

احمد : طيب طلاما اتفقتو خلاص

"ليبتسم سليم و يوسف بخبث"

"بعد توديع الجد و الجدة لهم و تحرك

السيارات إلى القاهرة"

"سيارة سليم"

ميرال: انا مش فاهمة انت بتكذب لية احنا

متفقناش علي حاجة و بعدين مش كفاية

ال عملتو امبارح انت بجد معندكش ذوق

سليم بغضب:بت انا بقولك اية لسانك يتلم

احسن لك و اتقي شري و ايه ال عملتو

امبارح عادي مراتي و اياكي انا بقولك اهو لو

غلطتي تاني بلاش اقولك هتصرف ازاي

ميرال بعصبية:علي فكرة انا معملتش حاجة

لكل ال بتقولو ده

"ليوقف السيارة بعنف فجأة ليجذبها من

يديها"

سليم بهدوء مخيف: انا اعمل ال انا عاوزو ده
اول حاجة تاني حاجة لو صوتك علي تاني
هقطعلك لسانك ده و احب اقولك بقا
ايامك هتكون سواد معايا بسبب دلحك ده
الدلع ده مش معايا انا و انا هعرف اظبطك
ازاي ماشي

ميرال و هي تبلع ريقها: ماشي

" ليتركها و تصمت و لم تتكلم مرة اخري "

"سيارة يوسف"

يوسف: انتي زعلانة من امبارح مني انا عارف
اني اتعصبت عليك و مكنش ينفع اتعصب
في يوم زي ده بس انا بجد عصبي فامفيش
غيرك هتستحملني و لا اية

سارة بهدوء: علي فكرة انت لو كنت فهمتني
بهدوء ال انت عاوزو كنت هعملك ال

يرحك حتي مدتنيش فرصة اقولك ان انكل
احمد قالي مقعدتش في البيت لوحدي و
كنت هقولك بس لقيت فجاءة زعقت و
اتعصبت

يوسف بضحك:ههههه يا ده انتي شايلة مني
بقا بصي انا عارف اني اتعصبت بس
متزعليش بقا هاااا خلاص

سارة بضحك:ههههههه خلاص مش زعلانة
يوسف:علي فكرة كنتي حلوة اوووي امبارح
سارة بفرحة:ميرسي

"سيارة احمد"

احمد:تفتكري عملو اية بعض

نهال:مظننش ان سليم و ميرال هيتفقو

احمد: احنا عارفين ده بس هيَقعو في حب

بعض

نهال: اما نشوف

"سيارة سليم"

سليم لنفسه: ايه ال عملتو ده عكيتها اكر

اهو بس هي ال بتغلط

ميرال بزَهق: هو احنا فضلنا كتير و لا قربنا

سليم: لا قربنا انتي زهقتي

ميرال: اه زهقت اصل انا و سارة بنقعدش

كدة بنقعد نتكلم سوا مش بنفضل ساكتين

كده

سليم ليغيظها: اه انتي كمان رغبة

ميرال: تصدق انا غلطانة ايني اتكلمت مين

يتكلم معاك انت

سليم بضحك:هههه بتتضايقي بسرعة

اوووي صح هو انتي في كلية اية

ميرال: و انت مالك"لينظر لها بغضب"

خلاص خلاص في فنون جمية اخر سنة

سليم:اه دي الدراسة هتبتدي بعد بكرة

خلاص

ميرال:اه مهو عشان كده انا و سارة نازلين

بكرة نجيب حاجات و كدة

سليم:و انتي قررتي لوحدك كدة

ميرال:قررت لوحدي ازاي

سليم:مفيش حد تستأذني منو يوافق الاول

كدة

ميرال:لا بابي هيوافق عادي

سليم:مهو بعد انهارده مش هتسألني بابا بس

انا كمان لازم اوافق

ميرال:لا طبعا و انت مالك

سليم بغضب:طب انزلي بقا عشان وصلنا

"بعد ان نزلو من السيارة كانت ستركه و

تذهب ثم جذبها من يديها"

ميرال:عاوز اية تاني

سليم:اول حاجة عند فيكي مش هتروحي

مكان بكرة و ابقا اعرف انك نزلتي من بيتكم

عشان انا من حقي من انهارده ادخل في اي

حاجة تخصك تاني حاجة"ثم جذب منها

هاتفها" ده رقمي عشان لو هتنزلي في حتي

لازم اعرف و انا هسجل بتاعك عندي صح

نسيت استنني" ثم اتّ بعلبة" دي الدبلة" و

جذب يدها" و اياكي اشوفك مش لبسها

"اضع الدبلة يديها بغضب ملحوظ"

ميرال:بص بقا الدبلة كاشي بس موعدكش
اني هنفذ كلامك في كل ال قولتلو "لتجذب
هاتفها و تتركه و تذهب"

"عند يوسف"

يوسف:سارة احنا وصلنا

سارة:طب شكرا اوووي يا يوسف

يوسف:لا مفيش حاجة بصي هاتي موبيلك
عشان معيش رقمك

"ثم تابدلو ارقام الهواتف"

يوسف:لو في حاجة هتعملها ياريت تبقي
تقوليلي

سارة:اه اكيد

يوسف:هاتي ايدك بقا البسك الدبلة

" ليلبسها الدبله ثم يقبل يديها و ينظر لها

بحب"

سارة بكسوف:طب انا هنزل بقا

"ليرتاح بعد ذلك الجميع ولم يحدث بهذا

اليوم اي شئ اخر ليأتي عليهم يوم جديد

ملء بالأحداث "

"غرفة ميرال"

"لتستيقظ علي صوت هاتفها المزعج"

ميرال:الو

سليم:انتى لسة نايمة لا انا مبحبش مراتى

تكون بتكسل كدة

ميرال:هو انت عاوز اية

سليم:و انا هعوز منك اية

ميرال:طب تصدق انا غلطانة انى رديت

" ثم اغلقت بوجهه "

سليم: اه يا بنت ال..... و لا لية انا هعرف

اعمل معاها اية

" عند ميرال "

ميرال: سارة احنا مش هنروح نشوف لو في

حاجة هنجبها عشان الكلية و ننزل

سارة: طيب ماشي بس استني هكلم يوسف

ميرال: و تكلمية لية

سارة: عشان يبقا عارف عادي

ميرال: لا لا مش فاضين روعي البسي يلا

سارة: اوك طيب

" ثم ذهبو ليرتدو ملابسهم "

ميرال:مامي احنا راحين المول و ممكن
نروح النادي لسه هنشوف بس هكلمك

نهال:انتي قولتي ل سليم و يوسف عارفين

ميرال :بابي يا مامي عشان متأخرش يلل يا
سارة

"سليم و يوسف"

يوسف:اخيراًخلصت يا سليم بية كل ده
لطعني هنا

سليم:معلىش كان ورايا سغل كتير و قضية
جديدة

يوسف:طب هتشرب اية

سليم:قهوة مطبوطة

يوسف:طيب"ليشير إالي الجرسون" لو

سمحت اتنين قهوة مطبوطة

الجارسون:تؤمر بحاجة تاني يا فندم

يوسف:لا شكرا"ليوجه نظره لسليم" عامل
اية مع ميرال

سليم بضحك:مطلع عينها بس تستاهل
لغاية اما تتعدل و انت

يوسف:تمام ماشين كويس بس باين هحبها

سليم:كنت حاسس طب حلو

يوسف:طب انت تعرف تكلم ميرال عشان
بكلم سارة و مش بترود معرفش هما فين

سليم:اكيد في البيت طب استني هتصل

"في المول"

سارة:يا بنتي المفروض كنت كلمت يوسف

ميرال:خلاص بقا هنشترى الحاجة و بعد كدة

اتصلي بية

سارة: انتي هتفضلي تعندي مع سليم كده

كتير

ميرال: اه مهو انا مش تحت امره

"في الكافية"

سليم: مش بتروود بردو

يوسف: طب اتصل بعمي احمد كدة

سليم: طيب "ليتصل بهاتفه" اه الو ازيك يا

عمي عامل اية

احمد: كويس الحمد لله انت عامل اية

سليم: انا تمام معلش يا عمي هي ميرال

عندك

احمد: لا ميرال و سارة خرجوا يجيبوا حاجات

سليم: خرجوا ازاي

يوسف بصدمة:نعم خرجوا.....

انتهي.

توقعاتكم للجاي؟

و ياريت تفاعل بجد عشان اكتب اكثر.

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ١٠

سليم:خرجوا ازاي

يوسف بصدمة:نعم خرجوا

سليم بغضب:طب هما فين يا عمي

احمد:معرفش فين بظبط بس هما كانو

هيروحو مول هما مكنوش قايلين ليكم

سليم:لا مكنوش قايلين

احمد:طب انا هتصرف معاهم اما يجوا

سليم:لا حضرتك متعملش حاجة بس احنا
ينفع نيحي عند حضرتك مستناهم عشان
احنا ال هنتصرف معاهم

احمد:اه طبعا تعالوا مستنينكم

سليم:اوك مع السلام "لينظر ل يوسف"
تعالى هنروح نستناهم و هناك نتصرف

يوسف:ماشي يلا بس اما اشوفها

"في النادي"

سارة:يا جبارة و جينا النادي كمان الساعه ٩

يا ميرال يلا نروح

ميرال:يا سارة اهدي بقا احنا لحقنا نقعد

استني ناكل حاجة و نروح

سارة:اوك خلاص انا اصلا جعانة

"بعد ان وصلو إلي فيلا احمد الألفي"

احمد:نورتو تعالو طب ادخلو جوا

يوسف:لا يا عمي شكراً احنا هنستناهم هنا

احمد بضحك:واضح ان انتو علي اخركم و

هطلعوا عليهم كل دة

سليم بغضب:لا احنا بس هنخليهم يندموا

انهم فكروا ينزلو

احمد:مش هقدر اقولك حاجة عشان ال

حصل غلط و انت قولت مش بيردو علي

موبيلتهم كمان فاعندكم حق

يوسف:مع اننا حذرنا و بس عادي يشربوا

هما بقا

احمد:طب هروح ابعتلكم حد يشوفكم

تشربوا اية

"ليتركهم و يذهب و بعد مرور أكثر من

ساعة"

ميرال بضحك:ههههههه خلاص وصلنا بقا

بطلي زن

سارة بصدمة:الحقي يا ميرال يوسف و

سليم هنا

ميرال:نعم لا يا يوم اسود بصي احنا نمشي

اكننا مش شيفنهم تمام

سارة:تمام ماشي

"ليراهم سليم و يوسف"

سليم بصوت عالي:ميرال

ميرال في نفسها:يارب اموت دلوقتي يارب و

مشفوش

ميرال بمرح مصتنع:سليم اية ده انت جيت
ياا نورت

يوسف بهدوء يقلق:سارة تعالي معايا نقف
بعيد شوية

سارة بقلق:طيب جاية

ميرال في نفسها:بقيت لوحدي اجري اهرب
منه

"ليجذبها سليم من يديها بعنف"

سليم بغضب:انا نورت فعلاً بس هضلمها
عليكي "لبصيح بصوت عالي" كنتي فين كل
دة الساعة ١١ ونص يا هانم

ميرال بعصبية:ايدي يا سليم و بعدين عادي
يعني اتنا نخرج هتحبس في البيت

سليم "وهو يجذب يديها أكثر": انشالله تكسر
و انا مقولتلكيش اتحبسي بس قولت
تتصلي تستأذني انك نازلة راحة حتة

ميرال بوجع:اه يا بني سيب ايدي و انا قولت
لمامي علي فكرة و بابي كمان عارف

سليم بغضب:مش سايب زفت خليك
عارفة كويس انك بقيتي من عيلة الشافعي
و انا مش هقبل ان مراتي تيجي في وقت زي
دة ولا معرفش هي رايحة فين و بعد كدة
تستأذني مني انا يأما اوافق او موفقش و لو
ده اكرر تاني ابقني اتمني الموت قبل ما
تشوفيني مفهوم

ميرال بنبرة اوشكت علي البكاء:مفهوم
"ليلقيها بعنف علي الكرسي و يتركها و
يذهب

ثم تذهب سريعاً إلى غرفتها ركضاً

"عند يوسف و سارة"

سارة بسرعة:بص يا يوسف من غير
ما تتعصب انا عارفة اني غلطت لما
موقلتلكش بس بجد نزلنا بسرعة و
معرفتش اتصل طول اليوم بجد سوري
يوسف بغضب:يعني انتي عارفة انك
غلطتي

سارة بقلق:اه عارفة

يوسف بعصبية:و انا اعمل اية بقا بعد ما
عرفتي انك غلطتي متأخر سارة انتي
مبقتيش لوحدهك دلوقتي يعني لازم تكوني
عارفة ان تقوليلي حاجة مش مجوزة عيل
سوسن انتي

سارة: انا بجد عارفة اني غلطت بعد كدة
هقولك قبل ما عمل اي حاجة صدقني
متزعلش مني بجد اخر مرة مش هتكرر تاني
يوسف بغضب: ولو اتكررت تاني اعمل اية
سارة بهدوء: اعمل ال انت عاوزه بس هي
اصلا مش هتكرر تاني هاا بقا خلاص

يوسف بضيق: خلاص ماشي

سارة: خلاص بجد سوري "ثم تقبلت في خدة و
تذهب ركضاً ليذهب هو مبتسماً"

"في غرفة ميرال"

نهال: مالك عنكي مدمعة لية

ميرال: مفيش حاجة و سيبيني في حالي لو

سمحتي يا مامي

نهال:واضح ان مفيش حاجة" و هي تنظر

ليديها"

ميرال بعصبية:اوووف بقا بعد اذنك انا عاوزه

انام

نهال:براحتك اخرت العند بيعمل كتير

" لتتركها و تذهب لتنظر ميرال إلي اصابعه

المعلمه بيديها بأحمرار شديد"

ميرال بغضب:غبي متخلف "لتطفئ النور و

تنام"

"في غرفة سليم"

سليم مع نفسة:زودها اكيد ايدها كانت

هتتكسر و انا ماسكا ماكنت كلمتها بهدوء

يعني هي بينفع معاها الهدوء دي دماغها

ماشية بالعند و بس خلاص بقا بطل تفكير

فيها و نام وراك شغل بكرة

" لينام الجميع بعضهم بسعادة و بعضهم

بحزن "

"ليأتي يوم الدراسة و الذهاب إلي الجامعات"

"غرفة ميرال"

نهال:يلا ميرال اصحي عندك جامعة عشان

تروحي تشوفي الجدول ميرال روحتي فين

ميرال:انا اهو يا مامي صاحية من بدري " و

هي تخرج من بلكونة غرفتها"

نهال:صاحية بدري لوحدك كدة طب المهم

اجهزي عشان تروحي الكلية وصح قولي

لسليم عشان مشكلة امبارح متكرررش

ميرال:اوك يا مامي

"عند سارة"

سارة و هي تتكلم بالهاتف: اه يا يوسف
هنروح انهاردة الكلية كنت متصلة اقولك لا
معرفش هخلص امتي نتغدا سوا بس انا
معرفش هخلص امتي اوك خلاص ابقا
اجيلك الشركة بعد اما اخلص اوك باي

نهال:اية انتي صحيتي

سارة : اه صحيت يا حبيبتي هلبس و انزل
على طول

"في وكالة النيابة العامة"

سليم:حاضر يا فندم هدرس القضية و هرد
عليك

.... :انا عارف انك قدها يا سليم

"ثم ذهب و تركه ليستمع لأرسال رساله لة
يوجد به"

"سليم انهاردة اول يوم كلية عشان تعرف انا
هنزل ارواح بعد شوية باي"

سليم لنفسه:اه يا مجنونة كدة هي رمت
الكورة في ملعبك يا سليم خلاص اروحلها
الكلية و اشوفها انهاردة

"فيلا احمد الألفي"

سارة:انا كلت خلاص مش يلا يا ميرال
ميرال:اوك يلا باي يا مامي انتي و بابي

"ليذهبو إلي الجامعة"

" عند يوسف "

يوسف:ايوة يا سليم اه في الشركة

سليم:طب انا رايح لميرال الكلية

يوسف:اه قولتلي بقا هل يبداء الحب يا اخي

سليم:معرفش بس بقيت افكر فيها كتير
بس مش حب لا المهم عامل إيه في الشركة

يوسف :طيب اه الناس ال هنتفق معاهم
جاين انهارة و هنمضي العقد

سليم:اه طب حلو

" بالجامعة "

ميزال:اهو وصلنا

سارة:الحقي يا ميرال مش ده سليم

ميرال :اية ده اية ال جابو

"لتذهب اليه"

ميرال:سليم اية ال جابك

سليم:عادي جيت اشوفك في حد يقول ان

هو نازل برسالة

ميرال:عادي بس قولتلك اهو

"ليأتي لهم احد"

.....:ميرال عاملة ايه واحشتيني اوووي في

الاجازه

"لينظر لها سليم بغضب"

ميرال بقلق:اه شادي عامل اية

"شادي مع زميل ميرال بالجامعة يحبها منذ

ان رائها"

سليم:مش تعرفينا يا ميرال

شادي:انا شادي زميل ميرال اكيد انت اخوها

متهيألي هو ممكن اقولك حاجة مهمه حتي

ميرال ماتعرفهاش

سليم:اتفضل

شادي:انا بحب ميرال من اول ماشوفتها و
كنت عاوز اتقدملها ممكن نتكلم انا و
حضرتك و نتعرف اكثر
سليم بغضب :نعم يا روح امك.....
انتهي.

توقعاتكم للجاي ؟٧

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ١١

شادي:انا بحب ميرال من اول ماشوفتها و
كنت عاوز اتقدملها ممكن نتكلم انا و
حضرتك و نتعرف اكثر
سليم بغضب :نعم يا روح امك تتقدم لمين
شادي:؛ هو انا قولت حاجة غلط حضرتك

سليم: اه قولت اصل انت بتتقدم لمراتي

شادي بصدمة:نعم هي اتجوزت

سليم:اه تصدق و انا البأف جوزها

شادي:طب انا اسف يا استاذ سليم افتكرتلك

اخوها

سليم بغضب:بلا اسف بلا مش اسف اياك

اشوفك معدي من جمبها بس اتفضل

امشي

"ليذهب شادي ويتركهم"

يلتفت سليم إالي ميرال و يجذبها من يديها

سليم:اية الكلام ال قالو ده بقا عاوز افهم

ميرال:انا اصلا معرفش صدقني ان هو عاوز

كده و سيب ايدي بقا

سليم:سبت زفت "لينظر ليديها بصدمة"

سليم بصدمة" و هو يشير ليديها" :اية ده

ميرال بغضب : تفتكر من اية

سليم:ده من امبارح

ميرال:اه

سليم:طب انا مخدتش بالي متزعليش

ميرال:خلاص يا سليم

سليم:طب متزعليش انتي هتخلصي امنا

ميرال:ملكش دعوة

سليم:انتى تانى طيب يا ميرال انتى لل

بتجبية لنفسك هعرف بطرقتى هتخلصى

امنا و بعد و لو فى حنة عاوزه تروحىها

هتتصلى بيا مفهوم

ميرال بغضب:مفهوم

"ليتركها و يذهب و اتت اليها سارة"

سارة:اية في اية

ميرال بعصبية:مفيش يلا عشان نروح

نشوف المحاضرات

سارة:اووك يلا

بعد ان دخلو ليرو جدول المحاضرات و لم

يوجد لديهم اليوم اي شئ

ميرال:طب اية انهاردة معندناش حاجة

هنروح و لا اية

سارة:لا انا مش هروح انا راحة ليوسف

الشركة

ميرال بضحك:احقد عليكى انا كدة خلاص

روحي انتي و انا هروح و نشوف اما تيجي

سارة:اووك يا حبيبتي خلاص

"لتذهب سارة إلي شركة الشافعي"

وصلت ميرال الي بيتها

"فيلا احمد الألفي"

نهال:اية الجابك بدري كدة

ميرال:مفيش حاجة عندنا انهاردة

نهال:اه امال فين سارة

ميرال:سارة راحت ليوسف الشركة

نهال: اه وانتى مش هتروحي في حته

ميرال بهمس:وال يعرف سليم يروح في حته

نهال:بتقولي اية

ميرال:لا يا مامي مش راحة انا طالعة اوضتي

بقا

لتذهب لغرفتها و تسمع صوت هاتفها يرن
لتري اسمة علي هاتفها

ميرال: نعم في حاجة

سليم بضحك: احلي حاجة انك لما بتكلميني
من بعيد بتبقي شجاعة اوي لكن لو قدامك
بتقلبي قطة مغمطة

ميرال بغیظ: سليم هتقول عاوز اية ولا تقفل
احسن

سليم: عرفت ان النهاردة معنديش
محاضرات

ميرال: اه معنديش بس انت عرفت منين
سليم: مش قولتلك هعرف بطريقتي

ميرال: اه طيب

سليم: انتي في البيت اكيد صح

ميرال: ما تعرف لوحدهك مش انت بتعرف كل

حاجة بطريقتك

سليم: اخلصي في البيت

ميرال لتغيظه: امال هكون فين مع شادي

مثلا بنحب في بعض

سليم بغضب: ميرال اتعدلي يأما بقا انا ال

هعدلك مش مرات سليم الشافعي ال

تقول كدة

ميرال: و لو متعدلتش هتعمل اية يعني

سليم بغموض: هتعرفي بس استحملي بقا

"ثم اغلق بوجهها"

ميرال بغیظ: متخلف صح

"شركة الشافعي"

تدخل سارة شركة الشافعي

سارة:هو فين مكتب يوسف الشافعي

الرسبيشن:في الدور البعد ده حضرتك

سارة:شكراً

"لتصعد اليه"

سارة:هو ده مكتب يوسف الشافعي

السكرتيرة:اه حضرتك نقولو مين

سارة بأبتسامه:لا انا هدخلو علي طول

" لتدخل دون ان تستمع اليها لتري انه

يجلس مع فتاة ممشوقة القوام و تبهر من

ينظر اليها" يوسف بفرح:سارة نورتي

.... خلاص واضح ان اجاك ضيوف يا يوسف

يوسف:لا استني هنمضي العقد الاول بس

اعرفك سارة مراتي سارة دي ريتا

ريتا بحقد:مرتك كيف يوسف انت اتجوزت

سارة بأبتسامه مزيفة:اه تصدقي

ريتا :طب الف مبروك إلك يوسف و احنا

خلاص اتفقنا انا همشي هلاً يوسف

"لتقبله في خديه لتنظر لها سارة بغيره"

ريتا: اتشرفت بمعرفتك سارة

"لتنتركهم و تذهب"

يوسف:كويس انك جيتي عملي اية انهارة

سارة بضيق :معملتش مكانش في حاجة

انهارة

يوسف بخبث:امال مالك في حاجة ولا اية

سارة:مفيش بس هو انت بتخلي اي حد

يبوسك و خلاص كدة

يوسف بخبث:اكيد لا بس ريتا عميلة مهمه
مش اي حد بس بتسألني لية

سارة:عادي يعني

يوسف و هو يجلس بجانبها: لتكوني بتغيري

سارة بسخرية:نعم و انا اغير لية بس انا
بقول عادي علي كدة بقا لو انت شوفت حد
بيحضني او يبوسني مش هتتكلم هيكون
صاحبي بقا

يوسف بغضب:انتي اتهبلتي و لا اية ارجعي
في القولية احسنلك

سارة بعند:لا مش هرجع يا يوسف و لية
لتكوت انت ال بتغير

يوسف و هو يجذبها من يديها:اه بغير

سارة و هي تنظر بعينيه:و بتغير لية

يوسف بغضب:عشان بحبك"ليأخذ شفتيها
في قبلة شديدة الرقة لينفصل عنها بعد
ثوان"

سارة بحب:و انا كمان بحبك

"فيلا احمد الألفي"

تدق نهال علي غرفة ميرال و تدخل لها

ميرال:في حاجة يا مامي

نهال:اه سليم تحت و عاوزك تنزلي

ميرال:اية.....

انتهي.

توقعاتكم للبارت الجاي؟

و تفاعل بقا3

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ١٢

نهال:اه سليم تحت و عاوزك تنزلي

ميرال:اية لا يا مامي قوليلو اني نايمة

نهال:ميرال متهزريش انزلي شوفي جوزك

ميرال بغضب:اوك نازلة

"لتنزل ليراها ترتدي بجامتها التي تتكون من

بنطلون و تيشرت نصف كم عالية الشخصية

الكرتونية ميكي ماوس و ترفع شعرها كعكة

طفولية"

سليم بضحك هيستيري:ههههههه ده انا

مجوز عيلة عمدها ٥ سنين انتي بتقعدي

كدة بجد مسخرة

ميرال بغیظ: انت بتضحك علي اية انا مش
عيلة و بعدین دة عادي بجامة انا غلطانة
اصلا اني نزلت

سليم بغضب: اه صح انا نسيت انا جاي لية
تعالی هنا عشان اعرف اتكلم معاكي

ميرال بقلق: لا مش جاية

"ليأتي لها بغضب شديد و كانه سيقسمها
نصفين لتضع يديها علي و جهها بخوف من
اي تهور منه ليبتسم هو لمنظرها الطفولي"

سليم بأبتسامة: خلاص نزلي ايدك مش
هكلمك مش هتنرفز عليك علي خلاص

ميرال بقلق: بتكذب صح

سليم بأبتسامة: لا مش بكذب خلاص بقا

"لتنزل يديها و تنظر له بطفولية ليبتسم هو

"

سليم:بصي هكلم بهدوء عشان قولتلك اني

مش هترفز

ميرال:بص انا بجد قولت كدة عشان نرفزتني

" ليجذبها من خصرها اليه لتبقي مسافة

قليلة بينهم كأثنان سم"

سليم بهمس في اذنها:لو الكلام ال قولتية في

الموبيل اتقال تاني ساعتها محدش هيرحمك

مني مش سليم الشافعي ال مراته تقولو

انها قاعدة تحب في راجل تاني مفهوم

ميرال بهدوء:مفهوم

سليم بهمس:طب بما انك سمعتي الكلام

من غير عند ممكن اخرجك دلوقتي ها اية

رأيك

ميرال بفرحة و هي تصيح بصوت عالي:بجد
يا سليم "لتقبله في وجنته" ربع ساعة بس و
هتلاقيني جاهزة

سليم بضحك:ولا هي مجنونة

" يوسف و سارة"

"في مطعم"

الجارسون:تشربووا اية يا فندم

يوسف:لا احنا هناك كمان هتاكلي اية يا

سارة

سارة:مممكن اسكالب بانية و سلطة و

هشرب عصير فرولة

يوسف:خلاص انا كمان نفس الطلب بس

هشرب قهوه

الجارسون:تؤمر بحاجة تانية يا فندم

يوسف: لا شكراً "لينظر لسارة" تعرفي انا

بحبك من امتي

سارة بكسوف: من امتي

يوسف: من اول يوم شوفتك و انا اعجبت

بيكي بس حكاية جدي دي لغبتطني بس

بعد كدة حسيت ان انا بحبك بجد فأنا بحبك

يا سارة

"لتنظر له بحب"

سارة: و انا كمان

يوسف: من امتي

سارة: معرفش من امتي بظبط بس حسيت

اني بفكر فيك و كده بس حبيتك

"ليأتي لهم الطعام و يأكلو"

يوسف: كلي بقا

سارة:اوك

"فيلا احمد الألفي"

"لتنزل له ميرال و هي ترتدي فستان قصير

بالكاد يصل وُالي بداية ساقها كات لونة

وردي"

ميرال:انا جاهزة

سليم:طب اطلعي كملي لبسك الاول و

بعدين نمشي

ميرال:بس انا خلصت

سليم و هو ينظر لها لأعلي إلي أسفل:و انتي

هتنزلي معايا كدة انتي هبلة

ميرال:اه يا سليم عادي

سليم:طب بصي لو كدة مفيش خروج

ميرال: خلاص هخرج لوحدي " و هي تنظر له
بتحدي "

سليم: بيقا كده انتي ال بتدعي علي نفسك

"ليقاطعهم احمد و يدخل البيت"

احمد: في اية يا ولاد صوتكم عالي

سليم: مفيش بس واضح انها عاوزة تتظبط

احمد: انتو كنتوا خارجين ولا اية

ميرال: اه كنا خارجين بس سليم مبيقاش

سليم لو منكدش عليا

سليم بغضب: ميرال انتي تسكتي خالص

بلبسك دة

احمد: اه فهمت طيب مينفعش اصلا خروج

دلوقتي عشان الحاج ابراهيم اتصل و قالي

اجمعكم و اتصلت بيوسف و سارة و هما

جاين

سليم:و هو عاوز اية

احمد :ادينا هنعرف

" و بعد انا اتي الجميع"

احمد و هو يتكلم بالهاتف:ايوه يا حاج هما

موجدين

الجد:افتح الصوت العالي يا احمد يا ابني

"بعد ان فتح مكبر الهاتف"

الجد:بصو يا ولاد و كلكو جاعدين

اكدة"قاعدين كدة" عاوزين انحدد معاد

الفرح.....

انتهي.

توقعاتكم؟

رأيكم؟

تفاعل.

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ١٣

الجد: بصو يا ولاد و كلكو جاعدين
اكدة "قاعدين كدة" عاوزين انحدد معاد
الفرح

"لينظر الجميع إلي بعضهن بصدمة"

احمد: انا موافق عن نفسي لو بكرة

ميرال بغضب:نعم يا بابي لا طبعاً ده بعد
سنة علي الأقل

الجد:يا ميرال يا بتي سنة كتير بصو هو
اسبوع تكونوا خلصتو في حاجة و حجزتو
المكان

سليم بهدوء:انا عن نفسي موافق خلاص يا
جدي تمام اسبوع و هيكون الفرحة
يوسف بفرحة:و انا موافق لو دلوقتي حتي

الجد:و انتي يا سارة

سارة:انا كمان موافقة

"لتنظر لها ميرال بصدمة"

سليم بحزم:خلاص يا جدي الفرحة بعد اسبوع
اتفاقنا

الجد:خلاص يا ولدي سلام

ميرال بغضب :بس انا يا بابي مش عاوزة
اعمل فرح دلوقتي

سليم بهدوء:معلش يا عمي هأخذ
ميرال تتكلم برة في الجنية شوية

احمد:اتفضل يا ابني

"ليجذب ميرال من يديها إالي ان وصل
لحديقة الفيلا"

ميرال بغضب :عاوز اية يا سليم

سليم ببرود:انتى مش موافقة لية علي
الفرح خايفة تحبيني مثلا

ميرال بسخرية :احبك و انا هحبك انت لية
إنشاء الله كنت مين

سليم ببرود:سليم الشافعي بس طلاما انتي
واثقة من نفسك اوووي كدة نعمل الفرغ
بس هتحبيني يا ميرال

ميرال:ده في حلمك يا سليم ده في حلمك
خلاص هنعمل فرغ

سليم:خلاص اتفقنا

"في الداخل"

يوسف بهمس:انا لسة هستني اسبوع

سارة:اه مش احسن من سنة كاملة

يوسف:لا و علي اية هستني اسبوع

"ليدخل سليم و ميرال"

سليم:خلاص يا عمي ميرال موافقة و

هنبتدي تجهيزات الفرغ

سارة:طب هنلحق نعمل اية في الاسبوع ده

ميرال:اه و الفساتين و الهدوم الهنشتريها و

البيت الهنعيش فية

يوسف:انا و سليم كل واحد عندو فيلا مش

عايشين فيها و جاهزة من كل حاجة

سليم:و الفساتين هتيجي من باريس بكرة

هبعتلکم حد بال تصميمات و تنقو ال

عاوزينو

سارة:طب خلاص كدة تمام و احنا هننزل يا

ميرال نجيب الهدوم او طنط نهال تنزل

تجهملنا و احنا هنتفق مع سنتر عشان

نكون جاهزين

ميرال:خلاص ماشي

سليم:خلاص يبقا اتفقنا هنمشي بقا احنا يلا

يا يوسف

"ثم ذهب سليم و يوسف و بعد مرور بعض

الوقت"

نهال:خلاص يا بنات حكاية اللبس دي عليا

انا و انتو اعملو بقيت الحاجة

ميرال:خلاص يا مامي اتفقنا و احنا بكرة

هنشوف التصميمات يلا ننام احنا بقا

"غرفة ميرال"

ميرال مع نفسها:معقول ممكن احبو

واتعلق بيه بس سليم عصبي و بيغضب

علي طول لا مش معقول احبه لا احب فيه

اية ده نامي يا ميرال و بطلي التخلف بتاعك

ده

"غرفة سليم"

سليم:معقول بفكر فيها كتير كدة يمكن
اكون حبيتها هي مجنونة و شقية و عنيدة
بردو اما نشوف الايام معاكي يا ست ميرال

"ليشع نور الصباح في يوم جديد"

نهال:هو مش قالو هيبعتوها انهاردة

سارة:اه بس يوسف كلمني قالي ان هو و

سليم جاين

ميرال:بجد تلاقىهم هما ال بيخبطو ناو

احمد:اهلا بيكو يا ولاد ادخلو

سليم بسرعة:احنا جاين بس نشوف

التصميمات ال هيختاروها و نمشي

ميرال:خلاص تعالي يا سارة

يوسف بضحك:لا انا عاوز مراتي انا و هي

ننقيه سوا

ميرال:اشبعو ببعض انا هشوف مع سليم

سليم:ها نقي ال هيعجبك

"لتنظراليهم بدقة لتصرخ عاليا"

ميرال:حلو اوووي ده يا سليم"فستان قصير

الي طول الساق و بدون حمالات"

سليم بغضب:نعم لا طبعا ده لا

ميرال :لية ده حلو

سليم:قولت لا هتنقي انتي و لا انقي انا

اخلصي

ميرال:اوف رخم طب دة حلو"وهي تنظر الية

بترجي " هاااا "كان فستان طويل منفوش

رقيق للغاية كات به رسومات فرشات رقيقة"

سليم بضحك :خلاص ماشي ده حلو

ميرال : بجد اخيراً" لتقبلة في خدية"

ميرال بخجل:سوري يا سليم مكنتش اقص

سليم بأبتسامه:عادي علي فكرة

"يوسف و سارة"

يوسف :بصي عشان تتفق بلاش فستان
قصير و لا عريان عشان انا مش عاوز اي حد

يبصلك غيري مفهوم

سارة بكسوف:مفهوم

" لتري جميع التصميمات"

سارة بأبتسامه:ده حلو اووي يا يوسف"

فستان منفوش الشكل ذا حمالة واحدة

جميل للغاية و بةطبقة من الدانتيل"

يوسف:اه حلو جدا هموت و اشوفك بيه

هيكون شكلك حلو اوووي و انتي عروسة

سارة بأبتسامه: و انت شكلك هيكون حلو و

انت عريس

"ليقبلها يوسف في خديه"

يوسف:بحبك

سارة:و انا كمان بحبك

"ليدخل سليم اليهم"

سليم:خلصت ولا لسه

يوسف:اه خلصت

سليم :طب يلا

" ثم ذهبو إلي اعمالهم"

نهال:و انا هنزل انا و ليلي و مامت يوسف

هنجيب حجاتكو

سارة:اوك يا طنط

"ثم مر هذا الاسبوع بأنشغال الجميع إال ان

اتّ يوم الحنه"

انتهي

توقعاتكم؟

تفاعل.

٢

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ١٤

"يوم الحنة"

"فيلا احمد الألفي"

"غرفة ميرال"

نهال:يلا يا عروسة اصحي دي سارة صحيت

يلا يا ميرال

ميرال:خلاص يا حبيبتى انا قايمة

"لتدخل عليهم سارة و هي تصرخ"

سارة بصراخ:ميرال

ميرال بفرع:فى اية يا سارة انتى اتهلتي

سارة بضحك:افتكرتك لسة نايمة فاقولت

اقوم انا بالواجب ده

نهال بضحك:هههههه خلاص انتو اتجننتو

اسيبكم انا بقا و اخلصو و انزلو بسرعة

سارة:اوك يا طنط

نهال :سارة هتفضلي تقوليلى يا طنط كده

علي طول

سارة:اقول لحضرتك اية

نهال:زي ما ميرال بتقولي

سارة بأبتسامه:حاضر يا مامي " و هي تقبلها

في وجنتها

" لتنزل و تتركهم لتري تحضيرات يوم الحنة"

ميرال بأبتسامه:انتي مبسوطه صح

سارة بفرحة:جدا يا ميرال مكنتش متوقعة

ان هحب يوسف كدة قوليلي بقا اية

احساسك و انت بكرة هتكوني مع سليم في

نفس البيت

ميرال بأبتسامه:بصي معرفش قلقانة و

خايفة سليم غريب ساعات بحس ان هو

كويس و ساعات بيكون مرعب بس بالنسبة

للفرح فأنا مبسوطه ده فرحي مش هبقا

مبسوطه ازاي

سارة بضحك:اه بكره الفرحة هيكون يوم حلو
اوووي و يلا نجهز بقا عشان مامي هتولع
فيينا و ترتاح

ميرال بضحك:هههههههه اوك يلا

"فيلا منصور الشافعي"

منصور:ازيك يا حاج عامل اية نورت مصر

ليلي:عامل اية يا بابا وحشتني اوووي

الجد:و انتو كمان وحشتوني اوووي امال فين

العريس امال

سليم و هو ينزل من علي سلم الفيلا:انا اهو

يا جدي حمدلله على السلامه

الجد:الله يسلمك يا عريس

سليم بأبتسامه:امال فين جدتي

الجد:راحت تشوف يوسف في الفيلا ال

قصادكم و جاية

سليم:انا هروحها دلوقتي

"فيلا جلال الشافعي"

يوسف:زينبو جت حمدلله على السلامه يا

زينبو

الجدة بضحك:زينبو اية بجا"بقا" مهى

العروسة كلت الجو اكل

يوسف:لا يا زينبو ده انتي حبي الاول

جلال:بطل رخامة علي جدتك يا يوسف

الجد:متجولش اكدة"متقولش كدة" يا جلال

ده حبيبي

"ليدخل سليم"

سليم:هو بس ال حبيبك يا جدتي

الجدة:انتو الاتنين حبايبي يا عرسان خلاص

بكرة فراحكم

يوسف:اه اخيراً

سليم بضحك:متسربع علي اية يا خويا بعد

كدة هتقول يارتني ما اتجوزت

يوسف برخامة:لا مش هقول خليك في

نفسك انت بس بوشك الخشب دة البت

هتتفش منك و ترتاح

سليم بغضب:يوسف اتعدل

يوسف:خلاص انت هتاكلني الحقيني يا

جدتي "و هو يختبئ خلفها"

الجدة بضحك:بطل رخامة يا يوسف و يلا

عشان حد يوصلني عند بيت العرايس

سليم:انتني هتدروحلهم

الجدة:امال يا ولدي انهاردة حنتهم و هما
كلموني و قالولي لازم اروحلهم

سليم:طب خلاص انا اصلا جاهز تعالي
اوصلك و بعد كدة هحصلك علي الشركة يا
يوسف

يوسف:يا جبار حد يروح الشركة قبل فرحه
بيوم

سليم:مش فية شعل يكمل قبل اجازة
الفرح يا بية

يوسف:طب يا خويا خلاص انا هلبس و
اروح علي الشركة و انت وصل زينبو

"مكان اخر لا نعلم عنه شئ"

مجهول(١):عرفت اخبار جديدة يا زفت

مجهول(٢):اه يا بية ان الفرخ بتاعه بكرة و
اوراق القضية وصلت ليه بس مش يبدأ
يشوفهل غير بعد اجازة الفرخ

مجهول(١):طيب حلو اوووي امل نشوف
هيبقا معانا ولا عاوز عروسته تفرح بي

مجهول(٢):تؤمر بحاجة تانية يا بيه

مجهول(١):لا روح انت

"فيلا احمد الالفي"

"لتنزل العروستان و هما يرتدون نفس
تصميم الفستان كات قصير الي حد ساقهم
لونة من الروز الهادئ الرقيق لينبهر جميع
من جأو من جمالهم"

نهال:قمرات يا حبايبي خايفة لا تتحسدو
انهاردة

سارة:هتعملي زي نينا و لا اية يا مامي

"ليسمعو جرس الباب"

ميرال بفرح:دي اكيد نينا هروح افتحلها انا

" لجري لتفتح لها الباب لتفجأ بسليم

بجانبها

ميرال:سليم انت جيت

الجدة بضحك :هو سليم لوحودو ولا اية

ميرال بأبتسامة:لا طبعا ازيك يا نينا و

حشتيني اوووي

الجدة :و انتي كمان وحشاني اووووي هروح

اشوف سارة انا عقبال ما تسلمي علي

سليم

سليم :عاملة اية

ميرال:كويسة و انت

سليم:كويس انتو مش هتخرجو صح طول
اليوم في البيت

ميرال:اه طبعا بس اشمعنا

سليم:اصل الفستان يعني قصير اوووي

ميرال بضيق:تاني يا سليم

سليم:خلاص ماتتي اصلا في البيت و كلهم
ستات فاعادي

ميرال:ده بقت لو كنا خارجين مكنش هينفع
اخرج كده

سليم:اه طبعا

ميرال بضيق :امشي يا سليم شوف وراك
اية

سليم بضحك:ههههه علي فكرة انتي حلوة
اوووي انهاردة"ليقبلها في وجنتها ثم يذهب
لتبتسم و تذهب هي اليهم"

"شركة الشافعي"

"بعد ان وصل سليم"

سليم:بس الشركة دي مش مضبوطة. يا
يوسف

يوسف:اه مهو عشان كده مش هنتعامل
معاهم سيبك بقا من الشغل و ركز معايا
هنا حبيت ميرال

سليم:مظنش ان انا حبيتها و هحب فيها اية
دي دي عنيدة و مدلعة انا بس هستناها
تتظبت و بعد كده هشوف

يوسف:طيب يا خويا يخربيت رخامتك

سليم:كمل شغل انت الاول و ملكش دعوة

بحد

"لينظر لة يوسف بضيق "

"فيلا احمد الألفي"

الجدة بأبتسامه:كده خلاص خلصنا الحنه

ميرال :حلو اوووي يا نينا

سارة:اه فعلا شكلها جميل اوووي

الجده :مش هتجمو"هتقومو" ترقصو ولا اية

يا عرايس

ميرال و هي تجذب سارة:لا طبعا هنقوم يلا

يا سارة

"ليرقصو و لم يتوقفو حتي المساء إال ان

اتّ الجد ليسلم عليهم"

الجد:وحشتوني يا بنات

ميرال:و انت كمان يا جدو

سارة:انا كمان وحشتنا اوووي

الجد: بصو بقا انت زي سليم و يوسف
عندي لو عمللكم ايتها حاجة تعالو جلولي
"قولولي انا

ميرال:اكيد يا جدو

سارة:ربنا يخليك لينا

الجد:يلا "بجا" بقا يا زينب عشان ينامو
عشان الفرحة بكرة وراهم يوم طويل
" ليذهبو و يتركهم و هم من كثر التعب لم
يشعرو بأنفسهم ليذهبو إلي النوم"
" غرفة سارة"

" تستمع لصوت رنين الهاتف ليفيقها من
النوم "

سارة بصوت نأم:ايوة يا يوسف

يوسف: افتحي البلكونة يا سارة

سارة:افتحها لية

يوسف:افتحها بس

"للتقدم الي البلكونة لتفتها لتتفجأ

به بداخلها"

سارة بدهشة:انت جيت هنا ازاي

يوسف بأبتسامه:من علي الشجرة

سارة:يا مجنون حد يعمل كدة

يوسف:اه انا اصل انتي وحشتيني اوووي

"لتستمع إال صوت دق علي باب غرفتها"

نهال:سارة انتي نمتي يا حبيبتني ولا بتكلمي

حد

سارة بهمس: يانهار اسود " لتعلي صوتها" اه

يا مامي بكلم يوسف في الفون

نهال:طيب يا حبيبي

سارة:امشي بقا يا يوسف

يوسف:بقولك وحشتيني تقوليلي امشي

سارة:و انت كمان بس امشي بقا

يوسف:طب بحبك

سارة:يا يو... " ليقاطع شفتيها بقبلة رقيقة"

يوسف:هتفضلي بصة في الارض كده بقا

سارة:انت رخم اوووي علي فكرة امشي بقا

يوسف:علي شرط

سارة:ايه هو

يوسف:هاتي بوسه في خدي

سارة:ده انت رخم

يوسف و هو يجلس علي السرير:خلاص
خليني قاعد

سارة بسرعة:خلاص خلاص اهو "لتقبه في
وجنته"

يوسف بضحك:خلاص انا ماشي

" ليتسلق البلكونة و الشجرة بسرعة من
رشاقته لينزل إلي ارض الحديقة"

يوسف:بحبك

سارة:و انا كمان بحبك

"ليذهب هو و تذهب إلي النوم بأبتسامه

علي ما فعله و ينان الجميع

ليأتي يوم الفرحة.....

انتهي.

توقعاتكم؟

تفاعل.

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ١٥

"يوم الفرح يستيقظ الجميع باكراً فها هم

العرايس في البيوتي سنتر"

ميرال:لسه اليوم طويل اوووي

سارة:اه طويل اوووي

.... :انا سالي ال هعملكو كل حاجة انتي

ميرال و هي سارة صح

ميرال:اه فعلا

سالي:اه استاذ سليم و استاذ يوسف كانو
قايلين انكو جاين هنا و موصين عليكو جدا
احنا ممكن دلوقتي نبداء بماسكات للبشرة

سارة:اوك يلا

" عند يوسف و سليم "

منصور:اية يا عرسان خلاص فرحكو انها ردة

يوسف:اه أخيراً

جلال:هما هيخلصو علي ٨ فضلهم ساعتين

يعني اجهزو فيهم اتتو عشان عشان

نوصلهم هنا ٧ و نص

سليم:طيب خلاص هتلبس البديل علي طول

و تجهز يلا يا يوسف

" البيوتي سنتر "

سارة:الفساتين هنا صح

سالي:اه موجدين من الصبح

ميرال:طب هو احنا كده خلصنا و لا فضلنا

حاجات تانيه

سالي:لا هو ممكن تلبسو الفساتين دلوقتي و

بعد كدة هنظبت المكياج

"بعد ان ارتدو الفساتين"

الجدة :الله و اكبر عليكو هتتحسدو انهاردة

يا بنات "نعم فهم كانوا ملكات بحق في

فساتنهن البيضاد و مكياجهم الرقيق و

شعرهم الذي فوقه تاج رقيق للغاية"

سارة:بجد حلويين يعني

نهال:جدا حلويين اووي يا بنات

ليلى:اية الجمال ده يا بنات

ميرال:ميرسي يا طنط

ليلي:طب العرسان جم برة مش يلا بقا

ميرال بقلق:اه يلا

"لقد نزلو فقد انبهروا بجمالهن كانو مثل

الاميرات لا مثيل لهم "

يوسف:انتني بجد

سارة بكسوف:اه بجد

يوسف:يا نهار اسود يا ناس هي دي هتبقا

بتاعتي

سارة بكسوف:بس يا يوسف بقا

يوسف:ايه هو يوسف بس عارفة انا عاوز

اخذك و اخطفك من وسط الناس دي كلها

بحبك

سارة:و انا كمان

سليم:شكلك حلو اوووي علي فكرة

ميرال:و انت كمان شكلك حلو

سليم بغلاسة:بس اشتغلت عليكي جامد

عشان تطلعك حلوة كدة

ميرال بعصبية:لا مين دي ال اشتغلت انا

اصلا حلوة

سليم:حلوة ده فين دة انتي مفيكيش حاجة

حلوة

ميرال:انا مفيش فيا حاجة حلوة ده كل الولاد

بيجروا ورايا من حلوتي انت ايه ال فهمك

اصلا في البنات كنت تفهم اية

سليم:نعم افهم اية قولي مبفهمش في اية و

بيجروا وراكي علي اية تلاقيهم كانو

مفكرينك حرامية

ميرال:انت قل.....

"ليقاطعهم صوت السائق بأنهم قد وصلو"

"ليدخلو اياديهم بأيد بعض علي اغنية طلي

بالأبيض طلي فكانو مثل الامير و الاميرة ثم

يجلسو"

يوسف:اخيراً هتبقي ليا

سارة:انا مبسوطة اوووي

يوسف:سارة اوعدك اني هفضل جمبك و

عمري ما هسيبك زعلانة و هفضل احبك

علي طول

سارة:انت بتطمني اوووي بالكلام ده و انا

اوعدك اني علي قد ما اقدر اسعدك و انا

هنكون سوا دايماً بحبك يا يوسف

يوسف:و انا بموت فيكي يا عيون و حياة
يوسف تيجي نرقص

سارة:يلا

سليم و هو بجذبها من يديها:يلا عشان
الرقصة

ميرال بغضب:مش عاوزه ارقص معاك

سليم:بقول يلا بطلي استعباط

"لتقوم معة و هي تنظر له بغیظ"

سليم بغضب:يا بنتي بطلي دوس بالجزمة
بتاعتك علي رجلي

ميرال:احسن تستاهل و اهو "لتدوس علي
رجلية بقوة"

سليم بوجع:اه ماشي يا ميرال شوفي مين

بعد كده هينقذك من ايدي

ميرال:مش هتقدر تعملي حاجة

سليم بغموض:لا انا مش هعمل خالص

هعلمك الادب بس

ميرال بقلق:يعمي اية

سليم ببرود:هتشوفي

يوسف:واضح ان سليم و ميرال متفقين

اوووي

سارة بضحك:اه جدا دي يعيني قلقانة منة

يوسف بضحك:لا اطمنك انا سليم هيطلع

عينها بس يعني ندعلها بالرحمة من دلوقتي

بس سيبك منهم بقا مالك انتي حلوة كدة

لية

سارة:انت كمان علي فكرة حلو

يوسف:تيجي نمشي و نسيب الناس دي" و

هو يغمز لها"

سارة:يوسف بس و بعدين دة فرحي عاوزه

استمتع بيه

يوسف بضحك:استمتعي استمتعي بس

نروح نقعد بقا عشان الاغنية خلصت

"ليجلس جميعهن"

الجدة:تفتكر سليم و يوسف هيتفجو

"هيتفقو" سوا

الجد:سليم هيعرف ازاي يخليها تحبه و هو

هيجبها بردو

الجدة:ربنا معاهم بس هتحصل مشاكل كتير

ما بينهم في الاول

الجد:اه هيجصل بس البعد كدة احلي و

احلي

"سليم و ميرال"

" يأتي الجميع ليسلم عليهن "

.....:الف مبروك يا سليم كده يا سليم انا

زعلانة منك اوووي

سليم:زعلانة مني لية يا نادين

نادين:كده يا سليم تتجوز من غير حتي

ماعرف و بعدين انت عارف اني بحبك

ميرال:نعم يا حلوة بتحبي مين انتي هبلة و

لا اية

نادين:انتني بقا العروسه

ميرال:اه انا

سليم:خلاص ياميرال نادين مينفعش تقولي

الكلام ده انا دلوقتي متجوز و انا

محبكيش اتفضلي بقا و متزعجيناش اكثر

من كده

نادين:ماشي يا سليم خليك فاكر ال

قولتو ده كويس

ميرال:هي دي مجنونة و لا اية

سليم ببرود:لا واحدة و بتحبني

"ليا تي لهم بوسف"

يوسف:دي نادين جت سليم:اه سلمت علينا

كمان

سارة بضيق:هي مين نادين

يوسف:كانت عميله عندنا و بتحب سليم

ميرال:قال بتحب سليم قال

"ليضحك الجميع علي جملتها"

يوسف:بقولك اية انا قولت لجدي ان يلما

الليلة و هنمشي بدري

ميرال:لا يا سارة ده فرحنا تعالي نرقص

سارة:تعالي يلا

يوسف:ايه ال تعالي مفيش رقص

سليم:لو مشيتي خطوة بس مش هيحصل

كويس

سارة: اوف يعني فرحي و مش هرقص فية
يوسف: اه مفيش رقص مش هنفرج الناس
عليكو

ميرال: بس مش هينفع.....

سليم بصرامة: الموضوع خلص

" و بعد مرور بعض الوقت "

احم: انا هوصيكم انتو الاتنين خلو بالكم منهم
و حافظو عليهم "ليقبل ميرال و سارة من
رأسهم"

الجد بضحك: هما يقدرو يعملولهم حاجة يلا
يا ولاد العربيات برة

" و بعد ان وصلو إلى منزلهم "

" فيلا يوسف الشافعي "

يوسف بحب:نورتي بيتك يا عروستي

سارة:حلو اوووي البيت يا يوسف

يوسف بخبث:هو حلو اه بس فوق

احلي" ليحملها و يصعد بها إلى غرفتهم"

يوسف:مش قولتلك فوق احلي

سارة:طب نزلني بقا

يوسف:اهو يا ستي

سارة:اطلع برة بقا

يوسف:اطلع برة

سارة:اه عشان اغير هدومي

يوسف:في حمام في الاوضة عادي يعني

سارة:اوك هدخل اغير هدومي

يوسف بخبث:طب مش محتاجة مساعدة

سارة:لا

" فيلا سليم الشافعي "

سليم:ادخلي

ميرال: حلو البيت

سليم:مش من ذوقي

ميرال:يا دمك رخم انا طالعة فوق

"بعد ان سعدت"

ميرال:الايضة حلوة اوووي "لتدخل لتغير

ملابسها لترتدي بجامة من هوت شورت و

تيشرت كان عليهم شخصيات كرتونية"

ميرال:هفرشلو بقا في الارض عشان ينام هو

في الارض و انا علي السرير

"ليدخل سليم بعد ان فرشت و هو يرتدي

ترنج بيتي"

سليم:اية ال انتي فرشاه ده

ميرال:عشان انت هتنام هنا

سليم و هو يجلس علي السرير:و مين قال

كدة

ميرال:انا لحسن تفتكر ان ممكن يحصل بينا

حاجة

سليم بسخرية:بيني انا و انتي انتي اصلا

مش ممنوع ال بحبة و انا هيحصل بيني و

بينك حاجة ده انت تحت عيلة

ميرال بغضب:علي فكرة انت قليل الذوق

"ليجذبها من يديها بشدة و عيناه مليئه

بالغضب"

سليم بغضب:لا انتي تفوقي مش انا ال
تتكلمي معاه كدة وال حصل في الفرغ مش
هعديه انا بحذرك من دلوقتي لو عملتي اي
حاجة معجبتنيش متلوميش غير نفسك
ميرال:علي فكرة انا مبتهددش و سيب
ايدي دي

"ليقبلها من شفيتها بعنف شديد و يقول
بهمس"

سليم بهمس:مش سليم الشافعي ال يهدد
انا بعمل علي طول "ويليقها علي السرير
بعنف"

ميرال:انت قليل الادب

سليم بيروود:و سافل كمان

ميرال بغضب:طب خلاص هروح انا في اوضة
تانية

سليم: كان نفسي بس في خدمين جاين بكرة
بدري و مينفعش يشفونا كل واحد طالع من
اوضة و اتنيلى نامي بقا

ميرال بتعب: بس انا مش هعرف انام في
الرض انا تعبانة طول اليوم

سليم: و انا اعملك اية خلاص نامي علي
السريد

"لتنظر له بضمنت لتذهب و تنام علي السريد
بقلق ليطفئ النور و يذهب هو ايضا ليحاولو
ان ينامو لكن لم يعرفون و بعد قليل غفو
في نوم عميق من كثرة التعب"

"فيلا يوسف الشافعي"

يوسفو هو يدق علي الباب: كل ده يا سارة

"لتخرج له بالفستان"

يوسف: انتي لسة مغيرتيش

سارة بكسوف: اصل السوستة معلقة

يوسف بخبث: طب هاتي اعمالك انا

سارة بكسوف: طيب

" ليفتح لة السوستة بهدوء شديد"

يوسف: خلاص خلصت

سارة: خلاص انا هروح اكمل

يوسف بخبث: لا تعالي هنا مفيش دخول تاني

" و هو يجذبها من يديها و يقبلها بعمق ثم

تسكت شهرزاد عن الكلام الغير مباح"

انتهي.

توقعاتكم؟

تفاعل.

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ١٦

"فيلا سليم الشافعي"

"تستيقظ ميرال من نور الشمس لتشعر

بشئ ثقيل عليها"

ميرال و هي مغمضة العينين: اية

"لتنظر بجانبها و تري يد سليم عليها"

ميرال بصراخ:سليبيبيبيم انت اية الجابك
اوضتي

سليم بفزع: في ايه في ايه انتي مجنونة يا بت
انتني احنا مش فرحنا كان امبارح

ميرال بتذكر:اه صح نسيت

سليم بغضب:لا ولاهي ده انتي مجنونة
اووف انا قايم

"ليقوم من علي السرير باتجاه الحمام"

ميرال بفضول:رايح فين

سليم بسخرية:رايح الحمام عاوزه حاجة

ميرال:و هعوز منك اية انا

"فيلا يوسف الشافعي"

"يستيقظ يوسف لينظر بجانبه و لكنه لم
يجدها ليقلق إلا ان سمع صوت المياه الاتي
من الحمام ليعلم انها بالداخل ليفعل انه لم
يستيقظ لييري ما تفعل لتخرج هي و ترتدي
منامه قصيرة من اللون الروز"

سارة:ايه لسم مصحتش اووف "لتذهب اليه"
يوسف يا يوسف خلاص خليك نايم انت
رخم اما انزل احضر الفطار
" ليجذبها من خصرها لتصبح تحته و هو
فوقها"

يوسف بخبث:هو ال بيجي السرير ده بيطلع
منه

سارة ببراءة:اه بيطلع عادي و بعدين انت
مش كنت نايم كنت بتضحك عليا يا يوسف

يوسف بضحك:اه في مانع

سارة برخامة:اه في وسع بقا عشان انا جعانه
و عاوزه انزل احضر الفطار

يوسف بخبث:تصدقني انا كمان جعان و عاوز
اكل بس اكلك انتي

سارة لتفهم مقصدة:لا يا يوس.....

"ليقاطعها بقبلة رقيقة من شفتيه لتذهب
معه في عالمهم الخاص"

"مكان اخر"

مجهول(١):في اخبار ولا ايه مش كان فرحه

امبارح

مجهول(٢):اه يا باشا بس انت هتسيبه كدة

كتير

مجهول (١):سيبه يهيص في العسل شويه

قبل مايشوف ايامه الجاية

مجهول (٢):هههه لا عندك حق يا باشا

" فيلا سليم الشافعي "

"كان يجلس و هو يمسك فنجان قهوة و
يشاهد التلفزيون و هي كانت تجلس و تنظر
له بملل"

ميرال بزهبق:اية الممل دة انا زهقت

سليم بيرود:و انا اعملك اية البس بهلوان

ميرال بغيظ:هو انت عايش في كتلة تلج يا

بني ادم انت طب انا جعانة

سليم:ما تقومي عملي اكل تلاقىكي فاشلة
صح مهى واحدة مدللة زيك هتكون ست
بيت ازاي طبعا

ميرال بعضب:و انت ايه عرفك اوووي كدة
ان انا فاشله و بعدين مش انت قولت ان
الخدامين جاين انهاردة و لا دي تلكىكة
عشان تنام جمبي

سليم ببرود:لية من كتر حبي فىكى ده انتي
مفكىش حاجة عدلة و اه كانو هيجو انهاردة
بس لسة عارف ان قال اية هيجو بكرة
عشان احنا عرسان و يسيبونا براحتنا و لو
انتى شاطرة قوي كدة قومي اعلمي لنفسك

ميرال بعضبية:ملكش دعوة بيا

سليم بهدوء:لا ليا من امبارح و كل حاجة
تخصك ليا فيها

ميرال بهدوء؛ اما نشوف و احنا مش هنسافر

عشان الهاني مون "شهر العسل"

سليم بسخرية: لية فاكرة ان احنا عرسان
بجد عشان نساfer لا مش هنروح حته هنقعد

هنا

ميرال: اوووف يعني مش هخرج طب انا

زهقانة طب ماتخرجني انت

سليم بدهشة: نعم و اخرجك بمناسبة ايه لا

هتقعدني هنا

ميرال بهمس: اية الرخامة دي

"فيلا أحمد الألفي"

نهال بقلق: تفتكر عاملين اية

احمد:لو سليم و ميرال اكيد هيجننوا بعض

و لو يوسف و سارة فأطمني

نهال:بس تصدق يا أحمد وحشوني اوووي

كان زمانهم زي القروود دلوقتي عشان

بيتخانقوا هي اه سارة مش بنتي بس عندي

زي ميرال بظبط انا المربياها

أحمد:هما لحقو يوحاشوكي بس تصدقي

وحشوني انا كمان و اكيد سارة دي بنتنا

التانية

نهال:ربنا يستر عليهم و يسعدهم يارب

"فيلا يوسف الشافعي"

"نعم فهي تقف الان لتصنع طعام لها و

لزوجها الحبيب فقد ايقنت انها تحبه بكل ما

بها بل تعشقه لتجهز الطعام و تذهب له"

سارة بصوت عالي:يوسف يلا عملت اكل

يوسف:انا جيت اهو بس يعني هو الواحد
هيفضل عايش كدة اصحي و اشوف قمر و
اكل من ايديه كمان لا انا هاخذ علي كدة

سارة بحب:لا خد علي كده بقا و بعدين

مجوعتش

يوسف بخبث:لا انا بحب اكل الحلويات بس"

وهو يغمز لها"

سارة بخجل:يوسف بس و كل بقا

يوسف بضحك :خلاص هاكل اهو بدل
ماقلبي فرولة صح بكرة هنسافر عشان

شهر العسل

سارة بفرح:بجد هنروح فين

يوسف بحب:باريس" و هو يغمز لها"

"لتقفز اليه و تقبله في وجنته"

سارة بفرح:بجد انا بحبك اووووي

يوسف بخبث:و انا كمان بعشقتك بس مش

استحق مكافأة

سارة بحب:اطلب ال انت عاوزه

يوسف بخبث:لا احنا نسيب الاكل بقا و ناكل

حلويات

"ليحملها بين يديه و يصعد بها إلي غرفتهم

ليذهبو إلي عالم لا يوجد بيه احد غيرهم"

"فيلا سليم الشافعي"

ميرال:سليم انا عملت اكل عشان جعانة

اجيلك معايا

سليم بأندهاش:ماشي اما نشوف

"لتأتي له بطبقان بهم الطعام ليأخذ منهم

واحد و يتذوق طعمه"

سليم بصدمة:اية ده انتي بتعرفي عملي

اكل بجد

ميرال بابتسامة:امال انت فاكر اية مامي

كانت بتعلمني انا و سارة مكنتش بيتسبنا

غير ماندخل نتعلم منها

سليم بسخرية:طب كويس بتعرفي عملي

حاجه

ميرال بحزن:هو انت لية متصور ان انا مش

بعرف اعمل حاجة و فاشلة علي فكرة انا

مش وحشة اوووي كدة يعني

"للتترك الطعام و تذهب بضيق ملحوظ

ليشعر هو بالندم فهو لم يكن يتصور انها

هكذا فهل سيندهش بما لا يعرفه اكثر في

الايام الاتيه ليذهب اليها"

سليم بهدوء: خلاص متزعليش مكنتش

اقصد كدة

ميرال: لا تقصد انت فاكر ان انا فاشلة و مش

بعرف اعمل حاجة بس انا مش كدة اوووي

اه ممكن اكون مدلعة شوية" لينظر لها

بشك" لا كتير و عصبية و عنيدة بس مش

وحشة يا سليم

سليم: خلاص بقا متزعليش انتي شاطرة يا

ستي طب اخرجك و متزعليش

ميرال: بجد و لا هتنكد عليا زي المرة الفاتت

سليم: لا بجد بس تتفق بلاش لبس قصير و

عريان اتفقنا

ميرال بتفكير:اوك اتفقنا هطلع اجهز علي

طول

"لتصعد جرياً لى بتسم هو علي جوننها و

تقلب مزاجها في لحظة"

"فيلا يوسف الشافعي"

سارة بحب:تعرف انت بقيت كل حاجة

بنسبالي بقيت بابي و ماما و صحابي و جوزي

كل حاجة بحبك اووووي يا يوسف اوعا

تخذلني في مرة

يوسف:اوعدك ان عمري ماخذلك بس

انتي بقا بقيتي كل حياتي انا بقيت بتنفس

هواكي ربنا يخليكي ليا

سارة بحب:و يخليك ليا تفتكر ميرال و سليم

ييعملو اية

يوسف :انا بقولك كلام رومانسي تقويلي
ميرال و سليم ده تلاقيم بياكلو في بعض زي
القط و الفار سيبك منهم و ركزي معايا انا
بقا

سارة بحب: انا اقدر اسيبك انا معاك اهو

"فيلا سليم الشافعي"

"بعد مرور بعض الوقت فقد نزلت مرتديه
بنطلون اسود و تيشرت ابيض كات و فووة
جاكت اسود من الجلد و جزمة ذو كعب"

سليم بأبتسامه: لا وعدتي و نفذتي

ميرال بضحك:عشان تعرف ميرال اما تقول
كلمة مش بترجع فيها

"ليسرح بضحكتها التي ملئت المكان

بصوتها و ينظر لها بأبتسامة"

سليم:، طب مش يلا بقا

ميرال بأبتسامة:يلا.....

انتهي.

توقعاتكم؟

رأيكم؟

سوري علي تأخير.

تفاعل.

١

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ١٧

نعم اعلنت حبها بقلبي....

نعم فهي سكنت روحي...

نعم لا يوجد مثلها...

نعم اعترفت لقد احببتها بشدة...

نعم لقد بقيت بداخلي...

"في سيارة سليم"

ميرال بأبتسامه:ها بقا هتوديني فين يا

سليم

سليم:انتى عاوزه تروحي فين

ميرال بتفكير:اممممم ممكن اروح السينما

او تعالي نروح النادي او مول بص مش

عارفه

سليم بضحك:خلاص بصي احنا نروح

السينما و بعد كدة نشوف

ميرال بفرحة: اوك ماشي

" فيلا يوسف الشافعي "

يوسف:سارة انتي روحتي فين

"لتأتي له بطبق ملء بالفشار"

سارة:اهو انا جيت اهو

يوسف:هو انتي كنتي جوه بتعملي الفشار

سارة بأبتسامه:اها و يلا بقا شغلنا فيلم حلو

نتفرج عليه سوا

يوسف :اه يبقا رومانسي بقا

"ليطفي الضوء و يشغل الفيلم و يجلس

بجانباها و هو يحضنها "

يوسف بضحك:كدة تمام يا هانم

سارة بضحك:اه تمام اوي

" ليمر بعض القليل من الوقت "

يوسف بضحك:بس بجد الفيلم دة مش
رومانسي بس بيضحك ضحك..... سارة

حبيبتي

"لينظر لها ليوجد لها نائمة علي صدره"

يوسف بضحك :انتى نمتى

" ليغلق التلفزيون و ينظر لها و يحملها بين
يديه ليصعد بها إلى غرفتهم لينيمها علي
السرير و يطفئالنور و ينام بجانبها و يقبلها
من وجنتها و يدخلها إلي حضنه"

" في السينما "

سليم:ها هتشوفي فيلم اية

ميرال:معرفش شوف انت

سليم:طب بصي هتقفي تستيني هنا
عقبال ماجيب التذاكر و اجي متتحركيش
من مكانك يا ميرال

ميرال:اوك يا سليم ماشي هقف هنا
هستناك

" ليذهب و يتركها ليأتي بعد ذلك لها احد
ينادي عليها"

.....:ميرال ميرال

ميرال بفرحة:كابتن شريف عامل اية
"شريف مدرب ميرال و سارة في التنس كان
معجب بميرال لكنه لم يعترف بذلك"
شريف:انا تمام و انتي عاملة جاية لوحديك و
لا اية

ميرال:تمام لا مش جاية لوحدي

شريف بأبتسامه:بيقا مع سارة بس
مقولتيش بقالك فترة مبتجيش النادي لية و
لا في تدريبات و لا اي حاجة

ميرال:معلش بقا يا كابتن حصلت شوية
ظروف بس انشاء الله هاجي قريب

شريف بأبتسامه:لا مفيش مشكلة بس
شكلك حلو اوووي انهارده امال فين سارة
ميرال بضحك:بس انا مش جاية مع سارة

شريف بدهشة:امال مع مين

"بعد ان تركها سليم ليري ان يوجد احد
تتكلم معه ليذهب اليها من دون ان تراه
ليري من هذا"

سليم بغضب:مع جوزها في حاجة و لا اية

ميرال بأرتباك: سليم جوزي يا كابتن شريف
سليم ده كابتن شريف مدرب التنس في
النادي

شريف بصدمة: اية ده هو انتي اتجوزتي يا
ميرال

سليم بغضب: هو انت لسة مصدوم ما
بنقول من بدري اني جوزها لا كان غلط من
ميرال انها متعزمكش علي الفرح

ميرال بأبتسامة: سوري يا كابتن مكنش في
وقت اعزم كل الناس اصل موضوع الفرح
جيه بسرعة

شريف: لا مفيش مشكلة يا ميرال

سليم بعصبية: مش يلا بقا و لا مش
هنشوف الفيلم الزفت ده

ميرال:طيب ماشي يا سليم بس مش

هنجيب حاجة

سليم و هو يجيها من يديها:طب يلا بقا بعد

اذنك يا كابتن شريف

"ليذهب بها إلي بعيد قليلاً ليترك يديها

بعنف"

سليم بغضب:اية دة بقا

ميرال بأستغراب:اية يا سليم في اية

سليم بعصبية:سبتك خمس دقائق لقيت

دة واقف معاكي اية يا بنتي هو مفيش حد

ميعرفكيش

ميرال بغضب:اية يا سليم هو انت بتقول اي

كلام و خلاص اية الجنان دة و لا انت عاوز

تنكد عليا و خلاص

سليم بغضب :لسانك هيطول تاني نش
هتعرفي اية ال هيحصل و اه عاوز انكد
عليكي بقا في حاجة

"لتدبب ارجلها في الارض مثل الأطفال"

ميرال بهمس:يخربيت الرخامة

سليم بغضب :انتي بتقولي اية

ميرال بطفوليه:مبقولش مش هتجيلي فشار

بقا و حاجات كدة

سليم بدهشة:ماشي معايا بنتي تعالي يا

قدري الاسود تعالي

ميرال بهدوء:طب انت لسة زعلان " و تنظر له

بطفوليه"

سليم بأبتسامة:لا تعالي بقا و شوفي هتجيبني

اية

"ليأخذها إلي بائع الحلوات و الفشار"

سليم:ها عاوزه اية

ميرال بأبتسامه:فشار و مارشملو و عصير

و....

سليم بضحك:اية هو في حاجات تاني دة كدة

معايا بنتي فعلاً

ميرال بغضب :خلاص مش عاوزه حاجة

سليم بضحك:هههه خلاص خلاص عاوزه اية

تاني

ميرال بأبتسامه:خلاص كدة مش عاوزه حاجة

تاني

" ليجلب لها الذي طلبته و يعطيهم لها"

ميرال بفرحة:شكراً اوووي يا سليم " و تبلة

في وجنته"

سليم بأبتسامة:العفو مش هندخل بقا

ميرال بضحك:لا يلا ندخل

"في مكان اخر"

..... :احنا لازم نشغل علي القضية دي علي

طول

وكيل نيابه (١):بس حضرتك عارف ان سليم

كان فرحه امبارح و في جازة

..... :مينفعش تتأخر اكثر من كده

وكيل نيابه (٢):طب هنعمل اية يا فندم

هنديها لحد تاني

..... :لا القضية دي محدش هيحلها غير سليم

وكيل نيابه (١):طب كدة مفيش غير حل

واحد بس هينفع نعمله

.....: اه هنعمله هخليه يقطع الاجازة مش
هينفع نستنى كدة انا هكلمه

"في السينما"

ميرال بأبتسامه:الفيلم حلو جداً بجد

سليم بأبتسامه:هو حلو فعلا

ميرال:ها بقا هتوديني فين تاني

سليم بهدوء:ميرال الوقت اتأخر تعالي نروح

و نبقا نخرج بكرة او يوم تاني

ميرال بغضب:لا يا سليم انا عاوزه اخرج

دلوقتي مش عاوزه اروح البيت

سليم بغضب:قولت هنروح البيت يا ميرال

خلاص خلصنا بكرة نبقا نخرج

ميرال بغضب:اووف طيب

سليم بهدوء: احنا اصلاً قربنا نوصل

ميرال بغيظ: يعني انت اصلا كنت رايح
البيت من غير حتي ما تقول

سليم بهدوء: انزلي يا ميرال احنا وصلنا اصلا
و كملني الخناقة في البيت

"لتنظر له بغيظ و تنزل من السيارة بعصبيه
ليغلق هو العربيه و يذهب بعدها"

سليم بهدوء: خلاص يا ميرال قولتلك بكرة
بقا

ميرال بهدوء: طيب اما نشوف

"لتصعد إلي غرفتها لتغير مالبسها لترتدي
بجامتها الطفولية كالعادة و لم تشعر
بنفسها إلا و هي ترتمي علي السرير لتنا
كالأطفال ليصعد هو إليها"

سليم بهدوء :ميرال انتي نمتي

ميرال:

"ليجلس بجانبها و يقبلها في وجنتها"

سليم بأبتسامة:شكلك حلو اووي و انتي
نايمة زي الاطفال و انتي و صاحية بقا
مجنونة مبتقعديش علي بعضك بس باين
حببتك

" ليطفئ نور الغرف و ينام بجانبها"

" ليأتي يوم جديد ملئ بالأحداث"

"فيلا يوسف الشافعي"

" يستيقظ يوسف ليراها نائمة كالملاك

بجانبه"

يوسف بحب:سارة يلا يا حبيبتني اصحي

سارة بنوم:سبني شوية يا يوسف

يوسف بأبتسامة:لا مش هسيبك عندنا

طيارة

سارة بأبتسامة:خلاص اهو صحيت صباح

الخير يا حبيبي

يوسف بحب:صباح النور يلا بقا عشان اصلا

هنفطر في الطيارة عشان مش هنلحق نقوم

نلبس و ننزل علي طول علي المطار

سارة بأبتسامة:اوك هي اصلا الشنط جاهزة

"لتستيقظ ميرال و لم تري سليم بجانبها"

ميرال :سليم سليم انت فين

"لتدور عليه في الغرفة و لكنه لم يوجد لتنزل

إلي اسفل"

ميرال :سليم انت فين

سليم بأبتسامة:انا هنا يا ميرال تعالي

"لتري في الرسيبشن"

ميرال:هما مين دول "وهي تشير إلي

الواقفين"

سليم:اه دول دي دادة نسيمة و دي مريم

بنتها ال هيشتخلو هنا دادة نسيمة دي

يعتبر ال مربياني

ميرال بأبتسامة:اه اهلا بيكو بصي يا دادة

اوضتكم ال جنب المطبخ يارب تعجبكم و

لو في حاجة ممكن تقولولي

دادة نسيمة :ماشي يا بنتي يلا يا مريم نروح

الاوضه نخط الحاجة بعد اذنكم

سليم:اتفضلو

"لتذهب إلي غرفتها"

ميرال:كنت بدور عليك انت بتصحي بدري

كدة لية

سليم بأبتسامه:من الشغل اتعودت

ميرال بأبتسامه:اه هتخرجني فين انهاردة

سليم:الحته ال عوزاها

"ليرن هاتفه"

سليم بهدوء : الو ايوه يا فندم..... الحمدلله

تمام..... القضية اه مش قولنا هشتغل عليها

بعد الجازه ماتخلص..... بس يا فندم..... يعني

مش هينفع نستني..... خلاص تمام يا فندم

ساعتين و هتلاقيني عندك..... مع السلامة

"ليغلق الهاتف و ينظر لميرال"

ميرال بقلق:في اية

سليم بهدوء: هنزل الشغل من انهاردة
الاجازة اتلغت.....

انتهي.

توقعاتكم ؟

تفاعل عشان اكتب.

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ١٨

ميرال بقلق: في اية

سليم بهدوء: هنزل الشغل من انهاردة
الاجازة اتلغت

ميرال بغضب :يعني اية يا سليم

سليم بهدوء :يعني اتلغت يا ميرال يعني

هنزل انهارة الشغل

ميرال بغضب :لا مينفعش كدة متهزرش بقا

انت واخذ اجازة

سليم بعصبية:انا قولت خلاص هنزل

الشغل من انهارة و مش عاوز كلام كتير

ميرال بعصبية: يعني ايه بقا لا يا سليم

متنزلش الشغل و بعدين دي اجازة و علي

كدة طبعا مفيش خروج اصلا انا غلطانة اني

بصدق البتقوله

سليم بغضب و هو يجذبها من يديها:واضح

اني بدل ما عدلك دلعتك بس شوفي بقا

معملتي ال بعد كدة انا هظبطك من اول و

جديد يا ميرال

ميرال بعصبية: لا علي فكرة مفيش حاجة
فيا معوجة عشان اتظبط بس انت ال مش
قد كلمتك و لا و عودك يا سليم

سليم بعصبية و هو يضغط علي يديها
بقوة: انا مش قولتلك ١٠٠ مرة صوتك
ميعلاش عليا و اتعدلي في كلامك عشان
متشوفيش وشي التاني و بعدين دة شغلي
مش استعباط هو و لا لعب عيال دي قضايا
و في حياة ناس

ميرال بغضب : لية بقا هو انت لعبة في
ايديهم زي ماهما عاوزين روح يا سليم تعالي
يا سليم

و دي اجازة المفروض تاخذها كاملة إلا انت
بقا فعلاً معندكش شخصية معاهم و تطلع
كل حاجة عليا انا

"لتسود اعين سليم من الغضب"

سليم بغضب: مش انا ال تتكلمي معايا كدة
و اذا كان كنتي بتتعاملني كدة مع كل الناس
يبقا مش معايا انا و اذا محدش علمك
تتكلمي مع جوزك ازاي يبقا انا ال هعلمك
و هديكي من اول و جديد يا ميرال و
حسابك معايا اما ارجع "ليترك يديها بعنف
لتقع و يأخذ هاتفه و يترك المنزل و يذهب"

"في طائرة إلي باريس"

سارة بخوف: يوسف يلا ننزل انا مش عاوزه
اسافر

يوسف بضحك: انتي اتجننتي يا سارة خلاص
الطيارة هتتحرك

سارة بخوف:لا يا يوسف بجد مش عاوزه
اروح انا عاوزه انزل عشان خطري يا يوسف
يوسف بقلق:يا سارة خلاص الطيارة بتتحرك
خايفة من اية طب غمضي عينك و امسكي
فيا متقلقيش انا جانبك

سارة علي وشك البكاء:لا يا يوسف انا عاوزه
انزل مش هروح حته انت مش بتفهم
يوسف بعصبيه قليلة:ايوة بقا ما انا بصراحة
مش فاهم انتي عارفة ان احنا هنركب طيارة
جاية دلوقتي و بتعملي كدة

سارة ببكاء:انت مش فاهم اية ال حصل
بقولك مش هروح حته انت مش فاهم
حاجة

يوسف بهدوء:طب خلاص خلاص بطلي
عياط بس في اية الحصل

"لتنظر إلية و هي لم تقدر علي التنفس
لتتكلم"

مضيغة الطيارة:طب يا فندم احنا ممكن
نديها مهدئ

يوسف بخوف:طب بسرعة لو سمحتي

مضيغة الطيارة:اهو يا فندم

"ليعطيهها يوسف المهدئ لتهدئ بعد قليل
و تنام"

يوسف بقلق:سارة حبيبي انتي كويسة

مضيغة الطيارة:هي هتنام علي طول يا فندم
متقلقش

يوسف بأبتسامة:طب شكراً ليكي

مضيغة الطائرة:العفو يا فندم

"لتركهم و تذهب ليأخذ سارة بحضنه

لتمسك يديه بقوة كأنه تشعر بيه"

" وكالة النيابة العامة "

سليم:بس القضية دي الناس ال فيها مش

ساهلين و صعب يسيبوا ادله وراهم

رئيس النيابة العامة: ما هي دي مهمتك بقا

يا سليم انا قولت مفيش حد هيحلها غيرك

سليم:انشاء الله هكون عند حسن ظن

حضرتك و هشتغل عليها بكل جهدي

رئيس النيابة العامة:انا واثق من دة يا سليم

و خلي بالك مسعود الكيلاني دة مش سهل

و اكيد هيحاول يتعامل معاك

سليم: احنا شوفنا كتير من الناس دي يا
فندم و اكيد مش هيكون اخر واحد بس دة
باين انه صعب اوووي يعني اثار و مخدرات
و اسلحة في نفس الوقت باين انه كبير
اوووي

رئيس النيابة العامة: هو اتمسك في قضايا
كتير بس بيطلع منها زي الشعره من
العجين بس مش عاوزين كدة المرادي
سليم: أنشأله يا فندم

رئيس النيابة العامة: و معلى بقا يا سليم
قطعنا عليك الاجازة بس انت ممكن تمشي
دلوقتي بس عاوزك تدرس القضية و من
بكرة نشتغل عليها

سليم: لا عادي يا فندم دة شغلي و اكيد
هدرسها كلها انهاردة بعد اذن حضرتك

رئيس النيابة العامة:اتفضل

"فيلا سليم الشافعي"

ميرال بضحك:ههههه لا بجد الفيلم دة

مسخرة

"نعم فهي تجلس و تري فيلم كوميدي بكل

برود و لم يكن علي بالها شئ لتأتي لها دادة

نسيمة"

دادة نسيمة:هتكلوا ايه انهاردة يا بنتي عشان

احضر الاكل

ميرال :معرفش بجد يا دادة

دادة نسيمة:هو سليم بيحب المكرونات و

شوفي بقا نخط اية

ميرال:خلاص يا دادة بيقا نجرسكو و جانبها

بانية

دادة نسيمه:خلاص ماشي يا بنتي

" لتتركها و تذهب لتكمل هي الفيلم

الكوميدي ليفتح باب الفيلا و لم تلاحظ

حتي ليذهب لها سليم و يطفئ التلفزيون و

يجذبها من يديها"

سليم بعصبية :واضح ان كلامي مأثرش

فيكي

ميرال ببرود:في اية. يا سليم انت عاوز تجر

شكلي و خلاص عاوز نتخانق علي طول

سليم بغضب :يخربيت برودك لا و قاعدة

بتفرجي علي فيلم و بتضحكي بصوت عالي

و لا ماشي يا ميرال انا بقا هعرف اربيكي

ازاي و خلي بالك كلام الصبح انا مش ناسيه

و هعرف ازاي اعقبك ازاي

ميرال بغضب: اية بركان و فتح في وشي

انت بتتكلم معايا كدة ازاي اصلا و بعدين

انت فاكرني هتيجي تلاقيني بعيط لا مش انا

مش من البنات ال هيجروا وراك يا سليم و

بعدين مش هتقدر تعمل معايا حاجة

سليم بعصبية: ياريت تيجي حاجة فيهم و

انتي اصلا فيكي حاجة عدلة دة تلاقى كل دة

تركيب ده انا متجاوز واحد صحبي مش بنت

و بعدين هقدر و هقدر اوووي و هتشوفي

هعمل معاكي اية

ميرال بغضب: انا شبة واحد صحبك انت

اتجننت و بعدين كل دة طبيعي قال تركيب

قال و بعدين هتعمل اية يعني مش هتقدر

تعمل حاجة انت بتقول كلام و بس

"ليجذبها من خصرها بعنف و يهمس بأذنها"

سليم بهمس مخيف :بقا انا بقول كلام و
بس طب حلو اسمعي بقا دادة نسيمة و
بنتها هيروحو بيتنا الثاني و انتي بقا البيت دة
كلو عليكي و الاكل كمان اجي يوم و ملقيش
اكل هطلع عينك و مفيش خروج من البيت
دة نهائي مش هتتحركي برة البيت دة خطوة
واحدة من غير لما اوافق انا و كلامي ده
هيتنفذ و لو متنفذتيش الكلام اعرف ان
موتك بعدها علي ايدي

"ليتركها بعنف و يليقيها بعنف علي الكنبه

و يصعد إلي غرفته"

ميرال:لا انت مجنون بجد

" في مطار باريس "

يوسف بهدوء :ممكن افهم بقا اية كمية
الخوف دة لو كنتي بتخافي كنتي قولتيلي
سارة :خلاص بقا يا يوسف اوووف متعبتش
من الكلام

يوسف بعصبية:ماشي يا سارة بس هنتكلم
في الاوتيل مش هسيبك

" ليذهب إلي الاوتيل و يستلمون غرفتهم "

يوسف:افهم بقا اية الحصلك دة

سارة بهدوء :يوسف مش عاوزه اتكلم في
الموضوع دة لو سمحت

يوسف و هو يجذبها من يديها :لا هنتكلم و
دلوقتتي و مش عاوز كلمة تانية

سارة ببكاء:عشان بابي و مامي ماتوا في
حادثة طيارة يا يوسف فهمت

"ليجذبها إلي حضانة و يقبل شعرها"

يوسف بحنان: خلاص سوري بجد مكنتش
اعرف متزعليش بس من كتر خوفي عليكي
اتصرفت كدة

سارة بكاء: كنت خايفة يا يوسف تحصل
حادثة تاني مش عاوزاك انت كمان تسيبني
"ليحملها بين يديه لينيمها علي السرير"

يوسف بحب: ههشش خلاص اهدي اكيد مش
هسيبك

"لينام بجانبها و يجذبها إلي حضانة"

انتهي.

توقعاتكم؟ ١

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ١٩

"فيلا سليم الشافعي"

لتراه ينزل على السلم و هو ينظر لها بغضب

سليم: دادة يا دادة

"لتأتي له الدادة بسرعة"

الدادة: نعم يا ابني

"ليذهب سليم إلى ميرال و يضع يده على

خصرها"

سليم: معلش يا دادة انتي هترجعي في فيلتنا

هناك تاني عشان ميرال عاوزه تعمل كل

حاجة بأديها في البيت و مش عاوزه حد

يساعدها و مش عاوزاكي تتعبي معانا

الدادة بحب: لا يا حبيبي عادي دة بيتها و اكيد

نفسها تعمل كل حاجة فيه بأديها بس هو

الغدا خلص هي بس هتجهزه و تأكلوا علي

طول

سليم:خلاص شكراً يا دادة هو السواق

هيوديكي لحد الفيلا

الدادة:طب خلاص هجهز حاجاتي بعد اذنك

يا ابني

"لتذهب و تتركهم"

ميرال بصدمة:انت خليتها تمشي بجد

سليم ببرود:امال انتي فكراني بهزر ولا حاجة

ميرال:لا انت مجنون بجد مجنون يا سليم

"ليجذبها من خصرها بعنف"

سليم بهدوء مخيف:لا طولت اللسان دي لو

طلعت تاني هتحصل حاجات مش هتعجبك

و احب ابشرك هتشوفي ايام جحيم معايا

"باريس"

"لتستيقظ سارة لتراه بجانبها لتنظر إليه
بحب و تلعب في شعره لتسرح فيه فهو الان
كل ما لها لا تستطيع العيش بدونه ليفتح
هو عينيه"

يوسف بخبث:اية هو انا حلو اوي كدة

سارة بدلع:اه عندك مانع

يوسف بحب:لا هو انا اقدر بس كنتي سرحانة
فيا لية بقا

سارة بدلع:اية براحتي جوزي و اسرح فيه زي
ما انا عاوزه و يلا بقا قوم عشان انا عاوزه
اخرج

يوسف بحب:انتي تؤمري يا اميرتي

سارة:طب يلا بقا عشان تلبس و انا كمان
اجهز

ليجذبها له قبل ان تنزل من علي السريدر
يوسف بخبث:استني هنا انتي وحشتيني
اوي

سارة بضحك:وحشتك ازاي و انا معاك ٢٤
ساعة

يوسف بخبث:اه ما انا عارف بس لا انتي
وحشتيني اوي

سارة لتفهم قصده:يوسف انا عاوزه اخرج و
مش هتنازل يلا

يوسف بضحك:خلاص ماشي عشان خطررك
بس

سارة بأبتسامة:اوك يلا بقا

"فيلا سليم الشافعي"

بعد ان ذهبت الدادة و ابنتها و تركتهم

سليم بيرود:انا جعان

ميرال بسخرية:طب و انا مالي

سليم:مالك ازاي تقومي تحضري الاكل

ميرال :مش بشتغل عندك انا عاوز تعمل

قوم اعمل بنفسك

سليم:شكلك عاوزة تشوفي الجح.....

"ليقاطعه صوت هاتفه"

سليم بغضب:دايما في حد بيلحقك

مني "ليرد هو علي الهاتف"

سليم:الو

.....:وكيل النيابة سليم الشافعي معايا

سليم:ايوة مين انت

.....:مش لازم تعرف بس انا عرفت انك

مسكت قضية مسعود الكيلاني

سليم ببرود:هو انتو بقا

....:اه احنا بص بقا نصيحة مني يأما تةون

تباعنا يا تسيب القضية دي عشان لو بقيت

ضدنا مش هتكون علي وش الدنيا مفهوم

سليم ببرود:بص بقا يا بتاع انت سليم

الشافعي مبיתהدش و هجيبك انت و

الكبير بتاعكوا دة في السجن

.....:يبقا انت ال اختارت استحمل نتيجة

اختيارك بقا

"ليغلق الهاتف وجهه لتذهب له ميرال"

ميرال: هو في حاجة

سليم بصوت عالي: و انتي مالك انتي
"ليجذبها من يديها بعنف" و بعدين انا مش
قولت كلمة اتفضلي حضري الاكل خمس
دقايق و الاقيه جاهز مفهوم

ميرال بخوف: مفهوم

"ليتركها بعنف و يذهب إلي مكتبه ليفكر في
ماذا يفعل"

" في مكان اخر"

"اكيد كلنا عرفنا مين مجهول (١) هو

مسعود"

مسعود: اية الجديد يا سيد

" سيد الذراع الايمن لمسعود و يعرف كل

شئ عنه "

سيد:حد من الرجاله كلم سليم بس هو اختار

الطريق الثاني

مسعود:بيقا اختار موته بأيديه

سيد:طب و هنعمل اية الجديد هنقتله

مسعود بشر:امال هنسيبه يلعب بينا يا

عيني علي عروسته هنترمل بدري

"باريس"

سارة:يوسف تيجي نلعب

يوسف بسخرية:نلعب انتي هبله يا حبيبتي

نلعب اية

سارة بتذمر:هبله فيها اية يعني مانلعب

يوسف:بس يا حبييتي ربنا يهديكي

سارة بخبث:خلاص انا اروح للواد الامور ال

هناك دة و اقوله ان جوزي مش راضي

يلعب معايا فاممكن انت تلعب معايا

"لتتحرك لكي تذهب ليجذبها من يديها"

يوسف بعصبية:سارة انتي اتهيلتي و لا اية و

بعدين بتبصي عليا لية عشان تعرفي إذا كان

حلو و لا مش حلو

سارة بخبث:اية يا يوسف الواد امور يعني

يوسف بعصبية:امور في اية امور دة سارة

اتلمي و بطلي استعباط

سارة بضحك:ههههه خلاص خلاص قفشت

اوووي كدة لية

يوسف:عاوزاني اعمل اية و مراقي بتقول علي

راجل ان هو امور

سارة بحب:خلاص يا حبيبي كنت بهزر الله و

بعدين مفيش حد امور هنا غيرك

"لتقبله في وجنته لينظر لها بأستنكار"

سارة بحب:خلاص بقا

يوسف بأبتسامه:طب خلاص بس لو حصل

كدة تاني.....

"لتقاطعه هي"

سارة:خلاص بقا طب انا جعانة

يوسف: و انا كمان خلاص تعالي نروح مطعم

عشان ناكل

سارة:اوك يلا

انتهي.

توقعاتكم؟

رأيكم؟

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٢٠

بارت ٢٠

"فيلا سليم الشافعي"

"لتردد ان تدخل له مكتبه فهو شديد

الغضب لكن تستجمع شاجعتها لتدخل له"

ميرال بهدوء:سليم الاكل جاهز

سليم بأبتسامه:شطورة بتسمعي الكلام

ياريت بعد كدة من اول مرة عشان بعد كدة

مش هزقق بس

ميرال بسخرية:لية يعني و هتعمل اية

سليم بخبث: بلاش اقولك

ميرال برتباك: طب يلا عشان الاكل هيبرد

" ليذهبوا معاً إلي السفرها يجلسوا ليأكلوا"

" ليمر اليوم سريعاً إلي ان اتي المساء"

"باريس" "في الفندق"

سارة و هي تنزع الحذاء:يااا بجد كان يوم حلو

اوووي يا يوسف ربنا يخليك ليا

يوسف بحب: و يخليكي ليا

سارة و هي تثأب:هموت و انام من كتر

التعب

يوسف بخبث و هو يحملها:لا لا نوم اية لازم

اخذ مُكْفَأْتِي بقا علي خروجة انهاردة و لا اية

سارة:بس يا يوسف وسع بقا عشان عاوزه
انام

يوسف بخبث:طيب يا حبييتي ما حنا هنام

سارة بخجل:بس يا يوسف بق....

"ليقاطعها بقبلة و يذهبوا لعالمهم الخاص"

"فيلا سليم الشافعي"

"لقد مرت الكثير من الساعات و هو بداخل
مكتبة و هي تجلس بملل لتفكر في ان تدخل
له"

ميرال مع نفسها: طب مانا ادخله ايوه

هدخل فيها ايه يعني

"لتدخل له مكتبه"

ميرال:سليم انا زهقت

سليم:ميرال سبيني دلوقتي

ميرال:لا مش هسيبك انت بقالك ٤ ساعات

هنا اية مزهقتش

سليم:لا مزهقتش عشان دة شغلي و

اتفضلي بقا اطلعي برة

ميرال بدلع:لا مش هطلع انا عاوزه اخرج

سليم:واضح اني بدل ما اعدك دلعتك

"ليصيح بها" الاسلوب دة مش معايا انا و

انتي فكرة ان بطريقتك دي هتلفتي انتباهي

ميرال بعدم فهم:الفت انتباهك في اية مش

فاهمة

سليم:لا بجد عبيط انا بقا طيب هعمل

مصدقك يعني انتي مش بتعملي كل دة

عشان احبك بصي لو بتفكري في كدة تبقي

غلطانة انتي لو اخر واحدة مش هحك "

لتنظر له بصدمة" لا متبصيش بعنيكي دول
عشان بيأثرو فيا اوي بصي بقا عشان
تفهمني انتي هنا عشان تعملي ال اطلبه
منك بس انا اصلا متجوزك علشان اريكي
عشان حتي باباكي مش قادر عليكي
فاصعب عليا قولت انا ال هغيرك بس
واضح انك فهمتيني غلط ياريتك حتي
بتشديني ليكي لا انتي اصلا مفيش فيكي
حاجة حلوة

"لتنظر له بأعين مليئة بالدموع"

ميرال ببياء: ماشي يا سليم لا شكراً اوي
عشان عطفك بس عشان تعرف انا مكنتش
اقصد بأي حاجة في دماغك و حتي لو كان في
اي حاجة جوايا انت ضيعتها دلوقتي و مش
انت عاوزني اتغير خلاص ماشي يا سليم
هتغير

"لتتركه و تذهب الي الغرفة لتذهب في

بكاءمير"

سليم بغضب من نفسه:ايه ال هيبته دة هو

كدة بحبها يخربيت كدة بس هي بتقول ان

انا ضيعت كل حاجة كانت جواها ليا يعني

هي كان جواها حاجات نحيتي يعني ممكن

تكون بتحبني اية ال نيلته ده بس انا هطلع

و اصلحها بس لو رضيت

"ليصعد لها ليراها نائمة علي السرير و اثار

الدموع علي وجنتها ليذهب إليها و يأخذها

بحضنه ليذهب هو ايضاً في ثبات عميق"

"في باريس"

"لقد استيقظوا باكراً ليروا جمال باريس من
الصباح فأنها مدينة العشاق و هم عشاق
بحق"

سارة:بجد البلد دي حلوة جدا

يوسف بحب:هي احلوت بس لما انتي جيتي
فيها

سارة بضحك:يا سلام ماشي يا سي يوسف
هعمل مصدقة

يوسف:مش مصدقاني طب اعمل اية عشان
تصدقيني

سارة:تعالى نلعب

يوسف بضحك:ههههه تاني يا سارة بطلي
جنان انتي عاقلة يا حبيبتى

سارة بضحك:هههههه اية دة مين قالك كدة

طب بص بقا لو جدع حصلني

"لتركض بسرعة ليركض هو خلفها و هو

يضحك علي جنان اميرته ليمسكها من

خصرها بمهارة"

يوسف بضحك:ههههه قطعتي نفسي اية

ركبتي طيارة

سارة:عشان تعرف لما اقولك تلعب معايا

تلعب

يوسف بحب :ماشي يا مجنونتي

"فيلا سليم الشافعي"

"لتستيقظ هي باكرا لتراه نائم بجانبها لتنظر

له "

ميرال بهمس:لية عملت كدة حسيستني اني
قليلة اوي بعد ما حسيت اني هجبك ضيعت
الجوايا يا سليم

لتنزل لتحضر له الافطار و يفتح هو عينه
نعم لقد سمعها ليشعر بالندم يأكله و
يذهب ليأخذ حمام ساخن و يرتدي ملابس و
ينزل ليبري ماذا تفعل "

سليم:ميرال ميرال

ميرال:نعم انا اهو

سليم:كنتي بتعملي ابة

ميرال:كنت بحضرك الفطار و هو جاهز علي
السفرة

سليم بأبتسامه :و دة من نفسك كدة

ميرال بألم:اه مش انت اتجوزتني عشان
اعمل كل التطلبه و اهو بعمل ال انت عاوزه

" ليذهب لها و يمسك يديها "

سليم:ميرال بصي انا مقص....

"لتقاطعه و هي تجذب يديها"

ميرال:الفطار جاهز يا سليم هتتأخر علي
شغلك كدة

"لينظر لها بصمت و يذهب و ياخذ هاتفه و
يترك المنزل "

ميرال :هو انت لسة شوفت حاجة اما جننتك
بس استني عليا بقا انا يقول عليا كدة

"وكالة النيابة العامة"

سليم: خلاص كدة يا فندم انا درست القضية
كويس و مسعود الكيلاني هيجي يعني
هيجي

رئيس النيابة العامة: خليك عاوف يا سليم
انهم مش ساهلين و اكيد هيهددوك
سليم: هما هددوني فعلا يا فندم بس
قولتلهم اني مش بتهدد و علي حسي
معلوماتي ان هو هيعمل عملية قريب اثار و
أسلحة مرة واحدة

رئيس النيابة العامة: هو فعلا بيعمل كدة و
فاكر ان هو في السليم بس احنا جتلنا
المعلومات دي من جوا عندوا هو حد زرعينه
وسطهم في السر

سليم: بس مش حاجة غريبة ان هو بيعمل
العملية دي و هو عليه قواضي في المحكمة

هي اه مفيش ادلة كافية ان هو يتسجن بس

بردو ميمنعش ان لازم يقلق

رئيس النيابة العامة:مهو هو بيعمل كدة

عشان يشغلنا بقواضية و يتم العملية في

السر

سليم:اه انا كدة فهمت بعد اذنك بقا يا فندم

عشان اكمل شغلي

رئيس النيابة العامة:اتفضل

"و بعد مرور الكثير من الساعات"

"فيلا سليم الشافعي"

"بعد ان انتهى من العمل ذهب إلي المنزل

ليري ان المنزل في حالة هدوء تام"

سليم:هي راحت في المجنونة دي "ليصيح

بصوت عالي " ميرال ميرال

"ليصعد إلى غرفتهم لييري ورقة علي السريير

موجود بها "

سليم انا خرجت برة البيت و مش عارفة

هرجع امتي باي

"ليضغط علي الورقة بعنف"

سليم بغضب:اه يا بنت ال..... اما ترجعي

انتهي.

رأيكم؟

توقعاتكم؟

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٢١

"بعد مرور الكثير من الساعات منه من
يخرج بدون اهتمام لأحد و لا مبالاه و منه من
يقلق و يحتار و منه من يعيش في سعادك
لا وصف لها"

"باريس"

"فهم الان بغرفتهم بعد ان استمتعوا بجمال
باريس و بعد تجولهم الكثير من هنا إلى
هناك"

يوسف:سارة

سارة بحب:نعم يا حبيبي

يوسف بحب:انا بحبك اوي انتي في وقت
قصير اوي قدرتي تحتلي قلبي دخلتيه من
غير استأذان انتي بقيتي كل حاجة في حياتي
امي و اختي و صحبتي كنت عمري ما

اتخيل ان يوسف الشافعي بعد ما كان بتاع
بنات يقع الوقعه دي كدة

سارة:طب انا اقول اية بقا بعد كلامك
دة مش هقول غير اني بعشقتك بعشق كل
تفصيله فيك ضحكتك عيونك عصبيتك
هدؤك بعشق كل حاجة في يوسف عارف
نفسي في اية

يوسف بحب:نفسك في اية

سارة:نفسي افضل في حضنك كدة علي
طول و مبعدش عنك خالص

يوسف:حضني ملكك يا اميرتي و انا اصلا
مش هسمح انك تبعدي

سارة:يوسف مش عاوزك تضيع ثقتي فيك
عاوزاك توعديني ان عمرك ما هتجرحني
هتفضل معايا انا بس

يوسف:سارة انا لو جرحتك هجرح نفسي

انتي بقيتي حته مني

"لتنظر له بحب و تسند رأسها علي كتفه

لتحاول ان تطمئن و تريح قلبها لان يوجد

شعور بداخلها لا تطمئن له"

"فيلا سليم الشافعي"

"لقد جن جنونه لقد حاول الاتصال بها مراراً

و تكراراً لكن بدون فائدة لقد مر الكثير فلقد

اصبحت الساعه ١٠ مساءً و هو قلق للغاية"

سليم بعصبية:هتكون فين كل دة اه عمي

راحت ازاى عن بالي الفكرة دي هتصل بيه و

اسأله بطريقة غير مباشرة

"ليمسك بهاتفه ليتصل بيه و بعد مرور

بعض الثوان لقد رد اخيراً"

سليم بهدوء: الو مساء الخير يا عمي

احمد:مساء النور يا سليم عامل اية

سليم:انا كويس و حضرتك

احمد بضحك:هكون عامل اية بعد ما مراتك

شرفت بالجنان بتاعها دة انا اصلا كنت

هتصل بيك عشان هي كانت عاوزة تبات

سليم بأرتياح:اكيد لا يا عمي طب انا هاجي

اخدها و قولها تجهز

احمد:طيب يا ابني اما تيجي تتكلم

سليم:اوك مع السلامة يا عمي " ثم أغلق

الخط "

سليم مع نفسه: اما اشوفك بس اه يا بنت

المجنونه

"ليذهب بسرعة ليأخذ مفاتيحه و يترك

المنزل ليتوجه لفيلا احمد الألفي"

"فيلا احمد الألفي"

احمد:ميرال

ميرال:نعم يا بابي

احمد:سليم جاي بعد شوية

"ليقع قلبها بي ارجلها و تتسارع دقاته"

ميرال بقلق:جاي ازاي

احمد:جاي بعد شوية في الطريق يعني و

جاي

نهال بشك:هو في حاجة و لا اية

ميرال برتباك:لا و هيكون في اية يعني كل ال
فيه انكو وحشتوني اوي و عاوزه اقعد معاكم

كام يوم فيها اية يعني يا مامي هو انا

موحشتكيش

نهال بحب:لا طبعل وحشتيني حتي اسألني

باباكي انتي وحشتيني قد اية دة البيت

فضي عليا من غيركم

"لتستمع دقات باب البيت ليدق معه قلبها

بعنف"

احمد بأبتسامة:دة اكيد سليم روعي

افتحيله يا ميرال

ميرال و هي تبلع ريقها بقلق:اه حاضر

"لتذهب لتفتح إليه الباب بقلق لتفتح الباب

لتواجه عينين مليئة بالغضب"

ميرال بقلق:سليم

سليم بغضب:اه سليم يا ست هانم سليم
ال بقا كيس جوافه في نظر مراته سليم ال
الرجاله بتخاف منه تيجي انتي و عملي
معاه كدة اما نروح بس محدش هيرحمك
من ايدي

"ليأتي لهم احمد"

احمد:اية يا سليم واقف لية اتفضل

" ليدخل و يجلسون "

سليم :مش يلا بقا يا ميرال

ميرال بسرعة:لا انا كنت عاوزه ابات مع ماما
اصلها وحشتني اوووي و انا عاوزه اقعد
معها اسبوع

سليم :اسبوع اية مفيش حاجة اسمها
اسبوع

"ميرال و هي ترتمي في حزن امها و تتصنع
البكاء"

ميرال:لا يا مامي خليني اقعد معاكي انا
عاوز اقعد معاكي

سليم بعصبية قليلة:ميرال متستهبلش
مفيش اسبوع احنا هنروح دلوقتي

احمد :اهدا بس يا سليم خلاص سبها مامتها
وحشاها

سليم: بس يا عمي

نهال بأبتسامه :سليم معلش انا اول مرة
اطلب منك طلب خليها تقعد

سليم:طيب عشان خاطرکوا بس هما ٣ ايام

يا ميرال مش اڪتر من كدة

احمد:طب تعالى بقا نتعشا سوا

"ليجلسوا جميعا علي السفرة ليأكلوا"

"باريس"

سارة:بردو هتفضل ساكت و مش هتقولي

هنروح فين

يوسف:اه مستعجلة علي اية احنا خلاص

يعتبر وصلنا

سارة:وصلنا ازاي و نعتبر علي الشاطئ و في

مراكب كتير

"لينزل من السيارة و يفتح باب السياوة لها

لتنزل هي الاخري "

ساوة:هتوديني فين يا يوسف

يوسف و هو يشير إلي مركب :هنا تعالي

"ليأخذها إلي هذة المركب الكبير لتلمع

عينها بالسعادة"

يوسف:اية رأيك حلو

سارة:حلو بس دة روعة يا يوسف

يوسف:هنبات هنا انهاردة وسط البحر

سارة:بجد

يوسف بحب:اه بجد غمضي عينك بقا

سارة:لية

يوسف:غمضي بس

"لتغمض هي عينيها و يأخذ من جيبه
سلسلة بها حرفه و حرفها و يلبسها اياها"

يوسف: اية رأيك

سارة بحب: حلوة اوي يا يوسف ربنا يخليك
ليا

يوسف: و يخليكي ليا

"ليجلسو علي كرسيان امام مياه البحر و
تستند علي كتفه"

"فيلا احمد الألفي"

سليم: همشي انا بقا يا عمي

احمد: لية يا سليم خليك

سليم: لا معلش عشان ورايا شغل بدري

احمد:طيب خلاص وصليه لغاية باب البيت

يا ميرال

ميرال :اوك يا بابي

"لتذهب معه إلي باب الفيلا"

سليم:اوعي تفتكري الشويتين دول دخلوا

عليا

ميرال:انا معملتش حاجة

سليم بسخرية :لا ولاهي ماشي يا ميرال

بس انا مبنساش

ميرال:و انا مش بتهدد يا سليم

"ليجذبها من خصرها بقوة لتلتصق به و

يهمس بأذنه"

سليم بهدوء مخيف:سبق و قولتلك انا مش

بهدد انا بنفذ علي طول

" ليتركها و يذهب إلي منزله و تصعد هي كي
تنام و لكن هل تنام بسهولة و ينتهي اليوم
الملء بالأحداث "

" بعد مرور ثلاث ايام..... "

انتهي

توقعاتكم؟

رأيكم؟

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٢٢

صغيرتي..كيف تفعلي بي ذلك

الم تعرفي.. مقدار حبي لكي

هل اشتقتي.. لي مثلما اشتقت لكي

فكان سيجن.. قلبي.. من اشتياقه

اه لو تعلمين.. مدي عشقي

صغيرتي.... سأعترف.... فأنا اعشقتك

"لقد مر ثلاث ايام سريعاً علي ابطالي فكل

من منهم بحال مختلف...

يوسف... يعيش بمقدار سعادة... لا توصف و

هو بجانب سارة فقد اعلن قلبه.. انها سكنت

بداخله... لكنه يشعر انها قلقه و يحاول ان

يطمئننها... لكن إلي متى...

اما عن سارة... هي ايضاً تعيش بسعادة

بجانب حبيبها... فهو بالنسب لها كل حياتها..

لكن.. يوجد شئ بداخلها يقول انه سيجرحها

يوماً ما فهي لم تتحمل.. لكنها تحاول ان

تطمئن قلبها..

اما سليم... فهو يعيش ثلاث ايام سيئين... لم

يعرف لماذا يشعر هكذا.. فذلك روتينه

الطبيعي.. لكن قبل ان تدخل ميرال حياته..
فهو في الثلاث ايام هذة اعترف بداخله.. بحبه
لها.. و انه قد اشتاق لها كثيراً... لكن متي
يعترف لها هي...

اما عزيزتي ميرال... فهي كانت كالمجنونة في
هذة الايام... فكان قلبها في حيرة من امره..
فلماذا تشعر بسوء لانه بعيد عنها... لكنه قال
لها انه لم يحبها قط... انه جرح انوثتها.. فكيف
هي تعشقه.. لكنها اعترفت انها تحبه حد
الجنون.. لكنه لم يعرف ذلك إلا إذا اعرفته
من هي ميرال....

"في باريس"

سارة بحزن: خلاص هنرجع مصر انهاردة
يوسف: معلشي بقا يا حبيبتني.. انتي عارفة
بقا الشغل مش هقدر.. اسيبه اكثر من كدة

سارة بأبتسامة: عارفة بس كان نفسي افضل
انا و انت مع بعض لوحدنا.. اكثر بس خلاص
مش مشكلة.. بس هتعوطني يا يوسف

يوسف بحب: حاضر يا.. عيون يوسف

سارة: يلا بقا نحضر الشنط

يوسف: استني بس انتي عارفة انا هنركب
طيارة

سارة بقلق: اه عارفة

يوسف: مش عاوزك تخافي.. انا جمبك..
هتكوني خايفة و انا معاكي.. ده حتي هيكون
شكلي وحش اوي كدة

سارة بطمئنان: خلاص مش هخاف هحاول

ابقا هادية و مكنش قلقانة يلا بقا نهجز

الشنط

يوسف بخبت:استني بس شنت اية

سارة بغضب مصطنع: لا يا يوسف هنجز
الشنط يلا قدامي

يوسف بضحك:هههه لا تمثيل تحفه تصدقي
خوفت

سارة بأحراج:اية دة هو باين اوي كدة

يوسف بضحك:اوي اوي يعني

سارة:بتضحك عليا يا يوسف طب ماشي
بعد كدة متجيش تكلمني كلمة واحدة

يوسف بحب:طب انا بحبك ثلاث كلمات اهم

سارة بضحك:لا ولاهي "لتنظر له بحب" و انا

كمان يلا بقا

يوسف:طيب خلاص يلا

"فيلا احمد الألفي"

"غرفة ميرال و هي جالسة بمثل لم تفعل
شئ ليرن هاتفها لينير بأسمه"

ميرال :الو يا سليم

سليم:ايوة يا ميرال نص ساعة و جاي
الاقيكى جاهزة علي طول مفهوم

ميرال بعصبية:نعم نص ساعة ازاي يعني و
بعدين براحتي

سليم بحدة و صوت عالي:هي نص ساعة انا
اصلا متعصب فامتخلنيش اطلعوا عليكى
نص ساعة و جاي الايكى جاهزة مفهوم

ميرال بغضب: ماشي مفهوم

"ليغلق الهاتف بوجهها لتنظر للهاتف

باندهاش"

ميرال بصدمة:مالو دة هو دة ال كان بيتكلم

معايا في الفون من يومين لا دة مجنون

"فلاش باك من يومين"

سليم:هما ثلاث ايام يا ميرال مش هيزدوا

عن كدة مفهوم

ميرال:لية هوحشك يعني مانت مش

طايقني

سليم:مين قال كدة اقصد هو كدة مفهوم

ميرال:سليم هو انت مجنون يعني بتتعصب

بسرعة لية كدة

سليم:مش انتي ال بتعصبيني اعملك اية

ميرال: خلاص تتفق اتفارق

سليم: ايه هو بقا

ميرال: اية رأيك نعمل هدنه يعني انا هعملك

ال انت عاوزه من غير عناد و انت بردو

متتعصبش علي طول و زعيق

سليم بتفكير: اممم ماشي موافق كل ال انا

عاوزه

ميرال: اه كل ال انت عاوزه خلاص نبتدي

الهدنه من اول ما ارجع اكننا صحاب ماشي

سليم: ماشي

ميرال: طيب عاوز حاجة

سليم: لا تصبحي على خير

ميرال: و انت من اهله

"باك"

"بعد مرور بضع الوقت اتي سليم و كان
يتكلم في الهاتف"

سليم:اه الصفقة اتلغت قبل ما نمسكهم
بيها "ليصيح بصوت عالي" بس هيجي
هيجي لو فين انا و هو و الزمن طويل ماشي
يلا مع السلامة

ميرال:سليم مالك متعصب لية

سليم:مفيش موضوع في الشغل خلصتي
انتي

ميرال:اه خلصت بس هو الموضوع دة خطر
يعني

سليم:ميرال ملكيش دعوة بشغلي خطر و لا
مش خطر

ميرال بعد ارتياح:ماشي

سليم:يلا بقا عشان نروح البيت

"ثم ركبوا السيارة ليذهبوا لمنزلهم"

"في مكان اخر"

سيد بضحك:هاهاها بس خد بومبه جامدة

اوي يا باشا

مسعود بشر:هو لسة شاف حاجة

سيد:بس هو لسة يلعب وانا يا باشا

هنعمل اية

مسعود:سيبه يلعب كدة كدة هيموت

قريب..

انتهي.

اسفة اوي علي التأخير.. بجد متزعلوش مني
في التقصير دة.. بس اوعدكم بكرة ببارتين
تعويض عن ال حصل... و مقدرتش استني
و اسيبكم فانزلت دة... هو ممكن يكون
قصير بس معلش استحملوني سوري بجد..

توقعاتكم بقا يا حبايبي الحلوين؟

و رأيكم؟

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٢٣

"فيلا سليم الشافعي"

ميرال :سليم متعرفش يوسف و سارة جاين

امتي

سليم :اه جاين انهاردة زمانهم في الطيارة

ميرال:طب كويس اخيراً انا طالعة اغير

هدومي و جاية علي طول

"لتصعد إلي غرفتهم و تعبت بالدولاب بخبث

و هي تقول:دة انت هتشوف ايام عسل يا

سليم هندمك علي كل كلمة قولتها و تذهب

و ترتدي ملابسها لتنزل له بفستان يبرز

جمالها بوضوح فكان قصير للغاية بالكاد

يغطي ساقها و كات من اللون البرونزي

لينظر لها بصدمة من شدة جمالها"

سليم:اية اللبساه دة

ميرال بأبتسامة:لبس بيت عادي وحش

سليم بأرتباك:لا حلو

سليم بنفسه: و المشكلة انه حلو كان لازم

اتسحب من لساني و اقولها ال قولتو

يخربيت حلاوتها استحمل بقا يا سليم

ميرال:تلاقيك جعان اية رأيك ندخل نعمل

اكل سواا

سليم:بس انا مش هعرف اعمل حاجة

لتقترب منه و هي تقول برقة:مش لازم

تعمل تعالي اقف معايا ممكن

سليم:احم اه ممكن

ميرال و هي تجذبه من يديه:طيب يلا

"لتأخذه إلي داخل المطبخ"

ميرال:ها بقا تحب تاكل اية

سليم:اية الحنيه و الرقة دي كلها ممكن

اكل اي حاجة سريعة عشان هروح الشركة

عشان يوسف اكيد مش هيروح انهاردة
فالازم اتابع الشغل عقبال ما يرجع هو يكمل
ميرال:خلاص ممكن نعمل برجر هو ممكن
اطلب منك طلب و تقولي ماشي

سليم:علي حسب قولي

ميرال :و هي تضع يديها حول رقبتة لتقول
برقة:هو ممكن اجي معاك انا منزلتش بقالي
كتير فاممكن اروح معاك و مش هعمل اي
حاجة بليز يا سليم

سليم بتأثر:هاا "ليعود لوعيه" بس دة مكان
شغل

لتضع اصبعها علي شفثيه و هي تقول:بليز

يا سليم مش هعمل حاجة بجد وافق بقا

سليم:اوك خلاص موافق بس خلاص

متعمليش اكل و نجيب من برة

ميرال:اوك يلا بقا

سليم:يلا فين اطلعي البسي

ميرال:مهو دة حلو

سليم:انتى هتسهبلي خلاص مش هتروحي

حته

ميرال:خلاص خلاص خمس دقائق و

تلاقيني جاهزة

"لتصعد سريعاً إلي غرفتها تيشرت نصف

كم من اللون الازرق و يوجد عليه كلام و

بنطلون من الون الاسود و جزمة ذو كعب

لتنزل لة بكامل اناقتها"

ميرال بأبتسامه :انا جاهزه

سليم:شكلك حلو اوي

ميرال:مجاملة مقبولة يا سليم بس انا

مفيش فيا حاجة حلوة

سليم:احم طب يلا

ميرال:يلا

xx

xx

" في مطار القاهرة "

يوسف:وصلنا القاهرة اخيراً

سارة:اخيراً لية لحقت تزهب مني يا يوسف

يوسف:ازهب منك اية هو انتي يتزهب منك
يا حياة يوسف

سارة بضحك:اكثر حد بيثبت بالكلام انت
يوسف:انكري بقا انه مش بيعجبك التثبيت
دة يلا بقا العربية جت نركب ولا عجاكي
الوقفة

سارة بضحك :لا يلا نركب

"ليركبوا السيارة"

يوسف:طب انا جعان تعالي نروح مطعم
ناكل و بعدين نروح البيت
سارة:اوك ماشي يا حبيبي

xx

xx

"في شركة الشافعي"

"ليدخل يديه بيديها إلي ان ذهب امام مكتبه"

سليم:جهزي اجتماع خلال نص ساعة يا لينا

و هاتي اوراق الصفقة الجديدة

لينا برقة:حاضر يا سليم بيه

"لتنظر لها ميرال من اعلي لأسفل ثم

يدخلون إلي مكتبه"

ميرال:هو كل الشغالين هنا كدة بالمنظر دة

سليم:مالو منظرهم اية مش عجبك

ميرال:و انا مالي بيهم بس هي البنت البرة

دي اوفر اوي

سليم:لينا لية دي حتي عسولة اوي

ميرال :لا والله و فيها اية ال عسول

سليم:كلها علي بعضها مفيهاش غلطة

ميرال:افندم انت بتقول اية

سليم:اية بتغيري ولا حاجة

ميرال:مين انا اغير من دي و اغير لية اصلا

"لتقول بنفسها دة انا هولع بس لا ولا لبسها

دي مش لابسه اصلا دي قالعة اوف بقا

ماشي يا سليم"

سليم ببرود:انا قولت كدة بردو

"لتدخل لينا و تمشي بدلع زائد و تقف امام

سليم"

لينا برقة:استاذ سليم دة ورق الصفقة
الجديدة و الاجتماع قرب يخلص تؤمر بحاجة
تاني

سليم:اه يا لينا قوللهم بيعتو قهوة و اطلبي
اتنين برجر من برة و شوفي مدام ميرال
تشرب اية

لينا :تشربي اية يا مدام ميرال

ميرال برقة:اشرب اية اشرب اية يا سليم
اختارلي انت

سليم بأبتسامه : اختار انا خلاص هتيها
عصير فرولة يا لينا ا

لينا بدلع:حاضر يا فندم"لتخرج من المكتب
بعد ذلك"

ميرال:هو انا طفلة يا سليم بتقولها عصير

سليم:مش انتي ال قولتيلي اختار انت
بترجعي في كلامك لية و بعدين طفلة اه هو
دة طول انسانة طبيعية ا

ميرال:نعم انا قصيرة انت هتهزر مش قصيرة
انا انت بس ال طويل بزيادة
سليم بضحك:هههههه طيب خلاص
متزعليش اوي كدة

" لتدق لينا علي الباب و تدخل "

لينا:هما جاهزين للأجتماع يا فندم
سليم:طب دخليهم

"ليدخل الجميع إلي طاولة الاجتماعات"

سليم:ميرال هبتدي الاجتماع مش عاوز

صوت ماشي

ميرال:خلاص ماشي

"ليبتدي الاجتماع بتركيز لتتابعه هي بأعينها

لتقول بداخلها كيف ازاي هو كدة غريب اوي

هادي و عصبي عاقل و مجنون حنين و

قاسي كل حاجة و عكسها بس شكله حلو

اوووي و هو بيشتغل ثم يحل الصمت

ليسمع فجأه صوت صريخ لينا"

سليم:اية ال حصل دة

ميرال ببراءة:هي بتديني العصير فامكنش

قصدي و وقع عليها بس

لينا:يا استاذ سليم دي بهدلتلي لبسي

خالص

ميرال:ماقولت مكانش قصدي اية خلاص
يعني

" لينظر الجميع إلي تلك المشاغبة و ماذا
فعلت بهذه المغرورة ليري ان الجميع
يتابعها ليغضب من ذلك "

سليم بغضب:خلاص اعتذريلها و خلاص يا
ميرال

ميرال بعند:مين انا اعتذر ليها انت بتهزر و لا
اية لا طبعا

لينا:و متعتذريش لية يعني مش انتي ال
عملتي كدة

ميرال:بس يا ماما محدش وجهلك كلام

لينا:مين دي ال ماما

ميرال:صح ماما اية انتي تيتا مش ماما

"ليضحك الجميع بصوت عالي هذة
المشاعبة لتعلم ان الجميع يتابعها لتنظر
لهم بخجل و ليغضب سليم اكثر"

سليم بصوت عالي:ميرال

لتخاف من صوته العالي:خلاص انا سكت
بس مش هعتذرلها

سليم بهدوء:خلاص يا لينا حصل خير ممكن
تروحي تنضفي لبسك و ياريت كلو يقعد
مكانوا

"ليجلس الجميع بمكانه بدون كلمة "

سليم:لو سمعت صوتك تاني مش هيحصل
كويس

" ليذهب و يكمل عمله "

xx

xx

" في مطعم ما "

يوسف بأبتسامه:ها تكلي اية بقا

سارة:اي حاجه مفيش حاجة في دماغي

ممکن تطلبلي انت

يوسف:خلاص ماشي "ليطلب ما يريد"

سارة بحب:عارف الكام يوم الفاتوا كانوا من

اسعد الايام في حياتي

يوسف:انا بقا ايامي بقت سعيدة من ساعة

مانت دخلتي فيها

سارة: لا بجد مكنتش سعيد ازاي و البنات

كلها كانت حواليك يا ترى

يوسف: تفرق انا محبتش بجد غيرك انتي

..... :سارة انتي هنا

"لينظر لها بأستغراب فمن هذا"

سارة: استاذ كريم

"كريم معيد بكلية سارة و ميرال و كان

معجب بميرال و اعترف لها بذلك لكنها

قالت له انها لم تحبه قط و انه معيد لها

فقط"

كريم: سارة عاملة اية وحشتيني اقصد

وحشتينا كلنا مش بتيجي لية

يوسف بغضب: افندم وحشتيني

كريم: هو مين دة يا سارة

سارة: دة يوسف جوزي يوسف دة دكتور

كريم معيد في الكلية

كريم: اية دة هو انتي اتجوزتي

سارة: اه اتجوزت من اسبوع

كريم بغضب: ازاى اتجوزتي بعد ما اعترفلك

بحبي انا بحبك ا

يوسف بحدة و غضب شديد: نعم يا حيلتها...

انتهي.

رأيكم؟

توقعاتكم؟

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٢٤

بارت ٢٤

كريم بغضب: ازاي اتجوزتي بعد ما اعترفتلك

بحبي انا بحبك

يوسف بحدة و غضب شديد: نعم يا حيلتها

سارة بقلق: يوسف اهداء براحة

ليبعدها عنه بيديه و هو يقول في

غضب: استني انتي بقا دلوقتي " لينظر له

بغضب " بتحب مين بقا قول كدة تاني

كريم بأصرار: بحب سارة و اعترفتلها ب دة

ليمسكة من لقياته و يقول بحدة: لا دة انت

بتعيد تاني انت شكلك عاوز تموت في ايدي

انهاردة

سارة بقلق شديد:يا يوسف اهداء عشان

خطري خلاص سيبك منه

يوسف بحدة:انتي تخرسي خالص مفهوم
"ليقترب من كريم و يقول بهدوء مخيف" لو
جيبت اسمها علي لسانك تاني هيكون اخر
يوم في حياتك

كريم بغضب:انا مش بتهدد يا اسمك اية

يوسف بحدة:و انا مش بهدد انا بعمل
"ليضربة بالبوكس في وجهه و يرمية بالأرض
لتنظر لة سارة بصدمة من فعلته ليقول
بغضب" فكر تقربلها او تجيب اسمها علي
لسانك تاني ا

" ليمسكها من يديها بغضب و يخرج من
المطعم لتوقفه هي بغضب و تجذب يديها
منه بعنف"

سليم بعصبية قليلة:ميرال متستهبلش
انتي عارفة اية الحصل دلقتي عليها العصير
لية

ميرال ببرود:بصراحة هي رخمة فاتستاهل و
بعدين انت مضايق لية

سليم بخبث :اصل لينا انسانة رقيقة اكيد
مضايقه من الحصل

ميرال بغيظ:لا والله مين دي الرقيقة دي
شبة جدتي قال رقيقة قال

سليم بخبث : و انتي مضايقة نفسك كدة
لية هي فعلا رقيقة اوي

ميرال بأنفعال:مضايقة نفسي عشان بح.....

"ليقاطعها دق باب المكتب لتدخل لينا
ليلعنها سليم تحت انفاسه"

لينا بدلع:استاذ سليم في عميل برة عاوز
يقابل حضرتك عشان الصفقة الجديدة

سليم:ماشي دخلية

"ليدخل هذا العميل"

العميل:استاذ سليم انا مراد سليمان

سليم:اه اهلا و سهلاً اتفضل اقعد

مراد و هو ينظر لميرال بأعجاب:حضرتك تبع
ادارة الشركة بردو

ميرال بأبتسامة:لا مش تبع ادارة الشركة

مراد بأعجاب:انا قوالت كدة بردو حضرتك
شكلك صغير اوي علي دة و جميلة اوي
بردو

سليم بغضب:استاذ مراد مدام ميرال مراتي

مراد بأحراج:اه سوري مكنتش اعرف

سليم بغضب:مفيش مشكلة مومن نتكلم
في الشغل بقا ٢

"ليهم ليجلس علي كرسي المكتب ليقاطعة
سليم"

سليم بأبتسامه غيظ:لا مش هنا علي ترابيزة
الاجتماعات اتفضل

مراد:اة اوك

يوسف بحدّة: انا مش فاهم مين المفروض
يضايق انتي مضايقة من اية

سارة بغضب و صوت عالي: لا المفروض
مضايقيش اصل انت و لا ضربت الرجل
قصاد الناس و لا زعقتلي وسطهم ولا كل
الجنان الطلع دة حصل و لا اقولك انا ال
اتجننت انت معملتش اي حاجة تضايق
خالص

يوسف بحدّة: سارة صوتك و انتي بتتكلمي
معايا اياكي تعليه عليا

سارة بعند: لا هعليه يا يوسف

ليجذبها من يديها بعنف و هو يقول بغضب:
متخلنيش اتعصب عليكي اكر من كدة
قولت تتنيلي توطي صوتك

"بعدالكثير من الساعات من العمل و
الاجتماعات ليجلس علي مكتبه بتعب"

سليم بتعب:كان يوم طويل

ميرال :اه انت شكلك تعبت اوي

سليم:اه فعلا

" لتدخل لهم لينا"

ميرال بهمس:يادي القرف

" يسمعها سليم و يتسم علي كلامها "

لينا برقة:احنا كدة خلصنا يا فندم هو

حضرتك مش هتيجي تاني

سليم بخبث:لا اكيد هاجي بس مش علطول

عشان يوسف هينزل من بكرة

لينا بدلع:بس هتوحشنا اوي يا استاذ سليم

ميرال بغيط:و هيوحشك بمناسبة اية يا تري

سليم بأبتسامه خفية:مش يلا يا ميرال

عشان نروح

ميرال بغيط:ياريت عشان الجو خنقه و انا

زهقت

سليم:اوك يلا

"ثم نزلو و ركبوا السيارة"

ميرال بغيط:رخمه اوي البت دي

سليم بخبث:مالك قلبتي زي الفرولة العاوزه
تتاكل كده ليه "لتنظر له بخجل" طب انا
جعان

ميرال:بس مفيش حاجة في البيت تتاكل كلو
لسة عاوز يتعمل

سليم:طب خلاص تعالي نروح و نطلب بيتزا
ميرال بفرح:بجد بيتزا طب بقولك ايه نعدي
علي محل و نجيب و ناكل اما نروح علي
طول و تجبلي شوكلاتة ها

سليم بأبتسامه:ده لو معايا عيلة صغيرة
مش هتعمل كده" لتنظر له بغضب" خلاص
متزعليش تعالي هنروح نجيب

ميرال بفرح:اوك يلا

xx

xx

"عند يوسف علي النيل"

يوسف مع نفسه: اية العملته دة بدل
ماسعدها اعمل كدة يخربيت غبائك يا
يوسف طب اصالحها ازاي دي اوف انا
هتصرف

"و بعد مرور بعض الوقت"

"فيلا يوسف الشافعي"

" ليفتح باب المنزل ليدور عليها بعينيه
لكنها لم يراها ليصعد إلي غرفتهم ليفتح باب
الغرفة ليراهها نائمة و علي وجنتها اثار البكاء
ليجلس بجانبها"

يوسف بندم:سارة حبيبتني

سارة بقلق :يوسف انت جيت حرام عليك
"قلقتني "لتجهش في البكاء ليحتضنها"

يوسف:خلاص اهدي انا كويس

"لتنظر له بحزن و كادت ان تتركه و تذهب
ليجذبها من يديها"

يوسف بندم:سارة متزعليش

سارة:و انت عملت حاجة تزعل

يوسف بندم:اه عملت و زعلتك انا اسف

"ليمسك بوكبة الورد و يعطيها اياه" سوري

بقا

سارة:بس انت "لياطعها هو"

يوسف :عارف اني غلطت و عارف ان بغبائي
كنت عملت حاجات ندمت عليها بس دي
اول مرة اعمل حاجة تزعلك ها بقا
سارة:بس لو اتكررت تاني مش هسامحك
يوسف بأبتسامه :مش هتكرر تاني بحبك
سارة:و انا كمان هات الورد بقا
يوسف بضحك:اتفضلي

سارة بفرح :اية دة في شوكلاته انا هكلها كلها
و عقاب ليك يا يوسف مش هتكل منها
يوسف بضحك:يعني انا اجبها و مكولش
منها "ليقول بخبث و هو يجذيتها من
خصرها" بس عندك حق دي شوكلاته وحش
"ليقبلها من شفيتها" دي احلي

xx

xx

" فيلا سليم الشافعي "

"بعد ان وصلو للمنزل لتفتح هي علب

البيتزا بفرح و تجذب سليم من يديه"

ميرال:تعالى ناكل بقا

سليم:براحة على نفسك بس

ميرال:مش هبطل اكل بردو

" لتلطح وجهها بصلصة البيتزا ليقترب هو

منها ليمسح فمها بيديه بهدوء شديد و هو

يقول "

سليم:شكلك حلو اوي كدة

ميرال بخجل :اه ميرسي سييها انا همسحها

سليم بأبتسامه :ماشي

" ليأكلو سويا ليذهبو بعد ذلك للنوم"

انتهي.

رأيكم؟

توقعاتكم؟

تفاعل.

سوري علي التأخير...

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٢٥

ملكتي قلبي... بكل حواسه

لمستي داخلي... بجنونك

فا يا حبيبتي... انتي جزء مني

فأعلمي... اني بدونك سأنهار

لكني... لم ابقى بدونك لاني

لم اسمح...لكي و لنفسي بتركي

فأنا هنا مَلِكِ قلبك...

"لقد اتى يوم مليء بحويتهم فا في الصباح
الباكر لقد ذهبوا إلي أعمالهم لنري كيف حال
فتياتنا"

"فيلا سليم الشافعي"

"فلقد استيقظت بامراً لتحضر له الفطور
قبل ذهابه إلي العمل ليندهش هو من
فعلتها هذة لكنه ابتسم لها بحب و ذهب
لعمله لتشعر بلملل لتحضر الطعام لتسلي

وقتها و بعد ذلك تذكرت انها لم تكلم سارة

فأتصلت بها"

سارة بضيق: انتي لسة فكراني

ميرال: معاش بقا اهو اتصلت نسيت خالص

اتصل امبارح

سارة: و اصرفها منين معلش دي

ميرال بضحك: من البنك الاهلي

سارة: وحشتني رختك

ميرال: انتي كمان وحشاني اوي

سارة: عملتي اية بقا لما مكنتش موجودة

ميرال: لادة كتير اسمعي يا ستي " لتحكي

لها جميع التفاصيل إلي ان اتصلت بها"

سارة:لا انا مندهشة ميرال تعمل كل دة لا
وصحيتي بدري حضرتي الفطار و عملتي
الغداء عشان اما يجي اية دة معني اية بقا
ميرال بأرتباك:اية يعني عادي

سارة:انتى حبيتى سليم

ميرال بحب:حبيته بس

سارة:طب قوليلو

ميرال:لا بعد الحكتهولك و ال كان بيقولو

سارة:خلاص اعملى ال يريحك

ميرال:انتى بقا حصل معاكى اية

سارة:اسمعى "لتحكى لها كل ما حدث"

ميرال:دة دكتور كريم دة مجنون في حد

يعمل كدة

سارة بضيق:معرفش بجد حاجة تشل

ميرال:طب صح بالمناسبة هنروح الكلية

امتي

سارة:المفروض من بكرة اكيد فاتتنا حاجات

كتير عاوزين ناخذها

ميرال:خلاص نروح من بكرة هقول لسليم

اما يجي و كدة

سارة:خلاص و انا كمان هقول ليوسف بس

ربنا يستر انتي عارفة ان دكتور كريم

بيدرسلنا

ميرال:اه طبعاً ده انا مشوفتش ارحم منه

سارة:طب بقولك اية هقفل انا عشان الحق

اخلى الغداء قبل ما يوسف يجي

ميرال:او ك و انا كمان هشوف اعمل اية باي

"وكالة النيابة"

سليم: كده يا فندم مش هيعرفوا يفلتوا من ايديهم بس الادلة دي لازم تيجي بأسرع وقت

رئيس وكالة النيابة العامة : خلاص يا سليم

كده يبقا اتفقنا ٣

سليم: تمام يا فندم بعد اذناك

"ليذهب إلي مكتبه ليري هاتفه يرنا"

سليم: اية يا مجنون

يوسف: كدة يا سليم و لا سألت و لا اكن
تعرفني

سليم: معلش بجد يا يوسف امبارح كلو
كنت في الشركة بعمل الورق ال ناقص و
الصفقات

يوسف: اه ما انا في الشركة المهم عامل ايه

سليم: كويس و انت

يوسف: حلو جدا عامل اية مع ميرال

سليم بضحك: بحالات بس تصدق حاسس

انها اتغيرت معرفش

يوسف:يمكن تكون حبيتك

سليم:معرفش بس ال اعرفة ان انا حبيتها

يوسف :طب مستني اية يا ابو العريف

سليم :مستني اشوفها اتغيرت فعلاً

يوسف:اه فهمتك

سليم: طب بقولك اية ماتيجي انهاردة

تتعشي معانا و نسهر كلنا سوا

يوسف :ولا هي فكرة و اجي ارخم عليك

شوية ا

سليم بضحك:لا متجيش احسن

يوسف بضحك: لا جاي بردو انت عرفني مش

هتأثر

سليم بأبتسامه: طب خلاص مستنينك انا

اصلا مروح دلوقتي خلصت شغل خلاص

يوسف: و انا كمان في الطريق للبيت اروح

اشوف المجنونه بتاعتي

سليم بأبتسامه: طيب يا خويا روح شوفها

باي

"ليغلقوا الهاتف ليري ان ميرال اتصلت بيه

اكثر من مرتين ليتصل هو بها"

سليم بقلق: هو في حاجة يا ميرال

ميرال بهدوء: لا مفيش هيكون في اية انا

كنت هسألك جاي امتي عشان اجهز الاكل

بس

سليم بأرتياح:اه طب انا جاي في الطريق لسة

نازل من الشغل

ميرال بأبتسامة:طب حلو "لتحول نبرتها إلي

الغيرة" هو انت كنت بتكلم مين عشان كدة

مكنتش بترد

سليم بخبث:و بتسألني لية

ميرال بضيق:عادي خلاص متقولش

سليم بأبتسامة:كنت بكلم يوسف

ميرال بأبتسامة:اه طيب هروح اجهز الاكل انا

سليم:اوك باي

"فيلا يوسف الشافعي "

" لقد كانت تقف بالمطبخ و تضع
السماعات بأذنها و تحضر الطعام ليوسف
ليدخل هو البيت لكنه لم يراها لسذهب إلي
المطبخ ليبتسم بحب و يضع يديه حول
خصرها"

سارة بخضة: انت جيت يا حبيبي
يوسف برخامة: لا لسة في الطريق عشر
دقايق و اوصل
سارة: رخم طب اطلع غير هدومك و خد
شاور عقبال ما الاكل يجهز
يوسف بحب: ماشي يا حبيبتني هخلص و
اجي علي طول
" ليقبها في وجنتها و يصعد و لتبتسم هي
بحب و تكمل ما تفعله و بعد مرور القليل

من الوقت تضع اخر طبق علي سفرتها لتراه

ينزل من علي السلم"

سارة:خلاص الاكل جاهز اهو

"ليجلسون سوياً"

يوسف و هو يتذوق الطعام:لا دة انتي جبارة

تسلم ايدك يا حبييتي

سارة بحب:الله يسلمك.. صح يا يوسف في

موضوع عاوزه اقولك عليه

يوسف بآنتباه:اية هو

سارة :المفروض اروح الجامعة من بكرة

عشان في حاجات كتير فاتتني و لازم اجيبها

يوسف:طيب خلاص يا حبييتي هو كل يوم

سارة: في الامتحانات اه لكن في العادي انا و
ميرال بنروح يومين بس او ثلاثة بس اما
يكون في حاجات مهمة

يوسف بحب: طيب خلاص يا حبيبي بكرة
روحي و شوفي اية ال ناقصك "للتحول نبرته
لضيق" هو الزيت الشوفناه امبارح كريم دة
بيدرسلك

سارة بقلق: اه في مادة بيدرسهلنا
يوسف بضيق: و هي المحاضرة بتاعته مهمة

سارة بقلق: للأسف اة

يوسف بضيق شديد: اه طيب... انا شبع

سارة: بس انت ملحقتش تاكل

يوسف بضيق: مش جعان

"ليصد غرفتهم لتضع هي الاطباق بالمطبخ
و تصعد له"

سارة و هي تجلس بجانبه علي
السريز:يوسف انت اضيقت صح

يوسف بسخرية:لا بستعبط

سارة بهدوء:طيب هوعدك ان عمري ما
هتكلم معاه و اول واحدة هتخرج من
المحاضرة انا و مش هيكون ليا علاقة بيه
خالص بس متضيقتش بقا

يوسف:عارف انك هتعملي كدة بس بغير
عليكي يعني واحد عارف انه بيحبك و عادي
كدة مش هضايق

سارة:طب خلاص بقا متضيقتش المهم انا
بحب مين بحبك انت

يوسف بحب و هو يحضنها:و انا كمان بحبك

اوي

سارة:يعني مش زعلان

يوسف:لا صح مقولتليكيش في مفاجأة

سارة:اية هي؟

يوسف:هنروح لسليم و ميرال بليل علي

العشاء

سارة بفرح:بجد طب كويس اوي انت

متعرفش هي وحشاني قد اية انت احلي

حاجة في الدنيا اصلا

يوسف بحزن مصتنع:بس ممكن منروحش

سارة بحزن:لية

يوسف بضحك:اصل انا جعان

سارة:هههه خلاص هنزل اجبلك طبق عشان

تاكل

يوسف بخبث و هو يجذها من خصرها له:لا

مانا هكلك انتي

" فيلا سليم الشافعي "

"لقد اتي إلي النزل بعد مرور وقت و هم الان

يجلسان علي السفرة ليأكلوا الطعام"

سليم بأعجاب:الاكل طعمه حلو اوي

ميرال:ميرسي

سليم بخبث:بس اية سر الاهتمام دة يعني
فطار الصبح و غداء جاهز و معاملة حلوة

ميرال بأرتباك: اية يعني يا سليم عادي مش
احنا اتفقنا ناخذ هدنة

سليم بأبتسامة:اه اتفقنا بس ياريت نبقا
كدة علي طول

ميرال:صح يا سليم عاوزة اقولك حاجة

سليم:و انا كمان عاوز اقولك علي حاجة
هتفرحك بس قولي انتي الاول

ميرال:لا قول انت

سليم:قولي يا ميرال كنتي هتقولي اية

ميرال:طيب المفروض اروح بكرة الكلية
عشان بقالي كتير مروحتش و في حاجات
فاتتني بس هما يومين في الاسبوع بس

سليم بأبتسامة:طيب خلاص روعي شوفي
اية ال مش معاكي بس تيجي علي البيت
علي طول و متروحيش حته

ميرال:لو هروح هقولك

سليم بقلق:لا معلش متروحيش اليومين
دول حتي عشان مش هوافق اصلا

"نعم لقد اتت له رسالة تهديد مرة اخري"

ميرال:لية بقا

سليم بصرامة:اسمعي الكلام و انتي ساكته
مفهوم

ميرال: اوف اية الرخامة دي

سليم بأبتسامه : مش عاوزه تعرفي كنت

هقول اية

ميرال بضيق:قول

سليم بأبتسامه:فكي الاول تكشيرة المطلقة

دي

ميرال بأبتسامه :اهو قول بقا

سليم :يوسف و سارة جايين انهاردة علي

العشا و هنسهر كلنا سوا

ميرال بفرح:بجد يا سليم

سليم:اه بجد

ميرال و هي تقبله في وجنته:ميرسي اوي

سليم بأبتسامه : طيب هروح انا بقا اخلص

شغل في المكتب عشان القضية

ميرال بأبتسامه:خلاص ماشي

"و بعد مرور الوقت لقد حل المساء"

انتهي.

توقعاتكم.

تفاعل.

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٢٦

"و بعد مرور الوقت لقد حل المساء"

سليم:يلا يا ميرال كل دة بتلبسي

ميرال:خلاص نازلة اهو يا سليم

"ليجد مثل الاميرة بجمالها و هي ترتدي هذا

الفستان الذي طوله عند ركبتها من اللون

الابيض الذي بيه ورد من اللون الاحمر و
بمكياها الهادئ فكانت رائعت الجمال "

ميرال و هي تقترب منه:انا جيت اهو

سليم بهمس:و ياريتك ما جيتي

ميرل برقة:لية مش انت كنت بتنادي و

عمال تقولي كل دة

سليم بخبث:هو انا لو عملت حاجة دلوقتي

تزعلي

ميرال بقلق:اية هي

" ليقبها من شفتيها "

سليم:هي دي

ميرال بأرتباك:اية ال عملتوا دة علي فكرة

يعني هو

سليم: اية اية خلاص عادي يعني
"لتنظر له بخجل و تصمت و يسمعو صوت
دقات الباب"

سليم بأبتسامه: دة اكيد يوسف
"ليذهب ليفتح الباب لينظر بصدمة"

سليم باندهاش: هو انت

..... اه انا مفجأه صح

سليم بسخرية: عاوز اية يا مسعود

"ليدخل من باب المنزل"

مسعود:مش تقولي اتفضل دة حتي اسمع
انك كريم

ميرال بأستغراب:هو مين دة يا سليم

مسعود:اية دة هو انتي متعرفنيش يا حلوة
ولا اية

سليم بحدة:ميرال اطلعي فوق

ميرال:اطلع لية ا

مسعود بخبث:لية ماتخليها دي العروسة
صح

سليم بعصبية:ميرال قولت اطلعي فوق

" لتنظر له بضيق و تصعد إلي الغرفة ليلتف
هو له "

سليم بيرود:عاوز اية يا مسعود

مسعود: انا جاي احذرك من اللعب معايا يا
سليم عشان لو الورق ال معاك دة راح
للمحكمة اعتبر نفسك مش موجود في
الحياة

سليم بيرود:مبتهددش و انت عارف كدة
كويس و وفر كلامك احسن عشان تدافع
عن نفسك في المحكمة بيهم

مسعود:حلو اوي يبقا انت ال اختارت يا
سليم

سليم بيرود:اطلع برة بقا عشان طولت
"ليذهب إلي الباب ليلتفت له ليقول "

مسعود:بس ابقا خلي بالك من الحلوة
مراتك

"ليذهب و يتركه في صدمة ليكسر الفازة
الذي امامة لتتحطم كلياً لتنزل هي سريعا
علي صوت التكسير"

ميرال :سليم في اية "لتنظر له بصدمة" في دم
في ايدك اية دة تعالي معايا

"لتذهب لتأخذ شنطة الاسعافات الاولية و
تأتي له سريعا و تمسك يديه لتعقم جرحه"
ميرال:اية الحصل لكل دة يا سليم عملك اية
خلاك تتعصب كدة

سليم:ميرال ملكيش دعوة متدخليش في
حاجة

ميرال بضيق:ازاي يعني مدخلش في حاجة"
لتنتهي من الذي تفعله"

سليم بصرامة:زي ما سمعتي

"لتنظر له بضيق و تذهب لتلم الشياء
المتكسرة من الفازة لترميهم في القمامة
لتسمع جرس الباب لتذهب لتفتح الباب
ليوقفها بصوته"

سليم بصرامة:استني هنا انا ال هفتح

ميرال بضيق:طيب

"ليذهب ليفتح هو"

يوسف:اية يا بني كل دة

سليم بهدوء:معلش اتفضلو ادخلو

"ليدخلو ليجلسون جميعاً"

سارة:هو في حاجة

ميرال بغضب :اسألو الاستاذ بقا عشان
هيجنني معاه

سليم و هو ينظر لها بغضب :عاوزه تعرفي
اسمعي " ليقص عليهم جميع ما حدث منذ
ان امسك القضية" بس هو دة الحصل كله
ميرال بخوف:خلاص سيب القضية يا سليم
سليم بسخرية:لا بجد انا مبتهددش و مش
هسيب حاجة غير اما اشوفه في السجن
"للتحول نبرته لقلق" بس القلقني ان هو
هددني بيكي انتي

يوسف:طب و هتعمل اية

سليم:اكيد مش هتنازل عن القضية بس انا
مش عاوز ان يهددني بيها

سارة:بس احنا كان المفروض نروح الكلية
من بكرة و كدة هتكون معرضة لأي حاجة
هتحصلها

سليم بصرامة:ما هو عشان كدة مفيش كلية
ميرال بصدمة:نعم يعني اية

سليم بحدة:يعني مش هتروحي الكلية غير
علي الامتحانات

ميرال:افندم لا طبعا سليم انت بتهزر

سليم بسخرية:لية هو انتي شيفاني بضحك
"لتتحول نبرتة للصرامة" و دة ال هيجصل
يا ميرال و اقلي بقا الموضوع و نتكلم فيه
بعدين

ميرال و هي تنظر له بضيق:طيب اه صح

تشرّبوا اية و لا نتعشي الاول

يوسف بمرح:ناكل طبعاً هو دي فيها كلام

سليم بأبتسامه:طب يلا يا طفس

"ليذهبوا ليأكلو و لم يخلو من مرح و جنون

يوسف"

"في مكان اخر"

سيد:و هتعمل اية يا باشا بعد الحصل دة

مسعود:انا حذرتة و هو ال اختار بس

مكنتش اعرف انها حلوة اوي كدة

سيد:انت هدخلها في اللعبة دي يا باشا و لا

اية

مسعود بخبث:ياريت بس اما نشوف اخره
الاول

سيد:اه انا كدة فهمتك يا باشا

"في الصعيد"

الجد:مالك يا زينب بجالك "بقالك" كام يوم
مضايقة

الجدة:جلجانه"قلقانه" اوي علي عليهم في
حاجة مش مرياحاني يا ابراهيم

الجد:و هتفضلي جلجانه "قلقانه" كدة كتير
"ليسمع زنين هاتفه" استني اهم بيتصلو
وش في كاميرا بتاعت المحمول

الجدة:طب رد بسرعة

"ليفتح الجد الهاتف ليراهم جميعا
متجمعون"

سليم:ازيك يا جدي عامل اية

الجد:ازيكوا انتو وحشتوني جوي "اوي يا
ولاد" ١

ليردوا جميعا:و انت كمان يا جدو

ميرال:طب ما تيجو يا جدو اقعدو معنا كام
يوم

سارة:اه ياريت يا جدو انت و نينا تيجوا بجد

الجدة:طب و كليتهم و انتو في اشغلكم

هنيجي نقعد مع مين امال

سليم و هو ينظر لميرال:لا متقلقيش يا

جدي تعالي انتي بس و ميرال و كدة هتقعد

معاكي

الجد:طب خلاص يا ولدي بعد يومين

هتلجوننا "هتلقونا" عندكم

سليم:خلاص يا جدي اتفقنا

الجد:خلاص يا ولدي تصبحوا علي خير بقا

"فيلا سليم الشافعي"

يوسف بمرح: يخربيت ال يلعب معاك
بلايستيشن ياخي مش بجيب غير تعادل
يأما خسران نفسي اكسبك مرة
سليم بضحك: ههههه عشان متتحدينش تاني

يوسف بضحك: مش هلعب معاك تاني اصلا
انا هقفلو اصلا

"ليغلق جهاز البلايستيشن"

يوسف بجدية: انت فعلا بقا مش هتخليها
تروح الكلية غير علي الامتحانات

سليم: اه طبعا لغاية علي الاقل ماخلص من
موضوع مسعود دة مش هعرضها للخطر

يوسف: والله يابني طمنتيني كدة يبقا سارة
مش هتروح بردو

سليم:و انت مش عاوزها تروح ليه

يوسف بضيق:في حته معيد عندها ابن... كان

بيحبها و جيه قال كدة قدامي

سليم بضحك:و دوقت نار الغيرة يا يوسف

ههههه بس اطمن يا يوسف لما ميرال مش

هتروح يبقا سارة بردو مش هتروح

"لنري الفتيات ايضاً"

سارة:يعني خلاص مش هتروحي الكلية

ميرال بضيق:هحاول اقنعه انها ردة بس

سليم رخم انتي هتروحي

سارة:لا بقا هاخذ المحاضرات بكرة و بعد كدة
هاخدة من البنات و نروح علي الامتحانات

ميرال:خلاص اما تروحي تخديها بكرة ابقى
صوريهم و ابعتهمولي مع اي حد احنا
ساكنين جنب بعض عادي و بعد كدة
البنات تبعتلنا الجديد

سارة:اه مهو دة الهيحصل تعالي نشوف مين
الخير بقا

ميرال بضحك:هههه اوك يلا

"ليذهبون إليهم"

سارة بمرح:مين الخسران بقا

سليم بضحك:اكيد جوزك طبعا الخسران

سارة بمرح: لا صدمتني يا يوسف

يوسف بسخرية: اية يا بت الخفة دي و
اتنيل انت كمان شوية

ميرال بمرح: خلاص يا جماعة متخرجوهوش
اكثر من كدة الله

يوسف بمرح: لا دة انا اقوم امشي يلا يا سارة

سليم: لية يا بني خليك

يوسف: لا كفاية كدة لسة في شغل الصبح يلا
يا سارة

سارة:اوك يلا

"ليذهبون إلي بيتهم ليذه سليم إلي غرفة
مكتبه ليترتب بعض الاوراق سيأخذها معه
صباحا و تلملم هي الاشياء لتدخل له
مكتبه بعد ذلك"

ميرال بهدوء :سليم عاوزه اتكلم معاك
سليم ببرود:لو علي الكلية يبقا تنسي اني
اوافق من غير كلام

ميرال بغضب :يعني هفضل محبوسة في
البيت لغاية القضية ماتخلص

سليم بعصبية :اه يا ميرال و متتكلميش في
الوضوع دة تاني عشان مش هوافق

ميرال بغضب: بيقا هروح من غير ما توافق
يا سليم

سليم بأبتسامة باردة: وريني هتخوجي ازاي و
الامن برة لما اقولهم متخرجيش يا ميرال

"لتنظر له بضيق و تصعد لغرفتهم لينهي هو
ما يفعله و يصعد ورائها ليراها جالسة بضيق
لتنظر له و تغلق النور الذي بجانبها و تعطيه
ظهرها لينام هو بجانبها و يجذبها إلي حضنه"

ميرال بضيق: سليم سبني

سليم بأبتسامة: لا مش هسيبك متزعليش
يا ميرال انا خايف عليكي استني بس لغاية
القضية ما تخلص و هعوضك عن كل دة
مممكن

ميرال بأبتسامة: مممكن يا سليم

" فيلا يوسف الشافعي "

"في غرفتهم و هم جالسون يتكلمون"

يوسف:يعني كدة مش هتروحي الكلية انتي

كمان عشان سليم كش هيوافق

سارة:يبقا اه مش هنروح بس في طلب

يوسف:اية يا حبيبتي

سارة:لو مش هعطلك عن شغلك ممكن

توديني بكرة الكلية اجيب المحاضرات ال

نقصاني و بعد كدة البنات هما هيبقوا

يبعتولنا الجديد

يوسف:طبعاً يا حبيبتي هوديكي و هقعد

لغاية اما تخلصي و ارجعك البيت تاني

سارة بفرح: بجد ميرسي اوي يا يوسف ربنا

يخليك ليا

يوسف بحب: و يخليكي ليا

"لينتهي اليوم و هي تنام بحضنه"

انتهي.

توقعاتكم بليز؟

و رأيكم؟

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٢٧

بارت ٢٧

"في صباح يوم جديد منهم من يقلق بشدة و
يخاف و منه من يعيش بهدوء ليبري ماذا
يحدث بعد فلنري ايامهم الاتيه ماذا يحدث
بها"

"فيلا سليم الشافعي"

ميرال بهدوء :سليم يلا عشان متتأخرش
الفتار جاهز

سليم :انا صحيت خلاص خمس دقائق بس
و هتلاقين نازل

ميرال:اوك ماشي

"لتنزل هي لتضع الاطباق علي السفرة و
تنتظر نزوله"

ميرال بصوت عالي :سليم يلا بقا

سليم و هو ينزل:خلاص جيت اهو

" ليجلسون سوياً لتنظر له هي بتردد"

سليم بهدوء:عاوذة تقولي اية يا ميرال

ميرال:كنت عاوذة اطلب طلب بس

مترفضش

سليم بأتتباه:قولي يا ميرال و خلصي

ميرال بضيق:كنت عاوذة توديني عند ماما و

انت في الشغل هقعده زهقانة يا سليم و

كمان مش هروح الكلية فاوديني هناك

"ليقف من مكانه و هو يقبل رأسها"

سليم:تسلم ايدك يا ميرال انا رايح الشغل

ميرال بضيق:سليم انا بكلمك متتجاهلنيش

كدة و انا بكلمك

سليم ببرود:اظن جواي وصلك لا يا ميرال
مش هتروحي حته و بعدين انتي مش
المحاضرات هتوصلك انهارة خلاص اتسلي
في المذاكرة

ميرال بضيق:بس يا سليم ان....

سليم بصرامة:متحوليش خلاص و بعدين
كفاية القلق ال انا فيه فاريجيني انتي بقا ٢

ميرال بضيق:طيب

سليم بهدوء:خلاص انا ماشي و مش هتأخر

ميرال بابتسامة:طيب

"ليذهب هو إلي عمله لتذهب هي لتحضر
الغداء إلي ان تجلب لها سارة المحاضرات"

"يوسف و سارة"

يوسف: خلاص اهو وصلنا يا حبيبتني

سارة: خلاص هروح للبنات اجيب

المحاضرات و اجي علي طول

يوسف: لا انا جاي معاكي

"لينزلو من السيارة سويا لتذهب هي إلي

اصدقائها و يذهب هو بجانبها"

سارة: مريم مريم

" مريم كانت زميلت سارة و ميرال و صديقة
لهم"

مريم بفرح و هي تحتضن سارة: سارة انتي
جيتي وحشتيني اوي و الجزمة الثانية كمان

سارة: و انتي كمان يا حبيبتي الثانية في بيتها
مريم بضحك: اه هي باعتنا بقا من ساعة
ماتجوزت

سارة: نقك دة الجايبنا ورا

مريم: انا دة انا غلبانة صح يا بت مقولتلكيش
مش الدكتور كريم سأل عليكي و كان عاوز
رقمك بس انا قولتلو لا و عاوز يشوفك بس
دة عرف انك اتجوزتي

يوسف بحدّة:هو الزفت دة هنا

مريم بأستغراب:هو مين دة

سارة بقلق:يوسف جوزي يا مريم

مريم:يا نهار اسود عليا يخرّب بيتي ٢

يوسف بغضب:هتقولي فين و لا اشوفه انا
بنفسي

سارة بقلق :يوسف اهدا عشان خطري
ملناش دعوة بيه

يوسف بحدّة:ممكّن تسكتي انتي

كريم:و تسكت لية انا جيت اهو

يوسف بحدّة :شكلك عاوز تضرب قصاد
الطلاب و يكون شكلك وحش

كريم بسخرية: لا لا يا يوسف انت صعب
اوي ازاي مستحملاه يا سارة مانا كنت
موجود و بحبكV

"وكالة النيابة"

سليم:كدة الاوراق كلها جاهزة يا فندم كل
الادله معايا

رئيس وكالة النيابة:خلاص يا سليم هشوفها
و نقدمها للمحكمة بكرة عشان منتأخرش

سليم:خلاص تمام يا فندم

رئيس وكالة النيابة:في حد هددك يا سليم

سليم:اه يا فندم "ليقص عليه ما حدث" بس

كدة

رئيس وكالة النيابة:بس كدة في خطر علي
حياتكو يا سليم هو بيتك متأمن

سليم:اه طبعاً يا فندم

رئيس وكالة النيابة:طيب خلي بالك يا سليم

"بالكلية"

"فلم يتحمل يوسف اكثر من ذلك ليضربه
بعنف لتنظرهي بصدمة من الذي يحدث و
تبكي و لكنه لم يتوقف فالحاه علي الأرض
ليمسكها هي من يديها"

يوسف بغضب:مممكن تجيبي المحاضرات و

لا هنتول هنا

"لتعطيها مريم المحاضرات و تأخذها منا
بأيد مرتعشة ليجذبها هو من يديها و يركبها
السيارة و يغلق الباب بعنف و يأخذ هاتفه "

يوسف بغضب:الو..... ايوة ازاي حضرتك
عامل اية.... في حد مزعلني اوي تبعدك... اه
دكتور... اسمه كريم... اه هو دة... طيب شكرا
اوي... مع السلامة

" لتنظر لع هي بعدم تصديق ليبتسم لها
بسخرية"

يوسف بسخرية:اية اول مرة تشوفيني كدة
صح معلش بقا طلعت وحش صح
سارة بصدمة:انت ازاي كدة انت اتجننت يا
يوسف بعد ماموته من الضرب قطعت
عيشه كمان لا انت مش طبيعي

يوسف و هو يوقف السيارة بعنف و يلتفت
إليها:ايه صعبان عليكي و لا حاجة واحد و
بيحب مرااتي لا و بيقولها بثقة اعمل معاه اية
بقا دي اقل حاجة كويس ان مموتوش في
ايدي

سارة بحدة:انت ازاي كدة اتاري في جزء
قاسي فيك معرفوش

يوسف بغضب:صوتك ميعلاش و تخرسي
خالص عشان الجزء القاسي دة ميطلعش
عليكي دلوقتي مفهوم يا هانم و لا افهمك
بطريقة تانية

"لتنظر له بصمت دون ان تتكلم ليتحرك
هو بالسيارة مرة اخري إلي منزلهم و بعد قليل
من الوقت"

يوسف: احنا وصلنا

"لتحاول هي ان تفتح باب السيارة لكن لا
جدوي"

سارة: الباب مبيفتحش

يوسف: انا ال قفله

سارة بغضب: لية عاوز تكمل زعيق تاني يا
يوسف

ليتجاهل كلامها و يقول بشك: هو جايب
الثقة دي كلها منين و هو بيتكلم كدة
سارة بعدم فهم: اية مش فاهمة ثقة اية

يوسف بجدية:انتي كنتي بتكلميه كنتي
محسساه انك بتحبيه اصل ثقته دي زيادة
اوي

سارة بصدمة:انت سامع انت بتقول اية يا
يوسف انت بتشك فيا

يوسف بحدة:انا مقولتش كدة

سارة بصوت عالي:لا قول مهو دة الفاضل يا
يوسف انت مجنون

يوسف و هو يجذبها من خصلات شعرها
بعنف الذي علي جانبه:قولت معليش
صوتك ١٠٠ مرة و انا مقولتش اني بشك
فيكي بس طريقته مستفزة

سارة بدموع:يوسف سيب شعري

"ليترك شعرها و يفتح باب السيارة لتخرج
منها بسرعة و تجري إلي منزلهم لينظر هو

إليها إلي ان اختفت من امامه ليلعنه نفسه و
علي الذي فعله فكيف يفكر في ذلك "

انتهي.

توقعاتكم؟

رأيكم؟

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٢٨

بارت ٢٨

"في الصعيد"

الجدة:هنروح لهم امته يا يا حاج

الجد:هنتحرك بكرة بدري انشاء الله

الجدة:طب هنعمل اية اما نروح

الجد:هنروح نقعد في فيلا الشافعي و نجيب
سليم و ميرال و يوسف و سارة يقعدوا
معانا الكام يوم دول و انا بعت حد ينصف
البيت انهاردة

الجدة:طيب كويس ان جولتلي "قولتلي" يا
حاج

"فيلا سليم الشافعي"

"بعد ان هاتفها في التليفون و قال لها انه
سوف يأتي بعد قليل لتصعد لتأخذ شاور
سريع و ترتدي فستان قصير من اللون الروز
و به حزام اسود رفيع و تنزل لتضع
العشاءعلي السفرة نعم هي اعلنت حبها له
و لكن لا بد ان تتأكد ها و قد اتي لينظر لها

بصدمة ليقول بنفسة ماذا ستفعلين بي يا
صغيرتي لقد اشعلتي عشقك بقلبي و
انتهي "

سليم بأستغراب: اية دة

ميرال بهدوء: اية مش عجبك ولا اية

سليم بأبتسامة: لا طبعا عجبني شكلك حلو
اوي

ميرال: طب تعالي عشان الاكل ميبردش

" ليجلسو ليأكلو طعامهم "

ميرال: ممكن اسأل سؤال

سليم بأبتسامة: انتي انهاردة تعملي العاوزاه

ميرال: هو انت لية خايف عليا مش انا مش
مهمة عندك و زي اي واحد صاحبك و
مبتطقنيش اشمعنا خايف عليا

سليم بحب: عشان بحبك لا بعشقتك ٣

ميرال بصدمة: بجد يا سليم ولا بتضحك عليا

سليم بحب: هي دي حاجة يضحك فيها
حببتك من بدري بس كنت بكابر ازاي سليم
الشافعي يقع في الحب بالسهولة دي و من
واحزة عنيدة مدللة بس اما عرفتك اكثر
عرفت انك مش نفس الصورة ال في دماغي
اه طبعا فيكي حاجات بس عرفت ازاي
اغيرها

ميرال بحب: انا كمان بحبك و بحبك اوي يا
سليم بس انت كنت بتكسرني بكلامك كنت

بحس اني مليش قيمة عندك زي الكرسي
كدة بس حبيتك اوي يا سليم

"ليقف و يحملها بين يديه و يصعد بها إلي
غرفتهم"

ميرال بأستغراب:سليم انت بتعمل اية
سليم بخبث:يعني بعد الكلام دة كله و
هسيبك

"لتنظر له بخجل و تخبي وجهها في رقبته
ليبتسم لها بحب و ينزلها من بين يديه"

سليم:قبل اي حاجة عاوز اقولك حاجة
ميرال :اية هي

سليم بحب:اوعدك اني هعمل كل حاجة
عشان اسعدك و هعوضك عن كل الحصل

و شهر العسل الضاع بس بعد القضية
ما تخلص "للتحول نبرته إلي خبث" بس
ممکن حاجات تانية قبل القضية ما تخلص
" ليقبلها من شفيتها بعمق و يأخذها إلي
عالم لم يوجد بيه احد غيرهم بيه "

"فيلا يوسف الشافعي"

"بعد ان ذهب لم تفعل اي شئ غير البكاء
لتحمر و تنتفخ عينيها من كثرة البكاء
لتنهض بعد ذلك بقوة فهي لم تكون
ضعيفة لتحضر له الطعام و تعرف ما تفعله
معه فأكثر ما يوجعه تجاهلها له "

" اما عن يوسف فلم يعرف ان يعمل نهائيا
ندم اشد الندم على ما قاله ليقول لنفسه

فماذا افكر انا انها مثل البنات الذي كان
يعرفهم لم تكن سارة هكذا ابدا فهي حبيبته
معشوقته فماذا فعل بها اه من غيرتي و
نارها ليذهب بعد ذلك للمنزل ليراها جالسه
و تمسك كتاب بيديها فا يا الله بعد مافعله
بها تنتظره"

يوسف:انتي لسة منمتيش

سارة و هي تقف:هقوم اجبلك الاكل

يوسف:انا مش جعان

سارة و هي تجلس بماكانها مرة اخرى:طيب

يوسف بندم:سارة انا عاوز...

سارة و هي تقاطعه:ملوش لزوم نتكلم في
الحصل يا يوسف اصل انت مش زعقتلي و
سكتنا لا انت جرحت كرامتي و شكيت فيا لا

و كنت هتمد ايدك عليا كمان انت فاكربي

من البنات ال كنت تعرفهم يا يوسف

يوسف:عارف صدقيني عارف انا عملت اية

بس دة كله من غيرتي عليكي مقدرتش

استحمل عملت كدة من غير و عي

سارة بدموع:مكنتش متخيلة منك كدة يا

يوسف فين الوعدني بحبه ليا اكرت واحد

عارف الوجع الشوفته في حياتي و جيت انت

كمان و وجعت انت شكيت فيا حسيستني

قد اية انا صغيرة في عينك مش هسمحك

بسهولة يا يوسف

يوسف بندم:سارة صدقيني مش هعمل

حاجة زي دي تاني

سارة :انت لو عملت كدة تاني مش هكون في

حياتك بعد كدة اصلا مش هتلاقيني تاني

يوسف:طيب عشان خاطر يوسف مش انا

حبيبك يا سارة

سارة:اه حبيبي بس وجعتني نظرتك ليا كأنها

بتقولي اني حقيرة حسيستني بدمب حاجة

معملتهاش لا و مكتفتش من الحصل و

شديت شعري مش عارفة بعدها كان

هيحصل اية

يوسف :مكنش هيحصل حاجة صدقيني

انتني اصلا متهونيش علي يوسف عارف انك

مش هتسامحيني بس بلاش معملتك دي

سارة:اما انسي هاعملك زي مانت عاوز

تصبح علي خير بقا

"لتصعد إلي غرفتهم ليصعد هو بعدها بقليل

ليغير ملابسه و ينام بجانبها و يأخذها في

حضنه فهي قد نامت من كثرة البكاء

بالفعل "

"فيلا سليم الشافعي"

"لقد استيقظت قبله لتأمل ملامح وجهه

الرحولية الوسيمة و اصابعها تلعب بشعره

لتتوقف بعد ذلك لتفجاء بيه يفتح عينيه"

سليم بأبتسامه: اية وقفتي لعب لية

ميرال بحب: انت كنت صاحي

سليم: من اول ما ابتديتي تلعبني في شعري

يا هانم و تبصي في وشي اية معجبة ولا اية

ميرال بخجل: سليم بس و بعدين معجبة لية

يعني

سليم بأبتسامه :بجد بقا كدة

ميرال بدلال:اه كدة

سليم بأبتسامه :طيب طيب هنتحاسب
"ليتذكر شئ" اه صح جديو جدي جاين
انهارده

ميرال بفرح:بجد حلو اوي بس هو المفروض
انهم يجوا بكرة

سليم :اه مهما غيرو رأيهم

ميرال:طيب يلا نقوم عشان احضرلهم اكل
هما لازم يجيوا عندنا

سليم:معرفش بصراحة هما قرروا اية

ميرال بأبتسامه :طيب يلا يا حبيبي نقوم بقا

سليم :قولتي اية

ميرال :يلا نقوم

سليم:لا قبلها

ميرال بخجل:يا حبيبي

سليم بخبث:هو اتني فاكرة بعد حبيبي دي

هقوم لا طبعا

ميرال :بس يا سل....

"ليقاطعها بقبلته لها"

"فيلا يوسف الشافعي"

"لقد استيقظوا هم ايضا و احصرت له

الفطار و هي تتجاهله ليغتاظ هو من ذلك"

يوسف:هتفضلي كدة كتير يا سارة

سارة ببرود:هفضل ازاى

يوسف:تجاهليني كدة هتفضلي تعامليني
كدة لغاية امته انتي عارفة اني مش هصبر
كثير

سارة و هي تقف :متصبرش براحتك يا
يوسف اعمل ال انت عاوزه
" لتترنح قليلا و هي تقف ليمسكها من
خصرها "

يوسف بقلق:اية ال حصلك دة

سارة و هي تبعد يديه بعنف: مفيش حاجة
دوخت عادي و متمسكنيش كدة يا يوسف

يوسف بعصبية قليلة: انا جوزك علي فكرة
"للتحول نبرته إلي قلقة" طب نروح للدكتور
عشان نطمئن

سارة: لا ملوش لزوم

يوسف: طيب اليريحك علي فكرة جدي و
جدي جايين انهاردة

سارة: طيب حلو اوي كويس انك قولتلي هما
هيجوا انهاردة عندنا

يوسف: لا احنا الهنقعد عندهم في فيلا
الشافعي

سارة: بجد طيب و متخافش محدش هيعرف
الحصل

يوسف: مش خايف انا عارف مراتي كويس
"لتبتسم له هي بسخرية"

"فيلا سليم الشافعي"

"في حديقة المنزل يجلس و هو يضع يديه

علي كتفها و تسند هي رأسها عليه"

ميرال: أنت مش رايح الشغل انهاردة

سليم: لا قدمت الورق بتاع القضية امبارح

استني التليفون بيرن دة جدي

ميرال: طب رد

سليم:ايوة يا جدي

الجد:ايوة يا سليم انا وصلت القاهرة في فيلا

الشافعي

سليم:طيب لية يا جدي مجتش هنا

الجد: لا انت الهتيجي يا سليم انت و ميرال

انتهي.

توقعاتكم؟

رأيكم؟

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٢٩

بارت ٢٩

عشقي لكي حبييتي..

لا مثيل له يا ملكتي..

سأكون دائما بقربكي..

كعقد متعلق بعنقكي..

فأنتي عشقي و حبي..

انتي اميرتي...

" فيلا الشافعي " ١

"فأنهم جالسون جميعا علي طاولة الطعام

فلقد اتوا منذ قليل"

الجدة:مالك يا سارة في حاجة مزعلاكي إياك

سارة بأبتسامه مزيفة:لا يا نينا اية ال

هيزعلني

الجدة:امال مبتكليش لية

ميرال بمشاكسة:اه صح يا سارة مبتكليش

لية و لا اكل نينا مش عجبك

سارة بأبتسامه :لا طبعاً ده الامل حلو جدا يا

نينا تسلم ايدك " لتنظر لميرال " و ملكيش

دعوة يا رخمه انتي انا مش قادرة اكل بس

الجد:طب و انت يا يوسف مش جادر تاكل

انت كمان و لا اية

يوسف بأبتسامه مزيفة:لا ما انا باكل اهو يا

جدي

سليم بضحك:شكلك عامل مصيبة يا

يوسف قر و اعترف عملت اية

يوسف بضيق:و هكون عملت اية يا خفيف

و خليك في حالك

سليم بأبتسامه :بقا كده ابقا خليك فاكرها

طيب

يوسف :هفتكرها

"و بعد قليل من الوقت ذهبوا إلي غرفهم

ليستريحوا قليلاً"

"غرفة يوسف و سارة"

فكانت تجلس و تمسك هاتفها و تتجاهله
عمدا فهي تعلم انه يستشيط غضباً من
تجاهها له لكنها لم تود اغضابه لكنه جرحها و
بشدة لتشعر به يتقدم لها و يجلس بجانبها
لتتجاهل فعلته

يوسف:سارة لحد امتي

سارة ببرود:هو اية دة

يوسف بعصبية قليلة:سارة متستعبطيش
انتي عارفة انا اقصد اية

سارة:يوسف انت عاوز تتخانق لو عاوز اجلها
عشان انا تعبانة

يوسف:سارة انتي عارفة كويس ان مبحبش
المعمله دي و بذات منك

سارة و هي تقف لتذهب:بجد طب هفضل
كدة علي طول

ليقف و يجذبها من يديها

يوسف:تعالى هنا انتي راحة فين انا بكلمك

سارة بتعب:يا يوسف بق....

لتقطع كلامها و تضع يديها علي فها و
تذهب جريا إلي الحمام و تغلق الباب ورائها

يوسف بقلق و هو يخبط علي الباب:سارة
افتحي... انتي كويسة... طب رودي عليا
حتي...يا سارة

سارة بتعب:انا كويسة يا يوسف

يوسف بقلق:طب افتحي طيب

سارة بتعب:لا مش هفتح خلاص انا طالعة

لتخرج و هي ممسكة بمعدتها

يوسف بقلق:البسي و تعالي اوديكي لدكتور

سارة بتعب:لا لادة تلاقيه برد في معدتي

يوسف بقلق:انتى متأكدة

سارة:اه اه متقلقش ممكن ننزل بقا نقعد

معاهم تحت

يوسف بضيق :طيب

"في مكان اخر"

مسعود:شوفت يا زفت الحصل اهو كل

الادلة سلمها

سيد:بس يا باشا...

مسعود:بلا باشا بلا نيلة انا مشغل معايا

شوية عيال مش رجاله

سيد:مانا قولتلك نخلص منه يا باشا مش

بيمشي بالتهديد دة

مسعود:ابن ال..... بقا يعمل معايا كدة اه لو

في ايدي

سيد:خلاص نخلص منه يا باشا بقا اية

الخطة بقا

مسعود:اسمع.....عشان يعرف

يلعب معايا تاني

"فيلا الشافعي بالأسفل"

سليم:حصاني عامل اية جدي

الجد:قصدك ال هنا و لا ال في الصعيد

سليم:لا ال-هنا

ميرال:هو انت عندك اتنين

سليم:اه هنا الجاسر و هناك رعد

الجد:اتوحشك و لا اية

سليم بأبتسامة:اه طبعا هروح اشوفه تعالي

يا ميرال

ميرال بخوف:لا انا لا مش عاوزه

سليم بجديه:ميرال قولت تعالي يلا هخدك
معايا لو عملتي اية يلا

الجدة:ما تسيبها يا والدي يمكن بتخاف
منهم

سليم بجديه:ما هي بتخاف فعلا بس
هتيجي عشان متخفش تاني يلا ميرال مش
هقول تاني قومي يلا

ميرال بخوف:يا سليم مش عاوزه اروح انا هو
بالعافية

سليم بعند:اه بالعافية و لو مجتيش هشيلك
وسطهم كلهم لغاية هناك اية رأيك بقا
ميرال بأندهاش:للا خلاص جاية حاضر

سليم بأبتسامه :ايوة كدة يلا

"ليذهبو إلى اسطبل الخيول"

الجد بأبتسامة: باينهم حبوا بعض يا زينب

الجدة: باين يا حاج

"ليأتي لهم سارة و يوسف"

سارة بأبتسامة: بتعملوا اية يا حلوين انتو

كنتوا بتحبوا في بعض ولا اية

الجدة بضحك: اجعدي يا بتي

يوسف: امال فين سليم و ميرال

الجد: راحوا الاسطبل موحشكش حسانك

انت كمان و لا اية

يوسف بإبتسامة: لا طبعاً وحشني بس مش

هروح دلوقتي

الجدة: مالك يا سارة انتي تعبانة و لا اية

سارة بأبتسامة: متقلقيش يا نينا باين جالي

برد في معدتي بس هشرب حاجة دافية و

هكون كويسة

يوسف: خلاص هروح اقولهم يعملولك

سارة: ماشي

"في الاسطبل"

سليم: كدة كدة هخليكي تركبي يا ميرال

متعنديش معايا

ميرال بخوف: لا يا سليم مش هركب خلاص

همشي و اروح الفيلا

سليم و هو يجذبها من خصرها:و دة مين
هيسيبك تمشي ميرال هنركب يعني
هنركب

ميرال بأعين دامعة:لا يا سليم مش هركب
الحصان و عاوزه امشي بقا لو سمحت
سليم :انتي خايفة اوي كدة لية

ميرال و هي تتذكر هذة الحادثة:هقولك
"فلاش باك"

"كان توجد فتاة جميلة في السادسة من
عمرها تبكي لانها تائها بجنيينة منزلها في
المساء و لم تري والديها "

ميرال بيبكاء:مامي مامي اهء اهء يا مامي
اهء انا فين يا مامي

"لتمشي و تري امامها هذا الكائن الضخم
بالنسبة لها فكان خيل من اللون البني و
ينظر لها بشراسة"

ميرال بخوف:مامي اهء اهء عاااااااا

" لتجري و تبتعد عنه ليأتي علي صوتها
والدها"

احمد:ميرال حبيبتي اهدي و متخفيش بس
متجريش عشان ميغيش وراكي ها اهدي

ميرال ببكاء:بابي انا خايفة هموتني دة

" لتجري لأبيها ليخطها هذا الفرس ليؤدي
لكسر يدي هذة الطفلة"

" باك "

ميرال ببكاء:؛اظن عرفت ممكن امشي بقا

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٣٠

ملاكي اتني...

اغفري لي خطأي...

لم اتحمل تجاهلك...

فابدونك انا لا شيء..

فأنتي الملاك...

الذي يسامحني علي اخطأي...

ملاكي... سامحيني...

ملاكي.. احبك...

"بعد مرور ثلاثة ايام لنري ماذا حدث مع

ابطالنا"

"سليم و ميرال تأكدوا انهم يعشقون بعضاً
فابدونهم لم تكتمل قصة العشق و التمرد

اما عن يوسف و سارة فهي مازالت تتجاهله

و هو مازال يحاول ان يكلمها لكنها كانت

تتجاهل هذا كالعادة"

"فيلا الشافعي"

"غرفة يوسف و سارة"

يوسف بعصبية:هتفضلي كدة لأمتي ها ردي

عليا

سارة بتعب:يوسف ملكش دعوة بيا دلوقتي

بعد اذنك عشان مش قادرة اتكلم

يوسف:لا هنتكلم يا سارة حرام عليكي عارف

اني اتنيلت غلطت لكن كفاية بقا

سارة بغضب:يوسف انت فاهم انت عملت

اية و لا مش فاهم دة انا قبل ما عمك كدة

بدوس علي قلبي عشان مش عاوز كدة بس

انت وجعته انت الدوست عليه الاول و

عايزني اتعامل معاك عادي بالبساطة دي لا

انا مش كدة يا يوسف

يوسف بندم:انا فاهم انا عملت اية يس

غيرتي عليكي جنيتني مكنتش في وعي

مش عارف انا بعمل اية يا سارة انا يوسف

حبيبك سامحيه بقا

سارة و هي رؤيتها مشوشة:بس دة مش

مبرر يا يو.....

" و قعت مغشية عليها لينتفض من مكانه

و يحمبها ليضعها علي السرير و ينادي علي

الجميع ليأتون له بسرعة"

ميرال بخضة:اية ده هي مالها يا يوسف

يوسف بخوف:معرفش مالها و قعت فجأة و

احنا بنتكلم اطلب الدكتور يا سليم بسرعه

الجدة:اهدي يا والدي متجلجش انشاء الله

خير

"ليأتي بعد قليل الدكتور و يراها"

يوسف:ها مالها يا دكتور هي فيها حاجة

الدكتور بأبتسامة: مالك يا يوسف قلقان كدة

لية مفيهاش حاجة متقلقش دة طبيعي

ميرال بعدم فهم: طبيعي ازاي يا دكتور دي

اغم عليها فجاءة و كانت بتتعب علي طول

الدكتور: طب مهو دة طبيعي اكيد في حالتها

دي لازم تتعب في الاول شوية

يوسف بعصبية: بردو هيقولي طبيعي انت

هتجنيني يا دكتور و حالتها اية هي مالها

سليم بهدوء: اهدي يا يوسف شوية ممكن

تفهمنا يا دكتور لو سمحت

الدكتور: المدام حامل هو انتو متعرفوش و لا

اية

يوسف بغباء: حامل ازاي يعني هو اية

الحامل ٦

الدكتور بضحك: يعني حامل و فضلها اربع

ايام و تكمل شهر كمان

يوسف بأبتسامة بلهاء:قول و النبي كدة

حامل بجد٣

"ليضحك الجميع عليه بصوت عالي"

يوسف بأبتسامة :سليم سارة حامل حامل

بجد و هكون بابا و كدة صح

سليم بأبتسامة :ايوة صح مبروك يا يوسف

الدكتور:مبروك يا يوسف انا افكرت عارف

بس هكتبلها علي شوية فيتامينات و ياريت

تاكل كويس و تخلو بالكوا منها عشان

صحتها ضعيفة اوي

" ليذهب بعد ذلك الدكتور و يباركون لهم

الجميع ليذهبون ليتركونه ينظرها إلي ان

تصحو"

" في الاسفل "

ميرال بفرحة:انا فرحانة اوي يا سليم هبقا
خالتو خلاص

سليم بأبتسامه :و اتا كمان فرحان اوي بس
شوفتي يوسف كان عامل ازاي

ميرال بضحك:اه ده انا كنت هموت من
الضحك بسببه بس اكيد من فرحته و لا اية
يا نينا شكلك مبسوطه اوي

الجدة:انا كنت عارفة انها حامل

ميرال :اية ده ازاي يا نينا

الجدة:باين عليها يا بتي من تعابها عرفت انها
حامل

ميرال :طب و مقولتيش لية يا نينا
الجدة:كنت عاوزه اتأكد الاول و اديني اتأكدت
الجد بأبتسامه :من يومك تعرفي كل حاجة يا
زينب

ميرال :بس اكيد سارة هتكون فرحانة اوي
اما تعرف

سليم بأبتسامه :اه اكيد "ليهمس بأذنها و
يقول " و عقبالنا احنا كمان بقا و لا اية يا
حبيبتي

"لتنظر له بخجل و تصمت ليبتسم هو"

"في غرفة سارة و يوسف"

"لتفتح اعينها لتراه نائم بحضنها و يبتسم
لتبتسم هي بخفوت عليه و لتحول ملامحها
إلي جدية"

سارة:يوسف و سع انت نايم كدة لية قوم
يوسف بأبتسامه :انتي فوقتي

سارة :اه

يوسف برجاء:طب مش هتسامحيني بقا ها
دة انا يوسف هااا

سارة بعند:لا مش هسامحك و ابعده عني بقا
يوسف:لا مهو انتي لازم تسامحيني

سارة:و دة لية بقا

يوسف بحب:عشان انا بحبك و " يشير إلي
بطنها" و الهنا بيحبك

سارة بعدم فهم:هو اية الهنا دة انت بتعمل

كدة ليه هو انا هموت و لا اية ٢

يوسف بضحك:بعد الشر عليك يا حبيتي

لا بس في هنا حد حلو اوي و بيحبك اوي و

هتسامحيني عشانة

سارة:قصدك اية يا يوسف

يوسف و هو يقبل رأسها:اقصد ان بعد ٨

شهور و كام يوم هيكون في بيبي

سارة بفرحة:انت انت تقصد اني حامل صح

يوسف بحب:اه صح بحبك اوي يا سارة

سارة و هي تحضنه:و انا كمان انا كمان

بحبك اوي هبقا مامي يا يوسف

يوسف بحب:هتبقى احلي مامي في الدنيا
كلها "لتتحول نظرتته لندم" سارة هو انت
لسة زعلا.....

سارة بأبتسامه: لا خلاص مش زعلانة
مسمحك

يوسف و هو يقبلها:بحبك اوي

سارة بحب:و انا كمان بحبك اوي اوي

"بعد مرور ثلاثة اشهر لم يحدث احداث
جديدة فامزال سليم يعمل علي قضية
مسعود الكيلا الذي اكتشف لها اسرار اكثر و
لم يأبي بتهديداته و ميرال مازالت تشاكس
به و تجننه بعشقتها له اما عن يوسف فكان
يتجن من افعال سارة فقد اصبحت محنونة

بالفعل بهذا الحمل و لكنه كان قلق عليها
كثيرا لانها تتعب دائما و اما سارة فقد
اصبحت بشهرها الرابع فكانت تفرح دائما و
هي تشعر بطفلها يكبر بداخلها فقد علمت
انه ولد و كانت تجنن يوسف بأفعالها و تدلل
عليه كثيرا "

"فيلا سليم الشافعي "

ميرال بأبتسامه: و فنجان القهوة اهو تؤمر
بحاجة تاني يا استاذ سليم

سليم بأبتسامه: لا شكرا لسيادتك ممكن
تروحي تذاكري عشان روستيني انهاردة و
تخليني اشوف شغلي

ميرال بغضب: بقا كدة يا سليم طب خلي
القضية تنفحك بعد كدة بقا

سليم بحب:لا لا خلاص هي حبيبتي زعلت

ولا اية

ميرال :اه زعلت

سليم بخبث :يبقا اصلحك بقا

"لتنظر إليه و هو يتقدم لها و ينظز لعا بخبث

لجري فرارا من امامه ليجري ورائها إلي

غرفتهم و يمस्क بها"

سليم بخبث :اية يا حبيبتي بتجري لية

مشانتي زعلانة انا هصالحك

ميرال بأبتسامة :للا انا مش زعلانة خالص

مين قال كدة يا راجل ابداء

سليم:لا بس انا حاسس انك زعلانة

ميرال :لا ابدا خالص يا حبيبي " لتتحول
نبرتها إلي جدية" سليم صح هو احنا لازم نروح
فرح صاحبك دة بكرة

سليم بأبتسامه : اهربي ماشي اه لازم ليه هو
في حاجة

ميرال بقلق:اصل قلقانة كدة مش مرتاحة

سليم:لا يا حبيبتي متقلقيش بس انتي
متأكدة انك مش زعلانة

ميرال بأبتسامه :اه مش زعلآ.....

"ليمنعها ان تتفوه بكلمة اخري ليقبلها
لتصمت عن كلامها"

انتهي.

توقعاتكم؟

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٣١

اهل تتركني.. وحيدة

ستتركني... بدونك انت

انت لي.. كل شيء.. حبيبي

ابقي بجانبني...

لم استطع بدونك...

حبيبي.....

"فيلا يوسف الشافعي" ١

"فكانت تجلس علي الكنبه و تبكي كثيرا

ليحاول هو ان يهدئها"

يوسف:ساره حبيبتى انتى بقيتى تعيطى

علي اى حاجه و خلاص ايه هو نكد و السلام

ساره بغضب:بقا انا بقيت نكديه يا يوسف

"لتعاود البكاء مره اخري و هي تقول " انت

مبقتش تحبني زي الاول خلاص

يوسف:يا نهار منيل عليا انا قولت كده انتى

هتجنينيني يا ساره

ساره:لا ولاهي مهو ناقص تقولها انت

مبقتش بتطقني و لا بتحبني تلاقىك شوفت

واحدة تانيه ما انا عرفاك عينيك زايعه

"لتبكي مره اخري" ٤

يوسف و هو يحضنها:طب ممكن افهم انتي
بتعيطي بسبب اية دلوقتي

سارة بيكاء:عشان انت بقيت بتخوني يا
يوسف خلاص مش بتحبنيه

يوسف و هو يهدئها:يا سارة يا حبيبتي اهدي
و شيلي التخاريف ال في دماغك دي انتي
عارفة اني بحبك و مقدرش اعمل كدة

سارة بعد ان هداءت: معلش يا يوسف انت
عارف من ساعة ما بقيت حامل و انا كدة
متزعلش بقا

يوسف:عارف يا حبيبتي مش زعلان ولا
حاجة

سارة:طب ها بقا قولي هناك اية

يوسف بأبتسامة : هو احنا مش لسة واكلمين
من شوية يا حبيبتي

سارة:اه بس انا جعانة

يوسف بضحك:يا سارة انتي بتاكلتي ١٠
مرات في اليوم

سارة بغيط :انت بتعدلي الاكل يا يوسف

يوسف :لا يا حبيبتتي مقصدش بالهنا و
الشفاف كل براحتك

سارة بابتسامة:انا بحبك اوي يا يوسف

يوسف بحب:و انا كمان بحبك يا قلب
يوسف

"في مكان اخر"

مسعود:خلاص كل حاجة هتنتهي بكرة

سيدناه اخيرا يا باشا ال كان مدوخنا وراه

هنخلص منه بكرة

مسعود:بس انت متأكد ان اول ما يموت

الادلة كلها هتختفي

سيد:طبعا يا باشا هو انا عيل صغير

مسعود:طيب تمام ادي اخرت اليلعب معايا

تاني

"في صباح يوم جديد ملئ بالأحداث"

"فيلا سليم الشافعي"

"فكانت يفطرون معا مبكرا لانه سيذهب

إلي عمله مبكرا جدا علي غير عادته"

ميرال بقلق: بردو مش هتقولي هتروح بدري
اوي كدة لية انهارة

سليم بأبتسامة: مش ملاحظة انك بقيتي
تقلقي كتير اليومين دول و بعدين دة عادي
رايح شغلي بدري فيها اية

ميرال بعصبية قليلة: يعني غلط اني اقلق
عليك لكن انت عادي متخرجيش يا ميرال
لما اجي معاكي يا ميرال لا مينفعش يا
ميرال و حتي الكلية مبروحهاش دة انت
مش بتخليني اروح عند سارة غير و انت
معايا لكن انا اما اجي اقلق عليك يبقا فيها
مشكلة صح

سليم و هو يهدء نفسه: مش ملاحظة ان
صوتك عالي

ميرال بغضب: هو دة ال ركزت فية يا سليم
انت هتجنيني

سليم: طب انا همشي عشان متأخرش علي
شغلي

ميرال: ماشي يا سليم انت علي طول
بتعمل كدة براحتك

سليم: اه صح انا هاجي متأخر بس اجهزي
من بدري من عشان هاجي ٦ و البس و ننزل
علي طول باي

"ليتركها و يذهب لتنظر إلي الباب بغضب"

في وكالة النيابة العامة"

"لقد وصل إلي عمله الان ليصعد إلي مكتبة
سريعا و يأخذ بعض الاوراق و يذهب إلي
مكتب رئيس النيابة العامة"

سليم:صباح الخير يا فندم

رئيس النيابة العامة : صباح النور يا سليم
جاي بدري اوي يعني انهاردة

سليم و هو يعطي له الاوراق:جاي اسلم
لحضرتك الورق دة يا فندم

رئيس النيابة العامة : دة الادلة ال انت
المفروض تسلمها في المحكمة بعد بكرة في
قضية مسعود الكيلاني

سليم:ايوة يا فندم بس انا عاوز اطلب منك
طلب خلي الورق دة مع حضرتك و لو حصل
اي حاجة سلمه للقاضي

رئيس النيابة العامة: لية يا سليم هو في

حاجة

سليم: معلىش يا فندم انا عاوز اكون مطمئن

اكثر كدة و لو حصل اي حاجة هيكون مع

حضرتك

رئيس النيابة العامة: خلاص ماشي يا سليم

ال يريحك

سليم: بعد اذن حضرتك اروح اشوف شغلي

"فيلا يوسف الشافعي"

سارة: يوسف انا زهقانة مبخرجش من البيت

خالص عاوزة اخرج يا يوسف

يوسف بأبتسامة : و عاوزه. تروحي فين يا

حبيبي

سارة:عاوزه ارواح الملاهي تعالي نروح

يوسف:بس مش هينفع دلوقتي يا حبيبي

هتتعبي

سارة:مليش دعوة يا يوسف انا

زهقانة خلاص خدني معاك الشغل بكرة

يوسف بأبتسامة :و هتروحي تعلمي اية يا

حبيبي

سارة:معرفش مش هعمل حاجة المهم

اكون معاك

يوسف:خلاص ماشي هخدك معايا بكرة

"بعد مرور عدة ساعات"

"فيلا سليم الشافعي"

"فكانت تتجهز لهذا الفرح الذي سيذهبون
إليه كانت تردي فستان من اللون النبتي
قصير من الامام و طويل من الخلف و حزام
اسود في خصرها فكانت مثل الاميرة و ها هو
قد اتي لكنها لم تشعر بيه إلا ان احتضنها من
ظهرها"

ميرال :سليم انت جيت

سليم بأبتسامة :لا لسة في الطريق

ميرال :طب و سع عشان اكمل لبس يا

سليم

سليم:ميرال انتي لسة زعلانة متزعليش بقا

عادي شغل و رحب بدري عشان ورايا

حاجات اخلصه خلاص بقا

ميرال :ماشي يا سليم هعديها بمزاجي قولي

بقا اية رأيك في الفستان

سليم :مش ملاحظة ان قصير شوية

ميرال بغيط:سليم انت ال اختارته معايا

امبارح متجننيش

سليم:مكنتش اعرف ان هو هيطلع حلو

عليكي كدة

ميرال بأبتسامه :طيب روح البس انت بقا

عقبال ماخلص

سليم بأبتسامه:طيب

"و بعد مرور بعض الوقت في سيارة سليم"

ميرال :انت بتقولي انا الحلوة ولا انت ال عاوز

تتعاكس مني

سليم:ملاحظ ان فيه حد بيعكسني هنا

ميرال:اه في حاجة براحتي

سليم:انتي تعملي العاوزاه يلا وصلنا يا
اميرتي

"لينزلو من السيارة و هو يمسك يديها لتأتي
سيارة سوداء بسرعة رهيبة و تطلق النار
ليسمع بعدها صوت اطلاق النار فقط"

ميرال بصريخ:سليبييم

انتهي.

توقعاتكم.

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٣٢

بارت ٣٢ "قبل الأخير"

ستتركني...

لا فأنت.. لا تفعل هذا

فلم اهون عليك....

فأنا بدونك لا شيء...

لا انت لم تفعل بي هذا...

استتركني... اجبني

لما انت صامت هكذا...

حبيبي استتركني.....

"في مكان ما"

لقد اتي الصمت الان فكان الجميع هنا لما
هم صامتين فهي تقف بشرود كبير اعينها
مدمعة فقط لا غير تقف صامته هكذا فماذا
هي تفكر الجميع ينظر إليها بقلق كبير
لتطلع من شرودها من نظرتهم المشفقه
عليها

ميرال بصراخ:انتو بتبصولي كدة لية محدش
يعمل كدة بلاش نظرة الشفقة ال في عنيكو
دي سليم هيكون كويس انا عارفة هو مش
هيسيبيني محدش يعرفوا اكر مني انتو
فاهمين

"لينظر لها الجميع بدموع إلا الذي يقف و
علي ملامحة الوجع فكيف يفكر فهو صديق
عمره ذكرياته كاملة معه طفولته و شبابه
فكيف لم يكن موجوع فهو يشعر بألم كبير
بقلبه علي صديقة فهو يقف و يسمع
صراخها ليحاول تصديقه بكل ما امكن
فاسليم سيبقي معهم"

"ليخرج بعد ذلك الجميع من صمته علي
خروج الطبيب ليجري له الجميع "

الدكتور:اهدوا يا جماعة عشان تسمعوني
كويس

ميرال بقلق:طب هو كويس

الدكتور:للأسف لا حالة خطيرة جدا لان
الطلقة كانت جمب قلبه علي طول و دة
ادي لصعوبة اخرجها ادعولنا

" ليتركهم و يذهب فلم ليستطعوا استيعاب
الصدمة لتسقط هي مغشية عليها وسطهم
ليذهبوا بها سريها للطبيب "

رأفت:مالها يا دكتور طمني ٢

الدكتور:جالها انهيار عصبي للأسف و دة غلط
علي البيبي جدا

سارة بصدمة:بيبي بس ميرال مش حامل يا
دكتور

الدكتور:لا هي حامل بقالها اسبوعين

" ليشهق الجميع من صدمتهم الان فهي
الان حامل بطفله فأين هو ليسمع هذا الخبر
لتفيق بعد بعض الوقت لتتذكر اين هي و
ماذا تفعل لتنزل الدموع من اعينها وحدها "

ميرال:انا عاوزه اروح لسليم

نهال:استني يا حبيبتي اما ترتاحي

ميرال :لا انا غاوزه اروح لسليم

يوسف بحزن:ميرال مش اتني عاوزه سليم

يبقا كويس يبقا ترتاحي

ميرال و هي تنظر له ببكاء:يوسف سليم

مش هيسبني صح انت صاحبه و عارفه

كويس سليم مش هيسبني

يوسف:مش هيسيبك

الجدة:يا بتي اهدي عشان ال في بطنك براحة

علي نفسك

"لتقوم من علي السرير و تنظر لهم بصدمة"

ميرال بصدمة:اية هو انا حامل لا بتكدبوا

صح سارة هو انا حامل

سارة:اه

ميرال و هي تبتم لتواسي نفسها:سليم
هيفرح اوي اما يعرف هو هيفوق اكيد و
هقولوا جدو مش هو هيفوق
الجد:اه يا حبييتي اكيد هيفوج

" في مكان اخر "

مسعود:هاهاها يعني خلاص هنسمع خبره
قريب

السيد:اه اخيرا يا باشا هنخلص منه

مسعود:و الورق هتجيبه امتي

السيد بتوتر:قريب قريب انشاء الله يا باشا

مسعود:يعني امتي

السيد:بكرة يا باشا بكرة

مسعود:الورق لو مجاش بكرة هنروح في

داهية الورق الاقيه في ايدي بكرة

السيد بقلق:حاضر يا باشا

"بعد مرور بعض الساعات"

سارة:يوسف عشان خطري متعملش في

نفسك كدة هو هيبقا كويس مش انت

بتصدقني سليم هيكون كويس يا يوسف

يوسف بدموع نزلت غصب عنه:انتني عارفة

سليم دة صاحب عمري دة اخويا احنا مش

ولاد عم و بس دة كل حاجة ليا مليش

صاحب غيرة يعرف عني كل حاجة دة كل

ذكرياتي معاه مش بالساهل اني ملقيهوش

في حياتي تاني

سارة بدموع:بس يا يوسف متقولش كدة
سليم هيكون كويس مش هيحصلوا حاجة
يوسف و هو يحاول تصديقها:بجد يا سارة
سليم هيكون كويس بجد
سارة و هي تحتضنه:بجد يا حبيبي متخفش
صدقني هيكون كويس

يوسف بقلق :بس الدكتور اتأخر اوي

سارة:متقلقش هيخرج

"ليمر بعض الوقت"

"ليخرج الطبيب من غرفة العمليات لينظر

له الجميع بلهفة و قلق واضح"

الدكتور بأبتسامه :العملية نجحت و خرجنا
الرصاصة بسلام بس هيدخل العناية المركزة
و ربنا يستر و ميدخلش في غيبوبة
ميرال بفرح :طب ممكن اشوفه لرسمحت
يا دكتور

الدكتور:مش الاولي مامتهه
ميرال و هي تنظر لليلي بحزن:طب حضرتك
ادخلي و ابقني طمني عليه
ليلي بأبتسامه :لا يا حبيبي ادخلي انتي
ميرال بفرح:بجد يا طنط
ليلي:بجد يا حبيبي

الدكتور بأبتسامه :خلاص الممرضة هتدخلك
تلبسي و ادخليه العناية ٢

"بالعناية المركزة"

"بعد ان ارتدت الملابس الذي اعطتها لها
الممرضة دخلت له بأعين دامعة"

ميرال و هي تمسك يديه :سليم حبيبي
العملية نجحت الحمدلله و انت هتفوق
مش كدة انا حامل يا سليم هتبقا باي حلو
اوي سليم متسيناش انا ميرال حبيبتك
مش هتسبني صح انت قولتلي انك
هتفضل معايا انا مليش غيرك انت كل
حاجة في حياتي " لتقبل يديه و هو
تقول "بحبك اوي يا سليم

الممرضة:كفاية كدة يا مدام عشان ميتعشبش

ميرال بهدوء :حاضر

"لتخرج لهم و هي منهاره من البكاء لترتمي

بحضن الجدة"

الجدة:اهدي يا بتي اهدي

انتهي.

توقعاتكم؟

النهاية تقترب فاضل بارت واحد و الرواية

تخلص.

بحبكم اوووي.

١

واصل قراءة الجزء التالي

بارت ٣٣ "الاخير"

مهما نحزن...

مهما تسوء حالتنا...

حتي إذا كنا نموت قهراً....

فالخير سيأتي....

لا محال له....

و الحب ايضاً سيأتي...٢

"بعد مرور يومان"

لنري ماذا حدث في روايتنا

لقد قدم رئيس النيابة الادلة الذي ستسجن
مسعود الكيلاني بدلا عن وكيل النيابة سليم
الشافعي و لقد تم القبض و الحكم عليه
بأسرع وقت لقد حكم عليه بالأعدام شنقاً...

اما عن ابطالنا فقد كانت تسوء حاله ميرال
بشدة و لقد دخلت حالة طفلها بخطر شديد

و لكنها لم تخرج من حالة السوء التي بها
فكانت دائما تدخل لتري سليم و تنهار في
البكاء....

اما يوسف فكانت حالته شديدة السوء فكان
حزين للغاية علي صديق عمره فكان لم
يعلم ماذا يفعل اهل يواسي نفسه و يقويها
ام يواسي من حوله و يقويهم لكن كانت
سارة دائما بجانبه لتهون عليه فهي لم تكن
زوجته فقط لكنها ايضا حبيبته.....

"المستشفى"

يحدث توتر الان جري سريع بين الاطباء و
الممرضان سماع كلمة "انقذوا دة خلاص
هيموت" لتنظر حولها بصدمة فكيف يموت

لا هذا لن يحدث لتجري إلى العناية المشددة
لتسمع صوت وقوف نبضاته اهل يموت
بحق لا فانت لا تفعل ذلك يا سليم

ميرال بصراخ: لازم تنقذوا انتو مجانيين سليم
مش هيحصلوا حاجة

الطبيب: صدمات الكهرا بسرعة

ليحاول مرة و اثنان و لم يستجيب لتقع هي
مغشيه عليها مع المرة الثالثة و هي تقول
"سليم متسبناش" ليستعيد نبضاته مع

وقوعها ٢

"بعد مرور بعض الوقت"

يخرج الطبيب من عندها

الدكتور بحزن: للأسف نذفت كثير و مقدرناش

ننقذ الجنين

الجد:طب هي يا دكتور حالتها كيف

الدكتور:هي كويسة هتخرج بعد شوية من
اوضة العمليات و هنقلها اوضة عادية بعد
اذنكم

"ليمر باقي اليوم بدون اي احداث ليأتي الذي
بعده لنري ما يوجد بيه"

سارة:ميرال حبيبتى متزعليش انشأله ربنا
هيعوضك

ميرال بحزن:بس انا كنت عاوزاه "لتبكي
كثيرا"

سارة و هي تحتضنها:مش انتي عارفة ان
بعد كل حاجة وحشة تحصل هتحصل حاجة
كويسة

"لتبكي بحضنها كثيرا ليأتي بعد ذلك يوسف

مبتسماً "

يوسف بفرح:سليم فاق يا ميرال الدكتور

لسة قايل دة و عاوز يشوفك

سارة بأبتسامه:الحاجة الكويسة حصلت

"لتنظر لها ميرال بحب و هي تمسح دموعها

بفرح شديد لتذهب سريعا لتري حبيبها"

" غرفة سليم "

سليم بتعب:ميرال

ميرال بدموع:متكلمش عشان متتعيش انا

اهو جمبك وحشتني اوي يا سليم انا كنت

هتجنن عليك

سليم بأبتسامة تعب: خلاص بقا بطلي عياط
انتي حتي و انتي فرحانة بتعيطي بقيت
كويس اهو

ميرال ببكاء: كويس اية بس انت كدة كويس

سليم بأبتسامة: خلاص بقا بطلي عياط
ميرال بأبتسامة: خلاص اهو بطلت كنت
خايفة تسبني يا سليم "لتعاود البكاء مرة
اخرى"

سليم: ميرال حبييتي انا اهو جمبك
متعيطيش بقا ممكن و مش هسيبك
خالص مقدرش اسيبك اصلا

ميرال بحب: بحبك اوي

سليم: انا بعشقتك

"بعد مرور بعض الاشهر"

تحسنت حالة سليم بشدة و قد عرف
بموضوع طفلهم لكنه كان يهون علي ميرال
فكان ينظر إليها بمعني "فأنتي تكفيني"
فكانت تطمئن كثيرا و لقد عاد لعمله سريعا
و كانت ميرال تستشيط غضباً لهذا السبب
لكنها اقنعها مثلما يفعل دائما و فرح بنجاح
قضيته و القبض علي هذا الملعون مسعود
الكيلاي فهم للان يعيشون بسعادة....

اما عن احبنا الاخرون فكان يوسف سعيداً
بعودة اخيه و صديق عمره بسلام و كان ايضا
حزين لتعب سارة المستمر فكانت دائما
تتعب من هذا الحمل و كانت ايضا تجننه
بأفعالها لكنها ايضا تخاف كثيراً من يوم ولادة

ابنها الحبيب فهي الان بشهرها السابع فكلما
تقترب تخاف اكثر لكنهم بجميع ما يحدث
سيحبون بعض دائما.....

"فيلا يوسف الشافعي"

يوسف بقلق:سارة انتي لسة تعبانة

سارة بتعب:لا يا حبيبي بقيت كويسة

"لتبكي" بس خايفة

يوسف:متخفيش يا حبيبتني دة لسة بدري

سارة:اه مانت مش همك حاجة اصلا

يوسف:طب اعمل اية يا سارة

سارة ببكاء؛ متعملش حاجة

يوسف و هو يحتضنها بحنية:مممكن

متعيطيش مش بحب اشوفك بتعيطي

سارة:بس انا خايفة

يوسف بأبتسامه :متخفيش يا قلب يوسف
أنشأ الله خير او بعدين خايفة و انا جمبك

سارة بحب:يوسف

يوسف :نعم يا حبيبتي

سارة:بحبك

"فيلا سليم الشافعي"

ميرال بضيق:كفاية شغل بقا اوف

سليم بتركيز:هخلص ال في ايدي و هاجي

اقعد معاكي

ميرال بضيق:انت بتضحك عليا يا سليم انت

بتقعد لغاية بليل و بعدين بتروح تنام

سليم بضيق:ميرال بطلي زن

ميرال :طب خلي السواق يوديني عند سارة
اشوفها

سليم:و انا افضل في البيت كدة

ميرال :ما انت بتشتغل بليز يا سليم

سليم:لا يا ميرال و اطلعي برة بقا

ميرال :بقا كدة

سليم:اه كدة

"لتقترب من ببطء و تأخذ الاوراق الذي بين
يديه و تجري للخارج ليخرج خلفها بغضب"

سليم بغضب:متجوز طفلة انا

ميرال بقلق:سليم انت اضيقت

سليم بغضب مصتنع: امال بهزر مبحش جو

العيال دة

ميرال بخوف: طب خلاص سوري الورق اهو

سليم بأبتسامة يحاول اخفتها: لا ولاهي بعد

اية

ميرال: خلاص يا سليم الله

سليم بضحك: ههههه انتي خوفتي بجد

ميرال بضيق: انت بتهزر يا سليم

سليم و هو يقبلها من جنتها: اه في مشكلة

ميرال بأبتسامة: لا

"بعد مرور ٢١ عاما" 7

"فيلا سليم الشافعي"

"فكانت توجد فتاه ذو ١٨ عاماً فكانت جميلة
للغاية ذات شعر بني طويل و اعين خضراء
اسمها بيران ترقض بتجاه والدتها"

ميرال: في اية يا بيران مالك

بيران بغضب: مامي بجد انا هتشل من
تصرفات زياد

يوسف بضحك: ابني مجنون و انا عارفه

" ليدخل هذا المدعو بزياد بخطوات غاضبة
فهو ذوا ٢١ عاماً و لديه شعر بني غامق و
اعين رمادية"

زياد بغضب: انتي ازاي تمشي و انا بكلمك
كدة

بيران بغضب: انا اعمل ال انا عاوزاه

زياد بعصبية:مش معايا انا فاهمة

سليم:في اية مالكو بتتخانقوا لية انتو مش
كنتم هتخرجوا بس انتي ملبستيش لية يا

بيران

زياد:هو دة نفس سبب الخناقة انها عاوزه
تخرج بمنظرها دة

سليم بغضب:بيران انتي بتهزري

بيران بقلق:يا بابي مهو ينفع بردو ال بيعملو
بيتخانق معايا و احنا خطوبتنا بعد يومين

زياد:متغيريش الموضوع

سارة:زياد اهدا شوية فهمها بالعقل مش
بالعصبية دي

بيران:قوليلو يا طنط

يوسف:بس انتي كمان غلطتي انتي عارفة

ان هو ييضايق

بيران بأسف:خلاص سوري يا زياد متزعلش

زياد بحب:مش زعلان خلاص المفروض

مكنتش زعلتك و احنا فاضل علي خطوبتنا

يومين

"ليضحك بعد ذلك سليم و هو ينظر لهم ر

يقول""عرق عيلة الشافعي مبيتغيرش""

انتهي.