

رواية عشق منتقم كاملة



بقلم منه ممدوح

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

الفصل الاول

الفصل الاول (تعريف)

في مجموعة شركات الانصاري جروب يوجد

شخص وسيم وقاسي يهابه جميع

الموظفين يعملون كانهم ماكينات للعمل لا

يهمه احد اي كان انه جاسر الانصاري

جاسر بهدوء / ادم عايزك تشوفلي اللي

قولتلك عليه عايز كل حاجه تتم مضبوط

ادم / يابني اشمعني البنت دي دي صغيره

يابني دي حته لسه موصلتش للسن

القانوني

جاسر بغضب بسيط / ادم ملكش دعوه هي

اساس الموضوع وبعدين جواز عرفي عند

الماذون زي عندهم

ادم/يابني بس اهلها غير باقي الناس

جاسر بغموض/انا عارف هعمل ايه

ادم/هتعمل ايه

جاسر ببرود/هخطفها

انتفض ادم من مكانه قائلًا/نعم يا اخويا انت

بتقول ايه

جاسر/اسمعي بس وهفهمك....

في الارياف في احدي القرى الجميله

والمتقدمه عن باقي القرى الاخري

في منزل بسيط يتكون من دورين تجلس

فتاه رقيقه تتحدث مع صديقتها

حياة بضيق/يا بنتي انا قولتلك اني مش
بفكر في الكلام ده انا باصه علي مستقبلي

بس

اجابت صديقتها قائلة سهيلة/طيب جربي
بس شو في ده تامن واحد يكلمك

حياة بعصبية/سهيله انتي مش بتحرمي انا
قولت مش هيحصل مش عايزه اضيع ثقة
اهلي علي موضوع زي ده لمجرد ان البنات
بتعمل كده

سهيله بالحاح/طيب فكري ب..

قاطعتها حياة قائلة بنفاز صبر/من غير ما
تكلمي مش هيحصل تمام ولو اتكلمتي ف
الموضوع ده هتزعلي اوك يلا باي

والقت هاتفها قبل ان تستمع الي ردها

حياة يا حياة هتفت بها والده حياة بصوت
عالي

حياة/ايوه يا ماما جاية اهو

اردفت مريم بضيق/ايه يا حياة بتعملي ايه
كل ده

حياة/كنت بكلم سهيلة يا ماما

مريم بتساؤل/لسه بتكلمك في نفس
الموضوع

تنهدت حياة وقالت /اه يا ماما بس
متقلقيش بنتك وحش

مريم بسخرية/عارفه يا ختي بس خلي بالك
منها برضه

حياة بمزاح/متقلقيش يا موزه دانا حياة
برضه

قوليلي ي ماما هي الساعه كام

اجابت والدتها قائلة

مريم /تمانيه ليه

حياة/لا مفيش ي موزه هروح اذاكر انا بقي

يلا تشاو

ضربت مريم كف علي كف واردفت /الله

يجنك اكر مانتى مجنونه الصبر يارب

في قصر الانصاري يتحدث جاسر علي الهاتف

مع ادم

جاسر/هنفذ بكرا ادم/بكره امتي يا بوص

جاسر بهدوء/بكره الساعه ١٢

ادم باستغراب/اشمعني يعني

تردف جاسر قائلا بثقة /هي بتخرج كل يوم
فالوقت ده محل علي الطريق بتجيب منه
حاجه وبحكم الارياف اللي فيها مش بيبقي
حد موجود ف الشوارع

اكمل ادم قائلا/وبكده هيسهل علينا اننا
ناخذها من اي شارع بسهولة

اردف جاسر بابتسامه زادته وسامه/بالظبط
الله ينور عليك

ادم بدهشة / ده انتي داهيه

جاسر ببرود/اتعلم بقي سلام

ادم/سلام

ياتري ادم وجاسر بيتكلموا عن مين؟؟

وايه سر الخطف؟

ومين البنت اللي بيتكلموا عليها؟؟

هنعرف ده في الحلقة التانيه غدا.

انا عارفه ان البارت صغير بس هما اول تلاته
كده بعد كده الاحداث طويلة جدا+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الثاني

الفصل الثاني

(قلق)

صباحا

تستيقظ والده حياة وهي خائفه من شئ لا
تعرفه تشعر بالقلق من اللا شئ تشعر ان
هناك مكروه سيصيب ابنتها الصغيرة
نفضت تلك الافكار عنها
وذهبت لتيقظ حياة لتذهب الي دروسها

مريم/حياة يا حياة اصحي يلا

حياة/امممم طيب يا ماما ثواني بس

مريم/اصحي يلا يا حياة اتاخرتي علي الدرس

نهضت حياة واردفت بنعاس /حاضر صحيت

اهو

ثم اردفت بمزاح/صباح الخير علي مزه

المزامير

مريم/قومي يلا يا بكاشه

حياة /خلاص يا موزه قايمه اهو متزقيش

وقفت واتجهت الي المرحاض ثم توضات

وخرجت لتؤدي فرضها ثم عدلت من حجابها

وخرجت من الغرفة

حياة وهي تلملم كتبها

/صباح الخير يا بابا

سليم بجمود/صباح النور

مريم/الاقعدي افطري يلا قبل ما تمشي

حياة وهي ترتدي حذاؤها/لا معلش يا ماما

اتاخرت وخرجت مسرعه

عند قصر الانصاري استيقظ بطلنا وعلي

وجهه ابتسامة انتصار من مخططه الذي

سيتم انتصب واتجه الي المرحاض

بعد وقت قصير خرج وارتي ثيابه التي

عباره عن تيشرت اسود وفوقه جاكيت اسود

وينطلون جينز ثم نظر الي المراة وابتسم بثقه

فهو يعلم انه ملكا للوسامة ثم خرج وهو

يصفر الي شركته

عند حياة

وصلت الي مكان دروسها وجدت سهيلة
تقف هناك

حياة/لولو انا جيت

سهيله بتزمر/والله ياختي مالسه بدري
حياة بصدق/راحت عليا نومه يا لي لي والله
مطت سهيلة شفتيها وارذفت بحزن
مصطنع/لا انا زعلانه

حياة بمزاح/مبيقاش قلبك اسود يا برعي

سهيلة بغضب/انا برعي انا برعي ماشي
واخذت تضربها بالكتب التي معها

حياة بالم/ااه ااه ااه خلاص ي مفتريه

سهيلة/

عشان تبقي تقوليها تاني

حياة / خلاص ي سوسو بقي ويلا عشان

المستر جه

ودخلو معا الي الدرس

في شركه الانصاري

دخل من باب الشركه بهيبته الواضحه
وبعطره المنتشر الذي يغيب اي فتاه عن
الوعي دخل الي مكتبه وجد ادم منتظره

جاسر/صباح الخير

ادم/صباح الروقان والثقه اتجه الي الكرسي

ثم اردف

جاسر بهدوء/النهارده مش عايز اي اخطاء

ادم /تمام التمام يامعلم

جاسر بسخريه/يامعلم اللي يشوفك يقول
جاهل والله

ادم/ ماخلاص يا عم متبقاش قفوش
نظر له جاسر بحدده واردف/اخرج بره ومش
عايز اشوف وشك

وقف ادم واتجه الي الباب وهو يقول/خلاص
يا عم متزوقش

خرجت حياة من الدرس وهي تمشي علي
الطريق مع سهيلة وقفت امام الطريق وهي
تنظر اليه في خوف وريبه ولا تعرف سببها
سهيلة باستغراب/مالك يا حياة وقفتي ليه
حياة بضيق/مش عارفه يا سهيلة قلقانه
اوي

سهيلة مطمئنه اياها/متقلقيش كله تمام يلا

حياة/ يلا

وصلت حياة الي منزلها وظلت تنظر اليه

مطولا وقالت /ربنا يستر

ودخلت الي المنزل ظلت تنظر الي كل شبر

فيه تشعر ان هناك خطب ما الي ان ايقظتها

والدتها من تاملها وهي تقول/انتي جيتي يا

حياة

حياة/ايوه ي ماما جيت

ودخلت اليها ظلت تنظر الي امها كثيرا

ووالدتها تشعر ان هناك خطب ما

مريم بقلق/مالك يا حياة

وفجأة ودون مقدمات ارتمت في حضن

والدتها وظلت تبكي حتي هدات

مريم باستغراب /مالك يا حياة انت سرحانه

من ساعه ماجيتي ودلوقتي بتعيطي

حياة/ مفيش حاجه يا ماما

مريم بشك/لا فيه مالك يا حياة متخبيش

عليا

تنهدت حياة واردفتمش عارفه قلقانه ليه

مريم/متخبيش كله تمام

يلا ادخلي ريحي شويه علي بال ماخلص

الاكل

حياة/اجي اساعدك

مريم/لا روحي ريحي انتي شويه

حياة/خلاص ماشي

ودخلت الي غرفتها

ظلت تفكر في سبب خوفها وقلقها ولكن لم
تعرف حتي غرقت ف سبات عميق من كثره
التفكير

يتبع..

يا تري ايه سبب خوف وقلق حياة؟؟

وايه اللي ممكن يحصلها؟؟

احداث كثيرة مشوقه في رواية عشق منتقم

في حلقة كمان باليل عشان خاطرکم ده لو

النت مفصلش

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الثالث

الفصل الثالث

(خطف)

في المساء

حوالي الساعة الثامنة مساء استيقظت حياة
ثم خرجت من الغرفة وذهبت الي والدتها في
المطبخ

حياة وهي تفرك عيونها/مساء الخير يا ماما

مريم/مساء النور كل ده نوم

حياة/مش عارفه والله كنت تعبانه اوي

مريم/طيب تعالي شيلي معايا الاكل بقي

حياة /حاضر يلا

وحضرت حياة المائدة ثم جلست لتاكل

وقف سليم واتجه الي الغرفة ارتدي ملابس

وخرج لهم

حياة / انت رايح في حته يا بابا

سليم بجمود/اه

ثم تابع/في المفتاح اللي كان هنا

حياة بهدوء/معرفش والله يا بابا انا كنت بره

طول اليوم

سليم بعصبية/ولا عمرك هتعرفي حاجه كان

البيت فيه عفاريت حاجه تقرف ثم اتجه الي

الخارج

نظرت حياة الي فراغه ثم تنهدت باسي

اتجهت اليها والدتها وربتت علي ظهرها وهي

تردف/معلش يا حياة انت عارفه انه بيحبك

بس عصبي

حياة بالم/مفيش حاجه ياماما

في حوالي الساعة الحادية عشر كانت حياة
جالسه تشاهد التلفاز ولكن لا تري اي شئ
منه فقط يسيطر عليها شعورها بالخوف
والقلق وكل مده تنظر وتتاامل في المنزل لا
تعرف لماذا حتي اتت اليها والدتها

مريم بهدوء/حياة روعي السوبر ماركت
وهايلي الطلب ده وشوفي انتي محتاجه
حاجه ولا لاء

حياة بخوف/لازم دلوقتي يا ماما بلاش الله
يخليكي خليها بكرة

مريم بشك/مالك يا حياة متخافيش من
حاجه البلد هنا امان وانتي عارفه وانا
محتاجاه دلوقتي وبعدين انتي بتخرجي
عادي

حياة بقلق/حاضر ياماما

خرجت حياه من المنزل وهي قلقة وتلتفت
حولها برعب وكان الشارع مظلم ولا يوجد
احد به ذهبت الي السوبر ماركت واشترت ما
تريده والدتها ثم ذهبت

حياة بتنهيده لنفسها/ خلاص يا حياه اهدي
مفيش حاجه هتحصل اهدي

ثم سمعت صوت شئ خلف الشجره ورات
خيال شخص دب الرعب ف اوصالها اقتربت
ببطء حتي وصلت الي الشجره ونظرت
خلفها وجدتها قطه

حياة بزفير طويل/ اووف كل ده عشان قطه
ينفع كده تخوفيني

شعرت بان هناك احد خلفها وكادت ان تنظر
ولكن ماكادت ان تلتفت حتي وجدت احد
يكمم فمها وانفها ظلت تتلوي بيه حتي

فقدت وعيها من تأثير المخدر ولم تشعر

بشئ

في قصر الانصاري

جاسر/كل حاجه تمام يا ادم

ادم/تمام يا جاسر الامانه مع رجالتك وجاية

في الطريق

جاسر ببرود /طيب كويس

ادم/جهزت كل حاجه

جاسر/كل حاجه تمام

ادم/طيب سلام

جاسر /سلام

وبعد مرور اربع ساعات

تستيقظ حياة ببطء تغمض وتفتح عينها
حتي تتعود علي الاضاءه وجدت نفسها في
غرفه كبيره واسعه حديثه الطراز جميله جدا
الوانها جميله

حياة بتعب/انا فين

وقفت من علي الفراش

وظلت تتفقد الغرفه حتي وجدت صورته
لشباب وسيم

حياة باستغراب/مين ده وانا جيت امتي

دلف جاسر الغرفه بهدوء وجدها تتفقد في
الغرفه تقدم ببطء حتي وصل خلفها

حياة بعد ان شعرت باحد خلفها التفتت
مسرعه حتي وجدته قريبا منها صرخت في
وجهه

حياة/عا|||||||

كمم جاسر فمها

جاسر/اهدي هششش اسكتي مش عايز
اسمع صوت

جاسر بالم/اه يا مجنونه

وكانت حياة عضته

حياة برعب/انت مين وانا جيت هنا ازاي
وامتي وليه

جاسر بسخريه/حيلك حيلك يا حلوه

حياه بذعر/انت مين رد

جاسر/اما جيتي هنا ليه فده هتعرفيه

بعدين؟؟؟

يتبع...

ياتري ايه سبب خطف حياة؟؟

وجاسر هيعمل فيها ايه؟؟

ورد فعل اهلها ايه؟؟

احداث جديده ومشوقة غدا ...

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الرابع

الفصل الرابع

(صدمة)

في صباح اليوم التالي استيقظت حياة وظنت
انه مجرد كابوس حتي فتحت عينيها ظلت
تنظر حولها وقالت

حياة بذعر/لا لا بتهزروا صح ي.ي يعني ا انا
مكنتش بحلم

شعرت بالم ف وجنتها وضعت يدها عليها
وشعرت بالم شديد نظرت حولها رات مرآة
ذهب اليها الي ونظرت بها وجدت وجنتها
متورمه ذهلت مما رات

حياة/انا مكنتش بحلم انا مكنتش ف
كابوس لا لا لا لا

ثم جلست مكانها علي الارض وظلت تبكي
بشده ظلت تبكي بطريقه تحطم وتؤلم قلب
من يراها ظلت تبكي وتنحب وشهقاتها تعلقو
وتزداد

حياة بنحيب/ااه ااه ااه ااه ااه ااه ااه ااه ااه ااه
يعمل فيا ايه ااه الحقيني ياماما ااه ااه يا
بابا ااه
شهاقاتها

في نفس الوقت كان جاسر يصف شعره
امام المراة وهو يضحك بشر
جاسر بثقة/الحاجه اللي بتدخل دماغ جاسر
الانصاري بتجيله لو حتي تحت طقاطيق
الاض

ثم سكت فجاة بعدما سمع صوت شهاقاتها
تصل له من الغرفه التي بجواره ترك جاسر
ما بيده واسرع اليها دخل اليها وجدها جالسه
في زاوية الغرفه وتضع يديها علي وجهها
اقترب منها ببطء شعرت هي به رفعت
راسها اليه ثم صرخت

حياة بصراخ/ابعد عني اوعي تقرب مني

ابعد عنننني

جاسر/شششششش اهدي

حياة/متقولش اهدي وابعد عني ي حيوان

يا زباله وقبل ان تكمل كلامها بثانيه كان

يقف امامها ويمسكها من زراعها بقسوه

جاسر بهمس وتهديد/الكلمه اللي

بقولها مش بحب اعيدها واحترمي نفسك

ولمي لسانك عشان انتي لسه متعرفنيش

وترك زراعها ووقعت علي الارض ثم اكمل

قائلا

جاسر/وبعدين انتي كلها كام ساعه وهتبقي

حرم جاسر الانصاري

لحظه وكان الزمن توقف من حولها بعد هذه
الجملة ماذا يقول هذا المعتقد يقول انه
سيتزوجها ام ماذا

حياة بصدمه/انت بتقول ايه حرم ايه وكلام
فارغ

جاسر ببرود/مش انا قولت مش بقول الكلام
مرتين هقولها لك تاني بس متتعوديش بس
كمان كام ساعه وهتبقي حرم جاسر
الانصاري وشدد علي كلمة حرم

ثم اكمل قائلًا/اه واعملي حسابك انتي
مابقاش اسمك حياة سليم الجارحي انتي
دلوقتي حياة رياض الخولي ابوكي رياض
الخولي رجل الاعمال واعملي حسابك
ومتنسيش الاسم عشان مزعلكيش وذهب
وتركها في صدمتها وهي تتمم/(حياة سليم
الجارحي حياة رياض الخولي حرم جاسر

الانصاري) ثم امسكت براسها التي تؤلمها
من شدة الصداع وظلت تصرخ حتي أغشي
عليها(هتفضلي يغمي عليكي كتير كده)
وكيف لطفله صغيره في عمر السابعة عشر
عام تتعرض لكل هذا الضغط والصدمات
كيف لطفلة ان تتحمل كل هذا تتمني الا
تستيقظ مجددا او تجد نفسها نائمه في
فراشها المريح في بيتها الامن وسط اسرتها
التي تحبهم بشده ولكن تأتي الرياح بما لا
تشتهي السفن

اما عند اهل حياة كانت القرية مقلوبه راسا
علي عقب بسبب خبر اختطاف حياة وكانت
الشرطه تبحث عنها في كل مكان

كان الاهالي مصدومين مما حدث انا واقعة
فريده من نوعها ولاول مره تحدث اختطاف
بها

عند والده حياة كانت تصرخ وتبكي بشده
وحولها جيرانها يواسونها علي ضياع ابنتها
كانت تتحسر علي حال ابنتها وكانت تصرخ
وتقول / يا تري فينك يا حياة انتي فين يا
حياة ي تري عايشه ولا لا يا حياة اقتربت
منها ابنتها مليكة وهي تبكي واخذت
تهدؤها/اهدي يا ماما اهدي يا حبيبي
نظرت اليها في دموع واردفه/ح..حياة يا
مليكة حياة ضاعت اتخطفه ا..انا كنت
حاسة كنت حاسة ان في حاجه غلط

ه...هي كانت حاسه اه كانت حاسه وعيبت

في حضني ااااه

انا غبيه غبية مكنتش عايزه تروح وكانت
خايفه واترجتني متروحش انا وديتها بايدي

ااااه

مليكة وهي تحضنها/شششش هنلاقيها

هنلاقيها ان شاء الله

اما عند والد حياة فكان مصدوما بعد جملة

الضابط/مفيش حد موجود اسمه حياة

سليم الجارحي يا حج

سليم بصدمه/ ازاى يعني مفيش في

السجل حياة سليم الجارحي؟؟

اما عند حياة فاستيقظت

بعد ساعه

حياة ببكاء/يارب ارحمني يا رب يا رب وظلت

تبكي دخلت الحمام توضات وصلت ثم

جلست علي السرير وجدت الباب يفتح

ويدلف منه هذا الشخص البغيض الذي

تكرهه الشخص الذي غير حياتها

جاسر بابتسامه خبيثه/مساء الخير كل ده

نوم

لم ترد عليه

تابع بنفس الخبث/اممم معلش هي حاجه

جديدة عليكي بكره تتعودي

نظرت اليه ثم خرج ورجع مره اخره وادخل

راسه من الباب وقال/ااه نسيت اقولك

جهزي نفسك يا عروسه الماذون زمانه

جاي....

يتبع...

ياتري ايه اللي هيحصل؟؟

وهيعرفوا يوصلو لحياة ولا لا؟؟

وليه جاسر خاطف حياة اصلا؟؟

انا عارفه ان الحلقة صغيرة بس انا بكتبهم

في notes بتاع الموبايل وبيبقي اخرها ٣٠٠٠

حرف بس وبحاول ازود احداث وانا بنقل

فاعزروني

ممکن منزلش بالیل عشان راحة

مشوار+رایکو+

واصل قراءة الجزء التالي

الخامس

الفصل الخامس

(زواج)

تشعر بالصدمة والضياع بعدما القي بقنبيلته
وخرج وكأنه لم يقول شيء شعرت بان عقلها
قد طار لا تعرف الي متي ستتحمل كل هذا
العذاب الي متي ستتحمل هذه الصدمات
ولكن لما هي لما هي يحدث معها كل هذا
ولما ظهر في حياتها هذا البغيض كل ماكانت
تفكر فيه هو الهروب نعم يجب ان تهرب لا
تستطيع ان تبقي في هذا الجحيم نعم انه
جحيم بالنسبة لها رغم انه مكان فخم لم
تكن تحلم به ولم تكن تعلم ان قدمها

ستدخل مثل هذا الاماكن لكن انه مكان

عذابها وضياعها

حياة لنفسها/انا لازم اهرب مش هقدر اقعد

هنا لازم اهرب

ولكن لا تعلم انه شيطان خبيث يعلم كل

شئ كان يعرف انها ستفكر في الهرب لذا

شدد الحراسة علي القصر

خرجت من الغرفه ببطء شديد وهي متوتره

وخائفه نظرت الي يمينها ثم يسارها لتتاكد

من خلو المكان

ظلت تتفقد المكان ولا تعلم انها مراقبه

نزلت الدرج ولم تجد احد تعجبت ولكن لا

وقت لها للتفكير اسرعت بالاختباء بين

عمدان القصر خوفا من ان يراها احد حتي

وصلت الي سور القصر لم تجد حراس لذا

بينما هي ظلت تبكي وتصرخ علي حالها
صعد بها الي غرفتها ووضعتها علي الفراش
بينما قالت هي /مش المفروض الزواج
قبول ودي جريمة اه جريمه ده زواج قاصر
انا لسه متمش السن القانوني وانا مش
هقبل وهقول اني مش موافقه وهقوله انك
خاطفني

اقترب منها والشرر يتطاير من عينيه
وقال /اسمعي يا حلوه انتي هتقبلي
وبمزاجك وابقى فكري بس انك ترفضى
واهلك واخواتك الحلوين في الباي باي فكري
بقي يا تتجوزيني يا يموتو برنه واحد مني
اردفت هي بسخريه/البلد دي فيها قانون يا
استاذ

نظر لها جاسر بسخريه وقال /قانون انا فوق
القانون انا عندي نفوذ وسلطه محدش يقدر

عليها انا صاحب امبراطورية الانصاري

وتقوليلي قانون هه ضحككتيني

ثم اكمل/اسمي يا بت انتي انا صبرت

عليكي

هعد لحد خمسة ونشوف اختيارك

-واحد..

حياة مسرعه/خلاص خلاص موافقه الله

يخليك ابعد عن اهلي

-ايوه كده شطوره ارجعي لعقلك الحلو ده

عشر دقائق والاقيكلي خلصتي لبس

حياة بذل /حاضر

جاسر/احبك وانت مطيع البسي حاجة من

الدولاب

ثم خرج من الغرفة وتركها حزينة ومهمومه
ذهبت الي الخزانة واختارت فستان رقيق من
اللون الكشمير وارتدت حجاب من اللون
الاسود كانت جميله جدا حزينه وشارده
ايقظها من شرودها دقات علي الباب ذهبت
وفتحت وجدتها الخادمه تخبرها بانه يجب
عليها النزول تقدمت وهي تقدم قدم وتؤخر
الاخري كانها ذاهبه الي جحيمها نزلت
ووجدت الماذون والبغيض وصديقه
وشخص اخر

راته ينظر اليها بخبث+

راته ينظر اليها بخبث جلست امامه وشردت
الي ما وصلت اليه من ضياع استيقظت علي
صوت الماذون وهو يقول لها
بعملية/موافقه يا بنتي

نظرت اليه ولم تتكلم ووجهت نظرها الي
البغيض وجدته ينظر اليها بمكر وتحذير في
نفس الوقت

الماذون /موافقه يا بنتي ولا لا

حياة/م.موافقه

الماذون /علي بركة الله

ثم تابع/جاسر بيه ده جواز عرفي عشان
موصلتش للسن القانوني

بس لما تكمل ال١٨ هتكتب عليها رسمي

او ما له جاسر ثم ذهب الجميع ولم يعد
يوجد الا هما

جاسر بخبث/مبروك يا عروسه

ولكن لا حياة لمن ينادي

اكمل جاسر/عشان نبقي حلوين مع بعض
بيقي في قوانين

نظرت اليه ليكمل قائلًا/واحد متظهيرش
قدام حد اتنين انتي حياة رياض الخولي تلاته
ممنوع الخروج من القصر اربعه متسالنيش
رايح فين وجاي منين اه وهخليكي تكلمي
تعليمك والخامس بقي محدش هيعرف
انك مراتي اللي يسالك انتي قديتني وجاية
تكلمي تعليم ف مصر

ثم اكمل بصرامه /مفهوم

ولكن لم ترد عليه

تابع بصوت اشبه بالصراخ

/مفهوم

حياة بفرع/م..مفهوم

جاسر /ياريت الرد يبقي علي طول تمام يلا
اطلعي حالا علي اوضتك

ثم سعدت الي غرفتها وهي تحاول كتم
بكاؤها حتي لا تظهر ضعفها امامه وما ان
اقفلت الباب حتي انهارت علي الارض تبكي
بشده علي حالها تبكي من ضعفها وعدم
استطاعتها فعل شئ مع هذا المتوحش لا
تعرف سبب وجودها هنا الي الان ولماذا
خطفها

وقفت واتجهت الي الاكياس الموجوده التي
بها ملابس لتأخذ شئ منها لتبديل ملابسها
مان فتحت الاكياس حتي شهقت بخجل
حياة بخجل/انا ازاى البس دول ايه قلة
الادب دي هو مش عارف ان انا محجبة

ثم تابعت بسخرية/وهو هيهمه في ايه واحد

وخطفني

قلبت في جميع الاكياس ولكن لم تجد شئ

يناسبها

شعرت بالغضب الشديد وقد ظهر اخيرا

تمردها وغضبها

توجهت نحو الباب وخرجت من غرفتها

ثم اتجهت الي غرفته وهي تحمل احدي

القطع الملابس دخلت الي غرفته دون ان

تستاذن من شده غضبها ثم ما لبثت الي ان

شهقت بصدمة....

يتبع...

ياتري ليه جاسر بيعمل كل ده مع حياة؟؟

حياة هتستسلم ولا تمردها هيظهر؟؟

وايه اللي حصل خلي حياة تعمل كده؟؟

رايكم

في رواية #عشق_منتقم

بقلمي منة ممدوح+

واصل قراءة الجزء التالي

السادس

الفصل السادس

(خجل)

عند جاسر صعد الي غرفته بعد هذه الحرب
ودخل الي الحمام اخذ حمام بارد لعله يريحه
وخرج وهو يضع منشفه فقط ع خصره ثم

عند حياه ثم مالبت الي ان شهقت بصدمة
واحمر وجهها باكملة وادارت وجهها سريعا
عندما راته امامها بهذا الشكل

عند جاسر خرج ووجد الباب يفتح وهي
تدخل بوجه محتقن منه صدم وغضب بشده
فمن يجرؤ علي دخول غرفة الامبراطور
نظر لها واردف بغضب شديد / انتي ازاي
تجيلك الجراه وتدخلني الاوضه من غير اذن
حياة وهي علي نفس وضعها/ اسفه والله
اسفه ماكنتش اعرف انك...

راها وهي علي وضعها هذا ابتسم بمكر
شديد

جاسر بخبث وهو يقترب منها/ اني ايه يا قطه

حياة بتعلم / اا..انن...

جاسر بسخرية / ايه القطة كلت لسانك والله

ايه

يهينها انه يهينها يفعل مالم يستطع احد
فعله معها نعم انها قطة شرسة لا احد يقدر

عليها ايا كان

ادارت وجهها سريعا اليه وارذفت بغضب / أنا

مسمحكش انك ...

وجدته كما هو شهقت وادارت وجهها مره

اخري وانزلت راسها ارضا من الخجل

جاسر بخبث / ايه ده ايه ده ايه ده داخنا

القطة بتاعتنا طلعت بتتكسف وبتحمر كمان

حياة بتوتر / اا.. انا هخ.. رج وه.بقي ا..اجي

بعدين

وذهبت الي الباب مان ان امسكت المقبض
وفتحته

وجدت الباب يغلق مره اخري استدارت
وجدت نفسها محاصرة بذراعيه بين جسده
والباب فتحت عينيها علي مصرعيهما
جاسر بمكر/علي فين العزم يا قطه

تمنت لو الارض تنشق وتبتلعها بسبب هذا
الموقف

حياة/هخ..رج..وه....

جاسر مقاطعا/شششش لم تبقي تجمعي
الكلام ابقي قوليه تمام

هزت راسها ببطء مغمضة عينيها بخجل
ثم دفعته فجأة بكل قوتها واسرعت الي
الخارج

تركته هو يقف وهو يتسمم بخبث
واردف/إيامك الجاية هتبقى أسود من قرن
الخروب يا بنت الجارحي

نظر ارضا وجد قطعه الملابس التي كان
تحملها تدارك الموقف وفهم لما اتت الي
غرفته

عاد الي غرفته مره اخري لكي يستريح من
هذه الحرب

في الصباح

استيقظت وذهبت الي الحمام خرجت منه
وجدت احد يطرق الباب ذهب اليه وفتحته
وجدت الخادمه

حياة بضيق/خير

الخدمة بعملية وهي تحمل ملابس في
يديها/جاسر بيه بعثك دول وبيقولك انزلي
عشان تفطري

تناولتهم منها حياة وارذفت بسخرية
/متشكرين لخدماته

ثم دلفت مره اخري وارذدت الملابس
المكونه من بنطلون جينز اسود وتيشرت من
اللون النبيتى

وارذدت حجاب بسيط ونزلت الي الاسفل
وجدته يجلس علي السفره وبيده الجريده
دخلت وجلست بهدوء

رفع بصره اليها وجد وجنتيها حمراء من
خجلها

ارذف هو بسخرية/صح النوم ما لسه بدري

ثم اكمل /وبعدين مفيش صباح الخير

نظرت اليه ولم تعلق

تاملها قليلا ثم وقف واتجه اليها ونزع

الحجاب من علي شعرها بعنف

نظرت اليه في صدمه وارذفت/ايه اللي انت

عملته ده

جاسر /ششش مش عايز اشوفك بحجاب

في القصر ده فاهمه

جلست مره اخري علي الطاولة وتناولت

افطارها في صمت

نهض ليذهب الي عمله والتفت وارذف

جاسر/اياكي تعتبي بره القصر

اومات براسها بهدوء

ثم نهضت وهي تريد ان تستكشف القصر

في القرية

كانت مازال يعم عليها الحزن وفي منزلها

مليكه/يعني ايه مفيش خبر عنها خالص ولا

لاقينها في السجل ولا المستشفيات

رد اخو حياة بلا مبالة

ادم/مش يمكن هربت مع حد تعرفه؟

مريم بعصبيه/اخرص يا قليل الادب ايه

اللي بتقوله علي اختك ده يا زباله

مليكه/ تعرف تنقطنا بسكاتك خالص

ادم/ده كلام بس مش حاجه

مليكة/لا متقولش حاجه وياريت تمشي من

هنا

ادم / حاضر حاضر مكانش من كلمه ثم خرج
من الغرفه اخذت مريم تبكي وهي تقول
مريم/يا تري انتي فين يا حياه وايه اللي
بيحصلك يا بنتي ليه تقطعي قلبي عليكي
كده

في القاهره تحديدا في قصر الانصاري بعدما
خرج جاسر لعمله كانت تستكشف القصر
حياة بذهول/يااااه معقوله هو عايش في ده
كله دي حاجات موجوده في الروايات بس
ثم تابعت بسخريه/هه طيب علي اساس
اللي بيحصل معايا ده طبيعي
قاطعها من تفكيرها احد الخدم/في حاجه يا
هانم محتاجه حاجه

حياه بلامبالاة/ها لا ابدا اتفضلي انتي

-حاضر يا هانم

تابعت استكشاف القصر ثم جلست تشاهد

التلفاز حتي غفت في مكانها

بعد مرور بعض الوقت

عاد جاسر من العمل بحث عنها ووجدها

نائمه علي الاريكه امام التلفاز اقترب منها

بهدهوء وانحني حتي اصبح قريب منها كان

يتامل في ملامحها الهادئه الجذابه

جاسر لنفسه /اتني خطر عليا كده

اقترب وامسك احدي خصلاتها وقام بشمها

جاسر/ريحة شعرك اللي جننتني من اول

مره شلتك فيها

تدارك نفسه سريرا وما يقوله ثم اردف
لنفسه/اعقل ايه اللي بتقوله ده انت جايها
هنا عشان سبب واحد ومش هتتنازل عنه
ثم وقف وقام بالطرق بخفه علي وجنتها
وهو يردف/انتي ياا اصحي يلا

تملمت حياة في نومتها وقامت بفتح عينيها
وجدته امامها مباشرة شهقت وانتفضت
واردفت/في ايه

اردف هو بسخرية/خوفتي ليه ايه هاكلك
نظرت اليه وقالت/وانا ايه اللي يضممني
انك متعملش حاجه

اردف هو بضيق/مش وقته كلام اطلعي
اتخمني فوق

ثم اكمل بخبث/وبعدين هعمل حاجات لو
فضلتني واقفه هن...

لم يكمل جملته حتي وجدها تركض مسرعه

الي غرفتها

ضحك بسخرية ثم صعد

وذهب الي غرفته دخل الي الحمام وخرج وجد

هاتفه يرن

جاسر/ايوه يا ادم

ادم/ايه يا عم الامبراطور مفيش خبر ليك

ليه حتي الشركه بتيجي من غير ما نعرف

جاسر/مانت عارف اللي فيها الامور متلغبطه

هنا

ادم/نفس البنت برضه انا مش عارف عايز

ايه من طفله

جاسر بحزم/ادم مش وقته سلام ثم اغلق

الخط ف وجهه

نظر ادم الي الهاتف بضيق ثم اردف
/عمرک ما هتتغير يا جاسر وخرج من
الشركة وبالصدفه اصطدم بفتاة
الفتاة/مش تفتح يا حيوان
ادم بدهشة وغضب/افندم بتكلميني انا...

يتبع...١

تفتكروا جاسر ناوي علي ايه؟
ومين البنت اللي طارق خبطها؟

هنعرف غدا في رواية

#عشق_منتقم

بقلمي منة ممدوح+

واصل قراءة الجزء التالي

السابع

اولا اسفه بجد ع التاخير انت وحش جدا
ومن الساعه ١١ وانا بحاول انزلها لحد ماربنا
كرمني هحاول انزل الفصلين باليل او ممكن
كمان نص ساعة

الفصل السابع (مقابلة)

الفتاة بغضب/مش تفتح يا حيون

ادم بدهشة وغضب/افندم انتي بتكلميني

انا؟

الفتاة بسخرية/لا بكلم الجيران

نظر اليها بغضب شديد واردف/ما تحترمي

نفسك يا بت انتي

الفتاة/ولو ماحترمتش هتعمل ايه يعني يا

ننوس عين مامتك

ادم/بت انتي اوعي من وشي السعادي
ودفعها ثم دخل الي الشركه

في مكتب جاسر

كان يعمل بتركيز حتي اقتحم احد عليه
المكتب

وظهرت فتاة ترتدي ملابس قصيره متوسطه
الطول ذو شعر مصبوغ باللون الاصفر وطبعا
كانت سالي

سالي وهي تقترب منه/جاسر miss you so
much

لم يرفع نظره حتي واردف بلا مبالاة/اهلا
سالي

سالي بدلع / كده يا جاسر متسالش عليا طول

السفريه

جاسر بضجر / يعني كانت فسحه ماهي تبع

الشغل يا سالي

سالي / بس ده ميدكش الحق انك متسالش

عليا يا جسوره

جاسر بعصبيه / قولتلك متقوليش الاسم ده

في الشغل تاني

سالي بدلع / خلاص ابقني اقوله بره الشغل

جاسر بضجر / يووووه انتي عايزه اي دلوقتي

سالي بضيق / عايزه اعرف متغير معايا ليه

جاسر / ضغط الشغل يا سالي

سالي / ب...

قاطعها جاسر قائلًا/يلا علي مكتبك وشوفي

شغلك

سالي بضجر/اوووف مش باخد من ولا حق

ولا باطل ثم خرجت وذهبت الي مكتبها

جلست ف مكتبها تاكل في اظافرها بتوتر

وغضب شديد ثم مالبتت ووجدت ادم يدخل

اسرعت وقالت/ادم

ادم/ايوه اه سالي ازيك

سالي/ادم جاسر ماله متغير النهارده خالص

وحتي مستنانيش في المطار

يشغل باله تلك الفتاة ذات الوجه المألوف

بالنسبة له فاردف بلا

وعي/موضوع البنت اياها

نظرت اليه بصدمه وارذفت/بنت مين؟

تدارك ما قاله واردف بتعلم/ها انا قولت

بنت لا انا ماقولتش يلا باي

ثم دخل وتركها قبل ان تتكلم يعلم انها لن

تتركه قبل ان يبوح بكل شئ

نظرت اليه فراغه بدهشة واردف

لنفسها/والله بتلعبوا من ورايا طيب لما

نشوف اخرتها ونعرف مين البنت دي

...

في قصر الانصاري

كانت تجلس في ملل شديد لاتعرف ماذا

تفعل في هذا القصر الفسيح

حياة/لا كده مش هينفع ايه الحبسه دي

ثم تذكرت اهلها وشعرت بالحنين اليهم
وقالت/وحشتيني اوي يا ماما انا من غيرك
ضايعه

ثم تنهدت بضيق وقالت/ياااa

...

في مكتب جاسر

انهي عمله بتعب ثم رجع بظهره الي
الكرسي واغمض عينيه وجدها نعم وجدها
هي بعيونها التي لم يستطع ان يحدد لها
لون (دي انا طبعا)

اهي رمادية ام خضراء ام زيتونية وشعره
البنّي المائل للاحمرار وملامحه الجذابة فتح
عينيه علي مصرعيهما بدهشه لما وصل
اليه ايشرد بها حقا؟ ماذا تعني له لتاتي

صورتها في خياله عاد لرشده واردف /ايه يا
جاسر مش حنت طفله تعمل فيك كده
وعاد الي عمله مره اخري

...

في مكتب ادم

طرق احد الباب واذن لها بالدخول ولم ينظر
لها وما ان رفع نظره حتي

دخلت بعدما اذن لها بالدخول واردفت /لو
سمحت فين...

نظرت له بدهشه كبيره

ادم /انتي..

الفتاة/انت..

ادم بسخريه/يا اهلا وسهلا نورتي

نظرت له بضيق ثم اردفت/اه هنتريق من

اولها

نظر لها بسخرية وقال/وبتجري ورايا

وعاملالي فيه راجل وبتقلي ادبك وانتي

بترسمي عليا برافو

نظرت له بصدمه من تفكيره العقيم فغرت

شفتيها واردفتم/افندم ايه اللي بتقولو ده

ادم/ايه هتعمليلي فيها الخضره الشريفه انا

عدا عليا انواع كثير زيك

نظرت اليه بدهشة وسرعان ما ترقرت

الدموع في عينيها واردفتم/انت دماغك غلط

انا صاحبة جاسر وادم وجيالهم هنا وانت

واحد حقير والله لاخلني جاسر يطردك من

هنا يا حيوان

ثم اتجهت الي الباب وكادت ان تفتحه حتي

سمعت صوته وهو يهتف بلهفة

ادم/مايااا

التفتت له باستغراب و اردفت/ انت عرفت

اسمي منين

ادم وهو يقترب منها/مايا انتي مايا صديقة

الطفولة

نظرت له بدهشة و اردفت / اادم

ازما براسه قائلا بفرحه/ايوه انا

مايا بصدمه /بتهزر صح

ادم /مش مصدق تعالي تعالي واخذها من

يدها واتجه الي المقعد وجلسو عليه واخذو

يتحدثون عن احوالهم وذكرياتهم استوب؟

مايا الشافي بنت جميلة ٢٣ سنة ذات بشرة

قمحية وعيون سوداء وغمازتين يزيدها جمالا
تشبه الفنانة التركية(هاندي ارتشل
المشهورة بحياة)صديقة جاسر وادم من
الطفولة كانت مسافره ايطاليا من ٦ سنوات

بعد مرور وقت

عاد جاسر الي البيت بعد يوم شاق في العمل
والتفكير وجد حياة تقف امام المسبح
بشroud فابتسم بخبث واقترب منها بخفة ثم
دفعها فجأة وهي تسقط سحبت جاسر من
راسه وصرخت ثم سقطو الاثنين في المسبح
انزل المياه من وجهه ثم اردف بغضب/الله
يخريبيتك

حياة بتعلم/اا..لح.ني ي ج..اسر م..ش
..ب.عرف..اا..عوم

جاسر/اتعلمي مع نفسك

ثم صعد واخذ هاتفه وقام بعمل مكالمه
انتهي من المكالمه وعاد اليها لم يجد لها اثر
ظل ينادي باسمها ظنا منه انها صعدت
ولكن لا رد

انزل راسه تحت الماء وجدها في القاع

رفع راسه واردف بفرع/حياااة حياااة

ثم قام بالنزول بسرعه الي المسبح

وغطس الي اسفل الماء حملها وصعد بها

حاول ان يضعها علي طرف المسبح حتي

نجح وصعد هو الاخر اخذ+

يطرق علي وجهها بخفه وهو يقول بخوف

وهلع شديد /حياااة حياااة ولكن مامن رد

وضع يده يتحسس نبضها وكان ضعيف جدا

لا يعرف لما شعر كانها قطعة ثمنيه من
روحه ستنقطع ماذا فعلت به تلك الفتاه
غيرته غيرت الامبراطور لن يفكر كثيرا نعم
اهم شئ ان يطمئن عليها

نظر الي وجهها وجدها شاحبة كالموتي
وشفتيها باللون الازرق وجد ان هناك طريقه
واحد ولا بد ان يفعلها

عند ادم ومايا

انتهو من احاديثهم فاردفت مايا وهي تنظر
الي ساعتها/يااااه شوف الوقت خدنا ازاي
لم يزيح بنظره عنها نظرية اشتياق وحنين
سنين لم يراها بها ينظر لها بنظرة عاشق
ولهان ولكن هي لا تشعر

استيقظ من شروده علي صوتها وهي تمرر
يدها امام عينيه وتقول/هلووو ايه روح
فين كده

حمم بحرج واردف/انا هنا اهو بس سرحت
كنتي بتقولي ايه

مايا/اممم اوك كنت بقول ان الوقت خدنا
ادم بمرح/اه دحنا تقريبا حكينا من يوم
ماتولدنا

قهقت هي علي حديثه وسط متابعتة لها
تلك الضحكة التي اشتاق اليه لمعة عيناها
من فرط الضحك

اردف وهي تقهقه/لسه زي مانت يادم
ثم اكملت/طيب فين جاسر انا مشوفتوش
ادم/هتلاقيه مشي من بدري

اومات مايا قائله/اها هبقي اجي اشوفه بكره

ثم تابعت وهي تلملم اشياؤها/يلا اشوفك

بعدين باي

وخرجت من المكتب فير عابته بنظرات ذلك

العاشق المتيم بها

في فيلا سالي

كانت تجلس علي سريرها وتهز قدمها

بعصبية شديدة

قالت/بت ها بقي بنت تعمل كده في جاسر

دي محصلتش قبل كده

ثم تبعت/بس انا هعرف هي مين وهنتقم

منها

محدث هياخد مني جاسر ابداء ولو علي
حساب روعي (يارب تولعي يا شيخه)

في احد الاماكن

مجهول ١/ حسابك تقل يا جاسر تقل اوي

رد عليه الاخر/ متقلقش هنعرف نقطة

ضعفه وهناخدها في صالحنا

مجهول ١/ انت غبي جاسر الانصاري ويبقي

عنده نقطة ضعف هه ضحكتني وانا ماليش

نفس

مجهول ٢/ لا جاسر حاله متشقلب اليومين

دول بس انا هعرف قريب

مجهول ١/ امك في العش ولا طارت هتعرف

حاجه عنه واخذ يقهقه بهستيريا

اردف الاخر/هتشوف مين اللي هيضحك ف

الاخر

ايه اللي هيحصل لحياة؟؟

جاسر هيعمل ايه عشان ينقذها؟؟

ايه سر ادم ومايا؟؟

ده كله هنعرف بالليل في رواية

#عشق_منتقم

بقلمي منة ممدوح+

واصل قراءة الجزء التالي

الثامن

الفصل الثامن (الم)

اخذ يطرق علي وجهها بخفه وهو يقول

بخوف وهلع شديد /حياااة حياااة ولكن

مامن رد وضع يده يتحسس نبضها وكان
ضعيف جدا لا يعرف لما شعر كانها قطعة
ثمنيه من روحه ستقطع ماذا فعلت به تلك
الفتاه غيرته غيرت الامبراطور لن يفكر كثيرا
نعم اهم شئ ان يطمئن عليها

نظر الي وجهها وجدها شاحبة كالموتي
وشفتيها باللون الازرق وجد ان هناك طريقه
واحده ولا بد ان يفعلها

اقترب منها وقام بعمل تنفس صناعي لها

جاسر/يلا يا حياة يلا

اقترب منها مره اخره وكاد ان يلامسها حتي
وجدتها تفيق

ثم اردفت بشبه وعي /كح كح كح ان.ا

ف.ي.ن

تنهد بارتياح وقال /مفيش حاجه ثم قام بمد

يده لها وقال / قومي يلا معايا

نفضت حياة يده بعيدا عنها ثم اردفت /ابعد

عني انا عارفه انك عايز تموتني

جاسر/ا..

قاطعته حياة وقالت /مش عايزه اسمع

حاجه ومش محتاجه مساعده من حد

وبالاحص منك انت ثم توجهت الي الداخل

وهو مندهش من هذه الفتاة القوية رغم

صغر سنها

دخل الي القصر وصعد السلالم حتي وصل

امام غرفتها تنهد بضيق ثم توجه الي غرفته

ليستريح

دخلت حياة غرفتها وهي تبكي بشده

بدلت ملابسها وجففت شعرها وتوجهت الي

فراشها

حياة لنفسها/من امتي يا حياة الضعف ده

من امتي فين القوة اللي كانت فيكي

والكبرياء كل ده ضاع في الوقت ده ثم ذهبت

الي ثبات عميق من كثره التفكير

في صباح اليوم التالي:

اسيقظت حياة ونزلت الي الاسفل وجدته

جالس علي السفره وبيده الجريده

جلست هي الاخري امامه و وجهها خالي من

التعابير

رفع نظره اليها وجدها بحالها تلك رفع حاجبه

بتعجب واردف/من غير صباح الخير

لم ترفع نظرها له حتي ولم ترد
جاسر باستغراب/ في ايه علي الصبح

لم ترد عليه ايضا

جاسر بضيق/ ماتردي يا بت انتي

رفعت نظرها اليه ثم رجعت ع وضعها مره
اخري واردف/ ملكش دعوه بيا

وفجأة وقف

اقترب منها فجأة وامسكها من ذراعها

بقسوة

نظر اليها بغضب وعينيه اصبحت كجمرتين
من اللهب واردف لها بهمس محذر/ انا مش
بحب اعيد كلامي مرتين ها فافردي وشك
احسنلك

مش هتبقي انت كمان قاسي عليا كفاية

مش هقدر استحملك انت كمان

نظر لها بدهشة واستغراب واردف/انت

تقصدي ايه

تابعت حياة بانهييار اكثر/مش هتبقي انت

كمان كفاية من صغري وانا بعاني من قسوة

ابويا واعمامي بعاني من جفاهه وعصبيته

هتبقي انت كمان ليبييه انا عملتك ايبييه

خطفنتني من اهلي وعايذ تعذبني اكثر

ليبييه انا عملتك ايه لكل ده

اقترب منها بقلق علي حالتها/حيا..

قاطعته وهي تشير بيدها بمعني لا تقترب

اكتر واردفت/كان بيعاملني بقسوه كاني

مش بنته عصبيته الدايمة خلاني معنديش

ثقه فاي راجل وشايفاهم وحشين كان دايمه

ثم حملها وصعد بها الي الاعلي ووضعها في
فراشها وبعد فتره جاء الطبيب انتظره جاسر
خارج الغرفه

خرج الطبيب من الغرفه وتوجه الي جاسر

جاسر/مالها يا دكتور

الطبيب/عندها انهيار عصبي حاد من ضغط
عليها ونفسياتها وحشه جدا اديتها حقنه
مهدئ ولما تصحي حاول تبعد اي حاجه
تديقها

ثم تابع/وياريت تجيب العلاج ده وتاخده في
معاده

جاسر/شكرا يا دكتور

الطبيب/تحت امرك ورحل

دخل جاسر الي الغرفه وجدها نائمه خرج
ونزل الي الاسفل ثم نادي علي الخادمة

جاسر/زهرة يا زهرة

جاءت زهرة مسرعة اليه وقالت/ايوه يا بيه

جاسر /ابعتي حد يجيب العلاج ده وخلي
بالك من الهانم وانا في الشغل ماشي

اومات زهره مسرعة وهي تردف/حاضر يا
بيه من عنيا

ثم خرج وذهب الي عمله وباله مشغول
عليها علي تلك الصغيرة التي شقبت تلك
الصغيرة التي عانت بسببه وبسبب والدها
نفذ تلك الافكار عنه و

دلف الي مقر الشركه قابلته سالي /جاسر

حبيبي

جاسر بضيق وهو يزيحها/مش وقتك

تركها ورحل وسط دهشتها فقالت في

نفسها/بقي كده يا جاسر ماشي

ثم ذهبت الي مكتبها مان وصلت وجدت

هاتف المكتب الذي يصلها بجاسر يرن ردت

وهي سعيدة/كنت عارفه انك..

قاطعها جاسر/ناديلي ادم بسرعه ثم اغلق

الهاتف

سالي بعصبية/ماشي يا جاسر ماشي

وبعدين مش يقول لسكيرتيرته ثم ذهبت الي

ادم

ادم هتفت بها سالي

ادم بخضه/ايه يا سالي

يتبع...

حياة ايه اللي هيحصلها؟

جاسر هيتعامل معاها ازاي؟؟

وسالي هتعمل ايه؟؟

احداث كثيره قادمه في رواية #عشق_منتقم

بقلمي منه ممدوح+

واصل قراءة الجزء التالي

التاسع

الفصل التاسع (مفاجأة)

ادم بخضة/ايه يا سالي في ايه

سالي بعصبية/روح شوف صاحبك اللي انا

زهقت من عمايله

ادم/مين جاسر

سالي بضجر/هيكون مين غيره يعني

زفر بضيق ثم قال من بين اسنانه/عمل

ليكي ايه

سالي/مش طايقلي كلمه خالص

ادم باختصار /الشغل بقي يا سالي

نظرت له بترقب ثم قالت باستنكار/الشغل

ولا البت اللي شقليت كيانه

وقف ادم وقال بضيق/انا راичله

ثم تركها وغادر الغرفه

خرجت سالي وهي تجري وراؤه وتهتف/ادم

يا ادم

ماشي انا هعرف كل حاجه بطريقتي

دلف ادم مكتب جاسر وعلي وجهه الضيق

متن سالي وافعالها وجده يجلس علي

الاريكة يضع يده علي راسه

توجه اليه بقلق من شكله واردف/ايه يا

امبراطور مالك في ايه

جاسر بتنهيده/متشوش يا ادم خالص

توجه ادم اليه وجلس بجانبه واردف/حياة؟؟

جاسر/جالها انهيار عصبي بسببي

انتفض ادم من مكانه وقال/يخربيتك

عملتلها ايه

نظر له جاسر بانكسار وقال/غصب عني

مش قادر انسي اللي ابوها عمله

ادم /خف عليها شويه يا جاسر حياة...

قاطع حديث ادم دخول سالي المفاجئ
وقفت ووضعت يديها علي خصرها
واردفت/مين بقي حياة مين ست الحسن
اللي مغيراك الامبراطور جاسر الانصاري
جاسر بعصبيه/انتي ازاي تجيلك الجراه
وتتجسسي علينا لا وكمان تدخلي المكتب
من غير اذن

نظرت له بعصبية ولم تبالي بحديثه ولا
بغضبه واردفت/متغيرش الموضوع مين
البننت دي اللي مخلياك مش طايقني ولا
طايق نفسك

تدخل ادم مهذا الامور خوفا من بطش
وعصبية صديقه واردف /اهدي يا سالي انا
هقولك نظر له جاسر بترقب فغمز
له/اقعدي يا سالي

توجهت الي الاريكة وجلست عليها بضيق
واردفت/قعد مين بقي دي

صمت ادم قليلا محاولا تجميع الكلام ثم قال
/١١١ دي بنت رجل الاعمال رياض الخولي
اللي مراته قريبه جاسر من بعيد جاية تكمل
دراستها هنا اسهل لها بنت صغيره عندها ١٧
سنه يعني مش كبيرة

سالي باستنكار /وهو في واحده محترمة
تقعد مع راجل لوحدها في قصر طويل
وعريض كده

تدخل جاسر قائلا بضيق /لوحدها ازاي يعني
يا سالي ما البيت مليون خدم

سالي /اممم هحاول اصدقكو بس مراقباكو
برضه

ثم خرجت من المكتب زفر ادم وقال /اوووف
فظيعه

جاسر/علي رايك بس مش عايزين نامنها
لو عرفت هتبهدل الدنيا

انا لو ماكنتش عارف انا ممكن تعمل مصيبه
كنت عرفتها مقامها كويس وازاي تتكلم كده
مع الامبراطور

ادم/ايه يا عمي بلاش تنفش ريشك كده
رفع جاسر حاجبه ثم قال /ريشك عارف لو
ماكنتش مشغول كنت دفتك مكانك بس
الصبر عليا

ثم تابع/يلا انا ماشي

وخرج من المكتب بل من الشركة كلها

وصل جاسر القصر ثم وجد زهره تنزل من
الاعلي

جاسر/الهانم عامله ايه يا زهره

مصمست زهره شفيتها وقالت/دي يا حبة
عيني قاعده تعيط ومش بتتكلم

اوما لها جاسر وقال بحده/طيب بطلي قر
وشوفي شغلك

اومات مسرعه بخوف من نبرة صوته ورحلت

صعد الي غرفته بدل ملابسه وارتي بنطال
قطني و تيشرت بنصف كم بني ثم ذهب لها
طرق الباب ودخل وجدها تنظر امامها للفراغ
شارده لا تعي لشيء من حولها ملامحها
شاحبة ومحطمه

اقترب منها ثم جلس امامها علي الفراش
نظرت له ثم ادارت وجهها مره اخري

لا تطيقه لا تطيق النظر اليه حتي تكرهه

بشده

تنهد جاسر ثم قال / احسن دلوقتي

لم ترد عليه

اقترب منها ثم ضمها اليه فجاة وقال

بمزاح/ خلاص بقي مييقاش قلبك اسود

وجدها تشدد من احضتنانه وتبكي بشده

اخذ يمسح علي شعرها ويهدؤها وهي تبكي

وشهقاتها ترتفع تركها حتي هدات تماما

حتي شعرت بالوضع الذي هي فيه ف

ابتعدت عنه بسرعه ووجهها احمر من

الخجل والبكاء

جاسر بمرح/ينفع كده بهدلتيلي التيشيرت

نظرت له ولم تعلق

جاسر/ خلاص بقي يلا عشان ناكل

نظرت له ثم قالت بصوت مبحوح/مش

عايزه اكل

جاسر /لا انا كده هزعل يلا غيري هدمك

وانزلي

اومات له بهدوء

تركها وخرج وهو ينوي بشئ ف داخله لقد

شعر تجاهها بالشفقه علي حالها ولكن هل

سيتنازل عن مخططه ام لا

دلف الي الصالون وقام امر زهره بتجهيز

السفره

في غرفة حياة وقفت وذهب الي الحمام ثم

خرجت وهي تؤنب نفسها علي احتضانه

كانت منذ لحظه تقول انا تكرهه وتحتضنه

الان(هبله اقول ايه يعني) ولكن شعرت بانها

بحاجه الي هذا الحضن (قلب اختك يا بنتي)
شعرت بانها بحاجه لان تبكي باحضان احد
حتي تفرغ كل الطاقه السلبية التي تجتاحها

اتجهت الي خزانها وارتدت ملابسها التي
عبارة عن بنطلون جينز اسود وتيشرت بكم
بينك ثم رفعت شعرها علي هيئة ذيل
حصان نعم فمئذ وقت ان حذرنا الا ترتدي
حجاب في القصر وكانت نبرته تحذيره وهي
لا ترتديه (منك لله يا مفتري) نزلت الي
الاسفل وجدته ينتظرها علي السفرة اتجهت
اليه وجلست بجواره

جاسر بدهشه/ايه الحلاوه دي

نظرت ارضا من خجلها

ثم قامت بتناول طعامها بصمت ولا ترفع
عينها من علي طبقها من الخجل

انتهوا من طعامهم ثم ذهبوا ليشاهدوا التلفاز
وجلسا علي احدي المقاعد

اثناء مشاهدتهم وجدوا احد يطرق علي الباب
اتجهت احدي الخادمت لفتحه

جالسين ومندمجين في فيلم قديم رومانسي
وجدوا احد يدلف عليهم وويلقي التحيه
عليهم رفعت حياة نظرها اليها وجدتها تنظر
لها بغرور وقف جاسر ونظر تجاهها بصدمه
ثم هتف /سالي

سالي بابتسامه مصطنعه وهي تنظر تجاه
حياة /هاي جاسر عامل ايه

ثم تابعت /

ايه رايك في المفاجاة دي

نظر لها بتوعد ثم قال من بين اسنانه/تحفه

يا سالي مفاجاة حلوه

نظرت سالي له ثم لحياة وقالت/طبعاً لازم

تكون حلوه برضه مش انا سالي

ثم نظرت لحياة وقالت/هاي يا حلوه اخبارك

حياة بهدوء/تمام كويسه

سالي بسخريه/انتي بقي قريبه جاسر اللي

جايه من امريكا

نظرت حياة لجاسر فاوما لها بخفوت ثم

رجعت ببصرها وارذفت/اها انا حياة

سالي بتعالى/سالي البدراوي سكرتيره جاسر

وصديقته وقريب هبقي خطيبته...؟

نظر جاسر لها بصدمة ثم لحياة المصدومه
ايضا ثم تابعت سالي قائله /مش كده يا
جاسر ولا ايه..

يتبع....

ليه سالي قالت كده لحياة؟

وايه رد فعل جاسر علي كلامها؟

وايه رد حياة علي اللي بتقول خطبية
جوزها؟؟؟

كل ده هنعرفه بعدين في

رواية#عشق_منتقم

بقلمي منة ممدوح

انا كدة عملت اللي عليا وعوضتكم اهو

عشان محدش يكون زعلان+

واصل قراءة الجزء التالي

العاشر

لفصل العاشر(هدوء ما قبل العاصفة)

سالي بتعالى/انا سالي البدراوي شغاله مع
جاسر وصديقتة وقريب هبقي خطيبته

نظر لها جاسر بصدمة ثم لحياة المصدومة
ايضا

تابعت سالي قائلة/مش كده برضه يا جاسر
ولا ايه

نظر لها جاسر نظره مخيفه جعل الرعب
يدب في اوصالها وقال بابتسامه
مصطنعه/كده طبعا

علمت انها ارتكبت خطأ فادح بحديثها ذاك
وان جاسر لن يتركه يمرؤ علي خير
وسينتهزه فرصه لتحطيمها ولكن اي شئ

تقوم به في سبيل ان يبقي جاسر لها علي
ماتعتقد

نظرت لحياة مره اخري وقالت /وانت بقي يا
حياة كنتي ساكنه فين في امريكا

نظر لها جاسر بتوتر فهو لم يخبرها اي ولاية
كانت تعيش بها ظنا منه انها جاهلة لانها من
الارياف(تفكير غلط طبعا)

تطلعت اليه حياة والي توتره البادي عليه
واعدت نظرها لها قائلة بثقه /كنت في ولاية
هاواي

لا تعلم لما قالت هذا ولكن ذلك ما جاء علي
بالها حتي لا تنكشف ويذيقها جاسر اشد
انواع العذاب

نظر لها جاسر بفخر

فقال لها سالي بضيق /اممم بجد وانا كنت

في هاواي برضه بس ماتقبلناش

حياة بسخرية/علي اساس انها اوضه مثلا

حاول جاسر كبت ضحكاته فنجح بذلك

باعجوبة حتي لا تضيع هيبتة

نظرت لها سالي بغیظ وقاتل/عندك حق

فعلا بس مش شايفاكي بتتكلمي انجلش

يعني

حياة بضجر/انا بعرف اتكلم عربي كويس ايه

فايده الانجلش مش شرط عشان ابقى

مثقفه اني اتكلم انجلش في النص(راي برضه

جدعه ي بت ي حياة)

نظر جاسر لسالي واردف بحده/ايه يا سالي

هو تحقيق

اقتربت منه سالي بمياعة وقالت وهي تنظر
بطرف عينها لحياة/جسوره انت زعلت ده
مجرد تعارف بس

بتعد عنها جاسر تحت نظرات حياه الحانقه
واقتربت منه مره اخره وقبلته علي وجنته
وقالت/كده انا صالحتك متزعلش بقي
زعلك إالي عليا

نظرت لها حياة بصدمه وقالت/ايه قلة الادب
دي

سالي/بصالح جسوره حبيبي اكيد شوفتي
حاجات زي دي في امريكا ولا ايه

حياة بتقزز/شوفت بس دول معندهمش
دين انما انت مسلمه ثم تطلعت عليها من
اعلاها الي اسفلها باشمئزاز وتابعت/مع ان

شكلك ولبسك ميقولش كده بس حاجه
واحده تثبت انك مسلمه

ثم نظرت لجاسر باشمئزاز و اردفت / بعد
اذنكم انا طالعه اوضتي وصعدت تحت
نظرات جاسر الحزينه

لاحظت سالي نظرات جاسر المصوبه نحو
فراغها فاقتربت منه وقالت / مالك يا حبيبي
ابتعد عنها جاسر وامسكها من ذراعها وقام
بلويه خلف ظهرها بقسوه و اردف
بعصبية / انتي ايه اللي جابك هنا يا بت انتي
سالي بالم من قبضته / اه اه اه اه اي جاسر ايدي
بتوجعني ايه يا جاسر جايه اتعرف عليها
اه اه اه اه

ترك جاسر يدها وقام بدفعها وقال / غوري
من هنا يلا وحسابنا بعدين

وسالي/وانا كنت عملت اي...

لم تكمل كلامها حيث اشار اليها بيده
بمعني/كلمي كلامك ومش هتلاقي لسانك

(اصلا)

سالي بعصبية /ماشي يا جاسر اوك وخرجت

مسرعه من فرط عصبيتها

صعد جاسر لغرفه حياة ليتحدث معها

طرق الباب عده مرات ولكن لا رد فخاف انا

يكون مكروه قد اصابها فدلف الي الغرفه

مسرعا بحث عنها ولم يجدها فوجد باب

الشرفه مفتوح دخل اليها وجدها تجلس

شارده وتنظر الي الحديقه فزفر بارتياح ثم

ذهب لها وقال/مبتديش ليه

حياة ببرود/ مسمعتكش

جاسر/اوك بس ابقى حاوولي تسلكي ودنك

الفصل خلص

رئيكو يهمني اشوفكو علي خيرا

واصل قراءة الجزء التالي

العاشر

تكملة الفصل العاشر(هدوء ما قبل

العاصفه)

حياة ببرود/مسمعتكش

جاسر/اوك بس ابقى حاوولي تسلكي ودانك

لم تعلق عليه

جاء جاسر قبل ان يخرج سمعها

تقول/خطفتني ليه

تسمر مكانه من سؤالها لم يتوقع ان تساله
هذا السؤال الان لم يقوم بعمل حساب هذا
الوقت وقت الاعتراف

حاول اظهار بروده اليها وقال/مش وقته
وقفت حياة واتجهت اليه وقالت بعصبية/لا
وقته يا جاسر بيه وقته اوي كمان ماهو انت
متجيش تخطفني وتبعدني عن اهلي
وتجبنى مكان معروفش ولا اعرف حد فيه
وتعاملني وحش وتهني وتيجي تتختم
بالسنيوره بتاعتك قليله الادب

جاسر بخبث/يعني المشكله في سالي
حياة بعصبية/متغيرش الموضوع وقولي انت
عايز مني ايه

مسح علي وجهه بضيق ليحاول تهدئه
نفسه واردف/قولت مش وقته

كاد ان يخرج ولكن تسمر مكانه عندما
سمعها تقول/انت يا حيوان انا مش عارفه
ايه اللامبالاة اللي عندك دي متبقاش جبا.....

مالبثت الي ان اختفي الكلام من فمها
وانعقد لسانها من مظهره بعدما وجدت
عيناه تحولت الي ظلام وبرزت عروق فكه
ورقبته وقام بضم قبضة يده حتي ابيضت
ولم يعد هناك نقطة دم بها

ابتلعت ريقها بتوتر وهي تراه يقترب منها
ببطء كأنه ملك الموت وعلي وشك ان
يقبض روحها

كان ادم يجلس بتوتر في منزله حينما وجد
صديقه يتصل به تناول هاتفه متلهفا
لسماعه

ادم بسرعه /ايوه يا سليم جفته

سليم بمزاح / ايه يا عم براحتك انت ما
صدقت طب استني علي بال ما یرن شوية

ادم بضيق / جفته ولا لاء

سليم بمرح /اه ياخويا جفته

ادم مسرعا / طب قول

سليم / ٠١٠

ادم / شكرا يا سليم

سليم / الله يسهلو

اخذ ادم منه الرقم ثم اتصل به حتي اتاه
صوتها الانثوي الذي يعشقه صوتها الذ لا
يغيب عن باله لحظه واحده لا يعرف اهي

سحرتة ام ماذا

مايا / الوو مين

ادم/ هاي مايا ازيك

مايا باستغراب/ ادم جبت رقمي منين

ادم/ مش مهم فاضية بكرا

مايا/ اه ليه

ادم/ طيب ممكن نتقابل علي ة في

كافيه*****

مايا/ ليه في حاجه قلقتني

ادم/ لا عادي عايزك في موضوع كده

مايا/ اوك تماما

ادم/ تصبحي علي خير

مايا / وانت من اهله

في قصر الانصاري

اقترب جاسر منها والشياطين تحتضن عيناه
لم يعد جاسر اصلا بل شيطان تجسد في
صوره بشري

ظلت تتراجع بذعر الي ان وصلت الي الحائط
نظرت اليه برعب ثم مان ان تاهوت بالمشي لانه
امسكها من فكها ورفعها عن الارض فلم
تعد قدماها تصل الي الارض

ثم ال بنبرة غضب ووعيد/انتي اتعديتي
حدودك اوي واوووي كمان

حياة بتعلم/جا.....

قاطعها بنفس نبرته قائلا/انتي عارفه لو
مكنتيش مراقي كنت دفتك مكانك بس
صبرك عليا يا بنت الجارحي ده هيجصل بعد
اللي انا عايزه يكمل وانتقامي من ابوكي
يتم.....

يتبع.....

ادم عايز مايا ليه؟

جاسر هيعمل في حياة ايه؟

وايه سر انتقامه من ابوها؟

روايه #عشق_منتقم

بقلمي منه ممدوح+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ١١

فصل اهو عشان خاطرکم

الفصل الحادي عشر(كشف الحقائق)

احساس بشع ان تؤخذ بذنب غيرك ان

تعامل بقسوه وتهان لمجرد ماضي لا ذنب

لك فيه ولكن لماذا انا لماذا انا من اعاني لا

من ارتكب هذا الذنب

نظرت له حياة بصدمة وارذفت

بهمس/انتقام؟؟

تطلع اليها بغضب شديد وقال/ايوه انتقام

انتقامي من ابوكي ال***

فاقت من صدمتها بعدما سب والدها نعم

هو يعاملها بطريقه بشعه ولكنه اولاً واخراً

والدها ولا تسمح لاحد باهاتته ايا كان

ارذفت بغضب/اخرس مسمحلکش انك

تجيب سيره بابا في حاجه وحشه ابدا

جاسر بسخريه/علي اساس ان هو ملاك

اوي ابوكي يا هانم كان السبب في دمار بيتنا

وحياتنا دمار عيله كامله كانت حياتهم

طبيعية

حياة باستغراب/انتي بتقول ايه بابا
مستحيل يعمل حاجه وحشه في حد او ياذي
حد ده هو اللي بيحل المشاكل للناس تيجي
انت تقول انه دمرك

جلس جاسر علي الكرسي وتابع بالم
وغضب/هه ابوكي خلي كل الموظفين في
الشركه اللي هو فيها يتقلبوا ضده وطردوه
حياة بصدمه/انت باباك مجدي (ملحوظه
والد حياة كان بيحكي الحوار ده قدامها)

جاسر /اديك عرفتيه

حياة /بس اللي اعرفه انه كان بيختلس
فلوس من الشركه

جاسر بعصبيه/ايوه كان بيعمل كده بس
مش بمزاجه كان فيه ناس دايم بتهدده
عشان يدفع الديون اللي عليه واعتذر لابوكي

وقاله انه هيدفعهم تاني بس مرحموش
وتعب لحد ما وصل لمنصب رئيس مجلس
الاداره وفي الاخر طردوه بمعاونة ابوكي
واتطر انه يشتغل مع واحد تاجر سلاح لحد
ما عمل الشركات دي

حياة بسخرية /عايزهم ميطردوش حرامي
وكمان بقي تاجر سلاح الله اكبر

اقترب جاسر منها والشرر يتطاير من عينيه
ثم صفعها علي وجهها بقوه جعلت الدماء
تسيل من فمها واردف بغضب
شديد/اخرصي يا ** مش واحده زيك تكلم
علي ابويا

نظرت له حياة واردف بسخرية رغم
المها/عايزني مشتمش تاجر سلاح واكيد
مخدرات وده كله مبني بالحرام هه ان

مكنتش هشتم علي ده ف مين اللي هشتم

عليه

لم يحتمل كلامها لقد حاول ان يخفي

عصبيته حتي لا يؤذيها ولكن يكفي

وفجأة انقض عليها يصفعها صفعه تلو

الاخري وهو يسبها بافظع الالفاظ من شده

غضبه وهي تصرخ بشده حتي هدا صراخها

وارتخي جسدها

افاق جاسر من غضبه وجدها وجهها متورم

وتنزف دما من فمها وانفها وفاقده الوعي

زفر بضيق حتي يخرج تلك الطاقه السلبيه

التي بداخله ووضع يده علي وجهه ثم

قال/انتي اللي جبتيه لنفسك استحملي

بقي اللي هيجرالك

ثم حملها ووضعها علي الفراش

اردف بصراخ/زهرة انتي زفته
جاءت زهرة مسرعه/ايوه يا بيه
ثم نظرت لحياة بصدمه/يا لهوي
اشار لها جاسر بيده واردف بعصبية/اخرصي
خالص شوفي مالها وعالجها وخلي بالك
منها
زهرة بطاعه/حاضر يا بيه
ثم خرج وذهب الي الشركه وقضي الليل
هناك

في صباح اليوم التالي
في احدي المطاعم
وصلت مايا الي المطعم وجدت ادم منتظرها
علي احدي الطاوات

مايا/ادم

وقف ادم واردف/هاي مايا وحشتيني الاقصد

فينك مش بنشوفك

احمر وجهها خجلا وقالت/كنت مشغوله

ومشوفتش جاسر لحد دلوقتي

ادم/هتشوفيه بس عايزك في موضوع

خرج جاسر من مكتبه وهو بعد قضاء ليله
صعبة في مكتبه ليتوجه الي الاجتماع مع احد

العملاء راته سالي وذهبت في اتجاهه
وماكادت ان تتكلم حتي صرخ بها جاسر
واردف/مش وقتك خالص ابعدي عني

سالي باستغراب/ده ماله ده ثم نادت
عليه/جاسر يا جاسر

في المطعم

مايا بعصبيه/نعم ازاي جاسر يعمل كده

ادم بهدوء/مبطر

مايا بغضب/مبطر ايه اللي مبطر ده انه

يخطف بنت مالهاش ذنب ويعذبها

ادم/لا ليها ذنب ذنبها انها بنته

مايا/انا هقرب منها بس عشان احميها

منكوا

ادم/هو بس يكمل انتقامه وهيسيبيها

مايا بسخريه/هيسيبيها بعد ما يخليها حطام

علي ذنب معملتهوش ثم وقفت

وقالت/تعرف يا ادم انت نزلت من نظري

اوي وهمت ان تخرج ولكن وجدت يد تطبق

علي يدها

ادم/مايا استني بس

جذبت يدها من قبضته وارذفت /خلاص يا
ادم الموضوع خلص ثم خرجت من المطعم

جلس ادم مكانه وحدث نفسه/ليه بس يا
مايا ليه ونظر الي فراغها بحزن وتذكر

فلاش باك

سرد لها حكاية حياة وجاسر بالكامل

مايا بدهشة/ايه ازاي يا ادم

ادم/هو جاسر عمل كده ومقدرش اقول لا

مايا/والمطلوب مني

ادم بثقه/تقربي منها وتصاحبها عشان

تاخدي بالك منها

مايا/ليه هو جاسر بيعمل فيها ايه

ادم/بيعذبها واخر حاجه حصلت لها جالها انهيار
عصبي واللّه اعلم ايه اللي هيحصل تاني

بالك

ادم في نفسه /ليه يا مايا انا زنبي ايه

في القرية

مليكه/مفيش خبر عنها خالص يا عمتو

العمة بحزن/للاسف اختفت اللي عمل كده

حد كبير وايده واصله

مليكة بدموع/وحشتيني ي احياة وحشتيني

اوي كانت حاسه وعارفه ان في حاجه

هتحصل

العمه/ربنا ينتقم من اللي عمال كده

عند جاسر بعدما انتهى من الاجتماع اتجه
الي مكتبه مره اخري

كان جالس حزين ومهموم شارد في احداث
الليله الماضيه لا ينكر انه قلق عليها ولكن
كبريائه يمنعه من الاطمئنان عليها ح

رن هاتفهه وكانت زهره

جاسر بهدوء/عايزه ايه يا زهره

زهره بهلع/الحقني يا جاسر بيه

جاسر بخوف/في ايه

زهره بخوف/حياة يا جاسر بيه

جاسر بهلع/حياة؟ مالها انطقي

زهره/.....

يتبع..

ادم هيعمل ايه عشان يرجع مايا ليه؟؟

وايه اللي حصل لحياة؟؟

رواية #عشق_منتقم

بقلمي منة ممدوح+

واصل قراءة الجزء التالي

الثاني عشر

اسفة ع التأخير

الفصل الثاني عشر(انتحار)

جاسر بهلع/حياة؟حياة مالها انطقي

زهرة بفرع/الست حياة واقفه علي سور

البلكونه وعايزه تنتحر

وقف جاسر من مكتبه واردف بصدمة/ايه

انتي بتقولي ايه؟؟؟

قبل قليل

استيقظت حياة من غيبوبتها وجدت نفسها

في الغرفة ومعلق لها محلول في يدها وقفت

ثم اردفت باصرار/انا مش ممكن اعيش هنا

مش ممكن اعيش في الدنيا اصلا انا مش

مهمه عند حد حتي اهلي

ثم خلعت المحلول من يدها مما جعل يدها

تنزف بغزاره نظرت ليدها بسخريه ثم

قالت/مابقتش فارقه معايا

ثم اتجهت الي الشرفه وصعد علي السور و..

عند جاسر

حمل هاتفه ومفاتيحه بهلع وخرج يجري
باقصي سرعته اصطدم بسالي

سالي باستغراب/جاسر في ايه

ولكن لم يسمعها اهم شئ ان يستطيع
لحاقها قبل ان تتهور لا يعرف لما هو خائف
عليها هكذا ولما وهذا الذي يريده

لا يعرف كيف وصل الي القصر بهذه السرعه
ولكن كل ما يعرفه انه كان سيصتدم باكثر
من سياره لدرجه انه كاد ان تنقلب به
السيارة

صعد الي الاعلي ومنها الي شرفتها وجدها
واقفه علي سور الشرفه في وضع الاستعداد
للقفز

جاسر بهلع/حياااة

عند ادم كان يجلس في مكتبه ثم اقتحم احد
عليه الغرفة وكانت حبيبته التي افقدته
عقله

مايا/ادم الموظفين يقولو ان جاسر كان
بيجري بسرعه وخرج من الشركه

وقف ادم وقال بقلق/ايه ليه اللي حصل

مايا/انا خايفه ليكون عمل للمسكينه حاجه

ادم مسرعا/طيب يلا بسرعه علي القصر
وخرجو مسرعين من الشركه ليطمئنو

في القصر

جاسر بهلع/حياة

حياة بسخريه/اهلا بالباشا المنتقم نورت
تعالى شوف واحضر لحظات موتى بنفسك
جاسر بحذر/حياة اهدي واعقلي كده وانزلي

وقام بالاقتراب منها

حياة بعصبيه/اقف عندك احسنلك

وقف جاسر خوفا عليها من تهورها ونظره
التحدي والاصرار في عينيها وتعني انها لا
تمزح وعلي اتم الاستعداد لهذا

ثم تابعت/ايه يا جاسر بيه هريحك مني
مش ده اللي انت عايزه تحرق قلب بابا عليا
ثم تابعت بسخريه/هه وهو ولا هيفرق معاه
احنا كنا عايشين عاله عليه مكنش بيطبق
حد فينا

جاسر بخوف/حياة انزلي بلاش جنان

حياة بعصبيه/الجنان علي اصله اني افضل
عايشه هنا ومعك انت انت مش بني ادم
انت شيطان وانا عشان كده هخلص نفسي
منك ومن قرفك

جاسر/وتموتي كافره

حياة بثبات/جحيم ربنا احسن من اني اعيشه
من بني ادم من عبده

في الاسفل

وصل ادم ومايا الي القصر وخرجوا من
السياره ثم نظر ادم الي اعلي ووجد هذا
المشهد

ادم بدهشة/يانهار اسود ومنيل

مايا بقلق/في ايه يا ادم

ثم نظرت في الاتجاه الذي ينظر اليه
مايا بخضه/يالهوري ايه اللي بيحصل ده
ادم بسخريه/بتنتحر هتكون بتعمل ايه
مايا بعصبيه/انت هتهزر يلا نلحقها بسرعه

في الاعلي

جاسر بخوف/حياة الله يخليكي انزلي
واعقلي

حياة باصرار/ولا هنزل ولا هعقل ابعده عني
خليني ارتاح

جاسر/وانت كده هترتاحي

حياة بسخريه/علي الاقل هخلص منك انت
وذلك وشوفلك واحده تذللها غيري

جاسر بهدوء/حياة هنتفاهم وهنحل كل
حاجه بس انزلي انتي مش هعملك حاجه
بس انزلي

في مكان مجهول

مجهول ١/متعرفش حكاية البت دي انا
شوفتها في القصر

مجهول ٢/ولا وانا يهمني الصفقه بس

مجهول ١/هنعمل ايه يعني

مجهول ٢/الكبير هيقتلنا لو مخدنهاش

مجهول ١/والعمل

مجهول ٢/ناجر جاسوس في الشركه يتابع
اخبار جاسر ويحاول يسرق الورق واهو
بالمره نعرف ايه حكاية البت دي

ادم/بسرعه يا مايا

مايا/وراك اهو

ما ان وصلوا حتي وجدو حياة تقفز من اعلي

الشرفه

اخذت مايا تلطم علي وجهها وهي تقول/يا

نهار اسود يا نهار اسود

ادم بصدمه/انتحرت انتحرت

ووجدوا جاسر مازال مصدوما يبدو عليه

الاندهاش وعدم التصديق لما يحدث ماذا

فعلت هذه المجنونه هل انتحرت فعلا ام

يتخيل هذا المشهد من ارهاقه

في القرية

شعرت والده حياه بنغزة في قلبها تشعر ان
هناك خطب ما وكان حدثها صحيح فعلا فان
ابنتها علي وشك الموت والضياع

شعرت مليكة بحال والدتها وارذفت
بقلق/مالك يا ماما

مريم بقلق وهي تضع يدها علي قلبها/حياة
حياة حصلها حاجه

مليكة/اهدي يا ماما

مريم بخوف/لا حياه حصلها حاجه انا متاكده
قلبي بيقولي حصلها حاجه

مليكة/ماما اهدي ده من تعبك بس

دلفت سهيله الي الغرفه في نفس الوقت

سهيلة/سلام عليكم

الجميع/عليكم السلام

نزل جاسر بسرعه الي الاسفل حتي يلحق ما
يمكن لحاقه وما ان وصل الي الاسفل حتي
صدم من هول ما راء

جاسر بصدمه/لاء لاء مش ممكن. مستحيل
لا...؟

يتبع...

ياتري ايه اللي هيحصل لحياة؟

رد فعل جاسر ايه؟

مايا هتعمل ايه؟

وممكن تسامح ادم؟

كل ده هنعرفه في الحلقات الجاية من

رواية#عشق_منتقم

بقلمي منة ممدوح+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الثالث عشر

الفصل الثالث عشر(خوف)

دائما نعرف قيمه الانسان بعدما نشعر اننا
سنفقداه او بعد فقدانه نهائيا ولكن بعدما
نعرف ذلك يكون فقدناه ونظل نادمين طوال
حياتنا ولكن هل ممكن ان تعطينا الحياة
فرصه اخيره؟

جاسر بصدمة/لاء لاء مش ممكن

فكانت حياة راقده علي الارض وسط برکه
من دمائها ومشووهه انفها وفمها ينزفان كان
شكلها يقطع القلب فما بالك هو لا يصدق
ان هذه الطفله الجميله اصبحت هكذا لقد
عذبها وبكن ليس ذنبي انه ذنب ماضي
اقترفه والدها

ركض جاسر تجاهها ورفع راسها اليه واردف

جاسر/حياة حياة قومي هتبي كويسه

هتبي كويسه والله

ثم حملها بدون تفكير ركض الي سيارته ثم

الي المستشفى باقصي سرعة لديه

ترجل من السيارة ثم توجه نحو بابها وحملها

ودلف الي المستشفى وهو يصيح/انتو يا

بهايم ياللي هنا

احد الممرضين/تعالى هنا يا استاذ

جاسر بعصبية وخوف/عايز اكبر دكتور في

الزريه دي هنا حالا يل

وضعوا حياة علي الترولي و دخلو بها الي

غرفه العمليات

وجد جاسر احد الاطباء قادم نحوه انتصب

جاسر وذهب بغضب جامح وامسكه من

ياقته واردف بحذر ووعيد/قسما بالله لو
حصلها حاجه لاقتلك واقفلكوا المخروبه دي

ابتلع الطيب لعابه واردف بتوتر/ح..حاضر
ه.عمل اللي عليا

وصل ادم ومايا الي المستشفى ووجدوا
جاسر جالسا يضع راسه بين يديه
ذهب ادم باتجاهه وربت علي كتفه قائلا /ها
يا جاسر في اخبار

تحدث باسي/لسه في العمليات
مايا بغضب/حرام عليكو اللي عملتوه فيها
منكم لله

ادم/مش وقته يا مايا

مايا بغضب/ لا وقته والله يا جاسر لو حصلها
حاجه ماهعمل حساب للصداقه اللي بينا
ابدا والمهزله اللي بتحصل دي+

جاسر بهدوء وحده/قسما بالله يا ادم لو
مقفلتش بوءها لاقطعلها لسانها ده

علم ادم من نبرة صوته انه لايمزح مطلقا
فقام بجرها خلفه وسط مقاومته
واردف/مش وقته يا مايا انتي شايفه حالته
عامله ازاي

مايا/بس لازم يعرف يا البنت دي ذنبها في
رقبته دي اتتحت عارف يعني ايه يعني كان
بيعذبها يا ادم

ادم بهدوء/ عارف عارف كل حاجه هتتحل
متقلقيش

علمت سالي بالخبر وفرحت جدا لانها كانت
تري حياة عائقا بينها وبين جاسر فقررت
الذهاب الي المستشفى لتتصنع الحزن عليها
ولكن بداخلها تشمت بها

وصلت سالي الي المستشفى وقابلت ادم
ومايا

سالي بحزن مصطنع/ادم ايه اللي حصل
لحياة

ادم بتوتر/وقعت من علي السلم

سالي بمكر/اممم متأكد

ادم بضجر/ايوه يا سالي اووف

سالي /اووك هاروح اشوف جاسر

ذهبت سالي الي جاسر الذي كان علي نفس
وضعه واردفت/جاسر

جاسر بهدوء/جايه ليه يا سالي

سالي بحزن مصطنع/جايه اطمئن علي حياة

زعلت جدا عليها

جاسر بالم/اطمني يا ستي لسه في

العمليات

سالي بضيق/ومالك قلقان عليها كده ليه

تكونش حبيبتك

جاسر بغضب/سالي بلاش هبل

سالي بخبث/ايه يا جاسر بهزر انا عارفه ان انا

حبيبتك

جاسر بهدوء/روحي

سالي بدهشه/نعم

جاسر بهدوء شديد/غوووري من هنا

سالي بضيق/ماشي يا جاسر اوك

وخرجت وهي تتمتم بهلاك حياة

مرت عده ساعات حتي خرج الطبيب من

الغرفه لاهثا

وقف جاسر واتجه اليه مسرعا/ها يا دكتور

الطبيب بهدوء/الحمدلله قدرنا نوقف النزيف

الداخلي و مفيش حاجه اثرت علي المخ

بس في كسر في الايد اليمين

جاسر براحه/الحمدلله

الطبيب/بس هي للاسف دخلت في غيبوبه

نظر له بصدمه الجمت لسانه عن الحديث

ماذا يقول هذا الاحمق هل جن ونسي مهنته

اردف بصدمه/افندم

الطبيب برزانه وقد علم بتفكيره/متقلقش

هي مؤقتة يعني يوم يومين اسبوع

اسبوعين مش اكثر

جاسر بسخريه/الله يطمنك يا دكتور

رحل الطبيب ثم جاء ادم ومايا ايه

ادم/ها يا جاسر ايه الاخبار

تنهد باسي والذنب يقتله انه السبب في كل

هذا /دخلت في غيبوبه

نظرت مايا اليهم باستحقار ثم رحلت ركض

راها ادم نظر تجاهها بقلق ثم ذهب وراها

ادم ماناديا/مايا يا مايا

لم ترد عليه وتابعت سيرها الاشبه بالركض

وصل اليها وجذبها من يدها وقال/في ايه يا

مايا

مايا باشمئزاز/انتو احقر اتنين شوفتهم في
حياتي انت مش ادم اللي اعرفه للاسف
اتعديت من جاسر انا مش مصدقه انكوا
تحطوا بنت مالهاش ذنب في المواقف دي
انتو مكننتوش كده يا اسر ايه اللي حصلكم
ثم نزلت دموعها

نظر الي دموعها اللي تقطع قلبه الي اشلاء
نظرة الاتهام التي في عينيها تكفي لقتله
بسكين بارد يقبل هذه النظرة من اي احد الي
هي محبوبته

اردف /مايا انا

قاطعته مايا قائلة/مش عايزه اعرفك تاني

ادم بالم/مايا ارجوكي

مايا/انت مبقتش بني ادم يا ادم انت بقيت
حيوان انا بظلم الحيوان كمان علي الاقل
عنده رحمه ووفاء

ثم اكملت/البنت دي انا هعرف احميها
منكوا بطريقتي مستحيل اسيبها ليكم
مستحيل اسبكم تموتوها

ثم تقدمت من امامه الي خارج المستشفى

ادم/طيب انتي راحه فين دلوقتي

مايا بعدم اكرثا/عرفت عنوان اهلها
ورايجلهم عشان ينقذوا بنتهم منكوا

وقف ادم مصدوما مكانه ثم ادرك الخطر
الذي ستضعهم به هذه المجنونه

ركض الي جاسر بسرعه

ادم لاهئا/جاسر جاسر

جاسر بقلق/ في ايه يا ادم

تابع ادم بخوف/ مايا عرفت عنوان اهل حياة
وهتروح ليهم عشان ييجو ياخدوها الحقها

بسرعه

انتفض من مكانه بصدمه واردف/ نعم؟؟؟..

يتبع...

حياة هتفضل في الغيبوبه؟؟

جاسر هيلحق مايا قبل ماتروح لاهل حياة؟؟

كل ده هنعرفه في الحلقة القادمه من

رواية#عشق_منتقم

بقلمي منة ممدوح+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ١٤

الفصل الرابع عشر (عودة للحياة)

قررت مايا الذهاب لرؤية اهل حياة لتخبرهم
انها تعرف مكان ابنتهم لكي ياتو وينقذوها
من برائن جاسر وشره وفجاه وجدت سياره
تقف في منتصف الطريق وطبعاً سيارة
جاسر

ترجلت مايا من سيارتها وهي تشعر بالخوف
نعم فهي تعلم ان جاسر وقت عصبيته لا
يري امامه ولا يعرف احد مايا ثم توجهت
نحوه وجدت عيناه اصبحت سوداء وعروق
فكه ويده بارزه من العصبية
مايا بغضب/ابعد من الطريق يا جاسر مش
هتنازل عن اللي هعمله

جاسر بهدوء شديد وعينيه مصوبه
عليها/انتي ايه اللي يخليكي تدخل في اللي
ملكيش فيه

مايا بعصبية/لا ليا فيه يا جاسر ليا اني انقذ
بنت مالهاش ذنب وهروح لاهلها اخليهم
ينقذوها

جاسر بسخريه/ليه انتي فكراني اهل ذيك
ومش عامل حسابي وهسبهم ياخدوا مراتي
مايا بصدمه/مراتك

ثم اكملت/حتي دي هتتسجن فيها دي
قاصر

جاسر بثقه/حتي اهلها مش هيقدروا يعملوا
حاجه ولا هيقدرو ياخدوها
مايا باستغراب/ازاي يعني

جاسر/عملتلها شهاده ميلاد علي انها بنت
رياض الخولي اللي مراته تبقي قديتي
مايا بدهشه/مش معقوله ان اللي قدامي
جاسر

ثم تابعت بثبات/ بردوا هروح اقولهم
وبعدين ازاي رياض باشا قبل ده

جاسر بهدوء وهو يقترب منها/ من الطبيعي
ان الراجل اللي انقذته من الافلاس يعمل اي
حاجه عشاني وياريت بعد كده متدخليش في
اللي مالكيش فيه

ثم تابع بصراخ/فاااهمه

انتفضت بفرع ولم تعلق

توجه من امامها الي سيارته ليذهب

للمستشفى

وصل ادم اليها يعلم قدر الخطر الذي به
فوجدها واقفه تنظر للفراغ بشرود

ادم/مايا

مايا/.....

هزها ادم برفق واردف/مايا مالك

انتفضت مايا وصرخت/ايه في ايه

ادم بقلق/مالك يا مايا في ايه

نظرت اليه بسخرية وعينيها تلمع

بالدموع/عايز تعرف في ايه

ثم اكملت ببيكاء مكتوم تحاول ان تخفيه/في

ان صاحبك كان بيهددني عشان مش عايزه

اشترك معاكم في الجريمة دي

ثم اردفت/ انا اصلا واقفه معاك ليه وغادرت
بسيارتها وسط نظراته الحزينه نظرات عاشق
حطمت اماله في الوصول الي حبيبته التي
كانت تلاحقه في احلامه حبيبته التي كان
يتمني ان يراها نعم فمنذ سفرها وهو يشعر
بفراغ به ولكن لن يتخلي عنها ابدا ابدا

وصل جاسر الي المستشفى وهو في اشد
حالات غضبه نعم هي محقه في كل كلمه
قالتها فخرجت خطته عن سيطرته لم يتوقع
ان يحدث هذا

خرج احد الممرضين من غرفتها فذهب
باتجاهها

جاسر بهدوء/ حالتها ازاي دلوقت

الممرضه بعملية/ لسه مفيش جديد لسه في

الغيوبه زي ماهي بس

جاسر/ تمام شكرا

الممرضه بهدوء/ العفو

مر اسبوع علي ابطالنا لم يحدث به شئ

جديد

جاسر كان يشغل وقته بالشركه حتي يبتعد

عن احساسه بالذنب الذي يلاحقه تجاه حياة

حياة مازالت في غيبوبتها وترفض الحياة او

الواقع

ادم يحاول الوصول الي مايا بشتي الطرق

ولكن لا يستطيع

مايا ابتعدت عنهم وحزينه جدا ولم تخرج

منذ الحادته ومنذ اهانه جاسر لها

في صباح يوم جديد

وصل جاسر الي المستشفى كعادته منذ

اسبوع حتي يطمئن عليها

دخل الي غرفتها وجدها كما هي ملامحها

شاحبه فقدت حيويتها تتصل بها الكثير من

الاسلاك وبجانبها جهاز للقلب

بالاضافه الي الجبيرة التي علي يدها اليمني

ذهب جاسر وجلس علي الكرسي بجوارها

ثم اردف/انا عارف انك ملكيش ذنب بس

مقدرش اسيبك غير لما احقق انتقامي

ثم تابع بالم/اتشردنا من بعدها وروحنا
سكنا في اوضه فوق السطوح كان اكلتنا
عيش ناشف تعبنا اوي لدرجه اني كنت
بسمعه بيعيط لحد مالقي راجل شغال في
تجاره السلاح ماكنش هيرضي بس لما شاف
شكلنا مقدرش واشتغل معاه

ثم سمع صوت انين ضعيف يصدر منها
وقف امامها وامسك يدها واردف بلهفه
واضح/حياة انتي سمعاني

فتحت عيناها ببطء شديد وظلت تفتحهما
وتغلقهم حتي تتعود علي الاضاءة وقامت
بالشد علي يده

جاسر مسرعا/هروح اشوف الدكتور وجاي
تمام متقلقيش مش هتاخر

ثم خرج من الغرفة

مجهول ١/عرفت ايه حكاية البنت

مجهول ٢/اه البت دي قريته بس شكلها

غاليه عليه اوي

مجهول ١/ ازاي يعني

مجهول ٢/كل يوم يروحها المستشفى بس

هي فاقت

مجهول ١/تمام دي هتبقي نقطه ضعفه

مجهول ٢/هتعمل ايه

مجهول ١/هتعرف قريب

قريب اوي كمان ثم ضحك بشر واضح

في المستشفى

خرج الطبيب من غرفه حياه وذهب الي

جاسر

الطبيب/جاسر بيه

جاسر مسرعا/خير في حاجه

الطبيب بعمله/لا ابداهي فاقت خلاص

وهنقدر نفاك الجبس بعد اسبوع بس..

جاسر بقلق/بس ايه ثم تابع بعصبيه انطق

الطبيب بتوتر/دي حاله انتحار بيبقي سببها

عامل او ضغط نفسي واكتئاب

جاسر بترقب/وبعدين

الطبيب بتعلم من نظرتة/اا يعني محتاجه

دكتور نفسي يتابعها عشان يعرف السبب في

انها تنتحر

جاسر بدهشه مصطنعه/يا راجل

ازدرد الطبيب لعابه بتوتر وقال /IIIIII

قاطععه جاسر قائلًا/مالكش دعوه عشان

ماخسفكش من علي وش الدنيا

ثم تركه ودلف الي الغرفه و....

يتبع....

ادم ومايا هيوصلو لايه؟

جاسر وحياة؟

ايه اللي هيحصل ؟

كل ده هنعرفه بكرة في رواية #عشق_منتقم

ملحوظه صغيرة

محدث يقولي نزلي حلقة تاني ها ها+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الخامس عشر

الفصل الخامس عشر(بداية حرب)

اعلم انني سبب المك

اعلم انني سبب كرهك للحياة

اعلم انك لو تستطيعي لقتلتيني

ولكن ما باليد حيله

غضبي قاذبي

كرهي وجهني

انتقامي اعماني

دلف جاسر الي الغرفه

وجدتها نائمة بعمق من تاثير الدواء الذي

اعطته الطبيبه لها اقترب منها ثم جلس الي

جوارها

شعرت به فقامت بفتح عينيها التي تحمل
كل معاني الالم والانكسار نظرت له بحزن
عميق ثم مالبتت الي ان تحولت عيناها الي
اللون الاحمر الدامي

ثم قامت بالصراخ باعلي صوتها/انت بتعمل
ايه هنا

انتفض جاسر من مكانه بسبب صراخها ثم
اردف

جاسر مهدئا اياها/اهدي بس

حياه بصراخ وعصبيه/متقولش اهدي اطلع
بر ا a

ثم وقفت بضعف واخذت تلقي في وجهه
العديد من الاشياء وهي تصرخ/بر ا ا ا a

دلفت الممرضه علي اثر صراخها ثم حاولت
ان تهدؤها لم تجد جدوي من المحاولة ثم
اعطتها مهدئ مره اخري

احذت عيناها بالانغلاق وهي تشع بالتعب ثم
قالت بصوت ضعيف من المهدئ/برااا

خرج هو من الغرفه وهو يشعر بالاسي علي
تلك الصغيره واخذ يفكر في حل لهذه الحرب

خرجت الممرضه من الغرفه

وقف جاسر واتجه نحوها

جاسر بقلق/مالها

الممرضه بعملية/متقلقش يا فندم ادتها
حقنه مهدئه وياريت تبعد عن اي عصبية

اوماً لها جاسر بهدوء ثم خرج متجها الي

شركته

*

في فيلا الصياد

كان ادم حزين ومهموم يشعر بالضيق علي

محبوبته

ادم باسي/ لو تعرفي يا مايا انك حب الاول

والاخير من واحنا في

الثانوي

بس انتي ماكنتيش بتحسي بيا

ثم تنهد بالم و تابع/بس المره دي نزلت من

نظرك وشكلي عمري ماهعرف ارجعك ليا

وقف ادم فجأة وقال بتصميم/لازم اروحلك

لازم تفهمي كل حاجه

ثم لملم اشياؤه وذهب لها

عاد جاسر من عمله الي غرفه حياه وجدها

تنظر بشرود امامها

ذهب باتجاهها وقال /الدكتور كاتيلك علي

خروج جهزي نفسك

لم تعلق عليه فزفر بضيق ثم خرج

بعد قليل خرجت حياة من الغرفه وهي

تستند علي الممرضه توجه اليها ثم قال

للممرضه /روحي انتي انا هساعدها ثم

اسندها عليه وخرج بها

كانت خطوات حياه بطيئه من تعبها فاردف

جاسر بضيق /مش هينفع كده مش هنوصل

نظرت حياة له بسخريه ثم قالت
بضعف/البعيد معندوش نظر مش
شايفني...

لم تكمل كلامها بسبب نظراته النارية له
وبدون سابق انظار شهقت عندما وجدت
نفسها بعيده عن الارض

فقد حملها جاسر عن الارض

حياة بصوت ضعيف/نزلني نزلني يا جاسر
بيه ماحدث طلب منك تشيلني

جاسر بسخريه/ليه هو هموت واشيلك دي
شفقه مني لحالتك دي

شعرت بخناجر تطعن في قلبها استطاعت ان
تخفي دموعها بالفعل ثم قالت بثبات/علي
اساس اللي حصلي ده مش بسببك

نظر لها بسخط ثم وضعها بالسياره وجلس
بجانبيها ثم اردف / حد قالك انتحري

هنا لم تستطع ان تمنع دموعها من السقوط
ثم اردفت بصوت متحشرج / ماهو من اللي
بتعمله فيا بتعاملني دايمًا بذل ضرب واهانه

تغرقتي مره تضربني لحد مايغمي عليا
عايزني اعمل ايه يعني افضل استحمل كل
ده ليه حرام

ثم تابعت بضعف ودموعها لا تتوقف عن
الهطول / انا تعبت والله تعبت ليه كده ليه
بيحصلي كده ليه دي حاجه معملتهاش
حرام والله حرام انا بني ادمه لحم ودم
استحمل ليه كل ده

نظر لها جاسر وشعر بالحزن عليها ود لو
يضمها ولكن لا يستطيع يجب ان ينهي

انتقامه اولاً يشعر بالذنب عليها ولكن ماباليد
حيله فيجب ان يقهر اباه اولاً علي ما يظن
يعلم انها لا ذنب لها لما حدث ولكن هناك
صراع بين قلبه وعقله تري من سيفوز اخيراً

وصل ادم الي العماره التي تقطن بها مايا
وجدتها تخرج من الباب تهللت اساريه
برؤيتها ثم توجه ناحيتها
اختفت ابتسامته تدريجياً عندما وجدها
تتجه الي شخص يقف امام سيارته وتتحدث
معه ذهب باتجاهها ثم اردف /مايا
مايا باستغراب /ادم هاي اذيك
ادم بضيق /تمام الحمد لله وانت
مايا بابتسامه /انا تمام

اشر لها الواقف بجوارها علي ادم ثم اردف
بخبث وابتسامه ثعلبية تتراقص علي
شفتيه قائلا/مين ده يا مايا

اردف ادم باستغراب ثم قال/انت اللي مين
مايا/اه نسيت اعرفك عليه يا ادم سوري
اشارت الي ادم ثم اردفت/ادم الصياد صديق
الطفوله وكنا جيران

ثم اشارت الي الوقف بجوارها وعلي وجهه
ابتسامه خبيثه ثم اردفت/حازم سليم
صديق برضه اتعرفت عليه وانا مسافره
وساعدني كثير جدا في السفر ثم تابعت
بجديه/وخطيبي.....؟

يتبع.....

ياتري عقل جاسر ولا قلبه اللي هيفوز؟؟

حياة هتستحمل معاه؟؟

ليه حازم كان علي وشه ابتسامه خبيثه؟؟
والاهم ايه رد فعل ادم لما يعرف ان حبيبتة
هتتخطب لحد غيره؟؟

كل ده هنعرفه بعدين

انا عارفه ان الفصل صغير بس في فصل
باليل عشان عندي درس+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ١٦

الفصل السادس عشر (انكسار)

حبيبتى... ليتنى لم احمل لكى كل هذا
العشق ليتنى لم اتمنى وجودك
بجانبى..ليتنى لم اراك حتى..كسرتنى ولا احد
يجرؤ على ذلك وانت فعلتها..ليس ذنبك بل

ذنبى على تاخيرى ولكن بقدر الحب الذى
احمله لك..اصبحت اكرهك بقدره...

صدمه الجمت لسانه هربت الكلمات من
فمه شعر بالضياح بالخذلان هل ستضيع
حبيبتة منه..هل الفتاة التى انتظرها
لسنوات تاتي لتخبره بكل بساطه انها ليست
له...اللعنه على هذا العشق الذى بقلبي...ام
هل تنتقم منه لهذه الفتاة

نظر لها بانكسار وعتاب ثم حاول ان يظهر
البرود واردف بثبات/بجد امتي

مايا بفرحه/لسه من قريب وهعزمك اول
واحد على الخطوبه

اردف بجمود/مبروك

ثم نظر الي حازم واردف/مبروك يا استاذ
حازم ربنا يتملكو على خير

نظر له حازم بمكر ثم اردف/الله يبارك فيك

عقبالك وشدد عليها

اوما لهم بخفوت ثم ذهب بانكسار الي

سيارته تحت نظرات حازم الخبيثه

وصل جاسر وحياء الي القصر نزل اولاً ثم

حملها دون اعتراض منها لانها علمت ان

لافائده من الاعتراض

دخل الي القصر ثم صعد الي غرفتها ووضعها

علي الفراش بهدوء ثم اردف بصلابه/هنزل

اجيب اكل

قالت حياة برفض/لا مش عايظه اكل

نظر لها بسخريه وقال/مش بمزاجك وعلي

عشان غلاوتك علي فكرا عشان العلاج بس

نظرت له بالم ولم تعلق انه ينتهز اي وقت
للسخرية منها او اهانتها اي نوع من البشر
هو ليفعل كل هذا

عاد جاسر من الاسفل ومعه صينييه بها
طعام ثم توجه باتجاهها ووضعها امامها
نظرت له تريد ان تخبره بانها لن تستطيع ان
تاكل بيدها ولكن خشيت بان يهينها مره
اخري فهو يتلذذ بذلك

لاحظ هو نظراتها المصوبة تجاهه ثم ادرك
فيما تفكر وبدون تردد امسك بالملعقه
ووضع بها بعض الطعام ثم وجهها الي فمها
واردف بصوت يحاول ان يكون ثابتا من
توتره/يلا خدي

نظرت له بدهشه ثم فتحت فمها

ظل يطعمها تحت نظراتها المستغربه وتوتره
هو لا يعرف لما يشعر بالتوتر بقربها وقلبه
يكاد يخرج من بين ضلوعه من فرط خفقاته
ماذا تفعل به تلك الفتاة عينيها واهاه من
عينيها التي تسحرانه بنظره منها لم يعد
يتحمل ما يحدث له بسببها خرجت الخطه
عن سيطرته ويعتقد انه سيحن اليها

شعر هو بنظراتها اردف بخبث/ايه شكلي
عاجبك كده انا عارف ان انا وسيم بس مش
للدرجه دي

افاقت من شرودها ثم ارتفعت الحمرة
بوجهها من الخجل ثم اردفت/لا مستغربه
بس

جاسر/من ايه

حياه بصوت ضعيف/من اللي انت بتعمله

ترك الملعقه من يده ثم نظر لها

واردف/بعمل ايه يعني

اردفت حياة/بتاكلني وبتعاملني كاني حد

عزيز عليك مع انك من شويه مكنتش

طايقني

اردف جاسر بثبات/انا شخصيتي عصبية

مش هنكر انها بشعه بس برضه انا انسان

براعي اللي قدامي

ثم وقف واعطاها الادويه وقال /نامي يلا

اومات بخفوت ثم تمددت علي الفراش

وشردت

خرج جاسر من الغرفة ثم زفر بصوت عالي

يخرج منها كل هذه المشاعر التي تجتاحه

وقال/اعقل كده يا جاسر فين انتقامك انت

هتحن ولا ايه مش حته عيله يعني تعمل

كده ثم اتجه الي غرفه التمارين ليمارس

بعض الرياضه

وصل ادم الي فيلته ثم دلف الي غرفته وفي
هذا الوقت ازال قناع الجمود عن وجهه اخيرا

ثم صرخ/ليبيبيه ليبيبيه كده

واخذ يلقي بكل شئ من حوله وهو

يصرخ/ليبيه كل حاجه حلوه بتروح ليه

سمعه احد الخدم وهو يصرخ هكذا ثم توجه

الي الاسفل وطلب احد الارقام وانتظر الرد

+*****

رن هاتف جاسر في اثناء ممارسته للرياضة

ترك ما بيده وتوجه الي الطاولة و امسك

بالمنشفه ثم توجه الي هاتفه وامسك به نظر

اليه باستغراب عاقدا حاجبيه لانه الرقم

الارضي لفيلا ادم التي لا يتصل منه ابدا قام

بفتحه وغمغم/الو مين

الخادم/جاسر بيه ادم بيه فوق بيضرخ

ومبهدل الدنيا

جاسر بقلق/ايه ليه في ايه

الخادم/معرفش والله يا جاسر بيه هو كان

بره وجه عمل كده

جاسر مسرعا/طيب طيب اقفل انت

ثم ارتدي التيشرت الخاص به و لملم اشياؤه

بسرعه وخرج من القصر وذاهبا الي فيلا ادم

ليري ما بصديقه الوحيد وزراعه اليمين

وصل جاسر الي الفيلا ثم قابل الخادم

جاسر/هو فين

الخدم/فوق في اوضته يا جاسر بيه

صعد جاسر الي غرفته وفتح الباب وجد
الغرفه راسا علي عقب كل محتوياتها ملقاة
علي الارض والزجاج متناثر وهو جالس يلهث
من التعب وحالته لا يرثي لها توجه له بقلق
ثم جلس امامه واردف بخفوت/مالك يا
صاحبي

لم يرفع وجهه اليه وقال بضياح/اتكسرت يا
جاسر ادم الصياد اتكسر

جاسر بثبات/مالك يا ادم

ادم بهمس متالم/مايا اتخطبت

جاسر بخفوت/بتحبها

غمغم ادم باسي/قول بعشقتها ثم تابع
بصراخ بس هي ابيبيه كسرتني وختلني
بالحاله دي لبيبييه

هزه جاسر بعنف ثم اردف/استرجل يا ادم
وخلص انساها

نظر له بسخرية واردف/انساها هه انت
مجربتش تحب يا جاسر عمرك ما هتعرف
احساسى ايه

شرد قليلا في تلك الحورية شعر وقت ان
انتحرت ان روحه تنسحب منه بالبطع شعر
ان قطعه ثمينه من روحه قد انطفئت ولكن
ما ان علم انا ستتحسن حتى لفظ انفاسه
تمتم بخفوت قائلا لنفسه/شكلي هجرب
الظاهر كده

رمقه ادم بتساؤل واردف/بتقول ايه يا جاسر
افاق من شروده سريعا واردف/لا ولا حاجه
بس حاول تنساها يا ادم عشان ترتاح

ادم بالم/هنساها خلاص دي ماضي وراح

خلاص

ثم تابع/عارف اتخطبت لمين

جاسر مستفهما/مين

ادم بسخريه/حازم بيه سليم المنافس الاول

لينا وعدونا اللدود واللي الاستاذ ابوه السبب

فموت ابويا واللي بسببه برضه امي في

غيبوبه من سنين

جاسر بصدمه/نعم حازم سليم

اوما له بضعف واردف/ايوه هو

ثم رفع نظره اليه واردف/شوفت بقي دي

الكسره اللي انا فيها حبيبتي هتتخطب

لعدوي وسبب تعبي سنين طويله يا جاسر

مد يده وطرق علي كتفه بخفه وهو
يقول/اهدي انت بس وارتاح
ثم تابع بغموض/يبقي كده الحكايه فيها ان
وانا هعرف ده كويس

نظر له ادم باستغراب ولم يعلق
انتصب جاسر من مكانه ثم اتجه الي الباب
ومنه الي قصره وهو بنفس غموضه

يتبع...

جاسر وحياة ايه اخرتهم؟

جاسر هيجرب يحب فعلا؟

حازم عايز ايه من مايا؟

ياتري ايه الحاجه اللي جاسر عرفها ومخبئها؟

اولا اسفه جدا علي التأخير بس ده مش
زنبى كانو بيركبو اسلاك تليفون جديده
ثانيا في حلقتين تعةيض تاني النهارده+

واصل قراءة الجزء التالي

١٧

انا زعلت جدا علي تفاعل الفصل ال ١٦ فين

التفاعل ياهل البيدج والتوقعات

الفصل السابع عشر (حنين)

في القصر

كانت حياة شارده تحن بشده الي عائلتها الي
حنان والدتها وطيبه اختها وعراكها مع اخيها
ادم تتمني لو تعود لهم ان تراهم حتي من
بعيد قطع تفكيرها صوت سياره بالاسفل
وقفت واتجهت الي نافذتها وجدته ينزل من

السياره بهيئته الواضحة وملامحه الرهيبه
تنهدت بعمق ثم عادت الي فراشها والي
شرودها مره اخري

دلف جاسر الي القصر وصعد الي الطابق
العلوي كاد ان يدخل غرفتها ولكنه غير رايه
ودلف الي غرفته وجلس علي الفراش وحدث
نفسه قائلا/لا فيه حاجه مش طبيعيه كده
ثم وقف ودلف الي المرحاض واخذ دوش
بارد عله يهدئ من صراعاته بين قلبه وعقله
وارتدي ملابسه وخرج الي الشرفة واخذ نفس
عميق ثم التفت لمحها واقفة شارده
نسمات الهواء تلمح بشعرها البني يتطاير
معه يعطيها مظهر يخطف القلوب شعر
وقتها ان دقات قلبه اصبحت شديده لا
يعرف سببها

افاق مش شروده ثم دلف الي الغرفه حتي
يهدا من ضربات قلبه المضطربه والتي لا
يعرف لماذا او ماذا تفعل هذه الفتاة به لها
سحر خاص يجذب اي احد اليها...تبا لك ايها
القلب ستجعلني اتحمل مشاكل كثيره
بسببك اللعنة عليك

عند حياة

كانت تفكر في حياتها مع ذلك الجاسر واهلها
تري هل سيتطلقها ويتركها ترجع الي عائلتها
والي ملجاها التي تشعر بالامان فيه ام
سيحبسها هنا طوال حياتها او هل
سيطلقها؟؟ الفتاة التي لم تكمل ١٨
ستحمل اسم مطلقه يا الهي تري ماذا
سيكون رد فعل اهلها هل سيقبل بها احد

في اليوم التالي كان ادم في النادي مع واحده
صديقاته التي يعرفهن وكانت قد ذهبت الي
المرحاض لتعدل من مكياجها

قابله مايا بالصدفه وهي في النادي وذهبت
باتجاهه واردف/ادم هاي ايه المفاجاة الحلوه
دي

نظرات الالم والحزن والعتاب وبعضها
الاشتياق واللهفه ولكنه اردف بفتور/هاي
مايا اذيك

استغربت مايا من رده ولكن لم تبالي
وقالت/انت بتعمل ايه هنا
وفي ذلك الوقت جاءت الفتاة واردف من
خلف مايا/مين دي يا ادم

ادم/طيب كويس انك جيتي عشان اعرفكم
علي بعض

ثم وقف وفعل مثلما فعلت هي يوم لقائه
مع حازم و اشار الي مايا قائلا

ادم/مايا الشافعي صديقتي انا وجاسر من
الطفوله

ثم اشار الي الفتاة واردف/تالين السيوفي
صديقتي وفي مشروع خطوبه بينا و لو
هنتخطب هعزمك اول واحده علي الخطوبه

لا تعرف لما شعرت بالالم بعدما اخبرها انها
سيخطبها نفضت تلك الافكار واردف قائلة
بابتسامه/طيب انا خطوبتي يوم الجمعه
هستناك

اخفي المه عنها وقال بابتسامه/مبروك
واكيد هاجي

مايا/تمام يلا باي وتركته شارد الذهن افاق
من شروده علي يد تالين وهي تحركها امام
وجهه وارذفت/هلوو روحت فين

ادم/موجود اهو يلا اقعدي

بعد يومان في قصر الانصاري

طرق جاسر باب الغرفة دخل وجدها واقفه
امام المراة تمشط شعرها اردفت بعدم
اكترات/خير

نظر لها مطولا لشعرها الحريري ذو
الخصلات الحمراء وهي تمشطه ويتناغم مع
الفرشاة انه ذو لو غريب حقا جذبه منذ ان
راه افاق من نظراته وقال بجدية/هنفطر
وبعد كده هنروح نفاك الجبس ثم تركها
وخرج دون ان ينبت بكلمه اخري

نظرت هي باتجاهه باستغراب علي تحوله
هذا وضيقه

اردفت باستغراب/ماله ده

ثم هزت راسها واردفت بفتور/وانا مالي ده
بني ادم عنده انفصام في الشخصيه

في مكان مجهول

مجهول ١ /هنفذ امتي يا حازم احنا استنينا
كتير

حازم وهو ينفخ دخان سيجارته بضجر/بعد
حفله الخطوبه الملعونه

مجهول ١ /يعني مش شايف انك واخذ البت
دي بينهم

حازم بسخريه/هي اللي هبله وفاكراني واقع
في دبادبها وهموت عليها وانا هتسلي بيها
شويه وارميها لحبيب القلب اللي هيتجنن
ااه لو تعرف كان هيتجنن لما عرف اني
هخطبها اذاي

مجهول ١/طيب احنا هنجيب الجاسوس
منين اللي يجيب الورق

حازم بعصبيه/غبي لو كنت فاكر ان حد يقدر
يدخل مجموعه الانصاري وجاسر ميعرفش
قراره ده دبه النمله بيعرفها

مجهول ١/طيب والعمل

حازم بشرود/بعد الخطوبه هنخطف البنت
اللي معاه ونجيبها علي مخزن(.....) ونهدده
لو مجابش الورق هنتسلي بيها وهي موزه
الصراحه

مجهول ١/يابن اللعيبه ياحازم طب وافرد ان

البنث دي متهموش

حازم بغموض/مفيش حد بيقتد في قصر

الانصاري كل ده ويبقي ميهموش

يلا بشرف الخطه الجديده اخذوا يدبرون

للخطه ولكن يا تري هل سيستطيعون

تنفيذها ام ان نفوذ جاسر وسلطته اقوي

منهم جميعا سنعرف كل هذا في الحلقات

القادمه

يتبع....

ادم هيخطب فعلا؟

جاسر هيطلق حياة؟

تدبير حازم والمجهول هيتم؟؟+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ١٨

الفصل الثامن عشر (لقاء)

وصل جاسر و حياة الي المستشفى ما ان
دخل حتي توجه نحوه العديد من الاطباء
والممرضين واخذوا يرحبوا بشده به وسط
نظرات الدهشة من حياة شعر جاسر
بنظراتها فاردف بمكر/مالك بتبصيلي كده
ليه

اخفضت حياة نظرها الي الارض واحمر
وجنتاها ثم اردفت /مستغربه من طريقة
الترحيب

قهقهه جاسر ثم اردف بثقه/انا مش اي حد
برضوا اكبر بيزنس مان في الشرق الاوسط
نظرت له وقالت بضيق/ايه الغرور ده كله

اردف جاسر بهدوء/مش غرور علي قد ماهو

ثقه

رات حياة الممرضات وهن يتهامسون علي

وسامه جاسر شعرت بالضييق ولم تعلم ان

جاسر يراقبها وابتسم علي غيرتها الواضحة

في القصر بعدما عادوا من المستشفى كانت

في غرفتها تقطعها ذهابا وايابا من توترها

تريد ان تخبره ولكن خائفه من ردة فعله

عصبيته شديده وهي لن تستطع تحملها

اكثر

كان جاسر في غرفة مكتبه عندما سمع طرقا

علي الباب

جاسر بهدوء/ادخل

دلفت الي الغرغه وهي متوتره نظرت اليه
راته لم يرفع راسه حتي اردفت
بخفوت/جاسر بيه

رفع نظره اليها واحتلت ملامحه الدهشة
فهي لم تاتي له هنا من قبل وقف واتجه
اليها واردف بهدوء/تؤ تؤ مسمعش جاسر
بيه دي تاني انا جاسر بس ماشي

اومات بخفوت فاردف هو/في حاجه
رفعت نظرها اليه في توتر ثم اردفت/مممكن
طلب بس تقبله

نظر لها بغموض ثم قال/علي حسب الطلب
ايه هو

حياة بخوف/عايزه ارواح عند اهلي
انتفض جاسر ثم اردف بعصبية/نعم

حاولت حياة تهدءته فاردفت/مش زي مانت
فاهم والله انا هروح اطمنهم واجي واوعدك
اني هرجع

جاسر بغضب/فكرك ان انا خايف
لمترجعيش لا فوقي انا ممكن اخسفكم من
علي وش الدنيا

نظرت له بعيني لامعه بالدموع اهانها نعم
اهانها مره اخري هذا ما يجيد فعله رفعت
نظرها اليه واردفت بدموع/عارفه عارفه والله
انا بس عايزه اطمن ماما عليا الله يخليك
هتلاقيها مبهدله نفسها عياط انا عارفاها
لا يعرف لماذا اعتصر قلبه من الالم علي
دموعها تلك شد علي شعره ليهدئ من
غضبه ثم اردف/ماشي بس مش اكثر من
ساعه

حياة بابتسامه من وسط دموعها/شكرا مش
عارفه اقولك ايه هروح اجهز ثم اتجهت الي
غرفتها مسرعه

عند ادم كان جالس في فيلته عندما سمع
طرق علي الباب وقف واتجه الي الباب
وفتحه وفجأة وجد من يرتمي باحضانه وهو
يبكي كانت مايا شهقاتها عاليه لدرجه اقلقته
اغلق باب الفيلا ثم اردف بقلق/مالك يا مايا
في ايه

مايا من وسط شهقاتها/باي ومامي يا ادم
مبقتش فارقه معاهم خالص

ادم /في ايه بس لكل ده

مايا بالم/باي ومامي اتطلقو عشان باي
اكتشف ان مامي بتخونه

شهو ادم من المفاجأة ثم اردف/اهدي بس

يا مايا

مايا بدموع/مش كده بس دي رمتني ليه
وقالت مش عايزاني وان انا كنت غلطة مش
اكثر وذادت من نحيبها وشهقاتها التي تقتله

أخذ ادم يهدؤها حتي غفت مددها علي
الاريكه ثم قام بتغطيتها جيدا وطبع قبله
علي جبينها واردف/لو تعرفي دموعك دي
بتموتني ازاي ثم اتجه الي مكتبه ليتابع عمله

كانت جالسة في السيارة ترتدي عباءة سوداء
ونقاب مثلما طلب منها حتي لا يراها احد او
يعرفها ليس تحكما بل خوفا من الشائعات
التي ستقال عنها

ارسل معها حارس وسائق ولم يذهب معها
هو لانه لم يحسب ذلك اللقاء وتوجه الي
الشركه

كانت شارده في لقائها اخيرا مع اهلها اخيرا
ستضم امها وتخبرها بكل ما حدث لها و
تشتكي لها مما عانته وتستمع لنصائحها
اخيرا ستقابل اخوتها تشتاق اليهم جدا
ولهوهم معا وعراكمهم تشتاق لصديقتها
سهيلة التي كانت بمثابة الاخت لها تشتاق
ايضا لقطتها التي كانت تعتني بها دائما

وصلت السيارة اخيرا نظرت باشتياق لقريتها
ولبيتها نزلت ببطء من السيارة وتوجهت الي
المنزل وطرقت علي الباب فتحت لها مليكة
اختها نظرت لها باشتياق اردفت مليكة
باستغراب/افندم مين

غيرت حياة من صوتها وقالت/عايزه اقابل

طنط مريم ممكن ادخل

مليكة بود/اه طبعاً افضلي

دلفت حياة وهي تنظر للمنزل باشتياق كبير

تطلعت الي كل شبر به وتتذكر كل مواقفها

سواء مع اخوتها او والدتها جلست علي

الاريكه وانتظرتهم

خرجت مريم كانت ملامحها شاحبة جدا

حياة في نفسها/يا حبيبي يا ماما

سلمت عليها مريم ثم جلست وقالت/خير

في حاجه مليكة قالت انك عايزاني

رفعت حياة النقاب ثم اردفت

بفرحه/معقوله معرفتنيش يا ماما..

يتبع...

ليه مايا راحت لادم بالذات؟

جاسر كان ممكن يرفض بس ليه وافق؟

رد فعل اهل حياة ايه من رجوع بنتهم؟+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل ١٩

اسفة ي جماعة مسحت الاول عشان الالبوم

الفصل التاسع عشر (سر خطير)

رفعت حياة النقاب عن وجهها ثم اردفت

بفرحة/معقولة معرفتنيش يا ماما

صدمات علي مليكة ومريم اعتلت علي

وجههم الدهشة والصدمة اهذه حقا ابنتها

الضائعه ابنتها التي بكت كثيرا ولم تنم

معظم لياليها بسببها اردفت مريم

بصدمة/ح.حياة

ثم وقفت واتجهت ناحيتها بسرعة وضمتها
بقوه وقالت/ حياة بنتي حبيبتي كنتي في يا
قلب امك

وظلت تقبل كل انش في وجهها وسط
دموعها ودموع حياة التي تغرقهم تشتاق
لحضن والدتها تشتاق لها بشده اخيرا هي
بحضنها وتشتم رائحتها

مريم بدموع/ كده يا قلبي عملي فيا كده
متعرفيش اني كنت بموت من حسرتي
عليكي ليه كده

حياة بدموع/ غصب عني يا ماما والله

اتجهت نحوها مليكة ثم اردفت
بدموع/ حبيبتي يا حياة وحشتينا قوي كنتي
فين ده كله

كادت ان تتكلم ولكن وجدوا الباب يفتح

ويدلف منه والدها

وقف مكانه بصدمه ثم نظر لها وقال /حياة؟

ركضت حياة باتجاهه وكادت ان تضمه نعم

رغم قسوته ولكن هو والدها ولكن ابعتها

عنه واردف بثبات /كنتي فين يا حياة كنتي

فين كل المده دي

توجهت نحوها والدتها واردفت بفرحه /مش

مهم المهم انها رجعت وهتفضل معنا

شعرت بالحزن والالام علي والدتها لن

تستطيع البقاء معهم حتي لا يؤذيهم ذلك

الوحش المنتقم

اردفت /مش هقدر افضل معاكوا

نظرو لها مريم ومليكه وقالتا في وقت

واحد /ليه

حياة بجمود/انا متجوزة دلوقتي

صدمه حلت عليهم جميعا شعروا بالخذي
منها

مريم بصدمه/انت بتقولي ايه يا حياة

حياة بخفوت وهي تضع راسها ارضا من
الخدلان/ايوه انا متجوزه يا ماما بس اا..

لم تكمل كلامها حيث تلقت صفة مدوية
علي وجنتها من والدها جعلتها ترد علي
الارض بقوه

نظرت تجاهه بصدمه فهو لم يفعلها من قبل
نعم كان قاس ولكن بالكلام والاهانه فقط لا
بالضرب وضعت يدها علي وجنتها
واردفت/بابا اا..+

سليم بعصبيه/بتتجوزي من وانا يا ****
بتحطي راسي في الطين يا *****

حياة بدموع/بابا انا والله

ركلها بقدمه بقوة في بطنها ثم اردف
بغضب/مين ال *** اللي اتجوزتيه يا ****

انطقي

حياة بخفوت من الالم/جاسر مجدي

الانصاري

سليم بغضب اكثر بعد سماعه ذلك
الاسم/بتتجوزي ابن تاجر السلاح بتهربي
معاه يعني ادم كان عنده حق ثم ركلها
مجددا واردف انا هشرب من دمك

وسط محاولات مليكه ومريم في تهدئته
وقفت بضعف ووضعت النقاب علي وجهها
ثم ركضت باقصي سرعتها للخارج وسط
بكاؤها واتجهت للسياره واردف/اطلع علي
الشركة بسرعة

السائق/بس يا هانم..

قاطعته حياة قائلة بكاء وعصبية/من غير
بس اللي اقوله يتسمع

السائق بطاعة/حاضر يا هانم

كانت تنظر الي النافذه دموعها لا تتوقف لقد
ظن والدها انها عاهرة هربت لكي تتزوج
شخص ذو نفوذ ومال لم يستمع اليها ولم
يعطها فرصة للرد لما يحصل كل هذا قلبها
يصرخ من الالم ولكن لا احد يشعر بها ولا
احد يشعر بما عانته تلك الصغيرة

في منزل حياة

كان البيت في حاله حزن عميق لا يصدقوا ان
ابنتهم فعلت هذا اردفت مريم بكاء/ليه
ضربتها يا سليم ليه عملت كده

سليم بعصبية/ده كلة وبتسالي ليه ها بعد
ماحطت راسنا في الطين

مريم بحزن وتاكيد/مش ممكن حياة تعمل
كده مش ممكن

سليم بعصبية/اهي عملت كده ومش بس
كده دي اتجوزت ابن تاجر السلاح

واكيد المخدرات انا لو شوفتها هقتلها
مليكة/ياماما في حاجه مش طبيعية

سليم بغضب/اسمعي انتي وهي ولا
طبيعية بقي ولا مش طبيعية هي عملت
كده وخلص من هنا ورايح حياة ماتت
مفهوم ومحدث يجيب سيره لحد ولا
للصايح ابنك بالزات

مريم/مين مجدي الانصاري ده ياسليم وايه
علاقته بالمخدرات والسلاح؟؟

جلس سليم علي الاريكه واردف
بشرد/فاكره الراجل اللي كان بيختلس من
الشركه

مريم/ايوه ايوه افتكرته بس انت مخلتهمش
يطردوه علشان كده بس اكيد يعني

سليم باسي/الكل فاكر ان انا الوحش وهو
البرئ

نظرت له مريم باستفهام واردف/تقصد
ايه؟

سليم/ا اكتشفت ان هو كان شغال مع
مافيا وكبيرهم راجل جبار مالهوش كبير ولا
قانون مش بس كده لا كان بيستلم شحنات
سلاح منهم باسم الشركه يعني كان ممكن
نروح في داهية بسببه

نظروا له واعينهم تزداد اتساعا اردفت مريم

بدهشه/اييبه؟؟؟

يتبع...

اكثر موقف محزن؟

حياة هتروح الشركة ليه؟

رد فعل جاسر لما يعرف ان والد حياة عمل

فيها كده هيبقي ايه؟

جاسر عارف موضوع المافيا؟

ولو عرف هيبقي ايه رد فعله؟؟

التفاعل كان وحش جدا وزعلني جدا يعني

يوم مانزل ٣ حلقات يبقي ده التفاعل؟؟+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل العشرون (تدبير)

وصلت حياة الي الشركة خلعت النقاب
والعباءة قبل ان تنزل من السيارة ثم ترجلت
منها وهي تركض الي الداخل قابلت سالي في
طريقها

سالي باستغراب/حياة بتعملي ايه هنا
ما ان رات دموعها حتي اردفت بسخرية/ايه
ده انتي بتعيطي توتو وجاية لجاسر يطبطب
عليكي و...

قاطعتها حياة وهي تدفشها بعيدا عنها
واردفت بعصبية/ابعدي عن وشي واكملت
طريقها الي الداخل

دهشت سالي من فعلتها واردفت
بغل/حسابك تقل معايا اوي بس ومالو

الحساب يجمع مبقاش انا سالي ان
مدفعتك تمن تقربك من جاسر يا حياة

قابلت حياة وهي تدخل احد الموظفين
وسالته عن مكتب جاسر ارشدها اليه ثم
دلفت الي الداخل وجدت السكرتيرة تقف
وهي تقول بعملية/اؤمريني يا فندم
حياة بدموع/جاسر بيه موجود
تعجبت السكرتيرة من دموعها
واردفت/ايوه يا فندم اقول له مي...
لم تكمل كلامها حيث ركضت حياة الي
الداخل وفتحت الباب بقوه والسكرتيرة
وراءها اردفت حياة ببكاء/جاسر

انتفض جاسر بعد سماع صوتها واردف
بقلق /مالك يا حياة وجيتي امتي وفجاة
وجدها ترتمي باحضانه وهي تبكي وتنحب
بشده

نظر للسكرتيرة و اشار لها بان ترحل وخرجت
من المكتب وجدت سالي امامها

سالي بتكبر/انتي يا بتاعة

السكيرتيرة باستغراب وهي تشير الي
نفسها/انا يا فندم

سالي بتعالي/ايوه انتي ايه اللي بيحصل
جوه+

نظرت لها بضيق من طريقه حديثها
واردفت/معرفش والله انا لقتها دخلت
واترمت في حضن جاسر بيه

سالي بغموض /حضنه اه ثم خرجت من
المكتب

في مكتب جاسر

كانت حياة تبكي بشده وصوت شهقاته عالي
جدا وكان جاسر يشعر بالقلق الشديد عليها
تلك الفتاة التي سلبت عقله وتفكيره ظل
يربت علي ظهرها واردف قائلا/مالك يا حياة
ايه اللي حصل

تحدثت حياة بين شهقاتها التي جعلت قلبه
يعتصر من الالم قائلة/ب.ابا.ي.ا.ج..اسر

جاسر بقلق/مالو يا حياة

حياة بنحيب/ضربني و.و.ش..تمني

جاسر بغضب/ليه عمل كده

اللي غلطانين ومرديوش يسمعوني بس ماما
صعبانه عليا+

اردف جاسر بخبث/هما اللي عملوا كده
وهما اللي غلطانين مش اتني سيبيك بقي
وانسي وتعالى هنتغدا بره يا ستي اي خدمه
ضحكت من وسط دموعها واردفت/معاك
حق هما اللي شكو فيا وانا مش هحطهم في
دماغي

لا يعرف لما قال هذا ولكن كل ما يعرفه انه
يريدها ان تبقي معه شعر وهي باحضانه
بضربات قلبه التي كادت تصم اذنيه تلك
الفتاة تقلب كيانه

اوما لها وخرج معها الي احد المطاعم
الفخمه وسط نظرات الحقد عليهم من سالي
وهي تتوعد لحياة بابشع انواع العذاب

وصل جاسر وحياء الي احد المطاعم الفخمة
القريه من الشركه ترجلا من السياره ومان
اقتربا من المطعم حتي وجدو ترحيبا من
مدير المطعم

رمقته بفخر فهو مهم جدا لم تكن تعرف انه
مشهور هكذا

دلفا وجلسا علي احد الطاولا وطلبا الطعام
اردف جاسر/عجبك المكان

نظرت له بفرحه واردف/تحفه جميل جدا
فرحتها تعني له الكثير رؤيتها وهي تضحك
هكذا تولد عده مشاعر غريبة بداخله

قطع شروده الجرسون وهو يضع الطعام
علي الطاولة وذهب

جاسر/كلي يلا وبعدين نتكلم

اومات له وشرعت في تناول طعامها

في فيلا الصياد

استيقظت مايا من سباتها وجدت نفسها

نائمه علي الاريكه وادم ليس حولها

وقفت من مكانها بتعب وذهبت لكي تبحث

عنه

صعدت للطابق العلوي ومنها الي غرفته

ودقت الباب عدة مرات ولكن لا يوجد مجيب

دلفت الي الداخل ولكن لم تجده اعجبها

بشده طراز الغرفه والوانها

اتجهت الي طاولة الزينه وامسك بعطره

وقامت بشمه

في نفس الوقت دلف ادم للغرفة وجدها
هكذا ابتسم باتساع فهناك امل موجود لديه

ادم/مايا

شهقت بخضة ثم اردفت/ ادم ا..انا اس...سفه
دخلت اوضتك

ادم بمرح/ايه يا بنتي انا قولتلك حاجه

مايا بتعلمم/ها ابا مفيش

ثم اتجهت الي الباب وقالت/انا لازم امشي

وخرجت منه بل من الفيلا كلها

تنهد ادم وقال/يا رب اللي فبالى يحصل

وذهب ليكمل عمله

قامت سالي بالاتصال بمجهول حتي اتاها رده
واردفت بخبث/هنفذ امتي كده بقي كتير

-بعد بكرا

اردفت هي/تمام انا مش قادره هي كده
جابت اخرها معايا دي كانها سحرته

-جاسر هو اللي اتعلق بها ودي نقطة مهمه
في صالحنا

سالي /طيب افرض منجحتش الخطه
وجاسر قفشك

اتاها رده بخبث-متقلقيش حتي لو ده حصل
محدث يعرفني انا بروحلهم ومش بيشوفوا
وشي عارفي ان انا الريس بس

سالي بمكر/انا بقي عندي خطه بديله تخليه
يرميها في الشارع

-خليها لمعادها يا واد انت يا مخطتاتي يا

جامد

ضحكت هي بمياعه فاردف هو/ماتيحي في

المكان بتاعنها

سالي بدلع/من عنيا يا زوما

اغلقت معه ثم ضحكت بشر

واردفت/نهايتك قربت علي ايدي يا حياة

وبكرا تجيلي راعه وتقولي حقي برقتي ده

كله هيبيقيsoon....

يتبع...

اكثر مشهد حزين؟

اكثر مشهد رومانسي؟

جاسر هيتعلق بحياة؟

تدبير سالي هينجح؟+

واصل قراءة الجزء التالي

٢١

الفصل الواحد والعشرون (مشاعر جديدة)

في المطعم

أنهي جاسر وحياة تناول طعامهما وسط
نظرات جاسر المصوبه تجاه حياة واخلها

هي

اردف هو بخبث/مكنتش اعرف انك

بتكسفي كده

ازداد احمرار وجنتيها ولم ترد عليه

مد هو يديه وامسك يديها الصغيرتين

شعر بصعقات كهربائيه تسري بجسده

وشعر برعشة يديها تحت يديه

اردف هو/حياة

انزلت راسها ارضا واردفت بصوت شبه
هامس/مش عايزك تكسفي مني خالص
مفهوم

اومات براسا وقامت بسحب يديها بسرعه
وقفت واردفت بتوتر/ط..طيب م..مش ييلا
نمشي ولا اايه

قهقه هو علي مظهرها وقال/يلا يا ست
المكسوفه

ووقف هو الاخر وقام بدفع الحساب وخرجا
معا

في منزل مايا

كانت تحدث حازم علي هاتفها

مايا بفرحه/خطوبتنا بكرة انا مش مصدقه

حازم ببرود/امممم مانا عارف

استغربت هي من رده فعله واردفت/مالك

يا حازم انت مش فرحان ولا ايه

تدارك هو موقفه وعلم انه سيضيع

مخططته فاردف بسرعه/طبعا لا يا حبيبتني

دانا اسعد واحد في الدنيا

مايا/انا عارفه طبعا بجد انت احسن حد

قابله في حياتي من ساعه وقوفك جمبي في

سفري واتعلقت بيك

حازم بكذب/طبعا ان ماوقفتش جمبك

هقف جمب مين يا حياتي

مايا/طيب هتيجي معايا نعزم ادم وجاسر

حازم بتوتر/ها لا روعي انتي انا علاقتي بادم

وجاسر مش حلوه

مايا/طيب هروح انا مع اني كنت مع ادم بس

نسيت

حازم/اممم طيب يلا باي عشان اشوف

الترتيبات

مايا/باي

في سيارة جاسر

كانت الهدوء يعم المكان بينهم حتي قطعت

حياة الصمت و اردفت/جاسر

اردف دون ان ينظر لها قائلا/نعم في حاجه

حياة بتوتر/انت لسه حاطط فكره الانتقام في

دماغك

لاحظ هي تشنج ملامحه فاردف هو/مش

عارف يا حياة مش عارف احدد لسه بقول

لنفسى انتى مالكىش زنب وكنى عايز انىقم

من ابوكى فىكى بس طلعنى مئهموش

لاىظ صمئها نقل نظره الىها وىدها تىكى

بصمئ شىىى فقط ءموعها هى ما تعبى عن

حالىها

اوقف السىاره بىانب الطرىق واقترب منها

وقام بمسح ءموعها بابهامه وارءف/كفاىة

ءموع

لم تقف ءموعها بل زاءت هطولها فارءف

هو/ءءموع مش هئفىء بىابه يا حىاة

ىلاص انى قولنى مش هئحطىهم فى

ءماغك

نظرى له بانكسار وارءفئ/صعبان علىا

نفسى اوى

في هذه اللحظة انفلتت اعصابه وقام بضمها
بقوه وهو يردف/ خلاص بقي قولتلك هما
اللي غلطانين

اومات بنعم فابعدها عنه واكمل مسح
دموعها برقه ثم طبع قبلة علي جبينها
ما ان لمست شفتيه جبهتها حتي شعر
باحساس غريب يراوده وقلبه يدق بقوه
فهذه اول مره يقبلها

اما هي فتصلب جسدها من فعلته هذه
فهذه اول مره يقترب منها احد او يقبلها ولو
حتي علي جبينها

ابتعد عنها بسرعه من توتره وشغل السياره
وقادها متجها نحو القصر وسط نظراتها
المندهشه

وصل جاسر وحياة الي القصر

ما ان دخلت السيارة حديقته القصر حتي
ترجلت منها بسرعه ومنها الي غرفتها وهي

تركض

اما هو فقهقه بشده علي مظهرها ذلك

ثم اردف/وبعدين معاكي يا حياة هتعملي
فيا ايه تاني

كاد ان يدخل ولكن وجد من ينادي باسمه

التفت ورائه وجدها مايا

نظر لها واردف/خير ايه اللي جايبك

نظرت له بتوتر وقالت/احم جاسر هنحط اي

خلاف جمبنا تمام

رمقها بسخرية واردف/تمام وبعدين

نظرت له بضيق وقالت /خطوبتي بكرا
فيعني انا ماليش غيرك انت وادم ياريت
تيجي انت وحياء

نظر لها بترقب واردف /انتي متاكده من انك
عايزه تتخطبي لحازم سليم

نظرت له بستغراب عاقده حاجبيها وقالت /اه
متاكده ليه في حاجه

نظر لها بغموض واردف /لا ابداء مفيش
عالعموم يا ستي هنيجي

مايا بفرحه /طيب فين حياء انا متكلمتش
معاها لحد دلوقتي

جاسر /فوق في الاوضه اللي عالشمال

اومات له براسها وتوجهت الي الاعلي

في نفس التوقيت

دلفت الي غرفتها وهي تضع يدها علي قلبها
المضطرب وارذفت/ايه مالك بتدق كده ليه
تذكرت قبلته وضمها لها احمر وجنتيها خجلا

قاطع خجلا دقات علي غرفتها

عقدت حاجبيها باستغراب وقامت بفتح
الباب وجدت

فتاة غريبه لا تعرفها وجهها بشوش امامها

ارذفت باستغراب/نعم حضرتك مين

دفعتها مايا بعيدا عن الباب ثم توجهت الي
الداخل وقامت بالجلوس علي فراش حياة
وسط نظراتها المدهوشه من فعلتها تلك
الفتاة الوقحة لا تعرف عن الذوق اي شئ

لاحظت مايا نظراتها فاردفت بمرح/ايه يا

بنتي ما تيجي تاكليني احسن

عقدت حاجبيها باستغراب واردفت/انتي

مين

ثم تابعت بعصبية/وازاي تتدخلي اوضتي

كده

قهقت مايا علي شكلها ثم وقفت واتجهت

اليها واردفت/مايا الشافعي

ومدت يدها اليه

مدت حياة يدها ايضا واردفت/حياة

الج...رياض الخولي

مايا/متقلقيش عارفه حياة سليم الجارحي

نظرت لها بدهشه واردفت/عارفه ازاي

مايا/انا صاحبه ادم وجاسر كنا جيران

ومتلقيش يا ستي انا مش بنمر علي جاسر

زي سالي ولا حاجه

احمر وجهها من الحرج واردفت/ انا مقولتس

حاجه علي فكره

مايا بمرح/ من غير ما تقولي باين علي وشك

عالعموم كنت جاية اعزمك علي خطوبتي

بكره

حياة بود/ بجد الف مبروك

مايا/ الله يبارك فيكي يا ستي

ثم اردفت/ كنت عايزه اقعد معاكي اكثر من

كده بس للاسف ترتيبات الخطوبه

حياة/ لا مفيش مشكله نبقني نعوضها

في الاسفل

كان جاسر يحدث ادم علي الهاتف

ادم بالم/يعني جتلك عشان تعزمك

جاسر بتاكيد/اه وهي فوق مع حياة دلوقتي

تنهدت ادم بروح منكسره واردف/مش عارف

هاجي ازاي يا جاسر قلبي مش هاین عليا

جاسر/معلش يادم استحمل

ثم اكمل بمرح/استرجل ياض

ضحك ادم بدون نفس واردف/طيب باي

دلوقتي عندي شغل اللي انت سايبهولي ده

جاسر/اوك باي

وما ان اغلق هاتفه وجدت مايا تهبط من

الاعلي

قالت وهي تقترب منه/انا روحتلها وكانت

هتاكلني

اوما لها فقلت /جاسر انت بتحبها
صدم من سؤالها لم يعمل حساب لذلك
الوقت الذي يعترف فيه ويستسلم عقله
لقلبه الذي لا تنتهي الصراعات بينهم
اردفت ببرود /عندي شغل باي
ثم تركها ورحل
مايا بابتسامه /يبقي بتحبها
ثم رحلت من القصر قاصده فيلا ادم

كان متوتر من هذا السؤال لا يعرف كيف
حافظ علي هدوءه امامها ياالله هل
سيستسلم عقله لقلبه ام العكس

صعد الي الاعلي وكاد ان يدخل الي غرفته
حتي سمع صراخها وهي تهتف /الحقنييييي
يااااا جaaaaااa

يتبع....

خطوبة حازم ومايا هتم؟؟

جاسر مين اللي هيستسلم للتاني قلبه ولا
عقله؟

حياة ايه اللي حصلها؟+

واصل قراءة الجزء التالي

٢٢

الفصل الثاني والعشرون (مواجهة)

سمع صراخها وهي تهتف بفزع /الحقنييييي
يااااا جaaaaاااااااااااااااااااااااااااااااااااااa

شعر بان قلبه سيخرج من مكانه من شدة
فزعه من صراخها وباقل من الثانيه كان قد
انطلق الي غرفتها واقتحمها

وجدها مقلوبة راسا علي عقب وجميع
ملابسها ملقاة ارضا شعر بالخوف عليها
والقلق خوفا من ان يكون اصابها مكروه

جاسر بقلق وهو يتجول بحذر في

الغرفة/حياة

ولكن لم يجد ردها عليه

تابع مره اخري قائلا/حياة حياة انتي فين

حياة

سمع صوتها من احد الاماكن وهي تردف/انا

هنا يا جاسر

عقد حاجبيه بتعجب واردف/هنا فين

بالظبط

حياة/في الدولاب يا جاسر الله مش عارفه

انزل

توجه الي الخزانة ومازالت ملامحه مدهوشه

فتح ابوابها وجدها تجلس في احد ارفف

الخزانة العاليه ولامحها شاحبة

اردف بقلق/يخريبيتك ايه اللي طلعتك هنا

ثم مد يده لها واردف/يلا هاتي ايدك عشان

انزلك

نظرت له واردف بصوت شبه هامس/مش

هينفع انزل هو موجود هنا

رمقها بتعجب واردف/هو مين

قامت بلف راسها يسارا ثم يمينا واردف

بهمس/الصورصار

دقائق مرت حتي يستوعب معني كلامها
هل ما سمعه صحيح ام ان عقله يصور ذلك
من قلقه ومره واحده انفجر ضاحكا بشده
عليها واردف بصوت متقطع /ص..صور..صار
وانفجر ضاحكا مره اخري وهو يقول /الله
يحرقك متعلقه فوق كده عشان صورصار لا
مش قادر مش قادر

نظرت له بتعجبت واردفت بحنق
طفولي /انت بتضحك علي ايه
ظل يقهقه علي مظهرها حتي ادمعت عيناه
ليقول /انزلي يا حياة انزلي الله يهديكي
حياة بضيق /يعني مش هتقتله
جاسر بسخريه /محسساني انه حرامي هقتله
انزلي يلا

حياة باصرار/لا اقتله يا جاسر انا عندي فوييا
حرام عليك

مد يده اليها مره واردف /طيب يلا انزلي
وهنشوف موضوع اقتله ده بعدين

ثم تناول يدها وانزلها برفق من الاعلي

ما ان لمست قدميها الارض حتي تعلقت
بملابسه كالاطفال وهي تردف /الله يخليك
خرجني من هنا اكيد لسه في الاوضه

قهقه مره اخري واردف /حاضر يا ستي
متخافيش

صمت قليلا ونظراتها مصوبه نحو مقدمه
راسها

نظرت له بقلق واردف/لا متقولش

ثم تابعت بحنق/ ماشي يا جاسر ماشي هاه
جاسر/ لا انتي مسخره بصراحه لو تشوفي
نفسك وقام بتقليد صوتها وحركاتها وهو
يقول/ شيله شيله الحوقناي ددبت قدميها
بحزن طفولي وارذفت/ بتتريق عليا ماشي يا
جاسر ليك يوم اتجهت نحو الباب وخرجت
وصفعته بقوه وسط ضحكاته علي تلك
الطفله *****

في اليوم التالي

صباح يوم الخطوبه

كانت فيلا مايا تعج بالفوضى بسبب
الترتيبات وكانت تجلس بغرفتها تحدث
شخصا علي الهاتف مايا بعصبية/ عني ايه
مش هتيجي يا مامي

.....=

مايا/هو ايه اللي مش عايزه تيجي في مكان

باي فيه

.....=

اردفت بغضب/اوك براحتك مانا غلطه
برضه واغلقت الهاتف بضيق وحزن علي
حالتها علي والدتها التي لن تحضر خطبتها
حتي اي ام تلك

في المساء

في قصر الانصاري

كانت حياة ترتدي ذلك الفستان الذي احضره
لها جاسر صباحا مع احد موظفين الشركه
وضعت ميكب بسيط للغافيه ثم تناولت
ذلك الحذاء ذو الكعب العالي وتوجهت الي

الاسفل

وجدته ينتظرها يرتدي حله سوداء واسفلها
قميص اللون الابيض وعطره منتشر في ارجاء
المكان اخذت نفس عميق بذلك العطر
الذي يسكرها ثم ذهبت نحوه واردفنت/مش
يلا

رمقها بعدم اكتراث ثم ما لبث الي ان
توسعت عيناه بصدمه من شده جمالها
فكانت ترتدي فستان من اللون الاسود ذو
فصوص لامعه وغطاء للراس باللون البمبي
وحذاء من نفس لون الفستان
شعر وكانها حورية نزلت من السماء بجمالها
الاخاذ

هل تستمعون لصوت شيء نعم انه صوت
ضربات قلبه المضطربة منذ ان راها والتي
كادت ان تصم اذنيه

افاق من تامله واردفت بصوت حاول ان

يكون ثابتا/يلا

في فيلا الصياد

كان جالس علي الاريكه واضعا راسه بين

راحتي كفي يده

يشعر بالضياح وخيبه الامل هل سيذهب الي

حفل خطوبة حبيبته التي تغلغل حبها الي

قلبه من الصغر هل سيذهب ويجدها تجلس

بجانب شخص اخر غيره ومن هو هذا

الشخص انه عدوه اللدود من زمن

لا ينكر انه قلق عليها منه بشده فحازم ليس

بالشخص السهل ابدا

تنهد بصوت مسموع واردف/يااااا الرب الهمني

الصبر

وصل جاسر وحياء الى مكان الحفله

ترجل من السيارة اولا ثم توجه ناحية بابها

وقام بفتحه ثم اردف/اتفضلي انزي

نظرت له بدهشه وبفاه مفتوحه كادت ان
تصل الي الارض هل هذا الذي امامها جاسر

ثم منذ متي وهو يعرف عن الذوق فعلا انه

يعاني انفصاما في الشخصيه

افاقت من شرودها وقاقت بلم فستانها

الطويل وترجلت من السيارة

مد يده اليها وامسك راحه كفها بين يديه

وتوجه الي الداخل وسط خجلها الشديد

اردفت بتوتر/جاسر محدش يعرف ان احنا

متجوزين

رمقها بعدم اكتراث واردف/وايه يعني

ثم دخلا الي ذلك الحفل الضخم الذي لا

يليق سوي بابنه الشافعي من يراها

يحسدها علي كل ذلك ولكن لا يعلمون

حجم الالم والمعاناة التي تعيشها من ام

تعتبرها خطأ واب لا يعتبرها موجوده

ما ان خطت اقدامهما الي الداخل حتي تناقل

الجميع انظارهم عليهما بالاخص تلك الفتاة

ذات الجمال الاخاذ

لاحظ جاسر نظرات الجميع والشباب

وتهامسهم علي جمال حياة

شعر بالغیظ الشديد والنيران تاكل قلبه ود

لو ياخذها وابتعد عن انظار الناس تماما او

يهدم الحفل بمن به

توجهها الي مايا وحازم وسلمت حياة علي مايا

بحرارة

بينما اقترب جاسر من حازم وهو يصنع

احتضانه واردف بهمس/اوعي تفكر ان انا

معرفش اللي بتدبر ليه بس انا سايبك

بمزاجي

حازم/طيب مادام عارف خاف علي نفسك

جاسر /مش جاسر الانصاري الليس يتهدد

ولو سمعت انك اذيت مايا صدقني هتندم

حازم/هتشوف يا جاسر هتشوف.....

يتبع.....

اكثر مشهد رومانسي؟

اكثر مشهد حزين؟

تدبير حازم هيتم؟+

واصل قراءة الجزء التالي

٢٣

الفصل الثالث والعشرون (غيرة)

ابتعد عنه وهو يرمقه بنظرات تحذيرية يعلم
انه يخطط لشيء ما ولكن لن يسمح له باذية
مايا او اي شخص يهمه

سلم علي مايا ثم توجه هو وحياء الي احد
الطاولات ما ان جلسا حتي وجدا سالي تتجه
نحوهما وهي ترتدي فستان قصير من اللون
الاحمر الناري وتضع الكثير من مساحيق
التجميل

وصلت اليهما وارذفت بمكر/جاسر هاي
مشيت ليه من غيري

نظر لحياء ثم لها وارذف ببرود/هاي يا سالي
ماتي معاكي عربية هستناكي ليه

اردفت بحرج من كلامه ثم اردفت /عادي
يعني كنا روحنا مع بعض

جاسر بهدوء/لا انا جيت مع حياة

نظرت لحياة بغیظ ثم اردفت /ايه ده حياة
مشوفتكيش قاعده هنا سوري عامله ايه

حياة بضيق /كويسه

سمعت سالي صوت اغنية هادئه فقامت
بسحب جاسر و اردفت /يلا نرقص بحب
الاغنية دي جدا

وتوجهها وسط الاشخاص قامت بلف يديها
حول رقبتة و اردفت بدلال /انت بعدت عني
ليه

جاسر بضيق ونظره معلق بحياة الجالسه
تتابعهم بحنق /وهو انا قربت عشان ابعده

لاحظت سالي نظراته فاردفت بمكر/ ااه حياة

هتندمج مع الحفله اهيه

لم يفهم معني كلماتها نظر تجاه حياة وجد

شخص ما يقترب منها

شعر بغليان في عروقه ونيران تحرق قلبه كاد

يترك سالي ويتوجه نحوها حتي سحبته

سالي واردفت بخبث/ تؤ تؤ خليها براحتها ايه

المشكله

كتم غيظه بداخله حتي لا ينكشف كل شئ

وتمني الا تفعلها حياة حتي لا تندم

في نفس الوقت

كانت حياة تتابعهم بحنق وغيظ تتمني لو

تمسك بسالي وتحطمها الي اشياء تلك الحية

الخبينه تتلذذ بجعلها تغضب او باستفزازها

ولكن لما هي متضايقه هل تغير عليه منها
...تغير؟ لا لا ماذا اقول هل يعني لي شئ كي

اغير عليه

قاطع اسئلتها اقتراب شخص منها وهو

يردف/تسمحيلي بالرقصه دي يا قمر

كادت انترفض ولكن قالت لنفسها/ولما لا

والجميع يفعل ذلك

اومات له براسها واردفت/مممكن

ثم وضعت يدها بين يديه وتوجهت معه

نحوهم

وصل ادم اي الحفله يقدم خطوه وياخر الف

يشعر انه ذاهب الي الجحيم هل حبيبته

ستضيع منه من كانت لا تتركه في احلامه

من كان يتمني ضمها لاحضانه تضيع منه

الان وتضع يدها في يد شخص اخر بكل
بساطه

توجه الي الداخل بحث عن جاسر بعينه
حتي وجده يرقص مع سالي ولكن نظراته
مصوبه نحو شئ ما نقل بصرها وجد حياة
ترقص مع شخص اخر

اتسعت عينيه علي اخرهما بصدمه ثم اردف
بذعر/يا نهار اسود انتي بتعملي ايه يا بنت
المجنونه جاسر هيخربها علي دماغك

كان الجو مشحون بالتوتر تشعر بنظرات
جاسر الناريه التي كادت تخترقها ولكن لما
ينظر لها هكذا

لاحظ جاسر يد الشاب التي تشتد علي
خصرها وتقربها منه شعر بغليان في عروقه

ونيران تحرقه وبدون تردد ترك سالي وتوجه
ناحية الشاب ولكمه بشده علي وجنته
جعلته يرتد علي الارض وهو ينزف من فمه
توسعت عيني حياة من الدهشه وعلمت انه
لا مفر من العقاب اليوم

بص عليه واردف بقرف/علشان تبقي تمد
ايدك علي اللي ميخصكش

ثم ذهب تجاهها وقبض علي رصغ يدها
بقسوها وسحبها ورائه وخرجا من الحفله
وسط نظرات الجميع المصدومه

اردفت ادم بدهشه وهو يقف جوار مايا/ايه
اللي حصل ده

ابتسمت مايا ابتسامه واسعه واردف
بتاكيد/بيحبها

سمعت سالي كلمه مايا فاردفت
بتوعد/بيحبها ها ماشي يا حياة كلها كام يوم
واخلص منك خالص الصبر بس

في سياره جاسر

كان الصمت والتوتر هو سيد المكان
نظرت له بخوف ثم الي يده الممسكه بمقود
السيارة بشده حتي برزت عروق يده والي
ملامحه الجامده

اردفت بصوت حاولت جعله ثابتا/ ممكن
اعرف عملت كده ليه

لم يرد عليها وبقيت ملامحه كما هي

اردفت بعصبيه/ممکن ترد عليا وسيبك من
البرود ده ليه ضربت الشاب ده وازاي تتجرا
تعمل كده اص.....

قاطعها واردفت وهو يصرخ/انتي ازاي
تتجراي وتعملي كده ازاي ترقصي معاه
وتخليه يحط ايدہ علي وسطك ويقرب منك
كده ازاااااي

ثم ضرب علي المقود بقوه شديدہ عدہ
مرات

انكمشت علي نفسها من عصبيته تلك
فاردفت بتوتر/جاسر اهدي ب....

قاطعها وهو مازال يصرخ/متقوليش اهدي
اهدي ايبويه وانا شايف مراتي بترقص مع
واحد غريب

انفلتت اعصابها عند تلك اللحظة واردف
بعصبيه/وليه لا مانت بترقص مع الهانم
ومقرب منها ومخليها تدلع عليك

اردف بهدوء/ الظاهر ان ده كان سبب شك
اهلك فيكي ان هو عارفك انك واحده

نظرت له بصدمه اهو ايضا يشك بها
وباخلاقها لما يحدث معها كل هذا ماذا
فعلت بحياتها لم تؤذي نمله حتي

تدارك هو ما قاله للتو فاردف بتاسف/حياة
انا..

قاطعته وهي تقول ببرود/مش مهم اللي
هتقوله ممكن تزود السرعه شويه عايزه انام

اوما براسه بهدوء وتابع قيادته وهو يلوم
نفسه بشده علي ماقاله بالتاكيد هي تتالم
بداخلها ولكن لا تريد ان تظهر ذلك

وصل الي القصر فترجلت من السياره بهدوء
ومنها الي الداخل دون ان تثبت بكلمه واحده

بعد مرور يومين

لم يحدث بهما شئ مهم الا تجاهل حياة
لجاسر يكاد يراها صدفة تتجنبه بقدر
المستطاع وهذا ما يضايقه يشتاق لعراكمهم
وابتسامتها التي تذهب عقله

عاد من عمله وجد القصر هادئ بشده
صعد الي الاعلي كاد ان يدخل الي غرفته
ولكن غير اتجاهه الي غرفه حياة

طرق الباب عدة مرات حتي سمحت له

بالدخول

دلف الي الداخل وجدها تجلس علي فراشها

وتمسك باحدي الكتب تقراها

اقترب وجلس بجانبها واردفت بهدوء/حياة

بصيلي

تركت الكتاب من يدها واردفت/نعم خير

حمحم بتوترثم اردف/مانكرش اني غلطت

لما قولت الكلام الابهل ده بسانتي برضه

غلطتي لما ترقصي مع راجل غريب وجوزك

واقف برضه صح ولا لاء

اومات براسها ثم اردفت/بس انت كن...

قاطعها وهو يقول/عارف برضه بس

زي مانت شوفتي شدتني وملحقتش ارفض
وبعدين اتني متعرفيش سالي يعني
وعمايلها

ضربها علي خلف راسها (قفاها)بخفه ثم
اردف بمرح/خلاص بقي صافي يا لبن
ضحكت ثم قالت/حليب يا قشطه

ضحك هو الاخر ثم نظر في عينيها التي
تسحره ظلت نظرات العيون موجوده نظرات
عشاق نظرات حب مدفون علي وشك
الانطلاق بين اثنين احدهم كان معلق بين
احبال الماضي والاخري عذبت بسبب ماضي
لا ذنب لها وقد بدات حرب العشق.....

يتبع.....

اكثر مشهد رومانسي؟

اكثر مشهد حزين؟؟

تفتكرو بدا الحب فعلا؟؟؟ ٢٤

واصل قراءة الجزء التالي

٢٤

اسفة علي التأخير

الفصل الرابع والعشرون (نقطة وبداية)

خرج جاسر من غرفة حياة وهو يشعر
بسعاده حقيقية تلك الفتاة التي احتلت
كيانه واستولت عليه غيرته روضت الوحش

اهتز هاتفه في جيبه يعلن عن مكالمه

تناول الهاتف واردف/عملت اللي قولتلك

عليه

انتظر رده ثم اردف/طيب تمام وشوف

الموضوع الثاني ومش عايز اخطاء

ثم اغلق الهاتف

بعد مرور وقت

اجتمع كلا من جاسر وحياة علي السفره
لتناول الغداء

اردف جاسر ونظراته مصوبه نحو عينيها
حياة/حياة احنا عايزين نبدا من جديد
عقدت حاجبيها بتساؤل و اردفت /مش
فاهمه قصدك ايه

جاسر بجديّة/ احنا اتقابلنا في ظروف مش
كويسه خالص عايزين بداية جديده صفحه
بيضه يعني

تركت حياة ملعقتها و اردفت بجديه
مصطنعه/ طيب يا جاسر بيه ممكن تحكي لي
عن نفسك وامبراطوريتك

اعتدل في جلسته واردف بجدية/طيب يا
حياة هانم عايزه تعرفي ايه بالظبط حياة/كل
حاجه عنك

جاسر/طيب يا ستي اسمي جاسر مجدي
الانصار... قاطعته قائله بمرح/ايه يا عمنا انا
عارفه اسمك علي فكره نظر لها بدهشه ثم
اردف/أنا يتقالي عمنا انا اومات بتاكيد ثم
اردفت/ومقولش ليه يعني جاسر/ماشي يا
لمضه انا دخلت كليه اداره اعمال ومسكت
مجموعه الشركات بعد ما والدي اتوفي

حياة/وايه هي الشركات دي

جاسر/في مجموعه شركات الانصاري
للاستيراد والتصدير وفيه للادوية وفيه
للمقاولات

قاطعته حياة قائله/ايه حيلك ايه ده كله

جاسر بمرح/خمسه في عينك انتي

هتחסدي ولا ايه

حياة بحنق/علي فكره انا مش بحسد خالص

ثم تابعت/طيب كويس عشان لما ادخل

صيدله اشتغل معاك

جاسر/ومين قالك اني هسغلك

حياة باعتراض/هتشغلني

جاسر ببرود/لا

حياة/هتشغلني

جاسر/قولتلك لاء

وقفت من مكانها ثم اردفت/طيب

ثم امسك بحبة طماطم والقتها بوجهه

انتصب من مكانه بصدمة ثم اردف/ انتي قد

اللي عملتیه ده

اردفت بمرح/ ولو مكنتش قد عملتها ليه ثم

اخرجت له لسانها وهرولت تركض الي

الحديقته وهو يركض ورائها وصوت ضحكاتهما

تعلو المكان

اردفت بصوت متقطع/ خلاص يا جاسر

خلاص بقي

جاسر وهو يركض ورائها/ مش هسيبك

هندمك علي اللي عملتیه ده

وصلت الي مكان كثيف الاشجار ركض وراء

شجره واحتمت بها

جاسر وهو يبحث عنها/ اطلعي يا حياة مش

هيفيدك بحاجه انك تستخبي

ثم تابع/اطلعي احسنلك انا كده كده

هجيبيك

كانت هي تقف خلف الشجره تضع يدها
علي فمها تحاول بقدر المستطاع ان تكتم

ضحكاتها

نظر لمكانه بحذر وجدته

يعيطيها ظهره ويبحث عنها

تسللت علي اطراف اصابعها ثم انقضت

علي ظهره تفاجا من فعلتها واردف

بدهشه/بتعملي ايه يا مجنونه

حياة وهي مازالت متشبثه برقبتة/عايز

تضربني ها وانا مش هسيبك تضربني

جاسر بخبث/استحملي اللي يجراك بقي

ثم فجاه ظل يركض في كل ارجاء الحديقه

وهو يحاول ان يسقطها وسط صراخها

وضحكاتها العالية في جو جديد لم يدخل
قصر الانصاري من قبل ولكن ادخلت تلك
الصغيرة الفرحه فيه+

في منزل سالي

كانت تحدث حازم علي الهاتف ويبدو علي
وجهها الضيق الشديد

اردفت وهي تزفر بضيق/وبعدين بقي يا
حازم قولت بعد الخطوبة ومعملتش حاجه
حازم بمكر/الصبر بس ده انا مظبط خطه
مش هتفشل ابدا

سالي/اما نشوف تخيل دي مايا قالت انه
بيحبها انت عارف يعني ايه هيضيع مني
بثروته

حازم/ودي نقطه مهمه في صالحنا انه بيحبها

سالي بتحذير/بس خلي بالك جاسر مش

سهل

اوما بضيق واردف/عارف عارف ولازم تنجح

والا الكبير هيبهدلنا ودلوقتي سيبيني عندي

مشوار مهم

سالي/وايه هو المشوار

حازم/رايح اسلم علي مايا

سالي بخبث/تسلم عليها برضه يلا باي

اغلقت هاتفها واردفت/ابتدا العد التنازلي

لنهايتك يا حياة

في قصر الانصاري

كان صوت ضحكاتهم يعلو المكان انه سعيد
جدا بفرحتها ونغمات ضحكاتها التي تطرب
اذنه لها تلك الجنية الصغيره التي استولت
علي عقله

تعثر هو اثناء ركض حاول قدر المستطاع ان
يحافظ علي توازنه ولكن لم يستطع فسقط
علي الارض وهي اسفله

ظل يتبادلون النظرات نظرات العشق
الصريح كل منهما غارق في بحور عين الاخر
فكان هو غارق في بحر روماديتها بينهما هي
في بحور عسله الصافي

دفعته حياة ووقفت بتوتر وقد اكتسي
بوجهها بحمره الخجل واردفت بتعلمم/..انا
ههروح اوضتي

اوما لها براسه وظل يراقبها حتي اختفت عن

نظره

تنهد طويلا واردف/هتعملي فيا ايه تاني يا

حياة

ثم دلف الي الداخل وتفكيره مازال معلق بها

في القرية

دلفت سهيلة الي داخل منزل حياة وجدت

والدها ووالدتها جالسين

اردفت هي/فين مليكة يا طنط

مريم/راحت بيت جوزها يا بنتي هي

هتفضل قاعده هنا لحد امتي

سهيله/طيب مفيش خبر عن حياة

انتفض والد حياة من مكانه ثم اردف
بعصبيه/ماتجبيش سيره حياة تاني حياة
ماتت مفهوم

سهيله باستغراب/ليه في حاجه حصلت
سليم/من غير ليه اللي ااقوله يتنفذ
واسمعي الكلام من سكات

ثم دلف الي الداخل بعصبيه شديده
نظرت باستغراب لمريم ثم اردفت/في حاجه
حصلت يا طنط

مريم بحزن/مفيش حاجه يا سهيله روعي
انتي

اومات براسها وخرجت من المنزل

في فيلا الشافعي

كانت مايا جالسه تتابع التلفاز ولكن عقلها
شارد لا تعرف لما تشعر بانها ارتكبت خطأ
بخطوبتها من حازم تشعر بتغيره وانه يفكر
بشئ دائما ويعاملها ببرود

ولا يهتم بها منذ خطبتها

وتذكرت سؤال جاسر الغريب لما يقول لي
ذلك بالتأكيد يعلم شئ

قاطع شروده صوت دق علي الباب توجهت
نحوه فلقد اعطت لكل الخدم اجازة اليوم
لتنعم ببعض الهدوء

فتحت الباب وجدته امامها وعلي ثغره
ابتسامه غريبه شعرت بالرعب منها

اردفت باستغراب/حازم؟؟.....

يتبع.....

اكثر مشهد رومانسي؟

اكثر مشهد حزين؟؟

حازم عند مايا ليه؟

وهيعمل ايه؟؟

— مع Menna Mamdouh.

واصل قراءة الجزء التالي

٢٥

الفصل الخامس والعشرون (خطف ٢)

مايا باستغراب/حازم؟؟

اردف وابتسامه ثعلبية تشق وجنته/ايوه

حازم

اثارت تلك الابتسامه قشعريره بجسدها

اردفت بتوتر/مش هينفع تدخل انا مشيت

الخدم ومفيش حد في الفيلا

اردف بخبث/ما انا عارف ان مفيش حد

نظرت له برعب تتمني في داخلها الا يكون

الشئ الذي ببالها صحيح

اردفت بصوت حاولت جعله ثابتا/طيب

مادام عارف جاي ليه

حازم بمكر/يعني لحد دلوقتي متعرفيش

مايا/حازم امشي من هنا دلوقتي

حاولت ان تغلق الباب ولكن قدمه كانت

العائق الوحيد

دفع الباب بقوه ودخل ثم اقفله خلفه

وظل يقترب منها وهي تتراجع

وصلت الي السفره ووقفت ورائها ثم
اردقت/حازم اللي انت بتعمله غلط هتروح
في داهيه

قهقه بشر واردف/لازم انتقم من حبيب
القلب فانتى الطريقه الوحيده

مايا باستغراب/حبيب قلب؟؟ انت تقصد
مين

حازم/ادم معقوله بعد ده كله متعرفيش انه
واقع في غرامك

ثم اكمل بشر/اقفي بقي يا حبيبتي انا كده
كده هوصلك

مايا/علي جتتي

ثم صرخت/الحقوووووني الحقوووووني

قهقهه بشده واردف وهو یرکض
ورائها/بتصرخي لیه محدش هیسمع ولا حد
موجود

حاصرها فی زاویه واخذ یقترب منها وعینیه
تلمع بشر/مش قولتلك هوصلک
مایا برعب ودموعها تهطل بغزاره/حازم
ارجوک سبینی فی حالی ومش هقول لحد
ارجوک

ظل یقترب منها واردف/تؤ تؤ بقی الفرصه
تجیلی لحد عندي واسیبه
شعرب بمدی الخضر التي هی به صرخت
لاخر مره بضعف/|||||||ادمم

فی نفس الوقت

كان جالس في سيارته يراقب الفيلا مثل كل
يوم حتي يلمح معشوقته

حتي لاحظ وصول ذلك البغيض الذي
يكرهه وترجل من سيارته ودلف الي الفيلا
شعر هو بالقلق علي محبوبته فهو ليس
بالشخص الهين ويعلم انه يخطط لشئ ما
ترجل من سيارته واقترب من الباب بقلق
حتي سمع صراخها باسمه...نعم صراخ
محبوبته شعر ان قلبه قد وقع في قدمه في
تلك اللحظه وبدون تردد قام بكسر الباب
بسهوله بسبب بنيته الضخمه ودلف بسرعه
الي الداخل حتي وجد ذلك المشهد الذي
حطم قلبه اي اثناء اقترب منه ثم سحبه
من ياقته وسدد اليه لكمه وراء اخري حتي
نزفت انفه وفمه وهو يردد/عشان تبقي
تمدي ايديك علي اسياك يا زباله

لكمه حازم بقوه ثم هرب منه الي الخارج
اقترب منها وجدها منكمشه علي نفسها
برعب رفعت نظرها اليه ثم ارتمت باحضانه
واخذت تبكي بكاء مرير مسح علي راسها
واردف/هششش اهدي اهدي يا حبيبتي
مش هيعرف يقرب منك
ثم طبع قبله اعلي راسها وهو يتوعد لحازم
بعذاب شديد

في قصر الانصاري

صعد جاسر لغرفة حياة طرق علي الباب
حتي سمحت له بالدخول ودلف اليها وجدها
جالسه في شرفتها شعرها يتطاير مع نسيمات
الهواء الباردة

توجه اليها وجلس اماما ثم اردف/انا هنفز
الوعد الي قولته ليكي

عقدت حاجبيها بتساؤل و اردفت/وعد ايه
جاسر بهدوء/هتكلمي دراستك انا قدمتك
في مدرسه قريبه من هنا وجبتك كل
المستلزمات

نظرت حولها ثم اردفت/فين الحاجات دي
جاسر/تحت شويه وهتلاقيهم مطلعنهم
حياة/بس انا فاتني كثير في المنهج

جاسر/متقلقيش انا كلفت احسن مدرسين
وهيراجعوا ليكي كل حاجه

ادخل يده في جيبيه ثم اخرج منها علبه
مستطيله واعطاها لها

حياة/ ايه ده

جاسر /موبايل جديد اكيد لازم تحتاجيه
هزت راسها باعتراض واردفت/ لا انا مش
عايزه حاجه شكرا

وضعه علي الطاولة ثم امسك يديها بين
راحتي كفيه ونظر الي عينيها مباشرة
واردف/مش عايز اعتراض واي حاجه
تحتاجيها تيجي تقوليلي ...حياة انتي ملزمه
مني دلوقتي مفهوم

وامام نظرات عينيه لم تستطع الرفض
واومات براسها بهدوء

وقف من مكانه واردف/الحاجات هتيجي
دلوقتي اجهزي بكرة اول يوم ماشي

حياة/ماشي

في اليوم التالي

استيقظت حياة بنشاط لاول يوم دراسه
لها....دلفت الي المرحاض لتاخذ دوش

وخرجت ارتدت الزي المخصص للمدرسه
والتقت حقيبتها الموضوعه علي الكرسي
ثم خرجت من الغرفه ونزلت الي الاسفل
وجدت جاسر ينتظرها علي طاوله الافطار

اردف بعدان وصلت اليه/اقعدي افطري يلا
وهوصلك

هزت راسها برفض وارذفت/لا مش عايزه
افطر

جاسر بحزم/اقعدي افطري ياما مفيش
مدرسه

دبت قدمها في الارض بحنق طفولي
واردفت/يووووووه كل حاجه اوامر كده
رمقها بنظره حاده جعلتها تجلس تاكل
طعامها بغیظ....حاول كبت ضحكاته حتي لا
تضيه هييته امام تلك الفتاة بنظراتها
الطفوليه

وقفت بعد ان انتهت طعامها واردفت
بفرحه/يلا بقيي خلصت اهو

اوما لها ثم خرجا معا متجهين الي مصير
مجهول سيصيب مجددا تلك الصغيره

بعد مرور عده ساعات من ملل اول يوم
دراسه كالعاده...كانت قد تعرفت علي
صديقه لها بعد ان اصطدمت بها بسبب
ضخامه المكان ودعتها بابتسامه عذبه

خرجت من المدرسه وجدته يتنظرها علي
الجهه الاخري من الطريق

اشارت له بيديها بفرحه ثم توجهت اليه
كان يراقبها بسعاده تلك الفاتنه التي سلبت
عقلها وحطمت ذلك الصخر الذي كان مكان
قلبه

واثناء مراقبته لها وجد سياره ضخمه
تعترض الطرق بينها وبينه
وفي خلال ثواني كانت قد اختفت السياره
واختفت حياة معها.....

يتبع.....

ادم هيعمل ايه في حازم؟؟

مين اللي خطف حياة؟؟

حازم ليه علاقه بالخطف؟؟

جاسر هيعرف مكانها؟؟

— مع Menna Mamdouh +.

واصل قراءة الجزء التالي

٢٦

الفصل السادس والعشرون (انقاذ)

صدمة ودهشة احتلت ملامحه...مالذي حدث

الان...هل ما راه حقيقة...هل اختفت ام انه

يتخيل ذلك

ترجل من السيارة وامزالت علامات الدهشة

تحتل ملامحه اذار راسه حوله ولكن اختفت

مع السياره ولا يوجد اي اثر لها

اردف بغل وغضب شديد/هقتلك يا حازم

والله ما هسيبك

ثم اجري اتصال باحد ما

*

في منزل سالي

كانت جالسه تضع قدما علي الاخري وتشق

شفتيها ابتسامه انتصار

اهتز هاتفها يعلن عن وجود مكالمه..امسكت

به ثم وضعت علي اذنها وارذفت/الخطه

تمت صح

حازم بمكر/عيب عليكي دا انا حازم سليم

برضه مش اي حد

سالي/الكبير عندك

حازم/علي وصول

ثم تابع/تخلي جاسر لما يعرف مين الكبير

هيعمل ايه

سالي بضحكة شر/طبعاً هتبقى صدمة
شديدة عليه..انا جاية دلوقتي عشان اخذ
حقي بايدي

حازم/مستنيكي

ثم توجهت الي الخارج لتذهب الي مكان حياة

عند جاسر

قام بطلب ادم علي هاتفه حتي اتاه رده

جاسر بجدية/ادم عايزك تجهزي عدد كبير

جدا من الرجالة

ادم باسغراب/ليه يا جاسر ايه اللي حصل

جاسر بعصبية/حازم ال *** خطف حياة

خطفها قدام عيني بس وديني ما انا سايبه

ادم مهديا اياه/اهدي بس وهنتصرف

جاسر/اقفل دلوقتي انا هعرف اجيبه

انهي مكالمته مع ادم ثم قام بطلب رقم ما

حازم/الله الله برافو عليك يا جاسر بيه

جاسر بغضب/ والله مانا سايبك يا حازم

حازم ببرود/مش هتقدر تعمل حاجه ولو

فكرت تلعب بديلك هبعثلك راسها

جاسر/عايز ايه

حازم بخبث/كنت عارف انك ذكي دا انت

الامبراطور برضه

جاسر بعصية/اخلى واقول عايز ايه

حازم/صفقة انجلترا

جاسر بغل/كنت عارف انك ***

حازم باستفزاز/بلاش غلط انت دلوقتي في

لحظة ضعف

جاسر/موافق

حازم/كنت عارف انها غاليه عليك

حاول تهدئه نفسه قدر المستطاع فاردف

ببرود/هقابلك فين

حازم/في(*****)مستنيك

ثم اغلق

امسك جاسر الهاتف بقوه حتي ابيضت

عروق يده واردف وهو يجز علي اسنانه

بغل/فاكر ان الامبراطور بيتهدد بس غلطان

وديني لاوريك

في مكان مجهول

كانت جالسة برعب وفزع مصوبة العينين
مكبلة من يديها وقدميها ظلت تتمتم ببضع
آيات من القرآن التي تحفظها وتدعو الله في
سرها بان ينقذها جاسر من براثن الشياطين
التي لا تعرفهم

سمعت صوت اقدام تقترب منها دب الرعب
في اوصالها اصيبت بالفزع الشديد عندما
اقترب منها ولفحت انفاسه في بشرتها
البيضاء الصافية ثم وجدت يده تتجه خلف
راسها وتنزع عنها عصابة العينين

ظلت ترمش بعينيها عدة مرات حتي اعتادت
علي الاضاءة

ثم ما لبثت الي ان شهقت بامل وارذفت
بترجي/حازم انت حازم خطيب مايا عرفت
مكاني ازاى انقذني الله يخليك ومشيني من

هنا

قهقهه بشر علي شكلها واردف وهو
يتاملها/ايوه انا حازم وكنت خطيب مايا
سابقا

حياة بامل/مش مهم خدني من هنا بالله
عليك انا مش عارفه مين اللي خطفني وليه
حازم بسخرية/مانت ماسبتينيش اكمل انا
اللي خاطفك

شهقت بفرع واردفت/اااااه ط طيب وليه
حازم/تقدري تقولي مشكلة شغل يعني
هخليه ياخذك مقابل صفقه

وهنا هطلت دموعها بغزارة واردفت/حرام
عليك ليه كده زلت شهقاتها تزاد

اقترب منها ومد يده ليمسح دموعها وهو
يردف/تؤ تؤ دموعك مش هتفيد بحاجه

ابعدت راسها عنه و اردفت بقرف
وتحدي/ايدك متقربش ايدك القزره دي
مني

لم يستطع تحمل اهانتة فوقف وقام
بصفعها بقوه وهو يردف بشر/مش عيلة
زيك تهين حازم سليم ولولا اني جايبك هنا
لسبب معين لكنك وريتك انواع العذاب
قاطع كلامه دخول احد من رجاله وهو
يردف/الكبير وصل

مان قال جملته حتي اسرع هو والرجل الي
الخارج ليستقبلو ذلك الرجل المجهول الذي
وراء كل ذلك

اما هي فظلت تبكي بصوت عالي وهي
تردف/جاسر الحقني ارجوك جالاسر

في نفس الوقت

كان متجه هو وعدد كبير من رجاله وادم
خلفه شعر بنغزه في قلبه الذي يتالم علي
صغيرته

اردف/متقلقيش هوصلك وانقذك
متخافيش

ثم اردف بوعيد/وهوصل لل*** اللي اسمه
حازم

كاد ان يصل الي المكان حتي اتصل بادم
واردف/ادم خليكو هنا متابعين وانا هدخل
ولما تلاقو اشارة ضرب نار اتدخلوا علي طول

ادم/ده خطر عليك يا جاسر مش هسيبك
جاسر بعصبية/اسمع اللي قولتلك عليه

ثم اغلق الهاتف بوجهه

وصلوا الي المكان المحدد فاشار جاسر
لرجاله بالاختباء وتوجه هو الي الداخل

قابل احد الحراس في طريقه فاردف
بغضب/فين ال *** حازم

الحارس/اتفضل معايا

توجه معه لاحد الغرف ودخل وجد حازم
يجلس علي اريكة مهترئه ويضع قدم فوق
الآخري

اردف بخبث/اهلا اهلا بجاسر بيه

جاسر بجمود/حياة فين

حازم/هيجيبها بس بعد ماتقابل حد مهم

وتجيب الورق

عقد حاجبيه باستغراب/مين؟؟

حازم/هتعرف دلوقتي

سمع صوت اقدام في الخارج نظر تجاه
الصوت في ترقب حتي فتح الباب زدلف منه
رجل احتل الشيب ملامحه ويشبه جاسر الي
حد ما

توسعت عينيه بدهشة من تلك المفاجأة
الغير متوقعه ابدأ

هل ما يراه صحيح

اردف بعدم تصديق/عمي احمد

احمد بابتسامة خبث/اهلا بابن اخويا

جاسر/الزاي الحادته

احمد/عارف عارف الحادته اللي عملتها زمت
ودفتوني والعزا وكل ده كان بلح

جاسر/طيب ليه عملت كده

رفع احمد السلاح بوجه جاسر واردف
بغل/عشان اللحظة دي لجظة موتك
واستولي علي مجموعته الانصاري اللي
المفروض مش من حفك

جاسر بدهشة/تقتل ابن اخوك

احمد بسخرية/هه طظ

ثم وقام بتوجيهه ناحية قلبه واستعد لاطلاق
النار

حتي وجد رصاصة تخترق صدره قبل ان
يطلق

نر جاسر تجاهه بدهشة وجد ادم خلفه وهو
يردف/طول عمري ماكنتش بارتحله

نظر حازم تجاههم وكاد ان ياخذ سلاحه حتي
وجد رجال الشرطة ورجال جاسر تقتحم
المكان

جاسر/ايه ده

ادم/كان لازم ندخل الشرطة من الاول

اخذت الشرطة حازم ورجاله وجثة عمه تحت

نظرات جاسر الحزينة

ادم وهو يربت علي كتفه/معلش يا جاسر

هو اللي كان مغلول من ناحيتك

جاسر بالم/يلا الله يرحمه ثم تابع/انا هروح

ادور علي حياة

اوما له حازم وتوجه هو الي الخارج

في احد الغرف

كانت جالسه بفرع ورعب تشعر ان نهايتها
قد اقتربت خاصة عندما سمعت صوت
الجلبة واطلاق النار

حتي عاد الامان لجسدها عندما سمعت
صوته الذي تعشقه نعم فهي اكنشفت انها
تعشقه ولكن لن تخبره قبل ان تعرف
مشاعره

جاسر وهو يمشي بحذر في احد
الطرق/حياة حياة اتني فين
حياة/انا هنا يا جاسر الحقني

شعر براحة كبيره عندما سمع صوتها
فاردف/فين بالظيط

حياة وهي تحاول حل عقده يديها/هنا يا
جاسر هنا

حدد مكتن صوتها ودخل الي الغرفه وجدها
علي وضعه ذلك

توجه اليها ثم حاول حل وثاقها وهو
يرد/ماتخافيش انا جيتلك اهو اوعي
تقلقي خالص

حياة وهي تنظر له بحب/مش خايفه خالص

حرر وثاقها اخيرا ثم وجدها ترتمي باحضانه
وهي تردف/الحمدلله ان انت جيت

ماتعرفش كنت خايفه من شكلهم قد ايه

لف يده حول خصرها واردف/مرات جاسر
الانصاري ماتخافش ابدا

خارج المكان

كانت سالي تركض باقصي سرعة لديها فهي
ما ان وصلت الي المكان حتي وجدت
الشرطة نقتحمه فعادت ادراجها وظلت
تركض

وقفت تلتقط انفاسها واردف/ربنا يستر
وحازم مايعترفش عليا لو جاسر عرف
هيقتلني

ثم اردفت بتاكيد/لازم اهرب مش هينفع
افضل هنا الوضع كده خطر عليا

وجدت شاحنة كبيره تعبر الطريق قامت
بالاشارة الي سائقها حتي وقف لها
توجهت له واردفت/مممكن توصلني

السائق/اتفضلي

ركبت معه لكي تصل الي منزلها حتي
تستطع جمع اغراضها بسرعه وتهرب من
برائن جاسر

توجه ادم للبحث عن جاسر وجده يضم حياة
هكذا فاردف لنفسه/والله وطبيت يا جاسر
ومن مين من حته عيله

ثم اردف بسخرية بصوت عالي/مش وقته
محن هنا يا جماعه لازم نمشي

انتفضت حياة وابتعدت عنه ونكست راسها
ارضا بحرج وخجل في نفس الوقت

اما جاسر فنظر لحاز بغیظ واردف/تصدق
انت عيل سئیل

حازم بمرح/عارف عارف يلا بقي

توجهوا معا للخارج ثم ركبت حياة مع جاسر
وادم في سيارته متجهين الي القصر

بعد مدة طويله

وصلو الي القصر فترجلوا منها في وقت واحد
ما ان دلفت حياة الي القصر حتي شهقت
بصدمة وعينيها تزداد اتساعا مما راته.....

يتبع.....

ايه اللي هيحصل لحازم؟؟

هيعترف علي سالي ولا لاء؟؟

سالي هتلق تهرب ولا لاء؟؟

حياة شافت ايه؟؟

— مع Menna Mamdouh +.

واصل قراءة الجزء التالي

فصل كمان اهو للناس السهرانه عشان
خاطرکم عايژه تفاعل بقي

الفصل السابع والعشرون (لم الشمل)

نيران الشوق والحنين تلتهمها...نظرات لهفه
واشتياق...حب..حزن...عتاب...ندم

كل ذلك كانت تتناقلها النظرات بينها وبينهم

هتفت بعدم تصديق وعينيها مازالت علي
اتساعهما/ماما..بابا

ثم وجهت نظرها نحو تلك الجالسه وعباراتها
تهطل بغزار/مليكة

ثم الي الجالس ايضا/ادم..

ركضت تجاههم ودموعها تهطل بغزارة تهطل
بمدي الالم الذي عانته ارتمت باحضان

والدها ووالدتها وانضم اليهم مليكة وادم

وعباراتهم جميعا تهطل بغزارة

وسط نظرات جاسر وادم الفرحة بذلك

الاجتماع العائلي الذي يحمل الكثير من

المشاعر الفياضة

توجهت مايا ووقفت بجانبهم ثم اردفت

لجاسر/عملت اللي قولت عليه

نظر لها واردف بامتنان/شكرا يا مايا

مايا/متشكرنيش ده اللي كان لازم يحصل

ودلوقتي يا جاسر ابدأ من جديد

اوما لها براسه ثم عاد ينظر لهم وهم مازالو

علي وضعهم

ادم بمرح/طيب ماتيجي نبدا من جديد احنا

يا مايا

نظرت له بدهشه واردفت / ادم انت اهل

رمقها بحب واردف بولة / بيقولو كده

نكست راسها ارضا بخجل ثم اردف لجاسر

بتعلم بسبب نظرات ذلك العاشق التي

تلتهمها / طيب حازم ايه اللي حصله

انطفئت نظراته واحتل ملامحه الحزن ظنا

منه انها مازالت تحبه

لاحظه جاسر تغير ملامحه فاردف لمايا

بترقب / انت لسه بتحبيه يا مايا

رفعت راسها بسرعه واردفت / انا اصلا

مكنتش بحبه من الاول

جاسر وادم في نفس اللحظة / ازاي

مايا بحزن / مكنتش بحبه يدوب كنت شايفاه

صديق ساعدني كثير في غربتي وهو اللي كان

واقف جمبي دايمًا ومكانش بيسيبي ابدًا
لوحدي كان مجرد واحد بحس معاه بالامان
واحساس الابوه اللي انا محتهوش قبل كده
بس

وضع جاسر يده هلي كتفها واردف
بمواساة/معلش حاسس بيكي
رمقه ادم بضيق واردف/ايدك يا عم ايه
قهقه جاسر عليه واردف/اتقل يا ض مش
كده

نظرت مايا اليهم بعدم فهم فاردفت
بتساؤل/انتو بتقولو ايه
جاسرو ادم/ولا حاجه
ثم توجهوا نحو حياة واسرتها
حياة بدموع/وحشتوني اوي

مريم/انتي اكثر يا حبيبتى متعرفيش كنت
بتقطع ازاي كل يوم

مليكه/وحشتيني اوي يا حياة ووحشتي
سهيلة كمان زعلانه اوي عليكي

ادم الجارحي/اسف يا حياة اني قولت عليكي
كلام مش كويس

حياة بمرح/انا هزعل منك برضه يا دومي

لاحظت سكوت والدها فاردفت
باستغراب/مالك يا بابا

رفع نظره اليها واردف بندم/مالي..هه..مالي اني
شكيت في بنتي اللي انا واثق انها اكثر واحده
شريفه وعمرها ما عملت حاجه غلط...مالي
اني شتمتها وضربتها لاول مره لمجرد تفكير
عقيم كان في دماغي..مالي اني طلعت غل
سنين فيكي عشان بس سمعت اسمه

وتقوليلي مالي انا ندمان اشد ندم وضميري

مش سايني في حالي ابدأ

نظرت له بدموع ثم وقفت واتجهت اليه

وضمته بشده ثم اردفت/انا مستحيل ازعل

منك يا بابا مهما عملت ايه

سليم بحزن/مسامحاني يا حياة

حياة بابتسامه عذبة/مسامحاك يا بابا

ابتعدت عنه ورمقتهم باستغراب

وهتفت/بس ازاي

توجهت اليها مايا واردفتم/هقولك يا ستي

flash back

طلب جاسر احد الارقام حتي اتاه الرد

جاسر بجديفة/مايا هطلب منك طلب وياريت

يتنفذ

مايا باستغراب/طلب ايه

تنهد طويلا ثم اردد/تروحي بيت اهل حياة
واظن ان انتي عندك علم بالعنوان

مايا بدهشة/ايوه يعني هروح ليه

جاسر/هتروحي تحكيلهم كل حاجه من اولها
لاخرها كفاية لحد كده

مايا بصدمه / انت متأكد من اللي بتقوله

جاسر/انا ماكنتش متأكد اكثر من دلوقتي

ثم اكمل/عايز ارجع انا وحياة الاقيهم

موجودين

مايا /تمام هلبس وهروحلهم

بعد مرور بعض الوقت

وصلت مايا قرية حياة

اوقفت السيارة امام منزلها ثم ترجلت من
السيارة بتوتر من المواجهه تري ماذا سيكون

رد فعلهم

توجهت الي الباب ثم قامت بقرع الجرس
حتي فتحت لها والدتها

مايا/لو سمحتي ده بيت سليم الجارحي

مريم/ايوه يا بنتي خير

مايا/طيب ممكن نتكلم جوه الموضوع مهم

مريم بقلق/اه طبعا اتفضلي

دلفت الي الداخل ثم جلست علي الاريقة
واردفت/طيب ممكن حضرتك تنادي انكل

سليم

اومات لها مريم وهي تردف/اه طبعا ثواني

غابت فتره قليله ثم عادت مره اخري وخلفها

سليم والد حياة

جلسا امامها علي الاريكة فاردف سليمان/خير

يا بنتي في حاجه

مايا/انا مايا الشافعي كنت جاية لحضرتك

من طرف جاسر الانصاري

ما ان سمع سليم اسم جاسر حتي هب

واقفا وهو يصيح بعصبية/متجيبيش سيرة

الحيوان ده قدامي ولا تلمحي وقدامك من

طرفه يبقي اتفضلي من غير مطرود

حاولت تهدئته فقالت/اسمعني بس يا انكل

قاطعها بعصبية/مش عايز اسمع حاجه

تخص جاسر ولا عيلته يلا اتفضلي بره

مايا/انا جاية اقولك علي حاجه عن حياة

سليم بغضب جم/مش عايز اعرف عنها

حاجه انا معرفش حد اسمه حياة

مايا/بليبيز انتو ظالمين حياة حياة كانت

مخطوفه

نظر لها باستغراب واردف/انتي بتقولي ايه

مريم/انا كنت عارفه واللخ

سليم/اخلصي قولي اللي عندك

حككت له مايا عن خطف جاسر لحياة

وزواجها بالاكراه وتهديده بعائلتها ومحاولة

انتحارها وضوبها واهانتها وكل شئ حدث لها

من البداية

وضعت مريم يدها علي صدرها وهي تردف

بفزع/يالهوري بقي كل ده حصل لبنتي

الرودة المفتحه منك لله يابن الانصاري

مايا/ارجوكي اسمعيني جاسر اتغير بنتك
غيرته جاسر اتعذب كثير بالذات بعد موت
اهله وهو لوحده وهي اللي صحت الطيبة
اللي جواه هو حباها مابقاش يقدر ياذيها
صدقيني

سليم بجمود/خديني عندها انا لازم اشوفها
مايا بتاكيد/طبعا طبعا اتفضلو

خرجو من البيت وركبت مايا سيارتها ووالدة
ووالد حياة ومليكة بعد اتصال مريم بها الي
سيارتهم وتوجهو الي القصر

back

مايا/وبس هو ده اللي حصل يعني الفضل
علي جاسر

نظرت له بحب وعشق دفين بينما هو
يرمقها بنفس النظرات واكثر فعندما راي

فرحتها الشديده برؤية اهلها وهو يلعن نفسه

بشده علي ما اذاقه لتلك الصغيرة

تنحسح سليم ثم اردف/طيب انا عايز

احكيك علي حاجه

جاسر بضيق فهو مازال يكرهه لانه السبب

فيما حدث له ولاسرتة/خير اتفضل

سليم/انا مش زي مانت فاكر ان انا الوحش

وابوك الطيب

جاسر بسخرية/ليه مش انت اللي خلتهم

يطردوه

سليم/ما انا لو مكنتش خلتهم يطردوه كنا

روحنا في مصايب

جاسر باستغراب/انت تقصد ايه

سليم/اسمع يابني

ثم روي له كل شيء من اول علمه بان
مجدي يعمل مع مافيا كبيرة في تجارة
الاسلحة والاعضاء وعلمه بانه يستغل
الشركة حتي طرده

جاسر بغضب/ايه اللي بتقولو ده مش
حقيقي طبعا

سليم/لا حقيقي وانا معايا الورق اللي يثبت
كده

ثم مد يده بعده اوراق قديمه

التقطها جاسر وكلما قرا ما بداخلها كلما
ازدادت عينيه اتساعا

رفع نظره عن الورق واردف
بصدمه/ازاي...طيب ليه عيشنا في فقر وقرف
كل الوقت ده ليه خلانا مش عارفين ناكل ولا

نشرب ليه عيشنا فوق السطوح وهو ليه

ناس كتير كده وكان ممكن يساعده

سليم باسي/كل ده كان تمويه عشان

الحكومة متشكش فيه يعني ابوك ضحي

بيكم عشان ميتسجنش وفي الاخر غدروا بيه

رمقه جاسر بدهشة واردف/غدروا بيه؟؟؟

انت تقصد ايه من الكلام ده

سليم/من والدك ووالدتك اتوفو في حادثه

جاسر/ايوه بس ايه علاقه ده بده

سليم/الحادثة دي كانت مدبره من الاول

مش صدفه

شهبوا جميعهم من الصدمة

فاردف هو/ازاي

سليم/بعد ما ابوك كسب وبقي غني جدا
قالهم انه هيسيب الشغل معاهم ويعتمد
علي نفسه وانه مش محتاج فلوس منهم
تاني بعثولو رسايل تهديد بانه لو سابهم
هيندم بس هو مسمعش كلامهم ففيوم
عرفه انه رايح حفله مع والدتك بعثو حد
يبوظ فرامل العربية وحصل اللي حصل
نظر له بصدمة احقا هذا الانتقام لم يكن له
فائده اكل التعذي الذي اذاقه للفتاة ليس
حقيقي ولكن الصدمة الاكبر التي اصابته
هي عندما قال سليم/ودلوقتي هطلق حياة
وهاخذها وامشي ولا كانك شوفتنا حتي....

يتبع....

اكثر مشهد حزين؟؟

اكثر مشهد سعيد؟؟

مايا هتحب ادم؟؟

سليم هياخد حياة؟؟

والاهم جاسر هيطلقها ويسيبه ياخذها؟؟+

واصل قراءة الجزء التالي

٢٨

الفصل الثامن والعشرون (فرحة غائبة)

نظر له بصدمة واندهاش...هل حقا انتهى كل

شء...او سينتهي كل شء...هل سيتركه

ياخذها....ولكن هل يقدر علي ذلك...بعدها

غيرته واحيت قلبه من جديد...هل حقا

يستطيع نسيانها!!

كل هذه الاسئلة كانت تدور بداخله ولكن

افاق سريعا عندما وجده يمسكها من يدها

ويتوجه ناحية الباب وهي ترمقه بنظرات

حزينه كانها تخبره اهذه هي النهاية حقا؟؟هل

لن اراك ثانية

توقف سليم وحياة مكانهم عندما سمعاه

وهو يهتف بحدة/استني عندك

التفت له سليم واردف باستغراب/خير في

حاجه اظن انك عرفت الحقيقة كلها

جاسر وهو يرمقه بنظرات ذات مخزي/وانت

فاكر هسيبك تاخذ مراتي بسهولة

عقد سليم حاجبيه واردف

باستغراب/نعم!!هتعمل ايه يعني..وبعدين

مراتك ايه يا ابو مراتك ده جواز

قاصر..وبالاكراه وشدد علي تلك الكلمة

جاسر/حتي لو بالاكراه بس الاسم مراتي

ثم اكمل بحدة/ثم انا بتعامل معاك باحترام
لانك ابو مراتي فياريت تسي مراتي ولو
حضرتك عايز تمشي اتفضل
نظرت حياة له واردفت/جاسر

قاطعها سليم واردف بحده/اسكتي انت يا
حياة اما نشوف الباشا هيعمل ايه
ثم اكمل وهو يرمقه بغضب/هتعمل ايه
يعني

جاسر/اظن ان جاسر الانصاري مش محتاج
هيقول ايه

سليم بغضب/انت ولد قليل الادب فاكر ان
انا هخاف منك مثلا

ثم هتف وهو ينظر لحياة/يلا يا حياة

كادوا ان يرحلو ولكن تسمروا مكانهم عندما
سمعوه يهتف بغضب ووعيد/طيب ابقوا
جربو تخرجوا من عتبة القصر

علمت حياة من نبرة صوته انه لا يمزح ابدا
ولا يهدد انما ينفذ دائما حديثه دون خوف
سحبت يدها من والدها وارذفت/بابا ارجوك

نظر لها سليم بدهشة وقال/حياة انت
بتعملي ايه

حياة وهي تنظر لوالدها برجاء/بابا افهمني
ارجوك

نظر لها بفرحه..احساس انها لن تقبل التخلي
عنه جعله يشعر ان قلبه سيخرج من بين
ضلوعه من دقاته

ارذف بانتصار/صاحبة الشان مش عايزه
تمشي

رمقها والدها بحزن واردف/متاكده يا حياة
اومات له براسها واردف/انا مكنتش متاكده
قد دلوقتي يا بابا

اوما لها براسه ثم توجه للخارج مع والدتها
واختها

فاردفت وهي تصيح/بابا ارجوك متزعلش
مني

التفت لها ثم عاد اليها وامسك بوجهها بين
يديه واردف وهو ينظر لعينيها مباشرة/انا
عمري ما هزعل منك ابدا..وان كان علي
اختيارك ف دي تبقي حياتك

ثم ترك وجهها واردف/خلي بالك من نفسك
وجه حديثه لجاسر واردف بتحذير/بنتي امانه
معاك بس قسما بالله لو زعلتها مش
هرحمك

اوما برسه علي ممرض من تحذيره
واردف/من غير ماتقول ومش محتاج تحذير

ودعت حياة اهلها مع القليل من البكاء
والتحذير والنصائح وبعدهما انتهو توجهت
نحو جاسر واردفت بامتنان/شكرا

اوما لها براسه ومازال ينظر لعينيها بحب
شديد حتي قاطع نظراتها مايا وهي تردف
بمرح/احم احم نحن هنا يا جماعة

رمقها جاسر بغیظ ثم امسك بوسادة كانت
علي الاريقة والقاهها بوجهه وهو يردف/مش
كلهم مشيو بتعملو ايه هنا بقي

اردف ادم بضيق مصطنع/بقي بتطردنا يا

ندل

جاسر بمرح/اه

ادم بتمثيل/بعد ماخذت غرضك مني يا
حيوان تطردني انا وابنك اللي في بطني

نظرت لهم حياة ومايا بدهشة ثم ما لبثنا الي
اجرا من الضحك علي جملته وجاسر يرمقه
بغیظ ولكن لانت ملامحه عندما راها تضحك
بقوه هكذا ظل يتطلع الي وجهها بعشق
شديد هل كان غبي لهذه الدرجة...كان سببا
في غياب تلك الضحكة البريئة التي تجذب
كل من ينظر اليها...يالا سخرية القدر عاش
عمره كله لكي ينتقم من والدها ولكن لم
يكن هناك انتقام

قاطع ضحكاته دخول ضابط الشرطة عليهم
وهو يردف/جاسر بيه

رمقته حياة بقلق فاعادها لها باطمئنان
وتوجه ناحية الضابط

جاسر/خير

الضابط/حضرتك مطلوب منك انك تروح
الاسم ناخذ اقوالك واقوال المجرمين

جاسر/تمام اتفضل وانا جاي وراك

خرج الضابط من القصر بينما توجه جاسر
لحياة ومايا واردف/مايا خليكى مع حياة انت
عشان متقلقش انا مش هتاخر

ثم تابع/وانت يا ادم تعالى معايا

وتوجها معا نحو القسم

مايا بمرح/بقينا لوحدنا..تعالى بقى يا ستي

احكيلى عن نفسك

حياة/يلا يا اوختشى

وصل جاسر وادم الي قسم الشرطه ترجلا من

السياره ثم توجهها الي مكتب الضابط

دلف جاسر وادم الي المكتب ما ان راهم

الضابط حتي وقف وهو يحي جاسر بشده

ويردف/جاسر بيه نورتنا يا باشا

جلس علي الاريكه ووضع قدم علي الاخري

واردف/شكرا ممكن بقي اعرف انا جاي ليه

الضابط باحترام/طبعاً هناخذ اقوال

وهتفضل علي طول

بعد مرور وقت قصير

جاسر/عايز حازم يجيلي هنا

الضابط/بس يا جاسر بيه..

جاسر مقاطعا اياه/من غير بس عايز اشوفه
قدامي وهو مزلول عشان يبقي يمد ايده
علي حد يخص الانصاري

اوما له الضابط ثم امر العسكري بان يجلبه

في قصر الانصاري

كانت مايا وحياء مازالو يتحدثون عن حياتهم

حياة/بس يا ستي انا قولتلك حياتي من يوم

ما اتولدت

مايا بمرح/الدور عليا انا بقي صح

حياة/ايون بالظبط

ثم اردفت بجدية/انت في ايه بينك وبين ادم

تنهدت مايا طويلا ثم اردفت / تصدقيني لو
قولتلك ماعرفش يعني ساعات بحس اني
منجذبة ليه ولشهامته وجدعنته مانكرش اني
كنت مضايقه منه هو وجاسر من موضوعك
بس هو جدع اوي

اردفت حياة وهي تحاول استدراجها في
الحديث/ها وبعدين

مايا بشرود/وملامحه الفظيحه ولا عيونه
العسلي دي ولا شعره الثقيل الناعم ولا
ضحكته ضحنه دي فظيحه

حياة بمرح/اوعي انت طبييت ياعم

ادركت مايا ما تفوهت به للتو فقامت بضرب
حياة بخفه علي ذراعها واردفتم / تصدقي انتي
غلسه

حياة/وتقوليلي معرفش دانت وصفتي كل

ملامحه

مايا بخجل /حياة بس بقي

حياة/دانت واقعه علي دماغك يا مايا لما

ادم يبجي هقوله

وقفت مايا ثم ركضت وراء حياة وهي

تقول /والله لو مسكت هضربك هيه انتي

غلسه والله تعالى هنا

وظلو يركضون وراء بعضهم وضحكاتهم تملأ

المكان

في قسم الشرطة

عاد العسكري الي غرفه وفي يده حازم

ما ان راي جاسر حازم حتي وقف واتجه له
واردف/منور يا حازم اخبارك ايه يا راجل
نظر له بغيظ واردف/فاكر انك كسبت يا
جاسر لا انت غلطان مش هسيبك يا ابن
الانصاري

لم يهتم بكلامه واردف/قولي بقي انت ومين
اللي مدبر الخطف ده

حازم /هتصدقني لو قولتلك...تؤتؤ خابف
للصدمة تكون شديده عليك

جز علي اسنانه واردف بضيق/هتقول ولا
اكسرلك سنانك

حازم بخبث/سالي..حبيبة القلب

ثم اكمل بمكر وهو يشاهد تغير قسمات
وجهه/ولا هي مابقتش وبقت الموزه

التانيه...الا هي اسمها كان ايه اه حياة مش

كده

لم يتحمل جاسر كلامه عنها وقام بلكمه

بشده وامسكه من ياقه قميصه وهو

يردف/لسانك ماينطقش اسمها ابدأ يا***

كاد ان يلكمه ثانية الا ان يد ادم كانت العائق

له

ادم/اهدي يا جاسر وتعالى نلحق سالي

جاسر/انا عارف هي راحه فين

ثم اكمل وهو يتجه نحو الباب بسرعه/تعالى

ورايا يلا

في نفس الوقت

كانت سالي قد اعدت حقيبتها وتستعد
للنزول قلقة بشده من ان ينكشف امرها
ويمسك بها جاسر قبل ان تهرب الي خارج
البلاد

نزلت الي الاسفل واستقلت سيارتها متجهه
الي المطار

وصلت سيارتها الي المطار تراجلت منها
وتوجهت للداخل

انتظرت قليلا حتي سمعت نداء صوت
طيارتها المتوجهه نحو لندن

التقطت حقيبتها وتوجهت الي الداخل ولكن
تخشب جسدها باكملها بمجرد ان سمعت
صوته وهو يردف بسخرية/علي فين يا
هدهد الجنائين.....

يتبع.....

مايا هترتبط بادم؟؟

اخره علاقه جاسر وحياء ايه؟؟؟

جاسر هيعمل ايه في سالي؟؟؟

انتظروني في الحلقة قبل الاخيره من روايه

عشق منتقم غدا

— مع Menna Mamdouh ١.

واصل قراءة الجزء التالي

٢٩

الفصل التاسع والعشرون قبل الاخير (نهاية

الكوابيس)

هل سمعت صوته الان...هل هذا هو

حقا..بالتاكيد ذلك الوغد الذي يدعي حازم قد

اخبره بكل شئ..ولكن ماذا سيفعل بها

جاسر خصه انها اكثر شخص يعرفه وتعلم

انه لايتهاون مع من يخطئ معه

اقترب منها حتي وقف امامها وهو يتطلع الي

ملامحها الشاحبة والمصدومه

اردف بترقب/مالك اتخضيتي لما سمعتي

صوتي ليه

ثم اردف بخبث/شكلك زي اللي عامل

عامله ولا تكوني عملتي مصيبه

نظرت اليه وقد فهمت مقصده ثم اردفت

بتعلمم/ج..اا

قاطعها وهو يقول/ولا فاكره اني مش هعرف

اكن هتهربي بره البلد..انتني غبية اوي مش

عارفه اللي بيغلط مع جاسر الانصاري

بيحصله ايه

جست علي ركبتيها وقد هدت دموعها
بالهطول/كنت عايزني اعمل ايه يعني لما
الاقى واحده هتخطفك مني

جاسر ببرود/وهو كان في ايه بينا عشان
تخطفني

سالي ببكاء شديد/حتي لو مفيش بس كان
في امل كان لازم اعمل اي حاجه

هنا انفلتت اعصابه امام حديث تلك البلهاء
فقام برفع يده وصفعها بقوه جعلتها ترد
علي الارض وهو يهتف بغضب/تقومي
تخطفيها يا بنت ال***

يقسم كل من سمع صوت الصفعه ان
اسنانها قد تهشمت من وقوتها

سحبها مش شعرها وسط دهشه واستغراب
الموجودين في المطار وهو يردق/انا هوريكي

اللي يقرب من حاجه تخص الانصاري
بيحصله ايه

سالي بتوسل وصوت متالم/جاسر بلييز
سيبني وهبعد عنكم بلييز

لم يهتم بصراخها ولا مقاومتها واكمل
سحبها للخارج قابل ادم في طريقه

ادم/هتعمل فيها ايه

جاسر ببرود/هربيها

كاد ان يتوجه لسيارته ولكن اوقفه صوت
احد ما وهو يقول/جاسر بيه

التف له وجده الضابط اردف ببرود/خير

الضابط/ياريت تسيبها لنا حضرتك واحنا

هنتصرف معاها

جاسر بتاكيد/لا انا هاخذها اربيهها وبعد كده

ابقو اتصرفوا معاها

ربت ادم علي كتفه واردف/بلاش توسخ

اديك فيها خلي القانون ياخذ مجراه

نظر له وحك ذقنه الناميه قليلا ثم دفعها

ناحية الضابط واردف باشمئزاز/عارفه

الضابط رحمك مني حظك حلو

اردف برجاء/لا بلييز يا جاسر ماتخليهومش

يقبضو عليا خدني معاك وهعمل اي حاجه

جاسر/صدقيني السجن ارحملك من عذابي

ثم وجه حديثه لادم وهو يقول/يلا عشان

زمانهم قلقانين

صعدا للسياره وقبل ان يرحب هتف بكلمه

جعلت عينيها تتسع علي لآخرهما/وعلي

فكره حياة مراتي

صرخت وهي تقول بعدم
تصديق/كنت..عارفه والله كنت عارفه

قاد السياره بعدم اكتر اث لحديثها او صراخها
المدوي

زفر ادم طويلا ثم اردف/خلصنا منهم

جاسر بهدوء/اه

ادم بمرح/عايزين نحتفل بقي

رمقه بغموض واردف/بس علي طريقتي

رمقه بعدم فهم حتي استوعب معني حديثه

عندما وجده يزيد من سرعه السياره حتي

وصلت الي ٢٢٠

ادم بفزع/يخرببيتك هدي السرعه

جاسر بابتسامه خبيثه/مش انت عايز

تحتفل

ادم بصراخ/يالهووي هناموت ياخاااي
قهقه علي مظهره واردف/وعايزه تحب واحد
جبان

في القصر

كان مازالت حياة ومايا يلهون ويمزحون حتي
سمعوا احتكاك سياره شديده بالارض
توقفت مايا واردفت باستغراب/ايه ده
حياة بتاكيد/ده جاسر

توجهها معا نحو الباب ونزلتا الي الاسفل وجدا
جاسر يدخل القصر ويستند عليه ادم وتبدو
علي ملامحه اثار الاعياء

مايا/ايه ده في ايه

ادم بتعب/قلبي وعقلي غضبانين عليك يا
مفتري

جاسر/انت اللي طلعت عيل خيخه

ابتعد ادم عنه ووجه حديثه لمايا/هتعملي
ايه لو ركبتي مع واحد ومشني علي ال ٢٢٠

مايا بمرح/ولا اي حاجه

حاول جاسر وحياء كبت ضحكاتهم فاردفت
جاسر بمرح/يا لهوي علي الكسفه اللي انت
فيها يا حازم حازم

مايا بجديه/عملتو ايه مع حازم

جاسر/هياخد جزاته

ادم/طلعت مايا مشتركة معاه

شهقت حياة بصدمه واردفت/ليه كدهز

اراد هو مشاكستها فاردف/عشانك خطافه

رجاله

وضعت يديها علي خصرها واردفت

باستنكار/مين مين مين سمعني كده تاني

نظر ادم لمايا واردف/لا احنا كده نمشي قبل

مانشوف جاسر الانصاري وهو بيتهزا

جاسر/حسن ملافظك يا حيوان

ادم بمرح/وقبل مانا اتهزق كمان

قهقهت مايا وحياة علي مزاحهما الذي لا

ينتهي بين ذلك الثنائي المختلف تماما عن

بعضما

ودعت مايا حياة ثم توجهت مع ادم الي

الخارج ليعيدها الي منزلها

في السياره

كانت الصمت يعم المكان حتي قطعته مايا
وهي تردف/تفتكر جاسر هيكمل مع حياة
ادم/طبعاً حياة استحوذت علي كيان جاسر

مايا بتساؤل/طيب هييعترفها

ادم بشرود/هييعترفها بس بطريقته

وصل الي الفيلا فترجلت مايا من السياره
وهو خلفها

وضعت خصله شارده خلف اذنها وارذفت
بتوتر/ط.طيب نتقابل بعدين

ثم توجهت لداخل الفيلا ولكنها تسمرت
مكانها عندم سمعته يهتف/بحبك

هل ماسمعته الان صحيح هل قالها..نعم
لقد قالها

التفتت له و اردفت بعدم تصديق/ انت بتقول

ايه

اردف بنيره صوت تفيض عشقا/ بحبك لا
مش بحبك دانا بعشقتك من وانت في
الثانوي وانا بحبك بس بعد ماسافرتي
حسيت بحاجه كبيره مابقتش موجوده في
حياتي واليوم اللي قولتي انك هتتخطبي
لحازم حسيت بسكاكين بتقطع في قلبي بس
النهارده بعترفلك وبقولك بحبك

اما هي فكانت حالتها لا توصف عينيها
متوستعيتين علي اخرهما فاهها مفتوح
علي اخرهما من الصدمه ولا تنتطق ببنت

شفه

توقع من صمتها انها لاتبادلها نفس المشاعر

اردف بخيبه امل/كنت متأكد من رده فعلك

ثم استدار وتوجه لسيارته ولكنه وف مكانه
عندما سمعها تهتف بضيق/مش مديني
فرصه اتصدم حتي كائن فصيل

التف لها بصدمه واردف بعدمن
تصديق/نعم

مايا بوله/بحبك وحتى اتخطبت لحازم عند
فيك عشان كنت متضايقه منك وكنت
حاسه بغلط كبير بعمله حتي رجعت من
السفر عشانك يا غبي حب الطفوله بق...

لم تكمل حديثها حتي وجدته يركض نحوها
ثم حملها وظل يدور بها وسط صراخها
وضحكاتها وهو يصرخ/النهارده اسعد يوم في
حياتي انا مش مصدق نفسي ابدأ مش

مصددااااااق بحباااااك

مايا بصراخ/وانا كمااان

صمتو تماما عندما وجدو شخص واقف في
الشرفه وهو يقول /مش وقته محن ياخوانا
عايزين نام (فصلتكو صح)

انزلها ارضا وهم مازالو يضحكون

وضع جبينه علي جبينها واردف
بحب /بحبك....

وهنا ولد حب جديد بين اثنين تعذبا لكي
يصلا لهذا الوقت وتلك اللحظة لكي يخرجوا
كل ما في قلبهما تجاه الاخر....

يتبع.....

اكثر مشهد رومانسي؟

تفتكرو جاسر هيعترف لحياة ازاي؟

وايه الاحداث الجاية؟

فصل متاخر احسن من مفيش ولا ايه ١

واصل قراءة الجزء التالي

٣٠

الفصل الثلاثون والآخر (اعتراف بطريقة

خاصة)

في قصر الانصاري

كانت حياة مازالت واقفه وهي تضع يديها في

خصرها وتنظر له بتهكن واردفت/كنت

بتقول مين بقي خطافة الرجاله

اقترب منها بشدة حتي اصبح امامها نظر

لعينيها الساحرة مباشرة واردف بخبث/انت

خدتي عليا اوي يا مدام الانصاري

ابتلعت لعابها بتوتر من قربه واردفت

بتعلمم/..ايوه م.انت بتقول.خ.خطافة الرجاله

جاسر بمكر/وانا مالي هي اللي قالت كده

استعادت عنادها وارذفت بغيره/اه وانت
بقي خلتها تقول الكلام ده براحتها بدل
ماتديها بالقلم علي وشها

جاسر/صدقيني عملتها وجرجرتها من
شعرها كمان

ثم تابع بوله وهو يغرق في بحور عينيها
الرمادية/وكل ده عشان خاطرک

تقسم ان قلبها من شده ضرباته المضطربة
كاد ان يقفز من بين ضلوعها من حديثه
ونبرة الحب التي تفيض بها

ابتعدت عنه بتوتر ثم قالت/ط..طيب انا
هطلع اناام عشان تعبت

قهقه بشده علي خجلها وسط نظراتها
الحانقه

دبت قدميها بغيز طفولي واردفت /طيب
انت بتضحك علي ايه دلوقتي
كبت ضحكاته بصعوبة واردف /ولا حاجه
اطلعي انت

التفت بضيق ثم سعدت درجتين من السلم
ولكن توقفت عندما اردف بجدية /اه جهزي
نفسك عشان هنسافر بكره الصبح
استدارت له واردفت باستغراب /هنسافر
فين

جاسر/مفاجاة

حياة بالحاح /هنسافر فين بجدي جاسر
جاسر ببرود/قولت مفاجاة واسكتي عشان
مالغيهاش خالص
حياة/طيب والمدرسة

جاسر/خدتلك اجازه يلا اطلعي جهزي

نفسك

زفرت بحنق و اردفت بهمس طفولي/اووووف

غلس

جاسر/سمعتك علي فكره وهاجي اعلقك

من لسانك لو مطلعتيش

ما ان سمعت جملته حتي ركضت للاعلي

الي غرفتها

وسط نظراته التي تتبعها الي ان سعدت

للاعلي

وضع يده في جيبه و اردف/ودي بداية جديده

في اليوم التالي

في المحكمة

صدع صوت القاضي وهو يقول/حكمت
المحكمة حضوريا علي المتهم حازم سليم
بالسجن ١٥ سنة مع الشغل والنفاز
وعلي المتهمه سالي مهدي البدراوي
بالسجن لمدة٧سنوات

ثم

طرق بمطرقته واردف/رفعت الجلسة
صرخت سالي باعلي صوتها وهي
تقول/والله ماهيبك يا حياة مش هسيبك
تتهني ابدأ في حياتك
رمقها حازم بسخرية واردف/مش لما نخرج
من هنا الاول

ثم جاء العساكر واخذوهم ليتوجهو الي

السجن

واخيرا قد انتهت بؤرة الشر التي كانت تهدد
حياة جاسر وحياة ولكن هل ذات يوم ستعود
تلك البؤرة ام اختفت للابد؟؟

في قصر الانصاري

كانت حياة تجهز حقائبها للسفر للمكان
المجهول الذي لا يريد جاسر اخبارها به
ولكن في نفس الوقت هي ليست قلقه
منه..تشعر بالامان معه اكثر من اي شخص
عرفته في حياتها..تري ماهي المفاجاة التي
يحضرها لها...جاسر شخص ملئ بالمفاجات
والغموض وكلما استطاعت فك شفرة من

غموضه تجد شفرات اكثر تعقيدا من ذي
قبل..لا يههما كل تلك الافكار..لكن ما يههما
هي حياتها القادمة معه!!

قطع سيل افكارها التي تعصف براسها
وجود طرقات علي الباب

توجهت نحوه وفتحته وجدتها زهرة

زهرة/حياة هانم جاسر بيه مستنيكي تحت

حياة/طيب والشنط

زهرة/هيطلع حد ينزلهم لما تخرجي

اومات لها براسها ثم التقطت حقيبتها

اليدوية وتوجهت الي الاسفل ومنها الي

السياره

وجدته جالس يرتدي تيشرت انيق ويتصفح

هاتفه وعلي مقدمة راسه نظارة شمس

ظلت واقفه تطالعه بوله وحب ولكن ايقظها
حديثه الساخر وهو يقول/ لو خلصتي تامل
اركبي عشان اتاخرنا

صعدت بسرعه للسيارة وقد اكتسي وجهها
بحمرة الخجل

تاملها قليلا ثم قاد سيارته متجها للمطار

بعد وقت قصير

وصلو الي وجهتهم...ترجلا معا من السياره ثم
توجهوا الي الداخل

وقفت تطالع الطائره التي امامها بدهشة
كبيره فهذه اول مره لها تري طائره او تسافر
بها

سحبها من يدها وصعدا معا اليها
ولكن ما ادهشها عندما وجدت الطائره فارغه
تماما من الناس

عقدت حاجبيها باستغراب وارذفت/ايه ده
فين الناس

رمقها بثقه ثم اردف/مش عيب عليكي لما
جاسر الانصاري يركب طيارة عادية..دي طيارة
خاصة بعيله الانصاري وبس

هتفت بضيق/بطل غرور

جاسر بهدوء/هقولهاالك تاني مش غرور علي
قد اما هو ثقه

جلسا علي احدي المقاعد الموجوده وقاما
بربط حزام الامان

حياة/طيب احنا رايجيين فين

جاسر ببرود/قلولتلك مفاجاة

ثم امسك بالاب توب الخاص به واخذ يتابع

عمله

اما هي فظلت تراقب الغيوم بفرحه حتي

غلبها سلطان النوم

بعد مرور عدة ساعات

تاففت بضيق من ذلك الصوت الذي يعيق

احلامها الجميله

حياة وهي مازالت نائمه/ايه يا ماما سيبيني

شوية

قهقهه علي حديثه واردف/ماما مين يا حياة

انا جاسر

ادرك انه صوته ليس صوت والدتها..جاسر انه هو..ولكن ماذا يفعل في غرفتها علي ما تظن

انتفضت بصدمه وارذفت/بتعمل ايه في

اوضتي

التفتت حولها وجدت نفسها في

الطائرة...حمحت بحرج وارذفت/اسفه

نسيت

جاسر/مفيش مشكلة

ثم تابع/يلا احنا وصلنا

نزلا من الطائرة وقام هو باجراءات الخروج ثم

خرجا من المطار ومازالت هي لا تعلم اين

هي

ما ان خرجت حتي توسعت عينيها

بصدمه..ايمكن..هل هذه هي الدوله التي

تشاهدها في التلفاز...نعم انها هي كانت

تشعر انها تعرف تلك اللغة التي علي
اللافتات

قرا هو افكارها فاردف /ايوه احنا في تركيا

نظرت له بصدمة و اردفت /ازاي

جاسر/عرفت انك نفسك تسافريها اوي من

الاكونت بتاعك اللي علي الفيس كله
بوستات انك عايزه تروحيها ..مفاجأة حلو..

لم يكمل كلامه حتي ركضت اليه وضمته
وهي تقفز بحماس وتقول /شكرا شكرا

شكرا

ابتعدت عنه و اردفت /مش عارف انا

مبسوطة قد ايه

جاسر بحب /وهو ده اللي انا عايزه

ثم قام بسحبها من يدها واردف/يلا مش

عايزه تشوفي البلد

حياة وهي تقفز بحماس/حتة حتة

قاما بالتجول في كل شبر من مدينة

اسطنبول الحمراء تلك المدينة الجميله

وكلما ذهبوا لمكان يلتقطوا العديد من الصور

معا

ليس العديد بل الكثير والكثير من الصور في

كل مكان حتي تعبت اقدمهم من السير

لانهم تقريبا تجولوا في اسطنبول كلها حتي

غربت الشمس

جاسر بتعب من كثرة السير/ااه كفاية يا

مفترية يلا بقي نروح الفندق عشان في

مفاجاة تانية

حياة/في مفاجاة تانية

جاسر /اه ودي هتبقى احلي مفاجاة

بعد مرور وقت قصير

وصلا الي الفندق

اعطاها جاسر مفتاح غرفتها و اشار الي احدي

الغرف ثم اردف/دي اوضتك

ثم اشار لغرفة بجانبها/وانا هبقي هنا..في

صندوق جوه البسي اللي فيه و٨ بالظبط

تخرجي تمام

حياة/اوك

ثم دلفت الي غرفتها وجدت صندوق كبير من

اللون الاحمر توجهت نحوه وبمجرد ان فتحته

ادمعت عينيها من الفرحة

وجدت بداخله فستان من اللون الفضي
وغطاء للراس من نفس النوع وحذاء ذو
كعب عالي من اللون الاسود حتي
اكسسوارات الفستان لم ينساه

اخذت دوش وارتدت الفستان ووضعت
القليل جدا من مساحيق التجميل استعدادا
لتلك المفاجأة التي يتحدث عنها

نظرت الي الساعه وجدتها الثامنة ودقيقتين
خرجت من الغرفة ونزلت الي الاسفل وجدت
سياره سوداء فخمه امام الباب وهو يتكئ
عليها يرتدي بذلة انيقه

قام بضم شفثاه واطلق صافره ثم اردف/ايه
الحلاوة دي

وقفت امامه واردفت بخجل/شكرا
فتح بابا السياره ثم قال/اتفضلي

دخلت الي السياره ثم التف وصعد ايضا
بجانباها ثم قام بتشغيل السياره متجها بها
الي مكان مجهول

حياة/هنروح فين بقي

جاسر/مفاجاة

بعد مرور وقت

وصل الي مكان لا يوجد به اي شخص مطلقا
علي البحر ترجل من السياره ثم توجه ناحية
بابها وقام بفتحه واردف/اتفضلي يا

سنيوريتا

ترجلت من السياره وامسكت بيده ثم توجهها
الي ناحية البحر

وقفا امامه فاردفت حياة باستغراب/ احنا
بنعمل ايه هنا

جاسر وهو ينر الي عينيها مباشرة/ جاين
نحط النقط علي الحروف ونبدا حياة
جديده... حياة انتي غيرتيني وكسرتي الحجر
اللي جوايا خلّيتيني علي طول بفكر فيكي
دايما في بالي.. قوليلي انتي عملتي فيا ايه
نظرت له بعيني متلالة بالدموع ولم ترد
عليه

نظرت الي السماء تجاه تلك الالعب النارية
التي ظهرت اتسعت عينيها عندما وجدت
حرف G اولا ثم ال H في السماء وبعدها
علامة قلب

ادار وجهها اليه واردف بعينين تفيض عشقا
ونبره صوت يغلب عليها الحب/ودلوقتي
اقدر اقول

لو كان الحب حياة فانت حياتي
نظرت له بدهشه من كلامه واردف/جاس...

قاطعها وهو يضع سبابته علي شفيتها
واردف/هششش بعشقتك.....

واخيرا تغلبت الفتاة البريئة علي
الشیطان..غيرته واذا بته عشقا ولقد استسلم
عقله وخضع لاوامر قلبه لكي يظهر عشق
من نوع خاص بين فتاة صغيرة وشیطان
قاده الانتقام ليظهر عشق منتقم...

اكثر مشهد رومانسي

اخيرا جاسر استسلم لقلبه وهيكون حياة
جديده مع حياته

الخاتمة بكرة

— مع Menna Mamdouh ١.

واصل قراءة الجزء التالي

الخاتمة

الخاتمة

بعد مرور عدة ايام من اعتراف جاسر
ورجوعهم من السفر لتكمل حياة دراستها
في السنة الاخيره من الثانوية العامة
كانت جالسة في غرفتها تاكل اظافرها بتوتر
فهو منذ اعترافه لها وهو يعاملها بكل حب
واحترام يجلب لها ما تحتاجه دون ضيق او
ملل ولكن هناك اشياء يجب ان تضع لها
حدا

حسنت امرها اخيرا وخرجت من الغرغه
متوجهه الي مكتبة لتتحدث معه
طرقت الباب بخفة حتي سمعت صوته ياذن
لها بالدخول

دلفت بتوتر واردفت/جاسر

كان منهمك في الاوراق التي امامه فمئذ
سفرهم لعهه ايام تراكم عليه العمل ويجب
ان يتخلص منه

ما ان سمع صوتها حتي رفع راسه ثم وقف
وتوجه نحوها واردف بحب/حبيبي الصغير
عايز ايه

اما هي فقد نسيت كل ما كانت تريد ان
تقوله من رومانسيته نكست راسها ارضا
واردفت بخجل/جاسر بقي الله سيبي
اتكلم

جاسر/عينيا

رفعت وجهها اليه و اردفت بصوت حاولت ان

يكون ثابتا/احم يعني ..انا ك.كنت

قاطعته بقوله/من غير توتر قولي اللي انت

عايزاه

تخذت نفس عميق والقت بتلك الكلمات في

وجهه/كنت عايزه اعرف هفضل حياة رياض

الخولي لحد امتي انا عايزه ارجع لحياتي بقي

عايزه اسم بابا و عيلتي مش اسم واحد

معرفهوش خالص لحد امتي هفضل كده

توقفت عن الكلام تراقب قسامات وتعابير

وجهه التي لم تتغير بتاتا

طال الصمت طويلا وسط نظراتها المتوترة

من رده فعله لكنه اردف بهدوء/بس كده هو

ده اللي موترك

اومات براسها بخفوت

فاردف هو برزانه/متقلقيش انا عملت كل
اللي قولتي عليه يعني انتي من النهارده
حياة سليم الجارحي زي ما انتي عايزه
توسعت عينيها بدهشة ثم اردفت/ازاي
جاسر بهدوء/سحبت الملف المزور من
المدرسه وقدمت الملف الاصلي بعد ما
اتفقت مع باباكي يجيبهولي

حياة بدهشة/مزور

اوما براسه واردف/اه مزور طبعا ومحدث
عرفه عشان نفوذي وبس كده انتي رجعتي
لحياتك

حياة بامتنان/شكرا

وضع يده علي وجنتها واردف /مفيش حد
بيشكر جوزة يا مدام الانصاري ويلا اجهزي
عشان سليم بيه والدك عازمنا

حياة/بجد..شكرا يا احلي جاسر في الدنيا
ثم ركضت مسرعه الي غرفتها لتجهز ليذهبا
الي اهلها

جاسر لنفسه/شكرا يا احلي حياة في الدنيا
ياحياتي

وصلت سيارة جاسر الي قرية حياة
ترجلا من السيارة معا بينما هي ظلت تنظر
للقرية بشوق شديد فمهما كانت تلك القرية
ولدت بها وتربت بها وعشات بها بحلوها
ومرها

توجهها للمنزل وجدا مليكة تفتح لهما الباب
عانقتها حياة وهي تردف/وحشتيني اوي
مليكة بود/وانت كمان يا روعي..اتفضلو يلا
دلغا للدخل وجدا سليم ومريم ومحمد زوج
مليكة وادم الجارحي جالسين ينتظروهما
توجهها نحوها وبعد العديد من التحيات
والدموع جلسوا يتسامرون مع بعضهم ويرن
صوت ضحكاتهم ارجاء المكان فاخيرا
اجتمعت العائلتان واصبحو عائله واحده بعد
تلك الخلافات التي حدثت بينهم
كانت حياة تتحدث مع شقيقتها حتي
سمعت صوت تعرفه جيدا وهي تردف/حياة
التفت لها سريعا ثم وقفت واتجهت اليها
ركضا والقت نفسها في احضانها وهي
تردف/سهيله وحشتيني اوي اوي

سهيلة بدموع/انتي اكثر يا روحي وحشاني

جدا

ثم جلستا معا يتحدثون في ذكرياتهم مع

بعضهم

بعد مرور وقت

عاد جاسر وحياءة الي القصر

دلفا معا الي الداخل وصعدا معا كل منهم

متجها لغرفته

كاد ان يدلف ولكنه تسمر مكانه تماما عندما

اردفت/بحبك!!!

نظر لها بصدمه وجدها تدلف الي الغرفه

بسرعه من فرط خجلها وتغلق الباب خلفها

تنهد بعشق شديد ثم دلف هو الاخر لغرفته

بعد مرور عدة اشهر

اليوم يوم توتر وقلق شديد علي العائلتين

فاليوم هو موعد ظهور نتيجة الشهادة

الثانويه

اما حياة فكانت حالتها لا توصف تاخذ الغرفه

ذهابا وايابا من توترها

وجدت جاسر يدخل الغرفه ولا توجد اي

تعابير علي وجهه سوي الجمود

توجهت نحوه و اردفت بقلق/ها ظهرت

اوما براسه وهو مازال علي جموده

اردفت بصوت اشبه للبكاء/جاسر

متقلقنيش بقي قول يلا

نظر لها طويلا ثم هتف بفرح/٩٧%

ظلت تقفز في الغرفة بفرح وهي تصفق
وهي تقول/الحمد لله الحمد لله يارب

جاسر/مبارك ..ناوية علي كلية ايه

حياة/صيدله وهتشغلني معاك

جاسر بعناد/لاء

حياة/هتشغلني

جاسر/لاء

حياة برجاء/جاسر بقي

جاسر بحب وهو ينظر لعينيها

مباشرة/عيونه....

جاءت عائلة حياة لكي تبارك لها علي

نجاحها

ظلوا يتحدثون في امور عده في جو عائلي

يسوده الود والالفه

لكن قاطعهم جاسر عندما وقف واردف/احم

ركزوا معايا يا جماعة

نظرو له باهتمام فاردف/بعد بkra يوم مهم

جدا

حياة باستغراب/ليه

جاسر بحب/بعد بkra عيد ميلادك ال١٨...ثم

اكمل/وفرشنا

بعد مرور يومين.

في احدي قاعات الزفاف الضخمه الذي يقام

به زفاف حفيد الانصاري الاول والوحيد زفاف

لا يليق سوي به يحضر العديد من
شخصيات المهمة ورجال الاعمال وايضا
الصحافه التي لا يمكن ان تترك فرصه كهذه
ابدا فجاسر رجل اعمال مشهور في مصر
والشرق الاوسط بخبرته

في احدي الغرف

جاسه متوتره من هذا اليوم ترتدي فستان
من اللون الابض لا يليق سوي بالاميرات
مثلها مرصع باللؤلؤ وتضع القليل من
مساحيق التجميل فهي جميله لا تحتاج
لتلك الاشياء

سمعت طرق علي الباب ثم دخوله وامر
الفتاة التي كانت معها بالخروج فنفذت
اشارته دون اعتراض

تاملته قليلا يرتدي بذله من اللون الاسود
وقميص ابيض وببيونه سوداء ..عطره
انتشر في ارجاء الغرفه يصفف شعره بطرقه
انيقه

اقترب منها ثم اردف بفرح شديد/النهاره
اجمل يوم في حياتي

ثم طبع قبله رقيقه علي جبهتها وجعلها
تتابط ذراعه وتوجها معا للاسفل

وسط هتاف الجميع وتلك الورود التي تلقي
عليهم توجه معها نحو المكان المخصص
للرقص وضع يديه علي خصرها وهي قام
بلف يديها حول رقبتة بخجل شديد ثم اخذا
يتمايلون مع انغام الموسيقى الهادئه
جاسر بوله/مش مصدق نفسي

حياة/ولا انا...جاسر انا مش عارفه ازاي

اتغيرت كده

جاسر/انتى اللي غيرتيني...بحبك

حياة/وانا كمان...

بعد مرور ست سنوات

صدع صوتها وهي تدور حول نفسها في
الحديقة تقول بتافاف/عشق بنت يا عشق

انتى فين

عشق/انا هنا يا مامي

حياة/هنا فين يعني

عشق/فوق الشجرة يا مامي

نظرت للاعلي بدهشه وجدتها معلقه علي

احدي الافرع/بتعملي ايه هنا

عشق بيكاء/سيف وزين ماسكين الارنب يا

مامي وبيخوفوني بيه

كادت ان تتكلم ولكنها وجدت ذلك التوام

المتماثل تماما يشبهان اباهم الي حد كبير اما

عشق فهي تشبهها ببرائتها وسذاجتها

وجدتهم يتوجهوا نحوها وهم يرفعو ذلك

الارنب ويردفون في وقت واحد/بثي الارنب ده

يا مامي باي اثتاتو(اصتادوا)

حياة بعصبية/وانتو بتخوفو اختكو ليه

سيف/هي اللي جبانه يا مامي

جاء جاسر من خلفها واردف/متجمعين ليه

ثم اردف وهو يلتف حوله/امال فين عشق

ردت عليه من فوق الشجرة وهي تقول/انا

هنا يا بابي

نظر لها بدهشه واردف/بتعملي ايه هنا

حياة بضيق/الاساتذه الصغيرين بيخوفوها

بالارنب اللي انت جايبه

رمقهم جاسر بوعيد ثم قام بانزال عشق من

فوق الشجرة وهي تتشبث به برعب

اما سيف وزين قاما بالقاء الارنب عليها

وهربا مما جعلها تصرخ

ركضت حياة ورائهم وهي تصرخ/ولد انت

وهو تعالو هنا حالا

التف لها زين ثم اخرج لها لسانه واردف/لاء

مث هنيجي ويلا ثوفي انتي راحه فين

حياة بعصبية/والله لو مسكت واحد فيكم

لادبه

اما جاسر وعشق فظلو يقهقو عليهم في جو

بين عائله ضغيرة يسوده الالفه والمرح

اما عن ذلك الثنائي ادم ومايا فتزوجا بعد

جاسر وحياة بعدة اشهر قليله وانجبا سيرين

٤ سنوات

ومراد ينة واحده وايضا كونا اسره صغيره

وسعيده ليس بها اي خلاف ولا مشاكل بعد

عذاب سنوات...

تمت بحمد الله