

رواية لعنة الصقر كاملة

بقلم الكاتبة اميره وجيه



تم تحويل الرواية الي pdf بواسطة موقع

ايجي فور تريندس

Egy4trends.com

Egy4trends.blogspot.com

Part 1

لعنه الصقر بقلمي Red jory ❏❏Amira

+Wagih

تصويت +كومت بليزرزز+

في قصر كبير يشبه قصور الخيال بل اجمل
لانه حقيقي في احدا غرف هذا القصر الكبير

يفتح بابها لتطل منه عيون زرقاء صغيرة

يدخل صاحب الاعوام الست ليوقظ اباة

ليري والدة مع احد نساءة الذي تعود علي

وجودهم معه

ليتجه الي الناحية الاخرى من السرير ناحيه

اباة ليوقظه بخفوت

ركان بهدوء : بابي بابي

ليستيقظ والدة بزهدق

صقر بنعاس : عايز ايه دلوقتي

رکان : عاوز افطر عشان الباص زمانه جاي

صقر بملل : طيب انزل البس وانا هشوف

ياقوت فين يلا

رکان بفرحه : حاضرر

ليرن صقر علي ياقوت

صقر : اتتي فين مش عارفه ان ده اول يوم

مدرسه لركان

ياقوت : انا وصلت اهو خلاص

صقر : اخلصي رکان عمال يزن بقاله ساعه

ياقوت بهدوء : حاضرر ثواني وهكون في

القصر

وقفلو الفون+

بعد دقائق وصلت ياقوت لقت رکان يجلس

حزينا وهو يرتدي ملابس الخاصه بمدرسته

ياقوت : انا اسفه يا حبيبي اني اتأخرت
ركان بيتسامه طفوليه : اوك يمامي بس
الباص هيجي ولسه مفطرتش
ياقوت وهيا تقبله : احلا فطور لاحلا ركان في
الدنيا دقيقه ويبقا جاهز+
وفعلا في خمس دقائق كان الفطور علي
سفرة الاكل انتها ركان من طعامه واخذته
ياقوت واوصلته لباص مدرسته+
رجعت مرة اخرة للقصر لترتب الطاولة
وتنظمها وتجلس لتفطر هيا الاخري
لتري صقر ينزل الدرج بحلته السوداء فكان
بيدو وسيما جدا بازارار قميصه الاسود
المفتوحه وعطرة الخاطف لانفاس
صقر بيتسامه وهو يقبل جبينها : صباح
الخير

ياقوت بحب : صباح النور

صقر وهو يجلس علي الطاولة : ركان مشي

ياقوت : امممم لسه من شويه مركباه

الباص

مممكن تهتم بيه بقا شويه ركان متضايق

جامد لانك مطنشه علي الاخر

صقر : مش عندي وقت مشغول

ليسمعو صوت كعب ينزل الدرج بكل مياعه

ودلع قبل ان تنطق ياقوت

لتنزل ياقوت نظرها لصقر : اه تصدق

مشغول قووووي

ريثال بغرور : هاي ياقوت

ياقوت بتقليدها : هاي ريثال اخبارك اي

ريثال : تمام

اخبار جامعتك اي

ياقوت : حلوة

ريتال بغرور : يلا بقا اتشطري واتخرجي

ياقوت بغیظ : انشاء الله

ريتال وهيا تقبل صقر من خدة : اشوفك

بالشركه ياببي

وترحل تحت نظرات ياقوت المستحقرة

ياقوت : ياببي

ليضحك صقر عليها فهي وريتال لايتفقان

ياقوت بقرف : بيئه

ليضحك الصقر عليها+

ياقوت وهيا ترحل : انا همشي وياريت تبقا

تجيب ابنك لانو بجد متضايق

صقر وهو يقف معاها ويضع يده علي كتفها

: البركه فيكي ياروحي تجبيه وتوديه عند

مازن عشان الحفله سلام+

لتدب ياقوت رجلها بالارض كالاطفال من

الغيظ : بارد+

لتأخذ شنتطتها وتذهب الي جامعته

لتقابل زوجه اخوها و ابنه عمها بنفس

الوقت سلا التي تكبرها بثلاثه اعوام ولكن

اصرت اكمال درساتها

سلا : معرفتش انام طول الليل

ياقوت بضحك :متقوليش زياد وايااد طبعا

سلا :العيال هيشلونني اشقيه قوي

ياقوت :طالعين لعمتهم

اه صحيح في حفله النهاردة هبعثلك ركان

عشان مش يقعد لوحدة+

سلا: اه مازن قالي اوك واهو يبعدهم عني

شويه

ياقوت: ياقلبي حد قالك تخلفي دلوقتي

والحظ خلفتي اتنين ورا بعض ههههههه+

سلا بغضب: بتتريقي حضرتك والله

ادبسهملك اسبوع واسافر انا وميزو+

ياقوت: لا والنبي انا لسه صغيرة علي الهم

لتقوم ياقوت

باي بقا عشان هروح علي الشركه

سلا: وانا هروح زمانهم كلو الدادة+

لتذهب ياقوت الي شركه الصقرر

لتدخل علي صقر المكتب لتجد ريتال وهيا

تجلس علي ساقيه بكل جرائه ق

ياقوت بسخريه وقرف :طب مش كنتو تقفلو

الباب

ريتال بغضب :مهو لو كنتي خبطتي

مكنشي دا حصل انما هقول اي طفله

صقر بضحك :خلاص ياريتال قومي روحي

عشان حفلتك+

ريتال وهيا تقبله بخدة وتغيظ ياقوت

:متأخرش بليل واول ماتوصل كلمني

..يابيبي+

ريتال قامت ومشيت :باي يا...صغنه

ياقوت بغيظ :ياساتر كميه بروووود

مشوفتهاش+

صقر: مش عارف مبتحبيهاش ليه
المهم خلصي وروحي عشان الحفله
وتلحقي تودي ركان لسلا+

ياقوت: اوك

لتقوم عشان تمشي

صقر: اخبار مراد اي

لتنصدم ياقوت من كلامه

ياقوت بتوتر: مراد وانا اعرف اخبارة منين

صقر: لاياشيخه هو انتي مفكرة اننا منعرفش

الي بينكو ولا انك.بتكلميه

ياقوت: انتا بتجسس عليا ولا اي+

صقر بغضب: هو انا مش قولتلك ابعدني

عنه مبتسمعيش كلامي ليه+

يتعداها لكن بداخله شخص طيب ويحب
مساعدته من يحتاجه يمتلك العديد من
الشركات التي جعلته من اكبر رجال الاعمال
تختص شركته بالهندسه والبناء والعديد من
المجالات الاخري+

ياقوت الزيني فتاه في التاسعه عشر من
العمر ابنه خال صقر تدرس بجامعة
الهندسه وتعمل مع صقر بشركته للتدريب
تمتاز بالطيبه والحنيه وتعشق ابن صقر
ركان وصقر كأخ لها كما هو يعتبرها اخته
الصغري ويأتمنها علي بيته ونفسه تحب
مراد عزام ولكن حبها اوقعها مع تاجر اسلحه
ومافيا+

مازن الزيني شاب في الثلاثين من عمرة
طبيب جراحه وقلب يشارك صقر في
الشركات ولكن النصيب الاكبر في الاسهم

لصقر يقضي معظم وقته بالمستشفى
الخاصه به ويدير الشركات مع صقر
متجوز من سلا من اربع سنين+

سلا الزيني بنت عم مازن وياقوت في ٢٢
متجوزة مازن ومخلفه ولدين واحد عنده
تلاته والتاني عنده سنه ونص زياد وايااد+
ركان صقر الاسيوطي ابن صقر توفت والدته
وهو عنده سنتين عمرة دلوقتي ست
سنوات+

مراد عزام رجل اعمال في الثلاثين من عمرة
لديه عديد من الشركات التي ستاار
لعمليات السلاح التي يعمل بها كما انه
مافيا

ولكنه يعشق ايضا ولكنن ليست ياقوت+

ريتا الالفي بنت رجل اعمال كبير يشارك
مراد عزام في جميع اعماله حتا السلاح
والمافيا ويكرة صقر ولكن ليس لشيء انما
هو في كرة الذي يكون من اجل الاعمال كما
ان صقر يفسد معظم عملياته الاجراميه هو
ومراد شريكه الذي يكرهه ايضا

ويتمنون الموت لصقر+

دي اهم الشخصيات عندنا

□□□□□□□□□□□□

Red jory □Amira wagih

يقف امام المرأة مرتديا بذلته التي جعلته
خاطفا لانفاس فهو صقر الاسيوطي الذي
بجماله خطف قلوب النساء وضع من عطرة
المفضل المخصص له فقط وساعته الغاليه

ليمسك هاتفه ويرن علي ياقوت+

صقر : مجتیش لیہ لغایہ دلوقتی

یاقوت بتوتر : روح انتا وانا هاجی وراك

علطول

صقر بغضب :قسما بالله ان عملتیها

لوریکی یوم اسود ثوانی وتکونی هنا+

وقفل فی وشها الفوون

یاقوت بزھق :یاربی وانا اتصرف ازای بقا

لترا هاتفها یرن مرة اخري ولكن برقم

معشوقها

مراد :ای یاحبتی جاهزة

یاقوت : مراد مش هینفع نروح سوا انا اسفه

مراد : تانی یایاقوت

یاقوت بحزن :طب انا اعمل ایه منتا عارفه+

مراد بهدوء: خلاص يا حببتي ولا يهملك اهم

حاجه تبقي مبسوطه+

ياقوت بحب : ربنا يخليك ليا يا قلبي

مراد :ويخليكي ليا يا قلب مراد+

لترحل بسيارتها الي قصر الصقر+

في منزل ماالازن &&&&&&&

مازن :مش هتغيري رأيك وتيجي معايا

سلا :ياحبيبي مش بحب جو الحفلات ده

مازن :اوك بس بكرة هنخرج سوا

سلا بحب : اكيد انا زهقت من القعهده

مازن : غصب عني والله انتي عارفه انا

مشغول قد ابييه وكمان المستشفى فيها

ضغط اليومين دول اوعدك قريب هنطلع

اي مكان نقضي فيه اسبوعين او اكثر انا
وانتي بس

سلا بفرح:ايوااا بقا ياميزو ياجامد هو دا
التفكير

مازن بضحك:مجنونه هشوف الولاد قبل
مامشي

سلا:مش قادرة اقولك بيحبو ركان ازاي
روح لقيته منيمهم واخدهم بحضنه

هههههههههههه

مازن:خلاص مش رايح عشان ميصحوش

سلا:اخيراااا شويه هدوء

مازن:هههههههه همشي بقا سلام

سلا:سلام

وقبلها برقه وذهب +□□□□

ليأتي لهم سالم الالفي

سالم بحب مزيف :اهلا يا صقر بيه

منورني الليله

صقر بخبث :الف مبروك يا باشا علي

.....الصفقه

سالم بتوتر :الله يبارك فيك اتفضلو

ليدخل صقر وياقوت الحفل تحت همسات

النساء المعجبه بصقر ووسامته الطاغيه

وجمال ياقوت الرائع بجانبه+

ليأتي مازن

ياقوت :ميزو حبيبي عامل اي

مازن :كويس يا قلبي

لتقول بهمس :ينفع كدا الي صقر عمله

مازن :عمل اي

قصت له مافعله صقر ورفضه انها تيجي مع

مراد

مازن : دا الي كنت هعمله

ياقوت بغيط : اووووف

ليقول صقر :سمعتي قالك اي

لتلتفت ياقوت :اممم هقول اي بس

لتأتي ريتال بفستانها الذي يظهر اكثر مما

يخفي+

ريتال وهيا تحضن صقر : وحشتني

صقر وهو ينظر لها بإعجاب :_ايه الجمال ده

كله

ريتال بمياعه :انتا اجمل ياقلبي

لتنظر الي ياقوت التي تشاهدهم وهيا تكتم

ضحكها

ريثال :منوراني يياقوت

ياقوت بملل :دا نورك ياريتال

ريثال :الفستان يجنن عليكي كبرتي وبقيتي

حلوة ياا صغننه

لتنفجر ياقوت من غيظها مع ضحك مازن

وصقر عليها

لتشد يد مازن :ثانيه وهجبها من شعرها

مازن بضحك :اعقلي والنبي بلاش فضايح

ريثال : يلا يا حبيبي عشان نرقص

صقر :يلا يا قلبي ٢

مازن لياقوت : بقولك اي ماتيجي ترقصي
احسن. احسن شكلك هتموتي من ريتال
وكلامها

ياقوت :مش عاوزة لتذهب الي بار
المشروبات

ياقوت :مممكن عصير+

.....حاضر يافندم+

لتسمع صوت من خلفها

وحشتيني

ياقوت بخضه :خضتني يامراد

مراد :سلاماتك من الخضه ياروحي بس اي
ده تجنني النهاردة .

ياقوت بخجل :ميرسي

مراد: طب ايه بقا متيجي نمشي من الحفله

دي

ياقوت: مينفعش والله مازن وصقر هنا

مراد بغضب: علي فكرة وضعنا دا مينفعش

ياقوت: طب انا اعمل منا مليش ذنب

مراد: طيب ممكن نرقص ولا دا كمان

مينفعش

ياقوت تعلم انه لا ينفع ولكن لاتريده ان

يزعل يغضب ويزعل منها+

ليتوجها الي حلبها الرقص

ليضع مراد يده في خصرها مقربا اياها اليه

اكثر مع خجل ياقوت وتوترها من صقر

ومازن+

مراد :انا بحبك مش قادر اصبر علي وضعنا

ده لازم تكوني ليا

ياقوت :يعني انا الي مزهقتش انا كمان

بموت فيك بس مش عارفه صقر ومازن

بيشكو وحش فيك ليه

مراد :متقلقيش كلو هيخلص قريب+

عند صقر &

يرقص مع ريتال لينصدم مما تقوله ريتال

ريتال :هيا ياقوت مرتبطه

صقر بتعجب :لاطبعا بس ليه

ريتال بضحك :طب بص وراك

لينظر صقر خلفه لتحمر عيناه غضب مما

يراه فمراد يقرب ياقوت منه بشكل كبير

ويده علي جسدها بكل جرائه

وقبل انا يذهب اليها يري مازن وهو يأخذها+

ياقوت كان بترقص هيا ومراد لتحس بيد

صلبه تدفعها بعيدا عن مراد

مازن :هو انا مش قولتلك يازباله ابعد عن

اختي ولا عاوزني اخلص عليك+

مراد :اهدي يامازن انا بحب اختك والله

ياقوت بدموع :مازن ارجوك اسمعه+

مازن بغضب :ولا كلمه يلااااااااااا

ليشدها الي سيارته مشيرا لحرسه بالتحرك

الي منزله+

Amira wagih بقلمي Red jory

تصويت بقااa

واصل قراءة الجزء التالي

Part 2

روايه لعنه الصقر بقلم Red jory

Amira wagih

البارت الثاني

في بيت مازن وسلا

دخل مازن البيت بكل غضب ودفعا ياقوت

علي الارض لدرجه وقوعها

سلا خرجت عندما سمعت صوت مازن

الغاضب وخوفها علي ياقوت من مازن

سلا بتعجب : مازن اهدا حصل اي

مازن بغضب وهو بيوجه كلامه لياقوت : كام

مرة قولتلك ابعدني عنه وصقر حذرك منه

انما دماغك الناشفه دي هتودينا في داهيه

مع واحد وسخ زي مراد+

ياقوت بدموع : يامازن افهمني انا بحبه هو
والله وعدني انو هيتغير داولو هو وحش
اصلا+

مراد شد شعرة لورا من الغضب : طول
عمرک عنيدة ومبتفهميش

قوليلي هتقدري تعيشي معاه بفلوس حرام
هتعيشي مع واحد قاتل ومافيا

هااا

ياقوت : انتو ليه مش بتحبوة هو مش
وحش صدقني+

مازن شدها ليه جامد : باين صقر كلامه صح
انتي لازم تتجوزي ومن بكرة اول حد
يتقدملك لو كويس هتتجوزيه+

وشد مفاتيحه ومشني : مفيش خروج الا علي
قصر صقر غير كدا متخرجيش

سلا :مرضتش اصحيكي وبعدين مش عندنا
محاضرات فقولت اسيبك لوقت الشركه

ياقوت :ركان فين

سلا :جهزته ومازن وصله للمدرسه

ياقوت :اوك

سلا :حببتي مش تزعلي من مازن هو خايف
عليكي

ياقوت :عمري ماازعل منه داا اخويا وابويا
وكل حاجه ليا+

سلا :ربنا يخليكو لبعض

ياقوت انا هلبس واروح الشركه

سلا : طب متاخدي اجازة شكلك تعبان

ياقوت :لا انا كويسه+

في الشركه

صقر لمازن :حولت الفلوس

مازن : ايوة بس لو افهم بتحول الفلوس دي

لمين ولا ليه

صقر : مش لحد بس تبقا ضمانه لينا

بالمستقبل

طالما شركاتنا كويسه الله اعلم هيحصل اي

مازن :اوك

لتدخل لهم ريتال

مازن : هاي ريتال

ريتال بدلع : ازيك يامازن كدا تمشي انتا

وياقوت امبارح

مازن :معلش بس سلا تعبت وكان لازم

نمشي

ريٲال :الف سلامه

مازن وهو يقوم :الله يسلمك هقوم انا سلام

.....سلام

ريٲال : عامل اي ياحببي

صقر :صداع من امبارح هيفرتكني

ريٲال :هعملك مساج لراسك وانٲا هتبقا

تمام

لتذهب اليه وتمسك رأسه وتبدأ بعمل

مساج له ليخف المه من الصداع+

ريٲال بخبٲ :هو ياقوت ومراد مرتبطين من

امٲا

صقر : مش مرتبطين هو الي بيلف حوالياها

واخرته سودة علي راسه ان مبطلش

يلحقها+

ريٲال : طب ماتجوزها

صقر بتعجب :لسه صغيرة

ريٲال :ليه مهو مازن متجوز سلا وهيا عندها

١٨ سنه

صقر بتفكير : تفتكري دا الحل

ريٲال بتأكيد : اكيد دا كدا هيبعد مراد عنها

وهيا ممكن تحب غيرة

صقر : فكرة حلوة

بس انا لسه هستنا لما حد يتقدملها

هيا بيتقدم ليها كتير بس انا عاوز حد يحافظ

عيها ويحبها بجد مش جواز مصالح

ريٲال :طب والي يقولك علي واحد اتجنن

وشافها امبارح بالحفله وكلمني عليها وانا

قولت اقولك+

صقر بانتباه :مين دا

ريتال :امجد علوان ابن علوان رشدان
صاحب شركات الاسمنت والحديد

صقر :ايوة عارفه

خلاص هشوف مازن واقولك+

لتضع ريتال يدها علي كتفه بكل جراه

ودلال

طب مش هتخرجني الليله

صقر :اكيد هنخرج

ليشدها الي صدره ويقبلها.+

&&&&&&&&&&

عند سلا كانت بالمطبخ تحضر الغداء

ليرن هاتفها

مازن : روح قلبي وحشائي

سلا : وانتا كمان ياقلبي

مازن :اتصلي بياقوت خليها تجيب ركان

وتجيلك بلاش تروح القصر

سلا :ليه

مازن :هقولك لما ارجع+

اتصلت بياقوت واخبرتها بكلام مازن وان

عليها القدوم واحضرت ركان معها+

ياقوت :مازن عاوز اي

سلا :مش عارفه هو قالي زي ماقولتلك

ليسمعو صوت مازن وصقر وهما يدخلان

لتحضن سلا زوجها وصقر يقبل رأس ياقوت

كما يفعل دائما+

مازن :الحقينا بالغدااا عشان هموت من

الجوع

سلا بضحك :حاضر

ياقوت :جايه معاكي

ليذهبا الاطفال الي مازن وصقر

ركان :بابي انا هقعد مع زياد واياك النهاردة

مازن :متقلقش هما الي هيروحو معاك من

بكرة

ركان بفرح طفولي : بجد احنا هنلعب سوااا

كتير

صقر : انتا رايح حته انتا وسلا

مازن :هسافر باريس انا وسلا اسبوعين

اجاازة

صقر :اوك

ياقوت وهيا تخبرهم بـان الغدا جهز

انتا وسلا فين يا حبيبي+

مازن بضحك :هنسبك عيال اخوكي

المفضلين عندك تشبعي منهم براحتك+

ياقوت :قصداك يجننوني

سلا :ياروحي انا اهو متجننتش

ههههههههه

لتجلس بجانب صقر وركان بجانبها ومازن

واولاده وسلا+

ركان : مامي انتي مش هتجيبلي نونو

ياقوت :لما اتجوز يا حبيبي

ركان :امتا انا عاوز اخ زي ذياذ ماليه اياذ

انا بحبهم قوي وعاوز بيقا عندي نونو العب

معاه بالقصر+

ياقوت بضحك: هبقا اشتريلك واحد

ليضحكا كلهم عليهم+

مازن: ياقوت سيبي سلا تشيل الاكل وتعالى

معايا المكتب ٢

لتدخل خلفه

ياقوت بقلق: خيرر

صقر: احنا جيبنلك عريس

لتصدم ياقوت وتقول بغضب+

انتا عارف رأي في الموضوع ده كويس

وعارف انا بحب مين وهتجوزة+

مازن بعصبيه : بقولك ايه مراد ده لو اخر

واحد مش هتكوني ليه+

ياقوت :مازن ارجوك مراد انا بحبه ومش

هسيبه مهما حصل+

ليتقدم من مازن اليها ويصفعها

صقر بغضب :انتا ايه الي عملته د اااا

ليحتضن ياقوت التي تبكي بهستريه ولا

تصدق مافعله اخوها بها+

لتدخل سلا علي صوتهم العالي

وتأخذ مازن وترحل الي خارج المكتب

صقر وهو يضع ياقوت علي الاريكه

صقر بهدوء: انتي ليه مش شايفه اننا

خايفين عليكي حرام عليكي الي بتعمليه دا

مراد بني ادم وسخ بيتاجر باروح الناس ليه

تحيي واحد زي دا وانتي مليون واحد

يتمناكي+

ياقوت :انتو مش عاوزين تفهمو اني بحبه ليه

قلبي اختارة هو

صقر بغضب :انتي فعلا مبتفهميش ومازن

عنده حق انا هكلم العريس الي متقدملك

وهبلغه بموافقتنا+

لتنظر له ياقوت بدموع

حاضر

ليخرج صقر تاركا خلفه دموع ياقوت التي

تجري كالشلال علي وجهها+

صقر وهو بيكلم ريتال بالفون :ايوة بلغيه اننا

موافقين

ريتال :اوك يا حبيبي+

مازن لياقوت : العريس هيقابلكو انتي وصقر

ياقوت :بضعف حاضر

مازن :لما نسافر بكرة تروحي لصقر القصر

انتي والولاد

لتتركهم وتدخل الي غرفتها في منزل مازن

وتبكي بصمت لتفتح هاتفها وتكلم مراد

ياقوت بدموع :الحقني يا مراد

مراد :اي ياحبتي مالك صوتك ماله

ياقوت : مازن وصقر هيجوزوني

مراد بغضب :دا علي جتتي لو حصل انتي

مش هتبقي غير ليا وبس

ياقوت :مراد اتصرف انا مش عاوزه اتجوز

غيرك

مازن :مقدمناش حل ثاني+

عند صقر &&&&

ليري هاتفه يرن

اسر :ازيك ياكبير

صقر بضحك : اسر حبيبي وحشتني

اسر :هو انا لو وحشتك كنت كلمتني ياندل

صقر :مشغول والله جامد ايه هارجع ولا اي

اسر :ارجع فين ياعم لاهنا كويس

صقر : اخبار الشغل عندك ايه

اسر :كلو تمام ياباشا مازن عامل اي وولادة

والبت ياقوت

صقر :كوييسين اه ياقوت هتتجوز

اسر ياستغراب :تتجوز يعني شالت الزفت

مراد من دماغها

صقر :لا مش كدا انا هجوزها عشان تبعد عنه

اسر :غصب ولا اي

صقر :هبيقا كدا لو مطلعتهوش من قلبها

اسر :ربنا يسهل

اسيبك بقا عشان رايح للموزة

صقر : هتفضل طول عمرك تحب الحرام

اسر :هههههههه خليك في ريتال احسن

صقر :طب دي مرااتي انتا اي بقا

اسر :مهو بالسر ياخويا محسني انك

متجوزها حقيقي

صقر :بس اسمه جواز

ليذهبا الي عالمهم

Red jory بقلمى

+Amira wagih

واصل قراءة الجزء التالي

Part 3

لعهن الصقر بقلمى ♥Amira

wagih

روايه لعهن الصقر

Red jory ◻Amira wagih ♥♥♥

رحلا مازن وسلا في رحلتها الي باريس مدينه

+العشاق

وانتقلت ياقوت الي قصر صقر مع زياد

واياد

صقر بحزن علي حالتها فهي اصبحت

كالوردة الذابله : انتي كويسه.

ياقوت : ايوة

صقر :ليه عامله في نفسك كدا كل دا عشان

واحد زباله ميستهلش دمعه منك +

ياقوت بدموع حزينه :صقر ارجوك كفايه انا

مش حمل اي كلام

صقر :ماشي براحتك

كنت عاوزه اقولك امجد وابوة جايين الليله

جهزي نفسك

ياقوت :حالااضر

لتذهب الي غرفتها بالقصر

صقر بصوت عالي :ركان

ركان :نعم يابابي

صقر: خد زياد واياذ والعبو بالجنيه

ركان حمل اياذ وراحو لعبو بررة

ورحل الي شركته

في باريس

قضا مازن يومهما بالخروج الي اماكن جميله

ورائعه بباريس ورجعو لبيتهم الي هناك الي

هو تبع صقر ومازن

مازن: ربنا يسامحك ياشيخه علي اللف ده

سلا بضحك: امال احنا جاين ليه عشان نفعد

ولا نتفسح

مازن: بس مش من اول يوم

سلا: كل دقيقه هنقضيه خروجات وفسح

لتحاول ان تقوم بس داخت ووقعت

مازن بخووف :سلا انتي كويسه

سلا بتعب :انااا كويسه بس تلاقيني تعبت

من الللف بس

مازن :طب يلا اطلعي ارتاحي لما اطلب

عشااا

سلا :اوك

□□□□□□

يجلس مع امجد رشدان هو ووالده

صقر بتسامه : مشرفني يااعلوان بيه

منور ياامجد

علون :الشرف ليا انا ياصقر بيه

امجد : حضرتك اكيد عارف سبب وجودنا

علوان :احنا يشرفنا اننا نطلب ايد الانسه
ياقوت لامجد ابني

صقر : والله ياباشا انا يشرفني ومعنديش
مانع حضرتك راجل اعمال محترم وشركاتك
ليها اسمعها وسمعتها الكويسه

علوان :ربنا يخليك ياابني يعني انتا موافق
صقر :انا موافق بس لازم نستنا موافقه مازن
اخو ياقوت وياقوت نفسها ا

علوان :اكيد طبعا

صقر :ثواني هجبها واجي

علوان :براحتك يباشا+

ليصعد صقر الي ياقوت ليصدم انها ليست
بغرفتها

صقر :ياقوت انتي فين

ليبحث عنها في الجناح كله ولا يجدها

صقر بصوت عال للخدم الذي قطع

اجازتهم :ياقوت فين

الخدمه : احنا سيينها باللاوضه ياباشا

ليعلم انها هربت الي مراد

صقر بغضب : اتمنا ميكونش تفكيري صح

لينزل الي ضيوفه وهو يحاول ان يهدي من

نفسه

صقر:انا اسف ياعلوان بيه بس ياقوت تعبت

فجاة

علوان : الف سلامه ولا يهملك ياصقر بيه

واحنا هنستنا ردكو علي طلبنا

امجد :هنمشي احنا بقا

صقر : مع السلامه+

ليرحلا ويخرج صقر الي سيارته ويشير

لحرسه بالتحرك الي فيلا مراد+

□□□□□□

عند مراد الذي تفاجأ بدخول ياقوت اليه

مراد : ياقوت انتي بتعملي ايه هنا

ياقوت بدموع: انا مش عاوز اتجوز يا مراد انا

مش بحب غيرك

مراد ضمها ليه

انا وعدتك انك ليا مش لغيري

بس مكنشي ينفع تسيبي البيت كدا

ياقوت :مقدرتش صقر كان جايب العريس

ومستني اني انزل اقابله ملكتش نفسي غير

وانا بخرج من الباب الي ورا وجيالك+

مراد: مش ينفع برضو الي عملتيه زمان صقر

هيتجنن كدا

ياقوت : انتا خايف عليهم هما مش عارفه

بيكرهوك ليه

مراد: حببتي البيزنسس بيبقا ليه عدواة كتير

ومع الوقت هيتقبلوني زي مانتني كنتي

رفضاني الاول وحببيني صح+

ياقوت: بس انا خايفه ارجع زمان صقر عرف

اني هربت

قبل ان تكمل كلامها سمعو صوت زئير من

خلفهم ورجاله مراد كلهم متصابين+

مراد بغضب: انتا ايبييه الي عملته دا

صقر بشرار وغضب: سوري اصل حريمك

الي موقفهم علي الفيلا ميعرفوش انا مين

مراد : عاوز ايه

صقر وهو ينظر الي ياقوت : تعالي

مراد :هيا كانت ماشيه مكنشي فيه داعي

لكل دااااا

صقر بغضب : حنيتك دي تخيل عليها مش

عليا انا عارف وساختك كلها عيب لما تصيع

عليا+

مراد لياقوت : يلا ياقلبي روعي معاها

متخافيش ميقدرش ياذيكي

وان عملها هرجعك لهننا تاني قبل مايمس

شعرة منك

صقر بملل :ها ياحنين خلصت

ليوجه كلامه الي التي تلتصق بمراد من

الخوف :قدااامي

لترحل ياقوت مع صقر

صقر:خذها للعربيه

الحارس :حاضر يباشا

ليوجه كلامه الي مراد :المره الجايه ابقا جيب

رجاله تحرسك مش نسوااان+

مراد بخبث :متخافش مش هيبقا في مره

جايه+

صقر :هنشوف

Red jory

في سيارة الصقر بقيا صامت مما زاد من

خوف ياقوت وقلقها

وصلو للقصر

صقر بهدوء:انزلي

لتبلع ياقوت ريقها من الرعب

صقر انااا

صقر بغضب راح عليها ونزلها بالقوة واخذها
علي مكتبه وسط خوف جميع من في القصر
فهم يعرفون ماذا يحصل اذا غضب الصقر
صقر وهو يضغط علي ذراعها : عاوز افهم اي
جزء من انك عمرك ماهتكوني لمراد مش

مفهوم

ياقوت مقدرتش تتكلم من الخوف

صقر بصوت عالي :انطقي

ياقوت بخوف وتوتر : مش عارفه مش
بتفهمو ليه اني بحبه قلبي ملك ليه هو وبس

صقر : قلبك ده اشيله بايدي لانو فكر انو
يحب واحد وسخ معندوش قلب ولا رحمه
زي مراد عزام

حرام عليكي مبتفهميش ليه بقولك تاجر
سلاح يعني اكله شربه نومه فلوسه حرام+
ياقوت بغضب وصراخ :طب مانتا وريتال
سوا ولا هو حلال ليك وبس وبعدين انا
حبيته مش اجرمت+

صقر :انتي عارفه انها مراقي يعني مش
بنعمل حاجه حرام وبعدين انتي بتقارني مين
بمين+

ياقوت :عاوزني انساة يبقا محدش يسألني
علي جواز خاالص لحد ماموت هفضل احبه
حتا لو مش هكون معاه هيفضل قلبي
مكتوب باسمة وبس+

صقر بسخريه :لا انسي كلامك الخايب ده انا
وافقت علي امجد ومازن هكلمه وهيوافق
وهنعمل جواز علطول اي رأيك بقا ونصيحه
تنسيه احسن وتعيش حياتك صدقيني
امجد هيحبك ويحترمك اكثر+

ياقوت : انتا عمرك ماهتחס بيا بس
هقولك حاجه لو في يوم حبيت اتمنا ربنا
ميكتبهاش ليك عشان تحس بوجعي+
وسابته ومشيت وهو مسك راسه الي
هتنفجر من الغضب

من راس ياقوت العنيده

مفيش فايده غبيه+

□□□□□□□□

في الصباح &&&

استيقظ الكل والصمت علي الفطور هو
سيد الموقف

صقر: من النهاردة عربيتين حرس معاكي
تروحي الجامعه وترجعي علي القصر
وانا هبعث حد يجيب ركان من مدرسته

ومتروحيش الشركه

ياقوت بصتله بكل حزن والم : اكيد لازم
تعمل كدا

صقر: انا ماشي سلام

ياقوت طلعت فونها واتصلت بمراد

..... يا حبيبي كويسه متقلقش

مراد: انا اسف اني سيبتك بس مقدرش
احرمك من عيلتك انا مش اناني لدرجه دي

ياقوت : انا كل يوم بعشقتك اكثر ياريتهم

يشفوك زي مانا شيفاك

مراد :متقلقيش كل هينحل

ياقوت :ياريت يامراد عشان انا بجد تعبت

مراد :اوعدك باقرب وقت هتكوني معايا وفي

حضني

ياقوت :بحبك

مراد :وانا بعشقتك

لينهي المكالمة+

مازن وسلا مخلوش مكان في باريس الا

ورحوه واشترو حجات كتير للكل

مازن :هاياقلبي نفسك في ايبيه تاني

سلا : ربنا يخليك ليا يااجمل ميزو

مازن :داا صقر بيتصل ثواني

ومشي بعيد وسلا وقفت تتفرج في محل

مازن : اي ياكبير عامل اي

صقر : تمام ياخويا انتا اخبارك اي واخبار

سلا اي

مازن :احنا اخبارنا فل هنرجع بكرة خلاص

ياقوت والعيال عاملين ايه

صقر :كلهم تمام متنساش تتصل عليا

عشان ابعتلك العربيات والحرس

مازن :اوك

صقر :اوك سلام

ليلتفت ليري بعض الناس متجمعين

مازن :ايه دا في اي

ليراها سلا مغمي عليها

ليقع قلبه علي محبوبته

مازن بخوف :سلا حببتي مالك

ليحملها ويضعها بسيارته ويتوجه الي

المستشفى+

مرت دقائق كأنها سنوات وهو منتظر اي

خبر عن حبيبته ليخرج الطبيب

(الحوار بالفرنسي مترجم)

الدكتور :مبروك المدام حامل

مازن بدهشه ممزوجه بفرح :بجد

الدكتور:ايوة هيا داخت مش اكثر من تعب

الحمل+

مازن :مممكن ادخل

□□□□□□□□□□

ياقوت :مازن جاي النهاردة

صقر وهو يعمل بلاب تووووب

ايوة الحرس بيحبوة من المطار

ياقوت :ممکن متقلوش علي الي حصل

صقر نقل بصره اليها :ايبيه خايفه

ياقوت :.....

صقر : ياقوت الي في دماغك انتي والوسخ

مراااد هيحصل غير علي جثتي

ياقوت : انتا بتكرهلي السعادة انتا ومازن

قوووي كدااا ولا انتا عاوزني افضل جمب

ابنك

صقر بسخريه :ايوة عاوزك جمب ركااان

ياقوت : بس انا مش هستسلم مراد وعدني
انو هيحاول يشيل الفكرة الوحشه الي انتا
ومازن رسمنها ليه

صقر بضحك هستيري :امال لو مكنتش
مبلغ عنه مرتين ويلبسها لحته عامل عنده
بيقا ابيه

وخليكي عارفه اني نهايته في السجن او انو
يموت علي ايد المخابرات وبرضو انا الي
هسلمه ليهم واسجنه ويومها هتبقي واقفه
جمبي وشايفه صحه كلامي+

وسابها ومشي

خرج برررة وهو بياخذ نفس طويل : مش
عارف هتفضلي تعاندي لامتا

حياتك مع واحد احسن من مراد وقريب
هبعذك عنه واصلمك للي يستاهلك
ويقدرك كويس

ليري حرسه وهم يدخلون+

مازن بشوق: وحشتني ياض

صقر: والله وحشتني رخامتك

حمدالله علي السلامه ياسلا

سلا: الله يسلمك الولاد فين وحشوني

وياقوت كمان

صقر: جووووة

لتدخل اليهم سلا

مازن: مش هتباركلي

صقر: علي ايبيه هتتجوز ولا ايه هههههه

مازن بفرح :لا ياخويا سلا حامل في الشهر

الاول

صقر بضحك : بجد الف مبروك

ليضمه فهو اكثر من اخ له واولاده هم اولاده

مثل ركان

لسمعو صريخ ياقوت

صقر بضحك :اهي الهبله عرفت اهي

مازن :مجانين نفس الي عملته سلا هناك

اخبار ياقوت ايبويه

صقر :لازم نلاقي حل للمراد

ليدخلا الي القصر

□□□□□□□□□□□□

في فيلا الالفي

سالم : وبعدين هتفضلي تتلزي لصقر

الاسيوطي لامتا

ريتال بملل:هو حضرتك مبتزهقش انا وصقر

بنحب بعض

سالم بسخريه :دا يحب داا واكمل بصوت

خافض :ربنا ياخدو وارتاح منه

ريتال :حضرتك بتقول حاجه

سالم :لا يامبقولش بصي في الي في ايديك

ريتال بضحك مكتوم :امال لو عرفت اننا

متجوزين في السر هيحصل ايه

مش بعيد ياكلني+

سالم : اخبار شركتك اي

ريتال بغرور : الشغل ماشي بشكل كبير

وممتاز

سالم : طبعا مهو مكياح امال لو زي شغلي
بقا

ريتال : انا عارفه ان حضرتك مكنش موافق
بس انا بحب المجال ده ومتوفقه فيه+
لترحلا وتتركه+

□□□□

علي العشاء في قصر الصقر اجتمع الكل
صقر : امجد وابوة ايجو امبارح وانا قابلتهم
وهما كويسين جدااا ومناسبين لياقوت بس
مش بلغتهم حاجه لازم
رأيك انتا طبعا

مازن :انا معنديش مانع طالما انتا مقتنع انا
موافق

ياقوت قابلتهم+

صقر بكذب :ايوووة وهيا موافقه كمان

ياقوت بصت لصقر بكل حزن قد كدا مش

مدين اي اعتبار لقلبها بيموت بالبطء+

سلا :وامجد دا بيشتغل مع ابوة ولا ليه

شغل تاني

صقر :لا هو ماسك شركات بياه يااعتباره

الوريث الوحيد ليه+

مازن :خلاص بلغهم موافقتنا وكمان هييقا

خطوبه وكتب كتاب والفرح بعد السنه دي

لما تخلص ياقوت سنه تانيه+

صقر :اوك

لينتهي العشاءااا

مازن :احنا هنمشي بقا

صقر :ليه ماتخليكو هنا

مازن : مينفعش عشان هروح المستشفى

لتأتي ياقوت وسلا واولادها نامون معها ومع

ياقوت+

ياقوت :ركان ناالم

هاجي الصبح

صقر :اوك متتأخريش

مازن :سلام

انا همشي انا اسوق والحرس خليهم

صقر :ماشي

ليرحلا+

ليمسك صقر هاتفه ويرن

صقر : اجهزي دقيقتين واكون عندك

ريتال : اوك ياببي جاهزة ومستنيك

صقر سلام

ليرحل هو الاخر+

بعد مرور بعض الوقت جاءت ريتال وهيا
بكامل اناقتها وانوثتها الطاغيه ترتدي فستان
اسود قصير يكشف عن ذراعيه وساقيه
وشعرها التي نظمته جعل جمالها خارق+

صقر : طول عمرك شيك وجميله

ريتال بخجل :ميرسي

بس مش عارف غير توقف هنا باي متعصب
جامد من علاقتنا سوااا وخايفه يشوفك+

صقر بغضب :وتفتكري انا هخاف من ابوكي

ريتال :مش قصدي يا حبيبي

صقر : خلاص يبقا تسكتي

ويرحلا الي احداااا النوادي الليليه

ليقضيا ليلتهما بالرقص والشرب وكل
المحرمات وبعدين رجعو علي القصر وهما
سكرانين

رأيه يقول كل□□□□♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

الروايه حلوة ولا اي+

واصل قراءة الجزء التالي

Part 4

لعه الصقر بقلمي □□□□ Red jory

+Amira wagih □□□□□□

في شركه الصقر يجلس هو ومازن يناقشان

ورق يخص احدا||| الصفقات التي تكون

بغايه الاهميه

مازن : صقر ارجوك انا مش مطمئن للحكايه

دي

صقر بحزم : جري اي احنا من امتا بنخاف

منهم

مازن : يابني افهم سالم دا عامل زي التعبان

والصفقه دي لو خسرناها الشركه هتخسر

كتير قوووي

صقر : مش حته صفقه هيا الي تهزنا

مازن : انا بقول ننسحب في صفقات تانيه

كتير ماسك فيها ليها+

صقر بخبث : لازم يعرف مقامه كويس قوي

مش صقر الاسيوطي الي يقف قدامه

وهيبقا قرصه ودن لسالم الالفي باين عليه

كبر وخرف+

مازن وهو يقوم : مراد مش هيسكت وكمان

سالم معاها يعني موقفهم مش سهل دول

من اكبر الناس بالسوق+

ياقوت والدموع في عينيها : مازن قالي حجات

كثير عنك

استغرب امجد هدوعها وصمتها ليجد

الدموع وهيا تنزل من عينيها بشدة

امجد : انتي كويسه

ياقوت :

امجد فهم حالها فهو يري بعينيها انها تجلس

معه رغم عنها

امجد بتفهم : انتي بتحبي صح

ياقوت بخوف : انا كويسه اسفه اني عيظت

امجد بيتسامه : بيقا بتحبي

طب اي مخليكي تقبلي فيا مدام بتحبي حد

تاني

ياقوت :

امجد : طب هنتفق اتفاق طبعا انا مرضاش
اجوز واحدة وقلبها ملك حد تاني انا برضو
حببت في يوم وتقريبا عارف شعورك دلوقتي
احنا هنخرج ونقول اننا مش اتفقنا واكمل
بضحك كدا هتتخلصي مني +

ياقوت ضحكت من وسط دموعها

هيا فين

امجد بحزن : سافرت

يلا

ياقوت وامجد ذهبو الي حيث يجلس الجميع

علوان : ها يا حبيبي نقول مبروك

امجد بتوتر من نظرات صقر : احنا متفقناش

علوان بحرج : ليه بس

ياقوت بشجاعه وهيا تنظر بعيون صقر الذي

فهم ماتفكر : تفكيرنا انا وامجد مختلف

صقر : اوك حصل خير ياعلوان بيه

علوان بحزن : كل شي قسمه ونصيب احنا

اتشرفنا بالتعرف عليكو

مازن :: الشرف لينا احنا ان اتعرفنا علي عيله

محترمه زي حضرتك وامجد+

امجد : نستأذن احنا

صقر : اتفضلو

خرج امجد ووالدة

مازن بغضب : اكيد قولتليه حاجه داا كان

مبسوط قوي من الارتباط ده

ياقوت بكذب : لا مكنشي مبسوط دااا جواز

تقليدي طلع بيحب واحدة تانيه+

صقر رفع حاجبه بعدم تصديق : لاجد

ياقوت بتوتر : اهااا+

ليرحل مازن الي زوجته في غرفتها ويبقا صقر

وياقوت

صقر بخبث : ماتيجي نخرج وبالمرة تحكي

ياقوت بخوف : هحكي اي بس من قولت

كل حاجه

صقر بضحك : هنشوف

يلا اجهزي

لترحل ياقوت لتجهز نفسها ولكن قبل ان

تذهب تسمع صوت هاتف صقر وهو يرن+

صقر : بجد

ريتا : احنا اتفقنا نخرج وانا في القصر

صقر حك راسه يدل علي انه نسي مواعده
مع ريتال : اوك يا قلبي ثواني وهكون عندك
ليلتفت وهو يفكر كيف سيقول لياقوت
ليراها تقف وتنظر اليه بخبث

صقر ضحك وقال : ركان هيبات معاكي
ليرحل تاركها وهيا تبذب الارض مثل الاطفال
الغاضبين ولكن يختفي غضبها عندما انتها
موضوع خطبتها من امجد لتدخل لتخبر
مراد+

مراد : حبيتي انا قولتلك انك ليا مهما حصل
والحمدلله ان امجد اتفهم موقفك+
ياقوت بفرح : انا مبسوطه قووي
الحمد لله خلصنا من الحكايه+

مراد : الحمدلله

ياقوت : مراد لازم تتصرف انا خايفه يجبولي
عريس جديد مش كل مرة هيطلع زي امجد

مراد : متخافيش ياقلبي

مش هيحصل

ياقوت : انا هنام بقا عشان الجامعه

مراد : سلام ياروحي

لينهي مراد المكالمه وتكمل عيونه بالنظر
الي عشقها الوحيد الذي منذو ان راها وهو
يعشقها بجنون

ليقرر النزول لرؤيتها

مراد بحب : عشق

لتلتفت له ذات العيون الرصاصيه التي
اوقعت مراد من نظرة واحد عاشق متيم لها
بل مهوروووس بها

عشق : مراد اي دا بتعمل اي هنا

(عشق صلاح فتاه في العشرين من عمرها
لم تكمل جامعتها بسبب ظروفها المادية
السيئه اضرت للعمل بمحل للملابس
الرجاليه الفخمه الذي اقنعا انه هنا لشراء
ملابس لحضور حفله بمستوي
راقي والتقت بمراد الذي احبته كما يعشقها

لها اخ واحد يسمي اسلام وهو اكبر منها
بتلات سنوات توف والدتهما وتركهما ليواجهوا
الحياة الصعبه اخاها يعمل وهيا ايضا لكي
يستطيعا العيش)+

مراد : مقدرتش امنع نفسي اني اشوفك

عشق : طب يلا بقا عشان محدش ياخذ باله

مراد بضحك : اي دااا بتطرديني ولا اي

هو انا مش وحشتك

عشق : لا وحشتني بس عشان الناس

مراد بتذكر : اوك بس هستناكي وتتعشا

سواااا

عشق وهيا تدفعا بدلال للخروج : ماشي

بس يلا بقا

مراد ضحك بشدة : طيب ماتزقيش

همشي+

ليتجه الي سيارته التي يركنها في مكان لاتراة

عشق فهيا لاتعلم انه ثري ويملك شركات

واسمه مشهور بين رجال الاعمال

مراد ايضا لم يخبرها بحقيقته خوف من ان

تبتعد عنها لانه في سوق الاعمال قليل

يعرف انه يتاجر بالسلاح والصفقات

المشبووه ولكن الي الان لم تمسك الشرطه

اي دليل عليه فقرر اخفاء هويته عنها

ليحامي حبه

ليتصل بكارم حارسه ومدير اعماله السيئه

مراد : ها جبتوة

كارم : حصل يباشا وفي القبو بتاع الفيلا

مراد : انا جاي

ليتجهه الي احدد الفيلات

الخاصه+

اسلام كان واقف مع مراد ورجالته الي

ماسكينه جامد بعد ماضربوة وكل ده يأمر

مراد بسبب انو رفض يوافق علي جوازته

بكونه الوحيد الذي يعلم حقيقه مراد واخته

مراد بغضب : اسمع يلا اول ماجروحك دي
تخف هاجي واطلب عشق تاني لو لعبت
بديلك يازباله اخترتك علي ايدي

لازم تعرف انو الي مانعني اقتلك هو اختك
وحيي ليها

لولاها كنت خلصت عليك عشان مراد عزام
لما يعوز حاجه بياخدها حتا بس اذا كان عيل
زيك هيقف في طريقنا انسفه

اسلام بتعب : انا عندك اهو اقتلني بس
عمري مااسلمك اختي

مراد بضحك : انتا غبي ولا اي انتا لو مت
هخادها برضو بس هيا الي منعاني عليك بس
نتجوز واشوفلك صرفه

اسلام : طيب خلي البهايم دول يسبوني+

مراد بخبث : هيسبوك بعد مايدوك درس
صغير عشان بس لو مجرد تفكير انك تقولها
تفتكر الدرس دا+

وشاور لرجالته انو يكملو ضرب فيه

ليأتيه اتصالا

مراد : ايوة

سالم بفرح : واخيرا يامراد كسبنا الصفقه

مراد بتعجب : كسبناها يعني الصقر خسر

سالم : ايوة واكيد باقي الصفقات هنكسبها

لان دي اقوي صفقه فيهم والباقي سهل لينا

مراد : صقر مش هيعديها بالساهل

سالم : يعني اي

مراد : مقدمناش غير نصبر

لينهي المكالمة وسط تعجبه من فويزة

بالصفحة

+0000000000000000

0000000000000000

في الصباح

في شركة الصقر

انتفض مازن غاضبا من كلام صقر الذي

صدمه بشدة

مازن : انتا بتقووول اي

صقر ببرود : الي سمعته مش هتسيبه غير

لما تصدق كلامنا ومش هتصدقه غير لما

تشوف بعينها

مازن بغضب : طيب

اتفضل نادي ليها

اتصل صقر بياقوت لتأتي لهم

ياقوت شعرت بالخوف والقلق من ان يكونا

احضرا لها عريسا اخر

مازن : احنا موافقين

ياقوت بتعجب : موافقين علي اي

صقر : علي مراد "" ""

ساقوت بفرح : بجد

مازن : قوليله احنا مستنينه في القصر الليله

ياقوت : اوك

لتسرع ياخبار مراد الذي تعجب من موافقه

صقر علي ذلك الارتباط

لترحل

لياتي له اتصالا جعله يغضب كثيراااا والشرر

يتطير من عينيه

مازن بصدمه : كسبها

صقر بغضب مكتوم : تأكد علي ياقوت لازم

يجي الليله

مازن : قولتلك انو مش سهل

صقر بخبث : ولا احنا ساهلين+

□□□□□□□□□□

حضر مراد ومعه رجاله وكارم الذي لايفارقه

صقر ايضا شدد الحراسه علي قصرة لانه

لايثق بمراد فهو ماكر لحد كبير

صقر بغرور : منور يامراد باشا

مازن بسخريه : بس ليه كل الحرس دا احنا

هناكلك

مراد بتعالی : انتا عارف بقا كاالرم بيخاف عليا

ازاي

لينظر صقر الي كارم الذي يقف خلف مراد

وكارم ينظر له بكرة فهو كان يعمل

بالمخابرات ولكن بطريقه سئيه بسبب

صقر دخل السجن وخرج بمساعده مراد

الذي استغل كرة لصقر

واشغل معه

ياقوت نزلت وهيا ترتدي فستان اوف وايت

رقيق اظهر جمالا هادئ خلاب

مراد تعمد استفزاز صقر ومازن وقام لياقوت

وقبل يداها بطريقه رومانسيه وهو يراها

يكادان ينفجراان من الغضب ولكن عليهما

التحمل ليوقعا بمراد

صقر : هنعمل خطوبه دلوقتي وهتكون بعد

تلات ايام

مراد : موافق+

ليتفقا ليقوم مراد بالرحيل

ليأتي اتصالا لصقر

ليبتسم اكثر

صقر : استنا يامراد باشا في خبر هيضايك

شويه

مراد : خبر اي

ليفتح مازن شاشه التلفاز الكبيرة لينصدم

مراد وكارم بخبر اندلاع النيران بمخازن

الخاصه بشركات مرادعزام والذي نقل اليها

بضاعه الصفقه الجديدة+

لينظر مراد الي صقر الذي ينظر اليه بخبث

ويبتسم هو ومازن

ليعلم انه فخ له لكي يحضر رجاله ويبعدهم

عن حراس المخازن

صقر : شرفتنا ياباشا نشوفك في الخطوبه+

لعه الصقر

Red jory

Amira wagih بقلمي

+❤

واصل قراءة الجزء التالي

Part 5

Amira wagih لعه الصقر بقلمي

Red jory

البارت الخامس+

في قاعه كبيرة اقيمت خطوبه مراد وياقوت
حيث كان المكان يلمع من شده جماله
وايضا الكثير من الحراس الذي يكونو تبع
مراد وصقر

ياقوت بسعاده غمرتها : انا فرحانه قوووي
ياحبيبي

مراد بسعادة مزيفه : النهاردة اجمل يوم في
حياتي وهيبقا احلا لو كنتي مراتي كنا عملنا
كتب كتاب مع الخطوبه

ياقوت بضحك : كويس انهم وافقو علي
الخطوبه

ضحك مراد معها

ليتقدم منهما ريتال وصقر وهما ممسكين

بايدي بعض ليبارك لهما

ارتدت ياقوت فستان زيتوني مرصع بقطع

ماسيه جميله

اما سلا ارتدت فستان ازرق يليق بجمالها

الهادي فكانت جميله بشكل كبير.

وكل من مازن ومراد وصقر ارتدو بدل

اظهرت جمال كل منهما بشكل خارق

ووسيم ولكن النصيب الاكبر للصقر+

اندمج الجميع مع الخطوبه والبس مراد

ياقوت خاتم من الماس شديد الجمال كما

انه غالي سعرة جد لتسمع الهممات من

الحضور من اعجباهم به

لياقي صقر ومازن

لينظر لها صقر بحزن ولكن هو يفعل ذلك
لمصلحتها

ليشير صقر لاحمد بفعل ماامرة به

ليتقدم احمد من خلف كارم ويضع مسدسه
في ظهرة امر اياه بالخروج معه

كما فعل باقي رجال احمد مع رجال كارم مثل
ذلك

ليتحدث صقر لمراد : دلوقتي وقت هديتي
ليك

لتنقطع الانوار وسط اصوات المدعوين التي
بدأت بالعلو

لتتفتح الانوار مرة اخري لينصدم مراد من
رجال البوليس وهم يقفون امامه بعدد ليس
بقليل

مراد بعد فهم وتعجب : اي داا فيه اي

صقر بخبث : اعرفك الرائد اسامه

مش لازم اكمل

ياقوت بدموع وعدم تصديق : صقر فيه اي

مراد : ايه الي بتعمله دا

الرائد اسامه : مراد بيه حضرتك مطلوب

القبض عليك بتهمة حيازه سلاح في مخازن

الصحراوي التابعه ليك+

مراد بغضب : سلاح اي اتنا اتجننت انتا مش

عارف بتكلم مين

ليشد مازن ياقوت بعيد عن مراد التي

فقدت الاحساس بمن حولها

وهيا تنظر بالم لصقر الذي تقطع قلبه

لرؤيتها وهيا تنهار هكذا|||

الرائد اسامه بحزم : اتفضل يافندم معنا

ليوجه مراد كلامه لياقوت : حبتي اوعي

تصدي ده فخ من صقر عشان يبوط

الخطوبه وانا هثبتلك داااا

لم ترد ياقوت عليها لانها مازالت تحت تأثير

الصدمه+

ليأخذ البوليس مراد وسط اعتراضه الشديد

علي مايحدث

لينهي مازن الخطوبه ويعتذر من الباين

اما سالم الذي بمجرد ان القو القبط علي

مراد انسحب من الحفل+

ريتال : يعني كان فخ ومش قولتلي

لم يرد صقر عليها لانه ينظر الي ياقوت التي

هادئه وعينيها تنزل الدموع بسرعه

صقر وهو يضع يده علي خصرها ويشدها
اليه : احلا احتفال يا قلبي

ليصعد الي غرفتهم

وسط حزن ركان الذي لم يلقي اي انتباه من
والدة+

□□□□□□□□□□□□

بعد مرور ساعتين

انتفض صقر بغضب عند سماعه بخروج
مراد من السجن بعدما اعترف بعض من
العاملين بالمخازن انهم وضعو الاسلحه دون
ان يكون لمراد علاقه بها وكل هذا من
تخطيط مراد+

ريثال بخوف من هيئه صقر : اهدااا يا حبيبي

بس

صقر بغضب : ورحمه ابويا مهسيبك

يامراد ياعزام

□□□□□□

امام قسم الشرطه خرج مراد والشرر يتطاير
من عينيه وهو يتوعد لصقر ومازن والعائله
باكملها بالموت

ليعلم بعد قليل بما حدث مع كارم ليأمر احد
حراسه الباقيين باحضار كارم ورجالته
واحضار طبيب لهم

ليتجه الي قصرة

□□□□□□□□

في منزل مازن

لم تغلق عينا ياقوت ولم تستسلم للنوم
فقط تذرف الدموع

مازن بحزن : ممكن افهم بتعيطي ليه اديكي

عرفتي حقيقته

لتنظر له سلا بتحذير فياقوت قلبها

مجرووووح ومرهقه

ليأتي اتصالا من صقر لمازن ليخرج مازن

لكي لايزعج ياقوت

مازن بغضب : ابن الكلب دا

صقر : ياقوت عامله اي

مازن : لسه بتعيط

صقر : الي حصل دااا هيخليها تتمسك بيه

اكثر يعني دااا كان في صالح مراد

مازن : حظه حلو

صقر : هشوفك في الشركه

مازن : تمام+

ليدخل لياقوت التي مازالت تدمع في حزن
سلا لتسمع هاتفها يرن والمتصل مراد !

لتنتفض بسعاده : مراد

مراد : حبيتي انا خرجت من القسم البلاغ
طلع كاذب انا برئ يياقوت طلعو ناس من
المخازن حاطين سلاح واتهموني فيها بس
الحقيقه اتكشفت+

ياقوت بدموع : كنت عارفه انك برئ ياقلبي

مراد : كلمتك اول ماخرجت كنت عارف انك

مش هتنامي وهتفضلي تعيطي

ياقوت : لا خلاص هنام المهم انك خرجت

مراد : الحمد لله نامي بقا وارتاحي والصبح

نتكلم

ياقوت : سلام

مراد : سلام ياروح مراد

□□□□□□□□□□□□

في الصباح استيقظت ياقوت والفرحة تملأ
قلبها وكلن عادت لحزنها عندما تذكرت
مافعله مازن وصقر كيف خرب يوما انتظرته
كثير

مازن : صباح الخير

ياقوت لم ترد عليه

ووجهت كلامها لسلا التي تعد الفطور لزوجها
: انا راичه لركان باي

انزعج مازن بشدة لانها لم تعيرة اي انتبابة
ولكن سلا اخبرته انها مازالت حزينه مما
فعلوة

معلش يامازن بس الي حصلها مش سهل

مازن بغضب : كل حاجه كانت مترتبه بس

طلع منها الحيوان

ليلتقط جاكته ويرحل : هروح المستشفى

الاول عشان اهملتها اليومين الي فاتو

سلا بحب : ربنا معاك+

□□□□□□□□

دخلت ياقوت القصر لتجد ان ركان مازال

نائما

لتسمع خطوات نزول ريتال من الاعلي لتزفر

في غضب لتكمل طريقه

دون الالتفات لها مع نظرات الشفقه من

ريتال عليها

لتوقظ ركان وتجهزة لمدرسته وتخرج
لتوصله لباص مدرسته لتلتفت لتري صقر
خلفها

صقر : عامله اي

ياقوت : انتا شايف اي

صقر : عارف انو طلع امبارح والي عملناه راح
علي الفاضي بس احنا اختارنا اليوم

ده عشان تبقي شايفه بنفسك بيحصل اي
وتعرفي انو تاجر زفت سلاح

ياقوت بدموع : كفايه كذب بقا لو تاجر سلاح
مكنشي خرج بعديها بساعتين

صقر بغضب : وياتري خرج ليه زي
ماقولتلك كل مالبزاعه بتاعته بتمسك
بيلبسها لاي موظف او عامل عنده ودا الي
حصل امبارح

ياقوت مشيت من قدامه

صقر اتهد بغضب لانه ياس من محاوله

افهامها

□□□□□□□□

في منزل بسيط جد اااا في احدااا الاحياة

المتوسطه يجلس امامه مع نظرات كاره

وغاضبه منهما لبعضهما لتقطع ذلك

الصمت عشق وهيا تدخل لتجلس مع

خطيبها واخاها بعدما وافق تحت ضغط من

مراد

مراد بحزم : بتهييلي ان الخطوبه ملهاش لازمه

احنا نعمل فرح علطول ولا اي رايك ياعشق

عشق بخجل : الي يشوفه اسلام

ليوجه مراد نظرة لاسلام كنظرة تحذير منه

اسلام بغضب مكتوم : موافق

مراد : خلاص يبقا الفرح الاسبوع الجاي

ليرقص قلب عشق فرحان

ليرحل مراد وقلبه غارما في عشقها ذات
العيون الرصاصيه التي اخترقت قلبه بحبها

ليمسك هاتفه ويتصل بكارم

ليتحول من عاشق الي مراد عزام

مراد بغضب : عاوزك تخليه يشوف الموت
بعنيه مش عاوز حته سليمه في جسمه
عاوزه يموت من الضرررب فالاهم يمووت

تبعث الرجاله مترووحش انتا والراجل بتاعتنا
الي حاطينه جاسوس ضمن حرس صقر
تبعته معاهم

كارم : اوامرك تنفذ ياباشا

مراد بتوعد : نهايتك قربت يا صقر

□□□□□□□□□□□□

في منزل مازن

يجلسان علي العشاء والهدوء يغلف المكان

مازن : وبعدين هتفضلي ساكته كدا

ياقوت : عاوزني اقولك اي

مازن : انا عارف انك زعلانه بس كل هدفنا

اننا نكشفلك مراد علي حقيقته ملقناش غير

الخطوبه

ياقوت بدموع : ومفكرتش فيا ليه مفكرتش

في الي هيجرالي بسببك انتا وصقر اليوم الي

كنت بستناه خربتوة في لحظه وياريت

كلامكو طلع صح بس لازم تعرف اني من بعد

الي حصل هتمسك في مراد اكثر+

ياقوت وسلا كانوا يصرخون ولكن لديهم

الاوامر بعدم التعرض لهم

اقترب حامد من مازن الذي يحاول الافلات

من ايدي الرجال ولكن باتت محاولاته

بالفشل

ليمسك بذقن مازن بشده : دي هديه من

الباشا!!!!

ليأمر الحراس بضرب مازن الذي استجابو

لامرة وضربوه ضربا مبرحا وشديد وسط

صراخ ياقوت وسلا الذي يمسكهما احد

الحراس

انتها الحراس من ضرب مازن الذي تلون

جسده بعلامات الضرب وجسده الذي ينزف

من كل جهه ووقع ساكنا لا يتحرك+

حامد بحزم : يلا!!!!

ليتركوهم لتجري ياقوت بصراخ وسلا التي

لم تقدر علي التحرك من منظر مازن

ياقوت بدموع وصراخ : مازززن رد عليا

سلا فاقت من صدمتها لتمسك براس مازن

وتحاول ان تجعله يفيق وهيا تصرخ عليه

اتصلي بصقر

لتمسك ياقوت هاتفها وترن علي صقر ولكن

لارد

ياقوت : مبيردش

سلا : كلميه تاني

اتصلت ياقوت بصقر وهذه المرة اتاها الرد

مع صدمتها فالهاتف ممفتوح وصوت صقر

وريتال سوياااا مع ضحكها بصوت عالي ولا

يردااا عليها

لتنظّل تصرّخ لعلّه يجيبها ولكن لا رد

ياقوت بصراخ عالي : صقrrrrrr

+0000000000

واصل قراءة الجزء التالي

Part 6

لعنه الصقر بقلممي ♥ Amira wagih

00000000

.Red jory

البارت السادس

اخذت تنظر للهاتف بذهول وهيا تسمع

ضحكه مع ريتال ولا يجيبها

لم تدري بنفسها الا وهيا تتصل بمراد الذي

اجاب علي الفور

مراد : روح قلبي وحشاني

ياقوت بعياط : مراد الحقني

مراد : ياقوت في اي

ياقوت : مازن ضررربوو جامد وبينزف

مراد : حبتي اهدي انتي فين

ياقوت : في البيت

مراد : طيب انا قريب منك اهو ثواني هكون

قدامك متعلقيش انا معاكي+

وصل مراد الي منزل ياقوت وحمل مازن مع

مساعدته من ياقوت وحمله الي السيارة

وانطلق الي المشفي

Amira wagih

بعد شوووويوه &&&&

الكل كان واقف قداااا العمليات مستني

مازن

الدكتور خرج ليهم

مخبيش عليكو بس هو حالته حرجه جداااا

الكسور في اماكن خطيرة جداااا ربنا معااااه

سلا انهااارت في الارض

مازن مش هيسبني انا مليش غيرررة يارب

خليك معناااا يارب

ياقوت الي كانت مش في وعيها وبتبص

للقدام ومراد حاضنهااا+

مازن خرج من العمليات ووضوعة في العناية

المركزةاا+

جاءت السابعة صباح ولم يفق مازن حتا

قامت ياقوت فجاة

فقابله ركان بيتسامه طفوليه : مامي اتأخرتي
لي... ليصمت وهو يري دماء علي ملابسها
بشكل مخيف تجاهلته وطلعت علي جناح
الصقrrrr+

فتحت الباب بكل عصبية واتجهت الي صقر
وريتال الذي كما توقعت وجدتهم في السرير
نائمين امسكت كوب مياء بجانب السرير
ورشته عليهم لينتفضا لتمسك بالكوب
وترميه لينكسر

صقر وقف بغضب :انتي اتجننتي ازا.....
ولكن قبل اكماله رأي اضا الدماء وهيا تغرق
ملابس+

صقر وهو بيهزها : اي دااا مين عمل فيكي
كدا

دم مين داااا

ياقوت بلا وعي: دم اخويا

الي كان بيموتقدام عنيا وحضرتك
...بالسرير مع الزباله

+دي

صقر بصدمه :انتي بتقولي ايبيه ماله مازن

ياقوت :مازن بيموت في المستشفى وكل دااا

بسببك فضلت اتصل بيك رديت بعد

ماخلصو عليه خااالص ويارتك لحقته بس

انتا كنت مشغووول+

صقر اتصدم بشكل كبير وقعد علي السرير

من الصدمه وافتكر انو رد بس عشان مش

في وعيه من السكر الفون وقع علي الارض

ياقوت بصراخ :اخويااا لو حصله حاجه

محدث هيقنتك غيرررري سااامع+

Red jory

لعنه الصقر بقلمي

+Amira wagih

ياقوت عادت الي المستشفى لتري مراد
واولاد مازن وهم نائمون بجانبه ليقابله
متصنعا الغضب منها

مراد بغضب: ممكن اعرف كنتي فين
بحالتك دي

ياقوت بدموع: انا مش قادرة اتكلم
مراد ضمها لحضنه ويهدهيها لانها كانت
منهارة وتعبت

مراد: انا هجيب اكل لينا

ياقوت: وانا هدخل لسلا عشان الولاد
مناموش

وتعبو

مراد :مش هتأخر

□□□□□□□□

في نفس الوقت خرج صقر من عند مازن
والذهول والصدمه كانت حالته فمناظر مازن
لايشتر انه سينجو منها وتوعد بالقتل لمن
فعل هذاااا به

توجه للمسؤل عن حاله مازن

صقر :مممكن اعرف هيفوق امتااا

المدير : دا حالته حرجه لو عدي اليومين
الجايين وهو عايش يبقا اتكتبله عمر جديد
لان عنده كسور في اماكن خطيرة

صقر سابه ومش وراح لاوضه

ياقوت وسلا □□+

ياقوت :انتا ايه الي جابك

صقر : هنتكلم بعدين

ياقوت بغضب : اطلع بررررررة

مش قادرة اشوفك+

ليدخل مراد عليهم بالاكل

مراد :ياقوت بتزعقي لمي.....

صقر :انتا بتعمل ايه هنااااا

ياقوت :صقرر بقولك امشي

مراد : حبيتي اهدي بس اتني تعبانة

ياقوت بدموع وانهييار :عارف كلمتك كام مرة

والمرة الي ترد فيها تكون مع الهانم

واكملت بمرارة وحزن ربنا يسامحك

صقر بصلها بكل ندم وقبل ما يخرج :ممكن

تتكلم برة يامراد+

مراد :اكيد ياقوت الاكل اهو

ليخرجا ولكن بمجرد ان التفت مراد امسكه

صقر ولصقه بالحائط خلفه ليمسكه من

عنقه وو يقول له بغضب : انا عارف انك

السبب بس ورحمه ابويا لادفعك تمن الي

عملته

غاااالي قوووووي+

مراد :انتا اتجننت

صقر :مش انتا عاوز تلعب هوريك اللعب

مع صقر الاسيوطي ازاي

وتركه ودخل لياقوت

صقر : انا هنقل مازن المستشفى بتاعتنا

ياقوت :هو اي جزء من مش عاوزه اشوف

خلقتك هنا مش فالااهمه

صقر بغضب : يااقوت

ياقوت سكتت وكل الي عملته انها بكت اكثر

قاطعهم دخول الدكتور ليفحص سلا الذي

حدث لها انيهار وهذا خطر علي جنينها :

ياريت تفضل نايمه ومحدث يزعجها

صقر :لوسمحت تجهز كل حاجه لنقل مازن

المستشفى الخاصه بينا

الدكتور :مينفعشي اي حركه ليه وهو بحالته

دي

صقر :يعني ايه

الدكتور: احنا هنا بنعمل الي المستشفى
تبعكو هتعملو والصح انو لازم يفضل
وميتحركش

صقر بهدوء : طيب+

مضي يومين الي ان تحسنت حاله مازن لكن
لم يفيق

الدكتور: احنا كنا فين وبقينا فين الحمد لله

ياقوت: طب هيفوق امنا

الدكتور : لما ربنا يأذن

ياقوت: ياااارب

سلا : انشاء الله هيرجع لينا تاني

صقر :ممكن تروحو بقالكو يومين هنا

سلا بدموع :مش هقدر اسيبه ياصقر مش

قادرة

ياقوت :لو عاوز تروح اتفضل اكيد الهانم

وحشتك

صقر بغضب : انا مش هرد عليكى لانك

مش عارفه بتقولى ايه

ياقوت : انا عارفه بقول ايه كويس ياريت

تفضل مش محتاجينك مراد معانا+

في المسالاهه

في مكان تاني

اخذ يكسر كل شئ يقابله والغضب يتملكه

بشده

سالم :ممكن تهدي بقا

مراد : لسه عايش والبهائم انا قايلهم

يخلصو عليه

سالم :طب ماتبعث حد يقتله

مراد : مش هينفع صقر عامل حراسه كبيرة

علي المستشفى كلهاااا

بس انا مش هقتل مازن انا هقتل الحيوان

الي اسمه صقر

وبعدين اتسلا بمازن وياقوت سواااا

سالم : والسوق يفضالنا ونرجع ملوك زي

الأول

مراد بضحك : في صحتك يباشا

سالم : بصحتك

مراد بسخررريه : اخبار ريتال اي

سالم : وانتا مالك بيها

مراد : انتا مش بتراقبها ليه

سالم : انتا عاوزني اراقب بنتي وبعدين ريتال

عاقله وكبيرة وبيزنسس وومن شاطرة

مراد : امال بتقابل صقر ليه

سالم بضحك : بيحبو بعض ياسيدي بس

طبعا مش هخليه يطول ضفرها

مراد : هههههههه والله

سالم : انتا بتضحك كدا ليه

مراد بسخريه :ضفر ايه وصابع ايه دول

متجوزين

سالم رما كاسه بالارض بغضب : انتا سكرت

يامر ااد وبتخرف ولا ايه

مراد بسخريه :ابقا اسألها مدام صقر

الاسيوطي

سالم قام مشي بكل غضب

+oooooooooooooooo

الصباح

في الشركة قاعد بكل جبررروت وهو بيفكر

هيععمل اي مع مراد عزام

دخلت ليه ريتال بس المرادي كانت حزينه

ريتال :ممكن ادخل

صقر :تعالی

ريتال : انا اسفه ياريتني ماطلبت منك نخرج

مكنشي ده حصل

صفر :الي حصل ده كان هيحصل سواء

خرجنا او مخرجناش

ريتال : مين الي عملها

صقر :ملكيش دعوة بالحكايه دي

ريتال :طب ينفع ارواح ازورهم

صقر :لا

متروحيش

ريثال : انا مسافرة انهاردة لمدته اسبوع

صقر : ليه

ريثال : هجيب ماركات جديدة

صقر : كويس والجو يكون هدي اكثر

ريثال قربت منه وحضنته وبدموع: انا اسفه

انا عارفه ان مازن زي اخوك+

صقر بعدها عنه : قولتلك مش بسبب اي

حد

ريثال باسته وخذت حاجتها ومشيت

ليرن هاتفه باسم حارسه الخاص وقائد

حرسه احمد

صقر : طلع هو

عمر : ايوة يباشا وموجود مع كارم في الفيلا
الخاصه بيه

صقر : جهاز الحرس انا جاي

ليقفل هاتفه

ليتجه ومعه الحرس الي فيلا كارم

□□□□□□□□□□

في فيلا كارم

كان يجلس هو وحامد+

كارم : الباشا زعلان مازن مامتش

حامد:متقلقش ليه مرة تانيه المرادي نخلص

منه قدام عيننا

ليأتي حارس كارم والخوف علي وجهه

الحقنا ياكارم بيه

كارم : في ايه

الحارس : ص صقر الاسيوطي جايب رجالاته
وجاي

لينتفض كارم من الخوف فهو يعلم صقر
الاسيوطي جيد!!!!

كارم : جمع الرجاله وعلي العربيات بسررعه

وقبل مايطلعو يشوفو رجاله صقر وهما
بيرمو كبير الحرس تحت رجلين كارم وحامد

كارم : عاوز اي ياصقر

صقر : وقت الحساب جه وقتك عندي انتها

كارم : واحنا عملنالک اي

صقر : ولا حاجه

ليخرج صقر مسدسه ويصوبه في راس حامد
لتخرج طلقه تلقيه مقتولا+

كارم شاف جثت حامد اتجمد مقدرش
يتحرك من الصدمه خوفا من ان يقتله صقر
هو الاخر

كارم طلع مسدسه ولسه هيضرب لقا طلقه
ايجه بدراعه وطلقه في رجله ووقع علي
الارض وهو بيتلوي من الالم+

صقر لحرسه : هاتووة

واحرقو الفيلا دي+

عمر : حصل يباشا

صقر بحزم : اوك

ليرحل الي المستشفى

+0000000000

واصل قراءة الجزء التالي

التفاعل وحش ليه كدااا هيا مش عجبتكو ولا

اي

لعنه الصقر بقلمي Red jory

Amira wagih

البارت السابع+

تقف امام والدها الذي سينفجر من الغضب

عندما علم بزواجها من صقر

ريثال بعناد : والله دي حياتي وانا حرة

حضرتك مكنتش هتوافق علي الارتباط دة

سالم بغضب : هتتلقني منه فاهمه

ريثال وهيا ترحل : دي حاجه ترجعلي انااا

ليمسك سالم هاتفه ويتصل بمراد

سالم : لازم نخلص منه يامراد

مراد : قربنا ياباشا باقي خطوة واحدة

سالم : اوك

□□□□□□□□□□

في المستشفى

يجلس هو وياقوت امام غرفه مازن

ياقوت وهيا تضع رأسها علي ذراع مراد : انا

خااايفه مازن بقالو ثلاث ايام مفاقش

مراد بملل : انشاء الله هيفوق

لياقي عليهم صقر وركان

ليجري ركان علي ياقوت ويحتضنها :

وحشتيني قوي يمامي

ياقوت بتعب : وانتا كمان وحشتني

صقر : ركان ادخل لذياد وايا

ليأتي اتصالا لمراد من احد حراسه

مراد : ايوة

لتحمر عينا مراد من الغضب عند معرفته

ماحل بكارم وحامد ورجالهم

مراد اقفل التليفون ليوجه كلامه بغضب

لصقر الذي كان متأكد مضمون المكالمه

سيكون عما فعله

اي الي انتا عملته داااا

صقر اقترب منه وهمس له

تقدر تقول ابواب الجحيم اتفتحت عليكو

مراد : حببتي انا لازم امشي وتركها وغادر

ياقوت بتعجب : انتا عملت اي

ليقطع كلامهم خروج سلا وهيا تقول بدموع

وفررحه : مازن فاق

ليجريا علي غرفه مازن ليروة قد فاق ليأتي
الطبيب ويطمئنه بانه قد تعدا مرحله
الخطر+

ياقوت بدموع : الحمد لله

سلا : مازن حبيبي اتتا سامعني

ليحاول مازن التكلم بصعوبه : سلا||

لتعم الفرحة عليهم برجوعه

□□□□□□□□□□

بعد مرور شهرين

استعاد مازن صحته بالكامل

ليأتي يوم سيغير موازين حياتهم جميعا

يجلسان في منزل مازن لتقول ياقوت

بخوف

مراد جاي يتقدملي تاني

سلا : حببتي ياريت تفكري تاني

مازن : انا موافق

صقر بصدمه : انتا ايه

مازن : مالك بقول اني موافق عليه وخليه

يجي بكرة

ياقوت بفرحه : بجد انا مش مصدقه

مازن : انا معنديش اغلا منك ودي حياتك

وانتي حرة طالما هتكوني مبسوطه+

صقر وقف بغضب : انتا اتجننت

مازن وقف كمان : ياريت متزعقش دي

اختي وانا مش هحرمها من سعادتها ممكن

مراد فعلا عاوز يتغير وانا هساعده بكدا!!!!!!+

صقر : مازن فيك ايبيه انتا اتغيرت قوووي

بعد الحادته

توافق علي مين علي مراد طب ايه الي غيرك

كداااا

مازن : قصدك فوقت

صقر بتحدي : وانا مش موافق والجوازة دي

مش هتم

مازن : بصفتك اي

صقر الصدمه الجمته : انتا بتتكلم بجد انا

حاسس اني بكلم حد تاني

ياقوت : ممكن تهدووو

مازن بغضب : ياقوت بكرة مراد يكون عندي

فااهمه وانتا متدخلش تاني في حياتنا كفايه

بعد الي عملته اني مقطعتش علاقتي بيك

ياقوت : صقر اقعء ءءفاهم بس

صقر : ملىش مكان انا وابنى

هناااا من بكره هجيب اااا لابنى مش عاوز

اتقل علىكى ولا على مازن

سلاااام+

&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&

فى قصر الصقر اتااه اتصلا جعل عينىها

ءشعل ناااار من الغضب

مش لاقينه مشغل معاىا شوىه بهام

الحارس : ياباشا ءورنا علىه بكل مكان مش

لاقينه

لنهي صقر المكالمه

ويتصل بىاقوت

ياقوت : خير ياصقر عاوز اي تاني مننا

ليقطع كلامها

ركان عندك

ياقوت : لا مش عندي

□□□□□□□□□□

مراد تزوج عشق ولكن كانت هناك عواقب
فاخاها حاول ان يقنعها بان ترفض الزواج
منه ولكن لم يخبرها بحقيقته خوفا من مراد
من ان يحرمه من اخته الوحيدة وانتا
الموضوع بعدم تحدث الاخوين مرة اخررري

□□□□□□□□□□

فاق علي مياة بالارده نزلت عليه وهو

متكلبش بسلاسل

صقر بدأ يفوق : انا فين

وبص قدامه شالاف مراد قاعد وحواليه

عشرة حراالس وجمبه سالم

وجمبهم قاعدمازن ؟!!!+

صقر بتخدر : ماالازن

مازن : عجتك المفجأه دي

مراد بضحك : ولسه لما يشوف المفجأتين

التانين

صقر بتعب من كتر الضرب : ابني فين !!!

سالم بسخريه _ : موجود

صقر فاق لما سمع كلامه : اقسام بالله لو

لمست منه شعرة لاحرقكو وانتو صاحين+

مازن بشماته : متخافش هنوريه ليك

لتكمل الصدمه مع دخول ياقوت وهيا
بكامل اناقتها وجمالها بفستان احمر جرى
ونااري+

ياقوت بضحك وهيا تقبل مراد علي خده :
باين فاق نبدا ولا اي+

صقر : ياقوت بتعملي ايه هنااا

ياقوت : اتصدمت مش كدا بس ياتري ابنك
هيتخطف ازاي وانا الي مودياااه لمراد بايدي+

صقر بصدمه : انتي

ليسمع صقر صرااخ ابنه واحدااا الحراس
يمسكه من يده

ياقوت بصوت عالي لركان : بطل عيااااط

ركان خاف لان دي اول مرة ياقوت تزعقله :
ماااامي انا خايف دول بيخوفوني شكلهم
وحش+

صقر حاول يتحرك بس استوعب انو
ممسوك ومتكلبش بسلاسل+

ياقوت للحارس : امسكه وجهزه يلا

صقر بصدمه : انتي هتعملي اي هتعملو ايه
في ابني

داااا طفل حرام عليكو انا قدامكو سيبوة هو
وانا اديكو الي عاوزينو+

مازن : كدا كدا كل حاجه بقت ملكنا وملك
مراد باشا ملك السوق الجديد+

سالم بضحك : هو انتا مفكر احنا هنسيبك
كدا تكبر وتعلا علينا واحنا ساكتين لا خلاص

وقت الصقر انتها اااا والسوق هيرجع
لاصحابه+

صقر بترجي : طب انا قدامكو بس ابني لاا
مازن ابوس ايدك داا ركان انتا بتحبه+

مازن بحزم : وعيالي الي كنت هتحرهم مني
ذنبهم ايه منتا كنت هتقتلهم

من بعد ماخطتك تنجح بس كويس انها
فشلت وانا فوقت وعرفت مين الصح+

ليمسك الحارس بذراع ركان وسط صراخه :
مامي خليه يبعد عني يابابي الحقني+

ياقوت : متخافش هيا غزة واحدة وخلص
كلو هينتهي+

صقر : ياقوت هتعملي ايه مش دااا الي
بتقولي عليه ابنك حرااام عليكي

ابوس ايدك سيبيه

ياااقوت+

ياقوت بضحك : بصراحه فكرت كتير
وملقتش غير انك تشوفو وهو بيموت
قدامك وبيتوجع من كل حته ورووووحه
بتطلع قدام عنيك كذا هتموت انتا الف مرة
وانتا بتشوف ابنك بيتلوي من الالم وبعدين
داااحنا هنريحك من الحمل ده انتا اصلا مش
مهتم بيه هنريحك منه والسم دaaaا مفعوله
سريع دقتين وكلو يخلص+

صقر بصرااخ : لaaaا انتو داا طفل

ياقوت ادت ركان الحقنه الي مبطلش

صراااخ

اخيراااا خلصت

ياقوت : سيبيه

حته

مازن : حصل هنرميه في البحر او ندفنه في اي
حته عشان القلق الي هيحصل بعد اختفاء

ابوة

مراد : اوك خده يلا انتا+

ياقوت : وصقر

سالم : مراد ارميه في القبو في اي حته خليه
اسبوع او اتنين يتحسر علي ابنه وبعد كدا
نقتله+

ياقوت : اوك انا همشي والصبح هاجي
عشان اشوف هنعمل ايه باالملاك صقرا+

مراد : اوك ياقلبي يلا اوصلك

ياقوت : امال ريتال هترجع امتا

&&

في مكان ثاني

شخص ١ : ها وصلتي

شخص ٢ : اهااا

شخص ١: انا خايفه قوي

شخص ٢: متخافيش كلو هينتهي وهترجعي

شخص ١: خلي بالك من نفسك

شخص ٢: وانتي كمان

لينهي المكالمه

ها كلو تمام

ايوة

+000000000000



البارت الثامن

في مكان مظلم مخيف يجلس وحيد فقد
الاحساس بكل شئ شارد في لاشئ امامه

لايسمع غير صراخ ابنه

انتبه لتلك الاصوات الشديده وضرب النيران
الذي تاتي من الخارج لينفتح الباب بشده
وينظر الي من دخل فيهمس له : الاسر

اسر نظر الي صديقه الذي وجسده المتهالك
من الضرب ومنظر الدماء علي وجهه المتورم
وعينيه التي تنظر بشروووود وتوهاان
كالفاقد للحياء

فهو لايري صقر القوي بل يري انسان متدمر
امامه

في البرازيل &

في احدا القصور وسط الغابه بعيد عن اجواء

الناس

خرج الدكتور من عند صقر

(الحوار مترجم)

اسر : خير يادكتور

دكتور : حالته صعبه جداااا الكسور

والعلامات هتخف بس لازم دكتور نفسي

قبل مايسوء اكثر

اسر بخوف : دكتور نفسي

دكتور : ايوة دااا مش في وعيه اصلا لازم يخرج

من حالته دي بسرعه والا هيفوت الاوان

دكتور : دا اسم دكتور ماكس هو من امهر

الاطباء هنا وهيفيده كثير

اسر : متشكر يادكتور من بكرة هيكون عنده

دكتور : مع السلامه

اسر دخل عند صاحبه الي نايم وعيونه
مفتوحه للسقف وجمسه متكير وفي جروح
فيه

اسر بغضب : هترجع زي الاؤل واحسن

اوعدك

وسابه ومشي

+□□□□□□□□

بعد مرور اربع شهور

كانت بتصرخ زي المجنونه في الي واقف

قدامها بكل برود

ريتال بصراخ : يعني اتنا كمان مع الحيوان

ده حرام عليك ليه تعملو كدا كل ده عشان

الفلوس تغور الفلوس لو هتخليك تقتل

بالشكل ده انتو مش بني ادمين

سالم بيروود : لا

ريتال : من النهاردة انتا مش ابويا والبيت دا

هسيبه ومش عاوزة تجمعني علاقه بواحد

زيك من النهاردة ابويا مات

انا هرجع لامامي لندن+

سالم بعصبيه قام ضربها ومسكها من

شعرها : هتوقفي قدام ابوكي عشان كلب

زي ده+

ريتال بألم : ايوة وحقه مش هسيبه مهما

حصل

سالم : ابقني وريني هتخرجي برة البيت ده

ازاي

ریتال : انتا ملکش حکم علیا ولا لیک
تجسني انا کبيرة زمان کنت بکذب صقر
بس واضح انو کلامو صح وانتو شويه
شیاطین معندهاش رحمه وانا لایمکن
تربطني بیک صله تانیه بواحد قاتل زیك+
و شدت شنتطها وعدلت نفسها : وريني
هتمنعني ازاي ولا عاوز تقتلني+

مشیت

سالم بغضب : حتا بعد مادمرناک لسه
بتبوظ حیاتی بس علی جتني ان سیبتک
عایش+

□□□□□□

في البرازیل

اسر : هتعمل ایه

صقر بتعب وشرود : انا عاوز ابدأ شغل
اسر بتعجب : انتا لسه تعبان وبعدين هو
الشغل هيطيير

صقر بيهدوء : عاوز لاب توب وتفتحلي
حساب جديد دلوقتي

اسر : حساب ليه منتا ليك واحد مصري
وكمان الشركات هنا ليك نصها

لو عاوز انقلكليقاطععه صقر بقهر

انا مليش حاجه بمصر خدو كل حاجه حتا
قصري خدوة

اسر : حاضر بليل هيكون انعمل وكمان
اتأمن عشان الاختراق

صقر وهو ينظر امامه : تمام

ايجه الليل واسر دخل علي صقر الاوضه لقاہ

قاعد يببص للسما بشرررود تام

اسر بحزن علي حاله صديقه : صقر كفايه

فكر في الي جاي

صقر : جهزت الي قولتلك عليه

اسر وهو بيديه الاب توب

ايوة

صقر اخذ الاب وفتح وفتح شويه مواقع

لغايت ما اتواصل مع بنك روسي

اسر بتعجب : اي ده انتا ليك حساب بروسيا

صقر : امممم كنت بحول فلوس هناك

عشان مستقبلرکان وکمان تبقا ضامن

لينا لو الشركات اتزنقت او حصل مشاكل

ابويا كان بيععمل كدا فقولت اكبرهم اكثر

واكمل الي بيعملوووو+

اسر : انتا هتحويلهم لهننا

صقر : ايوه

صقر حول كل فلوسه لحسابه البرازيلي

اسر بصدمه : ابييه

ده دا كتير قوي انتا بتحول من امنا

صقر : من سبع سنين

كل شهر احول مبلغ

اسر : بس بكل الفلوس دي تعبر انتا الاغني

بالبرزيل

صقر : افتحلي شركات كتير في مجالنا وفي

غيره

عاوز اعرف كل حاجه وكل مجال في البلد دي
يكون شركات الصقر فرع فيها

اسر : عاوزهم بإسمك

صقر بتوعد : لا الاساس يكون بإسمي بس
الشركات خليها بإسم (انجين)

(اسم مستعار)

+00000000000000

في شركه ريتال

قاعده ودموعها علي خدة اول مرة تبكي من
سنين ودا بسبب كبرياتها وغرورها ماسكه
فونها لصورة بتجمعها مع صقر (للعلم
ريتال وصقر اتجوزو بس مش حب هيا
اعجبت بيه حبت انو مختلف من بررة
قاسي انما جووواة طيبه الاتنين اعجيو
ببعض واتجوزو) وهيا : سامحني ان

مكنتش موجوده بس وحياتك عندي

لاتتقملك منهم كلم

علي الي عملو ة فيك واولهم باي

لتدخل عليها السكرتيرة

المحامي وصل يافندم

ريتال مسحت دموعها : دخليه

المحامي : اومريني ياهانم

ريتال بغضب : عاوزه ارفع قضيه حجر

+!!!!!!!

المحامي بصدمه : افندم

ريتال بغضب : ايه مسمعتش بقولك عاوزه

ارفع قضيه حجر

المحامي : علي مين يافندم

ريٽال نفخت بضيق : هيكون علي مين يعني

ابويا متركز ياعلاء

علاء : لا ياهانم بس ابو حضرتك مش سهل

دا سالم الالفي يعني حاجه زي دي فيها

رقيتنا+

ريٽال قامت وعلاء بلع ريقه منها

قوووم

علاء : ياهانم افهمي بس

ريٽال : تروح دلوقتي ترفعلي قضيه حجر

علي سالم الالفي ومرتجعش غير مالقضيه

تترفع والمحضر يوصل لابويا

يلا غوووور

علاء بخوف : حاضر ياهانم

ليخرج ويحمد ربه انه خرج سليم

ريٲال : ودي اول خطوووووة+

□□□□□□□□

بعء مرور ءمس سنوات

في محل للءطور *****.

الزبون : ءا ءلو ولا انٲي رأيك ايبييه

.....لو عاجبك ياءنءم بيقا كويس وكمان من

اجمل البرءام عنءنا ءوفك راقى فعلا

الزبون : والنبي انٲي الي عجباني

..... ءضرتك هٲشٲريه

الزبون : هاآءة عشان عيونك

.....ياريت الءءمه ءكون عجبٲك وٲنورنا

كٲير ياءنءم

لتقول لها صديقتها : هههههه كان فاضل

شويه وتنفجري

.....زباين معندهمش دم

لا ولازم نستحمل قرفهم وقله ادبهم

صديقتها : نعمل اي بقا اكل العيش ياختي

وبعدين انا الحمدلله خلاص هرتاح من

الناس دي

.....ايوة بقا حد قدك

صديقتها : هننزل نجيب باقي الحجات عشان

فرحي قرب ولسه باقيلي شويه هدوم

واكسسورات ومكياج بقا

..... هههههههه ماشي ياختي

.صديقتها : عقبالك ياااجمل يا قوت !!!+

+□□□□□□□□

واصل قراءة الجزء التالي

Part 9

لعه الصقر بقلمي Red jory



Amira wagih

البارت التاسع

في البرازيل

في قصر حوالية حراااسه كبيرة جداااة لواحد
من اهم الشخصيات في البرازيل الذي
استطاع في وقت قصير التربع علي عرش
الاقتصاد كأهم رجال الاعمال مالك لشركات
انجين+

اسر : صباح الفل ياكبير

صقر : صباحك ياخويا امممم ايه الاخبار

اسر : قتله

صقر: كنت حاسس

اسر : وجثته لقيوها علي الصحراوي

صقر : امممم كويس

اسر : هتعمل اي

صقر : ايجه الوقت

اسر : انتا جاهز

صقر بيتسامه : اكيد وبعدين دااا وفر

المجهود عليا قتل اتنين باقي واحد

اسر : نفسي اعرف قتل مازن ليه !!!!

صقر بتأثر بس مبينهوش : مراد مابيثقش في

اي حد وطبعاً معندوش غالي فالطبيعي

قتله عشان فلوس او اي حاجه دا غير انو خد

الشركات والمستشفي بتاعته

في مصر

ريثال خبر قتل ابوة هزها جامد بس هيا

اتوقعت نتيجته افعاله

ريثال لعلاء : جهزت الاجراءت

علاء :كلو جاهز ياهانم

ريثال : يلا عشان ادفنو.+

بعد مرور ساعتين مراسم الدفن خلصت

وكل كبار رجال الاعمال حضرة+

مراد : الباقيه بحياتك

ريثال بعصبيه : يابجاحتك ياخي تقتل

القتيل وتمش بجنازته

مراد : اوك مش هتضايق منك عشان

ظروفك

ريثال : اخرتك علي ايدي يامراد

حق ابويا هرجهه حتا لو كان غلط مليون

غلطه هرجهه برضو

مراد قرب منها وهمس : منتظرررك

ليأتي لها علاء

ريثال هانم وصل

ريثال ابتسمت بخبث لأول مرة من لحظه

وفاة والدها من يومين

مراد شافها بتبتسم واستغرب لان المفروض

حزينه علي ابوة

ريثال : احنا هنستناه بررة وانا بنفسي

هستقبله

مراد بتعجب : مين دا الي وشك ابتسم اول

ماسمعتي انو جاي

ريـتال : اـتفضل ياـمراد باـشا نـستقبل رـئيس
مجموعه انجين البرازليه

مراد بصدمه : انجين وانتي تعرفيه منين دا
مش مجالك اصلا

ريـتال : صداقه قديمه اـتفضل عشان اعرفك
عليه

وقفت ريتال ومراد وحرسه الي واقفين علي
عربياته بعيد ومعاهم كارم !

سمعو صوت دخول العربيات

شويه ونزل اشخاص شكلهم غريب
ومفتولين العضلات ومنهم ناس اسمر
البشرة

مراد بستغراب : ايبييه دول

وهنا كانت المفاجأة

مراد بذهول : صقر

...

صقر نزل من عربيته وشكله اتغير خالص
مع دقنه الشقراااا الي كبرت وعضلاته الكبيرة
وجسمه الرياضي الفحت وعينه الي بتحيطها
رعب مخيف+

صقر بيكلم ريتال : روح قلبي البقيه بحياتك

ريتال حزننته وباسته في خده

حياتك الباقيه

ريتال بخبث : اه سوري يامراد

نسيت اعرف

صقر باشا الاسيوطي رئيس ومالك

مجموعه انجين

صقر بخبث : تشرفت

مراد بستغراب وقوة مزيفه : اهلا

صقر : انا جاي تعبان هطلع انام

ريتال : بيتك ياقلبي واوضتك جاهزة

صقر : سلام ياالمراد بيه

صقر مشي من امام مراد الي وشه بقا احمر
من الصدمه والغضب والي حيرررة انو صقر
كأنه ميعرفوش

بقا انتي عارفه هو فين وساكته

ريتال بسخريه : نعم دا صاحب واحدة من
اكبر المجموعات الاقتصادية بالعالم
ومتعرفهوش+

مراد : عارف انو في البرزيل بس مايقعدش
فيها دايمما بيتنقل ومعرفش انو مالك انجين

ریتال : مش مشکلتی واهو جه تانی ابقا

واجهه هو داااا لو تقدر

اتفضل هطلع لجوزی+

مراد لبس نضارته وشاورلکارم الی مات من

الرعب وهو بیشوف صقر قدامه

یلااااااااااا اتحرک

کارم برعب : داا رجع

مراد : قدرنا علیه مرة هنقدر تانی متخافش+

+اااااااااااااااااااااااا

یاقوت رجعت هیا وصدیقتها منی الی ساکنه

معاها بنفس المكان

منی : اها یارجلی ورمت من الف

یاقوت بتعب : حرام علیکی یامفتریه

مني بضحك : عقبال مالف معاكي ياقلبي

ياقوت بحزن : انشاء الله

مني راحت شقتهم وياقوت طلعت علي

شقتها

ياقوت : سلا

سلا خرجت ليها : ايه قلبي اخيرااا جيتي انا

قلقت عليكي

ياقوت : معلش بقا انتي عارفه فرح مني

قرب

سلا : طب يلا اقعدي ارتاحي اما اجيب

العشاااا

الولاد فين

سلا بضحك : لسه نايمين

لتحضر العشاء ويجلسا سويا

ياقوت وهيا بتاكل عيونها دمعت

سلا بحزن : ياقوت خلاص دي بقت حياتنا

ياقوت بدموع : مكنتش اعرف اننا هنوصل

لكداللا+

سلا ضمتها : حببتي احنا احلا من الاؤل ولولا

مني كنا في الشارع

ياقوت : ماالزن واحشني قووي

سلا كمان عيطت لذكر جوزها وحببيها

وعشقها كله : انا كمان واحشني قوووي بس

هنعمل اي داا نصيبنا لازم نستحمل+

ياقوت مسحت دموعها : انا هنام لان الشغل

كان كتير النهاردة واللف مع مني تعبني

اكثر

سلا : منا قولتلك اشتغل انا كمان اخفف

عليكي

ياقوت : ياروحي الولاد محتاجين حد معاهم

والببيت كمان

سلا : الولاد كبرو

ياقوت : سلا ارجوكي احنا كدا كويسين واهو

الزفت مراد بقالو مده مختفي يعني حالتنا

حلوة

سلا بحزن : بس انتي مش كويسه من

جوووة

ياقوت : ومين فينا كويس من جوووة

□□□□□□□□□□

في مكان تاني تحديد في شقه جميله وفخمه

كانت واقفه وبطنها امامها الذي يظر بشكل

غير كبير فهي في اواخر شهرها السادس

واقفه بالمطبخ بتجهز عشا لجوزها

ايجه من وراها ولف ايدة حوالين وسطها

ودفن وشه بشعرها الاسود الي بيعشقه

عشق بحب : خضتني يامراد

مراد : سلامتك ياقلبي

عشق : ثواني العشا يكون جاهز

مراد : انا مش عارف انتي تابعه نفسك ليه

عشق : حبيبي انا بحب الطبخ جدااا يعني

مش فيه تعب ولا حاجه

مراد : شامم ريحه تجنن يلا عشان جعان

موووت

عشق : غير هدومك وانا هحط الاكل ا

شويه وعشق جهزت العشااااا

عشق : حبيبي بقولك

مراد : اممم

عشق : اسلام وحشني قوي عاوزه اشوفه

مراد بتأفف : انتي عارفه ان اخوكي دا

مابينزليش من زور

عشق : يا حبيبي مش معني انو كان معارض

جوازنا يبقا تكرهه دا اسلام طيب جداااا

مراد : وانا يعني الي شريد

عشق بدفاع : يا حبيبي مش قصدي بس دااا

اخويا

مراد : اوك بس يحترم نفسه

بعد كدا والا ميورناش وشه ثاني

عشق : اوعدك اني اغيرررة بس هو يكلمني

تاني

مراد بغير مبالاة : يمكن

خلصو عشا ...

عشق : اخبار شغلك اي

لسه مديرك بيتعصب عليك

مراد : امممم لسه زي ماهو

عشق : مش عارفه اكرة ولا حتا ادعي عليه

هههههههه لانو علي اسم حبيبي مراد

مراد : هههههههه حظي انو يبقا اسمو مراد

سيبك منو وتعالى اقولك علي حابه

عشق : هههههه حاجاتك كترت

مراد : وه في احلا من كدا وشالها ودخلو

اوضتهم +

في فيلا ريتال

كانت نايمه علي صدر صقر

ريتال : حبيبي ناوي علي ايه

صقر : انا مش عاوزك تتدخلي اوك لان دااا

هيبقا خطر انا بفكر اخليكي تسافري +

ريتال بمعارضه : بس انا عاوزة افضل جمبك

صقر : ياريت تسمعي كلامي ممكن

ريتال : خلاص هبعده بس مش تبعدني عنك

صقر : يووووة ريتال هنا هيبقا خطر كبير

عليكي ومراااا مش سهل انتي هتروحي

فرعك الي بلندن هناك هطمن اكثر عليكي

ريتال بتأفف : اوك

صقر بعد عنها وقام لبس هدومه

ريٽال بتعجب : انتا رايح فين

صقر : انا منامش في بيت واحد قتل ابني

ريٽال بصدمه : دا بيتي دلوقتي

صقر : لا دا بيت ابوكي

تحيي تيجي معايا بيتي

ريٽال : اوڪ هلبس واجي معاك

صقر وهو يلتقط جاكته : مستنيكي تحت

ريٽال نزلت ليه : مقولتليش انك ليڪ بيت

هنا

صقر : اسر جهزي قصر هنا

ريٽال : انتا ناوي تستقر بقا

صقر : لازم ارجع كل شركاتي وقصري دول

اخر حاجه من عيلتي

ريتل بحزن علي حالته : اوك

صقر يلا

كلاوووس

اوامرك ياباشا

صقر : يلا هنروح القصر الجديد

كلاوس شاور للحرس بالتحرك للقصر

الجديد """""""+

+□□□□□□□□

واصل قراءة الجزء التالي

Part 10

لعهه الصقر بقلمى Red jory □□□□

Amira wagih ♥□□□□□

البارت العاشررر+

في قصر صقر &&&&+

كان بيتكلم هو واسر فديو علي اللاب توب

اسر : كلو تمام

صقر : هيمنضو العقود امتا

اسر : كمان ساعتين

صقر : كويس

اسر : ناوي علي اي

صقر : ولا حاجه هرجع حاجتي الي خدها مني

صقر : ريان هييقا موجود

اسر : لا سافر امبارح

صقر بملل : هو لسه ملقاش عمه

اسر : مش عارف هيفضل يدور عليه لامتا

بقالو ثلاث سنين

صقر : ربنا معاه

اسر : سلام عشان هروح الشركه

صقر : سلام

ليرجع بذاكرته الي يوم الاتفاق

فلاش باك !!!

ريان : مراد بيعرض الشركه للبيع

صقر : انا هستريها

اسر بصدمه : انتا طب ليه مش هتلزمننا في

حاجه اصلا

صقر بغضب : انتا ناسي ان دي شركتي

واستحاله اسيبها لحد تاني

اسر : وهتستريها ازاي مراد استحاله

يدهيالك

صقر : ريان هيشترهيا بس هتكون باسمي

عشان لم ارجع تبقا مفاجأه ليه

ريان : اوك+

□□□□□□□□□□□□□□

ياقوت واقفه في محل العطور الي جزء من

مول كبير وبشتغل فيه هيا ومني صاحبته

وجارتها

ياقوت رجعت بذكرياتها لورا ليوم مامازن

فاق من الغيبوبه سابوة هو وسلا وخرجو

ياقوت بدموع : انا مش قادرة اصدق يامراد

دااا صقر استحاله يعمل كدا+

مراد : حبيتي لازم تصدقي دول حراسه الي

ضربو مازن+

ياقوت : طب ليه مش حاول انو ياڏينا من
زمان او حتا کان يکرهنا+

مراد : عشان لما يقتل مازن محدش يشك
فيه

ياقوت : مازن لازم يعرف

مراد : اکيد هيعرف عشان نشوف هنتصرف
ازاي+

ياقوت فاقت علي صوت مني

مني بزھق : بقالي ساعه انادي عليکي

ياقوت وهيا بتمسح دموعها : معلش

سرحت شويه

مني بخضه : ياقوت اتي کويسه

ياقوت ببتسامه حزينه : انا کويسه يا حببتي

بس افتکرت مازن اخويا+

مني بحزن : الله يرحمه ويصبرك ويصبر سلا

ياقوت : يارب يصبرنا يامني

مني وهيا بتحاول تخرج ياقوت من حزنها :
طب يلا عشان انا استأذن من المدام وهنروح
بدري عشان نكمل الي مش جنبناه امبارح

ياقوت : يلا+

□□□□□□□□□□

ظل يتأملها بعيون عاشقه وهيا نائمه هل
ستتركه ان علمت بحقيقته لا حتا ان علمت
هو لن يتركها هو يحبها بل مجنون ومهووس
بها ليراها تستيقظ لتفتح تلك العيون
الرصاصيه التي اذابت قلبه وخرقته بنظراتها
ليقع اسيررر لها

عشق بنوم : انتا صحيت من امتا

مراد ببتسامه وهو يمشي اصابعه علي

وجهها بحب : من زمان

عشق : طب يلا عشان نفطر سوااا

مراد : بلاش تتعبي انا هفطر في الشغل

عشق اعتدلت لتجلس وتقول بحزن : يعني

هتسبني افطر لوحدي +

مراد وقد عرف انها حزنت : مش قصدي بس

بلاش تتعبي نفسك خلاص متزعليش

هنفطر سوااا

لتقوم بسعاده لتحضر الفطور

ليرن هاتف مراد

كارم : الاجتماع يباشا

مراد : امتا

كارم : كمان ساعه يباشا

مراد بتأفف : طيب سلام

كارم : سلام+

لتأتي عشق لتخبرة انها رصت اطباق الفطور

ليتناولو ه سوياء ثم يرتدي ملابسه ويذهب

الي قصرة ليرتدي ملابس فخمه تليق به

ويشاور لحرصه بالتحرك

□□□□□□□□□□□□□□

في شركه الصقر تم امضاء العقود بين

محامي ريان وبين مراد عزام وقد اعتذر

المحامي عن عدم قدوم ريان لسفررة

المفاجئ

امام الشركه يقف اربع سيارات للحراس

امامهما السيارة الخامسة التي يركبها صقر

وريتال بجانبه التي اصرت علي القدوم لرؤيه

الصدمة علي وجه مراد عند ما يعلم ان

صقر هو من اشترى الشركه

لتنزل من تلك السيارة الفارهه بثوبها

الاصفر القصير الذي جعلها كملكه بجمالها

وانوثتها الخارقه

وبجانبه صقر الذي ارتدي بدله من اللون

الكحلي لتتناسب مع جسده الرياضي

وهيئته المرعبه التي زادت اكثر مع الحادثه

ليتقدما الي داخل الشركه وسط الدهشه

التي تملك جميع من بالشركه من عوددة

مديرهم السابق وهو علي قيد الحياة في

مشهد خاطف بحراسه الذي يحاوطونه

باشكالهم المخيفه

ليتجهها الي قاعه الاجتماعات+

مراد : حضرتك الي هتستلم امور الشركه لما
يرجع ريان باشا من السفر

المحامي بضحك : بالحقيقه مش انااا

وفي حاجه كمان لازم حضرتك تعرفها+

ليفتح الباب ليدخل صقر بكل هيبة هو
وريتال التني وقفت تنظر لمراد الذي تملكته
الصدمه للمرة الثانيه من وجود الصقر امامه

مراد : انتا بتعمل اي هنا

المحامي بسخريه : اقدملك يامراد بيه
المالك الجديد والاصلي للشركه صقر باشا
الاسيوطي

مراد بغضب : انتا بتقول اي فين ريان

ريتل بضحك عالي : اظاهر انك نسيت ان
ريان صديق قديم للصقر ومتترددش
انوويساعد صديقه في حاجه صغيرة زي دي
لتندلع النيران بعين مرارااد فقد تعرض
للخداع

صقر بقوووة للمحامي : ياررريت تفضي
الشركه بسرررعه

لينظر الي مراد الذي ينظر له بكل غضب
وكررة كالبركان الثار ينتظر وقت انفجارة
مش عاوز اي زباله تفضل فيها لازم ترجع
نضيفه زي الاؤل+

ليحول نظرة الي كارم الذي يقف وراء مرارااد
بكل خوف ليخبرة من خلال تلك النظرة انهو
التالي

ويرحل وسط نظرات ريتال الشامته

والساخرة

ليدخل الي مكتب صقر القديم

لتحضن ريتال صقر وهيا تقول بسعادة

شوفت شكله دول هيموتو من الرعب ولا

كارم الي كان شويه وهتجيله سكتة انااا

مبسووووطه قوووي

لتري شروود صقر وهو ينظر الي مكتبه

الذي لم يتغير به شئ فمراد اصصر علي ان

يكون كل شئ بمكانه لينعم بانتصاره علي

الصقر

ليجلس وهو يرجع رأسه للخلف لتقررر

ريتال تركه وترحل الي شركتها

□□□□□□□□□□□□

انتها مني وياقوت من التسووق ليقابلهم
خطيب مني التي طلبت منه ان يأتي
ليرجعهم الي المنزل

مني : سوسو وحشتني

.....ليقول لها بهمس : اي سوسو دي
دياقوليها لصاحبتك

مني بحزن : طب خلاص مش هدلعك تاني
هقولك اسلام !!!! وبس

اسلام بضحك : مش قصدي ياقلبي بس
احنا في الشارع

ياقوت بحرج : انا هنا ياخوانا

اسلام بضحك : انسه ياقوت ازاي حضرتك

ياقوت بيتسامه : الحمد لله

اسلام : طب يلا خلصتو ولا اي

ياقوت : والله انا الي خلصت

مني بتذمررر : اخس عليكي

اسلام : طب يلا

ليرحلا الي منازلهم

□□□□□□□□□□

في قصر مراد

اصبح يدمر كل شئ بمكتبه من تملك

المكيده والفتح الذي وقع به

كارم بخوف من هيئته : اهدا ياباشا هنقتله

زي ما حضرتك قولت قدرنا عليه زمان هنقدر

عليه تاني ٢

ليجلس مراد وهيئته رثه وعيونه حمرااااا

كالدمااااا

مراد بتوعد: هقتلك باصقر المراددي هقتلك

واخلص عليك بايدي

□□□□□□□□

في شركه ريتال تجلس وامامها محاميها علاء

يتناقشان بميراث ابااه

ريتال : القصر بتاعنا عاوزاك تقبله ميتم

واملاك ابويا تفتح حساب وتحول الفلوس

ليه وتكتبها باسم الميتم كصدقه علي ر

ووووحه ربنا يغفرله الي عمله+

علاء بذهول : حضرتك الميراث كبير جداا ليه

متحاوليش انك تفتحي بيه مشرووووعات

خاصه ليكي+

ريتال بحزن : علاء انتا معايا من الاؤل وعارف

اني استحالاه اقبل الفلوس دي احنا نعمل

بيها عمل انساني احسن+

علاء : داا اكيد حد مهتم بحضرتك جدااا ولا

خلينا نقول بيحبك+

لتنظر له ريتال بغضب : غور يا علاء اعمل الي

قولتلك عليه

ليخرج وهو يضحك عليها

ريتال : بس الورد حلو قوووي+

□□□□□□□□□□

وصلت ياقوت ومني الي منزلهم ويرحل

اسلام الي منزله

وعندما يدخل يري من تنتظرة بدموع وشوق

عشق : اسلام

ليتلفت الي صاحبه الصوت

اسلام بتعجب : عشق انتي بتعملي ايبيه هنا

عشق اعتقدت انه سيحتضنها ليعبر لها عن
شوووقه لها ولكن خاب املها عندما سألها
عن مجيئها مرررة اخري
بتعملي ايه هنا يا عشق+

عشق بتوسل : اسلام ارجوك لازم ننهي
خلافتنا احنا ملناش غير بعض

اسلام بوجع : لا انتي ليكي غيري مرارا الي
بعتيني عشانه انما انا فضلت لوحدي
ومليش غيرك+

عشق : ارجوك خلينا ننسي ونرجع زي الاؤل
اسلام بسخرية : انا موافق بس عندي شرط
عشق بتسرع : وانا موافقه من غير
ما اسمعه

اسلام بإصرار : برضو لازم تسمعيه وشرطي
انك تتطلقي

عشق بصدمه : اطلق

اسلام : زي ماسمعتي تتطلقي وترجعي
تعيشي معايا تاني هو ده شرطي وانا
هشيلك انتي وابنك في عيني +

عشق : انتا عرفت بحملي كمان انا كنت
عاملاهاك مفاجأة

اسلام بسخريه : انا متابعتك برضو مهمما
حصل انتي اختي الصغيرة بس ياتري انتي
تعرفي حاجه عني

عشق :

اسلام بدموع : كنت متوقع كدا عموما احب
اقولك ان خلاص هتجوز كمان يومين تلاته

كان نفسي تبقي معايا بس انتي بعينيني

واختارتي مرارا+د

اسلام : مع السلامه مش عاوز اشوف وشك

تاني

لترحل عشق والدموع تملأ عينيها+

□□□□□□□□□□

+

واصل قراءة الجزء التالي

Part 11

□□□□Red jory لعنه الصقر بقلمي

□□□□□□

Amira wagih

البارت الحادي عشر

تدخل عشق الي شقتها لتقابله عينا مراد

الغاضبه لتشعر بالخوف من منظرة

مراد بهدوء مميت : ممكن اعرف كنتي فين

في الوقت المتأخر ده+

عشق بخوف : كنت عند اسلام

مراد بغضب مكتوم : امممم مش اخدي

اذني ليه او كنتي استيني

عشق هنا لم تحتمل وانهارت دموعها من

قلبيها المجروح من كلام اخاه ومن منظر مراد

المخيف لم تحتمل هذا خصوصا انها حاامل

وانفعالاتها تكون زائده جدا!!!+

انا اسفه بس كنت لازم اروح انا عارفه انك

زعلان انا اسف مش قصد...وقبل ان تكمل

كلامها اغمي عليها لتقع بين يدين مراد

الذي تلقاها قبل سقوطها علي الارض

لينخلع قلبه من مكان لرؤيتها هكذا
ليحملها الي غرفتهم ويحضر احد البرفانات
الخاص به لشده رآحته ويقربها من انفها
لتفيق بعد ان كانت تصيبه بهلع شديد+

مراد بلهفه :حبتي انتي كويسه

عشق بدموع : انا كويسه بس متضايقه قوي

مقدرتش استحمل كلامو يااامراد

ليغمض مراااد عينه بغضب وهو يتوعد

لشقيقها بالعقاب المبرح

لتكمل عشق كلامها وسط دموعها

كمان هيتجوز بس مش عاوزني احضر وقالي

مش عاوز اشوف وشك تاني+

ازداد غضب مراااد وهو يعصر قبضته ولا

تعلم عشق انها تؤذي شقيقها بتلك

الطريقه

لياخذها بحضنه وينا ما

□□□□□□□□□□

في قصر الصقر

صقر : اسر اداك كل المعلومات عنهم

وريني شطارتك في مصر

كلوس : متقلقش ياباشا في اقرب وقت

هيكون عنوانهم عندك

ليبتسم صقر بخبث

وهو يردد اسم لن ينساها مدام حياااا

ياقوت

□□□□□□□□□□

جاء موعد زفاف اسلام ومني

ارتدت ياقوت فستان بسيط ولكنه اظهر
جمالها الذي ذبل مع مرور الوقت ولكن لم
يمنع هذا انها مازالت تمتع بجمال خارررق
مني الذي تألقت في فستانها الابيض فكانت
رقيقه وجميله جدااا ونال ايضا اسلام قدرااا
كبير من الوسامه ببذلته وعيونه الرصاصيه
فهو واخته يشتركان في لون العيون

اقيم الفرخ في مكان في منطقتهم فكان فرخ
صغير مناسباً لظروفهم الماديه

ياقوت لم تترك مني اطلاقا سلا لم تحضر
بحجه جلوسها مع الاولاد في المنزل

بعد مرور العديد من الوقت

التفت اسلام لييري عشق وهيا تنظر اليه
بسعاده ودموع فرحه لفرحه

عشق : مبروك يااسلام

اسلام بملل : الله يبارك فيكي

لتنتبه لهما مني وتري كمييه الشبه بين
عشق واسلام لتعلم انها اخته التي اخبرها
عنها

عشق لمني : الف مبروك

مني بحب : الله يبارك فيكي

ليأخذها اسلام لجانب ويطلب منها الرحيل
لترحل مسرعه الي مراااا الذي ينظرها علي
اول المنطقه وهو يراها تاتي والدموع عي
خديها ليذداد توعده لشقيقها

❖

كلاوس : دي كل المعلومات الي قدرنا نجبها

ياباشا

صقر : اوك يلاااا+

عند سلا كانت تحضر العشاء لابنائها

لتسمع جرس الباب لتذهب لتفتح

لترااااه امامه نعم لقد عاد الصقر

صقر ببتسامه : مفاجأة مش كداااا+

لتقع سلا مغمي عليا ليحملها ويأمر كلاوس

بإحضار الاولاد

ليضعها هيا واولادها في احد الاماكن تاركا

عندهم حرس كبير

□□□□□□□□□□

انتهي الزفاف واخذ اسلام عروسه الي شقته

وغادرت ياقوت الي منزلها لتجد الباب مفتوح

لتدلف بلهففه وخوف من ان يكون مراااد قد

فعل شئ بسلا والاولاد

لتبحث عنهم ولا تجد احد

لتسمع هاتفها یرن برقم سلا

یاقون بقلق : انتي فين یاسلا

صقر بخبث : عندي

لتنصدم یاقووووت فها تعرف صاحب هذه

النبررة جیدااااا

یاقوت بدموع : صقرر

صقر : ثواني وتكوني في شركتي القديمه

□□□□□□□□□□

دخلت الي الشركه بكل غضب یتملكها

وهيا تري العدد الهائل من الحراس امام

مكتب صقر وتعجبت عند عدم محاوله احد

بمنعها لتفتح الباب

لتتقابل عيناها بعيون قد اشتاقت لها

ليكمل صقر وهو يضع يديه بجيوبه بكل

كبرياء

طولت الخمس سنين وانتي في بالي

مفارقتيش دماغي لحظه واحده حتا في

نومي كنت بشوفك+

ياقوت بخوف ودموع : سييهم هما ملهمش

ذنب انا قدامك عاوز تقتلني اقتلني انااا

صقر بضحك وسخريه : متخافيش هقتلك

برضو بس لازم تشربي من الموت

زي ماشر بتيني منه ولا نسيتي+

ظل ينظران لبعضهما والعيون تحمل الندم

والحزن+

ياقوت بتعب : سلا فين

صقر : هتشوفيا بعد ماتتفق

بصراحه ملقتش غير حاجه واحده بصراحه
هيا الي هتموتك وانتي عايشه وبعديها
اموتك انا!!!+

ياقوت بدموع: عاوز اي

صقر : تتجوزيني

لتضحك ياقوت بهستريه : اتجوزك

صقر : ايوه وهتجيبلي عيل وتتنازلي عن
حضانته وبعديها هبقا افكر في طريقه
لقتلك+

ياقوت بغضب : دااا عمرة ماهيحصل فالااهم

استحاله اتجوزك

صقر اسودت عيناه بغضب وامسك هاتفه
واتصل بكلاوس : اديني سلا

لينقل الهاتف الي ياقوت لتسمع سلا
وهياوتصرخ

ياقوت الحقيني خدو الولاد مني

صقر رجع تاني+

لتنهمر الدموع من عينا ياقوت بشده : سلاا
ليشد منها صقر الهاتف بقوة : استنا اوامري
لينقل كلامه الي ياقوت التي انهارت في البكاء
: هااا

ياقوت بعياط : موافقه بس ترجعهم تاني
البيت واول مخلف تسبنا في حالنا وتاخذ
ابنك وتبعد عن حياتنا+

صقر بسخريه: قصدك اسيبهم في حالهم انما
انتي هاقتلك+

ياقوت : مش مهم المهم هما يكونو بخير

وتبعد عنهم+

لينادي صقر لاحد الحراس من الخارج ليأتي

بمأذون

لينفذ الحارس طلبه ويتم زواج صقر

وياقوت+

ياقوت : خليه يسبوهم انا نفذت الي انتا

عاوذة

ليتصل صقر بكلاوس ليأمره بإيصال سلا

واولادها الي منزلهم

لينهي المكالمه

ويوجه كلامه لياقوت

يلااا

ياقوت بخوف : علي فين

صقر بسخريه : عشان تجبيلي العيل

ياعروسه

ليمسكها من ذراعها ويجرها خلفه بقوة

وسط دموعها النازله بصمت

□□□□□□□□□□

ظل ينظر اليها والي دموعها التي مازالت

علي خدها وهيا نائمه

ليتوعد لشقيقها بالعذاب ليتصل

بكارم الذي اجاب علي الفور

كارم : اؤمر ياباشا

مراد بغضب : اسلام عنده ماركت في *****

عاوزك تهدمه عاوزه يساوي الارض سامع

الليله يكارم

كارم : انتا تؤمر يامراد بيه

ليغلق الهاتف وعلي وجه ابتسامه شيطانيه

لياخذ عشقه بين احضانه وينام

□□□□□□□□□□

وصل صقر الي قصر مع شدة ارتجاف جسد

ياقوووت من الخوف فمنظر صقر الجديد

اخافها وهو لا يبشر بالخير

صقر لم ينظر نزولها وشدها خلفه بقوووة

وصعد الي غرفته وسط انظار الخدم

المتعجبه

ليدخل الي غرفته ويرميها علي الارض لتأن

بألم من الوجد لقاء الوقعه+

صقر بغضب : قووومي

ليوقفها بغضب ويرميها علي السرير
ويعتدي عليها بطريقه ووحشيه وسط
صراااااا المتواصل +

بعد مرور وقت ليس بقليل تركها وجسدها
ملي بعلامات زرقاء من الاعتداء وعنفه
معها لتتحمل علي نفسها وتقوم لتراهه
يرتدي قميصه ويخبرها +

اليسي هدومك وفي حارس هيوصلك
تحت الخرابه الي انتي عايشه فيها
و انا هجيبك تاني بطريقتي +

ليتركها وهيا لاتعي ماحولها ولا تصدق ان
الذي اعتبرته اخاها فعل هذا معها لترتدي
ملابسها وسط اوجاع جسدها وترحل الي
منزلها +

□□□□□□□□

لتصل الي منزلها لتري سلا تجلس وعيونها
لاتتوقف عن البكاء لتجري عليها بلهفه
سلا بخوف : انتي كنتي فين عمل فيكي
حاجه

لكن ياقوت لم تقدر علي الكلام كل مافعلته
هو الارتماء بحضن سلا والبكااااا بصوت
عالي+

+□□□□□□□□

واصل قراءة الجزء التالي

Part 12

لعه الصقر بقلم Red jory □□□□□

Amira wagih

البارت الثاني عشر

ظل طواال الليل وهو يشرب لا يصدق كيف
فعل هذاا بها لقد كان يعتبرها اخته
صغيرته التي تربت علي يده لقد جاء لعذابها
ولكن ليس بتلك الطريقه لا يعلم كيف
خطرت بباله تلك الفكرة عندما رآها
ليتصل بصديقه اسر فهو الذي يفهمه بعد
مازن

اسر : مالك

صقر : قابلتها النهارده

اسر بترقب : يا قوت

صقر : انا كنت جاي عشان اقتلها او اني

انتقم منها واعذبها بس معرفش قدرت

اعمل كدااا ازاى

اسر بتوتر : انتا عملت اي

صقر : اتجوزتها

اسر بصدمه : وتتجوزها ليه انتا عاوز تنتقم

ولاوتتجوز

صقر بندم : واغتصبتها

اسر بغضب : انتا اتجننت انا نازل مصر

النهارده متعملش اي حاجه تاني فاهم

ليغلق صقر الهاتف ليستمر بالشرب حتا

تعب ونام من كثرة الشرب

□□□□□□□□□□

في الصباح

استيقظت ياقوت من نومها وهيا تشعر

بالالام يجتاحها لتخرج الي سلا التي كانت

ترتب البيت بعدما افطرت الاولاد لذهاب الي

مدارسهم

سلا ذهبت اليها بلهفه تغلفها الحزن : عامله

اي دلوقتي

ياقوت بدموع : مش قادرة اصدق انو عمل

فيا كدا

لوقتلي كان ارحم

سلا : بعد الشر عليك ياحببتي بس هو الي

حصله مش هين ولا سهل انو اي حد

يستحمه

لتقف ياقوت بغضب : والي حصلنا هو الي

سهل احنا كمان ادمرنا

وكل ده سبب عناده وغرورة شوفي حالنا

بقت اي احنا تقريبا بنسحت خلاص

لتحضرنا سلا فقد فقدت اعصابها

□□□□□□□□□□□□

في شقه مني

كانت تواسي زوجها بعدما علم بهدم
الماركت بتاعه

مني : هيا دي عشق اختك الي كانت بتسلم
علينا

اسلام بزهبق : ايوه هيا

مني : اسلام حبيبي مينفعش الي بتعمله
ده انتو ملكوش غير بعض

اسلام بغضب : مني متخرجنيش عن
شعوووري دي واحده باعتني عشان حته
كلب معندوش رحمه بالاعت اخوة الي من
دمها عشان مراد عزام

لتقف مني ايضا : ورجعت تاني وهيا ندمانه
بس هيا برضو بتحبه اي المانع من كداللا

وانتا قولتلي انو بيعشقا عاوز تقف في

طريقهم ليه+

اسلام : عشان داا اوسخ انسان شوفته في

حياتي

مني : مش عشان اتتا شايف كدا لازم الناس

كلها تشوفه كدا

اسلام بغضب : عاوزه تعرفي هو وسخ ليه

عشان يبقا اكبر تاجر سلاح في البلد فاهمه
يعني اي سلاح يعني بيتاجر بالارواح الناس+

لنفتح مني فمها من الصدمه : سلاح

طب عشق عارفه وازاي عايشه معاه كدااا

اسلام بمرارة : للاسف متعرفش

وهو مانع اي حاجه ممكن تخليها تعرف حتا

كان مانعني عنها فاكدة لما كنتي بتشوفيني

وانا متكسر ووشي كله كدمات وجروح كنت
بكذب واقولك دي حائه وسااعت خناقه
بس هو الي كان بيضربني عشان مش
عاوزني اقول لعشق اي حاجه اخر مرررة
هددني بالقتل لو عرفت حاجه

مني بدموع من الحزن علي حاله : طب
وعشق هنسبها كداللا كل ما بتأخر كل
متأثيرر الحقيقه هيكون اصعب خصوصا
وهيا حامل+

اسلام : قالي لو عرفت هيقتلني او ياخذها
بعيد ومقدرش اوصلها حتا لو هيغصبها انها
تعيش معاه+

مني : مش لازم نسيب عشق لازم تحميها
وتعرفها حقيقه الشيطان ده+

اسلام : عندك حق كفايه كداااا حتا لو هخسر

حياتي المهم انها تبقا في امااان

□□□□□□□□□□□□

دلف أسر الي قصر الصقر ليسأل كلاوس عن

مكان صقر ليجده بغرفته ناأما بطريقه

مبعثررة والغرفه في حاله فوضي كبيرة

ليتقدم اليه ليوقطه : صقر

ليستيقظ صقر ب هق مع الم شديد في

راسه من كثرة السكر

صقر : انتا وصلت امتا

اسر : من ساعه

صقر : طب اخرج استنا تحت لما اخذ شووور

وارجع

اسر وهو يرحل : بسرررعه

اسر بحزن : صقر كفايه احنا ماصدقنا خرجت

من حالتك كفايه كداللا

لينظر الي الاسر بتوعد وعيون بها شرار

ياقوت هخليها تتمني الموت ومتلقيهوش

هقتلها وهيا عايشه هخليها تدوووق من

نفس الكأس الي شربتني منه ومرالاد ده

حكايه لوحده+

اسر : وانا معاك يا صاحبي

لتدخل عليهم ريتال لتتفاجأ بوجود اسررر

ريتال : هاي

اي دالا اسر اتنا رجعت

اسر : هاي ريتال

انتي عامله اي

ريٲال : ٲمام لٲاٲي لصقر لٲقبلة. علي ٲده
كما ٲفعل انا زعلانه منك كدا مٲكلمنيش
من امبارح+

صقر ٲٲعب : كنت مشغول شووويه
هعوضك ياقلبي

ريٲال : انا جهزت نفسي للسفر زي
ماااقولٲلي

اسر : اي دا انٲي مسافرة

ريٲال : اها هروح فرح الشركه الي بلندن

صقر : خلاص هجيلك بليل

ريٲال وهيا ٲرحل : منتظراك ياروحي

يلا ٲشاااووو+

اسر : انٲا مش قولٲلها علي ياقوت والي
عملٲه

صقر: لا مش عاوزها تتدخل خليها بعيد
احسن عن المشاكل دي ريتال ساعدتنا كتير
لازم اخليها في اماان

□□□□□□□□□□

تجلس علي سريرها وهيا حزينه وعيناها لم
تكف عن الدموع وهيا تري كما تغيرت
حياتهم بعد الحادته حيث لم تكمل جامعتها
لعدم وجود المال معها لاهيا ولا سلا بعد ان
استولي مرالااد علي كل شئ

لتتذكر يوم الاتفاق

&&&&&& فلاش باك

تمت خطبه مراد وياقوت مع تعالارض صقر
الشديد الذي نتج عنه انقطاع العلاقه بينهم
لتنتهي الخطبه ويجلس مازن وياقوت وسلا
ومرالااد

وفيها اجهزة طبيه غاليه جدااا وصلت من

يومين

لتشهق كل من ياقوت وسلا

مراد : طب يلا بسرعه نروووح

ياقوت : ابقو طمنونا

مراد : حاضر يا حبيتي

بعد منتصف الليل عاد مازن الي منزله

والغضب يعتيريه

مازن بغضب : ابن الكلب دااا اخرته علي

ايدي

ياقوت : بس احنا خطتنا ماشيه تمام كدا

مازن بتوعد : ايووووة

ياقوت : مازن انا اسفه انا عارفه ان دااا كله

بسبي انا اسفه اني كنت عاميه كد

|||

ليحتضن مازن اخته بشده

متخافيش خلاص قربنا ونهايه مراد قربت

+!!!!

لتفوق ياقوت من تذكرها ||||| وتبكي اكثر

لاشتياقها لاختها |||

لتسمع صووووت الاولاد وهم يدخلون الي

البيت

ليدخلو اليها فهم لم يرووها البارحه

ليجري عليها زياد واياذ

عمتوووو وحشتينا

ياقوت وهيا تقبلهم

وانتو كمان وحشتوني

ليسمعو نداءااا سلا لهم ليأكلووو

لتنظر اليهم ياقوت وهم يخرجووون وتلتقي
بنظرات مالك ليخرج دون التحدث اليها

□□□□□□□□□□

في اليوم التالي +

يستيقظ صقر ليجد نفسه في فيلا ريتال

الجديدة ليجهز نفسه للخروج

ريتال بدلع : ممكن اطلب منك طلب

صقر : اممم

ريتال : انا مسافرة بليل خليك معايا النهارده

صقر : اوك

لتنهض ريتال لتأمر خدماها بتجهيز الفطووور

لينزلا ليأكلا سوووويا

ليقطع كلامهم دخول احد الخادمت وهيا
تعطي لريتال مجموعه من الزهور الجوريه
التي تأتيها كل يووم من مجهول

صقر بتعجب : مين الي باعته دااا

ريتال بملل : بقالو اربع سنين بيجيلي

كل يوم لما مابروحش الشركه بيحي علي
البيت زي كداااا+

صقر بخبث : باين معجب او عاشق ليكي

ريتال بزهدق : انتا هتعمل زي علاء

هو قالي كداااا برضوو+

صقر : طب يلا اجهزي خلينا نروح المول

شوويه نعمل شوبنج

□□□□□□□□□□

استيقظ مراد ليري عشق جالسه والفرحه
تغمرهااااا ليرقص قلبه عشقا لرؤيتها
مبسوطه

مراد : حبيبي باين مبسوط

عشق بفرحه : مش هتتخيل مين كلمني

مراد : مين

عشق: اسلام

وكمان حلينا خلافتنا كلنا

لتذهب لتحضن مراد الذي لم يرتاح لذلك

الخبر ابداءااا وقرر انهو لابد ان يتصرف

□□□□□□□□

قضي صقر وريتال يومهما بالتسووق في

الموول لتقرر ريتال شراء بعض العطور

والبرفونات+

ياقوت كانت تعمل مع ان جروحها لم تخف
ولكن اتت لان صاحبه المكان كانت غاضبه
جدااا منها خصوصا مع استقاله مني ولم
يبقا غيرها

لتراباا صاحبه المكان ترحب ترحاب شديد
بزبائن يبدو انهم مهمين جداااااااا لتتسع عينها
عندما تعرفت عليهم+

والصدمة ايضا كانت من نصيب صقر
وريتال الذي رؤا ياقوت وهيا تعمل في ذلك
المكان وترتدي ثياب العمل

لينظر لها صقر بغضب ويقرر انه سيفعل
شي هام

ريتال بصدمة : ياااقوت+

تفاااااااااااااااااااا بقا اااااااا+

واصل قراءة الجزء التالي

Part 13

لعه الصقر بقلمي Red jory ٠٠٠٠٠٠٠٠

Amira wagih

البارت الثالث عشر+

كانت الصدمه علي وجه ريتال باديه
عند رؤيتها ياقوت لاول مرة منذو خمس
سنوات حيث انها اختفت بعد الحادته

ريتال بصدمه : ياقوت

كانت نظرات الشماته تخرج من عيون ريتال
لها خصوصا عند رؤيتها بثياب العمل
ونظرات صقر لها كانت جامده

صاحبه المحل : صقر بيه الاسيوطي منورني

دااا شرف كبير لينا يافندم

ريثال : صقر ليه عطر مخصوص بيحي

عشانه هشتري اناااا

لتقوم صاحبه العمل بالنداااا لياقوت التي

كانت تتحرك غصب عنها ولكنها مضطرة

فهذااا عملها

لتعرض مجموعه من العطور والبرفانات

الغاليه لاشهر المصممين

ريثال وهيا توجه كلامها لياقوت : هاخذ دول

ياقوت بنبرة مغصوبه : هجهزهم لحضرتك

لتبتسم ريثال عليه اما صقر فكان يتابع

الموقف بصمت

لينتهو من الشراااا ويرحلا

□□□□□□□□□□□□

تمد علي سرير وامامها طبيبتها للكشف
علي جنينها التي اخبرتها انهو بخير ولكن
بسبب انفعالاتها الكثيرة قد تخسرررة فيجب
ان تبتعد عنها

لتوجه الطبيبه كلامها الي مراد الذي احضرها
لعياده بسيطه لكي لا يتعرف عليه احد
ياريت تهتم باكلها كويس وترتاح

مراد : حاضر

ليذهبا من عند الطبيبه لتصر عشق علي
مراااد بان يذهب بها الي شقه اخاها
بعد مده وصلا الي هنا فاوصلها مراد الي باب
الشقه

وفتح اسلام الذي بمجرد ان رآته عشق
ارتمت باحضانه

عشق بدموع : وحشتني قوي

اسلام وهو يشدد علي احتضانها : وانتي اكثر
ياحبيتي

ليري الذي ينظر من خلفها بنظرات غاضبه.

اسلام : ادخلي ياعشق مني جوا

لتدخل عشق بفرحه الي الداخل

ويمسك مرارا اسلام من ملابسه بقوة وهو
يهمس له كالافعي : طبعا مش محتاج اعيد
كلامي

اسلام : انا مليش دعوة بيبك ومش هقولها

حاجه انا مش مستغني عنها

مراد ببتسامه شرر : شاطر

ليرحل تاركا اسلام سينفجر من الغضب

قريب هحرق قلبك ده

د

في شركة الصقر

يجلس وامامه اسر

اسر : وانتا كنت تعرف انها بتشتغل هناك

صقر : لا كنت اعرف انها بتشتغل بس

معرفش فين

اسر : انا عندي فكرة اي رايك تجيبها تشتغل

هنا واهو تبقا تحت عنيك بدل ماتهرب مننا

تاني

صقر بتفكير : تفتكر

اسر : داا انسب حل

ليمسك صقر هاتفه ويتصل علي كلاوس :

هاتلي يا قوت علي القصر

د

تقف بالمطبخ لتحضر العشاء لتسمع خبط

شديد علي الباب

لينتفض قلبها خوفا من القادم

لتفتح الباب لتري ذلك الرجل الذي رأته مع

صقر بهئته المرعبه

كلاوس : فين ياقوت

لتخرج ياقوت من غرفتها لتتفاجأ بوجود

ذلك الشخص : عاوز اي

كلاوس : الباشا عاوزك

ياقوت بخوف : طيب

لترحل معهم وقلبها يدق من الخوف

□□□□□□□□

في القصر يجلسان يناقشان بعض الاعمال

ليأتي عليهم كلاوس ليخبرهم انه احضرها

صقر ببرود : دخلها

لتدخل ياقوت وهيا تقدم رجل وتؤخر الاخري

لتتفاجأ بوجود الاسر معه ايضا

لتنقل نظرها اليه فهو ايضا كان بمثابة الاخ

الثالث لها

لينظر لها بشوووق وشفقه ولكن هيا من

دمرت صديقه لتغلف عيناه هاله من الرعب

وهو يتذكر كل مامر به صقر خلال الخمس

سنوات

ياقوت بتوتر : جبتني ليه

ليخرج صقر بعض النقود ويرميها لها عليها :

تاخدي الفلوس دي وتشتريلك هدموم

نضيفه وكويسه بدل الزباله الي انتي لابساها

وتكوني عندي بكرة في الشركه

ياقوت والدموع تتلأأ بعينها : اعمل اي في

الشركه انا مكملتش الجامعه+

صقر بسخرية : عارف بس هشوفلك حاجه

انشالله لو زباله المهم تبقي تحت عيني

دايما|||

اسر : عشان عقلك مايوزكيش انك تهربي ولا

تروحي في حته

ياقوت بصراخ من كمي هذذا الذل

انا مش خدامه عندك عشان ترميلي الفوس

زي الكلاب فلوسك عندك مش عاوزه منك

حاجه

ليقف صقر بغضب ويتجه اليها بغضب عارم

ويصفعها

لينصدم اسر من ردة فعل صقر فيبدو انه

يكرها||| كثير اكثر مما يتخيل

ليمسكها صقر من شعرها بقوة جعلتها

تصرخ من شدة الألم : سييني اهاااا

صقر بصوت عالي : دا درس صغير عشان

متفكريش مجرد تفكير انك تعاندي معايااا

ساامعه يازباله

ليرميها علي الارض بقوة : لمي الفلوس

لتنصاع يا قوت لامررة فيها لاتتحمل غضبه

ابداااا لتأخذ الفلوس ليأمر صقر كلاوس

بإرجاعها+

اسر بحزم : ليه كدااا

صقر بتوعد : دنا هوريها نااار جهنم علي

الارض عارف لو مازن كان عايش كان ممكن

اقتله في ساعتها بس يا قوت لازم تتعذب

وتتمني الموت ومش تلاقيه+

ليشعر اسر بالاسف علي صديقه والشفقه

علي يااقوت وما سيحدث لها

□□□□□□□□□□

في الصباح

ارتدت ياقوت ملابسها التي قامت بشرائها

بطريق العوده بالامس لتنظر لها سلا

بإعجاب لقد مر زمن منذو ان تألقت ياقوت

في ملابس راقيه وفخمه

وعدلت شعرها بطريقه جميله فاظهر

جمالها الذي بهتت من كثرة الحزن

ياقوت بخوف ودموع : سلا انا خايفه

سلا وهيا تحتضنها : مفيش قدامنا حل غير

اننا نصبر ونسمع كلام صقر وانشاء الله

هنخلص من كل القرف ده+

ياقوت بحزن : مازن لو كان موجود مكنشي

هيسمح بالي بيحصلنا ده

سلا : مازن لو موجود مكنش ده حصل اصلا

من الاساس بس داا نصيبنا منقدرش

نعترض عليه

لتنظر ياقوت في ساعته لترا انها قد تتأخر ان

لم تذهب في الحال الي الشركه

□□□□□□□□□□

لتذهب ياقوت الي الشركه وفي طريقها تعود

بذاكرتها الي الورااء+

فلاش باالك &

ياقوت بخوف : انتا سمعته دااا بيقول عاوز

يخطف ركان ويقتله فاهم يعني اي

مازن : لازم يصبر عقبال مانقدر نخلص من
مراد وسالم الاؤل عشان ينتهي الصرااع ده
لانه مش هينتهي غير بموت حد فينا لاحنا
لاهماااا

ياقوت : اوك هكلم مراد واقوله اني هجبله
ركان دااا ممكن يخليه يثق فينا اكثر

مازن : صح كلميه يلا

وانا هتفق مع احمد قولي لمراد بكرة ركان
هيكون عنده

ليتفيق من ذكرياتها عند مدخل الشركه
لتدخل تحت تلك النظرات الهامسه عن من
تكون تلك الجميله التي اعجب بها معظم
رجال وموظفين الشركه فياقوت كالياقوت
والماس الذي يلمع

وعيونها الزرقاء الجميله التي انتقت لون
ملابسها من لونها لتجعلها فاتنه
لتقف عند سكرتيرة صقر التي نظرت
لياقوت بغل وحقد فيياقوت جمالها طاغي
عليها

ليأمره يأدخالها

لتدخل عند الصقر بقلب يرتجف من الخوف
لينظر لها صقر كأنه يراها لأول مرره
فملابسها الاخري كانت تخفي كتله الجمال
التي امامه فقد كبرت صغيرته وازدادت
جمالا وانوته لينتبه انه اطال النظر اليها
ليحاول ان يتحدث بسخريه : لا بجد النضافه
بانث عليكي

لتأفف ياقوت بغضب من كلامها : ممكن
اعرف انا هشتغل اي هنا ١

صقر : نفس الي كنتي بتعمليه زمان

ومكتبك جاااهز

يلاااا برة

تلتفت لتغادر ليقول لها : في حاجه عاوز

مش لاقى ليها تفسير

ياقوت بلعت ريقها من طريقته التي لاتبشر

بالخير : حاجه اي

صقر بسخريه : مراد مش اتجوزك ليه قبل

مايقتل مازن.لمعت الدموع بعيونها عند

تذكرها ماحصل لها ولشقيقها

: ابقا اسأله

صقر بغضب : الليله هتروحي معايا القصر

ليكمل بخبث وهو ينقل نظراته علي جسدها

المثير : عاوزين نجيب الولد بسرررعه+

لتخرج ياقوت متجهه لمكتبها القديم تاركه

لدموعها بالنزول بكثررة

لتتذكر قبل الحادث بيوم الحادث الذي قلب

حياتها ودمر عائلتها

فلاش بالاك &&&

اتفق مازن مع احمد بعد اصرارة الكبير عليه

وانه حق يحتاج لمساعدته

ياقوت انتظرت ركاان امام مدرسته الذي

بمجرد ان رآها اسرع اليها يحتضنها بشوق

وحنان

لتأخذه بسيارتها بعد ان فتح لها رجال احمد

الطريق

ليركبا سيارتها ويرحلا الي قصر الصقر ليخبر

احد الحراس وهو يجلس بالسيارة

صقر باختفاء ركاان وقد بحثو عنه ولم

يجدوة باي مكاان

+000000000000

واصل قراءة الجزء التالي

Part 14

لعنه الصقر بقلم Red jory +

0000000000

Amira Wagih

البارت الرابع عشر

ظل يمشي ذهاب واياب وعقله يرفض ان

ابنه قد اختفا ومازن الذي يحاول ان يهدئ

من غضبه بعدما اتا اليه ليكون معه في

محنته وهذاااا بطلب مراااد

استنا بس لم نعرف مكانه فين لازم نحسبها

صح عشان منندمش بعد كدالا

ليجلس الصقر وهو يضع رأسه بين يديه من

الغضب يحاول ان يهدئ من نفسه+

ليهمس احمد الي مازن : في مصيبه

مازن بترقب : اي تاني

احمد : مراد جاي علي القصر هو عارف ان

صقر بيه بعث رجالته عشان يدورو علي ابنه

وجاي دلوقتي

لينصدم مازن مما سمعه ليخفي صدمته

لكي لا يلاحظ صقر ذلك

مازن بتفكير : خد شويه من رجالتك وامشي

واختفو في اي مكان دلوقتي واستنا مني

اتصالا يلا بسرررعه

احمد بتعجب : والباشا

مازن : مش هتخاف عليه اكثر مني يا احمد

هيكون باامان متقلقش

لينصرف احمد ومعظم رجاله بهدوء دون

ملاحظه الصقر لذلك+

مازن : لازم نعرف هنتصرف ازاي يا صقر

صقر بغضب مكتوم : الحيوان داا لازم يموت

الساحه مش هتستحملنا احنا الاتنين

ليسمعو صوت ضحكات سااخرة تاتي من

الخارج وهو يقول : فعلا مش هتستحملنا+

صقر بغضب : انتا بتعمل ايه في قصري

ياحيوان

مراد بيتسامه شريرة : زي ماقولت الساحه
متستحملناش فلانم حد فينا يموت والحد
دااا انتا

ليشاور لحرسه بالامسك بصقر الذي تملكته
الصدمه عند سماع كلام مازن : دaaa مكنشي
اتفاقنا يامراااد

مراد بخبث : حصل تغير في الخطه
ليزفر مازن بغضب لتلتقي عيناه بعيون غير
قادرة علي التصديق فمازن هو الخائن الان

مراد بغضب : يلاااااا

ليقوم احد الحراس بضرب صقر علي رأسه
بقوووة افقدته الوعي

ليحمله رجال مرراااد الي فيلا مراد+

بااا&&&

لتفق علي صوت هاتفها الذي ظل يرن لكنها

كانت تائهه بالماضي

سلا بقلق : يا قوت قلقتيني عليكي

يا قوت وهيا تمسح دموعها : انا كويسه

يا حبيتي

سلا بتوتر : صقر عملك حاجه

يا قوت : لا بس رجعتي مكاني القديم

بالشركه

سلا : مش عارفه افرح انو مش نقلك مكان

تاني كويس انو رجعتك هنا

يا قوت : انا هقفل بقا عشان اشوف هبدأ

ازاي

سلا : ربنا معاكي يا حبيتي

ياقوت : سلا نسيت اقولك انو طلب مني

اروح معاه القصر النهاردة تاني

سلا بدموع : خلي بالك من نفسك

ياقوت : انشاء الله

لتغلق الهاتف وتذهب الي عملها

□□□□□□□□□□

في شقه مني

اسلام : يلا يامني

مني وهيا تخرج من غرفتها : جهزت يا حبيبي

يلا بينا

اسلام بخوف : مني انا خايف عليك

لو مش عاوزه نروح بلاش

مراد بغضب : يعني انا قلبي وقع في رجليا
وانتي بتضحك.....وقبل ان يكمل كانت
امسكت يدة ووضعتها علي بطنها ليشعر
بحركته ليتجمد جسده وفرحه غريبه بداخله
ليبتسم تلقائيا من حركه طفله

ليقطع وقتهم طرقات علي الباب

مراد : مين الي هيجي دلوقتي كداااا

ليقوم ويفتح الباب لتتلون عينه بالغضب
ولكن يهدأ من نفسه عند سماعه لصوت
عشق خلفه : اسلام حبيبي

ليحتضن اسلام اخته : اي رايك في المفاجأة
دي

ليقول مراد في سره : زي الزفت علي دماغك
اما وريتك يازبالله

مني : اخبارك اي

عشق الحمد لله

ليستأذن مرارااد بحجه العمل تاركا اسلام مع
اخته

ليخرج بعد ان ارتدا ملابسها

متوجهه الي قصرررة

□□□□□□□□□□□□

في نهايه دوام الشركه كانت تخرج لترحل
ليوقفها احدااا الشباب وهو ينظر لجسدها
بطريقه مقززة ونظرات جرئيه من عينيه
ليقوم : انا كريم زميلك هنا في الحسابات
والقمر يبقا مين

ياقوت بقرف من نظراته : ياقوت

كريم بمعاكسه : احلا اسم سمعته في حياتي

رماه بعنف علي الارض وسط دموعها التي
نزلت من خوفها الشديد خوفا من ان يكرر
ما فعله بها

ليله زواجهم

ليمسكها من شعرها ويرفعها اليه وسط
صراخها بأن يتركها

ليهمس لها : عارفه كان نفسي في اللحظة
من دي من امتا بقالي خمس سنين بتمنا
اليوم الي اذلك واقتلك فيه زي ماقتلتي
روووحى وانا عايش ولا نسييتي ركان ليصرخ
بها بغضب : هاللى نسييتي الي عملتيه في
ابني

ليرميها مرة اخري

لتقول له بغضب : وانتا كنت فين في حياة
ابنك كنت راميه كانه غلطه عملتها انا الي

كنت شايله كل مسؤوليته دلوقتي بعد
ما تحرمت منه حسيت ان ليك ابن قبل
ما تحاسبني حاسب نفسك الاؤل انتا
رميتهولي وهو عنده سنتين انا الي ربيته
واهتميت بيه لتكمل كلامه وهيا تشهق
في وقت مرضه كنت انا الي جمبه وسهرت
ليالي معاه عشان رعايته في الوقت الي انتا
كنت مع ريتال هانم ونزواتكو سوواا

انتا ملكش حق فيه ركاان كان ليا وبس وكل
الي وصلنااه بسبب غرورك وانك
حاطتت مراد دايمما في دماغك

واهو دفعك التمن غالي قوي وانتصر عليك

لتقف امامه بكل شجاعه

عارف ابنك ارتاح منك الموت كان ارحمله

من حياته معااك

لتندلع نيراااان الجحيم بعيون الصقر والتي
رأتها ياقوت وتمنت ان لم تقل ولا حرف مما
قالته لم تدري الي وهو يكيل لها الصفعات
ثم قام بالامساك بوجهه وهو يهمس لها : انا
فعلا كنت مبهتمش بيه بس دايمًا كان في
بالي كنت مطمئن انو معاكي كنت بثق فيكي
اكثر من نفسي

بس دلوقتي خلاص جه وقت عذابك معايا
ليقربها منه وهو يقبلها بعنف شديد لدرجه
ان شفثاها نرفت من الالم الذي اجتاحتها
لتبعده عنها ووجها تحول الي الون الازرق
ليبتعد صقر بضع خطوات فاي كانت قوتها
فهيا لاتقارن بصقر اطلاقاااااااااااا لتبدأ ياقوت
بالصراخ الذي جلب اسر من الخارج +
اسر وهو ينظر الي شكل ياقوت المتهالك :
اي دا انتا بتعمل اي انتا اجننت

لتقول يا قوت بترجي : اسر ابوس ايدك

الحقني منه

ليحول صقر نظراته الي اسر الذي احس
بالخوف من تلك النظرات القاتله والعيون

التي بلون الدماء

ليصرخ به بصوت عالي : اخرج برررة+

لينظر لها بشفقه فهو لا يستطيع الايقاف

بوجه صقر الان

ليتجه الي يا قوت ويحملها بين ذراعيه

ويلقيها بعنف علي السريير

لينقض عليها كما ينقض الصقر الغاضب

علي فريسته

□□□□□□□□

في منزل عشق &&&&&&&&&&

عشق بغضب : تاني يااسلام حرام عليك ليه
عاوز تخرب حياتي بس انا عايشه معاه بقالي
خمس سنين لو انتا بتقول انو غني وبيتاجر
بالسلاح وصفقات مشبوهه اكيد كنت
حسيت بحاجه بس دااا عمرة ماحصل
اسلام بهدوء : طيب انا عندي حل لو ليا
خاطر عندك تسمعيني

لتجلس عشق بغضب مكتوم بداخلها
فمنءو خمس سنوات واخاها يحاول ان
يجعلها تكرة مراد بأي ثمن

اسلام : عاوزك تيجي مكان معايا بكرة ولو
مش عجبك الي هتشوفيه اوعدك اني هшил
من دماغي الفكرة دي وهحاول اصلح
علاقتي بجوزك

ارجووووكي فرررصه واحدة

لتقول عشق بقله حيله فهيا لاتود ان تخسر
شقيقها الوحيد وكما انها رأتها فرصه لاصلاح
علاقه زوجها به

لكنها لم تدري ماذاااا ستري غداااا؟؟؟

□□□□□□□□

في شركته يجلس امامه كاااااااااا الذي ينتظر
اوامر رئيسه

مراد : ايجه الوقت لازم تخلصلي من الواد ده

كارم : اعتبرة حصل يباشا

مراد : وايجه دورك ياعم اسلام

ليضحك بشر ووهو يتخيل ان عشق ستبقي

معه الي الابد □□□□□□□□□□□□+

واصل قراءة الجزء التالي

Red jory ♥□□□□□□□□

+Amira wagih

البارت الخامس عشر

يجلس في الاسفل ينتظر نزول صقر ليراه

وهو ينزل ويخلق ازار قميصه

اسر بغضب : احنا متفناش علي كدااا ليه

تعمل كداااا عاوزها تجيلك طفل اوك بس

مش بالطريقه الوحشيه دي+

صقر بعصبيه : هيا الي ستفرتني بكلامها

مقدرتش استحمل محستش بنفسي غير

وانا ببعدها

اسر : انا مسافر مش هقدر اشوفك وانتا

بتنتقم منها بالشكل ده

صقر وهو يرحل : كويس عشان لسه اللعبه

هتبتدي

ليرحل تاركا اسر الـ اي سينفجر من الغضب

من تصرفاته ليسمع صوووت بكاء ليعلم

انها هيا

ليراها وتبكي بحرقه وهيا تنزل الدرج

وجسدها الذي يؤلمها بشددة

لتنظر الي اسرر الذي ينظر لها بكل حزن لكن

عندما يتذكر مافعلوه بركاااا وصقر الذي

ظل خمس سنوات والنيران كالهيب في قلبه

لم يكن بتخيل ان انتقام الصقر من ياقوت

سيحزنه ويجعله يشعر بالشفقه عليها

هكذاااا

اسرر متصنعا الحزم : يلا هوصلك انااا

ياقوت لم تتكلم فـهيا لاتقوي علي الكلام

فاختارت ان تصمت وتنصاع لكلامه

ليركبا سيارة اسر لينطلق كالريح الي منزلها

وصلت سيارة اسر الي بيت ياقوت البسيط

في ذاك الحي

اسر بـتنهيدة : متنزليش

لتنظر له ياقوت بتعب : خير

اسر : ليه عملتو كدا

لـتدمع عينا ياقوت فكل الذنب يقع عليها

وحدها لم تعد تحتـمل اكثر

لم تجيب علي اسر وفضلت الصمت

والدموع

لتنزل دون ان تتحدث مما زاد من تعجب

اسررر لينطلق بسيارته الي قصر الصقر

□□□□□□□□□□

في الصباح

تجلس في شركتها في لندن تتابع تلك الاوراق
التي امامها لتزفر في ضيق وملل لتنظر الي
ساعتها

ريتا بزهبق : وبعدين بقا مجاش ليه
لتأتي لها سكرتيرتها لتخبرها ان الاجتماع
جاهز

ريتا : هو مفيش ورد ايجالي النهاردة
السكرتيرة بستغراااااب : لا ياافندم مجاش
حاجه

ريتا بزهبق : الغي الاجتماع مليش مزاج
النهارده

لتقف الي نافذتها التي تطل علي اجمل منظر

في لندن

طب انا متضايقه ليه ولا صاحب الورد الي

زهق انا اتعودت عليه لتسمع صوت

السكرتيرة وهيا تدخل وتحمل لها الورد

الورد ده ايجه لحضرتك النهاردة وبيعتذرو

لانو مفروض يوصل من بدري

لتلتقط منها الورد بسعاده : اوك روجي

انتي+

لتشم الورد والبسمه لاتغادر شفتها وقلبها

الذي يتراقص فرحاً

□□□□□□□□□□

في منزل عشق

كانت تجلس بجانبه علي الفطور لاتعرف
كيف تخبرة انها تريد ان تخرج اليوم مع
اخيها

لتقول والتوتر بصوتها : حبيبي

مراد : اممم

عشق : انا هخرج مع مني نشتري حجات

مراد رفع حاجبه بتعجب : مني مين

عشق : مني يامراد مرات اسلام

مراد بزهق : اه هتروحو فين يعني

عشق : هنشتري هدوم وحجات للبيت

انا لازمني حجات كتير وهيا فرصه ان معايا

بنت واقدر اشتري الي عاوزاه

مراد : ماشي بس متأخرش +

ليقبلها ويرحل الي قصررة

لتمسك هاتفها وتخبّر اخاها لكي يرحل|||

□□□□□□□□□□

في شركة الصقر

صقر : ها|| فهمت

كلاوس : اوامرك ياباشا

صقر : زمان حرقته مخزن واحد المرادي

عاوز كل مخازن الشركات الخاصه بيه

تتدمرررر وتزود حراس علي مخازننا لانو بعد

الي هيحصل مش هيسكت وهيحاول انو

يردد

كلاوس : حاضر ياباشا

متقلقش الليله كل المخازن هتكون رما||اد

□□□□□□□□□□

مني ذهبت الي شقه اسلام ومنه ومنها
خرجت هيا واسلام وقلبها. يرجف خوووف
عقلها لايريد ان يتخيل لو لثانيه ان كلام
اخاها صحيح

ليقف التاكسي امام قصر كبير

عشق بتسااؤل : قصر مين دااا

اسلام بحزن : هتعرفي

ليقفا في مسااافه قريبه نسبيااا عن القصر

لكي لا يراهما احد من الحراااس

وجاااات اللحظه

لتأتي اربع سيارات جيب ليادخلو الي القصر

اسلام بخبث : وصل

عشق : هو مين دااا

ليتوجه اسلام وعشق الي امام بوابه القصر

الكبيرة

ليأتي لهما الحارس

اسلام : ممكن نقابل الباشا

الحارس : فيه معاد معاها

اسلام : لا احنا هنقابله دقيقتين مش اكثر

ارجوك احنا قرايه من بعيد ودي مسأله

حياة او موت وممكن تدخل معنا

الحارس : ماشي تعالو وريا

ليأخذهما الحارس الي القصر

لينتظراااa

في الداخل كان يجلس هو وكارم بعد عودته

من الشركه

مراد : انا همشي وانتا رتب كل حاجه
ليأتي اليه الحارس ليخبره بوجود شخصين
يريدان ان يقابلاه
كارم بتعجب : مين دول
الحارس : معرفش يابيه هما قالوة انهم
ضروري يقابلو الباشا
مراد بزهدق : دخلهم
ليخرج الحارس الي اسلام وعشق ليخبرهما
ان الباشا بانتظارهما+
عشق قلبها دق بعنف وخوف. خوفا من
يكون كلام اخاها صحيح
ليرحل الحارس تاركا عشق واسلام يدخلان
لمراد
اسلام بهمس : اقفي دقيقه واحده هنا

واسمعي بنفسك وبعد كذا ادخلي

عشق وهيا تحبس دموعها من الخوف

والقلق : حااa

اااa

في شركة الصقر

كان يجلس بمكتبه وهو يتحدث مع ريتال

علي الهاتف

صقر : وانتي اقدر يارووح قلبي

ريتال : صقر انا زهقانه هنا عاوزه انزل

صقر : اول ما احس ان الجو امان هنزلك انما

دلوقتي لا

ريتال : بس انتا وحشتني قوي

صقر : معلش يا قلبي فترة وهتعدي

ريٽال بتوجس : اخبار ياقوت اي

ليٽذڪر صقر انه لما يخبرها بزواجه منها

صقر بخبث : انا فڪرت ڪٿير ولقيت حل

واحد اعمله وبعد ڪدا اخلص عليها

ريٽال بتعجب : حل اي دااا

صقر : عارفه من اڪتر انواع الوجع انڪ

تتحرمني من ابنڪ وانتي لسه عايشه

ريٽال بعدم فهم : بس ياقوت معندهاش

ولاد

صقر : هييقا عندها

ريٽال بتفڪير : قصدڪ اي لامش الي في بالي

صح

صقر : هو ياريٽال انا اتجوزتها وهتخلفلي

عيل واخده منها وبعد ڪدا اقتلها

اواسيبيها مذلوله طولت حياتها ١

ريثال :الي تشوفه ياصقر

لينهي المكالمه

لتدخل عليه ياقوت وهيا تريد امضاؤة

علي بعض الاوراق

ياقوت بتوتر : الورق ده عاوز امضتك

صقر وهو ينظر لها بغضب قام بامضاء

الاوراق ليرميها علي الارض

لتنزل ياقوت علي قدميها وهيا تأخذ الاوراق

مع امتلاء عيونها بالدموع

لتخرج من المكتب قبل ان تنزل دموعها

وتدخل الي مكتبها تاركا لدموعها الاذن

بالنزول

□□□□□□□□□□□□

في قصر مراد

يدخل اسلام الي مراد وكارم الذي يجلس
بجانبه

مراد بغضب : هو انتا !!ايه الي جابك هنا
لتنصنم تلك الواقفه بالخارج وهيا تسمع
صوت معشوقها

اسلام : ياريت تخلي شويه الوساخه الي
بتبعتهملي كل شويه يبعدو عني عشان
خلااص زهقت المررة الجايه لو حد فيهم
اتعرضلي مش انا الي هكون بزورك هتكون
عشق+

مراد بضحك : انتا بتهددني ولا اي

كارم : الظاهر نسي الدروس بتاعت زمان انا
بقول نفكرة بيها احسن+

اسلام : انا مش هخاف منك يا مراد كفايه
الي فاللات انا مش هسيب اختي الي باقيالي
في الدنيا بتضيع مع واحد معندوش قلب
زيك

مراد بغضب : كارم

ليبتسم كارم بخبث : حاضر ياباشا

لييقف كارم لكي يمسك بإسلام

ويقف معه مراد ايضا

كارم الذي امسك اسلام من الخلف ولوي

ذراعيه

ليتكلم مراد امام وجهه : يخساارة يا اسلام

مكنتش حابب اخلص عليك دلوقتي داننا

حتا عريس جديد ملحقتش تنهننا

ليخرج مراد مسدسه ويوجه الي رأس اسلام

ليسمع صوووت جعله يتجمد مكانه لحظه

كان يخشااها اكثر شئ بحياته

ليتذكر كلام الحارس انه قال له شخصين

يريدان مقابلته

عشق بدموع وتعب : مراد

مراد بعدم تصديق : عشق

ليجد ان يده مازالت ممسكه بالمسدس

المتوجه الي اسلام

عشق بصراخ قطع قلب مراد : مكنتش

اعرف اني غبيه قوي كدااا فضل خمس

سنين يقنعني انك واحد سئ وتاجر اسلحه

واعمال مشبوهه بس انا الي عميه بحب

واحد زيك+

مراد وهو يرمي مسدسه بعيدااا

حبتني متصدقيش انااا لايمكن اعمل كدااا

لتقول عشق وهيا يغمي عليها : طلقني

يامرا...

لتقع وقبل ان تصل الي الارض تري يدين

التفت عليها وامسكتها قبل وقوعها

ليحتضنها بخوف : عشق ردي عليا

ليحملها وهو يوجه كلامه الي كاااa

ياسلام الذي يضحك بشماته علي مراد

وحزنه علي اخته+

مراد بغضب : تحبس الواد ده تخليه يتمني

الموت وتخلي حد يجيلي دكتور+

كارم : حاضر ياباشا

+□□□□□□□□□□

واصل قراءة الجزء التالي

Part 16

يجماعه بلاش تشغلكو هيا مش هتطير

سمعاني يابتاعت الامتحان

لعه الصقر بقلمى ♥ Red jory

Amira wagih

البارت السادس عشر

يجلس يتابع العديد من الاعمال في مكتب

قصررة ليدخل عليه كلاوس وهو يبتسم

ليرااه صقر وهو يبتسم ليعلم انه قد اتم

مهمته

صقر : باين انو حصل

كلاوس : اتفرج ياباشا

ليعطيه هاتفه ليبري مخازن مراد والنيران
تاكلها من جميع الجهات لتعلو ضحكات
الصقر

برافو عليكو

□□□□□

تفيق من اغماتها لترااة امامها لينقض
الربع في قلبها

لتزحف بيدها الي الخلف

مراد بهدوء : اهدي ياعشق ارجوكي اهدي

عشق بدموع : اخويا فين عملت فيه اي

مراد بغضب : اخوكي دااااا تنسيه من النهاردة

مراد وبس

عشق : حرااام عليك انا عملت فيك اي

عشان تعمل فيا كدا

مراد بحب : انا حبيتك بجد بس كنت خايف
لما تعرفي تبعدني عني صدقيني عشانك
اعمل اي حاجه

عشق بلا تصديق : ازاي قدرت تخدعني كدااا
خمس سنين وانتا بتكذب عليا وانا بكذب
اخويا واقول دااا عاوز يكرهنا في بعض عمري
ماكنت اعرف ان كلامه صح+

مراد : عشق حبتي احنا هنبداً تاني ونعيش
سوااا انا وانتي وابننا هنعيش هنا في القصر
وهعملك الي انتي عاوزاه هجبلك كل حاجه
بتتمنيها مش هخليكي محتاجه حاجه انا
معايا فلوس كتير هعيشك ملكه بيها بس
ارجوكي انسي كل ده انسي اليوم ده كانه
محصلش+

عشق : ابعد عني انا استحاله اعيش
معاااك انتا واحد قاتل ومجرم استحاله ابقا

كانت تسوق سيارتها وهيا مفعمه بالحيويه
والسرور لاتعلم لما ولكن تريد ان تصل
باسرع وقت الي شركتها ووسط تفكيره لم
تأخذ حذرها من تلك السيارة التي اصابتها
ولكن لم تكن اصابتها خطيرة بعض
الجروووح وكسر خفيف بالايدي

وهذا بعد ان نقلوها الناس الي المشفي
في غرفتها ترتاح من تلك الحادث الذي لم
تحسب حسابه ابداءا

ليفتح الباب ويدخل اخر شخص لم تتوقع
وجوووده هنا بل في لندن باكملها لتتوسع
العيون من صدمتها وهو يقول

سليم بدهشه : ريتال

ريetal بصدمه : سليم العدوي

سليم ليقتررب منها ويحتضنها لتأن بالم

وحشتيني جدا!+

ريٽال بخجل : وانٽا كمان

اخبارك اي

سليم : تمام

ريٽال : انٽا بتشتغل هنا

سليم بضحك : انا شريك في المستشفى

دي انا وواحد صاحبي

ريٽال : بجد

سليم : الف سلامه عليكي خير من اي ده

ريٽال : حادثه بسيطه كدا

سليم : الف سلامه اخبارك اي وبتعملي اي

في لندن

ريتال : انا عندي فرع من الشركه هنا وكمان
دي بلد مامي يعني بلدي الثاني ولا نسييت+

سليم : اه الله يرحمها هيا والدك

ريتال بتعجب : وانتا عرفت منين انها ماتت

سليم بتوتر : من الاخبار

ريتال : اها

سليم : هنتكلم تاني اوك

ريتال : اه طبعا

سليم وهو يرحل هخلص الحالات واجيلك انا

عندي شفت ليلي اوك

ريتال : اوك

ليرحل تاركا قلبا قد اغلق وماتت دقائقه ليعيد

لها جرحا!!!! وتبدأ النبضات بالحياه+

ريٽال بملل : اي اليوم دااا اوففف

ليه ظهرت بحياتي تاني

□□□□□□□□□□□□

ظلت طوال الليل وهيا مستيقظه وتمسك

بهاتفها الذي لم يفارقها منذو الامس

مني بقلق : اكيد عمل فيكو حاجه

طب انا اعمل اي دلوقتي ياربي

□□□□□□□□

في شركه الصقر ظل يفكر فيما يفعله

بياقوت وهل هو حقا فعل هذااا لما لم

يقتلها فورا لما اراد منها ان تنجب له طفلا

هل هو يريد حقا ان ياخذه منها ليذيقها فراق

الابن ماذا يكون ام يريد طفلا له ليحبه ويهتم

به ليعوض له مافعله في ابنه هل هو يفتقد

لحنان الابوة ام يقنع نفسه بانه يريد الانتقام

منها

ليقررر الخروج والذهاب الي مكان يرتاح فيه
ويفكر جيد فيما سيفعله بها وماهيا خطوته

الثانيه لتدمير مرارااد عزام

ليقف عند مشاهده ما يحدث

ياقوت بغضب : قولتلك ابعده عني

كريم بخبث : طب بصي انا هستناكي تحت

بعد الشركه ونطلع اي مكان نتعشا فيه

ونتفسح شويه اي راي الجميل +

ياقوت : انتا مبتفهمش متروح تشوف اي

واحدة من مستواك تمشي معاها +

كريم بملل : انتي هتعملي عليا بقا دور

المحترمه فكك من الجو دة وتعال.....

ليري من يهجم عليه قبل ان يكمل كلامه

ويكيل له الضرباات بشدده

ليحاول الموظفين تخليص كريم من ايدي

صقر

ولكن باتت محاولاتهم بالفشل

ليأتي كلاوس بعد ان ناده احد الموظفين وهو

يشد صقر من علي كريم الذي هلك جسدة

واغمي عليه من شده الضرررب

كلاوس : كفايه ياباشا احنا هناخده عندنا

ليبتعد صقر عنه وهو يلهث من الضرب

ليحمل رجال كلاوس كريم وياخذووة معهم

لينظر الي تلك الواقفه تلتصق بالحائط من

الخوف ليمسكها من يدهاااا ويخرج بها من

الشركه متوجهااا الي قصرة+

□□□□□□□□□□

في الليل

في قصر مراد

فتحت باب الغرفة لتقرر انها لن تبقي
حبيسه هنا ولن تعيش معه مهما حصل
لتمشي لتصل الي سلم يؤدي الي الدور
الارضي تبع القصر

لتضع قدمها علي السلم لتراااة يقف امامها
بئيته المبعثرة فهو لم يعد منذو امس
بسبب انشغاله بمخازنه التي حرقت والتي
كلفته مبالغ طائله

مراد بغضب : مين سمحك تخرجي من
اوضتك

عشق بشجاعه مزيفه : انا عاوزه امشي مش

هقدر اعيش معاك

ليصعد مراد اليها ليقف امامها ليكون ظهرها

الي السلم وهو امامها

مراد بعصبيه وهو يمस्क ذراعها : انتي

خلاص حياتك بقت معايا بقيتي ملكي لازم

تشيلي الاوهام دي من دماغك+

لتصرخ عشق بكل قوتها وهيا تقول : عارف

في اللحظة الي عرفت فيها حقيقتك حبي كله

اتحول لكرة كبير ليك انا بكرهك بكرهك

بكرهك يامر ااد+

ليصفعها مراد بقوة ولكن لم يعلم انه

بصفعها قد خسر الكثير ايضا ليختل توازنها

وتسقط من علي السلم لتستقر في الاسفل

لتخرج الدماء الغزيررة منها كل هذا تحت

انظارة المتجمدة ورجله التي لاتتحرك من

مكانها

ليأتي الخدم علي صوت صراخ عشق اثناء

وقوعها لينزل مرارااد بعدما افيق من

صدمته

مراد بدموع : عشق حبتي ردي عليا عشق

ليحملها مع نزول الدماء منها ليرااة كارم

وهو يضعها ليأمر الحرس بالتحرك خلف

رئيسهم

ليذهبا الي المستشفى

□□□□□□□□□□

في قصر الصقر

كانت تقف والرعب هو حليفها وقلبها يكاد
يخرج من شدة دقاته من الخوف وهو يقف
امامه ينظر لها بغضب

صقر : دي اول مرة يتعرضلك

ياقوت بتوتر: لا لما كنت واقف وشوفتنا
المرّة الي فاتت كانت دي اول مرة

صقر : وليه مش منعتيه ولا صدتيه من اول
مرة ولا الوالاد وكلامه كانو علي هواكي مهو
الوساخه بتجري في دمك

اكيد عجبك عشان كدااا كرررها

ياقوت بصدمه : انتا اكثر واحد تعرفني
وتعرف اني مش من النوع ده من البنات +
ليضحك الصقر بسخريه : بجد بس ياقوت
الي اعرفها ماتت

الي قدامي يا قوت وحدا تانيه يا قوت القاتله
والخاينه

ليخرج من القصر تاركها

□□□□□□□□

يقف امام غرفه العمليات والجنون
والغضب هما المسيطران عليه ياتي ويذهب
كالمجنون الذي ينتظر شئ ثمين

ليخرج عليه الدكتور

مراد بلهفه : مراتي عامله اي

الدكتور باسف : المدام بخير الحمد لله

بس للأسف الطفل مات+

ليقع مراد علي احدا الكراسي بقله حيله

الدكتور بحزن : ربنا معاكو

لتمر الدقائق كأنها سنواااa

بعدها افاقت وهيا تقول

عشق : ربناااa

+a

واصل قراءة الجزء التالي

Part 17

♥♥ لعنه الصقر بقلمى

Red jory.a

Amira wagih

البارت السابع عشر

ليقع علي احدااa

الدكتور : ربنا معاكو

□□□□□□□□□□

استيقظت في الصباح لتفتح فمها من
الصدمة فالغرفها كلها ورودااا لتبتسم بشدة
فهو يعرف اين هيا ويعرف انها مريضه
ليتمني قلبها في تلك اللحظة ان يرااه تريد
ان ترااامن هو المهووس بها هكذااا من يهتم
بها لتلك الدرجه

لترااااا سليم وهو يدخل

سليم ببتسامه : صباح الخير

ريتال : صباح النور

سليم : واواو اي كل الورد ده وكمان جوررري

ده باين بيحبك قووي

ريتال بضحك : حتا انتا كمان

سليم ابتسم لرؤيتها تبتسم هكذا : انا كمان

اي

ريثال : اقصد كل ما حد يشوف كدااا يقول

دااا معجب بيكي علاء وصقر قالولي كدااا

سليم : مين دول بقا

ريثال : علاء ده المحامي والمسؤل عن

الامور القانونيه بشركاتي

سليم بتوجس : وصقر

ريثال شعرت بنبرة غيررة بكلامه فقررت ان

تضيف لمستها لتشعل قلبه : هاقولك بس

دااا سر مفيش كتير يعرفوة

سليم بغضب مكتوم : مين هو

ريثال احبت غضبه كثيرااا وايقنت انها نار

الغيرة تاكله من الداخل : دااا صقر الاسيوطي

سليم : اه اعرفه طبعا داا ...

لتقاطعه قبل اكماله

ربتال بخبث : جوزي

لتتحول عيون سليم الي غضب شديد منها :

انتي بتهزري صح

ريتال بتحدي : لا طبعا جوزي بس احنا مش

حابين نعلنه

سليم فهما تحديها فقررر اشعال النيران

اكثر : انا كمان متجوز وعندي تؤام ريتال

وريناد

ليرحل تاركها في صدمتها فهيا ارادتت ان

تشعل النيران لتوقد نار حبه ولكن احترقت

هيا بهااااا

□□□□□□□□□□□□

دخلكا اارم بعد ان استأذن للدخول

كارم : حضرتك محتاجينك في الشركة ياباشا
عشان التحقيقات

مراد بزهبق : اوك يلا

تخلي حراس علي الباب ده وحراس علي كل
مدخل من مداخل الزفته دي فالااهم

لينظر الي عشق ليراها منغمسه بالنوم
ليذهبا الي شركته

هناك في شركة مراد انها جميع الاجراءات
والتحقيقات

كارم : تليفون اسلام مبطلش رن من امبارح
ياباشا

مراد : دي اكيد مراته

كارم : تحب نجبها ياباشا

مراد بخبث : هنروحله واقولك نعمل اي

انتا حاطه فين

كارم : في فيلاااa

مراد وهو يمشي : يلا بينا

ليذهبا الي مكان وجود اسلام ليقابله اسلام

بالضحك والسخرية علي حال مرادا

ليتقابل بضرب مرادا المبرح الي ان سقط في

الارض

مراد بغضب : مكنشي مرادا عزام ان

مخليتك تعيط زي النسواااa

ليقول بصوت عالي : كااa

كارم : اوامرڪ ياباشا

مراد بخبث : تجيب مرادا الواد ده وتخليها

هديه للرجال الليله

كارم : ساعه وتكون هنا ياباشا

ليندلع الخوف بقلب اسلام : هقتلك ياالمراد

ليرحل مراد والضحكه لاتفارقه فقد شفي

غليله منه

□□□□□□□□□□

كانت تقف بالرجل وعيون ترتجف من

الخوف وهيا تراهم يرحلون بسيارتهم الجيب

بعدها علمو انها ليست بالمنزل لتقررر

الرحيل ولكن اين تذهب لتلمع بذهنها فكرة

فاول مكان سوف يبحثون عنها فيه بعد

منزل هو بيت اهلها

فقرررت الرحيل الي مكان اخررر

□□□□□□□□□□

في منزل ياقوت كانت تنظف البيت بعد

رحيل ياقوت والاولاد الي مدارسهم

لتسمع خبط علي الباب لتتوجه اليه لتفتحه

لتتفاجأ بمني وهيا تدلف الي الداخل وتغلق

الباب بسرعه خلفها

لتقول وهيا تلهث وعيونها مليئه بالدموع

التي سنحت لهم بالنزول لتحتضن تلك

الواقفه امامها تنظر لها باستغراب

سلا : مني حبيبي اهدي بتعملي اي هنا

مني بدموع : الحقيني انا في مصيبه

سلا بخضه : ممصيبه اي بس

مني : هحكيلك

لتقص عليها كل شئ

سلا بحزن : خلاص يا حببتي باينه الراجل دااا
اكيد حابسهم عنده بس انتي بتقولي انو
بيحب مراااته اكيد مش هياذيها بس الخوف
كله علي اسلااام

مني بعياط : انا هموت لو جراه حاجه مش
هستحمل يوم من غيررررة.

سىلا بكت اكثر منها لتذكرررة يوما حرمت
من حبيبها من اخذووو قلبها

صدقيني انا اكثر واحدة حاسه بيكي +

مني : طب اعمل اي اكيد دول مش هيجو
بالبوليس داا رجل غني قوووي واكيد ليه
صلات كبيرة دااا غيررجالته الي بيدورو عليا +

سلا : متخافيش ربنا هيرجعه ويخلصك من
المشكلة دي قريب

مني : يارب ياسلاااا

هيا ياقوت في المحل ولا اي

سلا : لا ياقوت بتشتغل في مكان تاني

قومي بقا عشان نجهز الغدااااا ونستناهم

عشان مش يجووووا ياكلونا

ليضحكا الاثنين وبداخلهما حزن كبير

□□□□□□□□□□

مراااااااااااااااااااااا : يعني اي مش لاقيةها الارض

انشقت وبلعتها

كارم : دورنا عليها في كل حته مش باين ليها

اثر

مراااااااااااااااااااااا : اوك هتظهر هتروح فين يعني خلي

بس حرس عند عيلتها وعلي شقتها

كارم : تمام ياشااااا

في حاجه تانيه لازم تعرفها

مراد وهو يمسك كأس بيده : حاجه ايه

كارم : ياقوت

مراد بتعجب : مالها

كارم : حضرتك ايجالنا اخبار انها اشتغلت في

شركه الصقر وكمان بيخرجو سوااا كل

شويه+

مراد : تفتكر تكون حكتله حاجه

كارم : احتمال ياباشا

مراد وهو يضحك : جهاز نفسك هنعمل زيارة

زي بتوع زماان ليها.

ليضحك كارم بخبث : نعمل ياشاااا

مراد : يلااا

ليأخذ كارم واحد الحرس ويتوجهو الي منزل

ياقوت

□□□□□□□□□□□□

في لندن

في المستشفى تحديد بغرفه ريتال كانت
تمسك بلاب توب وهيا تشاهد الاخبار
الخاصه بماركات المكياج والموضه

ليدخل عليها سليم

ولكن دون ان يتحدث الا بطريقه رسميه

كالدكتور الخاص بحالتها فقط

سليم : مساء الخير

ريتال بتعجب من نبرة صوته : مساء النور

سليم كشف عليها ولم يتحدث معها اي

كلمه ليلم ادواته ويهم بالرحيل لتوقفه

بصوتها

ريٲال بٲبٲ : انٲا اٲضايٲٲ ليه لما عرفٲ

اني مٲجوزه

سليم الٲٲٲ ليهٲ وهو بيٲاول انو يٲٲكم في

اعصاابه : وهٲضايٲ ليه

ريٲال : يعني ٲاسه انك اٲغيرٲ معايا

سليم : لا ابداءا انا مشغول شووويه

ريٲال بٲوجس : ومراٲك من لندن ولا مصريه

سليم : مصريه بس ٲوفٲ

ريٲال بصدمه : ٲوفٲ

سليم : ايوة ماٲٲ وهيا بٲولد البنات كان

عندها القلب وماٲٲ

ريٲال بٲزن : الله يرحمها والبنات فين

سليم : مع امي هنا

لتنحرف السيارة من طريق القصر الي طريق

منزلها

لتقف السيارات امام منزلها في احدااا المباني

المتهاالك

صقر وهو ينظر امامه : هما دول ولاد ماالزن

نظرت ياقوت امامها لتري اولاد مازن وهم

عائدووون من المدرسه

ياقوت بخوف : ايوة

صقر بحزن : مسألتيش نفسك انا مش

قتلتهم ليه عشان ركان كان بيحبهم

ياقوت لم تتحدث سوي الدموع والقلب

الممزق

صقر : مراد قتل مازن ليه

لتنظر له ياقوت والدموع بعينيها : معرفش

لتنزل من السيارة وتأخذ الاولاد الذي راؤها

وهيا جالس ه فاتتظرووو نزولها

صقر قام بتشغيل سيارته ولكن تقابلت

عينها بعين احدهما الذي نظر له ثم ذهب

بسرعه

فانطلق صقر بسيارته بعدما شاااور لحرسه

بالذهاب للقصر

□□□□□□□□□□

صعدت ياقوت الي منزلهااا وتفاجأت بوجود

مني وجلسو يتناولو الطعام ثم قصت لها

مني ماحدث دون ان تذكر اسم مرااa

ليتفاجؤؤؤؤ بذلك الخبط الشديد الذي كاد

يكسر الباب نصفين من شدته فااa

ياقوت لمني بأخذ الاطفال والدخول الي احد

الغرف

ليكسر الباب مع دخول مراد وكارم وبعد
النساء الذي من اشكالهم يبدوون
مخفيين

مراد بتسامه شامته : ياقوت وحشتيني
يا قلبي

ياقوت بغضب : عاوز اي يامراد

سلا : حرام عليك سيبنا في حالنا ان مش
عملنا حاجه

مراد جلس وهو يقول : صقر ايبه الي عرفه
طريقكو واي الي يخليكي تروحي كل يوم
شركته وتخرجي وتدخلي معاه علطول +
ياقوت بترجي : والله ماقولتلو حاجه

مراد بخبث : هعتبر اني مصدقك لانو لو
عرف مكننتوش هتفضلو هنا +

مراد وهو يقف اوك دي بقا هديه من بتوع
زمان عشان لو فكرتي ان تقويله حاجه هنفذ
تهديدي ولا نستيه+

ياقوت بدموع وتوسل : ارجووك اقسام بالله
ماعر ف حاجه ولا هقوله بس بلاش تعمل
حاجه+

مراد لمس خدها بكل جرائة زهو يقول :
ايوة كدا عاوزك مطيعه يا ياقوتي

ليشير لكارم بالرحيل وللنساء بامسك
ياقوت وضربهااا ضربااا شديدااا لينزف
جسدها من معظم الجروح والضرب

ليتركوها وتجري سلا التي كانت تمسكها
احدهم لتحتضن ياقوت التي تصرخ من
الالم

+oooooooooooo

واصل قراءة الجزء التالي

Part 18

لعه الصقر بقلمى ♥♥♥♥

Red jory □□□□□

Amira wagih

البارت الثامن عشر

كان يجلس امام البحر يشكي له همومه فلم
يجد رفيقا افضل منه لكي يرمي عليه كل
تعبه وهمه

ليه ياياقوت ليه مش قادر اقتلك ليجد ان
الليل قد حل عليه وهو مازال جالسا ليعود
الي سيارته ومنها الي قصررررة+

في منزل ياقوت خرجت مني وهيا تبكي
لتنصدم عندما تري ياقوت بذلك الشكل

لتساعدھا ھیا وسلا للنوم علي السرير
مني بخوف : لازم نجيب دكتور او نودھا
مستشفي

سلا : لا انا ھتصرف

لتدخل الي غرفتها وتحضر مجموعہ من
الاسعافات الاولیہ

مني : انتي مش شایفہ جسمھا والعلامات
والکدمات دي

سلا : الدكتور مش ھیعمل اکثر من الي
ھعمله انا

مني بتعجب : ھو مين الراجل ده معني
كلامك ان یاقوت بیحصلھا كذا كتیر+

سلا وھیا تطھر جروح یاقوت التي تبكي
بدون صوووت : ایوة

ليسمعو صوت الاطفال الذي يبكون

لتحتضنهم مني

□□□□□□□□□□

استيقظت لتجد نفسها في غرفه غير غرفتها

لتتمني ان ماحصل يكون كالأبوسا لكن

تعلم انه واقع وان ماحدث حقيقه لتلمس

بطنها لتجده فارغه لتتذكر تلك المأساه

وهيا فقدان ابنها

لتبكي ويزداد صوت بكائها ونحيبها لتوقظه

الذي قضي الليل بجوارها

مراد : عشق اهدي يا حبيبي

عشق بصراخ : قتلتمو يا المراد قتلت ابنك

يا يدك

مراد بحزن : مش كان قصدي والله العظيم
مكان قصدي

عشق : انتا تعرف اصلا الي بتحلف بيه ده
اهو انتقم لكل الناس الي كنت سبب في
موتهم انتقمك في ابنك ربنا يا اخذك يا مراد

مراد : انا مظلمتش حد ولا قتلت حد كل ده
كذب اخوكي عاوز يفرقنا انا رجل
اعمال ياعشق ومرضتش اقولك عشان
عندي اعداء وخايف يا اذوكي

مقدرش اعيش من غيرك يا قلبي+

عشق بغضب : لسه بتكذب يا امراد

اخويا فين+

مراد : هخرجه لو عاوزة هو عندي بس نرجع
زي الاؤل ونعيش سوااا

عشق : انتا بتحلم انا اخويا هتسيبه
وهطلقني كفايه كدالا انتا دمرت اخر حلقه
بيننا ودي كانت اشالاارة من ربنا اني ابعد
عنك

مراد بغضب : انا ماسك نفسي عليك
بالعافيه لازم تعرفي حاجه واحدة انا وانتي
مصيرنا واحد لانعيش سوااااا لنموت في نفس
القبر سوااااا برضوو .

ليخرج متوجها الي شركته

□□□□□□□□□□

في الصباح

استيقظ كل من في منزل ياقوت والحزن هو
سيد الموقف

مني : ياقوت عامله اي

سلا : ادتها مسكن من امبارح وهيا تعيط

مني : قولتلك لازم دكتور يكشف عليها

ليكون عندها كسووور

سلا اتنهدت بقله حيله

مني : ونشوف حد يظبط الباب ده ليرجعو

تاني

سلا بحزن : لا مش هيرجعو دلوقتي .

ليسمعو صوت هاتف ياقوت وهو ييررن

لتمسكه سلا بايدي مرتعشه عندما رأت من

يتصل

سلا بخوف : الووو

صقر بغضب : الحيوانه الي عندك مجاتشي

الشركه ليه

سلا بتوتر : صقر ارجوك ياقوت تعبانه مش

هتقدر تيجي

صقر بغضب اكثر : تعبانه بتموت دقيقه

وتكون قداااامي في ملفات مسؤؤله عنها

مش لاقياها+

سلا بدموع : حاضر

لتنهي المكالمه وتنظر الي التي تذاذ تعجبها

من سلا وياقوت وما الذي ورائهما+

لتدخل سلا الي ياقوت لتوقظها بخفوت :

يااااقوت

ياقوت بتعب : اي ياسلا

سلا بعياط : صقر اتصل ومعصب قوووي

وعاوزك تروحيه الشركه حالا

ياقوت عيظتت اكثر مع اذدياد المها : انا
مش قادرة اتحرك جسمي كلو بيوجع

سلا : طب هنعمل اي

ياقوت : سيبك منه انا لو عملت اي مش
هقدر اقف براحتة هو كدا كدا معصب
مبقتش فالارقه

لتركها سلااااا تنام ودموعها لاتتوقف لتخرج
الي تلك القابعة في الخارج تنظف المكان

مني : في حجات كتير لازم تقولي ليا عليها
ياسلاااا

سلا : حاضر هحكيلك انتي اختنا التالته
واكثر واحدة وقفت جمبنا بس مش دلوقتي
اديني شويه وقت او حتا لما تخف ياقوت

□□□□□□□□□□

كارم : طب اسلام هنسييه في الفيلاا

مراد : لا الواد ده خلاص انتها توديه المكان
بتاعنا النهارده يكون اخر مرررة يشوف
ضوء الشمس

كارم : اعتبرة حصل ياباشا

□□□□□□□□□□

في لندن

تستيقظ علي احد ما يشد شعرهااااا لتقوم
بإنزعاج لتراااا اربع عيون خضراااا تنظر اليها
وتبتسم+

ريتاال وهيا تعتدل : اي دااا اتو مين

ريتاال : انا ريتاال

ريناد : وانا ريناد

لتبتسم علي طفولتهم المشاغبه

ريثال بضحك : انتو بنات سليم

ريثال : اها وحضرتك طنط ريثال

ريثال : ايوة انااا

ريناد بطفوليه : انتي حلوة قوووي

لترد عليها اختها : عشان كدا باي حطت

صور ليها كتير في اوضته

لتصدم ريثال مما تقول تملك الصغيرة فهل

يعني ذلك ان سليم مازال يحبها

ليقاطع تفكيرها دخوله بطالته المميزة

وابتسامته الجميله

سليم : صباح الخير

ريثال بخجل : صباح النور

سليم بضحك : اكيد زهقوكي

ريثال بضحك : لا بالعكس دول يجنننو

ريناد : انا جبتلك ورد

ريثال سليم : احنا مش انا

لتضحك ريثال عليهم فيها تعشق الاطفال
لكن لم تفكر في ان تنجب قبل ذلك ويبدو
انها ستغير قرارها

لتمسك الورد لتتفاجأ أنه من نفس نوع الورد
الذي يأتي اليها

كل يوم

سليم : انا عارف انك بتحبي الجوري عشان
كدا جنبناه

لتبتسم له ريثال ليهيم قلبه عشقا اكثر مما
يحبها

□□□□□□□□□□

مني : سلا انا عارفه انك تعبانه بس

صدقيني لو حكيتي هترتاحي

سلا : اوك انا فعلا تعبانه جدااا ومحتاجه اني

اتكلم

بصي هيا الحكايه بدأت ...

لكن قبل ان تتحدث ترااا من دفع الباب

ويدلف بكل غضب ليسقط ذاك الطبق من

يدها لرؤيته هكذاااا وبكل ذلك الغضب

صقر : فين ياقوت

سلا وقفت امامه بدموع تسقط

كلامطااااا ارجوك ياصقر هيا تعبانه

اوعدك هاتروح بكررة بس بلاش النهاردة

صقر زقها لدرجه انها تراجعت بضع خطوات

ليدخل وهو يفتش عنها بجميع غرف المنزل

ليدخل الي الغرغه الاخيرة ليراها نائمه في
السرير ليقترب منها بكل غضبا وعيونه تلمع
بها النيران لانها تجاهلت امررة ولم تأتي
ليرفع عنها العطاءاء لتتوقف يده في الهواء
ممكسه بذلك الغطاءاء وحل محل الغضب
الصدمه وهو يرااا جسدها الذي لا يوجد اي
مكان فيه سليم جميعه مملؤؤؤؤ بالكدمات
والجرووح تملؤؤة

ليراها تنظر اليه بعيون خائفه ومرتعشه
وهيا تقول : صقررر

لتغمض عينها من الخوف

صقر بغضب : مين عمل فيها كدا

سلا تحاول ان تهدئه : خناقه مش اكثر من

سكان البيت

بس سيبها وهيا هتيجي بكررة ان شوفت
حالتها مش هتعرف تتحرك+

ليقترب صقر منها ويحمله لتقف امامه سلا
وهيا تصرخ : واخدها فين ياصقر سيبها

لينظر اليها صقر ببرود : هاخدها القصر
متقلقيش هجبها دكتورر دي هتموت لو
فضلت كدااا وانا مش هسمح انها تموت غير
علي ايدي

ليأخذها ويخرج من المنزل بل المبني
بااكمله متوجههاا الي قصررة

□□□□□□□□□□

وقعت علي الارض وهيا تبكي بكل حرقه
وتصرخ

ربنا يااااخذك ياامراد دمرت حياتنا كلهااا+

لتدخل عليها مني وتحتضنها وهيا لاتصدق
ماحصل امامها فهم في مصيبه اكبر من
مشكلتها الصغيرة

مني : سلا مين الراجل داااا وواخذ ياقوت
فين

سلا مسحت دموعها : هحكيلك يمكن ارتاح

قصت سلا كل شي علي مني التي بكت
معها وهيا تقص لها كل ماعانوة

مني بدموع : هو الي الي اسمه مراااا ده
معندوش رحمه

سلا : ده شيطاان صدقيني لما بشوفه ببقا
نفسى اشرب من دمه علي حرقه قلبي علي
مازن والي عمله فيه+

مني بتذكر : اسمه مراااا اي

سلا : مراد عزام

لتنصدم مني وتشهق من الصدمه

مراد عزام متاگده

سلا بتعجب ؛ في اي يامنني انتي تعرفيه

مني بعياط : دااا جوز عشق الي حابسها هيا

واسلام

سلا بصدمه : نعممم

قصدك دااا الي بيحب عشق

مني : ايوة

سلا بتفكير : عشان كد ا متجوزشي بياقوت

ولا حتا فكر انو يلمسها مع انو كان يقدر

ليكملان في صوووت واحد : لانو بيحب واحدة

تانيه

□□□□□□□□

اخذها الي قصرة ووضعتها في غرفته علي

سريرة

صقر بصوت علي وهو يري الدماء تخرج من

جسدها : كلاووس

ليأتي كلاوس مسرعا علي صوت : اوامرياباشا

صقر : تجيلي دكتورة بسررعه

في ثانيه تكون قداالامي

كلاوس : حاضر ياباشا

ليرحل ليحضر طبيبه

لتأتي الطبيبه لتدخل الي ياقوت

الطبيبه : حضرتك انا هكشف عليها تفضل

ليخرج صقر بعد رفضه الشديدة لانو يريد

يبقي معها+

ليقف امام الباب وهو يدخن بشراههه لايعلم

لما يجن من خوفه عليها وانه سوف يعاقب

من فعل بها هكذا|||

لتخرج اليه الطبيبه بعد مرور الكثير من

الوقت

الدكتورة : عندها كسوور بجسمها وشويه

جروووح هتخف لو التزمت بالراحه والدوا|||

دوا

صقر : في حاجه عاوزه اعرفه

الدكتورة : اتفضل يا صقر بيه

صقر بتوتر : حضرتك كشفتي عليها طبعا

فيه حمل

الدكتور بنفي : لا مفيش لانو لو كان فيه كان

نزل الضرب مش قليل

لينادي علي كلاوس ليأخذ الطبييه

□□□□□□□□□□

دخل وهو مربوط وجسده ملئ بالضرب

ليدخله كارم الي احد الزنانات التي موجوده

في بيت كبير لايعرفه. احد غيره هو ومرالاد

وموجود عليه حراااسه ضخمه

ليرميه في احداااها ويتركه

ليسمع صوتا

اسلام بتعب : في حد هنا

..... واوا جاينلي حد اتسلا معاها والله كتر

خير مراد باشا الوسخ+

اسلام : انتا مين

ليميل بجسده ويقبل برقه ليفتح عيناه

ويتدارك نفسه

اي الي بعمله ده

ليتركها ويدخل الي الحمام ليأخذ حمام بالارد

لعله يطفئ غضبه من الذي فعل بها هذا

ويتوعده اي من كان

ليخرج وهو يرتدي بنطالا من القطن وينام

بجانبا

□□□□□□□□□□□□

يجلسان والقلق يعتريهما من عدم رد ياقوت

علي هاتفها ليطمأنو عليها

ليأتي لهم الاولاد

ذياذ : هيا عمتو فين

سلا : عمتو عندها شغل وهتتاخر

مالك : عندها شغل ازاي وهيا كانت

متكسرة امبارح

سلا : مالك حبيبي ادخلو الاوضه عاوزه اتكلم

مع طنط مني شويه

ليدخل الاولاد الي غرفهم

مني : في اي ياسلا ولا انتي بتهربي من عيالك

سلا : لا مش بهرب بصي انتي كدااا عرفتي

كل حاجه بس زي منتي هتكسبي من

الحكايه دي انا كمان ده ممكن يشفي نااااا

قلبي شويه

مني : حكايه اي

سلا : عارفه مين يقدر يرجعلك جوزك واخته

مني بلهفه : مين

سلا : صقرر

مني : يالهوي الوحش الي كان هنا وخذ
ياقوت حرااام عليكي دااا شكله يخووف سلا
بضحك حزين : وحش اي بس بصي انا
قولتلك هو حصله اي انما هو من جوووووة
طيب جداا والاهم بيكررة مراد جداا مش
بيقولو عدو عدوي صديقي +

مني : عندك حق طب انا اشوووفه ازاي

سلا : هتصل تاني بياقوت لو ردت هخليها
تديه الموبيل واقوله وتقابليه

مني : ربنا يخليكي يا حبيتي

سلا : انشاء الله جوزك يرجعك واشووف
مراد وهو بيموت من حسرته علي حبيته زي
مادفني بالحيا بخرطه لمان

□□□□□□□□□□□□

في لندن

ريٲال بٲوٲر : لسه بٲحبني ياسليم

سليم بعشق : مش بحبك انا بعشك
ياريتال قلبي عمرة ماهيكون غير ليكي

وبس

ريٲال بدموع : متأخر قوي ياسليم

سليم : عارف

ليخرج تاركها مع دمووووعها مع عشق
قتلته ليحيا من جديد ولكن ماذاااا ستفعل

□□□□□□□□□□

مازن : انٲا ايه الي جااابك هنا

لم يجبه اسلام وبقيت الدموووع تجري علي
خده ندمااااا مما اوصل نفسه وشقيقتها الي

حالهما

مازن بضحك : بص هيا القعهه هٲطول

قولي مراد جابك هنا ليه

لينظر له اسلام ويقرر ان يحكي له

اسلام حكي كل شئ لمازن الذي مان انتها
من كلامه ضحك بشده وتحولت ضحكته الي

دمووووع+

اسلام بغضب : بتضحك علي ايه

مازن وهو يمسح بعض الدموع التي نزلت
بسبب حياته التي تدمرت

كأن الايام بتعيد نفسها من تاني

□□□□□□□□□□□□□□

لتستيقظ بفرع وهيا تستدير لترااااة نأما
بجانبيها لتحاول ان تتحرك ليؤلمها خصرها
وظهرها

لتأن بصوت عالي

ياقوت : اهاااا

ليستيقظ علي تلك الصرخه منها

صقر بقلق : فيه اي مالك

لتنظر الي عينه والقلق الذي يغلفهما

ياقوت : انا بعمل اي هنااا

صقر : انا جبتك

ياقوت وهيا تحاول الوقوم لتتألم مرة اخري

صقر بغضب : انتي بتعملي اي مش شايفه

جسمك عامل ازاي

ياقوت بحرج : عاوزه ادخل الحمام

صقر بتأفف : ومقولتيش ليه من الاول

ليتوجه الي الناحيه الاخري ويحملها بين

يديه ولاؤل مرررة تخجل وهو يحملها هكذا

خصوصا مع عدم ارتدائه لاي قميص

ليدخلها في الحمام

لما تخلصي قولي انا برة

ليخرج تاركها وسط صدمتها من تغييررة

معها

لتنادي عليه ويحملها ويضعها علي السرير

لينادي علي احداااا الخدم من الخارج

باحضارااا الطعام لها

لتأتي بصنيه الاكل ويأخذها منها ويضعها

علي السرير

ياقوت بتعب : انا مش جعانااا

ليمسك صقر الملعقه ويضعها وهيا مليء

بالطعام في فمها

لتنظر اليه وتتذكر ذكرياتهم في الماضي فهو
كما هو لم يتغير حتا بعدما عاد مازلت
الرحمه والطيبه بقلبه

لتنزل دموعها بصمت وهياوتقول : كفايه
مش عاوزه

صقر : وليه الدموع دي

ياقوت بقهر : الي يشوفك دلوقتي وانتا
بتأكلني مايشوفش غضبك وضربك ليا

صقر بيتسامه مصطنعه : انا مش بعمل ده
عشانك بالعكس انا عاوزك تخفي بسرررعه
عشان لما اضربك تاني يوجعك اكثر

لتبتسم وسط دموعها وتعب

صقر :بخبث : انا سئلت الدكتورة اذا كنتي
حامل قالت لا باين ليالينا الحلوة هتنعاد تاني

لتنظر له بصدمة مما يقوله ليزداد احمرار
وجها مع خجلها وغضب طفيف يسيطر
عليها

لتسمع صوت هاتفه وهو يررن

ياقوت : دا صوت تليفوني

ليعطيهما صقر هاتفها لترد لتلك التي اقبلت
عليها بلهفه

سلا : حببتي انتي كوويسه

ياقوت : انا كويسيه ياسلا اطمني

سلا بإرتياح : الحمد لله انا كنت هموت من

قلقي عليكي بقولك صقر معاكي

لتنظر ياقوت الي صقر الجالس امامها

ايوة بس ليه

سلا : اديه التليفون وهقولك بعدين

لتعطي ياقوت الهاتف لصقر وسط تعجبها

سلا عاوزه تكلمك

صقر بتعجب : انا

ليأخذ منها الهاتف

سلا : صقر

صقر بملل : اممم

سلا : انتا عارف ان مراد هو السبب في الي

حصل لمازن

صقر : عارف انو قتله

سلا : انتا عاوز تقتل مراد وانا عاوزه حق

مازن يعني هدفنا مشترك

صقر بملل : هاتي من الاخر ياسلا

سلا بتوتر : في حاجه هتخلي مراد يموت لو
انتا خدتها منه بس مش ينفع بالتليفون

صقر : انا جايلك

سلا : تمام

ليغلق صقر الهاتف ويتجه لخزانه ملابسه
ويرتدي ملابسه ويخرج وسط ذهووول
ياقوت ليغلبها النعاس من شددده تعبها

□□□□□□□□□□□□

في المستشفى

يفحصها الطبيب وهو يقول : خلاص ممكن

تخرج بكرررة

عشق بكت اكثر لسماعها كلامه فيا ستخرج

من هنا الي قصر ستبقي حبيستها طوال

حياتها

ليشكررة مراد ليجلس وهو يتكلم معها

ولكن لارد منها سو البكااااا

□□□□□□□□

في لندن

دخل اليها ليراها نائمه ليجلس بجانبها وهو

يتذكر عشقهما وحبهما في الماضي

فلاش باااا

احبااا بعض في الجامعة التي كانت تدرس

ريتااا فيها ااارة ااااا اما سليم كان يدرس

الطب ولكن حالته المادية كانت صعبه فابوة

توفا وهو صغير واعانته امه ليأااا تلك

الجامعة بالتفوق

وجاء يوم ان طلب يد ريتااا بعد ان اناها من

دراسته ولكنه لم يكن وقتها ايضا يملك

الكثير بل عمل بإحدي المشافي الحكوميه
ليقابله اباهما بالرفض الشديد

لكن لم تيأس ريتال وظلت تتقابل هيا
وسليم في السر وكانت وقتها ذات شخصيه
ضعيفه لم تكن كونت شركاتها او شخصيتها
ليعرف سالم بتلك المقابلات ليهددها بقتله
ان لم تبتعد عنه وهيا لانها تعلم اباهما
ابتعدت عنه ودفنت قلبها مع ذلك العشق
ليسافر بعد ان تحسنت حالته الي لندن
ليكون نفسه ويتزوج ويرزق بطفلتين
شديدي الجمال ليسمي احدهما ريتال علي
اسم حفر بقلبه

اما هيا لم تنساها الي ان كونت شخصيتها
ومركزها ومكانتها لتقابله مرررة ثانياه
والرفض كان من عنده لتلتقي الصقر
وتعجب به وتتزوج بالسر ولكن حبهما

الحقيقي مازال بقلبها لتقابله ويحيه من

جديد

ليتهدد سليم بتعب : يوم ما اشوفك وتجيبي

تكوني لحد غيري

□□□□□□□□□□

وصل صقر الي منزل سلا

لتفتح له سلا الباب بعدما اصلحوه

سلا : اتفضل

ليدخل الي داخل البيت

ليرااا مني بداخله

صقر بتعجب : مين دي

سلا : دي مني جارتنا

صقر: اي بقا الموضوع الي مش هينفع علي

التليفون

سلا بتوتر : هقولك

اكيد بتسأل نفسك ليه مازن متجوزش

ياقوت او حتا كان عمل معاها حاجه

بالغصب لانو بيحب

ومش بيحب بس دااا مهوووس بيهاا+

صقر نظر الي مني وابتسامه شررر خرجت

منه لانه وجد نقطعه ضعف قد تقتل مراداد

وتحرقه وهو مازال حياااا+

هيا دي صح

مني : لا مش انا

انا جوزي ليه اخت اسمها عشق مراد حبها

واتجوزها غصب عن اخوها بس هياوكانت

بتحبه عشان كدا مكنتش بتصدق كلام

اسلام+

صقر بسخرية وهو ينظر الي سلا : بتفكرني

بحد الحكايه دي

لتكمل مني : اسلام خد عشق من يومين

لقصر مرارااد وهناك شافته واتأكدت ان كلام

اخوها صح وان مرارااد شيطاان

صقر بلهفه : هيا فين دلوقتي

مني : عشان كدا محتاجين حضرتك زي

ماحضرتك محتاجنا من يوم ماراحو القصر

مرجعووووش

وامبارح شوفت رجاله مرارااد بيفتشو البيت

بتاعي عرفت انو اتمسك وبقا تحت ايدهم

وهنا لما سلا حكتلي كل حكايتكو والي

حصلكو بسبب مرارااد

قولنا انتا اكر واحد هتفرح لو خدت عشق

من مرارا+د

صقر : فعلا انا دلوقتي لقيت احسن طريقه

اوجعه بيها

مني بتوسل : ارجووك يا صقر بيه انا عاوزه

جوزي واخته يرجعو

صقر : متقلقيش هرجعهم

ليوجه كلامه لسلا : دا مش هيغير العدو ااه

الي بيني وبين يا قوووت

ليرحل والفرحه بقلبه فها هيا الفرصه تأتيه

علي طبق من ذهب

+oooooooooooo

واصل قراءة الجزء التالي

♥♥ لعنه الصقر بقلمي

Red jory ████████

Amira wagih ████████

البارت العشرين+

ليدخل الي قصررة ليري كلاوس وهو ينتظرة
ليخبرة ماعليه فعله

كلاوس : في اقرب وقت هيكونو عندك ياباشا

صقر : كويس

ليرحل كلاوس لفعل ماامرة به الصقر ليدخل
الي غرفته ليراها نائمه ليرتدي ثياب منزليه
وينام دون ارتداء قميصه ايضا|||

ليراه وهيا تفتح عيونها لتنظر الاعين طويلا
الي بعضها

ليقطع صمتهما بقوله

كنتي عالارفه انو بيحب واحده تانيه
تملكت الصدمه ياقوت كيف عرف بحب
مراااa

ياقوت بصوت اشبه للبكاء : ايوة
ليعيد صقر نظرة الي اعلي الغرفه
لتنزل الدموع من عينيها فهي مهما حاولت
لن تنسي تلك الليله
صقر بغضب مكتوم : مين عمل فيكي كدا
ياقوت : هو
ليغمض عينه وهو يركز علي اسنانه من
الغضب

□□□□□□□□□□□□

في الصباح

اخذ مراد عشق الي القصر

مراد : عشق

لتنظر له وقد امتلئت عيناها بكل انواع

الكررة

مراد : لازم تقبلي الوضع ده مفيش قدامك

خيار تاني

عشق : دا في حاله لما ابقا ميته طولت منا

هنا هحاول اهرب منك لو معرفتش هقتل

نفسي واخلص منك .

مراد زفررر بغضب ورحل فهو لايريد اذيتها

مررة اخري

□□□□□□□□□□

استيقظت ياقوت لترااة قد رحل الي شركته

لتمسك هاتفها وتتصل به

ليأتيها الرد

صقر : خير

ياقوت : عاوزه ارجع البيت

صقر : لا

ليقفل الهاتف بوجهها

لتحااول الاتصال بسلا

سلا : ياقوت عامله اي

ياقوت : كويسه انا خايغه صقر هادي قوووي

انا شايفه صقر القديم.

سلا : خلي بالك من نفسك

ياقوت : اوك

□□□□□□□□□□□□

كانت تجلس علي السرير وهيا تفكر كيف

تستغل وجوده بالشركه وتفكر لتهرب

ريثال ببرود : هكمل علاجي بالبيت

سليم : ليه كل العناد ده خلينااااا نرجع كفايه

ريثال بغضب : انا وانتا انتهيينا من يوم

ماطرديتني ولا نسيت وبعدين انا متجووووة

وبعشكك جوزي

لم يحتمل سليم تلك الكلمات منها

ليشدها من خصرهاااا بقوووة ويقبلها

لتبادله ريثال في قبلته مع دمووووعها التي

تنزل ليتركها

سليم : لسه متأكده انك بتعشقيه

لتدفعه ليقترب منها مرررة اخري ليحملها

لتشقق هيا

بتعمل اي

سليم : هوصلك للعربيه

ليوصلها لتشيررر لسائق بالتوجه للمطالار

□□□□□□□□□□

كان يجلس بمكتبه والبسمه لاتفارقه عندما

اخبرة كلاوس انه اتم المهمه

ليرفع يده وهو يقول تلاته اتنين واحد

ليسمع ماينتظرررة وهو يقووول بصوووت

عالي : صقrrrrr

ليعلم انه اتي فلقد امر حراس الشركه بتركه

يصعد

ليخرج له بكل كبرياء وغرور وهو يرتدي قناع

الغضب : بتعمل اي هنا يا مراد عزام

مرالاد بصوت كالبركان الثالثر : مراتي فين

ياصقر

صقر بيرود : هو انتي جاي تدووور عليها هنا

ماتروح تشوفها هربت منك فين

مراااد اقترب منه وهمس : عشق دي خط
احمرررر لو حصلها حاجه هكررر الي عملته
معاااك بس المراااد هقتلك في ساعتها

ليميل له صقر : وانا مستني ليهمس
له افتكررر اننا هنبداً قريب دااا لو هيا لسه
عايشه

ليبتسم بخبث له ليرحل مراااد والنيران
والغضب بداااخله

□□□□□

ليرحل الي قصررة ليقابله كلاوس

صقر بجديه : هيا فين

كلاوس : اول مجبناها كانت بتصرخ لغايت
ماااغمي عليها وطلعتها فوق

صقر : واخوها

كلاوس : مش في القصررر

صقر : حط واحد من رجالتك عند مراد
عشاان ميختفيش عاوز اخباءارة عندي
علطوول

كلاوس : اعتبرة حصل يباشااا

ليصعد صقر الي الاعلي ليوقفه كلاوس

فيه هديه هتعجبك قوي ياباشا

صقر بتعجب : هديه اي

ليشاور كلاوس لرجاااله باحضار كلاوس الذي

هلكه الضرب وكتفه المصااب

صقر بضحك وسخررريه : كاااارم

لينظر له كااارم والالم بجسدده كالناار

صقر : برااافو ياكلاوس خلي رجالتك يقومو

بالوجب معااه دااا ضيف مهم عندي

ليبتسم كلاوس بخبث : انا تحت امر ضيوفك
ياباشااااا ليشاور لرجالته باخدة تحت صراااخ
كاااارم

+0000000

صعد صقر الي الغرفه التي بها عشق لتصرخ
فور رؤيته فهي لاتعرف من هم ولماذا
اختطفوها

صقر بهدؤ: اهدي ارجوكي انا مش هاذيكي

عشق بارتجاف : امال خطفتني ليه

صقر بضحك : خطفتك دنا انقذتك

عشق : ازاي

صقر : انتي مش كنتي عاوزه تهربي من مراد

انا هربتك منه

عشق : انتا مين

صقر : صقر الاسيوطي

عشق : انا معرفككش

صقر رفع حاجبه بغرور فمن لايعرفه

فالجميع يعرف من هو صقر الاسيوطي

يمكن عشان انتي مش متابعه ولا حاجه

المهم ارتاحي دلوقتي متخافيش انتي هنا

في امان عندك التليفون

ليقوم ليخرج

اه عندك التليفون كلمي قريبتك الي اسمها

مني هيا الي دلتنني عليكي

□□□□□□□□□□

ليدخل الي غرفه ياقوت التي انكمشت في

نفسها عند سماعها لتلك الاصوات بالاسفل

ياقوت بخوف : هي مين الي كانت بتصرخ

تحت

صقر ببرود : روعي نامي احسنلك

ليتركها ويدلف الي الحمام

ليخرج وهو ينظر لها وهو يرتدي ملبسه

المكون من بنطلون تدينج تاركا نصفه

العلوي عاريا

صقر بغضب : هو انا مش قولتلك ناامي

لتفزع ياقوت وتسرع الي السرير

لينام بجانبها

صقر بزهدق : لازم تجاوبي علي سؤالالي من

غير لف ولا دوراان

ليبييه خنتيني انتي واخوكي وقتلتو ابني

بلعت يااقوت ريقها بخوف وتوتر : انتا عارف

ليه

صقر بنفاز صبر : عاوز اسمع منك اخلصي

ياقوت بكذب : عشان حاولت تقتل مازن

لتسمعه وهو يضحك بقوة ليقول بسخريه :

اقتله بجد

ومدام حاولت اقتله روح في ساعتها قتلت

حامد ليه وليه ماحاولتش اقتله قبل كدااا

ياقوت :

لترااااه فوقها في ثانيه وعيناه تلمع من شدة

الغضب

لتشهق ياقوت من الرعب

انتي مفكراني اهل ولا اي هااااا

طيب خلىنا في سبب تاني وهو الفلوس انا
عندي اضعاف الي عندك وعند اخوكي هبقا
عاوزه اقتله ليبيه انتي طول حياتك وانتي
جمبي عمرك شوفتيني طمعان فيكو او
بكن اي كرة لمازن ليبيه عملتو كدا
كل صرااخه هذا قبلته ياقوت بالدموع
لتقول له من بين دموعها بصوت متعب :
ابعد عني

لم تعلم انها زادته غضبا لينقض علي
شفتيه وهو يقبلها بعنف لتدمي شفتيها
ليتركها لتصرخ باعلي صوتها فهو ييضغط
علي خصرها ليؤلمها بشده

ليبتعد عنها

وهو ينظر لها بندم علي فقده لاعصابه هكذا
خصوصا وانها مريضه

ليراها مازالت تبكي بشدده وصوت بكائها

عالي بسبب الالم

ليمد يدها لها بالمسكن الذي بجانبها ويناولها

كوب الماء لتأخذه منه بدوون تردد لشده

الالم بها

ليعتدل لها ليراهها وهيا تشهق بشدده

صقر بتوتر : طب اهدي خلاص

ليرااها تزداد في البكااء ليجد نفسه وهو

يحاطبها بيده ويحتضنها ويده تربت علي

راسها

هشش اهدي خلاص

ليمر الوقت وتهدأ لتنام من اثر الدوااء

لينام علي وضعهما وهو يحتضنها

+000000000000

واصل قراءة الجزء التالي

Part 21

♥♥ لعنه الصقر بقلمني

Red jory.□□□□□

Amira Wagih

البارت الحادي والعشرون+

في الصباح

كانت سلا ومني والاولاد علي طالاوله

الفتووور

لتقول مني : تفتكري يكون عرف طريقهم

سلا : ممكن

مني : يااارب هو انتو مش عندكو مدرسه

النهاردة

ذیاد : النهارده اجاازة ياطنط

ليقوماللا من علي الفطووور

لتدخل سلالا الاطباق الي المطبخ ويستغل

مالك فرصه انشغالل مني مع ذيااد والياد

ويدخل خلف سلا

مالك : ليه منقولش لصقر الحقيقه

التفت سلا له

عشانن مازن

مالك : صقر هيحميه

سلا : وان معرفش ومازن مات

مالك :

سلا بدموع : حبيبي اسمعني لازم نعمل

كداللا عشان مازن يفضل عايش هو ضحا

بحياته عشاننا كلنا وبالاخص انتا

مالك : بس برضو كدااا صقر هيفضل يأذي

ياقوت وياذيناا كمان

سلا : لازم نستحمل لحد ماربنا يفرجها

فاهمني ياركان !

ركان بسخريه : قربت انسا اسمي الحقيقي

سلا بضحك : عشان انتا دلوقتي مالك مازن

الزيني

□□□□□□□□

استمعت الي هاتفها وهو يرن لتمسكه بلهفه

لتجد رقم غريب يتصل بها

مني : الو

عشق : مني

مني بلهفه وسعااااا : عشق انتو فين

عشق : انا عند واحد اسمه صقر هو الي

انقذني

مني بسعادة : يعني قدر يوصلكو

اسلاااام فين

عشق بدموع : مراد حبسه

لتصرخ مني وتبكي بصوت عالي لتسقط في

الارض

لتأتي سلا علي صووتها : فيه اي

مني ببكاء : مراد حبس اسلام

لتشهق سلاااا

لتبكي مني علي حالها وزوجها ولكن هل

ستتحمل فراقه مثل سلااا

لا لن تتحمل كل هذاااا

0001

0000000000

استيقظ متأخر ليراها نائمه علي صدره
بطريقه طفوليّه

ليحاول ان يحركه لتنتفض هيا صاحيه من
نومها لتجده ينظر لها ببتسامه

ياقوت : اي دااا انا جيت جمبك ازاي

صقر بخبث : انتي الي جيتي نمتي في
حضني بليل وانا كل شويه ارجعك مكانك
وتيجي تلزقي فيا تاني

ياقوت بصدمه : انااا

صقر بغضب مصطنع : هكدب عليكي يعني

ليقوم وعلي وجه ابتسامه

ليدلف الي الحمام

بعد دقائق تراااة يخرج وهو مرتديا ملبسه
للشركه

يلا جهزي نفسك وانزلي عشان نفطر تحت

ياقوت : حاضر

لينزل الي الاسفل لكن يتذكر تملك الموجوده
بالغرفه التي في نفس الدورر

ليدخل اليها بعدما سمعها تسمح له
بالدخول

ليراااة تبكي

صقر : انتي كويسه

عشق وهيا تمسح دموعها : الحمد لله

طب تعالي انا قولتلهم يجهزو الفطور تحت

عشق : لا شكرااا مش هقدر

صقر : امبارح مكلتيش حاجه وبين انك
تعبانه جدااا لازم تاكلي علي الاقل تستحملي
السفر

عشق بخضه : سفر اي

صقر : هقولك بس جهزي نفسك الاؤل
وانزلي

لينزل الي الاسفل ويتراس السفره

+00000000000000

لتنزل عشق الاؤل

صقر : اتفضلي

لتجلس علي يمينه

صقر ممكن اسالك حاجه

عشق : اكيد

ليرااا يا قوت وهيا تنزل لتتعجب عشق من

رؤيتها وكذلك يا قوت

لتجلس يا قوت علي يساارة

يا قوت : مين دي

صقر : دي مدام عشق مرات مراد

لتنظر لها يا قوت بغضب فهيااا تكرررة هذا

الاسم بشدة

لاحظ صقر نظراتها وخوف عشق منها

ليقول : دي يا قوت مراتي

عشق بحب : اتشرفت بحضرتك

لتنظر لها يا قوت بغيط : اهلاااا

لتوجه عشق كلامها لصقر : كنت هتسألني

علي حاجه حضرتك

صقر بلطف : بلاش حضرتك صقر

لتقول عشق : اوك وانا عشق بس

ليلاحظ صقر تلك النظرات التي ترميهم بها

يااقوت كالجمر

صقر بجديه : لسه بتحبي مراد

عشق بغضب : بالعكس انا بكرررة جدا

وبلعن اليوم الي حبيت واحد ززيه

لتضحك يا قوت بسخررريه : امال عايشه

معاه بقالك خمس سنين ازاي عاوزه

تفهميني انك متعرفيش حقيقته+

عشق : انا فعلا فضلت معااه خمس سنين

بس عمري ما حسيت انو بيكذب عليا+

ليضحك صقر : عارفه يا عشق كان فيه

واحدة وقفت قدام عيلتها عشان مراد

وكدبتنا احنا الكل عشاانه وبسببها حياالة

العيله دي ادمرت

لتفهم عشق انه يتحدث عن يااقوت التي

انزلت عيونها الي الارض

عشق بتوتر : هو مراااد عمل فيك اي

صقر بوجع وقهر : قتل ابني

لتشهق عشق بقوة لتقول بحزن : الله

يرحمه صدقني انا اكثر واحده حاسه بيك لان

انا كمان خسرت ابني ودا بسبب مراااد

لينظر لها صقر بأسّي

والي ياقوت التي امتلئت عيونها بالدموع

وتقوم وترحل الي غرفتها تحت نظرات حزينه

من صقررر

ليسمع صوت هاتفه وهو يرن ليرااها ريتال

صقر : روحي وحشاني جدااا

لتنظر له عشق بتعجب من الي امامها

ريثال بدموع : صقر انا رجعت

صقر بغضب : انتي اتجننتي ازاي متقوليش

ليا ...

ليصمت عند سمااااا لصوصوت بكائها

الشديد

صقر : ريثال انتي كويسه

ريثال بدموع : انا محتاجك قوو ي ارجوووك

تعالى انا فى بيتى

صقر : اوك جااااى

لينهى المكالمه ليرااااا تنظر له وهيا ترفع

احدااا حاجباها دليل على تعجبها

ليقول لها بضحك وهو يرحل : مراتى التانيه

ليعلو صوت ضحكات عشق

□□□□□□□□□□

اما مرارا الذي حبس نفسه بغرفته عشق في

بيتهما القديم وهو يتلمس احد ملابسها

مرارا : مش هسمحلك يا صقر تأذيها

وهيا مش هتبعد عني مهما حصل

ليأتي اليه الحارس

الحارارس : فيه مشكله في الشركه يافندم

ليقوم مرارا وهو يتوعد لصقر بالكثررر

تولع الشركه بالي فيها

□□□□□□□□□□

في منزل ريتال

ليعلم انها قابلت ذلك العاشق المجنون

بهااا

صقر : قابلتيه صح

لتنظر له ليعلم ان شكه بمحله

لتحاول ريتال ان تخرج الكلام من فمهااا

لكن لاتقدررر كيف تخبرة انها تعشق احد اخر

فالذي امامها هو زوجهااا

وليس اي احد هو صقر الاسيوطي

ليعلم صقر انها خائفه منه

صقر : احكي لي ومتخافيش

لتقص عليه ريتال كل شئ مع ترددها من

ردة فعله

لتتفاجا به يضحك بشدده عليها بعد

انتهاءها من الكلام

صقر بضحك : طب وانتي بتعيطي ليه

ليتكلم بجديه

ريتال انتي عارفه ان جوازنا كان لاننا
محتاجين بعض اها في اعجااب كبير بس
مش حب صح

ريتال بتعب : صح

صقر : انتي لسه بتحبيه

ريتال بحزن : مش بحبه وبس انا بعشقه

كنت فاكردرة اني نسيتته خصوصا بعد
ماتقابلنا بس اول ماشوفته في لندن لقيت
قلبي رجع يدق تاني لبييه+

صقر : خلاص يبقا ترجعيله ترجعي للي

قلبك بيدق عشاااانه

ريتال : تفتكر ده الصح

صقر : ايوۃ كفااليه الي عشتووة وانتو بعيد

عن بعض

ريقال بحزن ودموع : قالي كدااا قبل مااااسافر

صقر : يلا جهزي نفسك عشااان اوصلك

للمطااار ومن هناك هتابع معاكي ومع علاء

من هنا اجراءات الطلاق

لتحضنه ريتال بفرحه ليمسك وجهها وهو

يمسح وجهها

ويقبل جبهتها فهيا اكثر من وقفت معه في

محنته هي واسرر

□□□□□□□□□□□□

في شررركته

كان يجلس وهو يتحدث مع صديقه اسرر

اسرر : اوك هستناها

صقر : تمام هتسافر بالطيارة الخاص ليا
وهبعت معاها حرس لاني مضمنش مراد
ممکن يعمل حاجه خصوصا انو قالب الدنيا
عليها

اسر : اوك

□□

في احدا مخازن الصقر كان كارم مربوط من
رجليه ورأسه للأسفل والدماء تخرج منه
ليدخل صقر المخزن ليتفاجأ بهم وهو علي
تلك الوضعيه ليوجه كلامه لكلاوس صقر
بتعجب : اي دا انتو عاملين فيه اي انا مش
قولت عاوزه صاحي هو مات ولا اي
كلاوس : لا يابشا صاحي بس تعب من كتر
الضرب

لتبلع عشق ريقها فيبدو انه يتحدث بجديه

تامه

□□□□□□□□

في لندن

كان نائما ليسمع ضجيجا ليعلم انها اطفاله

سليم بزهق وهو يمسكهم من ملابسهم : انا

قولت اي محدش يدخل الاوضه وانا نايم ولا

اي

لتقول ريناد بطفوووليه : طنط الحلوة هناااا

سليم بتعجب : مين

ريتال ابنته : يلا يابابي قوووم

ليخرجاااا من السرير ليرتدي ملابسها وينزل

ليتفاجأ بهااا امامه نعم انها هياااا

سليم بفرحه : ريتال

لتقول والدته : انا هسيبكو واشوف البنات

لترحل وتتركهما

سليم : انتي رجعتي تاني

ريثال بخجل : انا اتطلقت وصقر هو الي اصر

اني ارجع

ليحملها سليم وهو يلف بها بسعااa

فقد الامل بحبهما لينبض من جديد

ليرااa

سليم : تعالو عشان اعرفكو علي مامتكم

الجديدة +

واصل قراءة الجزء التالي

Part 22

لعنه الصقر بقلم Red jory



Amira wagih

□□□□□

البارت الثاني والعشرين

هبطت طائرة صقر الخااااصه بمطارااا البرازيل

ليكووون متواجد هناك اسر وهو يتأفف

بممل من طيله وقوووفه

اسر بزهبق : وبعدين بقااا

ليدير رأسه بنظارته السودااااء الفخمه جدااا

لتجعله وسيماءااا مع بدلته السبورت التي

يرتديهااا

ليتوقف عينااااة بالنظر الي تلك الساحرة

التي تنزل من الطائررة لتتقف امامه

مباشرة وهو لايزال ينظر لها لم يحرك عينها

من عليها ليزيل تلك النظارة ليري هل تلك

العيون الرصاصيه حقيقه اما هذااا تأثير

نظاراته □

ليقول في سرررة : يخربيتك ياااصقر

اي دي ودي هقعد معاااها في مكان واحد
ازاي الله يسامحك ياشيخ ناوي علي قتلي

لتقول تلك الواقفه امامه والخجل يعتريها

من نظراته لهاااا

عشق بخجل : باشمهندس اسر

ليقول وصوته يكاد يخرج : حمدالله علي

السلامه يامدام عشق اتفضلي

ليفتح لها باب سيارته وينطلق الي قصره

وخلفه حرسه

□□□□□□

يدخل الي غرفته لكنه لم يرااهاااا ليدق قلبه
بغضب وخوف بنفس اللحظة ليبحث عنها
ولكن لايجدهاااااااااا ليمسك جاكته ويهم
بالخروج ليراها تخرج من الحمام لتنظر له
بستغراب

ياقوت : انتا جيت امتا

صقر بتنهيذة : من شووويه

ليجلس وهو يضع احدا السجائر الخاصه به
بفمه وينظر لهاااااااا

ياقوت بتعجب : اول مرة اشوووفك بتدخن

صقر بجديه : في حجااa

.....

..تعالى

لتتقدم اليه بتوتر ليشااور لها بالجلوس علي
قدميه

لتجلس وهيا خائفه من هدوءة هذا

ليقول لها : اخبار جرحك اي

ياقوت وهيا تبلع ريقها الذي جف من القلق
: كويس

لتشهق وهي تراااة يحملها للسريير وهو يقول
لها بخبث : يبقا نكمل ليالينا الحلوة

ولكن لم تعلم لما استسلمت له ولم تقاومه
مثل كل مرررة

بعد مرور الوقت خرج من الغرفه ليتركها
تنظر في مكان رحيله بصمت لتتذكر
استسلامها له لتنزل دموعها بضعف وتنام
حل الصباح ولم يرجع الي القصر+

□□□□□□□□

في قصر اسر

كان يجلس علي الفطووور ومعه عشق التي
ظل ينظر لهااااا فهو لا يكاد يزيح انظاراارة عنها
حتا لاحظتها هيا لتنظر له لتراااة مازال ينظر
لها شاااردااا في جمالهما فقد رأى ملكات
جمال كثيرات وكانو يتمنون نظرة منه
ليتمني هو نظرة منها ليفيق وهو يراااة تنظر
له

لتطلق ضحكه ساااااا وجميله مثلها ليعلم
انه وقع عاشق لعينيها واسير لقلبها النقي
كتلك الرصاصتين النقيتين

ليحاول اخراج نفسه من هذااااا الموقف
ليقول بتوتر: تحبي تخرجي تتفرجي علي
البلد

عشق بخجل : مش حضرتك عندك شغل

اسر بتسامه : لا النهاردة بريك

عشق بفرحه : اوك

اسر وهو يمस्क جاكته : هستناكي برررة

□□□□□□

امضالا الليل كله في شركته وهو يفكر كيف

احب وعشق قربها امس فهو يحزن عندما

يرالا دموعها التي تقتله فور رؤيتها لا يعلم

لماالا فهو جاء لينتقم جاي لبيكيها دمالا

فهل انتقم ام انتقمت هياالا وجعلته عاشق

لها

ولكن هل احب من قتلت ابنه من قتلت

روحه من سقته سم ليموووووت ببطء

فمازال يقنع نفسه انه احبها لانها صغيرته

تربت علي يدة منذوووو نعومه اظافرهاالا

يعلم كل حركاتها وهمساته كان يخشي
عليها الهوااء النقي كان لها كالحارس لتكون
اكثر من يعذبه

ليقرر الرحيل ليقطع ذلك الشك في قلبه
الذي اهوهمه بحبها يريد استئصاله من
جذوة لكي لاينبت

مجدددااا

□□□□□□□□

بعد مرور ثلثه شهور كانت قد عادت بعد
اخبرته انها تود الرحيل الي منزلها ليوافق
وسط تعجبها لم تراااة منذو شهرين ولم
يتصل بها لاتعلم لما اشتاقت له هكذااا
خرجت من الحمام وهيا تمسك ببطنها
ليجري عليها سلا ومني التي علمت انها
ستذوووق نفس عذاب سلا

ستصعد سلم العذاب والفراراق من بدايته

لتقول سلا بلهفه وخوف : ها يا حببتي

كوويسه

لتحاول ان تتحدث لتجري مرررة اخري الي

الحمام

لتخرج لهما لتقول لها سلا كلمتين تمننت ان

لاينطق بها لسانها من اول ماتزوجت بصقر :

انتي حامل

لتنظر لها ياااقوت بهلع لتقول : مش من

شوويوه برد ابقا حامل هو برد مش اكر

مني بدموع : بس دي اعرااض حمل

ياياقوت

ياقوت بتوتر وهيا تمسك ببطنها : بطلو

تخاااريف

عند مرآاد الذي دااهمت الشرطه قصررة
بعدهما وجدووو سلاااح بكميه كبيرة في
قصررة في احدااا المخازن تحت الارض

ليصرخ بقوة وهو يضرب جميع حراااسه لعد
انتباااهم لما يحدث بقصررة فقد دبر صقر
له تلك المكيدة ليجعله يهرب كالفئراان
يختبأ ويرتبك حتا يستطيع قتله وسط
انهيااارة

مرآاد بغضب : جبتوهم

الحارس : ايوة ياباشا في الفيلا القديمه

□□□□□□□□

خرجتااا من عند الطبيبه ليركبا
احد سياراات التاكسي وهيا تحتضن
ياااقوت فهيا ستحرم من طفلها قبل ان تراااة
فصقر لن يتهاون معهاااااا ليسمعا احتكاك

السيارات لتقطع عليهم احد السيارات

ليعلما انهما سيارات مراد

ليصرخا بكل قوتهما لكن فات الاوان

□□□□□□

في مكان اخر كان يجلس وهو يستمع بفرح

من صديقه ريان الذي ساعدة بوضع

السلاح بمخازن مراد لياتي له كلاوس وهو

بتوتر يخبررررررر ذلك الذي سيوقظ الاسد

بدااخله ليجعله غااضبا كالبركان في

ثوارانه

كلاوس : مراد خطف ياقوت هانم

صقر بغضب : انتا اجنتت والبهائم الي انتا

حاططهم يحرسوهم فين

كلاوس بتوتر من هيئه الصقر : اتقتلو

لتقول الخادمه بتوتر : عشق هانم في المطبخ

بتحضر الغدااا

اسر بغضب : اييه هو انا مش قولت

ماتعملش حاجه

الخادمه بخوووف : هيا اصرت تعمل الغداا

النهاردة+

ليدخل الي المطبخ لتقابله تملك الرائحه

الجميله جعلته يتوق لتذوق ما فعلته

اسر بحب : عشق

لتلتفت له بلهفه وهيا ترااااها فهياا ايضا دق

قلبها له

اسر انتا جيت

اسر بضحك : انتي بتعملي اي ماالخدم

هيعملو الاكل

اسر : طب يلا خلصي عشان نخرج

عشق مسحت دموعها فهايا تود الخرووووج
فلم تخرج منذو وقت لانشغال اسرررر

□□□□□□□□□□

استيقظا الفتيات ليرااا نفسهمااا في غرفه
مظلمه لينتفضاااااااا في فزع

ياقوت بتعب : احنا فين

سلاااا : هو الحيوووان الي اسمه مراد الي
يعمل كدا

ليدخل لهما بيتسااااااا شرررر

مرااااا بسخريه : ياقوت روح قلبي

ياقوت بغضب : انتا اي الي عملته عاوز اي

تاني

مراااد : مراتي فين

صقر : تفتكر هيكون جرالها اي او قتلتها
ازاي محروقه ولا مشنوقه

ليقع ذلك الكلام علي مراااد كالصعقه
ليغمز كلاوس لذلك الحارس الذي عينها
ليراقب مراااد وهو احد رجاله ليقوووم
بإطلاق النيراان علي في الهواااء ليتشتت
حراس مراااد فالصوت من خلفهم

لتندلع حرب النيراان بينهم

لييسقط جميع رجااال مراد ارضااا من
رجال صقر الذي انهوهم

ليصوب رجااال صقر اسلحتهم بوجه مراااد
الذي حاااصرروة

ليتحرك مرآااد معهم ويأتي احد الرجال بسلا
لتحتضن ياقوت التي ترتعش من الخوووف

سلا : خلااااص يا احبتي اهدي

لتوقفها ليرحلو+

مرآااد عقله سينفجر خسررر كل شيء

شركااته امواله كل شيء

ولكن لن تكون تلك نهايته فهو يعلم ان
صقر لن يقتل ياقوت نعم عذبا وسيعذبها
اكثر لكن لن يقتلها سيحرق قلبه اكثر مما
حرق قلبه علي حبيبته عشق ليري احد رجال
الشرطه الممسكين به وهو يضع مسدسه
بحزامه المخصص له ليأخذة منه وهو يقول

: صقررر

ليلتفت له وهو يتحدث مع اسااامه

ليصوووب مرآاد السلاح علي ياقووووت

ليصرخ صقر بأعلا صوووته وهو يقول :

ياااقوت

لتنظر الي مرارااا الذي يصوووبه ناحيتها

واطلق النيرررران لتستقر في ظهر صقر !!!!

الذي وقف كالدرع الحاصن لهااا

□□□□□□□□□□□□

يجلسااان في افخم المطاااعم الموجوده

هناااك وكالعادة شرد بها وحركاتها البريئه

وجمالها الذي لينبهر به عندما احضر لها

فستان رائع وجميل

عشق بخجل : بطل بقا تبصلي كدا

اسر بهيام : مش قااااا ر غصب عني

عشق انا بحبك من يووووم ماشوووفتك

واتتي خطفتي قلبي مش بفكر غير فيكي+

لينظر لها ليرا الدموع والصدمه بعينيها|||

لتقوم عشق لتوجه الي السياارة

ليلحقها متجاهلا نداء كيرا||

اسر بتوتر : عشق ارجوكي استني انا والله

بحبك

عشق بصراخ : ماتكدبش في يوم صدقت

واحد زيك وحييته واخرتها دبطني وقتلي

ابني والله اعلم عمل باخويا الي مليش غيره

اي+

اسر بتوسل : انا بعترف اني كنت عندها بس

اوعدك مش هكررها تاني

عشق : عاوزه ارجع القصر

لتجلس بالسيارة وهو يشد علي شعررررة

فقد تحطم كل شئ

□□□□□□□□□□

وقع علي الارض وجسدده ينزف بشددة
فوق صرااخ يااقوت التي لاتصدق ماالفعله

ليمسك اسامه مرااد ويدخله الي السيارة
ويطلب من رجاله الرحيل الي القسم

يااقوت بصراخ : لا صقرر متموتش
ماينفعش تموت ارجووك

صقر بتعب وهو علي وشك فقداان وعيه انا
كنت ... عا وز انتقم منك بس انتي الي
انتقمتي مني وخليتيني احبك

انا بحبك يا ياقوت+

ياقوت بتوسل : متغمضش خليك معايااا
متسبنيش ابوس ايدك لتكمل وهيااا تشهق
مش انتا كنت عاااوز ولد انا حااامل

ليغمض عينه علي تلك الكلمه

لتصرخ هيااا بكل قوووتها وسلا تحتضنها

وتبكي ايضاًاا

ليأتي كلاوس واساااامه

كلاوس وهو يري نبضه ليررارة مازال حيااا

ليشاااور لحرسه بالتقدم وحمله للسيارة

اسااامه بغضب : انتا بتعمل اي الاسعاااا

جاي

كلاوس بجديه : احنا هنعالجه الباشا لو راح

اي مستشفى ممكن مش يعيش خصوصا

ان ليه خصوصوم كتير وانا وانتا عارفين ان

مراد ممكن يشغل حد من عندو يقتله+

اسامه رأي ان كلامه صحيح ليتركه يأخذة

ليأخذ رجالا كلاوس صقر الي مكان الامن
ويشاور لاحد الحراس بااخذ سلا ويااقوت
الي القصر

□□□□□□□□□□

وصلت سيارة اسر الي القصر ظلو طووووال
الطريق صاالمتين

اسر بهدوء : عشق ارجوكي اديني فررررصه

عشق : انا اول مرررة شووفتك حسيت
بقلبي بيدق قولت اديه فرصه يمكن يحب
المراادي الشخص الصح بس زي المرة الي
فانت حب واحد معندوش قلب شيطاان
بيقتل بدم بارد والمراادي لما حب برضووو
كان غلط انتا قولت انك بتحبني من ساالعت
ماشوووفتني بس انتا مش حبتني لو حبتني
مكنتش خنتني قبل ماالعقتنا تبدأ

اخذ كلاوس صقر الي مكان امن له فمراااد
مع الشرطه لكن مازال هناك رجااالا تحت
امرة

ليأخءة الي احداااا الفيلات الخاصه بصقررر
والموجوده بمكاان لايوجد فيه اناس كثيرين

ليجلب له طبيب ويجهز له غرفه مليئه
بكاااافه الاجهزة الطبيه كالميتشفي تماااام+
بعد مرور وقت كبير خرج الطبيب ليخبررررررر
انه نجح في اخراااج الرصاص منه لكن مازال
بخطررر

□□□□□□□□□□□□

في القصر

كانت مازالت تبكي فهاااا لم تفعل كل هذاااا
ليموت في النهااااايه وقلبها الذي يووووود

الخروج من ضللوووعه من شدة خووفه

عليه

ومني التي اتت ايضاا بعدما اوصاا كلاوس

احد رجاله بأحضارها هيا واولاد سلا

يجلسان وهما يهدئااان فيهاا ليتطلب

منهم الرحيل ويبقي معها ركاان فقط

لينام وهيا تحتضنه

□□□□□

في الصبااح وصل اسر الي ذلك المكان ليجد

ان صقر لم يفق ابدااا

ليأمن المكان ويذهب الي القصر .

لتجري عليه ياااقوت بلهفه : صقر فين

وعامل اي

اسر بعصبيه : لتاني مرررة اشوفو وهو

بيموت بسببك يياقوت

ياقوت بترجي ودموع : اسر ارجوك طمني

عليه

اسر بسخريه : ليه خااايفه عليه

سلا بخفوت : هو عايش

اسر بجديه : ايووووة بس مش هيرجع

دلوقتي

ياقوت : طب ودينا ليه

ليتعجب اسر من سؤااااها

ليقول لها بجمووود : لا

لتمر الاياااام والشهوووور ليهرب مرراااد من

السجن فقد اخرجوووة حراسه الذي

وضعهم علي سجن مازن

مرت الايام والشهووووور

بعد مرور اربعه شهور

هرب مراد من السجن بمسااعده حرسه
الذي كان يضعهم علي سجن مازن واختفا
في مكان اخر غير مكان مازن

اما صقر الذي مازال بالفيلا ولم يغادر الي
القصر يريد محو ياقوت من قلبه علم بفرار
مراد من السجن فهذاااا ما ارادة لكنه لم
يجده

كان جالسا يتابع العديد من الاعمال من
خلال جهاز اللاب الخاص به ليبري هاتفه يرن
اسر : وبعدين يا صقر مش كفايه بقا وترجع

صقر : لا

اسر : ومراد مش ظهر

صقر: لا كأن الارض انشقت وبلعته

اسر: في حاجه غريبه مش قادر افهمها انا لما

روحت القصر بعد لما مراد اتقبض عليه

شوفت ولاد مازن

صقر بعدم فهم: ودي فيها اي

اسر: مش مازن عندو ولدين بس دول كانوا

تلاته

صقر: اه مهو سلا كانت حامل قبل موت

ركان

اسر: وياقوت هتسيبها كداا

صقر بزهق: مالها مهني كويسه اهي

اسر بخبث: بس انتا حبتها

صقر: انا بحبها من وهيا صغيرة مفيش

حاجه جديدة يعني

اسر : مش قصدي حبك ليها زي اختك انا
بقول انتا حبيت مراللاتك

صقر بغضب : انا هعتبر نفسي ماسمعتش
حالاه سؤاء حبتها او لا هقتلها مش
هعيش مع واحدة قتلت ابني يااسر

اسر بتنهيده : براحتك ياصالاحبي بس في
الاخر انتا الي هتتعب من فراقها

صقر : كدا كدا هتعب

ليقفل الهاتف ويمسك جاكيتيه ويرحل

□□□□□□□□□□

كانت تجلس في شرررفه القصر والحزن هو
رفيقها فقلبها رحل معه عندما تركها

لتدخل عليها عشق التي اصرت ان تأتي
لتكون معهم فيها ايضا تريد الهرب من قلبها
مثل صقrrر

عشق ببتسااامه : القمر عامل اي

ياقوت بتعب : الحمد لله

عشق : لحد امنا هتفضلي كدااا لازم تهتمي
بنفسك وبإينك لتكمل بفرح وبعدين لازم
نشترى هددووم للبيبي انتي في السابع
دلوقتي لينقلب فرحها حزن لتكمل

انا من اول يوم عرفت اني حااامل كنت بجيب
هدوووم تقريبا كل اسبوووع

ياقوت بدموع : اجبله هددووم ليه اذا كنت انا
مش هبقا موجودة في حياااته

عشق بحزن : انا مش قضيت معاكي فترة
كبيرة زي مني بس حببتك بجد وعرفت انك

انسانه كويسه وقلبك ابيض زيك ومش

مصدقه انك عملتي كدااا في صقر

استحاله انتي تقتلي

ياقوت : عشق ارجوكي انا بحاااا اول انساا

عشق بندم : انا اسفه ان فكرتك

ليسمعووو صوت دخول السيارات الي

القصررر ليرقص قلبها فقد عاااا اليها

لترaaa وهو ينزل لتجري علي الدرج وهيا ترااا

الخدم وهم يرحبون به فقد علم الكل

بإصابته

وترااا سلا ومني وهم واقفين ايضاا

سلا بفرح : حمدالله علي سلامتكم يا صقر

صقر بيتسامه : الله يسلمك

ليصعد صقر الي غرفته فهو ان كااان
سيتعذب بفراقها في الحاليتين فسوف
يمضي معها حتا تلد

□□□□□□□□□□

في مكان اخر

كااان يجلس ويمسك الكأس بيده
وابتسااامه خبيثه علي شفثيه فهو علم
كيف سيرد انتقااامه في عشق ليعووود
لاستخدام ورقته الرابعه مرررة اخررري

□□□□

عند الفتيااات

ياااقوت : يلا بقا تصبحو علي خير

سلا : اجي اطلعك

ياقوت : لا ياحببتي نامي انتي

لترحل الي غرفتها لتجده امامها وهو يجلس
واضعا رجله علي الاخري وهو يشرب احدي
سجائرة

ياقوت بتوتر من شكله : انا اسفه معرفش
انك هنا||

لتلتفت لتغادر لتسمع صوووته الذي
اشتاقت له

صقر : استني

ليقترب منها بهدوء جعلها ترتعب اكثررر

لتتفاجأ وهو يجذبها الي احضائه

لتلف يدها حوله بشوووق كبير

ليهمس لها : وحشتيني قوي يا ياقوت

ياقوت بدموع : وانتا كمان وحشتني

ليبعدها ويمسك وجهها|| ويقبلها بشوق

ورقه لیبعدھا : انا بحبك

ياقوت : انا كمان بحبك

صقر والدموع بعينه : بس مش هقدر اعيش

معاكي ياياقوت كل ما بيص في عيونك

بشوفك وانتي بتقتلي ابني انا اسف بس

لازم اقتلك بعد ماتولدي انتي عارررفه انو

مش هقدر اعيش كدا

لتنزل دمووووعها وهو يحتضنها وسط بكااء

ايضااا :

ياقوت : عارفه

ليبعدها ويقل جبينها ويخرج ليتركها وسط

بكاااااااااااا

□□□□□□□□□□

في منتصف الليل

كانت يااقوت نائمه ليوقظهاااا رنين هاتفهااااا

ياقوت نظرت الي الهاتف لترااا رقم غريب

لترد بخوف : الو

لتنصدم وتشهق وهيا تسمع صووووته :

رووح قلبي

ياقوت ببيكااا : مراد

مراد : ايووووة مراد ولا نسييتيني قدااامك

سااااااا وتكوني عندي اول ماتخرجي من

القصر هكلمك تاني واقولك تجي فين

ياقوت ببيكاااا ممزوج بغضب : اجي فين

يازباله انتا اتجننت

مراد بخبث : توتتو بلاش الغلط سااااااا ولا

ماالازن تقري عليه الفاتحه اوك ممنوع تقولي

للسقر ولا جئه اخوكي الفها في هديه

وابعتها لك القصر والصقر مش هيجبني

برضوووو

يااقوت : حاضرا جاياه

لتغلق الهاتف وترتدي ملابسهاااا وهيا

تشهق من البكاء لتنزل الدرج بصمت

وخووف من لقاء احد

لتصل الي باب القصر لتسمع ذلك الزئير

خلفها فهذاااا ماكانت تخشاه

صقر بغضب : علي فين يااقوت

لتلتفت له ودموعها مازالت تنزل كالانهار

لازم اخرج

ليقترب منها بعصبية وعيوونه تلمع بها

النيران

ليقول لها بهمس مرعب : لازم اي

ليأتي له كلاوس علي الفور

كلاوس : أوامر ياباشا|||

صقر بتوعد وهو مازال يمسك بيااقوت التي

تكتم المها|||

خد التليفووون ده واتعقبلي اخر مكالمه

وشوووف لو فيه مكالمات تانيه واعرفلي

الوسخ ده مستخبي فين

كلاوس : حاضر يااباشا|||

خرجت سلا ومني وعشق علي صررااخ صقر

ليروة وهو يمسك بياقوت من ملابسها|||

لتصرخ سلا به : بتعمل اي يا صقر

لكن قااطعه تملك التي صررررخت بقوووة

فهيا||| لن تحتمل اكثر

ياقوت بصراخ : اها|||

لتجري عليها سلا والفتيات

عشق : دي بتولد

ليتجمد صقر فهو لايدري ماذااا يفعل

لتدفعه سلاااا ليترك ياااقوت التي مازالت

تصررخ

مني ببكااا : لازم نوديههااا المستشفى ليفوق

صقر علي صراااخ سلااا مرة اخري يلا

بسررعه شيلها

ليحملها صقر الي السياارة وهو خائف جدااا

عليهااا

لتركب معها سلااا وعشق وتبقا مني في

القصر

ليتحرك صقر الي المستشفى وخلفه كلاوس

والحرس

□□□□□□□□

بعد مرور وقت طويل

خرجت الممرضه لتخبرهم بحالاله يااقوت
الممرضه بفرح : مبررروك ايجالكم بنت زي
القمر

لتفتح سلاا وعشق فمهم من الصدمه فهم
اعتقدو انهم صبي لان يااقوت دوما تقول :
هنحرم من ابني

ليحضن بعض بفرررح اما صقردرر الذي لم
يكن اقل منهم من الصدمه كاان يريد صبي
لكن لا يعلم لما هو فرررح هكذاااا

صقر وهو يحدث نفسه بفرررح : بنت

لتخرج ياااقوت بعد مرور الوقت وتحمل
ابنتها

سلا : حمدالله علي السلامه ياالروحي

ياقوت بتعب وفرح : الله يسلمك

عشق : البننت حلوة قوووي

لتبتسم يااقوت ولكن بدالخاله حزن

هو صقر فين

سلا : مش عارفه كان معاانا برة

ليررررة وهو يدخل

صقر : ممكن تسبونا شويه

سلا بغضب : لا تنساااا انا مش هتحرك من

هنا واسيبك معاها

صقر وهو ينظر لها بسخريه : خلاص اتفرجي

لتحمل عشق الطفله

Part 25 الاخير

Red jory♥♥♥ لعنه الصقر بقلمي

□□□□□□

Amira wagih

البارت الخامس والعشرين

الاخير الجزء الثاني

وصل صقر الي القصر ومعه الفتياات

ليتفاجأ بوجود اسر هناااا

ليحمل يااااقوت ويصعد الي غررررفته

ليتجه خلفه الفتياات واسر ايضا

ليضعها علي السريد

ليمسك مسدسه وهو يوجه اليهااااا لكن هياا
لم تتحرك فقط تبكي هياااا تعرف انه
سيفعل هذاااا

صقر بدموع : انا اسف بس لازم اعمل كداااا
سامحيني يياقوت

اسر بغضب : بتعمل اي يامجنون

صقر بتحذير :: اطلع برررة خدهم معاك
واطلع يلااااا

سلا بيكاء : هتقتلها ليه عملنالك اي فتح
عينك يااصقر كل ده بسببك انتا كل
العذااااا ده انتا السبب فيهاااا مازن وابنك
ضالاااااعو بسببك وبسبب عدواتك مع مرااااا
وغرورك الي دمر حياااااااا

صقر بعصبيه : بسببي انا جوزك هو الي خاني
عارفه ربنا رحمه مني لما مات علي ايد

مراااد صدقيني لو عايش كنت حرقته

قدامك

سلا: كفااايه بقا احنا تعبناا انا تعبت مش

هقدر استحمل كل ده

ياقوت بصراخ : بس يااسلا

سلا بتحدي : لا مش بس هو لازم يعرررف

اسر بتعجب : يعرف اي يااسلا لتلتفت الي

اسررر

وهيا تقول

يعرف الحقيقه يااسر

اول ماعرفت انو رجع قولت انو هينتقم مننا

عشاان قلبه محرووق علي ابنه

بس لمااا توصل لقتل ياااقوت علي حاااa

مش عملتها يبقا خلاص كلو لازم يظهر

صقر بسخريه : انتي بتقولي اي حاجه مش
عملتها ليكمل بصراخ دي قتلت ابني قداااا
عنيااا وجوزك كمان.كان موجود

سلاااا بصراخ : ماقتلتوش ابك مامتش
ياصقر ركاان عايش+

لتقع الصدمه علي الصقر هو واسر وعشق
التي شهقت عندما نطقت سلااا بتلك
الكلمات

صقر بدون وعي : عايش يعني اي انا
شوووفته وهو بيموت قدااامي

لتلتفت عشق الي مني فعرفت مني
ماتقصده لتذهب لتجلب الاولاد+

اسر بصدمه : يعني ركاان عايش

ياااقوت بدموع : ايوه

صقر الذي ما ازال علي صدمته جلس وهو
يضع رأسه بين يديه

ليتحدث : عاوز اعرف كل حاجه

لتقص عليهم يا قوت بقيه اتفاقتها مع مازن
علي مراد

حمل رجال مراد صقر الي فيلا مراد
وانها الو عليه بالضرب بأمر من مراد
وضعووه في احد السلاسل وقيدوه جيد
لكي يستطيع مشا الهدهه ماسيحدث
قبل هذا ببضع ساعات علم مازن
وياقوت ماسيحدث لذا

مازن بغضب : انا حاسس انو يعرف كل
حاجه دا قلب كل الخطه خالص

مازن : بصي هو عاوز يسم ركااان عشااان
يقدررر يشوف صقر وهو بيتوجع قدامه احنا
بدل ما نديله السم نديله منوم وفي الحاليتين
الأتنين تأثيرهم انو في الاخر السم بيومت
والمنوم هينام ومراد هيجي الحرس يرمو
الجثة انا الي هاخذه والحرس الي تبعنا عند
مراد هياخدووة لاحمد الي هيسفرة
لسلااا+

بعد مرور الوقت

كان مااازن يحمل جثة ركااان الذي امرة مراد
بأخذهااااا ليغطيهااااا لحرسه ليبعثوووها الي
احمد+

بعد مرور يومين قبل تحرير صقر كان
يحتفل هو ومراد وياااقوت وسالم وكارم
الذي مازال جسدة به جروح لكنه اصبر علي
حضووور ماسيحدث+

مازن بغضب : اي داااا يامرااا دي اخرت

مساااعدتنا ليك

سالم بسخررريه : بجد

كارم : مش دي الهدايه يامازن بيه

ليشااااا اور خلفه لاحد الحرااااا اس ليرااهم وهم

يمسكووون باحمد وسلا

ليرمي الحرااااا اس احمد الذي اوسعوووة

ضرررربا وسلا التي كانت تضع يدها علي

فمهااااا وتبكي وركاااا !!

مراااااا بغضب لياقوت التي ترتجف ومازن

الذي قيده حرس مراد

مش دااااا ركان الي قتلتيه

ياقوت لم تفعل شئ غير انها سقطت علي

الارض تبكي فهااااا تأكدت ان نهايتهم اليوووم

هسيبك عايش بس عمرك ماہتخرج من

حبسك يا امازن

ليتجه الي ركاان ويمسكه

مرااد : اقتله تاني ولا اقتلك انتا يمازن

مازن : ايااك تلمسه ساامع

مرااد وهو يشااور لكارم ليأخذهم الي الحبس

ليقررر ماذاا سيفعل بهم لاحقااا

ليجلس هو وسالم وهم يحتفلان

ليأتيهم خبر بهرووب الصقر لينزل الي مازن

والغضب يعتريه

مراد اجبر مازن علي التنازل علي كل مايملك

من شركات والمستشفى التابعه له

مراااا بشماته : عارف بيقولو الموت رااااا

بس انا مش هقتلك هسيبك كدااا

محبوووس متشوفش النور تاني

وولادك ومراتك وياقوت قلبي هرميهملك

في الشارع هخليهم يشوووفو ذل عمرهم

ماشافوووة كدااا هكوون مبسووط قوي

وانا سايف اكرر عيله بكرها بيشحتو في

الشارع

وقبل ان يرحل : اه صقر هرب عذاااا

ياقوت بقا الضعف هيااا مش هتقدر تقوله

لان لو نطقت بحرررر رقبتك الحلو دي

التمن

ليضحك بشرررر : متخااااافش كلها شووويه

وهجبلك الصقر جمبك انا عارف انو اسر

خده عنده بس هجييه

□□□□□□□□

باااااا

سلا لماااا سافرت بعنت رساله لاسر انو
يلحقك وفعلا اسر نزل مصر وبم اني كنت
حامل وسقطت خلينا ركان ابني عشان
صقر ميعرفش

بعد ماااامراد ساااابنا قولنا لازم نبعد وبعديها
قااااابنا مني وهياااا ساعدتنا بس بعديها بسنه
مراد وصل لينا وكل مده كااان يبعتلنا
بلطجيه يضر بونا عشااان منقولش ليك+

لتقرب مني مالك من سلاااا

سلا وهياااا تمسك بيد ركااان

سلا بدموع : ركااان اهو

صقر بدموع : ركان انا ابوك

ركاان : انا معرفكش

ياقوت بغضب : انتا بتقول اي ياركاان دا

صقر ابوك

ليتركهم ويخرج وخلفه اولاد سلااا

اسر : لازم نلاقي مااازن

صقر وهو ينظر الي ياااقوت وعيونه تحمل

الندم علي ماااافعله

ايوة لازم نلاقيه

عشق : البنت فين

حمل صقر هااتفه واتصل علي كلاوس ليأتي

له وهو يحمل البنت

لتأخذهااا سلااا منه وهيااا تعطيهها الي

ياااقوت التي حضنتها بقوووة

ليرحل صقر وكلاوس

لتخرج مني وعشق

ويخرج خلفهم اسرررر

اسر : ممكن نتكلم شووويه يا عشق

عشق بملل : طيب لتتركهم مني وترحل

اسر بحب : انا عاوز اتجوزك

عشق : مراااد لسه عايش يا اسر

يعني انا لسه مراااته

ليتأفف من كلامها وهو يضع نظارته ويرحل

مش هيفضل عايش كتير

□□□□□□□□□□

في الليل

كان صقر يشرب و يدخن بشرًا أهه ومعه

اسرر الذي يحاول ان يهدئه

اسر : كفايه بقااااا انتا معذور برضو

صقر بقهر ودموع : معذور ؟ انتا عارف انا

عملت فيها اي انا اتجوزتها غصب

واغتصبتها بدل المررة اتنين وضرررتها

وكنت هقتلها عارف لو سلاااااا مكنتش

اتكلمت وقتلتها مكنتش هقدر اعيش من

غيررها ثانيه

ليدخل عليه كلاوس

كلاوس بلهفه : لقينااه ياباشااا

انتفض صقر بغضب : فين

طلع عنده بيت كبير علي طريق ***

المكان لكن هناك سيارة لم تتوقف ليرااه
وهياا تأتي في اتجاهة ليحاول الفرار من
السيارة التي يركبها لكن صقر كان اسرع
ليصدمه بسيارته التي دفعت بسيارة مراد
الي الحائط+

لينزل من سيارة كالاسد الجال مع بغضبه :
ليشاوور لاسر بالدخول لتفتيش البيت مع
بعض الحرس الذين يخضوون حرب
النيران مع حرس مراد

ليتجه نااحيه سيارة مراد ليخرجه منها
ويوجه له العديد من الضربات التي
اسقطته ارضاا مع المه من اصطدام
السيارتين

في الداخل قام حرس صقر بتصفية حرس
مراد بعد ملحمه شديده معهم

ليسمعنا مازن واسلام صوت الضجه الكبيرة

التي بالاعلي

ليمشي ليتوقف عندما يرااة وهو يجلس
وبجانبه اسلام جسدة علي الارض وراسه علي

كتف مازن

لينظر له بصدمه وحزن فقد تغير كثيرا

مازن بسخريه : إتاخرت يا صاحبي +

□□□□□□□□

استنو الخاتمه ♥ ١

واصل قراءة الجزء التالي

♥ الخاتمه

الخاتمه

لعنه الصقر بقلم Red jory □□□□

Amira Wagih



ظل صقر يضرب مرارااد بغل وغضب كل
السنوات التي قضاااه في عذاابه بسببه
ليخرج مسدسه وهو يضرربه في سااقيه
الاثنين

ليتألم مرارااد بشده

ليصوووب سلاحه الي رأس مرارااد الذي
اصاابه هلع وذعر

مرارااد بصراخ : لا يااصقر

ليرفعه ناااحيته لسمع صوووت خلفه

اشتااق له كثيرااا

صقر

ليلتفت له صقر و عيوونه تلمع بالشوووق

له

ليتقدم منه مااازن : انا الي هقتله

ليعطيه له

ليأخذة مااازن وهو يتقدم من مراد

ويصووبه عليه

مراد بسخرية : انتا الي هتقتلني

مازن بضحك : قولتلك يااامراد ان اخرتك

علي ايدي

ليفرغ المسدس باكملة في جسده

لتطلع الروح الي خاالقها

ليلتفت الي الصقر ويدووم بينهم النظررر

ليتحرك الصقر اخيرااا ويحتضنه ومازن فعل

المثل ايضاااا معه

صقر بشوق : وحشتني يامازن

مازن : انتا اكثر

ليبتعدووو ليأخذووو اسلام الذي لايقدر علي

التحرك من الضرب ويرحلااااا

□□□□□□□□□□

كان الفتيات يجلسن علي احررر من الجمررر

بعدهما علمو انهم عرفو مكااا ن مراد

ليسمعنااااا صوت السيارات وهيااا تدخل الي

القصر ليجريا الي الخاااa

لم تصدق سلاااا ماتراه امامها فقد عاااa

اليهاااا عادت روووحها اليهااa

لتجرررري اليه في سعااa

نفس الوقت : ماااa

ليحملهاااا بين يديه وهو يقبلها في كل مكان

من شوووقه اليهااا

سلا بدموع : وحشتني قوووي يا حبيبي

حمدالله علي سلامتک

مازن بدموع : الله يسلمك يا اقلبي

لتوجه كلامها لصقر الذي يقف خلفهما ينظر

لهما بتأثررر : متشكررة+

ومني لم تكن سعااادتها هيااا وعشق اقل

من سعاااده من وجود اسلام ايضااا

مني بدموع : اي الي عمل فيك كدااا

عشق : دااا اكيد مراد

مازن : هيبقا كويس متخافوش

هيااا ياقوت والولاد فين

سلا : ياقوت بترتاح فوووق والولاد في

اوضتهم

صقر : تعالي اوريك اوضتهااا

في الاعلي &&&&

كاانت تجلس علي السريد وهيااا تحتضن

ابنتهاااا بخووف

ليفتح الباب

ماازن : ياقوت

لتلتفت الي صااحب الصووت وتصررخ :

ماازن لتحاول ان تنهض لكن لم تقدر

ماالزت تعبته من الولاده

ليجري هووو عليهااا ليحتضنهاااا تحت

نظرااااا الصقر بعدما وضعت ابنتها بجانبهااا

ولكن لم يراهااا ماازن لشده شوووقه لاخته

ليأتي ركاان من خلفهم

ركاان بحزم : انا عاوز اجي معاكي

يااقوت نظرت له بتعب : انا فهمتك قبل

كدااا يااركاان

ركاان بتفهم : حاضر يامي

كل هذااا وصقر في عالم اخر وسلاا التي

تحمل ابنه ياقوت واولادها خلفهااا

ليوصلهم اسررر الي احد البيوت الفخمه

التابعه للصقر

ويرحل اسلام الي شقته مع اخته ومني

□□□□□□□□□□

بعد مرور اسبوع

لتننفض يااقوت بفرح وهياا تهمس : صقر

ولم تلاحظ الذي يكتم ضحكته وهو يقوم
لاواضح فعلا+

ليقف ويستقبل صقرررر ليأتي لهااا ركاان

ياقوت وهيا تقبله : وحشتني قوي

ركاان : فين جنان

ياقوت : نايمه جووو

ركاان : انا هدخلها يلا ياذايا انتا وياااد

ليدخلو الي الغرررفه

صقر بحب : ازيك ياياقوت

ياقوت : الحمد لله

ليجلساااااا بعد قليل يرحل صقر هو وركاان

□□□□□□

في الليل كانت تجلس بغرفتها لتسمع ما اذن

وهو يضحك بالهاااتف

ما اذن : لا حقا طبعاً دي مهما كان مرآاتك

..... انتا حاااوت وهيااا رفضتت

..... لا طبعاًااا دي طليقتك والتانيه مراتك

براحتها بقاااا

او ك سلام وسلمي عليهااا

لتجلس يااااوت بجااااانه وهيااااا تسأله بتردد

انتا بتكلم مين

مازن بخبث : داااا صقر بيقولني انو ريتال

رجعت من السفر وعنده

ياقوت بغصب مكتوووم : عنده ازاى

ما اذن : انتي ناسيه انها مرآاته عنده بقا

ليغمز في نهااااااا الكلام

لتقوم هيااا وعينها حمرااا من الغضب

تصبح علي خيذررر

في الثالثه فجر ااااا

في غرفه مااااا زن كانت سلا نائمه بحضنه

لتدخل عليهم يااااا قوت بغضب عااااا رم فهااااا

لم تنم ظلت تمشي زهاب وااااا بغرفتهااااا

يااااا قوت بغضب : قوووووم يااااا

لينتفض مااااا زن وسلااااا بفزع : اي يااااا مجنونه

انتي

يااااا قوت بعصبيه : قوووووم وديني ليه انا مش

نااااا قصه لتكمل بصراخ من الغضب :

قوووووم

ليقم مااااا زن من النوم بغضب ااااا وهو

يشتم عليهمااااا

□□□□□□□□□□□□

في قصرررر الصقر

كان نائما||| في غررررته ليري من تقتحمها
بغضب لينهض من السرير : اي د||| انتي اي
جا|||بك دلوقتي

يا|||اقوت بغضب وهيا||| تبحث بكل الغرفه :
هيا||| فين الست ها|||نم

صقر بتعجب : هيا||| مين دي

ياقوت بصرراخ : هيكووون مين ريتال حبيبه
القلب وبتقول انك بتحبني

ياخي حبك بررررر انتا وهيا|||

ليقترب منها||| لتهرب الي الباب بفرع من
هيئته لكن امسكها||| وهو يمسك يدها|||
الاثنين ويكبلهم خلف ظهرها|||

ریتال هالاا

مصحياااني وش الفجررر عشااان ریتال

ياااقوت وهيا تحاااال التحرر منه : مش

احسن ماااسبكو انتو الاتنين سواااا

ماااازن قالي انها معاااك وانكو رجعتو لبعض

ليفلتها ويغلق الباب بالمفتااااح ومسك

هااااتفه ويتصل بماااازن ليأتية الردا

مااااازن : حلوة المفاجأه

صقر : دنا هكسر دماااغك انتا واختك

المجنونه دي

مازن : ليه ياااكبير ده اكبر دليل انها لسه

واقعه

صقر بخبث : طب اقفل

صقر بخبث : لازم تتعاقبي ياااقلبي

ياقوت : احنا مطلقين مش تنسااا

صقر : اردك ودلوقتي سااهله

ياااقوت : اوووك موااافقه بس عندي شررررط

صقر : شرط اي ده

ياااقوت بخبث : عاااوزه فرح

صقر بغضب : فرح اي دااا دااا احنا مخلفين

وبعدين انتي عارفه انا عندي كااام سنه

يااااقوت بزعل مصطنع : خلاص مش

عااااوزه

ليتاأف صقر من عنادها الذي ماالزت

تملكه

صقر بحب : حااضر هعملك فرح

لتحضنه فقد اشتاااقت له

يلا انزلي نامي مع ركاااا

ياااقوت : اوك

والفرح بعد يومين

ياقوت بصدمه : لا طبعاااااااا مش هلحق اجهز

لتشهق وهو يحملهاااااا : انا بقو ل بلا فرح بلا

هبل

ياااقوت بتوسل : خلاص خلاص اوك يومين

دول حتا كتير برضوو

□□□□□□□□□□

في قاااااااااااااااا كبيررررة تضم جميع رجاااااااا

الاعمال في البلد فهو ليس زفااa

فهو زفاف مملك السوق

لتنزل تلك السااحرة بفستانها الابيض
الذي صنع مخصوصا لها كاانت كأميراللات
الخيال لينبهرر بها الصقرر من جماالها
الطاغي مع فستانها السااحر كعيوونها
للتكون اجمل نساء الكوون في عينه

صقر : تجني يا قوت

لتخجل هيااا من كلامها العذب عنها فهو
ايضااا لم يقل وساامه عنها فكاان اميراللات
يليق بالميترته+

□□□□□□□□

بعد مرور سنتين كان يجلس هو وابنه الذي
يحمل جنان ويااا قوت بحديقه قصررة
وعلاقته التي تحسنت كثيراااا مع ركاان+
وقد عوضه عن كل ماااذااااقه من اهمال في
حيالاته

صقر : اسر وعشق عاملين اي

ياااقوت : هيرجعووو بكرة

صقر : اوك

ليأتيه كلاوس : رياان باشااا الصياد علي

وصول ياباشاااا

صقر بيتسااامه : اوك

ليلتفت الي ياقوت التي تجلس بجااانبه

ياقوت : دااا ريان صاحبك صح

صقر وهو يجلسها باحضاناه

ايوووة

ياااقوت : بس مش شوفته في فرحناااا ولا

حتا ايجه بعديهااااا

صقر : كااان مشغول مع عمه

ياقوت : ازاااي

صقر : هبقااا احكيكك +

لينزل الستااااااااار عليهم

□♥♥♥♥♥♥♥□□□□

تمت