

رواية الملكة العذراء كاملة



تم تحويل الرواية الي pdf بواسطة موقع

ايچي فور تريندس

Egy4trends.com

Egy4trends.blogspot.com

بارت ١

"الملكة العذراء"

#الملكة_العذراء_p1

(في قصر الملك في الصباح بعض خادمت

القصر يقمن بالتنظيف وبعض منهم

يتحدثن بخلسة عن اجرهم)

خادمة جديدة : لماذا راتبى قليل هكذا

مقارنة بكم

خادمة تضحك: لاننا من نخدم الملكة

الخادمة الجديدة : ماذا فى ذلك انا اخدم

الرفيقة الملكية وصديقتى من خدم الملك

وايضا لا تحصل على هذا الاجر

الخادمة : هذا لانك جديدة الملكة لطيفة

للغاية وتتميز بالسخاء والكرم الشديد لانها

من عائلة جيونج

الخادمة الجديدة : حقا اكبر عائلة منذ قرون

الخدمة : اجل هى اخت كبير العائلة بعد
وفاة ابيها وهى المفضلة لدى اخيها كل
ذكرى ميلاد الملكة يقوم بتوزيع الارز
والذهب على الجميع فى جوسون كلها
ويخرج مساجين الديون ويحرر العبيد فهو
يحبها كثيرا منذ وفاة امها وهى صغيرة وهو
يعتنى بها كأمرها ووالدها لانه كان مشغولا
بقيادة العائلة

الخدمة الجديدة : فعلا الملكة طيبة القلب
لقد كسرت مزهريه فى اول يوم لى وخفت
كثيرا ولكنها عندما رأتنى امرتنى بالانصراف
واخبرت رئيسة البلاط انها هى من قامت
بكسرها لم اتوقع ذلك بما اننى اخدم عدوتها
رفيقة الملك

الخدمة : الملكة لا تكره احدا تساعد الفقراء
دائما بمالها الخاص فأخيها يعطيها الاراضى

والاموال ما تشاء فعائلتها تملك اموال
ونفوذ اكثر من الملك بل اكثر من الامبراطور
نفسه

الخدمة الجديدة : حقاااا كيف ذلك

الخدمة : منذ قرون وهذه العائلة متماسكة
لا يوجد عندهم مال ملك لشخص بذاته انما
المال للعائلة كلها فمدرسة الاطفال الذى
انشأها جدهم الاكبر لتعليم الاطفال منذ
الصغر بحب العائلة واتباع القائد والدفاع عن
العائلة مهما حدث فالاولوية للعائلة
ويعلمهم القضاء على الطمع والحقق وينشأ
الاطفال كمحاربين قمنذ قرون تجدهم
مترابطين العائلة بالنسبة لهم بالمقام الاول
لقد التحق بها الملك وهو صغير وعمه الامير
الخدمة الجديدة :الامير صغير السن كيف
يكون اخ الملك الراحل

الخدمة: ايتها الغبية هو اخ الملك الراحل
من ام اخرى هو اكبر من ابن اخيه بثلاث
سنوات فقط لان الملك الراحل حينها كان
جالس على العرش وتزوج الملكة الراحلة
فكان الملك والده انجب من خدمة الامير
لذلك علاقة الامير بأخيه الملك الراحل لم
تكن على ما يرام لذلك لم يترك العرش
لاخيه وتركه لابنه الملك الحالى

الخدمة الجديدة: الامير لديه ابنة ثلاث
سنوات ماذا حل بزوجته

الخدمة : ماتت بعد ولادتها للاميرة

الخدمة الجديدة : حقا كم هى مسكينة
الاميرة

الخدمة : الملكة عوضتها عن حب الام فهى
تحب الاميرة

الخدمة الجديدة : الملكة لما لم تنجب منذ
زواجها منذ ثلاث سنوات هل هى لا تستطيع
الانجاب

الخدمة : الملك لم يقترب منها طيلة الثلاث
سنوات حتى انه لا يعرف كيف تبدو غرقتها

الخدمة الجديدة : ما اذا لا اصدق

الخدمة : انا هنا منذ صغرى اعرف كل شئ
اتذكر عندما كان الملك ولى العهد وقام
الملك يتهديده بالنفى وحرمانه من العرش
وفى ذلك الوقت ثار ولى العهد وتمرد على
الملك وقرر الرحيل ولكن من يحبها ابنة وزير
البحرية رفض تزويجها لولى العهد وتزوجت
ابن مدير مدرسة عائلة جيونج الحارس
الشخصى للملك الحالى والراحل هذا كلام
بيننا الحقيقة الملك امر الوزير والحارس
الشخصى بذلك لانه لا يريد اخيه الغير

شقيق ان يصبح الملك فإستسلم ولى العهد
وتزوج الملكة كما امره الملك لانها من عائلة
كبيرة جدا ذات نفوذ وجميع الشعب يستمع
لهم ولكن منذ زواجهم وهو لم يقترب منها
ويعاملها بجفاء شديد هل تتخلوا ليلة
زفافهم ترك القصر وبقى فى حانات الكيسنج
حتى توفي الملك وصعد العرش واصبحت
ابنة وزير يسار الدولة المحظية الملكية
والملكة تحاول التقرب منه ولكنه يهملها
الخادمة : الملك مخطئ بشكل كبير الملكة
جميلة جدا ورقيقة وطيبة القلب وشعره
كثيف وطويل جدا لم ارى مثله ابدا
الخادمة القديمة : اجل هذا ما تتميز به نساء
عائلتها من نسب الام حتى ان الملكة لا
تستخدم الشعر المستعار للملكة نقوم
بتمشيط شعرها ليبدو كالشعر المستعار

عندما تقص بعضا منه يصبح اكثر طولا في
بضع ايام

الخدمة : حقااااا هذا رائع عندما رأيتها وانا
مع المحظية عند بركة الاستحمام صدمت
من طوله وكثافته هو كاف لیسحر ای رجل
ولكنها فشلت مع زوجها كم هی مسكينة
الخدمة القديمة : الامير عم الملك كان يحب
الملكة منذ ان كانت صغيرة حتى انه طلب
من الملك الراحل ازنه ليتزوجها فرفض
وزوجه اخت الملكة الراحلة الغير شقيقة
ايضا حتى لا يحصل الامير على دعم عائلة
جيونج ويصبح الملك كم كان قاسيا فرغم
ذلك اراهنكم على ان الامير لازال يحب
الملكة حتى انه يتخذ من ابنته عذرا ليتقرب
من الملكة اراهن انه لازال واقع في غرامها

الخدمة : انتى محقة سمعت المحظية
الملكية تتحدث مع خادمتها فى هذا الشأن
كيف ينظر لها بحب وفرحت كثيرا لانها بذلك
ستبتعد الملكة عن الملك

الخدمة القديمة : المحظية كم هى خبيثة انا
اكرهها كثيرا دائما تضايق الملكة وتبعدها
عن الملك

(تاتى رئيسة البلاط وخدمة الملكة غاضبة
وتهرب الخدمات الى اعمالهم)

رئيسة البلاط تصرخ: ألن تكفوا عن الثرثرة
وتنتبهوا الى اعمالكم ام تريدونى اعاقبكم
فطور الملكة والملك يجهز حالا واحضراه الى
الحديقة هل فهمتم

.....

(خادمة المحظية تسمع رئيسة الخدم
وتسرع الى المحظية لتخبرها)

الخادمة : سيدتى...سيدتى

المحظية : ما هذه الجلبة فى الصباح
او قظتيني هل انتى مجنونة انصرفى قبل ان
احطم رأسك

الخادمة : عذرا سيدتى لكن الملكة تنوى
انتظار الملك عندما يعود من التدريب
وتنوى ان تتناول معه الفطور بالحديقة

المحظية : ماذا هل جنت جهزى لى افضل
الثياب بسرعة

.....

(الملكة بغرفتها الخادما تمشطن شعرها
الطويل والكثيف والسعادة تغمرها وتدخل
خادمتها سعيدة لأجلها)

رئيسة البلاط: لقد جهزت كل شئ مولاتي
واعلمت الملك وانه سوف ينتهى من
التدريب ويبدل ثيابه ويأتى للحديقة

الملكة : انا سعيدة جدا جدا حقا لم اتوقع ان
يقبل دعوتى لم انم طيلة الليل افكر بما
سأتكلم به معه

رئيسة البلاط: ربما لانه احب الكعك الذى
صنعتيه وارسلتيه إليه فأراد ان يشكرك لا
احد يهتم به مثلك

الملكة : اذا سأصنعه له يوميا بما انه اعجبه
.... مارأيك كيف ابدو

رئيسة البلاط: تبدين جميلة جدا فى اللون
الازرق

الملكة : اللون المفضل للملكسوف
اسرع الان لكى انتظر للملك

(تسرع الملكة في كامل زينتها مسرعة الى

الحديقة وتنتظر الملك)

.....

(الملك ينتهى من ارتداء ملبسه الملكية
وتدخل المحظية الملكية ويخرجوا الخدم)

المحظية :هل ستتناول الفطور مع الملكة

الملك : كيف عرفتى

المحظية : الجميع يعرف بالامر فالملكة
وخادمتها يتفاخرن بذلك امام الجميع

الملك :عمى اراد منى ان اقبل دعوتها
مقابل انها اعدت الكعك بنفسها وانتى
تعلمى انى لا اقلل من شأنها امام الاخرين
فمشاكلنا بيننا هى لم تقلل من شأنى امام
احد من قبل لم ارد ان اخرجها امام
الخدم اذا اردتى الانضمام الينا تفضلى

(المحظية تتظاهر بأنها متعبه وتسقط على
الارض والملك يسرع ويحملها ويأمر الخدم
ياحضار الطبيب)

.....

(الامير يراقب الملكة لساعات بالحديقة ولا
يحضر الملك فيرى الامير ابنته ميونج سوك
تلعب بالقرب منه مع الخادمة فيتجه اليها
وتنصرف الخادمة ويحملها الامير)

الامير : اميرتى الصغيرة

الاميرة : اجل ابى

الامير: هل رأيتى الملكة

الاميرة : لا

الامير: انظرى سوف احمك بالخفاء سوف
ترى الملكة خلف الشجر

الاميرة : اجل انا اراها

الامير: ولكنها تبدو حزينة اليس كذلك

الاميرة : اجل ماذا سنفعل

الامير: اركضى اليها وتناولى معها الطعام

وسوف انضم اليكم

الاميرة : ولكنى تناولت الفطور ولكن سوف

اتناوله مرة اخرى من اجل الملكة سوف

اذهب لها الان وداعا ابي

.....

(رئيسة الخدم تخبر الملكة ما حدث والملكة

تضايق فتأمرهم برفع الطعام ولكن الاميرة

تركض إليها وتراها الملكة وتبتسم وتحملها

فتتقدم الخادمة لتحملها)

الخدمة الجديدة : سوف احملها عنك مولاتي

لا يجب ان تحملها

رئيسة البلاط: هل تقررى بمفردك الملكة
هنا تفعل ما تشاء لا تدخلى ابدا بما تريه او

تسمعيه هنا هل فهمتى ام تريدين ان

اعاقبك

الملكة : لا بأس هى مازالت جديدة

رئيسة البلاط : مولاتي انتى تدليلينهم كثيرا

لن يقوموا بشئ صحيح ابدا

الملكة : حسنا حسنا . لنذهب اميرتى الى

الغرفة

الاميرة : انا اريد تناول الكعك الذى تعدينه

الملكة : هل لازلتى لم تتناولى طعامك بعد

رئيسة الخدم احضرى مربية الاميرة كيف

تتركها بدون طعام حتى الان

الاميرة : لا انا تناولت الفطور ولكن لعبت

كثيرا فشعرت بالجوع

الملكة: هل الامر كذلك لنجلس إذا واحد

يجلب الكعك هذا

الخادمة الجديدة: ولكنه هدية للملك

رئيسة الخدم: هل سمعتى ما قلته لا

تتدخلى ابدا فقط نفذى اوامر الملكة ام

تريدى ان اكسر لك رأسك

الخادمة : اسفة مولاتى تفضلى

الامير يظهر : هل يوجد كعك اضافى لى ام

ارحل

الملكة تقف وتحى الامير : بالطبع تفضل

.اجلبوا الشاى الساخن

الامير يحي الملكة : لا داعى مولاتى للوقوف

الملكة لا تقف لامير

الملكة تضحك : انا لا اقف لاحي الامير انا

اقف لاحي صديق طفولتى تفضل رجاء

رئيسة الخدم للخادماات : انصرفن الان

واجلبوا الشاى الساخن

الامير : لا يوجد افضل من كعك الملكة

اشعر بالفضول بشأن سره

الملكة تضحك : هذا الكعك متوارث بعائلتنا

لا اسطيع البوح به إلا لابنتى عندما تتزوج

الاميرة : ابنتك اين هى هل تملكين ابنة

الملكة : اجل بالطبع الاميرة ميونج سوك

الامير : انا حقا اريد ان اعرف ما كل هذه

الاسرار بعائلتكم اريد ان اعرفها بشأن الشعر

الطويل والكعك ماكل هذا مرت طفولتى

وانا اترجك لتحكى لى عنهم

الملكة تضحك: لا استطيع اخبارك

الاميرة : وماذا بشأنى مولاتى

الملكة : اخبرتك ان تنادينى بأمى انا حزينة

الاميرة : اسفة امى

الملكة تضحك : كم انتى لطيفة اكثر من

هذه الزهور سوف اخبرك فى مهرجان الكهف

بعد بضعة ايام

الاميرة : مهرجان الكهف ما هذا هل يشبه

مهرجان المصابيح

الملكة تضحك : شئ كهذا لنساء عائلتنا من

نسل الام

الامير: لماذا لا تخبريني وماذا تفعلون
بالكهف سأخذك جولة خارج القصر بالخفاء
اذا اخبرتنى عنه

الملكة تضحك كثيرا: لا اريد دائما كنت
تشاغب بالمدرسة وانت صغير كنت دائم
الهرب الى الخارج هل تذكر عندما امسك بك
جدي

الامير: لا تذكريني منذ ذلك الحين لا
استطيع الجلوس جيدا ظللت اسبوع كاملا
لا اقدر على الجلوس لازلت احمل اثر يد
جدي

الملكة تضحك كثيرا: لا استطيع التوقف
عن الضحك منذ ان رأى الاطفال وانت
تعاقب لم يفكر احد بالهروب ثانية هذا
مضحك كثيرا لا استطيع التوقف عن
الضحك حقا عيناى تدمعان من الضحك

(الملك يتجه الى مجلس الوزراء ويرى الملكة
وهى تضحك كثيرا ويتجه الى المجلس ؛
تتغير حالة المزاجية للملكة والامير سعيد
لان الملكة لم تعد حزينة فتأتى الخادمة
وتخبر الملكة ان زوجة اخيها تنتظرها بغرفتها
فتستأذن الملكة من الامير وتمسك يد
الاميرة ويتجهوا الى غرفة الملكة ورئيسة
الخدم خلفهم فتمر رفيقة الملك بالصدفة
مع خادمتها وترى الامير يلتفت حوله ثم
يخرج منديلا ويأخذ باقى من كعك الملكة
ويرحل وتضحك هى وخادمتها)

رفيقة الملك : انظرى اليه انه واقع كليا
بغرامها جأت لاتأكد من ان الملك لم يجلس
معها فوجدت شئ مثير للإعجاب هيا بنا
نعود لغرفتى احضرى لى افضل الطعام كنت
اتصور جوعا من التمثيل لفترة طويلة

.....

(الملكة تدخل مع الاميرة الصغيرة غرفتها)
فتجد زوجة اخيها فتحتضنان وتحي الاميرة
الصغيرة)

الملكة : لقد اشتقت لكم حقا كنت سأطلب
من الملك ان اذهب إليكم لقد اشتقت لآخي
كثيرا وابناءكم اين هم ألم يحضروا معك
زوجة اخيها : لا انا جأت بمفردى اخيك انتى
تعرفى لا يحب القدوم الى القصر بسبب
خلافاته مع الملك

الملكة : اميرتى الصغيرة هل تستطيعين
الخروج قليلا واللعب فى الحديقة سأتى إليك
بعد قليل

الاميرة : حسنا وداعا سيدتى احضرى معك
ابنتك المرة القادمة نحن نلعب سويا وداعا

الملكة : اختى لا تتكلمى هكذا امام الصغار
اخى يهول من الامر هل ذلك يعطيه الحق
ليكره الملك فقط بسبب عدم توافق بينى
وبين زوجى وايشا انا اتضايق عندما لا
ينحنى للملك

زوجة اخيها : هكذا اخيك لا يحب احد ان
يضايق اخته ويجعلها غير سعيدة . لاوقت
لهذا الحديث الان انا جلبت معى خادمة
سوف تأخذ مقاساتك لانى احضر لك مفاجأة
لذكرى مولدك

الملكة : لا داعى لذلك حقا يكفينى انكم
بجوارى

زوجة اخيها : لا اريد نقاشا سأخرج وأناديها

.....

(الامير يدخل مجلس الملك بعد انصراف
الوزراء والملك يتطلع على الاوراق ويختتمها
فيأمر الامير الخدم بالانصراف ويشير الملك
للحارس الشخصى بالخروج ايضا فيخرجوا)

الملك: هل تريد شئ عمى

الامير:اسمح لى كما تعودت لن اكلمك

برسمية بمفردنا

الملك : على راحتك عمى

الامير : ما الذى فعلته هذا الصباح هل بقيت

بجانب رفيقتك وتركت الملكة تنتظرك

لساعات طويلة

الملك : اذا

الامير : ألم تكف عن افعالك الصبيانية

ووغضبك الغير مبرر من الملكة ها تعلم كم

تتألم وكم تعانى الا تشعر بالغضب من

مطالبة الوزراء وجزء كبير من الاشخاص
بتغيير الملكة لانها لم تنجب ولى العهد هل
فكرت بالملكة عندما تسمع هذا الحديث
وتهتم بك وانت لا تهتم بها هي لا تستحق
ذالك ارجوك توقف عن غضب الماضى لم
يعد له فائدة

الملك غاضب ويقلب المنضدة : ماذا افعالى
الصبيانية وغضبي الغير مبرر هل تعى ما انا
عليه وكم من لحظة ألم مررت بها سحق
قلبي آلاف المرات هل تظننى سعيد كلما
نظرت ألى هذا العرش او هذه الملابس التى
حرمتنى من سعادتى كم اكرهم او حتى كلما
نظرت الى الحارس الشخصى ارى حبيبتى
فى عينيه هل تعرف كم اتألم عندما أراه وهل
تعرف لما لازلت ابقيه إلى جانبى حتى الان
حتى لا انعم دقيقة واحدة واعذب نفسى

على ما حدث هل تعرف لما اتجنب الملكة
كلما اقتربت منها أرى ماض القاسي الذى
اهرب منه أرى والدى عندما أرغمنى على
الزواج بها وأمر الوزير بأن يزوج حبيبتي
لشخص اخر واخبرنى اما ان احصل على
العرش او انفى ولن احصل على العرش او
حبيبتي انا اختنق على هذا الكرسي وهذه
الملابس لا اطيعها اكرهها واكره رؤية الملكة
كم ان الماضى أراه كل دقيقة لا استطيع
الاستمرار اكثر بسبب ابى تدمرت حياتى
وبسبب هذا الشامان الملعون الذى اقنع ابى
بأن قدرى مع ابنة عائلة جيونج وكذب بشأن
رؤيته للمستقبل كان يطمع بالمال لو لزال
حيا لمزقته وحياتى تدمرت بسبب الملكة
واهلها عندما زوجونى منها واخيها الذى لا
ينحنى لى او يحترمنى كم اكره حياتى وحياتى
تدمرت بسببك عمى ... اجل بسببك بسبب

ابى كان يكره اخاه ولم يريداه ان يصبح الملك
جعلنى اعانى خاف ان تتزوج الملكة وتحصل
على القوة فأتى بمحتال اخبر بقصة القدر
هذه وزوجنى منها كم هو رائع انظر عمى الى
العرش هل تريده هيا خذه ... انتظر خذ ايضا
هذه الملابس وخذ ايضا الملكة الام تكن
تحبها من قبل

(صوت طبق يسقط خارج الغرفة والملكة
تفتح الباب تبكى بشدة)

الملكة : توقف انت لا تتألم بمفردك لن
تفهم ابدا مشاعر الاخرين جيد اننى عرفت
ما تشعر به وكم ان رؤيتى تضايقتك لذا رجاء
أسرع واصدر امر بتغيير الملكة
(تركض الملكة وهى تبكى الى غرفتها)

.....

ترى ما الذى سيحدث لهذه العلاقة هل

ستصلح ام ستتكسر ١٢؟

واصل قراءة الجزء التالي

part2

(الملكة العذراء)

#الملكة_العذراء_p2

(الملكة تركض وتبكى الى غرفتها)

الامير:لا فائدة منك سوف اخذ الملكة الى

منزل اخيها حتى لا تبكى هنا وتشعر

بالوحدة

الملك:افعلوا ماتشاء

(يركض الامير خلف الملكة ؛الملكة تدخل

غرفتها وتكون الاميرة الصغيرة هناك مع

رئيسة الخدم)

الاميرة: اامى هل تبكين

الملكة: لا دخل شئ بعينى فقط

الاميرة: دعينى ارى

الملكة: لا شئ رئيسة الخدم خذى الاميرة

للحديقة

الاميرة: لا لن اخرج وانتى تبكين

الملكة: انا لا ابكى

خادمة الباب: مولاتى الامير هنا يريد رؤيتك

الملكة: من فضلك ايها الامير عد وقتا اخر

خادمة الباب: الامير يصر على رؤيتك

(الملكة تمسح دموعها: حسنا ادخليه غرفة

ضيافتى سوف اتى

.....

(الملكة تدخل غرفة ضيافة الملكة لان
غرفت النوم الخاصة بها لا يسمح بدخولها
اي رجل عدا الملك)

الملكة:ارجوك لا تتحدث عما حدث منذ قليل

الامير: ماذا حدث انا اعرفك جيدا لا تريدى
مناقشة ما يضايقك انا نسيت ما حدث وارجوا
ان تنسيه انت ايضا انتى تعرفين الملكة لا
يفكر بما يقوله

الملكة:لم اعد غاضبة منذ زواجى وانا اعلم
بانه لا يحبنى وتزوجنى بسبب الملك الراحل
انا مخطئة باننى توقعت اكثر من ذلك
عندما يصدر قرار تغير الملكة سيكون
الجميع سعداء الملك لن يرانى مجددا وانا
ساكون سعيدة مع اخى وابناءه

الامير:ارجوك لا تقولى ذلك

الخدمة: لا سترحل عن القصر

سيدتها: ماذا كيف ذلك

الخدمة: تاكدي من ان تدفعي لى عملات
الذهب التى دفعتها لخدم الذى يقف على
باب مجلس الملك عندما رأيت الملكة
تركض الى غرفتها وهى تبكى

سيدتها: حسنا حسنا ما الامر ان لم تعجبني
سأصفعك

الخدمة: لا سوف تكافئيني اسمعى اذا

.....

الملكة: انا راحلة اعتنى بنفسك ولا تقصى
على الخدمات فهم واجهوا صعوبات الحياة
واصبحوا خادمت لا تقصوا عليهم

رئيسة البلاط:سيدتي لا تتحدثي هكذا كانك

تودعيني خذيني معك

الملكة : لا كيف ترحل رئيسة البلاط الملكى

عن البلاط

رئيسة البلاط: كنتى تاخذينى معك دائما

الملكة: هذه المرة مختلفة خذى هذا الذهب

ساعدى به الخادماى والخدم وسوف ارسل

لك كل فترة مثله واعتنى جيدا بالاميرة

رئيسة البلاط:ارجوك لا تتحدثى كانك لن

تعودى مجددا لن اتركك ترحلين

الملكة:رجاءا لا توقفينى انا متعبة هذا امر

من الملكة ابتعدى عن طريقة

رئيسة البلاط تبكى: امرك مولاتى ولكن

ارجوك عودى مرة اخرى

الملكة: رجاء ارسلى اشياءى لقد حزمتهها
بالداخل ارسليةها مع الخدم عندما لا تكون
الاميرة تشاهد ذلك

رئيسة البلاط: مولاتى ارجوك توقفى مولاتى...

(تتركها الملكة بالثياب العادية وتترك زى
الملكة والصولجان وكل مقتنيات الملكية
وتتجه الى الامير والحراث وتركب العربة
والملك يراقبها من بعيد)

.....

خادمة الرفيقة الملكية: مولانااااااااااا الملكة
رحلت لقد رايتها بعينى لم تكن ترتدى زى
الملكة ودخلت غرفتها خفاءا وجدت زى
الملكة والصولجا على السرير وجميع
مقتنيات الملكية واحزرى ماذا اشياءها
داخل صناديق هل صدقتنى

الرفيقة الملكية: اظن انها رحلت حقا ارسلى
الى ابى لياتى فورا سوف اعطيك قطعة ارض
كبيرة جدا من اجل هذه الاخبار

خادمة : حسنا مولاتى اظن ان منصب الملكة
سيكون من نصيبك وساكون انا رئيسة
البلاط واتحكم به

الرفيقة الملكية: لا تسبقى الامور واذهبى
احضرى ابى

.....

(تصل الملكة مع الامير والحراس منزل
اخيها كبير عائلة جيونج وتنزل امام المنزل)
الملكة: شكرا لك ايها الامير احسنت الاختيار
اظن ان بقائى هنا هو الافضل

الامير:هل تظنى اننى لا اعلم ما تنوين فعله
هذا لن يحدث فقط ظلى هنا يوما ساتى
لاصطحبك غدا

الملكة: لا تفعل ذلك رجاء واعتنى بالاميرة
جيدا ستكون غاضبة منى لرحيلى القصر
بدونها

الامير: لن استمع لك واسرعى بالعودة قبل
ان تحزن الاميرة كثيرا لن اخبرها بشئ ولن
يعتنى بها احد سواك
الملكة:رجاءا ايها الامير....

الامير:لا اريد ان اسمع امامك يوم واحد
فقط انا ذاهب

(يظهر اخ الملكة رئيس عائلة جيونج ويفرح
لرؤية اخته وصديق طفولته)

اخ الملكة:صديقى اين ستذهب بعد ان
جئت امام منزلى هل ترانى بخيل ...اختى
العزيزة اشتقت اليك كثيرا جدا هل اخيك لا
تشتاقينه لتاتى انتى تعرى اننى لا احب
القدوم الى القصر ولما لم تعودى مع زوجتى
وماهذه الثياب

الامير:بعض التغير انا اقترحت عليها ذلك
فملا بس الملكة مملة جدا هل تتفق معى
ياصديقى

اخ الملكة:بالطبع انت تعرفنى انا لا احب اى
شئ ملكى

الامير: هل نسيت اننى من العائلة الملكية
اخ الملكة: انا لا اقصد ذلك انت تعرفنى لا
استطيع تزين كلامى ادخلا لما تقفان امام
المنزل

الامير:انا لا استطيع لم اذهب الى عملى اليوم
سوف اسلم سيوف لبعض التجار قريبا
اخ الملكة:سوف اشترىهم منك بضعف
الثمن ادخل اذا

الامير:هل تقدم لى رشوة الان

اخ الملكة:اجل لن اتناول الغداء بدونك ادخلا

.....

(تدخل الملكة والامير غرفة اخ الملكة ويهرع
ابناء اخيها الى عمتهم ويعانقوها ويخرج اخ
الملكة الى زوجته وهى تشرف على خادمت
المطبخ)

اخ الملكة:عزيزتى اختى هنا والامير

زوجته: ماذا لقد كنت هناك بالصباح لم

تقول انها اتيه اليوم كنت انتظرتها واتينا معا

اخ الملكة: جهزى اطباق التى تحبها اختى
والامير. هل ارسلتم الغداء لجدى ومعلمى
رئيس المدرسة

زوجته: كنت على وشك ارساله

اخ الملكة: جيد لا ترسله سوف ارسل لهم
لياتوا ليتناولوا الغداء معنا وارسلى غداءهم
لمكان ضيافة الغرباء والفقراء

زوجته: لقد ارسلت الطعام الى هناك بالفعل
ويعود نصف الطعام يوميا

اخ الملكة: لا يهم لا تنقصى الكمية يعود
افضل من ان لا يكفى سوف اذهب عاجلوا
باعداده واكثرى من الطعام للخادمت
وعائلتهم

زوجته: حسنا

.....

ابن اخ الملكة:عمتى لقد اشتقت اليك كثير

ابناء اخيها الثلاث الاخرين واختهم

الصغيرة:ونحن ايضا

الملكة: وانا ايضا اشتقت لكم كثيرا

ابن اخيها الاكبر عمتى لما لا تبقيين هنا معنا

انا اشتاق لرؤيتك كثيرا كنت افتقدك

الامير:ولما لم تاتي لزيارة عمتك بالقصر

الابن الاكبر:انا لا احب ذلك انا اكره القصر

مثل ابي لا احب الملك

الملكة:لا تقل ذلك من قال لك ان اباك يكره

الملك

(يدخل الجد ومعه مدير المدرسة ويمسك

اذن الطفل بقوة)

الجد: ايها الشقى ماهى اول قاعدة

بالمدرسة

الابن الاكبر: اتركنى جدى اذنى تؤلمنى كثيرا

الملكة: اتركه جدى وجهه اصبح لونه احمر

اتركه رجاءا

الجد: لا ماهى اول قاعدة بالمدرسة

الابن الاكبر: الولاء للقائد واتبعه حتى لو كان

مخطئا

الجد: هل فهمت اذهب انت واخوتك الى

المدرسة ليس لانكم ابناء القائد مسموحا

لكم بالخروج متى شئتم

الملكة: اتركه جدى رجاءا الطفل يتألم

الجد:حسنا هيا عودوا لقد فوتم موعد الطعام
لن يكون لم غداء اليوم كل شئ بموعد ولن
تحصلوا على معاملة خاصة

الملكة :اتركهم جدى هذا اليوم فقط لقد
اشتقت لهم رجاء معلم

مدير المدرسة:حسنا تستطيعون فقط باقى
اليوم ان تظلوا هنا ولكن منذ الصباح الباكر
تعودوا للمدرسة ساوافق فقط من اجل
الملكة

الاطفال سعداء:حسنا معلم

الامير:كيف حالك معلمى كيف حالك جدى

الجد:هل لانك كبير الان تدعونى بالجد

الامير يضحك:اسف معلم

مدير المدرسة :كيف حالك ايها الامير

الجد: ولو انه الامير لازال تلميذك

الامير يضحك: لازال مزاجك الحاد كما هو لم
يتغير

الملكة: كيف حالك جدى كيف حالك معلم

الجد: حفيدتى الغالية اشتقت اليكى

مدير المدرسة: كيف حالك ابنتى

يدخل اخ الملكة: اسف كنت اهتم ببعض

الامور تفضلوا الى قاعة الغداء الخادمة

اخبرتني ان الطعام جاهز

.....

(الجميع حول مائدة الطعام يناولوا الطعام
والملكة تقلب الطعام ولا تاكل والامير يلاحظ
ذلك ويريد ان يجعلها تضحك فيكلم الجد)

الامير:معلم هل لازلت قاسي مع الاطفال

كن لطيف معهم كما كنت بالسابق

الجد:اعاقب فقط المشاغبين الذين يهربون

من المدرسة وان مسكت بهم ساترك لهم

اثر يدى على.....

الامير:ارجوك لا تكمل لازلت اتالم من الامر

(يضحك الجميع وتضحك الملكة كثيرا ي

واخيها)

الجد لآخ الملكة: لا تضحك انت ايضا تحمل

اثر يدى

اخ الملكة: جدى لا تقل ذلك امام احد فانا

كبير العائلة

الجد:اذا ابيك كان يحمل اثر يدى وجميع كبار

افراد العائلة لا يوجد سوى الملك تلميذى

النجيب كان متفوق فى كل شىء كان يهزمك

انت والامير وجميع الطلاب بالمبارزة لقد
اشتقت اليه سوف اذهب لرؤيته قريبا
مدير المدرسة:الملك كان حقا تلميذ متفوق
كان يحبه جميع المعلمين
الملكة : بعد اذنكم ساذهب الى غرفتى
لاستريح
زوجة اخيها تلحق بها:بعد اذنكم

.....

(وزير يسار الدولة والد الرفيقة الملكية مع
ابنته بالغرفة سعيدان للغاية لرحيل الملكة)
الوزير:لن نضطر للقلق بشأن الملكة بعد الان
الرفيقة الملكية:انت محق ابي

الوزير:سوف انشر هذه الاخبار بين الوزراء غدا
وسوف اشعل المشدات بين الوزراء ليجبروه
لاصدار امر تغيير الملكة

الرفيقة:انا متاكدة انها لن تعود لقد سمعت
من الملك كل شئ وانه يكره رؤيتها اظن ان
منصب الملكة قريب للغاية من ابنتك

.....

(اخ الملكة والامير يحتسيان الشاي
بمفردهم بعد رحيل الجد والمدير)

اخ الملكة: ماذا حدث

الامير:ماذا تقصد

اخ الملكة: هل تظن اننى غبي لا اعرف اختى
او صديق طفولتى ماالذى يضايق اختى
وتخفيه عنى

الامير: لاشئ اسال الملكة ان شئت

اخ الملكة:اعلم ان هناك خطب ما واعرف ان
اختى لن تتكلم اراهن ان الملك هو السبب
انا لا احبه

الامير:صديقى لا تقل ذلك فهو صديق
طفولتك ايضا

اخ الملكة: ولهذا اصبحت اكرهه لاني كنت
اعلم انه يحب ابنة وزير البحرية وعارضت
زواجه من اختى انت تعرف ذلك عندما
عارضت ابي وقام بصفعى امام كبار العائلة
والملك الراحل كنت افضل ان تتزوجها انت
اعلم انك تحب الملكة وكنت ستعتنى بها
وتجعلها سعيدة

الامير يتلعثم:كان ذلك بالماضى

اخ الملكة: لاتخدع نفسك انا متأكد من حبك
الى الان لها انا لا اعارض تغيير الملكة لذا
اخبرت الوزراء اصدقائى ان يطالبوا بذلك
سيختار الملك رفيقته وينفصل عن اختى
وسوف اصلح خطأ أبى والملك الراحل
وازوجها بك فهى تحب ابنتك وابنتك تحبه
الامير:ماذا تقول بدلا من ذلك حاول اصلاح
علاقة الملك باختك وايضا لو تم تغيير الملكة
لن تستطيع الزوج من احد اخر هذه القوانين
الملكية

اخ الملكة:تبا لذه القوانين وللملك بنفسه
اشارة منى ساخذ منه العرش واهدم القصر
عليه وعلى اعونه الشخص الذى جعل اختى
تعانى لثلاث سنوات لا يستحق دعمى
الامبراطور نفسه لا يستطيع مخالفة اوامرى

الامير: ما الذى تقولى يا صديقى لا تجعل
الغضب يجعلك تقرر اشياء خاطئة الملك.....

اخ الملكة: فكر بالامر الملك الراحل ظلمك
كثير وانت لم تعارضه بحجة انه اخاك الاكبر
الى متى ستظل ساذج وطيب القلب امامك
حب حياتك التى تعانى من وغد امامك
فرصة لتكون سعيدا انت ومن تحب فكر
بالامر وقرر ساخرج لى بعض الامور اهتم
بها فكر بالامر جيدا

.....

المخصى الخاص بالملك فى غرفة الملك:
مولاي رئيسة البلاط احضرت لك هذه
الرسالة تقول انها وجدتها فى غرفة الملكة

الملك: اتركه واخرج

(الملك يفتح الرسالة:- الى الملك رجاءا
سامحنى لاننى تركت القصر بدون اذنك
اظن انه من الصواب ان اترك القصر بهدوء
حتى تنعم بالسلام رجاءا لا تغضب منى
كنت اعلم انك تكرهنى ولكنى لم اكن اعلم
ان رؤيتك لى ستضايقك وتؤلمك كثيرا لما
كنت سابقى الى هذا الوقت وايضا صدقنى
لم اكن اعرف بانك تحب فتاة اخرى قبل
زواجنا لو كنت علمت بالامر لكنت منعت
هذا الزواج من الحدوث لو انك اخبرتنى قبل
الزواج لكنت الغيته انا ولم اجعلك تعانى
ولكن للاسف سندفع اخطاء اباءنا انا
اختصرت الامر ورحلت بنفسى اصدر امر
تغير الملكة رجاءا وعش جيدا وارجوك
اعتنى بالاميرة بدلا عنى الانها بدون ام مثلى
اعلم ما تعانيه رجاءا كن بصحة جيدة وداعا)

.....

ما الذى سيحدث لعلاقة الملك بالملكة وما

الذى يخبأه القدر ؟

+

واصل قراءة الجزء التالي

part3

(الملكة العذراء)

#الملكة_العذراء_p3

(بعد ان يقرأ الملك رسالة الملكة يخرج الى

الحديقة ويشاهد النجوم ولكنه يرى الخدم

تحمل اشياء الملكة من بعيد ورئيسة البلاط

تبكى بشدة وخادمات الملكة وبعض

الخادمات الاخرى يتجمعوا ويسمعهم

(الملك)

خادمة ١: انا اشعر بالسوء حقا هل ستذهب

الملكة لا اتمنى حدوث ذلك

خادمة ٢: الملكة هى الوحيدة التى خفتت عن

جميع الخاديات ولا تقصى علينا اى خادمة

مرت بضائقة مالية الملكة ساعدتها ولم

تعاملنا بقسوة ابدا

خادمة ٣: انت محقة عندما اصيبت امى

المرض توصلت للقصر لاقرضى المال لم

يعطونى شئ ولكن دعتنى الملكة واعتطنى

كيس مملوء بالعملات الذهبية كان اكثر من

كافى لى

خادمة ٤: هل تعلموا ان رئيسة البلاط تملك

من المال لتحرير نفسها ولكنها ظلت هنا

حتى هذا الوقت من اجل الملكة صدقونى

لقد كانت تدخر معى نقودها حتى تستطيع

تحرير نفسها وشراء وثيقة عبوديتها ولكنها

قالت لى انها احست كان الملكة كاخت لها

ولم تدفع ما ادخرته

خادمة٥: الملكة حقا لا تستحق ما يحدث

معها لم تخطئ بحق احد من قبل ماذا

فعلت ليتم رميها بهذه الطريقة خارج

القصر+

.....

(بغرفة اخ الملكة وزوجته بالمساء)

زوجته: عزيزى اشعر ان هناك شئ يزعج

اخطك

اخ الملكة:توقفى عن الثرثرة ونامى

زوجته:الن تذهب اليها وتسالها عن ما حدث

اخ الملكة: لن تخبرني بشئ وا احتاج من
يخبرني اعلم ان هذا الوغد هو سبب حزنها
سينتهى هذا الشئ قريبا

زوجته: ما الذى تقصده

اخ الملكة: لا شئ

.....

(الامير بغرفة ابنته وهى نائمة ويملث على
شعرها ويفكر بعرض اخ الملكة ويذهب الى
غرفته وينظر الى نفسه بالمرأة)

الامير: ما الذى افكر فيه هل جننت لاشئ
صحيح الملكة زوجة ابن اخى ما الذى افكر
فيه

انعكاسه بالمرأة: بل استمرار علاقتهم هو
الغير صحيح الملكة ليست سعيدة والملك
يجعلها تعانى وهو لا يحبها

الامير:حتى لو كان لا يحبها فهي لازالت
زوجته وهو ابن اخى بدلا من التفرقة بينهم
اصلح بينهم

انعكاسه:ماذا ابن اخيك عن اى اخ تتحدث
الذى لم يحبك ولم ينظر الى امك باحترام
مرة واحدة كان دائما يتجاهلك ولا يقدمك
للاخرين او يقول هذا اخى فى مرة واحدة
وحرملك من الفتاة التى احببتها وظن انك
تفعل ذلك كى تصبح الملك وزوجك من
اخت الملكة الغير شقيقة ليس من اميرة او
ابنة وزير

الامير:كان هذا بالماضى ومهما حدث
الصواب ان اصلح علاقة الملكة والملك لا
افسدها

انعكاسه: هى فسدت بالفعل منذ زواجهم
والملك لا يحبها ولا يعاملها جيدا ويفضل

عليها رفيقته اترك له العرش الذى يحبه
وتزوج من حبيبته و اترك هذا القصر اللعين
وعش سعيدا انت وهى وابنتك
الامير: لا لا لا هذا ليس صائبا ابتعد ابتعد

.....

(الملك يدخل غرفته ويفكر بامر رحيل
الملكة ويتذكر ما حدث بالماضى؛الملكة لا
تستطيع النوم فتخرج من غرفتها وتذهب الى
غرفة ابناء اخيها وتحتضه الطفلة الصغيرة
لأنها تشتاق لاميرة الصغيرة؛فى الصباح
الوزراء يتجادلون قبل قدوم الملك حول
رحيل الملكة ويتفاجئ وزير يسار الدولة
بمعظم الوزراء يوافقون رحيل الملكة لان اخ
الملكة اخبرهم بذلك ويشد النقاش بين
الوزراء ثم يدخل الملك)

الملك: ماهذه الجلبة في هذا الصباح هذا
مجلس الملك اظهروا بعض الاحترام

الوزراء: سامحنا جلالتك

وزير: اعذرنا جلالتك ولكن الجميع علم بامر
رحيل الملكة كيف ترحل بدون اذن جلالتك
معظم الوزراء يتفقون حول اصدار امر تغيير
الملكة

الملك: اصمت من قال لكم ان الملكة رحلت

وزير: الجميع يعلم بالامر جلالتك برحيل
الملكة الى منزل اخاها

الملك: من قال ذلك الا تستطيع الذهاب الى
منزل اخاها هل تحتاج اذنك اذا

الوزير: اسف جلالتك ولكن.....

الملك: لا احد يتدخل فى شئون الملكة سوى
انا او اى شئ بالبلاط الخاص بي هل فهمتم
ومن سيتجرا على ذكر الملكة ساقطع رقبتة

الوزراء: نحن مخطئون جلالتك ارجوك

سامحنا

(الملك يخرج غاضبا ويترك المجلس ويرى
الاميرة الصغيرة تبكى بشدة والخدم تحمل
اغراض الملكة بالعربات فيحملها ويمسح
دموعها)

الملك يصرخ بالخدم: من امركم بفعل ذلك
هل تتصرفون بارادتكم اعيدوا كل شئ
بمكانه

رئيسة الخدم: ولكن الملكة....

الملك: هل سمعتم ما قلته للتو اعيدوا كل
شئ لمكانه

رئيسة الخدم :امرك مولاي

الاميرة الصغيرة تبكى بشدة:هل امي رحلت
كما يقولون اين ذهبت هل لن تعود مجددا

الملك يمسح دموعها:لا من قال ذلك
توقفى عن البكاء سوف تعود الملكة اعدك

.....

(الملكة ذهبت الى مدرسة جيونج القرية
من نزل اخيها وتستعيد ذكريات طفولتها
عندما كانت تذهب مع اخاها وتلعب مع
اها والامير ولكن الملك كان صديق اها
ولكن كان كل الوقت يدرس ويتدرب ويلزم
جدها معظم الوقت فى الوقت نفسه ترى
زوجة الحارس الملكى وابنة وزير
البحرية وحببية الملك الاولى وتتقرب منها
وتحيها والملكة ترد تحيتها)

زوجة الحارس الملكى: مرحبا جلالتك
سعدت بمقابلتك انا زوجة الحارس الملكى
الملكة: انا اعلم اذكرك وانتى صغيرة عندما
كنتى تاتى الى هنا مع اباك

زوجة الحارس الملكى: هل تتذكرينى
جلالتك

الملكة: اجل كيف حالك

زوجة الحارس الملكى: انا بخير لآكن صريحة
لم اتوقع انك لن تتجاهلينى لو كنتى
تنزعجى من رؤيتى ساعطى الغداء لآبى
بالقانون وسارحل

الملكة: لا لا عليك .يبدو انك زوجة صالحة
تقطعى كل هذه المسافة لآحضار الطعام
للمعلم

زوجة الحارس: كنت زوجة سيئة وابنة سيئة
لفترة طويلة زوجى كان صبورا ووالده
عاملنى بشكل جيد وانا لم اكن كذلك فعل
ذلك لاكفر عن افعالى السيئة بالسابق
ومعاملتى السيئة لهم

الملكة: لم تخبرينى كل هذا

زوجة الحارس الملكى: لقد سمعت عن
اشاعة رحيلك القصر ورؤيتى لك تتجولين
بالثياب العادية جعلتنى اشعر بالقلق
ولاكون صريحة اشعر بالذنب تجاهك

الملكة: هذا ليس خطئك او خطأ الملك بل
خطأ أبى والملك الراحل بل اشعر بالاسف
تجاه الملك عاش تيعيسا كل هذا الوقت

زوجة الحارس الملكى تمسك يد الملكة: هل
استطيع ان اطلب منك ان تعودى الى القصر

وان تكونى صبورة اكثر علاقتى بزوجى لم
تكن جيدة لم لوقت طويل لقد تمردت عليه
وعاملته باسوء معاملة لسنوات دائما كنت
اخبره اننى لا احبه ولن اتقبله ولكنه ظل
صبورا وظل يعاملنى بلطف جعلنى احبه لم
يحدث ذلك سوى منذ بضع اشهر فقط انا
اعلم الملك جيدا هو وفى لذا هو يعانى وعنيد
ايضا ارجوك امنحيه بعض الوقت وتقربى
منه كصديق سوف يفتح قلبه لك

الملكة:لن يفيد هذا الحديث الان لقد تركت
القصر بالفعل وحتما الان قد اصدر الملك
امر بتغير الملكة بالفعل

زوجة الحارس الملكى تبتسم: لابد وانك لا
تعرفى الملك جيد اراهن انه يريدك ان
تعودى الان ولكن كبرياءه يمنعه ارجوك
عودى وامنحيه فرصة اخرى

الملكة:ولكن الملك لا يحبني

زوجة الحارس:فكرى بالامر جيدا لقد قلت ما
اريد قوله لك بعد اذتك الطعام سيبرد لن
انجو من كلام جدك يوبخنى دائما بدلا عن
والدى بالقانون وداعا

.....

(الملكة تعود الى منزل اخاها وهى مستغرقة
بالتفكير بحديث زوجة الحارس الملكى
وتجدالامير بالداخل اتى لاصطحابها)

الامير:هل انتى جاهزة هيا بنا

الملكة:انا لن اعود اخبرتك ايها الامير تفهم
موقفى

الامير:انا لا اريد ان اسمع شئ هيا بنا انت لا
تعرفى الاميرة لم تتناول شئ منذ الصباح
وتبكى بشدة ربما تصبح مريضة بسببك

الملكة :يجب ان تبقى بجانبها لا ان تكون هنا
ارجوك عد الى القصر بسرعة ربما تمرض ان
لم تتناول شئ

الامير:اخبرتها ان امها ستعود سريعا

الملكة:لما فعلت ذلك

الاميرة تركض نحو الملكة:امى امى

(وتحملها الملكة وتعانقها)

الملكة:هل جلبت الاميرة لتجبرنى للعودة

وهل كنت تكذب على منذ قليل

الامير : لم اجلب الاميرة

الملكة:وكيف اتت الى هنا بمفردها

الاميرة :جئت مع جلالتة

الملكة:الملك اين هو

الاميرة: بالخارج جئنا لاصطحابك الى القصر

الملكة: هل انت ايها الامير من اجبر الملك

على ذلك

الامير يضحك: لا

الملكة: من اذا

(يدخل الجد يمسك اذن الملك الى داخل

منزل اخ الملكة)

الملك: معلم ماذا تفعل كيف سيكون

مظهري امام الجنود وانت ايها الحارس

الملكى ماذا تفعل

الحارس الملكى: اسف جلاتك لا استطيع

التدخل

الجد: هذا جزاءك لانك ترفض دخول المنزل

الملك: حسنا اسف معلم اتركنى اذا

الجد: لا كيف تجعل حفيدتي الغالية حزينة
سأقتلك

الملكة: أتركه جدى رجاءا

الجد: يممسك اذن الملكة ايضا: وانتى كيف
تتركين القصر بهذه السهولة

الملكة: أتركنى جدى انها تؤلم كيف عرفت

الجد: هل كنتى ستخبئين الامر عنا وتفعلى

ما يحلو لك لن يحدث ذلك الامير اتى الي

امس واخبرنى بكل شئ انتى لستى صبورة

تستحقى العقاب وكيف تنسى قواعد

عائلتنا لا تترك الزوجة بيت زوجها ابدا

الملكة: أتركنى جدى رجاءا لنتحدث بهدوء

سوف تسقط الاميرة

الملك: أتركها معلم ساتحمل عقابها بما اننى

سبب رحيلها

الجد:انت بالفعل لك ضعف العقاب لقد
نسيت كل شئ تعلمته هنا وانا كنت اتفاخر
بك لم تعاقب منى وانت صغير اظن انك
ستعاقب منى الان وساجعلك تعاني من اثر
يدى لبقية حياتك

(الامير والحارس الملكى يضحكان وبعد
بعض الوقت مدير المدرسة ياتي ويمنع الجد
وتكون اذن الملك والملكة حمراء
جدا والملك يختبر قدرة السمع لديه والامير
والحارس الملكى يضحكان)

الملك:هل تريدوا الموت

الجد يضربه على رأسه : هل تريد انت الموت
اذهب مع زوجتك الى غرفتها وتحدثان

الملكة:ولكن جدى.....

الجد:ماذا هل تريدى ان اعاقبك

الملكة: لا....الطريق من هنا

.....

(يذهب الملك مع الملكة الى غرفتها)

الملكة:تفضل بالجلوس هل انت بخير

الملك:اجل ماذا عنك

الملكة انا بخير...انا اسفة بسبب

جدي جئت الى هنا رغما عنك ولكن سوف

اقنعه لا تقلق

الملك :لم اتى الى هنا بسبب جدك

الملكة:كيف ذلك

الملك:كنت متجه الى هنا مع الاميرة ولكن

قبل ان نذهب جدك حضر الى القصر وركض

خلفى بعصاته وضحك الجنود والخادمت

الملكة تضحك :اعتذر انت تعلم جدى جيدا

لازال حاد الطباع

الملك:كنت تلميذه النجيب لم يعاملنى
هكذا من قبلظلمت طيلة الليل افكر
بشان رحيلك اكتشفت اننى كنت مخطئ
لاننى ربط ماحدث بالماضى بك بينما انت
لم تقترفى خطأ منذ ما فعله ابى كنت اكمن
الغضب بداخلى وعندما رحل القيت الوم
عليك كنت افكر فقط بأننى انا الضحية ولم
افكر بمشاعرك بشأن ذلك انا اسف كنت
سئ للغاية معك وانتى كنتى لطيفة دائما
معى وجميع من بالبلاط حزين لعدم
تواجدك بالقصر انا اعتذر بشأن ما حدث
جئت لاصطحابك الى القصر اذا اردتى
الرحيل عن القصر فرجاءا عودى معى
مؤقتا يجب ان ترحلى بشكل يلائم مكاتتك

ولا اريد احد ان يتحدث عنك بسوء وانتى لم
تقترفى خطأ طيلة فترة زواجنا فقط تلقيتى
المعاملة السيئة ولكن اذا اردتى العودة
ساكون ممتن لك لا احد افضل منك
بمنصب الملكة عادل وعطوف لادن صريحا
معك الوزراء ينتهزون اى فرصة لاعتلاء
الرفيقة الملكية العرش بجانبى وزير يسار
الدولة اعلم انه شخص سئ وخبيث ولاكن
صريح معك اكثر لقد قدم لى ابنته كرفيقة
فقط لاغضابك وانا كان الغضب يملكنى
وسمعت كل ما اخبرنى به فكرى جيدا بالامر
رجاء لن اجبرك على فعل شئ لاتحبيه
الملكة:لحظة واحدة هل تقول انك احتفظت
بالرفيقة الملكية فقط لاغضابى

الملك: اجل اسف فعلاقتى بها انها صديقتى
تستمع الى دائما وتخفف من غضبى هل
كنتى تظني اننى احبها

الملكة: اجل

الملك:هل شخص لازال يعانى من حبه الاول
سوف يكون له رقيقة ...فكرى بالامر جيدا
واخبرينى هل ستبقى بالقصر ام لا

الملكة: سوف اعود للقصر

الملك:انا سعيد حقا هذا قرار صائب لا
تعطيهم فرصة المطالبة بتغير الملكة ولنكن
اصدقاء

الملكة تبتسم:هذا شرف لى جلالتك

الملك: انا لا استطيع التحكم بغضبي لذا
تحملى غضبى رجاء ولا تتركى القصر مرة
اخرى

الملكة:حسنا

(يطرق الباب فتفتح الملكة الباب فتجدها
ابنة اخيها الصغيرة تحمل طبق وعليه كعكة
واحدة فقط فدخل وتقدمها للملك
فيضحك)

الطفلة:تفضل

الملك يضحك:شكرا لك كم انتى لطيفة

الملكة:لما جلبتى واحدة فقط

الطفلة:لانها ثقيلة وانا اردت رؤية الملك

الوسيم

يضحك الملك ويحملها على قدمه:هل انا

كذلك

الطفلة:اجل اذا كنت كبيرة كنت تزوجتك

الملك يضحك:حقا هل انتظرك اذا

الطفلة:اجل

الملك:اذا لا تغضبى جلالتك ساخذ خطيبتى
للخارج والقى اللتحية على المعلم
واستعدى سوف اتى لاصطحابك

.....

(يذهب الملك الى المدرسة ليلقى التحية
على مدير المدرسة وهو يسير بالفناء يقابل
حبيبته السابقة بطريقها للخروج فيقف في
مكانه ينظر اليها وهى تقف مكانها فيهم
الملك على الاقتراب منها)

زوجة الحارس:ارجوك توقف لا تقترب ...لقد
مر وقت كيف حالك

الملك:انتى تعلمى بالفعل

زوجة الحارس:كنت مثلك حتى وقت قصير
واستطعت تخطى الامر والان انا احب

شخص واحد فقط زوجى ارجو ان تتخطى
الامر انت ايضا وتجد من تستطيع فتح
قلبك لها ...اذا اعذرنى على الرحيل قبل ان
يرانى زوجى فيتألم

(الملك عيناه تدمعان ويرى حبيبته السابقة
وهى ترحل ويجلس خلف الجدار ويبكى)
الملك:انا ايضا اتالم

(الملكة تسرع الى المدرسة لانها تذكرت ان
حبيبة الملك السابقة هناك وتبحث عنه
تجده يجلس على الارض ويبكى فتمسك
يده وتخبئه خلفها)

الملكة:لن يكون جيدا اذا راى احد الملك
يبكى

+.....

واصل قراءة الجزء التالي

part4

(الملكة العذراء)

#الملكة_العذراء_P4+

(الملك يجلس على الارض يبكى والملكة
تخبئه حتى لا يراه احد يبكى فتدى اخيها
وبعض كبار عائلة جيونج فى المدرسة جلبوا
اسلحة جديدة للتلاميذ فتهمس للملك
وتسقط منديلها على الارض فيراها اخيها
ومن معه فيقتربوا منه ويحيه الجميع عدا
اخ الملكة)

اخ الملكة:ماذا تفعل على الارض

الملكة:سقط منديلى كان يجلبه لى

احد كبار العائلة :الملك ياله من زوج جيد لم
يخطئ اخى الراحل باعطائه ابنتنا الملكة

اخ الملكة متضايق:لما جئت الى هنا

الملكة:اخي ما الذى تقوله

اخ الملكة :الم تتركى القصر

الملكة:لا جئت لزيارتكم فقط الا استطيع ان

اتى الى منزل اخى

اخ الملكة:ولكنك جئتى بملابسك العادية

وكنت حزينة...لما تتحدثى نيابة عنه

(الجد يظهر ويضرب اخ الملكة على رأسه

وينحنى له جميع كبار العائلة)

الجد:لما تتدخل فى شئون زوجين لما تريد

معرفة ما حدث بينهم الا تتشاجر مع زوجتك

هل تريد احد ان يتدخل فى شئونكم واذا

كانت الملكة تدافع عن زوجها ما الخطأ فى

ذلك

الملك :اعرف ان قائد عائلة جيونج لا يحب

رؤيتى سأخذ الملكة وسأرحل

الجد:مكانك هل المنزل ملك له فقط لا

جميع المنازل ملك للعائلة لو انى قبلت

قيادة العائلة لن يكون هو قائد او اى شىء اذا

رحلت هكذا ستكون اهانة للعائلة لن يرحل

احد قبل غروب الشمس حتى يضايفك

جميع كبار العائلة

جميع كبار العائلة :المعلم محق

الملك:مااذا غروب الشمس ماذا عن القصر

الملكة: جدى...

الجد:اصمتا تجراً وغادر

.....

الرفيقة الملكية غاضبة جدا:لما ذهب اليها

لماذا لماذا كانت سترحل لما ذهب اليها

وزير يسار الدولة:هذا هو خطئك لم

تستطيعى اغواءه لعامين

الرفيقة الملكية:لما هو خطئى انا الملكة

نفسها لم تتقرب منه طيلة ثلاث سنوات

ماذا افعل اذا كان هو عنيد وتمسك بحبه

الاول

وزير يسار الدولة:لقد سهلت عليكى عندما

قدمتك كرفيقة ملكية الباقي عليك انتى

افعلى اى شئ واحصلى على ابن منه

.....

(الملكة مع الملك فى مكان الاستضافة

واجتماع العائلة فى منزل اخيها ويقدم

احترامه لكبار العائلة الكثيرون جدا وينهمك

الملك من التعب وتسرع الملكة لتجلب له
المياه فيجلس الملك بالقرب من الباب
فيدخل طفل ذو العشر سنوات فيمسكه
الملك من ملبسه)

الملك:ايها الطفل اذهب واجلب لى الماء
(الطفل لا يستجيب)

الملك:هل تسمعنى
(الطفل لا يستجيب)

الملك: هذا مكان لا يسمح لك بالعب هنا
هل انت صديق الاطفال هنا اذهب والعب
بالفناء قبل ان يوبخك احد
(الطفل لا يستجيب)

الملك:لما لا تسمع الى

اخ الملكة يدخل وينحنى للطفل :مرحبا

عمى كيف حالك

الملك يضحك:هل تخذعنى

الملكة تاتى بالماء وتنحنى للطفل :مرحبا

عمى

الملك يحى الطفل :اعتذر

الطفل :سأراقبك جيدا ...اين الجميع

اخ الملكة:بالداخل تفضل عمى

الملك للملكة:كيف يعقل ذلك

الملكة:لست وحدك من تملك عم صغير

السن

الملك :ولكن عمى اكبر منى بثلاث سنوات

اخ الملكة :الرجال بعائلتنا حتى بعد المئة

يستطيعوا الانجاب ليس لثلاث سنوات

الملك:يا ما الذى تقوله

الملكة :اخى

اخ الملكة:انا بداخل دائما تقفين معه

الملكة:بعد اذنك جلاتك

(الملكة تمسك ذراع اخيها وتاخذه للداخل
:الملكيدخل يجد معظم كبار العائلة تنحنى
للطفل الصغير ويحترمونه كثيرا ويضحك
وينظر الجميع له فيسكت)

الطفل :هل انت هنا بصفتك الملك ام زوج
ابنة اخى

الملك:بالطبع زوج لابنة هذه العائلة

الطفل :اذا اجلب لى كوبا من الماء

الملك:ماذا...

الطفل:هل تتكلم معى بدون رسمية انا عم

زوجتك اذا انا عمك بالقانون ايضا

الملك :حسنا عمى

(الامير يضحك على موقف الملك)

الملك بصوت منخفض :لو كنت بالقصر

لكنت ضربتك على مؤخرتك

الطفل:ماذا تنتظر اذهب واجلب الماء

الملك:حسنا عمى

(الملك يبحث بالمنزل عن احد الخادم

ليجلب له الماء فيسمع الملكة واخيها

صدفة داخل احدى الغرف)

الملكة:اخى ما الذى تفعله امام كبار العائلة

لا تقلل من قدر الملك امام الاخرين

اخ الملكة :هل تدافعى عنه لانه زوجك

الملكة: لا بل لانه الملك اذا رآك احد تقلل من
شئنه سيفعل الشئ ذاته لا يعجبني انك لا
تنحنى له انه الملك يجب ان تكن له
الاحترام والدى كان يحترم الملك الراحل
وينحنى له اكبر فترة من بين الجميع فقط
لانه قدوة للعائلة يعلمهم تطبيق اول قاعدة
تعلموها بالمدرسة اتباع القائد حتى لو كان
مخطئا عندما يروا عكس ما تعلموه وانك لا
تتبع القائد هل تظن انهم سيتبعوك اخى
انت تعلم اننى لم اعارضك من قبل ولا
ادخل بمشاعرك الخاصة بالملك لا يهمنى
لو كنتما بمفردكم ماذا ستفعل حتى لو
تقاتلتموا فانتم اصدقاء طفولة ولكن ارجوك
كن حذرا امام الاخرين لا تدع مشاعرك
الشخصية تجعلك تتصرف بأشياء خاطئة
ارجوك لا تقلل من شئن جلالته امام الاخرين

(الملك يتركهم وينصرف ؛على موعد الغداء
الخدمات تضع كمية طعام كبيرة امام كبار
العائلة والملك)

اخ الملكة: هذا اكثر طعام حار المفضل لدى
كبير العائلة

احد كبار العائلة :بالطبع فكلما كان الطعام
حار كلما يدل على رجولتك

اخ الملكة:تفضل جلاتك ...لقد تذكرت انك
لا تحب الطعام الحار خذ الارز انه جيد لك

الملك:بل ساكل من هذا الطعام

الملكة تهمس له:ارجوك توقف هو حار
للغاية

الملك:لا بل سأكله

(الملك يتناول الطعام الحار وعيناه واذنه
وانفه يصبح لونها حمراء للغاية وهو مستمر
بالاكل)

اخ الملكة: ما الخطأ مع الخادما ت انه ليس
حارا

(يضع اخ الملك الكثير من مسحوق الفلفل
الاحمر على الطعام فيضع الملك ضعف
الكمية فيضع اخ الملكة ضعفه فيضع
الملك ضعفه فتسقط الملكة مسحوق
الفلفل فيأكل الملك طبقه لآخره والدموع
تملاً عيناه فتمسك بيده الملكة)

الملكة: ارجوك أتأى معى للحظة
(تأخذة الى غرفته فيصرخ الملك ويشرب
المياه الكثيرة)

الملكة:اسفة اسفة لما فعلت ذلك كبرياءك
ليس مهما بالنسبة لسلامتك لا تشرب
المياه ستزيد من حرارته انتظرنى للحظة
(تذهب الملكة بسرعة الى المطبخ فتحضر
ارز)

الملكة: تناول القليل سوف تذهب حرارته
(يأكل الملك الارز بسرعة كبيرة وشراهة
والملكة تربت على ظهره؛ تغرب الشمس
والملك يستعد للمغادرة والملكة تودع
الجميع واخاها وزوجته وتحمل الاميرة
الصغيرة والملك والامير يودعون الجميع
والملك على وشك المغادرة ينحنى له اخ
الملكة ويتبعه جميع كبار العائلة والملكة
تبتسم الملكة والاميرة يركبان العربة والاميرة
نائمة على كتف الملكة طيلة الطريق

والملك والامير والحارس الملكى على

الاحصنة والجنود حولهم)

الامير:هل ستكون بخير غدا جلالتك (الامير

والحارس الملكى يضحكان)

الملك:هل تريدوا الموت

الامير يضحك:انا قلق عليك فقط

.....

(الملكة تعود للقصر والجميع سعداء جدا

ورئيسة البلاط سعيدة للغاية وتركض

وتحتضن الملكة ويمتلئ البلاط الملكى

بهجة ؛ ف الليل الملك بغرفته فيسأذن

المخصى الخاص بالملك للدخول)

المخصى:جلالة الملكة ارسلت لك هذا

الحساء لتخفيف اثار الطعام الحار

الملك: اتركه على المنضدة وارحل انتظر
ارسل الى جلالته شكرى لاهتمامها واخبرها
ان الملك يرغب بقبولك دعوته غدا لتناول
الفطور معه غدا تعويضا عن المرة السابقة
المخصى: امرك مولاي لكن الرفيقة الملكية
تتجه اى هنا

الملك: انا متعب اخبرها ان تاتي غدا اذهب
الملك يتذوق حساء الملكة: مذاقه جيد

.....

(المخصى الخاص بالملك يذهب ويخبر
رئيسة البلاط بدعوة الملك ورفض الملك
مقابلة الرفيقة الملكية فيفرحان كثيرا
وتسرع رئيسة البلاط لتخبر الملكة والرفيقة
الملكية يمنعها الحراس من الدخول فتذهب
الى غر فتها وتحطم الاشياء)

الرفيقة الملكية لما يحدث ذلك معى كنت
قريبة من الملك للغاية لن اتركها تحصل
على مكاتنى كلفنى ذلك عامين لاصل الى
هنا لن اسمح لها

.....

(فى الصباح الملكة تنتظر الملك على مائدة
الطعام مع الاميرة فياتى المك وتحيه الملكة
ويجلسان)

المكة:هل انت بخير بسبب الطعام الحار
الذى تناولته البارحة

الملك:اجل شكرا لك .شكرا على اهتمامك
كيف حالك اميرتى الصغيرة

الاميرة :انا بخير لقد قطفت لك هذه الزهور
لانك اعدت امى مرة اخرى ولم تجعلها ترحل

الملك:الزهور جميلة مثل اميرتى الصغيرة

(تظهر الرفيقة الملكية وتجلس على المائدة
وتتشبث بزراع الملك امام الخادمت وتبدأ
باطعامه)

الملك:توقفى عن ذلك لقد اخبرت الملكة
بالفعل بشأن علاقتنا وتفعلى ذلك امام
الخادمت رجاءا

(الملكة سعيدة للغاية وتكمل تناول الطعام
ويذهب الملك الى مجلس الوزراء ويحدث
ذلك يوميا لشهر كامل وتقرب الملك من
الملكة كثيرا اصبحت صديقته يتناولان
الفطور معا والملكة ترسل له الكعك الذى
تصنعه ويتمشيان معا وويقضيان وقت مع
الاميرة هو يعلمها لغة الهانغل لجده الملك
سيو جونغ العظيم والملكة تقرأ لها القصص
والملك يقرأ لها الادب القديم واصبحوا
يقضيان معظم اليوم معا كأصدقاء حتى

يحين احتفال ذكرى مولد الملكة ويأمر
الملك باقامة احتفال كبير بالقصر ويحضر
اخ الملكة وجميع كبار عائلتها والوزراء
وعائلة الملك واخ الملكة يقوم بتوزيع
الهدايا وافراج مساجين الديون وتحريد
العبيد الملكة بغرفتها قبل اتجاه الى الحفل
ومعها زوجة اخيها)

زوجة اخ الملكة:هديتى لك جلالتك

الملكة:شكر لك ما كان عليك فعل ذلك

زوجة اخ الملكة:افتح الصندوق

(الملكة تفتح الصندوق تجده رداء الكيسنج

فى الصين)

الملكة:ماهذا

زوجة اخيها:سمعت ان علاقتك بالملك
تحسنت بالفترة الاخيرة ادعوه الى غرفتك
وارتديه

الملكة: هل جننتى لن ارتدى ذلك
زوجة اخيها:حسنا دعيه اذا للرفيقة
الملكية انا ذاهبة الى الحفل

.....

(الملك يتاخر كثيرا لاصطحاب المكة الى
الحفل ورئيسة البلاط تذهب الى غرفته
وتسال المخصى الخاص بالملك يخبرها ان
الرفيقة الملكية كانت هناك منذ قليل
وشعرت بالتعب فاصطحبها الملك الى
غرفتها فتذهب الى الملكة وتخبرها ويسمع
اخاها خلف باب غرفة الملكة فيفتح الباب
ويغضب كثيرا)

اخ الملكة: كنت اعلم ان هذا الوغد لن يتغير

الملكة:سوف اذهب الى الحفل واستقبل
الضيوف وسنقول للجميع ان الملك يشعر
بالتعب لن يستطيع الحضور

اخ الملكة:لاننى لا اريد ان احدث المشاكل
اليوم لكنك حطمت رأسه الان انا حضرت
اليوم فقط الى القصر الذى اكرهه كثيرا
فقط لاجلك اذا علم كبار العائلة بالامر لن
يساعدوه او يحترموه مجددا كيف يتركهم
مقابل رفيقته الملكية

الملكة:لا تخبر احدا رجاءا حقق لاختك طلبها
اليوم فقط

اخ الملكة :حسننا ولكنى اكرهه اكثر من
السابق

(تتجه الملكة الى ساحة الاحتفال بالقصر

وقبل ان تدخل يمسك الملك يدها)

الملك:اسف سقطت المياه على ملابسى

بعد ان اخذت الرفيقة الملكية الى غرفتها

لنذهب

(الملكة تبتسم لان الملك حضر بالفعل

ويدخلان ساحة الاحتفال ويحي الجميع

ويعتذر من الجميع لتاخره وتبدأ الحفل

والملكة تنظر للملك طيلة الوقت والامير

ينظر الى الملكة لانها تبدو جميلة وفجأة

تنتطفئ المصابيح وتنهال السهام من كل

مكان ويجدوا معظم الحراس مقتولين

وبعض المثلثمين يهجمون على القصر

ويتبعون اسلوب قتال مدرسة جيونج

والحراس تلتف حول الملك والملكة والملكة

تبتعد عن الحراس لتبحث عن الاميرة وسط

الضيوف التي تهرب في كل مكان وتبحث
عنها حتى تجدها وتهرب الى البلاط الملكي
الى غرفتها فيكون هناك شخص ملثم
ويهجم على الملكة ليقتلها ولكن الملك
يطعنه ويستطيع الجنود وشباب عائلة
جيونج قتل عالبعض منهم ولكن البقية
يستطيعون الفرار وتبقى الملكة في حالة
خوف شديد من الدماء التي ملئت ساحة
الاحتفال وتظل تحتضن الاميرة حتى الصباح
في مجلس والوزراء في صباح اليوم التالي
الوزراء يشتد النقاش بينهم حول ان
الملثمين يتخذوا اسلوب قتال عائلة جيونج
(

وزير يسار الدولة:مولاي الاتشعر بالريبة لما
الملثمين يتخذوا اسلوب عائلة جيونج

الملك:وماذا في ذلك

وزير يسار الدولة:انت تعلم جيدا لم يلتحق
بها احد من قبل خارج العائلة سوى جلالتك
والامير وكان هذا طلب من الملك الراحل اى
ان لا احد يعلم هذا الاسلوب سوى عائلة

جيونج

الملك:كن حذر ايها الوزير لا تتحدث عن شئ
قد تندم عليه لا احد يعلم عائلة جيونج اكثر
منى لقد تربيت على قواعدهم اذا هاجموا
احد سيهاجموه علنا لن يتخذوا هذه
الاساليب الرخيصة الم تشاهد كيف دافعوا
معنا بالامس وهل سيفعلوا ذلك وكانت
الملكة بخطر لا تستبق الامور الامير يبحث
عن هوية من قتلوا امس قريبا سنعلم من

هم

(الامير يدخل المجلس متفاجئا)

الملك:هل عرفت هويتهم

الامير:اجل ستتفاجأ كثيرا جلالتك

الملك:لملذا هل هم من عائلة جيونج

الامير: لا هم جنود بالقصر

الملك :ماذا

الامير:اجل لقد تحققت من الامر بنفسى

الملك:هذا غريب لما قد يستخدموا قتال

عائلة جيونج

الامير :ربما احد يريد ان يوقع عائلة جيونج

بمكيدة

وزير صديق وزير يسار ادولة:او ربما من

حرضهم عائلة جيونج

الملك:انتبه الى حديثك لا تتكلم بدون دليل

اريد من الجميع التحقيق بالامر يجب ان

اعرف من خلفهم

.....

(الملكة تجلس فى الحديقة حزينة للغاية
ويراها الملك وهو عائد من المجلس
ويتجه اليها ولككن الملكة مشردة الذهن ولا
تلاحظ قدومه)

الملك:ان اسف لم استطيع حماية الجميع
او حفلة ذكرى مولدك

الملكة تقف وتحىى الملك:انا لست حزينة
بشأن الحفلة بل بالابرياء الذين قتلوا وايضا
لما من هجموا بالامس يتبعون اسلوب
عائلتنا بالقتال

الملك:اعلم انها مكيدة دبرها شخص ما انا
لا اقول ذلك لانك امامى ولكن انا اعلم عائلة
جيونج جيدا لا تستخدم هذه الحيل الرخيصة
قريبا سيظهر من خلف كل ذلك

.....

(تنتشر اشاعة ان عائلة جيونج هى من
خلف ذلك وتحدث المشاحنات والقتال بين
مؤيدين عائلة جيونج ومن ضدهم ويسقط
الكثيرون قتلى من كلا الطرفين فيحضر اخ
الملكة الى مجلس الوزراء)

اخ الملكة:لقد اتيت الى هنا بشأن شائعات
حول هجوم احتفال الملكة
الملك:قلت شائعات انا متأكد من ان عائلة
جيونج ليست خلف ذلك

اخ الملكة:انا متأكد من براءة عائلتى لما
سأخاف اريد ان ابعد الشك عن عائلتى
وامنع حدوث القتل بين الرعية بصفتى قائد
عائلة جيونج امنح الاذن لجنود وضباط

القصر بتفتيش جميع منازل عائلة جيونج
وجميع افراد العائلة توافقنى بالامر
الملك:لا هذه تعتبر اهانة للعائلة انا متأكد
من براءتكم

اخ الملكة:نحن موافقين على ذلك لمنع قتل
بين الابرياء رجاءا اصدر اوامر تفتيش منازل
عائلة جيونج

الملكة:حسننا سأمر وزير البحرية بفعل ذلك
حتى لو انه ليس تخصصه الا انه كان صديق
الملك الراحل وقائد عائلة جيونج
الراحل سوف يأمر الجنود باحترام حرمة
المنازل والمعاملة الجيدة لهم

وزير البحرية :امرك مولاي

وزير يسار الدولة غاضب: من المفترض ان
يقوم به رئيس الشرطة لما تأمر وزير البحرية
بذلك

الملك:انا من يتخذ القرارات ليس انت

.....

(يقوم الجنود بتفتيش جميع منازل افراد
عائلة جيونج والجميع يشاهد ذلك وينتهوا
من منزل تلو الاخر ولا يجدون شئ ويتبقى
منزل مدير المدرسة فيدخل الجنود
للتفتيش فييجدون ملابس المثلثين داخل
المنزل فيثور جميع من يشاهدون ذلك من
العامّة فيقف المدير مصدوما كيف دخلت
هذه الملابس داخل المنزل ووزير البحرية
مصدوم ايضا لانه منزل والد زوج ابنته وزير
البحرية يأمر الجنود بجلب المعلم لانه متهم

بالخيانة العظمة التي هى عقوبتها الاعدام

فياقئ الحارس الملكى بسرعة)

الحارس الملكى:توقفوا هذه الملابس لى لا

دخل لابي بذلك

المعلم:ما الذى تقوله هل انت مجنون انه

يكذب

الحارس الملكى : لقد كنت اجازة فى نفس

اليوم تستطيع التأكد من السجلات

المعلم:هو يكذب سيدى لقد كان بالمنزل

طيلة اليوم لانه اكتشف ان زوجته حامل

زوجته تبكى بشدة:ابى انه محق لم يترك

المنزل طيلة اليوم صدقنى

قائد عائلة جيونج:توقف دع المعلم يذهب

معهم سوف اخرجه من هناك صدقنى

الحارس الملكى :فكر بالامر سيدى هل كان
من بين المثلثمين عجوز يقدر على ذلك انا
اعرف مداخل القصر واماكن الحراس
والجنود وايضا سبب اجازتى منافى لشهادتهم

وزير البحرية: اجلبوا الحارس الملكى

المعلم ييكى :لما فعلت ذلك وكذبت

زوجة الحارس الملكى:ارجوك توقف ابى

زوجى لم يفعل ذلك

الحارس الملكى:اعتنى بزوجتى وابنى ابى لا

تحزن سوف تظهر الحقيقة

٢.....

واصل قراءة الجزء التالي

part5

"الملكة العذراء"

#الملقة_العذراء_p5

(يؤخذ الحارس الملكى الى مكتب
التحقيقات الملكية ويصل الخبر الى الملك
فى مجلسه ويصل وزير البحرية الى هناك
ويحكى لهم ما حدث)

الملك: لا اصدق شئ كيف يكون الحارس
الملكى هو الفاعل وكيف وجدتم ملابسهم
بالمنزل كان امامهم فرصة لاختفائها لو كان
هو الفاعل حسب كلام وزير البحرية كان اخر
منزل بعائلة جيونج

وزير يسار الدولة: ربما لم يعلم بالامر او هذه
الملابس تنتمى الى مدير المدرسة وابنه
يتحمل العقاب بدلا عنه

الملك:الم اخبرك ان لا تتحدث بدون دليل
هذا اخر انذار لكم لا تتهموا احد بدون دليل

وزير: ولكن الحارس الملكى اعترف بالفعل

الملك : انا لا اصدق كانت امامه مئات

الفرص كنا لمفردنا كان يحمينى دائما

وزير: ايضا لما كذب بحجة طلب اجازته

الملك:لم يظهر شئ بعد اريد من الجميع

التحقيق بأمر واحد فقط كيف دخلت

الملابس منزل المعلم من هم اخر من دخل

المنزل وشئ اخر لا اريد من اخذ ان يلقى

التهام بدون دليل وعدم ذكر عائلة

جيونج بسوء

.....

(الملك ينتهى من المجلس ويذهب الى

مكتب التحقيقات الملكى يجد قائد عائلة

جيونج هناك)

اخ الملكة : لما فعلت ذلك

الحارس الملكى: كانوا سيأخذون ابى ولن
اسمح ان يقيد ابى او يضرب او يسجن
دقيقة واحدة

الملك يقترب منهم: هل ظننت انى كنت
سأفعل ذلك بالمعلم من تظنى ولماذا
اعترفت بشئ لم تقترفه لقد ساءت الامور
كثيرا بما انك اعترفت مرتين بالمنزل
وبمكتب التحقيقات احتمل الامر قليلا
سأحقق بالامر بنفسى

اخ الملكة : انسى الامر سأكتشف من فعل
ذلك بنفسى

الملك: اعلم انك لا تحبنى ولكن ثق بى هذه
المره فقط سوف اثبت براءتك

الملكة تظهر: ارجوكم ثقوا بالملك لن يخيب
ظنكم انا واثقة من ذلك ولم اعترفت بشئ

لم تفعله لو كان المعلم هنا لم يتهور مثلك
وكان الملك اثبت براءته انا متأكدة من ذلك
الملك: امنحنى بعض الوقت سوف اكتشف

ما حدث

الحارس الملكى : انا اثق بجلالتك

.....

(وزير يسار الدولة مع ابنته بغرفتها)

وزير يسار الدولة : الامور انقلبت كنت اقصد
ان يتهم مدير المدرسة وبذلك تدان عائلة
جيونج وتخلص من علاقة الملك بالملكة
وعائلتها

الرفيقة الملكية : لماذا لا تنجح خطة واحدة
ماذا سنفعل الان

الوزير: سأشعل الخلاف بين الملك وعائلة

جيونج

الرفيقة الملكية: كيف ستفعل ذلك

الوزير: سترى ذلك

الرفيقة الملكية: أرجوك لا تتصرف بحماقة

وترتكب شئ قد تندم عليه لاحقا

الوزير: لا تقلقى

.....

(الملك يركب حصانه ويذهب الى منزل مدير

مدرسة عائلة جيونج ووزير يسار الدولة

يذهب الى الحارس الملكى فى مكتب

(التحقيقات)

وزير يسار الدولة:الن تعترف وتقول
الحقيقة ان ووالدك وعائلة جيونج هم من
وراء ذلك

الحارس الملكى:لم ارى احقر منك بحياتى
الوزير:هل شتمتتنى للتو ايها الحقيقير سوف
امزقك....ايها الجنود قوموا بتعذيبه حتى
يعترف

الجندى:ولكن الملك اخبرنا الا نسئ
معاملته

الوزير:نفذوا اما امركم به فورا

.....

(الجنود تبدا فى ضرب الحارس الملكى ضربا
مبرحا حتى يسيل الدماء من جميع انحاء
جسده ويقوم الوزير بكى قدمه بالحديد
الملتهب؛فى نفس الوقت زوجة الحارس

الملكى تتشاجر مع الحراس ووتضربهم
حتى تدخل لزوجها والجنود تخبر الوزير
بالداخل)

الوزير: هل جائت لتعتدى على الموظفين
الملكيين اجلبها الى هنا

الحارس الملكى: لا لا لاتفعل ذلك

(تدخل زوجة الحارس الملكى وتجد زوجها
فى هذه الوضع)

زوجته:عزيزى ماذا فعلوا بك هؤلاء الاوغاد

الوزير: انت لا تنسى مكانتك هل اعتديتى
على الجنود والان تشتمينا حالما تصدر قرار
الاعدام لزوجك ستكونين عبدة للدولة

زوجته:ماذا تقول ايها الوقح الحقيير ساقطع
لسانك القذر هذا

(تقوم زوجة الحارس الملكى بصفع وزير

يسار الدولة)

الوزير:سوف اجعلك تندمين الملك اعتانا

كافة الصلحيات ...ايهها الجنود خذوها الى

البلاط ووثقوا لها وثيقة عبودية وقوموا

ببيعها لحانات الكيسنج

الحارس الملكى :لا لا تفعل ذلك رجاء لا

تفعل ذلك ايها الوغد سيعاقبك الملك

بشدة

الوزير يضحك:لماذا الفتاة التى رفضته ربما

سوف تصبح سيدة بلاط خاصة به لا ترفع

امالك بالملك فربما هو من دبر ذلك

ليحصل على زوجتك

زوجة الحارس الملكى :اذهب الى الجحيم

انت وملكك سوف اقتلكما

الوزير يضحك: هذه تهمة جديدة خذوها من

هنا

.....

(الملك فى منزل المعلم يجده مريض طريح

الفراش بجانبه الجد وكبير عائلة جيونج

وزوجته ويحاولوا جعله يتناول الطعام لكنه

يرفض فيدخل ويحي الجد ويجلس بجوار

المعلم ويمسك يده)

الملكة:معلم انا جئت لاعدك انى ساظهر

براءة ابنك انا احقق بالامر بنفسى اعدك انه

لن يصيبه مكروه فقط ثق بى ولكنى احتاج

الى مساعدتك انت وجدى اريدك اولاً ان

تقف على قدمك مرة اخرى لكى تساعدنى

ونجح فى اثبات براءته

الجد:الملك محق لن يفيد نومك بالفراش

الملك: من فضلكم احضروا الطعام

زوجة قائد عائلة جيونج: تفضل جلالتك

(يطعم الملك المعلم الطعام ويعطيه دواء

الاعشاب)

الملك: الان اريدك ان تدون قائمة بمن دخل

المنزل اليوم وامس حتى اقرب الاشخاص

لك كمثال حتى لو كان جدى ربما كان معه

شخص هو من فعل ذلك لا تثتني احد

المعلم:الخدم تنظف يوميا لم يكن شئ

بالمنزل البارحة او اليوم صباحا

الملك: هذا جيد اريدك ان تتذكر وتسال

الخدم وزوجة ابنك عن جميع من دخل

المنزل اليوم لا تستثنى احد حتى لو كانت

امرأة او طفل او خادم دون كل من دخل

المنزل ولا تخبر احد بهذه الاسماء سوانا نحن

والامير فقط حتى اقرب الاشخاص لك او
الخدم شك بالجميع سوف ارسل له الامير
خفاء يخبرك بتحركاتي

الجد:الملك:معه حق

المعلم:حسننا...لقد نسيت هل قابلت زوجة
ابنى لقد ذهبت لرؤيته بالقر

الملك:لا لم اراها بالطريق الى هنا

المعلم :ارجوك ابنى اسرع الى القصر ربما
قد اصابها مكروه لا تسمح بذلك لقد عرفنا
البارحة انها حامل بطفل

(الملك مصدوم من هذا الخبر ويخرج من
منزل المعلم مسرعا بحصانه الى القصر
؛رئيسة البلاط ترا زوجة الحارس الملكى
مقيدة مع العبيد فتسرع الى الملكة وتخبرها
فتركض الملكة الى مكان تواجد العبيد ؛

الموظف يسجل معلومات العبيد ويسال

زوجة الحارس الملكى وهى لا ترد عليه)

الموظف:انتى ايتها العبده ما اسمك ومن

هو سيدك هل تسمعيننى

زوجة الحارس الملكى :انا لست عبده

وعندما سياتى ابى وابى بالقانون سوف

اجعلك تندم انت ومملك ايها الاوغاد

الموظف:كيف تتجرأين ايتها الحقيرة على

سب الملك ارى انك تريدين القسوة فقط

(الموظف يدفعها على الارض ويأخذ السوط

من الجندى وعلى وشك ضربها به فيسقط

على زراع وكتف الملكة التى احتضنتها)

الموظف: نا اسف مولاتى سامحينى انا

استحق الموت

الملكة:هل جنت كيف تدفع امرأة حامل
بهذه الطريقة وكنت ستضربها بالسوط
الموظف::لم اكن ان هذه العبدة حامل
جلالتك

الملكة:غاضبة من اخبركم انها عبدة وكيف
تقيدونها بهذه الطريقة الا تعلم من هي هي
ابنة وزير البحرية وفرد ممن عائلة جيونج اذا
حدث شئ للطفل لن يكفينى موتك هل
تتصرف من قرارتك

الموظف يركع على الارض:لم اكن اعلم
صدقينى جلالتك هي جئت مقيدة كعبدة
وجئت مع جنود وزير الدولة اليسار
واخبرونى ان اعاملها بقسوة

الملكة:سأجعله يندم على فعل ذلك وانت
ستعاقب على ضربك للخدم....لنذهب

ترى الملكة حذاء زوجة الحارس الملكى غير
موجود وهى تسير بدون حذاء فتخلع حذاءها
وتقوم بالباسه لزوجة الحارس الملكى ()

زوجة الحارس الملكى: ما الذى تفعليه
جلالتك

الملكة:توقفى لنذهب رئيسة البلاط سوف
تحضر الطبيب وتتطمئن على الطفل بشأن
زوجك لا تقلقى فهو مثل اخى لقد تربينا
معا

زوجة الحارس الملكى:ليت الملك يستحقك
انتى طيبة القلب جدا جلالتك لا تستحقين
شخصا سيء مثل الملك

الملكة:لما تقولين ذلك

زوجة الحارس:انا متأكدة من انه خلف ما
يحدث الان ليريد التخلص من زوجى
ويجعلنى سيده بلاط له

الملكة:ما الذى تقولينه لما تفكرى بجلالته
بهذه الطريقة

الملك من خلفهم والدموع بعينيه:ما الذى
قلته للتوهل تظنى اننى انا من خلف ذلك

زوجة الحارس:اجل

الملك والدموع بعينيه : هل ترى حقيير
لهذه الدرجة انتى اكثر شخص عرفنى هل
تظنى اننى قد افعل شئ حقيير كهذا هل
سأقتل الابرياء لاغراضى الشخصية مرت
ثلاث سنوات منذ ان توجت هل اعترضت
طريقك بيوم ما او تقربت منك هل تظنى
اننى سوف اسجن شخص بريء لاحصل

على زوجته وهو ابن معلمى الذى قام

بتدريتي هل ترينى بهذه الحقارة

الملكة:توقفوا رجاء مؤكد ان هناك سوء فهم

الملك لم يكن موجودا بالقصر و.....

الملك:توقفى جلالتك لا اريد ان تبررى شئ

(يتركهم الملك والدموع تملا عينيه)

الملكة:جلالتك انتظر انتظر رجاء

(لا يستمع الملك للملكة ويرحل وتصطحب

الملكة زوجة الحارس الملكى الى جناحها

وتعلم منها ماحدث وتوضح لها سوء الفهم

وتطمئن عليها عندما يقول الطبيب انها بخير

هى والطفل وتأمّر رئيسة البلاط بالبقاء معها

وتامر الطبيب ومداواة الحارس الملكى باذن

منها شخصيا وتعطيه الطلب مختوما بختم

الملكة ونقل الحارس الملكى الى عيادة

الملكية تحت مسئوليتها الخاصة اى لا
يتدخل احد بهذا القرار الا الملك وتذهب الى
غرفة الملك الحراس يمنعوا اى شخصمن
الدخول ولكن الملكة تأمرهم بصفة الملكة
وتدخل وتجد الملك يبكى بشدة فتمسك
يده وتربت على ظهره وتكى له ما حدث)

الملكة :ارجوك توقف عن البكاء لقد وضحت
لك كل شئ من اخبرها بذلك هو الوزير

الملك:حتى لو اخبرها العالم باسره انها
تعرفنى كيف تصدق ما تسمعه من شخص
غريب وهى اكثر شخص يعرفنى لسنوات
عديدة

الملكة:غضبها انا اراه مبررا بالنسبة بعد ان
رات زوجها فى هذه الوضع وانا اسمع ان
المرأة فى بداية حملها تحتاج الى زوجها
بجوارها انا لو كنت مكانها ورأيتك بهذه

الوضع لكنت فقدت صوابي كيف اكون
هادئة وانا اراك هكذا بالطبع لن افكر جيدا
الملك:شعر بالراحة عندما اتحدث معك
الملكة:سوف اذهب لرؤية ووضع الحارس
الملكى

(الملك يمسك يد الملكة ويجعلها تجلس
على السرير وينام على كتفها)

الملك :بما انك توليتى الامر مؤقتا ابقى
قليلا اريد ان افكر ما الذى سأفعله ولكن
اشعر ان رأسي ثقيل للغاية

(الملكة تلف زراعها حول الملك وتربت عليه
؛يستيقظ الملك يجد نفسه نائم على قدم
الملكة وهى تربت عليه)

الملك:كم الوقت الان

الملكة:غربت الشمس منذ تقريبا ثلاث

ساعات

الملك: هل نمت كل ذلك لم اشعر بشئ لم

احظى بنوم هنيئ منذ سنوات شكرا لك

مؤكد ان قدمك تؤلمك كثيرا لاتقفى مباشرة

حتى لا تؤلمك

الملكة: لا مشكلة

(يرى الملك اثر السوط على يد الملكة

فيمسك يدها ويكشف ذراعها فيجد السوط

اثاره على ذراعها والملكة تشعر بالخجل

(الشديد)

الملك:سأقتل هذا الموظف حقا

(ينتبه الملك ويترك ذراع الملكة بسرعة

فتتوتر الملكة الملك)

الملك :انا ساذهب الى رؤية الحارس الملكى
والامير بعد ذلك وداعا

الملكة: حسنا

.....

(فى الصباح فى المجلس الوزراء الملك
غاضب جدا)

الملك :ايها الوزير هل امرتك بتتعذيب
الحارس الملكى

الوزير :لا ولكن..

الملك:كيف تجعل زوجته وهو لم يحكم
عليه تصبح من العبيد وهى من النبلاء هل
امرتك بذلك

الوزير :لا ولكنى...

الملك:رئيس مكتب التحقيقات كيف حدث
هذه الفوضىّة تحت اشرافك

رئيس مكتب التحقيقات :لقد اخبرت الوزير
ان الملك امرى بمعاملته جيدا لانه لازال
يحقق فى الامر ولكن الوزير تجاهل ماقلته
وقام بتعذيبه وهو اعلى سلطة منى لم
استطيع التدخل

الملك:اذا الوزير تجاهل اوامرى وقام باصدار
اوامر من نفسه

الوزير:استمع من فضلك الى ...

الملك:ماهى وظيفة وزير يسار الدولة

الوزير: انا.....

الملك:لن اكرر ما قلته ماهى وظيفة وزير
يسار الدولة

الوزير: تقديم المساعدة والاقتراح للملك

الملك: هل من تخصصه اصدار اوامر

الوزير: لا

الملك: اذا انت ابتعدت عن وظيفتك وسببت

المشاكل تفضل

الوزير: ماهذه جلالتك

الملك: هذا امر الملك بتغيير وزير يسار الدولة

اي الاستغناء عن مهامك الغير مفيدة شكرا

لك لم اعد بحاجة اليها

الوزير: كيف تفعل هذا بي انا.....

الملك: كن شاكرا لم اعاقبك على مخالفة

اوامرى او تعذيب بريء انا اخذ باعتبارى

سنة الكبير ان لم تنفذ بهدوء سوف

اعاقبك

الوزير:امرك مولاي

الملك:لدى اخبار رائعة للجميع سنقبض
على الفاعل الحقيقي اليوم

(الوزير يتفاجأ)

الملك:لقد تذكر خادم بمنزل المعلم ضابط
صديق الحارس الملكى يضع شئ بالمنزل
ولكنه بحكم عمره فهو مسن نسي الامر
وتذكره البارحة

(الوزير مصدوم للغاية)

وزيرالبحرية:هذا رائع مولاي اذا جلبنا هذا
الخادم الى هنا ونريه الضباط مؤكد انه
سيتعرف عليه

(الوزير مصدوم وينظر للحارس الملكى
الجديد ويرتبكان للغاية)

الملك: هذا ما افكر به سوف يتولى سلامته
الى هنا الامير والحارس الملكى الجديد ربما
اذا عرف الجانى الحقيقى سيحاول قتله
اذهبوا الان واتوا بالخادم سريعا

الامير: امرك مولاي

(يتجه الامير والحارس الملكى الجديد الى
الحصنة والحارس الملكى مرتبك للغاية
وخائف وهم على وشك الرحيل تاتي الملكة
تركض)

الملكة خائفة: ايها الامير الاميرة مفقودة منذ
الصباح

الامير: ماذا اين ذهبت

الملكة: لا استطيع العثور عليها انا خائفة
للغاية عليها من فضلك اتى معى للبحث
عنها

الامير:الملك كلفنى بامر هام

الحارس الملكى يتلعثم:لا بأس ساقى به انا لا

تقلق ايها الامير اذهب انت وابحث عن

الاميرة

الامير:شكرا لك هيا بنا جلاتك

.....

(يسرع الحارس بسرعة الى منزل المعلم وهو

خائف كثيرا حتى يصل ويجد المعلم امام

المنزل)

الحارس:كيف حالك عمى

المعلم:كيف حالك ابنى هل رأيت ابنى

اليوم كيف حاله

الحارس :لقد سمعت انه بالعيادة الملكية

مريض للغاية

المعلم يتفاجأ: لماذا انا ساذهب لرؤيته الان
الحارس: اجل لابد وانه يريد رؤيتك الان ...لقد
جئت لاصطحاب الخادم

المعلم:انه بالداخل ارجوك اعتنى به جيدا
فهو صديق لى انا ذاهب الان

الحارس:لا تقلق عمى وداعا

(يذهب المعلم ويدخل الحارس الجديد الى
منزل المعلم ويجد خادم عجوزا يكنس
الارض ويقف بظهره باتجاهه فيقترب
الحارس منه خطوة خطوة بهدوء خطوة تلو
الاخرى ويخرج خنجر وعلى وشك طعن
الخادم من ظهره فيلتف حوله الجنود ويضع
الملك سيفه على رقبته ويلتف الخادم
ويكون وزير البحرية متنكرا والامير موجود
ايضا)

الملك :لقد وقعت بفحك ايها القذر هل
كنت انت السبب فى كل ذلك هل خنت
صديق طفولتك والرجل الذى ساعد والدك
وقام بتربيتك مثل ابنه على الرغم من ان
والدك من قبل لم يكن يملك شئ ابدا
وساعده المعلم وفتح تجارته الخاصة وقام
بتربيتك بعد وفاة ابيك لم يفرق بينك وبين
ابنه وبنى لك بيتا لتتزوج به بجواره وباخر
شئ تفعله له تطعنه بظهره ايها الحقير
(ياتى المعلم من خلفه يبكى لا يصدق ما
يحدث ويقوم بصفعه)

الملك:عندما ارسل لى المعلم القائمة مع
الامير ليلا شككت بك صحيح اننى انا
والامير فقط من نعرف اسلوب قتال عائلة
جيونج من خارج العائلة ولكن انت كنت
تحضر معنا بسبب المعلم لم يريد ان

يجعلك تشعر بالنقص او الغيرة من ابنه
فجعلك تحضر خلسة لان العائلة لن توافق
على انضمامك للمدرسة وايضا كنت بيوم
الاحتفال من المفترض موقعك كان هو ان
تحرس الملكة لقد اطلعت على السجلات
ولكن اتذكر هذه الليلة جيدة لم تكن بمكانك
وانت تعرف المداخل والمخارج واماكن
تواجد الجنود وجعلت الجنود تهجم علينا
معك وجئت يوم تفتيش عائلة جيونج
ودخلت المنزل ووضعت ملابس المثلثين
حقا لم ارى احقر من ذلك

وزير البحرية :احبرنا بسرعة من خلفك من
جعلك تفعل ذلك تكلم

الحارس :لا استطيع سيقتلون ابنائى

الملك :لا تخف ساحميهم

الحارس يبكى:ارجوك سامحنى عمى

(ويقوم الحارس بجرح يد الملك فيسقط
السيف من يده ويقوم بطعن نفسه بالخنجر
فى بطنه والجميع متفاجئين ويموت الحارس
(

٣.....

واصل قراءة الجزء التالي

part6

"الملكة العذراء"

#الملكة_العذراء_p6

وزير البحرية: يا الهى كيف يفضل الموت
على ان يعترف عليه

الملك : لابد انه شخصا ذو نفوذ بالقصر
يجب ان نعرفه ايها الوزير وانت ايها الامير

مسؤولين عن التحقيق بهذا الامر واكتشاف

من وراء ذلك

وزير البحرية : امرك مولاي

(يركع الملك امام المعلم)

المعلم : ماذا تفعل جلالتك

الملك: انا اسف معلم بشأن ما حدث لابنك

لم استطيع حمايته

المعلم:ارجوك قف لا يجب على الملك

الركوع لقد علمت من زوجة ابني ما حدث

هذا ليس خطأك سمعت ان وزير يسار

الدولة هو من فعل هذا

الملك: لقد اقلته من منصبه هذا الصباح

جزاء له على ما فعله ارجوك اقبل اعتذارى

وعلى اهانة زوجة ابنك فى قصرى هذا خطأ لا

يغتفر

المعلم: لا بأس الملكة قامت بحمايتها ارجوك

قف الان

الملك: لنذهب الى القصر الان معلم اتى معنا

لتطمئن على ابنك ايها الوزير اتى بجسد

الضابط

المعلم : ارجوك لا تفعل واقبل طلبى سأقوم

بدفنه فقد ربيته بمثابة ابن لى انا اسمحه

يجب ان ارسله بشكل لائق سأنتهى من

المراسم واتى لرؤية ابنى

الملك : لم ارى اطيب منك معلم ولكنه

مذنب

المعلم : ارجوك اقبل طلبى

الملك: لا استطيع رفض طلب لك معلم

وزير البحرية والامير سيساعدوك انا ذاهب

الان

.....

(الملكة بالقصر قلقة جدا وتتجول ذهابا

وايابا لا تعلم ماذا حدث)

رئيسة البلاط: ارتاحى مولاتي لابد وانهم

بالطريق

الملكة: كيف اهدأ عندما اخبرنى الامير

بالخطة خفت كثيرا ربما من هاجموا القصر

قد هاجموهم

رئيسة البلاط: الملك كان معه جنود كثيرون

الملكة: لا تنسى من هاجم القصر كانوا جنود

انا خائفة كثيرا ماذا افعل لقد تأخروا كثيرا

هل اذهب الى هناك

رئيسة البلاط: انتظرى مولاتي ذهابك لن يحل

الامور.....انتظرى مولاتي الملك اتى للتو

(تركض الملكة بإتجاه الملك فتقف على
ملابسها بالخطأ وعلى وشك الوقوع فيمسك
يدها الملك)

الملك: لما تركضين تمهلي

الملكة: هل حدث شئ سئ ...ماهذه الدماء
هل اصبت

الملك: اهدأى لم يحدث شئ هذا مجرد
اصابة بسيطة

الملكة: ما الذى تقوله كيف تكون هذه
بسيطة رئيسة البلاط من فضلك استدعى
الطبيب

الملك: انت تكبرين الامر لست بحاجة الى
الطبيب هل تريدى ان اخبرك ما حدث

(الملكة تخرج مندليلها وتربطه على يد الملك
وتمسكه من يده)

الملكة: سأصطحبك الى الغرفة بإمكانى
معرفة ما حدث لاحقا لا شئ يخفى بالقصر

الملك: انا استطيع السير بمفردى لما
تكبرين الامر على شئ بسيط كهذا انت
تبالغين

الرفيقة الملكية تاتي غاضبة جدا وتصرخ:
كيف تفعل بأبى ذلك لقد خدم الملك الراحل
وخدمك منذ سنوات

الملكة : اهدأى من فضلك الملك مصاب
اجلى حديثك معه لاحقا

الرفيقة الملكية غاضبة وتصرخ: انت لا
تدخلى

(الملك يمسك زراع الرفيقة الملكية بقسوة

(

الملك : لا ترفعى صوتك فى وجه الملك امام
الآخرين وعندما تتحدثى مع الملكة تحدثى
معها بإحترام لو اننى اراعى غضبك لكنت
تصرفت معك بقسوة

الملكة : اهدأ رجاءا هى لم تقصد ذلك هى
غاضبة الان

(الملك يترك ذراع الرفيقة الملكية وهى
ترحل تثور غضبا و الاميرة تركض بإتجاه
الملك ويحملها)

الاميرة : اين ذهب ابى

الملك:ذهب الى مكان ما وسيعود قريبا

الاميرة : لماذا اخبرنى ان اختبئ بغرفة الملكة
ولا اخرج

الملكة : انزلى ايتها الاميرة وتوقفى عن
سؤال جلالته انه متعب الان

الاميرة : حسنا وداعا

الملك : وداعا اميرتى الصغيرة

الملكة: اذهب الى غرفتك الطبيب سيداوى

اصابتك ونل قسطا من الراحة

الملك: لا سأذهب وابدل ثيابى سأذهب

للاطمئنان على الحارس الملكى

.....

(يداوى الطبيب اصابة الملك ويبدل الملك

ملابسه ويذهب الى العيادة الملكية يجد

الملكة والجد وقائد عائلة جيونج والمعلم

وزوجة الحارس الملكى تمسك بيده فينظر

لها لبضع ثوانى ويقترب من الحارس الملكى

(

الملك : اعتذر على ما حدث معك

الحارس الملكى : لا باس جلالتك لم يكن

خطاؤك

الملك: اسرع بالشفاء لن يبقى منصب

الحارس الملكى شاغرا لوقت طويل

الحارس الملكى يضحك: حسنا جلالتك

الطبيب : يستطيع العودة الى المنزل اليوم

الحارس الملكى : حقا

الطبيب : اجل تستطيع الذهاب على ان

تتناول الدواء وترتاح

المعلم: شكرا لك

الملك : سأمر بتجهيز عربة له لينقل الى

المنزل براحة او اراد يستطيع البقاء بالقصر

الحارس الملكى : اريد الذهاب الى المنزل

الجد : غدا سأقيم حفل كبير في منزل
حفيدى احتفالا ببراءة كل افراد عائلتنا
اتمنى ان تحضر جلالتك منذ الصباح الباكر
مع الملكة

الملك :حسنا معلم

الجد : سنذهب الان لتجهيز تحضيرات
الحفل ودعوة افراد العائلة

الملكة : وداعا جدى وداعا اخى

الملك : سأذهب انا ايضا لدى بعض المهام
اقوم بها جلالتك امريهم بتقديم الطعام
للجميع مؤكد ان المعلم لم يتناول طعامه
بعد

الملكة: امرك مولاي

.....

(الرفيقة الملكية تثور غضبا في غرفتها
وتكسر الاشياء بسبب معاملة الملك
القاسية لها وسبب عزل ابائها عن منصبه ؛
الملك يقوم بإستدعاء الامير)
الملك: عمى حان الوقت لتقبل بالمنصب
الملكى

الامير : لماذا

الملك : كن وزير الدولة اليسار

الامير : انا لا احب الوظائف الملكية

الملك: عمى رجاء اقبل به

الامير : سأفكر بالامر

الملك: حسنا سأعتبرها موافقة اذا

الامير : لا قلت سأفكر بالامر

(تغرب الشمس والملك يشعر بالتعب
الشديد على وشك النوم المخصى يجلب له
اعشاب تساعد على النوم ارسلتها الملكة)
الملك :يجب ان اعوضها عن يوم احتفال
ذكرى مولدها كمكافئة لها

.....

(في الصباح يحضر الملك اجتماعه الصباحي
بالوزراء وينتهي منه سريعا ليذهب الى منزل
اخ الملكة من اجل الاحتفال فيتجه هو
والملكة والامير والاميرة الى هناك وعندما
يصلوا الى هناك يجدوا الكثيرون هناك منذ
الصباح الباكر فيحيوا الجد واخ الملكة ويرد
تحيتهم ويأخذه الجد الى مكان وجود كبار
العائلة والجميع سعداء به ويحيهم الملك
والجميع يحتضنه والامير والملكة يضحكان
وعم الملكة الطفل يرا الملك ويتجه نحوه

ويشير للملك بالنزول لانه قصير جدا فيربت

(على كتفه)

الطفل : احسنت الصنع لقد احببتك

الجد: بالطبع فهو تلميذى النجيب وزوج

حفيدتى

كبار عائلة جيونج :نحن فخورين به كثيرا

(يجلس الملك مع كبار العائلة ويتكلمون

والملكة تذهب الى الداخل مع الاميرة التى لا

تزال نائمة وتضعها بسريرها وتبدل الثياب

الملكية وترتدى الثياب العادية لتتحرك

بحرية وتذهب الى المطبخ وتجد زوجة اخيها

تشرف على الخادماات وتحضنها من الخلف

(

زوجة اخيها : هل اتيتى للتو

الملكة : اجل

زوجة اخيها : اذا اذهبي وارتاحي قليلا
الملكة : لا سوف اساعدكم سوف القى
التحية على الخادمت واجعلهم يأخذوا
الفطور لكبار العائلة

زوجة اخيها : سأذهب وايقظ الاطفال
للذهاب الى المدرسة سيوبخهم جدى ان
تأخروا

.....

(الملكة تلقى التحية على خادمت منزل
اخيها وتحتضنهم)

الملكة : كيف حالكم اذا احتجتم شئ اتوا
لرؤيتى بالقصر

خادمة : نحن بخير جلالتك .سيدتى وسيدى
لا يجعلونا نحتاج لشئ مثل والدك الراحل
لم يكن يجعلنا نحتاج لشئ

خادمة اخرى :هذا صحيح سيدتى لطيفة
معنا للغاية

الملكة : زوجة اخى طيبة للغاية مع الجميع
هى مثل اختىمن فضلكم جهزوا الفطور
لكبار العائلة وفطور لنا بعدهم سأخذ الشاى
والكعك للعائلة حتى يعد الفطور

.....

خادمة : الملكة لطيفة للغاية ليست متكبرة

خادمة اخرى : اجل انا هنا منذ صغرى كنت

بعمر الملكة تقريبا كان والدها لا يجعل

الاطفال تعمل بالمنزل كنت اتى مع امى

وكانت الملكة تلعب معنا وتشاركنا العابها

كبيرة الخدم : الملكة تشبه امها الراحلة كانت

تعاملنا برفق وكانت تجلب الثياب الجديدة

للخدمات كان الخياط يأتى لآخذ مقاسات

الخدمات لا تعطينا شئ قديما ... توقفوا عن
الكلام واسرعوا سيأتي الجد قريبا وسيوبخكم

.....

(الملكة تأخذ الكعك والخدمات تحمل
الشاي وتسكبه للجميع وابنة اخ الكلكة
الصغرى تأخذ كعكة واحدة وتقدمها للملك
والملك يضحك والامير يحاول اخذها فتبعد
عنه الطبق)

الامير : لماذا تقدمين الكعك للملك فقط

الطفلة : لاننى جلبته للملك الوسيم

الملك: اجل هى خطيبتى ستتزوجنى

حينما تكبر أليس كذلك

الطفلة : اجل

الامير : حقا ماذا عن عمك ستحزن

الطفلة : امممم بإمكانه ان يتزوجنا نحن

الاثنين

(الملك والامير يضحكان كثيرا)

الملك : لما انتى مستيقظة مبكرا

الطفلة : لقد استيقظت للتو سمعت من

الخادمة ان الملك هنا جئت لرؤيته

الامير : يبدوا انك معجبة بالملك كثير

(الامير ينادى الملكة وهى تقدم الكعك

والشاي لكبار العائلة وتقترب الملكة منهم

١(

الملكة لابنة اخيها : متى استيقظتى+

الامير : للتو ولكنها اتت لرؤية الملك وقدمت

له الكعك ستتزوجه عندما تكبر

الملكة تضحك : اعلم لقد اخبرتنى هى
معجبة بالملك على ما يبدو ذلكهيا بنا
ايتها الشقية لابد وان امك تبحث عنك
الامير: هل جميع نساء عائلة جيونج تعجب
بالملك

الطفلة : سابقى هنا مع جلالاته
الملك يضحك : لابد انها معجبة بي كثيرا
الملكة : هيا ادخلى لتناول فطورك وعودى
مجددا

الطفلة : لا تذهب جلالة الملك
الملك يضحك : حسنا خطيبتى

.....

(تضع الخادما الفطور لكبار العائلة وتقف
لتخدمهم فيتناول الفطور)

احد كبار العائلة للملك : تناول جيدا لما انت

هزيل هكذا

الملك : انا اكل جيدا

احد كبار العائلة : يجب ان تأكل كثيرا لتكن

بصحة جيدة وتسطيعوا الحصول على ولى

العهد بوقت قريب

احد كبار العائلة : الجيسنع الاحمر وانواع

الاسماك مفيدة جدا

الملك : انا حقا بخير

احد كبار العائلة : الخضراوات مفيدة جدا اذا

اكلتها طازجة

الملك : شكرا لاهتمامكم ولكن انا حقا

بصحة جيدة

احد كبار العائلة : لكن اذا....

الجد : توقفوا عن الثرثرة ألن تصمتوا

وتتناولوا الطعام بهدوء

.....

(كبار رجال العائلة ينتهون من الطعام

ويجلسون فى مكان الضيافة والخادمت

يتناولن الطعام مع الملة وزوجة اخيها

وجميع كبار العائلة يضايقون الملك حول

الاهتمام بصحته فيذهب ويجلس بحوار

(الامير والحارس الملكى)

الملك : لما الجميع يزعجونى بشأن صحتى

الامير يضحك: هم محقون يجب ان تهتم

بشأن صحتك اعرف بعض الاعشاب المفيدة

الملك : انا حقا حقا بخير

الحارس الملكى : هم محقين يجب ان تهتم

بصحتك جيدا سأصبح أبا قبلك

الملك : لن اجلس معكم عمى انسى بشأن
المنصب وانت لا تفكر بالعودة الى وظيفتك
(الامير والحارس الملكى يضحكان والملك
يتضايق ويتركهم ويتجول داخل منزل اخ
الملكة ويرى غرفة الملكة ويدخلها ونظر الى
اغراضها يجد مناديل مطرزة بشكل رائع
فتدخل الملكة غرفتها وتتفاجأ بالملك)

الملكة : هل كنت بحاجة مولاي

الملك: لا شعرت بالملل كنت اتجول بالمنزل

هل انت من قمتى بتطريزها

الملكة : اجل كانت هوايتى قبل ان اتزوج

الملك : هى رائعة جدا هل تصنعى لى واحدا

من فضلك

الملكة : ماذا تريد ان اطرز عليه

الملك : اى شئ تحببته سيكون لطيف

الملكة : حسنا هل تريد ان تستريح هنا
حتى موعد الحفل

الملك: شكرا لك

الملكة : لا تقلق لن اكون هنا انا اساعد زوجة
اخى

الملك : انا لا اقصد ذلك ولكن لا اريد النوم
الان شكرا لك على سؤالك سأخرج لجلس
مع المعلم...هل بإمكانى اخذ هذا المنديل
المطرز عليه الورود الحمراء

الملكة : اجل بالطبع تفضل

الملك : شكرا لك

.....

(بخرج الملك الى كبار العائلة ويجد شباب
العائلة ينظموا الحفل معا ويقوموا
بالتجهيزات معا كشخص واحد فيقف
ويتسم)

الجد : لما تبتسم هكذا

الملك : يعجبني رؤيتهم متكاتفين معا هكذا
تذكرني بالماضى عندما كنت اشعر بأنى
فرض من هذه العائلة حقا

المعلم : انت بالفعل جزء منها انت زوج
حفيدتى الغاليةهل حفيدتى تثير المتاعب
وفكرت بترك القصر ثانيا

الملك : لا الملكة لطيفة للغاية لم تخطئ
ابدا فى حق احدا لآكن صريحا انا من كنت
اعاملها بطريقة سيئة

المعلم : ما اذا ايها الوغد كيف تجرأ

الملك : ارجوك اهدأ وبخنى ونحن بمفردنا

رجاءا

المعلم : حسنا سأقتلك فى وقت لاحق ..انا

ذاهب

(الملك يذهب ويساعد فى تحضيرات الحفل

ويحمل معهم الاشياء الثقيلة حتى يتعبوا

ويجد الملك زوجة اخ الملكة تجفف عرق

زوجها والاميرة الصغيرة تجفف عرق الامير

فيأخذ الملك المنديل الذى اخذه من غرفة

الملكة ويضعه فى يد الملكة وهى لا تفهم

ويشير لها على اخيها والامير)

الملكة تخدعه: ما الامر انا لا افهم

الملك يأخذ المنديل : انسى الامر

(الملكة تضحك وتأخذ المنديل وتجفف له

عرقه تنتهى التجهيزات وتبدأ الحفل ويفتح

ابواب منزل قائد جيونج الكبير للجميع ويأتي
كافة الطبقات الامراء والوزراء والنبلاء
والفقراء وتأتي الكثير من الفنانات الغناء
والموسيقيين وتحدث منافسات بين شباب
العائلة في الرماية ويجعلوا نقطة المنتصف
صغيرة جدا جدا تكفى فقط سن السهم
ليعرفوا من سيتفوق في الرماية فيحاول
الكثيرون ولا ينجحوا في اصابة هذه النقطة
فيدخل الملك ويستعد لرمى السهم
ويصيب النقطة بالمنتصف والجميع
يصرخون لتشجيعه فيدخل في مبارزة مع اخ
الملكة وتكون المنافسة قوية لان اخ الملكة
محترف بالمبارزة ولكن الملك افضل منه
بقليل وبعد وقت طويل يتفوق اخ الملكة
لان الملك جعله يفوز امام عائلته فيصرخ
الجميع ليشجعوه ولكن اخ الملكة ينظر
للملك لانه يعلم انه تساهل معه والملك

يبتسم وتحدث المنافسات العديدة بين كبار
عائلة بالعمر مثل النرد والمعلومات ويصبح
الاجواء بينهم تملأها حب العائلة فيجلس
الملك ينظر الى الجميع ويبتسم وتاتي الملكة
ومعها كوب ماء بارد وتقدمه للملك ويشربه
(

الملك : الا ترى هذه الاجواء احبها كثيرا افتقد
شعور الانتماء الى عائلة كبيرة اتمنى ان
احصل على عائلة كبيرة مترابطين

(تنظر الملكة والملك اليهم في سعادة ويأتي
احد كبار العائلة ويأخذ الملك بعيدا والملكة
تدخل وهذا الرجل يعطى للملك قنينة
عسل يوجد به جيسنج احمر واعشاب)

الرجل : هذا العسل نادر جدا يخرج بالجبال
مخلوط به جيسنج احمر وبعض الاعشاب

هذا سر عائلتنا ستفيدك كثيرا سيأتى ولى

العهد بعد فترة صغيرة جدا ...تفضل

الملك يرجع له القنينة : انا حقا حقا بصحة

جيدةحسنا جدى انا قادم بعد اذنك

(يخدع الملك الرجل ويذهب ويقضى باقى

الحفلة حتى تنتهى فى وقت متأخر وينصرف

الجميع والجد يصر على المبيت لان الطريق

خطير ويصر على الملك حتى يوافق الملك

ويستدعى الجد زوجة اخ الملكة)

الجد: اعدوا غرفة للملك

زوجة اخ الملكة تغمز للجد : للاسف جدى

جميع الغرف الفارغة مغلقة ومفاتيحها مع

كبيرة الخدم وهى راحلت

الجد : اذا ليبقى الملك فى غرفة الملكة

احضرى له بعض الثياب الى هناك

الملك والملكة : ما اذا

الملك : سنذهب فقط الى القصر

الملكة : اجل هذا جيد

الجد : توقفا مكانكم تجرأوا وتجاوزوا هذا

الباب سأقتلكم اذهبا للداخل حالا

الملكة : جدى....

الجد : من سبقى الان امامى سأضربه ادخلا

.....

(يدخل الملك الى غرفة الملكة وهم متوتران

والملكة تجلس بملابسها طيلة اليوم والملك

كذلك ويراقبا بعضهم فيريد الملك ان

يلطف الاجواء فيتجه الى رف الكتب ليختار

كتابه فيجد قنينة العسل وجيسنغ امامه

فيصرخ)

الملك : من جلب هذه القنينة الى هنا

الملكة : عمى من جلبها الى هنا وقال لى انه

دواء لك ليجعل صحتك تتحسن

الملك : رجاء لا تتحدثى عن صحتى اليوم

لقد مللت

الملكة : ما الذى تقصده

الملك : لا شىء ارجعى له هذه القنينة

الملكة : هى هدية اذا ارجعتها ستعتبر

اهانة+

.....

(الملك والملكة يتجادلان حول من ينام على

السريـر والآخر ينام على الاىض والملكة لا

تسمح للملك بما انه الملك للنوم على

الارض والملك لا يسمح للملكة بالنوم على

الارض ويتجادلان طويلا والجد وزوجة اخ
الملكة يستمعا من خلف الباب والجد
يتظاهر انه يمرأ من الممر امام الغرفة)
الجد يصرخ : من اين هذه الضوضاء ان
امسكت بك سأقتلع اذنك من مكانها

(يسكت الملك والملكة وينامان على السرير
لا ينظران لبعضهم وبملابسهم الاعتيادية
ويشعران بالتوتر حتى يذهبا فى النوم و
ينامان وينتهى بهم الامر بالصباح بإحتضان
الملك للملكة اثناء نومهم

+.....

واصل قراءة الجزء التالي

part7

" الملكة العذراء "

الملكة_العذراء_p7

(الملك اثناء نومه يحتضن الملكة وفي
الصباح الملكة تستيقظ تجد الملك
يحتضنها فتشعر بالخجل الشديد وتحاول
الافلات منه فيضمها اكثر وتظل الملكة تنظر
للملك وهى تشعر بالخجل الشديد حتى
يستيقظ الملك فتتظاهر الملكة بالنوم
وبينظر المحوله يجد نفسه يحتضن الملكة
فيبتعد بسرعة فيقع على الارض)

الملكة : هل انت بخير

الملك يتلعثم : اجل انا اسف انا اتحرك كثيرا

اثناء نومي

الملكة : لا بأس

(الملك ينظم ملابسه لانه نام وهو يرتديها

ويخرج بسرعة)

الملك : هل جنت يجب ان انام على الارض

.....

(الملكة ترتدى ثيابها الملكية وتخرج تجد
الجد يصر على الملك للبقاء ولكن الملك
يخبره انه لا يستطيع فقد ترك القصر ليوم
كامل ويجب عليه اللحاق بإجتماع الوزراء
فيودع الملك والملكة والامير الجميع وقبل
ان يرحل الملك تمسك الطفلة بثياب الملك
(

الطفلة : من فصلك اتي ثانية ايها الملك
الوسيم

الملك يبتسم : حسنا خطيبتي

زوجة اخ الملكة : تعالى ايتها الشقية...هل
ستاتي بعد غد جلاتك مع الملكة

الملك : لماذا

زوجة اخ الملكة : مهرجان الكهف لنساء

العائلة من نسل للام

الاميرة : هل هذا ما اخبرتنى به امى

الملكة: اجل

الاميرة : هل استطيع ان اتى معك امى

الملكة : بالطبع

الملك : لنذهب الان وداعا

(يذهب الملك والملكة والامير والاميرة الى

القصر والملكة تشعر بالخجل الشديد من

الملك والملك يشعر بالتوتر كلما نظر الى

الملكة يذهب الملك الى اجتماع الوزراء

وينظر الى منديل الذى اخذه من غرفة الملكة

ويبتسم والوزراء متعجبين وينتهى الاجتماع

ويذهب الملك الى غرفته ولكن يرى الملكة

في طريقه وهى تشرف على البلاط فيقوم

بتغير الطريق ويتجه الى الحديقة ليتجنب
الملكة وبعد ان يتجاوزها يأخذ انفاسه يقفز
الامير من اعلى الشجرة التى بجوار الملك
والملك يفزع كثيرا)

الملك : افزعتنى ما الذى تفعله بالاعلى

الامير يدور حول الملك ويبتسم بمكر: لما
تتجنب الملكة

الملك يتاعثم : ماذا...متى قمت بذلك لم
الحظ الملكة

الامير يستمر بالدوران حول الملك وينظر الى
عينيه : لقد رأيتك وانت تتجنب الملكة ما
الذى حدث لما تتجنب الملكة انا اشك بك
ما الذى فعلت بالامس

الملك : ماذا ماذا لم افعل شئ

الامير : اذا لماذا تتجنب الملكة

الملك : اخبرتك اننى لم افعل ذلك انا
ذاهب لاستدريح

(يهرب الملك من امام الامير والامير يضحك
على الملك والملك يذهب الى غرفته)

الملك يحدث نفسه : لما اتجنب الملكة هل
جننت سيشك الجميع بالامر ..سأتعامل
معها طبيعيا اجل هذا صحيح

(المخصي يدخل الغرفة والملك يلتف
للمخصي يرى في يديه قنينة العسل
والجيسنج الاحمر ويصرخ)

الملك : من جلب هذا الشئ هنا

المخصى : الملكة ارسلته لجلالتك قالت
بأنك نسيتته هناك

الملك : ضعه بالخزانة واغلق ها بإحكام

المخصى : حسنا جلالتك الطعام جاهز هل
ستأكل هنا ام بالخارج

الملك :سأكل هنا

(يجلب الخدم الطعام للملك ويجلس الملك
ليتناول الطعام ويجد الطعام اسماك
وخضراوات)

الملك : اجلب الشاى سأكله مع الكعك

المخصى : تفضل جلالت شاى بلاقحوان
والجيسنع الاحمر

الملك : هل انتم تتفقون ضدى

المخصى : ما الذى تقصده جلالتك

الملك : لا شىء يمكنك الذهاب

.....

(الملكة تجلس بغرفتها تقوم بتطريز منديل

وتأتى الاميرة لتلعب بغرفتها)

الاميرة : امى ماذا تفعلين

الملكة : اقوم بتطريز منديل لجلالته

الاميرة : كيف تفعلينها

(الملكة تجلس الاميرة على قدمها وتمسك

ابرة الحياكة والمنديل)

الملكة : اول شئ نقوم برسم اى شئ نرغب

بتطريزه مسبقا على طرف المنديل ونمسك

الابرة ونسير على الرسم هكذا بهذه الطريقة

الخيوط سيغطى الرسم وفى النهاية سيكون

الشكل الذى رسمناه بأول الامر هل فهمتى

الاميرة : اجل هل اجرب

الملكة : لا عندما تكبرين لان الابرة حادة
ستوغز يدك الصغيرة الجميلة التى ارغب
بأكلها

(الملكة تدغدغ الاميرة وتضحك كثيرا)

الملكة : هل ترغبين بالاستحمام معى

الاميرة : اجل

الملكة لرئيسة البلاط : من فضلك جهزى
بركة الاستحمام

رئيسة البلاط :حسنا مولاتى

.....

(تذهب الملكة تحمل الاميرة الى بركة
الاستحمام وتجد الرفيقة الملكية هناك
لازالت تثور غضبا فتحيتها الملكة ولكن
الرفيقة الملكية لا ترد التحية فتبدأ خادمت

الملكة بإزالة زينة الشعر للملكة التي تجعل
شعرها كالشعر المستعار فينسدل شعرها
الذى يصل الى الارض فيذهل خادمت
الرفيقة الملكية)

الاميرة : امى شعرك جميل جدا اريد ان
احصل على شعرا مثله

الملكة تضحك : اميرتى الصغيرة اجمل بكثير

الرفيقة الملكية تشعر بالغيرة فتصرخ
بالخادمت : احضروا ثيابى الجديدة

الملكة للرفيقة الملكية : اريد ان اتحدث
معك بشأن الحرير الصينى الذى تصنعى
منه ملابسك ارجوك لا تسيى فهمى هذا
الحرير باهظ الثمن جدا ليس مبالغا ان
تشتريه كل اسبوع هذا المال من خزينة

الدولة هو ملك للشعب ايضا لا يجب ان
نسرف بإستخدامه

الرفيقة الملكية : هذا لا يعنك انا لا ارتدى
ثوبى مرتين انا اتجمل من اجل الملك شئ
كهذا انت لن تفهميه

(ترحل الرفيقة الملكية ورئيسة البلاط
غاضبة جدا)

رئيسة البلاط : من تظن نفسها طبيبتك
مولاتى جعلت امثالها تتجرأ للتحدث معك
هكذا ارغب فى ضربها حتى الموت

الملكة : كوني حذرة لا تتحدثى هكذا امام
الاخرين هى رفيقة الملك اى اختياره من
يسئ لها سيسئ للملك ولا تتحدثى هكذا
امام الطفلة

(تستحم الملكة والخادما يغسلن شعرها
والملكة تحمم الاميرة ويلعبوا بالماء والورود
التى بالماء وينتهوا تمشط الملكة شعر
الاميرة والخادما تمشطن شعر الملكة
وينتهوا من ذلك فيرتدوا ثياب النوم الثياب
البيضاء التى يرتدى عليها الهانبوك والملكة
لا تربط شعرها فتجعله على كتفها وتحمل
الاميرة الى غرفتها لان بلاط الملكة لا يوجد به
رجال وغير مسموح غير الملك الدخول به
ليلا؛ الملك يذهب الى غرفة الملكة ليتفق
معها ليأخذها خارج القصر تعويضا ليوم
احتفال ذكرى مولدها فلا يجد خادما امام
الغرفة ويدخل يجد لا احد بالغرفة)

الملك : اين ذهب الجميع ...اوه لقد بدأت
بتطريز المنديل الملكة سريعة حقا

(الملكو تطمئن على الاميرة وتذهب الى
غرفتها وتدخل تجد الملك بنظر الى المنديل
وتصرخ والملك يتفاجأ كثيرا ويلف)
الملك يتلعثم : انا ...اسف لم يكن خادما
بالخارج

(الملكة تسرع وترتدى ملابسها الملكية
ووتربط شعرها وهى خجلة جدا والملك
يتجه للباب وهو يسير الى الخلف وعلى
وشك الخروج)

الملكة : لقد انتهيت ارجوك قل ما جئت
لقوله

الملك : انا اسف حقا لم اقنثد ازعاجك

الملكة : انا اسفة

الملك لا ينظر للملكة وينظر بعيدا : انا جئت
لدعوتك للخروج معى خارج القصر الى

البحيرة بعد غد مساءا تعويضا لاحتفال

ذكرى مولدك الذى افسد

الملكة : شكرا لك لست مضطرا لفعل ذلك

الملك : انا اريد افعل ذلك ليس افعله

اضطرا

الملكة : حسنا شكرا لك ولكن بعد اذنك

سأذهب الى مهرجان الكهف وسوف اتى بعد

غد قبل غروب الشمس

الملك : افعلى ما تحبينه جلاتكهل

تريدى شئ اخر

الملكة : شكرا لك

الملك : هل لى بسؤال قبل ان ارحل

الملكة : تفضل

الملك: ماهو مهرجان الكهف وماذا تفعلون
داخل هذا الكهف شئ يثير فضولى منذ ان
كنت بمدرسة جيونج

الملكة تضحك : الامير يتوسل لى منذ
صغره يريد ان يعرف بشأنه هو سر العائلة
ولكنى سأخبرك تفضل بالجلوس

الملك : اذا ضايقت الامر ان اجلس
هنا استطيع انتظارك فى مكان ضيافتك
الملكة : لا داعى تفضل سأذهب واحضر لك
الشاي

.....

(خادمة الرفيقة الملكية تركض الى سيدتها
ويكون والدها هناك)

الخادمة : سيدتى ...سيدتى كارثة

.....

(رئيسة البلاط تضحك مع المخصى الخاص
بالمك)

رئيسة البلاط : وجه الخادمة الخاصة بالرفيقة
الملكية كان يضحكنى عندما رأتنى اغير
اتجاه الاحذية

المخصى : كنت اود ان ارى وجهها هذه
المغرورة هى وسيدتها

رئيسة البلاط: المك بتقرب بالملكة تدريجيا
اظن انهما سوف يصبحان زوج وزوجة
حقيقيا قريبا

المخصى : اتمنى ذلك الملكة طيبة للغاية

.....

(تظل الملكة تتحدث مع الملك لوقت
طويل ويضحكان حتى وقت متأخر من الليل
وهم لا يشعران بالوقت فيستأذن الملك
للذهاب للنوم ولكنه يتجه الى غرفته يجد
الشمس اشرفت فيتفاجأ)

الملك : ماذا هل قضيت الليل بأكمله
اتحدث مع الملكة انا لا اصدق هل هذا
حقيقى

(الملك يتجه الى غرفته ويرى الامير فى
طريقه ينظر له بمكر فيتجه له)

الامير : من اين اتيت فى هذا الوقت ...لحظة
اليست هذه ملابسك امس هل قضيت
الليلة مع جلالة الملكة

الملك يتلعثم : لا استيقظت للتو
الامير : ومن اى مكان انت قادم

الملك يتلعثم : انا...انا...انا...هل تحقق معى هذا

قصرى انا ذاهب

(يرحل الملك والامير يضحك عليه يذهب

الملك ويبدل ثيابه ويذهب الى مجلس

الوزراء وينام هناك والوزراء يضحكون ؛ ينتشر

خبر قضاء الملك الليل مع الملكة كالنيران

وجميع من بالقصر سعداء والرفيقة الملكية

غاضبة للغاية ؛ الملكة تأخذ الاميرة ويأتى

اخيها لاصطحابها وتذهب الى منزل اخيها

وهناك تبدل ثيابها والخدمات

يحملن اطعمة التأبين والملكة تحمل

الاميرة وتذهب الى جبل قريب وفى هذا

الجبل يوجد كهف عميق والخدمات تضيئ

المصابيح وفجأة تظهر عجوز بشعر كثيف

مجعد وتشبه الساحرات وتمسك عصا

وتصرخ الاميرة وتحتضن الملكة)

الاميرة تصرخ : شبح امى شبح

الملكة تحي هذه السيدة : اعتذر جدتي
الاميرة لم تراك من قبل هذه ابنة الامير عم
جلالة الملك

السيدة : اعلم انها ميونج سوك ادخلى
خلفى وانتم ضعوا الطعام فى مكانه

الاميرة تهمس فى اذن الملكة : امى كيف
تعرف هذه السيدة اسمى

السيدة تلتف وتنظر للاميرة : انا اعلم كل
شئ

(تخاف الاميرة لانها كيف سمعت ذلك
وتتشبث بالملكة فتدخل الملكة الى داخل
الكهف فتجده مضاء بالمصابيح الصغيرة
بكل مكان بشكل مذهل والكثير من
السيدات ذات الشعر الطويل اقرباء الملكة

من نسل الام عجائز ونساء صغيرة بالسن
واطفال فيسلموا على بعضهم البعض ثم
تصعد تلك السيدة على حجر كبير وتقف
جميع السيدات بانتظام باحترام واصغاء)

السيدة : في كل عام اقص لكم ما حدث منذ
قرون تبدأ القصة مع جدتنا الكبيرة عندما
كانت متزوجة حديثا وكانت تحب زوجها
كثيرا وزوجها يحبها ولكن بسبب جمال
زوجها افتتنت به ساحرة وبسبب سحرها
المحترف سحرت اعين زوج جدتنا ورأها مثل
حورية رائعة الجمال واتبعها الى مكانها
وعاش معها ونسي زوجته التي بحثت عنه
في كل مكان حتى وجدته وحاولت ان تجعله
يعود معها ولكن بسبب السحر لم يتعرف
عليها فلجأت الى هذا المكان الذي كان
منزلهما وبكت كثيرا ولم تأكل لسبعة ايام

واوشكت على الموت ولكن استيقظت
باليوم التالى وجدت شعرها طوله امتد الى
الارض واصبح كثيفا جدا وفي تلك الليلة
اكتمل القمر فذهبت الى زوجها وعندما رآها
ابطل سحر الساحرة ورأها على طبيعتها وعاد
مع زوجته الى منزلهم ومن هذا الوقت حتى
الان نسل جدتنا من الام يمتازوا بهذه الهبة
وفي كل عام نجتمع فى هذا المكان الملىء
بالاسرار فى موعد تلك الليلة ولشكر الاجداد
(تنتهى السيدة من خطابها ويقفوا جميعا
ويقدموا احترامهم للاجداد ويجلسون للتأمل
حتى غروب الشمس)

الاميرة : امى امى هذه السيدة تنظر إليك
كثيرا لما تفعل ذلك

الملكة : لا تنظرى إليها هى تستطيع السماع
من بعيد

(عندما يكتمل القمر تقوم السيدة بتوزيع
حلوى مراسم التأبين وتستمر بالنظر للملكة
وعندما يحين دور الملكة تمد يدها للسيدة)

السيدة : سترحلين قريبا

الملكة : ما الذى تقصدينه

السيدة :تأكدى من اختياركم الصحيح

وسوف تعودون عبر هذا المكان

الملكة : ما الذى تقصدينه انا لا افهم

(تعطى السيدة الحلوى للملكة وترحل)

الاميرة:هذه السيدة غريبة امى

.....

(تجلس السيدة فى مكان ما بالكهف

وتمسك كتابا وتربت عليه ؛ الملكة تعود الى

منزل اخيها وتتناول العشاء هى والاميرة معا

وتذهب الى غرفتها مع الاميرة وتتذكر الملك

عندما كان يحتضنها وتبتسم)

الملكة : ما الذى يفعله الملك الان

.....

الملك فى غرفته يمسك منديل الذى اخذه

من الملكة : ما الذى تفعله الملكة الان

.....

(فى الظهيرة الملكة تودع الجميع وتستعد

للمغادرة وتأتى حتدمة تخبره ان سيدة التى

بالكهف تطلب رؤيتها)

الملكة : انا لى موعد مع الملك سأأخر

عليه

زوجة اخها : يجب ان تذهبي تجنبى غضبها

فى ما تقول عليه يحدث

الملكة : اعلم ولكن الملك ينتظرنى

زوجة اخيها : اذهبى وعودى سريعا

.....

(تذهب الملكة الى هذه السيدة وتحياها

وتجلس امامها فتنظر لها السيدة)

الملكة : من فضلك اسرعى لى موعد مع

الملك

السيدة : هل تقصدى البحيرة

الملكة متفاجأة: كيف عرفتى

السيدة : الملك سيتعرض لهجوم الليلة

وسيموت

الملكة تفزع : مالذى تقولينه

السيدة : ان لم تريدى ان تصدق لك ذلك

الملكة تركع امام السيدة : كيف اوقف ذلك

من فضلك اخبريني

السيدة : اذا ذهبتى الى هناك وانقذتية قد لا

تتمكنى من العودة مجددا امامك فرص

واحدة لإنقاذه ولكن ستكون عناءلكم اذهبى

الان وشعرك منسدلا وبدون حذاء ان لم

تريدى ذلك فسوف يواجه زوجك مصيره

وانت لن تذهبى الى مكان ان تأخرتى

سيواجه مصيره وهو الموت

(تخلع الملكة حذاءها بسرعة وتترك شعرها

منسدلا وتركض الى منزل اخاها وهى تنزل

من الجبل دماءها تبقى اثارها على الارض

فتركض الى منزل اخاها لتذهب بسرعة مع

الحراس الى البحيرة لتنقذ الملك وهى خائفة

وصوت السيدة بأذنها فتصل الملكة ولا

تشرح لزوجة اخيها ولا تنتظر اخاها وتذهب

مع الحراس بسرعة ؛ السيدة تفتح الكتاب
الذى كان معها وتجد مكتوبا ابنة عائلة
جيونج الكبرى تختفى الى عالم اخر ؛ تترك
الملكة الاميرة بمنزل اخاها وتتجه الى البحيرة
؛ تغرب الشمس ويحل الليل والملك ينتظر
الملكة عند البحيرة ينظر الى منديل الملكة
ويبتسم وفجأة يسمع صوت غصن شجرة
ينكسر بجواره)

الملك يخرج سيفه ويصرخ: من هناك ... قل
من هناك

(يظهر العشرات من الرجال
الملثمين يحيطون به ويقوموا بتصويب
السهم على الملك والملك متفاجئ لانه لم
يخبر احد بمكانه وفجأة صوت من بينهم
يأمرهم بإطلاق الاسهم وفجأة تظهر الملكة

وتحتضنه ويصيبهم الكثير من الاسهم في

ظهرهم ويسقطوا بالبحيرة)

السيدة بالكهف ترى دماء الملكة تضىء على

ضوء القمر : لابد وانهم رحلوا الان

.....

(يستيقظ الملك خارج بحيرة ويجد الملكة

بجواره ويحاول افاقة الملكة وتستيقظ

الملكة وتنظر حلولها تجد الملك وتحتضنه

والملك يضع يده على ظهر الملكة ولا يجد

اى اسهم او دماء والملكة كذلك وبنظرا

جيذا حولهم يجدوا انفسهم في مكان اخر)

.....

ترى ما الذى حدث للملك والملكة واين

ذهبا ؟+

واصل قراءة الجزء التالي

part8

"الملكة العذراء"

#الملكة_العذراء_p8

(الملك يستيقظ بجانب بحيرة وبجانبه
الملكة فاقدة للوعي فيرفع رأسها على قدمه
ويحاول افاقتها)

الملك مزعور : مولاتي الملكة مولاتي
استيقظي رجاء مولاتي

الملكة تفتح عينها تجدا الملك بجوارها
فتعانقه : هل انت بخير جلاتك

الملك : وانت مولاتي

الملكة : انا بخير

(يلمس الملك ظهر الملكة ولا يجد اى اثار
للسهام واو الدماء والملكة كذلك وتتفاجأ
الملكة كثيرا والملك)

الملك: اين ذهبت السهام

الملكة : لا اعلم هل كنت احلم

الملك : هل نحلّم نفس الحلم...لحظة
واحدة اليست البحيرة كانت حولها غابة اين
ذهبت الاشجار

الملكة : هذا صحيح كأنه مكان اخر...كيف
خرجت من الماء

الملك : لا اعلم استيقظت وجدت اننا على
الشاطئ...هل تستطيعى السير لنذهب الى
القصر

الملكة : حسنا ...اوه كيف جاء حذائي الى هنا
وايضا شعري كيف يكون به زينة الشعر لقد
تركت الحذاء بالكهف وتركت شعري منسدلا

الملك : لنذهب لنرتاح بالقصر اولا ثم نفكر
بما حدث

(يمسك الملك يد الملكة ويتجهوا الى القصر
فلا يجدوا اى اشجار كثيرة بعد سيرهم لفترة
تقارب الساعة فلا يجدوا السوق)

الملكة : هل ضللنا الطريق لابد وان هذا
المكان سوق القرية

الملك : اشعر بشئ صلب نسير عليه الان الا
تعتقدى ذلك

الملكة :اجل

(ينظر الملك والملكة الى الارض فيجدوا شئ
صلب اسود اللون (طريق السيارات) يصرخ
الملك والملكة ويتشبثوا ببعضهم)

الملك : يا إلهى ماهذا الشئ

(يروا شئ قادم بسرعة وله عينين
متوهجتين فيحتضن الملك الملكة خائف
بشدة والملكة كذلك ويصرخان)

الملك يصرخ : يا الهى يا الهى ماهذا الشبح
هل سيأكلنا يا الهى انه يقترب يقترب

(يكون هذا الشبح دراجتين ناريتين فيعبروا
حولهم)

السائق غاضب : ايها الأبلهان لما تقفوا
بالطريق ابتعدوا

(تذهب الدراجتان والملك والملكة يفتحان
اعينهم فيجدوا هذا الوحش ذهب)

الملك: هل سمعتى انه يتكلم هذا للوحش

يتكلم لنبتعد من هنا قبل ان يعود

الملكة : هيا نسرع للقصر

(الملك يسير بسيفه ويمسك يد الملكة

وهى متشبثة بذراعه ويظلوا يسيروا بيت

الاشجار حتى يتعبان)

الملك: لنجلس مولاتى هنا يبدوا اننا ضللنا

الطريق لنبقى حتى الصباح

الملكة : انا خائفة كثيرا جلاتك

الملك : لا تخافى انا هنا معك سوف أحرثك

حتى الصباح

(تجلس الملكة بجوار الملك وهى مازالت

متشبثة بذراعه حتى الصباح فتستيقظ

الملكة تجد الملك نام من التعب فتضع

رأسه على كتفها حتى يستيقظ الملك

فيقف مع الملكة ويروا انفسهم على مرتفع
ويلتفتوا يجدوا مدينة كبيرة مليئة بالمباني
العالية فيصعقوا من الصدمة)

الملكة : ماهذا المكان اين نحن

الملك : لا اعلم ...هل جرفتنا المياة الى مكان
اخر

الملكة : هى بحيرة مغلقة ليست متصلة
بالبحرا

الملك : لا يوجد تفسير اخر كيف جئنا الى
هذا المكان

الملكة : لنذهب ونسألهم كيف نعود الى
القصر

.....

(ينل الملك والملكة من المرتفع الى طريق
حول المدينة ويروا السيارات والحافلات)
الملك : انظري جلالتك هؤلاء الناس يركبون
الاشباح

الملكة : اين هذا المكان ...لنقترب من تلك
المنازل العالية لنسأل احد ما

(كلما يقترب الملك والملكة من عبور
الطريق يروا السيارات تعبر فيعودوا فيروا
معلمة معها اطفال كثيرة)

المعلمة : انتظروا اشارة العبور وارفعوا
ايديكم واعبروا الطريق

(تقف السيارات عند اشارة شخص
يعبر فيعبروا والاطفال بأمان فيسرع الملك
والملكة ويرفعوا ايدهم وهم يعبرون
فيضحك قائدى السيارات ويقوموا

بتصويرهم يتجول الملك والملكة والجميع
يضحك على ثيابهم والملك يشعر بالخجل
عندما يرى النساء بملابسهم العصرية
(المكشوفة)

الملك: هل كل هؤلاء كيسنج من فضلك
جلالتك اسألهم انتى

(تقترب الملكة من بضع فتيات الذين
يضحوا عليها)

الملكة : من فضلكم اخبرونى كيف نعود الى
جوسون

(الفتيات تضحك كثيرا وتقترب من الملكة
وتبدأ بلمس ثيابها)

فتاة : هل تصورون دراما تاريخية هنا

الملكة : انت توفقى عن لمسى

الفتاة : اين هى الكاميرات

الملك يبعد يد الفتاة : لا تجرأى وتلمسي

جلالة الملكة

تبدأ الفتايات بالاقتراب من الملك : هل انت

ممثل انت وسيم حقا هل استطيع الحصول

على توقيعك

الملك : انت توقفى عن لمسي كيف

تجرؤين

الملكة : لنذهب بعيد مولاتى

(تضحك الفتايات كثيرا وكل من يمروا

عليهم يضحكان كثيرا ولا يجيبوا عليه

ويستمروا بالسير طويلا فيجلسان تحت ظل

(شجرة)

الملكة :لما الجميع يضحك علينا اريد العودة

الى القصر اين ذهبنا

الملك: لا اظن انه بعيدا لقد لاحظت كتابات
الهانغل بكل مكان لما لا توجد انهار او
بحيرات او بئر واحد كيف يشربون
(يمر طفل ذاهب الى المدرسة يشبه عم
الملكة الطفل فيصدم الملك)

الملك : أليس هذا عمك

الملكة : بلا انه هو كيف اتى الى هنا وما الذى
يرتديه لنذهب ليعيدنا الى القصر او منزل
اخى

(تركض الملكة والملك بإتجاه الطفل وهى
تنادى عليه ويمسك الملك حقيبة الطفل
فيوقفه)

الملكة : عمى كيف جئت الى هنا اين
الجميع

الطفل : ماذا عمك هل انتى مجنونة كيف
اكون بهذا العمر عم لك

الملكة : انا ابنة اخيك ماذا تفعله هنا من
فضلك خذنا الى منزل اخى

الطفل : ابنة اخى ايتها الكاذبة اخى لازال
رضيعا هل انتما محتالين ابتعدوا قبل ان
اصرخ وسوف تقعوا فى المتاعب

الملك: لحظة واحدة لا بد وانه يشبهه نحن
لسنا محتالين نحن ضللنا الطريق اين نحن
الان

الطفل : فى سيئول

الملك : اين تقع سيئول فى اى مملكة

الطفل : هل انت مجنون سيئول عاصمة
كوريا الجنوبية

الملك : لم اسمع بهذا الاسم من قبل هل

تعرف كيف اعود الى جوسون

الطفل يضحك : هل تقصد عصر جوسون

هناك طريقة واحدة فقط ان تعثر على الة

التنقل عبر الزمن

الملك : هل يوجد شئ كهذا كيف اذهب اليه

الطفل : لابد وانك مجنون جوسون في القرن

الرابع ونحن الان في اواخر القرن الحادى

والعشرون

الملك : ماالذى تقصده

الطفل : لابد انكما مجنونين انا ذاهب لقد

تأخرت بسببكم

(يركض الطفل ويركب الحافلة والملك

والملكة يتجولون والملك مستغرق بالتفكير

بالامر فترى الملكة اشخاص ترتدى الهانبوك

ويركبوا حافلة)

الملكة : مولاي انظر هناك اشخاص من

جوسون يدخلوا الشبح

الملك : لنركض ونلحق بهم لابد وانهم

عائدون لجوسون لنذهب معهم

(مساعد المخرج يراجع الاشخاص الممثلين

الثانويين كالجنود واشخاص اخرين للتمثيل

في دراما تاريخية فيركض الملك والملكة

بإتجاهه)

مساعد المخرج : من انتما

الملك : انا الملك وهذه الملكة

مساعد المخرج : اجل البديلون اركبا

الملك : هل انتم ذاهبان الى القصر

مساعد المخرج: بالطبع اين سنصور دراما
تاريخية برأيك اصعدا يجب ان نذهب الان
(يصعد الملك الحافلة بحذر والملكة خائفة
وتتشبث بذراعه فيدفعه مساعد المخرج
فتتحرك الحافلة الملك والملكة يتملايان
يميننا ويسارا)

مساعد المخرج : لما تقفان اجلسا على
المقعد

الملك : اين هو

مساعد المخرج : هناك ايها الغبي

(يأخذ الملك يد الملكة ويجلسان على
الكرسيان الفارغان والملكة تتشبث به)

الملك : لا تخافي مولاتي سنصل الى القصر
قريبا

(تستمر الحافلة بالسير والملك والملكة
مذهولين من كل شئ يروه بالنافذة ويروا
ممثل بجوارهم يشرب من قنينة المياه
ويستمروا بالنظر إليه ثم يرا الملك القصر
من بعيد فيفرح كثيرا)

الملك: انظري مولاتي انه القصر

الملكة سعيدة : انه هو

(من سعادتهم المفرطة لم يلاحظوا تغيرات
القصر او كيف جاءت الطرق والسيارات
بجوار القصر وعندما تتوقف الحافلة يركضوا
الى الخارج للدخول الى القصر فيوقفهم
الحراس)

الحراس : اين تظن نفسكم تدخلان

الملك : انا للملك افتحوا الابواب

مساعد المخرج : انهم الممثلين وهذا هوا
التصريح الخاص بالدخول

الحراس : ادخلوا

(يدخل الملك والملكة ويروا تغيرات القصر
ويقفوا مصدومين وما حولهم يدور بهم وهم
يروا معدات التصوير والممثلين والقصر
اصبح قديما لاشئ مكانه كالسابق ويقفوا لا
يفهموا مايحدث)

الملكة : اظن انه ليس قصرنا

الملك مصدوم : لا انه هو

(الملك يأخذ الملكة الى جدار ويريها حجر
محفور عليه اسمه)

الملك مصدوم : انا من حفرت ذلك

الملكة مصدومة : كيف حدث ذلك واين

ذهب الجميع

مساعد المخرج : ماذا تفعلان ايها الاغبياء

هل انتم هنا للسياحة اذهبوا الى الداخل

(يدخل الملك والملكة للداخل ويكون هناك

المخرج والبطل الملك والبطلة ويقوموا

المساعدين بالمكياج لهم وعندما يظهر وجه

البطل تكون المفاجأة انه هو الامير عم

(الملك)

الملك ينظر له بذهول : عمى

(تنظر الملكة بإتجاه نظر الملك وترى الامير

فتذهب إليه فيمنعها مدير أعمال للبطل)

الملكة : ايها الامير ايها الامير انها انا ايها

الامير

المخرج : ما الذى تفعليه هل جننتى

البطل : لا بأس انا لا استطيع الابتعاد عن

المعجبات ايها المدير دعها

الملكة : ايها الامير الا تتذكرني

البطل مغرور : هل هذا لقبى الجديد اطلقه

المعجبات هل ابدوا كالامير انتى محقة اين

تريدى ان اوقع لك

الملكة : ايها الامير انا الملكة الا تتذكرني

(البطلة تغضب وتكسر المرأة)

البطلة : كيف تجرين انا هنا الملكة من انتى

المخرج : انهم الممثلان البديلان

البطلة : كيف تجرأ بديلة مثلك على ارتدأ

ملابس دور الملكة ايتها الحقيرة انزعيمهم

حالا

(البطلة تتشبث بملابس الملكة)

الملكة : توقفى انها ملابسى

البطلة:انزعى الملابس وزينة الشعر لا تجرأى
وترتديهم مرة اخرى والا قتلتك

الملك : توقفى ما الذى تفعلينه انها
ملابسها هى

(يحمى الملك الملكة والبطلة تمسك شعر
الملكة تظنه شعر مستعار فتنزع زينة
الشعر فتنسدل شعر الملكة الطويل
والكثيف الى الارض فيقف الجميع فى ذهول
وخاصة مصففة الشعر العجوز)

المسئول عن الملابس : لا يوجد نقص
بالملابس او الشعر المستعار اظن بأنها ملك
لها بالفعل

(الملكة تبكى لان رباط الهانبوك تمزق وهذه
قديما كانت إهانة كبيرة للنساء وتوجد

خدوش على جسد الملكة من اظافر البطلة
على كلتا يديها ورقبتها والملك غاضب كثيرا
فينظر للبطلة فتخاف وتسقط زينة الشعر
للملكة وترجع الى الخلف خطوات)

الملك غاضب كثيرا : كيف تجرؤين على
فعل ذلك سأجعلك تندمين على إذائها
سيكون هدفي الوحيد هو ان اجعلك تعاني

مدير اعمالها : ارجوك اهدء كم تريد من
المال ارجوك لا تخبر الصحافيين او ترفع
دعوة سأعطيك اى مال تريده

(يخرج مدير الاعمال اموال كثيرة)

مدير الاعمال : اليس هذا كافيا سأعطيك
اكثر اذا

(الملك غاضب كثيرا ويأخذ النقود ويلقيها
بالارض ويمسك الملكة من كتفها)

البطل : يا انتظر خذ هذا المعطف لا يجب

ان تسير وملابسها ممزقة

(لا يأخذه الملك ويحتضن الملكة ويتعدوا
عنهم ويأخذ الملكة الى مكان جانبي بالقصر
ويخرج الملك منديل الملكة ويعطيه لها)

الملك : توقى عن البكاء رجاءا

(ينزع الملك من ملابسه البيضاء قطعة
قماش ويخرج خنجره من داخل ملابسه
وعلى وشك قطع جزء من الهانبوك لادخال
هذه القطعة كبديل لرباط الهانبوك فتاتي
مصففة الشعر ومعها زينة الشعر التى
سقطت)

مصففة الشعر : توقف ارجوك ستفسد
الهانبوك لابد وانه باهظ الثمن فهو يشبه
الملابس التاريخية كثيرا

(تقترب المصففة العجوز وتخرج من
ملابسها بضع دبابيس وتثبت الهانبوك كأنه
لم يمزق والملك لا ينظر إليهم)

المصففة : لقد انتهيت ...هذه الشريرة قامت
بخدشك بقسوة انتظروا هنا سأجلب
الاسعافات الاولية

(تذهب المصففة والملكة حزينة ولازالت
تبكى والملك لا يعرف كيف يتصرف وكيف
يواسيها فيأخذ المنديل ويجفف دموعها)

الملك : انا اسف انا من يستحق العقاب لم
استطيع حمايتك لم اعد اعلم كيف اتصرف
بهذا المكان الغريب اتمنى ان نعود الى

جوسون

(تسمع المصففة وتصدم وتقترب من
الملكة وتدع المرهم على الخدوش وتضع

الاصقات الطبية عليها وتقترب من عنق
الملكة من الخلف وترفع شعرها وتكشف
جزء من لياقة الهانبوك فتجد وشم على
بداية ظهرها على شكل العقرب فتصدم
ويقع منها صندوق الاسعافات الاولية
فيلتف الملك)

الملك : هل حدث شئ

المصففة تلعثم ويدها ترتجف وهى تجمع
الاشياء التى سقطت : لا شى

(تضع الاصقة على عنق الملكة وهى ترتجف
وتهرب بسرعة البطلة تلغى التصوير ويبدأ
الحراس بإخراج الاخرين من القصر ويخرج
الملك والملكة يتجولوا بالطرق والجميع
يضحك عليهم فيجدوا مكان العب الاطفال
فيجلسوا به والملك يشعر بالجوع والعطش
وبطن الملكة تصدر اصواتا)

الملك : سأذهب واحاول الحصول على طعام
لا تتحركى من هنا رجاءا ان ذهبتى لن
نستطيع العثور عليكى حتى لو تأخرت ظلى
بانتظارى رجاءا

الملكة : حسنا

(يذهب الملك للبحث عن طعام فيجد
مطعم لبيع الهمبرجر ويطلب البائع النقود
فيعطيه الملك عملات ذهبية من عصر
جوسون الرجل لا يتعرف على النقود)

البائع : هل انت مجنون ام سائح اجلب لى
نقود حقيقية مثل هذه اذهب بعيدا
الكثيرون ينتظرون دورهم

الملك يبتعد ويحدث نفسه : لا بد وان هذا
المكان عملاتهم مختلفة عن جوسون ماذا
سأفعل الملكة جائعة الان

(يعود الملك للبائع)

البائع : ما الذى تريده مجددا

الملك : خذ هذه النقود واعطنى واحدة رجاءا

البائع : اذهب وتسول بعيدا

الملك : انا لست متسول

(احد الجالسين بالمطعم يقترب من الملك

(

الرجل : هل تريد نقود تعال معى احتاج

لاحد نقل البضائع داخل مخزن لان العامل

لم يأتى

الملك يحدث نفسه : لا تفكر بكبرياءك كثيرا

الملكة تنتظرك انت مسؤل عنها الان ات

الى هنا بسببك

(الملك يذهب مع الرجل ويحفظ الطرق كى
لا يضل الطريق ويذهب الى احد الازقة
والرجل يفتح شاحنة كبيرة مليئة بالصناديق
ويفتح المخزن فيقوم الملك بخلع رداءه
الملكى ويبدأ بنقل الصناديق الثقيلة داخل
المخزن ولا يستريح ليذهب الى الملكة
بسرعة فيحل الظلام والملكة قلقة جدا
بشأن الملك وتظل تتجول ذهابا وايابا لا
تعلم كيف تتصرف هل تذهب وتبحث عنه
ربما يأتي ولا يجدها ولن يعثرا على بعضهم
مجددا ؛ ينتهى الملك من نقل الصناديق
والرجل يأخذ من صاحب البضاعة اموال
كثيرة فيأخذ ورقة نقود واحدة ويخبأ الباقي
بجيبه ويستغل عدم معرفة الملك بالنقود
فيعطيهها للملك ويفرح كثيرا لانه سيتمكن
من جلب الطعام للملكة فيرتدى ملابسه
ويركض الى المطعم ويجلب شطيرة همبرجر

كبيرة ومياه ويعطيه صاحب المطعم باقى
النقود فيجد متجر يبيع المشغولات اليدوية
فيعطى ما لديه من نقود للبائع ويأخذ شالا
من الصوف للملكة ويركض الى حديقة لعب
الاطفال فلا يجد الملكة ويخاف كثيرا ويظل
يبحث عنها ويفكر بأنه لن يعثر عليها مجددا
ويظل يبحث عنها ويعود الى حديقة الاطفال
فيجدها هناك من بعيد فيركض ويحتضن
الملكة)

الملك غاضب : اين ذهبتى ألم اقول لك لا
تذهبي الى مكان ظننت اننى لن اعثر عليك
مجددا هل تعرفين كم كنت خائفا
الملكة : كنت خائفة ايضا لانك لم تعود كنت
خائفة كثيرا قد لا استطيع رؤيتك مجددا

.....

(مصففة الشعر العجوز تعود الى منزلها
وهى ترتجف وتنزل القبو تبحث بالصناديق
القديمة حتى تجد كتابا قديما (الكتاب الذى
كان مع سيدة الكهف ولكن اصبح قديما
جدا لمرور الزمن عليه) فتقلب العجوز
بالصفحات وتجد الصفحة التى قرأتها سيدة
الكهف :- تختفى ابنة عائلة جيونج الكبرى
الى عالم اخر وعلى حفيدتها التى تعثر عليها
مساعدتها وإلا حلت عليها لعنة الكهف
والدليل عليها العقرب فتخاف العجوز كثيرا
ويقع منها الكتاب وتذهب الى غرفتها لتفكر
بالامر ويكون هناك صورة للعجوز وهى شابة
مع زوجها وابنتها وشعرهما الطول الذى
يصل الى الارض)

.....١

واصل قراءة الجزء التالي

part9

"الملكة العذراء "

#الملكة_العذراء_p9

(الملك يعطى الملكة الشطيرة والمياة

والشال الصوف)

الملك : تفضلى اسف لاننى تأخرت عليكى
لابد وانك جائعة وتشعرين بالعطش تفضلى

(الملكة تفتح حقيبة الطعام تجدها شطيرة
واحدة فقط وتنظر للملك تجده ينظر بعيدا
فتخرج الشطيرة وتقسمها)

الملكة : تفضل جلاتك

الملك: شكرا لك انا لست جائعا كليها انتى

الملكة : ان لم تأكل نصفها لن اكل شئ

تفضل

(يأخذ الملك نصف الشطيرة ويأكلها بشرهة
لانه كان جائعا جدا ويتقاسموا قنينة المياه)

الملك : هذا الطعام رائع حقا لقد وجدت
الكثير من الزبائن توقعت انه لذيذ للغاية
وايضا المياه نقية ورائحة

الملكة : انا افضل مياه جوسون لها مذاق
رائع ورائحتها افضل هذه المياه ليس بها
مذاق او رائحة

(الملك يضع الشالا على كتف الملكة)

الملك : الطقس بارد كثيرا ارتديه

الملكة: هل تريد مشاركتي به

الملك : لا انا بخير.تستطيعى النوم هنا
سوف اظل لحراستك

.....

مصففة الشعر العجوز تفكر في ماذا تفعل
وتحدث نفسها : هل هي جدتي ومن عصر
جوسون حقا وما الذي سيحدث ان لم
اساعدها .لا اعلم ما يحدث وكيف اتت الى
هنا

.....

(في الصباح يستيقظ الملك على صوت
حارث الحديقة ويجد نفسه نائم ومتشبث
بالمملكة بسبب بردودة الطقس)
الحارس يصرخ : هل هذا مكان للنوم اذهبا
بعيدا

(يوقظ الملك الملكة ويبتعدوا عن الحديقة
ويذهب بها الى ذلك المطعم ليبحث عن
ذلك الرجل ليعمل مقابل النقود فيجده
ويبتسم عندما يراه ويقترب منه)

الرجل : كنت اعلم انك ستعود فانت صحتك

جيدة للعمل هل تريد العمل معى

الملك سعيد : اجل ولكن زوجتى سترافقنى

الرجل : يبدوا انكم بلا مأوى اصعدا الشاحنة

(يصعد الملك ويساعد الملكة للركوب

والرجل يقود الى مكان ما وينظر الى الملكة

بالمرأة لشدة جمالها الطبيعى وعينه لم

ترفع من النظر اليها حتى يصلوا الى مخزن

فينزل الرجل وينزل الملك بعده ويفتح

الباب الاخر ويلتقت الملكة فيجعلها تجلس

بجانب الشاحنة بالشارع وهو خلع رداءه

الملكى واخذ ينقل الشاحنة الى المخزن

والملكة تشفق على الملك ؛ الرجل يجلس

على احد المطاعم بالشارع المقابل للشاحنة

ويظل يشرب السوجو وينظر الى الملكة

(حتى المساء)

الملك للملكة : لقد ادخلت جميع الصناديق
سوف اقوم بتنظيمها داخل المخزن لقد
انتهيت تقريبا انتظري قليلا

الملكة : حسنا

(يستمر الرجل بمراقبة الملكة ويعبر الطريق
ويقترب منها والملكة تقف وتبتعد عنه
خطوات فيقترب منها ويمسك يدها)
الرجل : انتى جميلة جدا ومع هذا الفقير
تعالى معى سوف اعطيك الكثير من النقود
الملكة تصرخ: اترك يدى ابتعد عنى ابتعد
عنى

الرجل : سأعطيك اى شئ ترغبين به لنذهب
الى فندق قريب

(يأتى الملك بسرعة ويلكمه ثلاث
لكمات ويلوى ذراعه)

الملك : شخص قذر مثلك لو كنت بمملكتي
لكنت قطعت رأسك على فعلك ذلك
(يمسك الملك يد الملكة ويأخذ ملبسه
وسيفه ويرحلان ويتجولان لساعتين)
الملكة : اين تتجه جلاتك

الملك: الى القصر لا نعرف مكان اخر في هذا
المكان الغريب

الملكة : ولكنه بعيد لقد سرنا كثيرا بالشاحنة
الملك : انا حفظت جميع الطرق

الملكة : حقا

الملك: اجل انا جيدا بحفظ الاشياء عندما
كنت طالبا وجدك اخذنا الى غابة بالجبل
ونظرنا الى الخريطة لبعض الوقت ثم اخذها
وهذا الطريق كان للقممة انا حفظت الخريطة

وركضت الى هناك ووصلت اول شخص

هناك

الملكة : لما ركضت

الملك : لا احب ان ابقى فى مكان غريب
بمفردى وعمى كان صديق اخيك لا يبتعدان

عن بعضهما لذا كنت اكون وحيدا معظم
الوقت وانا لم اكن جيد بتكوين صداقات

الملكة : لقد فهمت...الهذا السبب لازلت

تمسك يدي

(الملك ينظر الى يديه ينتبه لانه لازال

يتمسك بيد الملكة)

الملك : اعتذر لم الاحظ ذلك ...افضل شئ

انك معى فى هذا المكان الغريب والاسوء

لاننى لا استطيع فعل اى شئ لك فاننى

معى جائعة وتشعرين بالعطش وتنامين
بدون مأوى

الملكة : جلالتك انت شخص مسئول عن
من حولك بغض النظر عن كيف جئنا الى
هنا ولكن يوجد جانب ممتع بالامر انا لما
افعل هذه الاشياء من قبل

الملك : وانا كذلك اجد الامر ممتعا بعض
الشئ على الرغم من صعوبة الامر

.....

(مصففة الشعر تعود الى منزلها بعد ان
بحثت عنهم كثيرا ولم تجدهم فتجد حفيدتها
الصغيرة فتقص لها شعرها)

الجدة : بونغ بونغ الم تكونى تتوسلى لى من
اجل ان تذهبى فى رحلة مع المدرسة
بونغ: اجل جدتى هل سطعتنى النقود

الجدة : اجل لقد دفعتها لك

بونغ : انا احبك كثيرا جدتي

الجدة : وانا ايضا .اختك تكلمت معى عبر

الهاتف ستعود بعد ثلاثة ايام من رحلة

العمل هى وخطيبها

بونغ : انا ايضا سوف اذهب غدا وسنعود

بعد يومين

الجدة : سوف اجhez حقيبتك والطعام

.....

(الملك والملكة يستمروا بالسير طويلا)

الملك : هل انتى بخير هل نظل هنا

لنستريح

الملكة : انا بخير ولكن هل انت بخير كنت

تحمل الصناديق طيلة اليوم

الملك: انا بخير . هذا المكان غريب لا تهدأ

الحركة سواء بالليل او النهار

الملكة : اجل ومزدحم جدا

الملك : اجل لذا انا امسك يدك اسوء شئ

اتوقعه انى افقدك هذا المكان كبير وواسع

ربما لن التقى بك مجددا هذا اكثر شئ

اخاف منه

الملكة : وانا ايضا راودتنى الاحلام السيئة

بأننى لم استطيع العثور عليك

الملك : اريد العودة الى جوسون

الملكة : وانا افتقد الاميرة كثيرا واقلق بشأنها

ربما الان ترفض ان تأكل او اصابها المرض

بسبب غيابي عن القصر

الملك : ربما الجميع يبحث عنا الان ..حتى
الان نحن لانعرف اين نحن وهل جوسون
بعيدة

(الملك والملكة يستمروا بالسير والحظيـث
حتى يوشك الشمس على الشروق ويصلوا
الى حديقة لعب الاطفال وتبدأ السماء تثلج)

الملك : انها تثلج

الملكة : لما تثلج فجأة كانت تثلج كل عدة
سنوات مرة واحدة

الملك : ماذا افعل ...هناك داخل هذا الشيء

(يدخل الملك والملكة داخل بيت خشبيا
صغيرا للاطفال والملك يواجه الرياح بظهره
لان الطقس بارد ولا يريد ان تشعر الملكة
بالبرد فيلف حولها الشال)

الملكة : ماذا عنك

الملك: انا بخير لست اشعر بالبرد

.....

(بعد العاصفة الثلجية في الصباح الجدة
توصل حفيدتها لتذهب الى الرحلة وتبدأ
بالبحث عنهما تستيقظ الملكة وتحاول
الملكة ايقاظ الملك فتجد يداه باردتين
للغاية وتستشعر جبينه تجد جسده بارد
للغاية وتحاول افقته ولكنه لا يستجيب)

الملكة : ياالهي ماذا افعل ...ماذا افعل
...جلالتك من فضلك استيقظ ...جلالتك
....ماذا افعل الان ...ماذا افعل

(تضع حوله الشال وتأخذ تدفئ يداه طويلا
ولكنه لا يسجيب)

الملكة : يجب ان اجلب المساعدة له ..ولكني
لا اعرف احدا ..ماذا افعل ان ذهبت الى ذلك

الرجل ربما يؤذيني ولا يتركنى اعود....ماذا
افعل لا اعرف احدا اخر ولن يعطونى شئ
اجلبه له لاننى لا املك نقودهم

(تخرج الملكة تتجول بالطقس البارد فلا تجد
اشخاص كثيرة لتطلب منهم المساعدة
فتركض الى القصر التاريخى لانها لا تعرف
مكان اخر تذهب اليه وهى تبكى بشدة
؛يستيقظ الملك وهو مريض جدا ولا يجد
الملكة فيفزع كثيرا ويخرج ل يبحث عنها وهو
يستند على الجدران فلا يجدها بالجوار
فيخاف كثيرا للنها ليست جيدة بتذكر
الاماكن ؛ تصل الملكة الى القصر وتحاول
الدخول ولكن الحراس يمنعوها فيصادف
البطل الذى يشبه الامير وهو خارج من
موقع التصوير فيراها)

البطل : انت ايتها البديلة التصوير ألغي اليوم

بسبب الطقس اذهبي الى المنزل

(يلتفت البطل ليركب سيارته)

الملكة : صديقى ساعدنى من فضلك

.....

(الملك يبحث عن الملكة حول الحديقة ولا

يجدها فيسقط من المرض على الارض)

الملك: اين ذهبتى مولاتى ...اين ذهبتى

(يفقد الملك الوعى؛ يفتح عيناه يجد

الملكة بجواره فيحتضنها)

الملك: غاضب اين ذهبتى ألم اخبرك الا

تذهبي الى اى مكان بعيد

(ينظر الملك حوله ويجده مكان غريب

للغاية)

الملك : اين نحن ما هذا المكان

البطل : انت فى شقتى كيف اصبحت درجة
حرارتك منخفضة هذا ألا تعرف ان هذا خطر
ربما يتجمد الدماء فى جسدك

الملك : لنذهب

البطل : يوجد عاصفة ثلجية بالخارج
بإمكانكم البقاء ولكن ان اخبرتم الصحافة
مدير اعمالى سوف يقتلكم

الملكة تنحنى له : شكرا لك

البطل : انتم غريبى الاطوار فعلا لما تتجولان
بهذه الثياب بإمكانك اخذ بعض من ثيابى
ولكن للاسف انا لا املك ملابس للفتيات
هنا هل لا بأس معك بإرتداء ملابس الرجال

الملك : لا

الملكة : انا لا اريد انا بخير .شكرا لك

البطل : سوف اطلب دجاج هل تأكلان معى
ام انكم نباتيين

الملك : انا لا اخذ شئ مجانى

البطل : على راحتك سأجلب اذا لصديقتى

الملك : من هى صديقتك

البطل يشير للملك : هى دعتنى بصديقتى

...سوف اذهب لاستحم عندما ياتى الرجل

بالدجاج خذه منه لا اريده ان يرا وجهى

(يصعد البطل الى الطابق العلوى لمنزله

والملك غاضب كثيرا)

الملك : كيف تثقين فى اى شخص ماذا

كنتى ستفعلين لو قام بإذائك وانا فاقد

الوعى

الملكة : هو لن يفعل هذا هو صديقي

الملك غاضب ويصرخ: استيقظي جلالتك
هذا ليس الامير هل تظني انني لن اتعرف
على عمي هو ليس مجرد عم لي هو بمثابة
اخى طيلة حياتي وانا معه انه ليس هو هو
فقط يشبه وجهه ولكنه ليس هو ماذا كنتي
سافعلين لو كان شخصا سيئا كيف تاتي
الى منزل شخص غريب لا تعرفينه لما
تصعبين الامور تفعلين ما تقررينه بنفسك

الملكة تبكي : لما تصرخ على ماذا كنت
سأفعل عندما كنت فاقد الوعي وانا لا اعرف
احد غيرك لم اعرف كيف اتصرف ماذا ان
اصابك مكروه ماذا كنت سأفعل انت دائما
تلقي اللوم على فقط

(الملك يرا الملكة تبكي فيشعر بالندم لانه
صرخ عليها فيخرج منديله ويعطيه للملكة)

الملك : انا اسف لاننى صرخت فى وجهك
هذا لاننى اخاف ان يحدث لك شىء كنت
خائفا عندما لم اعثر عليكى انا صامد الى الان
فقط لانك معى وقلت لك اكثر شىء اخافه
هو اننى افقدك توقفى عن البكاء رجاء
لنذهب لا استطيع الوثوق فى احد

(الملك يمسك يد الملكة ويتجهوا الى الباب
فيدق جرس الباب فيتفاجأ الملك والملكة)
الملك : ماذااا ماهذا الشىء ..توقف ...قلت لك
توقف انت مزعج ...توقف

ينزل البطل ؛ ما الذى تفعله لما لم تفتحوا
الباب ابتعدوا

(يرتدى البطل قبعة ونظارة شمسية لكى لا
يتعرف عليه رجل التوصيل ويفتح الباب
ويأخذ منه الدجاج ويغلق الباب بسرعة)

الملك متفاجئ : هل انت محتال هو لم يأخذ
النقود

البطل : لقد دفعت عبر تطبيق الشراء

الملك : كيف هذا

يمسك البطل هاتفه : عن طريق هاتفى

الملك يهمس للملكة : كيف هذا اود

الحصول على هذا الشئ لن اواجه صعوبة

فى جلب الطعام لك

(يضع البطل الدجاج على الطاولة)

البطل : تعالوا لقد جلب الرجل دجاج لثلاث

اشخاص

الملك : اخبرتك اننى لا اخذ شئ بدون

مقابل سأضطر ان ادين لك بشئ

البطل : لم ادفع ثمنها كانت مجانية اشترى

اثنين واحصل على الثالثة مجانا

الملكة : كلها قال لك بأنها مجانية وانت

لازلت مريضا من فضلك كلها

(يجلس الملك والملكة على الطاولة

ويتذوقان الدجاج المقلى لأول مرة فيعجبهم

كثيرا ويتناولوه بسرعة وشراهة فينتهى

الملك من دجاجته قبل ان ينهى البطل

نصف الكمية)

البطل :واااا انت تأكل جيدا

(يفتح البطل التلفاز والملك والملكة

متفاجئين كثيرا)

الملك :ماهذا الشئ

الملكة : يا الهى ماهذا

البطل : الا تعرفان التلفاز ام انكم متقمصان
دور عصر جوسون حتى انك تملك شارب
ولحية مزيفان

الملكة : لا هذا حقيقى ...ماذا قلت عصر
جوسون هل تعرف جوسون

البطل : هل يوجد شخص لا يعرف جوسون

الملك : اين هو كيف نذهب الى هناك

البطل : انت مضحك

الملكة : هل يمكنك اخذنا الى هناك

البطل : انتم ممثلان جيدين لولم اكن اعرف
انكم ممثلان لكنك صدقت بالفعل انكم من
جوسون انا سول التقى ببعض اصدقائى
سوف اذهب الان لا تفسدان منزلى انا ذاهب

(يتنكر البطل ويخرج من المنزل والملك
يجلس على الاريقة فيجلس على جهاز
التحكم بالتلفاز فتغير القناة ويظهر دراما
تاريخية فيتفاجا الملك والملكة ويقتربوا من
التلفاز ويلمسوه)

الملك : انها تشبه جوسون

الملكة : كيف دخلوا الى هذا الشئ المسطح

اين هي جوسون

ألة ذكية منتشرة بكوريا الجنوبية هي منبه
وباحث الانترنت ومتحكم بالمنزل يشبه
الشكل الاسطوانى على الطاولة : جوسون هو
عصر فترة في تاريخ كوريا الجنوبية

الملك يسحب سيفه : من يتحدث ...من

يتحدث

الجهاز الذكى : انها انا ايرا سيدى

الملكة خائفة تتشبه بالملك : اظن ان

الصوت قادم من هذا الشيء

الملك يوجه السيف باتجاهه : من انت

الجهاز : ايرا الاصدار المحدود N_60 لسنة

٢٠١٧

الملكة تختبئ خلف الملك: كيف لسيدة ان

تدخل هنا

الملك : هل تعرفي جوسون خذينا الى هناك

الجهاز : العودة الى جوسون هناك مقالات

وكتب ماذا تريد ان اقرأ لك

الملك : ها تعرفي الملك سي جونج العظيم

الجهاز : اجل مؤسس عصر جوسون الحديث

الملك : من تولى بعد ابنه

الجهاز : تولى بعد الملك سى جونج ابنه

الاكبر ثم بعد ابنه الاكبر اخيه الاصغر

الملك : انتى تكذبين انا من توليت الحكم

بعد ابى ليس عمى

(الجهاز يستمر فى ذكر المعلومات فيقوم

الملك بكسره بالسيف)

الملكة : ماذا سنفعل لقد ماتت ربما يغضب

صاحبها او يبلغ الشرطة

الملك : هى شخص كاذب لايجب ان يبقى

ينشر الإشاعات

.....

(الجدة تعود للمنزل بعد ان بحثت عنهم

طيلة اليوم : اين ذهبوا

.....

(الملكة والملك ينامان على الاربكة حتى
الصباح يستيقظ البطل في الصباح الباكر
لممارسة التمارين برداء علوى شفاف فينزل
الى اسفل والملكة تراه وتشعر بالخجل
وتستدير والملك يغضب)

الملك : كيف تتجول هكذا ألا تخجل

البطل : ماذا في ذلك ...ايرا اشغلى موسيقى
التمارين الرياضية ...ايرا اشغلى موسيقى
التمارين الرياضية ...هل فرغت بطايرتك
(الملك والملكة يشغروا بالاحراج والبطل
يتفقد الجهاز يجده مكسور فيغضب)

البطل : من فعل ذلك بها

الملك : انا اسف

البطل : ايها الوغد الا تعرف كم احبها كيف
تفعل ذلك

الملك : انا اسف لم اكن اعلم بأنها حبيبتك

البطل : انت مجنون ..سوف ارتدى ثيابي
واوصلكم لموقع التصوير وانت لا تلمس
اشيائىايراللا سأفعل ما بوسعى لاعيدك
من جديد

(يصعد البطل والملكة حزينة)

الملكة : ما كان ينبغى ان تفعل ذلك لابد
وانه يحبها كثيرا

.....

(يوصلهم مدير اعمال البطل الى القصر
التاريخى فتراهم الجدة وتأخذهم الى مكان
جانبى)

الملكة : هل تريدى استعادة اشياءك انا
اسفة انا لا استطيع لم اصلح الملابس بعد

الجدة : هل انتى اينة عائلة جيونج

الملكة متفاجئة : كيف عرفتى ذلك ..هل

تعرفينى

الجدة : منذ متى وانتى تملكى وشم

العقرب

الملكة : كيف عرفتى بشأنه ...لا اعلم كنت

صغيرة حينها ولكن رئيسة الخدم اخبرتتى ان

شامان قام برسمه لى

الملك متفاجئ : هل هو نفسه الذى اخبر

لبملك ان قدرنا مرتبط

الملك : اجل

الجدة : لا اعلم كيف حدث ذلك ولكن يجب

ان تاتوا معى

.....

(تأخذ الجدة الملك والملكة الى منزلها

وتخبرهم بكل شئ)

الملك: هل تمزحين معى هل تقولى ان هذا

المكان هو جوسون وقد مر اكثر من ٢٧٠٠

سنة ماهذا الهراء

الجدة : كيف تفسر وجود القصر التاريخى

فى نفس المكان وقد ظهر عليه علامات

الزمن عليه

الملك : لا اعرف لا اجد تفسيراً لما يحدث

ولكن هل تقولى ان منذ بضع ايام مرت

سنة ٢٧٠٠

الملكة : لحظة واحدة عندما كنت بالكهف

السيدة هناك اخبرتنى اننى سأرحل قريباً

هل كنت انا السبب وجلبتك هنا

الجدة : لا بل هو

الملك متفاجئ : انا

(تخرج الجدة الكتاب)

الملكة : كيف اتى هذا الشئ الى هنا

الملك : ماهذا الكتاب

الملكة : يسجل به كل من تملك الشعر

الطويل من نسل الام الى الان ونبذة عن

حياتها

الجدة : يجب ان تقرأى ذلك .مكتوب انك

زوجة محارب

(الملك والملكة متفاجئين كثيرا)

الملكة : ما الذى تقولينه لابد من وجود خطأ

انا متزوجة الملك

الجدة : انظرى

الملكة مصعوقة : هذا خطى واكنى لم اكتبه

الجدة : ربما لن يعود الملك مجددا الى

جوسون كأنه لم يأتى الى الحياة

٣.....

واصل قراءة الجزء التالي

part10

"الملكة العذراء"

#الملكة_العذراء_p10

الملكة : ما الذى تقولينه كيف يعقل ان لا

يعود الملك مرة اخرى الى جوسون كأنه لم

يأتى الى الحياة هو الملك

الجدة : انا فقط اتوقع ما يحدث افكر بصوت

على

(تجلب الجدة الحاسب المحمول وتأتى

ببرنامج البحث)

الجدة : انا لست جيدة في ذلك من فضلك

اخبرنى باسمك

الملك : سو جين

(تبحث الجدة عن الملك سو جين تظهر

النتائج خطأ والملك مندهش فتاتي يبحث

عن من تولى بعد جده واباه يظهر ان عمه هو

من تولى بعد ابيه)

الجدة : هل رأيت التاريخ لا يتعرف عليك

انت لست موجود بتاريخ جوسون

الملك مصعوق : هذا كذب انا من توليت

الحكم بعد ابي

الملكة : هذا صحيح الامير لم يقبل باى

وظيفة ملكية ربما يكون معلومته خطأ

الجدة : اذا لماذا مكتوب هنا انك متزوجة من

محارب لست ملكة

الملكة : انا لا اعرف شئ لا افهم ما يحدث

الجدة : ربما اتيتم الى هنا بسبب ما يجب ان

تكتشفوه على الارجح انتى سوف

تستطيعين العودة والملك لا

الملكة غاضبة : كيف عرفتى ذلك انا لن

اترك الملك هو زوجى

(الجدة تقلب صفحة المذكور بها الملكة

ويكون مكتوب بها اسم لابنة الملكة سى

بيونغ والملك والملكة متفاجئين كثيرا)

الملكة : انا لم انجب

الجدة : انتى تعرفين كم نحافظ على هذا

الكتاب لانسجل شئ خاطئ به اذا تتبعنا هذا

النسل لآخر صفحة انا اكون حفيدتك

الملكة : غير معقول ما تقولينه كيف انتى لا

تملكى الشعر الطويل

(تجلب الجدة صورتها وهى شابة مع ابنتها

وشعرهم الطويل المنسدل الى الارض)

الجدة : هذه انا وهذه ابنتى توفيت منذ ستة

سنوات هى وزوجها

(تجلب الجدة صورة لأحفادها)

الجدة : هذه صورة لحفيدتى بونغ عندما

ولدت شعرها كان بطول جسدها

الملكة : لما حفيدتك الكبرى الاخرى لا

تملكه

الجدة : هى ابنة زوج ابنتى نحن من قمنا

بتربيتها هى تعيش بالشقة التى امامنا مع

خطيبها لكن تقضى معنا معظم اليوم

الملكة : كيف تعيش مع رجل غير زوجها

الجدة : لقد تغير الزمن تستطيع الفتاة
العيش مع حبيبها وحتى يمكن ان تنجب
قبل الزواج

الملك : كيف هذا ألا يملكو اخلاق

الجدة : بغض النظر عن سبب وجودكم هنا
ولكن ايقنوا انكم بالمستقبل الان ستصبح
مشكلة كبيرة اذا اخبرتم احد اربما ينتهي
بكم الامر بمصحة نفسية يجب ان تتعلموا
كيف تتعاملوا مع هذا العصر من يسألك
اخبريه انك ابنة اخى التى كانت تعيش فى
كندا وسو جين هو زوجك

الملكة : كيف ادعوا جلالته بإسمه

الجدة : لا يوجد ملك الان يجب ان تدعوا
بعض بأسماءكم يجب ان يدعوك بإسمك

إى جونج يجب ان ترتدوا ما يناسب هذا
العصر

الملك سو جين : لا لم تتأكد بعد من صحة
ما تقولينه الملكة لازالت زوحتى لن اسمح
لها بأن ترتدى شئ عارى مثل ما رأيته
بالطرق لن اجعل رجل ينظر الى جسدها

الجدة :يوجد ملابس ليست مكشوفة وايضا
هناك شئ بشأن شاربك ولحيتك يجب ان
تزيلهم وايضا شعرك يجب ان سصبح
قصيرا جدا

الملك غاضب : ما الذى تقولينه المجرم
فقط من يقص شعره لا لن افعل ذلك

الجدة : انت لست فى جوسون الان وسوف
تجلب لك المتاعب انت والملكة

الملك : اذا قمت بقصه كيف سأعود الى

جوسون

الجدة : لما لا افهم التاريخ لا يتعرف عليك
انت لن تعود هذا احتمال كبير هل ستجعل
الملكة تعانى لاجل كبريائك ألن تضحى
لاجلها

الملكة : لا تصرخى فى وجه الملك من
فضلك لا تفعل ما لا تريده فقط لاجلى

الملك: سأفعل ذلك

الجدة : المنزل سيكون فارغ اليوم وغد يجب
ان تتعلموا اساسيات الحياة هنا قبل قدوم
احفادى

(تجلب الجدة ملابس للملك من ملابس
خطيب حفيدتها وتجلب للملكة ملابس
للملكة من ملابس حفيدتها فيرتدها الملك

والملكة فتكون ملابس الملكة تصف
جسدها لانها على شكل جسدها فيراها
الملك ويستدير)

الملك : ما...ماهذا هذا ممنوع هى ضيقة جدا
لن اسمح لك بإرتدائه اذهبى وبدليه

الجدة : ليست ضيقة هى هكذا

الملك غاضب: قلت لك لا لن اسمح به
اذهبى وبدليه

(تدخل الملكة وتعطيها ملابس من ملابس
خطيب حفيدتها فترتديها فتكون واسعة جدا
ولكن الملك يوافق عليها فتعلمهم الجدة
كيف يستعملون المراض والاستحمام
واستعمال صنوبر المياه الحديث وغسل
الاسنان واستعمال المايكرويف وطهو
الطعام وكيفية استخدام الفرن والثلاجة

وكيفية صنع الشاي والقهوة والمشروبات
الحديثة والهاتف وباقي الاجهزة الكهربائية
فتقوم الجدة بقص شعر الملك وهو متأثر
كثيرا والدموع تنهمر من عيناه وتزيل شاربه
ولحيته فيخرج وتراه الملكة وتصدم)

الملكة : جلالتك تبدوا كشخص مختلف كليا

الجدة : أليس وسيما وهو يبدو مثل الرجل
العصرى

الملكة : اجل ولكن كان افضل كان يظهر
رجوليا اكثر

(الملك متأثر كثيرا وعلى وشك البكاء فتنظر
لها الجدة وتشير لها فتفهم)

الملكة : ولكن دعنى انظر جيدا هذا افضل
بكثير

الملك : حقا

الملكة : اجل لقد استخدمت طاهية الارز

وصنعت لكم بعض منه

الجدة اجلسوا سوف احضر بعض الكيمشى

الملكة : ماهذا الشئ

الجدة : سوف اعلمك كيف تصنعيه ولكن

يجب ان تعرفوا انه لا غناء عنه بأى وجبة هو

والارز بعد الغدلاء سوف اعرفكم بعض

اسماء الطعام

(يتناول الملك والملكة الكثير من الارز

والكيمشى)

الملك : هو لذيذ حقا

الملكة : اجل

.....

(الجدة تخبرهم باسماء الطعام والمشروبات
واماكن الترفيه واماكن شراء الاشياء ؛ تخرج
الجدة ويجلس الملك فى النافذة لينظر الى
المدينة من اعلى والملكة تقوم بصنع قهوة
سريعة التحضير وتأخذه للملك)

الملكة : تفضل تذوقه هذه قهوة سريعة
التحضير

الملك يتذوقها : انها رائعة هذا الشئ رائع

الملكة : هذا العالم مليء بالاشياء الرائعة
واشياء سهلت عليهم حياتهم

الملك : انتى محقة لو لم ارى هذه الاشياء
بعينى لم اكن اصدق بوجود اشياء كهذا
....هل تظنى اننى لن اعود الى جوسون

الملكة : بالطبع سنعود معا

الملك : ماذا لولم يحدث ذلك وانتى عدتى
الى جوسون وانا لم استطيع العودة
الملكة : بغض النظر عن المكان الذى
ستكون به سواء هنا او جوسون او مكان اخر
انا لن اتركك

الملك يفرح كثيرا : لم اسمع احد من قبل
اخبرنى انه لن يتركنى حتى حبيبتى السابقة
كانت تخاف دائما من قرارات ابى لم تثق بى
اننى سأحميها واجعلها سعيدة حتى لو لم
اكن املك عملة واحدة

الملكة تحدث نفسها : لماذا يتحدث عنها
كلما سمحت له الفرصة هو دائما يتحدث
عنها فقط

(الملك والملكة يتناولوا القهوة بالنافذة حتى
تعود الجدة قد قامت بشراء بعض الملابس
لهم وهاتفين)

الملكة : مؤكد انه قد كلفك الكثير انا اسفة
الملك : لا يجب ان تنفقى كل هذا سوف
اعمل وارجع لك كل شئ

الجدة : ليست بالامر الكبير لم انفق الكثير
سوف اتواصل معكم عبر الهواتف وانتم
ايضا لن تفقدوا بعضكما يمكنكم التحدث
مع الارقام المسجلة كما اخبرتكم ومراسلتها
ايضا حتى لو كنتما بعيدين عن بعضكما

الملك : هذا الشئ رائع انه كالمعجزة

الجدة : سوف انقل اشياء بونغ الى غرفتي
بإمكانكم البقاء في غرفة بونغ

الملكة : هل تستطيع البقاء معكم بالغرفة

الجدة : لماذا أستم زوجين

الملكة : لا بل متزوجان لكن.....

الجدة : سوف اذهب وانقل اشياء بونغ

(الملك يمسك يد الملكة ويذهبان الى

الشرفة)

الملك : لما تضايقتهم انت توجهين لى الاهانة

انا لن اقترب منك سوف ابقى على الارض

هل تعرضت لك من قبل

الملكة : انا اسفة ولكن ظننت انك لن تكون

على راحتك لو كنت معك بالغرفة

الملك : ما يهمنى انك بإمان اما عنى

استطيع النوم فى اى مكان حتى لو كان

بالطريق

الملكة : انا اسفة لم اقصد ان اوجه لك اهانة
لم اكن اقصد ذلك صدقنى .هل لازلت
غاضبا

الملك : لا

(يدخل الملك غاضب ويضع الوسادة على
الارض ويضع معطف جلبته الجدة عليه
وينام والملكة تنام على السرير وتنتظر حتى
ينام الملك وتأخذ المعطف وتضع عليه
الغطاء فيستيقظ الملك فى الليل يبذل
الغطاء على الملكة ويأخذ المعطف ثم
تستيقظ الملكة وتبذل الغطاء بالمعطف ثم
يستيقظ الملك ويبذل الغطاء بالمعطف
فتستيقظ الملكة وهو يضع عليها الغطاء)
الملك : لا تبدلينهم ثانية انا بخير لا اشعر
بالبرد

الملكة : حسنا

.....

(في الصباح الملكة تستيقظ مبكرا وتحضر
الطعام وتستيقظ الجدة وتتناول الطعام
سريعا وتذهب الى موقع التصوير وتأخذ
معها الملك لتجعل المخرج يجعله يقوم
بالمقاتلة بالسيف كبديل للبطل)

الجدة : اعتنى بنفسك لا تفتحى الباب لاحد
اذا حدث معك شئ اتصلى بي

الملك : لا تخرجى بمفردك ربما تضلى
الطريق سوف اتصل بك كثيرا

الملكة : حسنا لا تقلقا

.....

(تصل الجدة مع الملك الى موقع التصوير
فيراه المخرج فيرحب به بحرارة فتتعجب
الجدة)

المخرج : كيف حالك

الملك : بخير

المخرج : لما لم تاتي امس

الملك : لم يكن هناك تصوير

المخرج : هل تعرف رقم صديقتك

الملك : صديقتي !!

المخرج : بديلة البطلة الفتاة ذات الشعر

الطويل

يبعد الملك يد المخرج عنه : لماذا تسأل

عنها ماذا تريد منها

المخرج : شركة منتجات الشعر يريدون ان

تكون عارضة لهم

يهمس الملك للجدة : ماهى العارضة

الجدة تهمس له : يستغلوا شعر الملكة من

اجل تسويق منتجاتهم

الملك للمخرج : انسى الامر لن اسمح لكم

باستغلالها

المخرج : سوف تحصل على الكثير من

النقود

الملك : حتى لو اعطوني كل ما يملكونه لن

اوافق

المخرج : حسنا اذا خذ دورك كبقية

الممثلين الذين يودون القيام بدور البطل

البطيل لإختبار مهاراتك مثل الاخرين

الجدة : ولكنك اخبرتني ان اجلبه وسوف

يحصل على الدور مباشرة

المخرج : اذا جلب صديقته للقيام بإعلانات

الملك : سوف انتظر دورى انا واثق من

قدراتي

المخرج : ولكنى لن اضمن لك انك

ستحصل على الدور

(يرحل المخرج)

الجدة : كم هو خبيث

الملك : لا بأس انا بارع بالمبارزة

الجدة حينما اذهب وخذ رقما وانتظر دورك

(يأخذ الملك رقمه ولكنه لا يفهم الارقام

الانجليزية فيقوم بعد الاشخاص بسرعة

فيعرف دوره ويقف لينظف سيفه بينما

الجميع يتدرب فيمر البطل بجواره ولكنه لا

يتعرف عليه ثم يعود خطوات اليه)

البطل : انت هل كنت تخذعنى كنت تضع

شارب ولحية مزيفتان لقد صدقت انهما

حقيقتان تبدو مختلف كثيرا لم اتعرف

عليك

الملك : كانوا حقيقيان حقا ... كيف حال

حببتك

البطل : حببتى !! من هى

الملك : هل اسمها ايرا

البطل يضحك : انها بخير لقد ارسلتها الى

شركتها ليعيدوا صيانتها وسوف يعيدونها

مرة اخرى

الملك : انا اسف حقا لم اقصد ان اقتلها

البطل : انت مضحك جدا... لما تنظف

سيفك فقط ولا تتدرب

الملك : انا انظفه واعتنى به لكى يعتنى بي

انا لا اعامله كمجرد جمادا بل كجزء من

جسدى

البطل : وجهة نظر جيدة سوف اكون من

لجنة التحقيق انا اراقبك ...بالمناسبة اين

هى صديقتى انا لا اعرف حتى اسمها او رقم

هاتفها

الملك : لما تريد معرفة ذلك وايضا هى

ليست صديقتك

البطل : لما تقرر انت هل ادعوك انت

بصديقى ام هى انا ذاهب

الملك : لماذا يقول عن شخص لا يعرفه

صديقى

.....

(الملك يطمئن على الملكة بالهاتف ولانه
اول مرة يستعمل الهاتف لم يصدق ان هذا
الشيء ينقل الاصوات قبل ان سمع صوت
الملكة فتحدث معها وجعل شخص امامه
يغلق له الهاتف ؛ تعود هي رين حفيدة
الجدة وخطيبها دونج وو قبل موعد وصولهم
الى المنزل وهي تتشاجر مع خطيبها)
دونج وو: كيف تتركى رحلة العمل وتعودى
هي رين غاضبة وتصرخ : لما كانت مساعدة
المدير تجلس بجوارك وتضع ذراعها حول
عنقك وانت كنت تضحك معها
دونج وو : لقد اذت كاحلها كنت اوصلها الى
غرفتها بالفندق

هى رين : مااذا غرقتها ما دخلك انت بها
حتى لو انكسرت قدمها لما تتدخل هل انت
حبيبها ام زوجها اذهب اليها لما عدت خلفى
اخرج من منزل جدتى اذهب الى منزلك
الغبي مثلك وارسل لى اشياى كل شئ
انتهى بيننا

الملكة : عذرا اسفة على التدخل ولكن اهدئا
قليلا وباشرا الحديث بهدوء
(تصرخ هى رين ودونج وو)

هى رين : من انتى

دونج وو: ولما ترتدى ثيابى

هى رين : هل تخوننى معها ايها الخائن
سوف اقتلكما

الملكة : انا لا اعرفه انا ابنة اخ جدتك التى
كانت بكندا

هـى رين تحترضن الملكة: حقا انا اسفة
جذتى لم تخبرنى انك هنا أليكس لم ارك منذ
ان كنتى صغيرة لقد تغيرتى كثيرا لم اتعرف
عليكى كانت اخر مرة رأيتك بها فى زفاف ابى
بأمرى كيف حالك أليكس

الملكة : ليس أليكس اى جونج

هـى رين سعيدة : هل اخترتى اسما كوريا
بالفعل تهانينا اى جونج لقد اشتقت لك
كثيرا متى جئتى الى كوريا

الملكة : منذ اربعة ايام

هـى رين : مع من اتيتى

الملكة : مع زوجى

هـى رين متفاجئة : هل تزوجتى تهانينا كيف
يبدو هل هو كوريا ام كندى هل هو وسيم

الملكة : اجل

هى رين : تهانينا انا ايضا سوف اتزوج قريبا

دونج وو: اظن انك قطعتى علاقتك بى منذ

قليل

هى رين : هذا صحيح لقد تذكرت ايها الوغد

اخرج من منزلى

الملكة : ارجوك لا تشتميه ليس مناسب لك

كفتاة ان تفعلى ذلك فهو خطيبك وسوف

يصبح زوجك قريبا يجب ان تحترميته

هى رين : انا متفاجئة لقد تغيرتى كثيرا

دونج وو: لا تقلقى نحن دائما نتشاجر

وننفصل تقريبا كل يوم لا يحدث شئ ... هل

يوجد طعام انا جائع

الملكة : انا اعد الطعام ارتاحا وسوف يكون

جاهزا عندما تعود جدتي وزوجي

هي رين : لا زالتى لا تتحدثين الكورية جيدا

انها عمتى وليست جدتىانت ياااا اخرج

من بيتى كيف تجلس امام التلفاز قلت لك

اخرج

دونج وو : تحركى من امام التلفاز اريد ان

اشاهد المباراة

هي رين غاضبة وتصرخ : ياااااااااا

.....

(يأتى دور الملك ليقم بالمبارزة فيهجموا)

عليه مدربين الحركات القتالية المسئولين

عن اخراج مشاهد الاكشن فيبارزهم الملك

ببراعة ويتغلب عليهم فى اقل وقت فيصفق

له الجميع عدا المخرج)

المخرج : اترك اسمك ورقمك بالخارج

وسوف نتصل بك

البطل: انا اریده ان يكون بدیلا لی

المخرج : لكنه...

البطل : لقد قررت لقد اعجبتنی مهارته ان

اردت اختيار غيره فلتختار اذا بطل غيری انا

ذاهب

المخرج للملك : لقد حصلت على الدور اتي

من الغد الى هنا

(الملك سعيد والبطل يمر بجواره)

البطل : القى التحية على صديقتی وداعا

الملك : ما اذا قلت لك انها ليست صديقتك

.....

(الملك يذهب مسرعا ليخبر الجدة ويعودوا
الى المنزل ليخبر الملكة بسرعة فيرى البطلة
وهى تخاف منه كثيرا فيقترب منها الملك)

الملك : انت انا لم انساك وسوف اجعلك

تندمين

.....

(الجدة والملك يعودون للمنزل والملك
سعيد جدا والجدة على وشك فتح الباب
فيفتح الباب فيكون دونج وو يخرج القمامة
)

دونج وو: مرحبا جدتي لقد اشتقت اليكى
خلال هذا الاسبوع .لابد وانك سو جين مرحبا
يارجل لقد سعدت بلقائك ادخلا

الملك : من هذا الرجل ولماذا يخرج من

منزلك

الجدة : انه خطيب هى رين لابد وانها اتت
هل قامت باكتشاف الامر

(تدخل الجدة خائفة من ان هى رين كشفت
الامر لانها كانت تعرف ابنة اخيها اليكس
والملك منزعج من دونج وو فتكون الملكة
تضع الطعام على الطاولة مع هى رين)

هى رين : جدتى لقد اشتقت اليكى لما لم
تخبرينى ان اليكس هنا اقصد اى جونج

الجدة : كنت اريد ان افاجئك

هى رين : هل انت سو جين زوج اى
جونج انت وسيم حقا هل انت كندى من
اصول كورية ام انك كورى

دونج وو : ياااااااااا هل تغازلين رجال اخرين

هى رين : وما دخلك انت اخرج من منزلى

الجدة : توقفوا عن المشاجرة لتتناول الطعام

هى رين : هل تصدقى جدتى اى جونج طهت
كل هذا التى كانت تمسك السكين من
الجهة الاخرى

الجدة : هل استطعتى فعل ذلك بمفردك

الملكة : اجل كان صعبا بعض الشئ

(يجلس الجميع على الطاولة ويتذوقوا طعام
الملكة الرائع والملك يأكل الارز فقط فتقوم
الملكة بوضع قطع لحم الاسماك له على
الارز)

دونج وو : انا احسدك زوجتك طيبة وحكيمة
وطاهية بارعة وتهتم بك اى جونج هل لديك
اخت اخرى

هى رين : ياااااااا ايها الوغد هل تريد ان
تموت اخرج من هنا الم اقطع علاقتى بك

دونج وو: هل رأيت دائما ما تصرخ بوجهي

هكذا انت محظوظ

الملك : هذا ليس من شأنك

هي رين تضحك : تستحق ذلك سو جين انا

معجبة بك

(يرا الملك يد الملكة وهي تضع له قطع

السّمك يوجد بها حرق فيمسك يدها)

الملك : ما هذا لما يدك احترقت

الملكة تسحب يدها : انه شئ بسيط لم

اعتاد على الطهو بإستخدام هذه الاشياء

الملك يمسك يدها : ما الذي تقولينه كيف

يكون هذا بسيط

هي رين : سوف اجلب لك صندوق

الاسعافات الاولية

.....

(يدخل الملك الملكة الى الغرفة وتعطيه
الجدة مرهما فيضعه على يد الملكة ويضع
اللاصقات الطبية على الحرق فتخرج الجدة
هى رين ودونج وو موتغلق الباب)

الملك : يجب ان تكونى حذرة لما تؤذين يدك
هكذا

الملكة : انه شئ بسيط سوف تعود الى
طبيعتها ... لقد تذكرت ماذا فعلت اليوم

الملك : لقد حصلت على الوظيفة

الملكة سعيدة : حقا كنت اعرف ذلك

جلالتك بارع جدا

الملك : شكرا لك

(تخرج الملكة والملك ويكملوا تناول الطعام
ويجلسوا مع الجدة وهى رين ودونج وو
يشاهدوا التلفاز والجدة تقطع لهم الفاكهة
وعندما ينتهوا الملكة تقوم بالتنظيف فيقم
الملك وينظف بدلا عنها لان يدها بها حرق و
يقوم دونج وو بغسل الاطباق بدلا عن هى
رين فتنصالح معه)

هى رين : اى جونج لابد وان زوجك يساعدك
كثيرا سمعت ان فى كندا الزوج يقوم بأعمال
المنزل

الملكة : اجل هو يساعدنى كثيرا

.....

(فى الليل الملك ينام على الارض بجانب
السريير والملكة على السريير وهم يقسمان
الغطاء عليهما)

الملك : كيف عرفتى اننى اخاف من اكل
السّمك

الملكة : الامير اخبرنى بذلك وما حدث منذ
ان كنت صغير

الملك: وانا صغير وانا اتناول سمكة قمت
ببيع شوكة وفضلت فى رقبتى وكدت اختنق
ومنذ ذلك الحين لا اكل الاسماك ...شكرا
لك

(الملكة تبتسم وتنام والملك ينام ؛ هاتف
الملك يرن فى الصباح الباكر جدا فيكون
المخرج يخبره ان يأتى حالا الى موقع التصوير
فيخبر الملكة ويرتدى ثيابه بسرعة والملكة
تعطيه المعطف)

الملكة : هل تعرف الطريق

الملك : اجل حفيدتك اعطتنى بطاقة
للحافلات واعرف محطة الحافلة سأنتظر
الحافلة التى تذهب الى هناك لا تقلقى انا
ذاهب لا تخرجى بمفردك سوف اتصل
عليكى وداعا

.....

(يذهب الملك الى موقع التصوير والمخرج
يتنمر عليه ويجعله ينقل المعدات وينظمها
ويساعد الموظفين حتى الظهيرة فيتعب
الملك كثيرا ويجلس تحت ظل شجرة
ويشرب الماء البارد فتأتى مديرة التصوير
وتعطيه قنينة عصير والملك ينظر الى الارض

(

مديرة التصوير سو مى تبتسم : هل المخرج
بدأ بالتنمر عليك هو هكذا تفضل بعض
العصير

(ينظر الملك لها يجدها تشبه حبيبته
السابقة كأنهما نسختان فيصدم ويظل ينظر
لها والملكة تكون قد اتت مع الجدة معها
فطور للملك فتراه مع سومى التى تشبه
حبيبته السابقة فتقف مصدومة لا تصدق ما
يحدث)

ا.....

واصل قراءة الجزء التالي

part11

"الملكة العذراء"

#الملكة_العذراء_p11

(سومى مديرة التصوير التى تشبه حبيبة
الملك السابقة تعطيه قنينة العصير والملك
مصدوم لأنها تشبه حبيبته السابقة كثيرا
والملكة تراهم من بعيد وتصدم كثيرا)

سومى : تفضل لانك تعبت معنا اسفة

لكنك ساعدتنا كثيرا ..ماهو اسمك

الملك يتلعثم : سو جين

سومى :وااا نحن نملك نفس الاسم الاول

قبل قرار إلغاء عدم زواج من يحملوا نفس

الاسم لاول لم نستطيع ان نتزوج

الملك مصدوم : ماذا

سو مى تضحك : انا امزح هى دعابة ...اسفة

اظن انك لم تفهمهاعلى كل شئ شكرا

لك سررت بمعرفتك اذا كنت بحاجة الى شئ

اتى وابحث عنى

(سومى تمد يدها لتصافح الملك والملك

متردد ويصافحها وهو مذهول)

الجدة : انه هناك هل تعرف على سومى

الملكة : من هى سومى

الجدة : هى مديرة التصوير

الملكة : ما هو التصوير

الجدة :كاميرا تقوم بتصوير تمثيلهم لكى

يظهر على التلفاز .. لنذهب

الملكة : انتظرى قليلا

الجدة : لماذا

الملكة : لن تصدقينى

الجدة : هل يوجد شىء لا يصدق اكثر من

وجودكم هنا

الملكة : هذه الفتاة كانت بالماضى حبيبة

الملك السابقة

الجدة مندهشة : حقاااا ديباااك

(يقف البطل خلفهم ويضع رأسه بين كتف

الملكة والجدة)

البطل : ماذا تفعلان

(تصرخ الملكة والجدة)

الجدة : لقد افزعتنى

البطل : الى ماذا تنظرانهل تشعرين

بالغيرة

الملكة تتلعثم : لا

البطل للجدة : البطلة تبحث عنك

الجدة للملك : سوف اذهب مزاجها الحاد

يمكنها ان تطردنى بسهولة لا تذهبي للمنزل

بمفردك وداعا

البطل : هل اتى طفلة لما تقلق ان تعودى

بمفردك

الملكة : انا لا اعرف الطرق ولست جيدة في
حفظ الاماكن جدتي ...اقصد عمتي كتبت لى
العنوان اذا ضللت الطريق

البطل : هل انتى لستى من هنا

الملكة : اجل

البطل : من اين

الملكة تتردد وتتذكر تحذير الجدة من قول
الحقيقة : انا من كندا

البطل : وااااا هذا رائع ...لذا كنتى غريبة
الاطوار قليلا يجب ان اجعلك تشاهدين
سيثول ...ما الذى تحمليه

الملكة : هو فطور لزوجى

البطل : حقااا كم هو محظوظ الرائحة رائحة
جدا لقد مللت من الطعام السريع لا احد
يطهو لى

الملكة: هل تريد ان تأتى وتتناول معنا الغداء

البطل : حقا سوف انهى التصوير واتى معك
صديقتى شكرا لكى هذا صحيح ماهو
اسمك انا لا اعرفه

الملكة : إى جونج

البطل : اسمك قديم بعض الشئ ولكنه
جميل ..هل تودين مشاهدتى وانا اقوم
بالمشاهد الاولى

الملكة : اجل ...ايين ذهب زوجى

البطل ربما يرتدى ملابس البديلة ليقوم بأول
مشهد قتال لنذهب ونشاهد ذلك

الملكة : اود ذلك

.....

(الملك يرتدى ملابس تاريخية مشابهة
لملابس البطل وهو مشغول التفكير بسو
مى وكيف حدث وكانت فى هذا المكان)
مسؤل الملابس للملك : هل تريد مساعدة
فى ارتداء هذه الملابس

الملك : لا شكرا لك لقد اوشكت على الانتهاء
مسؤل الملابس : واااا انت ترتدى الملابس
التاريخية بشكل جيد لابد وانك قمت
بالتمثيل فى العديد من درامات التاريخية

.....

(المخرج يرى الملكة ويفرح كثيرا ويظن انها
اتية لمقابلته من اجل الإعلانات ويرحب بها
بحرارة)

المخرج : هل اتيى لتقابلينى بشأن
الإعلانات

الملكة : ماهى الإعلانات

المخرج : اظن ان صديقك لم يخبرك سوف
اشرح لك

البطل : عذرا هى جاءت معى لم تأتى لرؤيتك

(يمسك البطل يد الملكة وهى تشعر

بالخجل وبيتعدوا عن المخرج)

المخرج : لنتحدث لاحقا

(ينتهى الملك من ارتداء الملابس ومدربين
حركات الاكشن يجهزوا ديكور معركة بالكثير

من الممثلين ويجلس البطل امام الكاميرات
ويجلب كرسيًا للملكة فتجلس امام
الكاميرات متفاجئة والبطل يهمس للملكة
لكي تكون صامتة لكي لا تفسد التصوير
والملك يرا ذلك فيغضب ويبدأ التصوير
والكاميرات لا تركز على وجه الملك لانه
ممثل بديل ويقوموا بتصوير المعركة و
الملك يبارز ببراعة بطبيعية بدون تصنع
لوقت طويل فينتهي المشهد والجميع
يصفق لهم لانهم نجحوا من المحاولة الاولى
ولكن المخرج يتنمر على الملك)

المخرج : لتعيد تصوير المشهد من جديد لم
اشعر به

مسؤل الحركات القتالية : اظن ان المشهد
جيد لا يوجد به اخطاء

المخرج : لم يكن جيدا

البطل يرفع صوته ليرفع المنتج : المشهد
جيد بالفعل لما تريد ان تعيده سوف
يحصلوا على اجر اضافى وسوف يستهلك
الكثير من الموارد كالدماغ المزيف
والمؤثرات

المنتج : المشهد سيفى بالغرض لا تقوموا
بإعادته مجددا

المخرج : لنصور المشهد القتال التالى بما ان
الوقت مناسب لذلك والممثل البديل جاهز
بالفعل ويظهر عليه التعب طبيعيا بدلا من
محاولة تصنعه ونستغل وقت الغير
مستغل حتى غروب الشمس بدلا من
تركيب المعدات غدا بدون فائدة
المنتج : لنقم بذلك

مسؤل الحركات القتالية : انه مشهد صعب
لان الكاميرات سوف تركز على شخصين
فقط سيكون كالقتال الحقيقي وهو متعب
للغاية

البطل : يستطيع رفع دعوة قضائية ضدكم
ان جعلته يفعل ذلك

المنتج: سوف اضاعف لك اجرک ثلاثة
اضعاف هل توافق

(الملك يفكر بدين الجدة لانها اشترت لهم
الملابس والهواتف وهم يجلسون فى منزلها)

المنتج : سوف اعطيك اربعة اضعاف اذا
الملك : انا موافق

مسؤل الحركات القتالية : المشهد هو انك
ستقاتل عدوك الذى استغل المعركة
وجلس على عرشك فتدخل مجلس الملك

وسيفك عليه دماء وتقاتله كحقيقيا وبجدية
وفي النهاية ستقوم بطعنه وتجلس على
العرش بملابسك المليئة بالدماء ... هل
ستكون بخير خصمك مدرب محترف

الملك : اجل سأكون بخير

(يبدأ التصوير والملك متعب للغاية ويقاقل
المدرب طويلا والمخرج يتنمر عليه ويظل
يعيد المشهد لاتفه الاسباب حتى غروب
الشمس والملكة خائفة على الملك والجميع
يشفق عليه لصعوبة الامر)

المخرج : لنعيد المشهد مرة اخرى

سو مى لتنقذ الملك : الكاميرا الرئيسية بها

عطل

المخرج : استخدموا الكاميرا الاحتياطية

البطل : توقف يجب ان اودى دورى الان لا

احب الانتظار وإلا تنازلت عن دورى

المنتج : توقفوا وابدأوا بتجهيز مشهد

الابطال

البطل للملكة : انا اسف لن استطيع ان اتى

اليوم اذهبي انتى الى المنزل

الملكة : لا بأس

(يبدل الملك ثيابه والملكة تنتظره خارج

غرفة التبدل مع الجدة والملك متعب

للغاية ويتألم من ذراعيه ويخرج والملكة

تمسك يده لمساعدته بالسير والملك يصرخ

(

الملكة : انا اسفة

الملك : يدي تؤلمانى بشدة ارجوك لا

تلمسيهما لا استطيع تحريكهما

الملكة على وشك البكاء : جلاتك لما

قسوت على نفسك

الجدة : سوف اوقف سيارة اجرة ونذهب الى

المنزل

(يخرج الملك والملكة من موقع التصوير

ويركبان سيارة اجرة والملك يتألم بشدة

فيصلا الى المنزل وينزلان)

الجدة :اصعدا اتما الى المنزل انا سوف

اجلب له بعض الادوية

(يدخل الملك والملكة المصعد والملكة

خائفة كثيرا منه والملك يدلها على زر الطابق

ولكنها لا تفهم اى زر من الازرار الكثيرة

فتدخل فتاة صغيرة وتضغط على زر الطابق

فيصعد المصعد والملكة تتشبث بملابس

الملك حتى يصل الى الطابق فتخرج الفتاة

الصغيرة ويخرج الملك والملكة فترن الفتاة
الصغيرة شقة الجدة فتفتح لها هي رين
فتعانقها)

هي رين : بونغ لقد اشتقت لك كثيرا ادخلى
...مهلا إى جونج ماذا حدث هل اذى زوجك
ذراعاه ادخلا

(تدخل الملكة الملك الى الغرفة)

بونج لدونج وو: من هي

دونج وو: هي ابنة اخ جدتك وهذا زوجها

بونج: أليكس التي في كندا

دونج وو: اجل ولكنها غيرت اسمها الى إى

جونج

بونج : لقد سمعت عنها الكثير من ابنى

ولكنى لم اراها

دونج وو : لقد اشتقت اليكى هل كانت

رحلتكى جيدة

بونغ : اجل كانت رائعة وانتم

دونج وو: اختك استمرت بالشجار بالطبع

(الملكة تجعل الملك يجلس على السرير

وتضع الوسائد خلف ظهره وتضع عليه

الغطاء وتخرج وتعد بعض حساء الاعشاب

والارز وهى تطهو الطعام تذهب لها بونغ

وتصعد على طاولة المطبخ)

بونغ : الرائحة رائعة جدا

الملكة : مرحبا مؤكد انك بونغ انا اسفة لم

ارحب بك بشكل لائق

بونغ: لابأس انا بونغ لقد سعدت يرؤيتك اوني

دعيني ارى ماذا تطهين

(الملكة تحمل بونغ بعيدا)

الملكة : احترسى سوف تتأذين انتظري قليلا
انا اعد الطعام للجميع

بونغ : اخيرا سوف نأكل طعام غير تجارب
اختى بنا

هى رين : ايتها المشاغبة انزلى عن طاولة
الطعام لاجهزها

دونج وو : بونغ انتى محقة كليا لقد مللت
من تجارب اختك

هى رين : توقفا

يونغ للملكة : سوف اذهب واتعرف على
زوجك

.....

(تدخل بونغ عند الملك وتصعد على

الكرسى الى السرير)

بونغ : مرحبا انا بونج

الملك يبتسم لها : مرحبا بونغ سررت

برؤيتك

.....

(تنتهى الملكة من اعداد الطعام وهى رين

تضع الطعام على الطاولة وتدخل الملكة

بطعام للملك تجد بونغ تضحك مع الملك)

الملكة : اذهبى بونغ واغسلى يدك وتناولى

الطعام

بونغ للملك : وداعا سوف اذهب واتناول

الطعام لاننى جائعة جدا

الملك : وداعا

(تضع الملكة الطعام بجوار الملك وعلى

وشك اطعام الملك بالمعلقة)

الملك : ماذا ستفعلين

الملكة : سوف اطعمك لان يدك تؤلمك

الملك : انا بخير

(يأخذ الملك الملعقة ويرفع يده ليتناول

الطعام ولكن يده تؤلمه فتأخذ الملكة

الملعقة منه)

الملكة : لما انت عنيد هكذا

(تبدأ الملكة بإطعام الملك وتنفخ له في

الاكل ليبرد حتى يشبع فتسقيه المياه

وتمسح له فمه وتأتي الجدة بالدواء والملكة

والملك لا يصدقوا بوجود الدواء في شكل

(حبوب)

الجدة : انه الدواء بالمستقبل هو فعال كثيرا

قم ببلعه مع بعض المياه

(تعطى الملكة الدواء للملك مع بعض

المياة)

الجدة : تبقى شئ واحد هذه الحقنة الطبيب

اخبرنى يأخذونها الرياضيين لشد العضلات

الملك : مامعنى حقنة

الجدة : شئ يوصل الدواء الى الدماء عن

طريق ابرة صغيرة

الملك يخاف منها كثيرا : لا لن اخذ هذا

الشئ

الجدة : انه لا شئ ليس مؤلما سوف انادى

دونج وو هو جيد فى فعل ذلك

.....

(يعبئ دونج وو السائل داخل الحقنة
والملك خائف منها كثيرا فتخرج الجدة بونغ
وهى رين تستدير)

دونج وو: استدير

الملك : لماذا

دونج وو: لكى تأخذ الحقنة

الملك : اين

دونج وو: الا تعرف ألم تأخذ واحدة من قبل

الملك : لا

(يهمس دونج وو للملك فى اذنه)

الملك : لا لن اخذ هذ الشئ ابعدہ من هنا

دونج وو: لا تتصرف كالاطفال

الملكة : انها مفيدة سوف تجعلك تشفى

بسرعة

الملك : لا لن اخذ هذا

دونج وو : اسرع سوف تتلوث

الملكة : لا بد وانها باهظة الثمن سوف تفسد

الملك يشعر بالثقل لان الجدة هى من

جلبتها بمالها : حسنا جلال...اقصد اى جونج

هل بإمكانك ان تستديرى

الملكة : حسنا

(دونج وو يعطى الملك الحقنة والملك

يصرخ فتلتفت الملكة ولكنها تستدير

بسرعة وتشعر بالخجل الشديد فتخرج مع

هى رين ودونج وو يلحق بهم ليتركوه ينال

قسطا من الراحة ؛ تجلس الملكة مع الجدة

وبونغ حتى ينصرف دونج وو وهى رين

للذهاب للنوم والجدة وبونغ والملكة تشعر
بالخجل الشديد فتدخل الغرفة بهدوء وتغلق
الباب بهدوء فيصدر صوتا كبيرا فيستيقظ
الملك (

الملك : انا لست نائما سوف انام على الارض
لا تقلقى

الملكة : لا كيف تنام على الارض ويداك
تؤلماك لو نمت على الارض سوف تؤلمك
اكثر لن اسمح لك بالنوم على الارض انا
سوف انام على الارض

الملك : لن اسمح لك ايضا بالنوم على
الارض كيف ارتاح وانتى تنامين على الارض

الملكة : انا بخير سوف انام على الارض

الملك : لا اذا اصريتى لن انام على السرير لا
تكونى عنيدةلا تسيئى فهمى لنتشارك

السريـر اعدك اننى سأكون اكثر حذرا هذه
المرّة

الملكة متفاجئة : ماذا

الملك :انا حقا لن اقترب منك ثقى بى اذا
رفضتى سوف انام انا على الارض

(الملكة تنام على جزء من السريـر والملك
ينام على الجزء الاخر والملكة تشعر بالخجل
الشديد والملك على وشك النوم فيتذكر
الملكة فى موقع التصوير فيغضب ويخلص
على السريـر)

الملك غاضب : لقد تذكرت لما ذهبتى الى
موقع التصوير ماذا لو ضللتى الطريق ولماذا
كان ذلك الشخص يهمس لك وانتى كنتى
تجلسين بجواره

الملكة : لقد ذهبت لآخذ لك الطعام لانك لم
تتناول شئ وذهبت مع الجدة جلست
بجواره لآشاهدك فى التلفاز كان يقول لى ان
آكون هادئة لكى لا يفسد التصوير
الملك : حتى لو كذالك لا تجعله تقرب
منك قلت لك من قبل هو لىس الامير وانا لا
آثق به

الملكة : ولكنه شخص لطيف ساعدنا كثيرا
يذكرنى بالامير كثير

الملك : هل رأيتى نيته كيف عرفتى بأنه
شخص لطيف لا تثقى به

الملكة : حسنا

(ينام الملك والملكة حتى الصباح تستيقظ
الملكة وتعد الفطور والملك يستيقظ يجد
يده لا تؤلمه كثير فيتفاجأ)

الملك : دواء هذا العصر يبدو رائعاً جداً
(يخرج الملك ويتناول الفطور مع الجميع)
فتعطى الملكة كعك اعدته رائع المذاق
للجميع ليتناولوه في العمل وبونغ بالمدرسة
فيذهبوا جميعاً عدا الملك لانه ليس لديه
تصوير وتبدأ الملكة بالتنظيف ويريد الملك
ان يساعدها ولكنها ترفض فيجلس يشاهد
التلفاز وتغسل الاطباق وتتبع تعليمات
كتبتها عندما كانت تشرح لها الجدة كيف
تغسل الملابس وكيف تستخدم المغسلة
الحديثة فتضع الملابس المتسخة وتغسلها
وتعلقهم بالشرفة ليتعرضوا لاشعة الشمس
لانهم في عصر جوسون كانوا يفعلوا ذلك
باعتقادهم ان الشمس تطهرها)

الملكة : هذا الشئ رائع بدلا من ان تظل
السيدة تضرب الملابس لتصبح نظيفة فقط
ان تضعها هنا وتخرج نظيفة وجافة هذا رائع

.....

(يطرق الباب فتفتح الملكة فتجد شخصا
يحمل باقة من الزهور فيكون البطل ويتفاجأ
الملك)

البطل : لا اعرف اى نوع زهور تحبين ولكن لا
توجد فتاة لا تحب لازهور تفضلى

الملكة تأخذ الباقة : شكرا لك

الملك : انت ماذا تفعل هنا

البطل : صديقتى دعتنى الى هنا لاتناول

طهيها

الملك ماذا

البطل : ماذا طهوتى اليوم

الملكة : سوف ابدأ الان تفضل

(يدخل البطل والملك متضايق منه والملكة
تقدم له بعد القهوة والكعك فيعجب بكعك
الملكة كثيرا تطهوا الملكة الطعام)

البطل : الرائحة جيدة جدا انت بارعة حقا

الملكة تبتمس :شكرا لك

(تنتهى الملكة من الطهو ولكنهم ينتظروا
الباقيين ؛ تعود بونغ مع هى رين ودونج وو
فيتفاجأوا بوجود ممثل مشهور فى منزلهم
فيهرعوا عليه)

هى رين : اوبا من فضلك وقع لى هنا

بونج: من فضلك وقع لى هنا

البطل يبتسم : حسنا

(تبدأ هى رين وبونغ بأخذ العديد من الصور

مع البطل ودونج وو يغار كثيرا)

هى رين : اوبا انت وسيم حقا على الحقيقة

هل استطيع الحصول على رقمك

دونج وو : توقفى

الملك يحدث نفسه : وسيم اى هراء هذا انه

ليس وسيما ابدا

(تاتى الجدة وترحب بالبطل ويتناولوا الطعام

والبطل يعجب كثيرا بطعام الملكة وينتهوا

من الطعام)

البطل : انا اسف لى موعدهام الان

ارجوكم اسمحوا لى اى جونج شكرا لك على

الطعام حقا لم اتذوق افضل منه من قبل

وداعا

الملكة : وداعا شكرا على الزهور

هى رين وبونغ : وداعا اوبا اتى الى هنا كثيرا

.....

هى رين : اى جونج انظرى كم التعليقات
عندما نشرت صورتي مع هذا الممثل لابد
وانهم يشعرون بالغيرة

بونج : سوف ارى صديقاتى هذه الصور سوف
يتفاجئون كثيرا

(دونج وو غاضب كثيرا ويترك الشقة
ويذهب الى شقته والجدة تضرب هى رين
فتذهب خلفه والجدة تذاكر لبونغ والملكة
تغسل الاطباق والملك متضايق كثيرا منه
فيرى باقة الزهور على الطاولة فيقترب من
الطاولة ويتظاهر بقراءة كتاب فيلقى باقة
الزهور على الارض ويدوس عليها ويدخل الى
الغرفة بدون ان يراه احد)

.....

(تنتهى الملكة وتقوم بعمل القهوة للجدة
والحليب لبونغ وتأخذ القهوة للملك
تجده يجلس على السرير يقوم بتحريك
ذراعيه لكى لا تؤلمه فتضع الملكة القهوة
على الطاولة)

الملكة : استدير من فضلك

الملك متفاجئ : لماذا

الملكة : افعل ذلك

(تقوم الملكة بتدليك كتفيه ورقبته وزراعيه

لوقت طويل)

الملك : توقفى لابد وان يداك

متعبتان اجلسى من فضلك

الملكة : هل تشعر بتحسن

الملك: اجل شكرا لك... هل تعرفين انك
افضل صديق لى فى جوسون كان الامير
صديقى والوحيد والرفيقة الملكية كنت
اخبرها بمشاكلى وكانت تستمع الى دائما
ولكن بسبب غضبى من ابى كنت اعاملك
بسوء كنت غبى لاننى ابتعدت عن افضل
صديق قد احصل عليه اشعر براحة كبيرة
عندما اتحدث اليك لو لم تكونى معى هنا
لكنت استسلمت من اول يوم انتى افضل
صديق لى حقا

الملكة : لا تقل ذلك جلاتك هذا اطراء كبير
الملك : هذا ليس اطراء انما الحقيقةلقد
تذكرت لن تتخيلى من قابلت امس لن
تصدقى ذلك قبل ان ترى بعينك
الملكة تشعر بالغيرة : هل تقصد مديرة
التصوير

الملك : كيف عرفتى

الملكة : لقد رأيتمكم امس

الملك لم اصدق عندما رأيتها ظننت بأننى

أحلم ماذا برأيك يفسر ان اراها هنا

الملكة تشعر بالغيرة تريد اختبار الملك :

ربما جئت الى هنا لتستطيع الزواج من

حبيبتيك التى لم تستطيع الزواج بها فى

جوسون

الملك بسعادة : هل تظنى ذلك

الملكة : عندما تراها لا تخبرها بأننا متزوجان

فربما قد اعود الى جوسون حثا وانت لا

تستطيع لكى تظل بجوارك

الملك : اجل هذا صحيح انتى محقة شكرا

لك صديقتى

(الملكة تشعر بالغيرة والغضب الشديد)

(وتنام على السرير)

الملكة تحدث نفسها : السعادة بعينيه
عندما سمع بأنه قد يظل هنا معه حتى انه
لم يقول لى لن اتركك تذهبين بمفردك
بالطبع هو سيفضل البقاء مع حبيبته هنا
.....لماذا انا غاضبة جداسوف اعود الى
جوسون اعدك بأنك سوف تندم سأعود الى
اخى والاميرة والامير ظل انت هنا بمفردك
مع حبيبتك وانا سوف اتزوج ذلك المحارب
سوف انجب منه الكثير من الابناء ولن
يكون هناك رفيقة ملكية تتقاتل معى ولا
مسؤلية ادارة البلاط مؤكدا بان ذلك المحارب
سيكون افضل منك وسوف اعيش معه
بسعادة وانت ستظل هنا. عش جيدا مع
حبيبتك

.....

(في الصباح الباكر يتصل المخرج بالملك
ليأتي إليه حالا وإلا خصم من راتبه فيذهب
الملك رغما عنه الى موقع التصوير وتعد
الملكة الفطور للجميع ويذهبوا الى اعمالهم
والملكة متضايقه كثيرا بسبب ما قاله
الملك لها بالامس)

الملكة : لن اخذ له طعام لما على الاعتناء به
فلتعتنى به حبيبته اذا لن اقلق بشأنه لا
يهمنى الامر

(يستمر المخرج بالتنمر على الملك بالعمل
الشاق حتى الظهيرة والملكة ضميرها يعذبها
حتى تذهب الى الملك بالطعام)

الملكة : هذه اخر مرة سأعتنى به فقط لانه
مريض لن يحدث هذا مجددا فلتعتنى به
حبيبته اذا

(البطل يقترب من الملكة وهى مستمرة
بالتحدث مع نفسها)

البطل : لما تتحدثين الى نفسك هل جننتى
الملكة : لقد افزعتنى

البطل : هل جلبتى الطعام لزوجك انه حقا
محفوظ اتى معى سوف اخذك الى هناك
(يجلس الملك ليستريح ثم تذهب له الملكة
غاضبة والبطل يقف بعيدا عنهم بقليل)

الملكة : هل انت بخير

الملك: اجل. لما جئتى ربما يضايقوك

الملكة :جئت لإعطاءك هذا سوف اغادر

(تأتى سومى ومعها وجبة غداء)

سومى : اسفة بشأن تنمر المخرج

الملك يبتسم لها : لابأس انا بخير

سومى : لابد وانك جائع لقد جلبت لك وجبة

غداء معنا تفضل

يأخذها الملك بسعادة : شكرا لك

سومى: اوه مرحبا الفتاة ذات الشعر الطويل

كيف حالك هل انتى بخير الان

الملكة : انا بخير شكرا لك

الملك ينظر للملكة : انها صديقتى المفضلة

إى جونج

سومى : مرحبا

الملكة : مرحبا

سومى : يجب ان اذهب الان لاختبر

الكاميرات وداعا

(الملكة غاضبة جدا)

الملكة : انا عائدة للمنزل

الملك : ماذا كنتى ستعطينى

الملكة : لاشئ انا ذاهبة وداعا

الملك : انتظرى ...انتظرى

(تذهب الملكة وهى غاضبة كثير والبطل
كان يسمعهم من بعيد فيتبع الملكة حتى
خارج موقع التصوير فيرى الملكة تبكى
وتلقى بالطعام فى القمامة وتذهب)

+.....

واصل قراءة الجزء التالي

part12

"الملكة العذراء"

#الملكة_العذراء_p12

(الملكة تلقى الطعام فى القمامة وهى تبكى

وتذهب ويراها البطل ويركض الى غرفة

التبديل ويبدل ثيابه)

مدير اعماله : ماذا تفعل لما تغير ملابس

التصوير

البطل : لن افعل ذلك اليوم

مدير اعماله : هل جننت ماذا سأقول لهم

البطل : قول لهم اننى لا اشعر بأنى بخير وان

لم يعجبهم ذلك فليأتوا بأحد غيرى وداعا

مدير اعماله : يااااا

.....

(الملك يأكل علبة الغداء وهو سعيد للغاية
ويستعيد ذكراياته مع حبيبته السابقة ولا
يكف عن الابتسام فيأتي مساعد المخرج)
مساعد المخرج : قبل ان ترحل اذهب الى
مساعد المنتج واحصل على راتبك
الملك : راتب لقد عملت ليومين فقط
مساعد المخرج : انت بديل ستأخذ راتبك
على الايام التى سوف تصور بها
الملك سعيد : حسنا

.....

(الملكة تجلس فى محطة الحافلات وتنتظر
الحافلة التى قالت لها الجدة ان تتركب بها
وهى تبكى)

الملكة : ما كان يجب ان اتى لم يعير اهتماما
لى وكان سعيدا جدا وهو ينظر لها واخذ منها
الطعام بسعادة اكثر من سعادته عندما
جلس على العرش...حسنا ظل هنا معها
سأكون اكثر سعادة بدونك...كنت اختبره
وهو صدق ذلك واخبرها بأنى صديقته لانه
يفضل البقاء معها حسنا افعل هذا

(يقف البطل بسيارته امام انتظار الحافلات
وينزل النافذة)

البطل : يااا إى جونج اصعدى

الملكة تجفف دموعها : لا سوف اعود
للمنزل

البطل : سوف اخذك الى هناك

الملكة : شكرا لك سوف انتظر الحافلة

البطل : يااا اسرعى قبل ان يتعرف على احد
واتورط معك فى إشاعة جديدة لن اكلك
سوف اوصلك

.....

(تركب الملكة السيارة والبطل ينظر لها)

البطل : لقد سمعت كل شئ.....

الملكة : ارجوك لا تتحدث عن الامر انا لا

احب ان اتحدث عن شئ يزعجنى

البطل : حسنا على راحتك

.....

(هى رين بالعمل تتباهى بصورها مع

الممثل امام زميلاتها بالعمل ودونج وو

متضايق بشدة ؛ تذهب هى رين الى

المرحاض وهى هناك تسمع مساعدة
المدير تضحك مع زميلتها بالهاتف)

مساعدة المدير : اجل لقد صدق اننى اذيت
كاحلى وكان سيأخذنى الى غرفتى ولكن
ظهرت خطيبته الساحرة واخذته وعادوا قبل
فريق العمل لقد افسدت خطتى انتى
تعرفين اننى معجبة به منذ الجامعة هو
ذكى وطموح ولطيف ومضحك لا اصدق
كيف وقع بحب تلك الساحرة فكلبتى بها
انوثة عنها ...لا اعرف ربما اصيب بالعمى
حينها ... وداعا الان انه وقت الغداء

(تخرج مساعدة المدير من المرحاض وهى
رين غاضبة كثيرا)

هى رين : تلك السافلة سوف اجعلها تندم
لتعبث مع خطيبى

.....

(تتظاهر مساعدة المدير بأنها لا تسير جيدا
وتأخذ عصيرا ووجبة غداء لدونج وو وتذهب
الى مكتبه وتضعهم امامه)

مساعدة المدير : شكرا لك لمساعدتي عندما
اذيت كاحلى

دونج وو : هل انتى بخير الان

مساعدة المدير : اجل اشعر بتحسن من
فضلك اقبل هذه كمتنان لى

دونج وو : شكرا لك

(تأتى هى رين غاضبة كثيرا وتمسك
مساعدة المدير من شعرها امام الموظفين)
هى رين : انت ايتها السافلة لا تعبثى مع
خطيبي سوف اجعلك تندمين

دونج وو غاضب : توقفى هى رين ماذا

تفعلين

المساعدة : ارجوك توقفى ماذا فعلت لك

(هى رين تجذب مساعدة المدير من شعرها

وتدفعها على رفوف من الزجاج فتتكسر

ويدها وقدم مساعدة المدير تجرح ومساعدة

المدير تستغل الموقف وتبالغ فى ردة فعلها

والبكاء فيتعاطف معها الجميع)

دونج وو غاضب بشدة ويصرخ بقوة : هل

جننتى ماذا فعلتى ماذا فعلت لكى كانت

تعطينى بعض الطعام والعصير لتشكرنى

لمساعدتها وانتى تفعلى بها هذا انتى لستى

انسانا انت مجرد وحش فظ لقد تعبت حقا

من مزاجك وطباعك الحادة وغيرتك الغير

مبررة وعدم احترام مشاعرى فقط دائما انا

من على الاعتذار ومواساتك لم تفكرى ابدا

بي انتى اسوء شئ حدث لى

(يخلع دونج وو الخاتم ويضعه على المكتب

و يساعد مساعدة المدير على الوقوف وهى

رين تبكى ويأتى المدير ويعرف ماحدث

ويثور غضبا)

المدير يصرخ : ما الذى تفعلوه بالمكتب هل

انتى من افراد عصابة ما الذى فعلتیه

بزميلتك تجعلونى افقد صوابى

مساعدة المدير بخبث : لا بأس سيدى انا

بخير

المدير : هى رين الحقى بي

.....

(تذهب هي رين ويوبخها المدير بقسوة
ودونج وو يضع الاصقات على يد مساعدة
المدير ويعتذر لها والموظفين متجمعين)

موظف : هل تظنوا بأنه سيطردها

صديقة هي رين : بالطبع لا الجميع يعرف
هي رين هي من تقوم بمعظم اعمال
الشركة لولا مجهوداتها لم كانت تكبر
الشركات المنافسة عرضوا عليها اضعاف
راتبها ولكنها ظلت هنا لاجل دونج وو

.....

(المدير يستمر بتوبيخ هي رين وهي لا
تتكلم ودموعها تنهمر)

هي رين : انا اسفة سيدي سوف اجمع
اشيائي وسوف ارحل

المدير: لا من قال لك ان ترحلى سأكتفى
فقط بخصم شهرا من راتبك وان تقومى
بعمل مساعدتى حتى تشفى

هى رين : انا حقا لا اريد ان ابقى هنا من
فضلك اريد ان اذهب للمنزل

المدير: حسنا بإمكانك الرحيل الان على ان
تأتى غدا

(هى رين تأخذ حقيبتها وتركض للخارج
وهى تبكى وتستقل سيارة اجرة وتذهب الى
المنزل ؛ البطل يأخذ الملكة الى نهر الهان
ولكن الملكة تظل مشردة الذهن)

الملكة : اين نحن

البطل: هل لاحظت الان فقط نحن هنا منذ
نصف ساعة لم ارد ان ازعجك

الملكة: من فضلك خذنى الى البيت

البطل :حسنا صديقتى

.....

(الملك يحصل على راتبه ويفتح ظرف

الراتب يجده اوراق مالية كثيرة)

الملك: واااه هل كل هذا هو راتبي ليومين

فقط تصوير لقد حملت البضائع طيلة النهار

مقابل ورقة واحدة فقط

الجدة: لقد خدعك هذه ٢٠٠٠ وون اى

دولارين فقط

الملك:حقا ان قابلت هذا الوعد ثانية سوف

اجعله يندم

الجدة:يجب ان تعرف الاسعار هنا لكى لا

تخدع ثانية

الملك: انا اريد شراء ملابس للملكة

الجدة: هذا اول راتب لك اشترى لها شئ

تحبه

الملك : شئ تحبه مثل ماذا

الجدة :اليست هى زوجتك انت افضل

شخص سيعرف ما الذى تحبه

الملك : انا لا اعرف ما الذى تحبه

.....

(تصل الملكة والبطل الى المنزل فيركن

البطل السيارة وتخرج الملكة ويخرج البطل

ايضا)

الملكة :اين ستذهب

البطل :ساذهب مع صديقتى ان تقدمى لى

قهوة مقابل توصيلك لنذهب

الملكة :انت شخص غريب حقا

البطل :ليس مثلك

(يدخل البطل المصعد وتدخل الملكة وهى
خائفة جدا ويتحرك المصعد فتمسك البطل
من زراعه حتى يتوقف المصعد فى طابق
شقة الجدة فتبتعد الملكة بسرعة)

البطل :هل لديك فوييا من المصعد

(تخرج الملكة والبطل فيجدوا هى رين
تجلس امام الباب وتبكى بشدة فتساعدها
الملكة على الوقوف وتفتح الباب وتدخلها
وهى منهاره بالبكاء فيجلب لها البطل الماء
وهى تحكي لهم ما حدث)

الملكة :اهدئى من فضلك لا تبكى

هى رين :لا اصدق ما فعله وانه نزع الخاتم
لاول مرة منذ سنتين

البطل : ايجو انا محاط فقط بالمحطمين
عاطفيا انتى حياتك الزوجية ليست جيدة
وانتى علاقتك بخطيبك تحطمت هل تعرفوا
لماذا

هى رين:لماذا

البطل :انتم لا تتعاملوا بشكل صحيح معهم
انا خبير بهذه الامور

(ينظر البطل حوله ويرى سبورة صغيرة
تذاكر عليها بونغ فيجلبها امامهم)

البطل لهى رين :اول شئ تأنقى كوني جميلة
ومثيرة ما الذ ترتديانه حقا هل انتم
فتيات ثانيا ا تبدى لما حدث اهتماما ان
تجاهلتيه سيظل يقول لما تتجاهلنى هل انا
غير مرئى بالنسبة لها وسوف يستمر
بالتفكير بالامر ثالثا ان تتوقفى عن غضبك

وقابليه بابتسامه لانك اذا عاندي معه
سيعانديك اكثر يجب عندما يراك يدرك انك
اصبحتي شخصا متوحشا فقط وانتى معه
وايضا يجب ان يرى لطفك رابعا ثيرى غيرته
الرجل يشبه الطفل اذا حصل طفل اخر على
لعبته القديمة الذى القى بها بعيدا بالفعل
سيغار عليها بشدة ويحاول بكل الطرق
استرجاعها خامسا لنوضح ماحدث من تلك
المرأة لها وهذه الخطوة اتركها لى

البطل للملكة : اما انتى يجب ان تتجاهلى
زوجك وتتوقفى عن لعب دور امه انتى
لستى امه لتعتنى به اذا وجدك تغيرتى
سيظل يسألأ نفسه مالخطأ لما تتجاهلنى
وسوف يظل يفكر فقط باعتناءك به مثل
الطفل التى كانت تهتم به امه كثيرا تعتنى
به عندما تلد ابنا اخر يغار ويشتاق لاهتمام

امه يجب ان تفعلى كل ما لا يريدده ضايقيه
بكل الطرق حتى تجعليه لايفكر سوى بك
ويفقد صوابه

الملكة: لا لن افعل ذلك

البطل : انا ملك المواعدة لم تخيب خطتى
مرة واحدة اصدقائى دائما يطلبون نصيحتى
لنتراهن ان لم تنجح خطتى يمكنكم اخذ
.....اممم سيارتى الغالية

هى رين :اتفقنا

البطل: لنذهب

الملكة : الى اين

البطل : لنخرج الفتايات التى بداخلكم

(ياخذ البطل يد الملكة وهى رين وويخرجوا
من الشقة ويركبوا السيارة ويذهبوا الى

منتجع للعناية بالبشرة والشعر الذى يذهب
اليه كل الممثلين والممثلات وعندما رى
صاحبة المنتجع البطل تحتضنه)

صاحبة المنتجع : نجمنا الوسيم لما تبدوا
بشركم مجهدة هكذا وتفتقر للترطيب يا الهى
هناك هالات سوداء

البطل : نريد اعادة احياء هاتين الفتاتان

صاحبة المنتجع:يا الهى هل هم فتاتان
ظننتهم مساعديك سيكون الامر صعبا
بعض الشئ ولكنى سأحاول

(تاخذ صاحبة المنتجع الصحى الملكة وهى

رين للداخل والموظفات يقوموا بعمل
المساج لهم وادخالهم الساونا ومعالجة
بشرتهم باليزر ووضع الاقنعة المرطبة على

وجوههم وتقليم اظافرهم وتصفيف شعرهم
وتغيير لونه)

مصففة الشعر للملكة :شعرك رائع سوف
اقصره لك

البطل :قصريه اجعليه يكون بطول ظهرها
فقط

الملكة:لا انا احب شعري

البطل :افعل ما اخبرك به فقط

البطل للصاحبة المنتجع :ماذا بشأن
الملابس

صاحبة المنتجع:بالطبع ارسلت من
سيشتري لهم ملابس مستحيل ان اترك
احد يخرج من هنا بهذه الملابس

البطل :انتى الافضل

مالكة المنتجع:نحن حولنا معظم الممثلين

الى نجوم

الملكة تستمر في سحب الفستان لاسفل

:عذرا احتاج الى ملابس طويلة

البطل :لا هذه جيدة هذا غريب انتى من كندا

ولا ترتدى الملابس العصرية

الملكة:المل...اقصد زوجى سيغضب اذا رانى

هكذا

البطل:هذا ما اريده...مدير اعمالى عرف

اماكنهم لانه كا يتبعهم هى رين اتجهى الى

المنزل لان خطيبك الان امام مدرسة اختك

لاتنسى تجاهليه لا تغضبى ثيرى غيرته

مدير اعمالى بالخارج سوف يوصلك الى هناك

هى رين :حسننا انا ذاهبة

البطل : اى جونج اتبعينى الى السيارة

.....

(الملك مع الجدة في مركز تجارى يتعرف
على الاسعار ويختار ملابس للملكة ويتجول
تقريبا في جميع متاجر الملابس النسائية لا
يعجبه شئ لانه اما يكون مكشوف وقصير
او يصف جسدهم)

الجدة: توقف انا تعبت لن اذهب معك يوجد
ملابس غير مكشوفة

الملك:ولكنها ضيقة تصف جسدهم

الجدة:انها ليست ضيقة هكذا

الملك:سوف اشترى لها من هنا

الجدة :انه متجر للملابس الرجالية

الملك:ولكنها واسعة

الجدة:افعل ما يحلو لك سوف اجلس فى هذا

المقهى هناك انا كبيرة بالعمر لن اتجول

معك ثانيا انتهى واتى الى هناك

الملك:حسنا اجلبى لى القهوة سريعة

التحضير لقد اعجبتنى جدا فى هذا العالم

الجدة:حسنا

(يدخل الملك ويشترى للملكة ملابس

للرجال ويذهب الى المقهى والبطل يصل مع

الملكة الى المركز التجارى ويتحدث مع

سائق مدير اعماله الذى يراقب الملك

ويخبره بمكان وجوده فيصلعوا بالمصعد الى

طابق المقهى والملكة تشعر بالخجل من

ملابسها ويدخلوا المقهى و الملك يراها

ولكنه لم يتعرف عليها فتراها الجدة فتعرفها

(

الجدة : انظر هناك اليست هذه زوجتك

الملك:لا مستحيل

(يشرب الملك القهوة وتستدير الملكة فيرا

وجهها كاملا فيعرف انها الملكة فيبصق

القهوة ويركض الى الملكة ويخلع سترته

ويضعها عليها)

الملك غاضب :ما الذى ترتدينه كيف

مشيتى هكذا ماذا حدث لك ولشعرك

البطل: اليست جميلة

الملك: اصمت انت لما تتدخل انظر للجهة

الاخرى لا تنظر اليها...لما ترتدين هكذا

الملكة تهمس له :انا ارتدى مثل باقى

الفتيات هنا

الملك غاضب كثيرا ويهمس للملكة:حتى
الكيسنج في جوسون لاترتد هذه الملابس

الملكة:ولكننا لسنا في جوسون الان

الملك: قفى الان بهدوء واذهبي وارتنى
ملابس طويلة

الملكة: لا اريد يعجبني هذا

الملك يصرخ: بدليه حالا لا اضمن لك كيف
ساتصرف لن استطيع السيطرة على غضبي

البطل:لما تصرخ في وجهها هكذا هي لديها
حرية اختيار ما ترتديه او تاكله

الملك: قلت لك لا تتدخل ولا جعلتك تندم
قفى

الملكة : لا اريد ... لنذهب من هنا

(الملكة على وشك المغادرة مع الملك
فيمسك ذراعها الملك ويخذيها الى
المرحاض وهو غاضب جدا)

الملك: ارتدى هذا

الملكة: لا اريد

الملك: لما اتى عنيدة ماذا حدث لك لما
ترتدى هذه الثياب كيف لملكة فعل ذلك
كيف لا تسمعين كلام زوجك

الملكة: انا لست ملكة بعد الان وان زواجنا
غير صحيح لانك غير موجود بالماضى كل
ماحدث بالماضى محى تماما انا قررت ان
استمتع بهذا العصر قبل ان اعود الى

جوسون

الملك:ماذا تقصدين ان زواجنا غير صحيح
نحن متزوجان بالفعل انا وانتى قمنا
بطقوس الزواج معا

الملكة:ولكنك لن تعود الى جوسون معى
سوف اعود بمفردى وسوف اتزوج محاربا
وانت سوف تعيش هنا وربما سوف تتزوج
حبيبتك اعتقد ان قدرنا هذا العصر هو
نهايته انت لا تحبنى سيكون هذا الافضل من
اجل الجميع

الملك غاضب كثيرا:انتى محقة سيكون
الافضل لى سوف اظل استمتع بهذا العصر
الرائع عودى انتى الى جوسون وتزوجى ذلك
المحارب

(ترك الملكة سترة الملك وتخرج فيتبعها
البطل الى خارج المقهى)

الملك غاضب كثيرا: اجل لن اهتم بعد الان
هى ستذهب الى جوسون وتتزوج وتنجب
هذا يعنى اننى غير موجود بالماضى اى اننا
لسنا متزوجين الان لتفعل ما تريده لن اهتم
...لما انا متضايق هكذا

.....

(دونج وو ياخذ بونغ من المدرسة كعادته
ويشترى لها المثلجات)

دونج وو: اليوم كنت غاضبا كثيرا وتكلمت
مع هى رين باشياء قاسية افسدت خطبتنا
عندما كنت غاضبا كثيرا

بونج: ما الجديد فى ذلك انتم دائما تتشاجران
وتتصالحان فى نفس اليوم

دونج وو:هذه المرة مختلفة علاقتنا حقا
انتهت لقد بالغت اختك كثيرا وضربت

زميلتنا واصيبت بجروح كثيرة لقد وبختها
كثيرا وخلعت الخاتم والمدير وبخها بشدة
وخصم راتبها ربما تكون بالمنزل الان تبكى
بشدة

بونغ:حقا ماذا ستفعل

دونج وو: لا اعلم...لنلحق الحافلة

.....

(يصل دونج وو وبونغ الى المنزل ويدخلوا
المصعد وقبل ان يغلق تدخل هي رين وهم
لم يتعرفوا عليهم)

هي رين: بونغ انا اسفة لما اكون امام
المدرسة بالموعد

بونغ : من انتى.....هي رين وaaaaaaaaاو لم اتعرف
عليكى

هـى رين: كنت اصفف شعرى وتاخرت من
الغد سوف اتى لاختك بالموعد ...دونج وو
شكرا لك لقد اتعبتك من الغد لن تضطر الى
اختذ بونغ من المدرسة

(دونج وو مصدوم كثيرا يصل المصعد الى
الطابق)

هـى رين لبونغ : لنذهب هل انتى جائعة
سوف اطلب طعاما من الخارج

دونج وو: هـى رين توقفى مكانك

هـى رين: ماذا دونج وو هل تريد ان اطلب
لك معنا الطعام

دونج وو: ما الذى ترتدينه هل اصبتى برأسك
لما تتصرفين على عكس طبيعتك كيف
تسييرى هكذا لم تخجلى

هې رين :لالمآ آجل قرت ان اهتم بنفسى

اکثر

دونج وو: لا ترتدى ذلك مجددا هل فهمتى

هې رين :لما على ان اسمع كلامك نحن لم

نعد مخطوبين ...اذا اردت شئ اطلبه لازلنا

اصدقاء وزملاء بالعمل لنذهب بونغ

دونج وو:ياااا ياااا لا تغلقى الباب لازلت

اتحدث

هې رين: اجل لقد تذكرت ارسل لى اشيائى

من فضل +

(تغلق هې رين الباب ودونج وو يغار بشدة

ويدخل شقته ويغلق الباب بقوة وهى رين

تراقبه من العدسة وتضحك كثيرا ؛ البطل

يوصل الملكة الى المنزل و تجلس مع بونغ

وهى رين حتى يعود الملك والجدة والملك

غاضب بشدة ويغلق الباب بقوة)

الجدة : لنطلب الطعام لا يوجد طعام جاهز

بالمنزل

هى رين:صديقنا ذلك الممثل سوف ياتى

بالطعام قريبا

الجدة :حقا ..بونغ اذهبى ونادى على دونج وو

لما لم ياتى الى هنا

هى رين :لقد انفصلنا

الجدة :ماذا تقولين ايتها الوجدة ماذا حدث

سوف اقتلك

هى رين :هو من انفصل عنى

الجدة: انا اعرفك جيدا واعرف مزاجك السرى
لابد وانك المخطئة ...بونغ اذهبى واحضرى
دونج وو

.....

(تدخل بونغ الرقم السرى لشقة دونج وو
وتدخل ويراهها دونج وو)

دونج وو: جيد انك اتيتى اجلسى هنا لما
اختك تفعل ذلك هل حصلت على حبيب
غيرى

بونغ: لا اظن ذلك

دونج وو: لماذا اذا هى تتجاهلنى كانها كانت
تنتظر حدوث هذا لم تحزن او تبكى لقد
توقعت انها تحزن وتكتأب ولن تاكل لاسبوع
على الاقل هل تحب شخصا ما لم تكن هكذا
ماذا حدث لها

بونغ: لا اعلم انا جائعة جدا لنذهب وتتناول
الطعام جدتي اخبرتني ان اتى بك
(تخرج بونغ ودونج وو ويروا البطل معه بيتزا
فيريد ان يضايقه)
البطل : مرحبا بونغ هل اختك بالداخل
دونج وو:لماذا تسال ماذا تريد منها
البطل لقد جلبت البيتزا
دونج وو:الست مشهور لما اراك كثيرا مؤخرا
تبدوا افضل على التلفاز
البطل:شكرا لك جميع الرجال تقول ذلك
لانهم يغارون لندخل بونغ
دونج وو :ياااااا ماذا قلت

(يدخل البطل ومعه البيتزا وياكلوا ويضحك
مع الملكة وهى رين ودونج وو والملك
غاضبان كثيرا ولا ياكلان)

الجدة:لما لا تاكلان

الملك: لا اكل من طعام دفع ثمنه رجلا اخر

دونج وو: وانا ايضا...انا ذاهب الى شقتى

هى رين:من فضلك دونج وو خذ سو جين

ليبقى معك بالشقة لاننى سوف ابقى مع

اونى

دونج وو:لنذهب سو جين

(يذهب الملك ودونج وو الى شقته ويقف

دونج وو يراقب باب شقة الجدة ليرى

الممثل وهو يخرج كثيرا)

دونج وو: لما لم يخرج حتى الان انا اتصور
جوعا سو جين ابقى هنا وراقب الباب سوف
اصنع بعض الرامن

الملك : لما سافعل ذلك ليبقى هنا لما
سيهمنى ذلك

دونج وو: انت محق لما اهتم ليفعلوا ما
يريدونه سوف اصنع بعض الطعام
(يذهب دونج وو الى المطبخ ويقترب الملك
شئ فشئ الى الباب وينظر بالعدسة)

الملك:لما لم يخرج بعد هل سيظل حتى
الصباح

.....

(يخرج البطل من شقة الجدة ويهمس لهى
رين والملكة بان احد يقف خلف الباب
لانعكاس ظل قدمه اسفل الباب فيحتضن

هى رين والملكة والملكة تتفاجأ كثيرا

وتخجل والملك يغضب كثيرا)

الملك: ماذا يعتقد نفسه فاعلا هذا الوغد

سوف اقتلك غدا عندما اراك شخص مثلك

عديم الاخلاق ساجعلك تندم

.....

(الملكة تنام بجوار هى رين)

الملكة: هل تظنى الخطة ستنجح

هى رين : لا اعلم

.....

(الملك لا يستطيع النوم هو ودونج وو)

دونج وو: ذلك الممثل الحقيـر

الملك: الوغد عديم الاخلاق

دونج وو: حرض هى رين لترتدى ذلك ولم

تعتذر لى وتتجاهلنى

الملك: حول زوجتى اللطيفة الى شخصا اخر

جعلها ترتدى اشياء عارية وقصت شعرها

وتضع الوان بوجهها تشبه الكيسنج

دونج وو: ما الذى قلته

الملك : لا شئ

.....

الملك لا يستطيع النوم من كثرة التفكير

ويحدث نفسه: اقتربت الشمس على

الشروق لما استمر بالتفكير بشأن الملكة

لتفعل ما تريده هى لن تكون زوجتى ...لما

صدقت كلامها بالطبع هى زوجتى لقد قمنا

بالطقوس معا امام الجميع حتى لو لم اعود

هى لازلت زوجتى ... ولكنها اذا عادت الى

جوسون لن اكون هناك لن يكون هناك احد
يدعى سو جين اذا هى لن تكون متزوجة
وسوف تتزوج من ذلك المحارب ترا من
يكون ذلك المحارب هل هو عمى لانه كان
يحب الملكة ... لكن سيكون عمى فى
جوسون الملك ليس محاربا ربما سيكون
احد من عائلة جيونج سيزوجها اخاها بها لانه
لا يحبنى ... مهلا انا لن اكون فى جوسون لذا
لن يتذكرنى احد لما لا استطيع النوم اريد
ان انام حقا ... هل كانت تمشى الملكة بهذه
الملابس العارية مؤكد ان رجال كثيرة كانت
تنظر اليها ...توقف عن التفكير بشان الملكة
لترتدى ما تريده لما تدخل لننسى ماحدث
حسنا

(يجلب الملك اوراق كثيرة ويكتب اسماء
المحاربين الذين يتذكرهم)

الملك: هذا متزوج....وهذا ايضا...وهذا ايضا
...وهذا لا يحبه اخ الملكة....هذا اصغر من
الملكة باربع سنوات.....وهذا لديه احفاد لما
كتبته....هذا متزوج منذ ايام ... هذا سافر الى
الصين

(يظل الملك هكذا حتى ينام)+

واصل قراءة الجزء التالي

part13

"الملكة العذراء"

#الملكة_العذراء_p13

دونج وو: يوقظ الملك : يااااا ماذا فعلت
بالغرفة ما كل هذا الورق انا ذاهب الى العمل
نظف كل هذا قبل ان ترحل

الملك: حسنا ...انتظر اين اجد الكتب

التاريخية

دونج وو: مؤكد بالمكتبات اين ستكون

الملك : اكتب لى العنوان هنا

دونج وو: توجد واحدة بالقرب من هنا ... انا

ذاهب وداعا

.....

(يجهز الملك ليذهب الى موقع التصوير
ولكن كعادته ينتظر الملكة لتعطيه بعض
الطعام او حتى لتعرض عليه فيخرج من
الشقة فيضرب الارض بقوة بخطواته حتى
تسمع الملكة ولكنها لا تستجيب فيغلق
الباب بقوة ويتظاهر بأنه يتحدث على الهاتف
ويرفع صوته جدا بالقرب من باب شقة

(الجدة)

الملك : اجل سيدى المخرج انا قادم الان الى

انا ذاهب الان لن اتأخر اجل انا ااااا قادم

(يسمع الملك بعض خطوات تهرول ويبتعد

عن الباب ويتظاهر بأنه ينتظر المصعد وهو

يظن انها الملكة فتخرج الجدة)

الجدة : جيد انك لم تذهب لنذهب معا

(يظل ينظر الملك على باب الشقة فيصل

المصعد ولكن الملكة تخرج مسرعة فيفرح

ولكنه يتظاهر بأنه لا يبالي)

الملكة : لحظة واحدة لقد نسيت طعامك

الملك : انا لا اريد.....

الملكة تتجه الى الجدة وتعطيها صندوق

الغداء : تناولها بالعمل وداعا

(تدخل الملكة الشقة وتغلق الباب والملك
متفاجئ حتى انها لم تسأله هل اكل ام لا)
الجدة : لنذهب

.....

(تصل هي رين المكتب ترتدى ملابس
سيدات الاعمال وتنورة قصيرة جدا وينظر لها
جميع الرجال بمدخل الشركة والمصعد
وطابق فريقها لم يتعرف عليها احد فتدخل
المكتب جميع الرجال تنظر لها فيتعرف
عليها دونج وو ويشعر بالغيرة الشديدة
وخاصة عندما تدخل مكتب المدير لتقوم
بمهام مساعدة المدير حتى عودتها ودونج
وو يظل ينظر من جدران الزجاجية للمكتب
ويراقبهم طيلة الوقت لان المدير شخص
لعوب ويظل يتحجج ليدخل مكتب المدير ؛
الملك في موقع التصوير يجهز ليصور مشهد

تصويب الاسهم فيرا الملكة اتية معها علبة
غداء فيفرح ولكنه يقرر ان يتجاهلها فيراها
تتجه ناحيته فيتظاهر بأنه لم يلاحظها ويقوم
بالتأكد من القوس والملكة تقترب منه شئ
فشيئ ثم تتخطاه وتذهب الى البطل الذى
كان خلفه)

الملك : ما الذى حدث للتو هل تخطنى هل
لم ترانى ام تجاهلتنى للتو

.....

البطل يلوح للملكة من بعيد ليثير غيرة
الملك : اى جونج انا هنا

الملكة : من بعيد حسنا انا اتية

(الملك يتضايق بشدة عندما يرا الملكة
تعطى صندوق الغداء للممثل ويضحكان
بصوت مرتفع)

الملك غاضب كثيرا : لم تلاحظنى حتى لماذا
هل يعجبها هذا الممثل لهذه الدرجة هل
اصبحت تعتنى به ..لماذا هل يذكرها بالامير
... بما ان الامير كان معجب بها منذ صغره
لابد وانها كانت معجبة به ايضا

(الملك يكاد يثور غضبان لرؤية الملكة
والممثل يضحكان بصوت مرتفع ويهمس
لها)

الملك : هل يعجبهم الامر ... توقفا ...توقفا
...توقفا

(الممثل على وشك ان يهمس للملكة فيمر
سهم اطلقه الملك بينهم فى مسافة صغيرة
جدا فيكاد قلب الممثل بالتوقف لقرب مرور
السهم من امامه فيصدم ويمسك قلبه)

الممثل : ايها الوغد كاد ان يقتلنى هذا
السهم هل انت مجنون هل تخطط لقتلى

الملك : كنت اتدرب فقط

الممثل : هل تركت جميع الاماكن
والاتجاهات ولم تجد سوى رأسى تصوب
عليه

الملك: اعتذر كان خطأ

الممثل : ياا توقف لا تذهب وانا اتحدث
معك يااااا

...

الممثل للملكة : هل رأيتى ذلك كدت اصاب
بنوبة قلبية كان السهم قريب جدا منى
الملكة سعيدة : انه يغار

الممثل : كدت ان اموت وانتى سعيدة لانه

يغار

الملكة : لا تقلق هو بارع فى التصوير

الممثل : هل انا لوحة التصوير ملكا له كاد

ان يقتلنى

الملكة : ولكنك بخير...ما الخطوة التالية

الممثل : لا اعلم دعينى افكر ولكن انتى

استمرى فى تجاهله

الملكة : حسنا يجب ان اذهب لإعد

الطعام وداعا

.....

(يقوم الملك بتصوير مشهد التصوير من
اول مرة بكل دقة والجميع مندهش وينتهى
من التصوير يعطيه مساعد المخرج اجره

فيذهب الى الجدة ويعطيها ما تبقى من
راتب ما اخذه امس)

الملك : اعلم ان هذا ليس كافيا ولكنى
ممتن لك كثيرا لجعلنا نبقى فى منزلك

الجدة : خذ نقودك انا لا اريدهم

الملك : انا لا استطيع ان ابقى فى مكان
بدون مقابل ويجب ان اطعم نفسي
وزوجتى من مالى الخاص شكرا لك

الجدة : ولكنه اكثر مما اشتريت به الملابس
والهواتف

الملك : اعلم عندما كنا بالمركز التجارى
حفظت كل الاسعار وبعد ان اشتريت
ملابس الملكة ذهبت الى متجر الهواتف
وسألت عن سعره ولكنك قدمتى لنا مأوى

والطعام لا ترفضيه من فضلك انا ذاهب لا

تنتظرينى لدى مكان اذهب إليه وداعا

.....

(يذهب الملك الى المكتبة فيريد ان يسأل
عن الكتب فيخبر الموظف مساعدته للعثور
عن كتب فترة حكم جده وابيه فيعطيه
الموظف العديد من الكتب فيحملهم الملك
ويجلس ليقرأهم)

الملك : لنعرف ما حدث بالماضى

.....

(دونج وو يلحق هى رين فى الحافلة ويقف
بينها وبين الرجال ويظل يلحق بها حتى
مدرسة بونغ وهى رين سعيدة جدا فتقف
فى الطريق وتلتفت دونج وو)

هى رين : لما تلحق بي

جوسون والمعلمين كانوا علماء سونغ
كيونكوان وسمح بإنضمام ابناء الرعية لاول
مرة للإنضمام اليها وسمح للنساء بان يكونوا
طبيبات واكمل انجازات جدى وعاش رعايا
جوسون اذهى العصور والملك الوحيد الذى
تغلب على مواسم الجفاف بإختراع الخزانات
ومعرفة اماكن المياه الجوفية واستغلالها
وانشأ المشروعات الصغيرة للعامه ليسدوا
ثمنها من الارباح وازدهر اقتصاد جوسون
ومنع تحويل النساء الى كيسنج وبيعهم
اجباريا وقضى على الإقطاعيين من حاشية
الملك ووزع الاراضى توزيعا عادلا حتى
اراضى الخاصة بالملك قام بإيجارها
للفلاحين المعدمين والارباح فى نهاية موسم
الزراعة نصفها تذهب الى خزينة الدولة
وقضى على نفوذ التجار المستغلين فإحتقر
بيع وشراء المحاصيل فكان يبيع البذور

بشعر مناسب دون زيادة التجار الجشعين
ويشتري منهم المحاصيل بسعر يضمن
للفلاح الصغير مكسب جيدا فيارتفع حياة
المزارعين الاقتصادية واحتقر ايضا قرارات
زراعة المحاصيل فكان يجعل العلماء من
تقرر الزراعات المناسبة لكل قطع الاراضى
وزراعة محصول واحد بمساحات واسعة
وذلك قام بتوفير اهدار المياه والألات وكان
يحقق مكاسب كبيرة ويوزع الارباح حسب
قطعة الارض وقدرتها الانتاجية ليكن هناك
عدالة بالتوزيع وطهر البلاط الملكى من
الموظفين بالرشوة والوزراء الفاسدين
والا انا فخور به حقا مكتوب بأنه مات في
عمر ٧٣ وتولى بعده زوج ابنته ميونج سوك
وهو الابن الاكبر للمحارب العظيم جيونج
جى جيونج جى من هذا هل هو من
عائلة الملكة

....

الملك للموظف : من فضلك كيف احصل
على تاريخ عائلة جيونج

الموظف يبحث في الحاسوب : اجل يوجد
كتب عن عائلة جيونج ولكنها موجودة
بالارشيف فى الطابق الثانى ...هل انت طالب
تقوم ببحث عن التاريخ

الملك: شئ كهذا

(يصعد الملك الى الارشيف ويعطى
للموظف أرقام الكتب التى اعطاها له
الموظف فى الطابق الاول فيعطيه الكثير من
الكتب فيجلس ويقرأ بكل فهرس بالكتب
كثيرا حتى يتعب الملك من القراءة فيمر
رجل فيسقط كتابا فيلتقطه الملك فينظر
بالفهرس فيجد اسم والد الملكة فيقلب

الصفحات حتى يجد يجد موضوعا عن

انجازات والد الملكة)

الملك : اوه انه ابي حقا ... اجل كل هذا حدث

بالفعل اجل وتولى بعده ابنه قيادة العائلة

...اجل هذا صحيح ... وكان صهره المحارب

جيونج جى العظيم ...ماذا هل هذا هو ذلك

المحارب ...ماذا جيونج جى اى اسم تافه

مثله ...كنت محق انه من عائلة

جيونج ...هل هذا الحقيق هو من سيتزوج

الملكة وابنه سيتزوج الاميرة ...اشش لا

اصدق اى هراء مكتوب هنا جيونج جى

العظيم الى اى مدى هو عظيم لو كنت فى

جوسون الان لكنت هزمته

الموظف للملك : عذرا انه وقت الإغلاق هل

تود شراء هذا الكتاب

الملك : لا ابد لن اشتريه فليظل هنا حتى

يتعفن اتمنى ان يأكله جرد حقيير

(يذهب الملك)

الموظف : هل هو مجنون

(يعود الملك بسرعة الى موظف الارشيف

ويشتري الكتاب ويشتري كتاب المكتوب به

انجازات عمه ويركب الحافلة ويظل يوبخ

الكتاب فيظنوه في الحافلة مجنون)

الملك يتحدث للكتاب : هل تعرف لما

اشتريتك وانفقت نقودي الغالية على شئ

تافه مثلك اولا لاني اريد ان اعرف من هذا

الوعد ثانيا اريد ان استمتع وانا امزق

صفحاتك واضعك في هذلك الشئ ما اسمه

..اجل مدفأة وسوف تتحول الى رماد انت

شئ تافه حقا

.....

(جونج وو يشتري لبونج المثلجات ويريد ان
يجلب ايضا لهي رين كعاداته)

جونج وو: انت ..هي رين هل تریدی مثلجات
الشيكولاتة

هي رين : لا سوف اتبع حمية يجب ان
اخفض وزني اكثر

بونج : لا اصدق اكثر شئ تحبينه هو الطعام
هل ستتبعين حمية حقا

هي رين : اجل

دونج وو متضايق جدا يحدث نفسه : لماذا
تريد ان تقوم بعمل حمية افضل شئ
جعلنى اعجب بها هو حبها للطعام ليست
متصنعة مثل باقى الفتايات ...هل تريد ان
تكون مناسبة لذلك الممثل هل نستنى حقا

(يركب دونج وو وهى رين وبونغ الحافلة
ودونج وو يتذكر اول يوم له بالعمل بالمكتب
والموظفين طلبوا الغداء جاجانغ ميون
(النودلز السوداء) والفتايات بالمكتب رفضوا
اكله او تصنعوا بأكل القليل حتى لا يفسد
احمر الشفاه او ملابسهم ولكنه لاحظ هى
رين وهى تنهى العمل على الحاسوب اكلت
جميع اطباق الموظفين التى تركوهم
ومعجون فول الصويا كان حول فمها وسقط
على ملابسها وهو ضحك حينها واعطاها
المناديل واصبحوا اصدقاء و تذكر اوقاتهم
مها وهم مرتبطين وهو كان يطهو لها الطعام
طيلة الوقت وهى تظل تعانقه من الخلف
وعندما كانوا يتجولون عندما يخرجان معا
كانت تقوم بحركات الايقو ليشتري لها
الطعام)

.....

(يصل الملك الى المنزل ويقترب من باب
شقة الجدة ليسمع ماذا تفعله الملكة
فتفتح الملكة الباب فيتظاهر بأنه يبحث في
الارض)

الملكة : ما الذى تفعله

الملك : شئ سقط منى ابحت عنه

الملكة: ما هو سوف ابحت معك

الملكة : انسى الامر لا اريده

الجدة من الداخل : سوجين اذهب وبدل

ثيابك واتى لتتناول الطعام

(الملك ينتظر الملكة ان تدعوه الى الطعام

ولكنها لا تتكلم)

الملك: شكرا لك لا اريد ان اكل

(يخرج الملك ظرف به بعض النقود ويضعه

في يد الملكة)

الملكة : ما هذا

الملك : لا يجب ان تظلى بدون نقود هذا

المكان اشترى ما تحتاجينه

(يسرع الملك ويدخل الرقم السرى لشقة

دونج وو ويدخل بسرعة ويغلق

الباب ويراقبها من العدسة خلف الباب

والملكة تغلق الباب وتفتح الظرف بسرعة

تجدها نقود وتبتسم لانها اول نقود تحصل

عليها من الملك الذى عمل بها بجد وتكون

سعيدة جدا)

الجدة : زوجك طيب القلب لقد اعطاني راتب

تصوير اليوم الذى كان لا يستطيع تحريك

ذراعيه لم يشتري لنفسه شئ طلب منى ان

اخذه للمركز التجارى ليشتري لك الملابس
على الرغم من انه لا يملك سوى ملابس
للنوم وملابس وسترة ليخرج بها فقط وانتى
تضايقيه هل تظنى اننى لا اعرف ما الذى
تفعلانه انما الاثنتان بغض النظر عن عمرك
الفعلى ولكنى عشت سنوات اكثر منكم
بكثير لا تبالغنا فى الامر كثيرا يكفى ذلك اذا
تماديتم اكثر سوف تفسدوا علاقتكم لن
تصلحوها ... انتظرى قليلا وادعيه ليتناول
الطعام فهو لم يأكل شئ منذ الصباح
ورفض مشاركتى صندوق الغداء

....

(الملكة تدخل غرفتها وتحتضن النقود
وتضعها اسفل وسادتها وتفتح حقيبة التى
يوجد بها الملابس التى اشتراها لها الملك
فتخرج الملابس وتنظر إليها وهى سعيدة

فتدخل هى رين الغرفة وتضع الملابس
بالحقيبة)

هى رين : لا تضعفى الان هو لم يحسم
مشاعره بعد هل لازال يحب حبيبته السابقة
ام انه يحبك انتى

الملكة : ولكنى لن ارتدى هذه الاشياء
القصيرة ثانية لا اشعر بالراحة بها

هى رين : انتى محقة لا افضل من ملابس
المغلقة لقد اضطررت لأمثل اننى اتبع
حمية ولم اكل وقاومت الطعام بالعمل
فعلت ذلك بصعوبة شديدة

.....

(بونغ تذهب لتنادى دونج وو والملك ولكن
تجد الملك صنع الارز ودونج وو صنع
النقانق ويتناولوا الطعام فتعود وتخبرهم

بذلك فتجلس هي رين بسرعة وتتناول

الكثير من الطعام)

هي رين لبونغ : ان تفوهتى بشئ لدونج وو

سوف اقتلك

الملكة :كيف تناولوا الطعام سو جين لا

يعرف شئ عن الطعام

هي رين : توقفى عن القلق بشأنه هل هو

طفل

الجدة : انتى تفسدين حياتها ان لم تقلق

على زوجها على من ستقلق اذا

.....

دونج وو : اغسل الاطباق

الملك : لقد غسلت التى اكلت بها وصنعت

القهوة هل انا خادمك ...خذ

دونج وو: ما هذا

الملك : اخبرتك اننى لا أكل طعام دفع ثمنه

رجل اخر هذا ثمن إقامتى هنا عندما

ستأتينى نقود اخرى سوف ادفعها لك ...لا

تزعجنى عندى شئ هام افعله

.....

(يدخل الملك ويفتح الكتاب الذى اشتراه
ويبحث عن جيونج جى العظيم حتى يجده)

الملك: انه هو ذلك الوغد لنعرف اى

الاشخاص هوالمحارب جيونج جى

العظيم كان محاربا قويا وشجاعا مهارته

بالمبارزة وركوب الخيل والقتال لم يقارن

بأحد مثله ليس افضل منى انشأ اول

مدرسة لتعليم فنون القتال للعامه لان

المدرسة الوحيدة فى ذلك الوقت كانت

تقتصر على أفراد عائلة جيونج قام بإدخال
اساليب قتال جديدة مثل اساليب التي
تعرف الان بالساموراى والنينجا بسبب
ازدهار اقتصاد جوسون فى ذلك الوقت خافت
جميع القوى الخارجية كإمبراطور الصين
واليابان والقبائل الاسياوية المتنقلة التي
كانت تسرق وتعتدى على العامة لتحصل
على خيراتها فتحالفوا معا وهاجموا مملكة
جوسون ولكن جيونج جى العظيم قاد
الجيش واستمرت الحرب ثلاثة ايام
متواصلة وبسبب حكمته الحربية وبراعته
تغلب عليهم وفر الباقين وتعرضوا الصلح
بينهم ووقع الملك معاهدة سلام بين
الاطراف الثلاث كان السبب فى الاستقرار
السياسي وسيادة الامن الذى ساعد على
الاستقرار الاقتصادى وازدهار جوسون وكان
يمتاز بشعبية كبيرة بين الرعية لمساعدته

للعامّة والفقراء وقام بتدريب افضل
المحاربين وظلت اساليبه تدرس لعشرات
السنوات انه شخص جيد ...ولكنه لا
يستطيع ان يتزوج الملكة لو كان بارعا الى
هذا الحد لكنت سمعت به من قبل وايضا
ابنه كيف يتزوج اميرتى الصغيرة اذا عادت
الملكة وتزوجته وانجبت منه صبى سيكون
اصغر من الاميرة انا لست موافق ابدا
ايضا الملكة كيف ستتزوج رجلين قامت
معى بطقوس الزواج هل ستقبل ان تقوم
بها مرى اخرى مع رجل اخراجل وذلك
الشامان الكاذب كنت متأكد بأنه كاذب ألم
يقول ان قدرنا مرتبط ببعضهم لما ستتزوج
من رجل اخر اذا ذلك المحتمللما لا
يذكرنى التاريخ هل لانى مت فى جوسون اجل
عندما هاجمنى المثلثمين ...ولكن الملكة
ايضا اصيبت ايضا رأيت ذلك بعينى لما

ستعود بمفردها اذا....هل بسبب ذلك
الوشم ...ذلك المحتمل يفسد كل شئ هل
يجعلنا نتزوج ثم نفترق لماذا ... حتى وإن
كنت لا احب الملكة ولكنى لا اريدها ان
تتزوج من رجل اخر ... هل ستتزوج ذلك
المحارب وبنجبان ايضا وهى كانت زوجتى
سأفقد صوابى حقا

.....

(يخرج الملك ليتمشى ويفكر بالامر فيرى
البرسيمون المجفف فيتابع السير ولكنه
يعود للبائع مجددا)

الملك سعيد : اجل الملكة تحب البرسيمون
المجفف لقد تذكرت عندما كنت اتجه الى
مجلس الوزراء والملكة كانت تلعب مع
الاميرة بالحديقة كانوا يأكلان البرسيمون
المجفف والملكة كانت سعيدة للغاية

(يشترى الملك البرسيمون المجفف ويعود
الى المنزل ويفكر كيف سيعطى الملكة
البرسيمون ويتدرب امام مرأة المصعد كيف
سيعطيه لها فيفتح باب المصعد فيرى
الملكة ترتدى فستان ابيض طويل جميل
جدا وتمسك ذراع الممثل فيشعر بالغضب
الشديد)

الممثل : سو جين ألن تأتي الحفل

الملك : حفل ماذا

الممثل : لقد تجاوزت نسبة مشاهدة الحلقة
الاولى ١١% مساعد المخرج اخبر جميع
طاقم العمل بشأن الحفل ألن تأتي
(ينظر الملك الى يد الملكة بين ذراعه ويده
الاخرة تمسك يدها فيغضب بشدة)

الملك : لا

(يخرج الملك من المصعد وهو يثور غضبا
وهم يدخلون المصعد وينزل المصعد
فيدخل شقة دونج وو فيرى دونج وو)

الملك : الحفلات هنا كيف تكون

دونج وو: لا تختلف كثيرا عن كندا مشروبات
وغناء ورقصات وكعك

(يدخل الملك الغرفة غاضب كثيرا)

الملك : هل هى تستمتع هنا مع ذلك
الممثل وفى جوسون سوف تتزوج ذلك
المحارب حسنا افعلى ما يحلوا لك لن اهتم
سوف اتقرب من سومى وسوف استطيع
الزواج من حبيبتي فى هذا العصر وانتى
افعلى ما يحلوا لك سواء كنتى مع ذلك
الممثل او ذلك المحارب او رجلا اخر أنا لن

اهتم ابدأ اذهبى وتناولى معه الخمرور واذهبى

معه الى منزله انا لا اهتم ابدأ

.....

(يركض الملك الى اسفل ويوقف سيارة اجرة

ويظهر له العنوان برسالة ؛ ؛ يصل الممثل

مع الملكة بالسيارة الى الفندق ولكن مدير

اعمال الممثل يقف بعيدا قليلا لوجود

(الصحفيون)

الممثل : انا اسف يجب ان اتركك هنا اذا

رأك الصحفيون معى ستكون مشكلة كبيرة

الملكة : لا مشكلة

الممثل : ادخلى فقط الفندق سوف انتظرك

بالداخل فقط نتجنب الصحفيون بالخارج

الملكة : حسنا

(تنزل الملكة من سيارة الممثل والممثل
يتجه الى باب الفندق فيتجمع حوله الكثير
من الصحفيون والملكة خائفة من الضوضاء
والكاميرات وعلى وشك الدخول يمسك
ذراعها قائد الشاحنة الذى خدع الملك كان
يوصل خضراوات للفندق)

الرجل : كم هذه الحياة صغيرة

الملكة : اترك يدي

الرجل : تبدين رائعة اليوم هل جئتي الى هنا

مع رجل كم دفع لك

الملكة خائفة وتبكي : اترك يدي

الرجل: هل سأتركك بعد ان ضربنى زوجك لا

احذرى ماذا سوف تأتين معى

(الرجل يسحب الملكة عنوة الى الشاحنة

والملكة تصرخ ولكن ضوضاء الصراخ

المعجبين والتهاء رجال الامن بتأمين
الممثلين لا احد يلاحظ ذلك فيصل الملك
يركض ويركل الرجل بقوة يرتطم بالشاحنة
فيمسكه من رقبته ويلكمه عددة مرات
كثيرة فينزف الكثير من الدماء من انفه)
الملك: لا تلمسها بيدك القذرة مرة اخرى هل
فهمت

الملكة تبعد الملك عن الرجل : سيموت
توقف ارجوك .توقف ارجوك
(يأخذ الملك يد الملكة بعيدا وهو غاضب
كثيرا ويوبخها ويصرخ)

الملك : لما تخرجين في الليل مع رجل غريب
عنك وترتدين شئ يدون اكمام هل نسيتي
من تكونين حتى لو انك لن تكوني الملكة
بعد الان ولكنك من عائلة عريقة ومن النبلاء

هذه الملابس لا تليق بك انا غاضب بشدة
من تصرفاتك هل تذهبي الى هذه الاماكن
مع شخص غريب وتلمسينه وتأتي الى هذه
الاماكن لتتحيى فرصة لاشخاص مش ذلك
الوغد بلمسك ويتفوه بكلام قذر مثله لو لم
تكوني في جوسون فزوجك الذى

قمتى بالطقوس معه لازال معك حتى ولم
اعود الى جوسون سأظل اعتبرك زوجتى
حتى لو كان بيننا قرون سأعتبرك زوجتى
فقط حتى اخر يوم بحياتى سأعتبرك زوجتى

الملكة مصدومة: ماذا

الملك يحتضن الملكة : لا تسمحى لرجل
اخر بالاقتراب منك سواء هنا او فى جوسون لا
يعجبني الامر انه يؤلمنى سواء ذلك الممثل
او ذلك المحارب لا تعجبى او تتزوجى من
رجل اخر

(يقبل الملك الملكة ويضمها بقوة)

ا.....

واصل قراءة الجزء التالي

part14

"الملكة العذراء"

#الملكة_العذراء_p14

(الملكة ترتدي سترة الملك ويسيران للمنزل

ويشعران بالخجل الشديد والملك يريد ان

يمسك يد الملكة وهم يسيران ولكنه يشعر

بالخجل فتقوم الملكة بامسك يده وهو

يحكم التمسك بها وبيتسمان بخجل)

الملك: لا ترتدى هذه الملابس مجددا

الملكة : حسنا

(يرن هاتف الملكة ويكون الممثل والملك

يغضب بشدة ويأخذ الهاتف ويرد عليه)

الملك غاضب ويصرخ : اجل لن تأتي لا

تتصل بها ثانية وإلا قتلتك سيكون تصويب

السهم قليلا الى اليسار في منتصف جسدك

هل فهمت ايها الوغد

(يغلق الملك الهاتف والملكة سعيدة جدا

ويظلوا ممسكان بيد بعضهما ويركبان سيارة

اجرة ويعودان للمنزل ويصعدان بالمصعد

والملك ينظر لها بالمرأة والملكة كذلك

وتتشبث بذراعه لانها تخاف من تحرك

المصعد والملك سعيد للغاية حتى يصلوا

الى الطابق ويقفوا امام باب شقة الجدة)

الملك : سوف اذهب الان أراك غدا

الملكة: عذرا

الملك: ماذا

(الملكة تشير على يده لانه لازال ممسك بها

(

الملك يتسّم : اعتذر لم انتبه ...ادخلى

الملكة : تفضل سترتك

الملك : لا اتركها سوف اخذها غدا ...ادخلى

الملكة : ادخل انت اولا

الملك: ادخلى انتى اولا

الملكة : ادخل انتى اولا

الملك:ادخلى انتى اولا لما لا تستمعى إلى

كلامى

الملكة : حسنا ..تأكد من ان تضع الغطاء

اثناء نومك لان الطقس بارد الليلة

الملك بيتسم : حسنا ..وانتى ايضا

الملكة : وداعا

الملك : وداعا

(تدخل الملكة شقة الجدة ويدخل الملك
شقة دونج وو وهو سعيد ويشعر بالخجل
ويتحدث معه دونج وو ولكنه لم ينتبه
ويدخل الغرفة يجد الكتاب على السرير
فبيتسم له بمكر)

الملك : من المؤسف ان اخبرك ان الملكة
لن تتزوجك هى زوجتى منذ ثلاثة سنوات
لحظة بل ٢٧٠٣ سنة تقريبا لن اتركها لك
اليوم قبلتها وخفق قلبى بشدة لها من جديد
لم يخفق للاحد من قبل سوى لحبيبتى
السابقة حتى لم يخفق لشبيبتها سومى
....فى جوسون كانت هناك كتب كاذبة اظن ا

نك كذالك او ربما ابى بالقانون قد تزوج سرا
وانجب فتاة غير الملكة او للملكة تؤام
سرقته خادمة وسوف تزوج ذلك المحارب
اما عن الملكة هى زوجتى فقط هل تسمع
ابتعد عن سريرى

(يلقى الملك الكتاب على الارض وينام على
السريير ؛ والملكة تدخل شقة الجدة هى رين
تسألها لما عادت بسرعة وهى لا تلاحظ
وتدخل الغرفة وتحتضن سترة الملك وتخرج
الملابس التى اشتراها لها الملك وترتدى
منها وتنام على السريير وهى تحتضن سترة
الملك)

الملكة : اليوم اسعد يوم بحياتى لازال قلبى
يخفق بشدة

(تخرج الملكة وتغسل سترة الملك)

الملكة للمسترة : اعتذر لم اهتم بالملك ولم
اغسل ثيابه متسخة ولم اصنع له الطعام
وهو لا يجيد طهو الطعام كم انا قاسية طيلة
حياته كانت هناك خادمت تخدمه لا يجيد
شئ وانا اهملته

(تخرج الملكة وتجلس مع الجدة وبونغ وهي
رين وتجد هي رين تراسل صديقاتها)

الملكة : ماذا تفعلين

هي رين: اتحدث مع صديقاتي

الملكة : كيف وانتى لا تتحدثى بالهاتف

هي رين : انا اراسلهم ابعث لهم الرسائل
بالتطبيق الرسائل

الملكة متفاجئة : كيف . ما هو التطبيق
الرسائل

(تنظر لها هي رين وبونغ بإستغراب والجدة

تضحك لتبدوا كمزحة)

هي رين : لا تلقى الدعابات هي ليست

مضحكة

(الجدة تشرح للملكة بصوت منخفض عن

الرسائل الإلكترونية والملكة متفاجئة جدا)

الملكة : هذا رائع لن يضطروا لإرسال

الرسائل مكتوبة على الاوراق وتصل الى

الشخص المرسل إليه بوقت قصير جدا

ويرسل له الرد هذا رائع جدا

بونغ : ما الذى تتحدثان عنه

الجدة : لا شئ... سوف اصنع القهوة

الملكة : انا سوف اصنعها

(تصنع الملكة القهوة للجدة وهى رين ولها
وتخرج الشرفة لتعلق سترة الملك ويكون
الملك هناك ينتظر ليلا الملكة)

الملكة : لما لازلت مستيقظ

الملك : لم استطيع النوم خرجت لاستنشق
الهواء وارى النجوم .وانتى

الملكة : كنت سأعلق السترة لتجف لاني
غسلتها للتو

الملك : لابد وانها متسخة اعتذر

الملكة : لا انا اعتذر لم اغسل لك الثياب

الملك : لست مضطرة لفعل ذلك انا لا اعلم
كيف استخدم المغسلة الحديثة كنت
سأسأل دونج وو واغسلهم غدا لان غدا
عطلة

الملكة : لا داعى لذلك سأقوم انا بذلك انا
اجلس طيلة الوقت بالمنزل لا افعل شئ
...هل تريد بعض القوة

الملك : اجل شكرا لك ...لقد تذكرت لا
تدخلى سوف اتى بسرعة

(يدخل الملك بسرعة ويبحث عن
البرسيمون يجد دونج وو يشاهد المباريات
ويأكل البرسيمون)

الملك : انت ..كيف تأكل هذا

دونج وو: وجدته على الطاولة لقد تركت لك
ثلاثة

الملك : انه ليس لى كيف تأكله كيف
سأقدمه الان

دونج وو: لمن هو

الملك: جلبته للمل...اقصد زوجتى

دونج وو: هل تضايقنى لان علاقتك الزوجية

جيدة...ضعه داخل طبق صغير

(يضع الملك البرسيمون داخل طبق صغير

ويأخذه للشرفة ويعطيه للملكة)

الملك: انا اعتذر لقد اشتريت لك الكثير

ولكن دونج وو اكلهم

الملكة تبتسم : لا مشكلة شكرا لك انا حقا

احب البرسيمون كيف عرفت ذلك

الملك سعيد : انا سعيد لانك تحبينه كنت

اتمشى بالقرب من هنا وجدت بائع يبيعه

تفاجأت لوجوده هنا لازال موجود منذ عصر

جوسون ولكن تذكرت عندما كنتى تلعبين

مع الاميرة بالحديقة كنتم تأكلان البرسيمون

وانتى كنتى سعيدة

الملكة : انا احب البرسيمون ابى كان يجلبه
لى كل يوم ليعوضنى عن عدم اهتمامه بى
طيلة اليوم لانشغاله بأمور العائلة

الملك : متى توفيت والدتك

الملكة : لا اعلم كنت صغيرة جدا شئ محزن
لاننى لا اعرف وجه امى

الملك : لقد رأيت امك عندما كنت صغيرا

الملكة: حقا

الملك : اجل عندما اخذنى ابى انا وعمى الى
منزل والدك وظل يناقش ويرجو كبار العائلة
ليسمح لنا بالإلتحاق بمدرسة جيونج ظلوا
يناقشم طويلا فجاءت امك وكان تضيف
الجميع واخذتنا انا والامير وقدمت لنا الطعام
كانت جميلة جدا لازلت متذكر حينما اسقط

الطعام على ملابسى ابتسمت مسحته لى

وقالت لى اننى وسيم

الملكة : كيف كانت تبدو لم اسأل اخى من

قبل لاننى سألته عندما كنت بعمر الاميرة

ظل يبكى ولم يتوقف عن البكاء لانه كان

مرتبطا بأمى كثيرا لذلك انا وابى تجنبنا

التحدث عن امى وحتى ابى كل عام كان

يقيم مراسم التأيين لامى خارج المنزل

الملك : كان وشكل وجهها يشبه وجهك

وكانت عيناها واسعتان وانفها طويلا وكانت

جميلة

الملكة : كنت اود ان اتذكر وجهها

(الملكة على وشك البكاء والملك يريد تغير

الموضوع)

الملك : تذوقى البرسيمون هل لازال كمذاقه
بالسابق

الملكة تتذوقه : برسيمون فى عصر جوسون
افضل ...هل تريد واحدة

الملك : انا لا احبه منذ ان كنت صغير وكانت
الثمرة لم تنضج بعد وكان طعمه سئ
وشعرت

الملكة : انت لا تحب الكثير من الطعام
بسبب حوادث الماضى يجب ان جرب اشياء
كثيرة قد لا تحبها بالماضى ولكن قد يتغير
ذلك ...جربه

(الملكة تطعم الملك بيدها البرسيمون
والملك سعيد ويأكله)

الملك: انه جيد حقا

الملكة : هل استطيع اخذ هاتفك للحظات

الملك : تفضلى لكن لماذا

الملكة : سوف اتي سريعا

(تذهب الملكة وتجعل الجدة تحمل تطبيق الرسائل بهاتف الملك وتقوم بتصوير الملكة وتضعها على تطبيق الرسائل وتنتهى تأخذ الملكة هاتف الملك وتعطيه له وترسل له "مرحبا " والملك ينظر للرسالة فيجد صورة الملكة ورسالة بها مرحبا فيتفاجأ كثيرا)

الملك : كيف دخلتى الى هنا جلالتك

(الملكة تضحك وتشرح له تطبيق الرسائل وتلتقط له الصور والملك متفاجئ كثيرا ويريد ان يلتقط للملكة صورة وهى تنظر الى الهاتف وغير منتبهة ولكن ضوء التقاط الصورة يظهر الامر والملك محرج

كثيرا فتلتقط الملكة صور لنفسها من
الكاميرا الامامية وترسلها للملك)
الملك متفاجئ جدا : كيف فعلتى ذلك
الملكة : هنا يوجد كاميرا بالامام تجعلك
تستطيع ان تلتقط لنفسك الصور...هكذا
الملك متفاجئ : هذا صحيح انه انا تشبه
المرأة ولكن وجهى لما يبدو ثمينا
(تضغط الملكة على الرسوم التى تظهر عند
إلتقاط الصورة فتضغط على شكل مربع
فيظهر للملك على وجهه فيفزع الملك
ويسقط الهاتف منه)
الملك يصرخ : هناك شبح ..هناك شبح
...هل يوجد شبح على وجهى
الملكة تضحك كثيرا : اعتذر كنت امزح معك
اعتذر

(تضحك الملكة كثيرا ولا تكف عن الضحك
والملك يسحر بضحكتها ويظل ينظر لها ؛
الملكة تشرح له عن تلك الرسوم وانها شئ
غير واقعى لزيادة المرح للصورة وانها
تفاجأت كثيرا عندما رأت تلك الرسوم على
وجهها)

الملك : هل كنتى تخذعيننى

الملكة تضحك : اعتذر

الملك يغير الفلتر لوجه سمين وقبيح
ويلتقط للملكة صورة ويضحك كثيرا :
انظرى هنا انها الملكة قبيحة

الملكة تغير الفلتر وتلتقط له صورة وتضح
كثيرا: الملك الشبح

(يظنوا يضحكان كثيرا بالتقاط الصور ذات
المؤثرات المضحكة لوقت طويل والملك
يلاحظ الملكة تحرك قدمها لانها تؤلمها)

الملك : اذهبى للداخل انا سوف ادخل وداعا
اراك غدا

الملكة : حسنا وداعا

(يظل ينظر الملك للملكة حتى تدخل
وتغلق باب الشرفة ويدخل هو ايضا ؛تدخل
الملكة وتغلق باب الشرفة من الداخل فتجد
هى رين غاضبة وتنظر لها)

هى رين : يااا هل تعلمى كم بقيتى بالشرفة
ساعتين ونصف هل استسلمتى وتوقفتى
عن المخطط وإرتديتى ايضا ملابس

الملكة : اجل لن اكمل ذلك هو اخبرنى لا
اجعل رجل يقترب منى لان ذلك يزعجه والا
اعجب بأحد

هى رين: هل اعترف بحبه لك

الملكة : لا ولكن الا يعنى كلامه انه يحبنى
ولا يريد احد ان يبقى بجانبى غيره

هى رين : انتى ساذجة تشبهين المراهقات
...يااا استيقظى هذا تحكم ليس حبا هو فقط
يريد ان يتحكم بك لا يحبك

الملكة : لا انه يحبنى لن استمر فى هذه
الخدعة

هى رين : افعلى ما يحلو لك

.....

(الملك بالغرفة يشاهد صور الملكة على

هاتفه وهو سعيد)

الملك سعيد : جميلة جدا لحظة انها

ترتدى الثياب التى اشتريتها كيف لم الاحظ

ذلك اجل انها هى تلك الثياب

(الملك سعيد للغاية لانها ترتديها وينظر

للكتاب)

الملك: انظر هى ترتدى الثياب التى

اشتريتها انظر جيدا لن يحدث ما مكتوب بك

ايها الكتاب الكاذب

(يحاول الملك النوم ولا يستطيع فينظر

للهااتف ويفتح تطبيق الرسائل ويحاول

الكتابة بلوحة المفاتيح الإلكترونية فينجح

ويرسل للملكة "هل انتى نائمة " ؛ تصل

الرسالة الى الملكة فتراها وتبتسم وترد عليه

" لا " ؛ فتصل للملك فيرد " لماذا " ؛ فتصل
الى الملكة فتد " لا استطيع النوم ؛ فتصل
للملك فيرد " انا ايضا " ويظلوا يتحدثان معا
لوقت طويل)

هى رين : توقى عن مراسلته ونامى هل
تتباهيان

(تودع الملكة الملك للذهاب الى النوم وتنام
حتى الصباح وتستيقظ وتعد الفطور
وتذهب لإقاز بونغ للذهاب الى المدرسة)

بونغ : لماذا ايقظتنى اليوم عطلة اريد ان انام
اكثر

الملكة : اسفة لم اعلم

الجدة : بونغ استيقظى لقد اعدت الفطور
تناوليه و اذهبى للنوم ثانية ..استيقظى هيا

بونغ : لا اريد

الجدة : لنذهب الى الحديقة وتناول الطعام

بونغ سعيدة جدا تستيقظ: حقا

الجدة : اجل بما ان اليوم عطلة .. اذهبي
وايقظي سو جين ودونج وو لنذهب جميعا
وانا سوف اصنع بعض الكيمباب ولفائف
البيض

(بونغ تذهب الى شقة دونج وو وتوقظه
وتوقظ الملك وتعود للشقة لتجهز)

الملك : يا دونج وو هل استطيع ان تعيرني
بعض من ملابسك ملابس متسخة

دونج وو: انا لا احب مشاركة ملابسى ولكن
تفضل الجدة اخبرتنى ان حقائبكم سرقت
هل ابلغت الشرطة

الملك :اجل

(يرتدى الملك ملابس دونج وو ويضع من
عطره ويمشط شعره ويخرج)

دونج وو: يااااا هل انت حبيبتي لم تستخدم
اشيائى

(يخرج الملك الى شقة الجدة ويطرق الباب
وبونغ تفتح له الباب ويجد الملكة تعد
الطعام مع الجدة ويلقى عليهم التحية)

للملكة بخجل : هل نمت جيدا

الملك يبتسم بخجل : اجل وانتى

هى رين : توقفا

الجدة : لما تشعرين بالغيرة وانتى افسدتى
خطبتك

الملك : رائحة الكعك شهية هل استطيع
تذوق كعكة

الجدة : كعك المل...اقصد إى جونج لذيذ

للغاية

الملكة : شكرا لك هو كعك متوارث

(تأخذ الملكة كعكة وتطعم الملك بيدها وهو

يشعر بالخجل ويأكلها يدخل دونج وو هل

انتما متزوجان حديثا لما تتصرفان هكذا)

الجدة : ان كنتما تشعران بالغيرة فتوقفا عن

افعالكم الصبيانية وعودا الى بعضكما كنتم

ستتزوجان قريبا

(يأخذوا الطعام ودونج وو وهى رين وبونغ

يركبان سيارة اجرة وكلا منهما فى جانب لا

ينظران لبعضهما ولا يتكلمان وبينهم بونغ

والجدة والملك والملكة يركبان معا ويجلس

الملك بجانب السائق ويظل ينظر للملكة

بالمرأة حتى يصلوا الى حديقة يسمح بوجود

الاطعمة بشرط الحفاظ على نظافة المكان
يجلسوا والجدة والملكة يخرجان الطعام
ويجلسوا ليتناولوا الطعام والملكة تضع
لفائف البيض للملك على الارز وهو يضع لها
لفائف البيض فتعطيه الملكة خاصتها وهو
يعيدها فتعيدها الملكة وهو يعيدها)

هى رين : ان كنتم لن تتناولوها اتركها
بالطبق توقفا عن هذه الامور

(يتناولوا الطعام والملكة تنظر للملك بخجل
والملك ينظر لها وهى رين ودونج وو
يشعران بالغيرة والجدة تضحك وعندما
ينتهوا من الطعام الجدة تضع القهوة
والملكة طعطيهم الكعك وتعطى افضل
واحدة للملك فيأخذها دونج وو ويأكلها
والملك غاضب)

الملك : يا اا املك بعض الاخلاق امامك

خاصتك لما تأكل خاصتى

الملكة : لنتشارك كعكتى

(يبتسم الملك والملكة وتأخذ هى رين

الكعكة وتأكلها)

الملك : انتما شريدين حقا

(يأخذ دونج وو المخلفات ليضعها بالقمامة

وتأخذه الملكة لمكان بعيد والملك يراهم

ويشعر بالغيرة الشديدة ويقتررب منهما

خفاءا والملكة تحكى لدونج وو ما سمعته

هى رين من مساعدة المدير بالحمام ولهذا

هى حزنت وبكت امام المنزل وخطتهم مع

الممثل فيفرح دونج وو كثيرا ويعانق الملكة

ليعبر عن امتنانه لها فيسرع الملك غاضب

كثيرا ويبعده ويقرص اذنه بقوة)

الملك : ماذا تظن نفسك فعلا ايها الوغد

دونج وو: انا اسف لم انتبه

الملك : ان فعلتها ثانية انت ميت

دونج وو: اتركنى اعتذر كنت متحمس

لمعرفة سبب غضب هي رين وتحولها

الملكة : هي رين تحبك كثيرا

دونج وو: وانا ايضا احبها كثيرا لما لم تخبرني

بما حدث

الملكة : لانك صرخت في وجهها ووبختها

وخلعت الخاتم قبل ان تتحدث هي

الملك : كم انت قاسي واحمق كبير

دونج وو: اجل كنت غاضب في ذلك الوقت

وتسرعتم وندمت كثيرا على ما قولته بعد ان

هدأت

الملكة: اعتذر لها سوف تسامحك

الملك : بالطبع لا يجب ان تعتذر لها امام
الاخرين مثلما وبختها امام الاخرين يجب ان
تحافظ على مشاعرها امام الاخرين

دونج وو: انا ذاهب الان لاخطط ماذا افعل
وداعا

الملكة تنظر للملك: انظروا من يتكلم

الملك : ماذا تقصدين

الملكة : انسي الامر

الملك: ما الامر اخبريني

الملكة : يجب ان تكتشفه بنفسك

(دونج وو يهمس للجدة وبونغ ويضحكان

وهي رين تتسأل ما الامر)

دونج وو: سأذهب الان وداعا

(الجدة تهمس لملكة بخطة دونج وو)

الملكة : سوف نذهب لشراء بعض الاشياء

بونغ اتى معنا ...هيا

الملك : اين سنذهب

الملكة : هيا بنا

(تركب الملكة مع الملك وبونغ ويذهبوا الى

سوق شعبي اخبرتها الملكة عن عنوانه)

الملك : ماذا سنفعل هنا

الملكة : لنتسوق

الملك : ولكنى لا املك النقود لم اصور اليوم

الملكة : معى النقود التى اعطيتنى بها

الملك : لنذهب الى المركز التجارى

الملكة : هنا ارخص سعرا

(تمسك الملكة يد الملك وبونغ بإحكام حتى
لا تفضل عنهم وتحكم على الاموال حتى لا
تتعرض للسرقة كما اخبرتها الجدة وتذهب
الى مكان لبيع الملابس الرجالية وتأخذ بعض
الملابس وتقيسه على جسد الملك)

الملك : انا لا اريد ان اشترى شئ اشترى
فقط ما تربدينه

الملكة : استمع الى زوجتك

البائع : يجب ان تسمع كلام زوجتك حتى لا
تعاقب

(تضحك الملكة وتأخذ بعض الملابس
وتتفاوض مع البائع بشأن السعر وتشتريهم
بسعر اقل والملك متفاجئ)

الملكة للبائع : هل تظننى اجنبية وتضحك

(تشتري الملكة حذاء للملك ولها وبونغ
يشبهان بعضهم وتمر ببائعة تقوم بغزل
الخيوط الصوف لتجذب الزبائن لشراء
المنسوجات ولأن الملكة تحب التطريز
تحفظ كيف يتم غزل الصوف فتجعل
البائعة تجعلها تجرب فتتعلم بسرعة وتغزل
الصوف بسرعة كبيرة والملك وبونغ والبائعة
متفاجئين فتشتري منها الكثير من خيوط
الصوف وإبرنين الغزل وبائعة بجوارهم
تنادى الملك ليشتري الملابس الداخليه
لزوجته وابنته والملك لا يتعرف على هذه
الملابس وبونغ على وشك اخباره فتأتي
الملكة وتضع يدها على فمها وتشكر البائعة
وتأخذ الملك وترحل فتشتري الملكة لهم
جوز الهند ليشربوا ما بداخله فيعجب الملك
كثيرا به ويشتروا كعك السمك ويلعبان بألة

لعبة مقابل عملة فيخسران الملكة والملك

وبونغ هي من تفوز بثلاثة دمي)

الملك : والى بونغ انتى محترفة كثيرا كيف

فعلتى ذلك

بونغ : انه سهل للغاية

(الملك يشتري المثلجات لهم ومثلجات

الملكة تسقط على الارض فتحزن ويضحك

عليها الملك وبونغ فتضربه والملك يتعطيها

خاصته فيتقاسماها يظل الملكوالملك

يتجولان ويضحكان كثيرا والملك يحمل بونغ

على كتفه ويشتري لها حلوى القطن

ويدغدغها ويدغدغ الملكة ويستمتعوا

بوقتتهما ؛ الجدة تأخذ هي رين الى نافورة

تسمى نافورة الامنيات مزدحمة بكثير من

(الاشخاص)

هى رين : جدتى لما جلبتنى الى هنا

الجدة : انظرى

(ينسدل لوحة كبيرة مكتوب عليها اعتذار

ويخرج دونج وو وهو يرتدى بدلة رسمية

ويحمل باقة من الزهور الحمراء)

دونج وو يصرخ : مرحبا جميعا امنحونى

دقيقتين من فضلكم هذه الفتاة التى هناك

هى خطيبتى وانا كنت احمق ووبختها

وقولت لها كلام قاسيا امام الاخرين جئت الى

هنا لانه مليء بالاشخاص لاركع امامها

واعتذر لها امام الجميع بإمكانكم تصوير

ذلك لقد جئتم جميعا لتحقيق امنياتكم انا

ايضا اتمنى ان تحقق امنيتى اليوم

(يركع دونج وو امام هى رين)

دونج وو: هى رين ارجوك سامحينى لن
افعل ذلك مجددا اعدك لن افعل ذلك ابدا
كنت احمق ولم استمع إليك فقط
سامحينى هذه المرة فقط رجاءا اعدك لن
اخلع خاتمنا ثانية ابدا..مهلا لحظة لا بل
سوف اخلعه مرة اخرى فقط لتنتقل الى اليد
الاخرى يجب ان نتزوج سريعا لا اريد الابتعاد
عنك لا استطيع العيش بدونك...هى رين
هل ستسامحينى وتقبلى الزواج بي
(يصيح الجميع اقبلى اقبلى فتدمع هى رين
وتبتسم وتحتضن دونج وو والجميع يصفق
لهم)

هى رين : سوف اسامحك هذه المرة فقط
فى المرة القادمة انت ميت

(يبتسم ويظل يحتضن هى رين)

.....

(يعودوا الجميع الى المنزل والملكة والملك
يشاهدوا فيديو الجدة قامت بتصويره
ويفرحان كثيرا)

الملكة : تهانينا انا احسدك حقا

هى رين : اجل اى جونج كيف تقدم لك سو
جين

(الملكة تنظر بغضب للملك)

دونج وو : مؤكد انه فشل به

الملك بصوت منخفض : لا يوجد شئ كهذا
فى جوسون

الملكة بصوت منخفض : حتى انه فى يوم
زفافتنا تركنى وذهب الى حانة كيسنغ

الملك : كان هذا بالماضى لما تتحدثى عن

الامر الان

الملكة : انسى الامر

الملكة : لا تغضبى رجاءا لاتفسدى مزاجك

اليوم كان جيدا

(تعود هى رين الى شقة دونج وو والملك

يعود الى شقة الجدة وهو سعيد والملكة

كذلك ويضع الملك الوسادة على الارض

ولكن الملكة تضعها على السرير والملك

سعيد)

الملكة : لا تسىء الفهم فقط الطقس بارد

الليلة

الملك سعيد: حسنا

(ينام الملك على السرير ويقترب شئ فشىء

من الملكة فتلفت له الملكة)

الملكة : عد الى مكانك

الملك : حسنا

الملكة تكلم نفسها : هو لم يعترف لى بحبه
ما الذى يفكر به هذا المنحرف

الملك : لا تشتمينى فى سرك انا لست
منحرفا اعلم ما تفكرين به كنت اريد ان
احتضنك فقط

الملكة : كيف عرف اننى قلت عنه ذلك
(تنام الملكة وتحلم وكأنها بالكهف والكثير
من الارواح المخيفة تدور حولها والسيدة
التي بالكهف مخيفة كثيرا تظهر امامها
والملكة مذعورة بشدة)

الملكة : ماذا تريدون منى ابتعدوا ابتعدوا

السيدة : يجب ان تسرعى انتى لا تنتمى الى
هذا العالم اسرعى وعودى الى عالمك وإلا
لن تسلمى من هذه الكهف اكتشفى
طريقك الصحيح وعودى

(جميع الارواح تتمتم:- يجب ان تعودى
يجب ان تعودى وتدور حول الملكة)

الملكة تصرخ : توقفوا ...توقفوا

(تصرخ الملكة وتستيقظ من نومها مزعورة
والملك يستيقظ والملكة تبكى وترتجف من
الخوف والملك يحتضنها ويربت عليها)

الملك : لا بأس لا بأس هل حلمت بحلم سيئ
انا هنا معك لا تخافى اهدئى

(تظل الملكة خائفة والملك يهدأها حتى

الصباح)

+.....

واصل قراءة الجزء التالي

part15

"الملكة العذراء "

#الملكة_العذراء_p15

(الملك يهدأ الملكة حتى الصباح)

الملك: ما الذى جعلك خائفة الى هذا الحد

الملكة تكلم نفسها: ان اخبرته سوف

يتضايق ماذا افعل

الملك: لابس ربما هو مجرد حلم سئ

الملكة : انا بخير الان ...سوف اذهب واعد

الفطور وانت نل قسطا من الراحة

(تخرج الملكة لتعد الفطور وهى خائفة

وترتعد والملك سعيد لانه كان يحتضن

الملكة لوقت طويل ويبتسم خجلا)

يرتدى الملابس التي اختارتها الملكة ويجلس

(بجوارها)

الملكة : انها تناسبك تبدو وسيما بها

الملك يشعر بالخجل : شكرا لك ..وانتى

ايضا تبدين جميلة

(يرن هاتف الملك ويكون المخرج يخبره ان

يأتى حالا ليركب المعدات مع العمال والا

خصم من راتبه ويغلق الهاتف)

الملك : ذلك الوغد اريد ان اقتله . انا ذاهب

هل ستاتي معى

الجدة : لا الوقت مبكرا والبطلة لا تاتي الان

الملكة : هل سترحل قبل ان تتناول طعامك

الملك : اجل يجب ان الحق الحافلة حتى لا

اضطر انتظار نصف ساعة اخرى لانتظار

الحافلة التالية...وداعا اراك لاحقا سأعود

سريعا

(يرحل الملك مسرعا ويعددهم يرحل دونج
وو وهى رين وهم سعداء ويأخذوا بونغ
ليوصلوها الى المدرسة وتبقى الجدة وتنظف
والمنزل مع الملكة وتراها مشردة الذهن)

الجدة : ماذا بك

الملكة: اريد ان اخبرك بما حدث ولكن هذا
سيظل سرا بيننا اتفقنا ..اجلسى

.....

(الملك بالحافلة يشاهد صور الملكة وهو
يبتسم ورجلا عجوزا بجانبه)

العجوز: هل هى زوجتك

الملك : اجل

العجوز: زوجتك جميلة

الملك: شكرا لك

العجوز: من الواضح انك تحبها كثيرا

الملك يخجل : اجل... احبها كثيرا افضل شئ

حدث لى

العجوز: لا يجب ان تتخلى عنها افعل اى

شئ وابقى بجانبها اذا فعلت ذلك لن تضطر

الى الاختيار الخاطئ وثق بالقدر

(الملك لا يفهم كلامه ولكنه يشكره

ويستأذن منه لانه سينزل لان وينزل من

الحافلة ويسير قليلا ثم يقف مندهش)

الملك مصدوم : مهلا الرجل كيف كان يتكلم

لهجة جوسون كيف لم لاحظ الامر كيف

حدث ذلك

(يتجه الملك الى موقع التصوير وفريق
المسئول عن الحركات القتالية يصفقون له
وهو لا يعرف ما الذى حدث فخبّره قائد
الفريق ان مشاهد القتال الحقيقية التى قام
بها ووضعوها بإعلانات الحلقة الاولى هى
التى جعلت نسبة المشاهدة ترتفع ارتفاع
كبيراً للجميع بالحفل قاموا بالتصويت
لمشاهد القتال اكثر شئ اعجبهم بها
والمنتج يخبره بمكافأة من أجله والمخرج
متضايق لنجاحه وقائد الحركات القتالية
يعرض عليه الانضمام إليهم ويقوم بأدوار
البطل البديل بكثير من الاعمال الدرامية
ويعطيه إسطوانة عليها فنون القتال الحديثة
ليدمجها مع فنون القتال القديمة ويخرج له
مزج جديد)

الملك سعيد : حسنا سيدى

المخرج : اذهب وساعد الموظفين الان هل
سنؤجل عرض الحلقات للاحتفال بك
الملك يحدث نفسه : ذلك الوجد سوف
اقتلك حثا فى يوم ماحسنا

.....

الجدة : هل تظنى حقا انك ستعودين الى
جوسون بمفردك وتتزوجى ذلك المحارب
الملكة : لن اعود بدون الملك لو كان ذلك
الحلم حقيقة سأفضل ان اتلقى لعنة
الكهف حتى لو اضطرت للموت وانا بجانب
الملك افضل من العودة بمفردى الى
جوسون

الجدة : ماذا لو استيقظتى فى يوم وجدتى
نفسك فى جوسون مثلما حدث هنا

الملكة : السيدة بالكهف اخبرتنى اننى سوف
استطيع العودة فقط الى جوسون عبر ذلك
الكهف

الجدة : انتظرى سوف اتى بالكتاب ولنعرف
اى جبل يوجد هذا الكهف

(تبحث الجدّة في كتابات جداتها لتعرف مكانه
وتعرف اسمه الحالى)

الجدة : غير معقول هل تعرفى اى جبل هو
الملكة : كان اسمه جبل الكهف هل تغير
اسمه

الجدة : لا اصدق انه هو جبل نامسان يوجد
عليه اشهر برج الان انه برج نامسان ياتى اليه
عشرات السائحين يوميا اسمعى ما كتبته
جدتى قررت الحكومة بناء برج للاتصالات
والبث التليفزيونى على جبل نامسان الجبل

الذى يوجد به الكهف لم نستطيع فعل شئ
منذ بدأ العمل بالبرج بدأت الاغصان
والنباتات المتشابكة واغلقت باب الكهف
كأنها تحميه من دخول الاخرين به ومرت
السنوات ولم يستطيع احد اكتشاف هذا
الكهف لانه كلما كان يقترب احد منه كان
يحدث له شئ سئ لذلك لم يمر احد من
امه مرة اخرى لوضع الشرطة اشربة
ومنعت السير من هذا الطريق ويوجد
الكهف فى الجهة الخلفية للجبل وهى الجهة
المعاكسة للبرج

الملكة : لا اريد ان اعرف مكانه لن اعود الى
جوسون بدون زوجى هو مجرد حلم سئ لا
اكثر من ذلك ..سوف اعد بعض الطعام
وسوف اذهب معك لأعطيه له

.....

(الملك يرتدى ملابس التصوير وينظف

سيفه ويأتي البطل ويريد مضايقته)

البطل : مرحبا سو جين كيف حال صديقتي

إي جونج لما لم تأتي الحفل

يضع الملك سيفه على رقبة البطل : انت لا

تقترب من زوجتي ثانية هل تفهم

البطل: اهدأ كنا نتبع خطة لا اكثر ابعد

سيفك

الملك : اعلم ولكن اذا وضعت اصبعك حتى

على زوجتي سوف يتعامل معك سيفي هل

فهمت

البطل : حسنا سوف ارسلها

الملك : هذا ايضا ممنوع احذف رقمها

البطل : لا اريد هى صديقتى هل تهددنى
حسنا افعل ذلك سوف اضعك بالسجن

الملك : لا تستفزنى هل تفهم بإمكانى فعلها

البطل: قلت لك كنا نمثل فقط زوجتك
ليست من نوعى المفضل بدلا من تهديدى
كن وفى لزوجتك

الملك : ماذا تقصد

البطل : يااا هل انت غبى ام ماذا كن عندك
بعض الاخلاق زوجتك كيف لا تعرف زوجتك
للفتاة التى تشبه حبيبته السابقة بالطبع
زوجتك ستشعر بالإهانة وايضا كيف لا تقبل
طعام زوجتك التى اعدته لك واتت الى هنا
كل هذا الطريق لتجلبه لك

الملك : هل لذلك كانت غاضبة منى

البطل : بالطبع كيف سيكون شعورك اذا
كانت زوجتك تقف مع حبيبها السابق
وتقول له انك صديقها فقط ايها الغبي كيف
تفعل ذلك سوف اذهب لاؤتدى ملابس
التصوير...ايها الاحمق

(الملك سعيد لانه عرف سبب غضب
الملكة وتغيرها)

الملك يتحدث الى نفسه : هو محق كيف
فعلت ذلك لابد وانها شعرت بالحزن كثيرا

.....

(الملكة تذهب مع الجدة الى موقع التصوير
وترى الملك يتدرب بالسيف فيراها الملك
ويفرح لانها اتت ويذهب إليها)

الملكة : تفضل طعامك

الملك سعيد : شكرا لك لما اتعبت نفسك

كنتى ارسلتيه مع الجدة

الجدة : اى جده انا حفيدتها لا تتباهيان

فعمركم الحقيقي اضعاف عمري بكثير

..سوف اذهب الان وداعا

(الملك يمسك يد الملكة والملكة تشعر

بالخجل الشديد)

الملك : انا على وشك التصوير هل تريدى

مشاهدة ذلك

الملكة : اود ذلك ولكن يجب ان اعد الغداء

الملك : سوف انتهى سريعا انا انهى ما

يطلب منى من المرة الاولى ونعود معا

الملكة : حسنا سوف اشاهدك

(الملك يأخذ الملكة الى مكان التصوير
وسومى تراهم والملكة تفلت يدها عندما
تقترب منها سومى ولكن الملك يتمسك
بيدها)

سومى : مرحبا إى جونج سررت برؤيتك
ثانية

الملكة : شكرا لك

الملك : سومى إى جونج ليست صديقتى
المفضلة فقط انما هى ايضا زوجتى

سومى : حقا لم اكن اعلم انتم تبدوان
رائعين معا حقا

الملك يخجل : شكرا لك

سومى : هل تريد ان اطلب لك معنا طعام
من الخارج المنتج اول مرة سيفعلها

بمناسبة نسبة المشاهدة العالية سي جلب لنا

الحم

الملك : لا شكرا لك إي جونج احضرت لي

الطعام

سومي : وااو كم انتي لطيفة حقا .. يجب ان

اذهب الان لختبر الكاميرات قبل التصوير

وداعا

.....

الملكة سعيدة: لما اخبرتها اننا متزوجان لن

تعجب بك

الملك: لا اريدها ان تعجب بي

الملكة تبتسم : لماذا

الملك : هي ليست حبيبتى السابقة هي

فقط تشبهها حتى لو كانت هي مثلما هي

تجاوزت علاقتنا انا ايضا يجب ان اتجاوز الامر

لان قلبي لم يعد يخفق لها

الملكة : من هي إذا التي يخفق لها قلبك

(الملك يشعر بالخجل كثيرا وعلى وشك

اخبار الملكة يقف البطل بينهم)

البطل : من هي

الملكة تخاف كثيرا : لقد افزعتنى

الملك متضايق كثيرا : لما تظهر كثيرا امامى

في الاوقات غير مناسبة

(مساعد المخرج ينادى الملك ليبدأ تصوير

مشهده والبطل يمسك ذراع الملكة والملك

يغضب كثيرا)

البطل : لنذهب ونشاهده معا

(الملك يدفع البطل بعيدا عن الملكة

والملكة تضحك)

الملك : لا هى يجب ان تعود للمنزل لتعد

الغداء أليس كذلك

الملكة تضحك : اجل وداعا اراك لاحقا

الملك : وداعا اراك بالمنزل سوف اتى سريعا

وداعا

(تذهب الملكة والملك يضع صندوق الغداء

ويذهب ليصور مشهد المباراة والبطل

يضحك على طريقته بالغيرة ويريد مضايقته

فيفتح صندوق الغداء ويبدأ بالاكل منه ؛

الملكة بمحطة الحافلات فترى برج نامسان

بين الاماكن التى تذهب اليها الحافلات

فتتجاهل الامر وتركب الحافلة المتجهة الى

المنزل ؛ الملك ينتهى من تصوير المشهد

ويعود يجد البطل يأكل من صندوق الغداء
فيخنقه بذراعه)

الملك : يااا ايها الوغد لما تأكل صندوق
غداي

البطل : انت سوف تعود للمنزل انا سوف
ابقى كثيرا

الملك : لا يهمنى ذلك ايها الحقير صندوق
غداي الغالى اعدته زوجتى لى فقط

البطل : طهو زوجتك رائع حقا

الملك : ما دخلك انت

البطل : ابتعد يجب ان اذهب لأمثل
مشاهدى وداعا إلقى التحية على صديقتى
وداعا

الملك : هذا الشخص المستفز اريد قتله
..صندوقى الغالى

.....

(الملك يعود سريعا الى المنزل يجد الملكة
تعد الغداء فيساعددها فى تقطيع الخصرافات
(

الملك: هل عادت بونغ من المدرسة ودونج
وو وهى رين

الملكة : لا

الملك يبتسم : حقا ..هل المنزل فارغ حقا
...هل اطلب منك شئ

الملكة توجه السكين نحو الملك : ما الذى
تقصده بالمنزل فارغ الشئ الذى تقصده لن
يحدث

الملك : ما الذى تفكرين به انا اريدك ان
ترتدى زى الملكة من فضلك اشتقت
لرؤيتك بزى الملكة

الملكة : هل هذا ماتقصده

الملك : ماذا تظنين اننى اقصد اخرجى هذه
الافكار من رأسك

الملكة : اى افكار لست افكر بشئ ...لما
تنظر لى لست افكر فى شئ حقا سوف اذهب
وارتدى الملابس قبل ان يعودوا للمنزل

.....

(الملكة ترتدى زى الملكة وتضع زينة الشعر
وتخرج الملكة ويراهها الملك وقلبه يخفق
بشدة ولا يبعد عينه عنها ويظل ينظر لها
وهى تطهو الطعام)

الملك سعيد يحدث نفسه : هل هي كانت
بجواری لثلاث سنوات ولم انظر لها او اعجب
بها من قبل هل كنت لا ارى انا سعيد جدا
لانها زوجتى لا اريد الابتعاد عنها لبقية حياتي
الملكة : هناك صوت بالخارج مؤكد بأنهم اتوا
سأدخل وابدل ثيابي انتبه للطعام كى لا
يحترق

.....

(الجميع على طاولة الطعام والملك يظل
ينظر للملكة ويضع لها الطعام امامها وهي
تشعر بالخجل)

دونج وو : تبدو ان حقا كمتزوجان حديثا انا
اشعر بالغيرة يجب ان نسرع ونتزوج ايضا

هي رين : انا اتفق معك

.....

(الملك يطلب من بونغ مساعدته لي شاهد
الإسطوانة فتضعها فى الحاسوب والملك
يشاهد اساليب القتال الحديثة ويندهش
كثيرا عندما يراها ويتكر اساليب جديدة
ويرسمها ؛ الملكة تستحم ويعود لون
شعرها الحقيقى ويطول شعرها كثيرا)

الملكة للجدة : لقد عاد لون شعرى الطبيعى

ثانيا

الجدة : انها لا تدوم اذهبى وجففى شعرك
المبتل بالجفف اسألى بونغ عنه

(تدخل الملكة غرفة الجدة وتسال بونغ عن
المجفف والملك ينظر لها بخجل وبونغ
وتعطيها المجفف وتساعدنا فى تجفيف
شعرها ويظل الملك ينظر اليها وهى تشعر
بالخجل ويتفاجأ الملك عند رؤية شعرها قد
عاد الى طوله الطبيعى مرة اخرى)

الملك: واهل لعد اصبح اكثر طولا مجددا

الملكة: اذا قصصته يعود مجددا الى طوله

سريرا

بونغ: وانا ايضا لذا جدتي كل يوم تقصه قبل

النوم

الملكة : لماذا

بونغ : لان الفتايات كانوا يضايقوني يقولوا لي

بأني شبح

الملكة : لا يوجد شبح لطيف مثلك ابدا وانا

امامك لان هل ابدوا كشبح

بونغ : لا تبدين جميلة

الملكة : انتى اجمل بكثير تذكيرنى بميونج

سوك كثيرا اشتقت إليها كثيرا

بونغ : من هى ميونج سوك

الملكة : ابنة صديقى انا من قمت بتربيتها

لان امها ماتت وهى رضية

بونغ : مسكينة ميونج سوک انا ايضا امى

وابى ماتوا فى حادث

(الملكة تعانق بونغ وتمشط لها شعرها

ويذهبوا الى النوم ؛ الملك بجوار الملكة على

(السدير)

الملك : هل تشتاقين للاميرة

الملكة : كثيرا واشتاق الى اخى وزوجته وابناء

اخى وجدى والامير ورئيسة البلاط والجميع

فى جوسون

الملك : اسف بسببى انتى هنا اذا اردتى

العودة الى جوسون وتعرفين طريق العودة

لن استطيع منعك

الملكة تجلس على السرير غاضبة : لا
استطيع العودة الى جوسون بدونك كيف
سأرحل بدونك كيف تقول ذلك بسهولة انا
لا استطيع العيش بدونك

الملك سعيد : انا ايضا لا استطيع العيش
بدونك اتمنى ان تظلى معى سواء كان هنا
او فى جوسون ولكن لا اريد ان اكون انانى
لابقيك بجانبى على حساب سعادتك

الملكة خجلة : انا اود ذلك اود البقاء بجانبك
(الملك سعيد ويقترب من الملكة والملكة
تنظر له بغضب)

الملكة : عد إلى مكانك

الملك حزين:حسنا

(ينام الملك والملكة والملكة تحلم بنفس
الحلم يتكرر فتفزع وتستيقظ من نومها

ترتعد فتخاف كثيرا وتسير بهدوء الى الخارج
وتظل خائفة وترتعد وتبكي لانها يجب عليها
العودة الى جوسون وعندما تهدأ تدخل الى
غرفتها وتنظر الى الملك وتبتسم)

الملكة تحدث نفسها : على الرغم من خوفى
من ما اراه حتى لو كانت نهايتى الموت
سأفضل الموت وانا بجوارك على ان اعيش
بدونك فى جوسون

(الملكة تظل تغزل الصوف الى الصباح وهى
تنظر للملك وبالصباح تتظاهر بان شئ لم
يكن وتمر الايام تحلم الملكة يوميا نفس
الحلم وكل يوم يخيف اكثر من اليوم الذى
قبله فلا تنام الملكة جيدا وتستيقظ يوميا
فزعة من نومها تبكى وترتعد من الخوف
ولكن عندما تنظر للملك تنسى رعبها وحب
الملك لها يواسيها ويجعلها تصمد وتستمر

لليوم التالي حتى يمروا اسبوعين تنهملك
الملكة من التعب لنومها ساعة او اثنتين
باليوم الواحد ويظهر عليها الارهاق والتعب
الشديد وفجأة وهى تنظف ترى الجدة دماء
فى ملابسها فى ظهرها من الخلف فتخبرها
فتتفاجأ الملكة هل لانها قد جرحت من شئ
وهى لا تشعر فكشفت الجدة مكان الدماء
وجدت وشم العقرب يسيل من الكثير من
الدماء فتركض الجدة وتضمد جرحها وتضع
الضمادات على الجروح)

الجدة : هل ذلك بسبب عدم عودتك الى
جوسون هل ترى وجهك كيف صار
الملكة تمسك يد الجدة : ارجوك ابقى هذا
سر بيننا

الجدة : ولكن هل ستتركين نفسك هكذا

الملكة : لا املك خيارا اخر لا استطيع العيش
بدون الملك انا احبه كثيرا وهو ايضا ارجوك
لا تخبرى الملك

.....

(تظل الملكة تحلم يوميا بالاحلام المرعبة
ووشم العقرب يسيل منه الدماء لسبب
مجهول لاسبوعين اخرين حتى تصبح
الملكة ضعيفة جدا والملك قلق عليها كثيرا
ولكنها تطمئننه ولا تخبره بالحقيقة حتى بيوم
تسيل الكثير من الدماء من ذلك الوشم
دون توقف لوقت طويل فتتعب الملكة
كثيرا فتقرر الجدة اخبار الملك فيعلم
فيركض الى المنزل ويحتضن الملكة بقوة)
الملك يبكى : لما لم تخبرينى بما يحدث
معك

الملكة تبتسم : انا لازلت بخير لا تقلق

الملك : يجب ان تعودى الى جوسون هذا
ليس ذنبك انا من يملك حضا سيئا لا يكمل
حبي مع احد احبه ان ظللتى هنا سوف
تموتين

الملكة : انا افضل الموت بجانب على ان
اعيش بدونك فى جوسون هل تذكر عندما
هاجمك المثلثمين كنت اعلم سيدة الكهف
اخبرتني بذلك ركضت اليك فضلت الموت
معك ولكننا جئنا الى هنا معا لنبقى معا الى
النهاية

الملك يبكى ويحتضن الملكة : لما علينا
الافتراق لما لما لم افعل شئ سئ لاحد من
قبل لما يحدث ذلك معى عندما اقع بالحب
واحب احدا كثيرا لما يجب عليه تركى لما
يحدث ذلك

الملكة تدرت على الملك وتمزح معه: ارجوك
توقف عن البكاء... لحظة واحدة هل اعترفت
لى بحبك للتو

الملك : توقفى عن المزاح ليس الوقت
المناسب

الملكة: اذا انت لم تعترف بحبك كنت اعلم
الملك : بلا انا احبك .. احبك كثيرا لا استطيع
العيش بدونك

الملكة : وانا كذلك لا استطيع العيش
بدونك واحبك كثيرا لذا توقف عن البكاء
ولنستمتع بوقتنا معا انسي ما حدث لا
تفسد اعتراف الحب لنذهب ونأكل بالخارج
مثل هى رين عندما اعترف لها دونج وو
وذهبوا الى السينما هل انت موافق ام انك لا
تملك المال

الملك : حسنا لنذهب

.....

(يخرج الملك مع الملكة ويأكلوا الدجاج
الذي اكلوه في منزل البطل وذهبوا الى
السينما والملك لا يكف عن النظر الى الملكة
والبكاء سرا ويفكر بالامر جيدا اثناء مشاهدة
الفيلم تشعر الملكة بالدماء في ظهرها
فتتظاهر بالذهاب الى المرحاض وتذهب
بسرعة وتنظر الى المرأة تجد الوشم يسيل
الدماء فتخرج ضمادات بسرعة وتحاول
لصقها على الوشم فيأتي الملك ويساعدها
في ذلك ويحتضنها من الخلف ويبكى)
الملكة : ماذا تفعل لنذهب الى الخارج هذا
مرحاض السيدات لنذهب من هناك

الملك : انتظري قليلا لن ياتي احد الفيلم

يعرض الان

.....

(يتوقف الملك عن البكاء ويجعل الملكة

ترتدى ستريته لان ملابسها ملطخة بالدماء

من الخلف ويخرجوا ليذهبوا الى المنزل

والملك لا يتوقف عن النظر اليها والدموع

تملاً عينيه)

الملكة : لا تنظري هكذا كأنك تودعني لن

اتركك لتتزوج سومي لن افعل ابدا لنعود

للمنزل الطقس بارد جدا

.....

(يعود الملك والملكة الى المنزل والملكة

تدخل المرحاض وتظل تبكي هناك والملك

ايضا يبكي بالغرفة ؛ يذهب الجميع للنوم

والملك يتظاهر بالنوم حتى تنام الملكة
فيقوم بإحتضانها ويبكى ويقبل رأسها ويدها
فتحلم الملكة بأسوء حلم حلمت به من قبل
وهو موت الملك واذ الارواح البشعة جسده
الى داخل الكهف ويلتفوا جميعا حول
جسده)

الملكة تصرخ فى الحلم والحقيقة :- لا لا
تفعلوا ذلك توقفوا لا تفعلوا ذلك ...توقفوا
(الملك يبكى بشدة لصراخ الملكة وخوفها
فتستيقظ الملكة فزعة بشدة وتبكى
وتحتضن الملك لانه على قيد الحياة والملكة
تبكى بشدة وترتجف كثيرا والملك يحتضنها
ويبكى)

الملك يبكى: يجب ان تعودى الى جوسون
سوف تظلى معى بقلبى سوف انتظر اليوم
الذى قد اعود الى جوسون او انتى قد

تعودين لى مرة اخرى الى هنا اعدك سوف
انتظرك حتى اخر يوم بحياتى ان لم توافقى
على العودة سوف اذهب انا لذلك الكهف
وسوف اظل هناك حتى الموت

الملكة تبكى : لا لاتفعل لا تذهب ابدا الى
هناك تلك الارواح ستقتلك لا تذهب

الملك يبكى: اذا عودى انتى الى جوسون وإلا
ذهب الى هناك وتحديثهم اما ان يقضوا على
او اقضى عليهم

الملكة : لا تذهب ابدا الى هناك رجاء لا تفعل
الملك يبكى: يجب ان تعودى الى جوسون
اذا وانتظرينى هناك مؤكد سوف اعود يوما
سأحاول العودة مجددا

الملكة تبكى :سأعود ان لم تعود سيقتلونك
..سأعود يجب ان اعود..

الملك يحدث نفسه : يجب ان تعودى انا لا
اهتم بان قتلونى ولكن لا استطيع رؤيتك
هكذا ستموتين بسبب إرهابك الشديد
ونزيف دمك الكثير يوميا

الملكة تحدث نفسها : يجب ان اعود لن
اسمح لهم بقتلك

(يظل الملك يحتضن الملكة ويبكيان حتى
الصباح والجدة تبكى لما يحدث معهم
الملكة تذهب لتعد الفطور والملك سظل
يبكى والمخرج يتصل به)

الملك :- استمع لن اتى اليوم افعل ما تريده
ايها الوغد القذر ارغب فى قتلك ان اتصلت
ثانية سوف اقتلك

.....

(الملكة تنهى سترة من الصوف كانت
تصنعها للملك والجدة تجهز الفطور والملك
لا يتناول شئ هو والملكة ويظلوا ينظران
لبعضهما ويذهبوا الجميع وتظل الجدة)

الملك للجدة : من فضلك اصطحبي الملكة
الى ذلك الكهف لن نستطيع فعل ذلك ان
ذهبت لن نستطيع تركها ترحل

الجدة : حسنا .متى سترحلين

الملكة : بعد غروب الشمس اريد ان ابقى
مع الملك

الجدة : حسنا ...سوف اترككم تبقيان معا
(الجدة ترحل والملك يبكى بشدة والملكة
تحتضنه ويبكيان سويا ويظلوا هكذا حتى
غروب الشمس)

الملك: لا تتزوجى ذلك المحارب او شخصا
اخر فقط ظلى بإنتظارى سأحاول الوصول
إليك مجددا

الملكة : لن افعل وانت لا تعجب بسومى ولا
تتزوجها

الملك: لن افعل سوف تظلى بداخل قلبى
فقط ظلى بإنتظارى

الملكة : سأفعل ذلك سوف انتظرك بل
سأتوسل لتلك السيدة لتعدنى إليك ثانيا
حتى لو اصبحت خادمتها

الملك : خذى هذا المنديل الذى اخذته من
غرفتك اجعليه معك تذكرنى كلما رأيته
الملكة: تفضل هذه السترة صنعتها لك
لتذكرك بي

الملك : لن احتاج الى شئ يذكرنى بك لانك
دائما بقلبى

تدخل الجدة : هل انتظر قليلا اكثر

الملك: لا ..لايجب ان تعود الى جوسون فى
الليل ربما يؤذيها شئ جوسون ليست أمنة
مثل هنا خذيها من فضلك

(يلتفت الملك الى الحائط ويبكى والملكة
على وشك الاقتراب منه)

الملك : ارجوك اذهبى لا تودعيني لن
استطيع تركك ارجوك اذهبى فقط

(تخرج الملكة وهى تبكى ولكن تجفف
دموعها وتعانق هى رين وبونغ والجدة تأخذ
زيها الملكى بالحقيبة ويخرجوا ويستقلوا
سيارة اجرة والملكة تبكى بشدة والجدة

تحتضنها وتربت عليها ؛ الملك بالمنزل يبكى

(بكثرة فيمسح دموعه)

الملك : لننام الان الملكة لم ترحل هى فى

قلبى اجل هى لم ترحل

(ينام الملك على السرير ويحتضن السترة

الصوف ويبكى بشدة)

الملك: لما يجب ان نفترق كنت اريدها ان

تظل بجوارى للنهاية و ننجب الكثير من

الاطفال لما حدث ذلك

(يستمر الملك بالبكاء كثيرا حتى ينام ؛ تصل

الملكة مع الجدة ويستمرى بالسير الى وجود

الكهف ولان جهة الكهف لم تتغير كثيرا

تجاوزوا أشرطة الشرطة وتوجهوا الى الكهف

وعندما كانت الملكة امام الكهف بدأت

النباتات المتشابكة على مدخل الكهف

بالتراجع وكشف مدخل الكهف والجدة

(خائفة كثيرا)

(الملك يحلم عندما كان صغيرا فى مدرسة

جيونج ويسأله الجد ماذا يريد ان يكون

عندما يكبر فيقول الملك محارب لان هدفه

وهو صغير ان يكون محارب عظيم ويحلم

عندما اثبت براءة ابن مدير المدرسة وعائلة

الملكة فخورة به وبعضا منه يقولون عليه

مصدر شجاعة عائلة جيونج فيستيقظ

(الملك ويفكر بالحلم)

الملك : مصدر شجاعة عائلة جيونج

...جيونج جىشجاعة جيونج

(الملك متفاجئ كثيرا ويركض ويبحث

بالحاسوب عن المحارب جيونج جى العظيم

فيجد بالبحث انه حفيد الملك سى جونج

العظيم واسمه الحقيقى سو جين وجيونج

جى لقب منح له بعد الانتصار على جيوش

الصين واليابان والقبائل الاسياوية)

الملك سعيد للغاية : انه انا ...انه انا حقا

..السبب فى اننى هنا ليس لأحب الملكة كما

ظننت انما لاعرف طريقى الصحيح ...اجل

الملكة يجب ان الحق بها

(يركض الملك الى الباب ليجد الملكة

تجلس امام الباب وهى تبكى هى والجدة

ويحتضنها الملك بقوة)

الملكة : لن استطيع الدخول وتركك اذا كنا

سنموت لنموت معا

الملك يضم الملكة بقوة : لن يموت أحد ولن

نفترق لنعيش حياة طويلة ونحن معا

.....١

واصل قراءة الجزء التالي

part16

"الملكة العذراء"

#الملكة_العذراء_p16

الملك: لنعيش معا حياة طويلة ونعود معا

الى جوسون

الملكة: كيف سيحدث ذلك

الملك: انا موجود في تاريخ جوسون انا ذلك

المحارب المذكور انك تزوجتيه

الملكة:حقا

الملك: اجل

الملكة سعيدة: لا اصدق ذلك

(الملك يمسك يد الملكة الى الداخل هي

والجدة ويريهم كتاب المذكور به المحارب

جيونج جى العظيم وانجازات عمه وبحث

الحاسوب والملكة سعيدة للغاية هو والجدة

(

الجدة سعيدة : انهو انت حقا

الملكة : انا سعيدة جدا

الملك: منذ ان كنت صغير كنت احلم ان
اصبح محارب ولكن اصبحت ملك لانتقم
لان ابي قام بتزوج حبيبتي السابقة لشخص
اخر لذلك كنت اتمرد عليه كنت اكره العرش
حقا ولكن استمررت لافرج غضبي

الجدة : تهانينا لكم سأخرج وأعد لكم بعض
الطعام لم تأكلوا شئ منذ الصباح

(تخرج الجدة والملكة تقرأ انجازات الامير)

الملكة : هل فعل الامير كل هذا حقا

الملك : هل يهكم الكتاب الان وانجازات
عمى الان الا تعرفين كم شعرت منذ
اخبرتني الجدة شعرت بقلبي يؤلمني
وعندما رحلتى شعرت بألم بقلبي الى حد
الموت تمنيت ان افارق الحياة

الملكة تضع يدها على قلب الملك: انا ايضا
شعرت بالألم الشديد ونحن نذهب الى ذلك
الكهف قلبي يرفض الرحيل قلبي ألمنى
بشدة وعندما كنت امام مدخل الكهف رأيت
كل لحظاتي معك تركت الكهف وعدت الى
هنا سريعا لم اتخيل حياتي بدونك

الملك : وانا اقنعت نفسي بانك لم تذهبي
لانام وظللت اتمنى بأن لا استيقظ مجددا
وانتى غير موجودة معى ولا استطيع رؤيتك
ثانية لا معنى لحياتي بدون وجودك معى

(يحتضن الملك الملكة بقوة)

الملك: شكرا وجودك معى الى الان انتى
افضل شئ حدث لى حياتى بدونك لا قيمة
لها انتى سبب بقائى الى الان

الملكة تمزح: الست حزين لانك لم تتخلص
منى وتستطيع الزواج من حبيبتك فى هذا
العصر

الملك: انتى هى حبيبتى فى كل عصر

الملكة: لن تندم

الملك: انا اندم على تلك الثلاث سنوات التى
كنت بعيد عنك بها...اتمى الزمن يتوقف
الان لاستطيع معانقتك الى الابد

الملكة: لو عاد الزمان الى الوراء كنت ستقع
بحبى

الملك: الشخص لا يكون احمق مرتين كنت
احمق عندما لم اقع بحبك

الملكة : لو امامك فرصة ان تستطيع الزواج
من حبيبتك السابقة او البقاء معى ايهم
ستختار

الملك : توقفى عن مقارنة حبيبتى السابقة
بك هى بيوم من الماضى دخلت قلبى وانت
الان كل قلبى انت حاضرى ومستقبلى انتى
فقط وحدك

(الملكة تقترب من الملك وعلى وشك
تقبيله فتدخل الجدة معها طعام فتبتعد عن
الملك)

الملك متضايق : هل كان الطعام خلف
الباب كيف جلبتيه بهذه السرعة
الملكة تضحك : سأذهب وابدل ثيابى قبل ان
ترانى بونغ بثياب الملكية

(تخرج الملكة لتبذل ثيابها بالمرحاض
والملك يرى الكتاب الذى جلبه من الارشيف
فيرفعه من الارض ويمسح الغبار منه)
الملك : اسف عندما قلت عنك كتاب كاذب
انت افضل كتاب رأيته حتى الان شكرا لك

.....

(تجلس الملكة مع الملك ليتناولوا الطعام
والملك يطعم الملكة وهى سعيدة
جدا وعندما ينتهون الملكة على وشك
التنظيف فيحملها الملك ويضعها على
الاريقة وينظف هو ويغسل الاطباق وتذهب
الجدة لتنام لان الوقت تأخر فيدخل الملك
ويجد الملكة تجلس على السرير فيجذبها
نحوه ويحتضنها)

الملكة : ماذا ستفعلالجدة وبونغ بالخارج

....

الملك : ماذا سأفعل توقفي عن التفكير
بهذه الامور فقط سأجعلك تنامين بين
ذراعي لن تأتيك تلك الاحلام السيئة ...انتم
ايها الارواح الشريرة ان تجرأتي وازعجتى
ملكى سوف ألقنكم درسا لن تنسوه

الملكة تضحك : ماذا ستفعل

الملك: ايها الارواح عديمة الاخلاق انتم
مجرد جناء لم تظهروا لى فقط تخيفون
ملكى اتوا وازعجونى اولا قبل ان تزعجوها
سنعود الى جوسون سنفعل ما تريدونه لذا
توقفوا عن ازعاجها كم اصبحت ضعيفة
بسبيكم ايها الاشرار ان ازعجتم ملكى
سوف اقتلكم جميعا

(الملك يضع سيفه قريبا منه والملكة
تضحك وتخلد للنوم ويظل الملك يربت
عليها ويملس على شعرها حتى تنام ولا
ينتابها تلك الاحلام السيئة فتظل نائمة ثلاثة
ايام متواصلة وهى نائمة على ذراع الملك
وهو يخرج اى شخص يدخل ليوقظهم ليوفر
لها الهدوء ولا يتحرك من مكانه حتى لا
تستيقظ الملكة وعلى الرغم من صعوبة
الامر ولكنه سعيد لرؤية الملكة نائمة فى
سلام)

الملك سعيد : يالى الراحة الملكة نائمة
بسلام ولكن انا جائع جدا وذراعى يؤلمنى
بشدة واريد الذهاب الى المرحاض هذا
ليس مهما انا سعيد جدا لان الملكة نائمة فى
سلام وذلك الوشم لا يسيل منه الدماء

(تصدر معدة الملك اصوات مرتفعة جدا

فتستيقظ الملكة وتنهض)

الملكة : نوم ليلة هادئة مريح للغاية

الملك : ماذا ليلة

الملكة : لكن لما الشمس لم تشرق ونحن

بالليل هل لا تزال الشمس لم تشرق بعد

(يركض الملك الى المرحاض وتخرج الملكة

تجد الجدة تعد الطعام وبونغ تكتب فروضها

ودونج وو وهي رين يشاهدوا التلفاز)

الملكة : لما انتم مستيقظين مبكرا قبل

شروق الشمس

(الجميع يضحكوا)

الجدة : الساعة الان التاسعة مساءا

الملكة : كيف ذلك امس خلدت للنوم بعد
منتصف الليل....معقول هل نمت يوم كاملا

(يضحوا الجميع)

هى رين : بل ثلاثة ايام

الملكة متفاجئة جدا : ماذا انتم تخذعوننى
لقد خلدت للنوم امس فقط

الجدة : لا انها الحقيقة امس هذا كان فى
منتصف الاسبوع والان غدا عطلة نهاية
الاسبوع

الملكة : هل ظل سو جين بجوارى ثلاثة ايام

الجدة : اجل لم يتحرك حتى لا تستيقظى
وكان يخرج الجميع من الغرفة

هى رين : انتى محظوظة انا احسبك حقا
زوجك لطيف للغاية كم كان الامر صعبا

عليه ولكن تحمله لاجلك بونغ كانت تعطيه
الماء فيأخذ رشفة واحدة حتى لا يضطر
لدخول المراض ولم يأكل شئ انتى
محظوظة بحصولك على زوج مثله
دونج وو : يا لا تتغزلى برجال اخرين
(يخرج الملك من المراض وهو يحرك
ذراعه والجميع ينظر له)
الملك:لما تنظرون إلى هكذا....هل الطعام
جاهز انا جائع جدا
الجدة : انتظر قليلا بعد
بونغ تعطى الملك مقرمشات اخرجتها من
حقيبتها : خذ كل هذا اشتريته لاكله ولكن
كله انت

يحمل الملك بونغ : بونغ انتى لطيفة جدا
هل نذهب معا ونشتري بعض الاشياء من
المتجر الذى بالاسفل

بونغ : اجل لنذهب

الملك : هل يريد احد شئ من المتجر
...لنذهب بونغ

(يلبس الملك معطف بونغ لها ويحملها)
ويذهبوا الى المتجر والملكة سعيدة وتعد
الطعام الذى يحبه الملك بسرعة؛ يذهب
الملك مع بونغ للمتجر ويشتروا الكثير من
المقرمشات والوجبات الخفيفة وهو يدفع
اموال الشراء يرى امام واجهة المتجر
الشامان الذى زوجه بالملكة الذى تشاجر
معه بليلة زفافه من الملكة وذهب الى
مهجعه وكاد ان يطعنعه بسيفه وهو يرتدى

ملايس عصر جوسون ثم ينصرف والملك

(متفاجئ كثيرا)

الملك لبائع المتجر: من فضلك اعتنى

بالطفلة سأعود سريعا.....بونغ لا تتحركى

من هنا

.....

(يركض الملك خلف هذا الرجل فيدخل احد

الازقة ولا يجده اختفى فيبحث عنه ولا يجده

فيلتفت يجده خلفه ويضحك)

الملك: انت ذلك الشامان اليس كذلك...مهلا

ألست انت الرجل بالحافلة كيف حدث ذلك

انت مت فى جوسون كيف تكون هنا

الشامان يضحك: مثلما انت هنا...لا تسأل

عن شئ لن اجيبك الم تنعتنى بالمحتال

الكاذب وكدت ان تقتلنى بسيفك

الملك : هل انت سبب اننا هنا

الشامان يضحك : لا كنت تسير بالطريق

الخاطيء

الملك : هل لاننى اصبحت الملك وانا من

المفترض ان اكون محارب ام لانك تنتقم

علة ما فعلته

الشامان : انت فعلت شئ خاطئا من البداية

ربما لن تتذكر ذلك لانه منذ ان كنت صغير

الملك: اى شئ خاطيء

الشامان : خذ هذه رسالة من والدك

الملك : والدى كيف ذلك انت مت قبله

الشامان : هو كان يعلم بأننا سنتقابل ثانيا

عندما تكون ناضج عقليا اخبرنى ان اعطيها

لك

الملك: ماذا يضمن لي انها من والدي وانت
لا تحتال على

الشامان : انت تنعتني مجددا بالمحتال احذر
بالمرة التالية ...انظر الى الرسالة مغلقة
بالختم الملكي لوالدك

(يزيل الملك القماش عن الرسالة يجدها
مغلقة بالختم الملكي)

الملك: انه حقا ختم والدي

(ينظر الملك ولا يجد الرجل ويبحث عنه ولا
يجده فيعود للمتجر مشرد الذهن ويحمل
بونغ والاعراض ويعود للشقة)

الملكة : هل وصلت انتظر قليلا كدت انتهى

(يدخل الملك الغرفة ويغلق الباب من
الداخل ويخرج رسالة والده ويفتح الختم
الملكى ويبدأ في قراءة الرسالة :- ابني العزيز

سو جين انه انا والدك عندما تقرأ رسالتى
مؤكد اننى قد فارقت الحياة اسف لاننى
حرمتك من حبك اعلم اننى كنت بنظرك اب
واخ لعمك القاسى السئ كنت اخفى عنك
الحقيقة ربما لم تذكر ذلك عندما كنت
صغير وكننت انت وعمك بمدرسة جيونج
وهربت فى احدى اليالى مع عمك خارج
المدرسة كان فى تلك الليلة مهرجان الكهف
وإى جونج قد هربت من جوار امها داخل
الكهف وعادت مع اخيها واسطورتهم
القديمة عن جدتهم التى سحر زوجها
بواسطة الساحرة فى نفس التوقيت الذى
رأى الرجل زوجته وتخلص من ذلك السحر
انت قد تقابلت مع إى جونج ذلك الشامان
جاء مع والدها واخبرنى ان قدركما ارتبط معا
لم اصدق ذلك ولكنك مرضت كثيرا وظهرت
لك ارواحا مخيفة بأحلامك يوميا واستدعيت

الشامان قال ان مصيرك نهايته الموت
والحل الوحيد ان تتزوج إى جونج ووافقت
بسرعة ووافق والدها بالامر ورسم وشما على
ظهرها وبعدها لم ينتابك الاحلام السيئة
مجددا وتحسنت صحتك لذلك فعلت ما
فعلته ومنعت زواجك من حبيبتك ومنعت
عمك من الزواج بها اريدك ان تعتذر لعمك
على معاملتى السيئة لها كنت اخاف من
المعارضين فى عهدى فى القصر تحت
الشجرة التى كنت احملك اسفلها مدفون
قطع ذهبية بصندوق هى لك ورسالة
وخاتمى اعطها لعمك انا احبك كثيرا ابني
ارجوك تفهم ما فعلته عندما ترزق الاطفال
ستفهم مشاعرى وتفهم ما فعلته اتمنى
لك حياة سعيدة لكم وسامح والدك .
(ينتهى الملك من قراءة الرسالة ويبكى)

الملك: انا ايضا احبك ابى احبك كثيرا
(الملكة تطرق الباب لتدعوا الملك الى
الطعام والملك يجفف دموعه ويخرج
ويجلس بجوار الملكة وهو ينظر لها وسعيد
بأنها قدره والملكة تنظر له وتخجل وتضع له
الكثير من الطعام وهو يأكله)

الجدة : متى قررتم الزواج

دونج وو: نحن لا نملك النقود لتجديد الشقة
او دفع تكاليف الزفاف

هى رين : سننتظر سنة اخرى او سنتين
ربما

(يستمر الجميع فى الاكل ويجلسوا معا قليلا
ثم يذهبوا الى النوم والملكة تريد ان تدلك
ذراع الملك لانه مؤكد يؤلمه فيحتضنها)

الملك : عندما تكونى بقربى يكون قلبى فى

سلام وهذا ما اریده

الملكة : متى سنعود جوسون

الملك : لنزوح هى رين ودونج وو اولا ونعود

لنرد الدين للحدة

الملكة : كيف سنفعل ذلك

(الملك يخرج اموال كثيرة)

الملكة متفاجئة : من اين جلبت كل ذلك

الملك : بالاربع اسابيع الماضية كنت اعمل

مع فريق الحركات القتالية كنت ارید شراء

منزل لنا

الملكة : لذلك كنت تأتى متأخر يوميا...ولكن

هذا لن يكفى هى رين اخبرتنى انه يتطلب

اموال كثيرة جدا

الملك : لقد تحدثت مع قائد الفريق واخبرته

اننى املك زى المحارب جيونج جى

وزوجته هو ارث متوارث وتحدث مع

متخصصين اخبرنى ان اتى بالملابس وسوف

يعرضونها على لجنة لفحصة وسوف تعرض

فى معرض اثريات ويعطونى الكثير من

النقود وخاصة نقود جوسون التى كانت

معى علماء الاثار يبحثون كثيرا عنها وادوات

الزينة الشعر الخاصة بك وبنى

الملكة متفاجئة : حقا هل ملابسنا ستجلب

كل هذاولكن كيف سنعود الى جوسون

الملك : ملابس التصوير سوف اخذ ملابس

مضاهة لملابسنا لم يلاحظ احد وايضا

شارب ولحية وشعر مستعار كيف سأعود

هكذا الى جوسون

(الملكة تضحك والملك يدغدغها كثيرا)

الملكة : توقف رجاءا اعتذر

الملك يحتضنها: لقد اكتشفت اننى احمق
وقاسي تجاه والدى لو كنت اعاملك جيدا
وتقربت منك لكان رأى حفيده قبل ان يرحل

الملكة : حفيده !!

الملك : ابننا سيكون الملك بعد عمى
وسوف يتزوج الاميرة

الملكة متفاجئة : حقا

(يظل الملك يخبر الملكة عن ما قرأه وهى
سعيدة جدا ويتحدثان لوقت طويل ؛ باليوم
التالى يذهب الملك الى تلك اللجنة ويفحصوا
ملابسه وملابس الملكة وزينتهم والعملات
ويتأكدوا من انها حقيقية ويتفاجئوا كثيرا
ويعرضوا سعرا للتفاوض مع الملك فيتذكر
الملك مشهد بالتلفاز فيرفض بغرض بيعهم

بالخارج فيعرضون مبلغا اكثر ويظل
يتفاوض معهم حتى يحصل على مبلغ كبير
جدا ويرفض الشيك فيحضروا حقيبة مليئة
بالدولارات فيوقع الملك ويعطيهم الاشياء
ويأخذ النقود وينتبه حتى لا تسرق منه
ويعود لشقة الجدة ومعه عمال لتجديد
الشقة ويعطيهم نقود مضاعفة لينتهوا من
الشقة خلال ايام ويعود دونج وو وهى رين
متفاجئين ويجدوا اشياهم فى شقة الجدة
والفتايات بغرفة والملك ودونج وو بالغرفة
الاخرى والملك حزين لذلك ويدفع دونج وو
من السرير ويأخذهم الملك الى المركز
التجارى ليختاروا اغراض شقة دونج وو
وهى رين فيختاروا جميع الاثاث والملكة
تتنقل مع هى رين لاختيار الزينة والملك
غاضب لانه لا يبقى مع الملكة كلما اقترب
منها كلما اخذتها هى رين الى متجر اخر او

دونج وو يأخذه ليختار شئ ما والملكة لا
تكف عن الضحك ويختاروا بدلة دونج وو
وفستان العروس ويحجزون القاعة ويوزعون
بطاقات الدعوات والملك يشتري بدلة
رسمية ويكون وسيما جدا والملكة تختار
فستان رقيقة العروس وتجرب العديد
والملك لا يوافق عليهم لانه بدون اكمام
ويخرج دونج وو خارج المتجر ويجعل
الموظف يستدير والملكة تضحك كثيرا
فيختاروا فستان له اكمام ولكنه عارى
الكتفين بعد توسلات هى رين والجدة
فيوافق وتنتهى شقة دونج وو فيرتبون
الاثاث والملابس والاجهزة وتكون الشقة
جاهزة فيدفع الملك دونج وو خارج الغرفة
ويدخل الملكة والملكة تضحك كثيرا)
الملكة : لا اصدق انهم سيتزوجان غدا

الملك : اشتقت لك كثيرا ..ما كل هذه
التحضيرات الامر في جوسون ابسط بكثير

الملكة : هل تذكر زفافنا

الملك : بالطبع ...كنتى جميلة بزي الزفاف
الازرق

الملكة غاضبة وتبعد يده : لقد كان احمر
اللون بالطبع لن تذكر كيف كان كنت تقوم
بالطقوس رغما عنك وتركتنى وذهبت الى
حانة للكيسنغ انا سأذهب الى الغرفة الاخرى
لا تتبعنى

الملك : اعتذر حقا ..توقفى لاتذهبى كان هذا
بالماضى...توقفى رجاءا

(تخرج الملكة ويتوسل لها الملك وتدخل
غرفة الجدة وتغلق الباب فى وجهه وتضحك
لخداعه لانه زيهها كان ازرق اللون حقا فى

الصباح لا تتحدث مع الملك وتذهب مع هي
رين والممثل الى المنتجع الذي ذهبوا اليه
من قبل والملك ودونج وو غاضبين كثيرا
والجدة تضحك وتلقى دعوة الزفاف لاختها
في كندا بالقمامة حتى يظنوا يظنون ان إي
جونج هي ابنة اخيها)

.....

(يقف دونج وو وبجواره الملك في قاعة
الزواج وتدخل هي رين وتضع يدها في ذراع
الممثل وامامها بونغ بباقة الزهور وخلفها
الملكة والحضور يصفق لهم ودونج وو يأخذ
ذراع هي رين والملك يدفعه بعيدا عن
الملكة ويقف بجوارها ويحمل بونغ
والعرسين يقولوا عهد الزواج ويوقعون
وثيقة الزواج ويبدأ الحفل والممثل يريد
الرقص مع الملكة فيرى الملك الذين

يرقصون قريبين جدا من بعضهم فيدفعه
بعيدا ويعطى للملكة باقة زهور حمراء
لتصالحه في نهاية الحفل الملك يعطي
هديته لدونج وو وهى رين اقامة بفندق كبير
ورحلة لشهر العسل ودونج وو يعانقه
ويشكره ويلتقطوا الصور معهم)

.....

(في الصباح الملك ياخذ الملابس المزيفة
ويرتديها والملكة ترتدى ايضا ملابس عصر
جوسون ويعانقوا بونج وهى نائمة ويودعوا
الجدة وهى تبكى كثيرا والملك يضع النقود
الباقية اسفل وسادة الجددة بدون علمها
والملكة تبكى لفراقهم فيحتضنها الملك
ويستقلوا سيارة اجرة ويذهبوا الى برج
نامسان والملكة تدله على مكان الكهف
فتبدأ النباتات بالابتعاد عن مدخل الكهف

والملك يمسك يد الملكة ويتشبث بها
والكهف مظلم كثيرا فيقعوا داخل حفرة
كبيرة والملك يتشبث بالملكة بقوة فيقعوا
في بحيرة جوسون والملك يخرج الملكة
وينتظروا ليحف ملابسهم ويثبت اللحية
والشارب والشعر المستعار ويعودوا للقصر
يكون الجميع يبحث عنهم لغيابهم يومين
وكبار عائلة جيونج والوزراء والامير الجميع
قلق عليهم والوزراء وكبار عائلة جيونج على
وشك المشاجرة لانهم غاضبون من تصرف
الملكة لركضها وشعرها منسدل امام رجال
اخرين وهذا يخالف القواعد الملكية ويروا
الملك عائد الى القصر مع الملكة والجميع
سعداء عدا وزير يسار الدولة السبب بالهجوم
فيأخذ ابنته ويهربان ورئيسة البلاط تركض
وتعانق الملكة بقوة هى والاميرة والامير
يعانق الملك لانه بخير لان اشاعة ظهرت

بقتل الملك والملكة والوزراء بالمجلس
يثورون غضبا والملك يذهب ليرتدى ملابسه
الملكية ويأخذ يد اخ الملكة والجد ويأخذهم
الى غرفته ويركع امامهم ويخبرهم بما ينوى
(فعله)

الملك لاخ الملكة : اعلم انك لا تحبني
لمعاملة الملكة السيئة انا اعتذر امنحني
فرصة واحدة بعد انا لان لاحب سوى الملكة
امنحني فرصة واحدة لاعوضها عن معاملتي
السيئة ان لم تقبل ان تكون زوجتي وارجوك
اقتلني لان لا حياة لي بدون الملكة

(الملكة يسحب سيفه ويعطيه لاخ الملكة
وهو يضع سيفه على رقبة الملك والجد
يخاف كثيرا)

اخ الملكة : هذا السيف سأضعه بقلبك ان
خالفت وعدك ولم تكن الملكة سعيدة

(الملك سعيد للغاية ويحتضن اخ الملكة)

.....

(المخصى الخاص بالملك يجلب له

الصندوق المدفون بالحديقة فيفتحه الملك

ويكون هناك قطع ذهبية كثيرة جدا)

الامير : لما جلبتنى الى هنا الامور شائكة

بالخارج الوزراء غاضبون كثيرا سوف اخرج

واهدئهم

الملك يعطيه الخاتم والرسالة : هذا من ابى

اقرعها والحق بى فى المجلس انا سأتولى

امرهم

.....

(الامير يفتح رسالة الملك الراحل :-

اخى الغالى انه انا اخيك اسف لمعاملتك

السيئة انا لم اكن اكرهك لان الكثير من

المعارضين كانوا يكرهونك لكون امك
ليست من النبلاء انا اعتذر لم اعاملك جيدا
حتى لا يثوروا علي وعليك ويحاولون ايذاءك
اريدك ان تعرف اننى لم اكرهك بسبب
العرش انت بمثابة ابن لى لست اخى فقط
منعتك من الزواج من اى جونج ليس
بسبب قوة عائلتها ومنعك من ان تصبح
الملك بل لسبب اخر اعرفه من ابن اخيك
وزوجتك من اخت الملكة لان جميع النبلاء
كانوا يكرهونك وهم خبثاء لا يستحقونك
وايضا اخت الملكة كانت معجبة بك ايها
الاحمق اريدك عندما تصبح قويا خذ خاتمي
وسو جين سوف يتنازل عن العرش انت
احق به منه اتمنى ان تقبل طلب اخيك
اعلم انك ستفعل اشياء عظيمة مثل ابي
الراحل قدمه يسرى فى عروقتك افعل ذلك

اخى واكمل ما فعله ابى اتمنى لك حياة
سعيدة ومليئة بالنجاح)

.....

(الملك فى المجلس وجميع الوزراء يثورون
غضبا ويطالبوا بعزل الملكة واصدار قرار
بذلك ومنهم من هو بعائلة جيونج
ويتشاجرون)

الملك يصرخ : هدوء... سأفعل ذلك سوف
اصدر قرار تغير الملكة

(يختم الملك ورقتين الوزراء متفاجئين
كثيرا)

الملك : هذا قرار بعزل الملكة...والقرار الاخر
تغير الملك

وزير : ماذا تقصد جلالتك

الملك : انا اعلن عن تنازلى لعمى عن العرش
اما عن الملكة يجب ان تعزل لتكون زوجتى
فقط ليست ملكة

(يثور الوزراء ويدخل الامير المجلس ويقف
الملك ويصرخ بهم)

الملك : هدوء اظهروا بعض الاحترام للملك
الجديد سيكون هذا عصيان للملك من لا
يعجبه الامر سيحاكم بتهمة الخيانة العظمى
هل فهمتم كفوا عن التصدر للامور التافهة
حان الوقت للعمل الجاد انا اثق بجلالته
سيكمل ما بدأه جدى وسيجدنى خلفه
ومساعدته يتكأ عليه دائما

(يأخذ الملك يد الامير ويجعله يجلس على
العرش ويأخذ من يده خاتم والده ويضعه
بإصبعه ويركع له ويركع جميع الوزراء له
ويظل الملك بجوار الامير حتى نهاية

المجلس واصدر القرارات الجديدة ويتوجه

والملكة تخلع الرداء الملكى)

الملك للامير : لقد اطمئنت عليك الان

سوف اتركك بعض الايام او ربما شهرا

الامير : لماذا لا تذهب ظل معى

الملك : لما تقلك بجوارك عائلة جيونج

جميعا تسانديك

الامير : اين ستذهب

الملك يهمس للامير : ماذا تظن اين سأذهب

اعتبرنى متزوج حديثا اريد ان استهلك قنينة

العسل وانجب طفلا ليتزوج من ابنتك

بالطبع اريد ان انجب الكثير من الاطفال لن

ابتعد فقط سأخرج من القصر لاستريح منه

بعضا من الوقت برفقة زوجتى وداعا عمى

الامير : انتظر بعض الايام لازلت خائف من

العرش

الملك : لا لن انتظر وداعا

(يودع الملك المخصى الخاص به ويعطيه

اوراق منزل بسيط اشتراه له ويعطيه بعض

الذهب لشراء قطعة ارض لبناء مدرسة

عليها ويأخذ يد الملكة ويركب حصانه

ويجعلها تركب امامه وهم سعداء

الملك : هل نذهب

الملكة سعيدة : اجل ..ماذا عن الخادمت

الملك : سأقوم انا بخدمة زوجتى الجميلة

...لنذهب امامى وقت كبير قبل المعركة

(يرحل الملك مع الملكة وهم سعداء)

.....

((النهاية)) ١