

رواية ساخبرك سرا كاملة



بقلم سهيلة خليل

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايچي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

www.egy4trends.com

فتاة عاشت ينعتوها بمحنة بعد ان توفي
حبيبها في اليوم الذي كاد ان يعترف لها
بالحب عاشت ثلاث اعوام صامتة كانت
تنظر امام البحر لساعات يخرج شابا يشبه
تحدى اليه واذا لاحظ انها حزينة لم يخرج
واذا ابتسمت يخرج لها ويتحدى سويا
لساعات

مقدمة/رواية /ساختك سرا

جلست امام البحر بشرود تام تتذكركم
عاشت معه اجمل سنوات عمرها في انتظار
ان يعترف لها بالحب وعندما قرر ان يعترف
.... كانت في تلك الليلة في ابهى حلتها في
انتظار فارسها... صفت شعرها بالعناية
ورفعته للاعلى ذيل حصان وارتدت فستان
يشبه بشرتها الخمرية الناعمة وعيونها
الجذابة البنية التي تشبه عيون اليابانيين(

اوшин) التى زادتها جمالا وانفها صغيرة
للغاية..وكانت تبدو في تلك الليلة اكثرا من
رائعة ولم لم تكن جميلة وسوف تسمع
الذى انتظاره لسنواتصدى رنين هاتفها
كان قلبها كاقراع الطبول اجابت به بلهفة
ولكن قد صدمت عندما اتها الرد من
الغريب وكان كالالتى +

لو سمحت صاحب الرقم دا عمل حادثة
ومات واخر كلمة قالها رنا سامحينى ان
بحبك اوى وكان نفسى اقوللهاك بس
خوفت اقوللها ومكنش جدير بيکى +

ايعلم قد انتظارت لسنوات لسمعها وقد
اختاره الموت ظلت تهشم كل ما يقابلها حتى
تراخت قواطها وعادت غير قادرة واغشى
عليها وظللت صامتة لثلاث اعوام لم تتحدث
دموع كالهطول المطر ومازالت لم تتنفسى

تاتي كل يوم يخرج من البحر انسانا يشبهه ..
يبتسم لها تارة ويعزن لها تارة اخرى كانت
تفعل المستحيل ان تضحك حتى لا تنحرم
من رؤياها اذا شعر بحزنها لم يخرجاما اذا
ضحكت يخرج ويحدثها ويجلسون لساعات
يبلغها كم احبها ولكن عندما رحل كان غصبا
عنه.....حتى شعر اهلها ان ابنتهم قد جنت
وتم وضعها في مصحة نفسيةتصرخ كل
ليلة لكي تذهب الى البحر وتراه مرة اخرى
ولكن هيئات من سيسماح لها ان تفعل
هذا الشيء؟!

في يوم كان يوجد حالة من الهرج والمرج في
المصحة وكان الطبيب يتفحصها وعندما اتي
رجل اعمال مشهور غادر الطبيب من غرفة
مهولا دون ان يوصدها جيدا....خرجت رنا من
المشفى مهرولة حتى تراه كم اشتاقت اليه

ان تبلغه ان غيابها لشهورا كان خارج عن
ارادتها.....انتظرت امام البحر لساعات حتى
تراه ولكن هيئات ظلت تمزق شعرها
وتصرخ بهستيريا وقالت بالم+

كان غصبان عنى يازين هما ودوني
المستشفى عشان افتكروا انى اتجننت
خلاص بس انا هربت وجتلك قوم يازينى
روني جتلك اهoooooooooooo+

حتى شعرت باحد يجذبها برفق كادت ان
تصفعه ولكن.....+
+ قريبا

رواية: ساخبرك سرا+

وواصل قراءة الجزء التالي

الفصل الاول

الفصل الاول

رواية: ساخرك سرا

بقلم: سهيلة خليل (سونسون)

=====

=====

رنا السامری فتاة في السادس والعشرون من
عمرها عيونها بنية تشبه عيون اليابانيين
وشعرها اصفر ومتوسطة الطول +

الاب: فايق السامری رجل ستيني صاحب
اکبر مصانع الحديد والصلب رجل متسلط
ذو نفوذ دائمًا معتمد على اخذ الاشياء
+ بالقوة

الام: هندا الفيصلی تبلغ من العمر خمسون
عاماً سيدة مجتمع اكبر همها هو الخروج

من المنزل والعودة في ساعات الليل المتأخرة+

مبلاء السمرى:شقيقة رنا فتاة في العشرون
من عمرها مستهترة اعتادت عدم المحاسبة
من الآبوين تفعل ما يحلو لها دون محاسبة+

اديلان السمرى:شاب في التاسع والعشرون
من عمره يعمل مع والده صارم ومحتد مع
الجنس الناعم يعشق ان يتلذذ بتعذيبهم
ويضحك بعد ذلك+

سياف العايدى(البطل)شاب في الثلاثون من
عمره قد ارغمته والدته من زواج من ابنة
شقيقها حتى تضمن ان ورث شقيقها لا
يخرج لغريب حيث روجين وحيدة ابويها لديه
معارض قطع الغيار السيارات+

ثياب العايدى:شاب في السابعة والعشرين
من عمره يعشق روجين منذ الطفولة ولكن
قد صممت والدته ان تتزوج من شقيقه رغم
عشقهم لبعض الا ان حكم عليهم بالفرارق +

الام :ماجدة السلومونى تبلغ من العمر
خمسون عام سيدة تعشق المال اكثر من
اي شئ في الحياة +

الاب:جمال العايدى يبلغ من العمر الخامس
والخمسون رجل ذو وقار وهيبة وقلبه طيب
للغاية صديق اولاده عند المحن قد اصيب
بخسونة ركبة وعاد لم يعمل وقد ترك المال
للاولاده +

وبقية الاشخاص سوف نتعرف عليهم من
خلال الاحاديث +

وقف سياف امام خزانة الملابس اتقى
ملابسه التي سوف يرتديها حيث يذهب الى
العمل قد تذكر شيئا اغمض عينه
بحسرة....وحكم قبضة يده في الجدار اكثر من
مرة مما اثر الذعر في نفس روجين التي لا
تقوى على التقدم اليه في ذورة غضبه
انكمشت على نفسها واحتضنت وضع الجنين
في بطن امه وظللت تبكي بدون صوت، حتى
اتها صوته الجهوري قائلا+

ممکن يا روجين هانم تقومي تحضرلى
الحمام وياريتك مش تتضطرنى اتعصب لانى
انا قوللتك تحضريه كل يوم وانتي مفيش
فائدة كانى بكلم نفسى بضم بط +

هرعت الى المرحاض خائفة منه قامت
بتحضير الحمام خشيت ان يمد يده عليها اذا

خالفت اوامره انتهت من تحضيره واتت بعد

+ قليل بصوت خافت+

سياف حضرت الحمام اعملك ايه تاني+

سياف بقرف

متشكرين لخدماتك اتخمدى مش عايز

+ اشوف وشك انتى فاهمة ولا

عادت الى فراشها وادثرت جيدا تخشى

غضبه، اتجه نحو المرحاض ظل تحت

الصنبور المياه الساخنة حتى يطفئ غضبه

الجامح لانه يعلم جيدا ليست لها ذنب ولكن

على من سوف يخرج غضبه سواء

على تلك الغبية التي بالخارج انتهى من

حمامه ارتدى برنص واتجه خارجا ارتدى

ملابسها والقى نظرة على تلك الراقدة على

الفراش لم يعييرها اهتماما والتقط مفاتيحة

وهاتفه وهبط الدرج حيث الطابق الاسفل
وجدهم يجلسون على الطاولة يتناولون
وجبة الافطار اتجه الى حيث الجراج اخرج
سياراته واتجه الى عمله منذ ان زوجته والدته
رغمما عنه منذ سنة لم يجتمع معاهم في
جلسات سواء طعام او جلسات عادية
يتبادلون اطراف الحديث!!

=====

=====

كانت اوشين والدها قد علم بذلك المكان
التي تجلس فيه على البحر وارسل لها
اديلان شقيقها وعادت المصحة مرة اخرى
تجلس على فراشها بشرود تام هادئة ساكنة
وكانى احد يمزحها تارة تبتسم وتارة تකسر
انيابها حتى غفت في سبات عميق +

كان الطبيب يمر على المرضى انتهى من
جميع الغرف حتى ذهب الى غرفة اوشين
ووجدها نائمة ودموعها على وجنتيه تشبه
الملائكة ظل يتاملها كم تبدو جميلة تشبه
حوريات في هدوئها عند غضبها لا يستطيع
السيطرة عليها ابتسما عدنان على هيئتتها
وتمنى ان تتعرف وتعود لحياة مرة اخرى
حتى لم يكون يعلم لماذا يتمنى ذلك ولكن
الذى يعلمه جيدا انها انسانة تدلى انها كانت
مشعة بالحياة قبل ان تصلك المكان
استفاق على صوت الممرضة وقالت^٢

دكتور مدير المصححة عايز حضرتك +

انصرف الطبيب بعد ان القى نظرة اخيرة
على تلك الراقدة التى لا تعنى لعالم
شيئا.....حزن عليها حزنا شديدا وغادر يشعر
بضيق بداخله، لم هو يهتم بامرها كذلك هو

كم لقبه بعدو المراة ابتسם بمرارة واكمـل
سـيره حيث مكتب مدير المـصـحة ليـعـلم منه
ماـذا يـريـده ولـكـنـ عـقـلـهـ فيـ تـلـكـ الـحـورـيـةـ التـىـ
اخـذـتـ حـيـزـ تـفـكـيرـهـ وـغـيـرـ مـعـتـادـ عـلـىـ تـلـكـ
الـشـىـ منـ قـبـلـ

=====

=====

اتـجـهـ دـكـتوـرـ عـدـنـانـ إـلـىـ مـكـتبـ مدـيـرـ المـصـحةـ
طـرـقـ عـدـاتـ مـرـاتـ مـتـتـالـيـةـ مـنـ مـجـيبـ وـجـدـ
الـبـابـ مـوـصـداـ جـيـداـ مـنـ الـخـارـجـ اـخـذـ نـفـساـ
عـمـيقـاـ وـزـفـرـهـ بـضـيقـ وـعـادـ إـلـىـ مـكـتبـهـ حـتـىـ
يـسـتـدـيـحـ قـلـيلـاـ وـيـتـناـولـ غـذـاءـهـ يـشـعـرـ بـمـعـدـتـهـ
تـتـدـغـدـغـهـ سـارـ فـيـ اـتـجـهـ مـكـتبـهـ حـتـىـ وـصـلـ
دـلـفـ لـلـدـاخـلـ وـجـلـسـ عـلـىـ مـكـتبـهـ باـسـتـرـخـاءـ
وـهـاتـفـ عـمـ حـسـنـيـنـ السـاعـيـ حـتـىـ يـجـلـبـ لـهـ
سـمـكـ مشـوـىـ يـشـعـرـ أـنـهـ مـحـتـاجـ لـغـذـاءـ

لبعض الشئ،اتى عم حسنين بعد وقت
ليس بقليل طرق الباب اذن بالدخول،دلف
اليه واقترب منه وقال باستحياء+
+أؤمنى يادكتور+

عدنان بارهاق مد يده بورقة والمال حتى
يجلب له السمك ويلتهمه بنهم..شكره واتجه
عم حسنين حتى يجلب له الذى طلبه

//////////
//////////

قد وصل سياف الى مقر عمله القى التحية
ودلف الى مكتبه جلس عليه مغمض
العينين يشعر بتمزق روحه ولكن هيهات
ماذا سيفعل عليه التحلى بالصبر حتى
يحصل على مايتمنى صدح رنين هاتفه

اجابه دون ان يعلم هوية المتصل اته صوت
زوجته باكيه وقالت+

ممکن ياسیاف اروح عند بابا وماما اشوفهم
بقالك كثير مانعنی اروح ازورهم+

سياف بغضب

بقولك ايه انا قولت مفيش زيارات ليهم تاني
انتي فاهمة وياريتك اخر مرة تتطلبني الطلب
دا اقصري الشر ياروجين وارجع من برة
مشوفش وشك لاني انا بكرهك انتي فاهمة

ولالا

روجين بثبات

طلقنى طالما كارهنى لكن هتسود ايامى
هسودلك ايامك من النهاردة مش هخاف
منك وهترجع تلقينى في وشك هكون
النقطة السودة في حياتك ياسیاف بيه+

أغلق الهاتف في وجهها متوااعدا لها باقصى
صنوف العذاب حتى يريها كيف تجرؤ ان
تحداه بهذه الطريقة طرق الباب اذن
بالدخول، دلف اليه صديق عمره
ضاوي جلس قبالته وقال بنبرة هادئة +

لحد امتنى هتفضل كدة يا صحبى عايش على
الماضى انسى وعيش حياتك يا سياف +

سيااف بحسنة

ممکن يا ضاوي مش تفاحنى في موضوع دا
تاني +

ضاوي بطاعة

حاضر يا سيااف المهم حضر نفسك لاننا
هننادر عشان قطع الغيار السفر بعد
يومين يارررب لما تشوف مزر المانيا تفك
شوية +

سياف بابتسامة

ربنا يديمك نعمة يا ضاوي على دائمًا
بتلوك اللّى بيبرستنى و بتعمله رغم انى
دائمًا بتتعصب عليك +

ضاوي بمشاكسة

ولا يهمك يا صخنن تحت امرك احنا عد
الجمائيل انا اصلاً محدثش يقدر يستغنى
عنى +

كاد سياف ان يركض وراءه بسبب ملقبته
بصخنن الا ان ضاوي كان الاسرع وركض من
امامه والتـف قائلـا باستفزاز +

سلام يا صخنن فاكر نفسك هتمسكنى ولا
ايـه بعينـك وبعـدينـا اـمـكـ اللـىـ بتـقولـكـ كـدةـ اـناـ
مالـىـ +

سياف بتواعد

كانت والدة سيف تجلس في النادى مع صديقاتها من سيدات المجتمع الراقى تعامل معاهن من طرف انفها حتى اتت اليهم السيدة نديمین زوجة وزير الداخلية لتقى التحية، كانت ماجدة تبعث في هاتفها رحبت بنيرمین وجدتها برفقتها فتاة في التاسع عشر من عمرها حدقـت بيـها وبحمالـها وقـالت +

ایه دا بنتک دا یانانو+

ناموں پر فخر

ايوة سجي بنتى اخر عنقود في اولى طب
السنادى سلمى على انطى يا حبيبتي +

سجي بتائف

ازيك يانطى عاملة ايه مامي رايحة اقابل
اصحابي +

نيرمين بخوف

متغيبش على اما ارن عليكي تجي عشان
بابي ميقلاقش علينا +

سجي بطاعة

تمام يامامي عن اذانك +

طلت تحدق بيها حتى اختفت من امام
مرمى عينها وقالت بخوف +

ربنا يستر من طشك ياساسو +

طللت السيدات يتحدىان في مواضيع
شتن، حينها كانت ماجدة ليست معاهن
تفكيرها شارد حتى استفاقت على مناداة
+ نيرمين وقالت

انتي فين يا ماجدة مش معانا يعني +

ماجدة باعتذار
لا ابدا مصدعة من امتش كوييس والله انتي
اخبارك ايه وسيادة الوزير اخباره ايه +

نيرمين بسعادة
بخير والله الحمد لله انتي و اولادك كلكم
+ بخير

ماجد بتاكيد

الحمد لله بخير ياحبيبتي اهooooooo سيااف
اتجوز بنت اخويا فاضل ثياب بقى بدورله
على عروسة

=====

=====

كان ثياب بجلس في غرفته يبعث في هاتفه
قد رأى المحادثات التي كانت بينه وبين
روجين، وكيف كانوا يعشقان بعضهم البعض
ولكن كان للقدر رأى اخر مسح المحادثات
حتى لا يكون قد خان أخيه الأكبر وعند
مسحه ذكرياتهم كان قد اقتلعوا قلبه من
مكانه ظل يتحدث لنفسه وقال +

ليست من حرك الان حتى تفكري بيها ايها
الغبي بقت زوجة أخيك الذي فعل من
اجلك كل شيء +

صدح زين هاتفه اجا به وقال +

مین معایا +

اته صوت انثوى وقالت بدلع

اخس عليك يائیاب مش عارف مین معاك +

ثیاب بنفاذ صبر

انتى هتقولى انتى مین ولا اقفل السكة في

وشك +

ديمة بدلع

انا ديمة يائیاب لحقت تنساني اتقابلنا في

النادى من يومين +

ثیاب بتذكر

وعرفتى رقمى منين بقى ياست ديمة +

ديمة بتهرب

دا اللى يهمك ياقاسى المهم انى عرفت
تعالى نطلع السخنة يومين بقى +

ثياب بحنق

تعرف لو اتصلتى برقم دا تانى متلؤميش الا
نفسك انتى فاهمة ولا +

أغلق الهاتف وفتح تطبيق الفيس بوك نزل
منشور وقال

ربما عليك التخلى عن اشياء تروق لك حتى
لا تكون سببا في هدم علاقات وعليك الابتعاد
بعيدا ورفقا بقلبك الذى يذرف دما من اجل
من احبابت +

أغلق الفيس وتلقى اشعارا من الخارج
احداهم قد علق وقال +

وربما كان عليك ان تتحدى من اجل من
احببت حتى يكون الذى لا تهدمه لا يروق
+ له

لم يجيئه وتوالت التعليقات وكانت جميعها
توبىخا انه تخلى عن حبه، غط فى سبات
عميق حتى لا يفكر فى روجين حب عمره

=====

=====

تمللت ميلاء من فراشها تناهى واتجهت نحو
المرحاض وقبل ان تذهب صدح زين هاتفها
تنافت عندما وجدت المتصل سليمان
اجابته وقالت +

خير على الصبح ياسليمان +

سليمان بغضب

+ بتكلمنى كدة ليه نسيتى نفسك ولا ايه +

ميلاد بتاфф

عايز ايه دلوقتى انا مش فايقلك بجد لسة
صاحية من النوم +

سليمان بهدوء

فيه حفلة بالليل عايزاك تلبسى اشياء
فستان عندك لانك لو منفذتىش والصففة
راحٌت مني متلؤميش الا نفسك ياقطة +

ميلاد بغيط

انا مش جاية حفلات المرة اللي فاتت
اتضربت بسببك اووف بقى +

سليمان بهدوء

كلمة ورد غطاها هتجى ولا عشان بس
الحق اتصرف +

ميلاد بتحدى

مش هجى طبعا واعلى من خيلك اركبه
يازفت انت+

أغلقت الهاتف وانتشرت الشريحة من
الهاتف قد كسرتها حتى تجلب واحدة اخرى
وتبيدا ان تلقين ذلك البغيض درسا لا ينساه
في عمره

=====÷=====
=====

استقل اديلان السيارة متوجهها الى العمل اتت
عليه سيارة فجاة غضب وترجل من السيارة
متوجهها نحوها وجد بيها فتاة في الخامس
والعشرون من عمرها عيونها زيتونى وتتجذب
الذى ينظر اليها تحدث بغضب وقال+

طالما انتى بهيمة كدا ومبتعريش تسوقى
مدىكينكم عربيات ليه+

دانية بتحدى

انت الى حمار يابتابعة انت غلطان وبجح
كمان اووووف حرقت دمى على الصبح
ومشدبتتش كوفي بتاعي+
+ بتاعي

تركته يشتسيط غضبا واستقلت سياراتها
تحت انظاره الحارقة، استقل سياراته هو الآخر
يتمنى ان تقف امامه مرة اخرى حتى يفتك
بيها ابتسامة لاول مرة تظهر على
تقاسيم وجهه منذ زمن وقال+
+ وقال

انا مالى كدة اول مرة اشوف بنت يعني
بيترموا تحت رجل كل يوم+

انتفض تلك الافكار من راسه واكملا سيره
تارة يفكر فيها وتارة ينظر في قارعة الطريق
حتى وصل صف السيارة في الجراج وترجل
منها دلف للداخل في خطئ ثابته ظلت

الفتيات يتهمهون على وسامته يشتمان في
عطره ويشعرون بالدوران قليلا، تحدث نور
+ بهيام

يالهوى لو اديلان يبقى من نصبي يبقى
امي دعيتلى في ليلة القدر +

مطت دينا شفتيها وقالت بحسرة
اديلان هيسيب البنات اللي من طبقته
ويبيضن لبنات اللي زى حلتنا اللي بيتعبووا
ويشقوا على ٢٠٠٠ ج ويارييت بيكمدوا
اسكتنى اسكتنى واحلمى على قدك يانور
لاحسن تلقى نفسك واقعة على جذور
رقبتك يا حبيبتي +

نور بكاء

حتى الحلم خسارة فينا تعرف يعني ايه
تبقى عايشة مع جوز ام قاسي يضرب فيكي

ويأخذ منك مرتبك بالعاافية كل شهر
ويحسبلك حق موصلات بالسحتوت ولو
قوللتى والفتار تلقى القلم نازل على وشك
يطرع وانتى مش تقدرى توقيه وامك
بتتفرج عليكى متقدرش تتدخل تنزل
تشتغل هى كمان مرتبها يتاخذ منها لو
جيتنى بالليل طلبتى غذاء ينزل عليكى
بالخرطوم يكسحك وينامك على البلاط كل
دا عشان طلبتى تأكلى بقت جارتى الله
يباركلها اتقفت معايا بقت اروح لها قبل
مااروح شقتنا تأكلنى وتدينى فلوس اخليها
+معايا

دينا بحزن

بكرة ربنا يكردك بالين الحلال اللي يعوضك
انا بقى ياستى ابويَا طلق امى وهى حامل
فيا ولم اتولدت مجاش شافنى خالص اتجوز

واحدة وجاب منها ثلث بنات وولد بقية كل
ما روحله يحضرن ويبيوس فيها ربما يشعر
بذنب وبيدنى في الشهر .٨٠٠ ج مصاريفى
ولما طلبت بزيادة اتهمنى بالطمع ومع انى
اخواتي بنات بيكسرو تليفونتهم وبىجلهم
جديد بكرتونه ولما حس انى زعلت قالى
حالاتهم اللي جبلهم التليفونات هو بيضحك
على مين يانور اه ياختر على مرارة عيش
وانسى انا مشتة ونفسى تعبانى اوى
مبقتاش عارفة ارضى ماما اللي طول الوقت
بتسمعنى انها ضحت من اجلى ومتجوزتش
ولا بابا اللي دائمًا يجلى عديسان تقوللى
عايز يخلص منى عشان اللي بيدفعوا كل
شهر انسى بكرة ربنا يعوضنا يابت قلبتنى
على مواجهع بس دينا معوضنى باصحابى
اللى بيحبونى انتى وكم بنت +

نور باعتذار

انا اسفة انني قلبت عليكي المواجهع يادودي
سامحيني يا حب +

دينا بقهقة

هي الاحزان بتتنسى ضحكتنى يانانو يلا
يااختى كمل شغلك عشان اديلان
ميطلعش زربنوتة علينا واحنا بنقول ياحيطة
دارنا

=====

=====

عاد سياف الى منزله صعد الدرج في خطوات
مسرعة حتى وصل الى غرفته وفتح وقد
صعق مما رأى....

=====

=====

الى اللقاء في الفصل الثاني

توقعاتكم وارائهم تهمني

اتناقشوا معايا المرة دا قضايا مختلفة من
قضايا المجتمع اللى بنعيشوا كل يوم

واحب اشكدر فانزى العزيز اللى دعمنى
ووقف جنبى واخلنى اطلع كل اللى جوايا
وربنا يقدرنى واكون عند حسن ظنكم دائما

احب اشكدر شكر خاص لريال احمد على
ديفيو الرائع اللى اسعدتنى بيه بجد ربنا
بياركك ويسعدك على قدر اسعادك ليا
لك بالمثل ويوفقك الله بما تحبب وترضى
واتمنى انى ساخبرك سرا تناول اعجباك مثلما
امتلكنى قلبا لا يراني نالت اعجباك

مش عايزين نستعجل لسة في الاول

ياحبابى

فيه بنت سالتني على واتباد انى مريم تبقى
بنت حمزة السواوجى وانه تزوج مديم
حبيبته وماتت اثناء الولادة وسمى بنته على
اسمهها للا مديم تبقى حبيبه الاسد ول ليست
بنته لسة متجوزهاش بس هو دائمًا يلقبها
بطفلته المتمردة مثل مكان صفى يلقب
جانا بصغريتها المشاكسه اتمنى ان اكون
جوبت على سؤالك وانا تحت امركم في اى
وقت بفرح بمناقشتكم واختلفكم
بيساعدنـى دائمـاً وبشعرنى انى قدرت اقدم
لكم شـئ مفـيد وانـى ممـكن يجعلـنى انى احلـ
مشكلـة احدـكم دون علم منـى
واخيرـاً بـعد اـنتـوا اـحلـى عـائـلة بـفتـخرـ بـيـها
بدعمـكم ليـا

واتمنى انى قلوب تنبض بالحب الجزء الثاني
من امتلكنى قلبا لا يراني ينال اعجابكم

بعتذر منكم على عدم نزوله في الوقت الحالى
لاني فيه احداث اقوى من ذى قبل عندما
يتحدى احدهم الاسد +

وواصل قراءة الجزء التالي

الفصل الثاني

الفصل الثاني

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيلة خليل (سونسون)

\$

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

اقرب سياف من روجين وجدها ظاهرة في
بيت مباشر في جروب مشترك والشباب
تتغازلن في جمالها وهي بدورها تتمازج
معاهم بدون حياء، امسك الهاتف من يدها

وارتطامه ارضا حتى تهشم....وجذبها من
شعرها الى حيث المراءة وقال بصوت
كالفحیح الافعى +

بقى انتي ياز بالله بتستغفلی سیاف العایدی
ومقضیها مع شباب على النت اما ورتک
غيری هدومنک عشر دقائق لو منفذتش
هقتلک بایدی +

هرعت روجین من امامه واتجهت نحو
المرحاض واغلقـت الباب تنظر في المراءة
على هيئتها المرذية کم تتمنى ان تتخلص
من هذا الكائن المدعو زوجها تتسال هل
ياترى سوف يذهبان الى اين ، ظلت محدقة
بهيئتها تتمنى الموت قد حكموا عليها
بالاعدام عندما زوجها ذلك البغيض وهـى
كانت تعشق ثیاب شقيقـه وكانوا يعشـقـان
بعضـهم منـذ؟الطفولة ، تتسـال لم لا يطلقـ

سراحها وهى تعلم جيدا انه لا يطيقها وقد
ارغمه على زواج منها، قد صاح من الخارج
عليها وقال بنبرة تحذيرية +

اخلى عشان مكسرش الحمام على
دماغك +

روحين اغتسلت على عجاله حتى لا ينفذ
تهديده وخرجت برداء الحمام متوجهة نحو
غرفة الملابس ارتدت بلوزة بحملات وبنطال
جينز ضيق وتركت شعرها منسدلا، وجدته قد
جذبها من شعرها مرة اخرى وقال بغضب +

اللى اتنى لابساه دا ماشى مع رقاقة في
شارع الهرم هسود ايامك غيري لبس دا
حالا +

ابتلعت ريقها بصعوبة وابتلعنم وقالت

مش عندى غير لبس دا للاسف وانت مش
عارفه عشان ممنوع على اخرج من الاوضة
ولا مرد خرجتنى +

صفعها على وجهها صفعه مدوية اسقطها
ارضا وجئى على ركبتيه وقال شرزا +

حطى شال على كتفك وبلاش تحاولى
تعملى اللي بيضيقنى انتى فاهمة ويلا
هنروح جحيميك الجديد اللي هتشوف فىه
العذاب اشكال والوان وهعرفك ازاي تكلمى
شباب على النت +

روجين بوهن

طلقنى وكل واحد يروح لحاله انتى اتجوزتنى
غصبان عنك ليه تكمل مع واحدة
مبتحبهاش +

سياف بسخرية

ضحكتنى يابنت عاصم بجد انتى هتفصلنى
زى البيت وقف ولا محصلة متزوجة ولا
مطلقة ولو سمعتك جبتنى سيرة الطلاق تانى
هخلص البشرية منك انتى فاهمة ولا لا

روجين بخوف

+ خلاص فاهمة

+ وقال اليها التف والباب صوب اتجه

مستنيكى في عربى واياكى ثم اياكم تتأخرى
انتى فاهمنى طبعا+

تركها وغادر يشعر بالالم يود ان يصرخ صرخة
مدوية لكي يخرج كم الالم الذى اجتاحتة منذ
ان تزوج تلك البغيضة ويود ان يفتک بيهابا!!+

بعد وقت ليس بقليل انتهت من الذى طلبه
منها وهبطت الدرج فى ذلك الوقت كان ثياب
يصعد الدرج حدقا بعضهم لبراهمة حتى

اسرعت الخطئ لکی لا يراها زوجها ويزود في
تعذيبها اکثر من ذلك"

=====

=====

كانت رنا تجلس في غرفة المصحة هادئة
ساكنة تبکى بصمت على رحيل زيني وطلت
تبکى بهستيريا وقالت بوجع +

زين انا شايفاك في كل مكان ارجع تاني مش
قادرة خلاص سبتني ليه انا بمووووووووت
هونت عليك لا لا انا عارفة انك هتجي عشانی
تاني +

فتح الباب واتت الممرضة حتى اعطتها
حقنة مهدأة وغابت عن الوعي في خلال
غضون ثوانى معدودة،طلت الممرضة تنظر في
هيئتها،حتى طرق الباب اذنت بالدخول،دلفت

ميلاء في خطى واثقة رمقة الممرضة بنظرة
استحقارية وقالت+

اطلعي برة يابتابعة انتى+

هبة بحزن

حاضر يا فندم عن اذانك+

جلست ميلاء بجوار شقيقتها تنظر على
هيئتها وهي نائمة ولا تعى لمن يدور حوالها
وقالت بتافق+

حب ايه اللي جابك هنا بس مش عارفة انا
كنتى عايشة حياتك بطول والعرض، حبته
جنون لحد ما بقىتي مجنونة رسمي ليه
عملتى فيما كدة ليه وفي نفسك+

بعد وقت ليس بقليل استفاقت رنا القت
نظرة على تلك الجالسة بجوارها وابتسمت
كالبلهاء وقالت+

+انتى اللي جابك هنا+

ميلاد بغيط

+هو انتى مكتنيش عايزةاني اجي ولا ايه يا رنا+

اشاحت بوجهها الناحية الاخرى ولم تعيرها
اهتماماما تتذكر ذلك اليوم التي قد ارتدت
ملابسها وكانت ف انتظار زينى حتى
يعترف لها بالحب الذى لطالما انتظرته
لسنوات ولكن قد اختاره الموت اغمضت
عينها بالم تتمنى ان تذهب الى البحر تحت
تراث مده اخرى وترتاح اعينها لرؤياه ولكن
هيئات مين سيسمح لها بهذا الشئ وهى
محبوسة في هذه الغرفة استافقت من
شروعدها واعادة وجهها ناحية ميلاد وقالت+

انا عايزة اخرج من هنا خلיהם يخرجونى
+ياميلاد+

ميلاد بتائف

يعنى انتى وديتى وشك الناحية الثانية
وبعدين عشان مصلحتك بتكلمنى دلوقتى
خليكى بقى قاعدة فى مكان دا كثير وموتى
+ هنا عن اذانك

تركتها وغادرت تحملق فى السقف بشروود تام
لا تعلم اذا كان حديث ميلاد صحيح ام لا؟!

=====

=====

صف سياف السيارة امام احدى البنيات
الحديثة في منطقة راقية حدق في تلك
الجالسة بجواره لا تتحدث خائفة من بطشه
+ وقال بصوت كالزئير الاسد

+ انزل يلا

روجين ابتلعت ريقها وتحدثت بصوت
+ متحشرج وقالت

هو احنا رايحين فين ياسياف +

رمقها شرزا وابتلعت المتبقي من حديثها
وصمتت حتى لا يغضب، حينها توجهوا
سويا الى المصعد ضغط الزر على الطابق
الثالث ووصلان اخرج مفاتيح من سترته
ودلفوا للداخل قال بلغة امرة +

اترزعى هنا هروح اشتدى حاجات واجى عايز
ارجع لو لقيت ترابية متلؤميش الا نفسك
الشقة عايز ارجع اشوف وشك فيها انتى
فاهمة ولا +

روجين بخوف

بس انا مش بعرف اروق ياسياف هات
شغالة ولا ابعت مرات البواب +

اقرب منها وجذبها من معصمها بقوة وقال

+ بصوت كالفحىح الافعى

سمعينى كلام حلو دا تانى كنت بتقولى ايه+

روجين بالم

خلاص سيب ايدي هعمل اللي انت عايزة+ه

ترك يدها مشددا على كل حرف يتفووه بيه

+ وقال بصوت اجشن

برافووووووو ولسة كمان هتطبخى لانى

جعان انتى فاهمة ولا+

روجين بخفوت

+ حاضر حاضر

اتجه صوب الباب وفتحه وواصده جيدا حتى

لا تحاول الهرب واستقل المصعد وهبط

للأسفل استقل السيارة مرة اخرى يذهب

حيث المتجر ليبيع مستلزمات التي يحتاجها المنزل ومن ثم يذهب الى احدى محلات الملابس يجلب لها ملابس محتملة حتى لا يرتكب فيه جريمة قتل !!

على الجانب الآخر ظلت روجين تقوم
بتنظيف الشقة بنشاط وحيوية حتى اذا عاد
من الخارج لا يغضب عليها ويسود ايامها
وتثال عقاب يليق بيها على تلك الافعال
التي قامت بيها عندما دلف الغرفة وجدها
تظهر في بث مباشر تعلم جيدا انها من
اخطاءات عندما ارتكبت هذا الشئ ولكن
هيئات لان يتدركها حتى تثال عقابها اخذت
نفسا عميقا وزفرته بالم وقالت+

استمعت لصوت ياتي من خلفها وجذبها من
شعرها بقوة حتى اتجه بيتها الى غرفة نومهم
ودفعها على الفراش وقال بغضب +

انا مش قوللتاك مسمعش منك سيرة
الطلاق ولعلمك هتجوز وهجيبيها تعيش
معاكي هنا وانتى هتبقى خادمتها انتى
فاهمة يلا انجرى على المطبخ اعملى الاكل
ساعة بضبط تكوني خلصتى ساعة وثانية
هطلعه عليكى بط وز وز يلا انتى لسة
واقفة مكانك لسة +

اتجه نحو دولاب اخرج بنطال قطني ولم
يرتدى شئ بالاعلى اتجه بالخارج اشعال
التلفاز يشاهد المباراة ريال مدريد وبرسلونة
وعندما يجلب ريال مدريد جوول يهتف
بسعادة

=====

=====

كان اديلان يجلس على مكتبه باسترخاء
يتابع بعض الاعمال على حاسوبه حتى
طرق الباب اذن بالدخول دلفت اليه نور في
خطى مضطربة وقالت بتهذيب +
فيه واحدة برة عايزه حضرتك ياافندم +

اديلان بهدوء

تمام دخلتها بعد ربع ساعة بس الاول هاتلى
قهوقى يانور +

نور بطاعة

حاضر ياافندم عن اذانك +

قبل ان تغادر او قفها وقال +

خلی دینا تبعت الفاکسات لشرکات یانور
تمام مش عایز ای تاخیر یانور+

اومات له وغادرت وحدق فی حاسوبه مرة
آخری يتابع الاعمال المتاخرة+

بعد وقت ليس بقليل طرق الباب اذن
بالدخول دلفت اليها فتاة في الخامس
والعشرون من عمرها فتح فاه من الصدمة
وقال+

هو انتي جيتي برجلك بقى انا بقى حمار
صح+

دانية بثقة

وكمان ظلمت الحمار لما يشبوه واحد زيك
بيه والله+

ادیلان بغضب

انتى اللي جابك هنا بتراقبنى ولا ايه يابتابعة
+انتى

دانية بسخرية

اراقب مين يامنيل انت اتوكس من حلواتك
دا اللي تبص في خلقتك ماتشوفش خلف في
حياتها ابدا+

اديلان بغيط

الله ما اطولك ياروح+

ردت عليه وقالت

+على هذا اللوح

اقرب منها اديلان عندما وصل الى ذورة
غضبه من تلك اللعينة ورفع سبابته امام
وجهها وقال محذرا اياه+

اقسام بربى لو ما لميتنى لسانك الطويل دا
هنسى انك بنت مع انى اشك فى نوع

+ ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

وضعت ساقا فوق الاخرى وتحدثت
باللامبالاة وقالت

انا لو رديت على امثالك يبقى بعملك سعر
انت اللي زيك يتقال ليه الكلب لما بيهوهو
محدث بيرد عليه +

اديلان ضرب سطح المكتب عادات ضربات
متالية حتى لا يمد يده على تلك سليطة
اللسان وقال بغضب +

عايزه اى بضبط خلصينى مش فاضيلك
يا بتاعة انتى اقسام بربى هروح فيكى في
داهية هنسى انك بنت خرجتني عن
شعوري +

دانية ببرود

هدى اعصابك لا يطقيلك عرق ولا يجليك
ضغط ولا شوجر يخلصنا منك اللهم امين+

حاول الحفاظ على هدوئه حتى يحافظ على
المتبقي من اعصابه وتحدى بهدوء+

انتى عايزة ايه مش ممكن حد مسلطك
على انطقى+

دانية بهدوء ما قبل العاصفة اخرجت كارت
من حقيبتها وقالت بتعالى+

معاك دانيه العليلاى بنت عبد العظيم
العليلاى صاحب مصانع العليلاى للحديد
والصلب احنا الشركة اللي داخلين معاكم
مشروع الكبارى الجديد+

بعد ثرثرة والوقوف لبعضهم في الحديث
تحدوا بجدية واتفقوا على كل شئ

استاذت حتى تغادر والتفت وقالت

پاستفزار +

تركته وغادرت يستشيط غضباً يود أن يفتك
بها تلك اللعينة لا يعلم لم تركها تفعل
ما يحلو لها وهو يعلم جيداً لم تقوى أى فتاة
من قبل أن تفعل معاه تلك الأفعال التي
 فعلتها المستفزة هذه

&&&&€€

كان فايق السمرى والد رنا واديلان وميلاء
يجلس على فراش بجوار فتاة في السادس

والعشرون من عمرها تدعى مليكة تحدثت

+ بدلع وقالت+

فايق حبيبي بردہ هتروح لعقربة خلیک بایت

معایا النهاردة انت جوزی بردہ انا کمان +

فايق بعصبية

قوللتک مية مرة متجيبيش سيرة اسيادك

على لسانك اووعي تصدق نفسك وتفتكترى

انك مراقي بجد هندا ظافر اللی بتطييره برقبة

عشرة زيك عايزة ترجعى تانى لعلبة السردين

+ قلى ادبك

مليكة باعتذار

انا اسفة يا حبيبي خلاص يعني انت مش

ناوى تخلی جواز ابو ورقتين دا رسمي +

جذبها من شعرها وقال بغل

انتى تبقى مرات فايق السمرى يابت انت
اللى زيك يحمد ربنا انك قاعدة جنبى
متخرجنيش عن شعورى +

مليكة بالم

سيب شعري مش هفتاحك تانى في
موضوع +

تركها متوجهها نحو دولاب ارتدى ملابسه
والتف اليها القى في وجهها رزمة مالية
وغادر، حينها قد شعرت بالدهانة أنها تشبه
فتيات الليل هي من وضعت نفسها في ذلك
المكان يوم ان رخصت نفسها حدقت بالمال
بحسرة وابتسمت بالشر ناوية على خطة

للانتقام

\$

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

كانت هندا والدة رنا تجلس في فراشها
تحملق في السقف بشرود هذا هو اليوم التي
لم تذهب للخارج وتاتي في ساعات الليلة
المتأخرة غير معتادة على محاسبة تفعل
ما يحلو لها حتى كانت تود ذات يوم ان
يعتذر زوجها على غيابها المتكرر خارج
البيت لحضور بعض الحفلات مع سيدات
المجتمع الراقى ظلت تتذكر المرات التي
كانت تذهب مع فايق زوجها الحفلات
والرجال يتفنن بتغازلها ويضعون ايدهم على
جسدتها دون اعتراض من زوجها وكان لا يغار
عليها ابدا خانتها دموعها كانت تمنى ان
يكون ذلك الحبيب الذى يعشقها بجنون
ويغار عليها من اعين الرجال التى كانت
تفحصها بكل وقاحة من اعلى راسها الى
اخمض قدميها استفاقت من شروردها على

صدق رنين هاتفها اجابته دون ان تعلم هوية

المتصل حتى صدمت

=====

=====

كان ثياب يستقل سياراته متوجهها الى مقر
عمله لم تفارق روجين خياله قط وخصوصا
كانت هي المرة الاولى ان يلتقي بيها منذ ان
تزوجت شقيقه سياف حاول ان يخرجها من
راسه حتى لا يكون خائن لشقيقه اخرجه من
شروطه سيارة قد فرمل سريعا تفاديا
لحوادث،اقترب منه شاب في الثلاثون من
عمره في اقصى ذورة غضبه وقال +

يعنى مش تفتح حضرتك وانت سايق +

ثياب باعتذار

+انا اسف سامحني

الشاب بتهذيب

حصل خير ولا يهمك شكلك تعban اركن
عرببيتك في اي مكان وانا اوصلك +

ثباب بامتنان

شكرا ليك ان كويس وبعتذر مرة ثانية
لحضرتك +

الشاب بود

ولا يهمك حمد لله على السلامة عن اذانك

=====

=====

اتجهت دانية نحو مكتب والدها طرقت الباب
اذن بالدخول دلفت اليه القت تحية الصباح
وعلى ثغرها ابتسامة مفعمة بالحياة
وقالت +

ازيك يابابي +

عبد العظيم بحب

انا كويس ياحبيبة بابا ها عملتى ايه مع ابن
فايق السمرى ٢

داتية بثقة

انا تربية ايدك يا زيزو عيب عليك كله تمام
واخذت منه ميعاد يجلنا هنا عشان نتفق
على بقية التفاصيل +

عبدالعظيم بفخر

عفارم عليكى ياحبيبة بابى ها بقى تنفذ
واحطلك نسبتك فى حسابك ياعمرى تمام +

دانية بحب

انت خيرك على يابابى والله ربنا يخليك لينا
ومش يحرمنى منك يارررب +

عبدالعظيم برضاء

ولا منك يادونی هتکملى شغلک تاکلی اپه+

دانیہ بِ تفکیر

+

عبد العظيم بمشاكسة

قال انتي اللي هتدفعي يعني احلى

ماكدونالز لاحلى دانية في الدنيا+

دانیہ بسادہ

دربا يخليك ليما يازوز يارررب هروح اخلص
شغل على ماتجبل الاكل ومتنساش ميلك

تشيك شوكولاتة

=====
=====

====

انتهى سياف من تناول طعامه ووقف عن
+ مقعده ورمقها شرزا وقال

نظفى الفوضى دا قبل ماتتدخلى تتخمدى
انا داخل انام انتى فاهمة ولا لا

روجين بقهر

حاضر وفي سرها ياررب تنام ماتقوم عشان
+ ارتاح منك بلا قرف

نقلت الاطباق للداخل وضعتهم في حوض
الغسل وغسلتهم واعادتهم مكانهم مرة
اخرى ورتبت المطبخ وجلبت المكنسة
ونظفت الصالة جيدا حتى لا يكون بوافق
الاكل موجودة ارضاء اتها صوته الاخش وقال +

اعمللى قهوة مضبوطة وادخلى اعمللى
كيكة بشوكولاتة وخلى صوص شوكولاتة
طبقيل وحطى كريم شانتيه +

روجين بنفاذ صبر

مبعرفش اعمل كيكة الاكل عملته بالعافية +

سياف باستفزاز

اجبلك الطريقة من النت يامدام عايزه
طريقة الشيف نجلاء ولا طريقة الشيف
شدبينى ولا عايزه الشيف حسن ياجمالو
ياجمالو اختارى خلصينى عايزه اكل كيكة
وتعملى سلطة فواكه وفيشار لانى فيه فيلم
اجنبى هيبدا الساعة +١٢

روجين بتحدى

انا داخلة انام معنديش فى قلبك رحمة بكرة
اعملك اووووف +

سياف ببرود

مسمعتش قوللتى ايه سمعينى عشان وقع
على ودانى وانا صغير+

روجين بتاافق

بقولك هات اى طريقة خلصنى بقى عشان
اعملك وانام+

سياف بنصر

شاطرة بحسب معترضة ولا حاجة
ومتنساش عايز موز باللبن وتحطيه في
الفريزر عشان بحبه مثلج ماشي هفتح
النت اجلبك الطريقة تمام اهى طريقة
امسكى واعملى اللي قوللتاك عليه عشان
هتعمللى مساج بعدها الليلة انا على قلبك
هطلع عليك القديم والجديد واعملى كورن
فليكس باللبن دلوقتى اتسلى فيه على
ماتخلصي اللي قوللتاك عليه ياروجى

اتجهت نحو المطبخ وتکاد ان تنفجر من
ذلك المستفز عليها التحلی بالصبر حتى
تخلص منه!!

=====

=====

كانت رنا تشعر بارهاق قليلا وتنمى ان
تشتم الهواء ذهبت نحو الشرفة وجدتها
موصدة ظلت تسپ وتلعن وعادت الى فراش
تحملق في الفراغ بذهن شارد وتحدث
لنفسها وقالت +

انت فين يازينى انا من غيرك مش عارفة
اعيش بشوفك في كل مكان في احلامى وفي
يقظتى مش قادرة عايزه اروح البحر عشان
تجى تكلمنى وتقوللى انك جنبى حاسة انى
روحك معايا ياحببى في كل مكان ياترى
انت حاسس بيا ياعمرى +

طلت هكذا تشعر بانيهار عصبي من فقدان
زين الشاب الوحيد الذى لم تعشق سواه
واثناء حيرتها

=====

=====

الى اللقاء في الفصل الثالث

توقعاتكم تهمنى

ارائكم ومناقشتكم

مع انى زعلانة من تفاعل الفصل الاول بس
انا طيبوبة ومتش هزرل منكم لانكم حبابى
وهو تعتبر الفصل الاول تعارف بس

فرحونى النهاردة بقى

حصل ايه مع رنا

هندامين اللي كلها

+

+

وواصل قراءة الجزء التالي

الفصل الثالث

الفصل الثالث

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيله خليل (سونسون)

----- / -----

دلف شابا ملثما لم يظهر سوى عينه فقط
جلس قبالتها يتحدث اليها وهى بدورها
ظهرت الابتسامة على تقاسيم وجهها انارتها
بالكامل، ظلت تحدق في عينه التى اسرتها
منذ الوهلة الاولى تشعر بسعادة بداخلها، وهو

ليس اقل منها سعادة ولكن كانت لم تجرؤ
ان تساله عن هويته تشعر بسعادة تسكنها
حتى قطع ذلك الصمت الشاب الذى
يجلس بجانبها سعيدا للغاية وقال بنبرة
+حانية+

انتى عاملة ايه النهاردة كويسته بردہ مش
عايزه تخرج من المصححة دا عيشى حياتك
مش يمكن ربنا يعوضك بوحد ينسىكي
+ زين

اختفت ابتسامتها وكشرت انیابها وقالت
بنبرة يغلفها الحزن +

محدش يقدر يعوض زينى دا كل شئ
بالنسبة ليا مش عايزه اخرج من هنا لو دا
هيخلنی انساه حبه في قلبي حتى بعد موته
+ بيزيديد مش بيقل

المثلم بالـ

ياه درجة دا ممكن يكون حد بيحب حد
الحب دا كله حتى بعد مايعرف انه مات دا
زين يبقى محظوظ بقى +

رنا بديبة

بس انت مين وعرفت زيني منين وحطط
بتاع دا على وشك ليه +

المثلم بهدوء

ايه الللى يسال مش بيتوه اطلعى من
هنا هتلقى العوض جالك لحد عندك
هتلقينى الايام الجاية كثير بزورك لحد
مايجى اليوم وازورك مش القىكى افرح

سلام دلوقتى ١

اختفى من امامها شعرت بحزن ولم هى
حزينة وهى لا تعلم عنه شيئا ربما كانت

بحاجة لمين يسمعها دون اكترا ث او ربما
لمست في نبرة صوته الحنونة شع قد غاب
عنها منذ ان وضعوها اهلها في ذلك المصحة
ولم يزورها يوما و كانواهم قد اتاحت لهم
الفرصة للتخلص منها ، ظلت هكذا تتسال
ولم تحصل على اجابات حتى استسلمت
لنوم او بمعنى اوضح لهروب من تلك الحياة
التي تفنت في تعذيبها دون التوارى لحظة
في التفكير؟!

=====

=====

استفاق سياف من نومه القى نظرة على
تلك الراقدة بجواره دنا بجانب اذنيها مما اثر
الذعر في نفس روجين فزعت من نومها
وقالت بتافق +

فيه حد يصحى حد كدة يابنادم انت عايز ايه
مش كفاية اهلكتنى طول الليل فى طلباتك
اللى مش بتخلص دا سبنا انام +

سياف بنبرة تحذيرية

قولى فدى اقمت قيامتك يااللى تتششكى
حضرلى فطار +

روجين بتألف

حاضر يارررب انا عملت ايه في حيatic بس
عشان يحصللى كدة +

اتجهت بالخارج او قفها صوت الاجش وقال
اخس عليكى مش تسالى جوزك حبيبك
هيأكل ايه ولا ماشية على طول زى القطر
اللى ملهوش محطة وتقوللى تفطر ايه
ياباشا احلى فطار لعيونك معندكيش

رومانسية ولا فن التعامل مع جوزك
هعلمك وريا تحب تفطر ايه ياسيوفى +

روجين بغضب

انت بتحلم اكيد دا انا ببقى مضايقة لما
يجمعنا مكان واحد هقولك ياسيوفى +

رمقها شرزا وقال بصوت رخيم

قولت متخلنيش اطلع جنونتى عليكى على
العموم هتتعودى انا هعلمك الحياة الزوجية
من اول وجديد الاول تحضرى الحمام وتجي
تتطلعي هدومى اللي هلبسها عشان
الشغل ثالثا المنيو الفطار كوب لبن سخن
بدون سكر بيض بالبسطربمة وعايز جبنة
بالطماطم وتحطيه عليها زيت زيتون
وبطاطس محمصة تكون مقرمشة وتجيبلى
الكاتشب ايакى تنسيه ومربى فراولة بقطع

وتوست تحطیه فی میکرویف عایزاه محمص
يلا کفایة علیکی کدة اه نسيت زيتون اسود
هفطر واقولك تعملى ايه على الغذاء يلا
الله يعنیك على اللي هيجربك النهاردة

۱۰۸

روجین بخیظ

انت شايل اللوز ولا ايه هتاكل كل دا ارحمنى
بالليل طلبات حاجات قد كده وماكلتش ولا
+حاجة

سیاف پرورد

اطبخى ياجارية كلف ياسيدى بتدفعى حاجة
من جيب ابوکى اخلصى متضيقش خلقى
ست نكديه امشى من قدامى اعملى اللي
طلبته منه معاكى نص ساعة بس لاني لو

اتاخرت على الاجتماع هسود عشتك دا لسة
هتبصلى اخلص +

روجين بامتعاض

على اساس انك مش مسودها وفي سرها
اللى تفطس وانت بتاكل

=====//=====//=====//=====//=====//=====
=====//=====//=====//=====//=====

كانت دانية تجلس على مكتبها باسترخاء
تابع بعض الاعمال على حاسوبها
الشخص طرق الباب اذنت بالدخول دلفت
ميس السكرتارية وقالت بتهذيب +

دانية هانم فيه واحد مستنى حضرتك ودا
كارته الشخص +

التقطته دانية من يدها وحدقت بالاسم
ابتسمت بنصر وقالت بنبرة يغلفها الفرح +

خلية ينتظر برة دخلية بعد ساعة قوله

+عندما اجتماع

ميس بطاعة

حاضر ياافندم تؤمرى بحاجة ثانى+

أؤمات لها بالنفي وغادرت، ارجعت كرسيها
للوراء وتابعت عملها بنشاط وحيوية بعد
وقت ليس بقليل وجدت من يقتحم المكتب
دون طرق رفعت عينها للعلى وجدته اديلان
ابتسمت وقالت+

انت داخل زريبة بهائم يابنادم انت+

اديلان بغضب

ما انتى مش في اجتماع اهooooooوه بتكتذبي
ليه اومال والله بيضحكك شوفتى اراجوز
+قدامك

وقفت دانية عن مقعدها واقتربت منه في خطء واثقة وقالت بحق +

لاني كنت عارفاك همجي ومتخلف وهتعمل
كدة فهمت يااغبى خلقه انت اوووووف +
حكم اديال قبضة يده يكاد ان يقتل تلك
سلبيطة اللسان وقال بهدوء حتى لا تثير
غضبه +

رسيديك ثقيل او يادانية هانم مش + ملاحظة

ادیلان بخیظ

طفحة لم تطفحك وتجيب اجلك قهوة
مضبوطة معرفش انا بقى نفسى اكسرلك
+ دماغك

دانية ببرود جليدى

اترزع مكانك متبقاش عامل ذى خيال ماته
كدة +

اديلان بغصب

انتى متاكدة انك بنت يابتابعة انتى +

دانية باشمئزار

بيقولله كدة بس متقلقش اظاهر انها مكتوبة
غلط في البطاقة عشان امثالك بطل صداع
عشان بابي لسة مجاش روح اقعد على كنبة
اللى هناك دا عشان مااشوفش سحتنك
الحلوة دا وانا فطرت مش عايزة ارجع؟! +

ابتعد بعيدا عنها حتى لا يرتكب جريمة
جلس على الكنبة وهي بدورها تابعت عملها
طرق الباب اذنت بالدخول اقترب اليها شاب
في اخر العشرينات وحاول يقبلها ويحضنها
دفعته بعيدا وقالت بتائف +

قولتلك ميةمرة ياحيوان لو حاولت تعملها
تاني متلؤمش الا نفسك اطلع برة ياجابر
الكلب والله لا اقول لبافي +

جابر بحد

بس انتي خطيبتي +

دانية بغيط

خطيبتك عقردة لدعتك ماسبتك الا وهي
ماصة دمك البارد دا ياتلقيحة انت

رمقها جابر بنظرات تواعدية والقى نظرة على
ذلك الجالس بعيدا الذى يشاهد الذى حدث

باستمتاع وابتسم عنوة مبهورا من تلك
السلطة واعجبه تصرفها مع ذلك الوغد كان
يود ان يفتاك بيه حتى لا يقترب منها مرة
ثانية حتى لا يعلم لماذا يفكر بيها بهذه
الطريقة حتى بعثتها بصرامة وقال +
تلقيحة دا خطيبك +

دانية بتافف

ملقتش الا جابر بتاع البنات واتجوزه ابن
عمى ياسيدى وعرف بلدنا بنت لابن عمها
وطبعا عشان عمى الجشع خلفته كلها ولاد
ومن ضمنهم اللطع اللي غار في داهية دا
عايز يلزقنى ليه عشان ياخذوه فلوسنا تبقى
في كرشهم لكن انا عندي اخت بس بابا ربنا
مرزقهوش باولاد سهيلة اختى اصغر منى
بس ست سنين في اولى كلية السنادى

+

لم تعلم لم سررت له كل هذا الحديث ولكن
الذى تعلمه جيدا انها شعرت بالارتياح
بداخلها تجاه ذلك الوعد تشعر بالفرح عندما
 تستفze وتخرجه عن شعوره اخرجها من
 شروردها صوت الهادى +

وطبعا هو بيستغل انكم انتوا بنات بقى
 وبيعمل اللي هو عايزة +

دانية بثقة

وزيزو راح فين ميقدرش طبعا ولا جابر ولا
 خالد يقربوا مني انا وسهيلة اكيد +

اديلان باستفهام

مین زیزو دا +

دانية بحب

بابي ياسيدى

=====

=====

كانت ماجدة والدة سياف وثياب تجلس في
البهو صاحت على الخادمة اتت بعد قليل
وطلبت منها ان تنادي ثياب بيها من
غرفتها، امثلت لها وغادرت، صعدت الدرج
للأعلى حتى تنادي على ثياب طرقت الباب
اذن بالدخول، اقتربت منه وقالت بتهذيب +
مدام ماجدة عايزه حضرتك تحت +

ثياب بتائف

تمام ياسكينة روحى وانا جى وراكى +
بدل ملابسه يشعر بريبة من سؤال والدته
عليه وهو يعلم جيدا ان والدته لم ياتي من
وراءها الخير ابدا ظل يتمم بكلمات غير

مفهومه، صعد الدرج حتى وصل الطابق
الأسفل وجد والدته تجلس في البهو اشارت
له ان يجلس، جلس بجوارها يفرك في
اصبعيه هو لا يحب الجلوس معها منذ ان
زوجت حبيبته لشقيقه بغتتها بصرامة
وقال +

ممکن يا می تخلصنى عشان عندى مشوار
ضروري يا حبيبتي +
وضعت ساقا فوق الاخرى وتحدىت بصرامة
عايزك تجي معايا النادى بكرة يا ثياب +
ثياب باعتراض

اجي اعمل معاكى ايه طريقنا مختلف
للأسف يا می عن اذانك +

قاد ان يغادر اللي ان اوقفته صفعه على
وجهه وقالت بتحذير +

قانون الـبـيـت دـا بـيـمـشـى بـيا اـنا اوـعـى تـفـتـكـر
انـكـ كـبـرـتـ عـلـىـ يـاحـبـيـبـىـ وـهـتـجـىـ مـعـاـيـاـ
وـرـجـلـكـ فـوـقـ رـقـبـتـكـ اـمـشـىـ منـ وـشـىـ سـاعـةـ

+ دـا

ثـيـابـ بـتـحـدىـ

مشـ جـاـىـ مـعـاـكـىـ فـىـ حـتـةـ عـلـىـ فـكـرـةـ وـالـلـىـ
عاـيـزـةـ تـعـمـلـىـ اـعـمـلـيـهـ سـلـامـ وـلـاـ اـقـولـكـ مـنـ غـيرـ

+ سـلـامـ

غـادرـ مـنـ اـمـاـمـهـاـ اـسـتـقـلـ سـيـارـاتـهـ يـشـعـرـ
بـالـضـيـاعـ وـلـكـنـ قـدـ خـطـرـ عـلـىـ بـالـهـ مـنـقـذـهـ عـنـدـ
الـشـدائـدـ وـاتـجـهـ نـحـوـ وـجـهـهـتـهـ وـهـوـ لـاـ يـدرـىـ
كـيـفـ يـتـصـرـفـ فـيـ وـالـدـتـهـ وـهـوـ يـعـلـمـ جـيدـاـ
مـثـلـمـاـ زـوـجـتـ اـخـيـهـ عـنـوـةـ سـوـفـ تـفـعـلـ مـعـاهـ
مـثـلـمـاـ فـعـلـتـ مـعـ شـقـيقـهـ !!

كان سياف يجلس على مكتبه يتابع بعض
الاعمال المتأخرة يستعد لسفر مع صديق
عمره ضاوي قد هاتفه اجابه بعد المرة الثالثة
وقال +

انت فين يا زفت الطيارة بعد ساعة +

ضاوي بصوت ناعس
والله راحت عليا نومة ياصغرن اننا جاهز عدى
عليا خذنى +

سياف بغضب
ماشى ياعيون صغرن هنبقى لوحدنا فى
السفر افتكر ها +

ضاوي مدعى بالخوف

هتعمل ايه ياصخنن انا قلقان منك وفي
نفس الوقت شاكك فيك +

سیاف بقہقهہ

ضاوی بردیبة

خلاصه ایام رجعت کلام مشهود

سیاف پرورد

هو دخول الحمام زى خروجه ينيلك دا
هوريك الصغرن هي عمل فيك ايه +

ضاوی بخوف

ربنا يستر هاجر شقة لوحدي مش ضامنك
من هنا لها اقفل ياعم الفصيل هعدي
عليك في شركة باي ياصغنى

=====

=====

كانت سجي ترتدى ملابسها حتى تذهب الى
الجامعة حيث لديها محاضرة في تمام الساعة
التاسعة انتهت من ارتدى ملابسها، واتجهت
للخارج وجدت والدها ووالدتها
وشقيقها الاكبر ياسين يجلسون على طاولة
الافطار انضممت اليهم وجلست بجوار اخيها
تشاكسه وقالت بمرح +
بابي حضرتك عامل ايه +
احمد الزهدى وزير الداخلية اجابها ببرضا
وقال

انا كوييس ياقلب بابي انتى عاملة ايه يالحالى

+ دكتورة+

سجي بمرح

انا كوييسة يابابي وانت ياسووووو كوييس+

ياسين بحق

مممعكىش رئيسى في العمل وانتى

بتقوللى ياسوووو ياقطعك رائد يايسين بقى

ياسوووو

+

طلت سجي تتشاكس مع شقيقها في جو
ملئ بالفرح والسعادة وسط والديهم استاذن
والدهم حتى يذهب الى العمل كانت
السيارات والحارسة في انتظره بالخارج ليقله
الى مقر عمله..ودعته نيرمين وذهبت معاه

الى صوب الباب ، وهو بدوره قبلها في جبنيها
ورحل حتى لا يتاخر اكثرا من ذلك +

سجي بمرح

مالك يانرمين الللى موقفك برة كدة باى
مشى خلاص +

نرمين بخوف

قلقانة مش عارفة ليه ربنا يستر يلا عشان
مش تتأخرى على كلية +

وقف كلا من ياسين وسجي عن مقعدهم
وودعوه نيرمين ورحلوا، قد صاحت على
الخادمة .. اتت بعد قليل قد امرتها ان ترفع
السفرة امتثلت لاوامرها وقامت برفع
الاطباق واعادتها الى المطبخ'



ك

كانت رنا قد اعتادت على ذلك الشاب حيث
تكاثرت زياراته لها في الاواني الاخيرة ظلت
تراقب الباب بين ثانية و أخرى وقد تذكرت
شيئا همست بصوت خافت ولم يظهر بعد
ظلت هكذا منتظرة قدمه بفارغ الصبر ولكن
هيئات طال انتظارها ولم ياتي بعد غطت في
سبات عميق حتى لا ترهق راسها في التفكير
+ كثيرا؟!

بعد وقت ليس بقليل اتت والدتها السيدة
هنداء جلست بجوارها وقبلت يدها وقالت من
+ بين دموعها

سامحينى انا اللي جبتكم المكان دا انا ام
انانية ومستهلك انكم تكونوا ولادي ياقلب
امك لو كنت احتضنك في يوم مكتنث
مسيرك يبقى مصحة بتعالجي انا اللي
+ اهملت فيكم

وصلتها رسالة واتس اب فتحتها واعتلت
الصدمة وجهها ودعت ابنتها ورحلت

\$

\$\$\$\$\$\$\$

قد وصلان كلا من سياف وضاوي المانيا
القوا بحقيبهم ارضا وجلسوا على اقرب
مقاعد قد قابلتهم من جلسة الطائرة
يشعرون بظهورهم قد تمزقت استرخوا قليلا
ورمق ضاوي سياف وقال

+

انا جعان اوى +

سياف بتثاب

لا انا هدخل انام كل انت اي حاجة انزل
اتمشي وشوف حاجة كلها +

ضاوی بحیرة

واتجهوا للداخل سويا ودلف كل واحد غرفته
حتى يغط في سبات عميق بدلًا من جلسة
الطائرة الغير مريحة هذه، حتى ذهبوا الاثنان
في سبات عميق من اثر الارهاق

£ £ £ £ £ € £

fffff

كان رائد ياسين شقيق سجي ووالده احمد
الزهدى وزير الداخليه قد وصل مكتبه جلس
وبعد قليل رن الجرس الذى بجانبه ،في
غضون ثوانى قد اتى الامين وادى التحية
العسكرية وقال +

اومنی یا یاسین پاشا +

پاسین بود

ممکن ياعم محمد تجلب فنجان قهوة يبقى
+ كثـر خـيرك

امين محمد

عيونى ياباشا وادى التحية العسكرية
+ وانصرف

ارجع ياسين كرسيه للوراء حتى طرق الباب
اذن بالدخول وجد الامين بيده فتاة في الثاني
والعشرون من عمرها ذو عيون رمادي
ومتوسطة الطول وقد دفعها الامين ارضا
وقال +

دا ياباشا جاية بتهمة السرقة +

ياسين اشمئزاز

سيبها وامشى انتى بقى اللي يخليكى
تسرق مع انى هيئتاك بتقول غير كدة خالص
باين عليكى بنت ناس يعني +

حورية بكاء

انا فعلا بنت رؤوف الملحنى رجل الاعمال
المشهور والله بسرق ومع انى مش
محاجة+

لم يغير حديثها اهتماما لانه معروفا في عمله
لا يفرق بين ابن وزير وابن الغفير ورن
الجرس مرة اخرى وامر العسكري ان يلقى
بيها بالحجز حتى تتعرض على النيابة، ولكن
اوقيته كلمة القتها على مسمعه وقالت+
لو بابا عرف انى محجوزة في القسم احتمال
اروح فيها صعيدي ومش بيتفاهم+

قد لان قليلا عندما التمس الصدق في اعينيه
الرمادية الجذابة وقال بنبرة هادئة+

هكتبك على محضر تعهد لو جيتى هنا تانى
متلؤميس الا نفسك روحى لدكتور
واتعالجى ودا كارتى اتقفنا+

حوريه بامتنان

شكرا ياالفنديم هتعالج متشكدين لحضرتك
وادينى امضى على التعهد ومشيت

=====

=====

كان ثياب يدور بالسيارة كالمحنون يشعر
بتمزق روحه حتى لاحت على باله ان يذهب
الى حيث اياد صديق دربه وغير اتجاه السيارة
حيث اياد يجلس معاه لكم يوم حتى
يستريح من زن والدته ان يذهب معها
النادى لكي يرى العروسة المنتظرة ظل يدور
بالسيارة يمينا ويسارا حتى اخيرا قد وصل

صف السيارة جانبا وترجل منها القى التحية
على حارس العقار !!

ودلل الى الداخل حيث يستقل المصعد
ووجه بيه عطل مما اضطره الى انا يصعد
الدرج عنوة حتى يصل الى اياد الذى يقطن
ف الطابق الخامس قد صعد حتى الطابق.....

=====

=====

الى اللقاء في الفصل الرابع
توقعاتكم تهمنى
ارائكم ومناقشتكم بتزييد من حماسى
ياترى مين الملثم دا
وثياب شاف ايه
وهندا اللي خلها تجرى كدة

وهل ياترى ماجدة العقربة عايزه ثياب يروح

معاها النادى ليه وهل ثياب هيروح ولا

+

وواصل قراءة الجزء التالي

الفصل الرابع

الفصل الرابع

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيله خليل (سونسون)

=====

=====

قد صدم ثياب عندما وجد روجين وقفه امام
الشقة التي بالطابق الثالث يمينا تلقى
المهملات بالسلة التي بالخارج حدقوا الاثنان
في بعضهم براهه حتى قطع ذلك الصمت
صوت ثياب العايدى قائلًا +

انتوا سبتوها الفيلا ياروجين +

روجين بحزن

من يومين عن اذانك يائيب كان نفسي
اقولك افضل بس سياf مسافر +

اغلقت الباب ودلفت نحو عرفتها تبكي
بهستيريا كانت تحاشر النظر اليه طول
الوقت وها قد اتت اللحظة التي تلاقت
اعينهم وكلا منهم مشتتا في بحور افكاره وقد
كتب عليهم الفراق وبقت زوجة شقيقه
قاسي القلب الذي يتغنى بتعذيبها طول

الوقت وغير راضى ان يطلق سراحها ويتركها
وشانها وخصوصا انه قد تزوجها عنوة ولكن
هيئات لم يتركها حتى اذا اخذ بشاره منها
دون ان يتوارى لحظة في التفكير صدح رنين
هاتفها اجابته بمضمض وقالت +

نعم عايز ايه +

سياف بغضب

اتكلمى عدل او عنى تفتكترى عشان بعيد
عنك هتقلى في ادبك ياروجى بتعملى ايه +

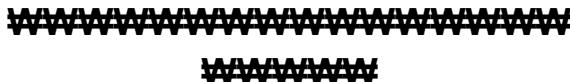
روجين ببكاء

مبعملش حاجة حرام عليك طلقنى انا مش
عايزه اعيش معاك خلى عندك دم وكرامة +

قد وصل سياف لاقصى ذورة غضبه من
وقادتها وقال بنبرة تواعدية +

انا ياروجين لما ارجع هعرفك مين اللي
معندهوش دم وكرامة ٢

وقد اغلق الهاتف في وجهها ولم ينتظر منها
اى حديث اخر دفت وجهها في وسادتها
واغرروقت دموعها تدعى الله ان تخلص
منه قريبا لا زالت تتمنى ان يكون كل الذى
حدث كابوس سوف تخرج منه ولكن هيئات
حقيقة مسلم بيه وليس بحلم غطت في
سبات عميق حتى تهرب من ذلك العذاب ؟!



قد وصل ثياب الى حيث الطابق الخامس
قرع الجرس هم اياد بالفتح وعانقوا بحرارة
ودلفوا سويا للداخل واجلسوا في الردهة
وذهب الى المطبخ حتى يجلب له شيئا
يحتسيه وتحدث اليه باشتياق وقال +

واحشنى ياثياب ايه الغيبة دا ياراجل انا
قولت انت مت ولا حاجة +

كان ثياب شاردا في روجين التي راحا منذ
قليل وكان لم يتوقع ان يراها في ذلك العقار
الذى يقطن بيه صديقه اياد وظل يتحدث
لنفسه قائلا +

ازاي سياف عنده شقة في العمارة اياد وانا
معرفش حاجة غريبة او +

استفاق من شرورده على صوت اياد الذي
قال بصياح +

ايه ياعم روحت فين انت جي تقدر معايا ولا
تسرح بخيالك +

بغنته ثياب بصرامة وقال +

هو سياف ساكن من امتى في العمارة
بتاعتكم +

ايد بعد فهم

مین سیاف دا انا مش عارف انت بتتكلم عن
ايه

+

ثياب بخفوت

سياف اخويا ساكن في الدور الثالث في
العمارة +

ايد باستنكار

والله ما اعرف بس احتمال يكون الحاج
ايمن عمران ابويا هو باعله ما انت عارف
ابويا مقاول وبيمسك عمائر وكل ثانية بيبع
ويشتري +

ثياب بهدوء

تمام هبات معاك کم يوم لو مش هضيقك

+ يعني

ايد بذعل مصطنع

البيت بيتك ياراجل انت بتستاذن ادخل غير

هدومك عشان تبقى براحتك البس من

هدومى انت اخر مرة انقصمت وخذت

هدومك ومشيت +

ثياب بخجل

انا اسف يا صحبى متزعلش منى +

ايد بمرح

انت مجنون اصلا ومباخذش عليك يلا عشان

نتغذاء سوا هخلی امى تزود الاكل مقولكش

عاملة شوية محشى تاكل صوابعك وراهم

ادخل غير قبل الاكل مايطلع وانا مش

+ مسئول هتلقينى كاته كله

دلف ثياب للداخل ليبدل ملابسه، بينما الآخر
هاتف والدته التي اجابتة سريعا وقال +

امى ممکن تزودى الاكل عشان ثياب صحابي
معايا +

الام بطاعة

حاضر حبيبي هخلی اسراء اختك تتطلعك
الاكل حالا بالهنا والشفاء على قلبك +

اياد بحب

ربنا يخليلك ليا يالمى يارافعة راسى دائمًا يا
حبيبتي +

الام برضًا

ويخليلك ليا انت واخواتك ياحبيبي
يارررررب +

أغلقت الهاتف مع اياد واتجهت الى المطبخ
حتى تعد الغذاء لكلاهما وتعطيه ل اسراء
توصله لشقيقها في الاعلى حيث عائلة اياد
تقطن في الطابق الاول ،والشقة التي يقطن
بها اياد والده دفع له نصفها وهو يقوم
باقساط المتبقى من ثمنها حتى يملكها
ويتزوج قريبا من ايمان زميلاته في العمل لم
يتبقى على زواجهما سوى ست اشهر او
اقل اذا انتهت اياد من تجهيز مستلزماته !!+

اخذت اسراء من والدتها الاكل وصعدت
للاعلى لكي تعطى اخيها الغذاء يتناوله هو
وصديقة وصلت قرعت الجرس لم يجيئوا
لنداء ،حيث كان اياد في المرحاض يغتسل
انثى ثياب من الداخل على قرع الجرس هم
بالفتح وجد امامه فتاة في الثاني والعشرون
من عمرها عيونها سوداء كالسواد الليل

وبشرتها بيضاء ومتوسطة الطول تنحننح
قليلا وازاح لها الطريق حتى تدلل للداخل
اتجهت نحو المطبخ وضعت الاكل جانبا
وخرجت وجدت اياد ابتسم لها وقال
+بمشاكسة

+ازيك يانوتيللا

اسراء بخفوت

+بلاش نوتيللا قدام صاحبك

اياد بقهقهة

+ماشى ياجميل بتذاكري ولا لا

اسراء بشقة

الحمد لله ادعيلى بقى عندي امتحان صعب
وكليه صعبة فاضل سنة الحمد لله انا
+ماشية الاكل جواة

ايد بزعل مصطفى

انا اللي حضره تمى جميلك يانوتيلا+

اسراء بحب

عنيا هدخل احضرلك الاكل يالهوى عليك لما
تتمسكن +

كان ثياب يتبعها وهى تتحدث مع شقيقها
بعفوية وابتسم رغم عنه ولكن تلاشى ذلك
الشئ وتنهى تنهيدة بالم وارجع ظهره على
الادريكة مغمض العينين يتذكر حبيبته التى
لم يعشق سواها ولكن لابد ان ينتسى حتى
لا يكون خائن ويفكر في فتاة متزوجة من اخر
وخصوصا اذا كان الآخر شقيقه الذى احسن
معاملته طيلة العمر حتى هذه اللحظة لم
يعامله بسوء !!

=====

=====

كان كلا من سياف وضاوى يجلسون سويا
في احدى المطاعم الشهيرة في المانيا
يتناولون غذاءهم في انتظار احدى الاشخاص
حتى يتم الاتفاق على قطع الغيار سيارات
التي يحتاجونها ،انتهى سياف من طعامه
ومسح يده بمحارم الورقية حتى وصل الى
المرحاض وغسل يده وهندي من ملابسه
وعاد مرة اخرى الى حيث ضاوي الذي كان
مازال يتناول طعامه لم ينتهى بعد تحدث
سياف بمشاكسة وقال +

ايه ياعم بتاكل في اخر زادك +

ضاوى بامتعاض

ايه ياعم ماكلتش حاجة من امبارح
معندكش اخوات بلاستيك عينك الوحشة
+ دا

مط سياف شفتيه ولم يغير حديثه اهتماما
اخراج علبة السجائر من ستارته واستاذن
قليلًا للخارج حيث يوجد لافته بيه ممنوع
التدخين، اتجه للخارج اشعل سيجارته يدخن
بهدوء وهو لم يدخن الا قليلاً عندما يشعر
بضيق من شيئاً ما، انتهى منها ودعسها ارضا
وعاد مرة اخرى الى حيث ضاوي الذي كان
مازال لم ينتهي من طعامه نظراً لوجود
مشكلة في مرئه تعوقه بان يأكل سريعاً عليه
الثانية حتى لا يستقر الاقل في بلعومه مما
يجعله يتلقى!!

ضاوي بحزن

والله ياعم كنت باكل عادي وبشرب عادي
لحد ماجتلی المشكلة دا دودة حلزونية
مستقرة في المرئ وعملت كذا مرة مناظر
وبرده مفيش فائدة باكل بيطئ شديد
+ ياسياf

سياف بخجل

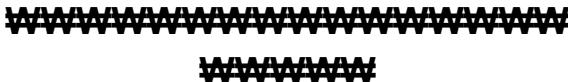
انا اسف يا صحبى والله بهزر معاكى ربنا
يشفيك ويشفى كل مريض ياررررب كمل
اكلك طيب انت اصلا ماكلتش حاجة +

ضاوي بالم

لاسف مقدرش اكل حاجة ثانى بقى اكل
بسقط جدا عشان اصلا دودة بتحارب الاكل
كميات بسيطة تتدنى احساس بشبع
ممکن اكل على فترات متبااعدة جات على

ايم مكتش بنام اصلا ترجيع مش بيقف يلا
+ الحمد لله !!

واثناء حديثهم اقترب منهم شابا في اواخر
الثلاثيات يدعى مهند القى التحية وجلس
بجوار ضاوي تحدث بالمانى وقد طلب منهم
ان يأتيا الى الشركة واعطاهم الكارت
الشخصي واستاذن ورحل !!



كان كلام من جمال العайдى وزوجته ماجدة
السلومونى يجلسون فى غرفتهم يتحدثون فى
زواج ثياب من سجنى احمد الزهدى وزير
الداخلية كانت تحاول ان تتصل بثياب مرارا
وتكرارا ولكن دون جدوى حتى تحدثت
بعصبية وقالت +

عجبك ياجمال اللي ابنك بيعمله دا
مبيردش على وانا ميعادى معاهם بعد
ساعتين +

اشاح جمال وجهه الناحية الاخرى ولم
يعيرها اهتماما حتى صاحت في وجهه
وقالت +

طول عمرك سلبى ومش بيهمك مصلحة
عيالك وانا اللي طول عمرى بجري وراهم
اتفضل كلموا بقى خليه يجي البيت هيسمع
كلامك انت +

قد خرج عن شعوره وصفعها على وجهها
وتحدى بصوت اجش وقال +

انتى جوزتى سيااف بنت اخوكى غصبان عنه
مش هسمحلك تجوزى الثانى غصبان عنه
انتى فاهمة وللا خلنى ساكت بقى وكفاية

انك مازلتى على ذمتي ولادى لا ياماجدة
انتى فاهمة ولا+

ماجدة بغضب

انت بتضربنى عشان ولادك ياجمال على
اخر الزمن دا انت معتملهش واحنا شباب+

جمال بغيط

للأسف مكتنيش جشاعة معرفش ايه اللي
جرالك ابعدى عن ولادى خط احمر بدل
مالطلقك ومبيقاش ليكى مكان في حياتنا+

ابتعدت عنه واتجهت نحو غرفة الملابس
ارتدت ملابسها واستدرات قائلة+

ثياب هيتجوز غصبان عنه وكلمتى انا اللي
هتمشى+

قبل ان تغادر امسكها من ملابسها وانهال
عليها بالحزام وسقطها ارضا وبصق في وجهها
وقال +

انا هوريكي الكلمة كلمة مين ياما جدة هانم
اظاهر انك نسيتى مين جمال العايدى
هتفضلى هنا انا هطلع جبروت من جتك من
اول وجديد +

ماجد بوجع

برده انا كلمة كلمتى انا واعمل اللي تعمله
مش بتهدد على فكرة انت عارف مين ماجدة
سلمونى كوييس +

تركها وغادر واوصد الغرفة جيدا وهبط الدرج
الى حيث الطابق الاسفل وقد امر الخادمات
الا يقتربوا من الغرفة مهما استمعوا
صياح؟! +

اومات له بالموافقة

xxxxxxxxxxxxx++++++

XXXXXX

كانت جليلة حسن والدة روجين تبكي قهرا
على حظ ابنتها الوحيدة التي زوجها والدها
من ابن شقيقته عنوة حتى يضمن ان تكون
في كنف رجل قريب يصونها مطبقا المثل
الذى يقال ان مجتبهوش المحنـة يجبوه العار
ظللت هكذا تبكي وتبكي حتى دلف عاصم
السلومنى وجد زوجته تبكي اقترب منه
وقال بحنان +

مالک پاچلچل بتعیطی لپه بس پاچبیتی +

جليلة بقهر

انا عايزه بنتي حرام عليك رمتها ليه هى اللي
طلعت بيها من الدنيا ياعاصم +

عاصم بحزم

روجى مرات سياف دلوقتى اتمنالها السعادة
كان على عينى يوم ماجوزتها بالطريقةدا
بس كان غصبان عنى مقدرش ابوح فى
الوقت الحالى ساعتها هتتعرفى انى كنت محق
امسحى دموعك بقى بتقتلنى انت حب
عمرى مقدرش اشوفك كدة+

ارتمت بين احضانه طالبة الدعم المعنوى
على فراق ابنتها بعيدا عنها وتزويجها من
انسانا لا تحبه ظل يمسد على شعرها
غمض العينين يود ان يصرخ على الحالة
التي وصلت اليها حبيبته التي لم يعشق
سوها وكل ماتتقدمن في العمر يظل يحبها
اكثر من ذى قبل ويدللها كانها ابنته الاولى
وليس زوجته ام ابنته روجين شعر
بانفاسها قد انتظمت قد علم انها غفت في

احضانه اعتدل راسها على وسادة وظل
يتاملها كم تبدو جميلة تلك الجليلة وكانها
ابنة العشرين وليس بسيدة في الخمسون
من عمرها ما زلت محتفظة بجمالها الذي
اسره منذ الوهلة الاولى ظل هكذا يتاملها
حتى احس بصداع يداهمه اخذ مسكن حتى
يهدا قليلا وذهب الى خزانة ملابس لكي يبدل
ملابسها باخرى مرية !!

=====

=====

عاد سياف الى منزله قرع الجرس من مجيب
اخراج مفاتيحه من جيب بنطاله وفتح وجد
روجين نائمة على الاريكة ودموعها على
وجنتيها من هئيتها يبدو انها كانت تتحب
من البكاء اقترب منها وتحدى بهدوء +
روجي قومي نامي جواه +

روجين بخوف

خلاص مش هطلب الطلاق تانى بس

+ متضربينش ياسياf اخر مرة

جذبها بين احضانه وربت على ظهرها بحنان

+ وقال

بس خلاص مش هعملك حاجة اهدى واللى

+ انتى عايزاه هعمهلوك ياروجى

ابتعدت عنه قليلاً وهى غير مصدقة

+ ما سمعته للتو وقالت بفرح

+ يعني هتطلقنى بجد

سياف بحزن

هطلقك لو دا اللي هديحك بس الاول

هنعيش مع بعض فترة صغيرة وبعدين

+ هطلق سراحك ايه راييك

قفزت بين احضانه مرة اخرى وقالت

+ بسعادة

بجد انت احلى ابن عممة في الدنيا طيب
اطلب اية حاجة اقوم هعمهلك ولا اقولك خذ
شاور وغير هدومك وهدخل اعملك
ال حاجات اللي بتحبها كلها +

هردت الى المطبخ حتى اختفت من امام
ناظريه كانت هي المرة الاولى التي يجذبها
بين احضانه منذ ان تزوجها ولم يتم زواجهم
بعد اتجه نحو غرفته حتى يبدل ملابسه لكي
يعاود اليها يعاونها في المطبخ ويتقرب اليها
يعلم بما تفكر فيه تلك المجنونة؟!



كانت اوشين تجلس على فراش تبكي على
عدم مجيئي ذلك الملثم اكثر من اسبوع
لكى يزورها ظلت تحدق بسقف بشرود تام
تتمنى رؤيتها وهى لا تعلم لم هى تعلقت
بيه وهى لم تراه سوى مرة واحدة فقط ظلت
هكذا تشعر بجنون،فتح الباب وقد اتى اخيرا
لزيارتها تهلللت اساريدها وكانت تلك
الابتسامة على وسعها تنير وجهها،اقرب
منها وقال معذرا

طبعا زعلانة منى بس معلش والدى كانت
تعيانة شوية وكنت قاعد معها انتى عاملة
ايه النهاردة كنتى بتعطيطي ليه مش قولتلك
تبقى قوية عشان تخرجى من هنا وبعدين
افردى مت بقى +

عند هذه الكلمة التي نطقها للتوه ظلت
تصيح وقالت من بين دموعها+

زینى سبنى وانت كمان عايز تسبنى وافضل
وحيدة في مكان دا +

الملثم بحزن

طيب اوعدنى انك تبقى اوشى القوية
وتخرجى من هنا وتكملى حياتك تانى وانا
مش هسيبك ابدا ابدا +

رنا بسعادة

هخرج من هنا قديب بس هشوفك تانى
ازاي +

الملثم بثقة

انتي اولا كل خطواتك عندي ثانيا لما تثبتلى
انك هتتخطى المحنـة دا هتلقينـى في كل
مكان قولـتـى اـيه ياـوشـى وتبـطلـى عـيـاطـ لـانـى
لو جـيتـ لـقـيـتكـ ضـعـيفـةـ مشـ هـجـىـ تـانـىـ

+

رنا بفرح

خلاص هخرج من هنا وهبطل عياط بس
اواعى مش تجي تانى هنتظرك كل يوم +

المثلم بتلاعب

لا انتى بتضحكى على لانك هتعيطى تانى انا
عارفك كوييس . ١

رنا بخوف

للا مش هعياط تانى بس مش تتاخر على
خذنى معاكى قوللهم رنا جاية معايا ومش
هتعيط تانى +

المثلم بالم

انا همشى دلوقتى وانتى قريب هتخرجى
من هنا اتفقنا +

رنا بتذمر طفولي

اتقفنا هنتظرك مش تتأخر على ماشى+

الملثم بسعادة

هجى بس لو اتاخرت شوية وعيطنى اعمل

ايه همشى مش هتشوفنى تانى+

ردت رنا سريعا

لا لا مش هعيبط خلاص انت تعال



كانت هندا تجلس في الردهة في انتظار فايق
السمري زوجها ظلت تحدق في ساعة هاتفها
حتى اشارت على الثانية عشر قبل منتصف
ظلت هكذا حتى اتى وقف قبالته ووضعت
هاتفها امام وجهه وقالت+

طلقنى وروح لست مليكا اللى اتجوزتها

+ على

فايق بغضب

ايه الكلام الفاضى دا اللى بتقوليه دا اكيد

+ صور متفبركة فوتتشوب مخلش

هندابسخرية

طلقنى بهدوء وكمل حياتك عن اذانك

=====

=====

ترجل اديلان السمرى من سياراته وواصدها

جيدا حتى يدلف للداخل وفجاة.....

\$

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

الى اللقاء في الفصل الخامس

توقعاتكم تهمنى

ارائكم ومناقشتكم

وشكرا على قلة التقدير ايموشانات واللى
بيقرا ويجرى وبلاش تم يا جماعة الللى خلکى
تعمل ايموشن قوللى رايك وارفعوا الحلقة
عشان توصل لغيركم مع رايكם لانى معلش
مبحبش لغة التهديد وفي ناس كانت عارفني
من رمضان كنت بنزل ٣ حلقات في اليوم من
انا وحماتي معلش لو لقيت قلة تقدير هوفر
صحتى في واتباد بيقولوا رايهم اقسم بالله
ويفس فيه بنات جدعة اوى حتى لو هتعمل
ايموشن بتقول رايها وتفاعل معايا
هشوف النهاردة لقيت الللى يرضينى هكمل
ملقتش هيعتها خاص لمتفاعلين فقط ودا
مش تهديد محببش الاسلوب ملتوى دا بس

انتوا بتقروا حلقة في عشر دقائق انا بكتبها في
ست ساعات عشان افكر وازود افكار

٢

وواصل قراءة الجزء التالي

الفصل الخامس

الفصل الخامس

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيله خليل (سونسون)



ترجل اديلان السمرى من سياراته وواصدها
جيدا حتى يدلل للداخل وفجاة وجد احد نثر
معطر في وجه دانية التي كانت في غضون
ثوانى معدودة فاقدة للوعي حيث كان
الشارع امام الشركة خالى من البشر وكان
لديه مقابلة في تمام الساعة العاشرة مع عبد
العظيم العيليلى غلت الدم في عروقه واتجه
بحظر شديد حتى اقترب منه وضربه في
مؤخرة راسه سقط على ارثها ارضا وكان قد
التقطت دانية بين ذراعيه وحملها في سياراته
متوجهها بيتها الى اقرب مشفى حتى يتم
اسعادها من اثر المخدر الذى نالته من ذلك
المجرم ظل يقود باقصى سرعة حتى وصل
اخيرا صف السيارة جانبا وواصدها وحمل
دانية من الخلف ودلل للداخل صاح على

الممرضات التي اتت بعد قليل على اثر
الصياح جلبوا ترولى ووضعوها عليه ودلفوها
للداخل ظل هكذا في قلقه البادى على
لامحه يتحدث لنفسه وقال +

لو مكتنش جيت في الوقت المناسب كان
حصلها ايه ومين دا اللي كان عايز يخطفها +
وكانه قد تذكر شيئاً وتحدى بنبرة يغلفها
الشر وقال +

لا داهية لا يكون ابن عمها الغت هو اللي
وراء خطفها الحقير دا لو هو صحيبي حفر
قبره بایده +

ظل يتحدث لنفسه بحدة وقال

انا مالى ومالها انت انقذتها عشان انت
اتربىت مينفعش تشفوف حد محتاجلك
ومتسعدوهوش

ظل هكذا يقاوح في نفسه ورافض ان يعترف
انها هي من اقتحمت حصن قلبه بعد ان
كان قلبه عليه قيود حديدية ممنوع الاقتراب
منه دائما حتى اتت اللحظة التي قد ازاحت
ذلك القيود واقتحمت حصنونه عنوة ابتسما
بسعادة اخرجه من شرورده ابتسامة على
ثغر الممرضة التي قالت مدام فاقت الحمد
للله!!+

فتح فاه من الصدمة على ملقبة الممرضة
التي ترقد بالداخل بزوجته بدلها الابتسامة
وشكرها ودلف للداخل وجد دانية ممدة
على الفراش تبكي بهستيريا ودموعها
 كالهطول المطر اقترب منها وكف دموعها
 بانامله وقال بنبرة يغلفها القلق +

بتعيطى ليه دلوقتى انت بخير والله +

دانية بهدوء

كانوا هيخطفوني لولا انت ربنا بعتك ليا في
الوقت المناسب معرفش كان هيحصل ايه+

اديلان باطمئنان

طول ما انا جنبك محدش يقدر يعملك
حاجة ثقى في كدة واكيد جابر هو اللـى
+ مسلط الواد اللـى رش عليكى المخدر دا+
انتبه لما قاله للتـوه وقال معذرا+

متخفيش ان شاء اللـه هينال عقابه تحبـى
ابلغ استاذ عبد العظيم+

ردت دانية سريعا

بلاش بـا يـعرف حاجة اللـه يـخلـيك+
اوـما لـها بـالمـوـافـقة وـظل بـجـانـبـها يـختـلسـ
الـنـظـراتـ الـيـهاـ حتـىـ يـشـبعـ عـيـنهـ بـرـؤـيـاـهاـ وـكانـهاـ
اسـرـتهـ منـذـ انـ رـاهـاـ قدـ كـسـرتـ عـلـيـهـ بـسيـارـاتـهاـ

وهي لم تفارق خياله قط ويقارب ويحاول
اقناع نفسه ان لم تعنى له شيئا على
الاطلاق اخذ نفسا عميقا وزفره بضيق وقال +

هروح اجلبك حاجة تشربها واجي +

امسكت بمعصمه دونوعى منها وبكت مرة
اخرى وقالت برجاء +

ممکن مش تسیني انا خايفه اوی +

قد اعتصر الما على رؤيتها خائفة من ذلك
الوغد جلس قبالتها وقال بهدوء +

ممکن بقى بلاش ضعف وعايزك دانية
سلطة اللسان اللي متعود عليها +

ابتسمت رغمما عنها على حديثه واشاحت
بوجهها الناحية الاخرى وغطت في سبات
عميق يتاملها باعجاب تبدو هئيتها كهيئة
طفل يرتعد خوفا من ترك امه له لم يشعر

بنفسه الا وهو يمرر يده على وجهها
الملائكى الذى اسره منذ الوهلة ولكن انتبه
لنفسه وعنفها وقال محدثا اياها+

انت مراهق يا ديلان اعقل شوية

\$

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

كان سياف يجلس على البحر بشroud Tam
يشعر بمشاعر مختلطة لا يدرى لم جذبها في
احضانه عندما علم بخوفها تجاهه ظل يبرد
انى الذى حدث ليلة البارحة الا شعور بالذنب
ليس اكثر من ذلك وستظل زوجته امام الله
يجب عليه ان يعاملها معاملة حسنة وان
يطبق حديث رسولنا رفقا بالقوانين عليه
افضل الصلاة والسلام شعر بالثورة تجتاجه
ولكن لا يدرى كيف ان يتصرف في تلك
روجى هذه قطع شرورده صدح رنين هاتفه

اجابه دون ان يعلم هوية المتصل فتح فاه
من الصدمة عندما القى على مسمعه من
روجين الحقن وقد بترت الكلمة!!+

استقل السيارة بسرعة جنونية حتى وصل
امام العقار ترجل منها دون ان يوصدها كان
تفكيره محصرا ان يلحق زوجته وخصوصا
وهو لا يعلم ماذا حدث قد تركها منذ قليل
بوجه باسم وبخير، وصل الى المصعد وجده
بيه عطل ركله بقدميه وركض على الدرج
كان قد وصل في اقل من دقتين اخرج
المفتاح ودلف للداخل وجدها فاقدة للوعي
حملها على فراش ونشر عطر بجانب انفها
حتى بدت ان تستعيد وعيها شيئا فشيئا
وفتحت عينها ببطء حاولت ان تتحدث الى
ان اشار لها ان تصمت حتى لا تتعب اكثر
وتحدث بنبرة يغلفها الصدق وقال +

هتبقى بخير متتكلميش دلوقتى لما تبقى
كويسة هروح اعملك عصير+

تشثبت فيه مانعة اياه من المغادرة وقالت
بوهن+

خليك جنبي ياسياف انا كنت خايفه اوى
كنت بتفرج على ديزانى و كنت هكلمك
اقولك اعملك ايه وفجاه شعرت بعدم اتزان
انا اسفة انى قلقتك+

وضع يده على فاها مانعا ايها من تكملاة
حديثها وقال بود+

انا ممكن اكون اتغصبت عليكى بس
هتفضل مراتي وانا اسف لو كنت عملتك
وحش الايام اللي فاتت ياروجى+

روجين بوهن

روح اتجوز وهاتها تعيش معايا على اقل
يكون حد فينا عوضك عن جوزك منى
غصب عنك+

سياف بحزن

وانا مقدرش اشارك في جرحك ياروجى احنا
الاثنين كنا ضحية ام انانية بتحب الفلوس
اكثر حاجة بصى هقولك حاجة احنا هنعيش
مع بعض فترة لو حسيتى انك عايزه تكملى
معايا ونكملا اسرتنا الصغيرة هكون معاكى
مقدرتش تكملى هطلقك وانا بتمنالك
السعادة من كل قلبي اتفقنا يابرنسيسة+

ابتسمت روجين من اعمق قلبها وتحدثت
+ بخفوت

ممکن اطلب منك حاجة كنت طلبتها منك

مرة وقوللتى مش تطلببيها تانى +

+ قبل ان تبلغه كان الاسرع وقال

هوديكي عند ماما وبابا تؤمرى بحاجة تانى

+ يابرنسيسسة

ارتمت بين احضانه وتشتبّت بيّه بقوّة وكانت

هي المرة الاولى التي تشعر بالامان في حضن

احد بعد ابیها ظلت هكذا وهو بدوره كان

يشعر بشعورا غريبا لثاني مرّة ان يتذوقه بعد

+ ترک حبیبته؟!

+ ابتعد عنها قليلا وقال بحنو

هدوح اعملك عصير مش هتاخـر عليكـى

+ ماشـى ياروجـى اتقـفنا

روجـين بمـرح

قوللى يابنىسيسة حلوة اوى منك ياسياف+

قرص في وجنتيها بخفة وقال بمدح +

بقيت شقية اوی پاروجى مىمنعىش انك

+ هترجعى للاشغال الشاقة تانى

روجين بعفویة+

هتبقى احل اشغال شقة عشان بعملها

ليك طيب خليني اقوم اعمل العصير+

سیاف بحزم

النهاردة انتى مريضة ياروجى من بكرة ان

شاء الله

طبع قبلة على جبنيها وتركها حتى يعد لها

عصير كوكتيل

¥¥¥¥¥¥¥¥

كانت ميلاد تجلس في الجامعة مع صديقتها

المقربة حلا وقالت بتافق +

الجو حار اوی اووووووووووف +

حلا بامتعاض

يابنتى انتى مش شايفة نفسك جاية باية

الجامعة بدی کات وبنطلون مقطع وحرانة +

ميلاد بتعالى

وانتمي مالک انتى اوووووف ولا اكمنك مش

تقدرى تجيبي لبس زى دا اووعى تنسى

نفسك ها عشان صاحبتك هتدخلى في اللي

ملكيش فيه +

تركتها حلا وغادرت تبقت هي على جلستها

تتفاف من حين الى اخر حتى اتى شاب

عربيض المنكبين يدعى يزن اقترب منها

وبصوت كالزئير الاسد وقال +

هما مش قالوك اللي انتي لبساه
دا يتلبس بالليل في شارع الهرم +

كادت ان تصفعه الا كان اسرع وامساك
بمعصمها بقوه وقال بصوت اجشن +

انتي فاكرة نفسك مين لو جيتى باللبس دا
تاني انتي حرة +

طلت تناوه من قبضة يده وارتعدت خوفا من
هيئته وقالت بخوف +

حاضر سيب ايدي هعمل اللي انت عايزة انا
عارفة انى فيه قوانين في الجامعة +
ترك يزن يدها وقال بنبرة امرة +

اسبوع مشفوش وشك في الجامعة تجي
لابسة نقاب بعد كدة بدل ما هتشوف وشى
الثانى +

رفعت سبابتها امام وجهه وقالت +

لا حكم فساتين وطحة زى غيرى نقاب لا +

يزن بغضب

سمعتى قولت ايه انتى بذات نقاب واياك

تكسرى كلامى ا

ميلاع بخوف

خلاص هلبسه عن اذانك بقى +

ابتسم ابتسامة نصر وقال بتشفى +

عليكى اللعنة وعلى امثالك المتبرجات من

النساء

=====

=====

كانت اوشين تجلس على الفراش حينها قد

دلف دكتور عدنان حتى يتفحصها جيدا

حدقت بيه لبراهة حتى بعثته بسؤالها
+ مفاجئ وقالت

+ انا عايزة اخرج من هنا يادكتور

عدنان باللامبالاة

لسة بدرى اوى على الكلام دا يارنا حالتك
لسة مستقرتش ما زلتى خطر على نفسك +

رنا برجاء

+ بقت كويسيه والله خرجنى من هنا يادكتور

عدنام بحزن

قولت لا لسة لما تتلقى العلاج كله انتى
مستعجلة على ايه خليكى مشرفنا حبة +

اشاحت رنا بوجهها الناحية الاخرى وحاولت
التماسك حتى لا يغضب الملثم اذا بكت
واعادت وجهها اليه مرة اخرى وقالت +

بس انا حاسة انى بقىت احسن من الاول
وعندى رغبة في الحياة مرة اخرى يادكتور+

عدنان ببرود

فضلت اتحايل عليكى عشان ترجعى
لحياتك وانتى صمنتى تاخذى دور الضحية
اشربى بقى علاجك عليه وقت كثير يالنسبة
رنا عن اذانك عند مرور مرضى غيرك+

ظلت على الفراش تشعر بالنار تنهش
بداخلها من برود ذلك الوجع ظلت تكتم
بداخلها دون بكاء حتى لا ينفذ تهديده ولا
يأتى لزياراتها؟!

=====

=====

استفاق ثياب من نومه بتثاقل نهض من
فراش اتجه نحو المرحاض ليغتسلي ويادى

فريضة الصبح اتجه نحو اياد الذى ما زال
سابحا في احلامه دانا بجانب اذنيه وتحدى
+ بخفوت وقال

+ اياد الساعة ٧

اياد برضاء

صباح الخير يا ثياب كوييس انك صحتنى مع
انى ضبطت المنبه ومصحنيش زمان اسراء
جايية الفطار معلش لو رنت الجرس افتحلها
هدخل اخذ شاور على السريع +

ثياب بامتنان

شكرا يا اياد والله مش عارف اقولك ايه على
وقفتك جنبي +

اياد بزعل

بطل هبل يا بيو الصحاب هدخل الحمام بقى
انت طول عمرك خيرك على فاكر لما كنت
بتدينى الملازم فى ثانوية عامة قبل مارينا
يفتحها علينا روح يلا عشان دقيقه واسراء

+ هترن الجرس

ثياب بطاعة

ربنا يخليلك ليما يارررب ويبععد عننا العيون
الوحشة ادخل الحمام يلا هاخذ طقم منك
على مانروح بالليل نشتري لبس جديد +

اؤما له وانصرف ثياب واتجه لخارج كان قد
قرع الجرس هم بالفتح وجد حورية الصغيرة
الخاطفة للانفاس اسراء امامه ازاح لها
الطريق واتجهت نحو المطبخ وضعـت
الصينية، في حين قد تنهنج قليلا وقال
+ بهذيب

صباح الخير يا النسة اسراء+

اسراء بخجل

صباح الخير يا الاستاذ عن اذانك الاكل جواة+

لا يدرى لم هو يشعر بسعادة لرؤيتها ويود
ان يطلب منها ان تتناول معاهم الفطور
ولكن صمت حتى لا يخون ثقة اياد صديق
عمره الذى طيلة عمره فتح له منزله كانت
في تلك الوقت اسراء حوريتها الصغيرة
ملامحها جميلة للغاية كان لا يصدق في
وجوها حتى لا يخون روجين حبيبته ولكن قد
رای وجهها ملائکى عن قرب، هرعت من
امامه عندما رايتها يحدق بيها شعرت
بالخجل وعندما اتجهت خارج الشقة حاولت
تنظيم ضربات قلبها المتلهفة كانت هي
المرة الاولى التي تشعر بتلك المشاعر التي
اجتاحتها ووصلت الى المصعد استقلته حتى

وصلت شقتهم دلفت للداخل اتجهت نحو
غرفتها ارتدت ملابسها حتى تذهب الى
كليتها؟!
+

وعلى الجانب الآخر كان ثياب يجلس على
الاريكة في انتظار اياد ليتناولون افطارهم
ويذهب كل منهن الى عمله استفاق على
صياح اياد وقال
+

يلا ياثياب مكلتش ليه ياابنى

ثياب بحيرة

كنت مستنيك لما تخلص يايويو ناكل سوا
عشان اوصلك في طريقي
+

اياد بسعادة

احلى حاجة هتعملها معايا هترحمنى من
الموصلات وهتلخلنى احب في موزتى شوية

قالها اسبوع كانت اجازة تعابنة ربنا يخليك
لخلافة هممهمة+

وجلسوا على طاولة يتناولون فطور سوريا،
حينها كان ثياب يتلاعب بالطعام ولا يأكل،
شيئاً بعثته اياد بصرامة وقال +

ثیاب بغیظ

معندكش حاجة جد خالص والله انت



كانت ماجدة السلومونى حبيسة غرفتها
وزوجها رافض ان تخرج برة ،فتح الباب دلف
جمال العايدى رقمها بنظرات اشتئمزاية
وقال +

انتى هتفضللى قاعدة في الاوضة دا لحد
ماتتراجع عن الافكار السواودية دا انتى
فاهمة ولا+

ماجدة بتحدى

مش هرجع وانت بتحلم اصلا وال فكرة
هتفضل في دماغي ياجمال+

جمال بغيط

يبقى انتى اللي اضطرتني اعمل كدة+

ماجدة ببرود

هتعمل ايه يعني اعلى ما في خيالك اركبه+

جمال بقناع جليدي

اتمنى المفاجاة تعجبك يا ماجدة هانم عن
اذانك+

تركها وغادر ينفذ خطة خطرت في باله



ترجل من السيارة كلام من سياف وروجين
امام فيلا خاله وقبل ان يدخلوا للداخل قال

+ بحنو

روجين هنقدر معاهم شوية ولما اشاورلك
نمسي مش تحرجنى اتفقنا +

روجين بطاعة

لا هما ساعتين وانت وعدتنى انك هتجبني
مرة تانى اقعد معاهم يومين +

سياف بسعادة

برافووووو عليكى كل ماتسمعى الكلام كل
ما مش هرفضلك طلب يابرنسيسة +

روجين بسعادة

ربنا بخليك ليا ياسياف يارررب +

دلفوا سويا للداخل قرعت روجين الجرس
همت الخادمة بالفتح القت عليها التحية
طللت تجوب باعينها يمينا ويسارا حتى
بغتها سياف وقال +

اطلعي فوق شوفيها ياروجى وانا هستناكى
هنا +

صعدت الدرج وقبل ان تكمل استدرات
وقالت +

مش هتاخر عليك يا سياف اتفقنا +

ابتسم لها ابتسامة عذبة واكملت الدرج
وبداخلها مشاعر مختلطة وغريبة لاول مرة
تشعر بيها تود ان تعود اليه مرة اخرى
وصلت نحو غرفة والدتها طرقت الباب اذنت
بالدخول، دلفت للداخل وجدت والدتها

مستلقيه على فراش مما راتها والدتها حتى

+ تهلكت اسارييرها وقالت بسعادة+

حبيبتي روجى عاملة ايه +

روجى بسعادة

عاملة ايه يامامي وحشتني اوى +

جليلة جذبتها بين احضانها وقالت بسعادة +

اخيرا شوفتك يا حبيبتي انتى مبسوطة ولا

+ لسة عايزه تتطلقى +

ردت روجى سريعا

لا لا يامامي انا مبسوطة اوى مش عايزه

+ اطلق من سياف +

جليلة بفرح

ربنا يسعد ايامك ويجعلها كلها فرح

يا حبيبتي

\$

\$\$\$\$\$\$\$\$

كان ياسين احمد الزهدى يجلس على مكتبه
يتفحص ملف قضية مهم ويتمعن النظر
بجدية في كل تفصيلة من تفاصيل القضية
حيث معروف في عمله انه من اكفاء الضباط
حيث يراعى ضميمه في كل شئ رفع راسه
للاعلى وكانت
=====

=====

الى اللقاء في الفصل السادس

توقعاتكم تهمنى

ارائكم ومناقشتكم

بفرح اوى بتعليقاتكم اوى الللى بتزيد من
حماسى

١

وواصل قراءة الجزء التالي

الفصل السادس

الفصل السادس

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيلة خليل (سونسون)

=====

=====

رفع ياسين راسه للاعلى وجد حوريه امامه
اخر شئ كاد ان يتوقعه ان تلقى اليه مرة

اخرى ظل يحدق في هيئتها وهى تتالق في
فستانها وردى الذى يتناسب مع لون عينيها
رمادى الخاطفة للانظار ظل هكذا يتاملها من
اعلى راسها الى اخمض قدميها حتى تحدث
بصوت كاد ان يخرج متحشرجا من شدة
توتره وقال بنبرة يغلفها القلق ا

خير يالنسة حورية اتفصل اقعدى هتفصلى
واقفة +

جلست حورية قبالته وهى لا تدرى سبب
مجئيه اليه اليوم وعن ماذا سوف تخبره ولم
اتت من الاساس اليه ظلت هكذا في دوامة
افكارها خائفة بداخلها ان تتحدث اليه وتكون
غير مرغوب في زيارتها من الاساس وهى
اتت من قبل سارقة وهو اطلق سراحها
عندما وعدته ان تذهب الى طبيب نفسي
لتعالج داء السرقة الذى ظل ملازم لها اعوام

اکید مش جایه عشان تفضلی ساكتة يالنسبة
حوريه +

انا كنت جاية اشكر حضرتك على وقوفك
جنبى لو كنت وقعت فى ايد ضابط ثانى الله
اعلم كان هيبقى مصيرى ايه دلوقتى +

یاسین بود

المهم انك تكوني اتعلمنى من اخطاك وانك
متعملهش تانى يالنسبة والاهم من دا روحتى
لدكتور نفسى ولا+
+ لدكتور نفسى ولا

حورية بتاكيد

روحت لدكتور وبتابع معاه الحمد لله وبركة
في حضرتك ياسيةادة الرائد لو فضلت اشكرا
حضرتك من هنا لسنين قدام مش هوفيك
حقك والله ياافندم+

ياسين بابتسامة

لا لا متشكرنيش المهم انك اتعلمنى
ومترجعيعيش لطريق دا تانى اخره هلاك لو
حسيني نفسك هتعملى كدة تانى خلى
معاكم دائمًا ولاعة احرق نفسك حرق
صغير عشان تعرف ان فيه نار جهنم مرة
على مرة هتبطل العادة السيئة دا

وخصوصا مش لايق على بنت جميلة زيك
+ تعمل كدة اتقفنا

حوريه باستغراب

انت عرفت منين حكاية ولاعة دا ياافندم انا
فعلا اروى صاحبتي قاللتى كدة

ياسين بثقة

عشان صاحبى كان كدة وكان كل مايجى
يسرق احرقه حروق بسيطة لحد مابطلها
وربنا هداه الحمد لله انا مبسوط عشانه وان
شاء الله اتنى تتخطر المحنـة دا اتنى كمان
تحبى تشربى ايه الكلام خذنا ونسـيت
اسالك

حوريه بامتنان

شكرا لحضرتك انا مضطـرة امشـى عشـان
اتـاخرت بشـكر حضرـتك مرـة ثـانية عن اذـانـك

\$

\$\$\$\$\$\$\$\$

كانت روجين تجلس على فراشها بوجه
صاحب وغير قادرة على التقط انفاسها
خائفة من المجهول لا تدري ان تخبره
بالحقيقة او تظل كاتمة بداخلها حتى لا
يحزن ،دلف سياف غرفة مما ان راته اشاحت
بوجهها الناحية الاخرى وكفت دموعها
وابتسمت في وجهه وقالت ٢

حمد لله السلام ياسياف +

سياف بربية

الله يسلامك كنتي بتعطيطى ولا ايه ياروجى +
سالت دموعها على وجنتيها وحدقت بيها غير
مستوعبة شيئا ظلت هكذا تتمالة ودموعها

كالهطول المطر ابت التوقف مما اخاف على
+ هيئتها هكذا وسالها بهلع

+ مالك ياروجين قلقتني عليكى

روجين بحزن

هطلب منك طلب بس لازم تتنفذ له
+ ممكن

سياف بحيرة

اطلبي وانا مش هتاخذ عليكى يابرنسيسة +

كفت دموعها وقالت

انت لازم تتجوز واحلف على المصحف دا
انك هتعمل كدة +

سياف بغضب

روجي مصحف الا احلف عليه +

ارتمنت بين احضانه طالبه الدعم منه حتى
تهرب من عينه وقالت مابين دموعها +

انا عاشر ٢٨

ربت على ظهرها مهدئا ايها من نوبة البكاء
الهستيري وقال باطمئنان +

روجى ممكن تبطلى عياط عشان مزععلش
منك مبحبش حد يعييط +

كفت دموعها سريعا وقالت بحزن

كان لازم اقولك انت ملکش ذنب انك تكمل
مع واحدة عقيم +

مسك وجهها بحنان وكفف دموعها التي
كانت مازالت عالقة وقال بحنو +

اولا انتى مش ذنبك حاجة بتاعت ربنا
ياروجى انتى اللي جبتيها لنفسك +

وثانيا انتى هتفصلى مرات سيااف العايدى
وطفلتى الاولى ايه اللى مزعلك كل زعل دا
الا بقى لو انتى مش عايزه تكملى مع سيااف
ابن عمتك بتحبى حد ثان٦

روجين بسعادة

للا اانا بتمنى افضل مراتك وبنتك زى
ما بتقول ياسيااف بس اوعدنى انك هتتجوز
ونعييش كلنا سواء مراتك الثانية تجبلك
بيبي العب معاه ما انت عارف عمرى
ما هخلفك بيبي عاملة زى ارض البور اللى
مش بتطرح

+

امساك بكفيها وقال بهدوء
عمرى قيمتك ما ه تكون بعiali ياروجى ليه
متحسبىش مثلًا كان ممكنا نجيب بيبي

يتعبنا او اتنا نجيبوهم وتنفصل ويتدبوا بعيد
عنى او عنك بس مقولتيس عرفتى ازاي +

شاحت بوجهها الناحية الاخرى تتهرب من
سؤاله اعاد وجهها اليه مرة وقال +

ردى عليه ياروجى +

روجى بانكسار

ممکن اقولك بعدين ياسياf عايزه انام +

سياف بامتعاض

ماشى ياروجى اروح اخذ شاور وارجعلك
حضر العشا سوا وغمزلها بعينه +

توردت خجلا من فعلته وقبل ان يصل خارج
الباب استدار وارسل لها قبلة طائرة +

طلت على جلستها تتبعه حتى اختفى من
اماها تنهدت باريحية عندما اخبرته الذى

ظللت خفيyah لسنوات بداخلها استلقت على
الفراش تحملق بسقف بشرود وهى لا تعلم
خبايا القدر اغمضت عينها وابتسمت على
زوجها سياف وحنيتها عليها قد تبدلت
احوالها من حال الى حال بوجوده
بجانبها..سياف الذى كانت لا تعلمeh جيدا الا
ان اقتربت منه عن قرب وعلمت مدى
حنيتها على المحيطين حواله مهما بلغ من
الم سيظل حنونا طيلة العمر.....!!

=====

=====

كانت رنا هذه المرة التى يسمح لها دكتور
عدنان ان تنظر من الشرفة لتغيير هواء
وتتجدده ويشعرها بنشاط مرة اخرى كانت
تنظر على المارة باعين دامعة تتمنى ان
تعود الى حياتها مرة اخرى ولكن قد كففت

دموعها سريعا حتى لا يكون ذلك الملثم
قريبا ويغضب ولا يعود مرة اخرى اقترب
منها وربت على كتفيها وقال +

برده بتعييطى مفيش فائدة ولا كانى بتكلم
+ صح

رنا بخوف

دا دموع الفرح انى دكتور عدنان سامحلى
ابص فى البلكونة والله +

الملثم بعدم تصديق

تمام هحاول اصدقك يارنا بس مش هجى
تاني لانك بتعييطى برده +

ردت رنا سريعا

للا بلاش عقاب دا انت برده مش هتقولى
انت مين +

الملثم ببرود

لما تخفى وتبقى اوشى قوية هقولك غير
كدة متحلميش+

رنا بتهكم

تمام حاضر بقالى كثير مش خرجت لدنيا
حرية وحشتني+

الملثم باطمئنان

هتخرجى قريب المهم انك تبقى كويسة
وبخير وبلاش عياط تعالي عشان تاكلى
جايبلك اكل معاعيا يا اوشى+

رنا بزعل

مش جعانا اكلت من شوية كل انت+

الملثم بهدوء

قولت ايه ياوشى مفيش سمعان لكلام ولا

+ ايه

رنا بخوف

بس انا مش جعانا خالص هاكل شوية

+ كدة

جذبها من معصمها برفق جلسوا سويا امام

الطاولة ظل يطعمها بيده وهى بدورها

صمتت حتى عادت غير قادرة على ادخال

+ المزيد في فاها وقالت برجاء

انا شبعـت الحمد لله مش قادرة خالص +

لم يعيـرها اهتماما وظل يطعمها حتى

اغلقـت فاها ، ترك الطعام جانبا وجلب لها

العصير ارتشفـته عنوة هو الاخر واعطـاها ام

على حتى تأكلـها هـى الاخرـى هـرعت من

امامه واتجهت نحو الشرفة حتى لا تأكل
+ شع اخر!!

الملثم بلغة امرة

اوشي تعالى كل ام على عشان مخليش
الدكتور يقفل البلكونة+

اتجهت اليه جلست بجواره اطعمها ايها هى
الاخرى واحسست باسترخاء جسدها وغطت
في سبات عميق دثراها جيدا وظل يتاملها
واتجه نحو الشرفة واوصدها واتجه للخارج
بعد ان اطمئن عليها.....!!!!!!

=====

=====

كان كلا من ثياب العايدى واياد عمران
يبتعون اغراض من احدى المولات الشهيرة
ظل ثياب ينتقى في ملابسه الجديدة بمعاونة

ايد حتى انتهيان وصلان الى الحسابات وقد
طلب ثياب من المؤظف ان يترك طقمين
جانبا بمفردهما امثيل المؤظف لاوامرها
وظلوا يتحدثان سويا هو وايد حتى استلمان
الاغراض واتجهوا خارجا اعطي ثياب الشنطة
التي بيهما الطقمين ل ايد الذى رفض اخذها
حتى الح عليه ثياب ان ياخذها وهو بدوره قد
شعر بالخجل وقال +

ليه التعب دا ياثياب غاليبين اوى وانا مش
هقدر هرد جمايلك +

ثياب بامتنان
بلاش كلامك الفاضى دا عشان مزعlesh
منك اتصل بيهم وقولهم ميتعشوش
هنعمل حسابهم في اكل جاهز وشوفهم
بيحبوا ايه +

ایاد بتلقائیہ

نوتيلا بتعشق البيتزا اوي وخصوصا بييتزا
هت والباقي بياكل زيهما +

قد انفجرت اساريده عند ذكر اسم حوريته
الصغيرة وابتسم عنوة وقال +

پلا نجیب بیتزا وناکل فی الیت ایه رایک +

ایاد بسعاۃ

تمام هتصل بيهم ميتعشوش +

قد هاتف ايا و والدته اجابته نوتيل و قالت
+ بمذاح

انت لسة مجتش من بدة يا اياد ولا ايه عشان
اطلعكم العشا+

اباد بمشکسہ

للا يانوتيلاد ثياب عزمنا على بيتنزا متاكليس
احنا جايين في الطريق +

قد خفق قلبها بشدة عند سمع اسمه وقد
حاولت تنظيم ضربات قلبها وقالت +

تمام تجوا بالسلامة يا اياد هعملوكم كيك
بشكولاتة +

هتف بسعادة وقال

فلتحيا نوتيلولا هو دا كلام +

كانت شروق شقيقة اياد واسراء تذاكر حيث
في الثانوية العامة مضغوطه حتى تحصل
على مجموع وتدرس الطب وتبقي
طبيبة تركت المذكرة جانبا واتجهت نحو
المطبخ حتى تعد فنجانا من القهوة يعاونها
على السهر طول الليل اتى شقيقها
عبدالرحمن في الصف الثالث الاعدادي حتى

تعد له فنحانا من القهوة هو الاخر حتى
يعاونه على السهر ليحصل على مجموع
عالى ليدخل الثانوية العسكرية اعدت له
فنجانا واعطته اياده تاركا المطبخ عائدا الى
غرفته مرة اخرى ليكمل مذكرته ،عادت مرة
اخرى الى غرفتها هى وشقيقتها وجلست
على مكتب واشعلت انارة اللمة وتابعت
مذكريتها.....؟!

=====

=====

ذهب كلا من جمال العайдى و Mageed
السلومونى الى عذبة التى كان قد اشتراها
قريبا حتى يقضون فيها العطلة الرسمية
وهي اول من جئت اليها تلك المتسلطة
حتى تنال عقابها... دلفوا للداخل كانت يوجد
مجموعة من الجرو سعراينين وعلى انفهم

سدادة حتى لا يأكلون احد ، اخافت ماجدة
من مناظرهم وقالت برعب +

انت جايينى هنا ليه ياجمال ايه الكلاب دا +

جمال بثقة

دا بقى ياستى كلاب بوليسية مدربة على
اعلى مستوى عshan لو امثالك حاولوا يقلوا
في ادبهم بيكون ساعتها بيتحرم من الاكل
ثلاث ايام عshan لما نقدمله اكلة شهية
ياميجو يستمتع وطبعا جكس وعائلته مش
هيلقوا احلى منك نقدمه ليه ياحيائى هانى
هانى +

اتى هانى وبتهذيب قائلاد +

+ اؤمرنى ياافندم

جمال بهدوء

جكس بقاله قد ايه ماكلش +

هانى بتذكر

زى ماحضرتك مابلغتنى بقاله اسبوع
ماكلش مدربين بيعاولوا السيطرة عليه +

حدق جمال فى ماجدة التى ترتعد خوفا من
هئية جكس اقترب منها ودنا بجانب اذنيها +

ايه رايك ياترى هيأكل لحمة النهاردة ولا ايه
وانتى شهية اصلا +

ماجدة بخوف

هعمل اللي انت عايزة بس جكس لا
ياجمال +

جمال بنصر

تدخلى جواه هتلقى جلابية فلاحي تلبيسها
وتتدخلى على المطبخ عايزة اكل يكفى

خمسين شخص لاني عازم اعيان اعيان
العزبة تعرف لو حد اشتكي من حاجة انتي
فاهمة طبعا هيجرالك ايه +

ماجدة بطاعة

طبعا خدمات جواة هشرف عليهم بس +

جمال بسخرية

العزبة مفهاش غيرك انتي اللي هتقومي
بمهمة دا لوحدك يلا جكس تعالى هنا +

هرعت من امامه للداخل عندما نادى على
جكس حاولت تنظيم ضربات قلبها المتشلهة
ودلفت للغرفة وارتدت جلباب واتجهت نحو
المطبخ لتنفيذ ما قاله حتى لا ينفذ تهديده
ويقدمها وجبة شهية لجكس وخصوصا عند
علمها انه لم يأكل منذ اسبوع... ظلت تعمل

بهمة ونشاط حتى تنتهي من الاكل

جميعا.....!!!!

\$

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

كان دانية تجلس على مكتبه بشرود تام
حتى طرق الباب اذنت بالدخول دلفت اليها
السكرتارية تبلغها بوجود اديلان السمرى
بالخارج قد انارت البسمة وجهها عندما
استمعت اسمه وقد امرتها ان تدعيه
للدخول امتنلت السكرتارية للاوامرها
وتركتها وغادرت،بعد قليل قد طرق الباب
مرة اخرى اذنت بالدخول دلف اليها بخطوات
وائقة والقى التحية وجلس قبالتها يختلس
النظرات من حين الى اخر حتى بغتته
بصراها وقالت +
عايزها كم في كم +

اديلان بعدم فهم

هي ايه دا اللي عايزة لها كم في كم بتتكلمى
على ايه +

دانية بخبيث

الصورة شايفك بتصللى من ساعه مدخلت
ياديلان بييه +

اجابها للاشعوريها وقال +

ما انتي اللي جميلة حد يشوف الجمال دا
ومبيصلوهش +

دانية بغضب +

ايه اللي انت بتقوله دا يا استاذ اديلان دا
مكان شغل ولا كازينو العشاق +

عند هذه الكلمة انفجر ضاحكا وقال بعد ان
هذا من نوبة الضحك +

حلوة كازينو العشاق دا عايز اقابل والدك
عشان تتفق على الشغل وهفتحوا في
موضوع تاني +

دانية دون اكترات +

بافي وصل على مكتبه دلوقتني +

اديلان بابتسامة غادر واستدر قائلا +

عينكى حلوة اوى على فكرة ربنا يحرسك
من العين

+

اتجه نحو مكتب عبدالعظيم العيلاني طرق
الباب اذن بالدخول القى التحية حينها قد
دعه بالجلوس جلس قبالته وظلوا يتحدثان
في امور العمل حتى بعثته بجدية وقال +

يشرفني لو جيت انا وعائلتي نطلب ايد
الانسة دانية+

عبدالعظيم العليان

لا طبعا انت فاجتنى هتطلب ايد بنتى فى
الشغل ميصحيش هستنناك يوم السبت انت
وعائلتك اتقفنا+

شکره واؤما له وغادر

¥¥¥¥¥¥

كانت روجين في ابھي حلتها اعدت لسياف
كل ما لذ وطاب من اطعمه ترتدي منامة
بياتية باللون الازرق ورفعة شعرها
للاعلى ذيل حصان ظلت تنتظره حتى
اشارت الساعة الى الحادية عشر استمعت

لصوت المفتاح قد انفجرت اسارييرها اقترب

+ منها وقال

مساء الخير ياروجى +

روجى بسعادة

مساء النور ياسياf ادخل غير هدوتك

عشان نتعشى سوا عملك كل الاكل اللي

+ بتحبها

سياف بمذاح

دا انتى راضية عنى ياروجى الله يرحم ايام

ماكنتى بتعمللى الاكل بالاكراه +

اقربت منه وقفـت امامـه وامـسـكت بوجهـه

+ وقالـت بـفرـحة عـارـمة

عـمرـى ماـهـقدر اوـفـيك حـقـك نـفـسى تـطـلب

+ منـى ايـ حاجـة وـاـنـا هـنـفـذـلـهـك يـاسـيـاف

سياف بتلاع부

يعنى اى حاجة اى حاجة+

اؤمات له بالايجاب+

حملها ودنا بجانب اذنيها القى على مسمعها
شيئا مما جعلها ترید ان تهرب من بين
ذراعيه للتو اختبات فى صدره حتى تهرب من
عينه غير قادرة على مواجهته فى تلك
اللحظة...



الى اللقاء في الفصل السابع

توقعاتكم تهمنى

ارائكم ومناقشتكم

+ دومنتم سالمين وبالف خير+

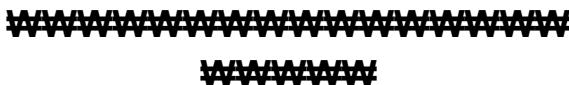
وواصل قراءة الجزء التالي

الفصل السابع

الفصل السابع

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيله خليل (سونسون)



تملت روجين من فراشها القت نظرة على
الراقد بجوارها ظلت تتأمله عن قرب ومررت
يدها تداعب خصلات شعره كم يبدو جميلاً
بعينيه الخضراء الجذابة التي تلمع مع اشعة
الشمس وملامحه الرجولية التي تشعر
الذى امامه بالارتياح ظلت هكذا تتأمله
وتشعر بسعادة ورضا بداخلها ... استفاق
وتجدها تتأمله شاكستها وقال

<https://my.w.tt/1fzX1eGNlY>

دا لينك روایة على واتباد

اللى مصحيكى بدرى كدة ياعروسة+

توردت خجلا ونهضت سريعا من الفراش
حتى تهرب من تلمحياته الا كان الاسرع
والتققطها واعادها الى فراش مرة اخرى وقال
+ بمزاح

مكسوفة من جوزك ياروجى+

اؤمات له بالموافقة في حين كان قد اجلسها
على قدميه كالطفل في احضان امه ومسد
على شعرها بحركات عشوائية مما جعلها
تدفن وجهها في صدره اعاده وجهها اليه
وقال بمرح+

بصى كدة وانت بتكلمنى انا وانتى دلوقتى
واحد ياروجى+

روجي بخجل

خلاص مش مكسوفة هروح احضرلك
+الفطار+

سياف بعدم تصديق

لا مش مصدقك ياروجي انتى مكسوفة
بدليل انك عايزه تهربى منى صح+

روجي بيكتاء

انا خائنة مش استاهل حنيتك وخوفك على
طول الوقت+

سياف بتوجس

ليه خائنة ياروجي اتكلمى مش هعملك
حاجة+

كانت مازالت تبكي وقالت من بين دموعها+

عشان كنت بحب ثياب وهو كمان
ومقولتكش على كلام دا+

+سياف بقهقة

والله انتى هبلة ياروجى ما انا عارف بس دا
مش مشاعر حقيقة انتى كبرتى وهو ثياب
بيلعب معاكى وبيدافع عنك افتكرتى انك
حبيبته لكن لا دا حب تعود ياروجى بدليل
انك عايزه تكملى معايا انا انتى عمرك
ماكنتى خاينة بدليل انك مدخلتىش ثياب
بيتى في غيابي وحفظتى على عرضى
+وشرقى

فتحت فاها من الصدمة لمعرفته بالحقيقة
وظلت تنظر يمينا ويسارا على وجود
كاميرات مراقبة، ضحك بشدة على هئيتها
+وقال بمزاح

مش سیاف العایدی اللی يحط کامیرات
مراقبة لمراته عشان يراقب تحرکاتها تعرف
لیه

<https://my.w.tt/vZLDYx3OIY>

دا لینك امتلكنى قلبا لا يرانى عشان فيه
ناس سالقنى على لينك

روجين بخفوت

+ياسیاف+

سیاف بثقة

لاني مطلع العباد موجود لو مخوتفيش من
اللى خلقك في كل خطوة وخوفتى عبد يبقى
متسهليش انك تعيشى اصلا وانا بثق في
تربيبة مرات خالي جدا فوق كدة واثق
فيكى و كنت عارف انك عمرك ما هتللوثى

شرف في غيابي يلا يا رغایة جعان مooooووت
وغمزلها +

هرعت من امامه اتجهت خارجا حيث
المطبخ حتى تعد له الافطار، بينما هو بقى
يتذكر حديث شقيقة له على تطبيق
الواتساب +

فلاش باك

ظل ثياب يتحدث مع شقيقه سياف واخباره
انه اتى لزيارة صديقه اياد في نفس العقار
الذى يقطن بيئه وتقابل مع زوجته ورفضت
ان تتدخله وابلغه انه كان يحب روجين فى
طفولته والقاء على مسمعه نفس الحديث
الذى قالله لروجين منذ قليل حيث يعتبر
ثياب ابنه وليس بشقيقه وابلغه انى مشاعره
سوف تذوب عندما يلتقي بحبه الحقيقي

وانتظر حتى يعود لكى يطلب ايد نوتيل من
عائتها وعليه الذهاب معه+

استفاق من شرورده على صوت روجين
الرقيق وقالت+

اميرى هتفطر هنا ولا برة+

+سياف برضاء

هاتيه هنا هدخل الحمام واجي ياروجي+

اومات له ووضعت صينية الافطار جانبا حتى
يعود ويتناولون الفطور سويا ابتسمت
بسعادة على نعمة ذلك الزوج المتعقل
!!!!!!جانبها!!!!

\$

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

كانت ماجدة تشاهد فيديوهات على هاتفها
وقد عينها على فيديو في قناة مهمسة لا أحد
يشاهدها، لام تبكي قهرا وهي تسرب لمذيع
انها فقدت فلذات كبدها قبل عرسه بشهر
على حبيبته، التي اختارها قلبها وكيف كان
يزف لها الخبر واعينه تلمع فرحا وفي ذات
اليوم اتى لوالدته فارحا للغاية، حتى تذهب
معاه لعائلة ريهام حبيبته وقبل يدها
وراسها، وطلب من والدته ان تدعى له ان
يقبل والد حبيبته بيها زوجا لابنته حيث
لديهم عادات وتقالييد، ان الفتاة لا تتزوج
خارج العائلة وبالفعل قد وافق والد الفتاة
على خطبتهم وعقد القران وقبل العرس
توقفت المنيه بسبب مرض في القلب..رق
قلبها على ذلك السيدة التي فقدت ابنها
وتذكرت اولادها الاثنين سياف وثياب وكم
من مرات ظلمتهم بسبب انانيتها؟!

اتجهت للخارج نحو زوجها الذى كان يجلس
امام التلفاز يبعث في قنواته بضجر القى
نظرة على تلك الجالسة بجواره وقال بعث +

خير يا ماجدة هانم اللي جابك +

ماجدة ببكاء

انا عايزة اقولك انى فوقت متاخر مش هجوز
ثباب غصبان عنده وهجوزه اللي اختارها قلبه
خايفه يوم اصحى القى ولادى راحو مني وانا
هخلی سياf يطلق روجين لو مش مرتاح
معاهها ويتجاوز اللي حبها قلبه +

استشعر بصدق كلماتها ولم يرق قلبه

+ تجاهها وتحدى بجمود وقال +

واللى غيرك كدة من يوم وليلة انتى كنتى
هتموتى وتتجاوزيه غصب

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=901227866892327&id=100010153652259

دا لينك صفتى الشخصية اعملولى متابعة
او ارسلولى طلب صداقه

ماجدة بصدق

مش عايزه ابني ينام زعلان بسببي يجراله
حاجة ابقي انا السبب خلى ثياب يجي
وروجين وسياف قوللهم على المكان
ومتقولهمش انى موجودة انا هكملي حياتي في
العزبة بعد اذانك طبعا هروح احضر لينا
حفلة صغيرة نسترجع ايام زمان واخذ عيالي
في حضنى وحشونى اوى اوى +

جمال بفرح

يااه ياميجو اخيرا رجعتى ميجو بتاعت زمان

يعنى مفيش نوادى والحفلات والجو دا

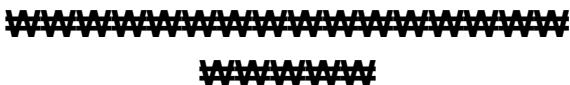
أؤمات له بالنفى وغادرت حتى تعد حفلة

لابنائها حتى ترجع عليهم الى احضانها مرة

اخرى، بينما هتف جمال اولاده حتى يدعيمهم

لزياراته في العزبة ومثل انه مدريض حتى اتى

كلا من سياف وثياب مهرولين!!!!!!



اتجه فايق السمرى ناحية غرفة الطبيب

المعالج لحالة رنا طرق الباب طرقات خفيفة

حتى اذان عدنان بالدخول، دلف فايق واقترب

منه وجلس قبالته وضععا ساقا فوق الاخرى

+ وتحدى برسمية قائلا+

كنت عايز اسالك حالة بنتى ممكן تخرج

+ امتى من المصححة

عدنان بخبيث

لسة قدامها شوية ياافندم يدوب بتاخذ

+ العلاج

فايق بتافق

اكتبلها على خروج انا عايز بنتى تكمل

+ علاجها في البيت

عدنان برفض

لا طبعا مينفعش تخرج دلوقتى حالتها لسة

+ مستقرتش هتخرج على ضمانتك

فايق بتاكيد

همضى على تعهد لو حصلها اي مضاعفات

+ انا اللي مسئول

عدنان اصرار

لاسف کلامک دا میدخلش دماغ عیل
صغریز ازای مریضه نفسیة تخرج قبل
ماتتلقى علاجها دا مستحیل بعینه لا طبعا
على اقل شهر کمان اصبر ما انت رمیها
بقالک کثیر جات على دلوقتی عایز تاخذها+

طرق على مكتب عادات طرقات بشدة وقال
مكزا على اسنانه من فرط الغيظ+

انا هاخذ بنتی غصبان عنک انت فاهم وللا+

عدنان ببرود
وربني هتاخذها ازای انا اللي عارف حالتها
مش انت ويلا مع السلامة مش فاضيلك
دلوقتی افتكرت انها بنتك والله ضحكتنى
جدا جدا



اتجهت دانيا نحو الشرفة تستمتع بسمات
الهواء الباردة حيثاليوم لم تذهب الى العمل
لشعورها بالارهاق وعليها ان تستريح قليلا
ظللت هكذا على وقوتها حتى اتت اليها
شقيقتها سهيلة وقفت بجوارها وقالت ٢
دونتى مروحتيš الشغل ليه النهاردة +

والله تعبانة شوية مروحتيش كلتيك ليه
النهاردة ياساسو يتزوجي ولا ايه +

انتى في صيدلة انتى حرة يعني لو مجبتش
امتياز هخل زيزو ميفتحلكيش الصيدلية
اللى وعدك بيها+

انضم اليهم والدهم وعائقهم وقال بحب
جايبين في سيدة زيزو ليه على الصبح+

سهيلاة بزعل
عشان دانية بتقولي انك مش هتفتحلى
صيدلية الا لو جبت امتياز+

عبدالعظيم بتاكيد
طبعاً دا كان اتفاق على فكرة ياساسو وانتى
وافقتى عليه صح+

سهيلاة بتحدى
ماشى يازيزو وانا هخليلك تفتحلى العيادة
وهجيب تقدير امتياز ان شاء الله

\$

\$\$\$\$\$\$\$\$

انتهت روجين من ارتدى ملابسها وضعت
قليل من مساحيق التجميل اتى سياf
حاوطها من ظهرها ودنا بجانب اذنيها وقال +
ممكن يابرنسيسة بلاش ميكب +

روجين بطاعة

حاضر همسحه اهooooوه مع انى مش اوفر
اوى يعني +

دنا بجانب اذنيها مرة اخرى والقى على
سمعها شيئا حتى بدورها قهقهت وقالت +

علم وجارى التنفيذ ياسياf بيه +

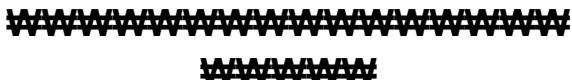
سياf بهدوء

يلا فين شنطة الهدوم ياروجى +

اشارت اليه في اخر الغرفة اتجه حيث اشارت
والتقاط الحقيقة وهى كانت قد انتهت
وازالت الميكب بناءا على رغبته اغلقوا
الشقة واتجهوا نحو المصعد في ذلك الوقت
كان ثياب في انتظارهم بالداخل ضغط على
رز الاسفل واتجهان استقلت روجين بجانب
سياف واستقل ثياب سياراته وسار خلفهم
حيث سياف يعلم المكان جيدا ومعاه
خريطة اماكن كثيرة!!!!!!+

وعلى الجانب الاخر ابتسم ثياب بسعادة
عندما وجد روجين ظاهر على تقاسيم
وجهها السعادة تجاه شقيقه تمنى لها حياة
سعيدة وان يرزقهم الله بالذرية الصالحة
عاجلأ غير اجلأ وتذكر نوتيليا ابتسم رغم عنده
على تلك حوريته الصغيرة التي خطفت
قلبه منذ الوهلة الاولى عندما راها وهو يتمنى

ان يجعلها الله زوجه له قريبا احس لاول مرة
بشعور غريب مختلط بسعادة لم يشعر بيه
حتى اثناء وجوده مع روجين حتى ايقن انى
روجين كانت الا حب تعود ليس الاوليست
بحب حقيقي على الاطلاق كان يتوهם



تركت هندا الفيلا وذهبت الى حيث شقة
والدتها التي كانت مغلقة منذ ان توفت
والدتها من اكثر من خمس عشر عاما كانت
تذهب من حين الى اخر الى حيث الشقة
وتقوم بتنظيفها وتجلس عدات ساعات
وترحل .. اتجهت للداخل الشقة وجدتها
نظيفة حيث ارسلت ام عيسى زوجة حارس
الفيلا تقوم بتنظيفها عندما علمت بزواج
زوجها عليها جلست على الاريكة ووضعت
الحقيقة جانبها وقالت بحق +

غبائىك خلک تفتكەر انى هستحمل خيانتك
مش عارفة ليه+

قد قرع الجرس اتجهت صوب الباب حتى
تفتح نظرت من العين السحرية وجدتها
زوجة حارس العقار ففتحت لها والتقطت منها
الاغراض واعطتها مال واغلفت الباب مرة
اخرى +!!!!!!

فرغت الحاجيات في امكانيها واعدت كوبا من
القهوة حتى يساعدها على الاسترخاء قليلا
حتى تهدا وتستطيع ان تفكر بهدوء انتهت
من اعداد قهوتها واتجهت نحو غرفتها حتى
تاخذ قسط من النوم لم تنم منذ يومين
ارتشفت قهوتها وتركت الفنجان جانبها
وغضت في سبات عميق !!

استفاقت رنا من نومها تشعر بثقل في راسها
القت نظرة بجانبها وجدت فتاة راقدة بجانب
الفراش حاولت ايقظها بهدوء ولكن من
الواضح ان تلك النائمة تحتاج الى معجزة
حتى تستيقظ نومها ثقيل للغاية حاولت
مرارا وتكرارا ايقظها ولكن فكرت وحسمت
امرها جلبت كوب المياه الموضع بجانبها
واخذت نفسها عميقا والقته على وجهها مما
اثر الذعر على تلك الميتة تنفست الصعداء
وقالت بطريقة خالية من المرح +

اخر حاجة كنت فاكراها انى كنت في مصحة
ايه مكان دا بقى ممكן اعرف +

منه بغيط

حد يصحى حد بمياة كدة اتنقلتى مصحة
جديدة +

رنا ياشمئزار

وليه نقلتوني ان شاء الله اخلصى عفاريت
الدنيا بتنطط فى وشى +

منة بتافف

بقولك ايه انا معرفش حاجة اسكنى اروح
اقلع الهدوم اللي غرقتلها بمياه دا +

رنا بغيط

روحى ابلى ارتاحت شوية من القرف دا
اووف منك +

ذهبت منه للخارج تستشيط غيظا من تلك
المجنونة حتى وصلت غرفة ارتدى الملابس
وارتدت يونيформ اخر بدل الذى اندلعت
عليها مياه من تلك الغبية !!!

fffff

عاد اديلان الى منزل دلف للداخل صاح على
والدته ما من مجيب، صعد الدرج الى حيث
الطابق الاعلى اتجه نحو غرفة والدته طرق
الباب لم تجيئه قط، اتجه نحو غرفة ميلاء
طرق الباب اذنت بالدخول، دلف للداخل
وجدها تبكي اقترب منها وكفف دموعها
وقال +

مالک یامیلاع+

میلائے بیکاء

واحد في الجامعة ضايقنى وعايزانى البس نقاب ومد ايده عليه+

ادیلان بغضب

مین دا للهی اتحرا و مد ایده علیکی انطقی +

میلائے بخوف

واحد اسمه يزن الصبيحي وانا خايفه اروح الجامعة+

قد تهجمت ملامحه عند سماع هذا الاسم
والدماء غلت في عروقه وتركها وغادر الغرفة
دون ان يتفوها بكلمة اخرى، تبقيت على
جلستها تنتصب من البكاء حتى هدأت من
تلك الحالة التي اجتاحتها؟؟؟؟؟

¥¥¥¥¥¥¥¥¥¥

قد وصلان كلا من سياف وثياب وروجين
صف السيارات جانبا، القى نظرة على روجين
التي قد غفت حاول ايقظها لكن دون جدوى
مما اضطره لحملها للداخل،“وجد والده
يجلس في حديقة ابتسם له وقال +

هودى روجين الاوضة عشان نايمه وارجعلك
+يابوص

الاب بسعادة

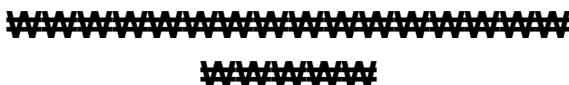
طيب براحة عليها يا بنى وديها الاوضة وانا في
انتظارك +

+ اؤما له وغادر

ظل حملأ ايها صعد الدرج في الطابق الاعلى
دلف الى احدى الغرف وضعها على الفراش
برفق ودثرها جيداً وقبل جبيتها وعاد مرة
اخرى الى والده الذي كان في انتظاره في
الحديقة؟!

وعلى الجانب الآخر كانت ماجدة تعمل
بجدية حتى تنتهي من الاشياء التي بيدها
وتعد لحفلة في المساء لبنائها قد احسست
انها قد ولدت من جديد وكأن الله قد ارسل

لها ذلك الفيديو في الوقت المناسب حتى
ترجع عن اذية ابنائها!!!!!!



قد طلبت والدة اياد من ابنتها اسراء ان
تذهب الى حيث شقيقها لكي تعطى له
الغذاء انفرجت اسارييرها حتى ترى ثياب
الذى سرق النوم من عينها اخذت الغذاء من
والدتها وهمت بالفتح الباب متوجهة نحو
المصعد استقلته الى حيث شقة اخيها
وصلت وقفت امام الباب فى انتظار فارسها
ان يفتح لها ولكن قد خاب ظنها ومن فتح
الباب شقيقها دلفت للداخل حيث المطبخ
ظلت تجوب باعينها يمينا ويسارا حتى تجده
ولكن لم تجده كالعادته يجلس في البهو حتى
يتبع احدى الافلام القديمة استفاقت على
مناداة اخيها وقال لها +

+ نوتيللا سرحانة في ايه

نوتيللا بشرود

لا ابدا حضرتلك الاكل فيه هدوم وسخة +

ايد بمرح

طبعا يانوتيللا الهدوم في الاوضة بتاعتي انا
+ وثياب

خفق قلبها بشدة عند سماع اسمه واتجهت
للداخل حتى تاخذ الملابس المتسخة قد
ميذت ملابسه عن ملابس شقيقها واخذت
قميصه اشتمت عطره المنثور عليه حتى
احست بفقدانها لوعى بين فنية واخرى
عادت مرة اخرى الى حيث شقيقها قد انتهى
من تناول غذاءه قد طلب منها فنجانا من
الشاي الساخن تركت الملابس جانبا واعدت

لہ الشای واعدت لها واحد هی

الاخري؟؟؟؟؟

fffff

استفاقت روجين من نومها تشعر بثقل في جميع جسدها القت نظرة سريعة على اركان الغرفة وجدت سياف خارج من المرحاض الملحق بالغرفة وقد التف المنشفة حوالين الجزء السفلى، «اتجه نحو الحقيبة اخرج ملابسه وارتدتها وحدق في روجين.. التي كانت تنظر له بسعادة وقالت+

مصحّتینیش لیه اول ماوصلنا پاسیاف +

سیاف بقہقہہ

انتی کنتی فی تعداد الاموات کسرتلی ظهری + پاروجی

روجین بذعل

ماشی یاسیاف انا مخاصمك+

سیاف مقلد ایاها و قال

پلا قومی خذی شاور عشان ننزل +

+ أئمـات له واتجهـت نحو المـرحـاض

بعد وقت ليس بقليل صعدوا سويا الدرج
وصلان للأسفل وقبل ان يذهبان للخارج.....

fffff

الى اللقاء في الفصل الثامن

توقعاً لكم تهمي

ياريت تبعتلوي طلبات صداقة او تعملوا
متابعة لصفحتي الشخصية عشان
يوصولكم كل جديد

دومتم بالف خير وسعادة

+

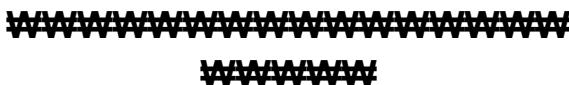
وواصل قراءة الجزء التالي

الفصل الثامن

الفصل الثامن

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيلة خليل (سونسون)



وجد سياف والدته تقف امام الدرج ادر وجهه
الناحية الاخرى واكملا سيره وكانى شيئا لم
يكون .. في حين انى ماجدة اسرعت الخطى
واوقفته وقالت +

عايزة اتكلم معاك ياسياف مش هاخد من
وقتك كثير+

ظل يحدق بيها غير مصدق ذلك اللقاء بعد
مرور سنة من زواجه من روجين، قد ترجمته
باعينها ان يعطيها الفرصة ان تتحدث اليه
لعل لم يندر على الحديث الذى تلقىه على
سمعيه.. في حين قد تحدثت روجين لسياف
بتهذيب وقالت+

سياف هستناك في جنية+
شدد على معصمها برفق محدقا في عينها ان
لا تتركه في حين قد فهمت روجين ما يرمى
اليه ان تبقى بجانبه في اللقاء الاول بوالدته
وهي بدورها شددت على يده تطمئنه انها
مازالت بجانبه ولم تتركه مهما كلفها الامر
ابتسما لها ابتسامة تذوب لها الجليد وقال

+بهدوء

امي حضرتك اللي عايزه تقوليه قوله
روجين مراتي مش غريبة بنت اخوكي ولا
نسىتي اللي اختارتها بمحض ارادتك ليا+

اتجهت نحو الھول وكلا من سياف وروجين
اتبعها حتى وصلان جلست..وجلس كلامها
قبالتها يتمعنن النظر لتلك الجالسة قبالتهم
بتوتر بالغ على محبيها اخذت نفسها عميقا
وزفرته بتمهل..اخفضت راسها خجلا من ابنها
وابنة شقيقها وقالت بنبرة يغلفها الندم+

طبعا انا مش عارفة اقولكم ايه ولا ابدا منين
بس كل اللي عارفه كويس انى ام انانية
فضلت مصلحتى عن مصلحة عيالى اللي
هما اغلى شئ في دنياى كلها واتعملت
معاهם بقسوة وحرمتهم من حقوقهم انهم
يختاروا زوجاتهم واللى قلوبهم اختارتها
..شوفت قد ايه انا انانية مستهلهش لقب ام

اصلا ياسيف وظلمت روجين واخويا لما
استغلت ضعفه هو وبنته على حساب
مصلحتى الشخصية اقنعته انى بنته ارض
بور محدث هيرضى بيها غير ابنى حتى لو
ابنى اتجوز عليها فهى هترضى بنصبيها
كونها نصف اثنى ومش اثنى كاملة!!!!!!+
اغدر وقت الدموع عينها وتابعت بمراارة+

خليت اخويا لا حولة بيه ولا قوة بعد ما بنته
شالت رحمها من حوالي اربع سنين روحت
للاسف معاه المستشفى كان عندها ورم
على الرحم والدكتور قال لازم نشيل الرحم في
اسرع وقت بدل المرض ماينتشر في جسمها
وان شاء الله ه تكون كويسة مع العلاج لازم
نحجمه...ونجحت العملية وقعدت فترة
تتعالج لحد ما بقينا بنعملها على طول
كشف دوري!!!!!!

القى سياف نظرة على زوجته التى انهمرت
دموعها على وجنتيها.. التى تذكرت ذلك
اليوم الذى ابلغها الطبيب انه قد تم
استئصال الرحم حتى لا يعود المرض مرة
اخرى احست بتخدير جسدها وارتجمفته
وعادت لم تحتمل اجفلت عينها واغشهم
السوداد..حملها سياف للاعلى الى حيث
غرفتهم وضعها على الفراش برفق ..واتجه
نحو تسريحة جلب عطره ونثر منه على بطن
يده ومرره بجانب انفها عدات مرات حتى
بدأت ان تستجيب واستعادت وعيها شيئا
فشائيا عادت لنوبة البكاء الهستيرى من
جديد وقالت بصوت واهن +

ممکن تخلينى شوية مع نفسى

+

سياف بالم

واسيب برسىستى لوحدها وبعدين هى
نهاية الكون انك شلتى الرحم وبعدين انا
اخذت عهد على نفسى طول ما انا جانبك
نتقاسم الالم +

روجين بحزن

نتقاسمه ازاي يعني محدث حاسس بالمى
غيرى كنت بنت ١٩ سنة و قاللوى شلنا
رحمك عمرك ما هتكون ام مش هسمع
كلمة ماما ٣

ظلت تصرخ بهستيريا وقالت من بين
دموعها +

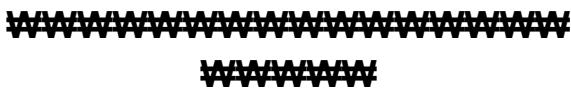
كنت ابتدات انسى ليه صحيتوا الوجع من
جديد قوللتكم استنى برة وانت اتكلم معاهها
براحتكم اصررت افضل عشان اقعد اسمع انى

كنت سلعة رخيصة منتهية الصلاحية يلزقها

لای حد مین هيتجوز عقيم ارض بور+

ظللت هكذا حتى تراخت قواها واغشى عليها

مرة اخرى



ذهب اديلان السمرى الى حيث مصعب
الصبيحى شقيق يزن الصبيحى في شركته
دلف للداخل دون طرق...في حين تهجمت
ملامح مصعب للون الداكن من شدة توتره
من المائل امامه ابتلع ريقه وقال بهدوء+

اديلان السمرى بنفسه عندنا افضل اقعده
هتفضل واقف+

لم يغير حديثه اهتماما وما زال الشر يتطاير
من اعينه والقى على مسمعه حديث
مسمم وقال+

قول لاخوك المحترم ميلاء السمرى لا عشان
القديم ميتفتحش تاني انت فاهم ولاا+

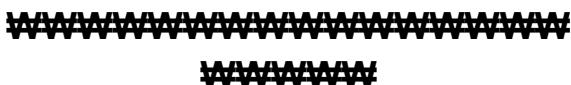
مصعب الصبيحي بعدم فهم

+ اخويها ماله باختك الميجلة ان شاء الله

قد وصل لاقصى ذورة غصبه من ذلك الود
واجابه والشر يتطاير من اعينه يود ان يحرق
الاخضر واليابس وقال +

ابقى اساله هو هيچوبك مرة دا لفت انتباه
المرة الجاية متلؤمش الا نفسك +

تركه وغادر دون اضافة المزيد يسب ويعلن
ذلك الوعد يعود ان يفتكم بيه



دلفت نوتيلا بالداخل الجامعه انتظرت جانبا
حتى تأتي صديقتها المقرية نانا ظلت تبعث

بالهاتف بضجر لم يتبقى سوى دقيتين فقط
على بدا المحاضرة الاولى حيث الدكتور
مدحت لم يدخل احد بعد ان يدلل واخيرا
قد وصلت نانا وهي تحاول التقط انفاسها
حيث كانت و كانها عائدة من حلبة المصارعة
من اثر الركض، جذبتها برفق متوجهان حيث
المحاضرة كان متبقى عشر ثوانى على دلوف
الدكتور اخيرا قد وصلان وجدوا المدرج معج
بالطلاب ولم يجدوا مكانا بجلسوه فيه؟!+
قد اشار لهم شابين من بعيد ان يأتوا

ليجلسوا حاولوا ان يشكروهم ولم يلبوا
دعوتهم ولكن مع اصرار ذلك الشابين
جلسوا...وهما تبقوا واقفين حتى اتى الدكتور
القى التحية وبدا في شرح المحاضرة وكانت
من اهم المحاضرات وارخمهم حيث معتمد
على الحضور والغياب حتى يعطىهم اعمال

السنة..ظل ذلك الكثيـب يثـرـنـ نـصـفـ سـاعـةـ
حتـىـ اـنـتـهـتـ المـحـاـضـرـةـ جـمـيـعـ الطـلـابـ تـنـفـسـوـاـ
الـصـعـدـاءـ مـنـ ذـلـكـ الـبـغـيـضـ الـذـىـ لـمـ يـفـهـمـ
اـحـدـ مـنـهـ شـئـيـاـ مـعـتـمـدـ عـلـىـ مـجـمـوعـاتـ الـتـىـ
يـاـخـذـ مـنـ جـمـعـهـاـ مـاـلـاـ حـتـىـ يـنـجـحـونـ مـنـ
مـادـهـ اـقـتـرـبـتـ

نـوـتـيـلاـ مـنـ الشـابـيـنـ وـشـكـرـوـهـمـ وـكـذـلـكـ نـانـاـ
وـاتـجـهـاـنـ نـحـوـ الـكـافـتـيرـيـاـ لـيـاتـوـاـ بـشـءـ يـحـتـسـوـهـ
بعـضـ مـحـاـضـرـةـ ذـلـكـ الـوـغـدـ الـمـدـعـوـ
+ مدـحـتـ !!!!!!! +

عـمـ الصـمـتـ بـيـنـ الـفـتـاتـانـ حـتـىـ قـطـعـتـ ذـلـكـ
الـصـمـتـ نـانـاـ الشـقـيـقـيـهـ وـقـالـتـ +

ماـلـكـ يـاـنـوـتـيـلاـ الـقـطـةـ كـلـتـ لـسـانـكـ وـلـاـ يـكـوـنـشـ
اـلـاـ بـالـكـ وـاخـذـ عـقـلـكـ +

لكرزتها نوتيلابخفة على كتفيها واتبعوا
سيرهم الى حيث كافتيريا ولكن نوتيلاب كانت
شاردة الذهن في ذلك الثباب الذي طير نوم
من عينها وجعلها شاردة طيلة الوقت وصلان
الى الكافتيريا جلست نوتيلاب وهي لا تعى
لمن يدور حوالها اصبحت بحالة رثة ؟!!!!!!+
لمن يدور حوالها اصبحت بحالة رثة ؟!!!!!!+

نانا بامتعاض

انتى حالتك صعبة اوى الله يجزيكي
ضحكتنى على الصبح وانا لسة دبة خنقة
الصبح مع عاصم اخويها ومراته حربايه
مضحكة للغاية+
نونيلابمرح

هي لسة سالي دا حطکى في دماغها ولا اية+
نانا بابتسمة

بس مقولكىش الحرب شاغلة والبقاء
للاقوى لا انا لا هى بنت عموما ابو زيد دا
سيبك منها انتى اخبارك ايه

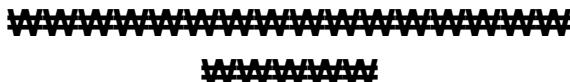
+

نوتيل بلا برضاء

الحمد لله حبيبتي والله +

نانا بمشاكسة

يستاهل الحمد ياحبيبتي ربنا يديح بالك
يارررررب



كانت رنا تجلس في حديقة المصححة الجديدة
 تستمتع بسمات الهواء الباردة مغمضة
 العينين تفك في ملئها الذي لم ياتي
 لزياراتها منذ ان اتت ذلك المصححة خاوية

من الروح وجدت من يجلس بجوارها فتحت
عينها ببطء شديد وجدت فتاة جميلة في
الثالث والعشرون من عمرها ملامحها برئية
تشبه ملامح طفلة في العاشر من عمرها
وتبتسم ابتسامه تذيب الجليد و كانها لم
يوجد لديها هموم ابتسامة لها هي الاخرى
ابتسامة مفعمة بالحياة وقالت بمرح
ابتسامة

+انا رنا السمري وانتى+

+ الفتاة:

اعادت عليها السؤال هذه المرة بنبرة اكبر
من ذى قبل ظننا منها انها لم تسمعها..لم
تجيبها وظلت صامتة تنظر لهئيتها وتبتسم
كالبلهاء وتركتها وغادرت جلست بالقرب
منها وجدتها ترسم حرفًا بطريقة غريبة
وعشوائية وتبكي بصمت دون ان تصدر اي
صوت حاولت ان تقترب منها دون ان تنبه

لوجودها وجدتها تتحدث بصوت خافت
لنفسها وتصدر انيانا يبىث عن مدى المها
داخليا عادت مرة اخرى الى جلستها وظللت
تتحدث لنفسها وقالت+

+ايه اللي يخلى بنت جميلة تجى المكان دا+
بعد وقت ليس بقليل رأت الفتاة التي كانت
تجلس بجوارها منذ قليل تضع يدها على
اذنها وظللت تتلوى مثل الثعبان حتى انت
الممرضات امسكوهما بالقوة وحقنها بمهداء
واشارت الى احدى الرجال الذين حملوه
للداخل حتى تستريح قليلا!!!!!!+

عادت الى غرفتها هي الاخرى حتى تتشاكس
مع منة وترجعها عن شعورها كالعادتها
وتتلذذ عند رؤيتها غاصبة وتطرق الارض
بقدميها مثل الاطفال حتى تغط في سبات

عميق و تكون منه في اقصى ذورة غضبها من
تلك المجنونة هذه؟!

\$

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

استفاقت روجين من نومها تشعر بثقل في
راسها وجدت سياف بجوارها نائماً ودموعة
هاربة من اعينه كففت دموعه ونهضت من
فراشها حتى تذهب إلى المرحاض الملحق
بالغرفة وجدته يحاوطها بذراعيه مما اثر
الدهشة في نفس روجين الذي تحدثت ببرود

جليدي وقالت+

طلقنى انا عمرى ما هكون محل شفقة من
حد وانت من حبك تبقى اب+

مما استمع لما قالته للتو اعتدل جالساً
وحدق بيها بنصف عين من اثر النعاس

واشار لها ان تصمت حتى يذهب الى
المرحاض يغتسل وجهه ويعود اليها مرة
اخري يستمع الى الذى قالته مرة اخرى حتى
يكون استفاق من النعاس الذى
+!!!!!!!!!!!!!! عليه!

عاد مرة اخرى اليها جلب السجائر واشعل
واحدة ينفث بيها بشراهة من اثر كلماتها
المسممة التى القتها على مسمعه منذ
قليل ظل يدخن السجائر حتى اتم عشر وراء
بعضهم دون توقف حتى شعر انه غير قادر
على التقط انفاسه اقتربت منه بحزر شديد
حتى تطمئن عليه ازاح يدها برفق وعاد مرة
اخري الى غرفة اتجه نحو المرحاض اغتسل
وارتدى ملابسه واتجه خارجا استدار قائلا+

لو عايزة تتطلقى معنديش مانع شوفى تحبى
امتى حضرى هدومك لاننا هنرجع مصر+

اؤمات له مما ان تاکدت من خروجه حتى
القت بنفسها على الفراش تبكي قهرا حتى
تحدث لنفسها وقالت ا

او مال انتي فاكرة ايه اول ماتقولله طلقنى
هيتمسك بيكي فوق بقى انت عاقر افهمى
بقى

=====

=====

هبط سيااف للأسفل وجدهم يتناولون
الافطار جلس دون اكترااث يأكل دون شهية
او بالاخص يتلاعب فقط حتى حدسه والده
على اكمال طعمه وقال ا

+ فين روجى ياسيااف مجتش تفطر ليه+

سيااف بهروب

لسة نaima يابااا الله يجزيك اللـى كان

السبب بقى +

حدقت في وجهه بغيط واعادة نظرها الى
طعمها مرة اخرى في حين ان سياف قد
شعر بغصة في قلبه لتركها بمفردها ذهب
نحو المطبخ اعد لها فطورا وصعد للاعلى
دلـf للداخل وقد راحـa تندعـi النوم ودموعها
قد اغرقت وسادتها من قـهرها...وضع صينية
الاكل جانبا واقترب منها هزـها بهدوء قد
عالت شهقاتها مما جعلـه يلعن نفسه على
جرحها بهذا الشكل وهـى بيـها الذى يكفيها
كـف دموعها بـانامله وـقال +

ممـكن بـرنسيستـi تقوم عـشـان تـفـطر +

روجـين بـحزـن

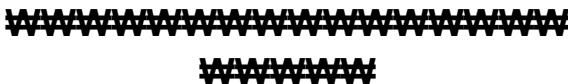
مش جـعـانـة عـايـزة اـنـام +

سياف بحزم

روجى الاكل ملهوش دعوة باللى بینا يلا
اتفضلى كلى عشان مزعلش منك البسى
حاجة وتعالى ناكل فى الblkونة

+

أؤمات له دون اكترات



ذهبت ميلاء الى الجامعة مرتدية ملابسها
التي ارتداتها قبل ذلك قبل تحركت بخطوات
وائقة كان يزن يقف بقرب منها لم يستطع
مضيقتها مرة اخرى عض على شفتيه بغیظ

+ وقال

بتحيدانى يابنت السمرى دا انا وراكى
والזמן طويل +

لاحظ معاذ صديقه حديثه لنفسه وقال +

لا حوله ولا قوة الا بالله انت اتجننت ولا ايه +

يزن بعض

بتتحدانى بنت السمرى +

معاذ بقهقة

انت مالك ومالها سببها بحالها وخليلك في

حالك يلا نحضر المحاضرة هنتاخر +

وعلى الجانب الآخر كانت ميلاء تجلس في

الكافتيريا وتحسسى شيئا غير قادرة اليوم

لحضور محاضرات تشعر بالارهاق اتن اليها

تسنيم صديقتها جلست بجوارها وقالت +

مالك يابوظ على الصبح مش هتحضرى

المحاضرة ولا ايه +

ميلاء بتافق

مليش مزاج ياتوته ماتيجي نروح نلف
 بالعربية ايه رايك ولا نروح اسكندرية نقضى
 اليوم ونرجع +

أؤمات لها وغادرت الفتيات حتى يذهبان الى
اسكندرية عروس البحر.....!!!!!!



كانت نوتيل라 تجلس معهم في الردهة حتى
 قرع الجرس همت بالفتح وجدتها ايمان
 خطيبة شقيقها عنقتها بحرارة حيث ايمى
 مقربة لنوتيلا منذ ان تم خطبتها على اياد
 من سنة وهما الاثنان يعشقان
 بعضهم. دلفت للداخل وجدتهم يجلسون في
 الردهة القت التحية واقتربت من والدة
 خطيبها عنقتها وقبلت يدها وقالت +
 وحشتني ياما ما عامل ايه يابا با +

والد اياد برضاء

بخير يا حبيبة بابا ايه يابت مجتيش بالك كثير
ليه مخاصمنا ولا ايه+

ايمنى بابتسمامة

وفي حد يقدر يخصمك مكتنيش ماما بتغير
كنت اتجوزتك بدل اياد+

انفجروا ضاحكين على طريقة ايمان
المسرحية وشارت لها والدة اياد ان تلحق
بها، امتنعت لها واستاذنت منهم حتى تعود
اليهم مرة اخرى حتى وصلت غرفة والدة
خطيبها دلفت للداخل واغلقت الباب وراءها
واقتربت منها وقالت+

مالك ياماما قبضة على ولا ايه+

ام اياد بمزاج

قلبي انتى يايمى هاتى ودنك ثوانى كدة+

ايمى بشقاوة

تمام ياحبيبتي عن اذانك+

اتجهت للخارج حيث اسراء صاحت عليها

+وقالت

نوتيلا تعالي عايزكى ثوانى+

اسراء باستغراب

وريا يالاخرى صبرى عايزه ايه يابت+

ايمى ببراءة

انا مخاصمكى يابت يلا قدامي على الاوضة+

اسراء بربمة

مش عارفة شاكه فيكى ليه ماعلينا

ياحبيبتي قدامي

=====

=====

كان ثياب يقف امام المراءة ارتدى حلة
سوداء وربطة عنق سوداء زادته وسامه على
وسامته ونشر عطره ورفع شعره للاعلى
بطريقة منمقة..وارتدى حذاء باللون الاسود
واتجه خارجا وجدهم جمیعا في انتظاره
اقتربت منه والدته وعنقته وقالت +

ربنا يحفظك ليا انت واخوك ومشوفش
فيكم حاجة وحشة يارررررب

+

قبل يدها وراسها وقال بصدق
ويحفظك لينا ياست الكل يارررررب +
اتجهوا جميعهم الى سياراتهم استقلت
ماجدة في سيارة زوجها وروجين مع

سياف، ثياب في سياراته وتحركان بالسيارات
خلف بعضهم البعض +!!!!!!

في حين كانت روجين شاردة في قارعة
الطريق تحدث إليها سياف بمرح وقال +
لستة روجى بردہ عایزة تسیب سیاف +

روجي بيکاء

+ ايوة عايزة اسيبه عشان مبقاش انانية

سياف بحنان

وإذا كان سياف مش عايزة يسيبك بقى
روجي هتتخل عنـه +

روجي بحزن

هبقى عب عليك ما انت عرفت الحقيقة
+ خلاص

+ امسك يدها برفق قبلها وقال بهدوء

انا قوللتك انتي بنتي ياروجى اووعى تتطلبى
الطلاق تانى عشان مش ازععل منك +

.....
نظر في الطريق وفجأة



الى اللقاء في الفصل التاسع

توقعاتكم تهمنى

+

+

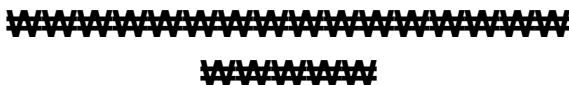
واصل قراءة الجزء التالي

الفصل التاسع

الفصل التاسع

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيلة خليل (سونسون)



نظر فجأة في المراءة وجد سيارة أخيه التي
خلفهم قد اصطدمت بسيارة أخرى ولكن
قد تفادها ثياب بكل احترافيه.. أوقف السيارة
جانبا وقد أمر روجين لا ترجل من السيارة
وعليها الانتظار حتى يعود أؤمات له
بالموافقة في حين قد ترجل من السيارة في
اتجاه ثياب وجده يتشارجر مع فتاة في حالة

من السكر .. اقترب منه بخطوات مسرعة
+ وقال بحنق +

فيه ايه ياثياب وانتى يانسة الناس بتتسكر في
عز العصر كدة استهثار على فكرة +

قبل ان تجيئه كان ثياب الاسرع ورمقها
بنظرات اشمئزازية وقال بنبرة يكسوها
الغل +

بنات مش محترمة ياخويا يلا ياسياf اركب
عدبيتك عشان نلحق ميعادنا +

عاد سياf الى السيارة مرة اخرى وجد روجي
قد غفت كظم غيظه وهزها برفق وقال +

روجي صحصحي احنا مش رايحين البيت
عشان لو نمتي اشيلك كل شوكولا دا يلا
وبلاش نوم +

هتفت بسعادة وقالت

انا بحب شوكولا اوی عرفت منین بس طول
عمرى اما اكلها بتعمل خمول ببقى عايزه
+ انام

ضحك بشدة على هئيتها وجذب من يدها
شوكولا واعطاها كيسا مئليا بالحلويات
وقال +

كلى شيبسى طيب ياروجى وخلى الشوكولا
واحنا راجعين عشان لو نتمى امرى لله
هكسير ظهرى واشيلك

+

روجين بتذمر طفولي

بس انا عايزه شوكولا مش هنام +

سياف بحزم

لا ياروجى شوكولا لا كلى من الحاجات الثانية
اللى جبتك اتقفنا+

روجين بطاعة

حاضر بس شوكولا هتسيرج ياسياف+

سياف بقهقة

واحنا راجعين هجبلك هنعدى على اى
مكان واجبلك اتقفنا+

اشارت له بالموافقة وقد التهمت سناكس
والاشياء التى جلبها من اجلها اكمل سيره
وظل يختلس النظرات من المراعة وهى تأكل
اغراضها بنهم ولا تعنى لذلك الجالس بجوارها
حتى اشار لها ان تكف عن اكل المزيد من
الاشياء هذه كادت ان تعترض حتى مسك
يدها برفق وقال بنبرة هادئة+

روجين كفاية عشان بطنك متوجعكيش+

روجين باعتراض

لسة ماكلتش حاجة سيبنى اكمل
ومتقطعش عليا اللحظات الاستمتاع+

سياف بلغة امرة

يلا ياروجى اسمعى كلام وحطى الحاجات دا
وراء كملى لما نروح البيت بهدلتى نفسك+

جلب محارم ورقية ومسح لها بجانب فمها
واعطاها زجاجة مياه حتى ترتشف منها
وقال+

برافووووو علیکي ياروجى طول مابتسمعى
الكلام هضبطك ليکي عندي مفاجاة+

روجي باستسفار

مفاجاة ايه ياسياف+

سياف بامتعاض

ه تكون مفاجأة ازى لو قولتك يعني +

قد وصلوا اخيرا صفو السيارات امام العقار
وترجلان دلفوا للداخل الى حيث الطابق الاول
قرع سياف الجرس هم اياد بفتح رحب
بعائلة صديقه ثياب واذاح لهم الطريق حتى
دلفو للداخل اجلسهم في غرفة الجلوس
وقال بتهذيب +

منورين يا جماعة اهلا وسهلا +

والد ثياب

منور بيكم يا ابني +

بعد وقت ليس بقليل اتى والده والدته والقوا
التحية جلسوا قبالتهم ، حينها تحدث الحاج
ايمان عمران وقال بنبرة هادئة +

شرفتونا ونورتونا يا جماعة +

ثياب بود

نور نورك ياعمى ازاي حضرتك +

ايمن عمدان برضا

نحمد الله ياابنى ونشكره على كل الله

+ يجيبه

تنحنح قليلا والد سياف وقال +

طبعا ياحاج ايمن يسعدنا ويشرفنا نطلب ايد
كريمتكم اسراء لابنى ثياب +

الحاج ايمن بهدوء

لو عليا معنديش مانع ثياب طول عمره ابى
الثالث ومعزته من معزة اياد وعبدالرحمن
بضبط ناخذ راي اسراء انتوا عارفين انى دا
جواز بعد اذانك ياحاجة روحى نادى على
اسراء +

ام اياد بطاعة

عنها الاثنين ياحاج عن اذانكم ياجماعة البيت
+بيتكم

اتجهت للداخل الى حيث غرفة فتاتها وجدت
ايمى تضع اللمسات الاخيرة لنوتيلا التى
كانت تبدو جميلة في فستانها اوف وايت
وتحابها الذى زينها اكثر الذى يتناسب مع
بشرتها بيضاء مما اخفت بعض الهلات التى
ظهرت تحت العين بسبب السهر وضغط
الاختبارات .. اقتربت منها والدتها وعنقتها
وقالت بفرح

بسم الله ماشاء الله لا حولة ولا قوة الا بالله
العلى العظيم قمر الله اكبر+

اسراء بخجل

بجد ياما ما شكل حلووووووووو انا خايفه

+ اوى

الام بابتسامة

زى القمر هيلقى زى بنتى الحلوة فين لو
لف الدنيا كلها مش هيلقى زيك يلا
حضرلك العصير عشان تدخلية يا حبيبتي

+

اتجهت نحو المطبخ جلبت الصينية واعطتها
ل اسراء حتى تقدمها لهم.....دلفت للداخل
مخضضة الراس من شدة خجلها القت التحية
تقدمن اليهم واعطتهم كل واحد على حدة
حتى اقتربت نحو ثياب خفق قلبها بشده
ويكاد يجزم الذى بجوارها يستمع ضربات
قلبه المتسارعة اعطته كاس واتجهت خارجا
حتى اوقفها صوت والدها وقال +

اسراء حبيبتي رايك ايه ثياب طالب ايدك +

لم تجيئه من شدة خجلها ترید ان تتبعها
الارض....اعاد عليها السؤال مرة اخرى بنبرة
اعلى من ذى قبل ظلت صامتة و كانى صوتها
متحشرجا يابي الخروج..اسراء حبيبتي
بكلمك،،واخيرا خرجت من صمتها واجابتة
بصوت خافت +

اللى حضرتك شايڤاه يابابا +

اتجهت للخارج غير قادرة على الوقوف اكثر
من ذلك في حين قال والدها على بركة الله
نقرأ الفاتحة +

مال ثياب على شقيقه وقال +

قولله عايزين شبكة وكتب كتاب عشان
تبقى مراتي ومتضيعيش من ايدي +
ابتسم سياف بهدوء وقال بمشاكسة +

مش قادر على بعدها يالهوى عليك ماشى
ياسيدى لما نحدد الخطوبة هقولهم على
كتب الكتاب +

تحدى والد ثياب وقال +

تحبوا نعمل الخطوبة امتى يا حاج ينسبكم
امتى +

ايمن عمران +

اللى يناسبكم معنديش مشكلة ماشى
خليها بعد الامتحانات +

سيف مقاطعا:

طيب ممكن بعد اذان حضرتك نخلى كتب
الكتاب مع الخطوبة يبقى افضل عشان
يبقى يجي يزورها وهو فيه صفة شرعية
بينهم +

ايمن باعجاب بما قاله سيااف

تمام معنديش مشكلة بس مفيش جواز
اللى بعد ماتنتهى السنة دا من الجامعة ان
شاء الله +

سيااف بتاييد

ان شاء الله ممكن بقى نسيبهم مع بعض
شوية +

اتجه والدها للخارج حتى ياتي برفقتها لكي
تجلس مع ثياب قليلا.. طرق الباب اذنت
بالدخول خففت بصرها حتى لا تنظر في
اعين والدها حينها رفع عينها للاعلى وقال
بنبرة حنونة +

ارفعي وشك لابوكى كدة مالك القطة كلت
لسانك ولا ايه يانوتيلا يلا عشان تتعدى مع
عربيسك +

اتجهت خارجا برفقة والدها كانوا قد افرغوا
الغرفة حتى يتاحوا لهم الفرصة حتى
يتحدثون...حدق بيها لبراهة وقال بفرح +

تعالى ياحوريتى الصغيرة اقعدى جنبى +

نوتيلابخجل

السلام عليكم +

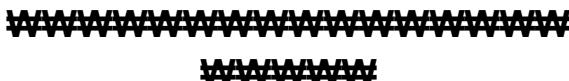
ثياب بسعادة

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته عاملة ايه
ياحوريتى انتى كويسة +

أ OEMات له بالإيجاب دون ان تتحدث ساد
الصمت بينهم حتى تحدث ثياب +

انا يا اسراء ثياب العايدى ٣٧ سنة ليسانس
حقوق جامعة القاهرة بشتغل مع سياف
اخويا في شركات والدى وان شاء الله

هنسكن في الفيلا مع بابا وماما لو عايزه في
نفس العمارة معنديش مشكلة اشتترت
الشقة في الدور الثاني من ساعة ماجيت
اقعدت مع اياد حظى انى صاحب الشقة كان
عارضها لبيع عشان مسافر كلمنى عن
نفسك شوية



كانت كلا من ميلاء وتنسيم وصلان
اسكندرية قبل الظهيرة استاجرو شمسيات
تحميهم من الحر قليلا وجلسوا على
المقاعد حتى تتفاجو بشابين يقفون امامهم
وهئيthem لا تنذر بخير، تافت ميلاء وقالت
بسخرية +

+ خير ان شاء الله وقفين كدة ليه

تفاجت بصوت ياتي من الخلف عندما رفعت
راسها للاعلى وجدته يزن ابتلعت ريقها
بصعوبة وتحدثت بصوت هادى عكس ما
بداخلها من خوف وقالت+

انت بترaciيني ولا يااسمك ايه+

يزن بغضب

وياترى يامحترمة اهلك عارفين انك في
اسكندرية دلوقتى+

ميلاء بتحدى

انت مالك انت يعرفوا ولا ميعروفوش خرجنى
من دماغك+

يزن بغيط

طلت طرق الارض بقدميها من شدة غيظها
من ذلك الوعد وتحديث لنفسها وقالت +
يقصد ايه بموضوع عروسة دا اوووووووف دا
لازقة اعوذب بالله +

القت نظرة على تلك الجالسة بجوارها
ووجده سابحة في احلامها هزتها برفق حتى
تستيقظ ويعودوا إلى القاهرة للتو حيث لم
تحتمل ان تجلس في مكان يوجد فيه ذلك
الوغد يزن.....!!!!!!

¥¥¥¥¥¥¥¥

كانت رنا تقف في نافذة الغرفة تلقي نظرة
على المارة حيث تشعر بالارهاق قليلا من اثر
مهدات التي تاخذها وجدت احد ينظر للاعلى
ويرمقها بنظرة ذات مغزى بدلته نظراته
بنظرة متحصنة حتى تراه عن كثب ولكن قد
اختفى خلال ثوانى من امامها زفرت بضيق
واغلقـت النافذة وعادت الى فراشها مرة
اخرى وجدت منة اتـت بالغذاء بـدات في تناوله
حتـى تكتـم غـيظـها من حـالـةـ الـتـىـ وـصـلـتـ الـيـها
منذ اربع اعوام.....؟ +!!!!!!

انتـهـتـ منـ تـنـاـولـ غـذـاءـهاـ وـاتـجـهـتـ نحوـ
المـرـاحـاضـ غـسلـتـ يـدـهاـ وـعـادـتـ مـرـةـ اـخـرىـ الىـ
فـراـشـهاـ تـذـكـرـ ذـلـكـ الـملـثـمـ الـذـىـ لـمـ يـعـيـرـهاـ
اهـتـمـامـهـ مـنـذـ انـ دـلـفـتـ الىـ ذـلـكـ الـمـصـحـةـ
الـجـدـيـدةـ وـلـمـ يـأـقـىـ وـانـهـ وـعـدـهـ لـنـ يـتـرـكـهاـ
حتـىـ تـتـعـفـىـ وـهـوـ مـنـ خـلـفـ بـوـعـدـهـ وـعـادـ لـمـ

ياقت ظلت هكذا تتحدث الى نفسها حتى
احست بصداع يداهمها من كثرة التفكير
حتى لم تشعر بروحها حتى غطت في سبات
عميق.....+

استفاقت بعد وقت ليس بقليل فتحت
عينها ببطء شديد وجدته يجلس قبالتها
وعلى ثغره ابتسامة عريضة اشاحت بوجهها
النحوية الاخرى ولم تعيره اهتماما حتى
سارت من امامه واتجهت نحو النافذة لا ترید
ان تتحدث اليه ولا ترى وجهه فقد اكتفت
من الرجال كفى الذي عشته بعد موووت
زينى قررت ان تخرج من ذلك المكان حتى
تكمل حياتها بدون ضغط من احد وتعمل
وتتنسى الالم الذى عشتها طيلة الاعوام
الماضية اغمضت عينها وتنهدت بعمق
تشعر بحاجتها لدخول الهواء الرئتين ..فتحت

عينها ببطئ وجدته بجلس بالقرب منها

+ واعينه سال منها الدمع سالته بهدوء+

انت اللي جابك مبقتاش محتاجلك ولا

يهمنى تجى ولا متجيش احساس العجز

خلاص انتهى انا رنا القوية اللي مش بيهمها

حد تعرف هقولك حاجة انا كنت دلوعة بابا

وماما رنا تعمل اللي هي عايزة كانوا بيئقوا

فيما لبعد درجة خلصت ثانوى وروحت

الجامعة كنت بروح دائمًا النادى عشان ابص

عليه وهو بيشتغل على لاب توب بتاعه

+ بساعات+

اخذت نفسا عميقا وتابعت حديثها وقالت

مرة كان فيه رحلة في النادى شرم بابا مش

رضى اطلع بس لما عرف انى اديلان اخويا

طالع معايا وافق انتظارنا قدام الفيلا الباصل

اللى هينقلنا اتفاجت بيه قاعد في كرسى

اللى وراء السوق كنت حاسة انى سعيدة
جدا معقول يارررب هشوفه اسبوع في رحلة
ولحسن الحظ كرسى بتاعى كان جنبه لانى
اديلان كان قاعد جنب حبيبته ومش مركز
معايا يومها خرج من شنطته حلويات
وادينى كيس مليان حاجات استغرت ومش
كنت راضية اخذ منه حاجة بس هو اصر انى
اخذه ،ابتدا اكل حاجات اللي ادھنی كان
مركز معايا وانا باكل واول كلمة نطقها
طفلتى مجنونة كلی براحة محدث بيجرى
وراكى جاييلك تانى بصتله باستغراب
وكملت ولا كانه بيتكلم قالى كلمة عمرى
ماهنساها قالى ساعات بينتظر ناس من
طفولتهم لحد مايكتبوا بدون ملل....سالتة
انت بتقول ايه قالى كمل اكلك بهدوء من
غير كلام يا اوشين....سكت ومرضتش اكلمه
عشان الازعاج+

اختلست النظر دون ان يشعر في حاسوبه
وجدته يكتب منشورا بعنوان واخيرا وتتوالت
التعليقات...من قبل اصدقائه اخذ باله من
مراقبتى ونهرنى وقال +

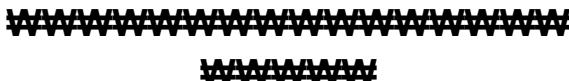
تبصى على ايه +

أغلق الحاسوب وادار وجهه ناحية النافذة
طيلة الطريق واخرج من حقيبته كيس
مارشميلو التهمه وادار وجهه ناحيتي مرة
اخري وقال +

انتى بتتشبهى حبات المارشميلو لذىذ وشهى
في اكله تبقى بتتمنى تأكل مصنع
ومتشبععش من طعامته +

في ذات اليوم وضعت سماعة اذان وغبت
عن العالم ظل يثرثد وبهذى حتى غفى ولم

يستقيط الا قبل وصول شرم بربع
ساعة?????



كان ثياب في انتظار حوريته في السيارة حتى
يأخذها يجلب لها الاشياء التي تحتاجها
لحفل الخطوبة الذي يقام بعد
الاختبارات، اتت اليه فتح لها السيارة دلفت
والقت التحية ،،، حينها كان ثياب في حالة من
فرح والسعادة حيث رأى حوريته الصغيرة
امامه وقال بنبرة هادئة

+

+ ازيك يا حوريتي بخير الحمد لله +

اسراء بخجل

الحمد لله بخير وانت +

ثياب بمشاكسة

مكنتش كوييس بس بقت كوييس بعد
ماشوفتك +

خجلت من كلماته واشاحت بوجهها الناحية
النافذة تحدق في المارة وهو بدوره قاد
السيارة بدون اكترات حتى لا يخللها اكثر
من ذلك كان شعوره بسعادة لا يوصف
بوجود حوريته الصغيرة التي خطفت انفاسه
منذ الوهلة الاولى وجعلته كالابلة لم يعي لم
يدور حواله ظل يختلس النظارات من المرأة
على هئيتها الجذابة يتمنى ان يخطفها لبعد
مكان حتى لا يراها احد غيره قطع ذلك
الصمت صوتها العذب وقالت +
هو احنا هنروح فين ياثياب +

ابتلع ريقه بصعوبة عندما نطقت اسمه لأول
مرة شعر بحالة من السعادة وقال +

بقالى ٢٧ سنة اسمى ثياب عمرى ما عرفت
انى اسمى بجمال دا غير دلوقتى والله +

ابتسمت ابتسامة عذبة واكملا سيره حتى
وصلان امام بيتفزا هت وجد المكان معج ولا
يوجد مكان لسيارة ارجع كم خطوة للوراء
ووصفها جانبا وساروا في اتجاه بيتفزا هت
صعدوا الطابق الثاني جلسوا سويا استاذن
قليلًا حتى يذهب الى المرحاض واستدار
فائقلا +

نوتيلا متحركيش من هنا مش هتاخضر
عليكى +

أؤمات له واتجه نحو المرحاض بقت على
جلستها حتى اتى شاب اليها وقال بوقاحة +

جميل قاعد لوحده ليه تعالى اقعدى معايا
ولا اقولك هقعد معاكى وادى قعدة+

بدات اسراء بيباء وصوتها لم يخرج من شده
هلعها تنادى باسمه بحروف متقطعة...في
ذلك الوقت شعر بغصة في قلبه واسرع
الخطئ الى حيث حوريته وجد شاب يجلس
قبالتها وهي دموعها منهمرة...امسك ذلك
الشاب من تلبيب قميصه وانهال عليه
بالضرب في جميع انحاء جسده ودفشه
ارضا...وامسك حوريته برفق حتى خرجوا من
المطعم واتجهان نحو السيارة قبل ان
يستقليان قبل بطن يدها وكفف دموعها
وقال بهدوء عكس ما بداخله من براكيين من
ذلك الوغد+

ممکن حوريتی متعطیش طول ما انا جنبك
محدش يقدر ياذیکی ياصغیرتی الجميلة+

اسراء ببكاء

انا كنت عاملة انادي عليك بس صوتي
مكنش طالع من كثر الخوف من شاب الللي
قعد جنبي +

حاول كبح غاضبته الجامح من هئيتها
مرتعبة وقال بهدوء +

عشان خاطري ياحبيبتي اهدى مش قادر
اشوفك كدة محدش يقدر يعملك حاجة
طول ما انا جنبي +

فتحت فاها مندهشة من ملقبتها بحبيبته
واخفضت بصرها خجلا!!!!!!+
رفع حاجبيه بتعجب وقال!!!!!!

طبعا انتي حبيبتي من اول يوم شوفتك فيه
يااميرتي



كانت دانية تجلس في البهو مندمجة مع
رواية طفولتى المشتتة للكاتبة سعودية
مندمجة مع احداث الرواية تبكي على تلك
الريما التى لا يتجاوز عمرها عشر اعوام
وتثال معاملة قاسية من ذلك النايف والدها
المتجدد من مشاعر الابوة ينهال عليها
بالضرب بكل وحشية ولا يرحم طفولتها وهى
بدورها ترد عليه ودائما يلقبها بسلطة
اللسان دائما تسبه وهى لا تعلم ان ذلك
النايف والدها تعلم انه من تبنها وليس
بوالدها...تطلب منه كثيرا ان يرسلها الى
والدتها لتراتها وهو يوعدها ولم يرسلها
....اغلقـت الرواية وظلـت تبـكي بهـستيرـيا
تـذـكر والـدـتها الـتـى تـرـكتـها هـى وـشـقـيقـتها
يـعـانـوا فـي الـحـيـاة بـمـفـرـدـهـما حـتـى وـانـ كـانـ

والدهم غمرهم بالحنان والحب ولم
يحسسهم برحيلها يوما قرات الفاتحة ودعت
لها بالرحمة والمغفرة قرع الجرس اتت
الخادمة لتهم بالفتح اشارت لها دانية ان
تعود الى عملها وهى من تفتح اتجهت
صوب الباب وفتحت حتى اجفلت عينها
واغشهم السواد.....



الى اللقاء في الفصل العاشر

توقعاتكم تهمنى

ابطال الجزء الثاني مش عايذين يجوا عشان
مفيش تفاعل اتصروا معاهم انتوا بقى

دومتم بخير+

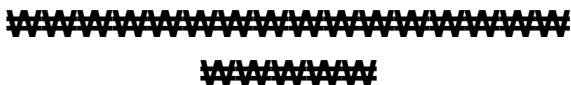
واصل قراءة الجزء التالي

الفصل العاشر

الفصل العاشر

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيله خليل (سونسون)



استفاقت دانية بعد وقت ليس بقليل
ووجدت نفسها في غرفة مظلمة مقيدة
باصفاد حديدية حاولت ان تتفقد المكان
ولكن لم يظهرها منها شيئاً من الظلام
الحالك ظلت تقرأ الآيات القرانية وهي اخر
شيئاً تتذكره انها قد غشى عليها عندما
همت بالفتح .. فتح الباب بعد وقت ليس
بقليل دلف اليها شاب ذو عضلات بارزة

والذى يراه يكاد يجزم انه من اكلى لحوم
البشر...،،عندما راته اختبت وجهها بيدها!!!!+

وقف امامها وتنحنح قليلا وقال بهدوء

شيلى ايدك شوفتى عفريت ولا ايه+

ازاحت يدها من وجهها وابتلعت ريقها من
رؤيتها ذلك الكائن الذى يقف امامها بكل
ثقة وتحدثت بهدوء عكس مابداخلها من
خوف وقالت+

لو سمحت هو انا فين كدة+

لما يجيئها واكتفى بالصمت وعاد مرة اخرى
الى حيث زميلاعه بالخارج وتركها في بحور
افكارها التي اخذتها الى بعيد اىعقل ان
يكون جابر ابن عمى هو من قام باختطاف

ذلك الوغد!!!!!!!

£€€€€€

كان سياف يجلس على مكتبه يتبع اعماله على حاسوبه الشخصي ..طرق الباب اذن بالدخول..دلف ضاوي اليه في خطوات متمهلة حتى وصل اليه جلس امامه وقال +بمشاكسة كالعادته

از يك ياصغرن عامل ايه +

ظل سیاف یرمّقه بنظرات ناریه ولكن دون
ان يحسّه انه قد اغتاظ رسم ابتسامة
+ مزيفة على ثغره وقال

الله يسلّمك يا عيّون صخن +

نهض من مقعده بهدوء والتـف اليه ووقف
امامه وامسـكه من ياقـة قميـصه وقال +
مش هتبطل سخافـتك دا يابـرد خلق الله +

ضاوي باستفزاز

والله ياصغرن مش بقدر وسبنى بقى ياعم
المتوحش انت واقعد مكانك مش عارف
+تنفس

تركه سياف وعاد الى مكتبه بعد ان هدا قليلا
من نوبة الجنون من ذلك المستفز وقال
+بغيط

هات اللي عندك يا مستفز مش طايقاك انا +
وضع ضاوي ساقا فوق الاخرى وتحدى
+بمرح

هنروح الصين بعد يومين نجيب قطع غيار
سيارات جديدة متنساش بقى قولت
+اقولك

سياف بتفكير

بس انا كنت مسافر داخل مصدر بس مفيش
مشكلة اعمل حساب مدام سياف طالعة
معانا ان شاء الله +

نهض ضاوي من مقعده وادى التحية
العسكرية بطريقة مضحكه وتركه وغادر
،، بينما سياف هتف روجين لم تجيئه سوى
المرة الثالثة....اته صوتها الناعس وقال
بغيط +

روجي كل دا نوم صحيحى كدة قومى
افطرى ولا اشربى حاجة الساعة ٣ عصرا
دلوقتى +

روجين بخوف

بس انا مش بعرف اكل الا ماتجي ياسياف +
سياف بحزم

كل بلاش دلع لو مكليش مش هوديكي
معايا الصين براحتك +

روجين بفرح

خلاص هقوم اكل بس هتودينى معاك
الصين +

سياف بهدوء

ايوة طبعا ياروجى قومى بقى اشربى كوبايا
لبن وبلاش نسكافيه جولد مدمنة انتى
صح +

روجين بتذمر طفولي

بلاش لبن مش بحبه ياسياf هشرب
نسكافيه عشان خاطرى +

سياف بلغة امرة مشددا على كلماته
الصارمة وقال

سمعتى قولت ايه ياروجى ولا هتنى كلامى
يعنى+

روجين بطاعة

حاضر هشرب لبن اى اوامر ثانية+

سياف بحنان

ميؤمرش عليكى ظالمانا عارف بنتى الحلوة
بتسمع الكلام اجلبك ايه وانا جاي+

روجين بتفكير

هاتلى ايس كريم ميجا شوكولاتة+

سياف بقهقهة

علم وجاري التنفيذ يلا قومي اانا جاي في
الطريق+

روجين بسعادة

تجى بالسلامة يا حبيبي هستناك طيب نتغذا
سواء+

انتبه لما قالته للتو...مما جعلها تشعر
بالخجل بنطق الكلمة التي شعرت بيها
واخرجتها دون وعي منها وقالت بتلعثم+
انا اسفه يا سياف+

حاول سياف ان يجعلها طبيعية وقال بمزاح
حتى يخفف توترها قليلا+

اسفة انك قوللتى اللي شعرت بيها هو انا
مش حبيبك بقى+

روجين بنفى

لا والله انت فعلا كدة انت ادتنى الحب
والحنان كنت ليا ابويها قبل ماتكون جوزى
بس ليه انا اقتحم حياتك يا سياف وعايزك
تعيش حياتك مش اكثرا+

شعر بصدق كلماتها وكان يود ان كانت امامه
الآن حتى يعانقها ويطمئنها انها ابنته المدللة
وعليها ان تؤمره وعليه التنفيذ دون ان
يتوارى لحظة في التفكير اخرجته من بحور
افكاره صوته الذي بقى يرproc له وقالت +

انت رحت فين ياسياf +

سياف بخث

قوليها تاني ياماستى الحلوة +

روجين بخجل

هي ايه دا اللي عايزلنى اقوللها تاني +

سياف بمكر

ماسة انتى عارفة عايزة اسمع ايه +

روجين بخجل

+ حبيبي

اغلقـت الـهـاتـف سـريـعاً حـتـى تـسـتـطـيـع ان
تنـظـم ضـربـات قـلـبـها المـتسـارـعـة وـقـالـت
بـصـوـت هـامـس +

بِحَبْكَ أَوْي مِبْقَتَاشَ اتْخِيلْ حَيَاّتِيْ مِنْ غَيْرِكَ
رَبُّنا يَحْفَظُكَ لِيَا يَارَرَرَبَ وَيَدِيمَكَ نَعْمَةَ فِي
+ حَيَاّتِي

ابتسم على طفولتها وبرئتها وحمد الله على
وجودها بجانبه وتعهد امام الله ان يحاول
اسعادها وان تكون ابنته قد حزن على
معرفته بشيل رحمها ولكن قد لمعت في
راسه فكرة ابتسنم عنوة وعزم على
تفكيرها..لململ اشتياقه حتى يعود الى
ماسته يتناولون وجبة الغذاء سويا.....

€€€€€€€€€

كانت رنا تجلس في الحديقة شاردة في حياتها
القادمة وكيف تنتسى وتلقي بالأشياء التي
تسbib لها في المتابع جانبها حتى اتت تلك
الفتاة التي راتها من ذى قبل جلست
بجوارها وكمعادتها تبتسم كالبلهاء دون ان
تفوه بحرف حتى قطعت ذلك الصمت
اوشين وقالت

اتكلمى عشان ترتاحى انا سبني ومات يوم
اللى كان هيعترفلى بحبه +

نهال ببكاء

بابا وماما ماتوا في حادثة وانا عمرى سنة
اهل بابا رفضوا ياخذونى واللى ربتنى خالتو
لانها كان عندها ولدين بس اكبر منى شهاب
ومعتز..... كانوا بيتحكموا فيها جدا وخصوصا
شهاب جوزى كان بيتحكم فيها جدا جدا
ابتداات اكبر وجوز خالتى قال هجوز نهال

لشهاب واتجوزنا وعشت مع خالتو في البيت
كان ممنوع اخرج من البيت ولو جى لمحنى
في البلكونة او الشبك يخرب الدنيا
وميقددهش لحد ما جى اليووم اللي غير
حياتى.....+

قطعتها رنا وقالت برقة

خلاص مش تتكلمى ارتاحى يانهال لو عايزه
تكلمى في اى وقت انا سامعكى ياحبيبتي +

نهال بحدة

سيبني اتكلم سافر فرنسا في فرع شركة
بتاعت صاحبه يشتغل هناك كنت حامل في
ابنى اسر ومجاش الا لما اسر كمل خمس
سنين كان بيكلمنى فيديو كوروول على طول
لحد ما كانت المفاجاة اتجوز انتيمنتى في
ثانوى وكانت سافرت معاه وخلفت منه بنت

شوفتى قهر اكدر من كدة داخل علينا
والابتسامة عريضة وفي ايده نهاد
صاحبى مقدرتش استحمل جالى انهيار
عصبي لما واجههتها قاللتى انتى السبب ليه
حكتلى عنه وحليته فى عينى لحد ماحبته
ولما فوقت بسال على اسر عرفت انى خذه
وسافر تانى +

رنا بحزن

ياه كل دا عشتىه لوحدك انا هساعدك
ترجعى ابنك بس لازم تخرجى من هنا +

نهال بسعادة

هتساعدنى ارجع اسر بجد يارنا +
اومات لها بالايجاب وربتت على يدها
وابتسمت لها ابتسامة عذبة في حين قد
ابتسمت نهال هي الاخرى انها قد ازاحت من

قلبها الذى اخفته لسنوات....قد طلب
اوشين منها اسم زوجها حتى تجمع
المعلومات عن ذلك الوغد!!!!

ffff

كان اديلان يجلس في غرفته يبعث في هاتفه
بصجر حتى قدر ان يهاتف دانية حاول مارادا
وتكرارا لكن دون جدوى الهاتف الذى طلبه
مغلق القى الهاتف بجانبه باهمال وتألف
وأتجه للخارج يجلس في البهو يشاهد التلفاز
بملل شديد حتى صدح رنين هاتفه صدم
عندما علم هوية المتصل كان لم يتوقع ان
يهاتفه في ذلك الوقت اجا بهلعا

+ از پک یا عامل ایه

عبد العظيم بخوف

الله يسلنك يا اديلان ياابنى هى دانية مش
معاك+

اديلان باستغراب

لا دانية مش معايا ياعمى+

عبدالعظيم بخجل

طيب ياابنى هستاذنك هكلمك تاني+

شعر اديلان بخصة في قلبه وعلم ان يوجد
خطب ما حاول ان يتحدث بهدوء عكس
ما بداخله من براكيين ثائرة وقال+

عمى لو سمحت دانية فين حضرتك فين
دلوقتى

+

عبدالعظيم بارهاق

في البيت يا بني متبعيش نفسك لو وصلت
+ حاجة هكلملك

اديلان باصرار

عمى من فضلك قوللى العنوان فين+

عبدالعظيم بقلق

طيب يا بني ومله العنوان+

أغلق اديلان الهاتف دون اضافة المزيد وعاد
إلى غرفته حتى يبدل ملابسه؟!

\$

\$\$\$\$\$\$\$\$

كانت هندا تعد الغذاء في المطبخ حتى
تناوله تشعر بخيبة أمل منذ أن تركت
المنزل لم ياتي لزياراتها أو حتى لسؤال عنها
من واجب العشرة انهمرت دموعها على
وجنتيها ولكن كفتها سريعا حتى لا تشعر

بضعف تجاه من عاشت معاه ثلاثون عاما
..انتهت من تحضير الطعام ووضعته على
الطاولة وجلست بهدوء تأكل بدون شهية
ولكن يجب عليها ان تأكل حتى تأخذ دواء
الضغط وتستريح قليلا...واثناء تناول
طعامها قرع الجرس ابتسمت عنوة وقالت+
+ مين اللي حماته بتحبه دا+

اتجهت صوب الباب وفتحته وجدته زوجها
دلفت للداخل دون ان تتحدث واتبعها بهدوء
حتى وصلت طاولة الطعام جلست حتى
تناول طعامها مرة اخرى جلس بجوارها
وتناول طعامه هو الآخر..اتجهت صوب
المطبخ حتى تاتي بالمزيد من الطعام
لكلاهما حتى عادت مرة اخرى وضعتم امامه
الطعام...وبداو طعامهم كلاهما دون ان
يتحدث احد حتى انتهوا عاونها في رفع

الصحون واعادتها الى المطبخ اتجه للخارج
جلس في الردهة وضعا ساقا فوق الاخرى
كانت مازلت في المطبخ تعمل حتى لا تتلاقي
اعينهم

اعدت له قهوته واتجهت اليه وضعتها امامه
وارتشفت قهوتها دون ان تتفوه في حين قد
رمقها فايق بنظرات اشتياق واخيرا قد خرج
عن صمته وقال +

انا اسف اوى ياهندا والله العظيم لو قعدت
اعتذرلك من هنا لبكرة مش هو فيكى حرك
ابدا +

لم تجib على حدثه وتركته متوجهة نحو
غرفتها حتى تستريح قليلا والقت بروحها
على الفراش حتى اتي هو الآخر وتمدد
بجوارها وجذبها بين احضانه دون مقاومة
منها و كانها كانت بحاجة بوجوده غفت بين

احضانه ظل يمسد على شعرها وقبلها

+ بعشق وقال باعتذار+

عندى امل انك تسامحيني يا حبيبتي+

ظلت تهذى بكلمات غير مفهومة جلب كوب

المياه واعطاها اياده ارتشفت منه القليل

ودست روحها في احضانه مرة اخرى متثنية

بيه بقوة و كانها خائفة ان تفقده مرة اخرى

+ ضمها اليه بحب و دنا بجانب اذنيها وقال+

كانت نزوة ياملاكي نفسى تسامحيني

+ ياحيائى+

مازالت بين احضانه لم تتحدث تعلالت

+ شهقاتها وقالت من بين دموعها+

انت اتجوزت على هونت عليك يافايقى+

ابتعدها قليلا وكفف دموعها باناملة وطبع

+ قبلة دافئة فوق جبينها وقال بحب+

سامحيني يانودة بقى مقدرش على زعلك
ياحبيتى +

هدات قليلا وتشبّثت بيه بقوّة وهو بدوره
شدد من عناقها وقال بحنان +

نامي يانودة دلوقتى انا جنبك اهooooooوه+

هنداء بخوف

لا انت عايزة انم عشان تسيبني وتروحلها
وعيطة تاني +

فايق بحزن

والله يانودة انا جنبك والله ما هسيبك نامي
واطمئنى انا سبتها الكلبة دا +

هنداء بتوجس

بعد يعني انت ليه لوحدي +

لم يتوقع تلك الحركة عندما نهضت من
فراش اغلقت باب الغرفة بالمفتاح واحتبئته
بعيدا وعادت الى حضنه مرة اخرى تعم
بقطط من الراحة حتى تضمن ان لا يتركها
مرة اخرى ويذهب ابتسما بشدة على حركتها
وراق له ذلك الحركة يتذكر حركتها التي لم
تتغير عندما كانت تشعر انه حزينا منها
كانت تغلق الغرفة حتى لا يتركها بذات
ضربات قلبها تنتظم قد علم انها غفت بامان
عندما نفذت تلك الحركة الجنونية التي
تشعره انه ذو اهمية وقيمة عالية بالنسبة
لها حتى ان تكاثرات الاعوام؟!!!!!!



اعدت روجين الحقائب حتى تسافر مع
حبيبها سياف وجدهه يبعث في هاتفه اقتربت
منه واحتضنته حتى تطفئ لهيب الشوق

بداخلها ابتسם عليها ودنا بجانب اذنيها

+ وقال

بحبني قد ايه ياماسة+

قد تخصبت وجنتيها بحمرة الخجل وادرات

بوجهها الجهة الاخرى اعاد وجهها اليه مرة

اخرى وقال بحنو+

لسة ياماستى بتتكسفى من حبيبك+

روجين بخجل

لامش بتكتشف منك ياسياف بس اول مرة

+ اعترف لحد بحبي هو دا كل الموضوع

سياف بمشاكسة

قوللهى تانى ياماستى عايز اسمعها منك+

روجين بسعادة

بحبك اوی اوی یاقلب ماستک بس ایه
ماسة دا جديدة+

سیاف بفرج

لأنك جوهرة غالية عشان كدة بقولك ماسة
فهمتني ياماستني +

روجین بحب

رپنا پقدرنی و اقدر اسعدک پا جبیبی

كانت ميلاء تجلس في غرفتها تشعر بالخوف
يُدَبُّ في اوصالها وخصوصاً ان احدهم يرسل
اليها رسائل تهديد ووعيد... وهى لا تدرى
كيف ان تصرف صدح رنين هاتفها صمتته
واعادته بجوارها مرة اخرى اتجهت نحو
المرحاض وتوضات وشرعت في الصلاة

تاجى الله لعلى الله يزدح عن طريقها ذلك
الاشكال وتنعم بحياة هادبة خالية من
المشاكل....انتهت من صلاتها واتجهت نحو
غرفة الملابس

ارتدات ملابسهافستان بلو وحجاب بلون
اوف وايت وابتسمت ببرضا وقالت +
سامحنى يارررررب لو كنت قصرت في يوم
في صلائق +

اتجهت للخارج هبطت الدرج حتى وصلت
الى سيارتها استقلتها واتجهت الى الجامعة
وقد عزمت على مواجهة يزن حتى تعلم
كيف يريد منها ذلك الوغد!!!!!!



كانت دانية مرتعبة من ذلك الكائنات التي
تدخل وتخرج المكان حتى فتحت الغرفة
ودلف جابر العيلاني اقترب في خطوات واثقة
وقال بنبرة كالزئير الاسد+

اهلا اهلا بدانية العيلاني يا مرحبا ايه يارجاله
عملتوا الواجب مع بنتى عمى المصون
ولالا+

اؤمو له ابتسامة استهزاء وقال
ساخرا+

ياترى بابا لما يعرف انك عند الوحش
هيرضى يدفع ولا معتقدش انك غالبة عليه
مش عارف ليه+

دانية باشمئزار

انت واحد كلب وحقير ومتستهلك لقب
راجل والله العظيم+

جابر بغضب

قلة اداب هنسى انك بنت عمى انتى فاهمة
ولالا ياسنيورة انطقى سمعينى صوتك ولا
القطة كلته+

دانية بغيط

+ لا ماكلتهوش ياحقير ياكلب انت+
اقرب منها وجذبها من شعرها وصك على
اسنانه من الغيط وقال+

احترمى نفسى واتكلمى معايا
باداب اتفضل شوفى ياختى خذى الورقة دا
اقريها+

قد ارجفت يدها والتقطتها منه تخاف ان
ترى شيئا قد يعكنن عليها اغمضت عينها
حاولت ان تهدا من روعها وفتحت عينها

بيطع شديد واعتلت الصدمة وجهها وارادت
ان تنقض عليه كالاسد ثائر وقالت انت.....



الى اللقاء في الفصل الحادى عشر

انا اسفة معلش على اللي حصل امبراح وانا
فعلا كنت في حالة ضياع كنت ناوية اترك
كتابة نهائيا بس كمية الرسائل اللي جتلني
خاص خلتنى تراجع لاني حبكم ليا اللي
رجعني تاني وربنا يقدرني على اسعدكم
دائما انتظروا حلقة بالليل

قراءة ممتعة

واحاب ارد على ناس اللي قاللته امبراح انى
انا هسيب الكتابة عشان التفاعل غلطانيين
انا زمن كان بيقرلى اثنين وكنت بنزل لو
واحدة متابعنى بفرح برايها قبل ماتطور فى

الكتابة قريبا هطلعكم حاجة من الارشيف
تشوفوا التطور الموضوع حالة نفسية
وليس تفاعل وقرات رواية امبارح عكنت
على عذرتم في النكد

دمتم سالمين

+

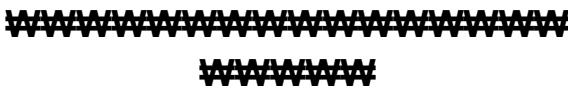
وواصل قراءة الجزء التالي

الفصل الحادى عشر

الفصل الحادى عشر

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيلة خليل (سونسون)



امسكت الورقة وجدتها عقد جواز مزور
جحظت عينها من هول الصدمة كادت ان
تتحدى الا ان استمعت لصوت والدها
واديلان

من الخلف امسك اديلان جابر واتقضى عليه
وعبدالعظيم فك وثائقها من اغلال الحديدية
واطمئن عليها وتفحصها حتى يتأكد ان ابن
اخيه لم ياذيها. في حين قد اعطت والدها
العقد راه اتسعت عينها على وسعهما رقمه
بنظرات تواعدية وقال +

بقى انت يأكلب جايب عقد زواج مزور دا انا
هوريك اصلا اخويار معرفش يربى +

ات الشرطة بعد قليل تم القبض عليه هو
ورجاله ووضعهم في سيارة...قد طلب الضابط
من عبد العظيم ان ياتي حتى يتم استجوابها
في القسم من الاختطاف....أو ما له واستقل
السيارة كلاهما حتى يذهبوا الى القسم كان
اديلان يقود السيارة وكلا من دانية ووالدها
بالخلف، ظل اديلان يختلس النظرات من
المراة على هئيتها الشاحبة كان يود ان
يقتل ذلك الجابر الوغد لاختطافه
+لحببيته!!!!!!

كانت شاردة في الطريق تفكك كيف امضاعها
على ذلك العقد دون علمها حتى قطع
تفكيرها والدها عندما ربت على يدها بحنو
+وقال

اكيد مزور يا حبيبتي متقلقيش الكلب دا
هيأخذ جزاءه+

ابتسمت لوالدها ابتسامة عذبة وهو بادلها
الابتسامة بابتسامة اكثر عذبة وقالت+

+ربنا يخليلك ليما يازيزو ياررررب

ابتسم بهدوء ودنا بجانب اذنيها وقال
بحفوت

معانا ناس ياحبيبة زيزو+

لم تتبه لشروعها او ربما قد انتست وجود
اديلان رفعت راسها للامام وجده يحدق بيها
في المراءة اشاحت بوجهها في قارعة الطريق
حتى استفاقت من شروعها على مناداة
والدها معلنا عن وصولهم امام القسم
ترجلان من السيارة حتى يدخلوا للداخل
القسم لاتمام اجراءات المحضر
الاختطاف.....???????



قد اتى كلام من هندا وفايق لمصحة النفسية
اليوم هو خروج رنا بعد اتمام علاجها...اتجهوا
إلى حيث الطبيب المعالج....طرقوا الباب اذن
الطبيب بالدخول دلفوا للداخل في خطى
مضطربة القوا التحية وجلسوا امامه ..في
حين ان تحدثت هندا بهدوء وقالت +

لو سمحت احنا جايين عشان ناخذ رنا
معانا على حسب ما اتصلتوا بينا +

الطبيب برسمية

طبعا رنا دلوقتى بقت احسن واتعالجت بس
مش تحتاج اقولكم بلاش انفعالات عشان
اعصابها مش تنتكس يعني تمام +

هندا بابتسمة

تمام يادكتور شكرنا ليك حضرتك هتنادى
عليها ولا نروح نجبها +

الطيب بهدوء

هخل الممرضة تجيبيها مفيش

مشكلة خل يكم مرتاحين +

**قرع الجرس الذى بجانبه ات الممرضة بعد
وقت ليس بكبير طرقت الباب ...اذن بالدخول
دلفت الممرضة تحدىت بتهدىب وقالت +**

أؤمرنى يا دكتور +

الطيب برسمية

منة رنا خلصت جهزتىها +

منة باداب

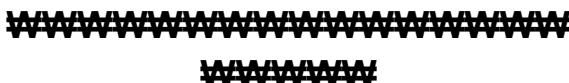
اه يا دكتور نعمان هروح انديها لحضرتك

+

نعمان بجدية

تمام يامنة متنسيش حاجاتها افضلی يلاى
انتظارك متاخريش+

أؤمت له وغادرت حتى تاتي برفقة رنا التي
ارتحت منها ومن مقالب حقتها.....!!!!



استفاقت روجين صباحا من نومها على
اصوات مزعجة نهضت من فراشها بحذر
اتجهت للخارج وجدت سياف يعمل تمارين
ضغط هبطت ارضا بجانبه وتحديث بغيط
مكتوم وقالت+

رياضة على الصبح ياسياف وصوت
موسيقى عالية مفيش بنادمين نائمة+

اسقطها ارضا وظل يتاملها وقال بسعادة+

يالهوى متعرفيش انا مبسوط قد ايه انك
صحيتى يا ماسة هو انتى معنديش الا نوم
في حياتك وبعدين احنا في الصين جاية تナامى
هنا كنت هخلص رياضة وارواح باراديس
لونج والعباها الجامدة وخليكي انتى في
النوم +

روجين بذعل

كنت هتسىبنى وتروح الملاهى لوحدك
ياسياف +

سياف بخبت

اه طبعا كنت هروح لوحدى وطبعا كنت
هصورلك كل حاجة متقلقىش انتى اللي
نایمة اعملك ايه +

تركته وغادرت وقبل ان تتجه نحو غرفتها
كان الاسرع وحملها ووضعها على السرير
وتحدى بنبرة حانية وقال +

انا اقدر اروح الملاهى من غيرك بس انا
بحب بس انغاشك ياروجي وبعدين انا
جاييك الصين لعدة اسباب او لهم فاكدة لما
كنتى بتتفرجي على الصور وصرختى ذى
هبلة وقولتى الله نفسى اروحها +

روجين بسعادة
لسة فاكر طيب الاول وبقية الاسباب احب
اعرفها +

سياف بحنان
انتى مش مضطرة تعرف ايه الباقي ياماستى
هترى يلا قومى البسى بدل ما اغير رائى +

تشبّثت في رقبته بسعادة وطبعت قبلة
رقيقة على وجنتيه ونهضت من الفراش
مسرعة اتجهت نحو المريض حتى لا يرجع
في قراره... وضع يده على وجنتيه وابتسم
على جنونها وذهب هو الآخر حتى يستبدل
ملبسه ويذهبوا إلى الملاهي.....??????



عادت رنا الى منزلها تغمرها السعادة بدللت
ملابسها ووقفت في الشرفة تستمتع
بنسمات الهواء الباردة تداعب خصليات
شعرها رافعة يدها للالعلى تشكر الله على
نعمه الكثيرة التي انعم عليها بيها... كانت
بحاجة الى تجديد الهواء النقي بعيدا عن جو
المصحات والمرضى النفسيين ابتسمت
عنوة ولكن تلاشت ابتسامتها عند تذكرها

نهال صديقتها وقررت ان تساعدها في اعادة
ابنها مرة اخرى حتى يستريح قلبها ..+!!!!!!

دلفت للداخل حتى تنعم بقسط من الراحة
هذه هي المرة الاولى التي سوف تنام بدون
مهادات غطت في سبات عميق وكانها لم تنم
منذ سنوات تململت في فراشها فتحت
عينها ببطء شديد وجدت اشعة الشمس
الساطعة قد اعلنت عن بدء يوم جديد
نهضت من فراشها بسعادة واتجهت نحو
المرحاض حتى تختسل و تستعيد نشاطها
الصباحي وانتهت من حمامها و تؤسسات
وادت فريضة الصبح وارتدت ملابسها
و هبّطت الدرج .. اتجهت نحو طاولة الطعام
القت التحية و سحبت مقعد و انضممت اليهم
تناول فطورها وقد تحدثت بجنون
كالعاداتها +

طبعا طبعا كنت مفتقداكم كلكم وحشتوني
جدا جدا +

اديلان بسعادة

حمد لله على سلامه يا اوشين معلش
مكتتش بزورك انتي عارفة ليه وبذات جو
المصحات دا بيذكرني بذكريات مؤلمة
يا قلبى +

اوشنين بمرح

انا خلاص قررت اعيش حياق عايزة عربية
جديدة يافايف عايزة انطلق +

ضحك والدها على هئيتها الجنونية وتحدى
بنبرة يغلفها حنان +

احلى عربية روحى المعرض اختارى وخليهم
يعتولى شيك هتصل بعم محمد واقولله
انك جاية +

اوشنين بدلع

للا بلاش عربيات محمد عجوز وحشة
هقولك يافايك مكان صاحبتي بتجيب منه
وانتى ياهندا هديتك ايه

+

هندا بضحك

شوفى انتى عايزة واعملهوك يالماضة حمد
لله على سلامتك +

اوشنين بتفكير

فيلا اعملها شركة سياحية عايزة اشتغل في
مجالى +

هندا بمضمض

فيلا باطمامعة حته واحدة بتجهيزاتها طبعا
خذى شقة جدتك يا اوشنين +

اوشنين باصرار

قولت فيلا ياهندا وف مكان نضيف اختاري
ولو بقى وسط البلد تبقى عملتى معايا

+ الصح

هنداء بامتعاض

فايق هيدفع معايا نصها صح ياحبيبي +

فايق بغمرة

عنيا ليكى ياقمر ادفع معاكى نص +

اوشنين بمشاكسة

وانت ياديلان عليك ايه هديتك ايه +

اديلان بمزاح

اللى عايزاه انفذ لهوك اطلبى انتى بس
ياحبيبتي +

اوшин بتفكير

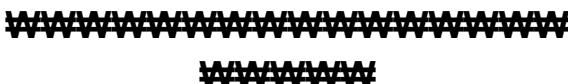
تجهزى الشركة كفاية على هندا وفايق

الفيلان

اديان بحب

+ اعتبريه حصل ياحبيبي

وقد انتهت من جميع طلباتها وضحكـت من
قلبها والقت بالهموم ارضا وظلـت تتأمل
عائلتها بسعادة وسعيدة للغاية على تلبـية
جميع متطلباتها....ظلـت تشـاكـسـهم حتى
استاذـتـ من والدهـا حتى تذهب الى النـيل
ولم تـتـاخـرـ...قد سـمحـ لها نـهـضـتـ عن مـقـعـدهـا
وـحـمدـتـ اللهـ اـقـرـبـتـ منـهـمـ وـقـبـلـهـمـ وـاتـجـهـتـ
خارجا.....???????



كانت ماجدة السلومونى تجلس فى البهو
تشاهد فيلما قديما وتضحك من قلبها على
ميرى منيب حتى اتى جمال ليشاركها
الضحك هو الآخر...اقترب منها وعانقها وطبع
قبلة فوق وجنتيها وقال +

انا فرحان انك رجعتيلى ميجو بتاعت زمان +

ابتسمت له بسعادة وقالت

انا اللي مبسوطة اوی ازاي كنت كدة بس
الحمد لله ايه رايك في خطيبة ابنك اسراء +

جمال بمذاх

انتي الاحللى ياقمرى خطيبة ابني ايه بس +
خجلت من مغازلته وارادت ان تهرب من
امامه حتى جذبها بين احضانه وقال بعشق
جارف +

رايحة فين هتتهربى من جيكا حبيبك نسيتى
+ ولا ايه ياحبيبتي

ماجدة بخجل

لا طبعا انا اقدر انسى جيكا بردہ+

جمال بسعادة

تعالى انتى وقعتى تحت ايدي اصلا+

حاولت ان تفلت من بين احضانه ولكن
تشبت بيها بقوة حتى لا تستطيع الفرار
و قال بسعادة+

دخلتى غرفة ١١٢ خلاص نسيتها ولا ايه
تعالى اذا كرك+

قهقهت من قلبها على جنون جمال زوجها
كانت عندما تكون بين احضانه و تستطيع

الفرار يذكرها انها في غرفة ١١٢ ممنوع الفرار

حدثته وقالت+

طبعا انا انسى غرفة ١١٢ دا كانت ملجائ

يأببيبي+

تنحنح ثياب قليلا ودلف اليهم وجدهم هكذا

ابتسم بسعادة وقال بمراوغة+

راعوا انى مدخلتش دنيا ياجدعان+

ابتعدت ماجدة عن زوجها شعرت بالاحراج

من ثياب..في ذلك الوقت شاكس جمال ابنه

قائلا+

تمام هتصل باهل اسراء واقولهم انك خارج

من مستشفى الامراض العقلية+

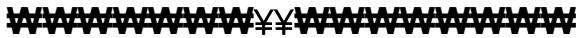
ثياب يتصنع الخوف قائلا

وعليه خذ راحتك يا حاج اهم حاجة صحتك
سلاموووووز+

کاد جمال ان یدفشه بمزاهريه الا ان ثياب
كان الاسرع وهرع من امامه+

ابتسم جمال على هئيته وعاد لدرجه لما
كان عليه قبل قليل وهمس في اذانيها +

استطاعت الفرار من امامه حتى ضحك
بشدة على هئيتها خجلة وقال بنيرة هادئة+



ذهبت ملياء الجامعة وجدت يزن يقف مع
مجموعة من اصدقائه اقتربت منه وقالت
+ بخفوٌ

ممکن یزن دقیقین معلش +

رفع راسه للاعلى حتى يتأكد من هوية التي
تحدهه وقطب جبنيه بدهشة عندما وجدها
مرتدية فستانًا محتشمًا وحجاب جعلها
جميلة للغاية وقال +

+ ميلاء

ميلاء بخجل

عايزة اتكلم معاك شوية لو ينفع +
تهلهلت اساريده عند رؤيتها هكذا وبدون ان
يتوارى لحظة في التفكير استذان من
اصدقائه قليلا وسار معها حتى وصلان الى
الكافتيريا يتراقص قلبه فرحا حاول تهدئه
روعه حتى لا تلاحظ شيئا وقال بهدوء +

مبروك الحجاب يا ميلاء +

ميلاء بخجل

الله يبارك فيك يا يزن +

جلسوا على الطاولة بهدوء وسالها عن ماذا
تحتسى اجابته بصوت هامس وقالت +

شكرا +

اعاد اليها السؤال مرة اخرى ولكن هذه المرة
بنبرة ملحة واخيرا اجابته بخجل وقالت +

طيب اى حاجة +

استاذن قليلا حتى ياتي بالمشاريب لکلاهما
ظلت تفرك في يدها بخجل تلعن تسرعها في
مجئي اليه حتى وصل على مسمعها صوته
يقول بسخرية +

بتكلمى نفسك ياميلاء ولا ايه لا حولة ولا
قدرة الا بالله العلي العظيم +

جلس امامها واعطاها العصير حقتها حتى

ترتشفه وتحدث بنبرة هادئة وقال +

خير انا سامعاك ياميلاء +

ميلاء بتوتر

جاية اعرف اخر مطاردات ايه ممكن تقولى +

يزن بعدم فهم

مش عارف انتى بتتكلمى عن ايه حقيقى +

ميلاء بشجاعة

اخرتها ايه ياريت تجوابنى انت عارف انا

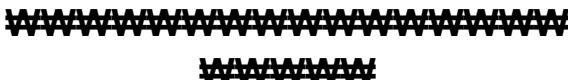
+ بتكلم عن ايه

يزن بتردد

انا بحبك على فكرة ومبسوط انك غيرتى

طريقة لبسك مستعدية تكملى معايا +

شعرت بخجل وتركته وغادرت حتى
 تستطيع ربطة جاشه من الصدمة التي
 اعتلتها من حديثه.....
!!!!!!



كان سياف يرتدى ملابسه حيثاليوم حفلة
خطوبة ئياب انتهاء من ارتداء ملابسه
واقترب منها وطبع قبلة دافئة فوق جبنيها
وقال بحنان+

ممکن مش تعطي بقى مش هينفع اخذك
معايا بس اوعدك مش هتاخر عليكي+

روجي بيڪاء

خذنى معاك وخلى بالك مني+

سياف بحزم

ماسة اسمعى كلام او عى تتحرکى من
السرير ام عزت معاكى لو احتاجتى حاجة لو
جيـت لقـيتك اتحـركتى انتى حـرة ٢

روجين بطاعة

حاضر مش هتحرك بس مش تتأخر على
بلـيز +

سياف بقهقة

حاضر يابسكتة لو اتاخرت عليكى شوية
استحملى تمام وانا هجبلك كل اللـى نفسك
فيـه وانا جـى +

روجين بدلع

مش عايدة حاجة عاـيزاك انت خـذنى معـاك
بـقـى +

سياف بصرامة

تاني ياروجي الدلع هبات برة ومش هرجع +

روجي بيڪاء

خلاص هستناك لحد ماترجع +

سياف بابتسمة

تمام اسمعى الكلام باى ياروجي +

روجي بقهر

باى



كان ثياب في انتظار اميرته في السيارة حتى
تنتهي دلف للداخل قد انتهت كانت ترتدي
فستان سماوي يزينه حجابها تشبه امیرات
ديزانی اقترب منها وقال بنبرة يكسوها
العشق +

بسم الله تبارك الله ولا حولة ولا قوة الا بالله

العلى العظيم+

خجلت اسراء منه كثيرا كانت تريد ان
تبتلعها الارض من شدة خجلها....في حين قد
شاكستها ثياب ودنا بجانب اذنيها وقال +

اقسم بالله مش مصدق هتبقى مرافق بعد
قليل مبروك ياعروسة +

اسراء بخجل

الله يبارك فيك يا ثياب +

ثياب بسعادة

بابرقة دعاكى يا ماما والله ما عرف اسمى
بحلاوة دا +

اسراء بابتسامة

تمام على فكرة فيه عروضات ورانا تقريبا

هُنْدَرْبُ +

ثیاب بقہۃ

+ احنا حدیین یا حوریتی

استقلوا السيارة متوجهين الى القاعة التي
سيقام فيه حفلة الخطوبة وعقد القران....ظل
يصدق فيها غير مصدق انى حوريته بجانبه
ابتسم لها ابتسامة تذوب الجليد وقال

سعادة+

هو انا بحلم ولا انتي جنبي بجد مش

مصدق +

اسراء باتسامة

ظل يحدق بيها غير مصدق انى تلك العيون

ستظل ملكه للابد وقال بتوجس+

خايف اكون بحلم انتى متأكدة انك جنبي+

اسراء بهمس

+ وربنا جنبي

قد وصلان القاعة ثنى ذراعيه وتباطته ودلدوا

للداخل حتى وصلوا للمكان المخصص

للعروسين جلسوا بهدوء تحت انتظار الاناس

التي ترمقهم البعض يطالع بفرح والبعض

الآخر يطالع بحدق والبعض الآخر ولا يطالع

احد ينتظر الطعام حتى يلتهم !!!!!!!

قد بدا المأذون في عقد القران بارك الله لكم

وبارك عليكم وجمع بينكم في الخير+

تعالت اصوات الزغاريط من قبل السيدات
وتهالت عليهم المباركات وبدات الرقصة
السلو

+

اغنية نبض قلبي سعد خالد

نظر عيني وانا بدونك ما اشوف
نبض قلبي دقاته توقف لو تروح
الكمال لربی و انت كامل بالوصوف
سحرني زينك فدوة لعينك كلي اروح

في البشر مالك مثيل القى مثلك مستحيل
ولو اعطيك روحي والله ياروحي قليل

ف البشر مالك مثيل ألقى مثلك مستحيل

ولو أعطيك روحـي و الله ياروحـي قليل

انا ناسـك ياعـمرـي وانا كونـك

وكل اللي في الدنيا يحبـونـك

حـبيـبي كـامـل بـحـسـنـك

يا لـبـي شـكـلـك و لـونـك

+

أـنا عـاشـق وـفـي

وـفـيك اـنا اـكتـفي

اـنا مـلـكـ حـبـيـبي

وـانتـ حـقـي وـملـكـ لي

وعد ابقي الى اخر نفس فيني

+

معك ابغى اكمل باقي سنيني

انا لولا خوفي من ربى و ديني

كتبت اسمك على خدي وجبيني

احبك للابد أحبك للابد

وحبي ماله حد

عسى ربى يحمينا

من كل حاسد لا حسد

نظر عيني وانا بدونك ما اشوف

+ نبض قلبي دقاته توقف لو تدروح

احتضتها وطبع قبلة فوق جبنيها وقال

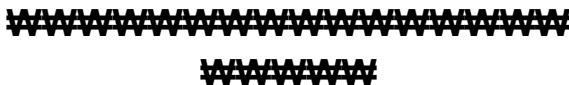
+ بعشق

مبروك علينا ياحبيبتي

اسراء بخجل

+ الله يبارك فيك

وعلى الجانب الآخر كان سيااف قلق على
روجين لتركها لوحدها خرج من القاعة بهدوء
واثناء خروجه قد اصطدام.....



الى اللقاء في الفصل الثاني عشر

توقعتكم تهمنني

دومتم سالمين

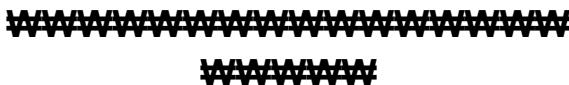
صحيحوا معايا بقى

الفصل الثاني عشر

الفصل الثاني عشر

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيلة خليل (سونسون)



اثناء ما كان سياف متوجه بالخارج القاعة قد
اصططدام بفتاة وظل يشبه عليها اذا كانت
هي الفتاة ام لا ولم تعطيه الفرصة ان
يحملق فيها اكثر من ذلك وتجاوزته ودلفت
لقاعه الافراح التي بجوار قاعه شقيقه ظل
على صدمته لبعضه ثوانى ومسح على راسه

بتوتر واتجه نحو سياراته قادها متوجهها الى
منزله...يحاول ان يتذكر تلك الفتاة ولكن لا
يدري اين.....؟!
+

قد وصل امام العقار صف السيارة جانبها
وترجل منها حتى وصل الى المصعد ضغط
على زر الطابق الثالث حتى وصل جلب
المفتاح من سترته ووضعه في ثقب الباب
حتى دلف نحو غرفة وجد روجين سابحة في
احلامها وتصبب عرقا جلب المحارم الورقية
ومسح لها جبنيها وهزها برفق وقال
+

روجي قومي انا جيت+

تململت في فراشها ولم تجبيه ومازال
غارقة في احلامها هزها مرة اخرى على
خفيف حتى استفاقت تفرك في عينها
وادرات بوجهها الجهة الاخرى وقالت+

متكلمنيش انت قولت مش هتتأخر على +

سياف بخجل

انا اسف ياروجي متزعليش +

روجين ببكاء

عشان انت عارف انى تعبانة وسبتنى

+ ومشيت

كف دموعها وحاول مساعداتها حتى

تعتلد على وسادة لكي تاخذ ادويتها وقال +

خلاص حنك على يلا عشان تاخذى دواء +

روجي بذعل

انا مخاضمك مش هاخذ دواء بقى +

سياف بحزم

يلا عشان الحلم يتحقق وتبقى ماما +

هتفت بسعادة واخذت منه دواعها بحماس

+ ووضعت يدها على بطنها وقالت+

+ هنا هيكون فيه بيبى ياحببى

سياف بقهقهة

ان شاء الله هيكون فيه بيبى قوللى ياررب

طبعا انتى عارفة لسة يدوب عملى عملية

زرع الرحم مفيش حمل قبل سنة زى ما

+ الدكتور ما قال

هتفت روجين بسعادة ولكن سرعان

+ ماتلاشت سعادتها وقالت+

بس الدكتور قال هيبقى طفل انبىب

+ والعمليات دا نسبة نجاحها ضعيف

قرص وجنتيها برفق وقال

قولى الحمد لله ان شاء الله تنجح وتجيبى

+ بىبى ياروجى

بغنته فجاة وقالت

شكرا ياسياf على اسعادى انت احلى اب

في الدنيا ان شاء الله المهم انى يكون عندي

+ بىبى

قبلها في وجنتيها وقال بصدق

دموعك قتلتنى لما بكىتنى بحرقة على

احساسك انك نصف انتى بعث تقارير

بحالتك وحددت معاهم ميعاد واخذتك

ترجعى احساسك بانثوتك كاملة مع انك فى

عينى احلى انتى في الدنيا مش محتاجة

يكون عندك رحم عشان تحسى بانثوتك +

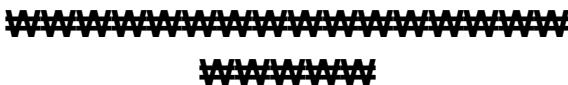
روجين بسعادة

بجد مش مصدقة انى عندي رحم ياحبيبي
عمرى ما هقدر او صفلك مدى سعادتى وانت
اكبر سعادتى ياسياف ربنا يديمك نعمة فى
حياتى انا جعانة +

سياف بهدوء

عينى حاضر هروح احضرلك اكل او عى
تتحرکى ماشى ممرضة هتجى من بكرة
عشان تتبعلك +

اومات له تركها وغادر حتى يعد لها وجبة
خفيفة تتناولها وتخلد لنوم مرة اخرى



ذهبت رنا مع كلا من فايق السمرى وهندا
الى مقر شركتها الجديدة.... كانت تجلس في
سيارة والدها بخلف تنظر في قارعة الطريق
تشعر انها طائرة في السماء بحياتها الجديدة

وخرجها من المصححة تلعن نفسها على
وصولها لهذه الدرجة بسبب واحد كاذب
ظلت تتحدث بهمس حتى قطعت تفكيرها
والدتها وقالت ا

يلا يا رنا وصلنا ياحبيبي +

رنا بسعادة

الله دا مقر الشركة الجديد شكراء ياما مى +

هنداء بحب

بنى تؤمر عيوني ليها +

رنا بخجل

تسميليلى ياما مى ميؤمرش عليكى ظالم +
ترجلت رنا من السيارة برفقة والديها دلفت
للداخل ظلت تتامل المكان بانبهار ورفعت
بصرها للاعلى تشكر الله وهتفت بسعادة

وكانها طفلة جلبه له حلوى ظلت ترکض
كالبلهاء في المكان تدلـف من مكان الى
المكان. ظلـوا والديـها يـنظـروا اليـها والـسعـادـة
تغمـرـهم عـلـى جـنـونـهم اـبـنـهـمـ الشـقـيـةـ الـتـىـ لمـ
تـغـيـرـ كـانـتـ هـىـ عـادـتـهاـ مـنـذـ انـ كـانـتـ طـفـلـةـ
عـنـدـماـ تـطـلـبـ شـئـيـاـ وـيـجـلـبـوـهـ لـهـ تـهـفـ
بـسـعـادـةـ وـكـانـهـ مـلـكـ
الـدـنـيـاـ؟ـ وـمـاـعـلـيـهـاـ!ـ!!!!!!ـ+ـ

دلـفتـ اـحـدـ الغـرـفـ وـصـاحـتـ باـعـلـىـ صـوـتـهاـ
عـلـىـ والـدـيـهـاـ وـقـالـتـ+ـ

هـىـ دـاـ غـرـفـةـ مـدـيـرـةـ الشـرـكـةـ الـاستـاذـةـ رـناـ
الـسـمـرـىـ+ـ

قـهـقـهـوـاـ والـدـيـهـاـ عـلـىـ طـرـيقـتـهاـ...ـوـاقـتـرـبـتـ منـهـاـ
وـالـدـتـهـاـ وـقـالـتـ بـحـبـ+ـ

ربنا يسعدك ان شاء الله تكون فتحة الخير

عليكي يا حبيبي



ذهبت دانية الشركة اليوم بعد ان تحسنت
حالتها النفسية واثبت انه عقد جواز
مزور. دلفت نحو مكتبها بخطىء ثابتة جلست
باسترخاء بعيدا عن الضغط النفسي في
انتظار ان تتشفى في ذلك الو SGD المدعى ابن
عمها صدح رنين هاتفها وجدته اديلان
صمتته واعادته امامها مرة اخرى اعاد لرنين
مرة اخرى اجابته بضجر وقالت +
خير يا استاذ اديلان +

اديلان بهدوء

عاملة ايه يادانية مش بترد على ليه +

اغمضت عينها واخذت نفسها عميقا وتحدث
بنبرة محتدة وقالت+

ارد عليك ليه يااستاذ اديلان فيه بينى وبين
حضرتك ايه عشان ارد او مردش+

اديلان بهدوء عكس مابداخله من براكين
ثاررة من تلك المستفزه وقال+

بصفتي خطيبك كلمت مع والدك وهجيب
اهلى عشان نتقدم ان شاء الله+

دانية ببرود

وانا مش موافقة الا يجبرك تتجاوز واحدة
اتجوزت قبل كده+

اديلان بغيظ

انتى هتكذبى الكذبة وتصدقها احنا عارفين
انى عقد الجواز دا مزور واعمل حسابك انتى

خطيبتي مهما حاولتى انك تبعدى هسيبيك
دلوقتى تريحي اعصابك للحديث بقية سلام

+مؤقت

أغلق الهاتف يود ان يصرخ باعلى صوته
على تالم محبوبته ظل كاتم غيظهه بداخله
يود ان يفتك بذلك الجابر الوغد على تلك
الحركة....حاول تهدئة نفسه حتى يستطيع
ان يفك في تلك الحالة التي انتبتها

!!!!!!!!!!!!!!.....
فجاة.....

\$

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

كانت جليلة والدة روجين نائمة.....هزها عاصم
حتى تستيقظ تاخذ علاجها بعد عادات
محاولات استفاففت تفرك في عينها وقالت+
سيبني انام تعبانة اوی ياعاصم+

عاصم بخوف

تعبانية نروح المستشفى يا حبيبي +

جليلة بنفى

عمرى ما كنت احسن قد دلوقتى انى بنتى ان
شاء الله تحقق حلمها وتبقى ام مع انى
زعلانة منك لانك خبيبت عليا انى روجى
شالت الرحم +

عاصم بخجل

مكتنش عايز ازعلك يا حبيبي والله +

فلاش باك

اتى سياف الى خاله ليتحدى معااه قليلا
ويتحقق فى موضوع الرحم حتى اخبره خاله
بصدق الخبر وقد اخبره انه سوف يزرع رحم
لروجين وسوف يجد متبرع فى اقرب وقت

حتى تكون الانسجة متطبقة لم يعلمه انى
من كان بالخارج من ينصت لحديثهم واثناء
جلوسهم وجده شيئا قد ارتبط ارضا خرجه
على اثره وجدوها والدة روجين قد اغشى
عليها قد استفاقت بعد وقت ليس بقليل
طللت تصرخ وطلبت منهم انها من تبرع
لابنتها برحمها وقد تطبقت الانسجة وتم نقل
رحم جليلة لابنتها روجين حتى لا تتحرم من
الامومة.....!!!!!!+

طللت تتحدث مع عاصم سعيدة للغاية انها
قد تبرعت لابنتها روجين برحمها وقالت +
ربنا يرزقها بالذرية الصالحة ان شاء الله +

بغتها عاصم وقال

انتي مش ندمانة انك اديتى ل روجى رحمك
+ حبيبتى

جليلة بزعل

ايه كلام دا ياعاصم دا بنتى الوحيدة هعوز
الرحم هخلف تانى يعني +

دانا بجانب اذنيها والقى على مسمعها شيئا
ماماجعلها تتورد خجلا وقالت +

بطل ياعاصم تكسفنى +

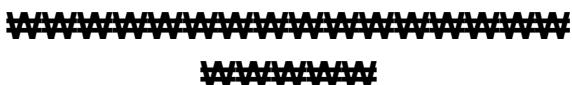
العاصم بمشاكسة

ايه ياجميل انت والله بحبك اوى ياجلجل
ياقلبي +

جليلة بسعادة

وانا بموووووووت فيك ياعصومي والله +
هتف بسعادة واحتطف قبلة سريعة وذهب
الى المطبخ ليجلب لها الطعام لتناوله
واستدار قليلا +

انتى كل حاجة ليها في الدنيا يا حبيبي



اتجهت اسراء نحو المرحاض حتى تنعم
بشاور حيث اليوم تنتزه مع ثياب ظلت
تحت الصنبور ما يقرب عن نصف ساعة
وانتهت من حمامها واتجهت نحو غرفتها
حتى ترتدى ملابسها وتنتظر ثياب اتجهت
نحو خزانة ملابس وارتدى فستان زيتونى
وحجاب بنفس اللون وسبورت ابيض انتهت
والتفت حول نفسها عادات مرات كالبلهاء
حتى اتبهت وقهقهت دلفت اليها والدتها
وضعة كفا على كف وقالت +

عليه العوض ومنه العوض كنتى بعقلك
قبل ماتتجوزى اخلصى ثياب برة هبلة
بتضحك مع نفسها الله يكون في عونه لو

حاول يرجع في كلامه البضاعة المباعة لا ترد
ولا تستبدل اتدبس فيكى ياعين امه هههة+
اسراء بغيط

انا هبلة ياما ماشى هخلی مونى يجدد
شبابه بمزة صغيرة راحت عليكى هتبقى
جدة خلاص+

لكرتها بشدة مما جعلها تطاوها وقالت بمزاح
بهزر معاك يارمضان مبتهزرش بس بردہ
هجوز مونى+

هرعت من امامها حتى لا تمسكها مرة اخرى
واستدرات قائلة+

اللى خذته الهانم تاخذه مساحة السالم
هههة ايمن بيحبك انتي اصلا+

الام بفرح

ربنا يسعد ايامك يا رررررررررر ر ب ياحبيتي +

اتجهت نحو غرفة الجلوس كان يبعث بها تفه
رفع بصره للعلى وجد حوريته الصغيرة
اما مه تتالق في فستانها الزيتونى وحجابها
الرائع....جلست امامه تفرك في يدها بتوتر
ساد الصمت بينهم وكل من الآخر سابق
بأفكاره بعيدا ضربات قلوبهم كالاقراغ
الطبول الذي يجلس بجوارهم يستمع
ضربات قلوبهم المتتسارعة قطع ذلك
الصمت ثياب قائلاء +

عاملة ايه يانوتيلاء +

اسراء بخجل

الحمد لله وانت +

ثياب بمشاكسة

بخير عشان شوفتك عايز اطلب منك طلب
+ ممکن

اسراء بخفوٰت

+ افضل

ثياب بهدوء

انا عايزةك تلبسى نقاب مش عايزة حد
يشوفك غيري ممکن +

اسراء بطاعة

حاضر اللي انت عايزة انا هعمله +

ثياب بسعادة

ربنا يرضي عنك يارررررررر رب يعني مش
متضايقه مني وتقولى ببفرض على رايه +

اسراء بهمس

للا حقل وانا على واجب الطاعة عشان كدة
مش متضايقه+

امسك يدها برفق وطبع قبلة رقيقة وحدق
في عينها وقال بدون مقدمات+

انا كنت بحب بنت خالى او بمعنى اصح كنت
فاكر انى بحبها بس اكتشفت انى محبتش ولا
هحب غير حوريتى بس الللى خطفت قلبي
من اول يوم شوفتها فيه+

جحظت اعينها وفتحتهم على وسعيهما من
هول الصدمة وقالت بخفوت+

اووى تكون لسة بتحبها واتجوزتنى عشان
تغيظها بس+

ضحك بشدة على هيئتها وقال
على فكرة روجين مرات سيااف اخويا وانا
قوللتكم عشان مش عايز ابدا حيائى معاكى

وانا مخبي عليكي شئ وبعدين اصلا هروح
اتجوز عشان اغيظها في اول والاخر بنت خالي
وزوجة اخويا يعني قولى كلام غير دا اانا
اتجوزتك عشان بحلك او اي +

اسراء بخجل

انا اسفه يائيا +

ثياب بمشاكسة

متاسفیش عفو عنک ایه خدمہ متخلیش علی خلاص

€£££€€

كانت رنا تجلس على مكتبهما تتبع رحلات
على الحاسوب الشخصي حيث اول رحلة
تاتي ليلا على شركتها ابتسمت
بسعادة....اغمضت عينها بحسنة تتذكر ذلك

الكاذب تود ان يكون امامها الان حتى تفتاك
بيه على ظلمه لها وهو ما زال على قيد
الحياة....فتحت عينها ببطء شديد وجده
يجلس امامها بكل شموخ وكبراءة بعنته
وهي تصك اسنانها بغيظ وقالت +

عايز ايه يااستاذ زين خير فيه ليك حاجة
هنا +

زين بضيق

بتتكلمي معايا كدة ليه انا زينى انتى نسيتى
ولا ايه +

رنا بحد

زين مات في قلبي يوم كذبه على انا بكرهك
بكرهك او عى تفكراى هغفرلك كذبك
على +

حاول كبح غضبه الجامح امامها حتى لا
يفقد اعصابه جراء افعالها البغيضة وقال
بنبرة يكسوها الغل +

انا مموتش قدامك اهoooooooooooo بطلى
استفزاز خلينى افهمك اللي حصل +

التفتت حول المكتب واقتربت منه رفعت
سبابتها امام وجهه وقالت بنبرة جنونية +

مش عايزة اسمع حاجة منك يا مستفز اطلع
برة بدل ما انادى الامن يرميك برة +

اعتل في جلسته ووضع ساقا فوق الاخرى
وتحدى ببرود جليدي +

هات الامن عادى لازم تسمعيني الا مش
هتحرى من مكانى انتى حرة انا زين +

رنا بغضب

انت كذاب ياسيادة الملثم او عى تفتكر انى
مش عرفتك من اول يوم شوفتك فيه
بس حبيبت اعرف اخرك ايه نوع من انواع
التسليمة كنت بحاول بافعالي انى اوريك انى
هبلة ومصدقك كلی يارنا حاضر متعيطيش
يارنا حاضر بكرهك وهاخذ حقى منك ثالث
ومثلث دلوقتى برة مش عايزه اشوف
خلقتك هوانا.....؟!
٢!

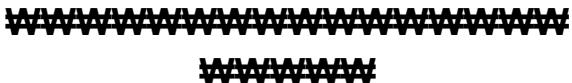
ظل يرمقها بغيظ مكتوم غمض عيونه حتى
يرتخي قليلاً واعاد فتحهم بهدوء واعاد ربط
جاشه وقال ببرود+

انا همشى دلوقتى بس انا عملك الراضى
انتى فاهمة ولا لا

ضحكت باعلى نبرات صوتها واكملت
بسخرية

اعلى ما في خيلك اركبه وانا الند بند معاك يلا
خذ الباب وراك مش فاضية+

تركها وغادر بعد ان شعر انه يود الفتاك بيها
من اثر عجرفتها وتوعاد لها لن يتركها حتى
تستسلم له



كانت نهال استعدت نشاطها بعد ان خرجت
من المصححة وجلبت لها رنا شقة تقطن بيها
بعيدها عن عائلة زوجها وقررت ان تذهب
العمل بناءا على رغبة رنا الملحة ان تتنسى
احزانها وتلقى بيها ارضا حتى تقدر ان تنتقم
من زوجها شهاب على خيانته لها...استفاقت
من شروردها على قرع الجرس انتفضت
على اثره من الذعر ولكن تذكرت رنا

صديقتها هى من تaci اليها همت بالفتح

!؟.....

+

ووجدت رنا بحالة رثة دلفوا سويا للداخل
ومازالت رنا لم تتحدث تجلس بجوارها بهدوء
تام لم تتفوهوا بكلمة حتى لا تزيد على
صديقتها كفى الذى لحق بيهما من هموم
حتى لكرزتها نهال بخفة وقالت +

+ مالك يابوظ

ابتسمت رنا مجاملة لصديقتها التى ليس لها
ذنب فى همومها هذه وقالت بمزاح +

وحشتنى يانونتى بجد +

نهال بعدم تصديق

فيكى ايه ياحبيبتي انتى اللى وقفتى جنبى
في عز ما كله باعنى اانا لو عشت خدامتك
عمرى كله مش هو فيكى حرقك يا واوشين
اتكلمى انتى حبيبتي +

قطب رنا جبنيها بغضب
والله العظيم لو قولتى كلامك سخيف دا
تاني اخر اللى بينى وبينك +

اقربت نهال من وجهها وتحدىت بكاء
ممزوج بالدم
وقالت +

اواعى تخللى عنى انتى ابويها وامى وكل
دنيا تى انا اسفة يارونى مش هعید كلام دا
تاني +

جذبتها رنا بين احضانها وربت على ظهرها
بحنان

+ وقالت

فيه حد بيخل عن روحه يا هبلة انتي اختي
وبنتى وكل حاجة ليها يانونتى يلا جعانا
عندك ايه يتاكل عصافير بطني بتصوصو +

ابتعدت عنها نهال قليلا وامسكت يدها
وطبعت قبلة، جذبت رنا يدها سريعا وقالت
بغضب +

والله العظيم انتي سخيفة جدا جدا بلاش
حركاتك دا متكلمنيش يانونة لو سمحت +

نهال بحب

سامحيني غصب عنى انتي ربنا بعتك ليها
نجة من السماء بطل بقى غيري هدومك
وهو حضرلك الغذاء فكى التكشيرة دا بتقتلنى
والله +

رنا بابتسامة

تمام انا جعانا اوی هغير واجى اساعdek لو
باب خبط افتحى ضرورى انتى لانى هكون
+بغير

نهال باعتراض

مش هكون فاضية هعملك سمك كله من
فضلت خيرك ياقلبي +

اختفت رنا من امامها حتى لا ترتكب جريمة
يعقاب عليها القانون واستدارات قائلة +

الخير خير ربنا يانونتنى مش هرد عليكى
افتتحي الباب لو رن +

اتجهت كل من الاخرى واجهتها حتى تنتهى
من المطلوب منهمو قبل ان تصل الى
المطبخ قرع الجرس زفرت بضيق وهمت
..... بالفتح



الى اللقاء في الثالث عشر

توقعاتكم تهمنى

قربنا على النهايات

هستنى ارائكم ومناقشتكم

قراءة ممتعة

معلش النشر هيبقى يوم ويوم لانى هنزل

اشتغل اعذورنى انا اسفة

١

+

+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الرابع عشر

الفصل الثالث عشر

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيله خليل (سونسون)



فتحت نهال الباب للحظة لم تستوعب شيئا
من الذى راته امامها ظلت تدرك فى عينها
عدات مرات حتى تتأكد انها ليست بحلم
وانى اسر ولدها امامها... هبطت ارضا حتى
تكون فى مستوى وظلت تقبله فى جميع
انحاء وجهها وعنقته بشدة وشدة من عناقه
غير مصدقة وجوده امامها بالف خير.. فى حين
تحدى اسر ببراءة وقال +

ماما وحشتني انتى كويسيه +

نهال ببكاء

بقت كويسيه بشوفتك ياقلب ماما انت
كويسيس ياحبيب ماما +

اسر ببراءة

اه كويسيس عشان شوفتك كويسيه وانا كان
نفسى اشوفك اوى ياماما وحشتني +

لم تتنبه للواقف امامها من شدة اشتياقها ل
اسر وانتست امره شعرت بالخجل من
اديلان شقيق رنا وحملت اسر ونهضت من
جلستها ارضا وقالت بخجل +
انا اسف يااستاذ اتفضل +

افسحت له الطريق حتى يدخل للداخل
واتت رنا انضمت اليهم .. اخذت اسر من نهال

اجلسه على قدميها وطلت تداعبه وقالت
+ مشاكسة

ازيك ياحلو عامل ايه +

اسر بخجل

+ كويس ياطنط

رنا بمزاح

انا رنا بس تعالى اوريك حاجة هتعجبك
اوی +

جذبت اسر من يده برفق حتى وصلت احدى
الغرف الموصدة بالمفتاح فتحتها كانت غرفة
منمقة يتواطئها فراش في المنتصف ودولاب
جانباً يتاسب عمره وببيها عادات العاب
تناسب عمره والوانها باللون اللبناني.....

+

هتف اسر بسعادة وظل يركض حتى اتجه

للخارج صاح بنبرة سعيدة وقال +

ماما تعالى شوف العابي الجديدة +

نهضت من جلستها واستئذانت من اديلان

قليلاً ودلفت للداخل وجدت غرفة مائية

بالألعاب .. جئت على ركبتيها على مستوى

صغريرها وقبلته وقالت بحنو +

ممكّن تقول لطنط شكراء يا بيبى +

اسر بسعادة

شكراً يا طنط +

هبطت رنا لمستواه وقبلته بعشق وقالت

بفرح

مفیش ای حاجة تغلی علیک یاحلو انت یلا
روح عند عموم ادیلان برة عایزة اقول لاما
+ حاجة

اوما لها الصغیر وانصاع لها وترك الغرفة
تبقت الفتاتان بمفردھماتحديث نھال
+ بكاء وقالت

انتی نعمة في حیاة ای حد متعرفيش انتی
رجعلتی روحی ازای کنت عایشة
+ بموووووووووت یارنا

اقربت منها واحتاط وجهها براحة يدها
وقالت بصدق

عشت نفس المك بس باختلاف بسيط دعى
الحزان جانبها وحققى ل اسر احلامه وشيلى
قلبك وحطى مكانه حجر صنف لعين اتقفنا
ي انهال مش عایزاکى تضعفى حطى ابنك

بس قدام عينكى وانا قدمته فى حضانة
عشان لما تنزلى معايا الشغل منبقاش
خايفين عليه او مربية تقدر معاه فى البيت
بس لما تشبعى منه شوية+

نهال بخجل

كدة كثير مش هقدر اردىك جمايلك على
يارنا+

لم تعيرها رنا اهتماما وذهبت للخارج حتى لا
تفقد اعصابها امام تلك الغبية....قبل ان
تدلف بالخارج حيث اديلان واسر او قفتها
نهال قائلة+

انا اسفة مش قصدى ازعلك ياحببى
ممکن تقوللى شهاب رضى يسيب اسر
ازاي+

ایتسامت رنا ایتساماہ خفیفة ووضعت پدھا

محل قلب نهال

وقالت +

ربنا رحمنك منه مش مهم تعرف اتخلى عنه
ازاي المهم انى اسر هينام فى حضنك كل ليلة
ياجميلتى جهزى حاجات ابنك فى دولابه
وعوضيه حرمانه هتكونى الام والاب الايام
القادمة هتعشنا ولا ايه ولا فرحتك بانك

هتجوونا هفوة

استفاقت روجين صباحاً تشعر بالم خفيف
ولم تهتم ايقظت سياف بهدوء وقالت +

حبيبي الساعة +٩

لم يستجيب لنداءها هزته برفق حتى
يستيقظ واخيرا ايقظته تاملها بنظرات حانية
وامسك بيدها طبع قبلة حانية على راحة
يدها وقال بسعادة +

صباح الخير انتى كويسة ياروجى +

ابتسمت عنوة رغم تالمها حتى لا تظهر
امامه ذلك الشئ ويقلق عليها مما يضطربه
لبقاء بجانبها وعدم الذهاب الى العمل ..
وحاولت ترسم الهدوء على وجهها عكس
ما بداخلها وبابتسامة على ثغرها بخط
عربيض وقالت +

انا بخير هحضرلك الفطار ياسيف على
ماتدخل الحمام +

كاد ان يعترض حتى وضعت يدها على فاه
مانعا اياه من استكمال حديثه وقالت ببرضا +

انا الحمد لله بقت احسن كفاية دلع لحد كدة
قوم ياحبيبي عشان متاخرش على
الشغل +

انصاع لها واتجه نحو المرحاض لينعم بشاور
يساعده على الاسترخاء قليلا حيث كان
بحاجة لذلك الشاور لكي يطفئ البراكين
المشتuelle التي بداخله منذ ايام ظل تحت
الصنبور كثيرا حتى انتسى روحه اتت
روجين بعد قليل طرقت طرقات خفيفة على
الباب... قد انتهى سيااف من حمامه واغلق
الصنبور وطلب منها ان تجلب ملابسه من
الداخل لنسيانه لها..... دلفت للداخل لتاتي
بها وتعود اليه مرة اخرى

+

اتت اليه واعطتهم اياه وانتهى من ارتدى
ملابسها وجلسوا على المنضدة يتناولون

وجبة الافطار سويا وكل منهم شارد بافكاره
بعيذا عن الآخر....ساد الصمت بينهم لدقائق
حتى قطعته روجين التي لم تأكل شيئا
فقط تتماله وتتمنى ان تدلل بداخل راسه
حتى تعلم كيف يفكر وقالت بمشاكسة+

سياف سياف انت فين+

قطعت شرورده وتحدى بهدوء عكس
ما بداخله من حمم بركانية وقال بخفوت ا

خير ياروجى عايزه حاجة+

ترددت كثيرا قد تبلغه عن ما بداخلها
وخصوصا وهى لا تعلم ردة فعله ولكن
تشجعت قليلا واظهرت بعض من قوتها
حتى تستطيع الحديث عما يجول بداخلها
وقالت دون ان تتوارى لحظة+

هندوح لرنا النهاردة ياحبيبي وعدتنى

هتخلينى اتكلم معاهاع

سياف بهدوء

مش هتسمع منك متتعبيش نفسك كمل

+ اكلك ياروجى

بغتها فجاه باستغراب وقال ووجهه يكسوه

+ الصدمة والذهول

مش غريبة شوية انك عايزه تتكلمى معها

مع انك مشكلتك اتحلت وان شاء الله

+ تكوني ام قدير او

اقربت منه وجلست على قدميه واختبت

+ في صدره وقالت بصدق

انت منحتنى السعادة من غير متردد لحظة

لحد ما ان شاء الله هكون ام ..جي دورى انى

امنحك السعادة اللي انت تستاهلها يا ابن

+!!!!!!.....عمتى

سياف بابتسمة

بس امى كانت انانية معاكى عشان كدة
كنت بدورلك على متبرع وللاسف مش
لقيت انسجة متطبقة وامك اللي اتبرعتلك

+برحمةها....؟!

فتحت فاها من الصدمة جراء الذى سمعته
للتو وقالت بحزن +

ليه خليتو مامي تبدرعلى برحمةها افرد كان
جرالها حاجة بعد الشر +

ابتسم لها ابتسامة هادئة واستئذان منها
حتى يذهب الى عمله وسوف ياتي اليها في
الساعة السادسةأؤمات له وغادر رفعت

الاطباق عن السفرة واحتملت الالم قليلا

حتى تنتهي و تستريح قليلا.....!!!!!!

€€€€€€

كانت ميلاء تجلس على فراشها ولم تذهب
اليوم الى الجامعة تشعر بارهاق يصاحبه
صداع مزمن اخذت على اثره اربعة من
المسكنات ولم ينتهي بعد حاولت ان تغفى
قليلا حتى تستريح...قرعت الجرس الذى
بجانبها على الخادمة....التي اتت بعد قليل
طرقت الباب اذنت بالدخول وقد طلبت منها
فنجانا من النسكافيهانصعدت لها وذهبت
إلى عملها حتى تلقى بالمطلوب....ظللت ميلاء
على جلستها تشعر بضجر وتناقض من
الحين الى اخر.....



طلت تفكير حائرة تلتقي بيء ذلك الكاذب ام
لا تراودها الافكار الشيطانية حتى قررت ان
تنصرت له لعلها تجد اجابة تستدريج
بداخلها....ارتدت ملابسها وهبطت الدرج في
خطوات مسرعة اتجهت نحو الجراج
استقلت السيارة بسرعة جنونية وكانها قد
تسبق الله الزمن حتى توصل قد وصلت
اخيرا صفت السيارة جانبا امام احدى
الكافيهيات وترجلت منها في خطء واثقة
+؟!.....

جلست في احدى الطاولات شاردة بعيدا
حتى اتى بصحبة روجين القوا التحية رفعت
بصريها للاعلى وجدته ياتي برفقة
روجين...حاولت تجميل ربط جاشهما وتحدىت
بيهود عكس ما بداخليها من براكينتود

الفتك بذلك الكاذب الذى امامها...احست
روجين بتوتر بينهم تحدثت بهدوء وقالت+

سياف خلينى مع رنا شوية بعد اذانك خليك
قريب مننا

اوما لها وغادر على الفور حتى تاخذ الفتنيات
راحتهم سويا دون توتر....مما احست
بابتعاده وضعطت يدها على يد رنا برفق
وتحديث بصدق وقالت+

عيطى انسى انى مرات حبيبك انا جاية
اسمع منك واسمعك الللى يهدىكي شوية+

ادارات وجهها الناحية الاخرى حتى تستعيد
قوتها التي اهدرها ذلك الكاذب وتحديث
بنبرة يكسوها الحزن وقالت+

اقولك ايه بس انى كنت ضحية لعبه قزره ولا
اقولك انى قعدت سنوات مش بتكلم وهو

عايش بيستمتع واتجوزك وعاش حياته بكل

بساطة+

روجین بخنو

حبيتى والله هو اتجوزنى غصب عمتوا اللي
غضبت عليه عشان يتجوزنى هو ملهوش
ذنب انتى الوحيدة اللي في قلب جوزى وانا
عشان كان سبب سعادتى جتلك النهاردة
بعد عنك لاني عمتوا هددته وهو خاف عليكى
من شرها مش اكثرا من كدة اتجوزيه وانا
مستعديا بعد عن حياتكم +

قطعتها رنا بنبرة متحدة وقالت

اتى جایة تجویز کدة عادی اتنی
+ مبتحبھوش ولا ایه

روجین ببرود

لَا مِبْحَهْوْشْ هُوْ مِشْ اكْتَرْ مِينْ ابْنْ عَمْتِي
وَابْوَ اولَادِيْ انْ شَاءَ اللّٰهُ لَوْ رَبْنَا كَرْمَنِي
وَخَلَفَتْ ا

رَنَا بَعْدَمْ تَصْدِيقْ فَتَحَتْ اعْيَنَهَا عَلَى
وَسَعِيْهِمَا وَقَالَتْ بَخْفَوْتْ +

اَنْتِي غَرِيبَةُ اوَى بَصَرَاحَةُ مِشْ مَصْدَقَكِي
لَانِي عَيْنَكِي فِيهَا لَمْعَةُ الْحُبُّ هُوْ عَمْلُكَ اِيَه
يَخْلِيكِي تَضَحِّي بِسَعَادَتِكَ عَشَانَه

+

روجين ببكاء

عَمْلِي عَمْلِيَّة زَرَاعِ رَحْمِ مَامِي اللَّى اتَبْرَعْلَتِي
بِيه وَهَكُونَ امَ انْ شَاءَ اللّٰهُ ادْعِيلِي اَنْتِي بَس
صَدْقِيَّنِي اتَجْوِيزِيه وَانتَقَمِي مِنْهُ بَطْرِيقَتِك
اَنْتِي بَقِيَ انْ كِيدَهْنَ عَظِيمَ مِشْ هُوْصِيَّكِي

ابتسمت رنا لها في حين قد بادلتها روجين
الاتسامة واقتربت من سيف وقالت +

روح اتكلم معها وها مفاتيح العربية

قطب جيئنه وقال بنيرة محتدة

خليكي هنا قريبي مني حد يضايقك برة وانا
مش معاك +

ابتسمت له وجلست على المنضدة التي
كان يجلس عليها للتلوه... في حين قد ذهب
اليها وهو يشعر بضيق بداخله اخذ نفس
عميق وزفره بضيق وقال +

السلام عليكم +

ردد اليه السلام بطرف انفها تشعر
بالاشمئاز من ذلك الكائن الجالس امامها
وقالت+

اكيد مش راكتب عربيبتك وجي عشان
ت يصلى يازيني ولا اقولك سوري ياسيايف
معلش بنسى اسمك+

اغمض عينه ياخذ نفس عميق ويذفره يشعر
بحاجة بدخول الهواء الى الرئتين+

فلاش باك

كانت كلام من هندا وماجدة السلوموني لديهم
دعوة حضور حفلة عيد ميلاد ابنة وزير
الثقافة في النادي وكانت كلام من هندا
وماجدة ليسوا اصدقاء ولكن كانوا يجلسون
على نفس الطاولة حيث كان المكان معج
بالسيدات والفتيات انت رنا بعد قليل

انضمت الى والدتها ووالدة سياف على
الطاولة.....+

انتهى الحفل واتى سياف ليقل والدته الى
المنزل اقترب منهم والقى التحية وكنوع من
التفاخر امام والدة رنا التى تعرفت عليها منذ
قليل قد عرفت ابنها وعلى ثغرها ابتسامة
فخر وقالت+

زين الشباب ابني ولم تكمل بقية التعرف
على اسمه قد صدح زين هاتفه مkalمة من
ثياب يبلغه انى والده قد تعب مما اضطروا
ان يذهبوا على عجلة دون القاء تحية السلام
وظللت رنا تعلم انه زين وليس بسياف+

وبعد وقت كبير قد تقابلن فى النادى قد
حدثته كالبلهاء وقالت+

استاذ زين+

رمقها باستغراب لم يكن ذلك اسمه انه
سياف وليس بزين لم تدعيه الفرصة ان
يخبرها انه سياف اضطرت بالذهب من
امامه حتى اشارات لها صديقة دربها وذهبت
من امامه دون ان يضيف المزيد زفر بضيق
والتقاط حاسوبه الشخصى وغادر هو
الآخر.....؟!!!!!!

||||| كان ثياب يجلس على مكتبه
يتابع بعض الاعمال المتأخرة خصوصا انه
متغيب عن العمل لمدة اسبوعين لم يتلزم
بسبب تحضيرات عقد القران صدح رنين
هاتفه كانت الشاشة قد اثارت باسمها
حوريتى الصغيرة اجابها بسعادة

+ وقال

السلام عليكم +

اسراء برقة

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته اخبارك
ايه+

ثياب برضاء

الحمد لله ياحبيبتي انتى عاملة ايه+

اسراء بخفوت

انا بخير الحمد لله ممكنا اطلب منك طلب
يائيا+
ياب

ثياب بهدوء

طبعا حبيبتي اطلبى اللي انتى عايزة+

اسراء بخوف

انا كنت متعودة بروح اذا كر عند واحدة
صاحبتي جارتنا هي ينفع اروح اذا كر معها+

ثياب بتفكير

عندھا اخوات صبيان يانوتيلا+

اسراء بتاكيد

اه ياثياب بس اخوها مش بيبقى موجود
بيبقى في درس ثالثة ثانوى من دور شروق
اختى+

ثياب بهدوء

مش هينفع ياحبيبتي انتى دلوقتى منقبة
وانا بغير عليكى من اى حاجة هو ممكن
اطلب منك طلب+

اسراء بطاعة

حاضر اطلب الللى انت عايزة وانا هنفذه+

ثياب بارياد

معلش هو طلب ثقيل شوية بس غصبان
عنى بغيرعليكى ممکن متکشفيش وشك
قدام عبدالرحمن واياد باباکى بس ا

شعرت اسراء انه قد سكب عليها دلو من
الماء البارد في ليلة بارد قارضة وتلعثمت في
ال الحديث ولا تدرى كيف تجيئه وقالت بصوت
اقرب لهمس وقالت +

بس دول اخواتي هتخرج اقولهم كدة +

ثياب بهدوء

خلاص انا اسف اني قوللتكم حاجة
سامحيني +

ردت عليه سريعا وتحديث بنبرة هادئة
وقالت

وانا عمرى ما هكسرك كلمة حاضر اللي انت
عايزاه هعمله اهم حاجة انك مش تزعل +

ثياب بسعادة

للا مش زعلان بس عشان مش تتحرجي
منهم وابقى بفرض عليكى رائى وكلمتى +

اسراء بفرح

للا وانا قوللتاك طاعتكم واجبة انسى المهم
فطرت ولا نسيت كالعادة يازوجى العزيز +

ظل يشاكسها حتى تلقى على مسمعه
كلمات الحب ولكن بات محاولاته بالفشل
الزرريع وحاول تغيير مجرى الحديث حتى
يأتى اليوم الذى تنطقها دون شعور
منها....أغلق معها حتى يكمل بقية عمله
وابتسם بسعادة على حوريته
!!!!!!!!!!!!.....
المطيبة

\$
\$\$\$\$\$\$\$\$\$

كانت دانية تجلس في غرفتها تبكي بهستيريا
بسهيل ذلك الوغد المدعو جابر...على
تمميرها وقتلها بدم بارد دون ان يتوارى
لحظة في التفكير وقد انتسى انها ابنة عمه
وليس بفتاة غريبة اتجرد من رجولته وقد
اغشى المال عينه ومحل محله الطعام
والجشع على ادنى استعداد ان يقاتل ويحارب
من اجل المال حتى يحصل على ما قد
تلحق بيها يده.....كففت دموعها باناميلها
ونهضت من فراشها...اتجهت نحو خزانة
الملابس ارتدت ملابسها وكانها قد تذكرت
 شيئا عادت مرة اخرى لبكاء بشهقة!!!!!!+
طرق الباب اذنت بالدخول دلف اليها والدها
اقرب منها وجدها تبكي عانقها وقال بقلق +
مالك يادانية+

ابتعدت عنه قليلاً وادارات بوجهها الجهة
الاخرى وقالت

+ بحزن

انا زعلانة منك يا زيزو مبقتاش تحبني زى ما
+ جابر ماقالى

حاول كبح غضبه الجامح من ذكر اسم ذلك
الوغد وحاول ان يتحدث بنبرة حنونة +

مالك ياحبيبة زيزو بس +

القت بنفسها في حضنه وتعالت شهقاتها
مما اثر الذعر في نفس والدها وتحدى

+ بهدوء

حبيبتي مالك يادانية اتكلمنى معايا زى
ما بكلمك +

دانية بزعل

طول عمرك بابا وماما وعمرك ماحسستنا
بيتم في يوم يابابي بس انت نسيت حاجة
+النهاردة

عبدالعظيم بعدم فهم

نسيت ايه تعالى معايا بس امسحى وشك
وعيدى الميكب تانى +

اومات له واتجهت نحو المرحاض اغتسلت
وجهها بعناية وعادت الميكب مرة اخرى
بااحترافية كل هذا تحت انظار والدها الذى
كان يبكي بدون صوت لتذكرة زوجته الراحلة
هایدى التي كانت تشبه دانية كثير كف
دموعها حتى لا تلاحظها دانية ... وقد انتهت
هبطوا الدرج سويا وجدت البهو مظلم حتى
صرخت بسعادة.....



الى اللقاء في الفصل الرابع عشر

توقعاتكم تهمنى

قربنا على النهايات ياحلوين

+

وواصل قراءة الجزء التالي

الفصل الرابع عشر

الفصل الرابع عشر

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيلة خليل (سونسون)

صاحت دانية من السعادة انى والدها لم
يتتنسى عيد ميلادها.. عنقته وبكت بشدة..

شدد من احتضانها برفق وربت على كتفها
ودنا بجانب اذنيها وقال بنبرة دافئة+
فـ

فيه حد بينس روـحـه بـرـدـه يـاحـبـيـتـي يـلا
عشـانـ المـعـاـزـيمـ+
كـفـتـ دـمـوعـها وـرـمـقـتهـ بـنـظـرـاتـ اـمـتـنـانـ

وقـالـتـ:

-شكـراـ يـازـيزـوـ+

لـكـزـهاـ عـلـىـ مؤـخـرـةـ رـاسـهاـ بـخـفـةـ وـقـالـ

بسـعادـةـ:

_عـفـوـ يـاقـلـبـ زـيـزوـ؟ـيـلاـ يـاحـبـيـتـيـ عـشـانـ
تـاخـذـىـ هـدـيـتـكـ سـهـيـلـةـ كـانـتـ طـمـعـانـةـ فـيـهـاـ+

كـشـرـتـ عـنـ اـنـيـاـيـبـهاـ وـقـالـتـ بـزـعـلـ مـصـطـنـعـ :

_اوـعـىـ تـكـونـ اـدـتـهـلـهـاـ يـازـيزـوـ؟ـ!

عبدـالـعـظـيمـ بـمـشـاكـسـةـ:

لـ طبعا حبيبتي كانت هتموت عليها؟بس
قوللتها دا بتاعت دوتنى بس؟!+

اتجهوا في فهو كانت دانية تتلا لا في فستانها
الارزق وحجابها الذي زادها جمالا عن
جمالها؟ ظلت تسير بين الحاضرين براس
مرفوع حيث والدها قد اعد لها حفلة عيد
ميلادها!!؟ كمثل كل مرة تبكي انه قد انتساها
وتتفاجي بحفل بعد ذلك!!!!!!+

اتي اديلان في طالته المعهودة ظلت الفتيات
يتهمسن على اناقته ووسامته في حلته
السوداء التي زادته جمالا وبريقا لاما و كانه
قد خرج للتوه من غلاف احدى المجلات؟ بعد
ذلك اتت عائلته خلفه ... قد انبهروا بحفلة
عيد ميلاد حيث كانت على اعلى
مستوى، تقدم اديلان منها واعطاها هدية عيد
ميلادها خاتم سوليتير .. تركها وغادر قد طلب

من الحاضرين الانصات له لبضعة
دقائق...انصعوا له وقد ركزوا جميعهم في
حديث اديلان الذى يتحدث اليه وهو ينظر في
اعينها زيتونى السارقة وقال:+

دلوقتى يا جماعة انا بطلب ايد الانسة دانية
من والدها واتمنى انى يوافق وبعدين +

اؤما له بمأافقة تهلىت المباركات عليهم
وatic ماذون بعد قليل.....وكانت المفاجاة
خطوبتهم وعقد قرانهمانى والدها قد اتفق
مع اديلان على خطوبتهم وعقد قرانهم يوم
عيد ميلادها...كانت الحديقة مزينة وبيها
مقاعد لعروسين؟+

انى والدها اليها حتى يبارك لها اشاحت
بوجهها الجهة الاخرى وقالت بنبرة محتدة!!+

متكلمنيش يابابي +

ضحك والدها عليها بشدة على طفولتها
وغضبها وكتنوع من مشاكساتها وقال بنبرة

+:

خلاص مش موافقة هروح اجوزه مزة حلوة +
رفعت حاجبيها باستنكار وتحديث بنبرة
اقرب لهمس:

هتجوزه غير بنتك يازيزو +

عبدالعظيم بمراوغة :

-ما انتى مش عايزة وبعدين دا احسن
طريقة عشان تبطل عناد عقد جواز مزور
صح والزفت خذ جزاءه؟ +

قرصها من وجنتيها برفق وقال بنبرة حانية:

-اديلان بيهبك اوى يلا عشان نكتب الكتاب
وانسى جابر زفت دا اتحكم عليه بخمس
سنين سجن +

اومات له واتجهوا سويا نحو ماذون الذى
عقد قرانهم بارك الله لكم وببارك عليكم
وجمع بينكم بالخير...قبلها اديلان على
جبنيها ودنا بجانب اذنها وقال +

بحبك يا ميرتى مبروك على انتى +
تخصبت وجنتيها بحمرة الخجل وتحديث
بصوت هامس
الله يبارك فيك +

اتت والدته واعطتاه الشبكة كانت عبارة عن
طقم كامل الماس البسها اياده...وعنقتها
والدته وباركت لهم وتمنت لهم السعادة
وتركتهم وغادرت؟! +

اتجهوا سويا نحو حلبة الرقص ليترقصان
سويا سلو بجو من الرومانسية بوجودهم
بجوار بعضهم والسعادة تغمرهم ؟؟؟؟؟

=====

=====

كانت كلا من روجين وسياف يجلسان عند
طبيب النساء حتى ياتى دورهم...كل من الآخر
شارد بذهنه بعيدا؟ ولا احد بنتبه للآخر؟ حتى
نادت الممرضة عليهم ليدللوا طبيب؟!ولجوا
سويا للداخل القوا التحية...وجلسوا امام
الطبيب الذى كان يتفحص الاوراق التي
امامة بدقة ومهنية عالية؟!رفع راسه للاعلى
وطلب من روجين ان تمدد على فراش
الكشف؟!!القت نظرة خالية من اي تعابير
على سياف الذى كان يرمقها بنظرات
مميطة...اتجهت نحو الفراش وتمددت

اغمضت عينها!! عندما تذكرت انه لم يكلف
خاطره ببقاء بجانبها مثلما كان يفعل كل مرة
قد خانتها دموعها التي اغررقت
عينها...حتى اتي وكف دموعها بانامله ودنا
+ بجانب اذنيها قائلا+

انتي هتفضلى غالية عندى اوى وعمرى
ماهتخلى عنك ثقى فيها ويلا افتحى
عينك عشان الدكتور يكشف عليكى
فتحت عينها ببطء شديد وامسكت يده
بشدة وكانها تخشى ان يفرد منها ولم يعود
بجانبها مرة اخرى ابتسمت كالبلهاء...وهو
بدوره بادلها الابتسامة بدفء وقال مشددا
على كلماته الحانية:

هستنى برة عشان الدكتور يكمل كشف
+ اتقفنا

اومات له تاركا المكان حتى يكشف الطبيب
عليها كان يفرك يده بتوتر بالغ على محبيه
حاول ان يخفف من توتره قليلا حتى انتهى
الكشف.....تنفس الصعداء...اتي الطبيب
جلس على مكتبه باسترخاء وعلى ثغره
ابتسامة عريضة وقال برسمية :+

مبرووك كدة نقدر نعمل عملية اطفال
الانانيب بعد اسبوع +

قد ارتسمت الفرحة على ثغرها وكانت تود
ان تصيح باعلى صوتها حاولت تنظيم
ضربات قلبها المتسارعة كاقراع الطبول
وقالت بسعادة :

الله يبارك فيك يادكتور +

تحدى الطبيب بهدوء وقال

-انا عايز اقولكم على حاجة للأسف لو عملية
التلقيح نجحت وجبتى طفلين او ثلاثة الرحم
هيتشال مرة ثانية ممكن يكون اثناء ولادة او
بعدها عشان احنا زرعناه يادى وظيفة معينة
تخلفى بيه مرتبين وبعد كدة بنشيله عشان
السموم وامراض القلب وماشابه....!!+

جحظت عينها من الصدمة وترقرقت دموعها
على مقلتيها؟ في حين تحدث سياف بهدوء
+ وقال

اللى حضرتك شايهاه صح المهم تكون
+ بخير

رمقها بنظرات حانية واستاذن من الطبيب
وغادروا..قاد السيارة وادار المحرك حتى
يعودوا الى المنزل، في حين كانت روجين
تبكي بصمت واعينها من النافذة على قارعة

الطريق..امسك سياف يدها ضغط عليها
+ برفق وتحدى بهدوء قائلا+

روجى كفاية عياط بقى انتى مش قوللتى
انك اللى يهمك تسمعى كلمة ماما وان شاء
الله تسمعيها يبقى نقول الحمد لله ونرضى
بقضاء الله دكتور هيخللى حاجة فى جسمك
تضرك بعد كدة

+

أؤمات له وكفت دموعها وقالت بمزاح
انا عايزة اكل ياسياف+

سياف بقهقهة

اللى يشوفك وانتى بتعيطي دلوقتى مش
يشوفك وانتى بتقولى عايزة اكل حاضر
ياستى احلى مطعم تاكل فى

كانت كلا من رنا ونهال واسر يبتعان اغراض
ل اسر؟ من المول... في حين اني رنا لم تدخل
 شيئا على اسر قد ابتعت لاجله اغراض
كثيرة.. كانت نهال تشعر بالخجل من رنا
لعمل الاشياء التي تفعلها من اجلها هي
واسر حتى خرجت عن صمتها وقالت بهدوء:
واسر حتى خرجت عن صمتها وقالت بهدوء:

_كفاية كدة جبتله حاجات كثير اوی +

لم تعير حديثها اهتماما وكانت مركزة مع
اسر طلبت منه ان ينتقى سبورته... رفض
الطفل لداخل ظل ينتقى... اقتربت منه نهال
ودنت بجانب اذنيه وقالت: +

اسورة نقى واحد بس +

اسر بتذمر طفولي

رنا قالتلى نقى اللى انت عايزاه ياماما +

اقربت منها رنا وخذتها بعيدا وشارت ل
اسر ان ينتقى اى شئ يعجبه هتف بسعادة
واكملا مابداه حيث كان والده دائما يجلب ل
اخته جميع اغراضها وهو لم يتبع له شيئا..+

انهيان من التسوق..ولجوا للداخل احدى
المطاعم جلسوا ثلاثة...شارت رنا الى
النادل الذى اتى بعد قليل قد سالت نهال
ماذا تحتسى اجابتها دون ان تنظر لها
نسكافيه حيث تشعر بصداع يداهمها
...طلبت رنا من النادل فنجان قهوة ونسكافيه
وطلبت عصير مانجو لاسر...اخذ النادل
الطلبات وغادر.....ظل اسر يبكى وعندما
سالوه عن سبب بكاءه اجابهم وهو وضعها
ساقا فوق الاخرى ورمق رنا بغيط مكتوم
وقال:

عشان مش سالتنى اشرب ايه زى ماما+

رنا بمشاكسة

متحبس المانجو يالاسورة+

اسر ببراءة

لا بحبها بس الزوق بيقول زى ما سالنى ماما
تسالنى+

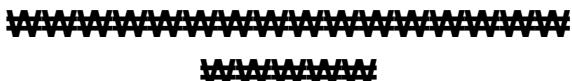
نهال بغضب

اسر احترم نفسك واعتذر لطنط حالا بدل
مش هاخذك معايا مكان تانى انت فاهم
ولالا+

اسر بيكتاء

اسف ياطنط+

لاحظت رنا ان نهال في قمة عصبيتها اخذت
اسر بهدوء حتى تعطى لنهال فرصة ان
ترتاح قليلا؟؟؟؟



كان فايق السمرى وهندا يجلسان فى البهو
حتى انضم اليهم ميلاء ورنا واديلان...عندما
قد تحدث فايق بجدية وقال:

-بنات فى عريسان متقدمة ليكم وجایين
بالليل رايكم ايه +

رنا بصدمة:

-عریس مین دا یابابا +

فايق بجدية

-دا واحد كدة هتعرفيه بالليل وانتي ياميلاء
يزن الصبيحى متقدملك.....؟!+

كانت ترتشف عصير سعلت بشدة حتى
ربتت رنا على ظهرهاتهجمت ملامح
اديلان عند سمعه ذلك الاسم ونهض من
مقعده وتحدى بحدة قائلًا:
+بابا لو سمحت مش هحط ايدي في ايدي يزن

-الصبيحي على جثتي
فايق ببرود

كل دا عشان ضحي سابقك قبل الفرح
بيومين واكيد هتجي فرح ابن خالتها+
برزت عروقه وتحولت للاحمر الكاتم وتحدى
بهدوء عكس مابداخله من براكيين وعلى
ثغره ابتسامة بهتة وقال:

-انا مرافق دانية برقبة عشرة من عينة ضحي
جوز بنتك ابن الصبيحي سلام

كان ثياب يجلس بجانب نوتيلا في غرفة
الجلوس تشعر بخجل الشديد امام ثياب
الذى كان يحدق بيها يحمد الله على وجودها
بجواره تحدث اليها حتى يكسر حاجز الخجل
هذا وقال بمشاكسة: +

لسة بتتفسف مني يانوتيلا +

اسراء بنفى:

للا مش بتتفسف ليه بتقول كدة +
جذب يدها برفق وطبع قبلة على راحة يدها
وتحدث بنبرة دافئة وقال: +

انا بحبك او افتكرى كدة كوييس ومحبس
في الدنيا غيرك متتفسفيش مني يا حبيبي
كلمنى زى مابكلمك +

اسراء بتوتر

+ وانا كمان

قطع حديثها عندما تحدث وقال بفرح

+ وانتي كمان ايه يانوتيلا

نوتيلابخجل

+ بحبك اوى اوى

كادت ان تفر من امامه امسكها برفق

واجلسها بجواره وقال بعشق جارف:

- هو دخول الحمام زى خروجه اخيرا سمعتها

+ منك ياشيخة بقى

ظل يدغدغها ويشاكسها واخيرا قد انكسرت

جميع الحواجز وباقت لا تخجل منه وظلوا

يرثثان سويا في مواضع شتى حتى بعثتها

قائلا:

-حببتي انتي عندك اصحاب ولاد في

+الجامعة او عى بتكونى بتكلميهم+

اسراء بخوف:

بصراحة اه لم تكوني محتاجة محاضرات-

طلبهما منهم مع بعض من اولى

+جامعة....

امسك يدها برفق وحدق في مقلتيها وتحدى

+بنبرة هادئة حتى لا تخشاه وقال:

حبيبتي ممكن متكلمهوش تاني لاني مش

+بطيق حد يكلمك بغير اوى اوى

اسراء بطاعة

حاضر بس انا عايزة اطلب منك طلب اخواتي

ابتداو يضيقوا من موضوع النقاب اللي

بلبسوا قدامهم دا عشان خاطرى ارجع في

قرارك دا يهمنى رضاك قبل كل شئ
+ ياحبيبي

قد تهلهلت اساريده عندما نطق الكلمة
الذى انتظرها كثيرا وقال بعشق:

- خلاص هحاول اخفف غيرتى قدام اخواتك
+ متلبهوش لكن قراييك لا

: اسراء بسعادة:

ربنا يباركل فيك جوزى حبىبي عارفاه عاقل
عشان يودة وبودى كانوا زعلانيين اوى انى
بغطى وشى قدامهم +

: ثياب بغضب:

- لا مدلعهمش ممنوع تتدلعيهم انتى فاهمة
ولالا مش كفاية هخليلكى تكشفى وشك
+ قدامهم

اسراء باتسامة:

-يسلمى الغيران علم وجارى التنفيذ

+ياافندم

ثياب بهدوء:

-بحبك اوى اوى يانوتيلارينا يحفظك ليما

يارررب بعد الامتحانات هننجوز وغمزلها

=====

=====

كان سياف يرتدى ملابسه عبارة عن حلة
سوداء وقميص ابيض وربطة عنق سوداء
ونمق شعره بطريقة ساحرة ونشر عطره
وارتدى حذائه...واقترب نحو روجين التى
كانت تحدق بيها وتقرأ الآيات القرانية على
وسامة زوجها...في حين تحدثت روجين

+وقالت:

-بسم الله ماشاء الله ربنا يحفظك من

+العين يا عريس+

سياف بابتسامه ساحرة:

بتغازلينى ياروجى مش زعلانة عشان هتجوز

+رنا+

ردت عليه سريعا وقالت:

مش زعلانة انت اسعدتنى وولادك فى

بطنى هسمع كلمة ماما بدل ما المجتمع

+يعارينى انى عاقر+

سياف بسعادة:

خلى بالك من بيهاط عايزاهم ايه بقى+

روجين برضوا

كل اللي يجيئه ربنا كوييس بس نفسى في

بنتين عشان اسميهم روجين ورنا .. رنا جميلة

اوی وخصوصا عینها ضيقه دا بتمنى تطلع
شبهها عشان نبقى عوضنها قهرتها مننا لاما
تشوف بنتنا شبهها وتنسى الماضي ونعيش
كلنا في سعادة وهي تجبارك الولد.....+

سياف بابنها

ياه ياروجي انتى كمان ان شاء الله عايزة
تسمى رنا+

اومات له بالموافقة قبلها على جبنيها وطلب
ان لا تتحرك حتى تثبت الحمل.....اتجه
للخارج واستدارا قائلا+

روجي على فكرة انتى نعمة وافتكرى انك
انتى اصدىتى انى اروح اتجوزها+

روجين بابتسمة:

-هتتاخر على ام زين يا ابو البنات+

ابتسم لها بمساكسه وتركها وغادر وتبقت
على جلستها تشعر بالرضا تحسست بطنها
وتمنت ان ترى اطفالها بالف خير وان يلين
قلب رنا على سياف...ويرتاح قلب حبيبها
بوجود من ملكت قلبه بجواره....ظللت تتحدث
لأطفالها على انجازات والدهم العظيم ومدى
اسعاده لوالدتهم حتى وان كان لا يبادلها
الحب كفى انه بعد الله سببا لمجيئهم
الحياة ابتسمت بسعادة وغطت في سبات

عميق.....

استفاقت رنا على صدح المنبه اخذت
الهاتف؟ وحدقت في الساعة وجدتها السابعة
مساءا؟! انهضت من فراشها على
عجلة....اتجهت نحو المرحاض

واغتسلت؟! واتجهت خارجا نحو غرفة
الملابس؟! انتقت فستان باللون الاحمر
وتركت شعرها منسدا على
ظهرها... ووضعت ميكب خفيف يتناسب مع
بشرتها الخمرية وانتهت من اللمسات
الاخيرة وارتدت حذاء كعب عالي.... وانتظرت
على سرير حتى ينادوها حتى يراها
العريس؟!!!!!!

+

وعلى الجانب الآخر اتي سياف وبيه حلويات
وشوكولا اجلسوه في الهول ... رحب والد رنا
وشقيقها بييه ... كانت هندا قد اتت للتواها
طللت ترممه بنظارات تحاول ان تتذكر كيف
رآته من قبل طللت تعتصد راسها ولكن
دون جدوى جلست بجانب زوجها.... وكان

فایق یتذکر کیف رای جمال حتی تذکره
للتوه عنقه بحفوة شدیدة وقال باشتیاق: +

جیمی یارا جل الطیب و حشتنی اوی اخبارك
هو سیاف ابنک +

جمال بسعادة:

ایوه یاسیدی ابني الکبیر و عندي ثیاب +

فایق بفرح:

ربنا یبارکلك فیهم یاررب +

جمال بود

ویخلیک عیالک یسعدنی ویشرفنی اطلب اید
بنتمک الکدیمة رنا لابنی سیاف لو معندهکش
مانع بس فیه حاجة ابني متجوز بنت خاله +

ابتلعت هندا ریقها و تحدثت بحدة وقالت

طيب بنتى ناقصها ايه عشان تتجاوز واحد
متجوز وبعدين مراتك وافت تتجاوز+

رمقها فايق نظرة نارية وتحدى بخفوت قائل:

-لو رنا وافت على بركة الله روحى نادى
عليها يام اديلان+

كتمت غيظها واتجهت نحو غرفة رنا لكي
تناديها وهى تمنى عدم موافقة
ابنتها... طرقت الباب اذنت بالدخول؟ ولجت
للداخل جلست بجوارها وتحدىت اليها بهدوء
وقالت:

عريس غفلة طلع متجوز طبعا مش
هتتجوزيه هتقول لا ابوکى عايزاکى تحت+

لم تجيئها وهبطت الدرج حتى تصل الى
والدها ولجت للداخل وجدت سيااف
يجلس بجوار والده اقتربت من والدها

وجلست بجواره حتى تحدث والدها اليها

+ بحنو قائلا:

رنا حبيبتي سياف متقدملك ايه رايك

+ متجوز قبل كدة

طللت ترمق ذلك الجالس امامها بنظرات

نارية تود ان تفتك بيها؟! في حين كان يطالعها

بهيام وغرام ومثبت انتظاره عليها!! لم يعرف لها

جفنا ترمقه باستحقار وتعالي واضعة ساقا

فوق الاخرى وكانها تتحداه بنظرات القاتلة

المميتة وهو بدوره يشعر بغيط من تلك

المستفزة يود ان يكسر راسها

اليابس.....طللت حرب النظرات مستمرة

يرمقوا انفسهم بتحدي وكاني اعينهم تتحدث

دون ان يتفوهو حتى استفاقت من شرودها

+ على مناداة والدها لها وقال:

ها يا حبيبتي ايه رايك يا اوشين

رنا بشبح ابتسامة على دلع والدها لها

.....انا

=====

==الى اللقاء في الفصل الخامس==

عشر

توقعاتكم تهمنى

+

وواصل قراءة الجزء التالي

الفصل الخامس عشر

الفصل الخامس عشر

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيلة خليل (سونسون)

طلت متربدة كيف تجيب والدها بعدها راته
متراقب قسمات وجهها ذلك السيااف في
انتظار اجابتها؟! وكانه ينتظر احد الاختبارات
الهامة!! ظلت هكذا لم تجيب تحدق في
تقاسمه دون ان تتفوه حتى القى على
مسمعها والدها اجابتها على
طلبهم.. تشجعت قليلا واجابته وهى لازالت
ترمق ذلك الجالس امامها بنظرات نارية تود
الفتك بيها وقالت باستهزاء حتى تثير غضبه :
_ تمام يابابا مش بطال العرييس موافقة +

قد تراخت عضلاته قليلا بعد سماعه
موافقتها ولا زال يود ان يفتاك بيها ويكسر
راسها حتى يعلم ماذا بداخلها؟ وضع قدم
فوق الاخرى ورمقها شرزا؟؟ في حين قد طلب
جمال من رفيق دربه فايق؟؟ ان يتركوا
مساحة خالية للعروسين ان يتحدىان سويا
بمفرادهما؟؟ انصاع لحديثه وقد خلوا الغرفة
لكلاهما حتى يعطياهم الفرصة على التعرف
على بعضهم دون ضغط.....؟؟؟؟؟

مما ان راعهم اختفوا من امام ناظريهم كان
في انتظار ان تقترب صرا على اسنانه وكتم
غيظه من تلك المستفزة دعها ان تقترب
الايه ؟؟ بقيت تقف بالقرب منه دون ان
تتحرك اناشا مما اثر غضبه؟؟ عزم امره
واقترب منها في خطوات واثقة؟؟ مما راته
يقترب اليها تراجعت للخلف خشية منه

كادت ان تسقط من اثر الكعب العالى؟؟؟قد
امسكتها قبل السقوط ولم يفصل بينهما
سوى سنتيمرات؟؟شعرت بتتوتر وجفاف في
حلقها من اقترباه المميت؟؟استعادت ربطه
جاشها وابتعدت قليلا حتى تستطيع تنظيم
ضربات قلبها وكادت ان تسقط حتى
امسكتها مره اخرى؟؟وعاونها على الجلوس
وانحنى ارضا واخلعها ذلك الكعب اللعين
ورمقها شرزا مشددا على حروف كلماته
اللذعة وقال بلغة امرءة:+

لو شفتكم لبسة كعب عالي تانى انتى حرر ها
متخلىش اعيد كلامي تانى ومتختبريش
صبرى طالما مش قد كعب بتلبسيه ليه ولا
انتى متعمدة تلبسيه عشان تقعى فى
حضننى +

رمقته بغيط على حديثه هذا وقفت امامه
بعد ان استطاعت الارتخاء بدون كعب؟؟ انه
محق هذه هي المرة الاولى التي ترتدى كعب
عالى؟؟ رفعت سبابتها امام وجهه وقالت
بغيط مكتوم:

ـ بقولك غلط محبش انت شايف نفسك
على ايه حد شافك وانت جي

سياف باستفزاز:

روجى حبيتى قاللتى انت وسيم محبش
اتكلم عن نفسى كثير لانى متواضع شوية+

تحدىت بصوت اقرب لهمس وقالت:

ـ اكيد مبتشفوش قال وسيم قال معرفش
واخذ قلم في نفسه كدة ليه+

سياف ببرود:

احترمى نفسك اللي مبتشفوش دا عايزة
تسمى بنتنا على اسمك و تكون شبهك
وانتى خسارة فيك +

قطببت حاجبيها باستنكار و تحدثت قائلة:
مبقاش الا بنتك كمان الا تبقى على اسمي
هو دا اللي ناقص +

صدح رنين هاتفه اشار لها ان تصمت؟؟! ابتعد
عنها قليلا و تحدث بصوت هامس قائلة: +

ـ روجى انتى عاملة ايه +

ارفع صوته قليلا عندما سالها على روجين
ورنا.... اجابته روجين بسعادة قائلة: +

ـ كويسيين الحمد لله مستنيك ترجع لهم
عشان وحشتهم اوى +

سياف بابتسمة:

قوللى لرنا بابا جاي ليكى في الطريق
+يا اوشين

روجين بسعادة:

ان شاء الله تجي بالسلامة ياسيف
متزعلش رنا خلى بالك منها كفى الله
عشته بسبينا بهداوة عليها الله يباركلك +

ابتسم على زوجته واغلق الهاتف ووضعه في
ستره وعاد مرة اخرى اليها وجدها تقضم
ظواهرها بغيظ مكتوم؟؟ اخرج الهاتف من
ستره اشعال اغنية اجنبى...وامسكها
وتراقصان سويا يحدق في عينها ويود ان
يشبع من رؤياهم؟؟ في حين ابتعدت رنا
عنها؟؟ ولكن شدد من احكامها وبعثتها
+قائلًا:

بصى في عينى وقولى انك بتكرهينى وانا
اسيبك وقوللى مش عايزك في حياتى +

اشاحت بعينها بعيدا عنه واستطاعت
الافلات بين ذراعيه وجلست على
مقعدها؟؟ احاطت وجهها بكليتى يدها تبكي
بهستيريا ؟؟ جئى على ركبتيه وابتعد يدها
قليلا واحاط راحت يدها وقال بحنو: +

انتى مصعبها علينا والله العظيم انا هحكلك
كل حاجة بس انتى انسى وخلنا نبدا صفحة
جديدة انا محبتش غيرك بس حطى نفسك
مكانى لما يتبعتلوك صور ويقولك حبيبك
باعك واتجوز غيرك ايه هيكون رد فعلك... +

فتحت فاها من هول الصدمة وقالت من
+ بين دموعها:

صور ايه انا مش فاهمة حاجة +

سياف بهدوء:

هفهمك ياحبيبتي كل حاجة بس مش
دلوقتى

كانت نور تجلس بالطائرة بجانب زوجها
الباشا مهندس انس حيث تم زواجهم من
شهر.. وقد اضطر زوجها ان ياخذه معاه
للخارج حتى لم تتبقى لحالها في
القاهرة؟؟ ضغطت على يده برفق غير
مصدقة تعويض الله لها بجوارها بجانب
زوجها وحبيبها انس الذي عوضها حرمها من
كل شيء؟؟ بكث من فرحتها؟؟ كفف لها
دموعها بانامله برقه وتحدى بهدوء عكس
ما بداخله من براكيين حيث لم يتحمل ان
يرى دموعها وقال بحنو:+

-نورى ممکن مشوفش دموعك دا تانى

+ عشان بتقتلنى مش بطيق اشوفها

اراح راسها على كتفه حتى تستريح هى

وابنه الذى فى احشائهما مرددا الحمد لله الذى

تم بيده الصالحات؟؟ غفت فى حضن زوجها

تشعر بالامان.... ظل يتلو عليها بعض الآيات

القرانية حتى استفاقت على كابوس ظلت

تبكي بهستيريا؟؟ حاول تهدئتها حتى غفت

مرة أخرى دون كاويس وظل يمسد يده

على راسها حتى تشعر بالراحة والامان؟؟ بعد

وقت ليس بقليل ايقظها بهدوء لم تستيقظ

حاول معها حتى استفاقت أخيرا سالها

بلهفة عاشق قائل:

+

_نورى انتى بخير حبيبتي +

اومات له بالايجاب؟؟عاونها على هبوط من
الطايرة قد وصلان مطار قطر؟؟انتهوا من
اجراءتهم واتجهوا سويا للخارج استقلان
سيارة الاجرة الى حيث السكن الذى وفرته
الشركة حيث يعمل مهندس بتدول؟؟ترجلوا
من سيارة الاجرة؟؟ولجوا للداخل انار الشقة
واشار لها على غرفة النوم لتبدل ملابسها
وتستريح قليلا؟؟قبل ان تدلل قد احست
بدوران قليلا؟؟شعر انس بذلك الشئ؟؟اتى
اليها مهرولا حملها حتى ذهب الى الغرفة
وضعها على السدير برفق وقبل وجنتيها
وشاكسها قليلا قائلا: +

-ابنى مبهذلك من اول شهر معندهوش حق
اول مايجى الدنيا هشوف شغلى معااه +
ابتسمت على مشاكسة زوجها لها وحمدت
الله على وجوده بجوارها وبغنته قائلة: +

دينا ومروان هيجوا امتى ياحبيبي +

انس بعشق:

هيتجوزا ويحصلونا متقلقيش هو شغال
معايا في فرع الشركة بتحبب دودي او
كدة +

لكرته بخفة على كتفيه وبتذمر طفول قائل:

-ماشى يابتابع دودي مخاصمك يالنوسى +
ادارات بوجهها الجهة الاخرى حتى لا تضعف
امام عينه ؟ التف اليها الجهة الاخرى وعنقها
بشدة مشددا عليها قائل بعشق جارف: +

-انتى اللي في القلب يانورى بحبك اوى على
فكرة بشكر صديق عمرى اديلان على انى
لقيت جوهرتى هناك عنده ياحبيبى +

نور بسعادة:

– انت عوض دینا لیا یا حبیبی ابنک جمعان
على فکرہ وانت جو عتھے +

قرصها من وجنتيها بخفة قائلا:

ابنى الللى جعانا بردہ ولا امه الللى جعانا
+ ٥٥٥٥٥٥٥٥٥

زمنت شفتیها قائلة:

-خلاص مش عایزة اکل+

انس بمزاح:

-احلى اكل لاميرقى وام اميرى الصغير
اضحکي يقى +

انصرف للخارج تبقيت هي على استلقيها
تضحك كالابلة عندما تذكرت حديث دينا
صديقتها عندما اخبرتها ان الله سوف
يعرضها بانسان ابن حلال....

XX

÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ × ÷ ×

كانت جليلة ترتدي ملابسها حتى تذهب
بصحبة عاصم زوجها الى حيث روجين
للاطمئنان عليها في شهور حملها المتعبة
هذه؟؟ انتهت من ارتدى ملابسها فى انتظار
 العاصم الذى لازال فى الحمام؟؟ طرق علىه
حتى ينتهى ليذهبوا الى ابنتهما؟؟ اجابها من
الداخل قائلاً:

جليلة بابتسامة:

ماشی یاعیون جلجل مستنیک اهooooوه

پلا

تمددت على فراش تبعث في الهاتف بضجر
حتى قررت ان تهاتف روجين اجابتها في المرة

الثانية؟؟ في حين قد لاحظت جليلة صوتها الناعس قائلة: +

عاملة اىه ياحبيبتي بتناهى كثيد الايام دا+

روجین بمشکسه:

احفادك بینامونی کنید اوی یاجلیلة عاصم
+ فین اومال عایزة اسلم عليه+

جَلِيلَةُ بِقَهْقَهَةٍ

العاصم بیست و هشت ساله + ۱۹۸۸

روجین بسعادة:

اثناء حديثهم خرج عاصم من المرحاض
احتضنها وظل يشاكسها ؟؟ تحدثت بصوت
هامس قائلة: +

- عاصم بنتك على التليفون بطل بقى +

عاصم بمشاكسسة:

- روجين امشى عايزه اقول لامك حاجة +

قد تخصبت وجنتيها بحمرة الخجل وتحدثت
بصوت هامس قائلة: +

روح كمل ليس ياعاصم عشان نمشى

كان ضاوي يجلس على مكتبه يتابع بعض
الاعمال المتاخرة

صدق رنين هاتف الثابت الذى بجواره اجا به
؟وجده سياف يطلبه لحضور فورا لمكتبه
امثل له؟؟واتجه نحو سياف بخطوات
وائقة؟؟طرق الباب اذان بالدخول ورج
للداخل حتى جلس امامه عقدا يده امام
صدره بطريقة مضحكة وقال بغية مكتوم:
-خير عايز ايه مبكلمكش ناسى ولا ايه+

سيف بسخرية:

يعنى انا اللي بكلمك اتنيل عليك روح
عنوان شركة دا احجزلى منها تذكرتين شرم
وبعدين قابل مديرية الشركة احجزلنا غرف
عشان الفوج اللي جي+

ضاوي بتاتفف:

تمام انا ماشى عشان مش طايقك+

سيف ببرود:

_يعنى انا الللى طايقك ياسخيف انت

ودعـت اسراء عائلتها حيث لم يعـمل ثيـاب
عرس ويذهبـون الى السـعودية لـاداء عـمرة
حتـى يـيدون حـياتـهم بـزيارة الرـسول عـلـى
افـضل الصـلاة والـسلام؟؟صـعدـوا الطـائـرة
جلـسوـا عـلـى مقـاعـدهـم المـخـصـصة؟؟رمـقـهاـ
ثـيـاب بـعـشـق جـارـف عـلـى مـحـيـاه قـائـلاـ+

_مبـرـوك يـاحـورـيتـى عـلـيناـ+

اسـراء بـسعـادـة:

الـلـه يـبارـك فـيـك يـاحـبـيـبيـ اـنـا مـبـسوـطـة اوـى
انـا هـنـذـور النـبـى عـلـيـه اـفـضل الصـلاـة
والـسلام+ـ

امسك يدها برفق وطبعه قبلة دافئة على
راحة يدها وتحدى بهيام قائلا: +

ـ حبيبتي نبدا حياتنا بدون معاشرى وانا مش
عايز حد يصلك في الفرح هقلع عينه من
مكانها انتي ملكى انا ويس ومحدش ليه
+ يصلك

اسراء بحب:

ـ بفرح اوی بغيرتك على يانیاب ربنا يخليلك
ليا ياعمرى ومايحرمنش منك +

ثياب بمشاكسة:

ـ ولا منك ياحبيبتي ربنا يقدرني واقدر
اسعدك يا حوريتى ياررررب +

دنت اسراء بجانب اذنیه وقالت بمراوغة:

انت نعمة جات لحد عندي يا ثيوبه والله

العظيم سعادتى بوجودك جنبي +

هتف ثياب بسعادة وهمس لها:

انا لسعادتى بوجودك جنبي يا حوريتى

مفيش كلام يوصف اللـ جوايا يأكل دنيا

عايزك تجيلى بنت حلوة زيك يانوتيلـا +

اسراء بتذمر طفولى :

عشان تحبها اكثـ منـ يفتح الله ولـ بـ +

امـكـ يـدهـاـ وـضـعـهاـ مـحـلـ قـلـبـهـ وـقـالـ بـعـشـقـ:

انتـ بـنـتـ الـأـوـلـ وـمـكـانـكـ هـنـاـ وـلـاـ بـنـتـ وـلـاـ

غـيرـهاـ يـقدـرـ يـاخـذـهـ يـانـوتـيلـا +

اسراء بمزاج:

تمـامـ وـلـوـ حـبـتهاـ اـكـثـ منـ سـاعـتهاـ اـعـملـ

+ ايـهـ

ثياب بتلاعbury

خلاص هروح اتجوز واحدة تانى+
خلاص هروح اتجوز واحدة تانى+

كتمت غيظها واشهرت سبابتها امام وجهه
مشددة على كلماتها المحذرة قائلة:

اعملها كدة وشوف هيجرالك ايه

ترجل ضاوي من سياراته امام الشركة التي
اعطاها سياف عنوانها؟؟ولج للداخل اتجه نحو
السكرتارية التي كانت تتفحص الورق الذي
امامها بجدية؟؟تنحنح قليلا القى
التحية؟؟رفعت راسها للاعلى وجدت امامها
شاب طويل القامة ذو بشرة بيضاء وعيون
خضراء في الثلاثون من عمره ؟؟اخفضت
راسها خجلا؟؟جلس امامها وقدم لها كارت

تفحصته بجدية واستاذنت منه قليلا حتى
تعطى خبرا لمديرة..انتظرها امام مكتبها
لحين عودتها مرة اخرى اتت اليه تخبره ان
يدلف للداخل؟؟القى نظرة خاطفة عليها
ومن ثم ولج للداخل؟؟اقرب منها والقى
التحية وجدها فتاة صغيرة وليس بسيدة
اربعينية قد تحدث بهدوء قائلا:

مع حضرتك ضاوي الاهلى مدير شركة
العايدى جروب+

رنا بهدوء:

اهلا وسهلا بحضرتك تحب تشرب ايه+

ضاوي بتهذيب:

شكرا ياافندم الافضل ندخل في موضوع+

رنا بالحاج:

لازم تشرب حاجة مش هينفع +

ضاوي بود:

طيب لو مصممة فنجان قهوة +

امسكت بالهاتف وقد طلبت من نهال ان
ترسل فنجانين من القهوة ؟؟ تحدث ضاوي

+ بهدوء قائلة:

احنا كان عندنا فوج جاي من برة وكنا عايزين
نشوف الحجازات الاوتيل وكدة +

فتحت رنا الحاسوب الخاص بيها وطبعت
منه قوائم الاسعار واعطته اياه وتحدثت
برسمية قائلة: +

دا كشف الاسعار وهيبقى خصم ان شاء
الله +

ات نهال بعد قليل بقهوة وضعتها امامهم
وغادرت بهدوء حتى لا تزعجهم؟؟ارتشف
ضاوي قهوته باستمتاع شديد

&&&&\$\$\$\$%\$

&&&&&&&

كانت روجين تجلس على الفراش وبجوارها
سياف الذي كان يعمل على حاسوبه
الشخص قليلا؟؟اغلقه وكان يتحدث مع
روجين يسالها على احوالها؟؟اجابتة بربما
قائلة:+

انا الحمد لله كويسة وولادك بخير+

سياف بمشاكسه:

انا سالتك على ولادي+

ردت روجين سريعا قائلة:

بطمئنك عليهم انهم بخير+

نهضت من فراش بهدوء واتجهت نحو خزانة
ملابس جلبت بداخله شيئاً وجلست على
الفراش بحذر شديد عشان بيبهات؟! اعطتها
ذلك الاوراق وقالت بهدوء:

ـ خلى الورق دا معاك مش تفتحه دلوقتى
ـ خلهولى معاك ممكن+

سياف باستغراب:

ـ ايه دا ياروجى+

ـ روجين بتهرب:

ـ خليه معاك وخلاص ممكن مش عايزة اتكلم
ـ دلوقتى+

ـ سياف بعصبية:

ـ ايه دا ياروجى ممكن تفهمنى ولا لا+

روجين بخوف:

ممکن مش دلوقت خلیه معاك وخلیني
احتفظ بسبب عشان خاطری ياسیاف +

لم يشعر بروحه الا وهو يفتح ذلك الاوراق
صعق مما رأى ومذقها الى اشلاء؟؟ ورمقها
بنظرات نارية وتاركها وغادر الغرفة حتى لا
ياديهما بعصبيته الزائدة وخصوصا ان اولاده
بداخلها يخشى عليهم من عصبيته
المفرطة هذه اتجه للخارج فتح التلفاز
يشاهده بذهن شارد ؟؟ حائرا في ذلك الاوراق
ولم فكرت في ذلك ؟؟؟؟؟ +

خشى عليها ولج للداخل للاطمئنان عليها
وجدها تبكي بهستيريا ؟؟ اقترب منها وجذبها
بين احضانه مربتا على ظهرها قائلًا بحنو: +

خلاص بقى كفاية عياط انا اتجنت لما
شفت الورق دا وحياة روجين ورنا بطلى
+عياط

روجين بشهقة
من حلف بغير الله فقد اشرك اوعدنى انك
تنفذ اللي في الاوراق ممکن ياسياف+

سياف بهدوء:
ممکن تナمى عشان البنات يرتاحوا شوية-
ولا ايه+

روجين باصرار:
قولى الاول انك هتعمل اللي قوللتكم عليه
وهنام+

سياف بمضمض:

خلاص رايحى البنات ونامى شوية انتى

ظهرك وجلك ياروجى+

غفت بين احضانه ظل يفكدر في حديثها كثيرا
ولا يدرى كيف يفعل...انتظمت انفاسها
اعتل راسها على وسادتها وطبع قبلة على
جبينيها ودثرها جيدا؟؟وظل يتاملها وكم
اعجب بملامح وجهها كانت هي المرة الاولى
التي يرى وجهها ويتأمله عن قرب ؟؟ازاح
خصلة متمرة وراء اذنيها؟؟امسك يدها
برفق وكانه خائفا من شئ يتسبب له في
هاجس؟؟ظل ممسكا بيدها ويشعر انه لا يود
في تركها راي دموعها على وجنتيها كففها
ومدد بجوارها محضنا ايها يمسد على
شعرها بحنان يشعر بمشاعر متضاربة لم
يعلم سببها ؟؟اذا كانت مشاعر عشرة ام

حقيقة استسلام لنوم وغفى في احضانها؟؟؟؟

عادت رنا منزل نهال بعد انتهاء
العمل؟؟ وجدوا مربية تشاهد التلفاز
وبجوارها اسر نائما على قدميه؟؟ حملته
والدته ولجت للداخل ؟؟ وضعته على فراشه
برفق وعادت للخارج مدة اخرى وذهبت
لغرفتها لتبدل ملابسها؟؟ حتى تعد العشا
لكلاهما حتى يتناولون سويا؟؟ وقبل الذهاب
صوح جرس الباب؟؟ اتجهت في خطوات
متناقلة لتهم بالفتح.....

الى اللقاء في الفصل السادس عشر

توقعاتكم تهمنى

+

وواصل قراءة الجزء التالي

الفصل السادس عشر

الفصل السادس عشر

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيله خليل (سونسون)

عندما فتحت الباب وجدت امامها طليقها
شهاب؟؟ تهجمت ملامحها كانت لا تتوقع
مجئيه لعلمها انه ما زال في الخارج مع زوجته
وابنته؟؟ ظل يتاملها ويرمقها من اعلى راسها
الى احمر قدميها قائلا بنبرة يكسوها

+ الحزن:

هتخليني واقف على الباب كدة كثيد يابنت
حالى مش هتقوللى ادخل +

ابتعدت بعيدا حتى تفسح له مجالا لدخول
؟؟ وهو لازال يرمي بنظرات متفرضة؟؟ غير
صدق ان هذه نهال طليقته القطة المطيبة
التي كانت تخشاه ولا تجرؤ في سالف الايام
ان ترفع بصرها له؟؟ وخصوصا عندما يتحدث
وكان هو من يتحكم فيها مثلريمود التحكم
عن بعد!! جلس وضعا ساقا فوق الاخرى

وبلغة شاملة وتقاسيم وجهه غير مريحة

+ قائلا:

انا عايز ارجعك تاني نهاد وبنى ماتوا في

حادثة وطبعا ابنا لازم يتربى بینا +

نهال بقوه:

_وانت واشق بقى انى هرجعلك يعني تاني

معرفش يعني عشان حبيبة القلب ماتت

ييقى نهال الهبلة موجودة في انتظارك +

شهاب بهدوء:

_لو مرجعليش هاخذ ابني لانك غير امينة

عليه كنتي في مصحة وممكن تاذى الولد في

+ اي وقت

نهال بسخرية:

_بس على حسب معلوماتي انك بعت اسر
ب ٢ مليون ومضت على تنازل بيه يبقى
مش حبك تقرب منه انت فاهم ولا+

شهاب ببرود جليدي:

_مبتعهوش بس الشركة كانت هتقفل
قولت اخذ قرشين من صاحبتك اعيد
اساسي من جديد وبعدين كنت في نيتى
ارجوك انتي واسر قبل موت نهاد وبعدين
بقيتى مخربشه او زمان مكتيش بتقفى
تحداني كدة جرالك ايه يلا بلاش هبل روحى
هاتي اسر من جواه عشان اروح ارجوك واحنا
ماشيبين ونرجع شقة امى نعيش معها تانى

+

ضحت باعلى طبقات صوتها ورمقته
بنظرات اشمئزازية وتابعت بوجوم :

انت لو اخر واحد في الدنيا مش هرجعلك
تاني افضل امشى من هنا يلا عشان في
ناس نائمة جواة بلاش صداع

+

اقترب منها وحدق في مقلتيها وتابع

بسخرية:

غصبان عنك هتجي معايا مش برضاكى
ولا عايزه تعيشى لوحدك عشان تتسرمحي
براحتلك ولا ايه+

هوت على وجهه بصفعة مدوية هزت اركان
المنزل وتحدىت بنبرة يغلفها الحقد وقالت:+

اطلع برة يا حيوان متورنيش وشك دا تاني
وانا ابعد من احلامك+

تحسس بيده مكان الصفعه ورمقها شرزا
وتركتها وغادر قبل ان يرتكب فيها جريمة
قتل????

كانت رنا في انتظار سياف في احدى
الكافيهيات الشهيرة تحتسى كوبا من عصير
الفراولة؟؟ ظلت تبعث في الهاتف
بضجر!! رفعت بصرها للاعلى وجدت كلا من
سياف وروجين امامها ؟؟ عاون سياف
روجين على الجلوس حتى تستريح!! ومن ثم
سحب مقعده هو الاخر وجلس بجوارها
؟؟ اشار للنادل الذى اتى بعد قليل طلب منه
فنجانا من القهوة واثنين عصير برقال
لفتيات؟؟ في حين قد تحدثت روجين بنبرة
هادئة قائلة:

انتي طبعاً كنتي عايزة تناكدي مني اذا كنت
موافقة تتجوزي جوزي ولا لا...طبعاً موافقة
لانك ببساطة حبيبة سياف الاولى والاخيرة
بس ليها عندك طلب ان كنت امبارح اديت
لسياف وصية وقطعها؟؟ لو ربنا خذ امنته
وانا بولد محدش يربى بناتي غيرك ولادي
امانة في رقبتك واثقة بمشيئة الله انك
هتكونى ام لهم وعمرك ماتحسسهم بيتم
في يوم وواثقة كمان انك هتحطهم في عينكى
وعمرك ما هتفزى في المعاملة بين بناتي
وولادك توعدنى يارنا +

رنا بخفوت:

_ان شاء الله محدش هي ربى عيالك غيرك
وتفرح بيهم وتشوفهم احلى بنات في الدنيا
كلها تفائلى خير وان شاء الله تقوملنا

بالسلامة عشان متحمسة اشوف رنا صغيرة

+ اوى |

روجين بزعل مصطنع:

_يعنى متحمسة تشواف رنوش وروجى لا

من دلوقتى فيه تفرقة كدة ازعيل اوى

+ منك |

رنا بقهقهة:

_الاثنين هحبهم اوى الا روجى وبعدين دول

بنات الغالية روجين ياحببى ربنا يقومك

+لينا بالسلامة

روجين بهدوء:

موعدتنيش بردہ ي اوشين هتخلى بالك

+ منهم

رنا بحزن:

ان شاء الله انتى الى هتاخذى بالك مننا
احنا ثلاثة هنديهم سوا ثقى في الله وتفائلى
خيرها يااستاذ سياف عايزه اسمع منك
الحقيقة لما مفيش جواز يلا اشجينى عايزه
اسمع منك؟؟+

سلط سياف نظراته على الفتاتان وتنهد
تنهيدة حارة ومسح على راسه حتى يهدا
البراكيين المشتعلة بداخله وتحدى بهدوء
حتى لا يفقد اعصابه قائلاً:

الحكاية بدات+

في يوم الى انا كنت جاي ليكى عشان
نتقابل واعترافلك بحبى لبست واتشيكى
ونزلت من البيت في طريقى ليكى ركبت
العربىة وقبل ما اطلع بيها وصلتلى صور
على واتس وانتى حضنة واحد ومكتوب
عليها دا في خطوبتها جن جنونى معقول ازاي

كدة وهى بتحبني وانا بحبها طلعت بالعربية
سايق بسرعة جنونية عملت حادثة واخر
كلمة قولتها يتصل بيکى ويقولك انى انا
بحبك اوی وکنت مستنى اكون جديـر بيکى
ظنـيت انها تكون النهاية بعد ماـاغـمى
عليـه....روحـت المستـشـفى وفـضـلت اربع
شهـورـ كان عندـي كـسرـ فيـ الحـوضـ وـتقـريـباـ
کـنـتـ فقدـتـ النـطـقـ منـ اثرـ الصـدـمـةـ مـكـنـتـشـ
بـتـحسـنـ تـقـريـباـ لـحدـ ماـ والـدـيـ قـدرـ اـنـيـ اـسـافـرـ
برـةـ وـاـكـمـلـ عـلاـجـ تـقـريـباـ قـعـدـتـ کـثـيرـ بـتـعـالـجـ
طلـبـتـ مـنـهـ مـرـجـعـشـ مـصـرـ وـاـكـمـلـ هـنـاكـ
قـعـدـتـ ثـلـاثـ سـنـيـنـ هـنـاكـ رـافـضـ اـرـجـعـ لـحدـ
ماـلـقـيـتـ اـمـيـ بـتـكـلـمـنـىـ وـتـقـولـىـ تـعـالـىـ عـشـانـ
محـضـرـلـكـ عـرـوـسـةـ نـزـلـتـ مـصـرـ وـجـوـزـتـنـىـ
روـجـينـ غـصـبـانـ عـنـىـ.....وـبـعـدـيـهـاـ دـورـتـ عـلـيـكـىـ
کـثـيرـ کـنـتـ مـجـرـوـحـ مـنـكـ اوـیـ وـنـفـسـیـ اـمـوـتـكـ
بـاـيـدـیـ؟؟اثـنـاءـ رـحـلـةـ الـبـحـثـ عـرـفـتـ اـنـكـ

موجودة في مصحة واحد صحبى اسمه
عدنان وكنت بجلك ملثم ولما سالته عن
حالتك قالى انك مغيبة ومش ديارنة بالدنيا
وحالتك مكتتيسن تسمح تخرجي؟؟

+

اخذ نفسا عميقا وتابع :
فضلت اجلك وكنت ببقى عايز اسالك
خونتى واتخطبتي لغيرى ليه طالما بس
طبعا لما اتاكدت من عدنان لما قالى بتنطق
اسم واحد اسمه زين طبعا انتى كنتى فاكرة
انى اسمى لما امى قالت زين الشباب ولما
قبلتك عشان اوضحلك انى سياف مش زين
صاحبتك ندهتلك ومشيتى وملحقتش
اقولك على اسمى؟؟ امى بقى ساعتها
حكتلى قريب وقالتى انها كذبت على ودا
صورتها في خطوبة اخوها اديلان اللي بتعتللى

قررت افهمك الحقيقة لاني كنت عارف انى
انتى اظلمتى زى بضبط +

قبل ان يكمل حديثه قطعته رنا مشددة
على حروف كلماتها المسممة وقالت بنبرة
طائر مجروح +

تعرف عذر اقبح من ذنب لاني صاحبك كان
يسمعني كلمات الغزل وكان بيتمنني اخف
واكملي حيالي الله اعلم اللي من جواه من
ناحيتي انت ظلمتني اكبر ظلم ياسياف على
فكرة اللي بينى وبينك انتهى عن اذانكم ???

كانت دانية تجلس على مكتبها باريحية
تابع بعض الاعمال ارجعت ظهرها للوراء
 تستريح قليلا؟؟ صدق رنين هاتفها اجابته

عندما رات اسم زوجها انار شاشة دسست
الهاتف في صدرها فارحة للغاية... اعاد الهاتف
لرنين مرة اخرى اجابتة سريعا وقالت:
+ لزيك يا ديلان عامل ايه انت فين كدة

+ اذيك يا ديلان عامل ايه انت فين كدة

اديلان بعشق:

_مستنيكى برة عشان ت Shawf الفيلا اللي
هنعيش فيها مبقاش كثير على فرحنا
+ ياحبيبتي

دانية بسعادة:

_ طيب هستاذن زينو الاول واجلك ياحبيبي
مش هتاخر عليك تعالى طيب استنى في
+ مكتب

اغلقت الهاتف واتجهت نحو مكتب والدها
طرقت الباب اذن لها بالدخول؟؟ ولجمت

للداخل اقتربت نحو والدها قبلته من وجنتيه
وطلبت منه بتهذيب قائلة: +

زیزو حبیبی ادیلان مستینینی عشاں اروح
اشوف الفیلا اللی هعیش فیها قوللته
هستاذن حضرتک +

عبد العظيم بابنها

هـ وـ قـ الـ اـ صـ لـ يـ لـ رـ وـ حـ هـ وـ اـ سـ تـ اـ ذـ نـ _
مـ تـ قـ لـ قـ يـ شـ يـ اـ حـ بـ يـ بـ تـ يـ اـ رـ اـ فـ وـ وـ يـ اـ دـ وـ نـ تـ رـ بـ نـا
پـ سـ عـ دـ کـ وـ یـ تـ مـ مـ لـ کـ بـ خـ پـ يـ اـ رـ رـ رـ رـ رـ بـ +

دانیہ بھبھ:

رہنا پخلیک لیا پاپا با یار رررررررر رب +

وَدَعْتُ وَالدَّهَا وَانْصَرَفْتُ لِلْخَارِجِ وَذَهَبْتُ نَحْوِ
أَدِيلَانْ اسْتَقْلَلْتُ السَّيَارَةَ بِجَوَارِهِ فِي الْمُقدَّمةِ
ظَلَّ يَرْمِقُهَا مِنَ الْمَرَاءَةِ بِنَظَرَاتِ عَاشِقٍ مُثْبِتاً
نَظَرَهُ تَجَاهَهَا حَتَّى يَشَبَّعَ مِنْ رَؤْيَاهَا

؟؟يشتاق اليها دائما حتى ولو كانت بجواره
لا يدرى كيف احتلت قلبه تلك المجنونة
ابتسم بسعادة على هئيتها الطفولية
وتحدى بمشاكسة قائلة:

عاملة ايه ياروحى وحشتنى اوى+

دانية بسعادة:

_وانـتـ كـمـانـ وـحـشـتـنـىـ اوـىـ اـنـتـ مـالـكـ مـرـهـقـ
+ ولا اـيهـ

اديلان برضـا:

_انا كـويـسـ يـاحـبـيـتـىـ مـتـقـلـقـيـشـ
يـامـشاـكـشـتـىـ اـمـتـىـ بـقـىـ تـنـورـىـ بـيـتـكـ
يـامـلـكـتـىـ اـقـتـحـمـتـىـ حـصـونـ قـلـبـىـ يـاعـمـرىـ
ربـناـ يـديـمـكـ نـعـمـةـ فـيـ حـيـاتـىـ يـارـرـرـربـ
وـيـحـفـظـكـ لـياـ منـ كـلـ شـرـ+

دانية بـفرـحـ:

ربنا يقدرني على اسعادك يا رب رب يا عاصي

استفاقت روجين من نومها على مناداة
سياف لها حتى تبدل ملابسها وتاتي للخارج
حيث والديها في انتظارها؟؟نهضت من
الفراش بحذر شديد؟؟اتجهت نحو خزانة
ملابسها ارتدت فستان لـ الحوامل
واسع....وعاونها سياف للخارج حتى اقتربت
من والديها عنقتهما بحرارة؟؟في حين تركهم
سياف انفراديا واتجه نحو المطبخ ليعد لهم
عصير ويعود مرة اخرى؟؟كانت جليلة
تحدث لـ ابنتها باشتياق وقالت بفرح:+
_ حبيبتي ربنا يقسمك لينا بالسلامة
+ياررب

امنت روجين على حديثها وتحدثت بهدوء
+ وقالت:

_عايزه اقولكم على حاجة بس ارجوكم
اسمعونى كويس بدون اندفاع وبذات انتى
ياما مى انا عارفة عاصم يتفهم وجهة نظرى
اوعدنى يا جليلة انك متندفعيش من غير
ما تسمعى +

مطت جليلة شفتها وقالت بحزن:

_عمتك قالت ل ابوكى انى محروس هيتجوز
خلاص يطلقك ويتجاوز براحته معادلة
سهله +

كان سياف قد انتهى من اعداد العصير
والقى على مسمعه حديث زوجه خالو
سقطت الصينية من يده؟!نهضت روجين
من مقعدها بفزع تفقد يد زوجها حمدت

الله انه بخير؟؟ ضغطت على يده تطمئنه انها
بجواره تباطت ذراعيه وتحدىت بشقة قائلة:+

بس مش عايزه اسيب ابو بناتي وبعدين ربنا
سبحانه وتعالى قال مثني وثلث ورابع
يامامي وسياف امه ظلمته لما جوزته ليها
غضب كلكم اشتراكتو في الجوازة قهرته هو
وحبيبه وقهرتوني انا كمان يوم ما خلتنويش
اختار زوجي دلوقتي انا بقولكم جوزي
هيتجوز حبيبته وانا موافقة هو اللي فكر فيها
وبعد ربنا هبقى ام اتمنالوى السعادة
وسبونى اكمل وانا كاتبة وصيتي لو موت وانا
بولد رنا مراته اللي هتربي بناتي عشان مش
تشوفوا البنات وتكرهوهم؟؟ +

اقرب منها والديها محتضنين ايها مرددا
بالسنتهم الف بعد الشر عليك؟؟ حاولت
تهديتهم قليلا وبمزاح قائلة:+

رنا حلوة او يمامى واتظلمت كثير يلا نقعد
عشان بنات كابسين على نفسى

+ ٩٦٦٦٦٦٦٦٦

جلسوا يسهرون سويا يتبعون فيلما اجنبيا
نهضت من مقعدها حتى تعد لهم العشاء
اتبعها سراف الى المطبخ اجلسها على
مقعد الطاولة وتحدث بنبرة حانية:

خليلكى مرتاحه وانا هحضر العشا انتى
مكلتىش حاجة من اربع ساعات تحبني
تاكلى ايه+

روجين بدلع:

عايزه خيار نفسى فيه ياافندم +
اتجه سراف نحو المبرد وجلب لها خيار
واغسله جيدا واعطاها اياه؟؟ ظلت تقضم
فيه بنهم شديد وتتابع باعينها زوجها الحنون

الذى دائمًا ما يفعل من أجلها كافية شئ
حتى وان كان لا يبادلها الحب كفى وجوده
بجوارها؟؟ تحدثت بمشاكسة قائلة:+

سياف هتسسلم ل رنا كدة على طول لازم
ليها خطة+

سياف بعدم فهم:

+ ازاي ياحضره الضابط مش فاهم

روجين بثقة:

هنعمل حاجة نعرف انها بتحبك ولا لا
+ يامعلم

سياف بامتعاض:

+ معلم قولى يامرات المعلم

اشارات له ان ياتي اليها؟؟ انصاع له ودنت
بجانب اذنيها؟؟ ففتح فاه من الصدمة وتحدت
بنيرة هادئه:+

روجین بثقة:

عشان كدة بقولك رنا مش هتجي الاكدة
هاتلى عصير بقى عشان ننفذ الخطة
يازوجي العزيز+

انتى تستاهلى مصنع عصير ياروجى شكرا
لېكى +

روجین بفخر:

خلاص للا ما يحبش اتكلم عن نفسى كثير
+ اخجلت تواضعنا

طلت تتحدث معاه وتشعر بسعادة بداخلها
+ بوجودها بجواره وقالت بمشاكسة
عايزه خياره كمان

سياف بحزم:
هتقعدى تاكل فى خيار اتعشى ياروجى
عشان البنات يكونوا بخير +
روجين بطاعة:

عيون حاضر

كان يزن يستعد لذهب الى عائلة ميلاد
ليخطبها من اهلها شعر بسعادة على

محببها؟؟انتهى من ارتدى ملابسه ونشر عطره
ونمق شعره بطريقة جذابة؟؟والتقى هاتفه
ومفاتيح سياراته؟؟واتجه للخارج ذهب
برفقه والديه وشقيقه معاذ لذهب الى منزل
ميلاد؟؟استقلوا السيارات متوجهين الى
منزلها؟؟قد وصلان بعد وقت ليس بقليل
صفوا السيارات جانبها؟؟وترجلوا قرعوا
الجرس همت الخادمة بالفتح ؟؟دعتهم
بالدخول الى غرفة الجلوس ؟؟حتى اتت
عائلتها رحبوا بوجودهم؟؟وجلبت الخادمة
العصير اعطتهم ايام.....????????+
+

كان اديلان يكتم غيظه من يزن ومعاذ
الصبيح؟؟في حين كان معاذ يرمي بنظرات
انتصار وضع قدما فوق الاخر يرمي
باستعلاء قائلا:+

+ ازيك يااستاذ اديلان اخبارك+

اديلان باشمئاز:

احسن منك والله يا معاذ +

ظل الجو مشحون حتى تحدث والد يزن

+ قائلًا:

_ طبعاً احنا يشرفنا نطلب ايد كريمتكم

+ ميلاء ل ابني يزن لو ما عندكم مانع

+ فايق السمرى برسمية:

_ والله ناخذ راي بنت الاول +

:والد يزن بود

_ تمام يا استاذ فايق احنا في انتظارها +

وعلى الجانب الآخر كان كل من رنا ودانية
يضعون اللمسات الأخيرة ل ميلاء كانت تبدو
جميلة للغاية بفستانها موف هادى وحجابها
الذى زينها وزادها جمالاً ؟؟ ظلت ترمق

نفسها برضاء؟؟ طرق الباب اذنت بالدخول
؟؟ اقتربت منها والدتها وابلغتها انى والدها في
انتظارها بالاسفل ؟؟ القت نظرة اخيرة على
هيئةها في المرأة ارسلت قبلة
لروحها؟؟ انفجروا الفتاتان على هئيتها
رمقthem بغيظ مكتوم وهبّطت الدرج برفقة
والدتها؟؟ ظلت تقرأ بعض الآيات حتى تهدى
قليلًا؟؟

+

قد وصلت برفقة والدتها ولدوا للداخل
مخضه الراس لشعورها بالخجل؟؟ طلب
منها والدها ان تجلس بجواره ظلت تفرك
باصبعيها من توتر؟؟ ايه رايك يا حبيبي يزن
متقدملك موافقة ولا لا؟؟ لم تجيئه تردد
الارض تنشق وتبتلعها وقالت بصوت
هامس:

اللى تشووفوا يايابا+

فايق بهدوء:

تمام على بركة الله نقرأ الفاتحة يا جماعة+

يزن بسعادة:

هو انا ممكن اطلب من حضرتك طلب نخل
خطوبة وكتب الكتاب مع بعض عشان يكون
بينا رابط شرعى+

فايق بتفكير:

تمام على بركة الله نسيبكم لوحدكم شوية+

اقترب يزن منها وهو غير مصدق انها قريبا
ستبقى زوجته امام الله وتحذر بسعادة
قائلا+

مبروك ياميلو+

ميلاء بخفوت:

الله يبارك فيك يا يزن انت عامل ايه +

يزن بسعادة:

انا بخير طول ما انتي بخير ياميلو

كانت رنا تجلس على فراشها قررت تهاتف
نهال للاطمئنان عليها ؟ تخشى ان ياتي اليها
زوجها البغيض مرة اخرى ؟! ابتسمت عندما
تذكرة امر الحراسة الذي جلبتها من اجلها
هي واسرة ؟! هاتفتها ثلاث مرات ولكن دون
جدوى القت الهاتف بجانبها باهمال ؟! صدح
رنين هاتفها اجابته دون تعلم هوية
المتصل ؟! اغلق واعاد لرنين مرة اخرى
اجابته اغلق مرة اخرى بسبب
الشبكة ؟! قررت لا تجيب مرة اخرى عندما

فاض كيلها من ذلك المستهترين ؟؟ عاد
الهاتف لرنين مرة اخرى ظلت متربدة تجيب
ام لا ولكن حسمت امرها واجابته

الى اللقاء في الفصل السابع عشر

توقعاتكم تهمنى

+

وواصل قراءة الجزء التالي

الفصل السابع عشر

الفصل السابع عشر

رواية: ساخبك سرا

بقلم: سهيلة خليل (سونسون)

فتحت الخط القى على مسمعها صوت
انثوى رقيق حاولت ان تستمتع لصوت جيدا
حقا تشعر انها تعرفه جيدا ولكن لم
تستجمع جيدا اخرجها من افكارها....عندما
اجابتها روجين بنبرة باكية وقالت من بين
دموعها:+

الحقيني يارنا سياف عايز يتجوز واحدة ثانى
غيرك وانا طلبت الطلاق لا يمكن اعيش
معاه بعد اللحظة دا انا حبيتك انتى تبقى
مرات جوزى هتسىبه لواحدة غيرك والعقاب
اللى انتى عشتىه بسببىه فكرى هيروح بكرة
ل اهلها يطلبها انا كدة كدة هطلق ولو مت
انتى بردہ اللی هتاخذیهم انتى حرة بقى.....+

أخذت نفسا عميقا وقالت بنبرة اقرب لـ

+رجاء:

بناتي هيحتاجوكى انتى امهم غيرك مش
هি�حبهم زى ماانتى هتحببهم ي رنا عشان
خاطرى شيلى الغشوة من عينكى
ياحبيبتي؟؟+؟؟

رنا بيكتاع:

خلاص متعيطيش وانا هعمل اللي انتى
عايزاه زعل وحش عليكى ياروجى خلية
يجيب الماذون انا مش عايزه فرح اهدى
عشان خاطر بيبهات +

روجين بفرح:

لا انتى بتقولى كدة ومش هتتجوزيه انا
عارفة بتضحكى على عشان البنات +

رنا بصدق:

والله هتجوزاه بس اهدى انتي انا بحبك
اوی والله مقدرش اشوفك وانتي منهارة كدة
عشان خاطرك خليه يجي نكتب الكتاب
ياروجى عشان ابقي معاكى ساعة ولادة+

روجى بسعادة:

فلتحيا اختى رنا الللى مجبتهاش مامى
وبابى هقفل معاكى دلوقتى وبكرة سيااف
هييجى معاه ماذون +

اغلقت روجين وتنفست الصعداء وضفت
يدها على بطئها المنتفخة وتحديث مع
اطفالها بدمع على مقلتيها وقالت بنبرة
يكسوها الحزن:+

كان نفسي اشوفكم بس متاكدة انى ماما رنا
هتحبكم اكثـر منى لما تكبرو قولوا ل ابوكم
ماما روچى كانت بتحبـك اوی كانت

مستعديا تعمل اي حاجة عشان تشوفك
مبسوط واوعوا تزعلوا سياف منكم اسمعوا
كلامه وانا عارفكم انكم بنات شاطرين
وهتسمعوا كلام ابقو اسالوا على مكانى
وتعالو زارونى بحبكم اوى اوى من قبل
مااشوفكم واوعوا تضربوا اخواتكم بحكم
+ انتوا الاكبر...؟؟

كان يستمع لحديثها ودموعه كالانهار حاول
ان يخفيها حتى لا تلاحظها...اقرب منها
ودسس بين احضانها يشعر بتمزق
روحه؟؟ وهى بدورها مررت يدها فى خصيلات
شعره وقالت بنبرة فارحة:+

_سيوفتى عمرى ماشفتك بضعف دا لازم
تبقى قوى عشان بنات فى حاجتك وبكرة
فرحك ياعديس افرح واملى الدنيا
فرح....روجى ورنا هيتولدوا فى اي لحظة مش

عايزة اسيبهم من غير ام...يلا قوم ساعدنى
ندخل الاوضة انام شوية يلا ياحبيبي؟؟؟؟

+

سياف بحزن:

_بناتنا محتاجنلك انتى مش رنا انتى اللي
حملتهم في بطنك يارتنى ما كنت عملتك
زرع رحم وكنت فضلتى عقيم افضل من انى
يخطفك الموت كنت بحس بارتياح معاكى
انتى امى ليه عايزة تسيبني ياروجى انا مش
عايزاهم انا عايزةك انتى كنت بفرح لما ارجع
من برة القىكى مستينى مش عايزة البنات
دا انا بكرههم بكرههم +

غادر المطبخ ودلف الى غرفته واوصدها
بالمفتاح ودسس وجهه بالوسادة يبكي قهرا

يناجي الله باعلى طبقات صوته حتى
استسلم لنوم ظننا منه انها الاخيرة؟؟

طلت رنا جالسة على فراشها قد جفها النوم
لم يرف لها جفنا..تشعر بخصة في قلبها لم
تعلم سببها استعذت بالله من الشيطان
الرجيم...نهضت من فراشها بثاقل حتى
ولجت ل المرحاض المرفق
بالغرفة؟؟اغتسلت و تؤضات و ادت فريضة
الصبح و قرات وردها ورفعت يدها للالعالي
تناجي الله بكل ما يجول بداخلها؟؟رفعت
سجادة الصلاة من الارض؟؟اتجهت نحو
خزانة ملابس ارتدت فستانها وردي؟؟ورفعت
شعرها كعكوكه وارتدت حجاب بلون
الفستان؟؟حيث اليوم الذى اخذت اسر ليبتاع

قد ابتعدت حجابات ووضعتهم جانبا حتى
احست انها بحاجة ان تقرب الى الله وترتدى
حجابها؟؟+

هبطت الدرج ل الطابق الاسفل وجدتهم
يتناولون الافطار؟ انضمت اليهم وساحت
مقعدها وجلست بجوارهم تتناول افطارها
دون ان تتفوه ؟؟ حتى لكرها شقيقها اديلان
وقال بمزاح:+

_اللى واخذ عقلك يطفحه ي اوشين+
رمقته من اعلى راسه الى اخمض قدميه
واعادت وجهها في صحنها مرة اخرى
تللاعب فقط؟؟ نهضت من مقعدها بعد ان
حمدت الله؟؟ ودعتهم دون اضافة المزيد من
ال الحديث؟؟+

استقلت سياراتها بذهن شارد متوجهة الى
مقد عملها حتى تكمله؟؟ قد وصلت امام
الشركة؟؟ صفت السيارة جانبها وترجلت
ارتدت نظارتها الشمسية تسير بين الاروقة
حتى ذهبت الى مكتبها استرخت قليلاً؟؟
اتت نهايَّ بعد قليل تخبرها بوجود ضاوي
بالخارج!!@@@اجابتها دون ان ترفع وجهها
من الاوراق التي امامها وقالت:+

_دخلية يانهال ومعلش ياريٌّ تبعتلی
فنجان قهوة دماغي هتنفجر منمش طول
الليل+

أؤمات لها وغادرت حتى تخبره انها تنتظره
بالداخل؟؟ وجدته ممسكا بهااتفها؟؟ مما ان
راها حتى شهق واصنعن براءة قائلًا:+

_مش تنحنح ولا حاجة قطعلتى الخلف
ياقمـر+

رفعت احدى حاجبيها باستنكار وشهرت
سبابتها امام وجهه وقالت بنبرة شراسة:

كنت ماسك تليفوني ليه انطق تلقيك كنت
هتلطشه+

ضحك بشدة باعلى طبقات صوته واجابها
باستفزاز حتى يغضبها واضاف قائلاً:

ياشيخة اتنيلى انتى بتسمى فردة الشيش
دا موبايل دا انا معايا ايفون احداث صيحة الا
قوللى انتى مرتبطة+

تلجلجت وتلعثمت في حديث واجابته بنبرة
شراسة:

_انت اتعديت حدودك على فكرة+

ضاوي بهدوء:

على العموم انا عايز رقم لحد من اهلك انا
مش مراهق انا ٣٠ سنة+

التمعت اعينها بدموع لتذكرها انى والديها
تركوها منذ ان كانت عمرها عام؟؟ هرعت من
امامه الى حيث المرحاض لتترك لدموعها
العنان لتناسب باريحية؟؟ احسست بارتياح بعد
ان بكت كففت دموعها ونظرت الى انعاكسها
في المرأة رات شحوب وجهها ابتسمت
بمرارة واعتدلت من هئيتها المرزية؟؟ وعادت
إلى مكتبها جلست بهدوء تبشر عملها بذهن
شارد.....؟؟؟

وعلى الجانب الآخر كان ضاوي يتحدث مع
رنا وتفكيره في تلك الجالسة بالخارج؟؟
يتسال لم هرعت من امامه عندما سالها عن
رقم والدها؟؟ اخرجه من شرورده صوت رنا
التي تحدثت بنبرة هادئة وقالت:

حضرتك تحب تشرب ايه يااستاذ ضاوي+

ضاوي بحزن:

_سلامي شكراء+

لم يفكر كثيراً وبدون مقدمات سالها عن
هوية نهال قائلة:

_انا بصراحة عايزة اطلب منك طلب بشكل
ودي هو بنت اللـى برة دا مخطوبة ولا حاجة+

اخذت نفساً عميقاً واحابته بهدوء وهي
تحدق في تقاسيم وجهه وقالت:

نهال مطلقة ومعها ولد عنده ٦ سنين+

لم تتدخى عضلاته وظل ثابتـاً وقال بثبات:

-انا عايـزاها وابنـها ان شاء اللهـ هـيـكون اـبـنى لـو
حصل نصـيبـ كـلـمـيـهاـ بـقـىـ وهـنـتـظـرـ
ـتـلـيـفـونـكـ+

ابتسمت رنا بسعادة واشارت له
بالموافقة؟؟ وبashرت عملها واعطه
الكشفات والعقود حتى يمضى عليها؟؟

كان سياف يرتدى ملابسه القى نظرة على
روجين التى كانت شاردة فى افكارها ولا تتعى
لوجوده شيئاً؟؟ انتهى من اللمسات الاخيرة
واقترب منها وجلس بجوارها على فراش
يتاملها وقال بنبرة هادئة: +

_انتى تعانة ياروجى +

اومات له بالنفى واستلقت على فراش
وتحديث بصوت خافت:

_انا هنام روح عشان مش تتأخر على رنا +

لو تعبتى ولا حاجة اتصلى بيا +

روجين بهمس:

تمام انا هنام +

تركها وغادر وهو بداخله يود ان يظل
بجانبها؟؟ ولكن هيئات عقد قرانه اليوم على
رنا؟؟ اتجه صوب الباب؟؟ واستقل المصعد
متوجهها نحو سياراته ليستقلها بذهن شارد
حتى وصل امام فيلا رنا صف السيارة
جانبا؟؟ كان والده ينتظره بالداخل والماذون
والشهود؟؟ تم عقد القران؟؟ وباركوا لهم
؟؟ وتهافت عليهم المباركات وكانت حفلتهم
رائعة وكانت رنا مرتدية فستان زفاف غاية
في الجمال بعد ماتم تجهيزها من قبل
الميكب ارتست؟؟ +

اتجهوا سويا الى حلبة الرقص ليترقصان في
اجواء موسيقية؟؟ حدق في اعينيها وظل
يتاملها لبراهة؟؟ وهي بدورها شعرت بمشاعر

مضطربة بداخلها في قربه المهلك خفضت
راسها ارضا حتى لا تحدق في اعينه؟؟ حتى
تحدث بسخرية: +

لدرجة دا الارض عجبك اكثر من وشى ي
رنا+

لم تجيئه وفضلت الصمت واتجهوا نحو
المكان المخصص لعروسين؟؟ وكل من
الآخر بداخله اسئلة كثيرة يود ان يسألها للآخر
وفي ان واحد: +

_ انت بطلك تحبني _

_ انتى بطلت تحبني +

ظلوا صامتين لبراهة يرمقون بعضهم
بعض بنظرات مبهمة وبداخل كل من الآخر
صراخات مؤلمة؟؟ حتى انتهى العرس ودعت
رنا اهلها؟؟ واستقلت السيارة بجانب سيااف

ادر المحرك متوجهها الى منزل؟؟ ظلت تنظر في
قارعة الطريق في ذهن شارد حتى وصل
المنزل؟؟ ترجلان من السيارة استقلوا
المصعد حتى وصل الشقة؟؟ ولجووا للداخل
اشار لها على غرفتها لتبدل ملابسها.....؟؟ +

في حين دلف غرفة روجين للاطمئنان عليها
؟؟ وجدها نائماً وغارقة في احلامها؟؟ قبلها من
وجنتيها واطفئ الضوء وغادر؟؟ متوجهها الى رنا
التي لا زالت بفستانها خجلة ان تخبره انها لم
تدرى كيف ان تبدلها؟؟ قد فهم وعاونها في
تبديلها حتى استرخت اخيراً من تلك
التهمة؟؟ واخذ ملابسها ليبدلها هو الاخر
ليستدرخى من ربطة عنق التي تسبب له
ضيق نفس.....

عاد العروسين من زيارة الرسول عليه افضل
الصلة والسلام؟!اتجهوا نحو شقتهم التي في
العقار الذى يقطن بيه اهلها؟!حمل ثياب
الحقائب وفتح الشقة ولجووا للداخل وضع
الحقائب ارضا وتنفس الصعداء؟!واتجه نحو
المرحاض لينعم بقسط من الراحة ويبدل
ملابسـه حتى يكون اكثـر اـريـحـية؟؟في حين
كانت اسراء مستلقـيه على الاريـكة غير قادرـة
من جلـسة الطائـرة؟؟قرع جرس هـمت لـفتح
وقالت:+

عنقتها والدتها بحرارة؟؟ وفسحت لها مجالا
حتى تدلل للداخل ؟؟ اعطتها والدتها صينية
الغذاء لعلمها بوصولهم للتوعم واستاذنت
وغادرت؟؟ اتى ثياب بعد قليل وجد حوريته
بالمطبخ عنقها من الخلف وقال بهمس: +

و حشتنى اوى ياحببى احضر معاكى
+ الاكل

اسراء بسعادة:

لَا ياحببي اقعد على كنبة معزز مكرم
والأكل هيحلك +

ثیاب پخت:

اسرا بتذمر طفولي :

اواعي كدة ياثياب شوية هحضر الاكل +

ٹیکسٹ پر

تؤتؤ مرتاح كدة اكثد ياحوريتي

كانت ماجدة تجلس في غرفتها تشاهد صور ابناءها منذ طفولتهم حتى الان؟ لم تتبه لوجود زوجها الجالس بجوارها تحدث اليها + بخنو قائلًا:

مالك ياميجو همهة حصة ذكريات ولا

+۴۷

ماجدة باتسامة:

لا بس حسيت انى عايزة ابص على صورهم
+ ياجمال

ظل يشاكسها قليلاً؟ حتى استمعان
لطرقات خفيفة على الباب؟ اذنوا
بالدخول؟ اتت الخادمة وعلى وجهها علامات
الدهشة والقلق وتحديث يخوف قائلة: +

ی ماجدة هانم في حد انتظارك تحت+

ماجدة بريّة:

مین یابنت انطقی +

لم تجيئها ؟؟ اشارت لها ان تذهب وهي بدلت
ملابسها على عجلة حتى لا تتأخر على
ضيف الذي بانتظارها بالاسفل ؟؟ هبطة
الدرج بعجلة حتى تنفذ ما يمكن
انقاده!!!!!!

كانت هندا تشعر بالارهاق قليلا تجلس على
فراشها تشعر بمعدتها تتددغها من قلة
الطعام ؟؟ قرعت الجرس الذي بجانبها ؟؟ اتت
الخادمة بعد قليل ؟؟ قد طلبت منها عشا
خفيف ؟؟ انصعدت لها ؟؟ تبقيت على فراشها
حتى اتت الخادمة بعد قليل وبيدها
صينية الطعام وضعتها امامها ؟؟ تناولت
عشاءها حائرة تفكير في مصير ابنتها التي

تجوزت من واحد تزوج من اخرى ظلت
تحدث الى نفسها تشعر بغثظ بداخلها من
ابنتها لا تستطيع البوج انهت طعامها
وضعت الصينية جانب؟؟ولج فايق للداخل
وجد زوجته تمتم بكلمات غير مفهومة
تحدث بهدوء قائلا: +

_مالك يانودا اللي مضيقك ياقمرى +

هندابتفاف:

_يعنى حاجة تقرف ملقتش من دون الرجالة
الا واحد متجوز +

اقرب منها وتحدث بنبرة هادئة:

_دا حبيب بنتك اصلا اللي عشانه كانت في
المصحة ادعيلها ربنا يسعدها يانودا بلاش
تصعبها على نفسك يلا نروح نسهر اعزمك
على العشا +

هندابسعادة

-لسة متعشية تسلم ياحبيبي تعالى نروح
مكان هادى نرجع ايام زمان

كانت نهال تجلس في الردهة تفكير في حديث
رنا على ذلك المتقدم المدعو ضاوي القت
نظرة على اسر الذي يلهمو بجانبها ؟؟ وعادت
إلى شروردها مرة أخرى لا تدري ان توافق
عليه ام لا؟؟ عبشت بهاطفها قليلا حتى تخرج
روحها من بؤرة التفكير؟؟ اتى اسر اليها مهرولا
وبغتها قائلا: +

ماما انا عايز اشوف بابا+

نهال بهدوء:

_ حاضر حبيبي ان شاء الله روح كمل لعب

+ نجوى هتكسبك

هتف اسر بسعادة وعاد مرة اخرى الى مربية

+ التي كانت تلعب معاه بلاشتيشن

صدح زنين هاتفها وجدتها رنا اجابتها بسعادة

+ قائلة:

_ عروستنا عاملة ايه وحشتنى يارنوش

+ والله

رنا برضًا:

_ الحمد لله ياحبيبتي اسورة عامل ايه فكرتى

+ في موضوع ضاوي ولا لا

نهال بتردد

مش عارفة افكر خايفه من رد فعل شهاب
ويأخذ اسر منى وانتى عارفة مقدرش ابعد
عنه تاني +

رنا بتهيده:

_فكري كوييس ياحبيتى وان شاء الله
توصلى لحل يرضى جميع الاطراف ولو على
شهاب كلب فلوس ويبيع اسر من اجل
الفلوس +

نهال بخجل:

حبيتى مش كفاية الللى اخذه مش عارفة
اقولك ايه بصراحة ربنا يسعدك ياررررب
يارنوش

طلت دانية تشاهد الفيلا التي سوف تقطن
بيها بسعادة؟؟اقرب منه اديلان وتحدى
اليها بعشق جارف قائلة:+

عجبتك الفيلا ياحبيبة قلبي ولا اغيرهلك
اللى يعجبك يادونتى+

_ضحك دانية باعلى طبقات صوتها حتى
ادمعت عينها؟؟رمقها باستغراب قائلة:+

_بتضحكى على ايه يادونتى بقول فزوره+

انتهت من ضحك وتحدى بهدوء قائلة:

_والله عشان اسم دونتى بابي بيقولى كدة
فضحكت الفيلا جميلة تسلم ياحبيبي+

اديلان بمشاكسة:

+ماتيجى افرجك اوضة النوم هتعجبك اوى

تخصبت وجنتيها وهدرت من امامه للخارج
استقللت السيارة لتعيد تنظيم ضربات قلبها
وابقتسمت على جنون زوجها؟؟اتى بعد قليل
استقل السيارة هو الاخر وابتسم بسعادة
على حياء زوجته ولم يتفوه باى شئ اخر
حتى لا تخجل؟؟ادر محرك السيارة وظل
يرمقها من المراءة يود ان تبقى دائمًا امامه
ولا تغيب لحظة؟؟بغتته فجأة وقالت:+

اديلان انت حبتنى ليه الا عجبك فيا+

اديلان بهيام:

+ اولا لسانك الطويل اللي عايزة قصه

رمقته بغيط مكتوم وصكت على اسنانها
وتحدىت بهدوء:+

_انا لسانى طويل وعايز قصه ماشى اتجوز
واحدة لسانها مش طويل+

اديلان بغرام:

-ودا احلى حاجة عجبتني فيكى عارف انك
هتصونى شرف فى غيابي عجبنى فيكى
عفوينك ولما شوفت جابر خطفك جن
جنونى واتمنت احميكى من العالم كله
واخبيكى جوا ضلوعى عشان محدث يقرب
منك يا حياقى+

دانية بسعادة:

_بابى طول عمره يقولى طول ما انتى فى
الشارع انسى انك بنت واوعى تخلينى
يادونتى اوطنى راسى فى الارض بس فنسىيت
انى بنت ياحببى وخصوصا انى معنديش
اخوات ولاد+

شعر بخصة فى قلبه من حديثها وصغط على
يدها برفق وتحدى بحنو:

انا امك وابوكى واخوکى وكل حاجة ليکى في
الدنيا احميکى من العالم كله

كان كلام من سياف ورنا امام غرفة العمليات
في انتظار روجين ان تلد ؟؟؟ كان سياف
يجوب الطرقة ذهابا وايابا في حالة من تراقب
خروج الطبيب ؟؟؟ اقتربت رنا منه حتى
يطمئن قليلا سوف تبقى بخير ؟؟ تركها عندما
خرج الطبيب من الداخل ؟؟ ظل يراقب
تقاسيم وجهه التي لا توحى بخير ؟؟ تحدث
باسم قائلاء:

شدو حيلكم عن اذانكم

الى اللقاء في الفصل الثامن عشر

قربنا على النهايات الفصل الثامن عشر

الفصل الثامن عشر

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيلة خليل (سونسون)

جلس على الارض من هول الصدمة لا
يتحدث فقط صامتا؟؟ اي عقل قد تكون تركت
دنيانا؟؟ اقتربت منه رنا ودموعها كالانهار؟؟ لا
تدري تواسيه ام تواسي روحة على فقدان
روجين واثناء دوامة احزانهم خرجت
الممرضات وكل واحدة ممسكة
بطفلة؟؟ اقتربت من سياف حتى يراو
الاطفال؟؟ رمقوهم بحزن وحدة قائلة: +

فين روجين مراتي مماتش اكيد انتوا
+ كذابين

ممرضة بالنفي:
طبعا مدام بخير ولد اللى مات كانوا ثلاثة
اطفال بنتين وولد ؟؟+

تنفس الصعداء وسجد لله شكرًا وتحطّهم
حتى ولج للداخل ؟؟ اقترب من روجين وبكي
بكاء حارا وامسك بيدها برفق قائلًا بوهن: +

حبيبتي حمدللة على السلامة كنت هتجنن
انتي بخير +

روجين بوهن:
_ حبيبي انا بخير متقلقش بناتي عاملين ايه
+ ياسيااف

كفف دموعه بانامله واجابها برضاء:

_بناتنا بخير بس ابنتا مات +

روجين بصدمة:

_هما مش كانوا بنات بس ياسياf ودكتور

قال اثنين +

سياف بهدوء:

_لو خسرتهم كلهم فداكى انتى هما هجيب

غيرهم انتى لا الحمد لله انك بخير كنت

همووووت من خوفى عليكى ربنا يرحمه

ياحبيبتي؟؟+

ابتسمت رغم عنها حتى تخفف عن سياف

المه وتحدىت بنيرة تحمل الصدق والرضا

قائلة:+

_الف حمد والف شكر ليك يا رب رب له

ماخذ وله مااعطى وكل شى عنده باجل

ممى؟؟فين رنا عايزه اشوفها +

حك جبته باحراج لتركها بمفردها بالخارج
كان كالمحظى عندما علم ان روجين ما زالت
على قيد الحياة وتحدى بهدوء قائلا: +

مع البنات بدة +

وعلى الجانب الآخر كانت رنا ممسكة بطفلة
تداعبها بسعادة وتقبلها وكانت ملامحها
برئية للغاية؟؟ ولدوا للداخل برفقة ممرضة
التي كانت ممسكة بطفلة الأخرى حتى
وصلوا الى روجين؟؟ اعطتها رنا طفلتها اول ما
القت نظرها عليها تحدى بسعادة قائلة: +

_رنا جميلة او شبهك يارنوشتى +

رنا بمشاكسة:

_انتي بتبلغى او دا شبهك او يمكن
انتي بس اتمنتىها عيونها بتشبهنى مش

اکثر اکلیهها عشان تاکلی روچین طالعة

سرینة اسعاف+

روجین بسعادة:

مع اني كيوت معرفش فراشه طالعة لمين

بليسي وهاتي فراشة اكلها المستشفى كلها

هتسمع بینا صح یاسیاف +

سیاف بمشکسه:

ایوہ فراشہ ہتسمع بینا المستشفی کلها

الحق يا هنودة+

ظل پتاملها هي واطفاله ويحمد الله بقلبه

على سلامتهم ولم ينتبه قط لتلك الواقفة

بجواره؟! استاذن منهم حتى يتم دفن

الطفل ويعود اليهم مرة اخرى؟؟طلب من

رنا تأخذ بالها من روجين والاطفال لحين
عودته مرة اخرى....??

استيقظ ثياب من نومه على صدح رنين
هاتفه ؟؟صمتة وعاد لنومه مرة
اخرى ؟؟تملت اسراء من فراشها وبصوت
ناعس قائلة:+

مين اللي بيمن ياثياب+
لم يجيبيها وعاد لنوم غارقا في احلامه مرة
اخرى ؟؟عاد الهاتف لرنين اجا به بضجر دون
ان يعلم هوية المتصل ؟؟انتفاض من نومه
على صوت اخيه سياف الذي اخبره بوفاة
طفله ؟؟نهض من فراشه بعد ان امله عنوان
المشفى ؟؟أغلق الهاتف ومسح على راسه

عدات مرات؟؟انا لله وانا اليه راجعون
؟؟انتفضت اسراء على اثر الكلمة وتحدثت
+بفزع قائلة:

مین اللی مات یا حبیبی +

ثیاب بحزن:

_ابن اخویا سیاف مات روجین ولدت +

اسراء بمواساة:

_انا لله وانا اليه راجعون طیب انا هدخل اخذ
شاور واجی معاك یا حبیبی +

اوما لها بالموافقة؟؟وانتظر بالخارج لحين
تنتهی ويدلف هو الآخر؟؟احضر ملابسه على
الفراش وظل شاردا في حال أخيه؟؟انتهت
اسراء من حمامها وارتدت رداء الحمام
ودلفت نحو الغرفة لترتدى ملابسها؟؟ولج

للداخل ينعم بشاور يعاونه على الاسترخاء
قليلا ليقف بجانب أخيه

اتت والدة ووالد روجين لاطمئنان
عليها؟؟ ولدوا للداخل اقتربوا من
ابنهم؟؟ رمقو رنا بنظرات نارية؟؟ استاذنت
رنا حتى يجلسون بمفردhem؟؟ امسكتها
روجين من معصمها برفق وقالت بحنان:
متروحيش بعيد خليكى انتى ناسية سرينة
هانم محدش بيستكتها غيرك وانا مش هقدر
اقوم لو عيطة؟؟ مامى اعرفك رنا اختى
وحبيبى ومرات سياف وهى اللي
بتاخذ بالها من بليسى وفراشة وبتسهر
معاهم وانا نايمه صح يارنوش.....؟؟؟؟

ابتسمت رنا على عفوتها وطيبةتها وتحديث

بخجل:

ازاي حضرتك ياطنط كويسه الحمد لله+

ارتخت جليلة قليلا عندما شعرت بطيبتها

+ وحب ابنتهما لها وردت بهدوء:

ـ ربنا يباركك يا حبيبتي وعقبالك ياررب+

رنا بابتسامة:

ـ ربنا يباركك يارررررب شكراء ياطنط هروح

اجبلهم حاجة يشربوها ياروجين وهرجع تاني

+ وفراشة نائمة وبليسي اصلا هادية

روجين بتذمر طفولي:

ـ لا خلى حد يجهلوم متروحيش مكان

+ خليكى جنب البنات وجنبى

مطت رنا شفتيها وربت على يدها وتحدث
بنبرة حانية:

_تمام مش هروح اهoooooo+

لم تنهي حديثها وقد استيقظت فراشة
تبكي ؟؟ حدقوا في بعضهم وانفجروا
ضاحكين ؟؟ حملتها رنا بهدوء وهددهتها حتى
غفت بهدوء مرة أخرى ؟؟ ظلت جليلة تنظر
ل الفتاتان باستغراب ؟؟ في حين اقترب
 العاصم من ابنته وقبلها في راسه واتجه نحو
احفاده ابتسم بسعادة على هئيته البرئية
؟؟ وقبلهم من وجنتيه كم يبدون ملائكة
؟؟ كانت زوجته بجانبه دانا بجانب اذنيها
والقى على مسمعها شيئا؟؟ +

تخصبت وجنتيها وتحدث بنبرة اقرب
لهمس قائلة:

بطل ياعاصم معانا ناس+

العاصم بمشاكسة:

انا مالي اصلا مش شايف في الدنيا غيرك

انتهى سياf من اجراءات دفن صغيره
واتجه برفقة ثياب ووالده ؟؟ الى المقابر ؟؟ تم
دفنه في مقابر العائلة ؟؟ والقوا نظرة اخيرة
عليه ؟؟ وذهبوا الى السيارة استقلوها ؟؟ وعادو
الى المشفى مرة اخرى.....؟؟

+

وعلى الجانب اخر انضمت اسراء لفتیات
تداعب الصغار؟؟بسعادة على هئيّتهم
الطفولية؟؟صغار الحجم اخافت ان تحملهم

حتى لا يصبهم مكروه؟؟ أتى ثياب
اليها؟؟ ووقف بجوارها وقال بسعادة:

عقبالنا ياحببتي بنوته حلوة زيك؟؟حمد
للله على السلامة ياروجين يتربوا في عزكم
سمتوا القمرات ايه+

روجین بسعادة:

رنا وروجين ياثياب عقبالكم +

امن على حديثها وحمل الطفلة وقبلها
بسعادة ووضعها في فراشها مرة اخرى
والتققط الاخرى قبلها؟؟اقترب سياف من
اطفاله؟؟و قبلهم بسعادة??

كان كلام من ضاوي ونهال يجلسون في احدى الكافيهات؟؟ تشعر بخجل كانت هذه المرة

الاولى التي تجلس في مكان عام؟؟ سالها عن
ماذا تحس؟؟ ظلت تفرك باصبعيها من
توتر؟؟ تحدث بهدوء قائلاً:

تحبى تشربى ايه يانهال؟

نهال بخجل:

شكرا مش عايزة اشرب

ضاوي بهدوء:

لازم تشربى حاجة ولا اطلبك على ذوقى

لم تجيئه اغتاظ كثيرا ولكنها هدا قليلا اشار
للنادل الذى اتى بعد وقت ليس بقليل؟؟ قد
طلب منه اثنين من العصير
الفراولة؟؟ انصرف من امامه حتى ياتى

بالمطلوب؟؟ في حين قد رمقها بنظرات هادئة
حتى لا تخشأ وتحدث بنبرة حانية قائلاً:

انا مش هلف وادور عليكى انا معجب اوى
بيكى ونفسى تكملى حياتك معايا وابنك
هو ابنى والله يعلم الله انى هخاف الله فيه+

لم تجيب على حديثه تشعر بالخجل اجتاح
اوردتها وتشعر بتهرب الدماء؟؟ حاول ان
يتحدث بهدوء عكس مابداخله من حمم
براكنیة وقال:

صدقينى مش بشكر في نفسى بس عمرك
ماهتندمى على ادينى فرصة
ايثلك....؟؟ واخيرا قد تحدثت بهمس قائل:

+

ـ طليقى هيأخذ منى ابني لو عرف انى
اتجوزت والله

قد غلت عروقه عند تذكرها ذلك الوعد
وحاول امتصاص غضبه رافعا احد حاجبيه
باستنكار قائلا: +

ممكן متجيبيش سيرة الحيوان دا على
لسانك تاني وانا اقدر احميكي واحمى ابنك
كوييس وافقى خلنا نعيش وانسى بارد دا
بقى +

ادمعت عينها وادرارات بوجهها الناحية الاخرى
تود ان تصرخ وقالت ما بين دموعها: +

لو وافقت هتطلبني من مين انا يتيمة ام
واب الللى يخليلك تتجوز واحدة بدون اهل +

تحدى بهدوء وقال بمزاج:

_وانا مش عاييز غيرك انتى هعمل ايه باهلك
انا ؟؟انا كل اهلك وانتى كذلك هتبقى كل
اهلى متصعبهاش على يانونى +

ابتسمت بعفوية والقت بهموم جانبا

+ وتحديث بنبرة يكسوها الارتياح:

انا موافقة بس رنا مشغولة يومين دول

+ عندهم سبوع

ضاوي بابتسامة:

_عارف ولاد صحبى سياf عقبالنا يانوى

ياررررب

كانت رنا تجلس في غرفتها تسترجع احداث
الماضية وتتذكر لهفة سياf على روجين
عندما اخبره بوفاتها وعندهما تاكد انها ما زالت
على قيد الحياة سجد لله شكر؟؟ نفضت
تلك الافكار من راسها وتذكرت طيبة
صديقتها روجين معاها؟؟ كان سياf ولج

للغرفة وهى لم تنبه لوجوده شيئا
لشروعدها؟؟اقترب منها وجلس بجوارها على
الفراش وتحدى بهدوء قائلا: +

_ انتى تعبابة ي اوشين +

اؤمات بالنفى؟؟اتجه نحو الحزانة بدل
ملابسها؟؟وهي بدورها لم تتفوه بحرف
وعادت لشروعدها حتى انتهت من ارتدي
ملابسها؟؟ومدد على فراش مغمض العينين
حيث اليوم كان شاقا ملئ بالاحداث
واستسلم لنوم بعد ثوانى...؟؟+

ظللت مستيقظة وقد جفافها النوم نهضت من
الفراش بهدوء متوجهة الى غرفة روجين
طمئن على صغارها راتهم نايدين كالملائكة
ظللت تطالعهم؟؟وتنهدت تنهيدة حارة
وسارت على طرف اصابيعيها حتى لا
يستيقظوا....؟؟

هبطت ماجدة الدرج في خطوات متهملة
ووجدت سيدة في اواخر الأربعينات لم تنبه
لوجودها لشروعدها بشئيا ما؟؟
قليلًا حتى تتبهى لوجودها ؟؟ استفاقت من
شروعدها وقالت معترضة:
+

اسفة يامدام طبعا انتى مش عارفني انا
فريدة صديقة نديمین بتحاول تتصل بيكي
بس تليفونك مغلق جبتنى النهاردة عشان
اطمئن عليكى +

ماجدة برضاء:
_انا بخير الحمد لله وهي عاملة ايه كويسته +
فريدة بهدوء:
+

طبعاً دا عنوانها وهي بتقولك في انتظارك

+ بكرة تتعشوا سوا

ماجدة بتفكير:

هقول لجوزي الاول واتصل بيها ان شاء

+ الله

فريدة بحدة:

بكرة تكوني عندها لما متلؤميش الا نفسك

+ سلام

تركتها وغادرت بعض ان عنفتها وتحدثت

بطريقة محتدة؟؟ حدقـت ف اثرها حتى

اختفت من امامها تفكـر في تلك الزيارة

المفاجـة....؟؟

كان ياسين ابن وزير الداخلية يجلس عند
الطبيب النفسي لكي يتتأكد من شفاء حورية
من ذلك الداء؟؟ كانت حورية تفرك يدها
بتوتر بالغ على محييها وتحديث بنبرة هادئة
+ قائلة:

انا بقت كويسته والله مش بعمل حاجة ثانى +

ياسين بحنان:

انا عارف يا حياتى بس نتأكد مش اكثر عارف
انى حبيبتي شطورة ومبقتاش تعمل حاجة
ثانى +

رفع يدها للعلى وقبلها قائلا بعشق:

_هنتاكد بس انا واثق فيكى بس عشان
اشوف محتاجة علاج تانى ولا لا +

حورية ببكاء:

مبقتاش اعمل حاجة والله العظيم

+ صدقني

شعر بغصة في قلبه تحدث بنبرة حانية قائلًا:

طيب تعالى نمشي لو دا هيدريحك يا حبيبة

+ قلبى بطلى عياط بقى

كفت دموعها وتحدثت بهدوء عكس

ما بداخلها من حمم مشتعلة من عدم

تصديقه لها وعلى ثغرها ابتسامة زائفة

+ قائلة:

خلاص يا حبيبي هندخل لدكتور ولا يهمك+

يا سين بابتسمة:

تمام يا حوريتى+

ات دورهم ولدوا سويا لطبيب ضغط على

يدها برفق القوا التحية وجلسوا قبلة

الطيب؟؟ في حين تحدث ياسين برسمية

+ قائلا:

_لو سمحت يادكتور كنت عايز اعرف حالة

+ مدام حورية دلوقتنى

الطيب برسمية:

_تمام وانا كنت بعملها اختبارات وعدتها

الحمد لله تمارس حياتها بشكل طبيعي

+ مفيش مشكلة

شكده ياسين ونظر في حوريته وجدها تلمع

اعينها بدموع استاذن منه وغادر؟؟ في حين

كانت حورية تبكي بشدة؟؟ عندها تحدث

+ ياسين معذرا وقال:

_انا اسف يا حور سامحني يا حبيبي

لم تجيئه وظللت تبكي بشدة؟؟ حتى وقف

+ امامها وكفف دموعها قائلا بنبرة حانية:

انا اسف بقى ياحبيتى عشان خاطرى
+ بطلى عياط

ابتسمت كالبلهاء وقالت بمزاج:

اعزمى على شاورما وانا ارضى عنك
وكمان من عند ابو مازن السورى+

ياسين بمشاكسة:

قولى انك بقى بتدرمى على شاورما قدامى
وكمان محددة المكان يلا ياخرب صبرى+

هتفت بسعادة وقالت:

فليحيا زوجى العزيز هياكلنى شاورما+
وكانه تذكر شيئا تراجع في حديثه قائلا:
لا مش هينفع عشان بيبي نجيب الطريقة
من النت واعملهاك بایدی+

كادت ان تعترض ولكن افتكرت عندما كان
بيبي سوف يسقط منذ ايام وتحدث
بطاعة:+

_تمام اعملى في البيت ياشيف ياسين+

ظل يشاكسها طيلة الطريق الا ان وصلان
لسيارة استقلوها عائدين الى المنزل في جو
ملئ من الحب والسعادة لكلاهما وكل من
الآخر يعيش الآخر بطريقته الخاصة؟؟؟ولكن
مازال ياسين متوجسا من موضوع السرقة
ولكن قد تخطته الحمد لله؟؟من حين الى
الآخر يذهبان لطبيب لاطمئنان؟؟كان
يختلس النظر في المرأة على حوريته التي
غفت مدر يده على وجهها ليوقظها قد
وصلان الى منزل اضطر لحملها؟؟؟

عاد سياف لمنزله ولج للداخل؟؟؟ وجد رنا
ممسكة بطفلة تبكي بهستيريا؟؟؟ عندما
سالها عن سبب بكائها هزت راسها يمينا
ويسارا؟؟؟ اتجه نحو المبرد وجلب دواء
تقلصات ووضعه في سرنجه واعطاه لطفلة
التي ظلت تئنن بعد انا اخذته وغفت في
غضون ثوانى؟؟؟ حدقت في مقلتيه وسألته ماذا
علم سبب بكاءها؟؟؟ جلس بجوارها وتحدث
بفخر قائلا: +

بيبي بتعيط اكيد جعانا ودا مستبعد يعني
مش هتعيط بحرقة كدة وبدموع الا لو كانت
ممخصة او اومال فين روجين +

رنا بامتعاض:

ـ روجين نائمة جنب امها جواة اخذت رنا
عشان سرينة هانم متصحاش هي كمان

مبطلتش عياط من الصبح حتى بعد رضاعة
بتعييط

+

استاذن قليلا حتى يطمئن عليهم ؟؟ولج
للداخل وجد طفلته استفاقت للتوها؟؟ظل
يشاكسها قائلا:+

ايه ياسرينة هانم ساكتة يعني+
ظلت تضحك بشدة مع والدها و كانها تفهم
حديثه قبلها و وضعها في سريرها؟؟هذ روجين
برفق؟؟استفاقت بعد عدات محاولات
تحديث بنعاس قائلة:+

سيبني انام بليسى المزعجة من ساعة
ما خرجت تعيط ولا انا ولا رنا عرفنا نعملها
حاجة+
سياف بحزم:

ازاي اتوا الاثنين تسيبوا بنت تعيط كدة
من الصبح متصلتوش بيا ليه+

مطت شفيتها وتحدث بزعل مصطنع:

ـ بص على تليفونك كدة اتصلنا كم مرة اخر
ما زهقنا اتنوينا على شيلها لحد ما ارھقتنا+

اخرج هاتفه من ستارته وجد هاتف صامت
واتصالات واردة كثيرة؟؟ حك جبهته باحراج
وتحدث بهدوء:

ـ على العموم انا اسف كنت مشغول طول
النهار في الشغل+

روجيني بحزن:

ـ طيب وديها لدكتور+

سياف بفخر:

- بنت سكتت ونائمة مع رنا بدرة+

نهضت من الفراش وهتفت بسعادة قائلة:

ـ سكتت ازاي ياسياف +

سياف بتلاعيب:

ـ مش عارف سكتت ازاي سر المهنـه +

اقربت منه وقالت بدللال:

ـ قولى بقى عشان لو عيطة تانى +

عنقها بسعادة وربت على ظهرها قائلا:

ـ بنت كانت عندها تقلصات وادتها دواء

وارتاحـت ونامت وبعدين مش شـرط يبقى

سبب عيـاطـها تـقلـصـات مـمـكـن تكون

نسـيـتوـها مش غـيرـتلـها مش اـكلـتها +

روجـين بـذـعلـ:

ـ معقول ياسـياـف مش هـنـغـيرـلـهم يـعـنى

والله على طول كل واحدة منـا مـسـئـولـة من

واحدة وانا برضعهم على طول دا احنا

+ استغربنا انها بتعيط ????

جهزت رنا طاولة الطعام لكلاهما وصاحت
عليهم حتى يأتوا؟؟اتجهوا سويا للخارج حيث
طاولة الطعام؟؟سموا الله وبداوا يتناولون
طعمتهم وكل من الآخر لا يتفووه ؟؟حتى
قطعت ذلك الصمت روجين التي كانت
تأكل بشهية وقالت :+

وسلم ايدكى يارنوش الاكل حلو اوى مش
كدة ياسياf اكل رنا جميل اوى +

ابتسם سياf من اعماق قلبه وحدق بيها
وتحدى بود قائل:+

وسلم ايدكى يااوشين روجين عندها حق +

قبل ان تجيئه صدح زنين هاتفها اجابته
بتلهف وركضت نحو غرفتها تبكي
بهستيريا.....

الى اللقاء في الفصل التاسع عشر

+ توقعاتكم تهمنى

وواصل قراءة الجزء التالي

الفصل التاسع عشر

الفصل التاسع عشر

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيله خليل (سونسون)

اتجهت نحو غرفتها تبكي بهستيريا؟؟نهضت
روجين وسياف عن مقعدهم واتجهوا نحو
غرفتها؟؟اقتربت منها روجين وعنقتها
وربكت على ظهرها بحنان وقالت:+

مالك يارونشتى بتعيطى ليه مين اللي
كلمك فى التليفون ياقمر+

رنا بيکاء:

-اسر ابن صاحبتي ابوه خذه ونهال منهارة
وهي اختي بحبها اوى ياروجين كانت معايا
في المصحه وتعبت اوى ومعندهاش اهل
خالص؟؟ وهي منهارة اوى مش عارفة
+اساعدها ازاي

سياف بهدوء:

-بطلى عياط وقومى البسى يلا نروحلها
+هرجعلها ان شاء الله

رنا بسعادة:

_بجد ياسياf هترجع اسر تاني+

سياف بصدق:

_ان شاء الله غيري هدومك يلا هطلع اعمل

+ مkalمة على ماتخلصى

اؤمات له ؟؟غادر الغرفة متوجه للخارج

ليهاتف صديق عمره ضاوي؟؟الذى اجابه

بعد المرة الثانية تحدث بهدوء قائلا:+

عايزك معايا مشوار كدة ابن صاحبة مرافق

ابوه خذه من امه لو ممكن تجي معايا نعرف

+ العنوان منه وتفهم معاه لو مش هتعبك

شعر بغصة في قلبه لعلمه انه يتحدث عن

ابن حبيبته تحدث بهدوء عكس مابداخله من

حمم بركانية متواعدا لذلك الوغد ؟؟اخذ

نفسا عميقا وزفره بضيق؟؟استفاق من

شروعده على مناداة سياف الذي اخبره ؟ انه
سوف يهاتفه مرة اخرى ليبلغه بالعنوان؟؟ في
طريقهم ل نهال ل انقذ ابنها من
الضياع؟؟أغلق الهاتف وعاد مرة ل رنا التي
كانت انتهت للتوها من تبديل
ملابسها؟؟دلف الغرفة الاخرى ليبدل ملابسه
هو الاخر؟؟اتت روجين بعد قليل اقتربت من
سياف وقالت برقة:+

سياف احجز تذكرتين شرم وروح انت ورنا
قضوا شهر العسل عشان نفسيتها تتحسن
؟؟وهي عروسة جديدة وقضته مع بليسي
وفراشة وازعجهم اللي مش بينتهى
ابدا؟؟رجعلها ثقتها بنفسها لو رنا خرجت من
حياتنا مش هنسامح نفسنا؟؟وفهمها انى
هي حبها الاقوى في قلبك وانا ام بناتك اللي
هتفضل حطك في عيونها العمر كله

عوضتنى ووقفت جنبى؟؟ وبناتى قصاد عنيا
صوت ضحكاتهم وصراخهم ملى على دنياتى
كفاية انك ابوهم اعظم راجل في الدنيا؟؟ رنا
مشوشة وممکن تخاف تكون دخيلة في
حياتنا وتقدر تبعد؟؟ عائلة صغيرة بتاعتنا دا
مينفعش تكون مفهاش رنا انسانة
جميلة؟؟ اانا محظوظة لاني عند زوج انا
مكانى عنده مكانة الام بتخاف تخسرنى
وطول ماانت وجودى بترتحاله هكون ليك
ماجدة؟؟ ودائما هتلقيني فتحالك
ذراعتى؟؟ وقت ماتضيق بييك الدنيا خلى
بالك من رنا انسانة جميلة ولو خرجت من
هنا يمكن تقضى سنين عمرها داخل مصححة
وهي متوجهة انى اانا الللى في قلبك ياسيايف
يلاكم لبسك واتصرف قبل ماتهرب ولو
جات لحظة الاختيار يبقى اانا الللى هخرج ولو

رفضت في حالة دا هتصحي تلقيني مش في
+ حياتك؟؟

انتهاء من ارتدى ملابسه والقى نظرة خاطفة
عليها وجدها مشغولة مع بناتها تداعبهم
؟؟اقرب منها وقبل راسها وقال بنبرة
احتياج: +

ايه اللى هيخللى لحظة دا تجي وانتى عارفة
انى طول الوقت محتاجلك امى وانتى عارفة
انى مكانتك كبيرة عندي وعايزه تتخلى عنى
خوفك على وحنيتك على طول خلتينى
برتاح لوجودك؟؟ليه نختار واحنا عارفين
الحقيقة كلنا وجميع الاطراف مرتاحة +

قطعته روجين بنبرة هادئة:

_متجمعش احنا مرتاحين وغلبانة اللى بدة
متتكلمش على لسانها يلا خليك فاكر لحظة

كانت رنا في انتظاره في الردهة اتى بعد قليل
وابتسم لها ابتسامة عذبة؟؟ وحاوط خصرها
وأتجهوا صوب الباب يشعر انه كان بعيدا عن
ما ملكت قلبه واقتحمت حضونه يعلم جيدا
انه روجين ليست بحب ولكن عندما اغلقت
في وجهه جميع الابواب وجدها امامه
بطبيتها وحنيتها فتحة ذراعيها ولم تمل ولا
تكل ؟؟ أتجهوا سويا نحو المصعد استقلوه
حتى وصلوا للأسفل؟؟ ففتح لها باب السيارة
الامامي وانحنى امامها بطريقة مسرحية:+

+ تفضلی پاسیدتی

ابتسمت رنا على طريقته التي راقت لها
وبغتته قائلة:

_لسة بتحبني زي زمان ولا غيري خذ
+ مكاني

ابتسم على عفويتها واجابها وهو يتاملها
قايله:

_هقولك ياحبيبتي اولا انا لما سبتك
واتجوزت روجين كنت انا وهي القط والفار
لو اقولك انى كنت مبكرهش حد قد مابكرهه
هتقوللى كذب؟؟كنت مقاطع امى لحد
ماعرفت من امى انى هى شالت رحمةها
عملتها زراع رحم قبل العملية حتى بكثير
ومن قبل مانكون زوجين قولوا وفعلا كانت
بتقولى اتجوز حبيبتك وخليها تعيش معانا
وكانت راضية باقل حاجة؟؟المهم كنت بقول
دا بتمثل عشان تجذبني ليها؟؟يوم اللي

جلنك فيه الكافيه وانتى قولتى اللي بینا
انتهى ؟؟ قبل ولادة بنات هى اللي خططت
لرجوعنا لبعض ؟؟ واتصلت بيكي وكلمتاك
وقاللتاك انى انا هتجوز واحدة غيرك وهى
تتطلق منى ؟؟ وقبل ما اجلك دلوقتى
قاللتلى لحظة الاختيار انا اللي هخرج من
حياتكم لكن مش هتشارك في رجوعك
المصححة تانى ؟؟ دا كل الحكاية انت لسة
بحببني يارنا زى ما انا بحبك ؟؟ +

رنا بسعادة:

جاي تصال بعد ما كنت في مصححة بسبيك
ياسياف ولا اقولك يازيني +
ابتسم ابتسامة عذبة وامسك يدها برفق
وقبلها وقال بصراحه: +

والله العظيم بحبك اوى اوى هو انتى
ممکن تجى يوم وتقولى اختار بينى وبين
روجى يا اوشينى +

رنا بشقة:

لا طبعا لانى لحظة اختيار انا الللى هخرج من
حياتك لانى لو خيرتك ابقى انانية اانا بحب
روجين جدا جدا وكفاية انها خططت عشان
نرجع لبعض وبعدين اانا مقدرة شعورك
روجين بالنسبة ليك حالة خاصة ام هي بجد
جميلة وهي بالنسبة ليا كدة بردة روجين
تبقى واحنا نذهب لجحيم اانا وانت سعدتنا
على تعسة روحها بحبها اوى اوى واوعى
تحسسها انى قيمتها قليلة لانى بجد عمرها
محسستنى انى خطفت زوجها؟؟فاكر يوم
كوف قاللتى اتجوزيه وعلميه الاداب بس
متخسريش حبك؟؟وبعدين ماما روجين

نعمه في حياة ايه حد؟؟هاديه ربنا يبارك لنا في
عمرها ويقدرنا على اسعادها زى ما سعدتنا
يارررب ويباركلها في بناتها حلويين فراشة
وبليسى؟؟وانت عينك تزوج كده ولا كده انت

..... حر.

كانت نهال تجلس في الردهة في انتظار رنا
التي اتت لتوها هرعت اليها عنقتها وبكت
بهستيريا وقالت من بين دموعها:
+ بهستيريا وقالت من بين دموعها:

خذ اسر ابني يارنا خايفه يسافر بيه+

حاولت رنا تهدئتها وقالت بهدوء:

+ حبيبتي ان شاء الله هيرجع تانى

استمعت لصوت اسر يهروي اليها وقال
بخوف:

ماما بابا كان هيأخذنى ويسافر بس عموما
جىخذنى +

نظرت للخلف وجدته ضاوي ؟؟ابتسمت
وشكرته ودعتهم للجلوس قليلا وتحديث
بسعادة +

حضرتك لقيت اسر فىن +

ضاوى بهدوء:

اولا اصلا مدام رنا كانت حطة حراسة عليكم
واحد منهم باعوك ليه بس خذ جزاءه
وتفتكدى انى اسر كان فى ايده ساعة صغيرة
كدة +

نهال بتذكر:

اه مالها دا رنا اصرت نجبهلوه واحنا بنشتله
حاجات +

ضاوي بغضب:

فيها تتبع عشان كدة قدنا نوصل ل اسر
بسرعة قبل ما كلب دا پسافر بيه+

حدقت نهال في صديقتها بامتنان وتحدثت
بنبرة هادئة:

اتارکی صممتی نجیب الساعه دا بذات ولما
سالتك قوللتی شکلها عحنې، +

رنا بمشاكسة:

سر المهنہ یا وحش سیبک انت ماذون جائی
بعد قلیل کتب کتابک انتی واستاد ضاوى +

اغتاظ سیاف من طریقة رنا ودنا بجانب
اذنیها بهمس حتی لا يسمعهم احد قائلًا:

ایه الطريقة بيئه اللی بتتكلم بيهها دا قدام
+ صحي

كتمت ضحكاتها حتى لا تثير غضبه وتحدث
بسعادة:

يسلمى الغيران خلاص ياسبع الرجال
متبقااش قفوش بقى خليك فريش احنا فى
+ رحلة

سياف بغيط:
عندنا بيت نتفهم فيه يامرات سبع الرجال +
تصنعت الخوف وقالت بدلع:

اهون عليك يازينى تخوفنى كدة هقول ل
روجين انك بتخوفنى لما اروح +

سياف بابتسمامة:
كل ما هعملك حاجة هتقولى ل روجين ولا
+ ايه
رنا بثقة:

طبعا هقوللها هتفق عليك كمان عقابنا ليك
هتقعد بسرينة هانم تدوق اللـى بندوقة
وانت بتشخر +

سیاف بخوف:

رنا بفخر:

هـى سـرـيـنـة هـامـن اـذـا كـان عـجـبـك يـاـسـتـاذـى
مـعـنـدـنـاـش تـبـدـيـل اـحـنـا

أثناء شجارهم اتى الماذون وتم عقد قران كلا
من نهال وضاوي؟؟أخذ ضاوي نهال بعيدا
عن عصافير الحب حتى يتانس معها
انفراديا وقال بسعادة:+

مبروك حبیتی یلا حضری هدومنک عشان
زروح شقتک یاعروسة+

نهال بسعادة:

ربنا يخليلك يارب وربنا يقدرني على اسعادك
+ ياضاوي

ضاوي برضاء:

ربنا يباركلى فيكى انت واسد يارررب رب ربنا
يقدرني على حمايتكم من الدنيا بحالها
+ ياحبيبتي

نهال بحب:

مش عارفة اقولك بس بجد انت نعمة في
حياة اى حد +

اق اسر الى والدته جلس على قدميها
وهمس في اذنيها قائلا: +

مین دا عموما ياما +

نهال بسعادة:

عمو ضاوي جوز ماما ياحبيبي +

التقط منها الطفل واجلسه على قدميه
واخرج من سترته شوكولاته واعطاه اياها
وقال بحنان: +

انا بابا ياحبيبي اتفقنا ايه حاجة تحتاجها
تجى تطلبها منى على طول +

اسر بسعادة:

يعنى هتجلبلي يابابا موبايل عليه العاب +

نهال بغضب:

اسر عيب كدة انا قولت ايه متنعبيش بابا
معاك انا بديك تليفونى تلعب بيها +

ضاوي بذعل:

انتي عاملة فرق بينا ولا ايه وبعددين اب وابنه
متدخليش صح ياالاسورة +

صح هتجبلی موبایل امتنی یا بابا +

ضاوي بتفکیر:

بكرة ياحبيبي واحملك عليه العاب حلوة

زیک کدة +

ركض الطفل باتجاه رنا چلس على قدميهما

و قبلها من وجنتيها و صرخ بسعادة:

رنا بمشاكسة:

ایوہ یا عم اسورة لعبت معاک +

سیاف بغیظ:

+انزل يلا من على رجل مراتي ومتبوسهاش

اسد بقرف:

ياعم دا مزة بتاعتي اطلع انت منها وهى
تعمر وبعدين انا هتجوزها لما اكبر+

ابتسمت رنا على مشاكسة اسرل سيااف
وتحديث بسعادة:+

_ خلاص ي اسر وانا موافقة جدا جهز انت
نفسك بس وانا هستناك+

سيااف بغيط:

عجبك كلام الواد دا انت متأكد يلا انك ست
سنين+

رمقه اسر باشمئزار قائل:

هروح اقول ل بابا عليك ياعم انت+

سيااف بغضب:

هو كل هيروح لحد يشتكينى عينى عليك
وعلى بختك ياسيااف بقت ملطشة

استبدلت ماجدة ملابسها واضطرت ان
تذهب الى نديمین دون ان يدرى
زوجها؟؟انتهت وهبطت الدرج اتجهت من
الباب الخلفي حتى لا يراها احد؟؟حتى
وصلت للخارج استقلت سيارة اجرة وهى
تشعر بهروب الدم اذا علم جمال ولكن
اضطرت لفعل ذلك؟؟قد وصلت الى
وجهتها بعد وقت ليس بقليل؟؟اعطته
اجرته وترجلت من السيارة على عجلة
؟؟وصلت امام الفيلا تحدثت مع الحارس
على زيارة نديمین هانم؟؟هاتفها الحارس
على الهاتف الارضي اجابته بضجر قائلا:
تمام دخلها يلا في انتظارك+

اشار لها الحارس ان تدخل للداخل ؟؟حاولت
تنظيم ضربات قلبها المتسارعة؟؟سارط
حيث اشار لها متوجهة للداخل قرعت الجرس
همت الخادمة بالفتح؟؟وازاحت لها الطريق
حتى تولج للداخل؟؟اجلستها في الهول لحين
مجئي نديمین هانم قائلة:+

حضرتك تشرب ايه+

ماجدة بتوتز:

لا شكرلا لو ممكن كوبايية مياء بس+
انصعت له وغادرت؟؟اتت نديمین هانم بعد
قليل جلست قبالتها واضعة ساقا فوق
الاخري قائلة:+

خيانة الامانة تجي منك انت ياما ماجدة+

ماجدة بعد فهم:

انتى بتتكلمى عن ايه يانيمو+

نديميين بهدوء:

مش انتى اللي حرضتى الولد يصور سجدة
بنتى عشان تسومنى+

ماجدة بصدق:

انا هعمل كدة حرام عليكي انا اصلا من
ساعة المرة اللي اتقابلنا فيها واخذت منك
ميعاد عشان نتقابل وانا مش بخرج من
الفيلا وبعددين تقدرى تسالى كل النادى
ومبقتاش اجي اصلا+

نديميين بتذكرة:

اه فعلا بس مين اللي هيكون عمل كدة
وهيستفاد ايه يوقعنا في بعض+

ماجدة بزعل:

انا هسومك على بنتك اخس عليكى مكنش

+ العشم

واثناء حديثهم ارسلت احدهم صور مقرفة
اغمضت عينها بحسرة واعتذر من ماجدة
عن سوء فهم وارسلت معها السائق ليقلها

+ منزلها؟؟؟

اغمضت نديمین عينها بحسرة على خيانة
زوجها مع فتاة من دور ابنته؟؟؟ اتى ياسين
وحوريته وج والدته في حالة مرزية اقترب

منها وقال بخوف:

مالك يالامي انتي بخير+

نديمین بحشرجة:

بخير حبيبي اطلع ارتاح انت ومراتك في
غرفتك على العشا مايجهز+

اوما لها تاركين ايها في حالة من الصدمة
والذهول ولم تستطع ربطة جاشهما وقدميها
لم تحملها حتى تذهب الى غرفتها؟؟تبقت
على جلستها تذرف دما وتشعر بثقل في
قلبها من ناحية حبيب عمرها ايعقل ان
يخونها بعد ذلك الاعوام....؟؟؟

ذهب كلا من اديلان ودانية الى اسكندرية
لقضاء شهر العسل؟؟استفاق اديلان صباحا
يداعب انف دانية النائمة بجواره بكل
اريحية؟؟حاول افاقتها ولكن تدللت عزم
على تنفيذ الخطة حملها من الفراش وقال
بصوت عالى نسبيا :+

هضطر بقى اغرقك في بانيو ياكسولة هانم +

فتحت عينها على وسعهما وقالت بدللال :

ههون عليك ياديلو انا مخصمك على فكرة +

انزلها ارضا وقال بخبت:

يرضينى يلا خمس دقائق وتكونى قدامى

يادونتى لو كدة اروح اشوف مزة حلوة في

+ الشاطئ

وقفت امامه وقالت بشراشة :

ابقى اعملها كدة ياديلو وهتشوف ايام سودة

+ ياحب

اديلان بزعـل مصـطـطـنـع:

ايام سودة وبتقولـي ياحب شراسـة يادـونـتـى

+ يهـونـ عـلـيـكـى دـيلـو

اـؤـمـاتـ لـهـ بـالـيـجـابـ وـتـرـكـتـهـ وـاتـجـهـتـ صـوبـ

الـمـرـحـاضـ لـتـنـعـمـ بـشـاـورـ بـارـدـ يـسـاعـدـهاـ عـلـىـ

الاسترخاء؟؟في حين كان اديلان يبعث في
هاته لحين انتهاء حبيبته من حمامها.....؟؟

كان سياف يجهز لحفل حضور عرس احد
اصدقائه اليوم واخرج ستنته القى نظرة على
قميصه وجده بيه خطوط بقلم
فلمستر؟؟شهق بصدمة وشعر بغيط
شديد؟؟القى نظرة لم تكون روجين
بالغرفة؟؟اتجه الى غرفة رنا كالاعصار وجد
الفتيات يضحكان باصوات صاحبة؟؟اقرب
منهم وصر على اسنانه قائلا:+

مین اللي بوظ قميص عشان مرووحش

+ الفرح

حدقوا في بعضهم الاثنين وفي ان واحد:

جريمة مشتركة يازوجى العزيز+

سياف بغيط:

+ خايفين اجيبي الثالثة

وضعوا ايدهم في ايدهم البعض وقالو
في ان واحد+

+ اثنين على واحد يدوب ولا ايه يارنوش

رنا بفخر

طبعا ياروجى ياحببتي بتقولى حاجة غلط
احسن اقعد مع زوجاتك معاك قمراتين
هتروح وتسيبهم لمزز ومسكت السكينة ها
ليك شوق في حاجة يابرنس+

ردت عليها روجين:

عية ولا زوقة ولا واحدة يحتار فيها الاطباء
+ ياعمهم

سياف بامتعاض:

متجوز ريا وسکينة اتفقتوا على موت
خلاص عايز اقولكم على حاجة انتوا نعمة
وجودكم في حياتي اللي مقوينى وعلى فكرة
ياروجى انتى مكانتك كبيرة اوى جوايا زيك
زى رنا بضبط مقدرش استغنى عن حد
فيكم بحبكم اوى انتوا الاثنين عرفت الحب
على ايدكم انتوا+

ركضوا الفتاتان اليه وعنقهم يشعر بسعادة
كانهم اطفال وليس زوجاته؟؟؟ تحدثت
روجين بسعادة+

+ وانا بحبك اوى اوى

ظلت تلتف حوالين نفسها من فرط السعادة
فائلة:

الحقينى يامى سياف بيحبنى زى مابحبه+

اتجهت رنا اليها وبداخل اعينها دموع ابت
النزول على حالها وقالت بسعادة :+

انتى تستاهلى الحب ياروجين مالك انتى
اكثر واحدة تستاهليه ياروحى +

روجين بسعادة:

من ساعة ماحبته اتمنت اسمعها منه حتى
بعد ولادة لما سمعت كلمة حبيبتي منه
اتوهمت انى سمعت غلط من تأثير سرينة
هانم واختها المبجلة لكن انا مبسوتة اوى
دا شعورى لما طلبت مرد طلاق وقالى
هي عملى الله انا عايزة +

كان يطالعهم بسعادة وقد ارتاح عقله من
عناء التفكير وحاول تخفيف توترها قليلا
وقال بمشاكسة :+

مش بوطتو القميص والله قدامي ياحريم
سياف هشقاقم النهاردة على هذه العملة
السودة روجين مجربة+

اعطوه الامان وركضوا من امامه الى حيث
غرفتها وولجوا للداخل وواصدھوا جيدا
وضحكوا باعلى طبقات صوتهم؟؟ وتوعاد لهم
باقصى عقوبة.....؟؟؟؟؟

الى اللقاء في الفصل العشرون والاخير

وواصل قراءة الجزء التالي

الفصل العشرون والأخير

الفصل العشرون

رواية: ساخبرك سرا

بقلم: سهيلة خليل (سونسون)

بعد مرور تسع سنوات +

استفاق سياف من نومه على صوت ضجيج

بالخارج نهض من فراشه واتجه بالخارج وجد

زوجاته وبناته الثلاثة يترقسان على احدى

الاغنيات الشعبية (يابنات) ركضت اليه

فراشة وقالت بنبرة شراسة: +

تعالي يا سياف ارقص معانا +

ظل في حالة زهول ابنته صاحبة تسع اعوام
تطلب منه يرقص معاه رمقطهم بحزم وقال:+

يلا يابنات خذى يا فراشة اخواتك وادخلوا
جواة فين زين فلت منكم يعني

+

اتجهوا الاطفال للداخل اقترب منهم سيااف
ورمقطهم بنظرات نارية وقال بحدة:+

انتوا قدوتهم وبتعلمومهم الرقص هي دا
الامانة اللي انا سبتهلكم وانا عايش
وبتعلمهم الرقص لما اموت هتعلمومهم ايه
يا خسارة.....؟؟+؟

تركهم وغادر الغرفة يشعر بالاسى والحزن
على سلوك الخاطئ الذي علموه لـ
اطفاله؟؟ ظل هكذا حتى اتجه نحو المرحاض
ليطفي لهيب ناره التي تسري بداخله بدون

رحمة من افعالهن التي لم ترق له قط؟؟ولج
للداخل وقف تحت صنبور المياه الباردة لعله
تطفئ من لهيبه ظل يقف تحته ولا يدرى
كم مرؤ من الوقت على هذه الحالة يشعر
بحزن على ما وصل اليه تلك الابرياء؟؟؟
انتهى من حمامه وارتدى رداء حمام واتجه
خارجا نحو خزانة ملابس ارتدى بنطال قطني
باللون الاسود وعاري جذع لم يرتدى شيئا
؟؟؟تبقى على فراشه يحملق في السقف
بشرط تام مستندا يده على راسه
+ بالخلف؟؟؟

كانت كلا من روجين ورنا يشعرون بالاسف
تجاه سياف تحدثت رنا بنبرة خوف وقالت:
+ سياف زعلان مننا ياروجين ادخل شوفيه+

روجين بهدوء:

بلاش دلوقتى سيبه يهدا وانتى ادخللى شوف
+ زين بقاله كثير نايم

رنا بطاعة :

حاضر هروح اشوفه يا حبيبتي عن اذانك +

كانت روجين حزينة على الحالة التي وصلوا
اليها نتيجة اخطاهم هذه؟؟ تشنجت قليلا
ودلفت نحو الغرفة الى حيث سياف وجدته
وضع وجهه على ركبتيه ولا يتحرك ساكنا
اقربت منه وجلست بجواره بهدوء وبنبرة
معتذرة قائلة: +

والله البنات كانوا عايزين ينبطوا شوية
وخصوصا عيد ميلاد فرح قرب ياسيايف
مكنش نقصد نضايقك والله يا حبيبي +

- لم يجيها ظل صامتا.... سالت دموعها على
وجنتيها وقالت بنبرة اقرب للرجاء: +

عاقبنا اعمل اللي انت عايزة المهم
متفضلش ساكت دا سكوتك بيموتنا احنا
اسفين ياسياف+

واخيرا قد نطق وكف دموعها وقال بهدوء
وبنبرة دافئة:

ـ خلاص يا حبيبي انا اضيقت عشان لو اللي
حصل دا؟؟ حصل قدام حد هيقول انا
معرفتش نربى بناتنا بس اكيد فراشة هى
اللى بتحرض بليسى وفرح لازم اشد عليها
شوية كدة؟؟؟

روجين بيكان:

بلاش البنت ملهاش ذنب بس هى كانت
عايزه تفرح؟؟ فرح اختها ودائما بتاخذ بالها
من اخواتها حتى واحنا مشغولين هى اللي
بتتمسك زين اخوها.....!!

سياف بهدوء:

ـ خلاص مش هعملها حاجة بطلى عياط
بقى وانا هلبس تيشرت واطلع نتغذاء سوا
اهم حاجة اللى حصل ميتكررش تانى لانى انا
طول عمرى اانا واخويا وحيدين مكنش عندنا
اخت بنت ؟؟بس كنا بنعتبرك اختنا فاكرة
زمان لما دخلت عليكي وانتى بتقصى
عملت فيكي ايه ... +

روجين بامتعاض:

ـ هو دا يوم يتنسى اسكت خليني ساكتة
واروح احضر الغذاء معاهها.....!!

كانت الاطفال في غرفتهم ؟؟كانت فراشة
تضع حمرة بلون الاحمر ومنبهارة بنفسها

وبجمالها ؟؟ اقتربت منها كلا من بليسي

+ وفرح وصاحوا بوجهها قائلين:

امسحى وشك والله لو بابا شافك هيقطع

+ من جسمك نسايل انتى حرّة؟؟

رمقتهم باذراء وقالت:

ـ مين اللي هيقولوا الا بقى لو فتانة فرح

اللى راحت قالت عشان تبقى هى بنت

+ المدللة هى وزين اخوها؟؟

فرح ببكاء:

ـ على فكرة انا بحبك انتى وبليسي اكثـر من

زين اخويا وعمري ماروحـت فتنـت عليكـي

ابدا ابدا ربنا يسامـحـك ومن هـنـا وراـيـحـ اـنا

+ مليـش اـخـواتـ غيرـ زـينـ بـسـ...؟؟

لم يعلموا من كان يقف بالخلف واستمع
ل الحديثهم كاملا؟؟ صالح في اوجههم باعلى
صوته قائلا: +

ايه قلة ادب دا هي بقت احزاب ولا ايه انتوا
كلكم اخوات؟؟ انتوا قسمتوها فرح اخت
زين؟؟ وانتى اخت بليسى؟؟ وبعدين ايه
يااستاذة روجين دا روج ياحلاوة ياولاد تسع
سنین روج امال لما توصلى اعدادى
هتعملى فيا ايه +

تراجعت روجين لخلف خوفا من
والدها؟؟ اقترب منها والشر يتطاير من وجهه
وقال: +

_ لا لا انتى مش هتحضرى عيد ميلاد فرح ولا
هتطلعى معانا فرنسا واكل هيدخلك في
اوستك انتى سمعتى ولا لا وانتوا كل واحدة

على اوضتها يلا مش عايز اشوف خلقتكم في
+ وشى ساعة دا....؟؟

اتجه نحو زوجاته بالخارج والشد يتطاير من
اعينيه ويقاد ينفجر كالمقود وقال بنبرة
صوت محتدة:+

انتوا معرفتوش تدبوا للأسف واحدة بتحطلي
روج وهى ٩ سنين وبنتك يارنا هانم بتقول
ل اختها من يوم ورایح مليش اخ غير زين
؟؟ هل اسف حبكم لبعض عيالكم بيفرقوا
نفسهم عن بعض من هنا ورایح انا هعید
تربيتهم من اول وجديد بس هربى ايه بعد
تسع سنين.....؟؟+

تركهم وغادر من امامهم اتجه نحو غرفة
مكتبه واغلق الباب بالمفتاح وظل شاردا في
تلك المصائب التي حلت على دماغه من
دون مايدرى.....؟؟؟؟؟

عاد ثياب من الخارج وجد اسراء تجلس امام
التلفاز وقد سالت دموعها؟!اقترب منها
وسالها بلهفة وبنبرة هادئة:
+

_مالك يانوتيلا انتى تعبانة ولا ايه ياحبيبى+

اسراء ببكاء:

_كوتا بقى عنيد ومش بيسمع كلام ياحبيبى
ديما طالعة زيه انا تعبت....؟؟+
+

احتضنها ثياب وربت على كتفيه بحنان وقال
بنبرة حنونة:
+

_ياشيخة حرام خوفتنى بتعيطى من احمد
وبعددين ديما صغيرة اربعة سنين لسة
وكوتا يدوب ثمان سنوات معلش انا هتكلم
معاه اهدى بقى ...؟؟+

كفت دموعها وابتعدت عن احضانه؟؟ حتى
تعد له طعام الغذاء؟؟ نظر على اثرها حتى
اختفت من امامه ارجع راسه للوراء؟؟ انت
صغيرته تقف امامه وقالت ببراءة: +

_بابا هنروج ل زينو امتى عشان العب
معاه +

حملها وضعها على قدميه وقبلها واجابها
بحنو:

_عايزه تروحى امتى ل زينو وانا اوديكى +

ريما بتفكير:

-دلوقتى يابابا +

ظل يدغدغها وهى بدورها سعيدة
بمشاكسة والدها وقال بنبرة حنونة:

هندروح بكرة عشان عيد ميلاد فرح جبتلها
هدية ولا لا +

ريما بمرح طفولي:

مش معايا فلوس وانا لسة صغيرة لما اكبر
هجبالها هدية كبيرة بس هجيب ل زينو هدية
في عيد ميلاده +

ثياب بقهقهة:

-يعنى فرح هتجبلاها لما تكبرى وزينو
+ هتجبله

ريما ببراءة:

ايوه يابابا عموم سيف ادنى فلوس حطتها
في حصاله اللي ماما جبتهلى عشان هدية
زينو عشان زينو بيجللى شوكولاتة وبيدافع
عنى في الحضانة وبيقولى متكلميش ولاد
عشان مضرد بكيش +

انفجر ضاحكا على هئية ابنته ذات اربع

اعوام وقال بمزاج:

_وانتنى لما زينو بيقولوك متتكلميش ولاد

+ بتعملنى ايه بتسمعى كلامه+

ريما بثقة:

_ايوه ي بابا هيخاصمنى ومش هيجبلى
شوكلاتة وهيلعب مع البت رخامة لينا وهى
هفضل تغظينى اى هو بيلعب معها وانا

+ لا

ثياب بابتسمامة:

خلاص انا هضردبه واقوله ملکش دعوة بريما
+ تانى ايه راييك

ردت ريمى سريعا:

لا يابابا مش تقوله هييعيط ومش يرضي
يجي الحضانة تاني سيبه خلاص مش هلعب
مع ولاد تاني +

قبلها وظل يشاكستها قليلا حتى صاحت
اسراء عليهم حتى يتناولون الغذاء؟؟ حملها
متوجه نحو طاولة الطعام ليتناولون الاكل
سويا

كان عبد العظيم يجلس على فراشه في
انتظار ابنته واحفاده حيث يأتون لزياراته في
عطلة نهاية الأسبوع؟؟ طرق الباب اذن
بالدخول ؟؟ اقتربت منه دانيه واحتضنته
وقالت بسعادة:+

عامل ايه يازيزو وحشتني اوى +

عبد العظيم:

ـ فين بيisan وبليسيس يادانية+

دانية بسعادة

ـ تحت مع سهيلة يلا يازيزو نروح نقعد

+ معاهم

نهض من فراشه واتجهوا سويا للخارج

وھبطوا الدرج الى حيث الطابق

السفلي؟؟ رکضت اليه الطفلتين متثبتتين

بيه قبلهم وشارکهم الجلسة؟؟ قد طلب من

الخادمة ان تاتي بالشوكولاتة من المبرد

انصاعت له وغادرت لتاتي بالمطلوب؟؟ اتت

اليه بيisan وبليسيس وجلسوا على قدميه

يتلاعبون في ذقنه التي نمت كثيرا؟؟ عندها

قالت بلقيس بمزاح: +

_شيلها يازيزو بقى بتشكنا واعى تقولنا

هتشيلها وتضحك علينا زى كل مرد+

ضحك بشدة على لباقتها وقال بسعادة :

-انت تؤمرى ياقلب زيزو تعالى نطلع حلقةها

شووية عشان تضمنى انى مش هضحك

+عليكى

هتفت بلقيس بسعادة وقالت:

-يلا يازيزو قبل ماترجع فى كلامك وديلو يجي

يزعلقنا+

لم تكمل حديثها تحدث اديلان بصراحة قائلة:

_مالك يابلقيس بتجيبى سيرة ديلو ليه اكيد

طلبتى من جدو يلحق ذفنه صح+

بلقيش بخوف:

_لا مش طلبت منه يابابي حتى اساله كدة+

انفجر عبد العظيم ضاحكا على هئيتها
الخائفة من والدها وتحدت بنبرة دافئة :

_ بلقيس وبيسان يعملوا اللي هما عايزيته +

+ كتم غيظه بداخله وتحدت بحزم قائلاً:

_ يلا يابنات روحوا العبوا في الجنينة عايز

+ اتكلم مع جدو شوية +

بلقيس وبيسان:

_ حاضر يابا عن اذانك +

: اديلان بغيط

- زيزو انت مدلع البنات اوى شد عليهم
شوية وبلاش كل اللي يطلبوا مجاب +

: عبد العظيم بقهقة

طول عمرى بحب البنات ماشى هحاول
بس موعدكش بموت فيهم انا ابلى اتصرف
مع ابنك اللى جى بطريقتك

+

كان يعلم اديلان جيدا لا يوجد فائدة من
حديث مع والد زوجته القى نظرة على
زوجته التى كانت تحاول جاهدة اخفاء
ملامح وجهها المرهقة حيث فى شهرها
الاخير من الحمل ولكن هيهات دائما يشعر
ببها دون ان تتحدث ؟؟اقترب منه وامسك
بiederها برفق وقال بنبرة حانية:+

-حبيبتي انتى بخير+

أؤمات له بالايجاب حتى لا تقلقه ولكن دنت
منها صرخة مدوية هزت اركان
المنزل؟؟عاونها على النهوض حتى وصلان

الى السيارة ؟؟ فتحلها الباب الخلفي ومددها
على المقعد بجانب والدها وادر محرك
السيارة حتى يذهب لمشفى لتلد

كانت نهال تجلس بجانب ضاوي زوجها الذى
يعشقها حد الثمالة ويحاول اسعادها بشتى
الطرق ؟؟ حدقت في مقلتيه وقالت بسعادة:+

مهما احاول ياحبيبي اسعدك بتبقى
سعادتك ليا هى الاكبر بحبك اوى اوى وكل
يوم بحمد ربنا على وجودك في حياتي ربنا
يديمك على نعمة ويرحظلنا اولادنا
ياررررب +

اتي اسر اليهم اقترب من ضاوي وقبل يده
وراسه قائلًا بحب:+

-بابا عامل ايه+

ضاوي بسعادة:

_الحمد لله ياحبيبي فين اخواتك+

اسر بتهذيب:

ف الاوضة يابا ممکن استاذن حضرتك اروح
النادى مع اصحابي شوية+

ضاوي برفض:

_الوقت اتاخر يوم الجمعة هنروح كلنا نتجذب
هناك ذاكر شوية انت اعدادية السنادى عايز
مجموع حلو عشان اجبلك الل وعدىك

+بيه

اسر بطاعة:

_تمام يابا ان شاء الله عن اذان حضرتك+

غادر اسر ودعى ضاوي له بالتوقيق في
حياته؟؟القى نظرة على زوجته وجدها تحدق
بيه؟؟رمقته بامتنان وقالت:+

_حبيبي شكرًا بجد طول عمرك بتعامل اسر
زى مجبئ وميثاق ولا عمرك فرقت بينهم
لا وبالعكس بتجى على الاثنين عشان اسر+

ضاوي بحنان:

_اسر عندي اهم من مجبئ وميثاق ابني
الكبير اول ما شافت عينى وكفاية انه ابن
نونة حبيبتي ياعمرى+

نهال بسعادة:

_ربنا يياركلنا فيك يا ابو مجبئ يارب+

ضاوي بزعـل:

ـ قولت ايه مائة مرة ابو اسر فيه حد بيندلوه

+ باسم الصغير+

ارتمت نهال بين احضانه سعيدة بوجود

زوجها بجانبها ودنت بجانب اذنيه قائلة:

+ نفسي في برقوق ياحبيبي

ضاوي باستغراب:

+ بس دا مش او انه

نهال بزععل مصطنع:

ـ خلاص بيبى هيطلعه برقوقة فى وشه

احتضن اياه عندما زفت اليه الخبر السعيد

بوجود ضيف جديد سوف ينضم لعائلتهم

قريباً وحمد الله على نعمه الكثيرة التي لا

+ تعد ولا تحصى وقال بنبرة حنونة:

_حاضر هقلب الدنيا واجبك برقوق انا
عندى كم نونة واحدة بس اللى هى في قلبي
ارتاحى شوية

كان سيااف يجلس في الغرفة استعدادا لحفل
عيد ميلاد فرح الذي سيقاماليوم؟؟؟ طرق
الباب اذن بالدخول؟؟؟ اقتربت اليه فراشة
وبنبرة معذرة قائلة: +

_بابا انا اسفة مش هعمل كدة تاني
+سامحنى

سياف بحزن:

_اسفك مش مقبول وبرده مش هتحضرى
+حفلة عيد ميلاد يافراشة+

فراشة بيكتاء:

_سامحنى يابابا مش عايزة احضر الحفلة

+ اهم حاجة تصالحنى بس+

رق قلبه قليلا عندما وجدها تبكي هبط

+ لمستواها وكفف دموعها وقال بنبرة دافئة:

_انا عايزةك تبقى بنوتة حلوة حبيبة بابا انا

بحبك كلكم واحد وكلكم غلاوة واحدة انتى

لسنة صغيرة على روج وكلام دا ياحبيبتي

وحتة لو كبيرة هكسرك دماغك لو لقيتك

+ حاطة بلاش مسخرة

اومات له بالإيجاب وعنقته بحرارة وقالت

+ بنبرة هادئة:

_سامحتنى يابابا يعني مش هكررها تانى+

طرق الباب اذن بالدخول طلب منه ان

تحتبى انصعت ل اوامرها؟؟ دلف اليه اولاده

+ الثلاثة ؟؟ تحدثت فرح بتهذيب:

_بابا ممكن حضرتك تخل فراشة تحضر
عيد ميلادي كلنا جايين نستاذن حضرتك +

سياف بتلاعب:

_هي متعاقبة مش هتحضر وكمان عشان
اللى هيغلط فيكم هيتحرم زيها كده +

زين بيكان:

_بابا خلى فراشة تحضر انا بحبها اوى هي
بتلاعب معايا على طول +

ظل يتلاعب بيهم ثلاثتهم محاولة منه ان
يثبت شيئا معين في راسه وقال بصرامة: +

_يلا روحوا اجهزو فراشة مش هتحضر
وھتعطلکم على الفاضى +

جلسوا على ارضية الغرفة وانتحبوا من
البكاء يتحدثون بنبرة رجاء قائلين: +

بابا لو فراشة مش حضرت مش هنحضر
احنا كمان احنا الاربعة على الحلوة والمرة
مش هنقدر نفرح وفراشة متعاقبة وقاعدة
لوحدها في الاوضة عقابنا كلنا بقى +

ابسم بعذوبة على ترابط اطفاله وحمد الله
بداخله على عائلته الصغيرة وتحدى
بحنان: +

يلا تعالي يا فراشة خذى اخواتك ورحوا
البسوا بدل ما ارجع في كلامي... +

ركضوا اليه الاربعة محظيين اياه وسعادتهم
لا توصف بحضور فراشة حفل عيد ميلاد +

خرجوا من غرفة والدهم ممسكين بيد
بعضهم البعض تنهد بارتياح؟؟ انت زوجاته
اقربوا منه ؟؟ حينها تحدث رنا بحب: +

لسة زعلان مننا ياسياف صلحت ولادك
مش ناوي تصالحنا احنا كمان والله احنا
اسفين+

نظر اليهم وبابتسامة على ثغره وتحدت بنبرة
دافئة:+

انتوا اثنين ل اسف بلسم جروحى حيatic
ملهاش طعم من غيركم بحس انى مش
عايش اصلا بس انا كنت زعلان انى ولادنا بقوا
احزاب بس طلعت كنت غلطان لقيتهم
قعدولى في الارض لو موافقتش انى فراشه
تحضر عيد ميلاد احنا مش هنحضر احنا
كمان فرحت من جوايا بوجود زوجتين
بيحبونى ويرجعهم واربعة اطفال ملين على
حيatic هعوز ايه تانى من الدنيا هيبقى طمع
وانا عمرى ما كنت طماع انتوا سندى فى
الدنيا دا لما ارجع بعد يوم مليء بالارهاق

والقى كل واحدة فيكم مستقبلنى بابتسامة
مش بتفارقها وبتناوبوا على اسعادى هعوز
ايه تانى الحمد لله يارب على نعمتك على
دربنا يديمكم نعمة مع انى بصراحة يعتبر
عندى ٦ اطفال لأنكم زى عيالكم فى
التفكير +

روجين بسعادة:

_احم احم هيبقوا سبعة رنا حامل +
ابتسم بسعادة وبارك لها وحمد الله على
نعمه كثيرا وقال:
_ربنا يقومها بالسلامة ان شاء الله ويرزقها
بالطفل سليم معاف يلا روحوا شوفوا البنات
بيعملوا ايه وخصوصا فراشة مش بطمنلها
اصلا الناس على وصول يلا عشان اجهز
وانتوا اجهزوا

+

ابتسمت روجين على سياف واتجهت نحو
غرفة اطفالهم لتتبعهم حتى لا تحصل مجازر
اليوم؟؟ نظرت ل رنا لترفقها ابتسمت رنا
وقالت: +

روجین پتوعد:

بدا المعاذيم يتوافدون لحضور حفل عيد
ميلاد فرح؟؟ كانت رنا وروجين يقفون بجوار
بعضهم ل استقبال المعاذيم اقتربت منهم
نهال وضاوي برفقة اولادهم الثلاثة رحباوا
بيهم واجلسوهم على طاولة؟؟ انت دانية
واديلان واولادهم الثلاثة بيisan وبليسيس
وكرم؟؟ حملت رنا ابن شقيقها المولود
و قبلته بحب وقالت بسعادة: +

كرومة يا حبيب عمتو ايه الجمال دا ربنا
يخل ليكم يارب حباب عمتو بلقيس
وبisan عاملين ايه ياحلوين بحبكم اوى
اتفضلوا حمد لله على سلامتك احتمال
ميلا ورانسى يجوا بعد شوية

+

وعلى الجانب الآخر اقترب اسر من فراشة
وتحدى اليها وقال بنبرة استفزازية: +

عاملة اية يامعلمة شاييفاك ساكتة النهاردة

+ مالك كفنا الشر

امسكته من ملابسه وكتمت غيظها وصكت

+ اسنانها وقالت بنبرة تواعدية:

اقسم بالله لو ما بعدت عن طريقى ل اكون

عاملة معاك جلاشة عيل رخم اوووووف

+ منك

اعدل ملابسه وتحدى بتسلية قائل:

_اقسم بالله بموووووت فيك ياقمر وانت

متغاظ كدة بحب انا الحاجات الشرسة دا

+ يسلملى الشرس يا رب

تركت ريمـا يـده والـدها واقتربـت من زـينـو

وقالت:

_انا جـيت قـفـشتـك يـارـخـم يـابـتـاع لـينا عـزـمـتها

وـانت كـذـبـت عـلـى وـقـولـتـى مش هـتـعـزـمـها

هكلم ولاد في الحضانة بكرة وهغيظك ماشي

+ ماشي خسارة فيك هدية اللئ جبتهلك

ركضت نحو والدها تبكي وجدته يقف بجانب

+ عمها؟؟ حملها والدها قبلها وقال:

_ القمر زعلان ليه ياريمو+

ريما بيكانع:

_ زينو عزم لينا وهو قالى مش هيتعزمها رخمة

+ دا

انفجروا ضاحكين على هئيتها متعصبة

+ وتحدت اليها سياف بحنو:

_ ازاي يذعل القمر دا هضربيهولك ياريمو اي

+ رايك

ريما بابتسمة:

خلاص ياعمو عشان مش يعيط انا

+ هخاصمه خلاص

اتي زينو اليها وقال باعتذار:

-تعالي ياريمو انا خصمتها وهى بتعيط

+ دلوقتى قوللتها ديمو زعلت منى

ريما ببراءة:

انا مخاصمك ومش رضيت اخلی عمو

يضربك مع انك تستاهل الضرب ابعد عنى

مش هكلمك تاني

+

ثياب بقهقهة:

خلاص كلميه عشان خاطر عمو ياريمو

+ مش هي عمل كدة تاني ياحبيبتي

ريما بتفكير:

للا مش هكلمه هخليه يلعب مع لينا

+ رحمة

وعلى الجانب الآخر اقترب احمد(كوتا) من

فرح واعطاها هدية وقال بمرح:

ـ كل سنة وانتى طيبة يا فرحى حوشت

ـ وجبتك هدية افتحيها هتعجبك اوى +

فرح بسعادة:

ـ الله شوكولاتة اللي بحبها شكراء يا كوتا

تعبت نفسك ليه +

كوتا بمرح:

ـ تعبك راحة ياقمرى +

اجتمعوا جميعهم وسط سعادتهم بجوار

احبتهم وطفوا الشمع وتهالت الهدايا على

فرح التي كانت سعيدة للغاية تنظر بين

ثانیة واخرى لکوتا؟؟؟ امسكت رنا الميكروفون
وطلبت منهم الانتبهاء قليلا وقالت: +

معلش هقولكم كلمتين مش هاخذ من
وقتكم كثير انا كنت بحب زينى اللي هو
سياف جوزى واليوم اللي جى عشان
يعترفله بحبه مات مستحملتش الصدمة
وقددت ثلاث سنين مبكلمش مكنتش
بنطق اللي اسمه لما فوقت من الصدمة
وبعدين دخلت المصحة لاني كنت بشوفه في
كل مكان لما رجع تانى وطلب تتجوز واللي
واقفت معانا اختى روجين عمرها
ما حسستنى انى ضرتها بمثابة اخت طول
الوقت خجلتني بزوقها وحبها الكبير حتى
ولادنا مترباطين وبيعشقا بعض لما سياف
حرم فراشة من حضور عيد ميلاد اخواتها

عيطوا ومدوش يحضروا الا بيه دلوقتى
اقدر اقولله كلمة قدامكم جمیعا+

ساحبرك سرا

قلبي قالى انك عايش ومموتش+

اقترب منها وعنقها وامساك الميكروفون
وتحدى اليها:

انا عندي سر عايز اقولهلك انا كنت بجي
البحر وكنت بكلمك على طول وكنت بكشر
لما تعطي وكنت بقعد قدام البحر وانتي
عشان مغيبة فاكرانى جواه البحر وانا كنت
بقعد على كرسى ولما عرفت انك في
المصحة كنت بروحلك مثلهم واقولك يا بخت
زينى ويجد ان بحمد ربنا على وجودك في
حياتى انتى وروجين واولادنا حتى الللى لسه
جاي في الطريق +

التقطت روجين الميكروفون وتحدثت

بسعادة:

انا بقى كنت ارض بور واتجوزت جوزي
غصب عنى لانى كنت سلعة رخيصة جوزي
زراعلى رحم وربنا كرمنى بنعمتين بليسى
وفراشة وانا اللي طلبت منه يتجوز اختى
وحبببتي رنا لانها طيبة وعشنا في سعادة لانى
جوزنا كان بيتناوب على اسعادنا عمره في
يوم ما نام وواحدة فينا زعلانة لازم يجاهد في
صلحنا لحد ما نرضى محدث فينا خطفه من
الثانى هو حبيبنا احنا الاثنين واحنا حبائبه
احنا الاثنين وهو كان اب لينا طول الوقت
حتى اليوم اللي يجيئ لعيالنا حاجة احنا
قبلهم ربنا يسعدنا طول العمر ويحفظه لينا
من كل شر بنحبك اوى سياف صح يارونى +

صاحب من السعادة وعنقهم وشارکهم اولادهم

والتقىطوا صور تذكاريّة وتحدى سياف

+ قائلا:

واخيرا هتوحشنا يالاحلى فانز ياررب نكون

قدرنا نوصلكم انى طالما فيه مودة ورحمة

هنجييش سعداء تشرفنا بوجودكم معانا

عشرون يوما السلام عليكم

+

يارب اكون قدرت اوصلكم رسالة معينة

اوقات بتكون في زوجة واحدة وجوزها بيعرف

عليها مية من وراها لانها ببساطة مقدرتشرش

تفاهمه وتحتويه حافظوا على اللئي بتحبوبهم

+ قبل فوات الاوان

واخيرا بحبكم او ياررب اكون كنت ضيفة

+ خفيفة عليكم

تمت بحمد الله +

كانت معاكم سهيلة خليل (سونسون)

ساحبرك سرا

دومتم بالف خير وسعادة