

رواية الهانم بنت البواب كاملة



بقلم الكاتبة ايات رشيدي حماده

لتحميل المزيد من الروايات زوروا موقعنا

ايجي فور تريندس

او يمكنكم زيارة الموقع مباشرة من خلال

الروابط التالية

www.egy4trends.blogspot.com

www.egy4trends.com

الجزء الأول من ثُلَاثِيَّة - بنت البواب -

رومانسية .. خدعة .. فراق ..

المقدمة

بالنسبة له ،،

"في الحُب و الحَرَب كُل الحِيل مشروعة عدا

الكذب "

_هكذا كان يقول دوماً ..+

مبدأه في الحياة إنه ما بُني على سَراب ، لا

يُعد سويّ سَراب !!+

_إلى أن آلتقاها ، لتُغير هي كافة المقاييس

لديه ..+

_يبقيّ لرحمتها ، يَضَع قلبه بين كُفَيها و هي

تكون زائدة عليه .. +

تتلاعبُ بهِ ، على هَواها .. كما لو أنه دُمية و
كما لو أنها مُهرج يتزّاقص على آحبال أفكاره

يُتروى .. +

_سيكذب قولاً لو ادّعي يوماً قائلاً+

" لم يعد يُحبها "

أُعتاد على السّرّاب بِحضرّتها ،،

عندئذ تغيرت عقائده و مفاهيمه عن الحياة

و أشباه الحياة ..

_لُيعيد عندئذ تدوين عقيدته قائلاً ،+

"في الحُب و الحَرَب كُلّ الحَيّل مشروعة حتي

الكذب" +

_أما عنها ، فهي قوية كُـل القوي .. تُحارب
مُستنزفةً كامل إرادتها ..

حتى تُصل لمُبتغها ، عَـداه ، .. +

إلتقته دون سابق إنذار ، آدمته في ظروف
قَرضها الواقع و لم تَسعُ قَـط لتغييرها ، بل
أستسلمت و تَراخت قَواها ، لتكون عندئذ
+..

_الهانم بنت البواب .. +

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الأول

_ صباح الصباح فتح يا عليم ، و الجيب
مافيهش ولا مليم

بس المزاج رايق و سليم ، باب الأمل بابگ
يا رحيم

الصبر طيب عال ، أيه غير الأحوال ..

يا اللي معاك المال ، برضه الفقير له رب
كريم+

#فلاش_باگ، منذ أكثر من ١٩ عاماً ..

_أستيقظت " زينب " على صوت الراديو
يدندن بنغمات " فيروز الحلوة دي " ،
أغتسلت و تؤضات و أدت فريضتها و أرتدت
أسدالها و خرجت من غرفتها ، طرقت على
باب أحدي البيوت المتوسطة الحال المقابلة
لها ، فتحت لها فتاة آخري قائلة ..

صباح الخير يا زينب ، أخبارك أيه النهارده !! ،
تعالى أدخلي ..

_دلفوا للداخل و جلسوا على أريگه أثرية
تتوسط غرفة فقيرة الحال ، ثم تابعت زينب

صباح الفل يا تفيدة ، والنبي تعبانه أوي ،
العيل مش مريح و شغلها گده ولاده ، و أنتِ
!! ..

تفيدة : و الله يا زوزو و أنا گمان في خبط في
زهري شديد ، ده حتي عاصم ماگانش
راضي ينزل المصنع بس أنا غصبت عليه ..
زينب : لا أحسن گده ، حتي عشان لو ولادة
يلاقوا مصاريف للعيال اللي جاية دي و لا
لنفاشنا حتي ..

تفيدة : علي رأيگ .. خليگي مرتاحة ،
هجيبلنا حاجه نشربها و جايگ ..

_دلفت تفيدة لداخل المطبخ و ماهي إلا
ثوانٍ حتي سمعت زينب صرخات تدويّ في
أرجاء المگان ، هرولت ناحية المطبخ لتجد
تفيدة و قد سقطت أرضاً و هي تقول ..

ألحقيني يا زينب ، العيل نزل مني ..

زينب بقلق : الله أكبر ، هشيح " هبعت "
حد لعاصم دُغري ..

_هرولت زينب لتبعث أحداهم منادياً "
عاصم زوج تفيدة " قائلة : ألحقيني يا أم
عيشة تفيدة العيل نزل منها ، شيعيّ البت
عيشة للمصنع تناديه بسرعه و خليها تعدي
على عبد الرحمن بالمرة يجب الداية "
الدكتورة " لأحسن أنا گمان شگلي
بولدديدد ، آآآآه ..

أم عائشة : يا خبر أبيض ، تعالي يا أختي ، بت
يا عيشة نادمي " نادي " على الداية أم
إبراهيم بسرعه و أبعتي أخوگي عوض
لعمگ عاصم و عمگ عبدالرحمن ، يلا
أنجري بسرررعه ..

عائشة : حاضر يا أما ، فوريررة ..

_بعد عدة ساعات ، گانت گلاً من " تفيده و
زينب " قد أنجبا أولادهما و ممدتان سوياً في
غرفة تفيده و يتسامرن قائلون ..

تفيده : حمدلله على سلامتگ يا زوزو ..

زينب : حمدلله على سلامتگ أنتِ يا غالية ،
عاملة آيه دلوقت !!..

تفيده : بخير الحمدلله ، أنتِ اللي تعبتي في
الولادة البت ماگنتش عاوزه تنزل أبداً ،
شگلها گانت مرتاحه جوا ههههه

ضحگت زينب بصعوبة و أجابتها قائلة : يا
أختي آتعب آتعب ، المهم برگة إن ربنا
گرمني بيها بعد تعب سنين هتجنن على
ضافر عيل ، ما أنتِ عارفة فريد و فدوى و لاد
المرحومة أنا بعتبرهم زي و لادي صحيح إنما

گان نفسي في حنة عيل يگون من صُلب
عبده و أفرحه زي ماهو مريحنى دايمآ ، هي
فرحتى اللي نستنى تعب العمر گله مش
بس تعب الولادة ..

تفيدة : صدقتى يا زينب ، ده أنا أول ما
شيلونى البت فى حضىنى گان قلبى هيظير
من الفرح ..

زينب : يبقا نسميهم أسم يفرح ، آيه رأىگ
..!!

تفيدة بآبتسامه : والنبي ماأنا رداگ گلمه ،
أنتِ أختارى و نسميهم ...
#عودة_للوقت_الحالى...

_فى فيلا گبيرة ، يملآها الخدم و الحشم ..

في الطابق العلوي ، گانتا يقفا إمام المرأة ،
إحداهما تمشط خصلات شعرها ، و الآخري
تُجرب إحدي الفساتين قائلة ..

آيه رأيگ في ده طيب يا فتون !!..

أستدارت تلگ التي گانت تُمشط شعرها "
بطلتنا " ،

_فتون عبدالرحمن التهامي ، جمالها آخذ
،تُشبه لوالدتها گثيراً " زينب " في لون عيونها
الأسود الغزالي و لون بشرتها البيضاء
الناصعه و لگنها أختلفت عنها في لون الشعر
فهي تمتاز بلون الشعر البني الفاتح الطويل
بينما تمتاز والدتها بلون الشعر الأسود القاتم
، هي فتاة في العقد الثاني من عُمرها ، تمتاز
بالقامة القصيرة و نحافة الجسد ..

_أستدارت فتون قائلة : هتقعدي تقيسي
مليون فستان و ف الآخر برضه هتلبسي
اللي قولتلگ عليه ، براحتگ يا فرحة ..

فرحة بصدمه : شششش ، أنتِ عارفه الباشا
عاصم بيه لو سمعگ بتقوليلي فرحة ،
هيعمل فيگي أيه !! ، أنتِ نسيتي أنا فيري
هاا فيري ..

فتون بنبرة لاذعة : يعمل اللي يعمله ولا
يهمني ، و أنتِ فرحة هااا فرحة ..

_فرحة عاصم الجوهري أو گما يقال عنها "
فيري " ، أبنة الحسب و النسب ، والدتها من
أصول متوسطة الحال " تفيدة " ، تزوجت
من عاصم الجوهري .. گان في البداية رجلاً
فقيراً علي باب الله و لگن بعد فترة من
الوقت حصلت طّفرة في حياته و حياة عائلته
، تغيرت معها الظروف شتيّ ، و أصبح من

أكبر رجال الأعمال وحتى الآن لا يُعرف

السبب ...

فيري بشرود : تفتكري لو مش كُنا أتولدنا ف

نفس اليوم و الوقت ، كُنا برضه هنگون شبه

بعض؟!..

فتون بقلق و أرتباگ : تفتكري أنتِ لو مش

كُنا أتولدنا ف يوم موافق يوم ظهور نتيجة

الثانوية ، كان هيبقي حظنا أسوأ من كده آيه

!؟..

ضحكت فيري و تابعت : أنا مش عارفة أنتِ

خايفة كده ليه ، أومال لو مش كنتي بتدحي

طول السنة ، كنتي عملتي آيه؟!..

فتون : مرعوبة يا فرحة ، قلقانة أوي .. أنا لو

ماجبتش سياسة و اقتصاد مش بعيد أروح

فيها!!..

فيري مطمئنة آياها : تفائلوا بالخير تجدوه ..

فتون داعية بخشوع : ياارب ..

_في نفس اللحظة ف طابق الخدم ..

_كانت تُشرف تفيدة على آخر تجهيزات
حفل عيد ميلاد أبنيتها و هي تُعطي
تعليماتها للخدم قائلة ..

رگزوا گويس ، التورته هتوصل گمان ساعة
بالظبط .. عاوزاكي تستلميهاف بنفسگ يا
زينب ..

_ألتفتت " زينب " والدة فتون و رئيسة
الخدم في " فيلا عاصم الجوهري و حرمه
تفيدة الجوهري "#صديقة_عمرها..

زينب قائلة : آمرگ يا تفيدة هانم ، حضرتگ
أفضلني أرتاحي و سيبي گل شيء عليا ..
تفيدة بقلق : لا مش هقدر أرتاح ، غير لما
أطمئن إن بارتني عيد ميلاد فيري تمت علي
أعلي مستوي ، ، أهاا أفتگرت .. زينب لو
سمحتي قولي لعبد الرحمن يستقبل العمال
اللي هيزينوا الجنينة بنفسه و يبلغني
بمجرد وصولهم ، تمام !!
زينب : آمرگ ، حالاً هبلغه ..
تفيدة بصوت مرتفع نوعاً ما في باقي الخدم :
و حضراتگم گفاية گسل ، أشتغلوا ..
الخدم : أمر جنابگ ..

_علي الجانب الآخر..

_في فيلا فهمي الصاوي ..

_أيه يا وريث ، ماحدثش شايغ ليہ بقالگ
مُدّة مُختفي و قولت عدولي؟! ، دي مرات
عمگ مستحلفلگ لو ماجتش ع العشا
النهارده ، هتجيلگ هي و أستلقي وعدگ
بقا يا أسطا ..

_همهم چياد الصاوي بتلگ الگلمات عبر
الهاتف مماًزحاً أبناً عمه ،

فتابع الآخر قائلاً: أيبويه حيلگ حيلگ ، أنت
مالگ قالب على أختگ چوري ف رغيگ
گده ليہ؟!..

چياد : قسماً بالله لو سمعتگ هتقعد عليگ
تبططگ ،

الآخر : تبطط مين يالا!! ، صليّ ع اللي
هيشفع فيگ ..

چياد : عليه أفضل الصلاة و السلام ، بس أنا
مش بهزر ،، نيرمين هانم الصاوي وصتني
أبلغك ما تتأخرش على ميعاد العشا ، و أنت
حربقا يا آنس ..

#آنس_الصاوي.. " الوريث " كما يُقال عنه ،،
يتيم الأب و الأم بعد أن توفي والده منذ أكثر
من ٩ سنوات في حادث سير شنيع و لم
تحتمل والدته الخبر ففارقت الحياة بعد عدة
أيام من وفاة زوجها ، لتترك ولدها الذي لم
يتعدي عمره العشر سنوات لعمه و زوجته
يُربياه مع أبناء عمه .. آنس شاب في
الثلاثينات من عمره ، يمتاز بالبشرة القمحية
و الشعر الأسود القاني و عينان زرقاء حادة
گعيون الصقر ، يمتاز بالقامة الطويلة و
الجسد الرياضي الممشوق ، عريض

المنگبين .. هو من تولي إدارة شركات
الصاوي للآزياء بالقاهرة بعد وفاة والده ..
آنس : خلاص يا عمنا سمعت أنت هتقرفني
ليه !! ، هاجي إن شاء الله ، طمنّ نيرمين
هانم و خليها تحط ف بطنها بطيخه صيفي ..
ضحگ چياد بشده لما قاله آنس و تابع قائلا
: أنا لو قولت ل نيرو آنس بيقولگ حطي ف
بطنك بطيخه صيفي مش بعيد تروح فيها يا
أما تتبرأ منگ ياللوگل ..

آنس : سينالگ أنت الگلاس يا ابن نيرو ، يلا
أتگل ع الله بقا عشان أنا داخل الشرگة ..
چياد بخبث : يا بختگ رايح للمزز ، ماشية
معاگ عنبيب ، ماشي ياعم سلام ..
آنس بضحگة : عليا النعمة أنت متخلف ،
أقفل يالا ..

-

_في فيلا الجوهري ..

_في جنينة الفيلا ، كانت فتون ترغض في
عُجالة من أمرها حتي أرتطمت بشاب
متوسط الطول ، عريض المنكبين ..

الشاب : حيلگ يا توتا ، رايحة فين و مالگ
مستعجلة كده ليه ؟! ..

فتون : سوري يا أبيه فريد ، بس أصل
النتيجة ظهرت و گنت رايحة أشوفها ع اللاب
مع فيري ..

_فريد التهامي ، الأخ الاكبر ل فتون "
بالتبني " ، شاب في العقد الثالث من عمره ،
يشبهها في ملامحها قليلاً فيما عدا بشرته
القمحية ..

فريد بقلق : طب أجري بسرعه و طمئيني يا

توتا ..

فتون وهي تلهث أنفاسها بصعوبة : حاضر

يا أبيه ..

_من بعيد تقدم على فريد رجلاً وقوراً في

العقد الخامس من عمره ، يرتدي جلباباً و

عِمة قائلاً: مال أختك يا أبني بتجري كده

ليه؟! ..!

فريد : نتیجتها ظهرت يا بابا و راحت تشوفها

مع فيري ..+

عبد الرحمن بتوتر : يا كريم وفقها ياارب لجل

تعبا و سعيها و سهرها ، أرزقها بگل اللي

تتمناه فتون بنت زينب يا قادر يا كريم إنك

علي گل شیءٌ قدير ..+

واصل قراءة الجزء التالي

تنهدت فتون بقوة و گان فيري قد فتحت
من جديد جرح غائر بداخلها لا يعلمه سوى
الله و جلست بجوار فيري و باغتتها قائلة ؛+

: عاصم بيه بئا يا فيري ، عادته و لا

هيشترهيا ..+

_ ثم آقتربت من صديقتها و أمسكت بيدها

تؤأزرها قائلة؛+

: بس أنتِ مالگيش دعوة بگل ده ، المهم

أنتِ عاوزة آيه و في مقدرتگ آيه ، مش أبوگي

عاوز آيه !! ،، لإن دي حياتگ أنتِ و قدراتگ و

گفءاتگ أنتِ ، مش معقول هتعيشي

مجبرة طول الوقت تبذلي أقصى من

مجهودگ بس علشان ترضيه و ياريتہ في

الآخر بيقدر أو على الأقل يگافتگ على

مجهودگ ، بل بالعگس أنتِ بالنسبة له

بتگوئي مُجرد وسيلة للتكبر و التفاخر على

غيره ..+

فيري بثقل نفس : بس بابا مش عاوز يفهم

ده يا فتون ،+

ثم تابعت قائلة مُغيرة مجرى الحديث :

صحيح ، هتقضي الأجازة كالعادة عند فدوي

في أسكندرية !!+

_ ماگادت أن تُجيبها حتي دلفت " تفيدة "

لداخل الغرفة مُقاطعة حديثهم قائلة بتوتر

+؛

: عملتي أيه ف النتيجة يا فيري !!+

_ تنهدت فيري و تابعت قائلة : ٨٤٪ و مش

عاوزه و لا كلمة لو سمحتي يا مامي ، أنا

قولت من البداية ما تتوقعيش مني حاجة

فوق طاقتي ، أوگ !!+

_صمتت للحظة لا تعرف ما يجب عليها
قوله فتابعت قائلة بإبتسامة زائفة ؛+

: و أنتِ يا فتون !!+

فتوز ببهجة : الحمدلله يا تفيدة هانم ٩٨,٩٪

+..

_تُلون وجه تفيدة هانم بمئات الالوان في
ثوانٍ و تابعت قائلة بتهكم يصوغه نبرة تعاليّ

+؛

: گده ، طيب مبروگ يا بنات ، مش يلا بئا يا

فتون تروحي تطمني بابا و ماما !!+

فهمت فتون بما تُرمي له تفيدة ، فقامت

من مكانها فوراً و تابعت قائلة ؛+

: أها فعلاً ، عن إذنگم ..+

_ ما إن خرجت حتي صاحت تفيدة بأبنتها
بغضب عارم قائلة ؛+

: عاجبگ گده يا هانم ؟! ، تقدري تقويلي
ناقصگ آيه !! ، مدارس و أحسن مدارس
خاصة دخلتيها ، دروس و جبنالگ المدرسين
لحد عندگ ، گورسات و أخذتي ، نعمل
معاگي أگتر من گده آيه !! ، هقول آيه
لأبوگي لما يسألني بنتگ عملت آيه ؟! ،
هقوله بنتي ما قدرتش حتي توصل
لمستوى بنت البواب ..+

_ وقعت الگلمة على مسامعها وقع
الصاعقة ، گانت لازالت خارج الغرفة ، لم
تتقصد سوءاً قط و إنما ودت الاستماع لما
سيؤؤل له الحديث گالعادة+

"أبنة البواب" ،،+

دوماً ما تسمعها من الجميع داخل هذا
القصر و خصوصاً منه ..+

_بتعملي أياه عندگ يا فتوني؟!+

_أرتعدت أوصالها فور سماع نبرته الحادة
الصارمة التي دوماً ما تخشاها ، حاولت
الهرب دون أن تتفوه له بكلمة ، و لكنه
أوقفها ممسكاً بمعصم يدها فأنتفضت
سريعاً و أنتشلت يدها منه بغضب عارم ،
فأبتسم بتهگم قائلاً؛+

: أنتِ لسه بتخافي مني أوي كده !! ، أنا مش
قولتلگ قبل گده ما تخافيش من حد طول
مانا على وش الدنيا بما فيهم أنا ، إلا بئا لو
زعلتيني زي آخر مرة ،،+

و تابع قائلاً و هو يقترب منها بنظرات خبيثة

+؛

: بس أنتِ مش ناوية تزعليني تاني يا فرحتي

، مش گده؟!..+

_أبتعدت عنه و عنفته بشدة قائلة؛+

: إياك ، إياك تفكر تقربلي مرة ثانية ، أنت

فاهم و لا لا !! ، أوعي تفكر إني آخر مرة ما

أتكلمتش خوفاً منگ ، لا يا عاصم بيه .. أنا ما

أتكلمتش علشان مش عاوزه أعمل مشاكل

لأبويا و أخويا ، و لإني هعرف أحمي نفسي

گويس منگ أو من غيرگ ، و لإني مش

عاوزه صورتگ في عين بنتگ تتهز أكثر من

گده..+

_ثم تابعت و هي تعقد يدها إمام صدرها

قائلة بتوعد؛+

: بالمناسبة يا عاصم بيه ، تفتكر لو فيري و
لا تفيدة هانم بالأخص عرفت إنك بتجري ورا
عيلة قد بنتگ ، هيگون رد فعلها آيه !!+.

_أمتقع وجه عاصم و عنفها قائلاً بشراسة ؛+

: المفروض أنتِ اللي تخافي من رد فعلها ،
أظن مافيش داعي أفكرگ گل شوية أنتِ
مين و بنت مين !! ،+

_ثم تابع محاولاً إغرائها بشتي الوسائل :-

و معايا أنا هتبقني مين !!+

_فتون بتعالني و عزة نفس ؛+

: و أنا مش عاوزة أبقى حاجه يگون أنت ليگ
فضل فيها عليا يا عاصم بيه ..+

_ ثم تركته و رگضت للطابق السفلي و منه
إلي خارج الفيلا ، حيث تُقطن برفقة والديها
في عُرف الخدم ..

+-----

_ صباح يوم جديد ، گانت تتمدد على فراشها
و هي تستمع لنغماتها المُفضلة ..

Every night in my dreams ..I see _
you,I feel you That is how i know you
Far across the distance And ،go on
spaces between us .. You have come
to show you go on

Near, far, wherever you are..I believe
+.. that the heart does go on

فتون بشغف و هي تتمايل في غرفتها
محتضنة تلگ المجلة التي تحمل صورته ؛+

Once more you open the door .. And :
And my ,you're here in my heart
heart will go on and on .. You're here,
there's nothing i fear , And i know that
my heart will go on .. We'll stay
forever this way ..You are safe in my
heart , And my heart will go on and
+on

_أرتمت على فراشها و تنهدت بقوة و هي
تضمّ المجلة إلي صدرها قائلة : أمّتي
هشوفگ بئا !! ،، ده أنا مستحمله گل القرف
اللي بشوفه من عاصم الزفت ده هنا على
آمل واحد ، إن هيجي اليوم اللي أقابلگ فيه
و تنتشلني من بيت الهمجي ده يا آنسي ..
_رفعت المجلة لتأمله ، فإذا به هو ذاته+

"آنس الصاوي"+

_دلف عندئذ فرید إلی غرفتها ، فقامت
سریعاً و خبات المجلة أسفل و سادتها و
هبت واقفه ؛+

: فی حاجة یا فرید !!+

_فرید بأستغراب : لا أبداً ، أنا گنت جاي
أسالگ لو شوفتي فيري النهارده ؟!+

_زفرت فتون بغضب و تابعت قائلة : لا یا
فرید ما شوفتهاش و أحسنلگ تبعد عنها ،
عارفة إنگ هتقولي دي صاحبتگ و مّتربیین
سوا و آزاي تقولي عنها گده !! ، بس أنت
گمان أخویا و تهمني أگتر من أي حد و
الخلاصة بئا یا فرید أنت مش فی دماغها ، و
لا شاغلها زي ماهي شاغلگ بالشگل ده ،
تمام و لا تحب أوضح أگتر !!+

_ أوما فريد برأسه مُتفهماً أو مُدعيّ ذلك
_ كي يُرضي تلگ المتذمرة و تابع قائلاً :
_ خلاص يا فتون أنتِ ما صدقتي ، أنا ماشي
_ سلام .. +

_ فتون مُتذمرة : سلام .. +

_ ثم تابعت بعد أن خرج من غرفتها
_ مُصطنعه البغاء ؛ +

: ياربي يعني حتي الأخ اللي ربنا كرمني بيه
_ حتى لو بالتبني هيتجنن على واحدة مّعتبراه
_ أخوها ، آيه العيلة اللي أنا وقعت فيها دي !!
_ ، +

_ ثم أمسكت بالمجلة مجدداً و تابعت :
_ تعالي أنتشلني بثا يا أنس ..

+-----+

_ في أحد النوادي الراقية بالعاصمة ، كان
يجلس "أبن الصاوي" برفقة صديقه المُقرب

"عُدي الشاميّ" ..

_ أنس بجدية : يا أبني كُبر دماغك شوية ،
هتفضل تجريّ وراها گده گتير ، و هي مش
معبرة أهلك !! ، ، خليّ عند أهلك دم و گرامة
يا أخي ،،

_ عُدي بصرامة : و ديني يا أنس ما هسيبها
حتي لو عافية ،، مش عُدي الشاميّ اللي
عيلة زي دي تقوله لا ..+

_ أنس وهو يّصر على أسنانه بغیظ ؛+

: يا أبني هو آيه اللي عافية !! ، واحدة قابلتها
و عجتك و قولتها و ردت بگُل ذوق إنها
مالهاش في الجو ده و أعتذرت و راحت لحال

سبيلها ، آيه الغلط اللي آرتگبته معاگ !! ،
بطل عَباء يا عُدِي و أعقل و أبعد عن البنت
و خليگ في حالگ و سييها في حالها ، الله
يهدیگ ..+

_عُدِي بأصرار تبعه خُبث و توعد لتلگ
الفتاة ؛+

: أنا مش هعمل حاجه أبداً ، أنا بس هخليها
تيجي لحد عندي تعتذري و تترمي في
حضني بمزاجها ، و هي كذبة بسيطة هتنتهي
الموضوع و خَلصنا ..+

_هَّب أنس واقفاً و ضرب على طرف الطاولة
الفاصلة بينهم بكفه ، دون أن يرمش بطرف
عينيه ، بل حدجه بنظرات قاسية و تابع
بنبرات صارمة حاسمة ؛+

: أنت عارف گویس جداً رأيي في موضوع
الکذب ، ثم إنگ لو بتحبها بجد و مش
معتبرها مجرد نزوة .. مُستحيل گنت تفکر
تکذب عليها و تستغلها ، لإن في الحب يا
عُدي الکذب من المُحرمات ، و خلیگ
مُتأگدة ٢٠٠٪ إنگ لو حاولت تُقرب للبت
دي أو تأذيها .. و ديني و إيماني يا عُدي
ساعتها أنا اللي هقفلگ ، و هنسي ساعتها
إنگ صاحبي و هتضطرني أتخذ معاگ إجراء
هيزعلگ يا عُدي ، و أفتگر إني حذرتگ ، يلا
من غير سلام ..+

_رمقه عُدي بعينين جاحظتين و هو يستمع
له في صمت دون أن يتفوه بحرف ، حتي
أنصرف من أمامه مُبتعداً .. فتابع عُدي
بأستغراب جلي ..+

: ده ماله ده !! ، هي گانت أخته !! ، لا حول و

لا قوة إلا بالله !+

_ثم هب واقفاً وجمع أشيائه من على

الطاولة وركض محاولاً اللحاق به قائلاً:

أستني بس يا أنس ، نتفاهم طيب يا عم ..

+-----

_بعد مرور عدة أسابيع ، مرت على البعض

كلمة البصر و علي البعض ك الدهر الذي

لا نهاية له ، و على إحداهما ك سواد الليل

الكاحل الذي لا يكاد ينقضي ، حتى يجلب

نهاراً جديداً لا يحمل معه سوى الأعباء ..+

_كانتا يجلسان سوياً في الشرفة الملحقة

بغرفة فيري ..+

حين زفرت هي بتشنج و حيرة من أمرها

قائلة ؛+

: طب قوليلي أنتِ يا فتون ، أعمل أيه !! أنا
خلاص هتجنن ، معقول حتي كديري
"Carrier" المهني عاوز هو گمان اللي يقرره
، أنا قرفت و مش هشتغل حتي لو هيؤدني
زي الجاهلية زمان ماعنديش مشاكل هاا !+
_دوت قهقهات فتون في أرجاء الغرفة ، ثم
تابعت وهي تتناول ال CV التابع ل "فرحة"
من على الطاولة ، قائلة؛+

: بطلتي هبل ،، +

_ثم تّفحصت ال CV و تابعت قائلة و قد
قضبت ما بين حاجبيها و صيّقت عينها
قليلاً بترقُب ؛+

: هو أنتِ دّرستي عّبري من ورايا؟! ،، أيه
اللي أبوكي مّهيبه ده ، ده تّحسي إن ال CV
بيتگلم عن حد تاني غيرگ ..+

_ فيري بتذمر : بّطلي هزار بالله عليكي يا
فتون ، و قوليلي أهبب آيه في الزفت
ال Interview ده ..+

_ فتون بمرح : و اللّهُ يا فيري لو كان ينفع
كُنت روت بدالگ ، زي إمتحان ال Science
بتاع مس ميرفت ، فاكرة !! .. بس سييگ
أنت بعيداً عن گل اللي حصل بارتى عيد
ميلادگ گانت تجننن ..+

_ فيري بشرود دون أن تنتبه لآخر كلماتها ؛+
: طب و اللّهُ فكرة ..

+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الثالث

_ترجلت من السيارة الأجرة ، إمام ذلك
الصّرح الغبير ، فغرت فاهها و جحظت
عينها و هي تنظر لأحد فروع تلگ
المؤسسة العريقة بتأمل و أندهاش ، فلم
تُكن لتتخيل يوماً أن تخطو قدماها خارج
حدوده الحصينة تلگ التي تبغضها بُغضاً
جماً ، لتأتي إلي حيثُ هي الآن ،،+

إمام المقر الرئيسي لفروع شرگات -الصاوی
للآزياء ..+

_ألقت نظرة آخيرة على ملابسها التي لا
تناسب هذا المگان ، گانت ترتدي " بنطلون
من الچينيز الأبيض و فوقه شميز ربع گُم
من اللون الطوبي و ترتدي حذاء رياضي "
گوتشي " من نفس لون الشميز " و عّقدت
شعرها للخلف على شگل سُنبلة ،،+

_ولكن ما باليد حيلة ،، تخبطت قدمها بهلع
فهي ستتعرف على من بها بشخصية غير
ماهي عليها ،، ومن ثم ستخرج منها لتعود
إلي حيثُ أنت ..

+ داخل حصار قلعة "الجوهري" المتينه ..

_تنهدت بحسرة لاذعة في تلگ اللحظة و هي
تتذکر حديثها الآخیر مع فرحة ..

+...Flash_back#

_جحظت عيناها و هي تُرجع شعرها خلف
أذنها و تابعت قائلة بصدمة بارزة في معالم
وجهها و هي تنتصب واقفة ؛+

: يعني عاوزاني أكذب عليهم ، ده أسمه غش
يا فرحة ،، أنا مستحيل أعمل گده ، أنتِ
عارفة قد آيه أنا بگره الكذب !!+

_أمسگتها فيري من معمصها و أجلسها
على مقعدها الخشبي من جديد و تابعت
قائلة محاولة تهدئتها ؛+

: أستني بس يا فتون و أسمعيني ، دي مش
أسمها كذبة ..+

_فتون بصوت عالٍ نوعاً ما : أومال أسمها
أيه يا ست المُحلله الرياضية !!+

_باغتتها فيري بأبتسامه هادئة و أجابت :
أسمها "فن حل المتاهات" +

: فن أيه يا أختي !! ، ما تشلنيش يا فيري !

_قالتها فتون بعصبية مُفرطة و هي تلوح
بيدها في اتجاه فيري ..+

_أمسگت فيري بيدها تتوسل لها ؛+

: بالله عليكي يا توتا ، و بعدين ما تعلقيش
هما أساساً مستحيل يقبلوگي علشان
مطلوب مؤهل عالي و ال CV مگتوب فيه إني
حيال الله معايا ثانوية ، بس بابا بيحب أحلام
اليقظة و أنا حبيت أريحه و أريح دماغي ..+
_هدأت تعابير ملامحها و قد بدأت في اللين و
زّفرت في ضيق و هي تهتف بها قائلة ؛+

: بس ..+

قاطعتها قائلة بترجيّ ؛+

: من غير بس ، Please يا توتا For me

"لأجلي" ..+

#عودة_للوقت_الحالي..+

: حسبّي ربي و نعم الوكيل !

_هممت فتون بتلگ الگلمات و هي تخطو
بإتجاه السگرتارية القابّعة في الغرفة الیمنیّ
في الطابق العُلوي ، بعدما أوصلها رجل الآمن
+..

_أتجهت إلى تلگ الغرفة و هي لا تدريّ قط ،
أنها تلگ الغرفة التي ستُغير مجرىّ حياتها
بالگامل ،،

_رّفت بقوة و هي تدلف للدّاخل ، تُسب و
تلعن تلگ الصديقة التي خّانها عقلها للحظة
و طاوعتها ،، فهي دوماً تُساند فيري و
تُشارگها في مشاگلها ،، ألقت نظرة آخيري
على ذاگ ال CV بيدها ، و گأنها تحاول أن
تُدرك شيئاً مما سيحدث من خلفه +..

_وأخيراً أستعادت فتون بعضاً من شجعاتها
الزائفة و تقدمت من السگرتيرة و هي تُفكر
في المجهول الذي ينتظرهاا +..

_فتون للسكرتيره بآرتباگ شديد : صباح

+الخير!

أجابتها السكرتيره بإبتسامة هادئة : صباح

النور ، أقدر أساعدگ في حاجة !!+

فتون و قد هدأت قليلاًگ آستجابة لگلمات

تلگ السيدة بشوشة الوجه ؛+

: أنا گنت جايه بخصوص ،،+

أرتبگت قليلاً فبللت شفثاها الجافتان

بلسانها و تابعت قائلة ؛+

: أحم .. يعني أقدم علي شغل و ده الcv

بتاعي ..

السكرتيره : طيب أتفضلي حضرتگ

آستريحي لحد ما المدير يخلص علشان هو

في Meeting Now "إجتماع حالياً" ..

_جلست على أحد الأرائك الجلدية في أحد
زوايا الغرفة ، تنتظر إنتهاء ذاگ الاجتماع ،
ظلت علي تلگ الحالة لمدة ساعتين من
القلق و الخوف و التردد ،، حتي مّلت ، فهبت
واقفة و أتجهت إلي السگرتيرة قائلة ..+

: هو الاجتماع ده لسه قدامه گتيررر ، أنا گده
هتأخر ..+

المدام شيرين السگرتيره : لا مش گتير ، بس
أصل گلام في سرگ تقريباً شگلهأ مُسگله و
العميل الروسي هنا بيحاولوا يحلوها ..

_أؤمآت فتون برأسها ، مُستغربة لحال تلگ
السيدة و عادت لتجلس مگانها مرة آخري و
تتجنبها ..

+-----

_ في فيلا فهمي الصاوي .. +

_ فتحت باب الغرفة على مصرعيه و كأنها
عاصفة تُرابية هبت فجأةً لتبعثر هدوءه الذي
أعتاد عليه ،،

فهتف بها بأقتضاب و هو لا يزال مُمدداً على
فراشه بعدم أكتراث ؛+

: أنتِ بهيمه !! ، في حد يدخل على حد
بالشغل ده !!+

: و أنا كُنت دخلت عليك الحمام !!+

_ قالتها تلگ الفتاة القابعة بجوار الفراش ،،
ليلتف ناحيتها و تابع قائلاً بعصبية مُفرطة

+؛

: تبقي گملت و الله يا چوري هانم ..+

_چویریه الصاوی ،، الابنة الصغرى لعائلة
الصاوي و الفتاة المُدلة و لكنها ليست گباقي
المُدلات المُبغوضات ،، و إنما هي تمتاز
بخفة الظل و البراءة ،، أما عن ملامحها فهي
براقة الجمال ،، تمتاز ببشرة خمرية اللون و
بشعر أسود حريري قصير يصل إلى بداية
عُنقها ،، أما مُشگلتها الوحيدة فهي جسدها
،، فهي تمتاز بجسد سمين بعض الشيء و
لكن هذه السمنة هي ما زادتها جمالاً ..+

_جذب چياد الوسادة الموضوعه خلفه و
قذفها بها قائلاً؛+

: أطلعي برا يا بت أنتِ قبل ما أتغابي عليكي
،، أهاا و هاتي گل الروايات اللي خدتها مني
يا جزمة ..+

_چویریه بعتاب مُصطنع : اخص علیگ یا

چودی ، ده انا گنت جا..+

_قاطعها چیاد و هو یهب واقفاً من مگانه

لیباغتها بصفعة خفیفه علی مؤخره عنقها

قائلاً بصرامة ؛+

: اَسْمِی چیاد یا جزمة ، چودگ دی تقولیها

لواحدة صاحبتگ ، و اَتگلی علی اللہ من هنا

علشان مش هدیگی روایات ..+

_چویریه مُستنجدة و هی تقفز فی مگانها

بتذمر قائلة : بقااا گده !! ، ماااشی ، یا

ماماااااااااااا ..+

_اَتگا چیاد علی الفراش بمرفقیه لیتابع

بلامبالاة ؛+

: و اللہ لو جبتی الجن الأزرق مش هتاخدی

حاجة برضو ، یلاااااااااااا ..+

_چویریه بتشفی غاضبه : علی فگرة أنت
رخم جداااا ..+

_چیاا مُستفزاآ آباها : و علی فگرة أنتِ
تختي جداااا ..+

_شّهت چوري بفرع و هي تتفحص
جسدها بعیناها برهبة و تابعت قائلة و هي
تُنقض علی چیاا باللگمات المتتابعة ؛
: تخت !! ، ، أنت بتقول لمین أنتِ تخینه !!
ها !! ، و اللّهُ لأوریگ ..+

_دوت قهقات چیاا بالغرفة وهو يُحاول بگل
ما أوّتي من قوة إبعادها عنه و تابع بصعوبة و
گأنه یلفظ أنفاسه الآخیره ؛

: اللّهُ یحرقگ ، ، همووت ، ، یا مامااااااا ، ، حد
یجي یشیل التریله دي من علیا ..+

_چویریه بتشفیّ وهی تُعید گلماته

+ مُستنکرة ؛

: و اللّهُ لو جبت الجن الأزرق محدش

هیحوشنی عنگ ...

+-----

_عوذة مرة آخري ، لشرگة الصاوي ..

_و بعدما طال الانتظار ، أنتهى الاجتماع ، بدأ

الخوف يتملگ قلبها رويداً رويداً و هي تفيق

علي صوت آحدهم يصدر صوتاً عالياً من

داخل الغرفة قائلاً ؛+

: دي ما بقتش شرگة ، دي بقت زريبة ..

شيريبيبين تعاليلي فوراً !+

_هَّبت شيرين من مگانها في عُجالة و دَلّفت
على الفور إلی مگتب المدير ،، "عُدي
الشامي" .. +

شيرين : أفضّل يا مستر +

عُدي بغلظه : أعمليّلي القهوه بتاعتي
بسرررعه! +

شيرين : حاضر يا مستر ، تحب حضرتگ
نراجع برنامج النهارده و گمان حضرتگ
في.... +

قاطعها تليفون المگتب فتابع عُدي قائلاً
بصرامة! +

: طب بعدين بعدين ، أخرجي أنتِ دلوقتي و
أبعتيّلي القهوه بتاعتي بسرعه .. +

: أمر حضرتگ ، عن إذنگ!

_بعد قليل ، عادت شيرين بالقهوه و راجعت
البرنامج مع عُدي و تابعت قائلة ؛+

: لو سمحت يا مستر عُدي ، في أنسة برا
مُنْتَظرة حضرتگ علشان إعلان ال Models "
العروضات " اللي نزلنا الآسبوع اللي فات ..+

: تمام ، دخلوها ..+

_أخبرت شيرين فتون أن مستر عُدي
بانتظارها و أشارت لها حيثُ مگتبه ، زُفرت
فتون بغضب شديد فقد أنتظرت ما يّقرب
للثلاث ساعات متواصلة ، هُبت واقفة و هي
تتوعده ..+

دَلفت فتون بثقه و تواضع شديدين ،
لمست بيدها اليمنى مّقبض الباب لتفتحه
برقة و كأنها نغمه هادئة أو ربما لحنّ ناعم

الآوتار .. دّلفت فتون للداخل ، ف رحب بها
دون أن يرفع نظره ناحيتها قائلاً؛+

: أهلاً و سهلاً أتفضلي !

_أستشعرتها و كأنها إهانه أو ربما أنه يتعالى
لدرجة أنه لا يُكلف خاطره بالنظر لوجهها ،
فأجابته على مّضض قائلة؛+

: شُكراً!+

_و لگنه عندما سمع كلمة " شكراً " هّب
فجأة واقفاً و كأنه لم يسمع تلگ الگلمة من
قبل قُط ...

ألتفت برأسه بأتجاهها ، يُدقق النظر بها و
تمتم بصوت خافت يگسوه الاستغراب و
بإبتسامه تعلو وجهه الوسيم؛+

: أيه ده !!+

باغته فتون باقتضاب مابين حاجبيها

+ مُتسائلة؛

: في مشگله حضرتگ؟!+

+ عُدِي بخبث و ضيق زائف؛

: آيه ده !! ، أنتِ مش فاگراني آزاي؟! ، ، أخص

عليگي گده زعلتيني ..

+ فتون باندهاش و ابتسامه لطريقته؛

: هو حضرتگ تعرفني !! ..

أجابها عُدِي و هو يرفع حاجبه للأعلى و ينظر

إليها بابتسامه جذابه؛

: أحسن معرفة والله ، ، ده أحنأ حتى في بينا

+ أسرار ..

+ فتون باقتضاب و نبرة لاذعة : نعم !!+

باغتها عُدي بضحكة أستفزتها : لا مش
قصدي ، أنا أقصد يعني محدش ميعرفش
القمر ..+

و من ثم أگمل و هو يرفع سبابته باتجاه
السماء ؛+

: مش قصدي أنتِ خالص ، أنا بتگلم على
القمر هااا القممررر ..+

فتون بيروود : أنا مالي وماله !! ، ممگن نتكلم
في الشغل لو سمحت !!+

عُدي مُستنكراً بإبتسامة خبيثة ؛+

: أنتِ مالگ مستعجله گده ليه وبعدين
مالگ وماله أزای ده أنتِ حتى نورگ مغطي
علي القمر ..+

فتون بنبره عاليه بعض الشیء ؛+

: أفندم !! ، لو سمحت أنا مستعجله ، أنا
بقالي ٣ ساعات مستنيه حضرتگ وفي الآخر
حضرتگ جاي تهزر معايا ، وبعدين هو أنا
جايه أقدم في قناة "MOGA Comedy" قمر و
نور مش فاهمه أنا آيه ده !!+

عُدي بمزاح مُستفزاً آياها : لا وأنتِ الصادقة
، دى شرگة النصب لإختبار الذكاء ده إن وُجد
أصلاً !!+

فتون بغضب عارم : لاا ، أنت زودتها بجد ..+
عُدي بلامبالاة : مافيش مُشگلة ، اللي أتگسر
يتصلح و اللي زَاد نخففه ..+

فتون و هي تُلوح بيدها في إتجاهه بغضب
عّارم ؛+

: أنت قليل الآدب ..+

عُدي بغلظة و هو يُجذبها من يدها للخارج ؛+

: طب أتگلي على الله و أتفضلي أطلعي براا

بدل ما أطلبگ الآمن ..+

أنتشلت ذراعها منه بغضب عارم و تابعت

قائلة بصرامة ؛+

: يعني آيه !! ، ، طيب و الوقت اللي سيادتگ

ضيعتهولي ده ، عادي گده ؟!+

عقد يديه إمام صدره و أنتصب في وقفته

قائلاً بلامبالاة ؛+

: گان حد ضربگ على آيدگ علشان تقدمي

في شرگتنا ، و يلا مع السلامة علشان أنتِ

اللي بتضيعلي وقتي و أنا مش فاضي

للعب العيال ده ، گمان لاحظي إن صوتگ

عالي ..+

_ ثم تابع حديثه الصارم بنبرة أكثر خشونة ؛+

: و أنا محدش هنا يتجرأ يگون صوته أعلى

من صوتي ..+

: في آيه يا عُدي ،، صوتگ جايب لغاية مگتبي

،، ممگن حد يوضحلي ليه الزعيق ده !!+

_ألتفتت بعُنقها للخلف لترى صاحب تلگ

النبرة العالية الصارمة ،،+

_وما أحلاها بصُدفة !!..+

_گان هو ،، هو بذاته ،، ذلگ الذي گان ولا

يزال قارس آحلامها الوردية ،،

گان يّقف مَنتصب القامة ،، يُدس يديه

بجيبني بنطاله الأسود القُماشي و هو يّرفع

أگمام قميصه البُني إلي ما قبل المرفق

بقليل و يفتح أزراره الأولي ليظهر من خلفهم

آثار بسيطة لصدرة و لذاگ الوّشم عليه ،،

رَمَقْتَهُ وَ هُوَ يَفْتَحُ الْبَابَ عَلَى مِصْرَعِيهِ وَ
يَقِفُ أَمَامَهُمْ بِهَيْبَتِهِ تَلْغُ الَّتِي لَمْ تَعْتَادَهَا
يَوْمًا وَ هِيَ فَارِغَةٌ فَاهِهَا وَ تُرْمَشُ بَعَيْنَاهَا
بِحَرَكَةٍ عَشْوَائِيَّةٍ أَثَارَتَهُ هُوَ الْآخِرُ وَ هُوَ يُرْمَقُهَا
مِنْ أَحْمَصِ قَدَمِيهَا إِلَى شَعْرِ رَأْسِهَا بِثَبَاتٍ وَ
رِزَانَةٍ ،، فَهَدَّتْ أَعْصَابَهُ قَلِيلًا وَ تَرَخَتْ
عَضَلَاتُ وَجْهِ الْمُقْتَضِبِ رَوِيدًا رَوِيدًا وَ هُوَ
يَتَأَمَّلُهَا فِي صَّمْتٍ ... +

_ثُمَّ قَالَ وَ هُوَ يَسْتَدِيرُ بِوَجْهِهِ فِي أَتْجَاهِ عُدِي وَ
هُوَ يَحْرُكُ حَاجِبِيهِ لِلْأَعْلَى تِزَامَانًا مَعَ غَمْزَةٍ
بَعَيْنِيهِ الْيَسْرِي مُتَسَائِلًا عَنِ هَوِيَّةِ تَلْغِ

المجهولة ٢؛

: مين دي ؟!

+_____

_ في أحد العقارات بالأسكندرية ،، +

_ كانت تجلس واضعة يدها اليمنى على
بطنها المنتفخ و اليد الأخرى مُمسكة بأحدي
المجلات الفنية تتفحصها ،، فجأة وجدت من
يُقبل رأسها ،،

_ رفعت عينها بآبتسامه ودوده قائلة ؛+

: حمدلله على السلامة يا حزومي ، وحشتني

+..

: أنتِ أكثر يا فوفتي ،،

_ فدوى التهامي ، توأم فريد التهامي و
الأخت الكبُرى ل " فتون " بالتبني ، فتاة
تُمتاز بطول القامة و النحافة و ببشرة داكنة
اللون و هذا ما زّادها جمالاً بوجود عامل
الشعر الأسود الكيرلي المُتمرد ،، تعيش
بالأسكندرية برفقة زوجها

"حازم الراوي"

يعمل ك مُحاسب في أحدي شركات الغزل و
النسيج الشهيرة بها ، شاب في الثلاثينات
من عمرة ، يمتاز بطول القامة ، عريض
المنكبين .. +

_حازم بتساؤل : ها يا حبيبتى عملتى آيه
عند الدكتور !! +

: الحمد لله طمنتني عليا و على البيبي ، و
قالتلي إن بإذن الله الولادة هتكون طبيعية
نظراً لوضعية البيبي .. +

حازم بإبتسامة : الحمد لله ، ربنا يقومك
بالسلامة يا حبيبتى و تجيلنا ولى العهد ،
صحيح كلمتى فتون !! +

: لا ، حتى هي ما أتصلتش من يوم ما
كلمتني تطمني على نتيجتها ، أنا كلمت

ماما إمبارح و قالتلي إنها ليل و نهار مع
فرحة بنت الزيت اللي أسمه عاصم ده ،
شاغة غده و الله أعلم إنها مش هتيجي
الأجازة دي هنا ..+

_حازم متساؤلاً : و تدريب الرقص بتاعها !! ،
ده أنا گلمت مدام سارة علشان تجهزها
گارينه النادي ..+

_فدوى بشرود : مش عارفة و الله يا حازم ،
بس أنا هگلما النهارده بإذن الله و أشوف
نظامها آيه ،

_ثم نظرت له بإبتسامة و أمسكت بگف يده
طبعت عليه قُبلة رقيقة و تابعت قائلة ؛+

: ربنا يخليگ ليا يا حبيبي ،، أنا عارفة إني
تعبتگ معايا و إنگ بتعمل گل ده علساني

+..

_صمها حازم إلى صدره و قبل جبينها قائلاً؛+

: يا حبيبتى فتون دي زي أختى بالظبط و
گفاية إنها حته منگ ،، بعدين هي خلصت
الثانوي و مالهاش حجه و بإذن الله في أقرب
وقت هنطلبها لهاشم أخويا و تيجي تقعد
معانا هنا و تبقي واحدة من العيلة ..+

_تنححت فدوى بإرتباگ فور سماعها لتگرار
رغبته بزواج فتون من أخيه هاشم و هي من
تعرف رأي أختها يقيناً و تابعت هاربة من
ذاگ الموضوع ؛+

: أنا هقوم أحضرلگ الغدا يا حبيبي ..+

_أؤماً حازم برأسه موافقاً و تحرگ بآتجاه
الغرفة لتبديل ثيابه ، ، زفرت فدوى بضيق و
تابعت قائلة لنفسها ؛+

: بعدهاگ يا فتون !! ، ، عايشة في أحلام
اليقظه و مستنية سي أنس و آدي دقني لو
قابله ، ، ده حتى المثل بيقول عصفور في
الآيد و لا عشرة على الشجرة يا فقر ..

+-----

_في شرگة الصاوي ..+

_عُدي بغضب عارم ؛+

: أنت أتجننت يا أنس ، ، هتوافق على البت
دي ، ، دي باين عليها بيئة خالص ، ، ما
يغرگش منظرها ، ، دي گان ناقص تُمدا أيدها
عليا ..+

_ أنس بصرامة : عُدي ، هي يعني هتعمل
گده من الباب للطاق ، اُکید أنت تطاولات
معاها ،+

_ ثم رّبت على گتفه و تابع قائلاً بابتسامه
ساخراً ؛+

: أنا عارفگ گویس یا صاحبي ، دي مش
عشرة سنة و لا أتین ، أهدأ و أفهمني ، هي
ممکن تگون مؤهلاتها غير صّالحة إنها تگون
موديل للشركة ، بس هي مُناسبة جداً گ
"Personal Assistant" مُساعدة شخصية
+..

_ غمزه عُدي بعينه مُتساوئاً : لمين !!
_ أنتصب أنس في وقفته و عدل من ياقة
قميصه و تابع قائلاً بثقة ؛+

: ليا ، يلا خليها تدخل علشان تمضي عَقْد

العمل .. +

_رَمَقه عُدي باندھاش جاحظاً عينيه به غير

مُصدقاً ما تسمعه أذنيه ،

نظر له آنس بأستغراب قاطباً ما بين حاجبيه

، و باغته بغمزة بعينيه و هو يضع يديه في

جيبه بنطاله متساؤلاً؛+

: مالگ !! ، في آيه !!+

_عُدي ساخراً : جرى آيه يا وريث !! ، على

أساس مش بتشتغل غير مع Professional

"مُحترفين" !! ، أشمعنا دي !!+

_مَط آنس شفته اليُسرى و تابع قائللاً بعدم

أگنرات؛+

: أعتبره Exception "إستثناء" ،+

_عُدي بآبتسامة خبيثة : هي عجتگ و لا آيه

+!!

_أنس ساخراً ؛+

: عجتني آيه بس ، آيه الهبل اللي بتقوله ده

!! ، ، أنت ناسي معرض الغردقة گمان يومين

و عّرام في أجازة علشان عملية والدتها ، أنا

مش هقدر أحضر المؤتمر من غير مُساعد ،

يا عم لو مش علشان الشكل العام ، هيگون

علشان تحضير الProgram ، ، يلا يا عُدي

+..

_أستدعاها عُدي إلي مكّته مرة أخرى فقد

گانت تّمكّث قليلاً برفقة المدام شيرين

لترتاح قليلا ، بعدما أتبانّتها نوبة من

السعال الحاد فور رؤيتها لآنس ، ، بعد قليل

دّلفت للداخل دون أن ترفع عيّناها عن

الأرض خوفاً من أن تراه ثانيةً و تُعاد تلگ

النوبة مرة أخرى ..+

_عُدي على مضض : أقعدي ..+

_جلست على المقعد المُقابل له تماماً ،،

گان عُدي يتراًس المگتب و أنس على يُمناه

يتگئ على طرف المگتب بظهره عاقداً يديه

إمام صدره مُتفحصاً آياها ،، أما عنها فقد

گانت تجلس في مُجابهته مُباشرةً بآرتباگ

شديدة ..+

_عُدي بإبتسامة صفراء : مبروگ عليگی ،،

تحيي تبدأي شغل أمتی !!+

_رفعت عيناها بصدمه قائلة : آيه ده !! ، أنتوا

قبلتوني !!+

_عُدي بضحكات آثارت غضبها ،+

: ليگي حق تتصدمي ، أنتِ گسبتي سُغلانه
أُمگ نفسها عمرها ما گانت تحلمگ بيها ..+

_فتون بغضب عارم و هي تُشير بإبهامها
مُحذرة ؛+

: ما تجبش سيرة أُمي على لسانگ ..+

_هَّب أنس مُعتدلاً في وقفته و تابع بحزم ؛+

: عُدِي ، في أسلوب أحسن من گده ، أنا
گلامي معاگ بعدين ..+

_ثم ألتفت بإتجاه فتون قائلاً بصرامة ؛+

: ممكن ترگزي معايا شوية ؟،+

_أنتبهت له فتون بگل حواسها ، فتابع هو
قائلاً بسلاسة ؛+

: للآسف مؤهلاتگ الحالية غير سالحة إنگ
تگوني Model و لگنها مُناسبة تماماًگ

Personal Assistant ، و الحقيقة أنا محتاج

مُساعدة ليا بشكل سريع و الإعلان و
إجراءات العمل بتأخذ وقت ، الخُلاصة ، أيه
رأيگ تشتغلي معايا !!+

_جحظت عيناها غير مُصدقة و قالت بتوتر
جليّ ؛+

: م..مع حضرتگ ؟!+

_أنس مؤگداً : بالظبط ، هنتعامل مع بعض
لمدة شهر ، لإن مُساعدتي في أجازة و أنا
محتاج وجودگ جداً ، أعتبريها مُجرد تجربة
و من خلالها هتگوني Experience in
fashion "خبرة في مجال الموضة"
هتساعدگ گتير في حياتگ ، أيه رأيگ !!+

_شعرت فتون للحظة أنها مُعجزة على
وشگ الحدوث ، وودت گثيراً لو ما گانت

مُضْطَرَّةٌ لِلرَّفْضِ ،، لَوْ كَانَتْ أَسْتَسَلِمْتَ لِتَلْغِ
الْمُعْجَزَةِ لِتُغْيِيرَ مَجْرَى حَيَاتِهَا ،، لَوْ مَا كَانَتْ
مُضْطَرَّةٌ أَنْ تُنْهِيَ تَلْغِ الْكُذْبَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ ،،+

_وَلَكِنْ مَا بِالْيَدِ حَيْلَةٌ !! ،،+

فَ بَعْضَ الْمُعْجَزَاتِ خُلِقَتْ كَيْ تَكُونَ حُلْمٌ لَا
أَكْثَرَ ،،+

تَنْهَدْتَ بَعْمَقٍ وَ مِنْ ثَمَّ هَبَّتْ وَاقِفَةٌ وَ قَالَتْ
بَخْزَى مِنْ رَفْضِهَا لَطْلِبِهِ ؛+

: أَنَا آسَفَةٌ جَدًّا لِحَضْرَتِكَ وَ اللَّهُ ،، بَسْ مَشْ
هَقْدَرِ أَقْبَلَ عَرْضِ حَضْرَتِكَ !+

_مَا كَادَ أَنْسَ أَنْ يَتَكَلَّمَ فِ سَبْقِهِ عُدِي قَائِلًا
+؛

: أَنْتِ هَتْشَلِينِي يَا بْتِ أَنْتِ ،، أَنْتِ كُنْتِي
تَحْلَمِي بِيهَا أَصْلًا ،، لَا وَ الـBoss "الرئيس"

بيطلب منگ بنفسه ، فعلاً و اللّٰه شحات و
بيتآمر!+

_ فتون مُلّوحة بيدها في إتجاهه مُتخطية

أنس الواقف بينهما!+

: أنت يا أبني آيه مافيش عندگ دم خالص ،

مش هتترتاح غير لما آمد آيدي عليگ ، صح

+!!

_ أنس بصرامة و صوت عالٍ جعلها تنتفض

مگانها!+

: واضح إن وجودي مالوش أي لازمة!+

_ أرتعدت أوصالها و ظلت تُرمش بعينها

بحركة هيستيرية و هي تتراجع للخلف مرة

ثانية ليقف هو گالحائل بينها و بين عُدي

الذي زفر بقوة و عاد ليجلس من جديد على

مقعده الجلدي ،،+

بينما تنهد آنس بقوة في محاولة منه بأن
يُلملم سُتات نفسه لآستعادت هدوءه أمثالاً
لرهبتها منه و تابع قائلاً و هو يفرغ گفي
يديه ببعضهما ؛+

: أنا ألقيت نظرة على ال CV بتاعگ ،، عرفت
منه إنگ بتحبي رقص الباليه و الفُخار و
النحت بأنواعه ،، أنا مش هتحايل عليگی
علشان تشتغلي معانا ،، أنا هقدملگ عرض
آخیر ، قبلتي يبقي خیر و برگة گسبتي مُدير
زِّي الفُل و طول بعرض ،، رفضتي يبقي حظ
سعيدة في المرة القادمة !+

_أبتسمت لمزحته و طاوعت قلبها للحظة
قائلة ؛+

: أيه هو !+

_ أنس بسلاسة و هو يّعقد كفيه ببعضهما

خلف ظهره ؛+

: في خلال الشهر اللي هنقضيه سوا ،
هو فرلگ منحة من الشركة تدرسي فيها فنّ
النحت و گمان گورس لتعليم رقص الباليه ،
قولتي آيه !!+

_ لأمعت عينها بفرحة لم تعهدها من قبل

قط و تابعت مُستسلمة لمُعجزتها ؛+

: أنا موافقة جداً بس هو مش مُمكن نبدل

فنّ النحت بالتصميم ، أنا بحب التصميم

جداً ..+

_ أنس بأستغراب قاطباً ما بين حاجبيه

مُتسأولاً ؛+

: بس مش مگتوب في ال CV أي شيء

مُتعلق بالتصميم !!+

_أرتبغت فتون بشدة و تذكرت للحظة كذبتها

فتابعت مُحاولَة التبرير+

: أصل ,, يعني هو بابا ..+

_عُدي بأستفزاز : ما تخلصي أحنا هنشحت

منك الغلام ..+

_زُفرت فتون غاضبة و تابعت موجهه

حديثها لآنس قائلة بفتور+

: هو الشيء ده مش بيعرف يقعد ساغت

أبدأ ..+

_قذفها عُدي بالقلم الذي بيده حاولت فتون

مُفادته بينما أمسك به آنس بِمِهارة و تابع

قائلاً+

: أنا حاسس أني قاعد مع توم و جيري ,, ما

تهدوا بئال ..+

_ ثم أتجه برأسه ناحية فتون مرة أخرى و هو
يُميل بعُنقه قليلاً مُتساوِلاً عن باقي حديثها ،
فتابعت هي بتوتر جليّ +

: أصل بابا هو اللي كان جهاز ال CV وهو
رافض موضوع التصميم ، علشان گده مش
مذکور فيه .. +

_ آنس مُتفهماً : تمام ، مافيش مُشگله
خالص ، نخليها منحة في دراسة التصميم
مني أنا شخصياً گمان .. +

_ عُدي بأستغراب : منگ أنت شخصياً ،
للدراجادي !! +

_ فتون بأستفزاز : هو أنت يا أبني مش
بتتعب؟ +

_ عُدي بإبتسامة صفراء و ثقة : يا جبل ما
يهدگ ريح يا ماما! +

_باغتها أنس بمد يده إليها دون إكتراث

للحديث الدائر بينهما قائلاً+

: أهلاً و سهلاً بيغي معانا يا أنسة ...+

_مّدت فتون يدها إليه قائلة بأبتسامه :

+فتون

_هّب عُدي واقفاً من مقعده قائلاً بسخرية+

: ميين يا آختي !!

+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الرابع

باغتها أنس بمد كفه إليها دون إكتراث

للشجار الدائر بينها و بين عُدي قائلاً؛+

: أهلاً و سهلاً بيگك معانا يا أنسة ...+

مدت فتون كفها إليه قائلة بأبتسامه ؛+

: فتون ..+

هب عُدي واقفاً من مقعده يهدر بسخرية ؛+

: ميين يا أختي !!+

إلتفتا كلاهما إليه و علامات الدهشه بارزة في

معالم وجهيهما ، رمقه آنس وهو يرفع

حاجبيه لأعلى تزامناً مع هزة خفيفة برأسه

متسائلاً عما يقصده ،+

أما هي فكانت تنظر له ببلاهة و عدم فهم ،

حتى قال هو بإستهزاء وهو يلوح بال CV

خاصتها أمام عيناها+

: لما حضرتك فتون ، فرحة دي تبقي مين إن

شاء الله ؟!+

إلتقط أنس الملف من يد عُدي و ألقى نظرة
سريعة على الأسم المُدون به و نظر لها
قاطباً حاجبيه بضيق وهتف بعصبية ؛+

: عندك أي توضيح !!+

كانت تنظر له دون أن تنطق بحرف ،، وهي
في حالة يُرثي لها وكأن حَظ على رأسها الطير

+،،

هدر أنس بصوت جليّ صارم : ما تنطقي !+

أجابت وكان أول صوت يصدر منها هو ،،+

-صوت الفواق- " الرُّغطة " ،،+

إنتفضت في مكانها بفزع و رمقها الإثنان

بأعين جاحظة بذهول ،،+

بينما تسائل أنس بسخرية+

: هو ده توضيحك ؟!+

إبتسم عُدي بإستمتاع ،، بينما حدقت هي
بعينيها بالفراغ و حبست أنفاسها بداخلها
للحظات لتُعلاج الفواق و تتزن ثم تابعت
مُحاولة إستجماع بعضاً من شجاعتها الزائفة
وهي تُتمتم بكلمات مُتقطعة وغير مفهومة
+؛

: أصل ، أن..أنا بابا ،، كان ...

عقد عُدي يده اليسرى أمام صدره وأسند
الكف الآخر على وجنته وهمهم ؛+

: يا مُسهل يارب !+

أخذت فتون نفساً عميقاً و زفرته بهدوء
وأردفت +

: أصل بابا شديد شوية وهو كان عاوز
يسميني فرحة على إسم عمتي الله يرحمها

و ماما كانت عاوزه تسميني فتون على إسم
جدي ربنا يديها الصحه ، وبس ، من ساعتها
وأنا فرحة في شهادة الميلاد و فتون في الحياة
عادي خالص ..+

زفر آنس وأردف وهو يُلقي الملف على
المكتب +

: طب وإيه الصعب في كذا !! ، ما تقولي من
بدري !+

إبتسمت فتون في محاولة منها لإخفاء
رهبتها +

: أصل محدش يعرف إسم فرحة ده خالص
وأنا ماجاش على بالي ..+
_عُدي بإبتسامة صفراء +

: الحج كتبك فرحة و الحجة بتقولك فتون ،
جميل جداً ، إحنا لما نعوزك نقولك إيه ، +

فتون بسخرية مِرحة : يا جلال ؛+

دوت قهقات آنس و عُدي في أرجاء المكتب ،،

نظرت فتون لآنس بإستغراب شديد وهي

تعقد ما بين حاجبيها و إرتسمت على

شفتيها إبتسامة آثارت إنتباهه و بِشدة ،+

فتشدرق متسائلاً : مالك ؟!+

أجابت بغرابة : حضرتك بتضحك !!

رمقها آنس بجانب عينيه وأردف ساخرًا+

: حد قالك عني كِشر !!+

قطبت بإستغراب وتساءلت : كِشر ؟! ،، يعني

إيه !!+

عُدي محدثًا نفسه بإستهزاء+

: هتعملنا فيها كيلاس ،، بنت بائعة القصب

دي كمان !+

آنس موضحاً : مش بضحك يعني !+

هزت رأسها نافية وهتفت بتلقائية+

: لا أبداً ، ، بس أنا بشوف لحضرتك صور كتيير

في المجلات ، ودايماً بتبقي زي ما تكون

متقدر كدا أو بيصوروك بالعافية يعني

بتبقي Character في نفسك كدا !+

أوما آنس برأسه مُتفهماً بإبتسامة مريحة ، ، في

حين تسائل عُدي ساخراً+

: طب و بالنسبة للعبد لله ، ، جيتي عند صورته

و إتعميتي ؟!+

أجابته فتون بإستفزاز و إبتسامة صفراء

قائلة+

: تصدق بالله يا شيخ ، ، ما شوفت لك ولا

صورة إن شالله حتي على عُلاف طعمية !+

_ ماكاد عُدي أن ينفجر بها ،، حتي قال أنس
وهو يحاول كتم ضحكاته+

: خلص مع الأنسة فتون العقود و إتخذ
الإجراءات اللازمة و إبعتهالي على مكتبي
فوراً ،، +

_ ثم إلتفت لها قائلاً بهدوء و رزانة+

: تخلصي مع عُدي و تحصيليني علشان في
شُغل كثير متعطل ،، تقدري تقولي كدا إنك
جيتيلي في وقتك يا فاتنة !+

هزت رأسها نافية تقول : لا ، إسمي فتون
مش فاتنة ؛+

_ أنس بإبتسامة سلبت عقلها من رأسها وهو
يحدق بها مُتفحصاً إياها من شعر رأسها إلي
أخمص قدميها+

: عارف ، بس فاتنة لايق عليكى أكثر ،
بعدين أنا بحب أدلع المُساعدين بتوعي ؛+
إبتسمت هي بحياء و أوّمأت رأسها بخجل

+،

فتابع عُدي قائلاً: أجيبلكم أتئين ليمون !!+
إلتفت له أنس مُبتسماً و تحرك بإتجاه الباب
مُنصرفاً إلي مكتبه ، ظلت عينها مُعلقة
بالباب حتي قطع عُدي حبل أفكارها قائلاً+
: لو خلصتي بحلقة في الباب ، ممكن نمضي

العقد ؟!+

إستدرات له وهي لازالت مُحفظه
بإبتسامتها حتي لا تُعگر صّفوها ،+

وهمهت : ممكن ..+

+_____

_ في فيلا عاصم الجوهري ..+

_ قالت مُستنكرة وهي تضع الأطباق على

طاولة مُستديرة مُنخفضة "الطبلية" +

: فتون إتصلت و قالت هتتغدى في الشغل ،،

أنا عارفة إيه الشغل اللي طالع لنا في البخت

مرة واحدة دا !!+

عبدالرحمن وهو يجلس القُرفصاء عي أرضية

الغرفة+

: سيبي البنت تشوف مستقبلها و تشق

طريقها يا زينب ،، مالكيش دعوة بيها ..+

زينب بغضب+

: يعني إيه يا عبده أسيبها !! ،، دي في الأول و

في الآخر بنت و الناس لسانها مش بيرحم ..+

عبدالرحمن مُعترضاً+

: الناس كلامها مش هيخلص ، لو قعدت في
البيت أو خرجت و شافت الدنيا برضه
هيتكلموا ، وأنا متطمن و عارف بنتي
وأخلاقها و محدش يفرق معايا بينكده بعد
كدا ..+

زينب بتذمر+

: والله ما حد هيبوظ البت دي غير دلحك
ليها يا عبده !+

: سيببها تدلع يا زينب ، هي يعني لو ما
أدلعتش على أبوها ، هتدلع على مين !! إلا
صحيح فين الواد فريد !!+

: قالي هيتغدى مع زُملاته في الجامعه ..
أوما برأسه مُتفهماً و تابعا تناول طعامهما
+...

+_____

_ من جهه أخري ..+

كانت تُحدثها عبر الهاتف ، فتابعت

بإندهاش قائلة+

: قصدك إيه ؟ يعني مضتي العّقد يا فتون !!

هو دا اللي مرعوبة و مش عاوزه تكذبي

عليهم و ضميرك بيأنبك !! ،، كان فين

ضميرك لما مضتي العّقد يا جبروت !!+

أجابتها فتون بإقتضاب+

: كنتي عوزاني أعمل إيه يعني يا فرحة !!،،

أرفض فُرصتي الوحيدة !! المُعجزة دي مش

بتحصل غير مرة في العُمر و أعذريني أنا

مش غبية علشان أرفض مُعجزتي بنفسي ،،

ثم إن أنتِ إيه اللي مضايقك بالشكل ده ؟

أنتِ كنتي عاوزه تخلصي من الشغلانة وأنا

خلصتك منها ..+

فرحة بشرود : مش متضايقه والله يا بنتي
بس ، بس مش عارفة ليه عندي إحساس
إن لو كان الموضوع ده أنتهي النهاردا كان
هيكون أفضل للكل !+

فتون ياضطرب : أنتِ هتخوفيني ليه يا فرحة
+!؟

إبتسمت فرحة و تابعت قائلة مُحاوله
تهدئتها+

: ما تركزيش معايا ، أنا بزودها كدا أحياناً ،
أنا مُتأكدة إن أنتِ قدها ربنا يوفقك يا حبي
و تحققي كل اللي بتتمنيه و تكون بداية
جديدة ليكي !+

فتون بسعادة غامرة : اللهم آمين يا فرحتي ،
أنا مُضطرة أقفل علشان داخله مكتب المُدير
، هكلمك بعدين !+

فرحة مُتسائلة بفضول : إلا صحيح مُديرك

إسمه إيه؟+

شردت فتون في تلك اللحظة وأجابت بعدها

بثبات+

: مستر عُدي !+

+_____

_في شركة الجوهرى للإلكترونيات ..+

كان يترأس مكتبه و تابع قائلاً عبر الهاتف+

: نفذ اللي سمعته بالحرف ,, قسماً بالله لو

شيء واحد كان ناقص هزعلك ,, عاوز كل

حاجة تكون على أكمل وجه لما أوصل ..+

آتاه صوت إحداهما عبر الهاتف قائلاً+

: أمرك يا عاصم بيه ، كل شيء هيكون على
ما يُرام ، بإذن الله الهانم هتنبهر بالتجهيزات
+!

_تّهره عاصم بصوت جليّ صارم+

: إياك ، إياك يا معتز كلمة واحدة عن
الموضوع ده توصل لتفيدة هانم ، أنت فاهم
ولا أفهمك؟!+

تنحج معتز و تابع قائلاً بقلق+

: أمرك يا باشا ، سر حضرتك في بير مالوش
قرار..+

أغلق عاصم الهاتف على الفور و زفر بقوة و
تابع قائلاً بخبث+

: أنا خلاص جبت أخري معاكي يا فتون!
الليلة الموضوع دا هينتهي و هتعرفي إنك ليا

و للأبد مش هتعرفي تفلتي مني تاني إن
شالله حتي ترجعي بطن أمك !+

+_____

_على الجانب الآخر..+

تقدمت من السكرتيرة و قالت مُتسائلة+

: ده مكتب مستر آنس ، مش گده !!+

أجابتها السكرتيرة وهي تُدقق في الآوراق
أمامها+

: آيوة هو ، مين حضرتك ؟ يا تري في ميعاد

سابق !!+

أجابتها فتون بإقتضاب من طريقتها قائلة+

: أنا مُساعدته الجديدة ؛+

رفعت السكرتيرة عينها عن الآوراق فوراً و

رمقتها بذهول و قالت بصوت يكاد يُسمع+

: يا عيني ، ربنا يعينك !+

فتون بإستغراب : نعم !! يعيني على إيه ؟!+

السكرتيرة وهي تُهز رأسها يميناً و يساراً

مُتعبة من هذوئها قالت+

: لا ولا حاجة ، إفضلي حضرتك ، مكتب

مستر أنس آخر الممر في الواجهه تماماً ؛+

فتون بإبتسامة : تمام ، شكراً !+

_ثم أنصرفت بآتجاه المكّتب و هي تتسائل

في نفسها ، عّما قصدته تلگ الفتاة القابعة

بمكّتبها ..+

_أقتربت من المكّتب ، فوقفّت عّدت من

ثيابها و أرجعت خصلاتها للخلف و تقدّمت

من الباب ، طّرقت عليه طّرقات خفيفة و

دّلفت للداخل ، لتجدّه و قدّ تحوّل لشخص

آخر گما وصفته هي في ذهنها ..+

_ أنس وهو يضغط على عينيه بكفيه في
مُحاولة منه للتحكم في أعصابه+

: تقصد إيه يا متر بيان الموضوع مُعقد !!+

_ تنحنح المحامٍ و تابع وهو يفك رابطة عُنقه
بتوتر جليّ+

: للأسف يا أنس بيه ،، شرغة الدالي نزلت
قصادنا في مزايده المعرض و في احتمال ولو
ضئيل إننا نخس..+

_ هب أنس واقفاً وهو يضرب بكفيه على
طرف المكتب و قاطعه قائلاً بصوتٍ
جهوريّ+

: أنس الصاوي ما بيخسرش ،،+

_ ثم تابع بتوعد وهو يُرمقه بشراسة+

: لو سمعتك بتعّيد الكلمة دي مرة تانية

هنهيك !+

_رّمقته فتون بأعين جاحظة وهي تستمع
لتهديداته الواضحة وأزدردت رّيقتها مّاراً و
تّكراراً في مُحاوله منها لآستجماع الكلمات
ولكن لا حياةً لمن تُنادي فالرهبة سيطرت
عليها من جميع الجهات ،،+

_قاطع أفغارها صوت -عادل- المحامي
الذي قال بصوت مُتقطع+

: أنا آسف يا آنس بيه مش هتتكر ، هو
الحقيقة في حل بس ..+

_نّهره آنس قائلاً بصوت صارم+

: بس إيه ؟ ما تنطق أنا بشحت الكلام منك

!+

أجابه عادل على الفور بصوت مُتلعثم+

: بس .. بس هو مش حل أوي يعني ،
بمعني أصح عُبارة عن حيلة بسيطة ،
هنتظاهر إننا إنسحبنا من المزايدة و يوم
المزاد نفاجئ الغل بالعرض بتاعنا و لإن
محدث هيكون جاهز لعرضنا ، ف المزاد
أكيد هيرسى علينا !+

تنهد أنس بعمق وهو يُهز رقبتة بحرقة
رياضية في إتجاه اليمين و اليسار ، ثم تخطى
مكتبه و تقدم من عادل ليقف قبالة و دس
يديه في جيبي بنطاله و تابع قائلاً بهدوء ما
قبل العاصفة +

: أنت يا أبني ناوي على قطع عيشك
النهارده ؟ أنت عارف معنى كلامك اللي
بتقوله دا إيه !! ، إنك عاوزني أنا .. +
_ ثم تابع وهو يُشير بكفيه إلي نفسه بتفاخر +

: أنا .. آنس الصاوي بجلالة قدره أكذب !!

أتظاهر إني إنسحبت وفجأة .. +

ثم هدر وهو يضرب كفيه ببعضهما ساخرًا +

: هوب أظهر بالعرض و أكسب المزايدة

بالغش و الكذب يا أستاذ يا مُحترم !! +

_صمت قليلاً و مسح جبهته بكفيه مُحاولاً

أن يُلملم شُتات نفسه و تابع قائلاً وهو يّضع

كفه الأيمن على كتفه +

: إسمعني كويس يا عادل علشان أنا ماليش

مزاج النهاردا أطرده حد ؛ بص يا بابا حتى لو

كانت لمُجرد الحيلة ،، بس أنا .. و أعوذُ بالله

من قولة أنا ،، مبدأيّ معروف .. (في الحُرب

كُل الحيل مشروعة إلا الكُذب) .. ولو هتتنازل

عن مبادئي ولو لمرة علشان مكسب مُزيف ،،

فهيجون بالنسبالي خُسارة فادحة !+

_ ثم رّبت على كتفه قائلاً بصرامه +

: إتفضل على مكتبك ولو في خلال ٢٤ ساعة

ماكانش على مكّتي عرض مُغري يّليق
بإسم الشركة جاهز للتقديم للجنة المُشرفة
على المزايدة ،، إذاً بمرور ساعة زيادة هيكون
في حد غيرك على مكتبك ،، اللهم بلّغت
اللهم ف أشهد !+

_ ثم تابع وهو يجلس على مكّته واضعاً
يديه أسفل ذقنه وهو يّضع قّدماً فوق
الآخري ،، رامقاً فتون القابعة في آخر المكّتب
بثبات و إبتسامة عبث تُزين ثغره +

: يلاا على مكتبك ،، ورايا حاجات أهم ،،
ضروري أهتم بيها .. +

_ أستغرب عادل لحاله المُتقلب ذاگ و
آنصرف على الفور ،، +

آشر لها أنس بإصبعيه لتتقدم هي من
المكّتب و حالة من الرهبة مُسيطرَة عليها
بعد حوارهِ الآخيره مع مُحاميه ..+

أسترسل أنس حديثه بإبتسامة عذبة لفتت
إنتباهها و بِشدة قائلاً+

: مش بسهولة بعذر لآي شخص مهماً كان
و هتعرفي ده بمرور الوقت معايا ،، بس أنا
آسف جداً ليكي لإني عّليت صوتي في
وجودك!+

_رمقته فتون بإندهاش و قالت بتلقائية لم
يَعهدّها قط+

: ها !!+

_ثم تابعت بإرتباك+

: أقصد يعني ولا يهم حضرتك ! حصل خير !
يعني بتحصل صح .. بتحصل عادي جداً ،
عن إذتك !+

إستدارات هاربة ، ، فهتفت أنس قائلاً
بعصبية +

: أنتِ رايحة فين؟!+

رمقته و آستدارات حول نفسها يميناً و
يساراً ومن ثم قالت بنبرة مُضطربة +

: مش عارفة !!+

تقدم أنس منها مُتخطياً مگتبه ليقف قبالتها
بهيبته المعهودة وهو يضع يده اليمني في
جيب بنطاله و بإصبعي يده اليسري أمسك
طرف ذقنها رافعاً وجهها إليه ، ، تلاقت العيون
حينذاك ليقول هو بصوت أشبه للهّمس +

: ما تخافيش مني ! هنا و طول ما أنتِ معايا
جوا الشركه أو براها ,, ف أنتِ بداخل أسوار
قلعة آنس الصاوي و في حمايته و مسؤولة
منه گمان ,, گلامي واضح يا فاتنة؟!+
أؤمأت برأسها إيجاباً و إبتسامه تُزين ثغرها
+,,

فتابع قائلاً بثبات وهو يخطو بإتجاه مكاتبه+
: گفایه گده دلّع بئا و نشوف شغلنا!+
_ثم إلتفت لها بعُنقه غامزاً إياها بعينه قائلاً
بمرح+

: ولا أنتِ عجبك الدلّع!!,, لو عجبك نكمل و
يتحرق الشغل أكثر ما هو محروق!+
إنفجرت ضاحكة آثر كلماته و تابعت بعد
ثوانٍ في محاولة منها لتبدو صارمة+

: لا نشوف شغلنا !+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الخامس

_الغردقة !! ، ، بكرة !! ، ، و أنا لازم أكون مع
حضرتك !! ، ، أنا بقول نرجع للدلّع أحسن ..
_قالتها فتون ببلاهة وهي واقفة أمام مكّته
بعدها أخبرها أنس عن رحلتهم يوم غدّ
للغردقة من أجل العمل وهو يجلس على
كرسيه ، يتابع زّدة فعلها بثبات واضعاً قدماً
فوق الآخري و شبك أنامله ببعضهم البعض
و أسند مرفقيه على المكّتب ،
_ثم تابع بذات الثبات : أنا مش باخد رأيك ،
ده شغل و أمر واقع سواء قبلتي أو لا ،
تعاملي مع الوضع Professionally "
بأحترافيه " يا فاتنة ..

_ أؤمات فتون برأسها مُستسلمة لآمره
الواقع وهي تتجهز لجلسة تحقيق سوف
تُفتح لآجلها هذا المساء في منزلها و هاهي
قد آكتملت بسفريه العُدّ ..

_ ثم رُفعت رأسها إليه مُتسائلة : تمام يا
مستر آنس ،، حضرتگ تحب تضيف شيء
تاني بخصوص Program بگرة " برنامج " ..

_ ألتفت آنس للآوراق أمامه و تابع وهو
يتفحصها بخشونة : لا گده تمام جدآ و أنتِ
تقدري تتفضلي ،،

_ ثم ألتفت لها و ضيق عينيه و تابع بنبرة
مُحذرة : ده Exception "أستثناء" لِإنه أول
يوم ليگي ، لگن ده أول و آخر مرة مسموح
ليگي بالإذن قبل إنتهاء مواعيد العمل
الرسمية ،، مفهوم !!

_أؤمات فتون برأسها و قالت : مفهوم يا

مستر أنس ..

_تابع أنس و قد تذكر لتوه قائلاً: آها أفتكرت

أطربي من الموارد رقم عّرام علشان تطلعي

منها على نظامي ف الشغل و هي

هتساعدك و هتتواصل معاكي لحد ما

تفهمني گل شيء ، ، دلوقتي تقدري تتفضلي

، ، بكرة هنتحرك الساعة ٩ جهزي نفسك

وفقاً للتوقيت ده مش عاوز تأخير ..

_فتون بثبات : تمام يا مستر أنس ، عن إذن

حضرتك ..

_تحركت فتون باتجاه الباب و عيناه تتعقبها

وهو يُداعب القلم بين أنامل يده ، ، حتي

أختفت عن أنظاره فأبتسم وهو يّهمس

لنفسه قائلاً: فتون !! ، ، للأسف ظهري

قُدامي بعد ما أگتفيت من صنف الحَرِيم و
كُنْتُ توبت ،،

_ثم تابع بلمعان بعينه لم يشهده منذ زمن
قائلاً: بس المعصية علشانها حلال ،، عيونها
تستاهل ..

_تمددت على أريكة في إحدى زوايا الغرفة و
أراحت رأسها على قدمي والدتها و أخذت
هي تُلمس على شعرها الحريري وهو
مفرد على قدميها ،،

_حتي قالت هي بنظرات زائغة ساعية وراء
معرفة شيئاً ما : مامتي هو الحب حلو !!..

_أبتسمت زينب بسعادة و تابعت قائلة
وهي تُرمق أبتنتها بحنان بالغ : گبرتي يا فتون
و بتسألني عن الحب !!..

_أبتسمت فتون بخجل وهي تتهرب من
عيون والدتها ، فتابعت زينب بنبرة مُبهمه :
الحُب هُم يا بنتي ..

_رَفعت فتون عيناها لتتلاقى بعيون والدتها و
تابعت مُتسائلة بنبرة حزينة : هُم !!..

_تابعت زينب قائلة بهدوء : أيوة هُم ،، يعني
لو ما حبتيش هُم ، ولو حبتي هُم تاني ..

_تسألت فتون بأستغراب وهي تُعقد ما بين
حاجبيها قائلة : ليه حضرتگ بتقولي عن
الحب هُم يا ماما !! ،، على حسب گلامگم ف
أنتِ و بابا قصة حب أسطورية و أگتمت
الحمدلله ، ف ليه يبقي هُم !!..

_أبتسمت زينب وهي تسترجع ذكرياتها و
أرجعت رأسها للخلف و تابعت قائلة بشرود :
أبوغي !! هو لسه في رجالة زي أبوغي يا بنتي
!! ، ، عبده ده مالوش مّثيل ، فتحت عيني
على الدنيا عليه ، گانوا ساگنين في الدوار
اللي قصادنا في البلد ، حبيته ما أعرفش
أمّتى !! ، وهو گمان حّبني بس فضل ساگت
و أنا فضلت مستنياه ، لحد ما طلبوه ف
التجنيد ، قابلني يومها في أرض جدگ الله
يرحمه و قالی إنه مش ضامن هيشوفني تاني
و لا لا !! علشان گده لازماً و لأبُد يقولي إنه
بيحبني و عاوزني و هيتقدملي رّسمي أول
ما يرجع بالسلامة ، و مشي قّعد في الجنديّة
٣ سنين و آتطوع بعدها في الحرب و رجع
بعد ٦ سنين ، سافر تاني يجهز نفسه قعد ٣
سنين و أول ما جمعة نزل فيها البلد جه
لآبويا و طلب أيدي و أتجوزنا ..

_فتون بثورة و غضب : ماهو الحب حلو آهو
يا ماما و أنتِ و بابا أتجوزتوا و لا أنتِ قاصدة
تعقديني يعني علشان أعنس و أقعد جنبك
..!!

_ضحكت زينب و تابعت حديثها قائلة : بعد
الشر يا قلب ماما ، إن شاء الله هشوفك
أحلي عروسة و تعيشي أيامك كلها في
سعاده ، ، بس أنا اللي قصدته إني حكتلك
الحلو في الحكاية ، ، لکن ما عدتلكيش گام
سنة و گام شهر و گام يوم و گام ساعة و گام
دقيقة عدت عليا و أنا دمعتي ما نشفتش
على خدي من گلام أمي اللي ليل نهار نفس
الموشح ، ، مش هيجيلگ و بيلعب بيگي ، ، و
گلام أبويا اللي گان گل يوم و الثاني يجبلي
عريس و أنا أرفض ، گان بيقولي دايماً مش
هغصب عليگي بس لما تلاقيه راجع من بلاد

برا لايف على واحدة غيرگ ما تبقيش تبگي

“

_تنهدت بمرارة و تابعت : ما حگتلكيش يا بنتي عن ٩ سنين قضتهم و أنا گل ما أسمع إن في تلغرافات وصلت ،، أجري في الشوارع زي المجنونة و أقول جايز يگون فيهم واحدة منه أو يمگن أعرف من حد خبر عنه و أرجع ف الآخر جرا الخيبة ورايا ،، يبقي هم و لا مش هم يا بنتي !!..

_تنهدت فتون و تابعت قائلة وهي تستحضر صورته في مُخيلتها و أبتساماته لها : الحب ممگن يگون هم بس هم حلو ..

_أبتسمت زينب و آگدت قائلة : الحب هم بس هم حلو ..

_آعتدلت فتون و قالت وهي تُفرگ أناملها
ببعضهم البعض : ماما ، أنا بدأت شغل زي
ما حضرتگ عارفة في شرگة آزياء

_أؤمات زينب برأسها و هي تعقد ما بين
حاجبيها مُتسائلة عن بقية الحديث ، فتابعت
فتون قائلة بنظرات زائغة : أنا المفروض
أروح بگرة مع المدير بتاعي في شغل
الغردقة ..

_نععم !!..

_أجتمعوا معاً حول طعام الإفطار في حديقة
فِيلا فهمي الصاوي ..

_لحقت نفسگ أنت يا وريث ، نرمين هانم
گانت ناوية تجيلگ النهارده الشركه بنفسها
لو ..

_قالها چياد هامساً لانس الجالس بجواره ،
_قاطعته تلگ السيدة صاحبة الخامسة و
الستون من عمرها و التي لازالت تحتفظ
بوقارها قائلة بنبرات ساخرة : يا أبني سيبه
يتغذي ، گلت ودانه من ساعة ما قعد جنبگ
مش گفاية عليه أمگ ..

_قالتها و هي تُرمق نرمين بنظرات حانقة و
من ثم رّبتت على ظهر آنس بحنان قائلة : يا
حبيبي شگلگ هفتان خالص و خَست
النص من آخر مرة شوفتگ فيها ،

_جحظت چويرية بعيناها وهي تتفحص
عضلات آنس البارزة و قالت بسخرية : گده

هفتان يا نانا حرامم عليكي ، ده العضلات

هتنفجر بدراعتة ..

_الله أكبر..

_قالتها الجدة گوثر و هي تضع گفها في وجه

أبنة أبنها القابعة أمامها ، في حين أنفجر چياد

و آنس و فهمي ضاحكين أثر گلمات چويدية

..

_فقلت نزمين و هي ترتشف بعض القهوة :

ياما قولتلگ يا آنس أتجوز و جبتلگ بدال

العروسة ألف و گلهم بنات حّسب و نّسب و

عائلاتهم تشرف ، لگن أنت دماغگ أنشف

من دماغ عمگ اللي بقول عليها ناشفة ..

_رّمقها فهمي بغضب و قال : و مين جاب

سيرة عمه دلوقتي !! ، و لا أنتِ مُصرة تناقري

فّيا و خلاص ..

_ أنس مُحاولاً تغيير مجريّ الحديث :
حضرتگ عارفة رأيي في الموضوع ده يا نيرو ،
بعدين أنا قولتلگ قبل گده مش هتجوز غير
اللي اختارها بنفسي ، مش جواز سالونات ...

_ نرمين مُتسائلة بحُنى : أوگ يا أنس على
راحتگ بس ما تبقاش تزعل لما تعيش اللي
باقي من عمرگ لوحدگ ..

_ زُفر أنس بأختناق و أنقذه من ذاك المآزق
هاتفه ، رُد على الهاتف قائلاً بنبرة رخيمة :
آفندم !!!

_ آناه صوتها عبر الهاتف قائلة بنبرة مُتحمسة
: آيوه يا مستر أنس ، أنا فتون ..

_ آرتجف قلبه فور سماع صوتها و هب واقفاً
آبتعد عنهم قليلاً ، تنحنح مُحاولاً السيطرة
على نفسه و تابع قائلاً : فتون !!!

_فتون بجديّة : آيوّة ، حضرتگ أنا گلّمت غّرام
و هي فهمتني گل حاجة بخصوص نظام
الشغل و أنا حالياً في طريقي لبيت حضرتگ
، بس حبيت أعرف حضرتگ الأول !!..

_آنس بثبات : تمام جداً ، خدي المفتاح من
البواب لإني مش ف البيت و أنتظريني ،
هنتحرگ من هناگ ..

_فتون مُتسائلة بأستغراب : مش ف البيت
!! ، أومال فين !!..

آنس بأندهاش : أفندم !!..

فتون بعدما أستوعبت ما تفوهت به توأ :
أحم ، أقصد يعني أنا منتظرة حضرتگ تيجي
بالسلامة ..

_يلا بئا يا حبيبي الفطار هيبرد ، ، كفاية
شغل ..

_هتفت گوثر بتلگ الگلمات موجهة حدیثها
إلی آنس ، فی حین باغتھا هو قائلاً : جای حالاً
یا گوگی ..

_أنتبھت فتون لذاگ الصوت الآتھوی الذی
ینادیه ب " گوگی " ف أستنتجت هی
بذکائھا الخارق آین هو !! و ماذا یفعل !! ..
_فقال ب نفاذ صبر : أنا مُنتظرة حضرتگ ،
تحب أجهز الفطار و لا فطرت !!..

_آنس بهدوء : لا مافیش داعی ، بس جهزی
شنطتی و أنا ساعة بالظبط و هگون عندگ ..

_فتون بتآفف : تمام ، مع السلامه ..

_من ثم أغلقت الخط سریعاً ، نظر هو
للھاتف بیده بآندهاش لفعلتھا و زّفر بقوة و
عاد إلی حیث گان ..

_في فيلا عاصم الجوهري ..

_اجتمع ثلاثهم حول الطاولة يتناولون
الآفطار في صمت ، قطعه هو قائلاً: أياه أخبار
ال Interview " المقابلة " يا فيري !! ،
أستلمتي الشغل و لا غالعادة !!..

_تشردقت هي في طعامها و سّعلت بقوة ،
مّدت تفيدة لها گوب من الماء قائلة : خدي
أشربي يا حبيبي ..

_أمسگت فيري بالگوب ، آرتشفت منه قليلاً
و تابعت بنظرات زائغة بين والدها و والدتها :
تسلم آيدگ يا ماما ،، الصراحة يا بابا للآسف
رفضوني ..

_ثم تابعت مُستعطفة آياه : أصلاً يا بابا أنا

مش گنت عاوزه أشتغل ناو ، ، Please ..

عاصم بنفاز صبر : تمام يا فيري براحتگ ،

بس دي أول و آخر مرة هّدخلگ فيها ،

أعملي حسابگ على گده علشان ما

ترجعيش تزعلي ..

_زّفرت فيري مُحدثة نفسها قائله : ياااريت

بس تثبت على قرارگ ده و أنت اللي ما

ترجعش تزعل ..

_قاطعهم رنين هاتف عاصم ، الذي ما إن

رآي أسم المتصل حتي هّب واقفاً و خرج إلي

حديقة الفيلا و أجاب قائلاً : عاوز آيه يا زفت

على الصبح !! ، ، أنا أصلاً مش طايقگ ..

_أنا آسف جداً يا عاصم بيه بس اللي حصل

أنا ماليش ذنب فيه ، الهانم هي اللي رجعت

قبل التوقيت اللي سيادتگ قولت عليه
علشان گده مالحقتش أجهز اللي طلبته ..

_أجابه محاميه معتز عبر الهاتف بتلگ
الکلمات مُعتذراً عن عدم تنفيذ خطة أمس ،
مما أصاب عاصم بغضب عارم فتابع قائلاً ..

_بس خلاص مش طايق أسمع صوتگ ،
البننت ممگن تسافر لآختها في أي لحظة و
المُخطط يبوظ و أنت لسه بتقولي رجعت
قبل التوقيت ، ، أغبية ، أنا مشغل معايا
مجموعة أغبية ، ، يلاا غور شوفلگ حل
بأسرع وقت البت دي تيجي لحد عندي
بمزاجها أو غصب عنها ، فاهم و لا لا !!..

_معتز بنبرة مُرتجفة : آمرگ ، ، آمرگ يا

عاصم بيه ..

_أغلق عاصم الخط على الفور و زفر بضيق
بائن علي گل تفصيلة بلامح وجهه و مسح
على جبينه بگفه و عاد آدراجه لداخل الثيلا
مُجدداً ...

_دلفت إلي المنزل ، وهي تنظر إلي أئائه
بأنبهار و تحرگت في الممر المواجه لها وجدت
المطبخ قبالتها ، نظرت ببلاهة و هي فاعرة
فأها بأندهاش ..

_تابعت وهي جاحظة عينيها : ده آيه ده !! ،
المطبخ قد بيتنا گله على بعضه !! ،

_هزت رأسها لتنفض تلگ الافگار عنها و
تابعت مُحدثة نفسها بتحذير وهي تضرب
على وجنتاها بگفها : آووف ده مش وقته

توهان يا فتون ،، الراجل زمانه جاي يدوب
آلحق أحضر الشنطه ،، مش ناقصني كلمه
منه على الصبح گفاية اللي آمي عملته ..
_زفرت بغضب و تابعت وهي تعقد يديها
آمام صدرها : و گفاية عليه ست گوگی ،،
يتحرقوا هما الآتئين أصلاً أنا مضايقة نفسي
لييه !! ..

_قاطعها نغمة هاتفها ، نظرت للشاشة
فوجدته رقم مجهول ،، عّقدت حاجبيها
بآستغراب و آجابت قائله : السلام عليكم ،
مين معايا !!..

_دي تاني مرة ما تعرفنيش على فگرة و أنا
گده هاخذ على خاطري ..

_آتاها صوت عّدي عبر الهاتف ،، وهو يهتف
بتلگ الكلمات بنبرة خَسنة مُصطنع الحزن ..

_زّفرته و قد عرفته على الفور فقالت
بأستهزاء : هو أنت !! ، ، خير يا مستر عُدي في
أي حاجة بخصوص الشغل !! ، ، بعدين ثواني
أنت جبت رقمي منين أصلاً!!..

_عُدي بثقة : أنا بعون الله لو عاوز رقم الجن
الأزرق هجيبوا ، مش رقم حته عيلة لا راحت
و لا جت ..

_ضربت بقدمها الأرض و قالت بغضب عّارم
: أنت متصل بيا ليه دلوقت !! ، ، ممكن أعرف
..!!

_عُدي مُستفزاً آياها : أطمئن عليّ يا قلبي

..

_فتون و قد أحمرت وجنتها من شدة
الغضب : قلبك مين !! ، ، جاتك شكة في

قلبيگ يا بعيد ،، انا بگرهگ يا ابااي على
تُقل دَمگ ..

_دوت قهقهات عُدِي عَبر الهاتف مما
أستفزها أكثر ،، و تابع هو قائلاً : و أنا بعشق
أمگ ،، خلي بالگ على نفسگ يا قلبي و
غُضِيّ بصرگ عن الرجالة علشان أنا راجل
دَمِي حاميّ و بَعَيِر ، لحد ما أحصلگ على
الغردقة ..

_من ثم أغلق الخط دون أن يُعطي لها
المجال للرد مما جعلها تضرب الأرض
بقدمها بغضب قد احتل جميع أجزاءها و
زُفرت قائلة ..

_أوووووف ،، آيه برود آهليگ ده يا آخي ،،
هيجيلي شلل سداسي الأبعاد بسببگ و
مش هلحق أتجوز أنسي ،،

_ثم تابعت بنبرة باكية : حسبى ربّي و نعم
الوکیل ..

_تنهدت مُحاوله السيطرة على أعصابها و
من ثم صعدت السلالم إلى الطابق العلوي و
دّلفت إلى غرفة النوم .. ألقت نظرة على
الفرّاش الذي كان مُرتب و كان أحداً لم
يلمسه قط ، ،_زّفرت بضيق و تابعت بخنقة
: آووف ، طبعاً تلاقيه نايم في حضان السنيورة
، قال گوگي قال ،، يا شيخ بلا قلة قيمة ..

_تقدمت باتجاه غرفة الملابس و أخذت
تضعها في حقيبة سفره و من ثم أمسكت
بتيشيرت گُحلي اللون و ابتسمت قائلة ..

_زيّ اللي كان في الحلم بالظبط ،،

_قربت فتون التيشيرت من أنفها تشتم
رائحة أنس المُنبعثَة منه و أغمضت عينها
بشغف و آرتمت على الفراش قائلة بنبرة
رخيمة : أنا بعشقگ ..

_بتعملي آيه بال T-shirt " تيشيرت "
بتاعي و على سريري يا فاتنة !!..

_آتاها صوته من خلفها هاتفاً بها بتلگ
الکلمات بخشونة ،، فما گان عليها إلا أن
صرخت بنبرة آهتز لها المبني بأگمله وهي
تُعتدل من مگانها لتقف قبالتة على الطرف
الآخر من الفراش : عا|||||||

_صاح بها أنس بحدَة وهو يضع گفيه على
أذنيه قائلاً: يخربيت اللي يخضگ يا شيخه ،،
آيه الحنجرة دي قال فاتنة قال !!..

_تنسفت الصعداء بصعوبة و أغمضت
عينها محاولة السيطرة على نوبة الصياح
التي آعترتها و تابعت قائلة بنبرة مُرتجفة : أنا
أسفه جداً يا مستر آنس ،، بس ما لاحظتتش
وجود حضرتگ ..

_آنس بثبات وهو يضع يديه في جيبي بنطاله
: مش مهم ،، المهم دلوقتي گنتي بتعملي
أيه على سريري !! ،،

_صّمت قليلاً ثم أضاف قائلاً وهو يُشير
بأبهامه إلي ما بيدها و عيناه مُعلقة به : و ال
T-shirt بتاعي بيعمل أبه في آيدگ !! ،،

_جحظت فتون بعيناها ناظرة إلي التيشيرت
الذي لازال بيدها حتي الآن و من ثم ألقته
بآتجاه آنس تلقائياً و أمسگ هو به بيده و
رّمقها بآستغراب لفعلتها و هّز رأسه
مُستفهماً عما فعلته قائلاً ..

_ده معناه آيه ده !! ،، أنا بفهم بس ..

_تنحنحت فتون بخجل و تابعت قائلة :

أصل أنا ،، أنا كُنت هحطه في الشنطة بس ..

_صُمتت وهي تنظر حولها للعثور على

مُخرج من ذاگ الموقف ، فأقترب هو منها و

وقف قبالتها تماماً عاقداً يديه أمام صدره

مُتسائلاً ..

_بس آيه !!..

مما أربگها أكثر ف أكثر وهي تتراجع للخلف

ناظرة إلي الأرض و من ثم تابعت بِحيلة وهي

تضع گفيتها على جبينها و تغمض عيناها

مُصطنعه الأرهاق ..

_دي دوخة دي و لا آيه !! ،، أهااا أفتگرت

أصل أنا و أنا بحضر لحضرتگ الشنطة

دوخت و وقعت على السرير و الT-shirt

گان فی آیدی ، انا شگلی گده دوخت تانی و لا
آیه !!..

_آبتسم آنس وهو یعیّ تماماً ما تحاول هی
إیهامه به ، فقال وهو یقترب منها أكثر بخبث
: تحبی أفوقگ !! ، ، لو عاوزه انا جاهز ..

_آبتعدت فتون علی الفور وهي تقول
بآرتباگ : لاا شگراً فوقت ، ، ممگن حضرتگ
تستنی تحت لو تحب و انا هقفل الشنطة و
نازلة ..

_جلس آنس علی طرف الفراش مُتگاً علی
مرفقیه و تابع قائلاً بآبتسامه خبیثة : لا انا
هستنی هنا ، ، اصل انا بحب القعدة هنا ..
_أؤمات برأسها بخجل قائلة بنبرة مُرتجفة :
اللی تشوفه حضرتگ ، ، _ثم تابعت و قد

تذگرت مُگالمة عُدي قائله بآستغراب : هو
صحيح مستر عُدي مش جاي معنا !!!

_رَمَقها آنس من شعر رأسها إلي آخمص
قدميها بنظرات ذات مَغزي و تابع مُتسائلًا
بفتور : و أنتِ عرفتِي منين إن مستر عُدي
مش جاي معنا !!!

_فتون بتلقائية : هو گلمني قبل ما حضرتگ
تيجي و حسب ما فهمت من گلامه إنه مش
جاي ..

_أؤماً آنس برأسه وهو يعقد ما بين حاجبيه و
تابع بنبرة مُستفزة : ما شاء الله هو گمان
معا رقمگ !! ،، ده أنا لحد النهارده الصبح ما
گانش معايا ،،

_فتون بأستغراب لردة فعله : لا ، أنا أصلاً
مش عارفة هو وصله آزاي ، ، أنا أتفاجأت إنه
معاه أساساً ..

_أعتدل في جلسته و آلتقط T-shirt أبيض
اللون و بنطال جينيز أزرق و تابع وهو يتقدم
بأتجاه المرحاض : رگزي في اللي بتعمليه ، ،

_ثم آلتفت لها قائلاً بنبرة تحذيرية : دي أول
و آخر مرة أسمح بأي تدخلات أو أسئلة
خارجة عن إطار الشغل ، مفهوم !!..

_أؤمأت برأسها في خزي و قالت بحزن :
مفهوم ..

_في تلگ الآثناء ، بمحافظة الآسگندرية و
تحديداً في منزل " حازم الراوي " ..

_آستيقظت فدوي مُتأخراً على غير العادة
فاليوم السبت عُطلة و دّلفت إلي المرحاض
أخذت شاور و بدلت ثيابها و ترجلت منه إلي
المطبخ آستعداداً لتحضير الإفطار ،، قاطعها
جرس الباب مُعلنأً عن قُدوم أحدهم ..

_تحرّكت بآتجاه الباب و أمسك المقبض و
فتحته ، ليُطل من خلفه شاب في منتصف
العشرينات من عمره .. يّمتاز ببشرة بيضاء
اللون و شعر آسود مُجعد و عينان يطغيّ
عليهم لون البُن ..

_دّلف الشاب للداخل و تابع قائلاً بآبتسامة :
صباح الخير يا ديدا ..

_بادلته فدوي الآبتسامة و قالت بترحاب :
صباح الفل يا هاشم ، آخبارك آيه !! ، تعالي
أدخل ، واقف على الباب ليه !!..

_هتفت فدوي بتلگ الكلمات وهي تنحيّ
جانباً ليدلف هاشم للداخل و يتابع قائلاً وهو
يجلس على آحدي الآرائگ بزاوية الصالون :
أنا تمام الحمدلله ، أنتِ و البيبي أخبارگم آيه
!! ،

_ثم تابع بمزاح قائلاً: و الواد أخويا الگبير
عامل معاگم آيه !!..

_ضحگت فدوي و تابعت بمرح : هو و آبنه
آتفقوا علّيا ، هيجننوني و الله يا هاشم ..

_آلتفت هاشم ببصره بأرجاء المنزل ليتابع
قائلاً بتساؤل : إلا صحيح فينه !! ، مش
شايفه خالص ..

_فدوي وهي تتجه ناحية المطبخ : أهو
عندگ في الآوضة ، أدخل صحيه بالله عليگ
يا هاشم و أنا هگمل الفطار ..

_هاشم وهو يُهب واقفاً و يتجه ناحية غرفة

النوم : تمام ..

_دّلف هاشم للدخال يحاول إفاقة حازم و

غالعادة لن يتم الأمر دون مزاح هاشم و

مقالبه ، ، دّلف للدخال وهو يمشي ببطء

شديد دون إصدار أدني صوت ، أقترّب من

أذنيه بشدة ليصيح به بصوتٍ عالٍ قائلاً ..

_ألحق يا حازم ، فدوي بتوووووووولد ...

_ أنتفض حازم برهبة و أعتدل من سريره

بحركة مُباغطة سريعة وهو يصيح قائلاً :

فييين !! ، ، و أزاااي !! ، ، دي لسه في الشهر

التاني للدرجادي مستجعة !!..

_دّوت قهقهات هاشم في أرجاء المنزل و

برفقته فدوي التي أنضمت لهم أثراً لصوت

صياحهما ، ، في حين رّمق حازم أخيه و عيناه

تُشع نيران و صّاح به وهو ينقض عليه
باللگمات المتتالية ..

_يا ابن ال « ، ورحمة أمگ لآرقدگ
مگانگ ..

_من جّهة آخري « ، في الحّرم الجامعي
بجامعة القاهرة ..

_تّرجل السائق من السيارة و آستدار سريعاً
يفتح الباب الخلفي ، لتترجل چويرية من
السيارة ..

_ثم تابعت قائلة بأبتسامه ودودة : تمام يا
عمو سالم ، تقدر حضرتگ تتفضل و أنا
هرجع مع صاحبتني بعد المحاضرة على
البيت ..

_السائق " سالم " : آمرگ يا چويرية هانم ..

_چويرية ب وُد : الأمر لله يا عمو سالم ,, يلا
ف رعاية الله ..

_دلفت چويرية داخل الحرم و أتجهت ناحية
الگافيتريا حيثُ گانت صديقتها " آية "
بانتظارها ..

_آستقبلتها آية بترحاب : وحشتيني چوري ,,
أخبارگ آيه !!!

_چويرية وهي تجلس برفقتها بوجه عابس :
مخنوقة جداً الحمد لله ، أنتِ عاملة آيه !!!

_آية بقلق : سيبگ مني دلوقتي ,, أنتِ
مالگ مبوزة گده ليه !! ,, آيه اللي خاننگ
بالشگل ده !!!

_چويرية وهي تضع بخدها الايسر على گفها
لتتابع قائلة بقله حيلة و هي تُندب حظها :

بابا و ماما أتخانقوا تاني ،، گالعادة بتيجي ف
الآخر على دماغي أنا و چياد ..

_ آية بفتور : هما أبوگي و أمگ دول مش
بيتعبوا !! ،،

_ ثم تابعت وهي تمسگ بگف صديقتها
مّواسية آياها : حقگ عّليا يا قلبي ،، طب آيه
رأیگ نِفگس النهارده من المحاضرة و نخرج
تُغير جو أنا و أنتِ !!..

_ هتفت چويرية بها فوراً قائلة : لا طبعاً ،،
أنتِ نسيتي النهارده مُحاضرة الاقتصاد ،،
عاوزاني أفوتها عّليا !!..

_ أبتسمت آية لها و قد فهمت مّغزي
صديقتها و تابعت بخبث قائلة : آممم ،، لا
طبعاً نفوتها آزاي !! ،، دي مُحاضرة الاقتصاد
و ما بالگ بمُحاضرة الاقتصاد !!..

_ ضحكت چويدية و قد فهمت هي الآخري
ما تُرمي لها صديقتها و ما قاطع ضحقاتها
سوي صوت آية تُهتف بها وهي تُشير باتجاه
بوابة الجامعة ..

_ أهو المَز وَصل ،،

_ ألتفتت چويدية على الفور إلى حيث تُشير
آية و فور رؤيته أرتسمت أبتسامة مُثيرة على
تُغريه و هتفت آية قائلة بمرح : أهم ما في
مُحاضرة الاقتصاد وَصل ،، دكتور فريد
التهامي ..

_ تُرجلا سوياً خارج بوابة فيلا " أنس الصاوي
" ،، حيثُ كان بانتظارهم السائق الخاص ب

" أنس " و عددًا لا يُحصي من رجال الحراسة
الخاصة يحيطون بالمكان ..

_فغرت فتون فاهها تزامناً مع جحوظ عيناها
للأرادياً وهي ترمق هؤلاء الرجال اللذين
يتمتازون بالضخامة و الملامح الحادة الجامدة
و العيون الثاقبة التي لا يفوتها فائتة ..

_رّمقتها جميعاً فرداً فرد و تابعت هامة
لأنس القابع بجانبها يُملّي عليهم التعليمات
، قائلة : مين دول !!..

_ولكن لفارق الطول الواضح و بشدة بينهما
لم ينتبه أنس لهمساتها ،، مما جعلها تُصيح
لا إرادياً بنبرة عالية نوعاً ما : ميبين دوول !!..

_رّمقوها جميعاً بأقتضاب من نبراتها العالية
، في حين نظر لها أنس بأعين تُشع بالنيران
غضباً من صياحها ذاگ دون أن يتفوه بكلمة

،، مما جعلها تصمت للآبد ناظرة إلى الأرض
هاربة من عيناه الحادة تلگ ، في حين آگمل
هو تعليماته قائلاً ..

_مش عاوز آي آخطاء ،، عينيگم في وسط
رأسگم ،، بُمجرد ما نوصل المُنتجع السياحي
حسگ عينگ أنت و هو أيدگ تتزحزح "
تتحرك " عن الزنات ،، مش عاوز عينيگم
تغفل عنها غفلة ،،

_ثم تابع مُحذراً وهو يُشير بآتجاه فتون التي
ترگتهم و آستقلت المقعد الآمامي بجانب
السائق بالسيارة بعدما ملّت تلگ التعليمات
الصارمة :گمان مش عاوز عينيگم تغفل عن
الآنسة فتون ،، مش عاوز اللي حصل مع
عُرام الموسم اللي فات ، يتگرر مع فتون ،
فاهمين !! ، فتون مهمة جداً بالنسبالي لو حد

من الغلاب دول لّمس شعرة منها ، أنتوا
المسؤولين قداميّ ، ، دلوقتي نقدر نتحرگ ..

_قائد الرجال بثبات : آمرگ يا آنس بيه ..

_آستقل آنس المقعد الخلفي وهو يتفحص

فتون عبر مرآة السيارة بثبات ، ثم تابع

موجهاً حديثه لسائقه الخاص : راضي ، دي

فتون مساعدتي الجديدة أتعرفت عليها !!!

_راضي ذو الخمسون من عمره بأبتسامه وود

: أيوة يا آنس بيه ، أتعرفت على فتون الصبح

و سّلمتها مَفاتيح البيت ..

_بادلته فتون الآبتسامه و قالت وهي تلعب

بالمَفاتيح بين أناملها الصغيرة : معايا ، ، عمو

راضي فهمني مواعيد رجوع و خروج

حضرنگ أيام العمل و گله تمام ..

_أؤماً أنس برأسه مُتفهماً و تابع بثبات :
أتحرگ يا راضي ..

_بعد مرور ٥ ساعات ،، تُرجلت السيارات
بداخل أحدي المُنتجعات السياحية .. تُرجلوا
رجال الحراسة واحداً تلو الآخر ،، وقف ٢ أمام
بوابة الفندق على آهب الآستعداد لَدَلوف
سيارة " أنس الصاوي " التي ما أن دَلفت
داخل المُنتجع ، حتي وقف حولها عِدّة رجال
يشگلون حصناً متيناً ..

_تُرجل السائق و دّار سريعاً ، قام بفتح
الباب الخلفي ليترجل منه " ذاگ الأّنس "
بوجه حادّ صارم ، أغلق زّر حَلته الكُحليّ و
رّمق المگان بثبات قاتل .. في حين تُرجلت
فتون من السيارة وهي جاحظة عيناها غير

مُصدقة لما يحدث من حولها في هذا الصرح
الغبير برفقة ذاكَ الصقر كما شبهته هي ..

_أستقبله أحد الرجال بترحاب و رسمية قائلاً
: أهلاً و سهلاً يا أنس بيه ، نورت الغردقة
بأكملها ، أفضّل سيادتگ الغرف أتججرت و
گلہ تمام زي ما سيادتگ أمرت ..

_أنس بثبات : تمام ، فتون ... فتوون ..

_قالها أنس وهو يُشير لها لتتبعه و لگنها
ظلت مگانها وهي تتفحص المگان من
حولها ، مما أثار غضبه و بشدة ، فصاح بها
مُنادياً أياها بحدّة ،،

_أنتبهت له بعد أنّ لتتحرك خلفه وهي
ترگض مُحاوله اللحاق بخطاه السريعه
الثابته تلگ وهي تُزفر من غطرسته الشديده
تلگ بغضب عّارم ..

_ أنتهت الإجراءات و صعدا سوياً إلى غرفهم ..

_تقدم معها حتي وصلت لغرفتها و أطمئن
من أستقرارها بها ليتابع قائلاً بحدة : ممنوع
تخرجي من جناحك من غير إذن ، مفهوم !!
، في حرس هيكون واقف على باب الجناح لو
أحتجتني أي حاجة تطليها منه وهو هيبلغني
، تمام !!..

_أؤمات فتون برأسها بتعجب شديد مُدعية
أنها ستفعل ما يريد و لكن لا حياة لمن
ينادي ..

_رّمقها أنس مُضيقاً عينيه في شگ منه أنها
قد فهمت و أستوعبت بذگاءها الخارق ذاك
ما يّرمي له ، و تابع بتحذير مؤگداً على غلامه
: للمرة الثانية يا فتون بنبهگ يمکن تفهمي
، آياگي رجلگ تخطيّ خطوة واحدة براا باب
الجناح بدون إذن ، دلوقتي تقدري تدخلي

ترتاحي ، النهارده راحة وبس ، لإن بكرة ورانا
اليوم طويل ،، يلا آتفضلي ..

_أؤمآت برأسها وهي تتعجب من مناداته لها
فتون على غير العاده و قالت بهدوء : أوگ ،
تصبح على خير يا مستر آنس ..

_آنس بثبات : و أنتِ من أهل الخير ، ممكن
تدخلي بثا علشان أروح جناحي أرتاح أنا
گمان ..

_أؤمآت برأسها و دّلفت على الفور للداخل و
تحرك هو بآتجاه جناحه بعدما تأگد من
وجود أحد الحراس على بوابة جناحها ..

_في الصباح الباكر ،، گانت تُغط في سبات
عميق حين أفاقت على صوت طرقات على

الباب تُصدر صوتاً أشبه لصوت " للظبل " ،
جحظت عيناها مُندهشة من طريقة الطارق
في الدق و هبّت سريعاً لترى من بالخارج و
قد عّزمت أمرها على أن توبخه مُقابل فعلته

..

_ فتحت الباب و صاحت به قائلة : في حد
يصحي ح... " هو أنتَ !!

_ قالت فتون تلگ الگلمات بفتور عندما رأت
عُدي يقف أمامها و أبتسامة تُزين ثغريه ..

_ ثم تابعت بنبرة أشبه للبغاء على حظها :
أنتَ أيه يا أبني !! " لا بجد آآنتت آآيبييه !! " ،
يعني مش وراگ حد غيري في مصر گلها !! ،
لا و جاي ورايا الغردقة گمان !! " ،

_ رّفعت أبهامها في وجهه و تابعت قائلة
بشگ أن تگون هي من ظنت ذلگ : هو مش

أنتِ قولتِ إنك مش جاي !! ، و لا دي گانت
جزء من أحلام اليقظة بتاعتي !!..

_أستند عُدي بظهره على الباب و عتقد
ذراعيه أمام صدره ليتابع قائلاً وهو لازال
مُتحفظاً على أبتسامته تلگ : أصلگ
وحشتيني يا قلبي و قولت لازم أجي
أشوفگ ، ثم آيه أنتِ دي !! ، أنتِ ناسية آني
مُديرگ و لا آيه !! ده أنا حتي جاي علشان
أصالحگ ..

_وضعت فتون آحدي يداها في مُنتصف
خصرها و باليد الآخري ووجهت أبهامها في
وجهه لتتابع بحدة قائلة : أولاً إذا گنت
وحشتگ ف أطمئن أنتِ ما وحشتنيش
خالص ، ثانياً أنا مش قلب حد ، ثالثاً بئا و ده
الآهم أنا مُديري هو مستر آنس ،

_ ثم تابعت ساخره : أنتَ بئَا مستر أنس !! ،
لاا ،، ف ما أعطلگش بئَا وراياااا نوم ...

_ أزاحتہ بیدها و ماگادت تُغلق الباب حتي
دفعه هو للخلف ليقف أمامها مُنتصباً و هي
يسد الطريق أمامها قائلاً بحسم : قوتل جاي
نتصالح ،، أهدي بئَا ،، مش حابب يفضّل
تعالملنا بالشگل ده خلاص بئَا يا فتون ما
يبقاش قلبگ آسود ..

_ ثم أبتسم لها وهو يوجه لها سبابته قائلاً
بمرح : صافي يا لبن !!..

_ جاهدت فتون لگتّم ضحگاتها و لگنها
بالنهاية أنفجرت ضاحگة و هي تُهز رأسها
مُتسائلة عّما يقصده : المفروض أعمل أیه
..!!

_أمسك عُدِي بگفها بين گفه و رّفِع سبابتها

لئلامس سبابته و تابع قائلاً برقة : اللي

يقولگ صافي يا لبن ، تقويله آيه !!..

_فتون بتلقائية : حليب يا قشطة ..

_عُدِي بأبتسامة : بس خلاص أحنا گده

أتصالحنا ، يلا يا قلبي أدخلني نامي بئا و رانا

بگرة اليوم طوويل ، ، أنا رايح لمُدِيرگ ، تشااو

يا قلبي ..

_رّمقته فتون بأستغراب جليّ وهي تودعه

بشروود قائلة : تشااو ، ،

_ثم أگملت وهي تُدلف للداخل : أنا ما

عُدتتش فاهمة أي حاجة خالص !!..+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل السابع

_لا بجد مش مُستوعبة ، أنتِ يطلع منك
گل ده يا فتون لا و گمان حتي أنا مخبية
عَلِيا !! ،، طب موضوع آنس و فهمناه بس
اللي مش قادره أفهمه لِيِيه !! ، ليه بتكذي
على فرحة گمان و تقوليلها إن مُديرگ عُدِي
!! و ليه مَحِيتِي أَسْم آنس من الموضوع !!..

_هَمَهْت فدوي بتلگ الگلمات بآسلوب
فِظ عَبْر الهاتف مُعَاتِبَة فتون بعد إخبارها لها
بحقيقة عملها مع آنس الصاوي ..

_زَفَرْت فتون و أجابتها وهي تتجه خارجه إلي
شرفة جناحها الخاص ، قائلة بشرود : مش
عارفة بس أول ما سألتني لقتني أتوترت و
بقولها گده بدون تفگیير و لغاية دلوقت مش
لاقية مُبرر لِي عملته معاها ،، بس حاسة إني
مطمنة گده و هي مش عارفة إن مُديرِي هو
آنس ،، هو أنا غلطت إني گذبت عليها !!..

_فدوي بعقلانية : غلطتي و لا ما غلطيتش
اللي حصل حصل ،، المهم قوليلي أنس ده
مُز في الحقيقة گده زي المجلات !!..

_فتون بغضب عّارم : ده باارد و عصبي و
مُستفز و عليه نظرة بتخلي مفاصل رگبتي
بتفگ من گتر الرعب ، ده أوقات بيخليني
أحس إن أنا الخدمة بتاعته مش مُساعدته ،،
گل شوية زعيق و شگلي گده في مرة و الله
هّمدي آيدي عليه ..

_ضحگت فدوي و تسائلت : ليه بس عملگ
أيه !!..

_فتون بفتور : أنا عارفله حاجه ، بيگون هادي
جداً گده و گیوت خالص و يدلّع فيا و فاتنة و
بتاع ، و هووب مرة واحدة آلاقيه قلب سحنه
" وجه " ، مرة لما گُنت في بيته إمبارح
بحضرله شنطته گُنا بنتگلم عادي جداً و مرة

واحدة قعد يزعق و يشخط و ينطر و يملّي
في آوامر كتير ، كذلك الأمر لما وصلنا الآوتيل
لقيته مرة واحدة أتحول تماماً و يقولي في
آوامر واجبة الطاعة ، و أنا أصلاً مش هنفذ
ولا أمر منهم بالعند فيه ، ها ..

_ فدوي بزحكات عالية : دي و لا قصة آلف
ليلة و ليلة ، بقا ده كله يحصل معاكي و
ساكتة و ما تقوليليش يا كلبة الكلبة ،

_ ثم تابعت مُتسائلة بخبث : بس هو أنس ده
دايماً كده !! ، أقصد يعني أكيد زي ما ليه
حالات تسد النفس ، أكيد ليه حالات حلوة و
لا أيه !!..

_ فتون بشرود وهي تستحضر صورته في
مُخيلتها : ما أقدرش أنكر إنه طبعاً وسيم و
مُز بطريقة مُستفزة مُتخليني أنا اللي مش
طايقاه ، بسرح فيه بالساعات ، ماهو مش

ذنبى بقا إن ربنا خلقه حلو بالشغل الآوفر ده
!! ، يعني طريقة كلامه و ترگيزه و جديته
وقت الشغل ، حتى طريقة آكله و لا
الآبتسامة المُستفزة اللي على طول راسمها
على وشه و بارزة غمازته ، گل ده بيخليني
هموت و أقرب منه أشم ريحته بس و الله و
مش هعمل حاجة تانيه ..

_دوت قهقهات فدوي على الجانب الآخر من
الهاتف ، لتهتف بها فتون مُبررة بنبرة عالية
نوعاً ما : ما تضحكيش گده ،، ماهو بصراحة
الگائيات اللي زي آنس ده خُطر على
البشرية ، أنا صحيح مش طيقاه بسبب
تحگماته و آوامره المُستمرة و عصبيته بس
أنا ف الأول و ف الآخر بني آدمة و عندي
مشاعر ، مش زيه معدومة الآحساس ..

_ فدوي بضحكات عالية : ده أنتِ طلعتي
مُصيبة ، و أنا اللي كُنت فاكرگ مؤدبة ..

_ فتون بضحگ : بطليّ ضحگ بقا ، لا و
أمگ گانت خايفة عّليا أسافر معاه ، قلقانة
عّليا منه ، ما تعرفش إن أنا قلقانة عليه هو
مني أنا ..

_ دّوت قهقهاتهم سوياً ليقاطعهم طرقات
على جناح فتون لتتابع قائلة : أنا هقفل
دلوقتي عشان الباب بيخبط و هگلمگ لما
أرجع بالليل بإذن الله من العرض ، يلا في
رعاية الله ..

_ فدوي بخبث : مع السلامة ، و سلميلي
على المُز ..

_ فتون بنفاز صبر : أتگلي على الله يا
حببتي ..

_ ثم أغلقت الهاتف و توجهت خارجة من
الشرفة باتجاه باب الجناح غير مُستوعبة بعد
أنها لازالت بملابس نومها التي ماهي إلا "
قميص نوم أحمر اللون " و قد جمعت
شعرها على شكل كعكة لتبرز تلغ "
التروقة " بُعنقها التي زادت جمالاً فوق
جمالها ..

_ فتحت الباب ، ليهتف بها هو بنفاذ صبر :
ساعة عشان تفت..

_ ثم صمت ، لم يُكمل جملته ليصمت وهو
يتفحصها من أخمص قدميها إلي شعر
رأسها بأعين جاحظة وهو يبتلع ريقه بتوتر
جليّ بّرز و بشدة على ملامحه الرجولية
الفظة وهو يتأملها في صمت ، ، لم تعبأ هي
لنظراته المُتفحصة تلغ فقد اعتادت عليها
منه بمرور الأيام ..

_ليستجمع هو قواه العقلية بعد ثوانٍ
معدودة و يتابع قائلاً بنبرة مُستفزة : أنتِ
عارفة مين اللي على الباب !!..

_فتون بأستغراب : هعرف مينين !! ، أكيد لا ،
أنا مش بَشَم على ظهر أيدي ..

_قُطب حاجبيه بغضب عَّارم ، ليتابع بنبرات
تُرميها بِحجارة نارية : و لما أنتِ مش
بتشمي على ظهر آيدگ يا هانم ، أزاي
تفتحي بابگ بقميص النوم !!..

_أنتفضت فتون وهي تنظر لملابسها لتُدلف
رگضاً للداخل و قد أغلقت الباب بوجه ،
ليغلق هو عينيه و يَشُد عليهما بغضب وهو
يُگور قبضة يديه و يضرب الباب بقوة ، لتعود
هي فتح الباب من جديد و قد آرتدت آسدال
الصلاة وهي تشتعل خجلاً مما رآه به مُنذ
قليل ..

_ليهتف بها آنس بصرامة و خشونة : دي
أول و آخر مرة تفتحي الباب بالمنظر ده ،
فاهمة !!

_أنتفضت بمگانها و تابعت قائلة بنبرات
خافتة : أنا ما أخذتش بالي إن أنا لسه ما
عّيرتش هدومي و إلا عمري ما كُن..

_آنس بصرامة : أنتِ هتجيلي قصة حياتك
، خلصنا ،، أنا بنبهك لإن لو كان حد من ال
Room Service " خدمة العُرف " ، و لا فرد
حراسة ،

_ثم تابع ساخراً : يا سلام بقا لو كان عُدي
باشا اللي طلعلي زي عفريت العلبة فجأة
ده ، و عهد الله يا فتون كُنت هَدْفَنگ مگانگ
، المرة دي ربنا ستر و كُنت أنا ..

_فتون بنبرات باگیة : أوعدگ المرة الجایة

هخلي بالي ..

_أنس وهو یّعقد یدیه أمام صدره بسخریة :

لیه شایفنی خُرونج !!..

_رفعت فتون بصرها إلیه قائلة بآندهاش :

آفندم !!..

_أنس وهو یرفع سبابته فی وجهها مُحذراً :

دی ما فیهاش مرة جایة یا هانم ..

_أؤمات برأسها عدة مرات بخوف ، لیزفر هو

بقوة مُستدعیاً بعضاً من هدوه الذی فقده

بسببها ، لیتابع قائلاً بأسلوب أمر : آبتیلی

إیمیل مُعتز نصار فوراً و تابعی آخر

المُستجدات مع مُدير القاعة اللی هیقام فیهِ

العرض و آبدأی آجهزی لِإن ساعة بالظبط و

هنتحرگ ،،

_آستدار ليرحل ، ثم آلتفتت مُضيفاً
بسخرية: و ياريت لو ماكانش فيها إزعاج
لسيادتگ ، گفاية رغيّ في التليفونات و نرگز
في شغلنا ، بقالي ساعة بّرن على جناگ و
فونگ مشغول ..

_أؤمات فتون برأسها إيجاباً و نظرت أرضاً ،
لينخفض هو الآخر بجذعه قليلاً ليصبح
بمستواها و يّرمقها بإبتسامته المُستفزة
تلگ ، لتحرك هي بصرها في أرجاء الجناح
بخجل و وجه مُتور ..

_آبتسم وهو ينتصب في وقفته و يقترب
منها لتصبح المسافة الفاصلة بينهم
سنتيمترات تُعد وهو يستند بمرفقيه على
الباب مُحاصراً آياها : لما أنتِ مش قُد
القُمصان بتلبسيها ليه !! ، لا و گمان هو

أحمر و أنتِ بيضة ، ميگس يأخذ العقل من
الرأس ..

_أخذ صدرها يعلو و يهبط وهو تستنشق
عبيره الذي كانت تتمناه منذ دقائق معدودة
، لتقول بنبرات متحشجة و هي تُزيحه
بعيداً عنها بگلتا يداها محاولة إنقاذ الموقف
بأقل خسائر مُمكنة : مستر آنس ، لو
سمحت ، ما ينفعش گده ..

_أقترب منها أكثر و مآل على أذنيها هامساً
وهو يگُبل گلتا يداها بگف يده و بالآخر
يستند على الباب : القميص ده ممنوع
يتلبس تاني لو مش عاوزة تجرِّي آنس
الصاوي لما تفلت منه ، حافظي على
نفسگ و ساعديني أحافظ على عقلي و
مدعي الاتزان ، ، لإن أنا مجنون و ابن مجانيين
و أنتِ لسه ما تعرفينش ، ،

_ ثم تنهد بعمق لتلفح أنفاسه الحارة عُنقها
بتلذذ وهو يتابع قائلاً بنبرات خافتة : بس
بصراحة ، القميص هياكل منگ حته ..

_ ثم أغمض عينيه و تركها سريعاً في طريقه
إلى غرفته وهو يضرب بكفيه على وجنتيه
مرات مُتتالية : فوق لشغلگ يا أبن الصاوي
، بلاش لعب عيال و لا أنت لسه ما شُبعت
من الأعيب الحريم !!..

_ أما عنها فكانت في حالة لا تُحسد عليها ،
لا زالت مُتسمرة مكانها لم تتحرك ، جاحظة
بعيناها و فاغرة فاهها تُحاول أستيعاب ما
حدث وهي تتنفس بعمق و كأنها تُلَفظ
أنفاسها الآخيرة ..

_بعد ما يقرب للساعة و النصف ، كان
يخطي خطي ثابتة باتجاه الغواليس الخليفة
للقاعة وهي من خلفه تركز سريعاً
مُحاولة اللحاق بخطواته المُتباعدة تلگ وهي
تتأفف من ذاك الحذاء ذو الغعب الرفيع
الذي گاد أن يُشل حركتها تماماً ..

_توقف أنس واضعاً يديه في جيبي بنطاله
وهو يُتابع بثبات الحضور من گواليس
العرض ، ليتحول هدوءه و ثباته فجأة إلي
ثورة غضب مگبوتة وهو يُرمق إحداهما
جالساً وسط الحضور ، ليتيقن بداخله أن
هذه الليلة لن تُمر مُرور الإگرام ..

_قاطع تفگیره ، صوت إحداهما قائلاً: أنس
بيه ، گويس أني لقيت حضرتگ ، ألحقنا ..

_أنس بفتور : هو ما ينفعش حد يگمل اللي
عليه للآخر من غير ما يحتاجني أبداً ! ، خير
..!!

_الشاب : آارا يا فندم ، أتخانقت مع
ال Makeup Artist و مُصممة يتغير و يجي
واحد غيره فوراً ..

_أنس بتآفف : آوووف ، هو أنا مش هخلص
من لعب العيال ده ، _فتون بفضول : مين
آارا !!..

_آأشار لها بأبهامه مُحذراً : أنا مش قولت
مش عاوز أسمع لگ صوت !! ،،
_ثم وجه حديثه للشاب وهو يُشير له
لِيُفسح له الطريق : وسع لي أنت گمان لما
نشوف آآرتها مع آارا هانم ..

_زّفرت غاضبة و ضربت بقدمها الأرض
غالاطفال و زّفعت الحقيبة التي تُحمل بها
بعض الآوراق الهامه و عُيرها و تابعت
الركّض خلفه من جديد ..

_دّلفا لداخل غرفة تبديل الملابس
بالگواليس ، لتستقبله تلگ الفتاة الطويلة
القائمة وهو ترتمي بين أحضانه مُصطنعة
البگاء : ألحقني يا أنس ، أنقذني من الگابوس
.. Please ده

_فتون بأعين جاحظة وهي ترى جّمالها
الآخذ : Oooh !! أيه ده !!..

_زّمقها أنس بجانب عينيه بأستغراب ، ثم
أشاح وجهه عنها وهو يُزيح يديّ الفتاة من
حول عُنقه ، ليتسائل بهدوء قائلاً : حصل أيه
بس يا لولا !! ، بعدين في حد يقول عن حلم
حياته گابوس !! ، أنتِ ناسية إنگ لأول مرة A

Brand face " وجه ماركة " !! ، أنتِ النهارده
هتفتتح لگ أبواب المجد ..

_آلأرا بَغنج : I'm not " لم أنسى " ، بس
أتصرف مع وائل Please يا أنس ، مُصمم
يرفع شعري گله لفوق و أنا حابة أخليه
مَفرود ..

_فتون بتلقائية : گلامه صح ..

_What !! " ماذا " ..

_هتفت بها آلأرا بعصبية مُفرطة ، بينما
رَمقها أنس بأستغراب شديد لِمَا قالته ، فهي
لم تعيِّ بَعْد حجم الذنب الذي أقترفته في
السيارة قبل قليل وهي تُعدل من أحمر
شفاهه في مرآة السيارة على مَرآي و مَسْمَع
من عُدي الجالس بجانبه في الخلف لحرگات
شفتاها و رَمها آياهم لتثبته ، لتُگمل

حديثها بعد تحذيره لها بالصمت مَراراً حتي
لا يَنفجر بها ..

_فتون بلا مبالاة وهي تُشير إلي عُنق آلارا :
أنتِ رقبتي قصيرة جداً ، تگاد تگون مختفية
أصلاً ، ف لازم ترفعي شعرك لفوق علشان
تگون أوضح بأقل تقدير مُمكن لإن رقبتي
تگاد تگون قد السمسة و يمكن أصغر ..

_آلارا بغرور : و أنتِ مين أصلاً علشان
تتگلمي يا بتاعة أنتِ !!..

_ما گادت أن تُجيبها ، ليتولي أنس زمام
الحديث قائلاً : آلارا ، بلاش غلط و نرگز في
اللي ورانا ياريت ليني مش فاضي للگلام
الفارغ ده ، ، ثم إن گلام فتون مطبوط ١٠٠%

_رَمَقْتَهَا آلَارَا بَاعَيْن نَارِيَّة ، لِتَقُول : وَ أَنْتِ بَقَا

يَا فَتْوِ..

_قَاطَعَهَا أَنْس بَصْرَامَة : غَلَامِي مَا خَلِصْش ..

_لِيَنْتَفِضْ غَلَاهِمَا بِمِغَانِه ، وَ يَتَابِع هُو بِهَدْوِء

قَاتِل لَا تَدْرِيّ مِنْ أَيْن حَصَلَ عَلَيْهِ : الْغَلَام دِه

شِغْل وَائِل وَهُوَ أَدْرِي بِيِه ، ف PLEASE يَا لَارَا

تَسْمَعِي الْغَلَام وَ خَلِينَا نَخْلَص ، لَيْلَة وَ عَدِيهَا

..

_أَوْمَاتِ بَرَأْسَهَا بِأَسْتَسْلَام ، لِيتَوَجِه هُو

بِحَدِيثِه لِتَلِغ الْقَابِعَة خَلْفِه قَائِلًا بِسَلَاسَة :

فَتُون ، تَرُوحِي فُورًا تَشْرُفِي عَلَي الْبُوفِيِه

بِنَفْسِغ وَ تَتَاغْدِي إِنْ مَا فِيشْ أَي نَقْص فِي

ال Orders " الطَّلِبَات " الْمَوْجُودَة مَعَاگِي

عَلَى التَّابِلْت وَلَوْ فِي نَقْصِ تَعْوِضِيّ التَّلْفِ

فُورًا ، آه وَ أَبْعَتِيلِي عُدِي هَتَلَاقِيِه مَع نَشَاتِ

بِيِه صَاحِبِ الْقَاعَة ..

_أؤمآت فتون إيجاباً قائله : حالاً يا مستر

.. أنس ..

_يعني آيه تعليمات !! ، بقول لحضرتگ

أنس بيه بنفسه هو اللي سلمنيّ گل

الصلاحيات للتعامل معاگ ، ده غير إني His

Personal assistant " مساعدته الشخصية

" يعني أي آوامر ليا واجبة التنفيذ ..

_قالتها فتون بأنفعال آثر گلمات ذاگ المدير

رداً على بعض الطلبات التي طلبتها منه

لأحضارها ...

_المدير بهدوء : أعذريني يا فتون هانم ، لگن

ال Poss " الرئيس " بنفسه بلغني إن مهما

گان رتبة الشخص و مهما گان له صلاحيات ،

ممنوع يتدخل في الآوردرات " الطلبات " ، هو
بلغني بيها بنفسه و أكد عليا إنها تگون
بالظبط زي مل طلب من غير نقصان أو
زيادة ..

_ ما كادت أن تتكلم حتي قاطعها أحدهم
وهو يُحاوط كنفها بيده ، ألتفتت هي
بعصبية مُفرطة وهي توبخه قائلة ..

_ أنت مُتخلف ، نزل آي..

_ ثم صمتت مُندهشة عندما وجدته عُدي ،
يرمقها بآبتسامة هادئة وهو يقول : أهدي يا
قلبي ، ده أنا ..

_ فتون بآنفعال : هو أنت !! ، طب أنا راضية
ذمتگ ده وقته هّزار ، يا أبني آرحمنا شوية
بالله عليگ ..

_عُدي وهو لازال مُتحفظاً على أبتسامته
تابع : أيوة أنا ، ليه كُنْتي مستنية حد غيري !!
، ثم إن ما ينفعش گده مش معقول تاخدي
گل حاجة على أعصابگ بالشگل ده ، أهدي
و تعاملي ببساطة أحنا لسه عاوزينگ ..
_أبتسمت فتون لا أرادايأ و تابعت : ممگن
تسگت شوية ، خليني آتفاهم مع الأستاذ ،
_ثم قالت وقْد تذكُرت لتوها : يا خبر ، أنا
أزاي نسيت !! ، مستر آنس منتظرگ في
الگواليس ..

_لم ينتبهوا هُما أثناء حديثهما لتلگ العيون
التي تُراقبهما من بعيد ، گان يقف على بُعد
مسافات و هذا ما منعه من سَماع حديثهما
و لگن ما رآه گان گافياً ليُصدر آنس من
عينيه أنذار أحمر يُرميها بحجارة من نار و
النيران تتأجج بداخله هو الآخر ، وهو لا يدريّ

لها سبب ، لا إرادياً وجد نفسه يتحرك
نحوهما و الشرر يتطاير من عينيه ، وهو
يتوعد عُدي بمعاقبته على فعلته تلگ بّحق
فانتته ، و يتوعدها هي نفسها لاستسلامها
لأمرها الواقع و ألتزام الصمت في حين گان
هو يُحاوط گتفيها بيده ..

_في حين گان هو بطريقه إليهما ، گان عُدي
قُد أنسحب بأتجاه الكواليس في طريقه إلي
آنس ، بينما ألتفتت هي مُستأنفة حديثها
مع المدير ، لتجد أحدهما يُحاوط خصرها
بيديه و يجذبها إليه .. +

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الثامن

_في فيلا " عاصم الجوهري " ، گان يجلس "
عاصم " برفقة مُدير مگتبه و ذراعه الأيمن "

مُعْتز نصر " .. الذي أستاذف الحديث بهدوء
قائلاً ..

_أطمئن يا عاصم بيه ، گل شیع ماشي زي
ما خططناله تماماً و نائل دلوقتي موجود في
الغردقة بيتابع أحداث العرض لحظة بلحظة
و أنا على تواصل معاه ..

_عاصم بأسلوب آمر : آياگم تتحرگوا أي
حرگة بدون الرجوع ليا ، ، ابن الصاوي هيقوع
من غير ما أيدي تتوسخ بالموضوع ، و خلي
نائل يفتح عينه گويس ، ، و حذره إن حد
يחס بيه أو يشگ في وجوده ، مفهوم !!..

_مُعْتز بثقة : أطمئن يا عاصم بيه ، أنس
الصاوي ههمه أگبر من إنه يرگز مين موجود
بين الحضور في العرض و مين لا ..

_عاصم بثبات : تمام ، تقدر تمشي دلوقتي

و عرفني بگل التفاصيل أول بأول ..

_مُعْتز : آمرگ يا عاصم بيه ، عن إذنگ ..

_أستاذن " مُعْتز " و أنصرف على الفور ،

ليرجع " عاصم " بظهره للخلف و يستند

بظهره على كُرسیه وهو يُتمتم لنفسه بهدوء

..

_خلاص يا أنس بيه وقتگ معايا أوشگ

على النفاذ و هّنهیگ ،،

_ثم أبتسم بخبث قائلاً : بعد گده أفوق ل

فتون هانم و نشوف آخرتها معاها هي گمان

“

_ثم زّفر بقوة ليقول بنبرات أشبه لفحيح

الآفعي : بس الأول أخلص منگ زي ما

خلصت من أبوگ قبلگ ..

_في الغردقة ،، تحديداً في القاعة الذي يُقام
بها عرض الآزياء الخاص ب " شركات
الصاوي " ..

_لم ينتبه غلاً من " فتون و عُدي " أثناء
حديثهما في ساحة القاعة لتلگ العيون التي
تُراقبهما من بعيد ، گان " ذاگ الآنس " يقف
على بُعد مسافات و هذا ما منعه من سّماع
حديثهما و لگن ما رآه گان كافيأً ليُصدر من
عينيه أنذار أحمر يُرميهما بحجارةً من نار و
النيران تتأجج بداخله هو الآخر ، وهو لا يدري
سبباً لها ،، لا إرادايأً وجد نفسه يتحرگ
نحوهما و الشرر يتطاير من عينيه ،، وهو
يتوعد "عُدي" بمعاقبته على فعلته تلگ
بُحق فاتنته ، و يتوعدها هي نفسها

لأستسلامها لأمرها الواقع و ألتزام الصمت
في حين كان هو يُحاوط كتفيتها بيده ..

_في حين كان هو بطريقه إليهما ، كان عُدي
قَدْ أُنسحب بأتجاه الكواليس في طريقه إلي "
أنس " الذي أعلّمته " فتون " بآنتظاره آياه
في الداخل ، بينما ألتفتت هي مُستأنفة
حديثها مع المدير ، لتجد آحدهما يُحاوط
خصرها بيديه و يجذبها إليه ..

_ألتفتت فتون مشدوهه و هي جاحظة
العينين و ما أن رأته أمامها حتي أتنابتها
نوبة فُواق " زُغطة " مُستمرة ، وهي تُرمش
بعيناها بهيستيرية ،، رَمَقها " أنس " بجانب
عينه بأستغراب و أبتسم تلقائياً لفعاليتها
تلگ و قَدْ نسيّ تماماً قراره بمُعاقبته لها ،
بينما ظلت هي على حالتها تلگ التي
أزدادت مع ألتقاء عينها بعينه ..

_ قاطعهم مُدير الفندق قائلاً برجاء :
الحمدلله إن حضرتگ جيت بنفسگ يا آنس
بيه ، ياريت حضرتگ تفهم الانسة إن
حضرتگ اللي أمرت إن الطلبات تگون زي ما
قولت عليها بدون زيادة أو نقصان ..

_ أنتبه له آنس وهو يُدس يديه في جيب
بنطاله بينما أعتدل في وقفته وهو لازال
يُحاوط خصرها بيده الآخري ، و تابع بثبات :
مضبوط ، گلامگ صحيح يا رأفت بيه و لگن
الانسة فتون معاها کُل الصلاحيات للتعامل
في حالة الضرورة ..

_ هتفت فتون به تلقائياً قائلة بفتور :
سمعت بنفسگ ،

ثم وجهت حديثها لآنس وهي تُميل بخصرها
مُبتعدة قليلاً حتي لا تگون في وجهته تماماً
عندما آلتفتت له قائلة : قولتله الغلام ده يا

مستر آنس وهو مُصمم ما ينفذش اللي
طلبتة ..

_تابع المدير مُدافعاً عن نفسه : يا آنس بيه
هي ما قالتش إنها مُساعدة حضرتك غير
بعد فين و فين ! ، لگن في البداية ..

_تنتحج المدير قائلاً: آحم ، في البداية قالت
إنك أنت " حضرتك " يعني تقول اللي
عاوزه و هي تنفذ اللي تشوفه صح ..

_جحظ آنس بعينيه و آتفت لها مُندهشاً
مما قالته وهو يُرمقها مُتسائلاً عن تفسير
لما قالته ، لُتدافع هي عن نفسها بإيمائة
سريعة برأسها نافية ما قاله دون أن تنطق
بحرف ، جّاهد آنس في محاولة إخفاء
إبتسامته ليظهر أكثر ثباتاً و حدة إمامها فهو
لم يُعاقبها بعد على فعلتها ،،

_ ليتنحج بهدوء و تابع بحدّة قائلاً : گلام
الآنسة فتون يتنفذ بالحرف و أيّ نقص يُذکر
في تعليقاتها يتعالج فوراً ..

_ ثم رّمقها هي و أنحني بجذعه قليلاً
ليهمس لها قائلاً بوّعید : أما بالنسبة لگلامگ
في حقي ف أنتِ حسابگ معايا بعدين يا
فاتنة ..

_ تنهدت فتون وهي تشعر بحرارة آجتاحت
جسدها بالگامل أثر آقترابه المُتزايد منها ، لذا
تحرگت سريعاً لتُحرر نفسها من قبضة يده ،
لتوجه حديثها للمدير قائلة بثبات مُصطنع :
ياريت حضرگ تطلب Order بگميات
الوجبات المطلوبة علشان الناس الملطوعة
في الگواليس دي ، حرام يعني دمهم يتحرق
اليوم گله في الگواليس و أحنا هنا قاعدين
نتفرج و ناگل و بس ،، و گمان عاوزة عدد ١٠

گرتونة مياة معدنية زيادة علشان الناس
اللي في الكرنفال زمانهم هيموتوا من الحر ، و
ياريت گمان تضيف للعصاير عصير Orange
لإن مستر عُدي بيحبه ..

_ ما گادت أن تگمل حديثها ، ليهتف بها
بغیظ مگبوت : گمان عرفنا العصير اللي
بيحبه !! ، ما شاء الله فيه تطور ..

_ أجابته فتون بهدوء غير مُستوعبة إلي ما
يُرمي له : هو اللي بلغني أطلبه ليه ،

_ ثم أگملت مُتذكرة : صحيح ، ده گان راح
لحضرتگ الگواليس و أگيد هو واقف هناگ
مستنیک ..

_ ثم ضربت على جبهتها بگفها قائلة : ياربى ،
أگيد بيدور على حضرتگ و دايخ عليگ
دلوقت ..

_رَمَقَهَا بِأَعْيُنِ حَمْرَاءَ مِنْ شِدَّةِ الْغَضَبِ وَ مَا
كَادَ أَنْ يَنْفَجِرَ بِهَا حَتَّى قَدَّمَ نَاحِيَتَهُمْ عُدِي وَ
الَّذِي أَكْتَمَلَ بِهِ الْمَشْهَدَ ، لِيَهْتَفَ قَائِلًا ..

_بِقَالِي سَاعَةَ بَدُورِ عَلِيْكَ يَا أَنْسَ ، فِينْكَ !!..

_أَجَابَهُ أَنْسَ دُونَ أَنْ يَلْتَفِتَ إِلَيْهِ وَهُوَ يُرْمَقُ
تَلْكَ الْفَاتِنَةَ بُحْنَقَ : نَائِلَ رَشَادِ هُنَا ..

_عُدِي بِصَدْمَةٍ : بِتَقْوَلِ مَيِّينَ ؟!..

_فِي الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ .. تَحْدِيدًا فِي مَنْزَلِ " حَازِمِ
الرَّائِي " ..

_كَانَتْ " فَدْوِي " تَجْلِسُ عَلَى الْآرِيْكَةِ وَهِيَ
تُرْمَقُ كِلَاهِمَا بِأَسْتِغْرَابٍ شَدِيدٍ ، ، بَيْنَمَا كَانَ
يَجْلِسُ " حَازِمِ " عَلَى الْكُرْسِيِّ الَّذِي عَلَى
يَمِينِهَا بِشُرُودٍ وَ وَجْهَ عَابَسَ ، كَانَ يَجْلِسُ "

هاشم " على الكرسي المُقابل له وهو يُهز

قدميه بتوتر شديد و بحركة ثابتة ..

_بعدهما ظال الصمت ، قالت فدوي بفتور :

حد ينطق بقا ، آيه اللي حصل يا هاشم !! ،

آيه اللي مضايك يا حازم ؟!..

_حازم بضيق : أبداً يا حبيبتى شوية مشاكل

في الشغل ، ما تشغليش بالگ أنتِ ..

_أستدارت فدوي مُواجهه هاشم في تساؤل :

طب قول أنت يا هاشم ، في آيه !!..

_هاشم سريعاً خوفاً من أن تهرب الكلمات

منه : في آني بحب أختگ و عاوز أدخل البيت

من بابہ ، بس الهانم مش مَعبراني و لا حد

راضيّ يديني عُقاد نافع يا دودا ..

_رَمقته فدوي بعينين جاحظتين ، ليُكْمَل

هو قائلاً : بالنسبة لحازم ف فعلاً عنده

مشاغل في الشغل ، بالنسبة لمُشغلتني ف
أنا خلاص قررت و نُويت و النّيّة لله إني نازل
مصر آخر الشهر و هطلب أيدها من عمي و
فريد ، علشان غلام التليفونات ده مش
هينفع معايا ، هاا هتيجوا معايا و لا مبلطين
في أسكندرية !!..

_في الغردقة ،، أنتهي عرض الآزياء بنجاح
ساحق ك المتوقع و سارت الأمور بهدوء و
رتابة على عكس توقعات " أنس " الذي ظن
أن هذا العرض لن يكتمل على خير بعد
رؤيته ل " نائل رشاد " الّد أعدائه يتمرّك
وسط الحضور ، ولكنّ خانّه تفغيره للحظة و
أنتهي العرض و مّر مرور الأكرام ..

_إمام بوابة القاعة ، كان يقف " أنس " برفقة
" عُدي و فتون " ،، كانوا يستعدون للرحيل ،
حين ناداه إحداهما قائلاً ..

_مبروگ يا أنس بيه ، أهنيك على نجاحك
المُستمر و اللامُتناهيّ ..

_أنتصب أنس في وقفته وهو يُدس يديه في
جيبي بنطاله و تابع قائلاً بترْفُع و ثقة : ده
شيء مفروغ منه يا نائل بيه ،

_ثم تابع بسخرية : أتمني وجودك الخفيّ
في العرض يگون أضاف لك شيء ،،و
أتعلمت ولو جُزء بسيط من دهاء أنس
الصاوي ..

_حاول نائل آمتصاص غضبه الذي ظهر و
بشدة في كلماته النارية الموجهه لأنس وهو

يقول بثأر : أطمئن يا أنس بيه ، المرة الجاية
وجودي مش هيكون خفيّ و هنتواجه ..

_رّمقه أنس بنظرة تحديّ و تابع بثبات قاتل
: أعلى ما ف خيلك أرگبه ..

_أشدت الحديث بينهما ليأخذ مجري مُختلف
،، لذا تّدخل " عُدِي " سريعاً ليقول بمرحه
المُعتاد مُوجها حديثه ل " نائل " : مبروك
على العربية الجديدة يا نائل بيه ، شاحتها
مش گده !!..

_حاولت " فتون " گتّم ضحگاتها ولگن بدون
فائدة و انفجرت ضاحگة ، وسط نظرات "
أنس " المُستثيرة بشدة و غضبه المُفرط
منها ، لاحظ " نائل " نظراته لها ،،

ليتابع قائلاً بخبث : الهانم وجه جديد ،، مش
گده !!..

_رَمَقَه أَنَسٌ بَعِينِينَ مُشْتَعَلَتَيْنِ مِنْ حِدَةٍ
غَضَبَهُ حِينَ مَا مَدَّ يَدَهُ لَهَا قَائِلًا : نَائِلَ رِشَادِ
رَجُلِ أَعْمَالٍ ، وَ حَضْرَتِكَ !! ..

_مَا كَادَتْ تُجِيبُهُ ، حَتَّى وَجَدَتْ أَنَسَ يَقُولُ
بَصْرَامَةَ وَ حِدَةً مُوجَّهًا حَدِيثَهُ لَهَا : أَسْتَنِي فِي
العربية ، يلاا ..

_أَرْتَعِدْتِ أَوْصَالَهَا وَهِيَ تَرَكُّضُ لِتَسْتَقِلَّ
السَّيَّارَةَ ، تَابِعَهَا أَنَسٌ وَهِيَ تَبْتَعِدُ ثُمَّ أَسْتَدَارَ
لَهُ وَهُوَ يَرْفَعُ سَبَابَتَهُ فِي وَجْهِهِ قَائِلًا بِأَسْلُوبِ
أَمْرٍ مُحْذِرًا آيَاهُ : آيَاكَ ، آيَاكَ تَفَكَّرْ حَتَّى
تَسْلَمَ عَلَيْهَا وَ لَا تَلْمَسْ أَيْدِيهَا .. وَلَوْ كُنْتِ أَنْتِ
نَسِيْتِ اللَّيِّ حَصَلَ فِ أَنْمَا مَشَى نَاسِيًّا وَ مَشَى
هَسْمَحَ لَكِ تَكْرُرَ الْأَعْيَبِ الْوَسْخَةَ دِي تَانِي ،
أَتَمْنِي تَسْمَعُ غَلَامِي دَه وَ تَفْهَمُهُ كَوَيْسِ
عَلْشَانَ الْمَرَّةِ اللَّيِّ فَاتَتْ أَنَا أَكْتَفَيْتِ بِتَلْقِينِكَ
الدَّرْسِ ، لَكِنَّ الْمَرَّةَ دِي مَشَى هِيْغْفِينِي فِيهَا

رقتك لو فگرت تقربلها يا نائل ،، اللي حصل
مع جنة زمان في گوم و اللي بتفكر فيه المرة
دي في گوم لوحده ،،

_ ثم تهره بنبرة عالية قائلاً: أنت فالاهم !! ،
آياك ..

_ أنهي أنس حديثه و توجه إلي السيارة وسط
نظرات التحديّ بعيني " نائل " و نظرات
الأندهاش بعيني " عدي " و نظرات الحيرة و
التساؤل حول ماهية تلك الجنة بعيني "
فتون " القابعة بداخل السيارة ولگن
أستمعت لگل حرف دّار بينهما ..

_ لتتسائل في نفسها قائلة بأستغراب : يا
تري مين جنة دي ؟ و تقربله أيه ؟ و أيه
معنى گلامه ده ؟ ، أنا ما عُدتس فاهمة
حاجة خالص !!..

_ في صباح يوم جديد ..

_ گانت تجلس على البار في الفندق برفقة " عُدِي " ، ، بينما تركهما " أنس " و آتجه إلي المسبح المواجه للبار و ألقى بنفسه فيه بغضب عّارم و ثوران و گان عاصفة هوجاء على وشك القيام .. ظل يسبح وهو يُفكر و يتسائل بينه و بين نفسه .. هل أنتهي الأمر هكذا؟! ، ، غير مّعقول ، ، لأبُد أن هناك خطأ ما لم أَلحظه بّعد !!..

_ قاطع تفگیره ، قُدم فتون بآتجاهه مُنادية آياه : مستر أنس !!..

_ أقترب من حّافة المسبح ، لتقول بهدوء وهي تُشير إلي هاتفه بيدها : في مگالمة

لحضرتك ، بلغته إن حضرتك مش فاضي
دلوقتي و لكنه مُصمم يگلم سيادتك فوراً ..

_ أنس بلامبالاة وهو يُرجع خُصلات شعره
المُبللة المُتناثرة على جبهته : ما قالش مين
..!!

_ هّزت رأسها نافية و قالت : لا يا فندم ، گل
اللي قاله أوصلك الفون و أبلغك إنك مُنتظر
مُگالمته ..

_ قُطب جبينه بأستغراب و هّب سريعاً في
حركة مُباغته ليرتفع لآعلي و يستند بيديه
على حافة المسبح ،، ألتقط الهاتف من يدها
ليُجيب بثبات قائلاً : أنس الصاوي معاك ،
مين معايا !..

_ آتاه نبرته مُباغته قائلاً بسخرية : ولما أنت
بتخاف عليها آوي گده ، مخليها تلبس أحمر
ليه !! ، و أنت عارف إني مش بقبل اللون ده ..
_ ثم تابع بَعْل و حَقْد قائلاً: هي مش جنة
برضو يوم ما قتلوها گانت لابسة أحمر !! ، آيه
مش بتحرم ؟ ،

_ صَمْت قليلاً ، يتابع رَدّة فعل أنس ، الذي
ظل يَدور بعينيه في أرجاء الفندق باحثاً عنه و
قَدْ تَأْگَدت شگوگه الآن ، بأنه نائل ..

_ قَطَب ما بين حاجبيه بهيجان و عينيه
تُشْعان نيران حارقة وهو يَسْتَمع إليه بَصَمْت

..

_ لم يجد نائل منه رَد ، فتابع بمُگر قائلاً: بس
أنت آگيد نسيت و أنا عاذرك ده گلام قَات
عليه ٧ سنين ، بس أنا فاگر إني ما بحبش

اللون الأحمر و للآسف مُضطر أتصرف معاها
زي ما أتصرفت مع جنة من ٧ سنين فاتوا ...
_رَمَقها أنس بعينين جاحظتين و ما گَاد أن
يخرج من المسبح حتي سَمع صوت " زِناد
" يتأهب ، أستطاع أنس آلتقاط مّصدر
الصوت بمهارة و ماهي إلا ثوانٍ مُعدودة
حتي ...

+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل التاسع

_گان يقف في المقابر بهيبته المُعتادة تلك ،
بجلته السوداء القاتمة .. يدعيّ الثبات و
الهدوء لکن نُمة شيء بداخله قد آهتز ، لم
يُعد گما گان .. لم يُعد ذاگ الانس الصارم
الحاد ،

_ گانت جِلته السوداء تلك تُمثله بشدة ،، گان
لُون يُليق به حين يُعزيها في فقدانه آياها ..
مّرت دقائق ليست بالقليلة وهو لايزال على
هذه الحالة ،، يقف عاقداً يديه للأسفل أمامه
وهو يقرأ حروف أسمها على القبر ، قائلاً:
وحشتيني ..

_ سُرد بخياله قليلاً ، عاد به الزمن في لحظة
إلي ما قبل اليوم بيومين ..

_ گان يستمع لتهديداته الصريحة عبر الهاتف
بثوران و النيران تُشع من عينيه وهو يرمقها
بعينين جاحظتين وهي تستند إلي أحدي
الشُجيرات خلفها و ما گاد أن يخرج من
المسيح حتي سَمع صوت " زناد " يتأهب ،
أستطاع أنس ألتقاط مّصدر الصوت بمهارة و
ماهي إلا ثوانٍ مُعدودة حتي .. حتي گان قد
وُجد مُستقراً لها بين أحضانه ،

_شَدَّهَا من مَرَّفَقِهَا إِلَيْهِ ، سَاحِباً آيَاهَا
لَتَسْقُطَ بَيْنَ أَحْضَانِهِ فِي الْمَسْبُوحِ وَ تَسْتَقِرُّ
تِلْكَ الرِّصَاصَةُ النَّافِذَةُ فِي الشَّجَرَةِ الَّتِي كَانَتْ
تَسْتَنْدُ إِلَيْهَا مُنْذُ ثَوَانٍ قَلِيلَةٍ ..

_آآآنَسَسَس !! ..

_صَاحَ بِهَا " عُدِّي " وَهُوَ يَرِغْضُ بِأَتْجَاهِ
الْمَسْبُوحِ ، جَحِظَتْ " فَتُون " بِعَيْنَيْهَا وَ ظَلَّتْ
تُرْتَجِفُ بِجَسَدِهَا تَزَامُناً مَعَ بُغَاةِهَا الْمَرِيرِ وَ
شَهَقَاتِهَا الْمُتَعَالِيَةِ الْمُضْطَرِبَةِ وَهِيَ تَسْتَنْدُ
بِيَدَيْهَا عَلَى كَتِفَيْهِ وَ رَأْسِهَا عَلَى صَدْرِهِ وَهُوَ
يُحَاطِطُ خَصْرَهَا بِيَدٍ وَ بِالْيَدِ الْآخَرِي يُرَبِّتُ عَلَى
خَصَلَاتِهَا بِحَنَانٍ لِيُهْدَأَ مِنْ رَوْعِهَا ..

_رَاحَتْ قَوَاهَا وَ جَفَّ الدَّمْعُ بِعَيْنَيْهَا وَ هِيَ
تَلْفِظُ أَنْفَاسَهَا بِصُعُوبَةٍ وَ أَضْطِرَابٍ ، وَ فَجَاءَتْ
سَكَّنَتْ تَمَاماً ..

_هّزها آنس بهدوء وهو يضرب على وجنتها
بگفه ضربات مُتعاقة ثابتة ، قائلاً وهو لم
يستجمع قّواه بَعْد : فتون !! ، فتوون فوقتي !!..

_لم يأتية منها رّد ، بينما صرخ عُدي بالحرس
بصوت جهورياً : أنتوا يا بهايم !! ، هاتوولي
الگلب اللي ضرب نار فوراً .. أتحرگوااا ..

_مّال آنس بجذعه قليلاً و وضع يده تحت
قدمها ،

حملها بين أحضانه و صّعد خارجاً بها من
المسبح بُخطي ثابتة باتجاه الفندق ..

_بالقاهرة ، تحديداً في منزل فهمي الصاوي ..

_كانت " الجدة گوثر " تجلس برفقة "
چويرية " في غرفتها ، تمددت چويرية على

فراشها و وضعت رأسها على قدم جدتها
حيثُ ظلت هي تُلمس على خصلاتها بحنان
بالغ ..

_ ظال الصمت بينهما ، ف قاطعته چويرية
بمرح : مش عارفة أنا آيه الممل ده !! ، أخوات
بالآسم و بس ، سي چياد طلع رأس البر مع
صحابه و آنس بيه هّايص ف الغردقة و أنا
هنا أولع ، صبرني يا صبر ..

_ ضحكت گوثر و تابعت قائلة بحب : ليگي
عّليا يا ستي أول ما تخلصي ال Summer
زفت Course ده هاخذك و نطلع نقضي
أسبوع مگان ما تحبي ،

_ قفزت چويرية لتعتدل في حركة مُباغته و
طّبعت قُبلة خاطفة على وجنتي جدتها و
قالت بسعادة : حبيبتني يا نانا ، ربنا يخليگي

ليا يارب ، و لا الحوجة للآخوات الفستك

دول ..

_گوثر بآبتسامة ودودة : و يبارگلي ف عمرگ

يا حبيبتى ، ، بعدين يا چورى يا حبيبتى

آخواتك وراهم هم ما يتلم ..

_چورى بتزمر : هم آيه يا نانا !! ، دول

هايصين هناك گل واحد في بلد شگل ..

_گوثر : يا بنتى ده چياد رايح مع أصحابه يوم

و راجع ، و آنس رايح الغردقة في شغل و

بعدين سيبيهم يرتاحوا شوية ، ده من ضمن

آنس بقاله ياما لا بيروح و لا بيحي غير تبع

الشغل ، من بعد موت البت اللي ما

تتسمى جنة دي ، يلا ما يجوزش عليها غير

الرحمة ..

_أعدتلت چويرية في جلستها و تسائلت
بفضول قائلة : إلا صحيح يا نانا ، آيه حكاية
جنة دي !! ، و أتعرفت على أنس آزاي !!..

_أجابتها گوثر بتنهيذة طويلة و تابعت قائلة :
جنة دي حكايتها حكاية ، من حوالي ۱۱ سنة
گُنا لسه قاعدين في البيت الگبير في عزبة
جدك اللّهُ یرحمه و گان أنس وقتها لسه في
الجامعة ، گان بعد وفاة عمگ سلیم اللّهُ
یرحمه أبو أنس بحوالي ۹ سنين ، گان لعمك
سلیم صاحب اسمه شهاب گان صاحبه
الروح بالروح عایش في البحرين و صادفت
نزلوا مصر في عيد و جُم عندنا یعزوا في
عمك و عَزَمنا عليهم يقضوا يومين في
العزبة و ما گدبوش خبر و قعدوا أسبوع
عندنا ..

_آستنتجت چوري قائله بتلقائية : و طبعاً
جنة دي تبقي بنت صاحب أنگل سليم ،
مش گده !! زي الروايات يعني ..

_أؤمات گوثر برأسها إيجاباً و أكملت حديثها :
جه هو و مراته و بنته و ابنه ، گانت جنة دي
أصغر من آنس ب ٨ سنين و أخوها أصغر
منه ب ٦ سنين ، قعدوا عندنا أسبوع قربوا
فيه الولاد لبعض جداً و آنس و أخوها
أتصاحبوا و بعد أسبوع گان المفروض
مسافرين ، أتفاجئنا بيها هي و أخوها بيقولوا
مش هنسافر و هيقعدوا في مصر و أجروا
شقة في العمارة اللي قصاد بيتنا و گانوا گل
يوم سوا ..

_چويرية بفضول : حبا !!..

_گوثر بتنهيده : هو حبا بعقل !! ، ده گان
بيموت فيها ، عشقها بگل طباعها بالرغم من

إنها كانت أنانية و فيه عيوب مالهاش عدد إلا
إنه أتمسك بيها و خطبها بعدها بشهرين
بس ، قولناله أستني تعرفها أكثر ، أستني
تاخذ عليها ، راجع نفسك .. مافيش حاجة
حاشته عنها و مسك فيها و تبت ..

_چويرية بأستغراب : للدرجادي !! ، طب و
آيه اللي حصل !! يعني فعلاً قتلوها زي ما
الناس بتقول !!..

_هزت رأسها نافية و قالت : ده اللي أهلها
نشروه بين الناس علشان سيرتها و سُمعتها
ما تتلوئش أكثر بعد موتها گمان ..

_چويرية بتساؤل : أومال حصلها آيه؟!..

_گوثر بأشمئزاز : خانتة مع صاحبه ..

_جحظت بعيناها و قالت بفتور : خانت أنس
!! ، طب ليه ؟ ده اللي زي أنس ده مليون

واحدة تتمني راجل زيه ، و مع مين !! ، مع
صاحبه !! ، ده آيه الجبروت ده !! ، دي قادرة و
الله ..

_گوثر بغضب : گانت واطية و قليلة الاصل و
ياما قولتله بلاش يا آنس ما سمعش گلامي
،، آخرتها اللي ما تتسمي راحت خاتته مع
صاحبه ، هو الآخر گان لابس وش غير وشه و
عامل فيها حبيبه و صاحبه و طعنه ف ضهره
و بانث حقيقته النجسة و طلعا الاتنين
أوسخ من بعض و آلموا على بعض ،، بعد
خطوبتها من آنس بأقل من سنة خاتته مع
الواطي نائل و بعدها قال آيه جاية تندم و
تعتذر له و لما سابها ، راحت للي ما يتسمي
نائل و گانت ناوية تقتله .. قام غفلها و
ضربها هو بالنار ،،

_ زفرت بضيق و تابعت : من يومها و آنس
مَعادي نائل و بقا عدوه الأول و الآخر ..

_ چويرية بأستغراب : بس بالرغم من إنها
خاتنه بحس أوقات إنه لسه بيحبها !!..

_ گوثر بفتور : و مين قال إنه گرهما !! ،
بالعگس ده حس بالذنب زيادة لما ماتت ،
قال آيه ماتت بسببي ولو گنت سامحتها
ماگنتش ماتت ، لا و گمان مش بيعدي شهر
غير لما يروح القبر يزورها ..

_ چويرية بصدمة : نهاار أبيض ! ، ده آنس
بجد يا نانا اللي بتحكي عنه !! ، لا مش
مصدقة !!..

_ أؤمات گوثر برأسها مؤگدة : هو يا بنتي ،
بس هو بيداريّ ده بس لو داريّ عن الدنيا
گلها ، مش هيقدر يداريه عنيّ أبداً ، و گداب

لو قال إنه لغاية النهاردة مش بيحبها و ما

بتوحشوش ..

_في الغردقة ،، تحديداً في جناح أنس ..

_انتفضت فجأة من مكانها في حركة مُباغطة ،

لينتفض هو الآخر باتجاهها ضاماً آياها إلي

أحضانه ،، ليقول بصوت حاني :

أنا معاكي ، متخافيش ..

_جحظت بعيناها وهي تُرمش عدة مرات

مُتتالية ،، رفعت رأسها المدفون في صدره و

رّمقته برهبه و من ثم آرتمت بين أحضانه

مرة أخرى باكية وهي تقول بصوت مُتحشرج

مُرتجف :

كُنْتُ هم.. هموت ، كان هيموتي ، ، أنا ما
عملتلوش حاجه !! ، ، ليه عاوز يموتي !! ، ، أنا
مش عاوزة أموت بالله عليك ، ، بالله عليك
مش عاوزة أموت دلوقتي يا أنس .. علشان
خاطري أبعده عني ، ، أنا ما عملتش حاجه
علشان يموتي ..

_صَمَّهَا بين ضلوعه بشدة ليُهدأ من روعها و
تابع قائلاً بخشونة و خفوت وهو يَربت على
خصلاتها بحنان : ششش متخافيش ، ،
محدث هيلمس شعرة واحدة منك طول ما
أنا موجود ، ، مش هسمح لحد يلمسك يا
فتون ، ، مش هسمح لحد ياخذك مني أبداً
حتي لو كان الموت نفسه .. أنا همنع الموت
عنك يا فتون ، ، هقف جدار عازل لعذرائيل و
أمنعه ياخذك مني ..

_تعالت شهقاتها بشقاء و تابعت ببغاء مرير
و حَبّات العَرَق تتصبب منها بفتور و الدمع
يتساقط على وجنتها بحرقه : هو عاوز مني
أيه !! ،، أنا مش عملته حاجه ، ده ما يعرفش
حتي أسمى ! ، فجأة گده بقيت عدوة ليه !! ..

_تنهد بقوة و أغمض عينيه يتلح عَصَة
مريدة في حلقه و تابع قائلاً وهو يَطبع قُبلة
حانية على رأسها : مش هسمح للي حصل
يتگدر تاني ،، مش هسمح للموت يهزمني
مرة تانية يا فتون ،، أنتِ غيرهم گلهم و مش
هسمح لحد يحرمني منك ..

_أعدلت قليلاً و رفعت رأسها ، آلتقت
عينها بعيناه و توسلته بقلة حيلة قائلة :
أنتَ مش قولتلي قبل گده أول يوم دخلت
مگتبك فيه ما تخافيش مني !! ،، قولتلي إني
هنا و طول ما أنا معاك جوا الشرگة أو بّراها

، ف أنا بداخل أسوار قلعة أنس الصاوي و
في حمايته و مسئولة منه گمان ..

_أؤماً برأسه مؤگداً على گلامها ، فتابعت
وهي تمسح دمعاتها بظهر گفها گالآطفال و
تابعت بعينين حمروتين من گثرة البكاء
قائلة بحدّة و قهر : و اللي أسمه نائل ده
رعبني مش خوفني بس ، گان هيموتني و أنا
معاك و جوا أسوار قلعتك و أنا في حمايتك
و مسئوليتك ، ترضهالي !! ،

_قالتها بنبرة مُرتجفة باگیة ، و تابعت
مُصطنعة القوة : طب بلاش ترضهالي ،
ترضها على نفسك و رجولتك یگون معاك
ست في حمايتك و تتهدد بحياتها !! ، أنا
مُتأگدة و واثقة إنك راجل و مش هتخيب
نظرتي لیک ..

_أنصت لها وهو يّعقد ما بين حاجبيه و
يضيّق عينيه في ترغيز شديد و ثبات و نظرات
ثاقبة تّگاد تخترقها ، فتأبعت هي قائلة
بتشفيّ و نظرات رجاء إليه بعينيها : هاتلي
حقي يا أنس ، ما تستسلمش لآمره الواقع و
هاتلي حقي ..

_رّمقها بثبات و تابع قائلاً بوعيد وهو يُجز
على أسنانه قائلاً بصرامة و غضب عّارم :
هجبك رقبتة تحت رجلك و أعملي فيه ما
بدالك

_عودة للوقت الحالي ..

_وقف يّرمق أسمها على القبر بأعين ثاقبة
و تابع قائلاً بثبات : ربنا نّجّها علشان هي

تستاهل النّجاة ، علشان هي مُختلفة عنك ،
لإنها مش خاينة و كانت صادقة معايا ، كانت
صادقة معايا من أول يوم شوفتها فيه ، ما
كدبتش و لا أدعت مش حقيقية و لا
خدعتني زي ما عملتي ،، كانت على
حقيقتها معايا من البداية على عكس اللي
عملتية معايا ..

_ تنهد في ضيق و تابع قائلاً: أنا مش بلومك
و مش هّنگر إني لسه بتمني لو كُنّتي لازالتي
معايا و ما حصلش اللي حصل ،، بس
للأسف أنتِ لعبتي بمشاعري و بيا ، و برغم
إني بحبك و بتوحشيني ..

_ زّفر نفس عميق و تابع قائلاً بأسِي : مش
قادر أسامحك يا جنة ..

_ألقي نظرة سريعة علي أسمها المُدونة
على القبر بتهيئة حارة و بعينين زائغتين
وهو يتأمل حروف أسمها بعينها ..

_جنة شهاب الغزالي ..

_من ثم أستدار راحلاً إلي وجهته ،،

_گانا ينتظراه سوياً في الفيلا و بُمجرد أن
دلف للداخل ،، هب عُدِي واقفاً وهو يقول
بعجالة : يلا يا فتون أتاخرنا جداً ،

_ثم أستدار لانس قائلاً بتوبيخ : ما گانش ليه
لازمة يا أنس المقابر يوم أفتتاح المول يعني

..

_رّمقه أنس بنظرة عّله يصمت ، و آلتفتت
بعينه يُرمق تلك التي تراقبه مُنذ زمن
بأعين مُستثارة من شدة الغضب و التساؤل

عن ماهية تلك الجنة التي أقتحمت حياتهما
فجأة ..

_رَمَقَهَا أَنَسٌ مِنْ أَحْمَصٍ قَدَمِيهَا إِلَى شَعْرِ
رَأْسِهَا بِأَسْتِغْرَابٍ وَ تَابِعَ قَائِلًا بِحَدَّةٍ : أَنَا مَش
سَبِقَ وَ قَوْلَتِ تَلْبَسِي الْفَسْتَانَ الَّتِي
جَبْتَهُوْلَكَ ..

_عَقَّدَتِ فَتُونَ يَدَيْهِ إِمَامَ صَدْرِهَا وَ قَالَتْ
مُتَحَدِيَةَ آيَاهُ : وَ أَنَا مَش سَبِقَ وَ قَوْلَتِ مَش
لَابَسَاهُ ، يَبْقَى خَلْصِينَا ، مَا هُوَ مَش عَافِيَةَ
يَعْنِي ..

_صَاحَ بِهَا أَنَسٌ بِصِرَامَةٍ وَهُوَ يَرْفَعُ سَبَابَتَهُ فِي
وَجْهِهَا : أَيُّوَةَ عَافِيَةَ وَ هَتْلَبْسِيهِ يَا فَتُونَ ،
بِمَزَاجِكَ أَوْ غَضَبِ عَنكَ هَتْلَبْسِيهِ ..

_صاحت به فتون بعصبية مُفرطة : ده أنت
لو ناويّ تقصر عُمرِي مش هتعمل گده ، ده
لونه أحمررر ..

_ثم تابعت مُصطعنه البغاء : يعني لو گان
اللي أسمه نائل ده هناك ممگن يضربني
بالنار تاني ..

_صّمتت قليلاً تتابع رّدة فعله فلما گان
الصّمت سُلطاناً ، تابعت بأعين مُترقبة : مش
كُل مرة تسلم الجُرّة ،، لا يا عم مش
مستغنية عن عُمرِي أنا ..

_زّفر أنس مُطولاً و تابع وهو يّجز على أسنانه
بنفاذ صبر و بأسلوب آآمر : هتطلعي آوضتي
تقلعي البتاع اللي لابساه ده حالاً و تلبسي
الفيستان اللي جبتھولك ..

_ ثم أگمل مُحذراً وهو يتفحصها بآعين نارية
من الغضب : و إلا ورحمة أبويا يا فتون
هقلعك أنا و برضو هتلبسي الفستان اللي
جبتھولك ..

_ جحظت فتون بعيناها وهي تستمع إلي
وقحاته المُتزايدة معها و آوامره اللامتناهية و
تابعت وهي تضع يد في خصرها و اليد
الأخري تؤشر بها ناحيته وهو موجهة حديثها
ل " عُدي " بتذمر : سامع صاحبك بيقول
آيه !!!

_ أجابها عُدي وسط قهقاته على شجارهما
القائم الذي مُنذ ما حدث بالغردقة لم يُعد
ينتهي أبداً و لم يمر عليهما يوماً بدون بُد
وهو يُغمزها بطرف عينه اليُسري قائلاً :
صايح ..

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل العاشر

_وقفت تُراقب بآنتباه ردود الأفعال المُقبلة
على أعمال " شرغات الصاوي " بعد آفتتاح
المول ،،

وهي مُمسكة بطرف فُستانها في يد و باليد
الأخري حقيبة يدها السوداء هبّطت الأدرج
من الأعلى لتستقر في الطابق السفلي
ليُرمقها هو بطرف عينيه بإبتسامة هادئة
راضية و قد آرتدت ما آختره لها ..

_كانت كالحوريات ،، آرتدت فُستاناً من اللون
الأحمر طويل ذو ذيل مُزخرف برسومات
فضية اللون ، ذو آگمام دانتييل ،، كُشف
الفيستان عن كُتفها و رُفعت خُصلاتها
للأعلي كُاشفة عن عُنقها الطويل و تركت

العنان لخصلاته الامامية تُزين جبهتها و

وجنتيها بهدوء ..

_أقترب منها هامساً لها بخبث : ما كان من

الاول ، كان لازم أحلف أقلعك يعني !!..

_رّمقته فتون يغل و تابعت سيرها في

صمت ، فتابع بثبات وهو لازال مُحفظاً على

إبتسامته الهادئة تلك : ليكي يوم يا فاتنة ،

هتيجي تحت أيدي و هّعلمك آزاي تتجاهلي

أنس الصاوي ..

_بلّعت ريقها بتوتر جليّ من كلماته المُهددة

لها ، من ثم تابعت بصوت مُتحشرج و

الكلمات تآبيّ الخروج من حلّقها : قسماً بالله

مش قصدي أتجاهل حضرتك أبداً ، بس أنا

كُنّت بدون ردود الأفعال و مرگزة مش أكثر و

الله ..

_حاول إخفاء إبتسامته بمهارة وهو يُمرر كفه
على لحيته بخفة و تابع بهدوء : هعمل
نفسي مصدقك ..

_هدوئه أجفلها و تسبب في توترها صمتمت
بينما تحرك هو مُبتعداً عنها ليقف برفقة
عُدي و أحد رجال الأعمال ، ، ظلت تُراقبه
بعيناها و قد آتسعت آبتسامتها وهي تُراقب
كُل ردة فعل له .. إيماءاته ، تلوّحه بيده هُنا
و هُناك ، تجهم ملامحه حيناً و لينها حين
آخر ، تُقب نظراته و ترغيّزه ، جديته و هُدوءه
الغامض ، ،

_دّقت فيه حتي إنها لم تلحظ آقترابه منها
و أدراكه لمُراقبتها له ..

_وقف إمامها يُدس يديه في جيبي بنطاله
قائلاً بتساؤل : آيه !!..

_أنتبهت له بعد فوات الآوان ، لتقول

مُستدرّكة الموقف : أيه أنت !!..

_أنس بإيتسامته الساحرة تلگ : بتبصيلي

، گده ليه !! ،

_ثم أگمل بغرور مُصطنع : أنا عارف إني مُز

بس توقعتك تگوني آدرگتي ده من زمان ..

_ضحگت بخجل و تابعت بمرح : بصراحة

هو ده سبب مُراقبتي لیک من أول يوم

شوفتك فيه بس فيک حاجة مُختلفة

النهاردة .. يعني من آمتي بنتگلم مع بعض

گده !!..

_أنس مُستفهماً : گده !!..

_فتون مُوضحة : بهدوء ، لا و أنس بيه

الصاوي بيضحك و بيهزر و على راحته

خالص .. گایني بتعرف عليك النهاردة أو گاینيك
شخص تاني !!..

_أجابها أنس مُتفهماً : مافيش إنسان جِد
دايماً ..

_فتون : يمگن ، بس أصلي آتعودت إنك
تگون أستثناء ، عمري ما توقعت رِد فعلك ..

_حَل الصمت محل الحديث لِبُرْهَة ،
فقطعته هي مُستفهمة بنبرات حانقة : هي
مين جنة اللي الگل عمال يتگلم عنها بقالگم
فترة دي !! ..

_تَّجهمت ملامحه في لحظة و رَمَقها بعينين
مُحتقنتين من شدة الغضب و تابع بنبرات
خشنة مُحذرة قائلاً : لتاني مرة بقولهالك يا
فتون ، رگزي في سُغلك و ما تتدخليش في

اللي مالگيش فيه و لا تسألني أسئلة خارج
نطاق العمل ، مفهوم !!..

_رَمَقْتَهُ بَعَيْنَيْنِ غَائِرَتَيْنِ بِالْدموعِ وَ أَوْمَاتِ
بِرَاسِهَا إِجْبَاباً بِتَفْهَمٍ وَ قَالَتْ بِنَبْرَاتِ خَافَتَةٍ :
عَنْ إِذْنِ حَضْرَتِكَ ..

_مَنْ ثَمَّ أَبْتَعَدْتَ عَنْهُ بِاتِّجَاهِ المَرْحَاضِ
لِتُعَدَلَ مِنْ مَگِيَاچِهَا ، بَيْنَمَا أَغْمَضَ هُوَ عَيْنِيهِ
وَ مَسَحَ بِكُفَيْهِ عَلَى غِرَّةِ رَاسِهِ بِغَضَبٍ عَارِمٍ
وَ هُوَ يَزْفِرُ بِضَيْقٍ وَ حُنْقٍ وَ يَسْبُ نَفْسَهُ قَائِلاً :
غَبِي .. غَبِي ، ، كَلَّ مَا تَقْرَبُ مِنْكَ تَبْعِدُهَا
بِأَيْدِكَ عَنْكَ أَكْثَرَ ..

_فِي المَسَاءِ ، ، عَادَتْ فَتُونُ إِلَيَّ قِيلاً عَاصِمِ
الجوهري ..

_ حيثُ آقبلت عليها فرحة راغضة و هتفت
بها بمرح : عال عال يا فتون هانم راجعلي
البيت الساعة ١١ لا و گمان لابسالي فستان
سواريه ، لا بس Really مُزة يعني ..

_ ضحكت فتون و قالت بأستغراب وهي
تعقد ما بين حاجبيها : Really و مُزة ، طب
ترغب آزاي دي !! ، بعدين أنتِ مالك غيبت
عنك ٥ أيام رجعت لقيتك بقيتي ماما في
نفسك گده !!..

_ باغتتها فرحة وهي تعقد يديها أمام صدرها
قائلة بحزن مُصطنع وهي تُشبح بوجهها
عنها : بس بس ما تفگرنيش ، أنا أصلاً زحلانة
منك خالص مالص يعني و مش هعبرك
كمان ها ، أنتِ أصلاً آيه اللي موقفك
تتگلمي معايا !!..

_ حاولت فتون كُتَم ضحكاتها و تابعت
بأستغراب قائلة : أنتِ مجنونة يا بت أنتِ !! ،
أنتِ اللي موقفاني على فجرة ، أنا لو عَلياً
هَموت و أنام علشان لسه هصحى بدري
للشغل تالاني ..

_ ضربت فرحة الأرض بقدميها بغضب
طفولي و قالت بتذمّر : و الله أنا اللي غلطانه
إني واقفة أتكلم معاكي أصلاً و أعطلك يا
فتون هانم ..

_ ما كادت تتحرگ حتي جذبتها فتون من
معصمها قائلة : أستني بس يا فيري ..
_ قاطعها صوته البغيض يقول بخبث وهو
يتفحصها من أخمص قدميها إلي شعر
رأسها بنظرات أستفزتها و أصابتها في مّقتل :
مساء الخير يا بنات ..

_أجابته فرحة بضيق : مساء النور يا بابا ..

_بينما أشاحت فتون بوجهها عنه و تابعت
موجهه حديثها لفرحة قائلة : هشوفك بكرة ،
تمام !!..

_أؤمأت فرحة برأسها بأستغراب ، و ما كادت
تتحرك حتي باغتها عاصم قائلاً بأستمتاع
من نفورها منه : بسرعة گده يا فتون ، آيه
هو إذا حضرت الشياطين و لا آيه !!..

_آلتفتت فتون ترمقه بنفاذ صبر قائلة :
العفو يا عاصي بيه ، أنا بس تعبانة و
محتاجة أرتاح ، عن إذنگ ..

_ثم آلتفتت ل فرحة قائلة : تصبحي على
خير يا فيري ..

_ثم آتجهت سريعاً إلي غرفتها المتواضعة في
القصر ..

_رَمَقْتَهَا فَرِحَةٌ وَهِيَ تَبْتَعِدُ ، مِنْ ثَمِ آتَفْتَتْ
بِرَأْسِهَا نَاحِيَةَ وَالِدِهَا تُرْمِقُهُ بِأَسْتِغْرَابٍ وَ
قَالَتْ : هِيَ مَالِهَا !!..

_عَاصِي مُصْطَنِعُ الْجَهْلِ : مَشِ عَارِفٌ تَلَاقِيهَا
تَعْبَانَةٌ مِنَ الشَّغْلِ ، يَلَا مَا عَلَيْنَا ، تَعَالِي ..
_أَقْتَرَبْتُ مِنْهُ لِيُلْفَ كَتْفِيهَا بِيَدِهِ وَ يَتَجَهَّأَ
سَوِيًّا بِأَتْجَاهِ الْفِيْلَا ..

_أَشْرَقَتْ شَمْسٌ يَوْمَ جَدِيدٍ ، رَغَضَتْ فَتُونَ
عَلَى عُجَالَةٍ وَ قَدَّ آفَاقَتْ هَذَا الْيَوْمَ مُتَأَخَّرَةً ..
أَوْقَفَهَا صَوْتًا مُحِبِّبًا لَهَا يَنَادِيهِ ..
_شَشْ يَا تَوْحَفْتِي ، عَلَى فِينِ !!..

_آلتفتت فتون وهي تُزين ثغريها بإبتسامه
قائلة : صباح الخير يا فريد ، على الشغل
يعني على فين يا حَسرة !!..

_بادلها فريد أبتسامتها و قال بمرح : حَسرة
دي مش لاقية مع الفُستان ده أبداً ..

_آلقت نظرة سريعة على نفسها ، حيثُ
كانت ترتدي فستاناً سماوي اللون يصل إلي
ما قبل ركبتيها ذو حمالة كُشفت عن يديها ..

_ضحكت وهي تتأبط ذراعه و يسيرا معاً
بأتجاه بوابة الفيلا و تنهيدة قوية صدرت منها
و تابعت قائلة : و اللهُ تعبت يا فيرو ..

_رَمقها فريد بطرف عينيه وهو يقول
مُزجراً : مش كُنا خلصنا من فيرو دي !!..

_فتون بإبتسامه : أبداً على قلبك يا فيرو ،،

_فريد بتساؤل : آيه اللي تابعتك يا قلب فيرو

..!!

_فتون بإبتسامة : مش عارفة ، بس طول

الوقت مش مرتاحة گده ، أوقات بحس إني

رجليّ مش شيلاني ، و أوقات بحس إني

طايرة ف السما و الأرض مش سايعاني ،

أوقات تانية بقا خالص بحس إني مش عارفة

أنام و سهر غريب مالوش لازمة ، و أوقات

بنام على روعي .. يعني دايماً في حاجة غلط

، فاهماني !! ،، گنت قبل الشغل ده عارفة أنا

عاوزه آيه و مش عاوزه آيه ، دلوقتي مش

فاهمة حاجه أبداً ..

_أوما فريد برأسه وهو يُمط شفتيه للإمام و

تابع بسخرية قائلاً: دي أعراض المرض

الخبيث اللهم أحفظنا ..

_وگزته فتون في گتفه و تابعت مُتذمرة : أنت
بتهزري يا فريد ، أنا بتگلم جَد و الله ، ، لما
بقارن حياتي القديمة بحياتي دلوقتي بحس
إني كُنت راغبة مَرجيحة و مرة واحدة لقتني
ف السلسلة .. يعني عارف حصل آلف حاجة
و حاجة في خلال شهر واحد بس ..

_فريد موضحاً : أنا گمان بتگلم جَد و الله ،
دي أعراض مرض خبيث يُدعي الحُب يا
توحفتي الثمينة ..

_بَللت فتون شفيتها بآرتباگ ، في حين تابع
هو قائلاً بهدوء : بنوتي بتحب بس خايفة و
مُترددة و مش عارفة تعمل آيه !!..

_رَمقته فتون بعينين زائغتين ، فتابع هو
قائلاً بحنان وهو يمسك بگفيها بين كفيها :
طفلتي قلبها دَق ، أسمعني يا فتون أنا مش
هقولك إن الحب حلو بس هقولك إن الحب

بيحلو لما بنحب حد يستاهل حُبنا ، لما
بنغامر بقلبنا و بنسلمه لحد يستحقه ، نسلم
قلبنا لشخص يصونه و يحافظ عليه ..
ساعتها بس يا حبييتي الحب بيحلو .. لما
تحبي راجل يستاهل حُبك ليه و يقدرك و
يقويكي بيه ، راجل يگونلك الحياة و ياخذ
بأيديك للجنة في الآخر ، الحب بيحلو لما
بيگون شعور مّتبادل بين الاتنين ، مش
يگون طول الوقت سايبك سهرانة لوحديك ،
بتزعلي و تفرحي و تضحكي و تبكي و
ترجعي تضحكي تاني وهو مش حاسس
بيكي ، يُمر عليكم آسابيع وهو مش دريان
باللي بيحصل معاكي و لا عارف أنتِ نايمة و
لا صاحية ، مرتاحة و لا مخنوقة ، مبسوفة و
لا متضايقة ، فرحانة و لا زعلانة ..

_ ثم أگمل وهو يمرر گفه على وجنتها
اليسري قائلاً: حبي يا فتون بي حبي راجل
يعرف قيمتگ و يفرح لفرحك و يحزن
لحزتك ، حبي راجل يراعي ربنا فيگي ، راجل
يحسسك إنك على قيد الحياة ..

_ صمت قليلاً يتابع ردة فعلها و أگمل بحنان
بالغ قائلاً: خوضي التجربة لما تگوني مُتأگدة
إن حبيبك راجل ، ولو حد زعلك و لا فگر
يُدوسلك على طرف ، هتلاقيني في ضهرك و
ساندك ، حبي يا فتون ولو حد زعلك يگفي
بس رنة منك و أنا هقطع له تذگرة على
الآخرة ..

_ رَمَقته فتون بأعين دامعة و أحتضنته
سريعاً قائلة بحنان : ربنا يخليك ليا يا اارب ..
_ طبع فريد قُبلة على جبهتها و تابع قائلاً: و
يخليگي ليا توحفتي ، يلا علشان ما

تتأخرش هوصلك في طريقي ، أنا گمان
رايح الجامعه ..

_فتون : يلا ..

_سمع طرقات خفيفة على الباب ،

ف آذن لها للدلوف قائلاً: تعالي يا فتون ..

_دّلفت للداخل و وضعت آحدي الملفات

إمامه قائلة بهدوء : دي حسابات المول يا

مستر آنس ، ناقصة إمضاء حضرتك ..

_أمسگه و فتحه يُدقق ما بداخله ، أغمض

عينييه وهو يُفرك جبهته بگفه قائلاً: فتون ،

لو سمحتي أطلبيلي قهوة ، دماغي هتتفجر

_ قاطعهم دّولف عُدِي قائلًا: أنس ، أنت فين

بدور عليك !!..

_ زّفر أنس بضيق و تابع قائلًا بنفاد صبر :

عاوز آيه من زفت !!..

_ ثم رّمقه وهو يؤشر ناحية الباب قائلًا: ثم

إن أنت دخلت گده آزاي من غير إذن !! ، هي

وگالة من غير بواب !!..

_ أجابه عُدِي بمرح قائلًا: لا طبعاً ، أومال

فتون بتعمل آيه هنا !!..

_ جحظت فتون بعينيه و قالت بهدوء : أنا !! ،

اللّهُ يسامحك يا مستر عُدِي ..

_ باغتها عُدِي قائلًا بإبتسامة : هيسامحني إن

شاء اللّهُ ، أطلعي أنتِ منها بس ده شيء

مفروغ منه يا قلبي ..

_أبتسمت فتون على مرحة المُعتاد ذاگ ،
بينما رَمَقهما أنس بغیظ و آعین مُحتقنه
وهو يقول بنفاز صبر : سلامة قلبك يا ضنايا

..

_رَمَقه گلاً من عُدي و فتون بأستغراب لما
قاله و قد عقدت فتون ما بين حاجبيها
بحيرة لردة فعله تلك ..

_ثم أگمل هو قائلاً بحدّة : عُدي ، أخلص
عاوز أیه !!..

_أجابه عُدي بثبات : گُنت عاوز آآگد عليك
ميعاد ال Party " الحفلة " ، أوعي تگون
نسيت !! و أنتِ يا فتون مش هقبل أي
أعتذارت ..

_ أجابته فتون بهدوء قائلة : بإذن الله يا
مستر عُدي ، كل سنة و حضرتها بخير مرة
تانية ..

_ بينما تابع أنس بثبات قائلاً : هاجي يا عُدي
إن شاء الله ، ممكن نشتغل بقا !!..

_ باغته عُدي قائلاً بتذمّر وهو يتحرك إتجاه
الباب : ده أنت عليك غلاسة ، يخربيت
برودك يا أخي ، يلا أنا ماشي سلام ..

_ حاولت فتون كُتم ضحكاتها ، ليلاحظها هو
فقال بنبرات جامدة : عجبك أوي !!..

_ كُتمت فتون ضحكاتها و تنحنت قائلة :
أحم أحم ، أنا آسفة لحضرتك ..

_ رَمَقها أنس بنفاذ صبر و تابع مُتسائلاً : أنتِ
ليه بتستسهلي الاعتذار !!..

_ رفعت فتون گتفيها و أنزلتهم علامة على
قلة الحيلة و تابعت بهدوء مُتسائلة :
حضرتك ليه بتستصعبه !!..

_ أجابها أنس بتفهم وهو يّعقد يديه ببعضهم
على مگتبه : لأنه صعب و لأنه لو كان سهل
زي تصورك ، كان أي حد يغلط في حقك أو
يجرحك هيتأسف و أنتِ تسامحيه و تنسي
و تبدأي من جديد ، گما لو إنه دّاس على
رجلك و أعتذر و أنتهي الأمر ..

_ أؤمات فتون برأسها مُتفهمة و أجابته بثقة
قائلة : بس من رأيي إن في كل الأحوال
المسامح گريم ، و إن الشخص لما بيعتذر
بيگون عرف غلطه و أتأسف و إن اللي مش
بيعتذر بيگون مش عاوز يغلط نفسه مش
أگتر ..

_مَط أَنس شفتيه للآمام و من ثم قام من
مقعه و آلتفت ليقف قبالتها وهو يُدس
يديه في جيبي بنطاله قائلاً: گده !! ، تمام يا
فتون ، لو يوماً ما حصل و أرتگبت في حقك
أي ذنب أو آلم مقصود أو غير مقصود مهما
گان حجمه و ما آعتذرتش ، عاوزاك وقتها
تگوني مُتيقنة إني ما أتأسفتش لآني عارف إن
الجرح اللي سببتھولك أي آعتذار مهما گان
حجمه مش هیغفره ..

_عقدت فتون يديها إمام صدرها وهي تقول
بثقة : ولو العبدة لله خلیتك تعذر !!..

_أبتسم آنس إبتسامته الساحرة تلك و تابع
قائلاً بنبرة حانية لم تعهدھا معه من قبل
قَط : تاگدي وقتها إني حاولت بشتي الطرق
و لما فشلت لجأت للآعتذار ..

_ ثم قال وهو يرفع سبابته بوجهها نافياً :

مش أستسهال أبداً ،،

_ ثم أگمل حديثه بنبرات حالمة قائلاً : وإنما

مُحاولة آخيرة علشان ما أخسرش فاتنتي يا

فاتنة ..

_ شعرت بقدمها تّغور بها و بأن قلبها

سيقفز من داخلها و الآبتسامه وجدت

مُستقراً على ثغريها قائلة : هجيب لحضرتك

القهوة ..

_ ضحك أنس قائلاً بأستغراب : أنتِ لسه

فاگرة !! ، ده أنا نسيت ..

_ فتون وهي تّرفع سبابتها في وجهه علامه

على الانتظار : آگسبريسو Double ، حالاً ..

_ رگّضت للخارج بخُطي سريعه ، رّمقها

بعينيه و تنهد بقوة وهو يّلتف حول مگتبه

ليجلس و عينيه قُد عُلقت بالباب و إبتسامة

حب تُزين ثغريه ..

+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الحادي عشر

_ لازم لمساتك تگون هادية و نابعة من
جواغي ، على گل حال ده تصميم مبدأي
بمعني إنك تقدرني تغيري فيه زيّ ما تحبي

..

_ تتمم آنس بتلگ الكلمات وهو يجلس
برفقتها على أريگة تتوسط الصالون بمنزله ،
في حين گان هو يُمسك بالقلم يُخط
بالرسومات على أوراقه گانت هي تجلس
بجانبه و تؤميء برأسها مُتفهمة ..

_ أنس بثبات مُتسائلاً : يلا ، قوليلي ثمانون
الصدر في مكانه و لا محتاج تطبيب !! ..

_ فتون بآرتباك : بيتهياي مگانه ، مش گده !!..

_ أبتسم أنس و رَمَقها بجانب عينيه ثم تابع
وهو يّشمر عن ساعديه : توّ گده ما ينفعش ،
أنا صحيح مش بسمح تحضري دورات
التعليم في الگورس مع باقي الزمّلا بس ده
مش معناه إني هتساهل معاكي يا آنستي ،
أنا في المگتب مستر أنس و أنتِ مُساعدتي و
حالياً أنا أستاذ و أنتِ طالبة عندي ف نرگز
بقا يا فاتنة ، مُتفقين !!..

_ أوّمات برأسها إيجاباً ، ف تابع هو يُمسك
بگفها و وضع به القلم : إذأ ، يلا أمسكي
القلم و أرسمي تاني ..

_فتون برجاء مُصطنعة البغاء : لا Please يا
مستر آنس دي ٤ مرة آرسم فيها ..

_أمسك آنس بسيجاراً يُشعله وهو يُجيبها
بهدوء : وليگن ، أنتِ گل ما هترسمي اَکتر ..
گل ما هتعرفي غلطک فین و تصحیحه ،
وقتها بس هیگون تصمیمک علی اَکمل وجه
بدون توجیه منی او من غیري ..

_تنهدت فتون بنفاز صبر و قالت بآستسلام :
أصلي بصراحة مش هعرف آرسم و حضرتک
قاعد گده ..

_قُطب جبینه و قال مُتسائلاً : گده !!..

_فتون بتذمّر طفولي : آیوة ، یعنی حضرتک
قاعد جنبي و آگید و أنا برسم هتابعني و أنا
مش هعرف آرگز گده ..

_دّوت قهقهات آنس في أرجاء المنزل ،
رّمقته هي و شردت مع تلگ النغزة البارزة
في وجنتيه بعينان لامعتان و إبتسامة هادئة
تّزين ثغرها ،،

_رّمقها بطرف عينيه ليجدها و قدّ كانت معه
بعالم آخر ، أقترب منها بخبث وهو لازال
مُتحفظاً على أبتسامته و ما گاد أن يتكلم
حتي قاطعه هاتفه .. آتبهت فتون سريعاً و
هّبت واقفة مُبتعدة عنه ..

_زّفر آنس و آگفهر وجهه ليجيب على هاتفه
ببرود دون آگتراث لآسم المُتصل : آفندم !! ،
مين ؟..

_لآنت ملامحه سريعاً ليقول بحب :
وحشتيني يا حبيبتني ، أنا الحمدلله بخير
بحسك معايا ... لا للآسف يا حبيبتني مش
هقدر آبات معاگي النهارده ..

_جَحَظت فتون بعينيها و فغرت فاهها و هي
تستمع لگلماته التي أختتمها قائلاً بحنان :
خلاص يا حبيبتي على ميعادنا بإذن الله آخر
الأسبوع في العزبة ، ما تزعليش بقا و الله
غصب عني ، ورايا شغل و هم ما يتلم و
گمان أفتتاح المول و المعرض بسببهم في
أجتماعات گتير متعطلة ده غير الگورسات
ما أنتِ عارفة ، تمام يا گوگي أشوفك على
خير ،

_أغمضت عينيها بحزن وهو تقبض گفيها
ببعضهم بغضب عارم و هي تسمعه يتفوه
بأسمها ، و يتابع قائلاً: مع السلامة يا قلب
آنس ..

_أغلق الهاتف و أعتدل ليقف قبالتها مرة
آخري ، آبتسم إبتسامته الساحرة تلك ليقول
بشغف : فتون ، في حاجة لازم أقولها لك ..

_ قاطعته هي سريعاً و هي تسحب حقيبتها
و قالت بصرامة : لو مش مهمة ياريت نأجلها
حضرتك لإن لازم نتحرك عشان أنا وعدت
مستر عُدي أكون هناك بدري ..

_ آغمض عينييه وهو يّشد على قبضة يده
بقوة و زّفر قائلاً بثبات قاتل : ولو مهمه ،
خلاص رجعت في غلامي مش قايلها ..

_ من ثم سحب مَعطفه و سبّقتها للخارج
دون أن يتفوه بكلمة ..

_ في المساء ، في أحد المطاعم بمدينة
التجمع ، كان يجلس فريد برفقة زملائه
.. حين دّلفت هي للداخل برفقة صديقتها
المُقرّبة ..

_جَلستنا معاً على أحد الطاولات ، لتتهف آية
قائلة : أنا جعانة موت ، هاا نطلب آيه يا
چوري !!..

_ولگن ما من جواب ، آلتفتت آية لها لتگُرر
سؤالها : يا بنتي ، بقولك نطلب آيه !!..

_ولگن هّيهات ، ف لقد لمحته من بعيد ..
گان يجلس في آخر طاولة بالمطعم في اتجاه و
هي بالاتجاه المُعاكس له و لگن القلب قُد
رآه و گان ما گان و أنتهي الأمر ..

_هّزتها آية و قالت مُتسائلة : روحتي فين !!..

_أنتبهت لها چويرية و قالت بشغف و
عينها لازالت مُعلقة به : دگتور فريد هنا ..

_آية بزھول وهي تنظر إلي حيث هي ناظرة :
آيه !! ، فين !! ، ده بيعمل أ...!

_ قاطعتها چويرية وهي تضع يدها على
فمها تگتم شهقاته وهي تقول غير مُصدقة :
ده جاي ناحيتنا !!..

_ آلتفتت آية لتراه قادم بآتجاههما گما قالت

“

ف لقد رأها هو الآخر ف هب واقفاً لیتجه
إليهما و إبتسامة وُد تُزين ثغره ، أو هگذا
ظُنت هي .. و تيقنت من حقها في عدم
التصديق عندما وجدته ينعطف يساراً
ليلمس گفه گف أحدهما مُسلاً وهو يقول :
بتعملي آیه هنا يا فيري !!..

_ گانت فرحة ، نعم فهگذا أراد القدر أن
يجتمعا گلاهما في نفس المگان و الزمان
ليتحدد مّصير أحدهما تلو الآخر ..

_أحتضنته فرحة و قالت بسعادة : أنت ربنا
بعتك ليا و الله يا فريد ، گنت هاگل لوحدي
بعد ما أختك الحيوانة باعتني .. قال آيه
وراها شغل و هتأخر،،

_ثم قالت برجاء طفولي : عوضني بقا عن
اللي أختك عملته فيا ..

_أبتسم فريد و تابع قائلاً : هستأذن من
صحابي و أرجعلك ..

_فرحة بسعادة : مستنيك ..

_يلا ..

_هتفت بها چويرية بعينين دَامعتين وهي
تشاهد ألتحماهما معاً ، في حين قالت آية
برجاء : بس أنا جعانة ..

_صاحت چويرية بها : يلااااااا ..

_آلتفت الجميع آثر صراخها الذي بّرز فيه
نبرة البكاء و الألم ،،

_آنتبه لها فريد و قال في نفسه وهو يعقد
مايين حاجبيه : أنا ليه حاسس إني شوفتها
قبل گده !! ، هي و اللي معاها شگلهم مش
غريب عّليا !!..

_هّبت آية واقفة ليخرج گلتهما تحت
نظرات الاستغراب من الجميع ..

_العینان گانتا زائغتان ، أحداهما غائرة في
دّمعها و الآخري تُنعِي حُزنها بصمت ..

_وقفت على أحدي الطاولات تتابعه بطرف
عينها و وقف هو على الآخري يُرمقها
بنظرات صريحة غير عابئة بأحد أو محدود ..

_رَمَقْتَهُ مُعَاتِبَةً وَهِيَ تُحِثُ عَيْنَاهَا أَلَّا تُذْرِفَ
الدمع إمام عينيه ف ينتصر ،، بينما تمنى هو
أنتشلاها من ذاگ الحفل بأگمله ليُخبرها بما
تراجع عنه قبل ، علها تتراجع هي تلگ المرة
و تُقبل به دون رجلاً آخر ..

لگن هِيَّهَات ف نظراتها له گانت صريحة أَلَا
يحاول ،، و گلماتها گانت أوضح حين مَنَعْتَهُ
من قولها قبلاً ..

_قَاطِعَ نَظَرَاتِهِمَا ، تَلِكَ الْفَتَاةَ حِينَ قَالَتْ
بمرح : عرفت إنك أخذتي مَحَلِّي مع مستر
أنس ..

_أَلْتَفَتَتْ لَهَا فَتُونَ عَاقِدَةَ مَا بَيْنَ حَاجِبَيْهَا
بتساؤل عن مَاهِيَّتِهَا ، لَتَكْمُلُ الْفَتَاةَ قَائِلَةً
وهي تُمد يدها لتصافحها بترحيب : أَنَا عَرَامُ
عَزَّ الدِّينُ مُسَاعِدَةَ مَسْتَرِ أَنْسَ ، أَنْتِ فَتُونَ
مش گده !!..

_أؤمات فتون رأسها إيجاباً وهي تصافحها
قائلة : أيوة أنا ،

_ثم تابعت بخجل : أنا آسفة و الله مش كان
قصدي أخذ مگانك و لا حاجه ، بس مستر
أنس قال ..

_قاطعتها غرام قائلة بضحك : أنت مالك
حساسة گده ليه !! ، أنا بهزر ..

_ " غرام عَز الدين " فتاة في بداية العَقد
الثالث من عمرها ، تمتاز ببشرة خميرية اللون
و قامة ممشوقة و طول متوسط و شعر
أشقر مُجعد و عينان زرقاء اللون ..
و السمة الأشهر بها أنها عاشقة ل عُدي من
الدرجة الأولى ..

_آتبهت غرام للدمع الذي آبي النزيف بعيني
فتون فقالت مُتسائلة : أنتِ گويسة !!..

_ تنهدت فتون مُستنشقة الهواء بداخلها
وهي ترفع عينها لأعلي مانعة الدمع من
الذروف ، و هتفت مُتسائلة بلهفة : هو أنتِ
گده آجارتك خلصت و هتنزلي الشغل تاني ،
مش گده !!..

_ أجابتها عَرام قائلة : هو وجودي هنا حالياً
مالوش علاقة بالآجازه لإن تهاني هانم والدة
مستر عُددي هي اللي عزماني على عيد
ميلادها ، بس من جهة إن آجازتي خلصت ف
لا هي لسه ما خلصتس بس أنا هققطعها و
هنزل من بداية الأسبوع لإن صحة والدتي
أتحسنت الحمدلله ..

_ أؤمآت فتون برأسها بخيبة أمل و قالت :
حمدلله على سلامتها ..

_ عَرام شاكرة : تسلمي ، الله يسلمك ..

_في تلك اللحظة رافقهما عُدِي و آنس الذي
قال غير مُبالي لنظرات تلك القابضة بجواره
المُتلهفة لمعرفة رأيه في قرار غرام ذاك :
حمدلله على سلامة والدتك يا غرام ، عُدِي
گلمني عن رغبتك في قطع الاجازة و أنا ما
عنديش أي مُشكلة ، تعالي بگرا الشركه و
خلصي الاجراءات و آستمري من مگان ما
وقفتي ..

_ثم آلتفت لتتلاقى عيناه بعيناها الحمراء من
گثرة الدموع المحبوسة بها ، فتابع قائلاً
بثبات مُصطنع : وبگده أنتِ حرة يا آنسة
فتون ، و القرار ليگي إما تگملي في الشركه
أو تعتبري المُهله المطلوبة منك أنتهت و
نهِيّ العقد ، اللي يريحك !!!

_رّمقته للحظة و قد فاض بها الگيل لتنفجر
باگیة و قُرت هاربة من الحفل سريعاً وهي

تضع يدها على فهما تگتم شهقاتها
المُتعالية ،،

_عُدي بضيق : أيه اللي قولته ده يا أنس !!..

_رّفر بضيق و قّطب ما بين حاجبيه و آگفهر
وجهه و رّشف و رّشفة من گأسه ليقول
بشروود و نبرات قاسية : بما إن مافيش
مجال نقول غير گده ، إذّا نتگلم في الشغل
أفضل ليها و ليا ..

_ووجهت عّرام سؤالها ل عُدي باستغراب :
هو أيه اللي بيحصل !!..

_لم يُجيبها عُدي بلّ همّ ليلحق بها وهو
يقول : هحاول ألحقها ..

_تآفف أنس بضيق قائلاً وهو يُلملم أغراضه :
آووف ، أنا ماشي ..

_ عادت إلي الفيلا وهي تجر أذيال الخيبة
خلفها و الدمع ينهمر من مقلتيها بصمت ،،
دلفت للداخل و جلست على أقرب مقعد
بالجنينة الخلفية تبكي قهراً و آلاماً ..

_ قولتلك قبل گده وافقي و أنا هَمحي
الدموع دي من عيونك و هَمحي أي حد گان
السبب فيها في يوم من على وش الدنيا ..

_ هتفت بتلك الكلمات بنبرة رخيمة بغيضة
شامتاً في ضعفها ..

_ هبت واقفة و قد مَيزت نبرته جيداً ، وقفت
قبالته گالجبل و إن گان مُهتز و لگنه بالنهاية
يُعد جبل .. هتفت به بصوت مبحوح من
گثرة البغاء وهي تُلوح بيديها بفتور : سبني

ف حالي بقا يا أخي حررااام عليك ده أنا قد
بنتك ، أنت ترضى على بنتك تتجوز راجل قد
أبوها ، لا و گمان في السر .. أنت آيه يا أخي ما
بتخافش ربنا !!..

_باغتها قائلاً ببرود و ثقة وهو يضع يديه في
جيبى بنطاله : هعيشك عيشة عُمر أهلك ما
يحملمولك بيها ، بس أنتِ قولي موافقة ،
هَنغنغك و هدوقك الهنا و هخليگي ست
الستات و الغل تحت أمرك و خدمتك بما
فيهم أنا ، هعيش ليگي و مش عاوز منك
غيرك ..

_زفرت بغضب عارم و تابعت قائلة بتشنج :
بُص يا عاصي بيه علشان تُحل عني و تفوق
لنفسك و لبنتك ، من الآخر گده أنت لو آخر
راجل على وش الدنيا ، أنا من عاشر

المُستحيلات أكون ليك بأي شغل من
الاشغال ..

_ زَمجر غاضباً وهو يقترب منها و عينيه
تُشعان نيران : أنا حاولت معاكي بالذوق و
الظاهر مش هينفع معاكي ، دي آخر فرصة
ليكي إما بگرا تيجي لغاية عندي عشان
نساfer و نكتب الكتاب و تعيشي مُعززة
مُكرمة في الآسكندرية و گل Week end
نقضيه سوا أو ما تلوميش إلا نفسك لما
أخذك عافية بس ساعتها لا هتطولي بلح
الشام ولا عنب اليمن ..

_ آتفضت رهبة من اقترابه منها و نبرته
العالية الصارمة ، ف عادت من جديد تُفر
هرباً .. رگضت سريعاً دون وعي منها حتي
آستقرت بداخل غرفتها وهي لا تدري كيف
آت لها ،، جلست على فراشها تلفظ أنفاسها

بصعوبة بالغة وسط بكائها الحار و شهقاتها
المتزايدة وهي تقول مُسلمة أمرها لله :
حسبي الله و نعم الوكيل ، ، حسبي الله و
نعم الوكيل .. ربي إني قد مسني الضر و أنت
أرحم الراحمين ..

_ ثم رفعت كفيها و نظرها للسماء وهي
تقول بشقاء : ياارب ، ياارب ، ، اللهم إني
مظلوم فأنتقم ، اللهم إني مغلوب فأنتصر ..

+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الثاني عشر

_ صباح الخير يا فاتنتي ، بفكرك بسلامنا
قدامك ٢٤ ساعة و تردي عليا ، إما توافقي و
نساfer فوراً و تعيشي ملكة للأبد أو .. ولا

أقولك خلي الحل البديل Surprise " مُفجأة

" ، بحبگ ..

_هكذا آفاقت تلگ الفاتنة حينما سمعت

طُرقات خفيفة على باب غرفتها و فتحت

لتجد تلگ الكلمات مُدونة بداخل گارت

برفقة باقة ورد مختلفة الأشغال و الألوان ..

_زُفرت بقوة و دّلفت لداخل شرفتها و ألقت

بالباقة و ما بها من الشرفة و دّلفت للداخل

..

ألقت بجسدها على الفراش بتگاسل و تُقل

وهي تهمس لنفسها قائلة وهي تُدفن وجهها

بين راحتها و شرعت في بگاء مریر : خلاص

يا فتون ، باينها مالهاش حل تاني ..

_من جهة آخري ..

_لا يا غرام مش هعرف أعدي عليكي ، قوت
مش هعرف و خلاص هو تحقيق !! ، خِلصنا
أسبقيني أنتِ على هناك ،، تمام .. لا أنس
معايا هنا ،، تمام ياريت متتأخريش عشان
مزاجه في الضياع و مش هتستحملي كلمة
منه ،، أنا .. لا أنا مُضطر أستحمله ،، بّطلي
رغبي بقا .. سلام ..

_تمتم عُدي بتلك الكلمات هاتفياً وهو
يتحدث مع غرام و ما أن أغلق الهاتف ، حتي
رّمقه أنس الجالس على الأريكة وهو مُضيقاً
عينيه بترگيز شديد ..

_هّز عُدي رأسه وهو يُفرد ذراعيه مُستفهماً :
نعم !! ،بتبصلي گده ليه !!..

_أنحني أنس بجذعه للآمام و أستند بمرفقيه
على ركبتيه قائلاً بأستخفاف : أنا قولتلك
قبل گده إنك ما عندگش دم ، مش گده !!..
بفگرك في شتيمه جديدة و مش لاقيلك
وصف بصراحة ..

_عدي بمرح : لطح تنفع ، بس ليه !!..

_ثم تابع بنبرة حازمة : هتقولي غرام تاني ،
هقولك غرام بنت عم أبويا الله یرحمه على
عيني و رأسي بس مش بحبها يا أنس ،
أعمل آيه يعني !! حاولت بس مش قادر ، ما
أنگرش إنها مهمة بالنسبالي و شخصيتها
مختلفة بس مش الاختلاف اللي ف دماغي
و اللي عاوزه ، أنت ما تعرفهاش يا أنس زيي ..

_هّب أنس واقفاً وهو يقول بشيء من
الغضب ممزوجاً ببعض التعقل : يعني

مالها مش فاهم !! ، ناقصة آيد و لا زايدة
ورگ !!..

_عُدي بفتور : أنت بتهزريا أنس !!..

_أنس بوجه مگفهر وهو يّلوح بيده : أنت
مش سامع نفسك بتقول أيه !!..

_عُدي : لا سامع وهي دي الحقيقة ، غّرام
تافهة جداً .. عارف أنت المثل اللي بيقول "
بتعمل من الحبة قُبة " أهو المثل ده أتخلق
ليها و لتفهاتها ،، طول الوقت زعلانة و
المطلوب مني أصالحها .. الفترة اللي گانت
فيها آجازه مثلاً المفروض گانت عاوزني
أگلمها گل ثانية علشان آطمّن عليها طب
مانا عارف إنها ف البيت و مطمّن و الله ،
يبقي ليه !! ، هو تضيع وقت و خلاص ، يوم
معرض الغردقة زعلت لما روحت لوحدي ،
هي مراتي و لا خطيبتي علشان أخذها !! ،،

لما بروح أزورهم مرة بالغلط بيكون يوم
أستغفر الله العظيم زي الزفت بتقعد
تحكي لي حكايات آتفه منها و المفروض دي
مُشكلة بالنسبالها ، طول الوقت بتقولي
تعليمات المفروض أمشي عليها من غير
وجه حق و تزعل لما ما أنفذهاش ، لا و
گما ان بتغيّر .. يا ست هو أنا بيني و بينك
أيه علشان تغيّرّي عليا !! دي طفلة يا أنس ..

_رّمقه أنس بثبات و تابع بفتور وهو يُدس
يديه في جيبني بنطاله : على فگرة مش
هيحصل حاجة لو زعلت منك و صالحتها و
طّيبت خاطرها بگام گلمة حلوين بدال
الدبش اللي بتحدفها بيه ده ، مش هيحصل
حاجة لو خدتها على قّد طفولتها و تگلمها
دايماً تظمن عليها حتي و أنت مشغول ، لو
هربت مثلاً من الشغل مرة گل أسبوع و

خرجتها و فرحتها ، مش هتقوم القيامة لو
قعدت تسمع مشاغلها و الحاجات التافهه
من وجهة نظرك بس بالنسبالها هي بتزعلها
، مش هينتهي العالم لو قالتلك على حاجة
مش بتحبها ما تعملهاش و فعلاً ما
تعملهاش و تحترم غلامها و تقدرها ،
_ ثم أگمل ساخراً : مش هيقف نّموك و
تموت لو غِضت بصرک عن أي ست تانية
غيرها ،

_ صّمت قليلاً يستجمع هدوءه و تابع بثقة
وهو یربت على گتف صديقه : ساعتها يا
عُدي هتلاقي نفسك بتحبها من ردود أفعالها
على الحاجات اللي بتعملها و بترضيها ، لکن
طول ما أنت بتضايقها بأفعالک ، أستحالة
تشوف منها اللي يحبيک فيها .. ساعتها
قصة الحب اللي بينگم هتتوج بأجمل فرحة

و لما تگتمل هتفضل بينگم الحياة حلوة زي
ما رسمتوها سوا و إستحالة في يوم حد فيگم
هّيقدر يستغني عن الثاني ،

_ثم أگمل بشيء من الشرود : لإن بأختصار
يا عُدي الآهتمام أو قّلته هو مُفتاح نجاح أي
علاقة أو فشلها ، فهمت و لا أعيد يا أبو مُخ
زِنخ !! البنت بتحبك يا غبي ، بلاش تضيعها
من آيدك ..

_عُدي بأستنگار : مين اللي بيقول الغلام ده
!! ، مش أنت برضو اللي من شهر بس گُنت
بتقول جنس الحريم گله مالوش آمان و اللي
يآمان لهم يستاهل يخرج من الجنة !! ،

_ثم عّمزه قائلًا بخبث : أيه اللي غير رأيك !!..

_ زُفر أنس وهو يَلقي بحسده علي الأريگة و
يضم مرفقيه للخلف و يستند برأسه عليهما
و سُرد بذهنه وهو ناظراً لسقفية المنزل ..

_ باعته عُدِي بسؤال أجمه و قُطع شروده و
جعله ينتفض من مكانه و اعتدل في جلسته
حين قال : حَببتها ، مش گده !!..

_ رَمقه أنس وهو يّقطب حاجبيه بتساؤل عن
مقصده ، فتابع عُدِي وهو يّغمزه بطرف
عينيه قائلاً بخبث : الفاتنة ..

_ أندهش عُدِي مما تّفوه به أنس الذي قال
بخشونة وهو يّدفن وجهه بين راحتيه بأرهاق
: الموضوع بقا مُعقد يا عُدِي ، بقت كُل ما
توحشني آفتعل مُشگلة ..

_ صّمت عُدِي ، فلقد أَلجمت المُفاجأة لسانه
فهو لم يتوقع قُط صراحة أنس تلك ، لقد

توقع مّراوغته في الجواب لآخر أنفاسه
غالعادة ..

_ولگن البادي من صراحتہ تلك أن أمر حبه
لتلگ الفاتنة أصبح أمر جّلل لا يُمگن
التغاضي عنه ..

_اعتدل أنس في جلسته و حانت منه إلتفاتة
إلي عُدي القابع بجواره ، عّاد بعُنقه للخلف و
عّقد مابين حاجبيه بأستغراب حينما وجده
جاحظ العينين و فاغر فاهه ..

_ماگّاد أن يسأل عّما أصابه فقاطعه عُدي
وهو يُهز رأسه في تساؤل قائلاً: أنت سمعت
نفسك قولت آيه !!..

_هّز أنس رأسه مُقلداً آياه بسخرية و قال :
قولت آيه !!..

_عُدي صائِحاً : أَعترفت إنك بتحب يا أنس

..!!

_وگزه أنس في گتفه قائلاً وهو يُفرك أذنه :
يخريبتك فرتگت ودني مش خرمتها ، بتزقق
ليه يا عم !! ، مانا مرزوع جنبك أهو ..

_حاول عُدي الأمتثال لشغف الحديث و
تابع بتساؤل : طب ليه !! ، أقصد يعني أحنا
گنا بنتحایل عليك علشان تآمن ل ست ،
أشمعنا فتون !! ، آيه اللي لفت أنتباهك ليها
..!!

_تُنهّد أنس تنهيدة طّالت و تابع بنبرة شغف
: إنها ما حاولتش تُلفت أنتباهي .. لسه فاگر
أول مرة شوقتها فيها في مگتبتك ، أول ما
بصتلي بدأ الأمر و گان الحياة وقفت علشانها
و فضلت لوحدي على قَيّد عيونها ، وقتها ما

قدرتش آميز بين دق القلب و ضرب الرأس
في أعرض حيط !!..

_صمت قليلاً و آلتفت إلي عُدي قائلاً وهو
عَاقِد مابين حاجبيه بغضب جليّ : جنان
فعلاً إن قلبي يستغرضني و يحبها ..

_كان يُراقبها طوال المُحاضرة ، ف الآن فقط
قَد أدرك أين رآها قبلاً !! ، إنها أحدي طلابه
ولكن مَراقبته لها نابعة من رغبته في معرفة
سبب صياحها ذاك اليوم بالمطعم !!..

_أنتهت المحاضرة و تراجلت چويرية برفقة
آية للخارج ، گانت ذابله و باهته حد البغاء ،
فلقد حَانها الدمع أكثر من مرة و ذرف من

عينها وهي تسمع صوته و نبرته الصارمة
أثناء المُحاضرة ..

_رَبَّتْ آيَةَ عَلَى كَتْفِهَا وَ قَالَتْ : هَطْلِبْنَا
حَاجَهُ مِنَ الْكَافِيْتَرِيَا وَ أَجِيْلِكَ يَا حَبِيْبَتِي ..
_أَوْمَاتُ بِرَأْسِهَا أَيْجَابًا وَ مَا إِنْ أَبْتَعَدْتَ عَنْهَا
آيَةَ حَتَّى شَرِدْتَ بِخِيَالِهَا بَعِيدًا ، تَذَكَّرْتُ كَلَّ
تِلْكَ اللَّحْظَاتِ الَّتِي جَمَعْتَهَا بِهِ وَ إِنْ كَانَ فِي
خِيَالِهَا فَقَطْ ، أَدْمَعْتُ عَيْنَاهَا حِينَ تَذَكَّرْتُ
جُمْلَةَ آيَةَ الَّتِي هَتَفْتُ بِهَا يَوْمًا مَا قَائِلَةٌ :
بَلَّاشْ تَعْلَقِي نَفْسَكَ فِي حَبَالِ دَائِبَةِ يَا چُورِي
، أَنَا خَائِفَةٌ عَلَيْكِ دَهْ حَتَّى مَا يَعْرِفُشْ
أَسْمَكَ ، عَائِزَاهُ أَزَايَ يُحِبُّكَ !! ، بَعْدِينَ أَنْتِ
كَمَا تَعْرِفِي عَنْهُ آيَهُ غَيْرَ إِنْهُ دَكْتُورُ فَرِيدِ
التَّهَامِي وَ بَسْ ، أَقْصِدُ يَعْنِي تَضْمِنِي مَنِينِ
هُوَ مِنْ جُودَةِ عَامِلِ أَزَايَ وَ بَعْدِينَ مُمْكِنِ
يَكُونُ مَرْتَبِطٌ آسَاسًا ..

_ أنسة چويرية !!..

_ آفاقت چويرية على ذاك الصوت يُناديها و
آلتفتت غير مُبالية ، جحظت بعيناها غير
مُصدقة أيُعقل أن تگون تلك صدمة جديدة
آتي لها بها !! ، هُبت واقفة حينما رآته يقف
إمامها قائلاً ..

_ أسمك چويرية ، مش گده !!..

_ تنحنحت بخفوت و قالت بنبرة باكية :
مضبوط ، خير يا دگتور !!..

_ فريد بإحراج : خير إن شاء الله ، أنا بس
گُنت عاوز أسألك عن ...

_ قاطع حديثه رنين هاتفه الذي تمرد عليهما
و آبي الانتظار ، نظر فريد إلي شاشته فوجدها
مّتوجة بأسم فرحة ..

_آبتهج وجهه و آجاب سريعاً قائلاً بمرح :
فينك يا هانم !! ، أنا في الكافيتريا و أنتِ
مختلفية !!..

_آناه صوتها قائلاً بهمس : Sorry يا فريد
مش هعرف آجي ، بابا هنا و أعلن الحرب و
أنا مُضطرة أرفع الراية البيضاء ..

_آجابها فريد هامساً هو الآخر بسخرية :
حصل آيه !!..

_زفرت چويرية و قد فاض بها الكيل فلم
تعد تحتل ، سحبت حقيبتها و رحلت
سريعاً ..

آلتفتت فريد إلي السراب الذي تركته خلفها
عاقداً ما بين حاجبيه وهو يتسائل في نفسه
قائلاً : دي مالها دي !!..

_ قاطعه صوت فرحة قائلة : بقولك مش
هعرف أشرحلك now ، المهم أنا قولت
أقولك إني في البيت بدال ما تتلطع هناك ،
يلا باي يا فيرو ..

_ أغلقت الهاتف سريعاً ، رّمق فريد الهاتف
وهو يقول بأستغراب : هو في أيه النهارده !! ،
الستات كلها أتجننت و لا أيه !!

Once more you open the door .. And _
And my .you're here in my heart
.. heart will go on and on

You're here, there's nothing i fear , _
.. And i know that my heart will go on

We'll stay forever this way ..You are _
safe in my heart , And my heart will go
.. on and on

_دَلْفُ عُدِي إِلَى مَكْتَبِ فَتُون لِيَجِدَهَا قَدْ
عَقَدَتْ يَدَيْهَا عَلَى مَكْتَبِهَا وَاسْتَنْدَتْ بِرَأْسِهَا
عَلَيْهِ وَهِيَ تَسْتَمِعُ لِنَغْمَاتِهَا الْمَفْضَلَةَ ..
_أَبْتَسِمُ لِحَالِهَا وَ قَالَ بِثِقَةٍ : كُنْتُ عَارِفٌ إِنَّكَ
هَتِيجِي ..

_أَعْتَدْتُ سَرِيعاً وَ هَبَّتْ وَاقِفَةً وَ قَالَتْ
بَثَبَاتٍ : صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا مُسْتَرِ عُدِي ..
_عُدِي بِمَرَحٍ : يَا صَبَاحَ الصَّبَاحِ وَ اللَّيْلِ جَائِي
أَحْلِي مِ اللَّيْلِ رَاح ..

_وَضَعْتُ يَدَهَا عَلَى فَمِهَا تَكْتُمُ ضَحْكَاتِهَا ،
فَتَابِعُ عُدِي قَائِلاً بِخَبْثٍ : أَنْسُ وَصِلْ وَ لَا لِسَهُ
..!!

_هزت فتون گتفيها علامة على عدم
المعرفة و قالت بخفوت : مش عارفة ، أنا
لسه واصله و غرام گانت عنده و قالتلي إنه
مش على بعضه خالص فأنا مدخلتش و
بنصحك لو هتدخل تاخذ معاك درع واقي ..
_دوت قهقهات عُدي في أرجاء المگتب و
تابع قائلاً بتسائل وهو يُشير بيده إلى باب
مگتب آنس : مش ناوية تدخلني يعني !!..
_رَمقت فتون الباب و أغمضت عينيه و
أخرجت تنهيدة حارة و من ثم ألتفتت إلي
عُدي و قالت بثبات : مع إني مافيش حيل
أسمع منه كلمتين يسم بدني بيهم دلوقت
بس مُضطرة أدخل علشان أقدم أستقالتني ..
_أستقالة !!..

_من جهة آخري ..

_في فيلا عاصم الجوهري ،، تحديداً في غرفة
الخدم المُقيم بها عبد الرحمن و عائلته ..
_قالت زينب وهي تُعد الطعام : أنا مش
فاهمة ولا كلمة يا عبده !! ، تقصد آيه
بگلامك ده !!..

_عبد الرحمن موضحاً : آقصد إن أهل فريد و
فدوي رجعوا يدوروا عليهم تاني يا زينب ..
_لطمت زينب على صدرها و قالت برهبة :
يعني آيه !!،، هياخدوا عيالي مني تاني !! ، ما
گانوا نسيوا و سگتوا من سنين .. آيه فگرهم
بيهم تاني !!..

_تَمَدَّدَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَلَى الْآرِيْغَةِ وَ قَالَ
بِاسْتِغْرَابٍ : لَا الْمَرَّةَ دِيْ غَيْرِ اللَّيِّ فَاتَتْ يَا
زَيْنَبُ ، مَشَ أَهْلَ أَمَهْمِ اللَّيِّ بِيَدُوْرُوَا ، عَمَّ
الْعِيَالُ هُوَ اللَّيِّ بِيَدُوْرٍ عَلَيْهِمْ ..

_تَرَكْتُ زَيْنَبَ مَا بِيَدِهَا وَ اقْتَرَبْتُ مِنْهُ سَرِيْعًا
قَائِلَةً بِتَسَاوُلٍ : أَزَايِ !! ، هُوَ مَشَ أَبُوْهُمْ اللهُ
يَرْحَمُهُ كَانَ قَالَ إِنْ مَحْدَشَ مِنْ عِيْلَتِهِ يَعْرِفُ
إِنَّهُ مَتَجُوْزَ عَلَى مَرَاتِهِ ، يَبْقَى أَزَايِ بَقَا عَرَفُوَا
بِعِيَالِهِ !!..

_أَعْتَدَلُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَ سَأَلَهَا قَائِلًا : أَنْتِ
زُوْرَتِي الْحَاجَةُ فَاطِمَةُ تَائِي مِنْ آخِرِ مَرَّةٍ كُنْتِي
عِنْدَهَا !!..

_جَلَسْتُ زَيْنَبَ بِجُوَاْرِهِ وَ قَالَتْ : لَا يَا أَخُوْيَا مَا
أَنْتِ قَوْلْتِي أَخْفَ رَجْلِي مِنْ عِنْدِهَا عَلْشَانَ
مَحْدَشَ يَشْكُ فِي حَاجِهِ خُصُوْصًا لَمَّا فَرِيْدُ
سَأَلْنِي أَعْرِفُهَا مَنِيْنَ ..

_هَـذَ عبد الرحمن رأسه مُتفهـما و شرد مُفـگراً
قليلاً ثم قال فجأة و بسرعة : بـگرة من
الصـبـحـية بإذن اللـه تطـيرـي علـى هـنـاك و
تعرفـي مـنـها آخـر آخـبار صـفـية علـشان نـعرف
قـرار العـيلة دي أيـه و أيـه اللـي فـگـرهم بالـعيـال
تـاني !!

_آلـتـفت گـلاهما إلی مـصـدر الصـوت ، رَمـقـته
فـتـون بـأعـين زائـغة آحـبـها عن رـؤـية مـعـالم
و جـهـه المـُكـفـهـر الدـمـوع بعـيـناها ،
_دَّار عُدـي بعـيـنيه بـيـنـهما مُنـتـظـراً ..
_آگـفـهـر و جـهـه و قُـطـب جـبـينه تـزـامناً مـع
تـضـيـيق عـيـنيه الحـادة .. و قـف إـمـامـها مُـصـطـنـعاً
الثبات و هو يـضـع يـديه في جـيـبي بـنـطـاله و

يقول بنبرة رخيمة واثقة : أستقالة !! تمام
أفضلني سببها على المكتب و أنتظريني ..
_ جحظت بعيناها مُندهشة و أوّمات برأسها
إيجاباً و دّلفت للداخل ، أستدار أنس بعُنقه و
تبعها بعينيه إلي أن آخفت عن أنظاره
داخل المكتب بينما رّمقه عُدي و تسائل
قائلاً بخبث : هتسببها تمشي !!..

_ آرستمت إبتسامة خبيثة على جانب
شفتيه وهو يقول بثقة : أنت شايف أيه !!..
_ أجابه عُدي وسط قهقهاته قائلاً بخبث : أنا
شايف إن الليلة أحلوت على الآخر و يا بخت
من وفق رأسين في الحلال ..

_ ثم تابع بمرح وهو يُلوح له قائلاً : بالتوفيق
يا Poss ، معاك قلبي ..

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الثالث عشر

_جلست على الآريغة الجلدية في مكتبه
وهي تعقد أناملها ببعضهم البعض و
أستندت بمرفقيها على ركبتيها تزامناً مع
أهتزاز قدميها بحركة هستيرية بتوتر جليّ ،
قطع هو ذاك التوتر حينما آدار مقبض الباب
و دلف للداخل وهو يضع أحدي يديه في
جيب بنطاله و اليد الآخري يُمررها بين
خصلات شعره وهو يقول بثبات : قولتي لي
أستقالة ، مش گده !!..

_بلغت ريقها بصعوبة و أوّمات برأسها
إيجاباً وهي تؤشر بأبهامها ناحية مكتبه قائلة
: على مكتب حضرتك ..

_هبت واقفة سريعاً و قالت بنبرات
مُتلعثمة : أظن گده أقدر أمشي ! أشوف
وشك بخير يا مستر آنس و مُتشگرة جداً
على گل حاجه ..

_حگ آنس عُنقه بأصعبه وهو يستمع لها و
الإبتسامة تُزين ثغره تزامناً مع إيماءات رأسه
ساخراً من گلماتها ..

_رَمقت رّدة فعله قليلاً و لَمّا گان الصّمت ،
تحرگت بأتجاه الباب وهي تضع رأسها أرضاً
_ و فجأة دون سابق إنذار ، هتف بها قائلاً
بصرامة : أستني ..

_آلتفتت له ليقول هو بنبرة رخيمة بتوعد :
هقبل آستقالتك بشرط ..

_بّلت فتون شفتاها بلسانها و قالت بصوت
مُتحشرج : أيه هو !!..

_باغتها أنس بجواب جعلها تفرغ بفاهها
مشدوهه حينما قال بجدية بالغة : تغلبيني
دور طاولة !!..

--

_توجه بخطي سريعه أتجاه بوابة الفيلا
حينما سمع بوق السيارة مُعلنًا وصول
إحداهم ..

_فتح عبد الرحمن البوابة ليتفاجأ بوجود
سيارة زوج أبنته إمامه ،، تهللت أسارير
فدوي وهي تترجل من السيارة لترتمي بين
أحضان والدها وهو يّربت على خصلاتها
بفرحة عارمة ،

قالت : وحشتني يا بابا ..

_اجتمعوا سوياً في جنينة الفيلا و رافقتهم
زينب الذي أرسل لها زوجها يُخبرها بقدم
أبنتها لتهرول راغضة من المطبخ مُستقبله
أبنتها بفرحة و حنان ..

_فدوي بأشتياق : فين توتا و فيرو !! ،
واحشني أوي ..

_زينب وهي تحتضن أبنتها إليها : فريد كان
ف الجامعه و زمانه على وصول ، أما فتون
هانم في شغلها اللي مش عارفله مواعيد ده
..

_في تلك اللحظة هتف هاشم سريعاً
مُتسائلاً: هي فتون بتشتغل !!..

_أوماً عبد الرحمن برأسه قائلاً: أيوة يا أبني
بتشتغل من شهر في شرگة بتعمل هدوم !!..

_حازم موضحاً: آزياء يعني !..

_زينب مؤگدة : آبوة يا أبني هي اللي قولتها

دي ..

_ديدااااا ..

_هتف بها فريد الذي دلف داخل الثيلا

ليتفاجأ بوجود توأمه المٌحبيب بها ،، رگضت

فدوي ناحيته و تعانقا بأشتياق ..

_آغمضت عينيها و قالت بحنان : وحشتني

يا نصي الحنين ..

_أبتسم فريد وهي يُقبل جبينها قائلاً :

وحشتيني يا نصي الحلو ..

_لاااا ، مش هروح ..

_صاحت فتون بتلك الكلمات وهي تُلوح
بيديها في الهواء مُعترضة وهي تجلس في
سيارة أنس و برفقتهم عُدي ..

_آبتسم أنس لها عبر مرآة السيارة وهي
تجلس بالخلف برفقة عَرام ليهتف بمرح وهو
يُغمزها بطرف عينيه : مش هتيجي !!..

_فرغت فاهها و رَمشت بعيناها عدة مرات
لوقحاته تلك معها الغير معهودة ، في حين
دوّت قهقهات عُدي ..

_هتفت به بحنق قائلة : لو سمحت وقف
العربية دي أنا هنزل ، أنا غلطانه أصلاً إني
قبلت الرهان ده ، أنا مش فاهمه يعني
واحدة زهقت و مش عاوزه تشتغل و بگل
ذوق قدمت آستقالتها ، آيه يجبرها تقبل
شروط عشان تتقبل !! ، بقولك وقف
هنززل ..

_ أنس ببرود : أهدي شوية لا يطق لك عرق ..

_ زُفرت فتون قائلة بفتور : اللهم أخذيك يا

شيطان ، بقولك أقف ..

_ هتف عدي سريعاً محاولاً تهدئة الوضع

، قائلاً براجحة عقل غير معهودة منه : بسس ،

ممغن تسمعوني شوية !! ، فتو..

_ قاطعه أنس قائلاً بلامبالاة : أنسة فتون يا

بابا ، هو گل من هب و دب يقولها فتون و

يمشي ..

_ عتقت يديها إمام صدرها تزامناً مع إنعقاد

مابين حاجبيها ، فتابع عدي قائلاً وهو يُجز

على أسنانه بفتور : أنسة فتون ، ممغن بقا

ترگزوا معايا ! ، بما إنك يا فتو ..

_ رّمقه أنس بطرف عينيه وهو لا يزال يتابع

القيادة ، فقال عدي بنفاذ صبر : يا آآنسة

فتون مش عاوزة تروحي بيت أنس و بما
إنك يا سي أنس رافض طلب الآنسة فتون
إننا نروح قهوه ، ف أنا عندي حل علشان
تلعبوا أم دور الطاولة ده و نخلص من الليلة
دي ..

_ أنتبه له ثلاثهم فقال عُدي ببساطة : نطلع
على البيت عندي ..

_ فتون بإبتسامه رضا : موافقة ..

_ تنهد أنس و رَمَقها عبر المرأة قائلاً بخبث :
بيتي أحلي على الأقل هعرف أستضيفك
فيه براحتي و أعمل الواجب ..

_ عَقَدت ما بين حاجبيها بأستغراب بينما قال
عُدي بحُنى : أنا هستضيف الغل عندي
أحسن ضيافة بس يالا ، خلينا نخلص ..

_زفر أنس وهو يدور بمقود السيارة متوجهاً
لمنزل عدي ..

_توجهت فدوي برفقة فريد و فرحة التي
رافقتهم بعدما آستطاعت التحرر من قيود
والدها بعد حين ، توجهوا سوياً إلى الطريق
العام و آستقلوا آقرب تاگسي إلى السيدة
زينب ، تـرجلوا إمام آحدي العقارات القديمة
العاتية و دلف ثلاثهم للداخل و سعدوا
الدرج للطابق الثاني و دلفوا للداخل ..

_تنهدت فدوي قائلة بحنين : يااه ، بيتنا
وحشني أوي ، السيدة زينب گلها وحشنتني
جداً ..

_ فرحة بآبتسامة حانية : تعرفوا ! ، بالرغم من
إني مش قعدت هنا إلا فترة قليلة جداً ، إلا إني
دايماً بيوحشني المگان هنا و بحس إن
إنتمائي الأول و الآخر ليه ..

_ فريد ببساطة : ده كفاية إنها السيدة زينب ،

_ ثم هتف بهم بمرح قائلاً : بعدين هنقعد
نتحسر على شبابنا كده كتيير !! ، يلا يا هانم
أنتِ و هي ظبطوا الشقة و نضفوها لحد ما
أروح أجيب أكل ..

_ أوما الأثنان برأسهم بالموافقة و هموا
بتنظيف المنزل بعد أن ترجل فريد للخارج ،
فقالت فرحة مُتسائلة : إلا صحيح حازم و
هاشم راحوا فين يا ديدا !! ..

_ فدوي : حازم راح فرع الشركة هنا في
المهندسين علشان يظبط شوية ورق و

هاشم في الفيلا قال هيستني فتون علشان

مش تيجي لوحدها ..

_فرحة بضحك : هو لسه حاطط عينه عليها

..!!

_تنهدت فدوي قائلة : مش عارفة أعمل آيه

يا فرحة ، هاشم راجل و جدع و شهم و الآهم

إنه بيحبها و يتمنالها الرضا ترضا ..

_قاطعتها فرحة قائلة بثقة : بس هي مش

عاوزاه ..

_أؤمأت فدوي برأسها إيجاباً ، فأگملت فرحة

بهدوء : بُصي يا فدوي أنا هقولك رأيي و

برضو أنتِ أدري ، أحسن حاجه تصارحيه و

تقوليله إنها رافضة الموضوع لإنك بسگاتك

ده بتديله أمل وهو علشان بيحبها بيتعلق

بيه ، و آگيد هو لما يشوفك أنتِ عارفة و

ساگته مش هيدي خوانة إنها رافضة لإنها
أختك و أكيد يعني عرضتي عليها الموضوع
و رفضت .. لگن لو فضلتي ساگته يا فدوي و
أتقدملها و رفضته ، مبدأياً الموقف هيگون
مُحرج للجميع و الوضع مش هيرجع زي
الاول و ثانياً النفوس هتشيل و هو هيزعل
منك أنتِ ، هينسي رفضها ليه و هيفتگر
سگوتك يا فدوي ، أنا قولتلك اللي عندي و
أنتِ أدري ..

_ترگتها فرحة و دلفت إلي حجرة النوم في
حين شردت فدوي في گلماتها بعمق مُفكرة
و قد أعطتها گل الحق ..

_جلست على الآريگة وهي تعقد ذراعيها
إمام صدرها بحنق ، أولته ظهرها مُتعمدة أن

تجلس بجانب حتي لا تُعيّره أي اهتمام في
حين جلس هو واضعاً قدم فوق الآخري و
فرد ذراعيه على ظهر الآريغة بأريحية و على
ثغره إبتسامة خبيثة لا تختفي ..

_أقترب منهما عُدي وهو يحمل صندوق
خشبي المُخصص للعب الطاولة ، ما كَاد
عُدي أن يضعها على الطاولة إمامهم ، حتي
تراجع و سحبها للخلف إليه قائلاً بتحذير:
مبدأياً گده مفيهاش قمص يا فتون و لا
ضرب يا أنس آياً گان گسبان أو خسران ..

_رفع أنس إبهامه في وجهه قائلاً بتحذير: أنا
مش سبق و قولت أنسة فتون !! بعدين أنت
مال آهلك أنت ، مش گفاية إني واقفت آجي
بيتك أصلاً ..

_رّمقته فتون بطرف عيناها بغل بينما زفر
عُدي بنفاذ صبر وهو يّلقي بالصندوق إليه

قائلاً بفتور : تصدق بالله أنا آسأهل ، يلا إن
شالله تولعوا في بعض ..

_أمسك أنس بالصندوق و وضعه على
الطاولة إمامهم ، وقف ليستدير و يجلس
مواجهاً لها ..

_رّمقته بحنق وهو يّشمر عن ساعديه بخبث
قائلاً وهو لا يزال مُتحفظاً على إبتسامته :
آستعانانا ع الشقا بالله ..

_رّمقته بغل وماهي إلا دقائق بعد بداية
الرهان حتي رن هاتفها ف أجابت سريعاً :
معلش يا فيرو و الله بس هتأخر شوية
عندي شغل كتيير ..

_فريد هاتفياً : تمام يا حبيبتي بس خلي
بالك على نفسك و تعالي على بيتنا في
السيدة زينب ، فدوي هنا ..

_هَبَّتْ فتون واقفة وهي تُصيح بفرحة
عارمة : بجد !! ، أنا ساعة بالظبط و هگون ف
البيت ، باي يا فيرو ..

_أغلقت الهاتف و آلتفتت لتجد كلاهما
يرمقها بأستغراب و بالآخص ذاك الانس گان
عاقداً حاجبيه و قاطب جبينه و قد برزت
عروق يديه من شدة القبض عليها ..

_تنهد بضيق و هتف فجأة قائلاً بسخرية : ده
مين فيرو ده !! الگلب بتاعگم !!..

_أنفجرت به صائحة بفتور وهي تُلوح بيديها
في وجه : گلب ف عينك ، ده أخويا ..

_هَبَّ أنس واقفاً وهو يصيح مشدوهاً :
نععم يا أختي !! ، أخوگي !!..

_فتون ببرود : يعني أنت زعلتك أخويا و ما
زعلتش من گلب ف عينك ، دي تمام يعني
..!!

_عُدي موضحاً : فتون ثواني بس ، أزاي
أخوگي و أساساً عاصم الجوهري مش عنده
غير بنت وحيدة اللي هي حضرتك !! ،
والگلام ده مثبتوت في ال CV !!..

_آرتبگت و ظلت ترمش بعيناها مراراً و
تابعت مُتلعثمة : أصل أنا ، أنا بابا ..

_فجأة قالت بسرعة و قد وجدت لها مخرجاً :
آها! أصل هو أخويا بالتبني يعني مش
شقيقي ..

_آبتسمت ببلاهة و قد شعرت بداخلها أن
تلك هي الحقيقة الصادقة الوحيدة في حياتها
التي لم تضطر لخداعه بها و إنما هي واقع ..

_أوماً آنس برأسه مُتفهماً و جلس في صمت
، بينما رَمقه عُدي وهو فاغر فاهه و تابع
قائلاً بدهشة موجهاً حديثه إلي فتون : لا
Really بتدهشني دائماً قدرتك عليه و
التحكم في أعصابه معاكي !! ،

_ثم آكمل وهو يُشير بيديه تجاه آنس : آنس
الصاوي اللي الگل بيقول عنه قلبه حجر و
دماغه ناشفة صلب .. آزاي بيكون معاكي
بگل اللينّ ده !!..

_أنتقلت بأنظارها بينهما فوجدته مُحدق بها
بشغف وهو يستند بمرفقه على ذراع
گرسیه و يمرر أصبعه على لحيته بخفة ،،
خفضت بصرها أرضاً على الفور و أعتلت
وجنتاها الحمرة بخجل وهي تُفرك أناملها
ببعضهم بتوتر جليّ ..

_في فيلا عاصم الجوهرى ..

_هاشم بإبتسامة : أنا يا عمي يشرفني
أطلب آيد فتون بنت حضرتك ، طبعاً هاشم
و فدوي عارفين و بإذن الله هنيجي
لحضرتك و نطلبها رسمي بس غلامنا
دلوقتي علشان حضرتك تأخذ رأيي فتون و
تبلغني بيه ياريت علشان أطمئن ..

_عبد الرحمن : طبعاً يا هاشم يا أبني ده
شيء يشرفني و أنت راجل جدع و ابن
أصول و الشهادة لله حازم واخذ فدوي أديله
سنتين و شوية ما شوفناش منه حاجة
وحشة أبداً و أنا مش هلاقي أحسن منك
لبنتي ، بس يا أبني فتون لسه يدوب

_صاحت بها فتون حينما أنتهت اللعبة
بفوزها الغير متوقع على أنس وهي تقفز في
مكانها بفرحة عارمة ،، دوت قهقهات عُدي
أثر رّدة فعلها الطفولية تلك بينما آبتسم ذاك
الآخر إبتسامة ذات مّغزي وهو يحملق بها
مُتابعاً رّدة فعلها ..

_قالت فجأة بإبتسامة بلهاء : ها ، گده
خلاص !! ، هتمضي الاستقالة و أمشي !!..
_رّمقها أنس ثوانٍ معدودة و تابع بشيء من
الحيلة وهو يبتسم بخبث : ما گانش يتعّز و
اللَّهُ ،، لو گنتي أحترمتي فرق السن و
أتغلبتي قصادي گنت مضيت آستقالتك من
الليلة ..

_جحظت بعيناها و مّالت للإمام قليلاً
بعفوية لتستند بمرفقيها على الطاولة وهي
تقول مُستفهمه : يعني آيه !!..

_مآل للإمام هو الآخر و آستند بمرفقيه على
الطاولة قائلاً بسلاسة وهو يغمزها بطرف
عينيه : يعني منوراني يا فانتتي ..

+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الرابع عشر

_توقف بالسيارة إمام أحد العقارات بحي
السيدة زينب ، ظلت برأسها من شباك
السيارة و من ثم آستدرت له مجدداً وهي
تُزين ثغرها بإبتسامة مُجاملة و آستدرغت
قائلة بآمتنان ..

_مُتشگرة جداً لحضرتك تعبتك معايا ،
ماكانش فيه داعي و اللّهُ يا مستر آنس ..

_آبتسم لها قائلاً بمرح : حضرتك و مستر آيه
بقا بعد گلب ف عينك ، أنتِ خليتي فيها
حضرتك !!!..

_فتون ضاحگة : أنا آسفة و اللّهُ بس
حضرتك بتستفزني على فگرة ..

_مّال عليها قليلاً و تابع بخبث وهو يُغمزها
بطرف عينه : أنا بصراحة لو گل ما آستفز
بنت هتخلو بالشگل ده ، گنت همشي
آستفز في خلق اللّهُ ..

_توردت وجنتاها و تابعت مُبتسمة : أنت
فاگر إنك بالشگل ده هتخليني أسامحك !!!..

_هّز رأسه إيجاباً قائلاً بلؤم : آيه ! مش هقدر
..!!

_هزت رأسها نفيًا و قالت بتبرم : تؤ ما
أفتكرش ، هو حضرتك فاكر أستفزاز بنات
الناس حاجه بالساهل گده تعدي !!..

_أجابها قائلاً بخبث وهو يّمط شفّتيه للآمام :
ولو البنت راضية بده يبقي آيه النظام !!..

_عّقدت ذراعيها إمام صدرها و قالت بتبرم :
على آيه يا روميو !! ، دول يبقوا عميوا ..

_دّوت قهقهاته في السيارة و تابع قائلاً بخبث
متوعداً : هتندمي على گلامك ده ، بس ما
علينا دلوقت لسه التّقليل جاي ورا يا فاتنة ..

_رّمقته مُستفهمة و هّمت بفتح باب
السيارة لتترجل منه ثم آستدارت له قائلة
بسرعة : هو حضرتك ليه رفضت آستقالتني

..!!

_تنهد وهو يعتدل في جلسته ليُدير المقود
لِيُهم بالرحيل قائلاً بنبرات حانية : ما
تستعجليش بكرة تعرفي ، مُتفقين !! ، بس
على الله ما تتهربيش كالعادة و تسمعيني
للآخر ..

_رفعت كُتفيتها و أنزلتهم علامة على قلة
الحيلة و قالت مُستسلمة : مُتفقين ،
مُتشكرة مرة ثانية ، أشوف حضرتك على
خير بكرة إن شاء الله ..

_أوما برأسه بابتسامه قائلاً : في رعاية الله ..
_ثم تابع قائلاً بمرح : سلميلي على فيرو ،
قوليله إني هزوره قريب ..

_هزت رأسها مُستفهمة ، فتابع موضحاً :
أُعيد بما إني عرفت إن أخو مُساعدتي ساكن

في السيدة زينب ف لازم أستغله ، يلا بقا
أتكلي على الله أنتِ هتصاحبيني ..

_ضحكت وهي تعقد حاجبيها بأستغراب و
هّمت بالرحيل ، آبتسم وهو يتابعها بعينه
حتي غابت عن أنظاره داخل البناية ..

_في فيلا فهمي الصاوي ..

_هّتف چياد قائلاً بصياح : هو مافيش حد
بيعمل حاجه بضمير في البيت ده آبدأا ، ولا
أحنا بندفع فلوس علشان الهّم ده ..

_حصل آيه بس يا حبيبي !!..

_تمتم نيرمين بتلك الكلمات وهي تُدلف
داخل غرفة أبنها مُستفهمة عن سبب
صياحه ..

_چياد بعصبية : فين القميص الغجلي

بتاعي !!

_يا نوغة ! ،گل الزيتة دي عشان القميص

الگجلي بتاعك !!

_هتفت بها چويرية وهي تُدلف داخل الغرفة

هي الآخري ، رَمَقها چياد بنظرات نارية و

تابع قائلاً بسخرية : بلاش أنتِ يا تخينة ..

_شهقت چويرية مشدووه وهي تكرر قائلة

بتساؤل : تخينة !! مين دي اللي تخينة يا

مسلوع !! ، سامعه يا مامي بيقول عني آيه

، ، مبقاش إلا أنتِ يا عصاية غلية في الگوم

مرمية ..

_صاحت بهم نيرمين بفتور : أنتِ هتردحي

لآخوگي قدامي يا چوري و أنتِ يا سي چياد

ما تقولش لآختك گده تاني هي مش تخينة

ولا حاجة ثم إنها ماشية على رچيم و هتخس
إن شاء الله ..

_ قاطعتها چويرية وهي تضع يديها في
خصرها قائلة بتبرم : خسيت أصلاً ٢ كيلو في
أسبوع ..

_ چياد ساخراً : ٢ في أسبوع ! يا مين يعيش ..

_ چويرية غاضبة : ما تسگت ياض بدال ما
أقعد عليك أبططك ..

_ بسسس ..

_ صاحت بها نيرمين وهي تُصم أذنيها بگفيها
ليصمت گلاهما و تابعت قائلة : چوري على
أوضتك و أنت يا چياد القميص بتاعك في
الگوي و أنت اللي قولت لسماح على فگرة ،
رگز بقا بدال المناحة دي گل يوم و الثاني ..

_ ثم خرجت سريعاً من الغرفة ، مّدت
چويدية لسانها خارج فمها لتغيظ چياد و
لحقت بوالدتها رگضاً هاربة منه ..

_ في المساء ، بحي السيدة زينب ..

_ گانت تجلس في الشرفة برفقة فدوي التي
آستطردت حديثها قائلة بشك وهي تتابع
تلك الشاردة بعيناها : أنتِ حبتيه بجد و لا
أيه يا فتون !!!

_ آبتسمت فتون بأستغراب وقالت ساخرة :
ياااه يا عبد الصمد !! ، أنتِ لسه بتسألني يا
فدوي !!!

_ ضحگت فدوي و قالت بشرود : بصراحة
گنت فاگراها فترة و هتنتهي خصوصاً إنك

ماكنتيش عارفاه شخصياً بس بعد ما قابلتيه
و اشتغلتي عنده گمان فحسيت الموضوع
بيتطور مني ، طب وهو بيحبك !! ..

_ ما گادت أن تجيبها حتي قاطعها رنين
هاتفها بنغمة الرسائل ، أمسكت بالهاتف
تفحصه لتجد رسالة نصية من إحداهم
سرعان ما أستنتجت ماهيته ، تتضمن ..

_ " ال ٢٤ ساعة عدت من غير رد و وقت
الهزار خلاص أنتهي و الجّد أبّدا ، قدامك
ساعة بالظبط و تگوني في المطار و إلا
هتضطريني أتخذ إجراء هيزعلك ، هيزعلك
آوي يا فاتنة " ...

_ هّبت واقفة و جسدها يرتجف من الخوف ،
أزدادت نبضات قلبها المُتسارعة رهبة ،
أرتعدت أوصالها حتي وقع الهاتف من يدها

وهي تبتلع ريقها بصعوبة بالغة مُحاوله
التنفس ..

_أقتربت منها فدوي وهي تُربت على كُتفها
مُتسائلة بريية : فتون ، خير يا حبيبتي ..
حصل حاجه !! ، مين بعُتلك المسدج !!..
_ألتفتت لها فتون قائلة بأستسلام من بين
شهقاتها : فدوي ، أَلحقيني !..

_علي جانب آخر ، في صالون المنزل ..
_قُدمت فرحة إلي فريد و هاشم و حازم
القهوة و تابعت قائلة بمرح : على الله تگونوا
شبعنوا ، عاوزه أقعد مع ديدا و توتا شوية
من غير إزعاج دي لو مفيهاش إساءة آدب
يعني ..

_فريد بضحك : أحنأ آسفين يا صلاح ، روعي
أقعدى مع هناع و شيرين و مش هنزعجك ..
_أنسحبت فرحة من بينهم مُتوجهه إلى غرفة
فتون ..

_هتف هاشم سريعاً بعد تردد : فريد أنا
طلبت آيد فتون من والدك و قولت لازم
يكون عندك خبر منى شخصياً و بالمره
تعرف رأي فتون و تطمنى ..

_فريد مشدوهاً : أنت بتقول آيه !!..

_حازم بصرامه : يا أبني قولنا الحاجات دي
مش بتتاخذ قفش گده !!..

_أومال بتتاخذ آزاي يا أبو العُرف !!..

_هتف بها عُدي بأستهزاء القابع بجوار ذاك
الآنس فى منزله ..

_أجابه أنس وهو يتغأ على ظهره على
الآريكة بكل آريحية ممزوجة ببعضاً من
البرود و الثقة المُفرطة الخبيثة : الحاجات
دي بتيجي بالگلام الحلو و يا سلام لو ورد مع
شوية تگتيك بهداوة مع آختيار الزمان و
المكان و الحدث الآمثل لل Show " العرض
" ، أفهموها بقاا الحاجات اللي فيها بنات
خاصةً إستحالة تستعمل معاها أسلوب
الفرض لإن هتقلب عليك في الآخر ..

_رّمقه عُدي بطرف عينيه قائلاً بريية : فعلاً و
الله تحت الساهي دواهي ..

_ثم تابع قائلاً بتفگير : عشان گده بئا رفضت
آستقالة فتون بس بعد ما لعبت في دماغها
عشان تلينّ من نحيترك ..

_تنهد أنس وهو يّعقد أنامله ببعضهم خلف
عنقه مُستنداً برأسه على ذراعيه قائلاً

باهتمام : فتون دي حكايتها حكاية ، مش
عارف ليه گل ما أقرب منها بخاف !! ، بحاول
ألاقي طريقة أكون بيها معاها من غير ما
أخسر اللي باقي ليا مني ..

_رمقه عُدي مُستشفأً للحظات ثم تسائل
بتردد : أنت لسه بتفكر في جنة !! ، أوعي
تكون لسه بتحبها يا أنس !..

_زفر أنس وهو يفرك عينيه بكفيه بأرهاق
قائلاً : مش عارف و الله ما قادر أفسر
إحساسي حتي لنفسي بس أنا بجد تعبنا
يا عُدي ..

_رّبت عُدي على ظهره و مط شفّتيه مُتألماً
لحال صديقه و تابع قائلاً بتحفيز : روحها يا
أنس ..

_آلتفت له عاقداً ما بين حاجبيه بأستغراب
فتابع عُدي حديثه مُوضحاً: روح ل فتون و
قولها على مشاعرك و أحكيها گمان على
جنة علشان الصورة تگون واضحة من البداية
بينگم و أنا واثق إنك هتلاقي دواك معاها ..

_ قاطعهم صوت هاتفه و ما أن أخرجه من
جيب بنطاله حتي قُطب جبينه مشدوهاً وهو
يري أسم المُتصل ..

_أجاب بحذر قائلاً: ألو ..

_آتاه صوتاً أنوثياً عبر الهاتف قائلاً: أزيك يا
أنس ، عارفة إن بقالنا كتير ما أتگلمناش بس
محتاجاك ..

_لَمَلَمْتُ شَتَاتَ نَفْسِهَا وَ عَقَدْتُ الْعِزْمَ الْآ
تَخْشِي آيَاهُ يَوْمًا بَعْدَ الْآنَ ، غَيَّرْتُ ثِيَابَهَا وَ
نَزَلْتُ الْآدَارِجَ سَرِيعًا خَارِجَهُ مِنَ الْبِنَايَةِ ..
حَانَتْ مِنْهُتِ الْتَفَاتَةَ لِأَعْلَى فَوَجَدْتُ فَدْوِي
تُشِيعَهَا بِنِظَرَاتِهَا بِأَبْتِسَامَةٍ وَدُودَةٍ مُحْفِزَةٍ
آيَاهَا وَ بِجَانِبِهَا فَرِحَةٌ تَنْظُرُ لَهَا بِبِلَاهِهِ مُحَاوَلَةً
تَفْسِيرَ مَا يَحْدُثُ مِنْ حَوْلِهَا ، تَنْهَدْتُ وَهِيَ
تَخْطِي خَطَوَاتِهَا بِهُدًى وَ عَزِيمَةٍ وَ أَصْرَارٍ ..
_عَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ ، كَانَ يَقِفُ أَنْسُ بِرَفْقَةٍ
طِفْلَةٍ فِي السَّابِعَةِ مِنْ عَمْرِهَا فِي مَطْبَخِ أَحَدِي
الْمَنَازِلِ وَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ إِنَّهُ مَنزِلُ سَيِّدَةِ أَرْمَلَةٍ

..

_هَتَفْتُ بِهِ الْفَتَاةَ بِتَسَاوُلٍ وَهِيَ تَتَابَعُهُ
بِعَيْنِهَا يُعِدُّ الْقَهْوَةَ لَهُمْ : جِيْتُ تَسَاعِدُ مَامِي
لَمَا تَعَبْتُ !!..

_آلتفت لها بعدما آتتهي من صنع القهوه

قائلاً : أيوة و يمغن حببت أهرب من

مشاگلي و مامتک گانت المّفر ..

_البنت بحيرة : مشگلتک آيه !!

_أنس بمرح : أسئلتک گترت يا نور ..

_نوران برجاء : عشان خاطري عشان خاطري

..

_تنهد أنس و تابع قائلاً بشرود : في بنت

بشعر بني ناعم طويل و عيونها بتشبه

للغزال و بتشبه لبياض الثلج ..

_نوران بأستنتاج : آلسااااا

_دّوت قهقاته في أرجاء المنزل و تابع

مُجاريها بشغف : يمغن شبه آلسا بس أنا

لازم أبعد عنها علشان أحمي نفسي ..

_نوران مُتسائلة ببراءة : ليه بتخاف منها !!..

_هّز رأسه نافياً و تابع قائلاً موضحاً : مش

خوف لگنها قطعاً و بدون شك بدأت

تصيبني بأمراض من عدة فيروسات مختلفة

..

_ثم آقترب منها هامساً بمرح : و أنا مش

عاوز أتعب ..

_قاطعهم دّلوف أحدي السيدات للداخل

قائلة بابتسامة : أكيد نوران دوشتك !..

_أبتسم أنس قائلاً بمرح غامزاً نوران بعينه :

هي فضولية شوية بس أنا أتعاملت ..

_هّزت السيدة رأسها ناحية الصالون ليجلسا

سويّاً قائلة : أفضّل ..

_ترجلاً معاً خارج المطبخ ، جلست السيدة

على الآريگة و على يمينها أنس جالساً على

أحدي الكراسي واضعاً قدماً فوق الآخري ،
حلاً الصمت محل الحديث قليلاً حتي قطعه
قائلاً بتساؤل ..

_أيه فگرگ بيا بعد السنين دي گلها يا گارما
..!!

_هزت رأسها تزامناً مع مط شفيتها للآمام
علامة علي جهلها للسبب هي الآخري و
تابعت حديثها بإبتسامة : أولاً أنا عُمري ما
نسيتك علشان تفسر مگالمتي ليك دلوقت
بإني أفتگرتك ..

_صمتت قليلاً تتابع زّدة فعله و لما گان
الصمت أگملت هي بعتاب قائلة : ثم إن أنت
اللي بّطلت تسأل عليا ، ده أنا حتي ولدت و
البنّت گبرت و أنت ما تعرفش أصلاً إني گنت
حامل ..

_أجابها ببرود قائلاً: ولو كنت عرفت ، كنت
هعمل أيه يعني أولدك مثلاً..

_أؤمات برأسها مُتفهمة في خزيّ و قالت :
فهمت ، لسه زعلان من اللي حصل ..

_ثم تابعت مُدافعة عن نفسها : بس للمرة
الآلف يا آنس بحلفلك إني ما كُنت أعرف
باللي جنة ناوية عليه غير يوم الحادثة لكن
قبلها أنا كنت زي زيك مش شايفة غير جنة
اللي بتشبه للملاك من شخصيتها و بس ..

_رّمقها بطرف عينيه بحيرة و من ثم تابع
مُتسائلاً: شوفتيها يوم الحادثة !!..

_هّزت رأسها بهيستيرية ضاحكة وهي تهتف
به ساخرة : لا مش معقول ! ، بجد مش
مصدقك يا آنس ، أنت لسه بتحبها ، بعد كل
السنين دي و لازالت بتحبها ..

_هز رأسه مُتحيراً وهو يتنهد و ما گاد أن
يتگلم حتي رن هاتفه بنغمة الرسائل ،
أخرجه ليروي رسالة نصية من إحداهما و ما
أن رأي محتواها حتي تغيرت تعابير وجهه
تلقائياً من اللين للتصلب ، أنعقد جبينه
بأستغراب شديد تزامناً مع تضيق عينيه
بتساؤل ، حين وجدها تستنجد به عبر
حروفها قائلة ..

_ " محتجالك " ..

_ على شاطئ النيل ، فرمل بمقود السيارة
فجأة بعدما گان يقودها بسرعة جنونية و
ترجل منها في عُجالة راگضاً نحو تلك القابعة
إمامه على أحد المقاعد باگیة شاردة ،،

_و ما إن رآها حتي هتف بإسمها بصوتاً
جهورياً يحمل بعض الخشونة : فتوووون ..

_حانت منها ألفتاة ناحية مصدر الصوت
لتجده قد آتي مثلما طلبت ، ، لبيّ طلبها في
رؤيته راكضاً دون أي أسئلة أو أجوبة وجدت
نفسها تهب واقفة لتجري نحوه وهي تتشقق
بشقاء وفي لحظة ألفت بكامل شقائها بين
أحضانه ، لفت عنقه بذراعيها مُستنجدة به ..

_أما عنه ف كان في حالة يُرثي لها ، تّصلب
جسده للحظة و جحظت عيناه تزامناً مع
رفع حاجبيه مشدوهاً من أستگانتها بهذا
الشكل بين أحضانه ، ظل على حالته تلك
للحظات مُحاولاً أستيعاب ما حدث و ما كاد
أن يُحيطها بيديه مُطمئناً أياها حتي وجدها
تبتعد عنه وهي تُجفف دّمعاتها بظهر كفيها

_مال بُعنه قليلاً يستشف سبب دمعاتها
رأمقاً آياها بتساؤل ، بعد دقائق من الصمت
مّرت عليه گالدهر قالت بنبرات مُتشرجة
وسط شهقاتها المُتقطعه : هسالك سؤال
واحد هيفسر بعدها گل شيء بيحصل بينا ..

_هّز رأسه مُستفهماً فأگملت هي بنحيب و
توتر جليّ وهي تُفرك گفيها ببعضهما : أنت ،
قصدي حضرتك يعني ، بت .. بتحب البنّت
اللي أسمها ج ج جنة دي !!..

_رّفع عُنه لأعلي مُستنشقاَ بعض الهواء
لرئتيه وهو يضع أحدي يديه في خصره و
الآخري يمسح بها وجهه بأرهاق ، تابعته رّدة
فعله و گل إيماءة تُصدر منه بعيناها في
صمت ، حانت منه ألتفاته لها فوجدها ترمقه
بلهفه ..

_ زَفْر بقوة وهو يُمسك كفيها بين كفيه ، نظر
لها قليلاً و تابع بنبرة حانية وهو يُميل بعنقه
ليواجهها : ما أنكرش إني حبيتها و يمكن
لازالت شايلها جوايا إحساس ما أقدرش
أفسره لا ليكي و لا حتي لنفسي ..

_ أبتسم لها إبتسامته الساحرة تلك ثم تابع
بشغف قائلاً: بس گل اللي عارفه و مُتاكد
منه إني قابلت بعدها كتير و أتعرض عليا
أكثر بس بالنسبالي گلل كان لا شيء ، تعرفي
ليه !!..

_ هزت رأسها نافية ببراءة ، فأكمل وهو
يحتضن كفيها بين كفيه أكثر وهو لازال
مُتحفظاً على إبتسامته : لإن گلهم مروا من
جنبي زيّ الهوا إلا أنتِ ..

_ جحظت عينيها و رفعت رأسها إليه سريعاً
فوجدته يبتسم لها بأريحية و تابع قائلاً

بأستسلام : إلا أنتِ مرورك ما گانش بالساهل

، لإنك مَرَرْتِ من جوايا يا فاتنتي ..

_تنهد گلاهما بأريحية فتابع ذاك الانس

مُطمئناً إرتجافة گفيها بين گفيه تلك :

هّعترف ليگي و بشگل أبدي يا فتون ،

محدث قدر يلمس الشعور ده جوايا من

سنين فاتت زيّ ما أنتِ لمستيه ..

١

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الخامس عشر

_وقفت أمامه صامته گمن حط على رأسها

الطير ، گل ما عليها هو أن تُهز رأسها نافية

ببراءة ، فأگمل وهو يّحتضن گفيها بين گفيه

آگثر وهو لازال مُتحفظاً على إبتسامته : لإن

گلهم مَرّوا من جنبي زيّ الهوا إلا أنتِ ..

_جحظت عينيها و رفعت رأسها إليه سريعاً
فوجدته يبتسم لها بأريحية و تابع قائلاً
بأستسلام : إلا أنتِ مرورك ما گانش بالساهل
، لإنك مَرَرْتِ من جوايا يا فاتنتي ..

_تنهد كلاهما بأريحية فتابع ذاك الآنس
مُطمئناً إرتجافةً گفيها بين گفيه تلك :
هّعترف ليگي و بشگل أبدي يا فتون ،
محدثش قدر يّلمس الشعور ده جوايا من
سنين فاتت زيّ ما أنتِ لمستيه ..

_و أخيراً قطعت صمتها بأرتجافة من
شفتيها مُصاحبةً لزفير قوي وهي تُسحب
گف يدها اليُسري من گفه .. نظرت له مُطولاً
و أخذت تُمرر على وجنته اليُسري بگفها
بحنان بالغ و من ثمّ أبتعدت عنه وهي
تُسحب گفها الآخر من بين گفه و أستطردت

قائلة بنحيب مُتقطع وهي تُغمض عينيها
مُتحسرة : أنا لازم أمشي ..

_هَز رأسه غير مُستوعب و تسائل بلهفه و
ترويّ : تمشي تروحي فين !! ، تمشي ليبييه
..!!

_أستنشقت الهواء بداخلها و زّفرته بقوة و
تابعت قائلة وهي تُضع رأسها أرضاً بخزي :
أنا ما آستاها لش حُبك ده و لا آستاها لك ، أنت
تستحق واحدة أفضل مني .. صدقني أنا في
حياتي لخبطة كتير لو عرفتها هتندم على
اليوم اللي حبتني فيه و هتگرهني ، صدقني
يا أنس أنا هسيبك دلوقت علشان مش
عاوزاك تگرهني ..

_رّمقها بصمت و تابع قائلاً بأصرار وهو
يتشبث بگفيها مُجدداً : بس أنا عاوزاك
بالرغم من كل اللي قولتيه ، ما أنا گمان

غلطت گتير ؛ هنصلح غلطاتا سوا .. أو
ننساها و نكمل ، مش هسمح للماضي
يقف بينا ..

_سحبت گفيا منه مرة آخري وهي تقول
بيگاء : أنا غلطاتي ما ينفعش تتصلح و لا
تتنسي و لا هقدر أقول عليها ماضي و
أتخطاها ، أنا مشگلي مش ماضي أبداً ؛ أنا
مشگلي في الحاضر .. أرجوك سبني أمشي

..

_تُهرها غاضباً وهو يُهز گتفيا بعُنف قائلاً :
ولو هتمشي جيتي لبييه !! ، خلتيني أتگلم
ليبييه !! ، ما گنت سااگت .. گنت سُايل في
قلبي و مستحمل و ساگت ، لبييه
مُصممين توجعوا فيا و خلاص !! ، لبييه يا
فتون ده أنا ما صدقت إني آخيراً أرتحت و
أطمنتلك ، لبيبييه !!..

_أستمعت له وسط بُغائها الحار و شهقاتها
المُتعالية وهي مُغمضة العينين و جسدها
ينتفض أثر هزاته المُتتابعة لها ..

_تُرگها بعد لحظات و مسح على وجهه
بغفيه بعنف و زفر بقوة مُستدعياً بعضاً من
هدوءه و تابع قائلاً بشغف : هسيبك تمشي
يا فتون بس عاوزك تعرفي إن لو أنتهي بينا
الگلام دلوقت و مشيتي و أتقطعت سُبُل
الوصال و أفترقنا الليلة و رجعنا أغراب تاني و
أتقابلنا تاني صُدفه ..

_صمت للحظة و تابع حديثه وهو يَحْتَضن
وجنتيها بگفيها و يرفع وجهها إليه و مال
برأسه قليلاً لتلتقي عيناه بعيناها : أنا موافق
أحبك تاني و أعيش معاكي كل لحظة بينا
تاني بس ما تنتهيش من حياتي ، حتي لو
كُنْتي هترجعي تمشي تاني و ترفضني حُبي

ليكي ، تعرفي ليه مُتمسك بيكي بالرغم من
غلامك !..

_ نظرت له مُستفهمه ، فتابع قائلاً: لإن نبرة
صوتك تگّفت بالتعبير عن مشاعرك لما
خّانك الغلام يا فتون ..

_ أبعدت كفيه عنها وهي تتراجع للخلف
مُبتعدة عنه و عيناها مُعلقة به و عيناها
تتابعها حتي أستدارت راحلة و أستدار هو
الآخر ليستقل سيارته ، تاركاً قلبه برفقتها
يُواسيها ..

_ أستيقظت باغراً و آرتدت عبائتها و وقفت
أمام المرأة تُدبّط حجابها و هّمت بالخروج ،
أوقفها صوته مُنادياً : علي فين يا زينب !!..

_آستدارت زينب إلی زوجها قائلة بعزم :
رايحة ل فاطمة عشان أنهي الموضوع ده ،
العيال شغلوني معاهم و أتلهيت عن حكاية
فريد و فدوي ..

_أؤماً عبد الرحمن برأسه موافقاً فترجلت
هي خارجه من الثيلا عازمة أمرها على تبئين
حقيقة الوضع ..

_بعد أقل من الساعة ، وصلت زينب إلی
منزل متواضع في أحد الأحياء الشعبية ..
طرفت الباب لتفتح لها سيدة مُسنة في
العقد الخامس من عمرها ..

_آستقبلتها بحفاوة و ترحاب قائلة : يا أهلاً يا
أهلاً ده أحنا زارنا النبي ، منورة يا ست زينب
أفضللي يا حبيبتي ..

_أحتضنتها زينب مُقبلة آياها بؤد و دّلفت
للدخل قائلة : البيت منور بأهله يا ست
فاطمة ..

_تابعت فاطمة حديثها وهي تجوار زينب
علي الأريكة التي تتوسط الصالة : أزيك و
أزاي الحج و الولاد !!..

_زينب : الحمد لله يا حبيبتي بيسلموا
عليكي ، كنت جياالك قصداكي في خدمة ..
_فاطمة وهي تهب واقفة مُتجهه ناحية
المطبخ : أنا في الخدمة يا ست زينب ، ثواني
أجيب حاجه نشربها و تحكيلي ..

_دّلفت داخل المطبخ و ماهي إلا دقائق
حتي عادت وهي تحمل بين يديها صينية بها
كوبين من الشاي ، جلست بجوارها و مّدت
لها الكوب قائلة : أتفضلي يا حبيبتي ..

_تناولته من يدها ورّسفت منه رّشفة و
توجهت لها قائلة : المهم يا ست فاطمه ،
لسه يا أختي في أخبار بتوصلك عن أهل
الست صفة الله يرحمها و يحسن إليها !!..

_صّيقت فاطمة عينيها مُحاولَة التذكّر و بعد
لحظات من الشرود ، هتفت سريعاً وهي
تؤشر بأصبعها للفت الانتباه قائلة : أيوة
أفتكّرت ، من قيمة شهرين گده بعث
تلغراف مع الواد راضي أبنه بيبيلغني فيه أن
عمّ العيال عرف الحكاية و قالب الدنيا
عليهم ..

_لطمت زينب على صدرها و شهقت بفزع
قائلة : نهار أبيض يا ست فاطمة ، گل ده
يحصل و ما تعرفنيش !..

_فاطمة بخزي : أعذريني يا ست زينب
الدنيا تلاهيّ يا أختي و أنتِ عارفة تعب الحج

و النبي نساني نفسي ده حتي البت من بعد

جوازها بشوفها گل سنة مرة ..

_شردت للحظه تفكر و فجأة هتفت

مُتسائلة : تعرفي أسم عمهم ده آيه !!

_فكرت قليلاً و هزت رأسها نافية : لا ما

أعرفش ، بس لو يهملك هسالك و أرد عليكي

..

_زينب برجاء : تبقي عملتي فيا جميل مش

هنسهولك عمري ..

_فاطمة بحرج : عيب يا ست زينب اللي

بتقولييه ده و الله ، ده أنتِ جميلك سابق ،

ياذن الله أسبوع بالكثير و أجبلك قراره ..

_هبت زينب تستعد للرحيل قائلة بثناء :

تسلمي يا حبيبتني ، أتعبلك في الفرح إن شاء

الله ، يلا سلمو عليكم أقعدي بالعافية ..

_ فاطمة : لسه بدري يا ست زينب ، خليگي
مأنساني شوية ..

_ زينب بأصرار : معلش يا حبيبتى ، ما أنتِ
عارفة الشغل و البيت و اللي فيها ، يلا يا
حبيبتى سلميلي على الحج و العيال ..

_ فاطمة وهي تُشيعها إلى الباب : ربنا
يقويگي يا حبيبتى ، إن شالله تسلمي
يوصل ..

_ تَرجلت زينب خارج المنزل و قد أنشغل
عقلها بحقيقة ذاك العم المجهول و عن
مُرادِه منهُما و عما بيدها لتفعله لتحمي
آولادها من بَطشه الذي گونتِه هي في
مُخيلتها ..

_دَلَفَ إِلَى مَكْتَبِهِ صَبَاحًا لِيَجِدَهَا وَاقِفَةً إِمَامَ
الْمَكْتَبِ مُمَسَّكَةً بِقَلَمِهِ بَيْنَ أُنَامِلِهَا ،
تَحْتَضِنُهُ إِلَى أَنْفِهَا تُشْتَمُ عَطْرَهُ الْعَالِقَ بِهِ
وَهِيَ مُغْمِضَةٌ الْعَيْنَيْنِ شَارِدَةٌ بِعَالَمٍ آخَرَ ،
تَنْهَدُ بَعْمَقٍ وَ زَّفَرٍ بِقُوَّةٍ وَ تَنْحَنِحُ قَائِلًا ..

_أَحْمَ ، غَرَامَ !..

_أَنْتَفَضْتُ بِجَسَدِهَا وَ أَلَقْتُ بِالْقَلَمِ سَرِيعًا
عَلَى الْمَكْتَبِ وَ بِحَرَكَةٍ سَرِيعَةٍ أَلْتَفَتْتُ لَهُ
وَهِيَ تَقُولُ بِنَبْرَةٍ مُرْتَجِفَةٍ : مَسْتَرُ عُدِي ! ،
حَضْرَتِكَ وَصَلْتَ أُمَّتِي !!..

_زَمَقَهَا عُدِي قَلِيلًا وَ تَابَعُ بِخَبْثٍ : لَسَهُ حَالًا ..

_أَغْمِضْتُ عَيْنَيْهَا وَ تَنْهَدْتُ بِأَرِيحِيَّةٍ وَ زَيْنَتِ
وَجْهَهَا بِإِبْتِسَامَةٍ قَائِلَةً : حَمْدُ اللَّهِ عَلَى
السَّلَامَةِ ..

_آستدار حول مگتبه و جلس ليَعقد گفيه
ببعضهما و تابع قائلاً: اللهُ يسلمك ، أنس
وصل !!..

_هّزت رأسها نافية و قالت : لا يا فندم لسه ،
بس حضرته أتصل من شوية و بلغني إنه
على وصول ..

_ثم تابعت مُتذكرة : گمان سألني عن فتون
جات و لا لا !!..

_ضيق عينيه مُتسائلاً: وهي جات و لا !!..

_هّزت رأسها نافية : لا يا فندم لسه ما
وصلتش ..

_مّط شفيتها مُستغرباً و تابع قائلاً: يا خبر
النهارده بفلوس ، تمام يا غرام روعي أنتِ
شوفي شغلك و أما أنس بيه يوصل بلغيني ..

_أؤمآت برأسها موافقة : آمرك يا فندم ، عن
إذتك ..

_من جهه آخري ..

_دّلفت داخل المگتب راگضة وهي تتنفس
الصعداء بصعوبة بالغة ، زّفرت وهي تّلقي
بحقيبة يدها على المگتب لترتطم بوجه غّرام
التي تّهرتها بمرح قائلة : مالك داخلة
بزعبيبك گده ليه !!..

_فتون بضيق : مستر آنس وصل !!..

_ما گّادت أن تُجيبها حتي وجدته يّمر بجانبها
بّخطي سريعة ثابتة ، قائلاً بنبرات صارمة :
فتون ، ورايا ع المگتب ..

_جحظت بعيناها وهي تّراها أمامها بهيبته
المعهودة تلك و قد حّارت قواها تماماً رهبةً
من لقاؤه ، بعد لحظات وجدت من يمرر

گفہ إمام عينيها مُثيراً أنتباهها و ما كان ذاك
إلا غرام التي قالت بخبث ما أن أنتبهت لها
وهي تُعقد يديها إمام صدرها : اللي واخذ
عقلك يتنها به ..

_ آتأبتها نوبة من الفواق و أخذت تُرمش
بعينيها عدة مرات مُتتالية وهي تقول بتردد :
هو أنا لازم أدخل !!..

_ رَمقتها غرام بأستغراب و قبل أن يُجيبها ،
صَدع صوته يُناديه بخشونة : فتوووون ..

_ أنتفض جسدها بالگامل و هَرولت سريعاً
إلي مگتبه ، طرقت على الباب و من ثم
دَلفت للدخل سريعاً ..

_ و ما أن دَلفت حتي وجدت من يجذبها من
معصمها و يضرب الباب بقدمه مُغلقاً آياه و

تراجع للخلف مُحْتَضِناً آياها ،، لتلصق بالباب

بقوة و ألتصق هو بها ..

_ جحظت بعيناها و رّمشت عدة مرات و

قالت بنبرة مُرتجفة مُتسائلة : مستر أنس ،

أيه اللي حضرتك بتعمله ده !!..

_ أقترب منها أكثر و حاصرها بالباب مُستنداً

بيديه على الحائط خلفها و تابع بإبتسامة

خبیثة و قَدْ مَال على أذنها هامساً لها

بأنفاس مُتقطعه : هي الست الوالدة ما

قالتلگیش إن دخول مكّتب أنس الصاوي

مش زي خروجه و لا أيه !! ، فات الآوان يا

فاتنتي ..

_ أعتلت الحمرة وجنتاها وهي تتحسس

أنفاسه تلفح عُنقها بحرارة و بّلعت رّيقها

بتوتر جليّ و تابعت بثبات مُصطنع وهي

تبعده عنها مُحاولَة إِزاحة كُتفِيه بگفِيها : لو
سمحت ، گده ما يّصحش !!..

_رّفَع أَصبعِيه و أَمسك ذقنها و رّفَع وجهها
إليه و قُرب أنفه لتلامس أنفها ، بينما
أغمضت هي عينيها ، سَلط هو أنظاره علي
شفتاها و هتّف بها بنبرات حانية هامة : لا
يّصح و يّصح أوي گمان ، أنتِ بس سيبِي
نفسك ليا ..

_أخيراً أستجمعت بعضاً من شجاعتها
الزائفة لتدفعه بعيداً عنها من كُتفِيها وهي
تضع رأسها أرضاً قائلة بخزي : لو سمحت يا
مستر آنس ، نفضل مدير و مساعدته و بس
، غير گده الأفضل لينا أحنا الاتنين بلاش ..

_قطب جبينه و عقّد ما بين حاجبيه تزامناً
مع تضيق عينيّه و هذ رأسه عدة مرات

بخنقة و فجأة هتف بها صائحاً وهو يؤشر

ناحية الباب : براااا ..

_رَفعت وجهها إليه وقد عَقدت مابين

حاجبيها بضيق قائلة : آفندم !!..

_أقترب منها و أمسگها من كتفيها و مآل

بجذعه قليلاً ليواجهها و نهرها بوَعيد : أطلعي

برا حياتي گلهااا ، أنا مش عاوز أشوف وشك

تاني لا في شغل و لا غير شغل ..

_عادت مساءً إلى الفيلا مُنهمگة القوة ،

تبگی حالها بشقاء و قد أظلمت الدنيا

بوجهها بعدما تخلي عنها للأبد ..

لَمَّحها من شرفة غرفته تَدلف إلى غرفتها ف
أنتهز تلك الفرصة و هبَّ سريعاً ليترجل
الأدراج و يخرج مُتوجهاً إلى غرفتها ..

_ دَلفت هي إلى غرفتها و قد شرعت في
تبديل ثيابها بوجه عابس و عينان مُتورمة
من كثرة البكاء ، فجأة وجدت من يفتح باب
غرفتها بدون إذن و يغلق الباب خلفه ..

_ جحظت بعينيها و شهقت بفرع و تراجعت
للخلف تلقائياً وهي تغلق أزرار بلوزتها
سريعاً : أنت أتجننت !! ، أنت أزاى تدخل
أوضتي بالشغل ده و من غير إذن !!..

_ أبتسم بخبث وهو يتفحصها بفداحة و
يتقدم بخطواته تجاهها قائلاً بشهوة : أولاً
أوضتك دي في بيتي و أنا أدخل أي مكان في
بيتتي وقت ما أحب و بدون إذن ، ثانياً أنا
مجنون من زمان بيغي يا فتوون و حاولت

معاكي بالذوق ما نفعش ، إذأ ف أنا گده
عدائي العيب و أزح ..

_أحتبست الأنفاس بداخلها و بدأ صدرها
يعلو و يهبط مُحاوله الآستنشاق بصعوبة و
أنتاب جسدها القشعريرة و آرتجفت شفتاها
وهي تتوسله برجاء و بصوت مبحوح وسط
بگائها قائلة : أبوس آيدك ، بالله عليك أنا قُذ
بنتك سيبني في حالي حرام عليك ، أنت
ترضاها لبنتك !!..

_دوت قهقهاته في أرجاء الغرفة و تابع قائلاً
بنبرات أشبه لفحيح الآفعي : أنتِ بتقارني
نفسك ببنت عاصم الجوهري ! ، أنتِ نسييتي
نفسك و لا آيه يا بنت الخدامين !!..

_فتون بنحيب : و اللّهُ العظيم ما هجيب
سيرة لحد بس سيبني أمشي و مش هتگلم
و إلا هصرخ و ألم عليك البيت گله ..

_أبتسم بتسفي قائلاً بلؤم : البيت گله
مافيهوش غير أنا و أنت يا جميل و هاخذ
اللي عاوزه منك ..

_ثم تابع بآصرار وهو يجذبها من ذراعها إليه :
و الليلة يا فتون ..

_صرخت بعلو صوتها وهو يجذبها من
خصلات شعرها ليلقي بها على الفراش ،
صفعها بقوة على وجنتها لتتراخي قواها و
يُغشي عليها فاقدة الوعي ، فقام بتمزيق
ثيابها بشراسة وهو يتنقض عليها كالوحش
المفترس و فجأة ...

١

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل السادس عشر

_في فيلا عاصم الجوهري ، دلفت فتون إلي
الفيلا مُتورمة الجفنين من كثرة البكاء ،
كانت الصور إمامها مشوبة لم تنتبه لذلك
الهدوء الذي يسود المكان مُنذ دلفت إليه ،
كان يقف بهيبته الشامخه تلك في سُرفة
غرفته حين حانت منه إلتفاتة ليراها وهي
تؤطيء قدمها داخل قلعتة البغيضة تلك ،
آبتسم بخبث و قد أنتوي لها مالا تُحمد
عقباه ، أستدار ليترجل الأدراج للأسفل وفي
طريقه لم ينتبه لتلك الخادمه التي لحقت
به وهي تحمل بين يديها كوباً من القهوة ،
مُنادية آياه ..

_عاصم بيه ، يا عاصم بيه ، يا باشا القهوة ..

_ثم تابعت مُتذمرة : يوووه ، رايح فين ده
گمان !! و الله ما فيا حيل ألف و أدور وراك ،
يلا أما أشوف آخرتها أگيد رايح الجنينة ..

_دَلَفْتُ تِلْكَ الصَّغِيرَةَ إِلَى غُرْفَتِهَا وَ قَدْ
شَرَعْتُ فِي تَبْدِيلِ ثِيَابِهَا ، ، فَجَاءَ وَجَدْتُهُ يَتَّقْتَحِمُ
غُرْفَتِهَا بِغَيْرِ وَجْهِ حَقِّ ..

_شَهَقْتُ الْخَادِمَةَ وَهِيَ تَلْطَمُ بِيَدِهَا عَلَى
صَدْرِهَا مَفْجُوعَةً : نَهَاارَ أَبْيَضَ ، الْمُوْغُوسَ دَه
بِيعْمَلُ أَيَهُ فِي أَوْضَةِ الْبَتِّ !! ، طَبَّ أَعْمَلَ أَيَهُ
أَنَا دَلُوقْتِي يَا رَبِّي !!..

_جَحِظْتُ فَتَوْنَ بَعَيْنَيْهَا وَ شَهَقْتُ مَفْزُوعَةً وَ
تَرَاوَعْتُ لِلْخَلْفِ تَلْقَائِيَّ وَهِيَ تَغْلُقُ آزْرَارَ
بَلُوزَتِهَا سَرِيعًا : أَنْتَ أَتَجَنَّنْتَ !! ، أَزَايَ تَدْخُلُ
أَوْضَتِي بِالشَّوْغَلِ دَه وَ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ !!..

_أَبْتَسَمُ بِخَبْثٍ وَهُوَ يَتَفَحَّصُهَا بِفِدَاوَةٍ وَ
يَتَقَدَّمُ بِخَطَوَاتِهِ تَجَاهَهَا قَائِلًا بِشَهْوَةٍ : أَوْلَا
أَوْضَتِكَ دِي فِي بَيْتِي وَ أَنَا أَدْخُلُ أَيِ مَكَانٍ فِي
بَيْتِي وَقْتُ مَا أَحْبَبْتُ وَ بَدُونِ إِذْنٍ ، ثَانِيًا أَنَا
مَجْنُونٌ مِنْ زَمَانِ بِيْغِي يَا فَتْوُونَ وَ حَاوَلْتُ

معاكي بالذوق ما نفعش ، إذأ ف أنا گده
عداني العيب و أزح ..

_أحتبست الأنفاس بداخلها و بدأ صدرها
يعلو و يهبط مُحاوله الآستنشاق بصعوبة و
أنتاب جسدها القشعريرة و آرتجفت شفتاها
وهي تتوسله برجاء و بصوت مبحوح وسط
بگائها قائلة : أبوس آيدك ، بالله عليك أنا قَد
بنتك سيبني في حالي حرام عليك ، أنت
ترضاها لبنتك !!..

_دوت قهقهاته في أرجاء الغرفة و تابع قائلاً
بنبرات أشبه لفحيح الآفعي : أنتِ بتقارني
نفسك ببنت عاصم الجوهري ! ، أنتِ نسيتي
نفسك و لا آيه يا بنت الخدامين !!..

_فتون بنحيب : و اللّهُ العظيم ما هجيب
سيرة لحد بس سيبني أمشي و مش هتگلم
، و إلا هصرخ و ألم عليك البيت گله ..

_أبتسم بتسفي قائلاً بلؤم : البيت گله
مافيهوش غير أنا و أنت يا جميل و هاخذ
اللي عاوزه منك ..

_ثم تابع بأصرار وهو يجذبها من ذراعها إليه :
و الليلة يا فتون ..

_صرخت بعلو صوتها وهو يجذبها من
خصلات شعرها ليلقي بها على الفراش ،
_بالخارج ، گانت واقفة إمام الغرفة تنصت
لما يحدث و حينها وقعت الصينية من يديها
و وضعت يدها على فمها تگتم شهقاتها
بفزع قائلة : جيب العواقب سليمة يارب ،
البت شگلهأ جواا يخرببييتك دي قُذ بنتك ،
_فجأة أنتصبت في وقفتهأ عازمة أمرها : لا
أنا ما أرضهاش لبنتي ، أنا لازم أتصرف و اللي
يحصل يحصل ..

_ صفعها بقوة على وجنتها لتتراخي قواها و
يُغشي عليها فاقدة الوعي ، فقام بتمزيق
ثيابها بشراسة وهو ينقض عليها ..

_ فجأة دلفت هي للداخل مُمسكة بفازة
زجاجية بيدها ، رفعت يدها لآعلي و نزلت بها
علي رأسه ليسقط مُرتطماً بالآرض و قد
سالت منه الدماء ..

_ جثت على ركبتيها بجانب فتون تتفقدتها ،
حاولت أن تُفيقها بألقاء قطرات المياه على
وجهها هاتفه بها ..

_ فوقي يا فتوون ، فوقي يا بنتي قبل ما يقوم
اللهُ يَكرمك ..

_ بعد عدة دقائق ، آفاقت وهي تفتح عينيها
بطء و الصورة أمامها شائبة ، تجمعت

أمامها الصورة بعد ثوانٍ لتهب مُعتدلة في
جلستها صائحة بفرع : أبعد عنِّيييي ..

_أحتضنتها الخادمة مُحاولة تهدئتها : أهديّ
يا بنتي ما تخافيش ، مافيش حد لمّسك
بس يالا بسرعه من هنااا ، لازم تهربيّ قبل ما
يفوق ، خُدي العباية دي ألبسيها و أهربي
بسرعه ..

_حانت منها إلتفاته لتراه مُمدداً على الأرض
سائحاً بدمائه ، شهقت و هُبت واقفة و
أخذت منها العباية ، آرتدتها سريعاً و أخذت
ترغض للخارج بهلع في غير هُدي وهي تنظر
خلفها بريبة و الدمع ينهمر من مقلتيها
گالمطر ..

_ من جهه آخري ، بثيلا آنس الصاوي ..
_بَدل ثيابه ليرتدي T_Shirt نصف كُم أسود
اللون و بنطال قماشي من نفس اللون ، من
ثم قام بتشغيل الموسيقى المُفضلة له و
آستدار حول مكّته في المنزل و أمسك
بقلمه و شرع في رسم عيناها على أوراقه ..
_قَطع شروده حينما سَمع طرقات خفيفة
على الباب ، ، أنتبه له و تّرجل من مكّته
للخارج ، ، آدار مّقبض الباب لتكون المفاجأة

..

_قابعة أمامه ، لكمة على وجنتها تركت أثر
بارز و شفتها تنزف بغزارة و الدّمع ينهمر
من مقلتيها في غير هُدي ، ، أرتجف قلبه وهو
يتابع حالتها تلگ ، ،

_رَمَقَهَا مُنْتَظِراً مِنْهَا أَدْنَى تَفْسِيرٍ عَمَّا يَحْدُثُ ،
لِتَتَابَعِ هِيَ بِنَحِيبٍ مُتَقَطِعٍ : كُنْتُ مُتَضَايِقَةً وَ
مَشَ عَارِفَةً أَرْوَحُ فِيهِ !! ، ، أَنَا آسِفَةٌ أَزْعَجْتُ
حَضْرَتَكَ دَلُوقَتِي وَ أَنْتَ قَوْلَتِي إِنْكَ مَشَ
عَاوَزَ تَشَوْفَنِي تَانِي أَبَدًا ، ،

_جَحِظْ بِعَيْنِيهِ وَ مَدِّ يَدَهُ يُمَرِّرُهَا عَلَيَّ
خَصَلَاتِ شَعْرِهَا بِحَنَانٍ مُتَسَائِلًا : مِينَ عَمَلٍ
فِيغِي كَدَهُ !!..

_صَمَمْتُ قَلِيلًا تَتَابَعُ رَدَّةَ فَعْلِهِ ، وَ لَكِنْ
هِيَهَاتَ فَهُوَ ذَاكَ الْغَامِضُ ، ، الَّذِي كَلَّمَا طَنَنْتَ
أَنَّهَا حَلَّتَهُ ، ، تَعَثَرْتُ فِيهِ أَكْثَرَ فِ أَكْثَرَ ، ،
فَتَتَابَعْتُ بِرَهْبَةٍ مِنْ رَدَّةِ فَعْلِهِ : هُوَ أَنْتَ بِجَدٍ
مَشَ عَاوَزَ تَشَوْفَنِي تَانِي أَبَدًا !! ..

_أَبْتَسِمُ لِتَلْقَائِئِهَا الْمُعْتَادَةِ وَ تَابِعَ قَائِلًا
بِثَبَاتٍ : شَشَشِشْ مَا تَتَأَسْفِيشْ يَا مَجْنُونَةَ ، ،
بَعْدِينَ أَنَا كَلَامِي قَوْلَتِهِ فِي سَاعَةِ غَضَبٍ لَكِنْ

أزاي يعني ما أشوفگيش تاني ، ده أنا عايش
بيگي يا فتون ، أنتِ لو الأرض ما سعتگيش
، مگانگ محفوظ فوق راسي و جوا قلبي يا
فاتنة ..

_وأخيراً وجدت الآبتسامة مُستقرّاً على
ثغرها ، لتتابع بطفولة : حتي و أحنا
متخانقين !!..

_آبتسم بهدوء و تابع مؤگداً : حتي و أحنا
متخانقين ..

_فتون بضحكة من بين دموعها : حيث گده
بثا ، خُدني حُضن و بعدين أگلني علشان أنا
جعانه آووي ..

_دوت قهقاته في أرجاء المگان و جّذبها إلي
أحضانها ليظبع قُبلة على رأسها ، لتتابع هي
: مش گنت عاوزه أزعجگ ، بس حسيت

بضيق ،، حسيت الدنيا ضاقت عّليا و

مالقتش غيرگ آهرب ليه ..

_أخاط خصرها بيديه و سُدها إليه بقوة

ليتابع قائلاً بشغف : نورتي حُصني يا فاتنتي

..

_تُرجلت الأدرج للأسفل وهي تُعقص

خصلات شعرها للخلف على شگل گعگة ،

أنتبه لصوت الأقدام ليلتفت بعنقه للخلف

ف رآها ..

_لامعت عيناه مشدوهاً فقد گان گل ما

ترتيه قميص له أسود اللون يّصل إلي ما

قبل رگبتيه بقليل قّد برز أغلب مفاتها حين

كشفت ياقته عن عنقها بهدوء لتبرز تلغ
الترقوة الفاتنة به ..

_هبطت الادرار وهي تفرك أناملها ببعضهم
البعض بحرج شديد و ما زادها خجلاً صوت
الصفير ذاك الذي أطلقه هو ..

_رمقته بخجل و تسائلت بنبرات متلعثمة :
في حاجه !!..

_أبتسم وهو يمرر يده بخصلات شعره قائلاً:
لا أبداً ..

_أمسك بكفها الصغير بين كفه و تابع قائلاً
بخبت : تعالي عشان أكلك ..

_جحظت بعيناها و قالت بشهقه : نعم !!..

_دوت قهقهاته و تابع أنس وسط ضحكاته
قائلاً بحب : آآكلك ، آآكلك بتفرق يا حبيبي
.. دماغك ما تروحش لبعيد ..

_ تنهدت بآريحية و أوّمات برأسها إيجاباً
ليدلفا سوياً داخل المطبخ ، ها هنا باعّتها
فجأة و أمسگها من خصرها ليّرفعها عالياً ،
شّهقت هي بفزع وهي تستند بمرفقيها على
گتفيها و تسائلت بآرتباك قائلة ..

_ أنت بتعمل أيه !!..

_ أجلسها على رخامة المطبخ و تابع قائلاً
بلؤم وهو يّغمزها بطرف عينه : بقعدك ، الله
!! صحيح و الله خيراً تعمل شراً تلقي ..

_ ضيقت عيناها ترمقه و قد فهمت مُحاولاته
المُستميتة لإخجلاها ،، بينما أنشغل هو
بإعداد الطعام لها .. رنّ هاتفه المُلقي بجانبها
على رخامة المطبخ فهتف بها : هتلاقيه
جنبك ، رُدي يا فتون و شغلي ال Speaker
" المگبر " ..

_ آجابت تلفائياً قائلة : آلو ..

_ آتاه صوتاً تعرفه جيداً قائلاً بأستغراب : مال صوتك نعم گده ليه يا آنوس !!..

_ فتون بتساؤل : مستر عُدِي !!..

_ عُدِي مشدوهاً : الفاتنة ، ألعبيب يلاا ..

_ جحظت بعيناها مُستغربة و قالت بسرعه مُبررة : مش ذنبي و الله أصل مستر آن ..

_ قاطعها هو قائلاً بخبث : عارف إنه سي زفت ..

_ گتتمت فتون ضحكاتها و قالت بلؤم :

مظنش إنك تحبه يسمعك بتشتم ..

_ عُدِي مُتنحناً بمرح : آحم آحم ، قلبك

أبيض يا فاتنة ..

_ فتون بمُغر : و لا إنك تناديلي گده ..

_عُدي بأستفزاز : لا وحياء آهله أنا قابلتك

قبله ..

_آتاه صوته قائلاً بوَعِيد : وحياء آهلك أنت

هطلعه على جتتك ..

_عُدي سريعاً بمرح : حبيبي يا أنوس

واحشني و الله ..

_ثم تابع هامساً : بئا گده يا فتون بتسلميني

تسلم آهالي لل Poss ..

_آلتقط أنس منها الهاتف و آغلق المگبر و

تابع قائلاً بآنجاز : ملگش دعوة بيها و خليك

معايا أنا ، آخلص عاوز آيه !!..

_عُدي مشدوهاً : عاوز آيه !! ، يا أبني أنت

نسيت و لا آيه سفريه بگرة !!..

_آنس مُتذكراً : آه آفتگرت ،

_ ثم تابع وهو يرمق فتون بنظرات ذات
مغزي : تمام جداً ، أنا فاغر و على آتم
أستعداد .. يلا آتگل على الله مش عاوز
أسمع صوتك لحد بكرة ..

_ ثم أغلق الهاتف و ابتسم لها أبتسامة ذات
مغزي فهزت هي رأسها مُستفهمه و لگنه
تجاهلها و شرع في تقديم الطعام لها ...

_ صباح يوم جديد ، في فيلا فهمي الصاوي ..

_ چوري !!

_ ألتفتت چويرية للخلف لتجد جدتها تترجل
الأدراج بمفردها ، صعدت إليها و أمسكت
يدها تساعدها حتي هبطا للأسفل ..

_جلستا سوياً على الطاولة يتناولان الإفطار
،، حتي هتفت بها گوثر : أخبار الامتحانات آيه
..!!

_آتبهت لها چويرية و قالت : أهو ماشية ،
أدعيلي يا گوگي بالله عليكي لأحسن السمير
گورس هّد حيلي ..

_رّبتت گوثر على ظهرها بحنان : ربنا يفوقك
يا بنت الغالي ..

_هّا هنا أنضم لهما فهمي قائلاً ببشاشة :
صباح الخير على عيونكم ..

_گوثر بآبتسامه : صباح الخير يا حبيبي ..

_چوري : صباح الخير يا بابي ، أومال فين
ماما !!..

_رّفرف فهمي غاضباً و تابع قائلاً : نازلة ، أنا
رايح الشرگة ، سفرة دائمة ..

_ گوثر بتساؤل : مش هتفطر يا أبني !! ..

_ طبع فهمي قُبلة حانية على رأسها و تابع
قائلاً: هفطر في الشغل يا أمي لإن عندي
Meeting مهم گمان ساعة ، چوري حبيبتي
ما تنسيش تگلمي آنس أبن عمك تعزميه
تاگدي عليه عزومة بگرة ..

_ أوَمَات برأسها إيجاباً قائلة : حاضر يا بابي ما
تقلقش ، هي فيها عروسة برضه ، Right !! ..
_ وگزتها گوثر في گتفها قائلة بغضب : آياگي
تجيبيله سيرة ..

_ چويرية مُتألمة : آآآه ، أعدم لساني لو
قولتله بعد الضربة دي ..

_ آبتسم فهمي و هز رأسه مُستغرباً أمرهم و
أنسحب من بينهما راحلاً حيث مقرر عمله ..

_تابعته بعيناها و آلتفتت لجدتها مرة أخرى
مُتسائلة بطفولية : حلوة يا نانا العروسة دي
بثا !!..

_غوثر بأعجاب : زيّ القمر يا چوري ،
_ثم تابعت ساخرة حينما لاحظت نرمين
قادمة بآتجاههما : شبه أمك الخالق الناطق ،
خلقتها تقطع الخميرة من البيت ..
_وضعت چوري يدها على فمها تگتم
ضحكاتها في حين رمقتها نرمين بنظرات
نارية ، قُطعها چياد وهو يُقبل وجنتها قائلاً
بمرح ..

_صباح الصباح أنيرو ..
_چويرية بهمس ل گوثر : أبن أمه وصل و
الليلة گملت ،، أستأذن أنا بثا ..

_أحتضنته نيرمين قائلة بحب مُتعمدة

إغاظة گوثر : قلب نيرو ، صباح الورد يا

حبيبي ..

_رّمقتها گوثر بأستغراب و هّبت واقفة وهي

تُنادي چويرية قائلة : خديني معاكي يا

چوري ..

_ جّث على رگبتيه أرضاً بجانبها و بيده

قطعة قطنية ينظف بها جرح شفّتها وهي

مُمدة على الفراش مُغمضة العينين ..

_آفاقت و بدأت تُفرك عيناها بظهر كفيها

بأرهاق و ما من ثوانٍ حتي فتحت عينيها

لتجده أمامها .. أبّتسم لها وهو يّبعد خُصلات

شعرها عن عيناها قائلاً بحب : صباح الخير
يا حبيبتي ..

_ ما أن أگمل جملته حتي أنتابها نوبة فُواق
و جحظت بعيناها مُشدوهه لما قال ،،
آتسعت آبتسامته تلقائياً لتعتدل هي في
جلستها ..

_ رَمَقته بترويّ و تابعت قائلة بأستغراب :
تعرف إن دي أول مرة أشوفك فيها بتبتسم
من قلبك بجد مش مُجاملة !!..

_ آعتدل ليجلس بجانبها على الفراش ،
تفحصها بهدوء و تنهد بقوة و تابع مُضيقاً
عينيه بتساؤل : أنا سيبتك إمبراح ترتاحي و
سمعت گلامك و ما سألتگيش آسئلة گتير
بس أنا من حقي أعرّف يا فتون ، مين عمل
فيگي گده !! ، و ليه !! قوليلي و متخافيش ،
أنتِ في حمايتي ..

_أخفضت بصرها لتنظر آرضاً بّخزي و ما
گادت أن تتگلم حتي دق هاتفه بنغمة الرنين
مُعلنأً آتصال أحدهما ..

_زّفر غاضبأً و مّسح وجهه بگفه و مّد يده
مُتناولأً الهاتف من على الكومود و آجاب
بفتور : نعم !!..

_آتاه صوتها قائلاً بحنان : وحشتني يا حبيبي

..

_تلقائياً تبدلت معالم وجهه من الضيق إلي
السرور و البهجه ، آبتسم و تابع قائلاً
بآشتياق : أنتِ أگتر يا گوگي ، آخبارك آيه يا
حبيبي !!..

_آنتبهت سريعأً لما قاله و ضيّقت عيناها
غاضبة و هّبت واقفة لتترجل خارج الغرفة
هابطة للأسفل ، قُطب جبينه بآستغراب و

لحق بها وهو يجيبها قائلاً: تمام يا گوگي
ياذن الله هحاول أجي ،، تمام يلا باي ..

_أغلق الهاتف و بحث عنها بعيناه ليجدها
جالسة على الآريگة بالصالون ، لحق بها و
جلس بجوارها ..

_أستطرد حديثه قائلاً بأهتمام : نكمل گلامنا
يا فاتنة ..

_رّمقته فتون بجانب عينيها بنظرات نارية
وهي تقول بنبرة صارمة وهي تُرفع سبابتها
في وجهه : ما تقوليش فاتنة دي تاني ..

_عَمزها أنس بطرف عينه و تابع بنبرة خبيثه
: بلاش أدلعك يعني !!..

_أجابته بنظرات ذات مّغزي : آيوة بلاش ،
گفاية عليك تدلّع گوگي هانم ، هبقا أنا و هي
،، گده هتتعب ..

_آبتسم و قد فهم مغازها و تابع قائلاً بثقة
وهو يُعدل من ياقة قميصه : أنس الصاوي
مش بيتعب ، يا جبل ما يهدك ريح ..

_صمت قليلاً و تابع هامساً لها وهو يقترب
منها رويداً رويداً وهي تتراجع للخلف حتي
آلتصقت بأخر الأريكة وهو آلتص بها و
أمسك كفيها و قربها منه أكثر بثبات : گوگي
تبقا جدتي ،

_ثم غمّزها وهو يُزين ثغره بإبتسامة هادئة
ليقول : يا فاتنة ..

_أخذ صدرها يعلو و يهبط وهي جاحظة
بعيناها و آعتلت الحمرة وجنتها خجلاً وهي
تتنفس الصعداء بصعوبة تحاول الآفلات من
قبضته ، آبتسم وهو يتابع حالتها تلك بين
يديه وهو يتفحصها بهدوء ..

_ترگھا بعد حین و هب واقفاً لتتنهد هي
ساحبه الهواء إلي رثتها بصعوبة ، فتابع هو
دون أن يلتفت لها : أجهزي عشان مسافرين

..

_هبت واقفة لتواجهه و قالت مُتسائلة
بطفولية : رايحين فين !! ، بعدين أنا مش
معايا هدوم ، ده أنا لابسة قميصك من
إمبارح ..

_تفحصها بعينها من أخمص قدمها إلي
شعر رأسها و تابع قائلاً وهو يغض بصره
مُبتعداً عنها سريعاً : بتفكريني ليه يا ست !!
ما كُنت نسييت ، و لا أنتِ قاصدة تشيليني
ذنوب و خلاص ..

_أبتسمت في صمت بينما تابع هو وهو
يصعد الأدراج لآعلي : هتلاقي هدوم تناسبك
في الأوضة فوق ، أما بالنسبة لرايحين فين ..

_آلتفت لها من أعلي و أستند بذراعيه على
الدرابزون قائلاً بشرود و ضيق : بالرغم من
إنك مش عاوزه تتكلمي في اللي حصل
معاكي إمبراح إلا إن واضح جداً إن اللي
حصل أذاغي و مضايقتك ..

_ثم تابع بمرح وهو يّغمزها بطرف عينه
بحب : ف أنا قررت أفرح حبيبتي ..

_من جهه آخري ، في حي السيدة زينب ..

_كانتا تقفا سوياً في مطبخ المنزل ، حين
هتفت زينب مُتسائلة ..

_و أنتِ ما جبتيش سيرة لآختك يا فدوي ،
مش گده !!..

_فدوي مؤگدة : لا طبعاً يا ماما ، هاخذ رأیها
في حابه .. أنا عارفة و مُتأگدة إنها رافضاه ،
بس و اللّهُ يا ماما هاشم بيحبها و شاریها ..
_زينب مُتحسرة : عارفة و اللّهُ يا بنتي بس
تقولي آیه في أختك و دماغها الناشفة دي !! ،
لا و أبوگي مطاوعها ..

_فدوي : وهو بابا من أمتي گان بي فرض
حابه على حد فينا يا ماما !! ، و بعدين دي
حياتها و هي أدري بالصالح ليها ..

_أؤمات زينب برأسها مُتفهمه و قّطع
حديثهما دّقات هاتفها مُعلنا اتصال أحدهم
،، آلتقطت الهاتف و أجابت قائلة : السلام
عليگم ..

_آتاه صوته قائلاً بنهيگ : عليگم السلام ،
سمعتي اللي حصل يا زينب !!..

_آجابته بتوجس : خير اللهم أجعله خير ،

حصل آيه يا عبده !!..

_عبد الرحمن بقلق : عاصم بيه لقوه

مضروب و سايح في دمه في الجراج و

محدث عارف حصل آيه و الآسعاف جت

من شوية و خدوه ..

_لطمت زينب علي صدرها بفزع و هتفت به

قائلة : نهار أبيض ، ده حصل أمتي ده !!..

_بيقولوا إمبراح بالليل ..

_شردت للحظة و تابعت مُتسائلة بريية :

فتون فين يا عبده !!..

+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل السابع عشر

_بَدلت ثيابها لترتدي فستان ذو حمالة من
اللون الغشيمير يصل إلي ما قبل ركبتيها
بالقليل و عَقصت شعرها لآعلي و ترگته
لينسدل على ظهرها بأريحية على شگل
ذيل حصان و گانت تنتظره بالأسفل وهي
تحاول رَّبَط شريطة حذاءها الرياضي "
الگوتشي " ..

_حين هَبط هو الآدراج يحلته السوداء تلك
ليراها ،، وقف يتأملها بعيناها و قد آتسعت
آبتسامته وهو يتابع تغيرات معالم وجهها
من الضيق للزفير و الغضب گلما ظنت إنها
نجحت بربط الشريط و انفردت عَقدته من
جديد ،، آقترب منها و جثي علي إحدي
رگبتيه إمامها و آبتسم لها بحب و أمسك
بالشريط و ربطه لها بأريحيه ..

_بادلته الآتسامة قائلة بآمتنان وهي تُهب

واقفة : شگراً ..

_هَّب هو الآخر واقفاً و مال بعنقه قليلاً

ليواجهها مُتسائلاً بلؤم : شگراً گده حاف !!..

_وضعت يدها في خصرها قائلة بسخرية :

آومال أرش لك عليها مگسرات !!..

_مَّط شفتيه للآمام وهو يُهز رأسه مُصطنعاً

التفهم و ماهي إلا ثوانٍ حتي باعَّتها بجذبها

من معصمها إليه بقوة ،، حاصرهما بالحائط

مُستنداً بيديه علي زواياه ..

_جحظت بعيناها مشدوهه من فعلته و

آنتباها نوبة فواق علي الفور و آخذ صدرها

يَّعلو و يَّهبط مُضطرباً و آخفضت بصرها

آرضاً ،، آتسعت آبتسامته و رَمقها بشغف

ليتابع قائلاً ..

_تعرفني أول مرة شوفتك في مكاتب عدي ،
عملت أياه !!..

_هّزت رأسها نافية و عيناها لازالت مُصوبة
أرضاً ، ، ليتابع أنس وهو يقترب منها أكثر
ليلتصق بها : غّضت بصري ، بس لا إرادياً
قلبي خانيّ و آلتفت ..

_رّفعت بصرها إليه تلقائياً أثر كلماته ،
أبتسم لها ف برزت علي وجنته تلك النغزة
المُثيرة للآنتباه .. لمعت عيناها بفرحة عارمة
، ، ليُباغتها هو بقُبلة آهتز لها گيانها بأگمله ..

_آرتجف جسدها و أغمضت عيناها تلقائياً و
ما گان منها إلا أن آحاطت عُنقه بگفيها
مُتشبثة به ، جذبها من خصرها إليه رّافعاً
قدمها عن الأرض و فجأة ..

_ من جهه آخري ..

_ بمقر شرگة الصاوي ،، دّلف إحداهما لذاك
الصرح الغبیر وسط همهمات من الموظفين
و العاملين ..

_ آتبه عُدی القابع داخل مکتبه لتلك
الهمهمات و ما گاد أن یترجل خارجه
مُستگشفاً ما يحدث حتي وجد من یقتحم
مکتبه بالقوة ..

_ نهرة عُدی مُزمجراً بنبرة عالية : أنت مجنون
، هي وگالة من غي ..

_ قُطع حديثه حينما تعرف علي ذاك
الضيف ،، زُفر بقوة وهو يضرب طرف

المگتب بگفيه : خير يا نائل ، عاوز آيه على
الصبح !!..

_آبتسم له نائل بيروود و آجابه قائلاً بهدوء
قاتل : عاوز صاحبك ، أقلب الأرض و جيب
عاليها واطيها و خليها يقابلني ضروري ..
_عُدي بضحكات ساخرة : أنت فاكر إني لو
قولت لآنس إنك عاوز تقابله ضروري هينبهر
مثلاً و يجي على ملا وشه !!..

_آتف حول مگتب يواجهه و رّبت علي
گتفه ساخراً و تابع قائلاً : يلا يا حبيبي روح
شوفلك مگان تاني أعب فيه ، هنا مگان آگل
عيش ..

_عض على شفتيه مُحاولاً آمتصاص غضبه
و تابع قائلاً بوَعيد : بَلغ صاحبك يدور ورا
المُزة بتاعته علشان مييقاش يزعل فيما بعد

و ياريت يفتگر گلامي ده ،، يلا من غير سلام

..

_تُرَجَل لِلخارج سريعاً و لحق به عُدي ليجد
عُرام جالسة أرضاً تُضم ساقها إلى صدرها و
قَدْ دفنت وجهها براحتها ،، أنتفض بهلع و
هَرول إليها سريعاً ..

_جَئني علي رغبته إمامها و رَفَع وجهها إليه
مُتسائلاً بقلق : الوسخ ده مَد آيده عليكي !!..

_هَزت رأسها نافية وسط شهقاتها المُتعالية
، فتابع هو مُتسائلاً بريية : قالك حابه
ضايقتك !!..

_هَزت رأسها بالنفي مُجدداً ، ف تسائل هو
بنفاذ صبر : طب مالك !! ، الله يهديكي رُدي
علياً ..

زُفرت بقوة و تابعت وسط بگاها المتواصل
: لما دخل المگتب بالقوة و كان باين في
عينيه الشر خوفت آوي تُشد معاه و
تتخانقوا و يجراك حاه و أنا عارفاه عُدواني
و شراني و ممگن يا ذبيك ..

_ تنهيدة قوية تبعا إبتسامة تلقائية صدرت
منه وهو يجذبها إلى أحضانه يُهدئ من روعها
،، ظلت تشهق بنحيب وهو يمرر يده علي
خُصلات شعرها وهو يُهمهم بها قائلاً بحنان
بالغ ممزوج ببعض المرح : متخافيش يا
روما ،، أهدي بقا ما أنا قدامك زي القرد أهو
..

_ زُفعت رأسها الموضوع علي صدره لتقابل
عينها عيناه وهي تُمسح دمعها بظهر كفيها
قائلة بنبرة بريئة : تعرف إنك ما قولتليش
روما من ٤ سنين و ٥ أشهر و ١٨ يوم ..

_ جحظ بعينيه مشدوهاً مما قالت و تابع
مُتسائلاً بأستغراب : أنتِ بتحسبي ورايا !!..

_ أبتسمت من بين دموعها و أوّمات برأسها
إيجاباً وهي تقول بشغف : أنا فأكرة گل گلمة
قولتهاي من يوم ما وعيت على الدنيا و
حافظة لحظتها بالدقيقة صّم ..

_ رَمَقها للحظات تّلاقت بها العينان ، فجأة
أبعد عيناه و تنحنح وهو يّهب واقفاً و
يساعدها علي النهوض و تابع قائلاً بتلعثم
وهو يتجول ببصره في أرجاء الغرفة : أحم أحم
، لو سمحتي يا غرام بمُجرد وصول أنس
تبلغيني ..

_ ألتفت ببصره إليه و رَمَقها للحظة في حين
كانت هي تنظر أرضاً مُتحمّية بالصمت ،
فتابع هو سريعاً وهو يّدلف داخل مگتبه :
شوفي شغلك ..

_رَمَقْتَهُ غَرَامٌ وَهُوَ يَبْتَعِدُ عَنْهَا وَ هَمَسَتْ
لِنَفْسِهَا قَائِلَةً بِنَفَازِ صَبْرٍ : غَبِي ..

_دَقَّ هَاتِفُهَا بِالنَّغْمَةِ الْمُخَصَّصَةِ لَوَالِدَتِهَا ،، فِي
تِلْكَ اللَّحْظَةِ تَمَاماً جَحِظَتْ بِعَيْنَيْهَا مَشْدُوهُهُ
وَ أَزَاحَتْهُ بِغَلْتَا كُفَيْهَا بَعِيداً عَنْهَا وَ هَرُولَتْ
بِأَتْجَاهِ الْهَاتِفِ بَيْنَمَا تُسْمَرُ هُوَ مِغَانَهُ يَتَابَعُهَا
بِعَيْنَيْهَا وَهُوَ يُدَسُّ يَدَيْهِ فِي جَيْبِي بِنَطَالِهِ وَ
أَبْتَسَامَةٌ تُزِينُ ثَغْرِيهِ ..

_أَجَابَتْ فَتُونَ وَهِيَ تَحَاوِلُ أَنْ تُلْمَلِمَ سُنَّتَاتِ
نَفْسِهَا قَائِلَةً بِتَلْعَثِمٍ : أَيِ .. أَيُوهُ أَيُوهُ يَا مَامَا ..
_زَيْنَبُ بَفْتُورٍ : أَنْتِ فِينِ يَا مَقْصُوفَةُ الرِّقْبَةِ !!
، طَبَعاً مَا دَرْتِيشُ بِاللِّي حَصَلَ إِمْبَارِحُ !!..

_ جحظت بعيناها و تنهدت بقوة مُحاولَة
تنفس الصعداء دونّ جدويّ ، فتابعت
مُتسائلة بريبة مُصطنعة جهل ما حدث
بالأمس : حصل أيه !!..

_ زينب بصرامة : أنتِ لسه هتسألِي ، قوام و
تيجي علي مُستشفي عاصم بيه .. قسماً
بالله يا فتون لو في ظرف نُص ساعة ما
كُنْتِيش قدامي لهتشوفي مني اللي عمرك ما
شوفتيه ،، الراجل مرمي في المستشفى من
إمبارح يا هانم و خالتك سعاد مرمية في
الحجز و بيقولوا البيه هو اللي آعترف عليها ..

_ شُهِقت بفزع و آرتجف جسدها بالكامل
وهي تقول برهبة : هو لسه عايش ؟!..

_ رَمَقها آنس مشدوهاً مما يسمعه وهو
مُضيقاً عينيه بترويّ في حين تابعت زينب
هاتفياً بثناء : آيوة الحمدلله ربنا نجاه منها ..

_سقط الهاتف من يدها و تسمرت هي
مگانها گالسنم لا صوت و لا نفس ، هُرولا
أنس إليها و ما گادت أن تسقط هي الآخري
حتي أمسگها من خصرها وهو يضرب على
وجنتها بگفه مُنادياً آياها برهبة : فتون !! ،
فتون رُدي عليا !! ، حصل حاجه !! ، حبييتي
أنتِ گويسة !!..

_آتبهت لوجوده بعد آنّ ، فتابعت وهي
تعتدل في وقفها قائلة بصوت مبحوح
مُتقطع : أنا.. آ.. أناا لازم أمشي ، أنا گويسة
متخافش ..

_أستدارت لترحل فأمسگها أنس من
معصمها لتلتفت إليه مُجدداً فتابع هو
بصرامة و نبرات عالية : مش گل مرة تيجي
وقت ما تحبي و تمشي من غير أيّ تبريرات
يا فتون ، أنا من حقي أفهم اللي بيحصل ،

أنا مش عيل معاكي هتلعبي بيه علي
مزاك ، تقويله يلا نحب بعض يحبك و
تقويله لازم أمشي يسيبك تمشي بگل
أريحية ،، أنا تعبت من حياة المّد و الجزر
اللي عايشينها دي..

_صّمت قليلاً يتنفس الصعداء و تابع قائلاً
بنظرة آسى : الآخطأ ما بتمحيش الحب يا
فتون بس بتبنيّ حواجز ،،

_ثم تابع بنبرة ضعيفة وهو يرفع سبابته في
وجهها مُحذراً : ف أنتبهي ..

_دّفنت وجهها بين راحتها باگیة وهي تقول
بنحيب مُتقطع : أنا آسفة و الله العظيم
مش بأيدي بس لازم أمشي ..

_أمشiiiiiiiiii ..

_أنتفضت بهلع أثر صيخته تلك وهو يفتح
الباب علي مّصرعيه إمامها و يستدير
ليقابلها ظهره قاطعها عليها أيّ سبيل
للوصال ،، ذّمقته بخزي و تحرّكت مُبتعدة
بخطواتها مُترجلة خارج الفيلا ليصنع هو
الباب خلفها بقوة جعلتها تنتفض في مكانها
و أغمضت عيناها بأسي لتسقط منهما
الدموع كالْمطر ..

_قدامك حّل من الاتنين إما تقضي الباقي
من عمرك في السجن أو تقنعي الأنسة فتون
بطريقتك إنها توافق على الجواز من عاصم
بيه و الاختيار ليگي يا ست سعاد ،، عن
إذْلك ..

_ظلت كلمات مُحامي عاصم الجوهري
تتردد في أذنيها وهي قابعة بداخل زناناتها ،
مُترددة هي فيما تفعل أهذا هو جزاء الخير !!
أم أنها آساءت فهم معني الخير !!..

_هَّرولت فتون إليها بعدما أخذ لها محاميه
إذنًا لمقابلتها حتي يتم مُبتغاه الدينئ ،
وقفت إمامها و الدمع ينهمر من مقلتيها
مُتسائلة برهبة : عرف منين !! ، هو شافك !!..

_سعاد بنحيب و عويل : التهمة لابسني
لابسني يا بنتي ، ، الفأزة اللي كسرتها على
دماغه فيه حتت منها غرزت في نفوخه و
لقيوا بصماتي عليها ..

_وضعت يدها على فمها تكتم شهقاتها و
تسائلت بريبة : و ب بب بعدين !! ، هيحصل
أيه دلوقتي !!..

_ضربت بـغـفـيـها عـلـى فـخـذـيـها بـحـسـرة و
تـابـعت قـائـلة بـقـلـة حـيـلة : بـيـهـدـونـي ، يـا إـمـا
تـتـجـوزـيـه أـو يـسـجـنـونـي العـمـر گـلـه ..

_وـقـعـت جـمـلـتـها عـلـي مـسـامـعـها وّـقـع
الصـاعـقـه لـتـتـراخـي قـواها و تـسـقـط آـرـضـاً عـلـي
رـگـبـتـيـها وـهـي تُـهـمـمـ بـهـمـمـات غـيـر مـفـهـومـة
و تـابـعت قـائـلة بـآـسـتـسـلام : يـظـهـر گـدـه خـلاص
،، مـالـهـاش مـفـر ..

_مـن جـهـه آخـري ،، فـي مـشـفـي الجـوهـري ..
_گـان مُـمـدداً عـلـي الفـراش و بـرفـقـتـه زـوجـتـه و
أـبـنـتـه الـتي هـتـفـت بـضـيـق مُـعـتـرـضـة مُـوجـهـه
حـديـثـها لـوالـدـها : دـادا سـعـاد مـش حـرامـيـة ،، لا
وـكـمـان حـاولـت تـقـتـل حـضـرتـك ،، أـنا مُـسـتـحـيـل
أـصـدق التـخـريـف دـه ..

_تفيدة بزمجرة : يعني هنصدق الخدامين و
نكدب الشرطة ، يعني لو هي مش حرامية و
محاولتش تقتل باباكي تفسري ب آيه
بصماتها علي الغاظة يا فيري !! ، و بعدين
عيب تقولي علي غلام باباكي تخريف يا هانم

..

_عقدت ما بين حاجبيها بضيق و هّزت
گتفيها للآعلي و آسفل بلامُبالاة ..

_عاصم بنبرات ذات مّغزي : ما تشغليش
بالك بالگلام ده يا أميرتي و ما تقلقيش
التحقيق لسه مفتوح ولو ظهر دليل واحد
بس من بين ألف دليل يقول إنها بريئة .. أنا
بنفسي هتنازل عن المحضر علشان خاطر
عيونك ..

_أبتسمت له إبتسامة صفراء بجانب فمها
وهي تعقد يدها إمام صدرها ، في حين قالت

تفيدة : يلا يا حبيبتى أرجعي أنتِ الثيلا مع
زينب و عبده و أنا هقعد مع بابا ساعة گمان

..

_عاصم بآصرار : لا أتتوا الآتئين روحوا أرتاحوا

..

_تفيدة مُعترضة : بس..

_قاطعها عاصم وهو يُمسك گفها و يّطبع

عليه قُبلة حانية : من فضلك يا حبيبتى

أسمعي الغلام و ريحيني ..

_أؤمآت تفيدة برأسها موافقة و طّبعت قُبلة

علي و جنته قائلة بآستسلام : اللي تشوفه يا

حبيبي ..

_في حديقة فيلا أنس الصاوي ..

_گان یجلس برفقة صديقه ، حين قال
بضيق : أنا مخنوق إني سبتها تمشي وهي
في الحالة دي ..

_ ضرب عُدي بگفه علي وجنته بنفاذ صبر و
تابع قائلاً بسخرية : أقسم بالله أنا تعبتكم يا
أبني و الله ، ، بعدين بتزعلها و تسيبها تمشي
ليه ، لما أنت هتقعد تندب حظك بعدها !!..

_ تنهد أنس و قال بفتور : عُدي أنا مش
ناقصك ، ، يا تقول حاجة عدلة يا تنقطني
بسكاتك ..

_ عُدي بمرح : مافيش اختيار تالت !!..

_ أغمض أنس عينيه بقوة مُحاولاً السيطرة
علي غضبه و من ثم قام سريعاً دلف
للداخل ، ، عُدي بتوجس مازحاً : أنت هتجيب

ساطور تدبحني و لا آيه !! ، لا أهدأ يا أنوس ده
أنا اللي باقيلك ..

_بعد قليل عاد أنس وهو يحمل بيده طائرة
لعبة صغيرة إلكترونية تعمل بالريموت ..

_رّمقه عُدي مشدوهاً و تابع مُتسائلاً
بأبتسامة شوق : يخربيت عقلك ، أنت لسه
بتعمل الحاجات دي !! ، أنا بطلت من أيام
أعدادي تقريباً ..

_تنهد أنس و تابع قائلاً بضيق و أشتياق :
كنت متعوده بعملها مع أمي ، مُستحيل
أبطل ..

_أؤماً عُدي برأسه مُتفهماً وهو يقول : الله
يرحمها ..

_رَمَقَ أَنَسُ الطَّائِرَةَ لِلْحِظَّةِ بِعَيْنَانِ دَامِعَتَانِ وَ
مِنْ ثَمَّ تَنَحَّنِحْ بِهَدْوً وَ وَضَعَ الطَّائِرَةَ أَرْضًا وَ
أَمْسَكَ بِالرِّيمُوتِ أَسْتَعْدَادًا لِتَطْيِيرِهَا ..

_وَقَفَ عُدِي بِجَانِبِهِ وَاضْعًا يَدَيْهِ فِي جَيْبِي
بِنِطَالِهِ وَ أَبْتَسَامَةً تُزِينُ ثَغْرَهُ ، فِي حِينِ تَابَعِ
أَنَسَ بِخَشُونَةٍ يَشُوبُهَا الْإِسْتِيَاقُ وَهُوَ يَتَابَعُ
الطَّائِرَةَ تَبْتَعِدُ بِعَيْنَيْهِ : يُمْكِنُ تَشْوِيفِي اللَّيِّ أَنَا
مَشَّ قَادِرٌ أَشُوفُهُ وَ تَطْمِينِي ..

_عُدِي مُتَسَائِلًا بِخَبْثٍ وَهُوَ يَتَعَلَّمُ تَمَامًا
الْجَوَابَ : عَاوَزَهَا تَرُوحُ فِينِ !!..

_لَمْ يَجِيبْهُ أَنَسُ بَلْ بِالْآحْرِي هُوَ لَمْ يَسْتَمِعْ
لَهُ مِنَ الْآسَاسِ فَ لَقَدْ كَانَ بِالْهَ عَالِقًا بِتِلْكَ
الَّتِي رَحَلَتْ وَ رَحَلَ الْقَلْبُ وَ الْعَقْلُ بِرَفْقَتِهَا ..

_مساءً ، وجد من يّقتحم غرفته عُنوة ..

_وقفت إمامه مُتحدية آياه مُصطنعه القوة و

معالم الآسى و الضيق قَدْ نُقشت علي

ملامحها بقلم فنان وهي تقول بصرامة و

حسم لم تعهدهما من قبل قُط : دادا سعاد

هتخرج الليلة من القسم و هتتنازل عن

القضية و هتلاقيها شغل بعيد عن

المخروبة بتاعتك و بمرتب أعلي من اللي

كانت بتاخده ، بعد ما گل ده يتم بشهر ..

_صّمتت للحظة تبتلع ريقها بصعوبة لتتابع

بنبرات مُتوعدة : بعد ما گل ده يتم بشهر أنا

موافقة نتجوز بس بشرط ..

_ضّيق عاصم عينيه مُتسائلاً بلهفه : شرط

..!!

_عقدت فتون يديها إمام صدرها و تابعت
بآستسلام : جوازنا يگون لمدة شهر واحد بس
و بعده تطلقني و ده هيتگتب في عقد الجواز
عشان أنا عارفاك و عارفة وساختك و
مُستحيل آآمنلك ..

_أبتسم بخبث و تابع بنبرات أشبه لفحيح
الآفعي : موافق يا عروستي ..

_أغمضت عينيها بنفاذ صبر لينهمر منهما
الدموع بآسى ..

١

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الثامن عشر

_مّر عليها ثلاثة أيام ب لياليهم ، أنغمشت
خلالهم علي نفسها داخل غرفتها ، أمتنعت
عن رؤية الجميع و أولهم هو .. طلبت من

غرام أن تمضي لها أجازة مرضية من العمل
و كما توقعت تماماً وافق و أعطاهأ أجازة
أسبوع و كأنه كان ينتظر ذاك الطلب ، حتى
أنه لم يُكلف نفسه خلال تلك الأيام ليطمئن
عليها و كأنها لم تُكن يوماً حبيبته .. كانت
كلما حاولت التحدث إليه ، تراجعت وهي
تبكي حالها و تبكي آفتقادها له و كثيراً ما
تبكي نسيانه لها ..

_أما عنه ف حاول إشغال نفسه بالتفاني في
العمل ، كان يذهب يومياً للشركة في تمام
السادسة صباحاً قبل جميع الموظفين و
العاملين و يعود بعد أن يتهالك به ليبقي
بمفرده في الشركة حتى منتصف الليل ، كان
يتسائل في نفسه بين الحين و الآخر .. أين
هي !! ، ماذا تفعل !!، ما الذي حل بها بذاك
اليوم بعد أن رحلت !!، كيف حالها الآن !!..

كان كُلمًا حاول الأتصال بها للأطمئنان عليها
، تراجع وهو يُمنيّ نفسه بأنها هي من
أختارت الرحيل ..

_ كانت تتواصل مع عاصم الأيام الفاتته
هاتفياً عن طريق الرسائل أو بالآحري هو من
كان يُراسلها دوماً دون أي جواب منها ..
رسالة يُخبرها بخروجه من المشفي بسذاجة
لتطمئن ، رسالة يُخبرها أنه قد تنازل عن
المحضر و بأخري يُخبرها أن تلك الخادمة قد
أستلمت عملها الجديد حتي أغلقت الهاتف

..

_بحي السيدة زينب ،، تحديداً في منزل
عبدالرحمن التهامي ..

_أستيقظت باكراً و قد قررت أن تعود إلي
العمل اليوم بعد أن دبّ الشوق بداخلها إليه
،، بدلت ثيابها و أستعدت للذهاب و ما أن
تّرجلت خارج غرفتها حتي هتف بها مُنادياً
آياها : فتوون ..

_ألتفت وهي تُزين ثغرها بأبتسامة مُجاملة
و قالت : صباح الخير يا هاشم ..

_أقترب منها ووقف أمامها يُبادلها الأبتسام
قائلاً : صباح الورد ، عاملة أيه النهارده !!..

_فتون مُصطنعة الحيوية : الحمدلله زي
الفل ده أنا حتي نازلة الشغل ..

_تنهد هاشم بأريحية و تابع ببعض الآرتباك
: الحمدلله ، تسمحي لي بئا أوصلك ، لإني عاوز
أتكلم معاكي في موضوع مهم ،،

_ ثم تابع بشك : آظن عمي أو فريد يگونوا
فتحوه معاكي !!..

_ عّقدت ما بين حاجبيها بأستغراب قائلة
بحيرة : لآ خالص محدش فيهم جابلي سيرة
، خير !!..

_ خير إن شاء الله ، نتگلم في الطريق علشان
ما أعطلگيش يلا بينا ..

_ مّطت شفتيها للآمام و هّزت رأسها موافقة
: أوك ، يلا ..

_ من جهه آخري ، بشرگة الصاوي تحديداً
بمگتب ذاك الاتس ..

_ گان يترأس مگتبه و يقف أمامه مُحامي
الشركة و غرام التي خاطبها قائلاً بوجه

مگفهر و نبرات قاسية صارمة : غرام غلمي
الموارد البشرية حالاً أطلبي منهم محامي
جديد كُفؤ و على مسئوليتهم و بعدها
تگلمي الحسابات تخلصي حساب المتر
بالگامل و طبعاً ما تنسيش مُكافأة نهاية
الخدمة ..

_صمتت و گان حط على رأسها الطير
مشدوهه مما يقول ، ، رفع بصره عن الأوراق
التي گان يتفحصها ليترمق تلك الفاعرة فاهها
و جاحظة بعيناها ، رمقها للحظة و من ثم
آستند بمرفقه الأيسر علي المگتب و آسند
ذقنه عليه وهو يهز رأسه مُتسائلاً بأنفعال ..

_في حاجه ف گلامي مش واضحه !!..

_آنتظر إجابتها ثوانٍ ولگن الصمت گان
سلطان الجلسة ، ف نُهرها آنس بصياح : أنا
خصلت گلامي ، آتفضلواا ..

_أنتفضت بمگانها مفزوعه بينما تنح
المحامي و هتف قائلاً برجاء : يا آنس بيه أنا
مع حضرتك من ٧ سنين معقول هتستغنا
عني بسهولة گده !!..

_آنس ببرود قاتل و : معاك حق و الله بس
معلش أصل أنا واطي و قليل الأصل ..
_المحامي وهو يضع رأسه أرضاً بخزي :
العفو يا آنس بيه ، ما أقصدش أنا بس عندي
أمل حضرتك تسامحني على غلطة غير
مقصودة ..

_زفر بقوة و تابع مُحاولاً السيطرة على
أعصابه : بُص يا خالد ، أنا هسألك سؤال و
هسيبك تجاوب عليه بنفسك و هتعرف
بإجابته إني گرمتك لما رفدتك بس ..

_هَّب واقفاً و آستدار حول مگتبه ليقف
مواجهها له وهو يُدس أحدي يديه في جيب
بنطاله و وضع الآخري علي گتف المحامي
قائلاً بهدوء مُصطنع : أنت قولت بنفسك
إنك معايا من ٧ سنين و بينا عشرة و عيش
و ملح و علشان العشرة دي أنا گنت بثق
فيك و مآتمنك على شرگتي و مالي و
آملگي بالگامل من الإبرة للصاروخ ، مآتمنك
حتي على نفسي و وصيتي ، ، بس ..

_قالها وهو يربت على گتفه بقوة جعلت
المحامي يتراجع للخلف و تابع قائلاً و الشرر
يتطاير من عيناه : بس لما بعد گل اللي
قولته ده و بعد گل السنين دي آگتشف
إنك بتخلص من ورايا شغل ل عدوي اللدود
نائل رشاد ، يبقا لازم تگون عارف و متآگد إن

رفدي ليك ده رحمة مني ..

_ ما گاد أن يتگلم حتي صاح به أنس مُحذراً
وهو يرفع سبابته في وجهه : كلمة واحده
گمان و هخرجك من الشركه بزفة ، يلا أتگل
على الله علشان أنا لغاية دلوقتي ماسك
لساني و مش عاوز أغلط في آهلك تقديراً لل
٧ سنين اللي بتقول عليهم ، ولو عاوزني
أحافظ على آخر ذرة احترام بينا تتفضل من
غير لوك لوك گتير مع ألف سلامة ..

_ أوما المحامي برأسه في خزي و خرج
بخطي بطيئة من المگتب ، زُفر أنس بقوة و
أستدار ليراها واقفة خلفه ترمقه بأستغراب
ف صاح بها بغضب عارم : أنتِ لسه واقفة ،

براللا ..

_آنتفضت و قُرت هاربة من إمامه و لگنه
أوقفها بصوته الجمهوري قائلاً بصرامة : مش
عاوز أشوف حد ، ألغي گل مواعيدي و آجلي
الآتماعات و ما تدخلش حد عليا مهما گان

“

_ثم تابع وهو يرفع سبابته في وجهها مُحذراً :
مهما گان ،

_أؤمأت برأسها و قالت بتلعثم : أمرك يا
مستر أنس ، عن إذن حضرتك ..

_آلتفت و خرجت لتزفر بأريحية و قد
آستندت بظهرها على الباب واضعة يدها
على صدرها تُهدئ من روعها و هي مُغمضة
العينين ، آقترب منها و لگنها لم تلاحظه ف
تنحج عدي قائلاً بمرح : آحم آحم ، ياللي هنا

!!،

_آنتبهت له و فتحت عينها و أعتدلت في
وقفتها و زّينت ثغرها بأبتسامه هادئة :
مستر عُدي !!..

_عقد ما بين حاجبيه بأستغراب و تابع
بتساؤل مُتخطياً الحديث : أنس في مكته !!..
_غرام بنبرة هامسة : آه ، بس عاوز نصيحتي
بلاش تدخله ..

_مال برأسه قليلاً ليهمس لها مُقلداً آياها :
ليه !! ، وبعدين أنتِ موطية صوتك لييه !!،
_غرام بنبرة تگّاد تگّون مسموعه : عشان ما
يسمعنيش ، بعدين أنا نصحتك و أعمل
اللي تعمله بس هو النهارده بيصدر إنذار
أحمر من عينيه و مش طايق حد خالص
أسوأ من الأيام اللي فاتت ، أصلاً هو بلغني
إنه مش عاوز يشوف حد ،،

_ثم تابعت مُتذكرة : أسگت مش طرد خالد
عمران المحامي ..

_رَمَقها عُدِي بتقزز من طريقتها و تابع قائلاً
بأستهزاء : أنتِ ليه محسساني إنا قاعدين
على مصطبة !! ده أنا مُديرِك على فِكرة ،
مش گده يا عَرام !!،

_تحنحت قائلة بجدية : أنا أسفة ،،

_أبتسم لها و مَد يده أمسك يدها و جذبها
خلفه قائلاً بمرح : بما إن ال Poss رافض
يشوفني و زعلان مني ، تعالي نزوغ و نروح
نفطر سوا و على حسابك يا ستي بس لو ما
گنتيش تحلفي ..

_دوت قهقهاتها أثر كلماته وهي تراگض
خلفه في مُحاوله منها للحاق بخطواته ،،

_هاا يا هاشم !!، قولتلي هنتكلم في السكة
و أنا تقريباً وصلت الشركه و أنت لسه ما
قولتش حرف ..

_هتفت بها فتون الجالسة بجوار هاشم
بالتاگسي مُتزمرة ..

_هاشم بآرتباك : ما أنا هقول آهو ،،

_فتون برجاء : بالله عليك قول ، أنا زهقت
من الصمت ده ..

_هاشم مُتلعثماً : هو الغلام ده من زمان
،،يعني من حوالي ٣ سنين گده بس گُنت
دايماً بأجلها علشان دراستك بس أظن
دلوقتي ما فيش أي مانع غير رأيك ..

_رأيي في آيه !!

_أنا طلبت آيدك من والدك و فريد و مُنتظر

ردك يا فتون ..

_صُمتت و كأن حَظ على رأسها الطير و لكن

معالم وجهها سَاد عليها الأريحيه و عدم

الأندهاش و هذا ما جعله يستغرب الأمر ،،

_قُطب جبينه مُتسائلاً بإستغراب : فتون !!،،

أنتِ ساكئة ليه !!..

_ألتفت ببصرها لتجد نفسها وصلت إلي

حيث مُبتغاها و كأنها كانت تنتظر ما يُنقذها

من هذا الحوار ، ف هتفت به سريعاً وهي

تترجل من التاكسي : أنا وصلت مُتشكرة

جداً يا هاشم تعبتك معايا ،، يلا باي ..

_فغر فاهه مشدوهاً وهو يتابعها بعيناه

تبتعد حتي أختفت تماماً بداخل ذاك الصرح

الغبير ف رحل ..

_ وصلت إلى مكتبه ، ألتقت عندئذ بالمحام
وهو يستعد للذهاب بلا عودة ،، أنتبهت
لعلامات الحزن على وجهه ف آقتربت منه
مُتسائلة بأستغراب ..

_ أستاذ خالد !!، حضرتك بتلم حاجتك ليه !!..

_ خالد بخزيّ وهو يّهم بالرحيل : أنس بيه
طردني ،، ..

_ فتون بتساؤل : لبيه !!..

_ قّص عليها المحامي ما حدث ومن ثم
أستأذن للذهاب ،، فغرت فاهها غير مُصدقة
ومن ثم أسرعت الخُطي بآتجاه مكتبه ،،
ظلت مُتسمرة بمكانها تخشي الدّلوف و
تخشي التراجع و أخيراً حسمت أمرها و
دّلفت للداخل وهي مُتأطأت الرأس ، طرقت
على الباب طرقات خفيفة فصاح هو من

الداخل بصوت جهوري : قوت مش عاوز
أشوف حد ..

_دلفت للداخل مُتسائلة بخزيّ : حتي أنا !!!..

_رّفع رأسه عن الآوراق أمامه سريعاً و قطب
جبينه تزامناً مع إنعقاد مايبين حاجبيه بضيق
شديد يرمقها بعينان ضائقتان و بعد لحظات
من الصمت تابع قائلاً بقسوة : أيه اللي
جابتك تاني !!!..

_تجاهلت هي ما قاله و أقتربت من المگتب
مُتسائلة : أنت فعلاً طردت الأستاذ خالد
المحامي !!!، أنت كُنت بتهدده بس ،صح !!!..

_ضغط على شفته السفلي صاحبه ضغطاً
على عينيه بكفيه مُحاولاً السيطرة على
أعصابه ومن ثم تابع قائلاً بهدوء : أنا ما

بهددش ، أنا گلمتي واحده ولا أنتِ لسه
بتتعرفي عليا النهارده !!..

_ لا عارفك بس مش عاوزاك تعمل حاجه
تندم عليها ،

_ آنس بضيق : مش هندم ما تقلقيش ، هو
غلط و لازم يتحاسب ..

_ فتون بتفكير : ممكن تحاسبه براحتك
أخضم من مرتبه ، « أعمل اللي يعجبك بس
بلاش تقطع عيشه ..

_ آنس مُقاطعاً : دي شيء أنا أدري بيه ، و
ما تقلقيش أنا لو مش مُتاكد من قراري ما
گنتش هنفذه فوراً ..

_ فتون بضيق من نفوره منها : ما قولتش
حاجه ، و واثقة في كل حرف بتقوله بس ..

_ زّفر مُطولاً و تابع مُتسائلاً : بس أيه !!..

_فتون بآرتباك و تردد : طيب لو أنا كنت
مگانه و أنا اللي گذبت عليك الكذبة دي و
خبيتها عليك طول الوقت ده ،، گنت برضه
هتطردي !!..

_و أخيراً تحرك آنس من مگانه و هب واقفاً
و آستدار حول مگتبه ليقف قبالتها مُنتصب
القامة وهو يّضع يديه في جيبه بنطاله و تابع
قائلاً بثقة عمياء : أنتِ مُستحيل تعملي گده
، هو گدب يا فتون و مش بس گده .. ده
گمان أنگر گدبته و لإنك بتگرهي الگدب إذاً
ف أنتِ مُستحيل تگوني مگانه ،،

_ثم تابع مُتسائلاً و قد نسيّ تماماً موقفه
الآخير تجاهها : اللي مش فاهمه دلوقت ،
أنتِ ليه شاغلة دماغك جداً بالموضوع ده !!..

_أنصعقت من جوابه و ظلت ترمقه بصمت
للحظات و من ثم أجابته وهي ناظرة آرضاً و

الدمع قَد تجمع بمقلتيها : عادي بس زعلانة
علشانه ، يعني في النهاية گل إنسان بيغلط

..

_ثم تابعت بلهفه و قَد رَفعت بصرها إليه :
طيب ما فيش أمل إنك تغير رأيك أو تهدأ
شوية و ترجعه !!..

_هَـز رأسه نافياً وهو يؤشر بأبهامه ناحية
الباب قائلاً بصلافة و ثبات : اللي بيخرج من
هنا ، بيخرج للأبد يا فتون ..

_فتون بيأس و نبرة باكية : البقاء لله في أمل

“

_ثم رَمقته مُتسائلة بضيق : هو أنت ليه
بتقولي يا فتون !!..

_ أنس و قد فهم مقصدها و لکن أدعي
الجهل قائلاً بلؤم : مش أنتِ أسمك فتون و
لا أنا فاهم غلط !!..

_ هزت رأسها تنفض تلك الأفكار عن عقلها
و تنحنت قائلة بصرامة : أحم ،، أنا كنت
جاية أبلغ حضرتك إني قطعت الأجازة و نزلت
الشغل من النهارده ،، بعد إذن حضرتك
طبعاً ..

_ أنس هامساً بضيق : هو أنتِ خليتي فيها
إذن !!..

_ فتون بتساؤل : أفندم !!..

_ أستدار ليجلس على مكتبه و عقده كفيه
ببعضهم البعض مُستنداً على طرف مكتبه
و تابع قائلاً برسمية وهو يُزيل بعض الأوراق
أمامه بإسمه : تقدري تفضللي على مكتبك

و بمجرد وصول عُدي تبُلغيني ، عاوز تقدير
گامل عن تصاميم موسم الخريف اللي
جهزت و اللي لازالت قُيد التنفيذ يگون على
مگتبي في خلال ساعة بالظبط ، في آجتماع
مع المصممين گمان نُص ساعة أنا گنت
لغيته بس فعليه تاني و بلغيهم ..

_ثم رّفِع بصره إليها قائلاً بثبات و هدوء قاتل
: و جهزي نفسك لإننا خارجين بعد الإجتتماع

..

_هّزت رأسها مُتسائلة : على فين !!..

_أنس بتحدي و صرامة : على البيت ، اللي
بيننا لسه ما أنتهاش على الأقل مش قبل ما
أخذ اللي عاوزه ،

_ثم تابع بخشونة و تعاليّ و نبرات شديدة :
ولو هينتهي هيكون بمزاجي أنا ، مش
بمزاجك ..

_أنا ما عودتش هفطر معاك تاني عمري ..
_قالتها غرام القابعة برفقة عدي في المطعم
بتقزز و تعابير الآسى قد زينت ملامحها ،
بينما دوت قهقهات الآخر و تابع مُتسائلاً ..
_ليه گده بس !! ده أحنا لسه بنقول يا هادي

..

_غرام بفتور : في حد عاقل في الدنيا يفطر
گشري !!،،،

_عدي بمرح : قولتي بنفسك عاقل ، هل
أبدو لگي رجلاً عاقل من هناك !!..

_ أنفجرت غرام ضاحكة وهي تقول : لا و
فُصحي گمان ،، بس معاك حق صراحة ..

_ رَمَقها عُدِي مُتَبَسِّمًا وَمِنْ ثَم تَابِع بِنْبِرَة
رُخِيمَة : ضَحَكْتِك مُلْفَتَة لِلآتْبَاه ..

_ آعْتَلت الحِمْرَة وَجَنْتَاهَا وَ تَخْبَطت بِالْحَدِيث
وَهِيَ تَقُول مُتَلَعِثْمَة : أَنَا هَطْلِب قَهْوَة ،
أَطْلِبْلِك قَهْوَه !!..

_ عَمَزْهَا عُدِي بِطَرْف عَيْنِه قَائِلًا بِلَوْم : لَا أَنَا
هَطْلِب حَاجَه تَانِيَة ..

_ مَش مَعْقُول !!، عُدِي الشَّامِي شَخْصِيًّا !!..

_ هَتَفْت بِهَا تَلِك الْفَتَاة الشَّقْرَاء الَّتِي دَلَفْت
لِتَوْهَا دَاخِل الْمَطْعَم وَهِيَ تَقْتَرِب مِنْ طَاوَلَة
عُدِي بِفَرْحَة عَارْمَة ،، بَيْنَمَا آلْتَفْت هُو بَعْنَقِه
قَائِلًا بِأَشْتِيَاق ..

_ يَا بِنْت الْآيَه !!، كُنْتِي فِين كَل دَه !!..

_ لفت الفتاة يدها حول عنقه مُحتضنه آياه

قائلة : وحشتني يا مجنون ..

_ حاوط عُدي خصرها قائلاً بسخرية : أنتِ

أكثر يا ست العاقلين ..

_ تابعت غرام الموقف وهي تشتعل كالوقود

ببطء و الشرر يتطاير من عينيها وما هي إلا

ثوانٍ حتي هُبت واقفة و أبتعدت عنهما

سريعاً خارجاً من المطعم و الدمع ينهمر

من مقلتيها ، ، رَمَقها عُدي مشدوهاً لا يدري

ماذا يفعل !! ، أيلحق بها أم يبقي برفقة تلك

الفتاة المجهولة !!، لا إرادياً حسم قراره

للحاق بها و لگن وجد من تسحبه من

معصمه و تجلسه على الكرسي قائلة

بأشتياق ..

_ أحگيلي بثا حصل آيه في غياي !!..

_آلتفت عُدي خلفه يري السراب خلف تلك
الهاربة ومن ثم آلتفت لها مُجدداً ليقول
بوجه عابس ساخراً: مش ده المهم ، المهم
حصل أيه لما جيتي !!..

_من جهه آخري ، وصلت غرام للشركة
دامعة العينين شاحبة الوجه كانت ترغض
بغير هُدي حتي آرتطمت بأحدهما ..

_أيه يا روما مالك !!،،

_هتفت فتون بتلك الكلمات مُتسائلة بلوعة
، آرتمت غرام بين أحضانها باكية وهي تقول
بضيق : بيعلقني بيه ليه لما هو مع أول
واحدة تقابله هينسي وجودي و ينهي
الموضوع !!..

_تنهدت بقوة و ربتت على ظهرها و تابعت
قائلة : اللي بيحبك يا غرام عمره ما هيسيب

الحكاية ما بينكم توصل لنهايتها ، و گل ما

النهاية تقرب هيخلق بداية جديدة ..

_ ما گادت أن تتگلم حتي وّجدا من يقتحم

المگتب بتهجم صائحاً بهما : أنس الصاوي

فين !!.

_ أنتفض گلاهما في مگانه و آتفت الاثنتان

جحظت غرام بعينيه مشدوهه حينما وجدت

نائل رشاد أمامها بينما نُهرته فتون بغل

قائلة : أولاً أسمه أنس بيه الصاوي ، ثانياً

أنس بيه رافض يقابل حد ، تقدر تاخذ ميعاد

و تشرفنا مرة ثانية ..

_ رَمَقها نائل من آخمص قدميها إلي شعر

رأسها مُتفحصاً آياها بفداحة و تابع بنبرة

خبيثة مُصطنعاً الحزن : گده برضه

بتطرديني و أنا اللي گنت جاي أشگر لآنس

بيه فيكي و في العائلة الكريمة ، مش الانسه
برضه تبقي بنت عاصم الجوهري !!..

_بلعت ريقها بصعوبة و شعرت و كأن
رثتها قد توقفا عن العمل وهي تحاول
تنفس الصعداء دون أن يُجدي نفعاً و ما
گادت أن تتكلم حتي وجدت من يجذبها من
معصمها لترتد خلف ظهره و يقف هو إمامها
گالحائل قائلاً بفضاظة و أسلوب آمر :
صوتك يوطى و گلامك معايا و في أقل من
دقيقة تنجز و تقول عاوز أیه قبل ما أرميك
برا ..

_نائل بغل : ماشي يا آنس ،، أنا برضه هعمل
بأصلي،،

_ثم تابع وهو يرمق فتون بغیظ : دّور ورا
الهانم و أفتگر أني نبهتك ..

_أغمض أنس عينيه مُحاولاً آمتصاص
غضبه و رّبت على كُتف نائل قائلاً بنفاز
صبر وهو يّجز على أسنانه : لو خلصت اللي
عندك آتكل على الله عشان مش طالبة
معايا أزعل حد النهارده ..

_رّمقه نائل و الشرر يتطاير من عينيه ومن
ثم رحل بينما ظل أنس يتابعه بعيناه إلي أن
أختفي عن أنظاره ومن ثم آلتفت دّلف إلي
مكّته لحظات ليجلب معطفه و مُتعلقاته
الشخصية ،، تابعته بعينها برهبة و توتر
جليّ بينما كانت علامات الاستغراب تعتلي
وجه غّرام ، عاد و دون أن ينطق بنت شفّه
أمسكها من معصمها ساحباً آياها خلفه
وهي تركّض مُحاولة اللحاق بخطواته ،، قائلة
بنبرات مُتقطعه مُتزمرة وهي تشهق مُحاولة
التنفس : أنت بتعمل آيه !!، يا أنس

بتوجعلي أيدي !!، أنت مش بتترد عليا ليبييه
!!، أنت واخديني على فين !!..

_ ما أن وصل المصعد و فتح الباب حتي
دّلف للداخل جاذبّ آياها خلفه وهو يقول
بصرامة مُقتضباً ما بين حاجبيه : على البيت

..

+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل التاسع عشر

_ دّلف داخل مگتبه لحظات يجمع بها
مُتعلقاته و من ثم عاد و دون أن ينطق بينت
شفه أمسگها من معصمها ساحباً آياها
خلفه وهي ترگض مُحاولة اللحاق بخطواته ،،

_ قائلة بنبرات مُتقطعه مُتزمرة وهي تشهق
مُحاولة التنفس : أنت بتعمل أيه !!، يا أنس

بتوجعلي أيدي !، أنت مش بتترد عليا ليبيه
!!، أنت واخديني على فين !!..

_ ما أن وصل المصعد و فتح الباب حتي
دّلف للداخل جاذبّ آياها خلفه وهو يقول
بصرامة مُقتضباً ما بين حاجبيه : على البيت

..

_ حاولت إفلات ذراعها منه وهي تتوسله
ببغاء : أنا لازم أمشي ، بالله عليك يا أنس
تسبني أمشي ،، عشان خاطري لو ليا خاطر
عندك تسبني ..

_ شدد أنس على معصمها بگفه وهو يقول
بثبات : مش هسيبك ..

_ توسلته وهي تحاول بيدها الآخري فك
عقدة گفه الممسك بيدها لألا تُفلت منه :
ليه !! ، ليه مش عاوز تسبني و تريح نفسك

و تريحني !! ، صدقني يا أنس مش هينفع ،
أحنا علاقتنا محگوم عليها بالفشل ليه
نستني لما نتعلق ببعض أكثر !!..

_حِينئذ وصل المصعد للطابق السُفلي و
فتح الباب بينما ترك هو يدها و رَمَقها
بصمت و تابع قائلاً: أنا سيبت آيدك آهو ،
أعملي اللي عاوزاه ،، أهربي على قد ما
تقدري ،، مگان ما تروحي مش هسيبك ..

_صمت قليلاً يتابع رّدة فعلها فلما گان
الصمت ، تابع حديثه قائلاً بنبرة تحدي
شغوفة : من هنا ورايح في گل مگان ، في گل
جهة تگوني فيها هتلاقيني قدامك لإن أنا
تعبت من حالة المّد و الجزر بأستمرار ..

_تهدت مُحاولة السيطرة على نوبة البگاء
التي أعترتها و تابعت بنبرات قاسية : أنت
ليه مش عايز تسبني في حالي !!،، ليه مش

عايز تفهم إن أنا و أنت مُستحيل تگونلنا
حياة مع بعض !!، لو سمحت أبعد عني و
عّيش حياتك بهدوء لإن أي حياة ليك معايا
هتگون عبارة عن جهنم ..

_عقد ذراعيه إمام صدره و قال بثبات : إذا ف
ليكن ..

_قطبت جبينها و رمقته بأستغراب مُتسائلة
: أفندم !!..

_أبتسم لها و أمسك گفيها مُحْتَضناً آياهم
بين گفيه وهو يقول بخشونة : أنا موافق يا
فتون ،،

_ثم أقترب منها و مّرر گفه على وجنتها
بحنان بالغ بينما أغمضت هي عينها
تستشعر لمستته تلك ف مال بجذعه قليلاً
هامساً لها بنبرات ضعيفة : أنا موافق لإن

آضئل فرصة لجهنم معاكي ، أفضل بكتير
من الجنة من غيرك يا فاتنتي ..

_زي ما قولتلك گده يا أم فريد ، أخو صافية
الله یرحمها قالي إن عم العيال يبقي راجل
واصل أوي و صاحب مصانع هدوم گبيرة في
البلد و عايش في قصر زي اللي بنشوفها في
التليفزيونات يا أختي ،

_هتفت بها السيدة فاطمة هاتفياً إلى السيدة
زينب و من ثم تابعت بنبرة مُحذرة : خلي
بالك يا حبيبتي ده شگله راجل مُفتري و يا
عالم يقدر يعمل آيه و طالما حط العيال في
دماغه يبقا هيوصلهم و خصوصاً بعد ما
عرف إن فدوي متجوزة في الآسگندرية و

عرف أسم جوزها يبقي هيوصل للباقي

بسهولة ..

_شَهقت زينب مفزوعه وهي تلطم على

صدرها مُتسائلة بّريية : هو گمان عرف أسم

جوز فدوي !! آستر يارب ، قولتيلي أسمه آيه

يا فاطمة !!!..

_أسمه فهمي الصاوي ..

_زينب بآمتنان : تسلمي يا حبيبتى تعبتك

معايا ، جميلك ده فوق رأسي ..

_فاطمة ب وُد : ما تقوليش گده يا زينب ،

جميلك سابق يا حبيبتى ، ، گان بؤدي

أجيبلك آخبار حلوة بس مش بأيدي يلا يا

حبيبتى ربنا يسترها ، سلامو عليگم ..

_عليگم السلام يا حبيبتى ..

_ ما أن أغلقت زينب الهاتف و آلتفتت خلفها
حتي وجدت فريد قبالتها يقف عاقداً يديه
خلف ظهره و قد قُطب جبينه و تابع قائلاً
بآسى : كُنت عارف إن الموضوع ما أنتهاش
زي ما قولتوا ،، أنا عاوز أفهم آيه اللي
بيحصل بالظبط و ليه رجعتي تكلمي الست
دي تاني !!..

_ زينب بصدمة : أنت واقف هنا من آمتى !!..
_ فريد بإبتسامة حزينة : من أول ما قولتلها
إنك خايفة ياخذ منك فريد و فدوي ،
_ ثم تابع مُتسائلاً بشك : عمي ظهر تاني ،
مش گده !!..

_ أؤمأت برأسها إيجاباً بخزيّ ف نُهرها فريد
مُزمجراً بغضب عارم : ظهر دلوقتي ليبييه !!،
بعد ما أبويا مات ب ٢٢ سنة لسه اللي فاگر

يدور علينا ليبييه !!، عاوز مني و من أخواتي

أبييه !!،

_ثم تابع بتحدي وهو يرفع سبابته في وجهها

: بس ده بعينه إنه يلمس حد فينا و لا

يشوفه حتي من بعيد ، أنا و أخواتي خط

أحمر و على جُتتي إن هو أو غيره يقرب من

واحدة فيهم و لا يفكر حتي يجي ناحيتهم ،

أنا ماليش أهل غير أنتِ و أبويا و فدوي و

فتون و آياغم حد يجيب سيرة الزفت ده في

البيت تاني ، فإاااااهمة !!..

_هزت رأسها بعنف مُتقبلة ما يقوله وهي

تربت على ظهرها ليهدأ قائلة : حاضر يا

حبيبي ، بس أهدأ و متضايقش نفسك

عشان خاطري يا فريد ، أهدأ يا أبني ..

_ زُفر بقوة و صمت لحظات مُحاولاً تنظيم
تنفسه و باعّتها فجأة مُتسائلاً بعزم : اسمه
أيه !!..

_ صباح يوم جديد ، تُرجل غلاً من فدوي و
فتون من الآتوبيس برفقة تلك التي لم
تتوقف عن الضحك لحظة مُنذ أن آستقلت
الآتوبيس حتي تُرجلت منه ،

_ ضربت فدوي كفيها ببعضهم البعض
مُستغربه حالها قائلة بسخرية : لا حول و لا
قوة إلا بالله ..

_ رُبتت فتون على كتف فدوي قائلة بوجه
عابس : ما تقلقيش هتبقي كويسة ..

_ضحكت فدوي و قالت : نهار آبيض دي
مش هتفصل ، خلاص يا فرحة أبو اللي
يرغبك مكروباصات تاني يا شيخة ..

_فرحة وسط ضحقاتها الهيستيرية مُتوسلة
آياها : لا يا فدوي بالله عليكي البتاع ده حلو
أوي و بيتهز گده ، بالله عليكي گل مرة نرگبه

..

_عقدت فتون يديها إمام صدرها و تابعت
بخبت : بس يارب محدش ينخرم و رانا و
يقول ل عاصم بيه ..

_توقفت فرحة عن السير و رّفعت سبابتها
بوجههم مُحذرة بّريية : لو أبويا عرف هيگون
حد مننا أحنا التلاتة و ساعتها هنتشحور سوا
، ما أنا مش هروح في داهية لوحدي يا حيلتها
ده راجل مُفتري ..

_رَمَقْتَهُ فَتُونَ بِأَشْمِئِزَازَ بَيْنَمَا هَتَفْتَ بِهَا
فَدَوِي مُتَسَائِلَةً بِسُخْرِيَةٍ وَهِيَ تَوْشُرُ
بِأَصْبَعِهَا عَلَى فَيْلَا الْجَوْهَرِيِّ : أَنْتِ مُتَأَكِّدَةٌ
إِنَّكَ مِنَ الْقَصْرِ دَهْ !!..

_فَتُونَ بِمَرَحٍ : عَالِمٌ سَوْفَاجٍ ، قَالَ نَتَشْحُورُ وَ
حِيلَتْ..

_تَوَقَّفْتَ عَنْ كَلِمَتِهَا وَ جَحِظْتَ بِعَيْنَاهَا وَ
وَضَعْتَ يَدَهَا عَلَى فَمِهَا تَكْتُمُ شَهَقَاتِهَا وَ قَدْ
رَأَتْهُ ،

_كَانَ فِي أَبِيهِ صُورَةٌ لَهُ ، يَرْتَدِي حِلَّتَهُ
السُّودَاءَ الْقَائِمَةَ ، تُرْجَلُ مِنْ سَيَارَتِهِ بِهَيْبَتِهِ
المَعْهُودَةَ تِلْكَ إِمَامٌ فَيْلَا الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ
مُمَسِّغًا بِبَاقَةِ وَرْدٍ مُنْمَقَةٍ ،

_تَقْدَمُ أَنْسٌ مِنَ الْبَوَابَةِ لِيُقَابِلَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
بِابْتِسَامَةٍ مُتَسَائِلًا عَمَّا يَرِيدُهُ : أَوْمَرُ يَا بِيَهْ !!..

_تنحج أنس و تابع قائلاً بثبات : أنا عاوز
أقابل الأستاذ عاصم الجوهري والد الأنسه
فتون ، ياريت تبلغه !!..

_عبد الرحمن مُستفسراً : ما تأخذنيش يا بيه
بس حضرتك تقصد والد الأنسه فرحة ، مش
گده !!..

_أبتسم أنس و قد تذكر لقاءه الأول بها
حينما أخبرته بأسمها و المشگلة المُتعلقة
به بالنسبة لوالدها و أوماً رأسه قائلاً بهدوء :
مضبوط ، بلغه إن أنس الصاوي طالب يقابله

..

_آآآ أنس !!..

_آتاه صوتها ف آلتفت تلقائياً يُقابله
بأبتسامته الساحرة تلك و عيناه تلمعان

_غرام بفتور و تذمّر : حااااضر يا ماما ، هفتح

آهوووو ..

_ما أن فتحت الباب حتي صّاحت بالطارق

مُتذمّرة : ما براحة هي الدنيا هتط..

_قطعت حديثها حينما وجدته إمامها ، كان

غاية في الوسامة يرتدي حِلّة رُمادية اللون و

مُمسكاً بباقة ورد حمراء ، قابلها بإبتسامة

هادئة زادته وسامة ،، جحظت بعينها وهي

تتفحصه من آخمص قدمه إلي شعر رأسه

مّشدوهه مما تراه ..

_رّمقته وهي فاعرة فاهها و بعد لحظات من

الحملقة تذگرت غضبها الآخير منه عندما

كانت معه و آنشغل بغيرها في المطعم ف

هّزت رأسها لتنفض تلك الافگار عنها و

تابعت مُتسائلة بفضاظة مقصودة : أفندم ! ،،

جاي هنا ليه و بصفتك آيه !!..

_تنحني عُدي و تابع قائلاً برسمية لم تعهده
منه : بصفتي عريس ، ممكن لو سمحتي
تبلغني والدتك إني في إنتظارها !!..

_عُرام بغباء و غضب آعمي : أنت جاي تهزر ،
مش گده !! ، لو سمحت يا مستر عُدي أنا
مش فاضية للهزار و الگلام الفارغ ده ولو
حضرتك زهقان و مش لاقِي حاجة تعملها ،
أفضل دور على واحدة غيري تگون فاضية

“

_ثم تابعت بخبث و غِل : و أظن حبايبك
گتير و أكيد هتلاقي ..

_نُهرها عُدي بنفاذ صبر وهو يَلوح بباقة الورد
بوجهها : أهزر معاگي ليه ! كُنْتي من بقية
أهلي ، ما قولنا عريس ..

_هّزت رأسها و قد آنتبهت إلى نبرة الأصرار
بحديثه فتابعت مُتسائلة ببلاهة غير مُصدقة
: عريس !! ، لمين !!..

_عقد عُدي يديه للآمام و تابع قائلاً بفضاظة :
لأمك ،،

_ثم تابع بنفاذ صبر : هو فيه عروسة غيرك
هنا يا مُتخلفة !! ، و لا أنا جيت عنوان غلط و
لا آيه !!،،

_صّمت قليلاً يستجمع هدوئه و تابع مُحذراً
وهو يرفع سبابته بوجهها : هتنادي لأمك و لا
ألف و أرجع تاني !!..

_أمسگته غرام من ياقة قميصه بگلتا يديها
و تابعت مُحذرة بنبرات هّامسة : أقسم بالله
أصوت و ألم عليك البيت ، لا بيت آيه ! ألم

_على الجانب الآخر، إمام فيلا عاصم

الجوهري ..

_تقدمت منه بخزيّ وهي مُتأطّة الرأس

وهي تخطيّ خطوة للآمام و تتراجع في

مُقابلها آلف خطوة للخلف ، آبتسم لها

مُطمئنناً ظناً منه أن ما يُقلقها و يبعدها عنه

هو رفض والدها له ..

_أمسك بكفها ما أن آقتربت منه طابِعاً عليه

قُبلة حانية قائلاً بهمسات : وحشتيني ..

_تبادلت فرحة و فدوي النظرات بين

الآستغراب الشديد و الآنتظار و التساؤل في

حين كان والدها يرمقه و علامة آستفهام

كبيرة قد عّلت ملامحه وهو قاطباً جبينه

بضيق ..

_ بعد لحظات من الصمت و بعدما طال

الانتظار ،، استدار أنس إلي عبد الرحمن قائلاً

برسمية : لو سمحت بّلغ عاصم بيه والد

الآنسة فرحة إني في أنتظاره و ضروري أقابله ..

_ سّحبت فتون كفها من كفها وهي تقول

بنبرات باكية هامية دون أن ترفع بصرها

عن الأرض : أنس ، هو ده بابا ..

_ أنس وهو لازال مُتحفظاً على أبتسامته

تابع غير مُصدقاً : فتون ، متخافيش يا

حببتي أنا هقابلة و أطلب آيدك على سنة

الله و رسوله و والدك معندوش حجة

يرفض ، متقلقيش ..

_ ما كادت أن تتكلم حتى تُقدم عبد الرحمن
منه قائلاً بنفاذ صبر: أنا أبوها ، لو عاوز بنتي
تتكلم معايا أنا ..

_ سرعان ما تبدلت ملامحه من اللين
للتصلب و من الأمل إلي الضيق و آخفت
أبتسامته تدريجياً ليُعم بدلاً منها الغضب
الممزوج بالأندهاش و التساؤل و الحيرة ،
قُطب جبينه تزامناً مع تضيق عينيه و رُفع
أحدى حاجبيه لأعلي وهو يقول مُوجهاً لها
الحديث : فتون ، أيه اللي بيحصل !! ، و أزاي
ده أبوغي !!..

_ لم تجيبه بينما تحلت بالصمت وهي
مُغمضة العينين تُفرك كفيها ببعضهما
كعادتها عندما تبكي بشقاء ،

_ أجابه عبد الرحمن عوضاً عنها قائلاً بعدم
فهم : أيوة أنا أبوها ، بواب الثيلا بتاعت

عاصم بيه بس هي بنتي أنا مش بنته ، اللي
أنت جاي تتقدملها تبقي فتون عبد الرحمن
التهامي ..

_ثم تابع وهو يؤشر بأصبعه ناحية فرحة
القابعة على مقربة منهما : أما لو كنت
غلطان يا بيه ، ف بنت عاصم بيه الجوهري
تبقى الاتسة فرحة و واقفة قدامك أهي ..

_تُخطاه أنس مُتقدماً منها ليقف قبالتها
مُتسائلاً بضيق و غضب مكبوت : فتون ،
اللي بيقوله ده صح !!..

_لم تجيبه بل ازدادت شهقاتها المُتعالية
شقاء وهي مُغمضة العينين تآبِيّ مواجهته ،
أمسگها من گتفيها يّهزها بعنف وهو يُصيح
بها مُستنجداً آياها حتي تنفي ما يقولوه : ما
تسگتيش گده !! ، قولي أي حاجه و أنا
هصدك حتي لو گانت گذبة جديدة ، قولي

إن هما اللي گدابین و فتون التهامي دي
واحدة تانية !! ، قولي إن أنتِ فتون الجوهری
..!!

_ترك گتفيها ثم تابع وهو يختزن گفيها
بگفيه قائلاً بخشونة : قولي إن أنتِ البنت
اللي حبيتها آياً گان أسمها ،، قولي أي حاجة
يا فتون و أنا هگذبهم و هصدقك أنتِ ! لآني
عاوز أصدقك و مش بآيدي غير إني أصدقك
..

_هزت رأسها بعنف نافية وهي تقول بنحيب
و نبرات مُتقطعة : لا يا أنس أنا گذبت عليك
و بابا گلامه صح ، أنا أسمى فتون التهامي ..
_وقعت گلماتها عليه وقع الصاعقة و گأنه
لم يستمع قط إلی حديث والدها ، رّمقها
بعينان غائرتان بالدموع وهو يُگافح جاهداً
لآلآ تنهمر ..

_تركَ كفيها عندئذ و تابع بنبرات ضعيفة
مُتَحشِرة وهو عاقداً ما بين حاجبيه بضيق :
يعني فريد اللي حكتيلي عنه و إنه أخوغي
بالتبني دي كدبة تانية ، مش كده !!..

_فتون بلهفه من بين دمعاتها رُفعت سبابته
تُقسم له قائلة : و اللّهُ العظيم أبداً فريد
فعلاً أخويا بالتبني ، أنا ما كدبتش عليك في
دي و اللّهُ ..

_أبتسم أنس ساخراً وهو يقول : أنا ما
بقيتس عارف الصدق من الكذب معاكي يا
فتون ..

_ثم ألقى باقة الورد بوجهها لترتطم بها و
تسقط أرضاً بعدئذ وهي مُغمضة العينين
تتعالى شهقاتها أكثر ف أكثر و ما أن آستدار
ليرحل حتي وجد سيارة عمه تُفرمل إمام
الفيلا ..

_هَّبَط فهمي من السيارة وسط ذهول عبد
الرحمن من ذاك اللقاء و آستغراب أنس
لوجوده هنا ف تسائل قائلاً بخشونة ..

_عمي ، حضرتك بتعمل أيه هنا !!..

_فهمي بآستغراب : أنت اللي بتعمل أيه هنا
يا أنس !!..

_صّمت قليلاً يّرمقها للحظات و تنقل ببصره
بين فدوي الباكية لحال أختها و فرحة
المشدوهه مما يحدث و عبد الرحمن الذي
كان مُسلط أنظاره و ترغيّزه بالكامل على
فهمي ،

_أغمض عينيه و زّفر بقوة و أخيراً قطع
الصمت قائلاً بنبرات غامضة يّشوب عليها
الوعيد : أنا هنا بطلب آيد الأنسة فتون من

والدها ، أعذرنى يا عمى كُنت هبلخ حضرتك
بمجرد ما أعرف الرد ..

_وضعت فرحة كُفها على فمها تكتم
شهقاتها بينما جحظت فدوى بعيناها غير
مُصدقة ما يقول ، فى حين أنتبهت هي لما
يقول بعد أنّ ، فغرت فاهها وهي تقول
ببلاهة غير مُصدقة : هااا !!..

_خليتى أنس الصاوي يحبك يا فتون !!، ولا
تحبى أقولك يا فرحة و لا يمكّن فيري ،
أختارى اللي يعجبك !!..

_هتفت بها فرحة بفتور مُستهزأة بعد أنّ
أستگانت بداخل غرفتها برفقة فتون ،،
رمقتها فتون بصدمة غير مُصدقة لما تقوله

و آلمست لها العذر بعد تفكير فتابعت
قائلة بنبرة ضعيفة من كثرة البكاء : فرحة ،
ممغن تسمعيني !! هف..

_ قاطعتها فرحة وهي تُصيح بها بنبرات
مُتعالية : أسمع آيه !! هااا !! هتقولي آيه !!
بعد ما سرقتي حياتي ، عاوزاني أسمع آيه !!
يا تري آيه المبرر اللي عندك !!!

_ ثم تابعت بفضاظة و سخرية : أنتِ يا فتون
هانم مش بس أخذتي أسمى ، لا ده أنتِ
سرقتي حياتي مني ، سرقتها و فگگتها و
رّبتتها و شگلتها من جديد على مقاسك و
عشتها ،،

_ ثم تابعت مشدوهه : ده أنتِ حتي أبويا
قولتي لانس إنه أبوگي يا بجاحتك يا شيخه
!!!

_فتون مَدافعة عن نفسها : لا أنا ما قولتش
گده ، هو اللي أفتگر إني بنته بعد ما شاف ال
CV بتاعي ،،

_صمتت قليلاً و تراجعت للخلف بخزيّ
قائلة : قصدي بتاعك ..

_عقدت فرحة يديها إمام صدرها قائلة بغرور
: و يا تري حگتيله عني و لا لا !! مش بعيد
تگوني قولتيله إن أنا اللي بنت البواب !!، ولا
يمگن قولتيله إني بنت الدادة بتاعتك اللي
بتاخذ منك هدومك القديمة و حاجتك اللي
زهقتي منها !!..

_أغمضت فتون عينها و آبتلعت غصة
مريرة في حلقها وهي تستمع لگلماتها
القاسية في حين تابعت هي غير مُبالية قائلة
بقسوة و فتور : تعرفي يا فتون ؟ أنتِ مهما

حاولتي تغيري الحقيقة هتفضلي برضه

بنت البواب و أنا هفضل بنت الباشا ..

_رَمَقْتَهَا فَتُونَ بَعِينِ مُنْكَسِرَةٍ بَاغِيَةٍ فِي حِينِ

أَكْمَلْتِ هِيَ حَدِيثَهَا بِحَقْدِ قَائِلَةٍ : هَفْضَلُ أَنَا

الِهَانِمِ وَ هَتْفُضَلِي أَنْتِ تَلْمِي مِنِ وِرَايَا

فُضَلَاتِي ..

_نَهَرْتَهَا فَتُونَ بِنْفَازِ صَبْرٍ وَهِيَ تُلَوِّحُ بِيَدَيْهَا

بِوَجْهِهَا صَائِحَةٌ : كَفَاااa

عَاوَزَانِي أَعْمَلُ أَيَّهْ !!

_ثُمَّ تَابَعْتَ وَهِيَ تُرْفَعُ سَبَابَتَهَا بِوَجْهِهَا مُذَكِّرَةٌ

أَيَّاهَا : الْكُدْبَةُ دِي أَنْتِ كَمَا نِ ضَلَعُ مُشْتَرِكِ

فِيهَا ، أَنَا لَوْلَا كِي وَ لَوْلَا مَصَابِيكَ الَّلِي طُولِ

الْوَقْتِ كُنْتِ بِصَلْحِ فِيهَا وَرَاكِي مُسْتَحِيلِ

كُنْتِ هَكْدَبِ يَوْمِ فِي عَمْرِي عَلَى أَنْسِ ، وَ

أَسْمَكِ الَّلِي فَرْحَانَةُ بِيهِ دَهْ أَنَا مَا سَرَقْتَوْشِ ،

أنتِ اللي سلمتيلي ال CV بتاعك برغبتك
فبلاش بقا تحطي الحق كله عليا ..

_ثم تابعت مُستعطفة آياها بنحيب : لإن
أنتِ كان لازم تفهمي لوحديك يا فرحة اللي
مّرت بيه و إني بعد ما وصلت لگل ده ،
عمري ما گنت هقدر أقول الحقيقة و أخسر
گل حابه في لحظة ، بعد ما قابلت أنس ما
گنتش أقدر أتخلي عن حبه ليا و لا حبي ليه
بسهولة ..

_صمتت قليلاً تستجمع قواها و تابعت
مُصطنعة القوة بنبرات مُتحدية : و زي ما في
حقيقة إني بنت البواب و مش هقدر أغيرها ،
في برضه حقيقة حب أنس ليا ، لشخصيتي
مش لآسمي و برضه مش هتقدري تغييرها
يا فرحة هانم ، عن إذتك ..

_ ثم تخطتها مُترجلة للأسفل و الصورة
إمامها مُشوبة من كثرة البكاء ، رَمقته من
بعيد بحيرة و تساؤل عما ينويّ له وهو
يجلس برفقة عمه مع والدها يحددون موعد
خطبتهما ..

_ أما على الجانب الآخر ، فهتف أنس قائلاً
بأصرار : أنا أفضل يگون گتب گتاب و دُخلة
فوراً بعد شهر مافيش أي داعي للآنتظار ،
حضرتك بتقول إنگم جاهزين و أنا گمان
جاهز ،، إذاً ليه الآنتظار و لا حضرتهك شايف
أيه يا عمي !!..

_ فهمي : و الله يا أبني أنا الصدمة لسه
مآثرة عليا ، بس في الأول و في الآخر دي
حياتك أنت و البنات ، آتفقوا مع بعض و
أعملوا اللي يناسبگم و أحنا ما علينا سوي
التنفيذ و لا آيه رأيك يا حاج عبد الرحمن !!..

_عبد الرحمن بأستسلام : ربنا ييسر الحال ،
المهم القبول و أنا بعد غلامك معايا يا أبني
و بعد ما عرفت سوء التفاهم اللي كان
حاصل بينك و بين بنتي و إنك شاريتها
معنديش أي مانع ، هاخذ رأي البنت و أمها
و أخوها الكبير و إن شاء الله في خلال أسبوع
أرد عليكم و نتفق ..

_على خيرة الله ، أنا هاجي بإذن الله يوم
الجمعه أنا و والدتي عشان نتقدم رسمي و
نقرأ الفاتحة و ننزل نجيب الشبغة و نحدد
ميعاد الخطوبة ..

_هتف بها عدي بأبتسامه و تفاؤل إلي والدة
غرام القابضة قبالتة ، في حين قالت هي
بأبتسامه مُبادلة : اللي فيه الخير يقدمه ربنا
، مُنتظرينكم بإذن الله ..

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل العشرين

_ يوماً آخر من أيام حياتها يبدأ ، يوماً يبدو
للجميع مُسالماً بَرزت الشمس آعلي شُرفتھا
و تسللت ستائر عُرفتھا تُداعب جبهتها بهدوء
حاملة معها بُشرىّ بقدوم يوم خُطبتها ،
_ أزاحت الغطاء من علي وجهها و أخذت
تُفرك عينيها بگفيها بتگاسل و تتمطع
بذراعيها ، فجأةً وجدتها تُقتحم غرفتها و
تفتح الشباك حتي تَعْمُر أشعة الشمس
الغرفة قائلة بفتور : فيه عروسة في الدنيا
تنام للعصر يا مُفترية !!..

_ هتفت بها فدوي وهي تسحب الغطاء من
عليها و تُجذبها من ذراعها لتعتدل علي

الفراش قائلة بآمتعااض : عروسة على ما
تُفرج ، مش گده !!،

_تنهدت فدوي و جلست علي طرف الفراش
قائلة ب قلة حيلة : لما أنت هتفضلي لاوية
بوزك گده ، گنتي واقفتي تتجوزيه ليه من
الأول !!..

_ثم تابعت بنبرات ذات مغزيّ : ما گان
البديل قدامك و الراجل گان شارينكي و مش
هّامه ليه بقا وجع القلب ده !!..

_آستنتجت فتون ما تُرمي له فأجأبتها قائلة
ببساطة : عشان بحبه ، عارفة إنك تقصدي
هاشم بس هاشم زيّ أخويا و مش عارفة
أشوفه غير گده و حتي لو جوازي من آنس
هيسبيلي وجع القلب ف أنا مواقفة قلبي
يتوجع بس أگون جنبه ..

_نهرتها فدوي بفضاظة : خلاص يبقي تعديّ
خلقتك دي و تحسسيني إن النهارده
خطوبتك ولو للحظة بس و تقومي گده زي
الشاطرة يا قلبي تاخدي دوش و تفتري
عشان نبدأ نجهز قبل ما عيلة المحروس
تيجي ،، يلاا..

_بعد مرور عدة ساعات ، گانت جالسة إمام
المرآة وهي ترتدي فستاناً وردي اللون طويل
ذو أگمام دانتييل يّمتاز بالضيق حتي الخصر
و من ثم واسع و عاري الظهر ،، لّذا ترگت
لخطلاتها العنان لتسدل علي ظهرها
بنعومة ..

_زّفرت عندئذ غاضبة وهي تقول بتذمّر و
تّشنج : قولت مش عاوزه ميك أب ، أنا حرة
يا ستي ..

_فدوي مُتسائلة بفتور : فيه عروسة مش

بتحط ميك أب !!..

_عقدت يديها إمام صدرها قائلة بأصرار : آه ،

أنا ..

_فدوي بغضب و حيلة : يا بنتي ده أنتِ من

گتر العياط بقيتي شبه المُدمنين و آنس لو

جه و شافك گده هيرجع في گلامه و أحنا ما

صدقنا ..

_دمعت عيناها و تابعت قائلة بسخرية وهي

تمسح دمعاتها بظهر گفها : أساساً حاسة إنه

مش هيجي ، تخيلي يا فدوي من يوم ما گان

مع بابا بيطلب أيدي وهو حتي ما گلفش

خاطره يگلمني ، ، بلاش عشان يطمن عليا يا

ستي ، على الأقل يعاتبني أو يسألني على

أسبابي و لا هو يعني خلاص رّما طوبتي

للدرجادي !!..

_مالت فدوي بجذعها إليها أحتضنتها
مواسية آياها قائلة بحنان و أمل : معلى يا
حببتي حلك على أنا و بعدين يا فتون اللي
حصل ما گانش سهل على أي حد يتقبله
وهو طلع راجل و ما اعتقدش إنه ما يجيش
النهارده و إلا گان آيه اللي جابره من البداية
يتقدملك ، بس أمهليه فرصة و أگيد مع
الوقت هينسى و يسامحك و هتلاقيه گمان
بيصالحك و بيعتذرك إنه حرمك من
فرحتك في يوم زي ده و بيعوضك عنها گمان
و هتقولي فدوي قالت ..

_فتون بتأمل : يارب يا فدوي يا اارب ، أحسن
أنس لو مسامحنيش أنا ممكن أموت نفسي
من القهره ..

_رّبتت فدوي على ظهرها قائلة بحنان بالغ :
بعد الشر عنك يا قلبي ..

_هّا هّنا دّق جرس الباب مُعلنا عن قدومه و
عائلته ، زّفرت بأريحية حين سمعت والدها
يقول بترحاب : يا أهلاً يا أهلاً ، أتفضل يا آنس
يا أبني نورتونا ..

_غمزتها فدوي قائلة بأبتسامة و بشاشة :
مش قولتلك ، الواد بيحبك يا قلبي و
مُستحيل يتخليّ عنك عشان غدبة عّابرة زي
دي ..

_عّقدت فتون ما بين حاجبيها قائلة بتساؤل
و سُخرية : مُتأگدة إنها عّابرة يا فدوي !!
_فدوي بمرح : مش عّابرة أوي يعني بس
تعدي ، الدنيا ما أنتهتش ،

_ثم تابعت وهي تُمسك بقلم الروج بين
أصبعيها قائلة : مش هتخطي ميك أب بقا
..!!

_زُفرت فتون عندئذ بنفاذ صبر : آووووف ..

_أما في الخارج ،، فقد اجتمعوا جميعاً في
صالون منزل عبد الرحمن بحي السيدة
زينب وسط نظرات الاحتقار من نيرمين
لمنزل تلك العيلة التي ستصبح أبنتهم
زوجة لآبن عائلة الصاوي بعد أقل من شهر،
و نظرات الاستغراب في عيني فريد حينما
وجد چويرية بينهما و علم إنها أبنة عم أنس
و نظرات الأندهاش بعينيها حينما أستشفت
قربته إلي فتون التي تحولت إلي سعادة
لتلك القرابة التي ستصبح بينهما و نظرات
الترقب و الانتظار بعيني ذاك الأنس و
نظرات التحدي المُتبادلة بينه و بين هاشم
الذي لم يستشف بعد سبب العداء البائن
بملامحه تجاهه منذ دُلوفه للمنزل ،، و

نظرات الشroud بعيني عبد الرحمن الذي
شرد فيما حدث قبل اليوم بثلاثة أيام ،

.. Flash_Back#

_بعدهما أنتهت زيارة أنس و عمه لمنزل
عاصم الجوهري و اتفقا على انتظار الرد من
والد فتون و من ثم إن كان الموافقة سآتي
برفقة عائلته لخطبتها رسمياً و إن كان
الرفض فقد أنتهي الأمر ،

_أنصرف عندئذ أنس بسيارته علي أن
ينصرف عمه خلفه و لكنه آدار مّوقود السيارة
و عاد آدراجه إلي الفيلا حيث كان عبد
الرحمن بآنتظاره و قد توقع عودته ،

_آستقبله عبد الرحمن قائلاً: گنت عارف
إنك هترجع و گنت مستنيك ..

_ فهمي بتساؤل : فين ولاد أخويا يا عبد

الرحمن !!..

_ عبد الرحمن : في الحفظ و الصون ، بس آيه

اللي فگرك بيهم دلوقتي !! ، مش أنت برضه

اللي أتخليت عنهم زمان و حرمتهم من

عيلتهم لما أبوهم مات بحجة إنهم ولاد

صفية اللي ما گانتش من مستواگم !! و گل

ده ليه عشان أهلها گانوا على قد حالهم و

أبوها گان بواب زي حالتي ..

_ ثم تابع بآبتسامه ذات مغزيّ : عشان گده

لسانك أتعقد و وشك جاب ألوان لما لقيت

آبن سليم بيگزر اللي أبوه عمله زمان و جاي

يتجوز بنت البواب و مبقتش عارف تقول آيه

، مش گده !!..

_ فهمي بنبرات نادمة : أنا ندمت علي اللي

عملته زمان مع ولاد أخويا و آگبر دليل إني

مُرحب جداً من جواز ابن أخويا من بنتك
دلوقتي ، يمگن ده يغفري غلطي في حق
فريد و فدوي ، عارف إني غلطت بس ندمت
و من حقي آقابل ولاد أخويا و أخذهم في
حزني و آردلهم حقهم ، زي ما هما گمان
من حقهم يتعرفوا على أخوهم اللي
ميعرفوش بوجوده أصلاً و يعيشوا في خير
أبوهم اللي هو متمرغ فيه و يتعرفوا على
آهلهم و ولاد عمهم ، و لا أنت شايف آيه يا
عبد الرحمن !!..

_عبد الرحمن بضيق : و آيه يضمن لي گلامك
و إنك عاوز بجد تضللّ عليهم مش تخلص
منهم زي ما گنت ناوي تعمل زمان !!..

_ فهمي بثبات : مافيش عندي ليك أي
ضمان ، بس گل اللي أقدر آقوله إني طالما

عرفت مغانهم مفيش شيء يمنعني عن
آذاهم لو كانت هي دي رغبتني ، قوت آيه !!..

_عبد الرحمن بتفغير : قوت نخلص الأول
من موضوع أنس و فتون و بعدها نقعد
نتكلم براحتنا و نشوف هنعمل آيه و أشوف
هفاتح العيال في ظهورك ده آزاي !!..

#عودة_للواقع ..

_آنتبه عبد الرحمن على أصوات الزغاريط
المُنبعثة بأرجاء الغرفة لتترجل هي مُطلة
عليهم بوجه شاحب باغي و إن كانت الحمرة
قُد آعتلت وجنتها خجلاً و لگن لم يمنعه
ذلك من رؤية الحزن البادي على معالم
وجهها ، هب واقفاً يعقد زر جِلته وهي
تقترب منهما لتسلم عليهم على جِدا و قُد
سَلم لعمه مُهمة تعريفها عليهم و ما أن
آقتربت من چويرية و مَدت يدها تسلم عليها

حتى جَذبتَها إلى أحضانها وسط دَهشتها ،
بينما قالت چويرية ببراءة و مرح طفولي ..
_أنا بقا يا عروسة چويرية ، قوليلي چوري أو
اللي يعجبك براحتك ، المهم إني بنت عم
آنس و أخته الصغيرة اللي مطلعة عينه و
ببساطة أنا و أنتِ هنتفق عليه و نجننه و
متخافيش مش هيقدر يزعلك في يوم ، أنا في
ضهرك يا گبير ..

_أبتسمت لها فتون ببشاشة و قد أحببتها
من الوهلة الآولي لبساطتها و علّمت في قرارة
نفسها أن لا أحد سيتقبلها بين تلك العائلة
سواها بما فيهم هو نفسه الذي لم يُكَلّف
خاطره حتى حين آقتربت منه أن يّهمس لها
ببنت شفّهه و آگتفي بسلام اليدين ، لتجلس
بجانبه عندئذ مُطأطأت الرأس بخزيّ وهي
تحاول مّنع دمعاتها من الانهمار ..

_ ظال الصمت ف قطعه بعد حين عُدِي
القابع بجواره قائلاً بمرحه المُعتاد مُحاولاً
تلطيف الجو : أنا بقول تلبسوا الدبل بقا
عشان نسيب العرايس لوحدهم شوية بدال
ما أحنا قاعدين على قلبهم زي العوزال گده
..!!

_ فهمي بآبتسامة موافقاً : على رأيك يا
عُدِي ، يلا يا آنس لبس عروستك الدبلة ،،
_ أوْماً برأسه موافقاً و دَس يده في معطفه
ليخرج علبة قطيفة تحويّ خاتم ألماس و
دبلة ذهبية ، آلتفت لها و أمسك گفها يُزين
بأصبعها الخاتم و ما أن أمسك بالدبلة
يُلبسها آياها حتي توقف ..

_ ظل يرمقها بعينان ضائقتان حادثان گعيون
الصقر و علامات الآسى بادية على ملامحه ،

رَفَعَتْ رَأْسَهَا عِنْدَئِذٍ تَرْمَقُهُ وَهِيَ تَعْقِدُ

حَاجِبِيهَا بِتَسْأُؤِلٍ عَنِ سَبَبِ تَرَاجُعِهِ ،،

_أَلْتَفَتِ حِينَهَا الْعَيْنَانِ ، بَيْنَ نَظَرَاتِ الْغَضَبِ

وَالْمَعَاتِبَةِ مِنْهُ وَالْخِزْيِ مِنْهَا وَ مَا كَادَتْ أَنْ

تَسْتَلِمَ لَأَمْرِهَا الْوَاقِعَ وَ تَذْرِفُ عَيْنَاهَا بِالْدُمُوعِ

حَتَّى مَّالَ عَلَى أُذُنِهَا هَامَسًا لَهَا بِتَحْذِيرِي :

أَيَاكِ تَدْمَعِي ، مَشْ هَسْمَحْ لَكَ تَبْوَظِي

الْخَطَةَ يَا عَرُوسَتِي ،، بَعْدِينَ وَفَرِي دُمُوعَكَ

لَسَهُ مَحْتَاجَاهَا لِإِنِّ الْبُكَاءُ جَائِي بَعْدِينَ يَا فَاتِنَةَ

..

_أَعْتَدَلْ وَهُوَ يَزِينُ ثَغْرَهُ بِأَبْتَسَامَةِ خَبِيثَةٍ

لِيَضْحَكَ الْجَمِيعَ آعْتِقَادًا مِنْهُمْ أَنَّهُ يُدَاعِبُ

عَرُوسَتَهُ ، بَيْنَمَا أَغْمَضَتْ هِيَ عَيْنَاهَا فِي

مُحَاوَلَةٍ مِنْهَا أَلَّا تُذْرِفَ الدُّمُوعَ .. أَلْبَسَهَا هُوَ

دَبْلَتَهُ وَ مِنْ ثَمَّ مَدَّ يَدَهُ بِدَبْلَتِهِ لِتَلْبِسَهُ آيَاهَا

على مفض ، لتدويّ حينها آصوات
الزغاريط و التهنّات المتوالية عليهما ،،

_أقتربت منها نيرمين مُقبلة آياها و مآلت
على أذنها بأبتسامة خبيثة لتقول بوّعيد :
أوعي تگوني فاگرة إنك بگده بقيتي هانم ، لا
يا شاطرة أنتِ هتعيشي و تموتي بنت بواب
و إن گنتي خدعتي آنس بصورتك الملاك
اللي راسمها دي ف أنا مش آنس و أوعدك
إني هفضل واقفالك زي اللقمة في الزور و
مش هتتهني يوم واحد معانا و لا هتطولي
قرش واحد من فلوس آنس ، خليگي فاگرة
گلامي ده گويس ..

_ثم تابعت بحيلة و أبتسامة مُزيفة وهي
تحتضن آنس : مبروك يا أنوس ..

_آنس بأبتسامة : اللّهُ يبارك فيگي يا نيرو ..

-

— أنا فتون صعبانة عليا آوي ، مستر أنس
بيآسى عليها جداً يعني مش كفاية إنهم
مش هيعملوا فرح لا و گمان يوم الخطوبة
حتي ما كلفش خاطره يخرجها و لا يفرحها
شوية ، و قال آيه يقول لباباها إنه مانع
نفسه علشان محدش يتكلم و بعد كتب
الكتاب هياخذها و محدش ليه حاجه عنده ،
حجج فارغة ..

— هتفت غرام بتلك الكلمات بآمتعاض و
فتور وهي تجلس برفقة عدي في أحد
المطاعم يتناولون العشاء سوياً ،
— عدي مُدافعاً عن صديقه : بس اللي هي
عملته برضه ما كانش بالساهل أنس يعديه ،
أنا أصلاً أتفأجأت وهو بيحكي لي إن بعد ما

عرف الحقيقة برضه گمل اللي بدأه و طلب

أيدها ،،

_عُرام بغضب و تذرُمر : يا سلام يا أخويا ،

يعني أنا لو گنت مگانها گُنت هتسبني و

تمشي !!..

_عُدي بسلاسة : و أنتِ لسه تحطي نفسك

مگانها و لا هو عگننه و خلاص !!،،

_ثم تابع مُضيفاً يتساؤل : بعدين أخوگي

أزاي عدم اللامؤاخذة !!..

_عُرام بآبتسامة وهي تُرجع خصلات شعرها

خلف أذنها تابعت قائلة بمرح وهي تحتضن

گفه بين گفها : دَلة لسان يا دودي متزعليش

يا قلبي ..

_رَمقها عُدي مَشدوهاً مما تقول و تابع

قائلاً بصرامة : دودي !! أنا جايب بنت أختي

معايا و لا آيه ؟، ما تظبطي بدال ما أظبطك ،

قال دودي قال !!..

_عُرام بوجه عابس و تذمُر : بدلحك يا عُدي

بلاش أدلحك يعني !!..

_عُدي بحنق : آه بلااش ، أنا أصلاً مخنوق

لوحدي ..

_عُرام مُتسائلة بقلق : آيه اللي خانقك يا

حبيبي !!،،،

_عُدي بضيق : هنضطر نأجل الفرحة عشان

فرح أنس و فتون ،،

_ثم تابع وهو يحتضن كفها إليه قائلاً بخبث :

ما تيجي نكتب الكتاب معاهم و مش لازم

فرح !..

_سحبت غرام كفها منه قائلة بأصرار : لا يا
عم أنا عاوزة فرح كبيير و إلا مش هلعب ،
أنا حرة هااا !!..

--

_أنت قلبي ، فلا تخف و أجب .. هل تُحبها !!
، و إلي الآن لم يزل نابضاً فيك حُبها !!..

_لست قلبي أنا إذاً ، إنما أنت قلبها !! ، كيف
يا قلب ترتضي طعنة الغدر في خشوع و
تُداري جحودها في رداءٍ من الدموع ، لست
قلبي و إنما خنجرٌ أنت في الضلوع ..

_أوتدري بما جرى !! أوتدري دمي جرى !!،
أخذت يقظتي ، ولم تُعطني هدأة الكرى ،
جذبتني من الذرى و رمت بي إلى الثرى

_گان يقف وحيداً في الظلمة و قد أطفأ أنوار
منزله بأغملة ، و وقف إمام سُرفة غرفته ،
يُدس يده اليُسري في جيب بنطاله و ناظراً
لدبالتها في اليد الآخري و عيناه تذرْفان في
دُموعاً قد حبسها طويلاً حتي ملّ الصمود و
أنهار وهو يستمع لتلك الكلمات التي
أخترقته و بشدة ،، و مع ثورة نغماتها أستتار
الغضب بداخله و هو يُلقي بگل ما يُقابله
أرضاً بهيجان وهو يُگسر گل شيء إمامه
بثوران و أستمر في موجة غضبه تلك حتي
أخذ يتصبب عرق و أخذت يده تذرْف في
الدماء ..

_قدرٌ أحرق الخُطى سحقت هامتي خُطاه ،،
دمعتي ذاب جفُنْها ، بسمتي مالها شفاه
_صحوة الموت ما أرى أم أرى غفوة الحياه
..!!

_أنا في الظل أصطلي لفحة النارِ و الهجير ، و
ضميري يشدني لهوى ماله ضمير ، و إلي أين
!! ، لا تسل ف أنا أجهل المصير !!..

_دمرتني لأنني كُنت يوماً أحبها !!..

_وإلي الآن لم يزل نابضاً فيك حُبها ،،

_لست قلبي أنا إذا إنما أنتَ قلبُها !!..

_مع إنتهاءها دق جرس الباب و كأنه كان
بانتظار إنتهاء ثورته حتي يزعجه بِقدوم
إحداهما ..

_تُرجل الأدرج بعدما أنتهي من عمل
الأسعافات الأولية لگفه و فتح الباب
ليستقبل زائره على مضض قائلاً ،،

_خير يا نيرو !! ، مش بعادة تيجي هنا !!..

_ نيرمين بضيق : لإنك مش بعادة بتتجنن
فجأة و تعمل حرگات سخيفة زي دي !!..
_ توجه أنس للداخل وهو يتسائل بلامبالاة :
حرگات آيه !!..

_ لحقت به نيرمين للداخل و أغلقت الباب
خلفها قائلة بفتور و تعاليّ : مالقتش غير
بنت البواب عشان تدخلها العيلة و تخليها
تشيل أسمك !!..

_ أغمض أنس عينيه و زفر غاضباً وهو يُتمتم
قائلاً لنفسه : بنت البواب !! آآخ منها بنت
البواب !!، ..

_ جذبته نيرمين من ذراعه ليستدير لها
مُنتبهاً و تابعت حديثها بضيق قائلة : ما
فگرتش في أسم العيلة ، بلاش أسم العيلة

ما فگرتش عيالك فيما بعد مين هيگون
جدهم و جدتهم ..

_ثم قالت بتقزز و فتور : أنت مش شايف
آهلها عاملين آزاي !! ، ولا بيتهم ، ده عامل
زي الزريبة !! أنا بجد مش عارفة آزاي
عايشين فيه !! بس أقول آيه عالم Local "
بيئة " ..

_ثم تابعت مُحذرة وهي ترفع سبابتها في
وجهه : أنا جاية عشان أفوكك يا آنس و
أقولك الحقيقة اللي أنت مش شايفها ،
البت دي بتضحك عليك و مش بتحبك و
عاوزه فلوسك و بكرة تقول نيرو قالت ولو
طلعت بتحبك بجد هتندم لما تكتشف فرق
المستويات اللي بينكم و لما تلاقي عيالك
فيما بعد ده لو أستمررت معاها بيطبعا
بطباع آهلها و بيقولوا گلام قذر و بيئة

ساعتها هتندم يا أنس و تقول ياريت اللي
جريّ ما گان ،،

_ثم تابعت بسخرية : سلاام يا عريس ..

_ما أن فتحت الباب حتي وجدت فتون
إمامها و قد أوشگت على الطرق ، رمقتها
نيرمين من آخمص قدمها إلي شعر رأسها
بوجه مُمتعض ومن ثم أزاحتها بحقيبة يدها
من گتفها بأشمئزاز و ذهبت ،، رمقتها فتون
بعبوس و ضيق و دلّفت للدخل و أغلقت
الباب خلفها ..

_و ما أن دلّفت حتي تُرجل هو خارجاً من
المطبخ حاملاً بيده كأساً يحويّ الخمر ،، ما
أن رآها إمامه حتي ارتجف جسده ارتجافه
آهتز لها گیانه ..

_گان الصمت هو سُلطان الجلسة و آگتفي
گلاهما بحديث العيون إلي أن قطع هو
الصمت قائلاً بأستهزاء : آيه ! جاية تتأسفي
..!!

_أخفضت بصرها أرضاً وهي تقول بخزيّ و
نبرات ضعيفة : لا ..

_مّط شفّتيه للآمام ساخرأً و تابع قائلاً ببرود
قاتل : غريب !! ، أنا توقعت إنك محضرة
برقية إعتذار !!..

_عّقدت يديها إمام صدرها وهي تُعيد عليه
گلماته قائلة بوجه عابس و نبرات فاقدة
للحياة : مش هعتذر لإني ما دوستش على
رجلك علشان أعتذر و ينتهي الأمر ، و لإن أي
إعتذار مهما گان حجمه مش هيغفر الجرح
اللي سببتهولك ،،

_صمتت قليلاً تبتلع غصة مريرة في حلقها و
تابعت قائلة برجاء و نبرات باكية مُستنجدة :
بس عاوزاك تگون متأغد إني و الله ما گان
قصدي أگدب عليك و لا يحصل گل اللي
حصل ده ، أنا خوفت .. خوفت يا آنس بعد ما
قابلتك و قربت منك لو قولتلك الحقيقة و
إني مش بنت عاصم تبعدي عنك و تسبني ،
و الله العظيم گان ضعف مني إني أخبي
عليك لإني خوفت أخسرك مش گان قصدي
إني أخدعك ..

_آنس بلا مُبالاة : و گان آيه اللي جابرك
تگدي من الأول !!..

_فتون بنحيب مُتقطع : غلطة ، غلطة و گلنا
بنغلط ثم إني ما گنتش أعرف إن قلبي
هيهبك گده و گنت يوم عن يوم بتوهه بين
الحقيقة و الخيال ،،

_أخذ يتفحصها من آخمص قدميها إلي شعر
رأسها بهدوء و فداحة وهو يّرتشف بعضاً من
كأسه ، أما عنها ف هدوئه آجفلها و تسبب
في توترها ف صمتت و مسحت دمعاتها
بظهر كفيها وهي ترمقه مُتسائلة عما ينوي
لها !!..

_أخيراً قطع الصمت وهو يّرمقها بنظرات
ساخرة مُتشفية قائلاً بضيق : ما طلعتيش
مُختلفة عنها ، طلعتي زيك زيها خاينة و
كدابة ..

_فتون مُتسائلة بنبرات غاضبة فاترة : تقصد
جنة ، مش كده !!..

_لم يُجيبها بلّ تابع حديثه قائلاً وهو قاطب
جبينه تزامناً مع تضيق عينيه الحادثان
بنبرات عالية بعض الشيء و نظرات
أشمئزاز وهو يّلوح بيديه غاضباً : كنتي

بتخدعيني زيتها من البداية و أنا زي العيل
وقعت في المصيدة زي أي فريسة ، للمرة
التانية صدقتك من غير ما أشك فيكي
للحظة ،، حتي لو كان غلامك صح و إنك
كنتي عاوزه تقوليلي الحقيقة بس خوفتي
ده مش هيغير كونك كنتي وافية ليا
بالدقايق و خُنتي ثقتي فيكي بالساعات ..

_صمت قليلاً يستجمع بعضاً من هدوئه
وهو يّجز على أسنانه بثوران تابع قائلاً وهو
يُجاهد لمنع عينيه من ذرف الدموع إمامها:
يُمكّن يَكون حُبك ليا حقيقة ، بس هي فين
!! فين البنت اللي أنا حبيتها !!

_هّز رأسه عندئذ مُتسائلاً بضحكات ساخرة :
فتون و لا فرحة !!، بنت الباشا و لا بنت
البواب !!

_ تعالت شهقاتها وهي تخفض بصرها أرضاً
بينما أمسگها هو من گتفيها يهزها نأهراً آياها
بعنف و علامات الآسى بارزة في معالم وجهه
: ليه توقعتي إن حُبي ليگي مُتوقف على
گونك بنت مين !!، أنا حبيتك أول ما شوفتك
بدون ما أعرف حتي أسمك و أنتِ گنتي
طول الوقت بتگدبي في الحقايق و بتهدبي
منها ..

_ ثم ترکها فجأة وهو يقول بثبات و إن گان
نُمة شيء بداخله قد آهتز : بس لإني واثق إني
لو ما گنتش جيت زي الأهبل عشان
آتقدملك گان زمني لسه مختوم على قفايا و
مصدقك ف خلاص يا فتون ،، أنتِ خُنتي و
أنا بگره الخيانة زي ما بقيت بگرهك دلوقتي

_أغمضت عينيها لتنهمر دموعها عندئذ
بغزارة وهي تبتلع غصة مديرة في حلقتها و
من ثم رّفعت وجهها إليه قائلة بنبرات
شاحبة مُنْغسرة : عاصم الجوهري آتْهجم
عليا ..

_گان یرتشف بعضاً من كأسه حينما
تفوهت بتلك الكلمات ليسقط الكأس من
بين يديه ل ینگسر آلف قطعة ..

+

واصل قراءة الجزء التالي

الفصل الحادي و العشرين .. الأخير ..

_كانت تجلس على أحدي الكراسي
المُتْهالْگة فوق سطح منزلهم بحي السيدة
زينب وهي تُحيك بنطالاً قماشياً لطفلها
المُنْتَظر بينما گلما تتآوه قليلاً تُداعب بطنها

الْمُنْتَفِخِ نَوْعاً مَا بَغَفَهَا بَحْنَانِ بَالِغٍ وَ گَانِ
عِنْدَئِذٍ يَهْدَأُ الْآلَمَ وَ گَانِ جَنِينَهَا قَدْ شَعَرَ
بَلَمَسْتَهَا الْحَنُونَةَ إِلَيْهِ فِ لَبَّاهَا ،، حِينَهَا قَدَمُ
هُوَ مِنْ بَعِيدٍ وَ الشَّرْرُ يَتَطَايَرُ مِنْ عَيْنِيهِ
غَضَباً وَ مَا أَنْ وَقَفَ قِبَالَتَهَا حَتَّى هَتَفَ بِهَا
بِأَسْلُوبِ فِظٍ ..

_گَنْتِي عَارِفَةٌ إِنَّهَا مَشْ عَاوَزَانِي وَ إِنَّهَا بِتَحْبِهِ
هُوَ ، مَشْ گَدَه !!..

_أَنْتَبَهْتُ لَهُ فِ تَرَكْتُ مَا بِيَدِهَا وَ رَفَعْتُ
نَظَرَهَا إِلَيْهِ بِهَدْوٍ شَدِيدٍ دُونَ أَنْ تَتَغَيَّرَ مَعَالِمُ
وَجْهِهَا فَقَدْ گَانَتْ تَنْتَظِرُ تِلْكَ الْمَوَاجِهَةَ بَلْ
عَلَى الْعَكْسِ قَدْ أَنْدَهَشْتُ مِنْ قُدْرَةِ تَحْمَلِهِ وَ
إِنْتِظَارِهِ إِلَى الْآنِ ،،

_فَبَاغْتَهُ فَدَوِي قَائِلَةٌ وَهِيَ تُمَسِّكُ
بِمَعْصَمِهِ جَاذِبَةً آيَاهَا لِيَجْلِسَ عَلَى الْگُرْسِيِّ

المُقابل لها : هي مين دي اللي مش عاوزاك
و بتحب مين !!..

_هاشم بإمتعاض : فدوي ما تلاوعيش أنتِ
فاهمة قصدي گويس ، أنا أقصد فتون و
أنس ..

_تنهدت فدوي و رمقته بنظرة مطولة ثم
تابعت بصوت حاني مُشفقة عليه وهي تُربت
على كف يده المُستند على الطاولة
الخشبية المُتهالكة الفاصلة بينهما : كنت
عارفة بس ما كنتش عاوزة أجرك ،

_قاطعها هاشم قائلاً بفتور : أنتِ فعلاً
جرحتيني لا ومش بس گده ، أنتِ گمان
أخرجتيني يا فدوي قدام عمي و فريد و
فتون ، ، تقدري تقولي موقفي معاهم
دلوقتي هيگون آيه !! و هووجه فتون بعد

اللي حصل آزاي !! و تصرفي مع جوزها

هيگون آيه !!..

_ فدوي مالهاش ذنب يا هاشم ،،

_ قالتها فتون بخزيّ وهي مُتأطأة رأسها

أرضاً و تفرك گفيها ببعضهما بآرتباك و حرج

،، في حين قال حازم الذي أنضم لهما برفقة

فتون : فتون معاها حق يا هاشم ،هي عمرها

ما حسستك بأي قبول من ناحيتها و گنت

طول الوقت في مقام فريد بالنسبالها ، أنت

اللي وهّمت نفسك ولو گان فدوي ليها ذنب

في اللي حصل فهو إنها خافت تجرحك مش

أگتر فگانت طول الوقت بتسگت لگنها برضه

عمرها ما قالتلك تلقائياً إن فتون موافقة

على الارتباط بيك أو حتي شجعتك

تتقدملها ..

_أوماً هاشم برأسه و معالم الضيق تُزين
وجهه في حين تقدمت فتون منه و رُبتت
على كُتفه بكُفها قائله بصوت حاني و
أبتسامه تُزين ثغرها بهدوء : أنت أخويا يا
هاشم و بإذن الله ربنا هيرزقك باللي
تستاهلك و تستاهل حُبك ليها،

_رَمَقها هاشم مُطولاً بعينان ضائقتان و من
ثم قال بضيق : ربنا يسعدك يا فتون ..

_تُرجلت فرحة من أحدي البنايات بحي
العاشر بمفردها بعد مُنتصف الليل وهي
تتلفت تُرمق الظلام الغاحل و الهدوء الذي
يُعم المكان حولها ،

_دَق هاتفها حينها زُفرت مُطولاً ، و أجابت
قائلة بضيق وهي تُعقد ما بين حاجبيها :
منك لله يا سما ، گان لازم أسمع گلامك
يعني و أسهر معاگي ، الشارع فاضي خالص
و مافيش ولا تاگسي ..

_آتاها صوتها قائلة بسخرية : يعني
هيخطفوگي يا فرحة !! ، گبري عقلك ده
شوية ، أحنا ما صدقنا أبوگي خلاگي تخرجي
عشان نصيع شوية ..

_ثم تابعت قائلة بخبث : المهم قوليلي
عملتي آيه مع المُز !!

_زُفرت فرحة غاضبة وهي تقول : ما
تفگرنيش ده بني آدم زباله ، آفتگري ان آنا
علشان قبلت عزومته و روح معاه بيته ،
أبقي بنت من آياهم بس آنا ظبطه و مشيت

_ نهرتها سما بغضب : يخررببييتك ، آومال
أنتِ يا أختي كنتي رايحة تتعرفي على أمه و
لا آيه !!، ما طبيعي ده اللي يحصل ، غبيبية
آقسم بالله ..

_ فرحة بفتور : بقولك آيه أنا مش ناقصاغي
،، أفقلي عشان أشوف تاكسي و أما أروح
أگلكم سلام ..

_ آغلقت الهاتف وهي تتلفت حولها بقلق و
ما أن عادت لتنظر إمامها وجدت من
يعترض طريقها بفضاظة و خبث قائلاً : على
فين يا قمر !! ، ما بدري !!..

_ جحظت فرحة بعيناها وهي تتراجع للخلف
قائلة بتحذير وهي ترفع سبابتها في وجهه
مُصطنعة الشجاعة : أنت تاني !!، نادر أنا
بحذرك أنا مش بنت من آياهم ، أنا جيت

معاك كصديقة مش أكر ، سبني أمشي بقا

لو سمحت !!..

_رَمَقها نادر من آخمص قدميها إلي شعر

رأسها بفداحة وهو يقول بنبرات أشبه

للفحيح ساخراً : صديقة !!، وماله !! ما

يضرش برضه ،، الصحاب لبعضهم برضه و أنا

بصراحة خرمان و أنتِ نزلتيلي من السما ..

_ما أن أگمل جملته حتي جذبها من ذراعيه

إلي أحضانه وهي يُغرقها بالقبلات الساخنة

وهي تصرخ مُستنجدة تتلوي بين قبضتيه

الحديديتين دون جدوي ،، أخذت شهقاتها

تتعالى بمرور الوقت إلي أن تراخت قدمها و

سقطت أرضاً وهو فوقها تتلوي بين ذراعيه

وهو يُمزق ثيابها بشراسة ،،

_فجأة و دون سابق أنذار سالت دماؤها غدراً
وسط تأوهاتها و صياحها المگتوم و دمعاتها
المُنهمرة شذراً ،،

_أخترق أذنيها صدي بوق سيارة وهو يُفرمل
سيارته هابطاً منها بأقصي سرعته ليقبض
بگلتا يديه على گتفي ذاك اللعين يبعده
عنها ليديره لوجهته و يُلقي له اللگمات
واحدة تلو الآخري و صديقه يحاول الحول
بينهما دون فائدة وهو يُصيح به بغضب عارم
و أشمئزاز هاتفاً بأفزع الشتائم و أقذرها
حتي غرق بدمائه ،،

_لم يفيق سوي على صوت صديقه هاتفاً
بصياح : هتموته يا چياد ،، هتودي نفسك في
داهيه ، سيبيبه بقا ..

_عندئذ ترگه چياد وهو يرگض باتجاهها و
يخلع سترته يُغطي جسدها الظاهر من

ثيابها الممزقة به و حملها سريعاً وهو يُصيح
بصديقه قائلاً: بلغ الشرطة و سلملهم ابن
الغلب ده بنفسك و أنا هطلع بيها على
المستشفى ..

_أوقفه صديقه مُمسكاً آياه من معمصه
قائلاً بتردد : بلاش يا چياد أحنا مش ناقصين
مصايب ، أحنا مالنا !!..

_تهره چياد بغضب : أنت أتجننت يا
مصطفي ، عاوزني أسيبها و أمشي و أعمل
نفسى أعمى ، أنا مش هسيبها إن شالله
حتى أروح في ستين داهيه دي بنت و أنا ما
أرضاش أختي تگون مگانها ولو أنت خايف
أمشي و أنا هتصرف ..

_ترگه مصطفي عندئذ وهو يطأطأ رأسه
خجلاً ليتحرك چياد تجاه سيارته واضعاً آياها
على الكنبة الخلفية بحنان بالغ و أغلق الباب

مُستديراً سريعاً مُتخذاً المقعد الآمامي
ليدور عجلة القيادة في حركة سريعة لتصدر
السيارة صديراً دويّ بأرجاء المگان ..

_هرجاً و مرجاً دويّ بأرجاء الشرّكة ،
همهمات جانبية تبعها دّلوف أنس الصاوي
بهيبته المعهودة مُقتحماً مگتبه و الشرر
يتطاير من عينيه ، بينما گان عاصم في
طريقه للخارج مُحاولاً آستگشاف ما يحدث
لگنه آصطدم بصدر صلب ضخم وقف إمامه
بشموخ ، رفع عاصم رأسه ليواجه عينين
شرستين بريقهما مُريب لا ينذر خيراً ، لگن
بملاح جامدة گالصخر ..

_أرتبك عاصم للحظة ثم قال بأستهزاء : أنت
مين !! و آيه الآسلوب البيئة اللي داخل بيه
المگتب ده ، هي وگاله من غير بواب ..

_أنتظر إجابة لگن أنس لم يتزحزح وهو يّسد
عليه الطريق بصمت ، فرفع عاصم رأسه
أستعداداً للشجار لگن نبرة أنس الهادئة
ألجمته ، صدمته و أثارت الريبة بداخله وهو
يقول بوّعيد : أنت لعبت في عداد عمرك و أنا
جاي أخلص منك ، الساعة ساعة حق يا
عاصم يا جوهرى ..

_عّقد عاصم حاجبيه و قد أستشف أن ذاك
الغريب قد جاء خصيصاً مُتوعداً له و لگن ما
لم يفهمه حتي الآن عن أي حق يتكلم هو ،
ف جرائمه لا تُحصي و لا تُعد ..

_بينما تابع أنس بنفس الهدوء وهو يّربت
على گتف عاصم بأستهزاء : ما فگرتش في

حاجة من اللي ممكن تجرالكَ و أنت بتتجرأ
و بتمد آيدك على حرم أنس الصاوي ..

_آتسعت عينا عاصم رهبةً و قد أستنتج
مَاهية تلك التي يتحدث عنها بهدوء مُريب و
تحولت ثقته الزائدة في نفسه و هيئته إمام
فتون إلي رهبة و جُبْن وهو يتراجع للخلف
بحذر ، بينما تابع أنس وهو يخلع سترته
لِيلقيها بأريحيه على الكُرسى المُجاور له و
أخذ يُشمر عن ساعديه و أبتسامة جانبيه
تعتلي جانب شفّتيه بسخرية قائلاً ..

_و أنا الحريم في مبادئي خط أحمر و أنت
تخطّه ، و ده مالوش عندي غير تصرف
واحد ..

_وفي لحظة خاطفة أمسك أنس بقضتيه
ياقتي قميص عاصم خانقاً آياه وسط
تآوهات عاصم وهو يُحاول الأفلات منه و قد

شحب وجهه و أزورقت شفتاه ، فتابع أنس
بنبرات عالية نوعاً ما فاترة مُهددة و الشرر
يتطاير من عينيه : لو عقلك ذلك و فگرت
تلمس حاجة مش ملكك تاني و على رأسهم
فتون ، هقطعهولك يا ابن الجوهرى اللى
فرحان بيه ده و هنتواجه راجل لراجل ، ده لو
گنت ساعتها لسه راجل ،،

_ و فجأةً دون سابق أنذار أبعد رأسه إلى
أقصى الورا ثم عاد بها بمُنتهى السرعة
لينطح بجبهته جبهة عاصم المذهول
المُرتجف برهبة أو بالآحري الذى كان يرتجف
قبل هذه النطحة الذى أؤدت به ساقطاً
بعدها گگومة على الأرض ..

_ نفص أنس گفيه ثم رگل بمقدمة حذائه
ساق عاصم أمامه ليعبر من فوق وهو يُعدل
من ياقة قميصه و سحب سترته وهو يترجل

خارج مگتبه وسط ذهول المُتجمهدين من
موظفي عاصم ..

_بينما أخرج أنس هاتفه من جيب معطفه و
ضرب بعض أرقامه بتشنج و أعصاب
مُرتبگة من الغضب و من ثم وضع الهاتف
على أذنه و تابع قائلاً بأسلوب أآمر غير قابل
للنقاش : عاصم الجوهري ، عاوزاك تجيبه
الآرض هو و عيلته گلها ، عاوزه يمشي رأسه
في الأرض و شرگته تجيب ضلأفها في خلال
٢٤ ساعة ، مفهوووم !!...

_گانت جالسة بمفردها في الشُرفة ناظرة
للفراغ إمامها بوجه شاحب عابس و عينان
جافلتان ، فهو لم يُگلف خاطره و يُهاتفها مُنذ
آخر مرة آلتقته بمنزله ، مّد يده لها بگأساً من

الشاي الساخن ، تناولته فتون منه بهدوء و
عادت لتنظر للفراغ إمامها ،،

_بينما جلس فريد على الكرسي المُقابل لها
و تابع قائلاً بحنو : فاكرة يا توحفتي لما
قولتلك إن الحب بيحلو لما بنحب حد
يستاهل حُبنا و نسلم قلوبنا لحد يستحقه
..!!

_أؤمات رأسها آيجاباً ، فتابع وهو يتناول
غفيها بين كفيه يّطبع عليهما قُبَل حانية :
أنتِ يا توحفتي فهمتي كلامي و نفذتية ،
أنس راجل و بيحبك و كفاية إنه ما أتخلص
عنك بعد ما عرف كذبتك عليه ، ده غير إنه
گمان ما قالش لبابا الحقيقة و قاله إنه هو
اللي ظن إنك بنت عاصم الجوهري علشان
ساكنة في بيته و إنك عمرك ما قولتي إنك
بنت عاصم آبدأ ،،

_دَمَعَت عَيْنِي فَتُون بَخْزِيّ وَهُوَ تَقُول
بَنْبِرَاتِ أَشْبَهَ لِلْبِغَاءِ : بَسْ هُوَ خِلَاصُ بَطْلٍ
يَحْبِنِي وَ يَمْغَنُ يَگُونُ بَقَا يَگْرَهْنِي گَمَانُ ..

_فَرِيدُ مُقَاطِعَاً : لَا طَبْعَاً اللّٰهِي بِيَحِبُّ بَجْدٍ
مَشْ بِيَعْرِفُ يَگْرَهْ ، ، ثَمَّ إِنَّهُ لَوْ بِيَگْرَهْكَ گَانُ
أَيُّهُ أَرْغَمَهُ يَتَجَوَّزُكَ ، يَا هَيْلَةَ دَهْ أَنْتَوَا فَرِحْگَمُ
گَمَانُ يَوْمِينَ ، هُوَ بَسْ مَتَضَاقِقُ وَ لِيَهُ حَقُّ
أَگِيدُ ، سَيِّبِيهِ فَتْرَةٌ يَفْرُغُ فِيهَا غَضْبَهُ بَسْ
تَگُونِي جَنْبَهُ فِيهَا وَ مَعَ الْوَقْتِ هَتْتَصَالِحُوا وَ
تَبَقُوا مَعَ بَعْضِ أَحْسَنِ مِنَ الْآوَلِ ، ،

_ثُمَّ رَّبَّتْ عَلَيَّ وَجَنَّتْهَا بِمَرْحٍ قَائِلًا : يَعْنِي
هَيْرُوحُ مِنْكَ فَيَنْ !!،

_فَتُونُ بِيَأْسٍ : تَفْتَكِّرُ !!..

_فَرِيدُ مُوْگَدَاً : أَفْتَكِّرُ جَدًّا ، اللّٰهِي بِيَحِبُّ
بِيَسَامِحُ ..

_بعد مرور يومين ،وقفت إمامه وهي تُعقد
يديها إمام صدرها و أبتسامه تُزين ثغرها
قائلة : تعرف عمري ما كنت شماتة بل
بالعكس أنا بگره الناس الشماتة بس أنت
تستاهل يا عاصم بيه ..

_رَفَع عاصم رأسه المحنيّ لها وهو يجلس
على أحدي الكراسي بالمشفي يرمقها
بصمت بينما تابعت هي مُتحفظة على
أبتسامتها : المشكّلة إن بنتك ما كانش ليها
ذنب ، بس كان لازم الحق يرجع لأصحابه و
للأسف حقي رجعلي في بنتك ، ما هو أصله
ربنا قال گمان تُدين تُدان بس الظاهر إنك ما
سمعتش بيها قبل گده ..

_عاصم بنبرات ضعيفة مُنْغسرة : جاية

تشمتي في صاحبتك يا فتون !!..

_فتون بنبرات أشبه للبيغاء : ما عاذ الله ، أولاً

هي مش صاحبتني لأنها باعتني بالرخيص و

أستخسرت فيا أفرح زي بقية خلق الله ..

ثانياً أنا جاية أشمت فيك أنت يا عاصم ..

_ثم تابعت بحزن و نحيب مُتقطع : تعرف

اللي مضايقني آيه !!، إنك فعلاً صعبان عليا

أنت و فرحة ، ما گانش ليها ذنب يا عاصم في

اللي عملته ، أنا عمري ما أتمنيت إن ربنا

يُردلي حقي فيها أبداً و گنت دائماً بقول إن

ذنبي في رقبتك أنت بس للأسف جات في

فرحة ..

_ثم زّفرت مُطولاً وهي تُحاول السيطرة على

بُگائها و تابعت بضيق و آختناق : خلي بالك

منها و حافظ على اللي باقي لها علشان ما
تگرهگش زي ما أنا گرهتک يا عاصم بيه ..

_ طليّ بالآبيض طليّ يا زهرة نيسان ،، طليّ
يا حلوة و هليّ بهالوش الريان ..

_ طليّ بالآبيض طليّ يا زهرة نيسان ،، طليّ
يا حلوة و هليّ بهالوش الريان ..

و آميرک ماسک أيديگي و قلوب الگل
حواليگي ،، و الحب يشتيّ عليگي ورد و
بيلسان ..

قلبي بيدعيلک يا بنتي بهالليلة الشعلائيّ ، يا
أميرة قلبي أنتِ سلمنا الآمانة ..

ما تنسي آهلك يا صغيرة ، بعينينا ما صرتي
كبيرة ، ضلي معنا و طيري و طيري ع جناح
الآمان ..

_ طليّ بالآبيض طليّ يا زهرة نيسان ، ، طليّ
يا حلوة و هليّ بهالوش الريان ..

_ تُرجلت فتون الدرج بفستانها الآبيض ذو
الآگمام الدانتيل و الذي يّمتاز بذيل يّصل
طوله خلفها آمتار ، مُجسم يأخذ شگل
الجسد إلي ما بعد الخصر بالقليل ثم ينزل
بالواسع ، مُطرز بفصوص فضية اللون ، و قد
عّقصت شعرها البّني الفاتح على شگل
سُنبله على آحدي كتفيها و ترگت لخصلاته
الآمامية العنان تُزين جبهتها بنعومة ،

_ تُقدم آنس منها وهو يُغلق زر سُترته
السوداء القاتمة بملامح جامدة بينما حّانته
عيناه وهي تتآملانها ببريق لامع من آخمص

قدميها إلي شعر رأسها ، في حين كانت عيناها
عالقة بعيناه المُتفحصة آياها حتي تُرجلت
الأدراج للأسفل على نغمات " طليّ بالآبيض
" وسط التصفيق الحار بين الحضور من
المشاهير و رجال الأعمال و مُصممي الآزياء
و الآقارب ..

_تُقدم منها و أمسك بكفها يّطبع عليه قُبلة
و من ثم تأبطات ذراعه بهدوء ليهمس لها
بفظاظة وهو يصطنع الآبتسام قائلاً: أفردني
وشك ،، گل الناس عينيها علينا ..

_تنهيدة مطولة تبعها آبتسامة مُصطنعه
تعكس عكس ما يعتريها و تشعر به بداخلها
وهي تتمزق آلماً من كلماته لها ..

_بينما تحرگا سوياً وهما يعبران طريقاً من
الورد قد صُنع لهما خصيصاً من الفرقة
المنظمة للحفل في أحد أشهر الفنادق

العالمية حتى آقتربا من أرجوحة جلست هي
على يمينه و على اليسار جلس والدها و
السيد فهمي الصاوي گشاهدان على عّقد
القرآن ،،

_بدأ عّقد القرآن و أنتهي گالمتوقع برتابة
على الكلمات الاخيرة للشيخ قائلاً: بارك الله
لگما و بارك عليگما و جمع بينگما في خير..

_تعالت أصوات الزغاريط من حولهما ، أما
عنهما فقد گانا بعالم آخر ، تبادلنا النظرات
وهي تواجه عيناه الصارمتان المُقتضبتان
بعينها الخذيلتان الدامعتان ..

_دّلفت داخل بيته وهي تُقدم قدم و ترجع
آخري بتردد و فجأة دون سابق أنذار آرتطم
الباب بقوة أفزعتها و جعلتها تنتفض بمگانها
وهي تستدير للخلف بفزع و هي جاحظة
العينان ..

_رَمَقَهَا لِلْحِظَّةِ بِأَقْتِضَابٍ وَ سَخْرِيَّةٍ وَ مِنْ ثَمَّ
تَخَطَّاهَا لِلدَّخْلِ وَ لَكِنَّهَا أَوْقَفْتَهُ وَهِيَ
تَحْتَضِنُهُ مِنَ الْخَلْفِ مُحْتَمِيَّةٌ بِهِ وَهِيَ تَهْمَسُ
لَهُ بِنَبْرَاتٍ مُتَوَسِّلَةٍ بَاغِيَّةٍ : أَنَا آسِفَةٌ ، عَشَانُ
خَاطِرِي مَا تَعْمَلُشْ فَيَا كُودَهُ ، نِظْرَاتِكَ دِي
بِتَقْتَلْنِي بِدَالِ الْمَرَّةِ أَلْفِ ..

_أَبْعَدُ يَدَاهَا عَنْهُ وَ أَلْتَفْتُ لَهَا يَرْمَقُهَا بَعِينَانِ
مُتَفَحِّصَةً مِمَّا جَعَلَهَا تُخْفِضُ رَأْسَهَا أَرْضَاءً وَ
الْخَجَلِ يَعْتَرِيهَا بِتَوْتَرٍ جَلِيٍّ وَهُوَ يَقْتَرِبُ مِنْهَا
رَوِيداً رَوِيداً وَ أَمْسَكَ ذَقْنَهَا بِأَصْبَعِيهِ يَرْفَعُ
وَجْهَهَا إِلَيْهِ وَ مَالٍ بِجَذْعِهِ عَلَيْهَا حَتَّى لَامَسَتْ
شَفْتَاهُ شَفْتِيهِ وَهِيَ مُغْمِضَةُ الْعَيْنَيْنِ
بِأَسْتِسْلَامٍ تَامٍ لِلْمَسَاتِهِ صَدْرُهَا يَعْלו وَ يَهْبِطُ
بِأَضْطِرَابٍ وَ أَنْفَاسِهَا مُحْتَبِسَةٌ ، فِي حِينِ
رَمَقِهَا هُوَ وَهُوَ يَبْتَلَعُ رَيِّقَهُ وَ قَدْ شَعَرَ لِلْحِظَّةِ
بِالضَّعْفِ إِمَامَهُ فَأَبْتَعَدَ عَنْ شَفْتِيهَا لِيَهْمَسَ

لها بأذنها و أنفاسه تُلْفح عُنقها بحرارة قائلاً

بنبرات قاسية ..

_ ما تحلميش إني ألمسك ..

_ تبدلت ملامحها في لحظة إلي العبوس و
الضيق و الأتنگسار وهي تسقط أرضاً بفستان
زفافها و قد تراخت قدماها حتي لم تعد
قادرة على حملها و الدمع ينهمر من مقلتيها
بمرارة في صمت مُمسكة بگفه تتوسله
بنحيب قائلة : ما تعملش فيا گده يا آنس ،
حرام عليك ما تبقاش زيهم و تضيع اللي
باقي فيا ..

_ أختنق صوته بداخله وهو قاطباً جبينه
بضيق واضح وهو يّمد يده في مُحاوله منه
ليّربت على ظهرها بحنان و قد دبّ الشوق
بداخله إليها و مّزقته دمعاتها إرباً و لگنه

آفاق سريعاً و سحب كفه من بين كفيها و
هّرب سريعاً خارجاً من المنزل بأكمله ..

_دقات مُتتابعة على الباب تبعها خروج
عُدي وهو يفتح الباب مذهولاً من وجوده هنا
بتلك اللحظة ،،

_رّمقه عُدي مشدوهاً بينما دّلف هو للداخل
دون أن ينطق ببنت شفه وهو يّزفر دخان
سيجارته اللعينة ، ألقى بسترته على
الكرسي بأهمال و ألقى بثقل جسده على
الآريكة مُمدداً وهو يعقد ذراعيه للخلف
مُستنداً برأسه عليهما ،

_طال الصمت ف قطعه عُدي متسائلاً
بأستغراب : أنت بتعمل أيه هنا ليلة دُخلك
يا أنس !!،

_ ثم تابع بمرحه المُعتاد ساخراً : مش

معقول !!، وحشتك مش گده !!..

_ لم يلتفت أنس إليه و لم يُعلق بل أخذ
يُفرك عينيه بكفيه بأرهاق وهو يقول بنبرات
مُختنقة : خوفاً أضعف قدامها ف سبت
لها البيت كله و جيتلك ، أعمل آيه !! مش
مستحمل صوت بُگاها و في نفس الوقت
مش قادر أسيبها و أقعد أتفرج عليها مع إني
كنت ناوي أذلها و كنت آقالت نفسي على
گده بس ما قدرتش ..

_ آتاه صوته قائلاً بتردد يحمل عقبات ما
سيتفوه به : أنسى يا أنس و سامحها ..

_ رَفَع رأسه في حرّكة تلقائية مُباغته قائلاً
بصرامة قاطعة : ده بُعدها ، أسامحها و
أنسى !! و فين عِزة نفسي من ده كله !!،
حتي لو كان قلبي واجعني عليها بالرغم من

إنها وجعتني لگني مُستحيل أنسالها

بسهولة ..

_ ثم تابع بأسى و نبرات ضعيفة : المُشكلة

إني نفسي أخذها في حضني ، بالرغم من إنها

قدامي و بقت ملگي حاسسها متحرمة عليا

بس واحشاني جداً لگن صعب يا عُدي ،

صعب أنسى إنها خدعتني و طلعت زيها زيّ

غيرها ..

_ باغته عُدي بالحقيقة قائلاً بقسوة دون

تردد : أنت بتعاقبها هي و لا بتاخذ ححك من

جنة فيها !!!

_ أعتدل في جلسته في حركة مُفاجئة آثر

كلمات عُدي و رّمقه للحظه مُقتطباً وهو

عاقداً ما بين حاجبيه و بعد عدة لحظات هبّ

واقفاً وهو يقول بحسم : أنا ماشي ،

هسيبلها البلد گلهآ و ماشي سواء گنت
بعاقبها هي أو غيرها ..

_أمسگه عُدي من معصمه هاتفاً به بحنق :
أنت أتجننت يا أنس !! أوعي تگون ناوي
تطلق البنت !! ، الناس تقول آيه !! ، محدش
هيجي في باله غير سوء الظن بسُمعتهآ ،
أوعي يگون وصل بيك غضبك لتلويث
سُمعتهآ ، دي مهما گان بنت يا أنس و
محدش هيوافكك على گده و أولهم أنا ..

_قاطععه أنس وهو يسحب معصمه من يده
قائلاً بخبث و وعيد : و مين قالك إني هطلق
..!!

-

_يعن يعني أي ه مسافر !!..

_هتفت بها فتون بنبرات مُترددة مُتقطعة
وهي واقفة إمامه واجمة بنظرات زائغة ،
_فباغتها هو قائلاً دون أن ينظر لها وهو
يعقد رباط حذائه : يعني مسافر ، مالهش
معني تاني ..

_فتون بتساؤل و نبرات مُختنقة : طب و أنا
..!!

_رّفع بصره يّرمقها للحظة و من ثم تابع
بلامبالاة : أنتِ آيه ..!!

_هسافر معاك ..!!

_هّب واقفاً ليواجهها بصلابة و هّيبة گالجبل
وهو يقول بهدوء قاتل نافياً : لا طبعاً ، أنتِ
هتقعدي هنا ..

_ثم تابع بنبرات قاسية غير مُبالية بما
يعتريها : هتفضلي مگانك زي البيت الوقف

زي ما بيقولوا ، لا طائلة سما و لا أرض لإني
مش هطلق و زي ما قولتلك قبل گده ما
تحلميش إني ألمسك أو أرجع ، أنا ماشي
للآبد هعيش حياتي في بلد تانية مع واحدة
تانية ، واحدة تگون صادقة و بتعرف تحب
مش بتاعت مصلحتها و بس ..

_أما أنتِ !..

_رّمقها من آخمص قدميها إلي شعر رأسها
بنظرات مُطولة مُستهزة وهو يقول : أنتِ
هتفضلي هنا واقفة مگانك و سواء بمزاجك
أو غصب عنك حياتك هتقف عندي و حتي
لو حاولتي هيفضل أنس الصاوي علامة في
حياتك متقدريش تمحيها ..

_أستمعت له فتون وهي تّهز رأسها غير
مُصدقة ما يتفوه به وهي تقول بهيستيرية :
لا لا أنت مُستحيل تعمل فيا گده ، لاا لا

طب ، طب أتجوزتني ليه لو هتسبني و
تمشي !!..

_دوت قهقهاته الساخرة في أرجاء الغرفة و
تابع قائلاً وسط ضحكاته : ليه هو أنتِ كنتي
فاجرة إني أتجوزتك عشان دايب فيكي مثلاً !!
ولا يمغن غبائك يگون صورلك إني هموت
عليكي !!..

_ثم تابع بفضاظة و وجه مُقتضب بلا روح و
قد أختفت ضحكاته تماماً : ليه هو أنتِ
حاسبة نفسك ست أصلاً !! لا و گمان
بتحلمي تبقي مرات أنس الصاوي !! ، أنتِ
حيالهُ حتى عيلة ما أشغلگيش خدامة عندي
لإني ببساطة مأمنش لبنت بواب ..

_أغمضت عينيها و أخفضت رأسها أرضاً
بخزيّ وهي تبتلع غصة في حلقها في حين

أَگمل هو إهانتة قائلاً : أنا أتجوزتك عشان
أذلك أنتِ و أهلك ،

_ثم رفع سبابته في وجهها مُحذراً : و ما
تفگريش تستنجدي بأبوگي ،

_ثم أَگمل ساخراً : لِإنه مسگين هيحاول
يساعدك أو يطلقك مني و اللي زيه لو وقف
على دماغه أو حتي باس رجلي برضه مش
هياخد مني حق و لا باطل ..

_تفوهت أخيراً وهي تبتلع ريقها بمرارة
مُتسائلة بصوت مُختنق : طب و حُبك ليا !!..

_أجابها على الفور قائلاً بثبات : أنا
مبحبگيش و لا وعدتك بأي حاجة ..

_عقدت ما بين حاجبيها مشدووه وهي
تقول : أومال اللي بينا گان آيه !!..

_أنس بتجاهل و لأمبالاة مقصودة : هو آيه
اللي كان بينا !!، أنتِ صدقتي إني بجد ممكن
أحبك و لا آيه !!،

_ثم تابع وهو يُمرر إبهامه على وجنتها
ساخراً : أنا كنت بتسلى ، تضييع وقت
عشان أنسى ممل الشغل و أنتِ الله يكرمك
هونتي عليا كتير و قصرتي المسافات عليا
لما طلعتي واقعة من زمان ..

_همست تستجدي آياه بصوتها المُختنق
وسط دمعاتها وهي تمسك بكفه الذي
يُداعب وجنتها قائلة : أنس أنا بحبك و أنتِ
بالشگ..

_قاطعها بصرامة و قسوة لم تعهدھا معه
قط وهو يسحب كفه من كفها قائلاً بأسلوب
أمر و حنق : أسمى أنس بيه ده أولاً و ثانياً
أنا ما قولتلگيش تحبيني ..

_ قالها و من ثم تركها غارقة في صدمتها و
الدمع ينهمر من مقلتيها في غير هُدي حتي
سقطت أرضاً بفستان زفافها الذي لم تخلعه
مُنذ ليلة أمس ، ليترجل خارجاً من الثيلا ..

_ ألقى نظرة سريعة على الثيلا و من بها
بالطبع و من ثم أستقل سيارته في طريقه
إلي المطار ..

_ من جهه آخري ،،

_ أصابت عُدي صدمة وهو يقول بشرود و
وجوم : يعني أيه جنة لسه عايشة !!، أنتِ
بتهزري يا غارما مش گده !!..

#النهاية ..