

رواية حب قاسي كاملة



الرواية بقلم الكاتبة لوكى مصطفى

شخص قاسي عنيد يكره بنات حواء و
يسعى ليحطّمهم و لكن عندما رآها تغير
كثيرا

تم تحويل هذه الرواية الى pdf

بواسطه موقع ايجي فور تريلز

يمكنك الوصول الى موقعنا عبر محرك

البحث جوجل بكتابة

موقع ايجي فور تريندس

او الدخول مباشرة الى موقعنا

Egy4trends.blogspot.com

Egy4trends.com

البارت ١

تستيقظ رغد على اشعة الشمس تتململ

فالفراش ثم تقف و تتجه إلى الحمام

لتغسل وجهها و تتوضأ ثم تصلى فريضتها و

تتجه إلى غرفة والدتها لتواظطها

رقد بحب:ماما يا ماما اصحى يا
حبيبتي سعاد بنعاس:يه يا رقد

رقد بمرح:يلا يا سوسو عشان نفطر

وقفت سعاد و اتجهت الى الحمام و غسلت
وجهها و توضأت و صلت فريضتها بينما
توجهت رقد الى المطبخ لتعد الافطار

جلست رقد و والدتها على السفرة يأكلون
في صمت قاطعته رقد

رقد:ماماانا حنزل ادور على اي شغلانة

سعاد:يا بنتى انتى كل يوم بتنزلى و تهدى
حيلك على الفاضى

رقد بحب و مرح:كله عشانك يا جميل

ثم قبلت يد والدتها

سعاد بحنان:ربنا يخليلكى ليما يا بنتى

رقد:و يخليلكى ليما يا سست الكل

سمعت رغد طرقات على باب منزلها
فتوجهت لفتحه وجدت صديقتها تقف
امامها بأبتسامتها الجميلة

رغد بمرح: ايه الجايك على الصبح بعيونك
الخضرا ده

ياسمين بغيط: وسعي يا بت انا جيه عشان
سوسو اصلا

رغد بمرح: ادخلى ياختنى

دخلت ياسمين و جرت الى سعاد تقبلها
بحب و مرح

ياسمين بدلع: الله بحبك يا سوسو يا حلو
انت

پاسمين: لا انا مش بکاشة خالص يا مزة انتي

سعاد بحب: يلا يا حبيبتي خدى صاحبتك و
ادخلوا الاوضة و انا حاخد الدوا و انام

رغم ماشى

دخلت ياسمين و رغد الغرفة

.....
فِي غُرْفَةٍ

جلست ياسمين و رغد على السرير

ياسمين: قررتى جرنان النهاردة

رقد بمرح:انتى من امتنى مثقفة يا بت

ياسمين بغدور مصنوع: طول عمرى

رقد:على يدى

ياسمين بجدية:فكك بس قريتى ولا لا

رقد:لا مقرتش حاجة

ياسمين:اتفضلى اقري

مسكت رغد الجنان و قرأته كان مكتوب

(مطلوب فتاة للعمل في قصر عائلة
الدمنهوري للتفاصيل اتصلوا بهذه النمرة)

رغد:هاتي التليفون بتاعى من جمبك عشان
اتصل

اعطتها ياسمين الهاتف

اتصلت رغد بالنمرة و ردت عليها احدى
الخدمات و اخبرتها بأن تأتي غدا في الصباح
لكى تقابل سعد الدمنهوري

أغلقت رغد الهاتف و هى تنظر لياسمين

ياسمين: قالولك ايه في التليفون

رغد: واحدة بتشتغل في القصر هي الردت
عليا و قاللى اجي الصبح و اقابل سعد
الدمنهورى

ياسمين: ربنا يوفقك يا حبيبتي

رغد: يا رب

ياسمين: خخرج ولا ايه

رقد: ماشى يلا بينا

خرجت رغد و ياسمين بعد ان استأذنوا
عائلتهم

.....
فاليوم التالي

ف الصباح

استيقظت رغد و هي تشعر بالنشاط

توضأت و صلت فريضتها ثم اعدت الافطار و
ايقظت والدتها

رغد:ماما انا رايحة اشوف شغل

سعاد:شغل ايه

رغد:مش عارفة والله بس هو في قصر عيلة
الدمنهوري

سعاد:ماشي يا حبيبتي متتأخريش

رغم تمام رغد:

غسلت رغد الصحون و ارتدت فستان واسع
و طرحتها الجميلة ثم ودعت والدتها و نزلت

في قصر الدمنهوري

وصلت رغد الى القصر و دخلته

كانت رغد تنظر حولها بأنبهار و دهشة

جلست رغد على الأريكة في انتظار سعد
الدمنهوري

دخل سعد بكرسيه المتحرك فوقفت هي
احتراماً له

(سعد ده راجل عجوز يعني فوق الـ٦٠ كدة)

سعد بطيبة:اهلا يا بنتي اتفضلي اقعدى

رغد بأحترام:شكرا يا فندم

جلست رغد ثم نظرت له

سعد:شكلك طيبة و محترمة و رقيقة

رغد بخجل:شكرا

سعد:اكيد بتسأل ايه طبيعة الشغل

رغد:ايوة

سعد:انتى حتهتمي بيا يعني تدينى الدوا في

معاده و تمشينى شوية مثلا و تأكلينى

اكلات صحية و كدة و الايام الاانا تعبان فيهم
حتباتي معاعيا بس طبعا في اوضة لوحدك

رغم بابتسامة: تمام يا فندم

رغم بابتسامة: ماش يا بابا حبدأ شغل من
امتنى

سعد: من بكرة حتّيجي الساعـة ٧ الصـبح
حـتمـضـى عـلـى عـقـدـ اـنـكـ شـغـالـةـ مـعـاـيـاـ عـشـانـ
اعـمـلـكـ رـاتـبـ شـهـريـ

رقد:تمام عن اذنك يا بابا

سعد:اذنك معاكى يا بنتى

خرجت رغد و هى ترقص و تغنى من الفرحة

.....

في منزل رغد

وصلت رغد الى المنزل و هى تكاد تحلق في
السماء من الفرحة

رغد بفرحة:يا مامااا يا مامااا

خرجت سعاد من غرفتها و نظرت لها
بأستغراب

رقد بسعادة: حشتغل من بكرة يا ماما

سعاد: مبروك يا حبيبتي بس حتشتغلی ايه

سردت رقد لوالدتها طبيعة العمل

سعاد: بس انتى مينفعش تباتي برة البيت

رغديا ماما ده راجل عجوز اصلا و كمان هو
قال لما هو يتعب حبقا ابات معاه

سعاد:طيب قومى اتغدى

رغد:حاضر

اكلت رغد ثم صلت و قرأت قرآن ثم تحدثت
مع صديقتها عبر الهاتف

رغد:الو يا زففة

ياسمين:الو يا حبي عاملة ايه

رغم: تمام و انتى

يا سمين: الحمد لله عملتى ايه في الشغل

رغم: حشتغل من بكرة

يا سمين: ربنا معاكى يا قلبى

رغم: احكيلى يومك كان عامل ازاي

يا سمين بغيط: زى الزفت

رقد:ليه بس

ياسمين:هحكيلك ..

فلاش باك

ياسمين:ماما انا حنزل اتمشى شوية

والدة ياسمين:طيب بس متتأخريش

ياسمين:حاضر

نزلت ياسمين تتمشى على الكورنيش

اشترت ياسمين كوب عصير و لكنها خبطة
في شخص فوق العصير على الشخص

الشخص بغضب:مش تفتحي يا حيوانة
انتى

ياسمين بغضب:حيوانة في عينك يا زبالة
انت

الشخص بغضب:يعنى غلطانة و بتتجحى
كمان طب اتفضلى اعتذرى

ياسمين بجراة: مبتعذرش من الاشكال دى

نظرت له ياسمين بأحتقار ثم جرت الى
منزلها تبكى

انتهاء الفلاش باك

رقد بصدمة: يخربيتك يا ياسمين انتى
هزقنى الراجل و انتى اللي غلطانة اصلا

ياسمين بغيظ: هو الحيوان و كمان انا كنت
حعذر بس هو شتمنى و انتى عارفة لما حد
بيشتمنى بعمل فيه ايه

۱۴

رغم ماشی پاختنی تصبھی علی خید

ياسمين: و انت من اهله يا قلبى صحيح
بقولك ايه انا رايحة اقدم على شغل بكرة في
شركة كدة

رغم ماشی یا حبی ربنا معاکی سلام

ياسمين:سلام

نامت رغد و هي تشعر بالحماس

.....

في صباح اليوم التالي

استيقظت رغد و توضأت و صلت ثم فطرت
و دعت والدتها ثم نزلت لتذهب الى قصر
الدمنهوري

وصلت رغد الى القصر و صعدت الى غرفة
سعد وجدته ممدد على السرير

رغد بأبتسامة: صباح الخير يا فندم

سعد: قولت اسمي بابا

رغد: صباح الخير يا بابا

سعد: صباح النور اقعدى يلا

رغد: فطرت و لا لسة

سعد:لا لسة

رغد:طب ثوانى حجبلك الفطار

نزلت رغد و طلبت من الخادمة أن تعدد
الافطار لسعده ثم صعدت مرة أخرى للغرفة

جلست رغد على الكرسى المقابل لفراش

سعـد

رـغـدـ:ـثـوـانـىـ وـالفـطـارـ حـيـطـلـعـ

سعد:ماشى

تأملت رغد الغرفة حولها فلفت انتباها
صورة ضخمة لشاب وسيم جدا

رغد بفضول:مين ده

سعد بحزن:ابنى

رغد:طب هو فين

سعد:في امريكا مع امه

رغد بفضول:ممكן تحكيلى

ابتسم سعد على شكلها الطفولي

سعد:انا كنت متوجز واحده اجنبيه خلفنا
جاسدر بس اكتشفت انها خانتنى ضربتها
طبعا فهى طلبت الطلاق طلقتها و اخذت
ابنى بس هى اشتكت للسفارة الأمريكية انها
تاخذ جاسدر ابى فاخدوه منى طبعا هى
اخدته و سافرت امريكا لكن انا كل يوم كنت
بقابلة لحد ما بقا شاب و من ساعت ما
عملت الحادثة و مبقتش امشى بطلت
اشوفه بقىت بكلمه على التليفون بس
ادمعت اعين رغد عندما احسست بضعف و
انكسار هذا الرجل

وقفت رغد و احتضنته و قبلت رأسه

رغد بهمس:انا حعوضك عن ابنك يا بابا

**سعد بأبتسامة:تعرف لو جاسر كان هنا كنت
جوزتهولك**

**رغد بمرح:لا يا عم انت مش شايف عضلاته
ده ممکن يموتنى**

ضحك سعد بقوة على لماضتها

رغديلا عشان تاكل

اكل سعد ثم اخذ دوائيه و نام

غادرت رغد القصر و ذهبت الى بيتها و هي
سعيدة

.....
عند ياسمين

نزلت ياسمين من منزلها و ذهبت الى شركة
لتقدم على عمل سكرتارية

وقفت ياسمين امام الشركة لتنظر لها
بهجة و انبهار يا لها من شركة ضخمة و
جميلة

قرأت ياسمين اسم الشركة

ياسمين لنفسها:شركة الدهنوريانا
سمعت اسم الدهنوري ده فين

دخلت ياسمين الشركة ثم جلست متنظرة
ان ينادو على اسمها لكي تدخل و تعمل
المقابلة (interview)

بعد مدة قليلة سمعت ياسمين اسمها

دخلت ياسمين الغرفة و لكنها تفاجئت
بوجود الشخص الذي سكبت عليه العصير

ياسمين بصدمة:انت !!!!!!!

دمتم سالمين ﴿

ايه رأيكو في أول بارت ﴿ اتفاعلو ونبي عشان
لو وحشة مكملاهاش ﴿ وحشتوني جدا ﴿ ♥ لو
﴿ ملقتيش تفاعل حضرتكو ﴿

البارت ٢

دخلت ياسمين الغرفة و لكنها تفاجئت
بوجود الشخص الذى سكبت عليه العصير

ياسمين بصدمة:انت !!!!!!!نظر لها ياسين
بصدمة ايضا

ياسين بصدمة:انتى بتعملى ايه هنا

ياسمين بغيط:و انت مالك انت

ياسين بغيط:بت انتى احترمى نفسك

ياسمين بعصبية:انا محترمة غصب عنك

ياسين بهدوء مصنوع:انتى جيه عشان
تقدمى على شغل صح

ياسمين بغيط:ابوة

ياسين:طب اقعدى انا الانتى حتعملى معاه
ال (المقابلة) interview

ياسمين:بصفتك ايه

ياسين بثقة:مدير الشركة

شهقت ياسمين بقوة و وضعت يدها على
فمها و اتسعت عيناهما

ضحك ياسين على منظرها هذا

ياسين:اقعدي

جلست ياسمين بحرج و نظرت الى الارض

ياسين:يا بنتى انطقى عرف نفسك قولي اى
حاجة

ياسمين بأحراج:احم انا اسمى ياسمين عبد
السلام و عندي ٢٣ سنة و اتخرجت من كلية
تجارة بقالي سنة

ياسين بجدية:ممکن ال cv بتاعك

اعطته ياسمين ال cv بجدية

طلت ياسمين تنظر له بتفحص و تراقب
تعابير وجهه و هو يقرأ ال cv

ياسين:تمام تقدري تستغلل معانا من بكرة
تعالي الساعة ٧ الصبح

ياسمين بفرحة:شكرا اوى

ياسين بأبتسامة:العفو

ياسمين بحيرة:بس أنا حشتغل ايه

ياسين بخبط:السكرتيرة بتاعتي

ياسمين بصوت عالي:نعم عمعمع

وقف ياسين و وضع يده على فمها لكي
تسكت

ياسين: حشيل ايدي بس لو زعقتى حضرتك
في وشك

هذت ياسمين رأسها بمعنى اه

انزل ياسين يده بهدوء

ياسمين بغيظ:انا مش عايزة ابقا السكرتيرة
بتاعتك

ياسين: ليه يعني

ياسمين: كدة

ياسين:بكرة تبقى على مكتبك يا ياسمين
سامعة

ياسمين بغيظ:سامعة

خرجت ياسمين من الشركة و هى تلعن
حظها الذى رماها فى طريق ياسين

.....

مرت الايام و تقربت رغد من سعد و احبته
كثيرا لأنه يذكرها بوالدها فى طيبته و حنيته

اما عند ياسمين فكانت كل يوم تلعن ياسين
و الحظ و لا يمر يوم من دون شجارهم

ف الصباح

استيقظت رغد و هى تشعر بأنقباضة فى
صدرها

تجاهلت رغد قلقها ثم توضأت و صلت و
فطرت ثم ايقظت والدتها

رقد :ماما انا رايحة الشغل

سعاد:ماشى يا حبيبى

رقد:خدى الدوا و افطري كوييس

سعاد:حاضر

رقد:يلا باى

قبلت رقد والدتها ثم ذهبت للقصر و لكنها
تشعر بقلق لا تعرف سببه

.....

في منزل ياسمين

استيقظت ياسمين و ارتدت بنطلون چينس
و تيشرت واسع كت لونه اسود و ارتدت
جاكت بكم و ارتدت حجابها

ودعت ياسمين عائلتها ثم نزلت و ركبت
تاكسي ليوصلها إلى الشركة

.....

في شركة الدمنهوري

وصلت ياسمين الى الشركة ثم صعدت و
توجهت الى مكتبها

جلست ياسمين امام شاشة الكمبيوتر و
تابعت عملها لكن قاطع تركيزها طلب
ياسين بحضورها الى مكتبه

زفت ياسمين بضيق ثم ذهبت الى المكتب

طرقت ياسمين الباب و دخلت

ياسين بجدية:فين الملف بتاع صفقة TwT

ضربت ياسمين رأسها عفويًّا

ياسمين ببرود: اوبس نسيت اجييه لحضرتك

اغتاظ ياسين من ردتها البارد فوقف واقترب
منها بخطوات سريعة

وقفت ياسمين بخوف و هي تشاهد اقترابه
منها

امسکها ياسين من معصمها بغضب و قربها
منه و نظر لها بحدة

ياسين بحدة:انتى بتشتغل فى أكبر شركة فى
الشرق الأوسط يا هانم يعني اى اخطاء
حتودينا فى داهية

نظرت ياسمين له بخوف و ادمعت عيناها
تلقائيا

ياسمين بصوت شبه باكى :انا حكتب
استقالتى

صمد ياسين من جملتها و شعر بوخزة في
قلبه

ياسين بغضب: مفيش حاجة اسمها استقالة
و اتفضلى روحي هاتيلى الملف

تركها ياسين و ذهب ليجلس على مقعده و
يراقبها و هي تخرج من مكتبه

خرجت ياسمين و دخلت مكتبها و مسحت
عيناها كالاطفال ثم كتبت استقالتها و
حضرت الملف ثم ذهبت الى مكتب ياسين

دخلت ياسمين مكتب ياسين بوجه جامد
حالى من المشاعر

ياسمين بجدية: اتفضل دا الملف بتاع صفقه
TwT و دى استقالتى

ياسين بغيط:انا مش قولت مفيش
استقالات

ياسمين بغضب: بص بقا انا مش خايفه
منك اصلا و كمان انا زهقت احنا كل يوم
بنخانق و انت لازم تغلط فيها و بتستقل بيها

ياسين بهدوء و هو يقترب منها: طب خلاص
مش حنتحانق تاني وعد منى و بعدين انا
مش بستقل بيکى اانا بحاول اغيظك عشان
تطلعى قدراتك فى الشغل و تبينى مهارتاك
انا عارف انك ذكية و شاطرة و آآ و جميلة

وقف ياسين أمامها و نظر في عينيها
ليتأملهم

بينما احمر وجه ياسمين من الخجل

ياسين بخفوت و هو يتأملها: مش حتمشى
من الشركة صح

لم ترد عليه ياسمين بل سرحت في عينيه
البنية الفاتحة

ياسين بخفوٌت:مش حتمشى

حركت ياسمين رأسها بمعنى اه

ياسين بابتسامة مغريّة:طيب اتفضلى على
مكتبك

ياسمين و هي سارحة:هاا

ياسين بابتسامة:روحى مكتبك

ذهبت ياسمين الى مكتبها و هي تفكري كيف
اثر ياسين عليها بعينيه الرائعة

عند قصر الدهنوري

دخلت رغد و صعدت الى غرفة سعد وجده
نائم

اقربت منه و ايقظته

سعد بتعب:صباح الخير يا بنتى

رغد بقلق:انت كوييس

سعد بتعب:اه الحمد لله

رغد بقلق:حنزل اجبلك الدوا بتاعك شكلك
تعبان اوی

جرت رغد الى الاسفل و احضرت الدواء ثم
صعدت الى الغرفة

دخلت رغد الغرفة و لكن وجدت ان سعد
عاد للنوم

اقربت رغد منه و وجدت ان وجهه شاحب و
جسده مثل قطعة الثلج

رغد بقلق:بابا انت نمت تاني ولا ايه يا بابا
اصحا

لم يرد سعد عليها بل ظل صامت

رغد بابتسامة:انت فاكر كدة انك بتقلقنى
عليك اصحا بقا و بطل هزار يا بابا

تلاشت ایتسامت رغد عندها وجدت ان قلیه

لائحة

رقد ببکاء و صراخ و هی تهزم: انت ازای
تمشی بعد ما عوضتني عن موت بابا حرامااام
علیک سیستنی لیه

احتضنته رغد بقوة و ظلت تبكي بحرارة

دتم سالمین

انا عارفة ان البارت قصير بس ان شاء الله
البارت الجاي حيبقا طوييل 🔞 بصو تفاعلو
عشان انزل و عشان اطول البارت تمام ❤️ يا

رب تعجبکم ﴿انا زعلانة عشان البارت الفات
مکنش عليه تفاعل﴾

البارت ٣

تلاشت ابتسامت رغد عندما وجدت ان قلبه
لا ينبض

رغد ببكاء و صرخ و هى تهزم:انت ازاي
تمشى بعد ما عوضتنى عن موت بابا حرام
عليك سبتنى ليهاحتضنته رغد بقوه و ظلت
تبكى بحرارة

سمع الخدم صوت بكاء و صرخ رغد
فصعدوا الى الغرفة و هم قلقون فوجدو
سعد قد فارق الحياة

ُضْدِمُ الْجَمِيعِ وَ حَزْنُو كَثِيرًا وَ بَدَأُوا فِي إِبَاعَادَةِ
رَغْدَ الَّتِي كَانَتْ تَشْبِهُ بِسَعْدٍ بِقُوَّةِ

اتصلت احدى الخادمات بجاسر لتخبره
بموت والده

الخادمة بتوتر:الو

جاسر ببرود:خير

الخادمة بخوف:سعد بيه

جاسر بقلق:ماله

الخادمة بخوف:م.مات

جاسر بحدة:نعم !!

الخادمة بتوتر:زى م بقول لحضرتك

جاسر بغضب جهورى:غوري من وشى

أغلقت الخادمة الهاتف و تنفس الصعداء

في أمريكا

في قصر چولييان (والدة جاسر)

في غرفة جاسر

كان جاسر يجلس على الأريكة التي بغرفته و
هو يشعر بالحزن على والده و قدر ان ينزل
لمصر

خرج جاسد من غرفته و توجه الى غرفة
والدته التي يحتقرها

دخل جاسد بدون ان يطرق الباب فدخل و
وجد امه في احضان رجل يفعلون ما حرمه
الله

نظر لها بأحتقار و ابتسם في سخرية

جاسد بصوت هادر:چوليان هاالنم

انتفضت چوليان و الرجل الذي معها على اثر
صوته

چولیان بغضب:مش تخطط قبل ما تدخل

جاسر ببرود:مش وقته الكلام دا انا نازل مصر

چولیان بفضول:ليه

جاسر ببرود تام:ملکیش دعواه خلیکی فی
حياتك

چولیان بغضب: ولد احترم نفسك

جاسر ببرود:لما تحترمى انتى نفسك و
تبطلى تجىبى رجالة البيت

چوليان بتهكم:ما انت بتروح كباريهات و تنام
مع بنات و لا هو حلال ليك و حرام عليا

نظر لها جاسر بغيط و غضب ثم خرج و
أغلق الباب بقوة و اتجه إلى غرفته ليحضر
ملابسها لينزل إلى مصر

.....
في شركة الدمنهوري

فی مكتب یاسمین کانت تتبع عملها بتركيز
و لكن قاطع تركيزها دخول شخص یدعی
(کریم) الی مكتبهها

یاسمین بغضب:ایه یا استاذ کریم ده ازای
تدخل کده من غیر ما تخطی

کریم بابتسمة:اسف معلش بس کنت جای
عشان اقولك ان الموظفين کلهم مشیو

یاسمین بابتسمة:شكرا یا استاذ کریم

کریم بضيق مصنوع:اسمی کریم مش استاذ
کریم

ياسمين بنبرة عادية:انا بقولك استاذ عشان
بحترمك

كديم بمزاح:والله انا عندي خمسة وعشرين
سنة مش خمسين عشان تقوليلي يا استاذ
حرام عليكى يا ياسمين

ضحكت ياسمين بقوة على مزحته

ياسين بحدة:اسمها انسة ياسمين

انتفاض كل من كديم و ياسمين على اثر
صوته

كرديم بتوتز: احم انا آآ

ياسين بحدة: افضل امشى معاد الخروج جه

خرج كريم بسرعة و ترکهم

راقبه ياسين بنظرات حانقة و هو يخرج

التفت ياسين اليها بحدة و نظر لها بغضب

ياسمين بتوتز: آآ ايه بتصلی کدة ليه

لم يجب عليها ياسين بل ظل يرمي
بنظرات تشع منها الغيرة و الغضب

حاولت ياسمين ان تتكلم و لكن فر الكلام
من على لسانها

يا حسين بغضب: امشي قدامي

ابتلعت ياسمين ريقها بخوف ثم احضرت
حقيقة و جرت الى الخارج

مشي خلفها ياسين و وقفوا ينتظرا المصعد

كان ياسين ينظر إلى ما ترتديه ياسمين بحق
بينما كانت ياسمين توليه ظهرها

وصل المصعد اليهم فدخلوا وضغط ياسين
على الطابق المنشود ثم وقف ينظر
لياسمين

ياسين بحدة:مش شايفة ان البنطلون ضيق

ياسمين بغيظو انت مالك انت

ياسين بحدة:ياسمين من بكرة تيجى لابسة
چيبة فاهمة و تكون واسعة

ياسمين بعندلا انا حرة انت ملكش حكم
عليا و آآ

توقفت ياسمين عن الكلام عندما شعرت
بشفاه غليظة تعتصر شفتاها في قبلة عنيفة

صدمت ياسمين من فعلته و وضع كلتا
يداها على صدره العريض لكي تبعده عنها و
لكنه اقوى منها بكثير

وصل المصعد الى الطابق المنشود فتركتها
ياسين و امسكها من معصمها و جذبها منه
ثم توجه الى سيارته .. كانت ياسمين في حالة

صدمة ايعقل انه قبلها ! و لماذا استسلمت
له و لم تصفعه او تهينه و لماذا هي
مستسلمة الان و هو يجرها خلفه!

وصل ياسين عند سيارته و ادخلها ثم التف
و ركب هو الآخر و انطلق بالسيارة

نظرت له ياسمين بصدمة

ياسمين بصدمة:ايه الانت هببته دا

نظر لها ياسين بيرود ولم يرد

ياسمين بغضب:انت مفكري رخيصة ولا
مفكري سافلة رد عليااا

اوقف ياسين السيارة

ياسين بهدوء:اسف بس انت استفزتني

ابتسمت ياسمين بسخرية لأنها لم تقتنع
بالإجابة

ياسمين بجمود:لو سمحت روحي بيتي

ياسين:قول العنوان

أخبرته ياسمين ابن تسكن و بعد ذلك
انطلق ياسين بالسيارة

في المساء

في قصر الدمنهوري

كان يقام عزاء فخم لأن عائلة الدمنهوري
عائلة معروفة

كانت رغد تبكي بحرارة و ياسمين تهدئها

(بصو رغد بعد ما هديت روحت و لبست
اسود و قالت تاخذ ياسمين معاها تمام)

فجأة دخل شخص عريض المنكبين و
صدره عريض و قوى و يرتدى بدلة سوداء و
نظارته الشمسية التى تعطى مظهر جذاب

نظرت له رغد بعيونها الحمراء و كانت تشبه
عليه و لكنها لم تتذكره

دخل جاسر بهيبيته و وقف بشموخ يأخذ
العزاء

جاء ياسين و لم يصدق عيناه عندما رأى
 جاسر فجرى عليه و احتضنه بحرارة ثم عزاه
 و لكن كانت المفاجأة لياسين عندما وجد
 ياسمين تجلس و هي تحاول ان تهدء فتاة
 ما

علمت رغد انه ابن سعد فذهبت إليه لكي
 تعزيه

رغد ببكاء:البقاء لله يا استاذ جاسر

تفحصها جاسر بدقة

جاسر بتساؤل:انتي تعرف والدى منين

رقد:كنت شغالة عنده و آآ

قاطع كلامها نبرته الغاضبة و العالية:ازاي
تكوني خدامه عندنا و تدخلى العزا بتاع ابويا
انتى مفكرك نفسك حاجة ولا ايه

نظرت له رغد بصدمة و التفت حولها
فوجدت ان الصحفيون يصوروون و الجميع
ينظر لهم فشعرت بحرج و انكسار

نظرت له رغد بغضب ثم صفعته بحدة و
جرت الى الخارج و تبعتها ياسمين

كان الصحفيون يصورون كل هذا

اشتعل جاسر من الغضب و اسودت عيناه و
اقسم ان يرد لها هذه الصفعة

انتهى العزاء

.....
فِي الصَّبَاحِ

فِي قَصْرِ الدَّمْنَهُورِيِّ

استيقظ جاسر ثم نزل و بدء باكل الفطور
الذى أعدته الخادمة

ذهب جاسر إلى حديقة القصر ثم بدء في
قراءت الجنان و لكن ظهر على وجهه
علامات الغضب و الحدة و هو يرى صورة
الفتاة تضربه و مكتوب فوق الصورة (تم
صفع جاسر الدمنهوري اكبر رجل اعمال في
الشرق الأوسط عندما كان يأخذ عزاء والده
فلماذا تلقى هذه الصفة)

وقف جاسر و هو غاضب بشدة و اسودت
عيناه

جاسر بشراسة و قسوة: اقسم بالله لكون
قاتل الكاتب كدة و حدمر البت دى و اعرفها
مین جاسـر الدـمنهـوري

دەتم سالمین

التفاعل يا جماعة أنا بقول مكملىش
عشان التفاعل وحش جدا

البارت ٤

في الصباح

في قصر الدمنهوري استيقظ جاسر ثم نزل و
بعد باكل الفطور الذي أعدته الخادمة

ذهب جاسر إلى حديقة القصر ثم بدء في
قراءت الجنان ولكن ظهر على وجهه
علامات الغضب والحدة وهو يرى صورة
الفتاة تضربه و مكتوب فوق الصورة (تم
صفع جاسر الدمنهوري اكبر رجل اعمال في
الشرق الأوسط عندما كان يأخذ عزاء والده
(فلم اذا تلقى هذه الصفعة)

وقف جاسر وهو غاضب بشدة و اسودت
عيناه

جاسر بشراسة و قسوة: اقسم بالله لكون
قاتل الكاتب كدة و حدمر البت دى و اعرفها
مین جاسر الدمنهوري

.....
في منزل رغد

استيقظت رغد بتعب و صداع يعتصر
دماغها من كثرة البكاء و عندما تذكرت سعد
ادمعت عيناهما فقررت أن تصلى و تدعوا له
بالرحمة

نهضت رغد من على الفراش ثم توضأت و
صلت و دعت لسعد ثم ذهبت لتجلس مع
والدتها

رقد: صباح الخير يا ماما

سعاد: صباح النور يا حبيبتي

رقد: ماما انا هروح قصر الدمنهوري عشان
اجيب هدومي

سعاد بتساؤل: هدوم ايه

رقد بدموع محبوسة: اانا وديت شوية هدوم
للقصر عشان لو كنت حبات مع بابا سعد

سعاد بتفهم:ماشى يا حبيبتي خدى البت
ياسمين معاكى

رغد:زمانها في الشركة

سعاد:لا هى قالتلى مش هتروج النهاردة

رغد بتعب:طيب يا ماما انا حقوم اتصل بيها

سعاد:ماشى يا حبيبتي

ذهبت رغد الى غرفتها و هي حزينة كم تمنت
ان لا يموت سعد ولكن هذه اعمار بيد الله
وحده

تهدت رغد و استغفرت ربها ثم امسكت
هاتفها و اتصلت بصديقتها ياسمين و
اخبرتها بأن ترتدى ملابسها لكي يذهبوا
للقصر لاحضار ملابس رغد

وافقت ياسمين ثم بدأو في ارتداء ملابسهم

.....
في قصر الدمنهورى

وصلت رغد و معها ياسمين الى قصر ثم
دخلو

الخادمة(زهرة):اهلا يا رغد

رغد:اهلا يا زهرة انا حطلع اوضتني اجيب
هدومى و حمشى

زهرة بتوتر:مينفعش عشان جاسر ب..

قاطعتها رغد:في ايه انا حطلع اجيب هدومى
و امشى استنى هنا يا ياسمين

صعدت رغد الى غرفتها و لكنها تفاجئت بـ

في شركة الدمنهوري

كان ياسين يجلس بغضب في مكتبه لأن
ياسمين لم تأتي اليوم

یاسین لنفسه:انا غبی خوفتها منی ازای
مقدرتش امسک نفسی بس انا حسیت انی
عايز ابوسها اوی یووووه بقا انا هروح عند
 Jasir Ahsen

وقف ياسين و اخذ مفتاح سيارته و هاتفه و
خرج من المكتب بل من الشركة بأكملها و
توجه الى القصر

في قصر الدمنهوري

صعدت رغد الى غرفتها و لكنها تفاجئت
بجاسر

ابتلعت رغد ريقها بخوف ثم طرقت على
الباب لينتبه الى دخولها

التف جاسر ليدى من الطارق و لكنه صدم
عندما رأى الفتاة التي صفعته في عزاء والده

جاسر بغضب:انتى

رغد بتوتز:انا جيه اخد هدومى و امشى

جاسر بسخرية:هو دخول الحمام زى خروجه
يا حلوة

رغد بخوف:يعنى ايه

اقرب جاسر منها و اغلق باب الغرفة

جاسر بغضب: القلم الانتى عطيتهولى امبارح
حددهولك عشر اقلام

رقد بانفعال:انا ضربتك عشان انت اتخطيت
حدودك معايا

جذبها جاسر من معصمها فأرتطممت بصدره

كان جاسر يضغط على معصمها بقوة

رقد بألم: الله ايدي سيبها يا حيوان

جاسر بغضب: اقسم بالله لو غلطي فيا تاني
حتشوف تصرف مش حيعجبك فاااهمة

ادمعت عين رغد من تألمها و حاولت ان
تسحب ذراعها من قبضته و لكنها فشلت

.....

ف الاسفل

جلست ياسمين في الصالون تنتظر صديقتها

وصل ياسين بسيارته و دخل القصر و لكنه
تفاجأ بفتاة تجلس في الصالون و تعطيه
ظهورها

اقرب ياسين من الفتاة

ياسين:انتى مين

انتفضت ياسمين من على الاريكة بسبب
هذا الصوت و التفت له

شهق الاثنين في نفس الوقت من الصدمة

نظرت له ياسمين بغضب بينما نظر لها
ياسين بفرحة

ياسين بغضب مصتنع وهو يقترب
منها: ممكـن افهم مجـيش الشـرـكة ليـه يا
هـانـم

ياسمين بغيظ: انت ليك عين تكلمنى بعد
العملته امبـارـح

ياسين بهدوء: قـولـت اـسـف

ابتسمت ياسمين بسخرية: اعمل ايـه بـ
اسـف دـى

ياسين: خلاص بقا اسف مش حعمل كدة
تاني بس تيجي الشركة

ياسمين بعناد طفولي: قولت لا يعني لا

اقرب منها ياسين و هو يبتسم بثقة

امسكها ياسين من معصمها برقة و قربها
منه

وضعت ياسمين يديها على صدره لكي
تبعده فشعرت بدققات قلبه المضطربة
فأقشعر بدنها

ابتسم لها ياسين بإغراء

ياسين بثقة: من بكرة تبقى موجودة في
الشركة

ياسمين بتوتر من قربه: مش عايزه اروح
الشركة

ياسين بحزن مصتنع: الشركة وحشة من
غيرك

نظرت له ياسمين و سرحت فيه

اقرب منها و قبل جبينها ثم قبل بدها

و اجلسها بجانبه على الأريكة

ياسين بجدية:انتى جيتى هنا ليه

ياسمين:جيit مع صاحبti

ياسين باستغراب:جيتو ليه

ياسمين:اصل هى كانت بتشتغل هنا

بتساعد استاذ سعد فجت عشان تاخد

هدومها

ياسين:اها

ظلوا صامتين و لكن ياسين كان يتأملها بينما
احمر وجه ياسمين من الخجل

في غرفة رغد بقصر الدهنوري

رغد بدموع:دراعي حيتكسر ابعد

جاسد بشر:انا حکسرک و هوریکی ازای
تتجرأی عليا

ثم صفعها

صرخت رغد بقوة فسمعها ياسين و
ياسمين فجرؤ الى مصدر الصوت

دخل ياسين الغرفة فوجد صديقه يمسك
بفتاة من ذراعها و الفتاة تبكي و وجهها احمر
يبدو انه صفعها

ياسين بغضب:ايه الانت بتعمله ده يا جاسدر

ابعد ياسين صديقه عن تلك الفتاة

احتضنت ياسمين رغد و نظرت لجاسر
بغضب

ياسمين بغضب:ما انت مش راجل عشان
تمد ايديك على واحدة بنت

نظر لها جاسر بغضب و احمرت عيناه

جاسر بغضب:انا هوريكي الراجل يا ****

ياسين بحدة و غضب:لا يا جاسر ياسمين
خط احمر انت فاهم

امسك ياسين ياسمين من ذراعها و جرها
خلفه هى و رغد

وصل ياسين عند سيارته

ياسين:اركبو انا حوصلکو

ياسمین:شكرا يا مستر ياسين احنا حنركب
تاكسي

ياسين بهدوء:اركبي يا ياسمين

ركبت ياسمين و رغد في الكرسى الخلفى

احتضنت ياسمين رغد التي تبكي

ياسين بتساؤل:بيت صاحبتك فين يا

ياسمين

ياسمين:انا وهى ساكنين فى نفس العمارة

ياسين:تمام

اوصلهم ياسين

.....

في قصر الدهنوري

سأل جاسر الخدم عن رغد فعلم منهم
جميع المعلومات

اتصل جاسر بمحامي العائلة و أخبره أنه
يريده

وصل المحامي و دخل غرفة المكتب

المحامي:حضرتك كنت عايزني

جاسر:اقعد

جلس المحامي بتوتر

جاسر بجدية:بابا قبل ما يموت كان مشغل
واحدة معاه في القصر و عملها اسمها رغد و
عملها عقد شغل الكلام ده صحيح

المحامي:أيوة

جاسر: طيب اسمع الانا حقوله كوييس و
تنفذه بالحرف

ابتلع المحامي ريقه بخوف

المحامي: حاضر

جاسر:

.....

فاليوم التالي

في منزل رغد

استيقظت رغد على صوت طرقات على
الباب

فتحت رغد الباب فوجدت شخص يقف
مامها

رغد: حضرتك مين

الشخص: أنا محامي عائلة الدهنوري

رغد: أها أهلا

المحامى: اهلا ممكن ادخل

رغم: اه طبعا

دخل المحامى ثم جلس على الكرسى

المحامى: انتى كنتى بتساعدى سعد باشا
بما ان سعد باشا مات يبقا كدة انتى شغلك
انتهى

رغم: ايوة انا اصلا مش هروح القصر تانى

المحامى: تمام اتفضلى امضى هنا

رغم: امضى على ايه

المحامى: سعد باشا كان عاملك عقد انك
بتشتغل فبما انك مش حتشتغل فقمضى
عشان نلغى العقد

صدقت رغد كلامه و مضت على هذه الورقة
من دون ان تقرأها

المحامى: مع السلامة

رغم سلام

خرج المحامى من منزل رغد و اتصل
بجاسر و أخبره ان المهمة تمت

.....

في المساء

في منزل رغد

ذهبت رغد لكي تفتح الباب و لكنه تفاجأ
بعسكري يقف أمامها

العسكري:حضرتك رغد احمد

رغد بأشتغراـب:أـيـوة

العسكري:حضرتك مطلوبـة في بـيـت الطـاعـة

دمتم سالمـين

البارـت طـويـل اـهـو عـشـان منـزلـتـش

امـبارـح تـفـاعـلـو بـقاـ

البارـت ٥

في المساء

في منزل رغد ذهبت
رغد لكي تفتح الباب و
لكنه تفاجأت بعسكري يقف أمامها

ال العسكري: حضرتك رغد احمد

رغد بـأستغراب: أية

ال العسكري: حضرتك مطلوبة في بيت الطاعة

رغد: أكيد حضرتك تقصد حد تاني لأنى مش
متجوزة اصلا

اخراج العسكري ورقة من جيشه واعطاها
اياها

رقد بعدم فهم ايه الورقة دى

العسكري:قسيمة جوازك

قرأت رقد الورقة و وجدت امضتها فعلاً و
لكنها شهقت بفزع و صدمة عندما وجدت
ان زوجها جاسر الدمنهوري

رقد بخوف:في سوء تفاهم اكيد لاني والله
مش متجوزة

العسكري ببرود:والله انا عندي تعليمات انى
اجيبك القسم عشان جوزك يستلمك

رقد بأنفعال:ايه الهبل دا جوز مين

العسكري:الزمي حدودك يا مدام

رقد بغصب:انا مش مدام انا انسة انت ايه
مبتفهمش بقولك مش متتجوزه

العسكري ببرود:لو مجتيسن معايا بالزوق
حاخدك بالعافية

رقد بتوتر: طب ثواني حلبيس و اجي

اغلقت رقد الباب في وجه العسكري ثم
اخراجت هاتفها و اتصلت بوالدتها التي كانت
عند اختها (خالة رقد) لكنها لم تجب على
الاتصال

زفرت رقد بضيق ثم ارتدت ملابسها لتذهب
إلى القسم و ترى سوء التفاهم هذا

.....
فِي الْقَسْمِ

كان جاسر يجلس بغرور في مكتب الظابط

دخل العسكري و هو ممسك برغد من
معصمها

رأى جاسر هذا المنظر و لم يعجبه ابدا

رمق جاسر العسكري بنظرة قاتلة ثم وقف و
ذهب إلى رغد و سحبها من يد العسكري

الظابط:ممکن تقدعوا

جلس جاسر و جلست رغد في الكرسى الذى
أمامه

رغد بتوتزيا فندم انا مش متوجزة اصلا و آآ

قاطعها جاسر بحزن مصتنع:اذاى جالك
الجرأة انك تنكري جوازنا يا قلبي

الظابط بهدوء:بصي يا مدام مش معنى انك
مضايقة من جوزك يبقا تنكري جوازكو

رغد بغضب:انا مش متوجزة انتو ليه مش
مصدقين

الظابط:لأن احنا شوفنا قسيمة الجواز و
شوفنا كمان توقيعك عليها و توقيع جاسر
بيه

رقد بنفاذ صبر:طب و انا المفترض اعمل ايه
دلوقتى

الظابط:تروحى مع جوزك

رقد بحدة:نامااااااعم

الظابط:لو مش هتروحى مع جوزك بيقا
حتتسجنى لانه اشتراكى في المحكمة
الأسرية و قال انك بقالك مدة سايبة البيت
ايهرأيك تتسجنى ولا تروحى مع جوزك

ادمعت عين رغد لانها شعرت بأنها ذليلة
فهى مستحيل ان تقبل بان تذهب مع ذاك
الوغرد لمنزله و مستحيل ايضا ان تقبل
بدخولها السجن

رغد بدموع:ينفع اروح بيت جاسر بيه بكرة

جاسر ببرود:موافق

وقف جاسر و امسكها من معصمها ثم
جذبها خارج القسم

اوقيها خارج القسم و نظر لها

رغم پیکاء: انت عارف کو پس انک مش جوزی

ص

چاسد ببرود: لا يا حلوه انا جوزك وانتي مراتي

رغم بصر اخ: ازاًی

جاسر: المحامي مضاكى على قسيمة الجواز

الصبح

ذكرت رغد ان المحامى امضها على ورقة
لكى تلغى عقدها .. شتمت رغد نفسها على
غبائها و انها لم تقرأ الورقة التى مضت عليها

رقد بغصب:انت ازاي تتجوزني بالطريقة دي
مفكرني سهلة او رخيصة

جاسر بحدة و قسوة:ايوه كلکو بتبيعوا
نفسکو عشان الفلوس اووعي تفكري انی
مصدق انک شريفة مثلما

قاطعته رقد بصفعة حادة

رقد بصوت عالي:انا شريفة غصب عنك انت
سامع

جاسر بنبرة مخيفة:انا حكسرك و اذلك
حخليكى تتمنى الموت و حدفعك تمن
القلم دا و محدش هيقدر يقول حاجة لانى
اولا جاسر الدمنهوري البيخافو منه و ثانيا
لانى جوزك

خافت رغد منه و لكنه تركها و ذهب إلى
سيارته لكي يغادر

ركبت رغد تاكسي ليوصلها إلى منزلها

.....

في منزل رغد

وصلت رغد الى منزلها فتفاجيت بوالدتها
تبكى هي و ياسمين صديقتها و لكن عندما
رأوها جرو اليها و احتضنوهما بقوة

ياسمين بيكتاء: قلقتينا عليكى يا حيوانة

سعاد بيكتاء: كنتى فين

ابعدتهم رغد عنها و اجلستهم على الأريكة
تنهدت رغد بقوة ثم سردت لهم ما حدث و
أخبرتهم ان المحامي خدعها

جلست رغد على الارض بأنهيار تبكي بقوة
على حالها

اقربت منها ياسمين واحتضنتها بينما
تجلس سعاد على الأريكة و هي مصدومة

ياسمين ببكاء: متروحيش القصر يا رغد
متروحيش

مسحت رغد دموعها ثم وقفت وقالت

رغد بدموع محبوسة: انا هروح القصر من
بكرة انا مش عيزاه يأذيكو

سعاد ببكاء:مش يمكن يطلع كوييس يا بنتى

رقد بسخرية:اراهنك ان هو اتجوزنى عشان
ضربته بالقلم هو عايز يكسرنى يا ماما

دخلت رقد غرفتها و اغلقت الباب عليها
بينما صعدت ياسمين منزلها

.....

ف صباح اليوم التالي

في منزل رقد

استيقظت رغد ثم حضرت حقيبتها و هي
تدمع عينها

خرجت رغد من غرفتها فوجدت سعاد و
ياسمين جالسون

رغد بأشد حزق:انتي لسة مروحتيش الشركة
يا ياسمين

ياسمين بدموع:حسلم عليكى و امشى

احتضنتها رغد بقوة

غادرت ياسمين منزل رغد و ذهبت الى
الشركة

سعاد بدموع:يا بنتى انتى كدة بتدرمى نفسك
في النار

و في هذه اللحظة انهارت رغد و بكى بقوه

رغد بيكتاء:عيزانى اعمل ايه يا ماما ده احنا
مش قده دا ممكن يموتانا أو يلبسنا مصيبة
دا امبارح كان هيحبسنى في السجن انا هروح
عنه عشان ميأذكوش انا هاذى نفسى
عشانكو

احتضنت رغد والدتها و قبلت يدها ثم
حملت حقيبة ملابسها و خرجت من المنزل
لتذهب الى الجحيم

في شركة الدهنوري

وصلت ياسمين الشركة و عينها حمراوتان
من البكاء

دخلت ياسمين الى مكتبها و جلست على
الكرسي ثم وضعـت رأسها على المكتب و

بكت بقوة لأنها تشعر بالذنب لأن صديقتها
ضحت بحياتها و مستقبلها من أجل
حمايتهم من تهور جاسر

وَجَدَتْ يَاسِمِينَ مِنْ يَفْتَحُ عَلَيْهَا بَابَ
الْمَكْتَبِ فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا بِتَعْبٍ وَدَقَّتْ النَّظَرَ
فِي وَجْهِ الشَّخْصِ الَّذِي دَخَلَ وَجْدَتْهُ كَدِيمَ

(فاکرین کدیم ولا نسیتوه ﴿

اقرب منها كريم و شدها الى احضانه

صدمت ياسمين في البداية لكنها لم تبعده
بل بكت أكثر في أحضانه

كريم بحنان:بس اهدى في ايه لكل ده

لم ترد عليه ياسمين اكتفت بتحريك رأسها
بلا

لم يضغط عليها كريم في التساؤل عن سبب
بكائها بل قربها إليه أكثر و ربت على شعرها
بحنان لأنه يعتبرها أخته

دخلت صديقة ياسمين في العمل الى مكتب
ياسمين لتخبرها بان ياسين يريدها في مكتبه
ولكنها غضبت كثيرا عندما وجدت حبيبها
(كريم) يحتضن ياسمين فذهبت الى مكتب
yasmin لتخبره بما رأته

احتقن وجه ياسين بغضب و ذهب اليهم

.....

في قصر الدمنهوري

دخلت رغد القصر بخطوات بطيئة للغاية

كان جاسر جالس في الصالة ينتظرها على احر
من الجمر و عندما رآها تدخل القصر بخوف
و توتر ابتسام بأستمتاع و غرور

اقرب منها جاسر

جاسر بغمزة نورتى قصرك يا .. يا عروسة

انتفضت رغد على اثر ذكره بأنها عروسة

كانت رغد تعض على شفتيها كى لا تبكي و
لكن لا تعلم ان هذه الحركة جنت جاسر

امسكتها جاسر من معصمها و صعد بها الى
الغرفة و القاها بعنف على الفراش

جاسر بابتسامة شرسه:بلييل تبقى جاهزة
عشان .. دخلتنا يا حلوة

خرج جاسر من الغرفة و اغلق الباب
بالمفتاح

.....
ف في شركة الدهنهورى

دخل ياسين بغضب الى مكتب ياسمين و
امسك كريم من تلبيس قميصه ثم لكمه
بعنف

ياسين بغضب جامح:انت مرفود

كريم بتوتر:ليه يا فندم

لكمه ياسين مرة اخرى ليسقط كريم على
الارض

ياسين بغضب و دون وعي:يااك تلمس
مراتي تاني انت فاهم

دتم سالمين[]

اسفة على التأخير[]تفاعلوا بقا[]

البارت ٦

في شركة الدهنوري

دخل ياسين بغضب الى مكتب ياسمين و
امسك كريم من تلابيب قميصه ثم لكمه
بعنفياسين بغضب جامح:انت مرفود

كريم بتوتر:ليه يا فندم

لكمه ياسين مرة اخرى ليسقط كريم على
الارض

ياسين بخضب و دون وعى:ياياك تلمس
مراتي تانى انت فاهم

شهقت ياسمين بصدمة عندما وقع كريم
على الارض فأنحنى إليه لكي تساعده على
النهوض لكن جذبها ياسين من معصمها و
توجه إلى مكتبه

.....
فِي مَكْتَبِ يَاسِينَ

دخل ياسين المكتب و هو يمسك ياسمين
من معصمها

أغلق ياسين باب المكتب بعنف ثم الصق
ياسمين به و حاصرها بيده

نظر لها ياسين بعنف و غضب و لكنه لاحظ
ان عينها حمراوتان من البكاء و هي تنظر له
بخوف

ياسين بصرامة:ممکن افهم ايه الانا شوفته
دا

ارتجفت ياسمين على اثر صوته

اغمضت ياسمين عينها بقوة لكي لا تبكي
مرة أخرى و لكن خانتها دموعها لتفتح
عينها بحدة و غضب

ضربت ياسمين ياسين على صدره بيدها
لكنه لا يهتز لأن قوته الجثمانية لا تقارن
بقوتها الضعيفة

ياسمين بغضب و هي تبكي: انتو عايزين
مننا ايه انت و صاحبك انتو دخلتو حياتنا
بوظتها انت بتعاملنى كدة ليه انت اتعديت
حدودك معايا و صاحبك جاسر بيه المحتدم
يتجوز صاحبتي غصب عنها عشان يكسرها
و ينزلها

بكت ياسمين اكثر و اكثري حتى رق قلب
ياسين لها فأبتعد عنها

ركضت ياسمين خارج المكتب بل خارج
الشركة بأكملها و اقسمت بداخلها ان لا تعود
إليها ابدا رغم أن هذا صعب عليها لأنها
تعلقت ببياسين

.....
ف المساء

في قصر الدمنهورى

في غرفة النوم

كانت رغد تجلس في احدى جوانب الغرفة
تبكي لم تتحرك رغد من مكانها منذ الصباح

دخل جاسر الغرفة و نظر إليها بقسوة ثم
تقدم نحوها و جذبها من معصمها بقوة
لتقف

جاسر ببرود:ابقى عيطي بعد الحعمله فيكى

نظرت له رغد بخوف فهى لا ت يريد ان يلمسها

امسك جاسر طرحة رغد ونزعها بقوة

ليظهر شعرها الحديدي الاسود الذى لا
يتعدى كتفها

اقرب جاسر منها و امسك بشعرها برقه و
قربه من انفه ليستنشق عبيره

كانت رغد تراقب تحركاته فى توتر و خوف

فجأة جذبها جاسر من شعرها بقسوة
لتصرخ رغد

جاسر بغضب: بتضريبينى انا بالقلم يا بت
الْأَلْ ** و رحمة ابويا لوريكى

القاها بعنف على الفراش و صعد فوقها ثم
بدأ بتقبيلها من بعنف في جميع انحاء
جسمها

كانت رغد تصرخ و تبكي و تحاول الإفلات
من قبضته

ضربته رغد بيدها في عينه ليبتعد عنها

ابتعد جاسر عنها متآلماً من عينه

وقفت رغد و حاولت الخروج من الغرفة
لكنه كان قد أغلق الباب بالمفتاح

وقف جاسر و اقترب منها ثم جذبها من
شعرها و صفعها بقوة لينزف فمها دماء
غزيرة

حملها جاسر على كتفه ثم القاها مرة أخرى
على الفراش و لكمها في فكها بقوة ليغم
عليها و يعتدى عليها بطريقة وحشية و
همجية

فِي الْيَوْمِ التَّالِ

فِي الصَّبَاحِ فِي قَصْرِ الدَّمْنَهُورِيِّ

اسْتِيقْظَتْ رَغْدٌ بِتَعْبٍ وَ فَتَحَتْ عَيْنَاهَا
بِتَثَاقْلٍ

حَرَكَتْ رَغْدٌ عَيْنَاهَا فِي أَنْحَاءِ الْغَرْفَةِ فَتَذَكَّرَتْ
مَا حَدَثَ لَهَا فَبَكَتْ فِي صَمْتٍ وَ هِيَ تَتَأْلَمُ

نَظَرَتْ بِجَانِبِهَا وَجَدَتْهُ نَائِمًا عَلَى بَطْنِهِ وَ شَعْرِهِ
مَبْعَثَرٌ عَلَى جَبَينِهِ وَ يَدِهِ تُحِيطُ خَصْرَهَا

حاولت ابعاد يده لكنه شدد على خصرها
فالآلمها ذلك

بكت رغد أكثر فهى الان أصبحت زوجته قولا
و فعلا

تذكرةت رغد سعد و معاملته الطيبة و لكن
هذا الجاسر لا يشبه سعد في شيء فكيف
يكون ابنه

استيقظ جاسر و فتح عينه وجد رغد تنظر
إلى السقف و دموعها تنزل بغزارة لم يهتم و
وقف ثم اتجه إلى الحمام ليستحم

خرج جاسر من الحمام و ارتدى ملابسه و ما
زالت رغد على نفس الوضعية

خرج جاسر من الغرفة و اتجه الى غرفة
المكتب فهو قرر ان لا يذهب إلى الشركة

.....

كانت تمر الايام على رغد ببطء لأن كل

يوم جاسر يعتدى عليها و أن رفضت يضربها
حتى تنزف و يحبسها في الغرفة

اما عند ياسمين فهى لا تخرج من غرفتها إلا
لكى تأكل مع عائلتها

كان ياسين يموت شوقاً لرؤيت ياسمين

كان جاسر يشعر ببعض الذنب لكنه كان
يمحى هذا الشعور

.....
بعد أسبوع

في قصر الدمنهوري

استيقظت رغد و هي تتألم لكنها اعتادت
على هذا الألم

نظرت رغد بجانبها لم تجده حمداً ربها ثم
نهضت من على الفراش بصعوبة و اتجهت
إلى الحمام لتأخذ حماماً دافئاً

دخلت رغد في البانيو و اغمضت عيناهما لعلها
تنسى همها و آلامها

انتهت رغد من اخذ حمامها فوقفت و لفت
نفسها بمنشفة ثم وقفت امام (المراية)

رقد محدثة نفسها بصوت مسموع:انا خلاص
انتهيت انا قرفت من جسمى بعد ما الحيوان
دا اعتدى عليا انا لازم انهى كل دا

ضربت رقد المراية بيدها فتناثر الزجاج على
الارض

اخذت رقد قطعة زجاج و غرزتها في يدها
لتهى حياتها ناسية انها قد تصبح كافرة
بفعلتها تلك ناسية ان يكون هذا اختبار من
ربها

سقطت رقد على الارض و يدها تنزف بغزاره

.....

في منزل ياسمين

كانت ياسمين جالسة في الشقة بمفردها لأن
والديها سافرة إلى الفيوم لجدها

كانت ياسمين ترتدي شورت منزلي يصل إلى
نصف فخذها و ترتدي تيشيرت بحمالات و
تركت شعرها على ينسدل إلى نصف ظهرها

كانت ياسمين في المطبخ تعد الغداء لكنها
سمعت صوت طرقات على الباب فظنت

أنهم والديها و ذهبت لتفتح الباب من دون
ان تستر جسدها

فتحت ياسمين الباب و لكنها تفاجئت بـ

دمتم سالمين ﴿

تفااااعل ﴿ شكرنا عشان بدأتو تتفاععلو
معايا ﴿ أنا عيزاكو كدة على طول ﴿

البارت ٧

كانت ياسمين في المطبخ تعد الغداء لكنها
سمعت صوت طرقات على الباب فظنت

أنهم والديها و ذهبت لتفتح الباب من دون
ان تستر جسدها

فتحت ياسمين الباب و لكنها تفاجئت
ببياسين يقف امامها نظرت له ياسمين
بصدمة و استغراب بينما نظر لها هو بشوق
و حنين

سمعت ياسمين صوت احد يصعد السلالم
فجذبت ياسين من معصميه الى داخل
الشقة و اغلقت الباب

ياسمين بحدة:جيـت ليـه

نظر لها ياسين بشوق و حب و اقترب منها
حتى التصقت هي في باب منزلها

حاصرها ياسين بيده و انحنى قليلا

ياسين بهمس: وحشتيني اوى

ابتلعت ياسمين ديقها بصعوبة لأنها
اكتشفت أنها تحبه و لا تقدر على بعده حيث
أنها كانت تذهب للشركة متحججة بزيارة
صديقتها لكنها كانت تذهب لتراه في الخبائث

ياسين بهمس محظوظ: الشركة وحشة فعلا
من غيرك أنتى دخلتني حياتي خلطي ليها

طعم بحب عنادك الطفولي دا و بحب
لسانك الأطول منك ده و عينك بسرح فيها
بحب كل حاجة فيكى

نظرت ياسمين له بحب و حنين حاولت ان
تخفيهم

وضعت ياسمين يدها بسرعة على صدر
ياسين عندما وجدته يقترب اكثر و لكن لن
يتراجع ياسين عن قرار تقبيلها حيث
اصبحت يداها حاجز بين صدره و صدرها

قبلها ياسين برقة و تعمق في قبلته حتى
كادت ان تصل الى 5 دقائق و لكن قاطعه
ياسمين عندما دفعته بقوة لكي تنفس

ابعد ياسين عدة خطوات عنها و اخذ نفس
عميق كى يسيطر على نفسه و لا يتھور اكثر
من ذلك

نظر لها ياسين بأعجاب و جرأة مما ترددية

اقرب ياسين مرة اخرى منها

ياسمين بخجل و توتر:انت رفتت كريم بجد

غضب ياسين كثيرا عندما ذكرت كريم
فأقرب منها دونوعى و امسكها من
معصمها بقوة

ياسين بغضب:وحشك حبيب القلب

ياسمين بحدة:احترم نفسك دا زى اخويا

اطمأن قلب يايين قليلا و خفف قوة يده
من على معصمتها

ياسين بهدوء:مكنش ينفع يحضنك

ياسمين بغضب:وانت مكنش ينفع تبوسنى
او تقول عليا مراتك

ياسين بأنفعال:انا بوستك غصب عنى و
قولت انك مراتي لانك حتبقى مراتي فاهمة

لن تنكر ياسمين انها فرحت من داخلها كثيرا

ياسمين:طب افضل امشى

قربها ياسين إليه و قبل جبينها قبلة طويلة
ثم خرج من المنزل و ترکها ترقص و تخنی
من فرحتها

.....

في قصر الدمنهوري

صعد جاسر الى غرفة النوم و دخل لكنه لم
يجدها بحث عنها بعينه في الغرفة ثم تقدم
من الحمام و فتحه ليجدها فاقدة وعيها على
الارض و يدها تنزف و ملتفة بالمنشفة

حملها جاسر برعب ثم وضعها على السرير و
أخبر إحدى الخادمات بالاتصال بالطبيب

لبسها جاسر إسدال صلاة ثم دثرها و اخرج
علبة الاسعافات الاولية و اوقف النزيف

بعد عشرة دقائق وصل الطبيب وكشف
على رغد و عقم جرحها ثم ربطة بشاش و
قطن

انتهى الطبيب من عمله ثم وقف

جاسر بقلق:مالها

الطيب بجدية:باین انها حاولت تنتحر بس
من حسن حظنا ان و هى بتعور نفسها اديها
اترعشت بالجرح مبقاش عميق بس هى
نزفت كتير و هى هتفوق بكرة و يا ريت
تشرب عصير و تأكل فاكهة عشان تعوض
الدم النزفته و بعد كدة يا ريت تخلى بالك
على الانسة

نظر له جاسر بغضب

جاسر بغضب: دى حرم جاسر الدهنهورى
يعنى مراتى .. مش آنسة

الدكتور بخوف: اسف

خرج الطبيب من الغرفة بسرعة

جلس جاسر بجانبها و اخلعها هذا الاسدال
ثم احضر لها ملابس و البسها و نام بجانبها و
احتضنها

.....

فِي الصَّبَاحِ

فِي قَصْرِ الدِّمْنَهُورِيِّ

اسْتَيْقَظَتْ رَغْدٌ وَ هِيَ تُشْعُرُ بِدُفَّى أَسْفَلِ
رَأْسِهَا فَوْجَدَتْ أَنَّهَا تَنْمَى فِي احْضَانِهِ وَ زَادَتْ
دَهْشَتُهَا عِنْدَمَا وَجَدَتْ نَفْسَهَا تُحْتَضَنُهُ

اسْتَيْقَظَ جَاسِرٌ عِنْدَمَا شَعَرَ بِأَنَّ رَغْدَ ازْالَّتْ
يَدَهَا الَّتِي كَانَتْ تَحَاوِطُهُ مِنْ خَصْرِهِ

فتح جاسر عينه و نظر اليها وجدها تنظر له
و اخفضت رأسها عندما وجدته يستيقظ

وقف جاسر و اتجه الى يدها لينظر لها

جاسر وهو ينظر ليدها: عملتى كدة ليه

رقد بخوف و توتر: عملت ايه

جاسر بهدوء: حاولتى تنتحرى ليه يا رقد

اقشعر بدن رغد عندما ناداها بنبرته الرجولية
المغرية الهدئة

رغد بتوتر:مكنش قصدى

جاسر بثبات:الدكتور قال انك حاولتى
تنتحرى

توترت رغد و حاولت ان تفكر في كذبة

جاسر بحدة:متكذبيش

رقد بدموع غاضبة: انحررت عشان قرفت
منك و من جسمى قرفت من لمستك ليا
قرفت بجد انت متعرفش يعني ايه رحمة
انت مش شايف وشى و جسمى وارمین
ازاى من ضربك فيا

نظر لها جاسد بتropic فهو يعلم انها محققة و
لكنه لا يستطيع ان يسمع كلام جارح له

فبدون تردد صعد فوقها و قبلها ليسكتها

صُدمت رقد من فعلته تلك و اغمضت
عيناها بقوة لتحكم في مشاعرها

توقف جاسر عن تقبيلها ثم نظر الى عيناهما
بتعمق لم يلاحظ جاسر ان عينان رغد بهذه
الجاذبية

كانت رغد تنظر لعيناه بدهشة فهى لم ترى
لونهم من قبل و لا تنكر انه لون جذاب جدا

ابتعد جاسر عنها و قال قبل ان يخرج

جاسر بخفوت:حمد الله على سلامتك

خرج جاسر سريعاً ليترك رغد تنظر لثره في
صدمة و حيرة

.....

فِي الْمَسَاءِ

فِي مُنْزَلِ يَاسِمِينٍ

كَانَتْ يَاسِمِينٌ تَرْتَدِي مَلَابِسَهَا وَ حِجَابَهَا لَأَنَّهَا
قَرَرَتْ أَنْ تَنْزَلْ لِسَعَادِ وَالْمَوْلَةِ رَغْدَ وَ لَكِنَّهَا
سَمِعَتْ صَوْتَ طَرِقَاتِ عَلَى الْبَابِ

فَتَوَجَّهَتْ وَ فَتَحَتْ الْبَابِ فَرَأَتْ وَالِدِيهَا

احتضنتم ياسمين بقوة ثم ادخلتهم و كادت
ان تغلق الباب لكن وجدت ياسين يدخل
المنزل

نظرت ياسمين له بخوف و غضب و لكنه
فاجئها بأنه دخل الى غرفة الصالون الذى
يجلس بها والديها

دخلت ياسمين خلفهم الى غرفة الصالون و
هي لا تفهم شيئاً

ياسمين لوالدها:انت تعرف مستدر ياسين
والدها:ايوة

والدتها باتسامة: سلمى على ابن عمك يا
ياسمين يا حبيبتي

ياسمين بصدمة: نعم !!!

دمتم سالمين ﴿

انا نزلت بارت تانى اهو ﴿
انا عايزه على البارت
دا ١٠٠ لايك و خمسين كومنت و مش حنزل
غير لما اجيب ال ١٠٠ لايك و ٥٠ كومنت
ها ﴿
يلا فجئونى ﴿

البارت ٨

والدتها بابتسامة:سلمى على ابن عمك يا
ياسمين يا حبيبتي

ياسمين بصدمة:نعم !!!والدها
بأستغراب:مالك في ايه

ياسمين بتوتر:اصل انا شغالة في الشركة
بتاعته و هو مديرى

والدها:اه ما هو بعد ما شاف الـ cv بتاعك
عرف انك قرينته

ياسمين:اه طيب

والدها:انا حدخل انا و مامتك ندريح من
السفر .. ياسين هيبات معانا النهاردة

نظرت ياسمين بغيظ لياسين

دخل والديها غرفة النوم ليستريحو

ياسمين بغيظ: مقولتش ليه انك ابن عمى

ياسين ببرود:انا حر

نظرت له ياسمين بغضب ثم توجهت إلى
باب منزلها لكن اوقفها صوته الحاد

ياسين بحدة: رايحة فين في وقت زى دا

التفت له ياسمين بغضب و لكنها وجدهه
قريب جداً منها

ياسمين بغيظ: انت مالك انت

ياسين بغضب: انا ابن عمك

اخذت ياسمين نفس عميق فهى لا ت يريد ان
تتعارك معه الان

ياسمين بهدوء:نازلة لمامت صاحبى فى
حاجة

ياسين:طيب

فتحت ياسمين باب المنزل و نزلت الى والدة
صديقتها رغد

.....
فِي قَصْرِ الدَّمْنَهُورِيِّ

كانت رغد جالسة على الفراش شاردة في
مستقبلها هل ستظل زوجت جاسر ام
سيطلقها لأنه اخذ ما يريد

دخل جاسر إليها وجدها تجلس على الفراش
و مرتدية اسدالها و حجابها فعقد حاجبيه
بأستغراب و لكنه فهم انها ترید ان لا يلمسها
أو يرا مفاتنها

اقترب جاسر من الأريكة و جلس عليها ثم
خلع سترته و قميصه و جلس و هو عاري
الصدر

لم تشعر رغد بدخول جاسر الى الغرفة و
لكنها شعرت بشخص يجلس بجانبها على

السرير فنظرت له وجدته جاسر .. لحظة!!اهو
عارى الصدر شهقت رغد بقوة و قفزت من
على السرير و التصقت في الحائط ثم
وضعت يداها على وجهها

نظر لها جاسر بأبتسامة لفعلتها تلك و لكنه
اراد مشاكستها

اقرب منها جاسر و حاصرها بيده

جاسر بهمس خبيث: قومتى من على السرير
ليه

لم تجيئه رغد بل ظلت واضعة يدها على
وجهها و ترتعش شفاتها

امسك جاسر بطرحتها و خلعها منها برقة

انزلت رغد يدها بيطلع

رغد بتوترا:ابعد

جاسر بخبيث:ليه

رغد بخجل:البس حاجة لو سمحت يا جاسر

ابتسم جاسر باتساع لأنها نقطت اسمه

جاسر بخبت: حلو اوی اسمى منك

رقد بتوتر: بعد عشان عايزه انام

امسكتها جاسر من كفها برقة ثم سحبها الى
السرير و اجلسها عليه ثم فحص حرارتها و
تأكد من اخذها للدواء ثم نام بجانبها و
احتضنها و وضع رأسها على صدره

ابتلعت رغد ريقها لأنها تشعر انها في دوامة
من المشاعر لكنها اغمضت عينها لتنام

.....

فِي الصَّبَاحِ

فِي مُنْزَلِ يَاسِمِينٍ

اسْتَيْقَظَتْ يَاسِمِينٍ فِي الْثَالِثَةِ عَصْرًا ثُمَّ
اعْتَدَلَتْ فِي نُومِهَا

نَظَرَتْ يَاسِمِينٍ لِنَفْسِهَا فَوُجِدَتْ
ضَفِيرَتْهَا مَشْعَثَةٌ

خرجت ياسمين من الغرفة و هى مرتدية
بنطلون ضيق و تيشرت اسود نص كم و
تركت ضفيرتها المشعثة و تناثت امر
ياسين الذى يجلس معهم فى نفس المنزل

خرجت ياسمين من غرفتها ثم توجهت إلى
المطبخ لتعد الافطار

كانت ياسمين تعد الافطار و هى تغنى
بصوت عالى نسبيا فدخل عليها ياسين

ياسين بهدوء:صوتك حلو

انتقضت ياسمين على اثر صوته ثم التفت
له و نظرت له بتوتر لأنها تقف امامه بدون
حجاب

كادت ياسمين ان تجري الى غرفتها لكن
تستر نفسها لكنه امسكها من معصمها و
اوقفها امامه

ياسين بخيث: خلاص يا قلبي انا حتقدم
لابوكى النهاردة و نتجاوز كمان اسبوع كدة و
مش حتعوزى تلبسى حجاب قدامى او
تلبسى حاجة اصلا

خجلت ياسمين ثم أبعدته عنها و جرت الى
غرفتها لتقفز على السرير من الفرحة

نزل ياسين من المنزل و قدر التوجه الى قصر
الدمنهورى

في قصر الدمنهوري

استيقظت رغد و هي تشعر بنشاط
فتوضأت و صلت ثم قررت الخروج من
الغرفة ففتحت الباب و اندھشت عندما
وجدت ان الباب ليس مغلق بالمفتاح

نزلت رغد الى الحديقة و جلست بجانب
حمام السباحة و شردت قليلا

استيقظ جاسر لكنه لم يجد رغد فنهض من
على الفراش بسرعة و نظر في جميع أركان
الغرفة و لم يجدها ثم دخل الحمام و لم
يجدها فقلق عليها و غضب كثيرا ثم خرج
من غرفته و توجه ليسأل احد الخدم

جاسر بحده:فين رغد

الخادمة بخوف:في الجنينة يا بييه

جرى جاسر الى الجنينة فوجدها تجلس على
الارض مغمضة عينها و طرحتها انزلقت
منها فظهر شعرها

شعر جاسر بالغيرة و الغضب عندما وجد
حراسه ينظرون إلى زوجته و شعرها الرائع

ذهب جاسر اليها و امسكها من معصمها
بغضب ثم دخل بها الى القصر و صعد الى
الغرفة

دخل جاسر الغرفة ثم اوقف رغد امامه

جاسر بغضب: ايه النزلك من الاوضة

رقد بخوف:انا قولت اتمشى شوية

اغمض جاسر عيناه بقوه حتى لا يتهور عليها
 فهو يعلم انها لم تفعل اي خطأ

وضع جاسر يده حول خصرها و رفعها إليه
 ثم قبلها بقوه

شعرت رقد بالخجل لكنها كانت مستسلمة
 له

قطعت الخادمة بدخولها الغرفة تلك القبلة

الخادمة بإحراج:احم ياسين باشا عايزك تحت

جاسر ببرود:طيب

نزلت الخادمة و تركتهم

نظر جاسر الى رغد وجدها مغمضة عينها و
وجهها اصبح لونه احمر و شفتها اصبحت
منتفخة و حمراء

كاد جاسر ان يقبلها مرة أخرى لكنه تذكر
ياسين الذي ينتظره بالاسفل فتركها و توجه
إلى الأسفل

.....

فِي الْأَسْفَلِ

نزل جاسر و صاحب صديقه ثم دخلو غرفة
المكتب

ياسين:انت مش ناوي تروح الشركة ولا ايه

جاسر:قريب

ياسين:لا بقولك ايه انا حتجوز الاسبوع الجاي
و حاخد شهر اجازة

جاسر بابتسامة:مبرووك يا صاحبى

ياسين بابتسامة:الله يبارك فيك .. ايه اخبار
مراتك

جاسر بصدمة:انت عرفت ازاي

ياسين:ما انا حتجوز صاحبت مراتك

جاسر:طيب

ياسين بخيث: حطلقها امتنى

جاسر بغضب: مش حطلقها

ياسين: ليه مش انت اخذت الانت عايزه منها

جاسر بتوتر: آآآآ

ياسين بخيث: انت حبيتها يا جاسر

جاسر بحدة: لا طبعا

ياسين: طب ما تطلقها

جاسر: لا مش حطلق حد .. انا حقوم اتمشى
شوية عند الـ pool (حمام السباحه)

خرج جاسر من غرفة المكتب و توجه الى
الخارج ليتمشى قليلا و يفكر في كلام صديقه

خرج ياسين من غرفة المكتب فوجد فتاة
تنزل من على السلم فعرف انها زوجة جاسر
فتوجه إليها

ياسين بابتسامة:اهلا انا ياسين صاحب
جاسر

رגד بتوتر و خوف:اهلا انا رגד

ياسين:انتى صاحبة ياسمين

رفعت رגד رأسها له بسرعة عندما ذكر اسم
صديقتها

رגד بلهفة:انت تعرف ياسمين طب هى
كويسة طب ماما كويسة

ياسين بهدوء:اه كلهم كويسيين تعرف ان انا
وهي حنتجوز

ادمعت عين رغد من الفرحة لصديقتها
فتلقائيا مسكت يد ياسين و ذهبت الى
الصالون و اجلسه على الاریكة و جلست
بجانبه على كرسى

رغد بفرحة:احكيلي

ياسين لنفسه:حرام عليك يا جاسر الانت
بتعمله فيها والله ده انت متجوز ملاك

ياسين بصوت عالي:احم انا ابن عمها و
حطلب أيدها النهاردة و حتفق مع باباها ان
احنا نتجوز كمان اسبوع

رغم باستغراب:ابن عمها ازاي انا افتكرت
دلوقتى انها قاتلى انك مدبرها فى الشغل

ياسين:و هى بتقدم على شغل عطتنى
معلومات عنها فانا حسيت انى سمعت اسم
باباها دا قبل كدة فروحت لجدى و قتلته
تعرف الاسم دا قالى اه ده عملك بس كدة

رغم بابتسامة:مبرووك ربنا يوفقكم

ياسين بخفوٰت: عايزه تشوٰف مامتك و
ياسمين

رُغد بحزن: يا ريت

ياسين بابتسمة: خلاص يوم الفرح حخلی
جاسر يجييك معاه

قفزت رُغد في مكانها من الفرحة

رُغد بفرحة: انت طيب اوی بجد مش شبه
صاحبک جاسر

ياسين بتنهيدة:والله هو طيب بس الحصوله و
اللى شافه هو الغيره

رقد بتسائل:حصله ايه

ياسين:حقولك بعدين انا حمشى دلوقتى
هروح عند ياسمين اطمنها عليكى

امسكته رقد من كفه

رقد بحزن طفولى:خليلك قاعد شوية قبل ما
جاسدر بيجى

جاسر بحدة و صوت عالي: رغداددد

دتم سالمين ﴿

اسفة على التأخير ♥ بس يا ريت تتفاعلوا
♥ عشان متأخرش تاني ﴿

البارت ٩

رغد بفرحة: انت طيب اوى بجد مش شبه
صاحبك جاسر

ياسين بتنهيدة: والله هو طيب بس الحصله و
اللى شافه هو الغيره

رغد بتساؤل: حصله ايه

ياسين:حقولك بعدين انا حمشى دلوقتى
هروح عند ياسمين اطمنها عليكى

امسكته رغد من كفه

رغد بحزن طفولى:خليك قاعد شوية قبل ما
جاسر ييجى

جاسر بحدة و صوت عالى:ردددددد

انتقض كل من رغد و ياسين على اثر صوت
جاسر

اقرب جاسد منهم و ابعد رغد عن ياسين ثم
صعد إلى غرفته و معه رغد

دخل جاسد الى الغرفة و خلع الحجاب لرغد
ثم جذبها من شعرها بقسوة و صفعها بقوة

جاسر بغضب و قسوة:ايـه الحصول تحت ده

رغـد بيـكـاء:والله معمـلـتـش حاجة

صفـعـها مـرـةـ أـخـرى

جاسدر بغضب و غيرة: كنتي عايزه ياسين
يقعد ليه اكيد كنتي عايزه تتسلى معااه و
تنامي معااه كمان انا عارف ان كل النسوان

رقد ببكاء حار: والله ابدا انا بس كنت عيزاه
يقعد معايا عشان يحكيلى عن ماما و
صاحبتي

ابعد جاسدر يده عن شعر رقد ثم ضرب بيده
الجدار و خرج من الغرفة ليترك رقد تبكي
بقوة

.....

فِي الْمَسَاءِ

فِي مُنْزَلِ يَاسِمِينٍ

كَانَتْ يَاسِمِينٌ جَالِسَةً فِي الصَّالَةِ مَعَ وَالدَّهَا وَ
يَاسِينٍ يَتَفَرَّجُونَ عَلَى التَّلْفَازِ

كَانَتْ يَاسِمِينٌ تَشْرُبُ الْمَيَاهِ

يَاسِينٌ: بَصْنٌ يَا عَمِّي أَنَا طَالِبٌ أَيْدِي الْبَتِ دِي

شرقت ياسمين و تفت المياه على ياسين
من صدمتها

ضحك والد ياسمين بينما احمرت وجنتى
ياسمين بشدة

والد ياسمين:نشوف رأيها الاول

ياسمين بخجل:اللى تشووفه يا بابا

جرت ياسمين الى غرفتها و هى سعيدة

ياسين:انا حتجوز البت بتك الاسبوع الجاي

والد ياسمين:انا موافق

فرح ياسين و شعر انه امتلك الدنيا بأكملها

.....
في قصر الدهنوري

كانت رغد جالسة على الفراش تبكي بسبب
آلام وجهها المتورم

دخلت الخادمة إليها

الخادمة: جاسر بييه بيقول لحضرتك انه
مسافر و حيرجع كمان تلات ايام

اقربت رغد منها بسرعة و امسكتها من
معصمها

رغد بلهفة: هو تحت

الخادمة: لا يا هانم هو سافر

ابعدت رغد عن الخادمة و جلست على
الفراش بخيبة أمل و حزن

.....

كانت الايام تمر على رغد ببطء شديد لانها
متلهفة لرؤيه جاسر و هى حزينة جدا لانه لم
يكلمها منذ ان سافرة .. كانت رغد في حيرة
من أمرها لماذا هي مهتمة به لماذا تريد
سماع صوته لماذا هي تموت شوقاً لرؤيته و
هو جلادها و معذبها .. لماذا !!! !!

كانت ياسمين تستعد لزفافها و لم تخلو من
مشاكلات ياسين الوجهة

كان ياسين فرح جدا لأن باقي أيام قليلة و
تصبح ياسمين زوجته

اما عند جاسر فهو كان يطمأن على رغد من
الخادمة و لكنه كان قلق على رغد لأن
الخادمة أخبرته بأنها لا تأكل و لا تخرج من
الغرفة

.....
في غرفة ياسمين

كانت ياسمين جالسة على الفراش تفكر في
ياسين و لكن قاطع تفكيرها صوت رنين
هاتفها

ردت ياسمين على الهاتف

ياسمين:الو مين

:ايه يا سوسو مش عرفانى

ياسمين بصدمة:ياسين !!!

ياسين:ايوة

یاسمین بتوت: جبت نمرتی ازای

یاسین بمزاح: زی السکر فی الشای

یاسمین: جبت نمرتی ازای اخلص

یاسین: من ال cv بتاعك

یاسمین: ممّممم طیب

یاسین: عاملة ایه یا حبیبتنی

خجلت ياسمين كثيرا

ياسمين بخجل: احم تمام و انت

ياسين بهدوء: تمام يا قلبي

خجلت ياسمين و لم ترد عليه

ياسين بخيث: سو سو عايز اسمع منك كلمة
كدة

ياسمين: كلمة ايه

ياسين:كلمة بحبك

ياسمين بخجل:لا طبعا

ياسين بحزن مصتنع:خلاص يا ياسمين
براحتك سلام

أغلق ياسين الهاتف من دون سماع ردها

ياسمين لنفسها:اكيد زعل منى و انا مش
بحبه زعلان منى اوووف بقا

اتصلت ياسمين به لكنه لم يرد و لكنها
عاودت الاتصال فرد اخيرا

ياسين بحزن حقيقى:نعم

ياسمين بخجل:انا اسفة انى زعلتك و آآ
ب..بحبك

أغلقت ياسمين الهاتف في وجهه و وضعـت
يديها على وجهها من خجلها

.....

في قصر الدمنهوري

كانت رغد جالسة على الأرض في الغرفة
فدخلت عليها الخادمة

الخادمة: رغد هانم ممکن تنزلی تتمشى
شویة في الجنینة عشان اروق الاوضة

رغد: طيب

وقفت رغد و ارتدت اسدالها ثم خرجت و
توجهت إلى حديقة القصر

كانت رغد تمشي و هي سارحة تفكر لما
جاسر قاسي هكذا لما يظن ان جميع بنات
حواء عاهرات .. هل يظنهما عاهرته ام زوجته
هل يحبها ام يكرهها هل سيطلقها ام ستظل
زوجته

كانت تفكير في اجابات لتلك الاسئلة و لكن
قاطع تفكيرها صوت دخول سيارات الى
القصر فنظرت إلى البوابة باستغراب و لكنها
ابتسمت بأتساع عند رؤيتها و هو يخرج من
السيارة

كان جاسر ينزل من السيارة فلمح رغد في
الحدائق تنظر له بأبتسامة فابتسم لها تلقائيا
و اقترب منها

وقف جاسد أمام رغد و ظل ينظر لها بحب و
اشتياق و لكنه تفاجأ عندما وجدها قفزت
عليه و احتضنته بقوه

دمتم سالمين ﴿

اسفة على التأخير ♥ و كان في بروفة كتبتيلى
كومنت في البوست اللي نزلته و قالت إنها
سايبة المذاكرة و مستنني البارت اسفة يا
حبيبتي بجد انى اخترتك على مذاكرتك
متزعليش مني ﴿ بصو يا جماعة انا هحاول
انزل بارت على الفجر كدة عشان ببقا فاضية
بس ده طبعا لو لقيت تفاعل ﴿ يلا باى

البارت ١٠

وقف جاسر أمام رغد و ظل ينظر لها بحب و
اشتياق و لكنه تفاجأ عندما وجدها قفزت
عليه واحتضنته بقوة

صدم جاسر من فعلتها لكنه حاوطها بذراعه
بقوة و دفن وجهه في رقبتها ليستنشق
عييرها الذي اشتاق له بعد عدة دقائق
ابعدت رغد عنه و هي تشعر بالخجل
الشديد و تمنت ان تنسق الارض و تبلغها

حاولت رغد ان تمشي بجانبه و تدخل القصر
لكنه امسكها من معصمها ثم اوقفها امامه

جاسر بهدوء:عاملة ايه

رقد بخجل و توتر:تمام الحمد لله وانت

جاسر بأبتسامة و غمزة كوييس اكيد بعد ما
شوفتك

دفعت رقد رأسها له لتنظر في عينه بخجل

انحنى جاسر بجسمه ليقبل جبينها ثم
امسك بكفها و دخل القصر و صعد الى
غرفتهم

.....

فِي الغُرْفَةِ

دَخَلَ جَاسِرٌ وَرَغْدٌ الغُرْفَةَ ثُمَّ جَلَسَ جَاسِرٌ
عَلَى الأَرْبَكَةِ وَاجْلَسَ رَغْدًا عَلَى قَدْمَهُ
كَالْأَطْفَالِ

خَجَلَتْ رَغْدٌ وَاحْمَرَّتْ وَجْنَتِيهَا مِنْ هَذَا
الوَضْعِ

رَغْدٌ بَخَجلٍ بِتَوْرَاهِمِ .. جَاسِرٌ

جاسر بهدوء:نعم يا رغد

تنهدت رغد بقوة

رغد بتوتزهو انا ممکن اروح فرح صاحبتي

احتضن جاسر رغد ثم وضع رأسها على

صدره

جاسر:أيوه ياسين كلمنى وانا وافقت

ابتعدت رغد عنه بسرعة و وقفت امامه

رقد بفرحة:بجد يعني هشوف صاحبتي و
ماما

جاسر:ايوة

لتقفز رقد في مكانها من الفرحة و تختضن
جاسر بقوة

رقد بفرحة:شكرا شكرا اوى جاسر

حملها جاسر و وضعها على الفراش ثم صعد
فوقها

قبلها جاسر بهدوء و تعمق في قبته

خجلت رغد كثيرا ثم خافت أن يلمسها
فترقرقت الدموع بعينها و لكنها تفاجئت بيد
جاسر تمسح لها دموعها ثم ابتعد عنها و نام
بجانبها و لم يفعل لها شئ

.....
بعد عدة ايام

في منزل ياسمين

كانت ياسمين تستعد لعرسها و هي فرحة
لان الليلة ستذهب لبيت حبيبها لكنها متوتة
و خائفة

والدة ياسمين:مالك يا حبيبتي

ياسمين:ماما مش عايزه اتجوز

والدة ياسمين:نعم يا روح امك يلا يا بت بدل
ما اتصل بياسين

ياسمين بعناد:مش حتجوز انا قولت

خرجت والدة ياسمين من غرفة ابنتها و هي
تنوى على فعل شئ ما

في قصر الدهنوري

استيقظت رغد بسعادة لأنها سوف ترى
والدتها و صديقتهااليوم

نظرت رغد إلى جاسدر الذى ينام بجانبها ثم
نهضت و جلست على الأريكة

استيقظ جاسر و وجد رغد تجلس على
الاريكة

جاسر بنعاس: صباح الخير

رغد بتوتز: صباح النور

وقف جاسر و اقترب منها ثم جئى على
ركبتيه امامها و امسك كفيها

جاسر بتردد:انا اسف

رغد باستغراب:على ايه

جاسر:عشان كل العملته فيكي و اسف
كمان عشان ضربتك لما ياسين كان هنا

نظرت رغد في عينه لترى انه ينظر اليها بحب

رغد بخجل: ولا يهمك عادي

جاسر برغبة: رغد انا حعمل حاجة دلوقتي
بس متزعليش

رغد باستغراب: ايه هـ....

لم تكمل رغد كلامها حيث ان جاسدر صعد
فوقها على الاريكه و قبلها بقوة و عنف

كانت رغد تضربه على ظهره لانها لا تستطيع
التنفس لكن جاسدر لم يبتعد عنها بل تعمق
في قبليته

فصل جاسدر القبلة اخيرا ثم دفن وجهه في
عنقها الصغير و هو يلهث بقوة

كانت رغد تموت من الخجل و لكن عندما
وضع جاسدر رأسه في عنقها و ضعفت هي
يديها الاثنتين حول رقبته

جاسـرـاجـهـزـى يـلا عـشـان نـروحـ الفـرـحـ اـنـا
جـبـتـلـكـ فـسـتـانـ فـيـ الدـوـلـابـ

خرج جـاسـرـ منـ الغـرـفـةـ

وضـعـتـ رـغـدـ يـدـهـاـ عـلـىـ قـلـبـهـاـ لـتـحـاـولـ تـهـدـئـتـهـ
بعـدـ هـذـهـ القـبـلـةـ التـىـ بـعـثـرـتـ مشـاعـرـهـاـ

وـقـفـتـ رـغـدـ وـ اـتـجـهـتـ إـلـىـ الدـوـلـابـ لـتـخـرـجـ
الـفـسـتـانـ ثـمـ تـدـخـلـ الـحـمـامـ لـكـىـ تـسـتـحـمـ

.....

في منزل ياسمين

كانت ياسمين جالسة في غرفتها تشعر
بالتوتر و لكن فجأة يدخل أحد عليها

ياسمين بخفة: ياسين !!

أغلق ياسين الباب ثم اقترب منها و جلس
على طرف الفراش

ياسين بهدوء: مش عايزة تلبسى ليه

ياسمين بتؤتر: خايفه و متوترة

تنهد ياسين بعمق ثم امسك كفيها

ياسين بحب:خايفه من ايه يا حبيبتيانا
بحبك لا مش بحبك بعشقك يعني اكيد
مش حاذيك و بعدينانا مش حزعلاك
خالص عمرك شوفتى حد بيزععل قلبهانا
مش عارف ليه من ساعت ما شوفتك و
انتى سحرتىنى لما ببص فى عينك فى حاجة
بتشدنى لما ببص لشفايفك ببقا مش على
بعضىانا بحبك اوى يا ياسمين

ادمعت عين ياسمين ثم احتضنته بقوة

ياسمين بدموع:وانا بحبك اوى و بحب
غيرتك عليا و بحب لون عينك و بحب كل
حاجة فيك يا حبيبي

اندهش ياسين من كلامها ثم احتضنها بقوه
يريد ادخالها في قلبه

قبلته ياسمين من جبينه

ياسمين بمزاح:يلا اطلع برة بقا عشان البس

ياسين بخث:مش عايزة مساعدة

ياسمين بخجل و غضب مصتنع:ياسين
بطل قلة ادب

خرج ياسين من الغرفة و هو يضحك على
صغريتها الخجولة

دخلت الفتاة التي ستضع لها المكياج و
ستساعدها في ارتداء فستانها

.....
في المساء

في قصر الدمنهوري

كانت رغد تقف امام المرأة تضع اخر
لمساتها

نظرت رغد لنفسها بأنبهار

كانت رغد مرتدية فستان طويل ضيق من
عند الصدر و ينزل باتساع لونه اسود و له
اكمام و ترتدى حجاب فضي و جزمة بكعب
عالي لونها فضي و تضع مسكرة و احمر
شفاه

دخل جاسر الغرفة و هو مرتدى بدلته
السوداء و لكنه كان يحاول ان يربط ربطة
عنقه لكنه فشل فدخل الغرفة ليسئل رغد
هل تعرف أن تربطها

اقرب جاسر من رغد فأنبهر بمنظرها انها
تشبه الملائكة و لكن ما ازعجه هو احمر
الشفاه الذى تضعه لانها تبدو مثيرة به و
طبع سوف ينظر لها من في الحفلة

امسک جاسر رغد من معصمها و اوقفها
امامه

جاسر بضيق: بتعرفي تربطى الكرافقة

رغم:اه

جاسر: طب ممکن تدبیه‌الله

اقتربت رغد منه و وقفت على اطراف
أصابعها لكي تطوله لكنها فشلت

رغد بتذمر طفولي:انت طوييل اوى مش
عارفة اربطها

ضحك جاسر بقوه على طريقتها

نظرت رغد لجاسر بأعين مفتوحة من
الصدمة هل جاسر يضحك !! يبدو وسيم
 جداً الله يا الله كم هو رائع

حملها جاسر و اوقفها على الفراش لكي
تطوله

ربطت رغد الكرافتشة لجاسر

كادت رغد ان تنزل من على الفراش و لكنها
تفاجئت بيد جاسر تحيط خصرها و تحملها
ثم تلصقها في الحائط و يحاصرها بيديه

جاسر بغضب مصنوع:ايه ده

رقد بخوف:ايه

جاسر بغصب مصتنع:متحطيش روج

رقد بعناد:انا حرة

جاسر بخبيث:متأكدة

رقد بعناد:اه

اقترب جاسر منها أكثر فوضعت يديها على

صدره

رقد بخجل:ابعد

جاسدر بهيام:انتى حلوة اوى

رقد بصدمة:نعم

هل حقا جاسدر يتغزل فيها !!! هل جن جاسدر
اليوم فهو يضحك و يغازل !!

انحنى جاسدر عليها و انقض على شفاتها
بقبضة قوية يبث فيها شوقة لها و رغبته فيها

امسك جاسر يديها الاثنتين التي كانوا على
صدره و لفهم حول رقبته .. كل ذلك و لم
يفصل القبلة

شدة رغد على شعره بقوة لشدة اختناقها
فأبتعد عنها و المصق جبينه بجبينها

جاسر بخبث:كدة شكلك احلى

ابتعدت رغد عنه و ازاحته من طريقها و
وقفت امام المرأة لتجد ان احمر شفاهها
اختفى بسبب قبলته القوية

التفت رغد و نظرت له بغیظ

رقد بغيظ:انت رخم

جاسر:طب يلا عشان نلحق الفرج

كاد جاسر ان يخرج من الغرفة و لكنها نادته

رقد بخجل:جاسر

ابتلع جاسر ريقه بصعوبه ثم التف لينظر لها

جاسر:نعم

اقربت رغد منه على استحياء و امسكته
من ياقة قميصه و جعلته ينحني عليها ثم
وضعت كفها على شفتيه ثم بدأت في
مسحها

انتهت رغد من فعلتها التي اشعلت جاسر

رغد بخجل:احم اصل كان في روج على
شفايفك

اغمض جاسر عينه بقوه حتى لا يتھور ولا
يذهب للفرح اللعين هذا

امسك جاسركف رغد ثم سحبها ليخرج من
الغرفة و ينزل ليركب سيارته

أمر جاسر السائق بالانطلاق الى مكان القاعة

.....
ف القاعة

كانت ياسمين و ياسين يرقصون اول رقصة
في الفرح

دخل جاسر القاعة بثقة و هو ممسك برغد

وَقَعْتُ أَعْيْنَ رَغْدَ عَلَى وَالدَّهَا فَأَسْتَأْذِنْتُ مِنْ
جَاسِرٍ أَنْ تَذَهَّبَ لَهَا

ذَهَبَتْ رَغْدَ إِلَى وَالدَّهَا الَّتِي كَانَتْ تَعْطِيهَا
ظَهَرَهَا

رَغْدَ بَدْمُوعٍ وَ اشْتِيَاقٍ: مَامَا

دَمْتُمْ سَالَمِينَ

اَسْفَةٌ عَلَى التَّأْخِيرِ
بَسْ الْبَارَتْ طَوِيلٌ
اهوٌ
لَوْ لَقِيتْ تَفَاعِلَ حَنْزَلْ بَلِيلٌ

الْبَارَتْ ١١

ذهبت رغد الى والدتها التي كانت تعطيها
ظهورها

رغد بدموع و اشتياق:ماماالتفت سعاد و
نظرت لها ثم تجمعت الدموع بعينيها و
احتضنت ابنتها بقوة

سعاد بحب:وحشتيني اوی يا بنتی

رغد بدموع:اتى اکتر والله يا ماما

كان جاسدر يتبعهم بعينيه كالصدر

اقرب جاسر منهم و احاط خصر رغد بيديه

سعاد بغضب:شيل ايديك من على بنتى دى
واحدة متجوزة

رغد بتوتور و خجل:اهدى يا ماما ده ج ...
جوزى

سعاد بضيق:طيب

جلس جاسر و رغد و سعاد على طاولة

مالت رغد على جاسر قليلا

رقد بهمس:ممکن اروح اسلم على ياسمين

جاسد:طيب

وقف جاسد و امسك كفها ثم ذهبا إلى

العرسان

صدمت ياسمين عندما رأت رقد امامها

فجرت اليها تحضنها بقوة

اخذ ياسين جاسد الى جنب ما

ياسين بخبت:حتقولها امتى

جاسر:حقول ايه

ياسين بغمزة:انك بتحبها

تنهد جاسر بقوة و اغمض عينه

جاسر:مش عارف انا خايف تطلع زيهم

ياسين:لا طبعا مش زيهم دی ملاک يا ابني

جاسر بغيرة:ياسين احترم نفسك

ضحك ياسين ثم ذهب إلى عروسته

انتهى الفرح على سلام فودعت رغد والدتها
و صديقتها ثم ذهبت مع جاسر

.....

في جناح العروسين

دخل ياسين و هو يحمل ياسمين

نزلت ياسمين و تألمت الغرفة من حولها
بأنبهار

لفت ياسمين لياسين بخضة عندما احست
أنه يفتح سحاب الفستان

ياسمين بخجل و غضب:انت بتعمل ايه

ياسين بغمز:فتح السوستة

ياسمين بغيط:يا بجاحتك يا اخويا

ياسين:اخوكى مين يا بت انا جوزك

توترت ياسمين عندما اقترب منها

ياسين:مالك يا سوسو

ياسمين بخجل: مليش

اقرب منها ياسين اكثر و قبل رقبتها قبلة
طويلة

ياسين بحب: ايه رأيك نبدأ حياتنا بطاعة ربنا
و نقوم نصلى دلوقتى

نظرت له ياسمين بفخر و حب و اومأت
برأسها ثم ذهبت لتتوضاً

.....

في قصر الدمنهوري

دخلت رغد و جاسر الغرفة ثم جلست رغد
على الأريكة في تعب و جلس بجانبها جاسر

انحنىت رغد الى الامام لكي تخلع حذائهما

رغد لنفسها: ااه مش عارفة بيلبسو الجزم
البکعب دی ازای

خلعت رغد حذائهما و حجابها ثم دخلت
الحمام لترتدى بيچامة حريرية

خرجت رغد من الحمام فوجدت ان جاسر قد
غط في ثبات عميق وهو على الاريبة

رغد لنفسها:اصحيه ولا لا ممممم خلاص
هصحيه

اقربت رغد منه و وضع يدها على كتفه
لتهزه

رغد بخفوت:جاسر قوم يا جاسر نام على
السرير ممم جاسر قوم بقا

استيقظ جاسرو وجد ان رغد قريبة منه
بشدة و تنظر له بعينيها العسلية الرائعة

جاسر بهيام:نعم

رغد:قوم نام على السرير عشان ضهرك

جاسر:حاضر

وقف جاسر و خلع سترته و ثم أخذ ملابسه
و اتجه الى الحمام ليبدل ملابسه

خرج جاسر من الحمام ثم اتجه إلى السرير
لينام بجانبها لكنه لم يحتضنها

رقد في نفسها: ايه ده بقا محضنيش ليه ايه
الهبل الاانا بقوله ده بس أنا مش بعرف انام
غير في حضنه

كانت رغد تعطيه ضهرها و لكنها التفت له
فوجده مغمض العينين فأستغلت الفرصة
و اقتربت منه و أدخلت نفسها في احضانه ثم
حاوطته بيدها الصغيرة

ابتسم جاسر بأتسع عندما وجدها تحتضنه
 فهو لم ينم كما ظنت رغد

.....

فِي الصَّبَاحِ

فِي قَصْرِ الدَّمْنَهُورِيِّ

اسْتَيْقَظْتُ رَغْدًا وَ وَجَدْتُ أَنْ جَاسِرَ مَا زَالَ
نَائِمًا فَنَظَرْتُ لِهِ تَأْمِلَهُ

رَغْد بِخَفْوَتٍ: أَنْتَ لِيَهْ كَدَّه لِيَهْ قَاسِي وَ لِيَهْ
بَارِد بَسْ أَنْتَ حَنِينٌ مِنْ جَوَاهِكَ اِنَا عَارِفَةٌ يَلا
رَبِّنَا يَهْدِيْكَ وَ يَحْنَنْ قَلْبَكَ شَوَّهَةٌ وَ يَرِيْحَ بَالَّكَ

بعد ان انهت رغد كلامها قبلته من جبينه ثم
قبلت اربت انفه و توجهت إلى الحمام

استيقظ جاسر ثم اخرج ملابسه و انتظر ان
تخرج رغد من الحمام

خرجت رغد و هي مرتدية فستان منزلي
قصير يصل الى نصف فخذها و تحاول
تجفيف شعرها بالمنشفة

نظر لها جاسر برغبة ثم اقترب منها و حاوط
خصرها بيده

شهقت رغد عندما وجدته يقف امامها و هو
عارى الصدر و شعره ينزل على جبينه فكان
شكله جذاب

رغد بصدمة:انت صحيت امتنى

جاسر بأبتسامة:لسة صاحى يا رغودة

رغد بخجل:طب وسع كدة

جاسر:لا

نظرت رغد الى عينه بغيظ

حاولت رغد ان تفلت منه و لكن جاسر
بالطبع اقوى منها

عضت رغد على شفتيها من غيظها

كان جاسر يتأملها برغبة و حب و لكن عندما
عضت على شفتها فقد السيطرة على
نفسه و قبلها بنهم و حب لا يدرى جاسر
متى وصل إلى الحائط لكنه رفع رغد إليه و
الصقها في الحائط و لم يفصل القبلة

ابتعد جاسر عن رغد عندما احس انها بحاجة
إلى الهواء

أَسْنَدْ جَاسِرْ جَبِينَهُ عَلَى جَبِينَهَا وَ هُوَ يَلْهُث

جَاسِرْ بِخَفْوتْ وَ حَبْ: رَغْدْ أَنَا بِحُبْكَ

دَمْتُمْ سَالْمِينَ

اسفة على التأخير بس اول ايام المدارس دى
بتبقا عايزة تركيز~~هـ~~ يلا تفاعلو~~هـ~~ البارت قصير
~~هـ~~
انا عارفة~~هـ~~

البارت ١٢

كان جاسر يتأملها برغبة و حب و لكن عندما
عضرت على شفتها فقد السيطرة على
نفسه و قبلها بنهم و حب لا يدرى جاسر
متى وصل إلى الحائط لكنه رفع رغد إليه و
الصقها في الحائط و لم يفصل القبلة

ابتعد جاسر عن رغد عندما احس انها بحاجة
إلى الهواء أُسند جاسر جبينه على جبينها و هو
يلهث

جاسر بخفوٌ و حب: رغد انا بحبك

نظرت له رغد بصدمة و فاه مفتوح على اخره

رقد بصدمة: ايه !!!!!

احتضن جاسر رقد بقوة

جاسر بتوهان: أية بحبك بس كنت بحاول
أخبي بس معرفتش أنا لما بشوفك
مبعروفش ايه البيحصل بيقا عايزة اخدك
في حضني على طول

كانت تستمع له و هي مصدومة لهذا جاسر
حقاً لهذا الذي كان يضربها

ابتعدت رقد عن احضانه و جلست على
السرير

رقد بثبات: وانت متوقع انى احبك مثلما

اقترب جاسر منها و جلس على ركبتيه
امامها

جاسر: فيها ايه لما تحبيني

رقد بثبات و قسوة: اكيد مش هحبك عمرك
شوافت واحدة بتحب واحد اغتصبها طب
عمرك شوفت واحدة بتحب واحد بيضردتها
اكيد مشوافتش حد كدة صح

اغمض جاسر عينه بقوه حتى لا يبكي من
كلامها و لكنه فتحها بغضب عندما سمعها
تقول

رغم بقسوة جاسر طلقنى

.....
فِي جَنَاحِ الْعَرَوَسِينَ

استيقظ ياسين و ظل يتأمل ياسمين
النائمة على صدره

ضمها ياسين اكثر اليه و قبلها من وجنتيها

استيقظت ياسمين و فركت عينها مثل
الاطفال ثم نظرت حولها فوجدت انها في
غرفة ليست غرفتها فقامت بفزع من على
الفراش

ياسمين بصدريخ: احبيبه انا فيين يا ماما ||| يا
بابا |||

انتقض ياسين على صدريخها و وقف امامها
و امسكها من معصمها بقوة و القاها على
الفراش و صعد فوقها

كانت ياسمين تتلوى تحته

ياسمين بغضب: الله يا سافل انت عملت فيا
أيه

ياسين بغيظ: انت هبلة يا بنت انا جوزك الله
يخربيت ام الدراما اللي لحسست مخك

توقفت ياسمين عن الحركة و نظرت
للسقف و كأنها تتذكر شئ

ياسمين بتذكر و حرج: اه صح نسيت

نظر ياسين لها بغضب و نهض من فوقها و
هو يزفر بضيق

دخل ياسين الحمام ليستحم و رفع الباب
بقوة

فركت ياسمين رأسها و نفخت ثم وقفت
امام الحمام تنتظر ياسين لكي يخرج

خرج ياسين بعد مدة قصيرة فوجد ياسمين
تقف امامه و ترتدي قميص نوم مغرى و
تنظر للارض

كاد ياسين ان يتخططاها و لكنها وقفت امامه

ياسمين:والله نسيت انك جوزى اسفة بقا

لم يرد عليها ياسين و نظر للارض

اقربت ياسمين منه و مسكت ذقنه ثم

رفعت وجهه لها

ياسمين:اسفة

احتضنته ياسمين بقوة

لم يعد يتحمل ياسين فرفعها إليه و بادلها
الاحتضان و كأنه يريد ادخالها في قلبه

ياسمين بخجل: بحبك او

ياسين بحب: بحبك اكتر

قبلته ياسمين من وجنتيه

انزلها ياسين و حاوطها من خصرها

ياسين بخبث: بقولك يا حبيبي هو انتى
شوفتى انتى لابسة ايه

نظرت ياسمين الى ما ترتديه بصدمة فهى
ترتدى قميص نوم لونه احمر نارى يصل الى
نصف فخذها و مفتوح من عند الظهر

دفنت ياسمين رأسها في رقبة ياسين من
الخجل

حملها ياسين و توجه بها الى الفراش و ..

(نسيب الناس عشان هيحصل حاجات
وحشة دلوقتى)

.....
في قصر الدمنهوري

كان جاسر ينظر لرعد بغضب

رعد: طلقنى

جاسر بغضب: لا

رعد بتهكم: ليه ان شاء الله

امسكتها جاسر من معصمها بقوة و قربها

منه و نظر لعينيها

جاسر بحدة: مسمعكيش تجيبي سيرة طلاق
تاني انتي فاهمة

رقد بعناد: لا بقولك طلقنى

صفعها جاسر على وجهها بقوة

نظرت له رقد بألم و سخرية اهكذا هو يحبها

نظر لها جاسر بندم و اقترب منها ليحتضنها

جاسر بدموع:انا اسف

رفعت رغد رأسها من أحضانه و نظرت له
بهشة اهو يبكي !!

بتعدت رغد عنه و مسحت له دموعه و
ابتسمت له بتوتر

جاسر بضياع:رغم انا عايزك

رغد بعدم فهم:مش فاهمة

اقرب منها جاسر و قبلها باحتياج و نهم

استسلمت رغد لارادة قلبها و حاولت
مبادلته و لكنها لا تعرف كيف

فرح جاسر عندما احس بـ استسلامها له و
للمساته

.....
ف الصباح

ف قصر الدمنهورى

استيقظ جاسر على صوت زنين هاتفه فأبعد
رقد عن احضانه و مسك الهاتف و رد عليه

جاسر ببرود:نعم يا ياسين انت مش في شهر
العسل المفروض

ياسين:الحق يا جاسر مامت رغد اتوفت

دمتم سالمين ﴿

اسفة على التأخير♥بس اوعدكو حنزلكو
بكرة وهاول انتظم ﴿

البارت ١٣

جاسر ببرود:نعم يا ياسين انت مش في شهر
العسل المفروض

ياسين:الحق يا جاسر مامت رغد
اتوفتانتفض جاسر من على السرير

جاسر بخضة:انت بتقول ايه

ياسين:زى ما بقولك كدة

جاسر:طيب طيب سلام

أغلق جاسر الخط و هو يلعن ياسين و أخباره

وقف جاسر و ارتدى بنطلون قطنى و
تيشرت رياضى

تقلبت رغد عدة مرات و تحسست مكان
جاسر و لكنها لم تجده ففتحت عيناهما
و جدته جالس على الاريكة يفكر في شئ

كانت رغد تبحث على اى شئ قريب منها
لتزديده فلم تجد سوا قميصه فأرتدته و هي
تحت الغطاء

وقفت رغد و اقتربت منه ثم جلست بجانبه
و لكن الغريب انه لم يشعر بها

رغد بتواتر:جاسر

نظر لها جاسر بتساؤل

رغد بحنان:مالك بتفكر في ايه جامد كدة

جاسر بتواتر:مش بفكر في حاجة

امسكت رغد ذقنه و جعلته ينظر لها

رغد:قول مالك

اقترب منها جاسر و احتضنها بقوه و تأکد
انها لن تعرف الخروج من برائنه

جاسر بألم و حزن:رغد مامتك اتوفت

لم يشعر جاسر الا بصفعة حادة نزلت على
وجنتيه

رغد بغضب:انت مجنون ازاي تقول كده على
ماما

نظر لها جاسر بحدة و لكنه هدء لانه يعرف
انها صدمة كبيرة عليها

جاسر بهدوء: مامتك اتوفت بجد يا رغد انا
مش بكدب عليكى

نظرت له رغد بغضب و حاولت الافلات منه
لكنه احکم قبضته عليها

جاسر: أهدى يا رغد أهدى

رغد بغضب: انت حيوان ليه بتقول كده على
ماما

جاسدر بصوت عالي:اهدى بقا

توقفت رغد عن التحرك و اجهشت في بكاء

مرير

رغد بدموع:يعنى ماما ماتت بجد يعنى
خلاص مش حشوها تانى ولا حسمع صوتها

نظرت له رغد بحزن و الم و لكن نظراتها
تحولت إلى غضب و ظلت تضربه في ذراعه

رغد بغضب و بكاء:انت السبب أيةه انت
السبب انت الاتجوزتنى غصب عنى و خلتنى
ابعد عنها منك لله انا بكرهك يا جاسدر

بكرهك انت من ساعه ما دخلت حيالي
دمرتها

ادمعت عين جاسرو ربت على ظهرها

بكـت رغـد بـقوـة بـيـن اـحـضـانـه و تـشـبـثـتـ بـه
بـقوـة

.....
فـ المسـاء

كان يقام العزاء في منزل رغد القديم

وصلت رغد و جاسر الى المنزل

صعدت رغد السلم و هي منهارة و كان
خلفها جاسر

دخلت رغد المنزل و وجدت الجميع
يجلسون مرتدين الملابس السوداء و
ينظرون لها بشفقة

دخلت رغد غرفة والدتها و جلست على
السرير و بكـت بحرقة ثم احتضنت وسادت
والدتها

دخل جاسر عليها وجدها تحتضن الوسادة و

تبكي

آلامته دموعها فأقترب منها و جلس بجانبها

ثم احتضنها بقوة

رغد بيڪاء:ماما وحشتني اوی يا جاسر

جاسر بهدوء و هو يمسح على ظهرها:هي في

مكان احسن دلوقتى يا رغد و بعدين هي لو

كانت عايشة مكتنش هتحب دموعك دى

ابدا

ابتعدت رغد عنه ثم نظرت الى الفراش و
ابتسمت بألم و حزن

رغد بأبتسامة و دموع:عارف يا جاسر ماما
كانت على طول تقولى ان مهما حصل
معيطش او ابين ضعفى لحد كانت بتقولى
خليكى قوية كانت بتخاف عليا من اقل
حاجة كانت على طول تقولى انا نفسى
اشوفك عروسة و البسك الطرحة بنفسى

بكـت رغـد بـقوـة ثـم هـدـأـت قـلـيـلاـ

رغـد بـدمـوع:تـعـرـف لـما بـابـا مـات مـاما قـالـتـلى
متـلـبـسـيـش اـسـوـد عـشـان اـبـوـكـى مـيـزـعـلـش فـى
ترـبـتـه و قـالـتـلى كـمـان انـها لـما تـمـوت مـلـبـسـش

اسود انا مبسوطة انها راحت لبابا عشان كان
نفسها تروحله بس زعلانة انها سابتني
لوحدي

مسحت رغد دموعها التي تنهمر على
وجنتيها بغزاره ثم رفعت وجهها في اتجاه
جاسر فوجده يبكي على بكائها فأقتربت
منه واحتضنته لتستشعر الامان

رغد بهدوء: تعالى نطلع ناخذ العزا بس حغير
الاول

او ما جاسر برأسه و مسح دموعه ثم خرج
من الغرفة ليترك رغد تغير ملابسها

فِي الْخَارِجِ

جلس جاسر بجانب باب الشقة ليأخذ عزاء
والدة زوجته

خرجت رغد من الغرفة و هي ترتدي عباءة
بيضاء و طرحة بيضاء و دموعها تحبسها

نظر لها الجميع بإندهاش و سخرية

سيدة ١ بهمس: بصى البت لابسة ابىض ازاي
تلاقيها فرحانة بموت امها

سيدة ٢ بهمس: دى بجحة

سيدة ٣ بهمس غاپصب: اسكتى يا ولية منك
ليها احنا عارفين رغد كويس و عارفين انها
بتعشق امها

سكت السيدات

لكنها تجاهلت نظراتهم و همساتهم و
جلست بجانب زوجها

كانت رغد تنظر لباب المنزل بشروود و لكنها
صُدمت عندما رأت

دِمْتَم سالمين

عارفة انى اتأخرت جامد بس انا ٣ ثانوى يا
جماعة و اسفه بجد و هحاول انتظم ان شاء
الله عايزة اقولكو معلومة بس ان الرواية
اصلا مش مخلصاها كتابة يلا بقا وروني
التفاعل

البارت ١٤

كانت رغد تنظر لباب المنزل بشروود و لكنها
صُدمت عندما رأت احمد (حبيبها الاول)

نظرت له رغد بصدمة و تذكرت
الماضى فلاش باك

كانت رغد تجلس على الكورنيش و بجانبها
حبيبها احمد

رغد:هتیجى تخطبنى امتنى بقا

احمد بملل:قریب

رغد بعصبية خفيفة:انا كل ما اسألك تقولي
قریب و بتتهرب مني انا اخنقتك بجد

احمد ببرود: بصى بقا يا حلوة انا اصلا
مصاحبك عشان جسمك لكن انا مليش في
الجواز و بما انك عاملة شريفة يبقا احنا
حنسيب بعض .. سلام يا شريفة

وقف احمد بكل ببرود و رحل و كأنه لم
يحطم قلب مسكينة ذنبها انها احبته بصدق

انتهاء الفلاش بالك

نظرت له رغد بكره و احتقار و لاحظ جاسر
هذه النظرات لكنه لم يعقب

اقرب احمد من رغد و وقف امامها

احمد بحزن مصتنع:البقاء لله يا رغد انا اول
ما عرفت جيت على طول يا حبيبتي

جاسر بحدة:حبيبك مين يا عم انت احترم
نفسك

رغد ببرود:شكرا يا احمد سعيكم مشكور
سلام

احمد:رغد عايزة ثوانى

رقد بضيق:طيب

ذهب احمد الى احد الغرف و وقفت رقد
لتلجمه و لكن امسكها جاسر من معصمها
بقوة

جاسر بغصب:رايحة فين

رقد بهدوء:ثوانی و جيه

تركها جاسر لان الناس نظرت اليهم ثم تابعها
بعينيه و هي تدخل الغرفة و تغلق الباب

وقف جاسر بغصب يحاول تملكه و اقترب
من الباب ليسمع ماذا يقولون

.....

فِي الْمُرْفَةِ

رَغْدُ بِبِرْوَدٍ: نَعَمْ عَايِزْ أَيْهِ

أَحْمَدْ بِنْدَمْ مُصْتَنْعٌ: عَايِزْكَ تَرْجِعِيلِي

رَغْدُ بِغَضْبٍ: افْنَدْمِ!!

أَحْمَدْ بِنْدَمْ مُصْتَنْعٌ: إِنَّا مَشْ قَادِرْ أَعِيشْ مِنْ
غَيْرِكَ وَ بِمَوْتٍ كُلَّ يَوْمٍ إِنَّا اسْفَ عَلَى اللَّهِ

قولته ليكى انا عارف انك اكيد بتعذبى
بيعادك عنى

ضحكت رغد بأشهزة

رغد بسخرية: بتعذب بيعادك عنى !! انت
اصلامش في دماغي

احمد: متكدبيش على نفسك يا رغد انتى
لسة بتحببني

ضحكت رغد هذه المرة بقوه مما جعل احمد
يستشيط من الغيط

رقد بثقة: عشان تصدق ان انا مش بحبك
حقولك على حاجة تخليلك تصدق

نظر لها احمد بتساؤل لتكمل كلامها

رقد: انا دلو قتي متوجزة و بحب جوزي و هو
بيحبني

نظر لها احمد بصدمة

احمد بصدمة: متوجزة ؟؟!!

رقد بثقة: ایوه و جوزی واحد محترم
مبيلعش ببنات الناس و اهم من ده کله انه
بيحبنى و انا بعشقه

امسکها احمد من معصمها بقوة

احمد بغضب: انتى کدابة

رقد بألم: ابعد ايدك عنى يا حيوان

في هذه اللحظة فتح جاسر الباب عندما
سمع صغيرته تستغيث فهو كان يسمع
الحوار من اوله و فرح جدا عندما سمع
اعتراف حبيبته بحبها له

اقرب جاسر من هذا الاحمد و لكمه بقوة
فنزف فكه بغزاره

جاسر بغضب: عشان تبقا تلمس حرم جاسر
الدمنهوري يا ***

نظر جاسر بحب لرعد المتعلقة بذراعه بقوة

قبل جاسر جبينها ثم مسك يدها برقة و
خرج من الغرفة ليكملوا العزاء و تركوا احمد
يتوعد لهم بالانتقام

.....

في أمريكا

كانت چولييان (والدة جاسر) تجلس على
الاريكة الجلدية و هي تدخن السجائر بشرابة

چولييان لنفسها: طب سعد مات و جاسر
ورث كل حاجة و قولنا ماشى لكن جاسر
يتجوز واحدة مفعوضة تاخد كل الفلوس دى
لوحدها لا مش هسمح بالمهزلة دى انا

حنزل مصدر

دخل عليها الغرفة زوجها (مارك)

(عندما نزل جاسدر مصر تزوجت چوليان من
مارك ... انه شاب يملك عينان زرقاء و
لون بشرته بيضاء و عنده ٢٥ تزوج من
چوليان من اجل اموالها)

مارك بحب مصنوع:مالك يا حبيبتي شكلك
مرهق اوی

چوليان بدلع:مفيش يا حبيبي

جلس مارك بجانبها

مارك:بتفكري في ايه

چولیان بشربفکر ازای اخد فلوس طلیقی و
ادمر مرات ابني

لمعت عین مارك عندما سمع كلمة فلوس

مارك بخبت:و الفلوس دى كتير

چولیان:كتير جداً يا مارك احنا لو اخدنا
الفلوس دى كلها حنبقاً اغنى ناس في العالم
بس المشكلة ان جاسدر اتجوز يعني الفلوس
كلها بقت بتاعت مراته

مارك بخبت:بس انتي امه

چولیان بحقد: اصلک متعارفش جاسر ده
بیکرهنی کده

صمت مارک قلیلا یفکر فی خطة لجعلهم
يأخذون الأموال كلها

لمعت عین مارک بشر

مارک بشرو اللی يخليلك جاسر يطلق مراته

نظرت له چولیان و لماعت عیناها بدریق
شیطانی

ضحكوا هما الاثنين ضحكات شيطانية تنم
عن الشر و الحقد

عند ياسين في منزله

كانت ياسمين جالسة على الفراش تبكي
بقوة مثل الاطفال و كان ياسين يحاول
تهديتها

زفر ياسين بقوة فها هو شهر عسله ينقلب
عليه

اقترب ياسين منها و ادخلها في احضانه

ياسين بحنان:يا حبيبتي غلط عليكي العياط
ده كله

ياسمين بدموع:دى كانت امى الثانية يا
ياسين و دلوقتى اكيد رغد منهارة من
العياط و محتاجنى جمبها

ضمها ياسين اكثـر

ياسين بهدوء:بصى يا حبيبتي انتى
المفروض متعترضيش على قضاء ربنا
عشان كدة حتاخدى ذنوب و كمان انتى

بتعيطى ليه دى اكيد راحت مكان احسن
انتى المفروض تدعيلها بالرحمة و المغفرة و
بالنسبة لرقد فجوزها معها و جمبها

توقفت ياسمين عن البكاء و رفعت وجهها
له و نظرت في عيناه بعمق كأنها تؤكّد على
كلامه

احتضنته ياسمين بشدة و قبلت جبينه و
يداه

ياسمين بهمس: ربنا يخليك ليما يا احلى حاجة
حصلتلی في الدنيا كلامك ديرحنى اوی

قبل ياسين جبينها

ياسين بخبت:انا عايز حقى

ياسمين:حلك؟؟؟

ياسين بمرح:ايوة حقى انتى منكدة عليا من
الصبح و عمالة تعطي

ياسمين بدلع:يعنى عايز ايه

اقترب ياسين منها

ياسين بهمس: حقولك عايز ايه

انقض عليها ياسين و ظل يدغدغها حتى
ادمعت عينها من الضحك ثم قبلها برقة و
دعى الله ان يديم عليهم السعادة

.....
بعد ثلاثة أيام

في منزل رغد

كانت رغد جالسة على فراش والدتها و تتذكر
الماضى

دخل جاسر عليها و جلس بجانبها

جاسر بهدوء: رغد بلا عشان نرجع القصر

رغد: حاضر

خرج جاسر من الغرفة و جلس ينتظرها في
الخارج

ابدلت رغد ثيابها ثم خرجت لجاسر و توجهو
الى السيارة

عند ياسمين

كانت ياسمين تقف في المطبخ تعد الافطار
فشعرت بيد تلف على خصرها و رأس تدفن
في عنقها الصغير

ياسمين بأبتسامة: صباح الخير يا حبيبي

ياسين بحب: صباح النور يا قلب حبيبك

ياسمين بضحك: حاخد على الدلع ده خلى
بالك

ياسين: هو انتى لسة شوفتى دلع

قبلته ياسمين من خده و اكلت اعداد الافطار

حملها ياسين و اجلسها على الرخام
(الكاونتر)

ياسين: اقعدى انتى و انا حعمل الفطار

ياسمين:لا طبعا انا حعمله

ياسين بمرح:يا بت والله بعرف اعمل اكل
متخافيش مش حتسممى

ضحكت ياسمين من قلبها و ظلت تراقبه و
هو يعد الافطار بحرفية

كانت ياسمين تهز رجلها بطريقه طفولية و
هي تتأمل زوجها الوسيم

سرحت ياسمين في ملامح وجهه الرجالية و
عضلات صدره الجذابة

شعرت ياسمين بيد تحملها من خصرها

ياسمين بتعجب:في ايه

ياسين بحب:مفيش بس انا شوفت حبيبي

سرحانة قولت اشوف سرحانة في ايه

وضعت ياسمين يدها على لحيته بدمع

ياسمين بدمع:سرحانة في حبيبي

ياسين بمكرزو مين حبيبك ده بقا

ياسمين بحب:انت طبعا

ياسين بحب:وانتى حبيبتي و صاحبتي و
امى و كل حاجة ليها في الدنيا

احتضنته ياسمين بقوة

ياسين بمزاج:ما تجيبي بوسة و انتى حلوة
كدة

ضربته ياسمين في ذراعه بمرح و ظلو
يضحكون سوياً

.....

في قصر الدمنهورى

وصلت سيارة جاسر الى القصر فركنها في
الجراج ثم نزل منها وذهب ليفتح باب
السيارة لرعد

نزلت رعد من السيارة ومسكت ذراع جاسر
و هم متوجهين الى داخل القصر

دخلوا الى القصر ثم صعدوا الى غرفتهم

جاسدر بهدوء: رغد انتى حتنامي؟؟

او ما ت رغد برأسها بمعنى لا ثم وقفت و
خلعت حجابها و دخلت الحمام لتستحم

بينما جلس جاسدر على الفراش و خلع
قميصه و جلس عارى الصدر يفكدر في امور
عديدة

ف الحمام

انهت رغد استحمامها ثم تذكرت انها لم تأخذ
ملابس لترتديها فلفت المنشفة عليها و
خرجت من الحمام على استحياء

ذهبت رغد الى الدولاب و هي تشعر بنظرات
جاسر تحرقها في مكانها فأخذت ملابسها
بسرعة و كادت تجرى الى الحمام لكنها
اصتمدت في صدره العريض

شهقت رغد بفزع و كادت ان تسقط لكن
امسكتها جاسر من خصرها

ابتلعت رغد ريقها بصعوبة و هي ترى عينه
التي تظلم رغبة فيها و وبخت نفسها على
خروجها بتلك المنشفة التي تظهر اكثراً مما
تخفي من جسدها الابيض المغرى

رقد بتوتر:احم ممکن تبعد عشان ادخل
الحمام و البس هدومى

ابتسם جاسر ابتسامة جانبية اردتها قتيلة

جاسر بمكر:خليكى كدة احلى

احمرت وجنتى رقد بشدة فهو جرئ حد
اللعنة

رقد بخجل:ابعد لو سمحت و بطل قلة ادب

اقرب منها جاسر و كاد ان يقبلها لكن
قاطعهم طرقات على باب الغرفة

جاسر بضيق:دخل

دخلت الخادمة

الخادمة بخوف:في واحدة تحت بتقول ان
حضرتك تعرفها و هي منتظرة حضرتك
تحت هي و واحد معها

رغد بغيرة و ضيق:واحدة مين يعني و اسمها
ايه

الخادمة بأحترام: معرفش والله يا هانم

زفرت رغد بضيق بالغ و ابعدت يد جاسر عن
خصرها بقوة و اخذت ملابسها ثم دخلت
الحمام و رزعت الباب خلفها بحدة

اخبر جاسر الخادمة بأن تذهب و تغلق الباب
خلفها

ارتدى جاسر تدینج رصاصي ثم طرق على
باب الحمام

جاسر: اطلع يا رغد من الحمام

رقد بعناد و غيره:لا انزل شوف السنيورة
بتابعتك

كان قلب جاسر يرقص على انغام غيرتها

جاسر بفرح خفى:والله لو مطلعتش حنزل
لوحدى و انتى عارفة الشيطان شاطر

فتحت رقد الباب بسرعة و ارتدت اسدالها و
وقفت امامه

رقد بضيق:يلا ننزل

امسك جاسركفها و قبله ثم خرج من
الغرفة و نزل على السلالم في ثقة و غرور

وصل جاسر الى نهاية السلم و لكنه صعق
عندما وجد امه برفقة رجل بانتظاره !

چوليان بسخرية:اهلا يا .. يا ابني

دتم سالمين

البارت طویل اهو عشان منزلتش من
زمان على فكرة التفاعل وحش
اوی تفاعلو ونبي و ای حد يقرأ البارت
يعمل لايك بلیز

البارت ١٥

وصل جاسدر الى نهاية السلم و لكنه صعق
عندما وجد امه برفقة رجل بانتظاره !

چولييان بسخرية:اهلا يا .. يا ابني
نظر جاسدر لها بأحتقار ثم جلس على الاريكة
و اجلس بجانبه رغد

جاسدر ببرود:خير عايزه ايه يا چولييان هام

جلست چولييان بجانب مارك على الاريكة
المقابلة لجاسدر

چولیان:جیت عشان اشوف ابنی الاتجوز من
ورایا

قهقهه جاسر بأستفراز

جاسر بسخرية:ابنك؟!!و من امته بقا الكلام

د5

چولیان بغیظ:من دلوقتی

نظر لها جاسر ببرود ثم نظر الى الرجل الذى
يجلس بجانبها

جاسر ببرود: مین الاخ

چولیان بجدیه: ده جوزی مارک

نظر لها جاسر بضيق ثم نظر لمارك وجده
ينظر الى زوجته بأعجاب

جاسر بحدة: شيل عينك من على مرافق

فزعـت رغـد من نـبرـة صـوـتـه و تـمـسـكـتـ بـذـرـاعـهـ
بيـنـماـ اـبـعـدـ مـارـكـ عـيـنـهـ عنـ رـغـدـ بـصـعـوبـةـ فـهـىـ
لاـ تـقاـوـمـ وـ لـكـنـهـ خـائـفـ منـ تـهـورـ جـاسـرـ

جاسر بضيق:نزلتى مصل لىه

چوليان بخنو مصنوع:جيـت اقـد معـاك يا

حبيـبـى

زـفـر جـاسـر بـضـيق فـهـو يـعـلـم انـها تـكـذـب و انـها
تـرـيد اـموـالـه

جـاسـر بـبرـود:اـنا حـطـلـع اـنا و مـرـاقـى بـقا و الـبـيت
بـيـتك يـا چـولـيان هـانـم

صـعـد جـاسـر بـغـرـور و هـو يـحـيط خـصـر رـغـد
بـتـمـلـك

.....

عند ياسمين

كان ياسين يغط في نوم عميق مما أغاظ
ياسمين فأقتربت منه لتوقظه

ياسمين بدلع: اصحى بقا يا حبيبي يلا اصحى
بقا

طللت ياسمين توقظه و اخيرا استيقظ

ياسين بنعاس: ايه يا ياسمين عايزة ايه

ياسمين بطفولة:عايزه اروح الملاهي

ياسين بغيط:يعنى انتى مصحيانى من النوم
عشان كدة

نظرت له ياسمين ببراءة و هزت رأسها
بمعنى اه

قهقهه ياين على شكلها ثم نهض و قبل
جبينها ثم جلس بجانبها و احتضنها

ياسين بمزاح:متجوز طفلة يا ربى

ياسمين بغيظ:انا مش طفلة انا كبيرة

ضحك ياسين بقوة لأنه اغاظها

ياسين:خلاص قومي البسى طيب عشان
نروح الملاهى يا ستي

قفزت ياسمين من فرحتها ثم جرت الى
الدولاب

.....

في القصر

في غرفة جاسر

جلس جاسر رغد على الأريكة و نام على
فخذها

اغمض جاسر عيناه ليسترخ قليلا

رغد بتوتر:مين الست دي

فتح جاسر عيناه و نظر في عينيها ليراها تنظر
له بحنان لكنها خائفة بعض الشئ

جاسر:امي

رغدو مين المعاها

اسودت عين جاسر و هو يتذكر نظرات مارك
لزوجته

جاسر بحدة:ملكيش دعوة بيه

انتفضت رغد برعب و اومأت برأسها بقوة و
خوف

زفر جاسر الهواء فيها هو يخيفها للمرة الألف

اعتل جاسر في جلسته و اخذ رغد في
احضانه

جاسر بهدوء:بص يا رغد يا ريت متحتكيش
بالراحل ده خالص انا مش عايز حد يشوف
أو يسمع مراتي غيري اانا بس تمام يا حبيبتي

رغد بهمس:حاضر

قبل جاسر جيبنها ثم ابتعد عنها و دخل
الحمام ليستحم

فِي الْمَلَاهِي

كانت ياسمين تمسك بيد ياسين و تجرى
بمرح و تصرخ

او قفها ياسين و هو يلهث

ياسين وهو يلهث: نهدى شوية بقا عشان
الملاهي كلها اتفرجت علينا

صحت ياسمين ثم سحبته من يده نحو
ارجوة ما

پاسمند بطفولة: عایزہ ارکب دی

ياسين بسخرية: بقا ياسين اللي كل بيخاف
منه يركب البتاعة دي

یاسمین بحب: پلا و نبی بقا

یاسین بمرح: ماشی یا زناة

في اليوم التالي

في القصر

كانت رغد تتمشى في حديقة القصر و تشم
الهواء النقي و تلعب في الزهور و لكنها
توقفت عندما سمعت صوت ما

مارك:رغم

نظرت له رغد بتوتر

مارك و هو يقترب منها:عاملة ايه

رقد بتؤتى و هي ترجع للخلف:الحمد لله

كادت رقد ان تفقد توازنها و لكن امسكها
مارك من معصمها

رقد بغضب: لو سمحت متلمسيش تاني

جرت رقد الى القصر بغضب

مارك بخبت:شكلك حتتعينى معاكى

.....

عند ياسمين

استيقظت ياسمين و هى تشعر بالالم و لم
تجد ياسين بجانبها

ياسمين بتعجب: ياسين

ياسين: أنا في المطبخ يا ياسمين تعال

خرجت له ياسمين و عندما شمت رائحة
الأكل جرت الى الحمام لتتقى

جرى خلفها ياسين و ربت على ظهرها

ياسين:روحى البسى عشان نزوح عند

الدكتور

ذهبت ياسمين للبس

عند الدكتور

كان الدكتور يكشف على ياسمين

ياسين بقلق:مالها يا دكتور

الدكتور:المدام حامل

ياسين و ياسمين:حامل؟!

دمتم سالمين

اسفة على التأخير بس خالي توفي عايزه

التفاعل يكون كبير

البارت ١٦

عند الدكتور

كان الدكتور يكشف على ياسمينياسين
بقلق: مالها يا دكتور

الدكتور: المدام حامل

ياسين و ياسمين: حالاً مل؟!

الدكتور بابتسامة عريضة: أية الف مبروك

نظرت ياسمين لزوجها بسعادة بينما نظر لها
ياسين بدموع فرحة

ساعد ياسين زوجته على الاعتدال في
مجلسها

دون الطبيب بعض الأدوية في ورقة و اعطتها
لياسين

الدكتور:يا ريت المدام تاخد الادوية بانتظام و
دى فيتامينات للتنمية عشان صحة الجنين

شكري ياسين الطبيب ثم خرج و هو غير
مصدق انه سوف يصبح اب بينما كانت
ياسمين تفك في شكل ابنها او ابنتها
المستقبلية

.....

في القصر

كانت رغد تجلس في الغرفة و تفكـر بـموقـفـها
مع مـارـك هـذـا و فـكـرـت ان تـخـبـر جـاسـرـ لـكـنـهـا
خـافـت ان يـحـدـث مشـاـكـل بـسـبـبـهـا و لـكـنـهـا
قرـرـت اـخـبارـه عـلـى أـيـة حـالـ

لم تـخـرـج رـغـد مـن الغـرـفـة اـبـدا بـعـد المـوـقـفـ
الـذـى حـدـثـ مـعـهـا فـي الـحـديـقـة و فـضـلـت ان
تـنـتـظـر جـاسـرـ فـي الغـرـفـة فـجـاسـرـ قد عـاد إـلـى
الـشـرـكـةـ

في منتصف الليل

دخل جاسد الى القصر و وجده هادئ جدا
فعلم انهم نائمين فصعد الى غرفته ليأخذ
حمام دافئا و ينام بجوار حبيبته و زوجته

.....

في الصباح

استيقظت رغد على اثر لمسات على وجهها
ففتحت عينيها ببطء و عصبية فوجدت
زوجها يحاول كتم ضحكته

رقد بضيق:هو انت البتصحينى

جاسر بأبتسامة:ايوة

رقد بنعاس:بتصحينى ليه يا جاسر

جاسر بحماس:عندى ليكى مفاجأة حلوة
اوى

نظرت له رقد بتساؤل

جاسر:حنسافر باريس

هبت رغد واقفة و الصدمة بادية على وجهها
ثم ما لبست و افاقت من شرودها و قفزت
في مكانها و ظلت تصرخ بحماس و فرح

كان جاسدر يتبع ردة فعلها بأبتسامة رضا
جرت رغد إليه و رمت بثقل جسدها عليه
فوقعو على الفراش فأصبحت هي فوقه و
هو تحتها

كانت رغد تلف يدها على عنقه و تقبل
وجنتيه بسعادة و حماس

رغد بفرح:انا مش مصدقة بجد

هدأت رغد بعد مدة و أدركت الوضعية التي
هم عليها فكادت ان تقوم من على الفراش و
لكن امسكها جاسر من معصمها و اوقعها
بجانبه على السرير و صعد فوقها

جاسر بخبث: رايحة فين

رغد بخجل: كنت حدخل اخد شاور

جاسر بمكر: ايه رأيك ناخده سوا

كادت رغد ان تنصهر من شدة خجلها و من
جرأته

رقد بهمس خجول:جاسر احترم نفسك

ضحك جاسر ضحكته الرجالية الزنانة التي
اردت رقد قتيلة على الفور

رقد بتوتر:عايزه احكي لك حاجة

جاسر بابتسامة:احكى

رقد بخوف:الراجل المع مامتك الاسمي
مارك

ابتعد جاسر عنها و قد تبدلت ملامحه

جاسر بهدوء مخيف: اولا انا مليش ام ثانيا
عملك حاجة الراجل ده

نظرت له رغد بتوتير و سردت ما حدت معها
في الحديقة

هب جاسر واقفا بغضب شديد و كاد ان
يخرج من الغرفة الا ان رغد وقفت امامه
تمنعته من الخروج

جاسر بغضب: وسعي يا رغد

رقد بشجاعة:لا و اهدا شوية

نظر لها جاسر بحدة اخافتها و لكنها تظاهرت
بالامبلاة و هى تموت رعبا

رقد بهدوء:انا حكيتلك عشان انت جوزى و
ليك حق تعرف كل حاجة عن حياتي و بعدين
انا سيبته و مشيت يعني مكلمتهوش يا
جاسر

جاسر بغضب:يلمسك ليه اصلا ده يومه
اسود اقسم بالله ما حيطلע عليه نهار

كانت رغد تحلق في السماء من شدة فرحتها
فهي كأى انشى يتراقص قلبها على انغام
غيرة حبيبها

رغد بخجل طفولي:والله ملمسنيش

زفر جاسر بضيق و جلس على الفراش يفكر
في ذلك الحقير مارك

اقربت منه رغد و طبعت قبلة سريعة على
وجنته

رغد بخجل:ممکن اروح معاك الشركة

جاسر بابتسمة:اكيد

صرخت رغد بمرح و ظلت تقفز ثم جرت الى
الدولاب لتأخذ ملابسها و كل هذا امام الذى
يتأملها بحب "جاسر"

.....

عند ياسمين في المنزل

ياسين بغرض:يا بت اتهدى انتى نسيتى انك
حامل

ياسمين بغضب طفولي: مليش دعوة انا عايزه
اعملك الفطار قبل ما تروح الشركة

ياسين بحنان: والله مش جعان يا حبيبتي

ياسمين بضيق: لا انت بتقول كدة عشان
مقومش صح

ياسين بأبتسامة: والله ابدا

نظرت له ياسمين بغيظ فهو لا يريدها ان
تحرك من على الفراش طيلة التسع شهور
الخاصة بالحمل

ياسمين بضيق:طب يلا انزل الشركة

اقرب منها ياسين و جلس بجانبها على
الفراش و احتضنها بحنان

ياسين بحنان:الجميل زعلان ليه

ياسمين بزعل طفولي:عشان انت مش
عايزني اتحرك خالص و كمان مش عايزني
اعملك الفطار

ضحك، ياسين و قبل جبينها

ياسين بحب:يا حبيبتي ما ده كله عشان
صحتك انتي و البيبي

ياسمين بحب:ربنا يخليلك ليا

قبلها ياسين برقة ثم وقف ليكمل ارتداء
ملابسها ليذهب إلى الشركة

.....
ف الشركة

وصل جاسر و رغد الى الشركة

خطفت رغد انفاس الموظفين من شدة
جمالها و برائتها و تضائق و غضب جاسر من
الموظفين و اقسم على ان ينهرهم بشدة او
يفصلهم من الشركة

كانت رغد تسير مع زوجها و هي تتأمل
الشركة

صعد جاسر الى مكتبه و خلفه رغد ثم دخلو
المكتب

عندما دخلو اغلق جاسر الباب و نظر لرغد
بحنق

جاسر بضيق: ايه البيحصل ده

ضحكت رغد ضحكة رنانة على غيره زوجها
اللامتناهية واقتربت منه وحاوطة عنقه

رغد بدلالي يا حبيبي اعمل ايه طيب هما
البيبصو عليا و بعدين انت الفى القلب

توقف الزمن عند جاسر عندما استمع إلى
كلمة "حبيبي" "انت الفى القلب" هل هذا
اعتراف بحبها له غير مباشر !!!

نظر لها جاسر بصدمة

جاسر بصدمة:انتى قولتى ايه

رقد بثقة:قولت حبيبي

جاسر بغير تصديق:انتى بتحبيني يا رقد

هذت رقد رأسها بخجل بمعنى "اه" ثم
دفنت وجهها في صدره من خجلها

احتضنها جاسر بقوة و ظل يدور بها و هو
غير مصدق

بكى جاسر في حضنها من شدة فرحة و بكى
رغد على بكائه

دمتم سالمين

وحشتووووني حتشتموني صح اسفه
والله بس ماما شالت النت يلا اتفاعلو
بقا

البارت ١٧

جاسر بغير تصديق: انتي بتحبيني يا رغد

هذت رغد رأسها بخجل بمعنى "اه" ثم
دفت وجهها في صدره من خجلها احتضنها
جاسر بقوة و ظل يدور بها و هو غير مصدق

بك جاسر في حضنها من شدة فرحة و بكت
رغد على بكائه

نظر جاسر لها بعيون دامعة مشتاقة

جاسر بحب:انا مش مصدق نفسى

رغد بدموع فرحة:لا صدق يا حبيبي انا بحبك
يا جاسر بحبك اوى

جاسدر بلهفة: يعني مبقتيش تخافى منى

رقد بابتسامه مرح:انا عمرى ما خفت منك
انا بس كنت بخاف من ردود فعلك الغير
متوقعه

قبل جاسدر جبينها قبلة طويلة ثم احتضنها و
قاد ان يقبلها لكن دخلت السكرتيرة الى
المكتب بدون ان تطرق الباب

جاسدر بغضب:انتى ازاي تدخلى من غير ما
تخبطى على الباب

نظرت السكرييرة لرقد بأحتقار ثم نظرت
لجاسر

السكرييرة بدلال:سورى يا فندم بس كنت
عايزه اقول لحضرتك ان ياسين باشا
منتظرك في غرفة الاجتماعات

جاسر بجدية:طيب انا جاي حالا

خرجت السكرييرة من المكتب و هى تتمايل
بجسدها ظننا منها انها تثير جاسر الذى ينظر
اليها بشمنظار

عندما خرجت السكرينة نظرت رغد لجاسر
بغضب و غيرة

رغد بغضب: مين دى

جاسر بمكر: دى السكرينة يا حبيبتي

رغد بغضب: ما أنا عارفة انها الزففة بس ايه
الهـ لبسـاه دـه

"كانت السكرينة ترتدي چيبة سوداء تصل
إلى ما قبل الركبة و قميص ناصع البياض و
تفتح أول زرارين حيث يبرز صدرها و تضع
احمر شفاه من اللون الاحمر الناري "

جاسر بخبت: مالها يعني ما هي زى القمر
اهي

رغد بحدة: نعم ياخويا قمر في عينك

ضحك جاسر بصخب شديد على غيرة
صغيرته

ضمها جاسر من خضرها و وضع وجهه في
عنقها الصغير يشتم رائحة الياسمين
المنبعثة منه

جاسر بهيام: يا حبيبتي انا اصلا مش شايف
غيرك في الدنيا و بعدين انتي جمالك
طبيعي لكن هى كله صناعى اصلا

ابتسمت رغد بخجل على مديحه

اعتدل جاسر في وقوته

جاسر: انا عندي اجتماع مهم دلوقتى يا
حبيبتي مش هتأخر عليكي خليكي قاعدة
هنا و انا حطبللك عصير

رغد بطفولة: لا انا عايزة قهوة زى بتاعتكم

جاسر بابتسامة: القهوة غلط عليك

رقد ببراءة: طب انت بتشربها ليه طلما هى
غلط مش خايف على نفسك

كان جاسر يود اكلها من شدة نقائها و
جمالها

جاسر بهدوء:انا بشربها عشان اعرف اركز في
الشغل

رقد بترجي: عشان خاطرى يا جاسر اطلبلى
قهوة زى بتاعتك

وافق جاسد بعد إلحاد شديد من رغد ثم
خرج و توجه الى غرفة الاجتماعات

في القصر

استيقظت چولييان و ايقظت مارك ثم نزلو
ليتناولو الافطار

چولييان بضيق:مارك انا عايزه اخلص من
البنت دى بسرعة

مارک بخبت: قریب اوی یا حبیبتنی

چولیان بنفاذ صبر: قریب ازای و بعدین
البنت محترمة اوی یعنی جاسر اکید بینق
فیها بسبب احترامها ده و اکید مش هیشك
فیها

مارک بخبت: اصبری یا حبیبتنی و انا علی اخر
الاسبوع هکون مخلیهم عایزین یطلقو

چولیان بشر: اما نشوف اخرتها معاك ایه

مارک بتوعد: اخرتها کل خیر

في الشركة

كانت رغد تجلس في مكتب زوجها في ملل
فهي جالسة وحدها منذ ساعتين و لكن
فجأة دخل عليها احد الموظفين

الموظف بتأسف: اسف انا افتكرت جاسري به
هنا

رغد بأتسمامة: ولا يهمك، كنت عايز حاجة

الموظف:أيوة كنت عايز جاسر بيه

رغد بتلقائية:هو عنده اجتماع دلوقتى

الموظف:هو حضرتك مين

رغد بود:انا رغد مرات جاسر

الموظف بصدمة:هو جاسر بيه متجوز

رغد:أيوة

الموظف بابتسامة:أيوة و عندي ولد و بنت

رغم:ربنا يخليهم لك

الموظف:شكرا يا هانم

رغم بمرح:لا قولي رغم عشان عندي
حساسية من الكلمة هانم دى

ضحك الموظف بشدة على مزحتها و
ضحكت رغم على ضحكته

جاسر بحدة: ايه المسخرة دى

انتفاض كل من رغد و هذا الموظف على اثر
صوته

الموظف بحرج: احم اسف يا فندم

استأذن الموظف لكي ينصرف و تركهم

نظرت له رغد بخوف فهى لاول مرة ترى
جاسر هكذا فكانت عيناه حمراء و صدره
يعلو و يهبط بعنف دليل على غضبه الشديد

رقد بخوف:في ايه يا جاسدر

اقترب منها جاسدر و امسكها من معصمها
بقوة و قربها منه

جاسدر بغضب:انتى ازاي تتكلمى و تضحكى
بالمنظر ده مع الموظف ده كدة

تألمت رقد بشدة من ضغطه على معصمها

جاسدر بحده:انتى نسيتى انك ملكى يعني انا
بس الاتكلم معاكى اانا بس اللي اشوف و
اسمع ضحكتك انتى فاهمة

ثم هزها بعنف و كأنه يدخل كلامه في عقلها

نظرت له رغد بعيون دامعة من شدة آلام
ذراعها

تدارك جاسر انه ضغط على ذراعها بقوة
فابعد عنها بسرعة ثم ضمها إليه في حنان

جاسر بحنو:انا اسف يا حبيبتي بس
مقدرتش امسك نفسي من غيرتى عليكى

احتضنته رغد و حاولت الا تبكي و هي
تقسم بداخلها انه يعاني من انفصام في
الشخصية

.....

فِي الْمَسَاءِ

عِنْدِ يَاسِمِينَ

كَانَتْ تَجْلِسُ فِي الصَّالُونَ وَحَوْلَهَا مَجْمُوعَةٌ
مِنَ الْمَنَادِيلِ وَتَتَابِعُ إِحْدَى الْمُسَلِّسَاتِ
الْتُرْكِيَّةِ وَهِيَ تَبْكِي بِقَهْرٍ وَطَفُولَةً لَا نَبْطَلُ
الْمُسَلِّسَلُ قُتُلَ

دخل ياسين المنزل و كان سوف يتجه الى
غرفة النوم لكنه اتجه الى الصالون عندما
استمع الى صوت بكاء

ياسين بخضة:مالك يا حبيبتي

لم ترد عليه ياسمين لانها كانت مندمجة مع
المسلسل و هي حزينة و تبكي

اقترب منها ياسين و جلس بجانبها

ياسين بقلق:مالك يا بنتي ردى عليا

نظرت له ياسمين ثم انفجرت في البكاء

انتفض ياسين على اثر شهقاتها فأقترب
منها اكثر و ضمها إليه

ياسمين ببكاء: قتلواوه

ياسين: هو مين ده

ياسمين بطفولية: بطل المسلسل قتلواه
عشان حاول ينقذ حبيبته

ابعدها ياسين عنه بسرعة و وقف لينظر لها
بحدة و غيظ

ياسين بغيظ:يعنى انتى عاملة المناحة دى
عشان المسلسل

نظرت له ياسمين ببراءة و هزت رأسها
بمعنى "اه"

وضع ياسين يده على رأسه بحسرة

ياسين:حسبى الله ونعم الوكيل يا خسارة
شبابك يا ياسين اتجوزت واحدة هبلة و
تافهة

ضحكت ياسمين بقوة بينما نظر لها ياسين
بغيظ و تركها و ذهب إلى غرفتهم

في القصر

دخل جاسر و رغد القصر و هم يضحكون
لكن توقفت ضحكات رغد عندما رأت مارك
في وجههم و تحول جاسر من الضحك الى
البرود و الغضب

مارك بابتسامة ممزوجة: نورته القصر

لكمه جاسر بقسوة في فكه و سقط مارك
من قوة اللعنة و نزف انه

انحنى جاسر عليه و امسكه من ياقته
قميصه

جاسر بشراسة:ابقا فكر كوييس قبل ما
تلمس مرات جاسر الدمنهوري

تركه جاسر و القاه بعنف على الارض ثم
امسك بكف رغد في حنية و صعد بها الى
الاعلى لغرفتهم

.....

في الغرفة

دخل جاسر و هو يمسك بكف رغد

جلست رغد على السرير تتبع تحركات
جاسر في الغرفة فوجده يقف امام المرأة لا
يستطيع ان يفك الكراftware فأقتربت منه و
بدأت في فكها

رغد و هي تفك الكراftware:انت مبتحبس
مامتك ليه

جاسر بضيق: قولت مليون مرة متقوليش
عليها امن

انتهت رغد من فك الكرافطة فابتعدت عنه و
جلست على الأريكة

رغد:انا عايزة افهم انت مبتحبهاش ليه

اقرب منها جاسر و جلس بجانبها ثم وضع
رأسه على فخذها و مدد جسده على الأريكة
و اغمض عيناه

بدأت رغد بتذليلك رأسه لأنها شعرت أنه
متعب

احس جاسر براحة كبيرة عندما بدأت بتدليك
رأسه

جاسر و هو مغمض العينين: حنسافر بكرة

رقد بطفولة: بس هتحكيلي لما نرجع من
السفر

جاسر بحب: حاضر

بعد مدة من تدليك رقد لرأس جاسر وجدته
قد غط في ثبات عميق فابتسمت بحب و
قبلت جبينه ثم ضمت رأسه إلى حضنها و

نامت مكانها لكي لا توقظه لأنه متعب
للغاية و هذا يبدو من شكله

ف الصباح

استيقظت رغد فوجدت ان جاسر ما زال نائما
فتأنملته قليلا

كم هو وسيم ببشرته القمحاوية و رموشه
الطويلة الكثيفة و شفتاه الجميلة الذي أبدع
الخالق في رسمنها !!

اقربت رغد من شفتها و قبلته قبلة طويلة
ولكن عندما ارادت أن تبتعد لم يسمح لها
جاسر بذلك و قبلها بكل نهم

ابتعد جاسر عنها بعد مدة لتأخذ انفاسها

رغد بخجل:انت صاحي من امتي

جاسر بخيث:من ساعة ما كنتى بتتأملينى
مكتنتش اعرف انى حلو كدة

اغمضت رغد عينها من خجلها لتسمع
صوت ضحكات جاسر الرجولية

ضربته رغد بيدها الصغيرة على صدره

رغد بخجل:بس بقا

قبل جاسر جبينها

جاسر:قومى البسى و انا حنادى الخدم

يحضرو الشنط

رغد بابتسمة:لا انا هحضر شنطنا و كمان

حنزل اعملك فطار حتاكل صوابعك وراه

جاسر بمرح:خايف اتسنم

رقد بمرح:انت بارد اوی

جاسر:تعرف لو كان حد قالى كدة غيرك كان
زمانه ميت دلوقتى

رقد بغور مصنوع:انا غيرهم يا حبيبي

ضحك جاسر ثم دخل إلى الحمام بينما
توجهت رقد إلى الدولاب و أخرجت ملابسها و
لبست ثم حضرت الشنط و نزلت إلى
المطبخ لتعد الفطور

.....

عند ياسمين

استيقظت ياسمين و قدر ان يعد الفطور

لحببته فتوجه الى المطبخ

استيقظت ياسمين على رائحة طعام شهية

فنهضت و توجهت الى المطبخ

دخلت ياسمين المطبخ وهى تتناثب و كانت

ترتدى قميص زوجها الذى بالكاد يصل الى

نصف فخذها

نظر لها ياسمين بأعجاب

ياسين بخث: قميصى هيأكل منك حته

نظرت ياسمين له بخجل و كانت سوف
تخرج من المطبخ لكن امسكها ياسين و
حملها ثم اجلسها على الرخام و حاوتها من
خردتها

ياسين بمكر: انتى لسة بتتكسفى منى يا
ياسمينتنى

ياسمين بخجل: لا مش بتتفسف

ياسين بضحك: ما انا واخد بالى

ياسمين بخجل:بس بقا

ياسين:ماشى يا ستي

حاوطت ياسمين عنقه

ياسمين بتفكيره هيبقا ولد ولا بنت

قبل ياسين بطنها و قال:كل اليجيبيو ربنا حلو

وكفاية اصلا ان البيبي هيبقا منك يا قلبي

اقربت منه ياسمين و قبلت جبينه

ياسمين بحبك اوى

ياسين: بحبك اكتر

ياسمين باستغراب: في ريحة غريبة أنا شماها

شم ياسين الرائحة ثم بعد عن ياسمين بقوه

ياسين بغيبظ: الأكل اتحرق الله يخربتك

ضحك ياسمين و هي تتبع زوجها و هو
يحاول ان ينقذ اي شئ من الطعام

.....

في القصر

كانت رغد تقف في المطبخ تعد الافطار
لزوجها و لكنها شعرت بيد تحاوط خصرها و
رأس تدفن في عنقها و لكنها لم تشعر في هذا
الحضن بالامان كما تشعر مع جاسدر لم
تشتم رائحة جاسدر بل رائحة أخرى

نظرت رغد لمن يحتضنها فوجده مارك

دمتم سالمين □

متأخرتش عليكو اهو اي خدمة عايزه
تفاعل كبير جدا عشان متاخرش تاني و والله
انا بحاول اقنع ماما ترجع النت

البارت ١٨

في القصر

كانت رغد تقف في المطبخ تعد الافطار
لزوجها و لكنها شعرت بيد تحاوط خصرها و
رأس تدفن في عنقها و لكنها لم تشعر في هذا
الحضن بالأمان كما تشعر مع جاسر و لم
تشتم رائحة جاسر بل رائحة أخرى نظرت
رغد لمن يحتضنها فوجده مارك

ابتعدت رغد عنه بسرعة و صفعته بحدة

رغد بحدة و غضب:انت واحد مش محترم
ازای تلمسنی بآیدك القذرة دی تعرف انا
حقول لجاسر اخليه يموتك

نزل جاسر على اثر صوت رغد و لكنه عندما
دخل المطبخ سمع

مارك بخبت:ايه يا حبيبتي هى اول مرة
ابوسك ولا انتى خايفه عشان جوزك فوق

جاسر بصدمة و غضب:نعم تبوسها !؟

اقرب جاسر منهم كالاعصار و امسك مارك
من ياقة قميصه

جاسر بحدة:انت بوستها قبل كدة يا ***

مارك ببرود:اه

لكمه جاسر بقوة

جاسر بغضب:كدادب

مارك بسخرية:حتى اسألها

التفت جاسر لرגד التى كانت تبكي و تضع
يدها على فمها و انكمشت على نفسها من
قوة نظراته إليها

جاسر بغضب:لمسك قبل كدة!

لم ترد رغد عليه من شدة خوفها و بكائها

جاسر بحده:انطق

انتفضت رغد على اثر صراخه و رجعت
خطوة للخلف و هي تبكي بقوه

لكم جاسد مارك ثم ركله اسفل معدته عده
مرات و توجه الى رغد ثم امسكها من
معصمها بقوة و جرها خلفه الى الغرفة و هو
ينوى قتلها

.....

فـ الغرفة

دخل جاسد الى الغرفة و هو يجر رغد ثم
القاها بعنف على الفراش

جاسد بغضب: بتخويني يا رغد طب والله
لحتشو في وشى التانى

كانت رغد تسمع و كلامته و هي تنقض
من الرعب

جاسر بحدة: انتى حتفضلى ساكتة كدة كتير
انطقى طب دافعى عن نفس..

توقف جاسر عن الكلام لأنّه سمع صوت
خطوات تقرب من باب الغرفة فاللتفت الى
الباب فرأى ظل شخصين فعلم ان الذي
يقف وراء الباب ما هو الا مارك و چولييان
هانم فعرف ان مارك كان يكذب فأقترب
من رغد و جلس امامها

جاسر بخفوت: بصي انا حز عقلك دلوقتك
عشان مارك و چولييان واقفين بدة بيتصنتو
عليينا

اومأت رغد برأسها ثم مسحت دموعها
كالاطفال

جاسر بصوت عالي لكي يسمعوا:انا حطلتك
بس بعد ما اوريكي ازاي تخونيني

ضرب جاسر بيده يده الأخرى فبدا الصوت
كأنه صفعة فظن چولييان و مارك انه صفعها
فابتسموا بخبت ثم ذهبوا لغرفتهم

فتح جاسر الباب فلم يجدهم فزفر بارتياح ثم
أغلق الباب و اتجه اليها

رقد ببراءة:انت حطلقنى بجد

جاسر بحنو:لا طبعا يا حبيبى

احتضنته رقد بقوة

رقد بدموع:جاسر انا خايفه اوى

ضمها جاسر اليه بقوة

جاسر بخفوت: خايفة من ايه

رقد ببكاء: خايفه يقدرو يبعدونا عن بعض
خايفه منكمتش حياتنا سوا زى ما وعدتنى
جاسر انا مليش غيرك انت كل دنيتي انا
يحبك او

احتضنها جاسر بقوه و كأنه يخبرها ان لا احد
يقدر ان يفرقهم

جاسر بحب: وانا كمان بحبك و متخافيش
قدrip اوی حنخلص من مارک و چولیان

هذت رغد رأسها من داخل أحضانه

جاسر:يلا بینا عشان الطیارة متفوتناش

وقفت رغد و ذهبت الى الدوّلاب لتأخذ
ملابسها ثم دخلت الحمام لتلبس

جاسر بهمس غاضب:ورحمة ابويما ما
حسيبکو يا ولاد ال ***** نهايتكو قربت

.....
ف ملهى ليلى

كان يجلس احمد (حبيب رغد الاول) و هو
يشرب الخمر و ينظر لكل من في الملهى
اقربت منه فتاة ليل و تتمايل في مشيتها
لتثيره و جلست في أحضانه

الفتاة بدلال:مالك يا بيبس قاعد لوحدك ليه

احمد بضيق:مفيش

وضعت الفتاة يدها على ذقنه و طبعت قبلة
على شفتيه

الفتاة:قولي بس عايز ايه وانا حعملهولك

شرب احمد كأس الخمر على دفعه واحدة

احمد بشرط: كنت هضحك على رغد
 بكلمتين و اقولها اني ندمت و بعد كدة كنت
 هجيبيها تشتغل هنا و كنت هكسب من
 وراها دهب لكن طلعت متوجزة

الفتاة: رغد دى البت انت حكتلى عليها

احمد: اه

الفتاة بعنجه: دى انتيكة

احمد:انتيكة اه بس عليها جسم الرجاله هنا
مش هيستحملوه و هيدفعو كتير

(يا جماعة احمد صاحب الملهى الليلي)

الفتاة: طب حتعمل ايه

وقف احمد و عدل هندامه

احمد بشر:انا رايحلها

.....

في القصر

في غرفة جاسر

خرجت رغد من الحمام و هي ترتدي چيبة
كحلى واسعة و تيشرت ابيض و عليه
كردجان كحلى و طرحة تجمع اللونين الأبيض
و الكحلى

حدق بها جاسر بأعجاب شديد

خجلت رغد من نظراته فذهبت إلى
التسريحة و وضعت زبدة كاكاو حمراء و

وضعت eyeliner و اخرجت حذاء بكعب
لونه ابيض و ذهبت لتجلس على السرير
لترتديه كل هذا تحت انتظار جاسر الذى
يستشيط غضبا و غيرة من جمالها الفتاك

اتنوى الخروج معه بمنظرها المثير هذا ؟!
اتريده ان يقتل كل من ينظر لها ؟! يا الهى
اريد ان اخبارها باحضارى حتى لا ينظر اليها
احد !!

اقرب منها جاسر و هو يرتدى بدلة سوداء و
قميص اسود يبين عضلات جسمه و يرتدى
ايضا ساعته الغالية (Rolex)

جاسر بضميق: ايه المنظر ده

وقفت رغد و ذهب امام المرأة و ظلت تلف
حولها ببراءة

رغد ببراءة:شكلى وحش؟!

تنهد جاسر واقترب منها واحاط خصرها ثم
التف بها الى المرأة لينظرو سويا الى انعكاس
صورتهم

جاسر و هو يدفن وجهه في عنقها:انتي حلوة
كدة ازاي

خجلت رغد و نظرت إليه في المرأة

رقد بخجل: عادى يعنى و بعدين وسع كدة
شوية

ضحك جاسر ضحكات خفيفة ثم ابتعد عنها
لينظر ماذا سوف تفعل جناته

اخذت رقد عطره الذى تحبه و اقتربت منه و
وضعت له منه ثم اعادته الى مكانه

رقد بطفولة: يلا بینا بقا

اقرب جاسر من المرأة و صحف شعره
لتنظر له رغد بهيام فاستغل جاسر الفرصة و
احتاطها من خصرها و قبلها قبلة طويلة

رغد و هي تلهث:انت قليل الادب

جاسر بمرح:لسانك ده حقطعهولك

اخراجت له رغد لسانها فضحك عليها

جاسر بجدية:بصى انتى حتنزلى تحت و انتى
عاملة نفسك زعلانة و مضايقة جامد و انا
حعمل نفسى متعصب و حفضل ازعقلك
عشان ميحسوش اننا بنضحك عليهم

عقدت رغد ذراعها امام صدرها بطفولة

رغد بطفولة:لا انت بتزعق جامد

جاسر و هو يكتم ضحكته:مش حزعق جامد

صدقيني

نزل جاسر و رغد و بما أن رغد لا تعرف
التمثيل فكانت تمط شفتيها كالاطفال و
عاقدة حاجبيها فمن ينظر لها يموت من كثرة
الضحك

جاسر بغضب مصنوع: اتفضلي اخرجى يلا و
انا هحصلك و على الله اسمع صوتك

زفرت رغد بضيق

جاسر بغضب مصنوع: انتى مبتسمعيش يلا

خرجت رغد من القصر و هي مغتاظة منه
كثيرا

نظر جاسر خلفه فوجد چوليان و مارك
يتابعون ما حدث بابتسامة خبث فضحك
بسخرية ثم خرج وراء رغد و توجه الى سيارته
فوجد رغد تجلس في الكرسى الخلفى

جاسر باستفهام: قاعدة ورا ليه

نظرت له رغد نظرة حارقة و مطت شفتيها و
لم ترد عليه ففهم جاسر انها غاضبة منه

جاسر: اطلعى اركبى جمبى يا رغد

رغد بغضب: لا

جاسر بتحذير: اخر مرة حقولها اطلعى اقعدى
جمبى

رقد بعناد:لا و اللي عندك اعمله

فتح جاسر الباب الخلفى و حاول جذبها
برفق و لكنها متشبثة في الكرسى فحملها
عنوة و اجلسها بجانبه ثم التف سريعا و
جلس في الكرسى المخصص للقيادة و اغلق
الابواب بالقفل الالكتروني

رقد بحدة:انت رخم و بارد و معنديش دم و
مممممممممممم

لم تكمل رقد كلامها لانه قبلها بقوة على
شفتيها

كانت رغد تقاومه و لكن توقفت مقاومتها و
حاوطة عنقه دونوعى منها فابتسم جاسر
لأنه عرف مدى تأثيره عليها

ابتعد جاسر عنها بعد مدة ليست بقصيرة
فوجدها تغمض عينها بقوة و وجهها احمر
فضحك و قاد سيارته الى المطار

.....
عند احمد

وصل احمد بسيارته الى القصر و دخل ثم
طلب من الخادمة ان تناذى رغد

صعدت الخادمة الى غرفة چولييان و طرقت
الباب ففتحت چولييان

الخادمة: في واحد عايز رغد هانم تحت و انا
بقوله مش موجودة و هو مش راضى يصدق

چولييان باستغراب: خلاص انا حنزله

ذهبت الخادمة و تركت چولييان

نزلت چولييان و صافحت احمد ثم جلست

چولیان: خیر؟ مین حضرتک

احمد بحرقة: انا حبیب رغد الاولانی هی فین

لمعت عین چولیان بشر و خبث و اعتدلت
فی جلستها

چولیان بخث: حبیبها الاولانی؟؟

احمد بغضب: ایوه

وقفت چولیان و اقتربت منه ثم جلست
بجانبه

چولیان:انت اسمک ایه

احمد:اسمی احمد و انتی مین

چولیان:انا حمات رغد

احمد بضيق:ھی فین

چولیان:ھو انت لسہ بتحبها

احمد دون وعى:انا عمرى ما حبىتها انا بس
كنت عاييزها تشتغل في الديسكو بتاعى
عشان جسمها المهلبية ده

چوليان بخبت:مش عاييز تنتقم منها هى و
جوزها

احمد بحقد:يا ريت

چوليان بشد:اسمع الخطة دى

دمتم سالمين[]

اسفة على التأخير♥عايزه الديكات توصل

٣٠٠ بليز لـ.

البارت ١٩

چولييان بخبيث:مش عايزة تنتقم منها هى و

جوزها

احمد بحقد:يا ريتچولييان بشر:اسمع الخطة

دى

ف بارييس

وصلت الطائرة إلى أرض باريس بسلام فنزل
جاسر و رغد منها و عندما نزلوا اقترب منهم
عدد من الحراسة التي يملكونها جاسر و حمله
حقائب ثم اتجه إلى سيارته فركب في الكرسي
الخلفى بجانب زوجته و ترك السائق يسوق

نظر جاسر على رغد الذى تنظر من نافذة
السيارة بانبهار و تراقب كل شئ حولها مثل
الاطفال

جاسر بهدوء: عجبتك باريس

نظرت له رغد و استطاع هو ان يرى لمعة
عيناها العسلية

رغد بحماس طفولي: جدا جدا

قبل جاسر جبينها

جاسري يا رب دايما اقدر اسعدك

اقربت منه رغد واحتضنته ووضعت رأسها
على صدره

رقد بهمس يسمعه جاسرانت وجودك في
حياتي السعادة في حد ذاتها

احتضنها جاسر

جاسر بمرح: لسة بقا لما تشويف البيت
حتنبهري

ابتسمت رقد باتساع

رقد بمرح: مش بيت جاسر الدمنهوري زوجي
العزيز لازم انبهر

ضحك جاسر ضحكته الرجالية الزنانة
فنظرت له رغد بحب و دعت له ان يديم
ابتسامته

رغم بصدمة: ايه ده ؟؟؟؟؟

توقف جاسر عن الضحك و نظر لها
بأستغراب

جاسر بقلق: في ايه

وضعت رغد اصبعها على خده

رغد بصدمة:انت عندك غمازة

جاسر بغيظ:يعنى قلقتنى عشان تقولى
"انت عندك غمازة"

قال جملته الاخيرة مقلد صوتها

ضحكت رغد و قبلت غمازاته

رغد:اصلی اول مردہ اشوفهم

جاسر:اسکتی لحد ما نوصل عشان متهورش

ضحكـت رغـد بـقوـة و اـحتـضـنـتـه ثـم اـغـمـضـتـه
عـيـنـاهـا دـاعـيـة اللـه ان لا يـمـسـهـم سـوـء

عـنـد يـاسـمـين

كـانـت يـاسـمـين تـقـفـ في المـطـبـخ تـعدـ الغـذـاءـ
فـسـمـعـت رـنـين هـاتـفـها فـتـوـجـهـتـ إـلـيـهـ وـرـدـتـ

يـاسـمـين بـفـرـحةـ: الـوـ يا يـاسـوـ

يـاسـين بـهـدوـءـ: عـاـمـلـةـ اـيـهـ يا قـلـبـ يـاسـوـ

ياسمين:تمام الحمد لله و انت

ياسين بحب:تمام طول ما انتى تمام

ياسمين:حتتأخر

ياسين:لا يا حبيبتي انا قربت على البيت اهو

ياسمين:تيجى بالسلامة يا حبيبي

ياسين:عاملة غدا ايه بقا

ياسمين بحماس: مكرونة بشامل

ياسين بمدح: حلوتك بقا

ياسمين: ههههههههه تعالى بسرعة بقا و خلى
بالك على نفسك

ياسين: حاضر يلا لا الله الا الله

ياسمين: محمد رسول الله

أغلقت ياسمين الهاتف و جرت الى المطبخ
تكميل اعداد الغذاء لزوجها

ف باريس

كانت رغد تتفحص منزلها الجديد بانبهار فهو
كان منزل يتكون من طابقين اول طابق
يوجد به صالة واسعة و Living يوجد به
اريكة كبيرة و امامها تلفاز بطول و عرض
الحائط و تكون الحوائط من الزجاج حيث
يمكنك ان ترى برج ايفل و يتكون ايضا من
المطبخ حديث التراث و يتكون الطابق الثاني

من ثلاث غرف للنوم وكل غرفة يوجد بها
حمامها الخاص

رغد بانبهار:جميل اوى البيت ده

ابتسم جاسدر لها ثم سحبها من يدها و وقف
امام الحائط الزجاجي ليديها بارييس باكملاها

شهقت رغد بفرح و حماس طفولي و
صفقت بيدها

رغد و هي تقفز:الله الله الله الله الله

او قفها جاسرو هو يقول بمرح: انتى علقتى
ولا ايه

نظرت له رغد بغيظ و نظرت لبرج ايقل

رغد:انا عايزه اروح عند البرج

جاسر بتعب: بكرة يلا بينا ننام

صعدت رغد مع جاسر الى غرفة النوم ثم
توجهت إلى الحمام لكي تستحم

توجه جاسى الى غرفة الملابس التى بداخل
غرفة النوم و ابدل ملابسه و جلس على
الفراش ينتظر رغد

انتهت رغد من الاستحمام و لكنها اكتشفت
انها لم تأخذ ملابس فضربت رأسها من شدة
غضائبتها

فتحت رغد باب الحمام فتحة صغيرة و
اخراجت رأسها منه

رغد بخجل:جاسى

جاسى:نعم

رقد بخجل شديد:ممکن تجلى هدوم عشان
نسیت اخد معايا

Jasir Bmakz: طب ما تخرجى كدة ده انا جوزك
يعنى

رقد بغضب:جاااااسر

Jasir Bpshk: خلاص خلاص قايم

توجه Jasir الى حقيبة ملابسه و اخرج منها
قميص نوم قصير جدا و ظهره عبارة عن

خيوط متشابكة و ذو فتحت صدر كبيرة و
لونه اسود لامع

ضحك جاسر و هو يتذكر انه اخذ قمصان
نوم لرגד في حقيبته لانه يعرف انها لن تضع
الاشياء تلك في حقيبتها

جاسر بخيث: طلعي ايديك يا رغد عشان
تاخدي الهدوم

اخراجت رغد يدها و اخذت الملابس و اقفلت
الباب بسرعة ثم نظرت الى الملابس بصدمة
و غضب

رقد بغيظ:ماشى يا جاسر

ارتدت رقد هذا القميص باستحياء و ارتدت
فوقه روب الحمام ثم خرجت

نظر لها جاسر بخبث

رقد بغيظ:ايه الهدوم الانت جيبيهال دى

جاسر ببرود:مالها و بعدين اقلعى روب
الحمام ده

رقد بغضب:لا

وقف جاسر ثم خلع التيشرت لظهور عضلاته
و بدأ يقترب منها

رגד بتوتز:في ايه

رجعت رغد الى الخلف حتى التصقت في
الحائط و حاصرها جاسر

رגד بتوتز:ابعد شوية

جاسر بخبيث:ليه

رغد بخجل:كدة

اقرب منها جاسر و وضع وجهه في عنقها
يشتم رائحتها التي تسکره ثم بدأ يفك رباط
الروب حتى أوقعه على الأرض

ابعد جاسر عنها خطوتين ليرى حوريته
شديدة الجمال بجسدها شديد البياض مع
ذلك القميص القصير فتبعدو مثيرة جدا

اقرب منها مرة اخرى ثم حملها
حاوطت رغد عنقه و وضعت رأسها في صدره
من شدة خجلها

وضعها جاسر على الفراش و صعد فوقها

رغد بخجل:انا عايزه انام

جاسر بمكر:طب ما احنا هنام

ابتعد جاسر عنها عندما وجدها محمرة من
الخجل و ادخلها احضانه ثم قبل جبينها و نام

.....
ف القصر

غادر احمد القصر و هو مبتسم لأنه سوف
ينتقم من جاسر و رغد بينما صعدت چولييان
الى مارك

مارك :مين الكان عايز رغد

قصت له چولييان كل شئ

مارك: طب كوييس لقينا حد يساعدنا عشان
نخلص بسرعة

چولييان: اها

مارك بخبيث:ما تيجى

چوليان بدلال:حاضر

اقربت منه چوليان ثم بدأو في ارتكاب اشياء
مفززة معا و ينسجون شباكهم ليقع فيها

جاسر و رغد

.....

ف المساء

ف باريس

استيقظت رغد و كانت تشعر بالجوع فقبلت
جاسر و وقفت ثم خرجت من الغرفة لتنزل
إلى المطبخ

فتحت رغد الثلاجة لتباحث عن اي شئ
يؤكل فأحسست بمن يرفعها و يجلسها على
الرخام

رغد بخضة: خضتنى يا جاسر

جاسر بحب: سلامتك من الخضة

رقد بتذمر طفولي:انا جعانة و مفيش اكل
هنا

جاسر بابتسامة:تعالى

انزلها جاسر من على الرخام ثم سحبها من
يدها الى غرفة لم تراها رقد من قبل

فتحت رقد الباب لتفاجئ بغرفة واسعة و
يوجد بها حمام سباحة و يوجد بها أيضا
ثلاثة كبيرة

دخلت رقد و هي ممسكة بيده جاسر

أغلق جاسر الباب ثم سحبها للثلاجة

فتحت رغد الثلاجة لترى انواع كثيرة من
الشوكولاتات

اخذت رغد كوب شوكولا (نوتيلا) و جلست
على حافة حمام السباحه و اجلسن جاسر
بجانبها

رغد و هي تأكل: حلوة اوی الاوضة دی

جاسر بخبت: ده انتي الحلوة بقميص النوم

نظرت رغد له بتوتر و خجل فهى قد تناست
امر هذا القميص فضربته فى صدره

رغد بحدة مصنوعة:احترم نفسك

اقرب منها جاسر حتى التصق بها

جاسر بهمس:ما انا محترم اهو

رغد بتوتر:لا انت مش محـت...

قاطعها جاسر و هو يجلسها على قدمه و
يقبلها بقوة

تفاجئت رغد بهذه القبلة فبدون وعي منها
حاوطت عنقه

احس جاسر ان هذه دعوة منها فحملها و
توجه بها الى الغرفة من دون ان يفصل
القبلة و بث لها عشقه و حبه اللا متناهى

.....

عند ياسمين

كانت ياسمين تجلس في حضن زوجها
يتابعون فيلم رومانسي و يأكلون الفوشار

ياسمين بهيام: بص البطل حلو ازاي

صرخت ياسمين بألم عندما قرصها زوجها
من فخذها

ياسين بتحذير: لمى نفسك شوية ها

حاولت ياسمين ان تكتم ضحكتها لكنها لم
تقدر فضحت بدلال ثم بدأت في قرص
وجنتيه كأنه طفل و ليس رجل بالغ

ياسمين و هي تقرص وجنتيه: بتغييرى يا بطة
بتغييرى من الممثلين يا كوكو

ابعد ياسين يديها بضيق فامسكت ياسمين
يده و قبلتها

ياسمين بضحك: بهزر معاك يا روحى انت
احلى طبعا

قبل ياسين يديها الاثنتين ثم تابع الفيلم و
لكن جاء مقطع مثير فكانت البطلة ترتدى
قميص نوم مثير للغاية فأطلق ياسين
صافرة عالية مما جعل ياسمين تشعر
بالغيط الشديد فضربته بيدها الصغيرة في
بطنه

یاسین بخث:مالك بس يا حببتي

یاسمين بغضب:عجباك البطلة اوی يا اخویا

یاسین بمکر:طبعا انتى مش شایفة جسمها
عامل ازای دی صاروخ ارض جو

نظرت له یاسمین بغضب و زمت شفتهها
الى الامام

یاسمین بغیره: على فكرة انا احلى

یاسین بخث:معتقدش

وقفت ياسمين و رمت عليه الوسادة ثم
دخلت الغرفة و جلست على السرير تفكر في

شيء

ياسمين في نفسها: ماشى يا ياسين أنا
هوريك

وقفت ياسمين و اقتربت من الدوّلاب و
طلت تنظر الى قمصان النوم لكنها كانت
محتارة بينهم و في النهاية اختارت قميص
نوم لونه بنفسجي غامق يتلخص مع بشرتها
قصير يصل الى اول فخذها ظهره مفتوح و
فتحت الصدر واسعة و قماشه شفاف من
عند البطن و لا يوجد لديه اكتاف

ارتدت ياسمين هذا القميص و وقفت امام
المرآة و وضعت احمر شفاه باللون الوردي
المائل للبنفسجي و وضعت مسكرة و
eyeliner ثم تركت لشعرها العنان

القت نظرة اخيرة على نفسها و ابتسمت
بغرور ثم وضعت عطرها النفاذ و خرجت
لتمشى باتجاه الأريكة بدلال

جلست ياسمين على اول الاريكة بفنج
انثوى مُتقن ثم وضعت قدم فوق الاخرى
لتظهر مفاتنها لذلك الذي يتبعها

كان ياسين يلعن تحت انفاسه لأنه تحداها و
لكنها عندما رفعت قدمها حدق بها بانبهار و
حب و شوق و رغبة لأنها لوحة فنية ثمينة

كانت ياسمين تنظر لياسين بجانب عينها و
رأت تحرك تفاحة آدم خاصته و هذا دليل
على ابتلاعه لريقه بصعوبة فابتسمت
بانتصار و نظرت الى التلفاز لتابع الفيلم و
لكن في اقل من ثانية كانت ياسين فوقها و
هي ممددة على الأريكة

ابتلعت ياسمين ريقها بصعوبة و هي ترى
سوداد عينه و هذا يدل على رغبته بها

ياسمين بتوتر:ايه بتوصلى كدة ليه

ياسين بهمس و هو يقبل عنقها: انتى جميلة
اوی

ابسمت ياسمين باتساع لكنها تذكرت
تحديه لها و تذكرت نظراته لتلك الممثلة
فتتحول خجلها و توترها الى غصب و غيظ
فبدأت بضربه على صدره و كتفه بكل قوتها

ياسمين بغضب و غيظ بلا مش حتمى
ابعد عنى روح للممثلة بتاعتك ابعد عن
مم ممم ممم ممم

كان ياسين ينظر الى شفتاها و هى تتحدث و
لكنه فقد السيطرة على نفسه و قبلها بنهم و
شوق و حب و عنف

كانت ياسمين تقاومه بكل قوتها و لكنها لم
تقدر فهو في الاخير زوجها و معشوقها و
حبيبها فحاوطت عنقه و بادلته قبلته دون
وعى منها و انتهى بهم الأمر و هم في غرفة
النوم يبنو لبعضهم العشق فكل واحد منهم
يتفنن في اظهار مدى حبه للآخر

مرت الايام و عاد كل من رغد و جاسدر الى
ارض الوطن و لكنهم بالطبع لن ينسو هذه
الايات التي قضوها بسعادة كبيرة

في القصر

كانت رغد تجلس بالحديقة تعتنى بالزهور و
لكنها وجدت جاسدر يناديها من شرفة غرفتهم
فصعدت و هي تسأل لماذا تعابير وجهه
غاضبة و حانقة

طرقت رغد على باب الغرفة فسمعت صوته
البارد يأمرها بالدخول

دخلت رغد الغرفة و لكنها في ثانية كانت على
الارض بسبب تلك الصفعة القوية التي
تلقتها للتو

نظرت له رغد بصدمة و دمائها تنزل من
فمها

امسكتها جاسدر من طرحتها بقوة و اوقفها

جاسدر بغضب هادر:انتى او سخ واحدة
شوفتها في حياتي

القاها جاسر بعنف على الحائط فنづف رأسها
بغزارة و كادت ان تفقد وعيها الا أنها شعرت
بصفعة اخرى افاقتها

القى جاسر عليها علبة ما فمسكتها رغد
بضعف و قرأت محتواها و انصدمت تماما
لأنها حبوب منع الحمل

دمتم سالمين ﴿

انا عايزه اعرف ليه مفيش تفاعل مع ان
ناس كتير بتتابع الرواية يعني ﴿لازم تتفاعلوا
شوية عشان خاطري ﴾ والله ماما قافلة النت
عشان كدة بتتأخر و بعددين ثانوى دى صعبه
اوى ولازم يتذاكرلها بصراحة ﴾﴾﴾

٢٠ البارت

كانت رغد تجلس بالحديقة تعتنى بالزهور و
لكنها وجدت جاسر يناديها من شرفة غرفتهم
فصعدت و هي تسأل لماذا تعابير وجهه
غاضبة و حانقة و حادة

طرقت رغد على باب الغرفة فسمعت صوته
البارد يأمرها بالدخولدخلت رغد الغرفة و
لكنها في ثانية كانت على الأرض بسبب تلك
الصفعة القوية التي تلقتها للتو

نظرت له رغد بصدمة و دمائها تنزل من
فمها

امسکها جاسر من طرحتها بقوة و اوقفها

جاسر بغضب هادر:انتى او سخ واحدة

شوفتها في حياتي

القاها جاسر بعنف على الحائط فنづف رأسها
بغزارة و كادت ان تفقد وعيها الا أنها شعرت
بصفعة اخرى افاقتها

القى جاسر عليها علبة ما فمسكتها رغد
بضعف و قرأت محتواها و انصدمت تماما
لأنها علبة حبوب منع الحمل

نظرت له رغد بقلق و تحاملت آلامها و
وقفت ثم بدأت بالاقتراب منه و عندما
وضعت يدها على صدره ابعدها عنه بعنف و
هو ينظر لها بأحتقار و تقرز

كانت دماء رغد تسيل على عيناهما فكانت
سوف تفقد وعيها للمرة الثانية و لكنه لم
يسمح لها بذلك فجذبها من شعرها لأن
طرحتها سقطت

صرخت رغد من شدة آلامها و لكنه صفعها
عدة صفعات متتالية حتى أصبحت كالجثة
الهامدة بين يديه

جاسدر بدموع متألمة:ليه يا رغد ليه انا
عملتلك ايه انا كان نفسى ابقا اب كان
نفسى في عيل منك كان نفسى ندبى انا و
انتى ابنتنا او بنتنا انا حبيتك بجد حبيتك من
قلبي انا حسيت ان ربنا بعتك ليا عشان
تهدينى انا كنت عايز ابن منك انتى انا
مكتنش شايف غيرك في الستات حرام
عليكى ليه تعملى فيا كدة ليبىييه

ثم صفعها مرة أخرى و جذبها من شعرها و
قرب وجهها من وجهه و نظر لدمائها بلا
مبالة و مسح دمائها بأصبعه

جاسدر بكره:شايفة الدم ده حخلي عنيكى
الحلوة دى تنزل دم اكتر من ده من كتر اللي

حعمله فيکى انا حوريکى مين هو جاسدر
الدمنهورى

اسمكته رغد من ياقه قميصه بضعف و
كادت ان تقول شئ و لكنه القاها بغضب
على الارض و بدأ بركلها في معدتها بقوة و
لكنه توقف عندما لاحظ دماء تسيل من بين
قدميها فنزل على ركبتيه و وضع رأس رغد
على فخذه

جاسدر بقلق: رغد رغد انتي سمعاني

امسكت رغد ياقه قميصه و قربته منها
بصعوبة

رقد بضعف و همس:انت ظلمتني يا جاسدر
انا .. انا كنت حامل في ابني ثم ابتسمت
بوجع اللي انت قتلته دلوقتي

بدأ نفس رقد يثقل شيئاً فشيئاً

رقد ببراءة و صوت ضعيف للغاية:لو انا مُت
يبيقا انا مسمحاك يا جاسدر لكن لو ربنا طول
في عمري و عيشت مش هسامحك ابداً على
قتلك لابنی و ضربك ليها و الاهم من ده كله
ظلمك ليها

تآوهت رغد من آلامها ثم قربت جاسر منها و
قبلته كأنها تخبره أنها قبلة الوداع

في المستشفى

كان يجلس جاسر بجانب غرفة العمليات
ي بكى نعم ي بكى من أجلها ! و لكن بماذا
يفيد البكاء على اللبن المسكوب؟؟! لقد
ظلمها لقد ضربها و الاهم من ذلك لقد قتل
ابنه نعم قتل ابنه بيديه!؟كيف صدق انها من
الممكن ان تفعل هذا ؟

فلاش باك

نزلت رغد الى الحديقة لتعتنى بالزهور بينما
ذهب جاسر ليستحم

بعد مدة خرج جاسر من الحمام و هو يلف
خصره بمنشفة فتوجه الى الدولاب الخاص
به هو و رغد و بدأ يخرج ملابسه و لكن و هو
يخرج قميصه وقع شئ على الارض فانحنى
ليجلبه فوجد حبوب منع الحمل فجن جنونه
و نادا على رغد و حدث ما حدث و اتى بها الى
المشفى و بدء بالصراخ على الأطباء لكي
ينقذو زوجته و طفله

باك

خرج الطبيب من غرفة العمليات و هو
مرعوب من الخبر الذى سوف يلقىه على
جاسر

اقترب الطبيب منه

الدكتور بخوف:جاسر بيه

نظر جاسر له بحدة و وقف و امسكه من
ياقه قميصه

جاسر بحدة:فين مراتي و ابني

الدكتور برباعي: احنا قدرنا ننقد المدام لكن
الجنيين مستحملش و مات

ترك جاسر الطبيب بصدمة و الدموع تملئ
عينه لقد قتلت طفلى الذى انتظره؟!! نعم
لقد قتلتة!! و عندما تعرف رغد الخبر سوف
تبغضنى و تكرهنى !! □

جاسر بصدمة: مات ؟؟؟؟

الدكتور بخوف: انا اسف احنا عملنا كل اللي
نقدر عليه بس ده قضاء ربنا

جاسر بقلق: طب.. طب رغد

الدكتور بتوتر: المدام هنحطها في العناية
المركزة عشان نطمئن عليها اكتر

جاسر بشراسة: ورحمة ابويا لو حصلها حاجة
لحدفك مكانك و اقفلك المخربة دى

او ما له الدكتور في رعب و خوف و انصرف

جلس جاسر على الكرسى و وضع يده على
وجهه لكن راودت افكاره ذكري جميلة بينه
هو و رغد ليبيتسن من دون شعور

فلاش باك

عندما كانوا في باريس

كانت تنام رغد في احضان زوجها العاري
الصدر و هي سعيدة

رغد:جاسر

جاسر بحب:عيون جاسر

رغد بتساؤل:حتعمل ايه لو عرفت اني حامل

ابتسم جاسدر بأتسع

جاسدر بخبط:ده اانا حعمل عمايل

رغد ببراءة:زى ايه مثلا

جاسدر بمكر:تعالى اقولك

أغلق جاسدر الانوار و بدأ يبيت لها عشقه و
حبه الذى لا حدود له

باك

ابتسم جاسد بقهر و ظل يبكي بندم

.....

في القصر

كانت تجلس چولييان مع مارك في غرفتهم

مارك: عملتني ايه يا حبيبي

چولييان: كله تمام

مارك: يعني حطيتى حبوب منع الحمل فى
دولاب رغد اكيد

چولييان بضيق: ما قولت كله تمام انت مش
واثق فيها ولا ايه

مارك: لا طبعا واثق فيكى

چولييان: طيب و بعدين جهز نفسك عشان
الخطة الثانية

مارك بتتسائل: ايه الخطة الثانية

بدأت چولييان تقصد عليه الخطة الثانية و
لكنها لا تعرف ان هناك خادمة تُسجل لهم
كل شئ

عند ياسمين

كانت ياسمين جالسة في شرفة غرفتهم و
ياسين يستحم في حمام الغرفة

خرج ياسين و لكنه لم يجد زوجته فألقى
نظرة على الشرفة فوجدها تقف فيها
بشعرها و فستان بيته قصير فجن جنونه و

نهشت الغيرة في قلبه فتوجه إليها و سحبها
من معصمها بقوة و حدة

ياسين بغضب:انتى ازاي تخرجى للبلكونة
بأم المنظر ده

ياسمين بخوف:مأخذتش بالى

ياسين بحدة و دون وعي: مأخذتىش بالك
ولا فرحانة بنظرة الشباب عليكى

ياسمين بصدمة و غضب:انت سافل و قليل
الادب

كاد ياسين ان يصفعها و لكنه تماسك و
خرج من الغرفة و صفع الباب خلفه بحدة

جلست ياسمين على السرير تبكي بقوة
بينما كان يجلس ياسين على الأريكة في
الخارج يدخن بشراهة

.....
في المستشفى

كان جاسدر يجلس على الكرسى الذى بجانب
غرفتها فأخرج هاتفه ليتصل بياسين

جاسر:الو

ياسين:ازيك يا جاسر

جاسر بضيق:مش كويس يا ياسين

ياسين:ليه بس كده يا صاحبى

سرد جاسر كل شئ منذ مجئ چوليان و

مارك

ياسين بصدمة:الله يخربيتك يا زفت ايه
الانت عملته في مراتك ده

جاسر بضيق:اهو اللي حصل بقا

ياسين:هات اسم المستشفى وانا هجيلك

جاسر:اسم المستشفى (*****)

ياسين:نص ساعة و هكون عندك

جاسر:تمام

أغلق جاسر الخط و توجه الى غرفة رغد و
دخلها

جلس جاسر على الدرسى الذى بجانب
فراشها و امسك يدها و قبلها

جاسر بحزن و دموع:انا اسف يا رغد انى
صدقت عليكى حاجة زى كدة انا مش عارف
ازاي مديت ايدي عليكى والله انا اسف بس
اصحي اضدبينى اعملى اى حاجة بس
متيققيش ساكتة كدة

مسح جاسر دموعه و قبل جبينها ثم خرج و
توجه الى غرفة الطبيب ليستعلم عن موعد
افاقتها

عند ياسمين

أغلق ياسين الهاتف مع جاسر ثم توجه الى
غرفة النوم ليرتدى ملابسه و لكنه تفاجأ
بياسمين مرتدية ملابسها و تضع ملابسها
الموجودة في الدولاب في حقيبة ما

نظر لها ياسين بقلق و لكنه تظاهر بالغضب

ياسين بغضب مصنوع:انتى بتعملى ايه

لم ترد عليه ياسمين بل اقفلت حقيقتها ثم
حملتها و كادت ان تخرج من الغرفة ولكن
امسكتها ياسين من معصمها

ياسين بحده:لما اكلمك تقفى

نظرت له ياسمين بحزن و دموع و غضب

ياسمين بصوت مبحوح:طلقنى

نظر لها ياسين بصدمة

ياسين بصدمة:ايه !!!!!!!؟

ياسمين بدموع غاضبة:طلقنى يا ياسين انا
مقبلش على نفسى ان جوزى يشك فىا

ياسين بغضب حقيقى:انتى اتهبلتى ولا ايه
انتى ناسية انك حامل في ابني او بنتى و
بعدين مش من اول مشكلة تقابلنا تطلبى
الطلاق و تستسلمى امال حنكملى حياتنا
ازاي مع بعض

ياسمين بحدة:انت فاهم انت عملت ايه انت
غلط في تدبيتى وفي شرفى معنى كدة انك
مش واثق فيا

حاوط ياسين وجهها و ادمعت عيناه

ياسين بتملك و حنان:انا عارف انى غلط بس
ده من غيرتى عليكى لانك ليا لوحدى انا
اتجنت من فكرة ان حد شاف شعرك او
جسمك وانتى واقفة في البلكونة انتى
بتاعتى انا بس يا ياسمين انتى فاهمة و
عمرى ما هطلتك

القت ياسمين الحقيقة على الارض ثم
حاوطت عنقه بكل قوة و بكى و هو أيضا
حاوط خصرها و رفعها إليه و بكى ايضا في
حضنها

ياسين:انا حمار و مجنون و كل حاجة بس
متبعديش عنى انا مقدرشن اعيش من
غيرك والله

ياسمين بطفولة:متشتمش نفسك انت
جميل

ضحك ياسين من بين دموعه و قبل رقبتها

مسحت ياسين له دموعه

ياسين بهدوء:انا نازل

ياسمين: رايح فين

ياسين بكمب: رايح اعمل حاجة في الشغل

ياسمين بشك: انت بتكون علىاً صح

ياسين بتهيدة: بصرامة اه

ياسمين: رايح فين يا ياسين

قص ياسين كل شئ لها

ياسمين بصدمة: كل ده حصل لرغم

ياسين: بصى انا مستعجل لما اجي حبقا
اخدك او ديكي ليها

ياسمين: تمام

ارتدى ياين ملابسه و ودع زوجته ثم نزل
ليركب سيارته و اخرج هاتفه ليتصل
بشخص ما

ياسين: الـو يا باشا

الشخص: الو يا ياسين

ياسين: في معلومات جديدة عن جاسر و رغد

**الشخص: خلاص تعالى على المكان الانت
عارفه**

ياسين: تمام يا رئيس مسافة السكة

**أغلق ياسين الهاتف و ذهب إلى هذا
الشخص**

.....

في المستشفى

افاقت رغد و بدأت تفتح عينها بصعوبة
بسبب انها لم تعتاد على الضوء

رغد بخفوت: أاه

كان جاسر يقف في شرفة الغرفة و عندما
سمع صوتها دخل إليها بسرعة البرق

جاسر بقلق: أنتي كويسة

كانت رغد تحاول النهوض فساعدها جاسر

رغد بتتألم: ااه ابعد عنى

جلس جاسر على الكرسى الذى بجانبها و
حاول ان يهدء اعصابه

جاسر بهدوء:انا عارف انك مضايقة مني بس
اهدى عشان متعبيش

رغد بسخرية:يهلك اوى تعنى

جاسر:اكيد مش مراتى

صمنت رغد عندما رأى الطبيب يدخل

الدكتور بتوتر: ايه اخبارك يا مدام

رغد بأبتسامة: تمام الحمد لله

الدكتور: حاسة بأى وجع

رغد: كنت حاسة بوجع في بطني من شوية

الدكتور بجدية: اه ده لازم عشان العملية

الاحنا عملناها عشان ننزل جثة الجنين

رقد بدموع محبوبة: هو مات

الدكتور بأسف: احنا عملنا كل النقدر عليه
عشان ننقذه لكن إرادة ربنا أكبر من كل شئ

او ما ت رقد بضعف ثم بدأت دموعها
بالهطول

استأذن الطبيب بالخروج فخرج

حاول جاسدر ان يحتضنها و لكنها ابعدته عنها
و نظرت له بنفور

ابتسمت رغد بوجع و نظرت له

رغد بأبتسامة وجع:قولي صحيح ايه
احساسك وانت بتقتل ابنك كنت مبسوط
صح ؟!!

جاسر بغضب يغلفه البرود:انا حطلع عشان
اسيبك تهدى شوية

خرج جاسر من الغرفة و جلس يبكي
بالخارج لقد مزق قلب زوجته و الاهم من
ذلك انه قتل ابنه

.....

عند ياسين

وصل ياسين الى المكان المنشود ليقابل
ذلك الشخص المجهول

طرق ياسين الباب ففتحت له الخادمة و
اخبرته ان الشخص ينتظره في الصالون
فتوجه ياسين الى الصالون

ياسين:منور يا باشا

الشخص:اقعد يا ياسين و قوله ايه الحصول
لرغم و جاسر

قص ياسين كل شئ لذلك الشخص

الشخص بقلق:هى في مستشفى ايه

(***** ياسين:مستشفى)

الشخص:طب يلا ودينى ليها

ياسين:طيب

نزل هذا الشخص مع ياسين ثم ركبوا
السيارة و توجهوا الى المستشفى

في المستشفى

وصل ياسين بسيارته مع هذا الشخص
المجهول حتى الان فوقفوا في الخارج
يفكرون كيف سيدخل هذا الشخص إلى رغد
بوجود جاسر

ياسين:انا عندي فكرة

الشخص:ايه هى

ياسين:انا حتصل بجاسر يطلعى وانت
استغل الفرصة و ادخل

الشخص:تمام

اتصل ياين بجاسر و أخبره انه يريده في
الخارج لشي ضروري فاضطر جاسر ان يخرج
له بينما تسلل ذلك الشخص ليدخل الى
غرفة رغد

.....

في غرفة رغد في المستشفى

كانت رغد جالسة شاردة تفكرو تفكرو لكن
قاطع افكارها دخول شخص ما فنظرت إليه
و كانت الصاعقة

رغد بصدمة كبيرة: بابا سعد

دمتم سالمين ﴿

اسفة على التأخير ♥ و شكرًا على التفاعل يا
رب دائمًا مفرحني بالتفاعلات ﴿

في غرفة رغد في المستشفى

كانت رغد جالسة شاردة تفكرو تفكرو لكن
قاطع افكارها دخول شخص ما فنظرت إليه
و كانت الصاعقة رغد بصدمة كبيرة: بابا

سعد

والآن عرفنا من هو هذا الشخص المجهول
 فهو سعد المنهوري والد جاسر المنهوري

اقرب منها سعد و جلس على الكرسي
الذى بجانبها

رقد بخوف: انت شبح ولا انا اللي مُت ولا ايه
البيحصل ده

ضحك سعد بقوة عليها ثم وقف واحتضنها
بكل قوته

سعد بحب: وحشتيني يا بنتى

فقدت رقد وعيها من شدة صدمتها و خوفها
فاقترب سعد و قبل جبينها ثم بدأ يفوقها

فاقت رقد و لكنها ظلت تصرخ ببرعب
فاضطر سعد ان يضع يده على فمها

سعد بغضب: يحربيتك هتفضحينا

هدأت رغد قليلا و لكنها كانت نظرت له
برعب و خوف

ازال سعد يده من على فمها بهدوء و جلس
في مكانه مرة أخرى

رغد بخوف: مش انت كنت ميت

او ما سعد برأسه بمعنى اه

رقد مكملة بخوف:يبقا انت روح بابا سعد

صح

سعد بنفاذ صبر:انتى حولة يا بت انتى ما انا
قدامك اهو عايش و فيا الروح

رقد بتؤتى و رب:اما مين المات

سعد:بصي يا رقد يا حبيبتي واضح انك
غبية فأنا حفهمك انا ضحكت عليكو انا
ممتش ولا حاجة اانا عملت كل ده عشان
جاسر ينزل مصدر و يشوفك و يحبك و
يتجوزك و لما عرفت من ياسين انك في
المستشفى جيت على طول عشان اطمئن
عليكي

رقد بصدمة: يعني انت عايش ممتش

سعد:أيوة

قفزت رقد عليه واحتضنته بقوة و بكى في
أحضانه و كأنها لم تبكي من قبل

ربت سعد على ظهرها و بدأ يهدئها

سعد:شششش مالك بس يا حبيبتي

رقد بيكتاع: جاسدر قتل ابنى يا بابا!!!

توعد سعد لجاسر بأن يربيه

سعد:يا حبيبتي استغفرى ربنا ده إراده ربنا

استغفرت رغد ربها

هدأت رغد و ابتعدت عنه

رغد:ابنك تاعبى اوى يا بابا

سعد بتهيده:معلش يا بنتى استحمليه ده
شاف كتير وهو صغير

رقد بدموع:مش حقدر اسامحه انا حطلب
منه الطلاق

سعد بفزع:اوی تعملى کدة يا رقد ده یموت
من بعدك انتى مش عارفة انتى عنده ايه

رقد بتعب و دموع:انا ماليش لازمة في حياته
انا ابويها و امي عمرهم ما ضربوني لكن هو
عملها بدل المرة اتنين ده طبعا غير بروده

كان جاسديقف وراء الباب یسمع ما یدور
بينهما و آلمه قلبه عندما انكرت رقد حبه لها
و ادمعت عيناه

سعد:البيحب بجد بيستحمل يا رغد

مسحت رغد دموعها و اومأت برأسها

رغد:حاضر يا بابا هستحمل

و عند هذه اللحظة فتح جاسر الباب و دخل

سعد بفرح:جاسر ابني

توجه جاسر الى والده بحب و احتضنه بقوه

جاسر بحب: وحشتني اوی يا بابا

سعد بدموع: وانت اکتر يا ابى والله بس
انت عرفت منین انى هنا

ابتعد جاسر عنه

جاسر: ياسين حکالی و فهمنی كل حاجة

سعد بمرح: الحمد لله مش حتعب في شرح
الموضوع زى ما غلبت مع البت دى

ضحك جاسر بخفة و ابتسمت رغد لسعد

سعد بجدية: طب حسيبکو بقا عشان
تفاهمو

نظرت رغد الى سعد بغيظ و غضب وهو
يخرج

رغد في نفسها: ماشي يا بابا بقا بتلبسني في
جاسر

Hammam Jasir ثم اقترب منها و جلس بجانبها
على الفراش

رقد بتوتر:روح اقعد على الكرسى

جاسر ببرود:لا انا مرتاح هنا

زمنت رغد شفتيها بغيط

احتضنها جاسر بقوة و ادمعت عيناه

جاسر بدموع محبوبة:سامحينى انا اسف
انا غبى و عصبي و كل حاجة بس سامحينى

احتضنته رغد بقوة و دفنت وجهها في صدره
و بدأت تبكي بقوة

رقد ببكاء:ابنى يا جاسدر ابى مات قبل ما
يشوف الدنيا ابنييبي

جاسدر بندم:انا اسف سامحينى

رقد ببكاء:مسمحاك يا جاسدر عشان ده قدره
انه يموت يعني انت مش السبب

قبلها جاسدر على جبينها

جاسدر:ان شاء الله حقدر اعوضك

رقد بجدية:انت لازم تمشى چوليان و مارك
من القصر عشان انا تعبت هما سبب
المشاكل و اكيد هى الحطت البرشام فى
الدولاب

جاسر بحقد: اقسم بالله حندتها هى و
ال** * المعاها

رقد بقلق:لا متدخلش نفسك فى مشاكل
عشان خاطرى

جاسر بمرح:والله عيب تبقى قلقانة عليا و
انا بالعضلات دى

ضربته رغد في صدره

رغد بطفولة:انا مبهزرش

جاسر بحب:ولا انا بهزر

رغد بطيبة:بص انا مسمحاهم يعني خليهم
يمشو من القصر بس

جاسر:نبقا نشوف الموضوع ده بعدين

رغد:انا عايزة امشى من المستشفى و عايزة
بابا سعد

جاسر:حاضر

ساعد جاسر رغد على الوقوف و نادا لها
الممرضة لتساعدها في ارتداء ملابسها

.....
في القصر

وصل كل من جاسر و رغد و ياسين و سعد
فدخلو القصر و حمل جاسر رغد الى غرفتهم
و عند دخوله الغرفة وضعها على الفراش
بلطف و قام بخلع حذائهما و حجابها و البسها

فستان قطني قصير لونه اسود فكان
يتناسب مع بشرتها شديدة البياض و دثراها
جيدا ثم نزل الى والده و صديقه فجلسو في
الصالون

جاسر بضيق:انا عايز اعرف انت اتجوزتها ازاي
يا بابا

سعد بسخرية:مكتنش اعرف انها كدة

دخلت الخادمة عليهم و عندما رأت سعد لم
تفاجئ لأنها من ساعدته

الخادمة:جاسر بييه لو سمحت عيزاك

وقف جاسر ببطوله المهيب و خرج من
الصالون ثم توجه الى غرفة المكتب

دخلت خلفه الخادمة بعد ان سلمت على
سعد و ياسين

جاسر ببرود:خير

اعطته الخادمة الهاتف و طلبت منه ان يفتح
التسجيل الصوتي لچوليان و مارك ففتحه
ببرود و كانت الصاعقة عندما سمع تخطيط
والدته القذر

ألقى جاسر الهاتف على الحائط فتحطم الى
اشلاء واحمرت عيناه بغضب وبدأ صدره
يعلو ويهبط وبدأ يكسر كل شئ في المكتب
فخرجت الخادمة بخوف وتوجهت الى غرفة

رגד

.....
في غرفة رגד

دخلت الخادمة فوجدت رغد نائمة فجرت
اليها وبدأت توقظها بسرعة

الخادمة:رغد هانم يا رغد اصحى يا هانم
بسربعة

رغد بنعاس:نعم يا زهرة

الخادمة بهمس خائف:جاسر بيه تحت عمال
يكسري كل حاجة و محدش عارف يوقفه

استيقظت رغد سريعا و جرت الى الاسفل
فرأت سعد و ياسين يقفون على باب
المكتب ينظرون الى زوجها فصعدت مرة
اخرى و اخبرت الخادمة ان تقول لسعد و
ياسين ان يخرجو من القصر و يتوجهو الى
الحديقة لمدة خمس دقائق لانها تريد
الدخول لزوجها و لكنها لا ترتدى شئ يصح

به ان يراها ياسين فنزلت الخادمة و اخبرتهم
فخرجوا هم و توجهت إليه هي بكل سرعتها

دخلت رغد المكتب فوجدها في حالة فوضى
و كل الاشياء ملقاه على الارض ثم بحثت
بعينها عن جاسر فرأته يجلس على الأريكة
و شعره مبعثر و قميصه ملقى على الأرض
و يجلس عاري الصدر و يده تنزف بغزاره و
هناك دماء تسيل من فوق حاجبه

اقربت منه رغد بحذر لأن الزجاج منثور على
الارض و هي لا ترتدي شيء في قدمها

جلست رغد على قدمه و حاوطة عنقه و
اخذت مناديل من على المنضدة و بدأت
تمسح الدماء التي فوق حاجبه

احس بها جاسر من ان خطت قدمها غرفة
المكتب و عندما جلست على قدمه وضع
يده على خصرها بتملك و دفن وجهه في
عنقها يشتم رائحتها لعله يهدء قليلا

ربتت رغد على ظهره بيده و باليد الأخرى
تمسح على شعره

رغد بحنونه:مالك يا حبيبي

جاسر و هو يتتنفسها:انا عايزك جمبى و بس

تنهدت رغد و قبلت ذقنه الملتحية ثم لفت
قدميها حول خصره و وضع رأسها على
كتفه بينما وضع رأسه في عنقها

رغد بهدوء بحبك

ابتسם جاسر على هذه الجنية القادرة على
تغيير مزاجه في ثوانى

ثم بدأ في تقبيل رقبتها و ترك علاماته
التملكية عليها ثم بدأ في تقبيل وجنتيها
الوردية الناعمة و بدأ بتقبيل عضمني
الترقوة التي تمتلكهم و بعد انتهاءه من رسم
لوحته الفنية على رقبتها و عضمني الترقوه
اقرب من شفاتها و قبلها بقوة

كانت رغد تذوب بين يديه و لكنها عندما
شعرت بيده تحت فستانها ابتعدت عنه
بسرعة و كان وجهها احمر من الخجل

وقف جاسر و اقترب منها ثم جذبها من
معصمها برفق

جاسر بغضب خفيف: انتى نزلتى بالمنظر ده
قدام ياسين و بابا

رغد: لا انا قولتهم يخرجو ثوانى عشان ادخلك

او ما جاسر برأسه و اتجه الى زجاجة الخمر
التي على مكتبه و سكب لنفسه و كاد ان
يشربه و لكن امسكته رغد و ألقته بعيد عنه

رغد بغضب:انت مجنون يا جاسر عايز
تغضب ربنا

اغمض جاسر عينه بقوه ثم استغفر ربها و
اقرب من رغد و حملها و صعد بها الى
غرفتهم

كانت رغد تقاوم بشدة فهى لا تصدق انه كاد
ان يشرب خمر لكن مع نعومة لمساته و
حاجته لها استسلمت له

.....

في صباح اليوم التالي

استيقظت رغد فوجدت نفسها في احضان
زوجها حبيبها فابتسمت و كادت ان تقوم من
على الفراش لكن وجدت نفسها عارية
فغطت نفسها سريعا و وجهها احمر بشدة
بدأت توقظ جاسر ليجلب لها ملابس

رغد بخجل: احم ج... جاسد اصحى

استيقظ جاسر و نظر لها ثم ابتسם و شدها
داخل أحضانه

رقد بخفوت:جاسر قوم هاتلى هدوم

جاسر بنعاس مزيف:قومى انتى

ضربته رقد على كتفه ثم زفرت بضيق و
قوست شفتاها للاسفل مثل الاطفال
فأغرت جاسر هذه الحركة فصعد فوقها في
اقل من ثانية و قبلها برقة

رقد بتخدر:هاتلى هدوم يا جاسر عايزة اخد
شاور

جاسر بخبيث: خليكى كدة يا حبيبتي

رغد بضيق و خجل: بلاش قلة ادب

ضحك جاسر برجولة مفرطة مما جعل رغد
تهيم بعشقه و قبلت غمازاته

جاسر بمكر: خلى بالك انتى البتجرجرينى
للرزيلة

ضحكت رغد بأنوثتها المعتادة مما جعل
جاسر يفقد اعصابه و يقبلها

جاسر بهيام:انا بقول انك مش هتحتاجى
الهدوم

ثم قبلها مرة أخرى و بدأ يغوص بها في
عالمهم الخاص

.....
فِي الظَّهَرِ

كان جاسد يبحث عن چولييان و مارك فدخل
عليهم الغرفة فوجد چولييان فقط فدخل و

أغلق الباب بالمفتاح و جلس على الكرسي
المقابل لها

جاسر بهدوء:عملتى كدة ليه

چوليان بتوتز:عملت ايه

جاسر:حطيتى برشام منع الحمل في دولاب
رغد ليه

چوليان بخوف:آآ أنا مع..معلتش حاجة

فقد جاسر اعصابه و انقضى عليها و بدأ
يختنقها

جاسر ببرود و هو يختنقها:تحبى تموى
دلوقتى ولا لما تعرفي بكل حاجة

چوليان باختناق:حقول كل حاجة حـ..حقول

ابتعد جاسر فظلت تأخذ شهيق و زفير و
تكح لشدة اختناقها

فتح جاسر التسجيل و وضع هاتفه بالقرب
من چوليان

جاسدر ببرود و هو يضع قدم فوق
الأخرى:احكى من ساعة ما نزلتى مصر

بدأت چوليان تقص كل شئ كانت تنوى ان
تفعله بعد ما انتهت چوليان اقفل جاسدر
التسجيل و وقف ثم اقترب من الباب

جاسدر بغضب يغلفه البرود:معاكى مهلة لحد
بليل تكونى لميتك شنطتك عشان تمشى
من القصر

خرج جاسدر و تركها تتخابط بين افكارها من
الذى قال له انها من وضعت البرشام فى
الدولاب فظنت أنه مارك ليأخذ المال و
يهرب فتوعدت له بأشد عقاب و هو القتل

.....

عند ياسمين

كانت تجلس في الصالون في انتظار زوجها
فدخل عليها ياسين و جلس بجانبها ثم ارجع
رأسه الى الخلف و اغمض عيناه

ياسمين بقلق:مالك يا حبيبي

ياسين و هو مغمض العينين:تعبان شوية

وقفت ياسمين و جلست باحضانه و بدأ
تدلك رأسه و هي تقرأ بعض آيات الله
بصوتها العذب

بعد مدة قصيرة ارتحى وجه ياسين و فتح
عينه ليجد قطته تجلس في احضانه و تنظر
له نظرات القطة البريئة القلقة

ياسمين بقلق:انت كويس دلوقتى ولا لسة
تعبان طب تحب اعملك اكلة مفيدة ولا عايز
تنام احسن ولا ت....

قاطعها ياسين و هو يقبلها بقوة ليخرسها

ياسين وهو يلهث:انا تمام ممکن تهدى

توردت وجنتي ياسمين بشدة و دفنت
وجهها في صدره العريض

ياسمين بخجل:قليل الادب

ضحك ياسين عليها ثم قبل جبينها و حملها
فشهقت ياسمين و حاووت عنقه بقوه

ياسمين بخوف:نزلنى

ياسين بابتسمة:لا

ياسمين:حق

ياسين بغمزة:عيب عليكى ده انتى في ايد
جوزك

ضحكت ياسمين بقوة عليه و قبلته في
وجنته

.....
فِي الْقَصْرِ

دخل مارك غرفته و إذ به يتلقى طغنة في
ظهوره

دتم سالمین

انا مكتش بنزل عشان الناس البتمتحن
يعنى انا غلطانة انى بحترهمهم

البارت ٢٢

في القصر

السبب انت اللي خلتنى اموتك انا من الاول
عارفة انك مش بتحببى وانك متجوزنى
عشان الفلوس اللي عندى كنت براقبك كل
يوم و اشوفك رايح مع ستات شقق لكن
دلوقتى انا اخذت حقى و كمان انت غبى
روحت فضحتنا عند جاسر روحت قولته
خطتنا ده انت كان ناقص شوية و تقوله ان
احنا تبع المافيا يا غبى

فجأة اقتحم الغرفة رجال الشرطة و كبلوها
بالقيود الحديدية (الكلابشات)

الضابط: خدو جثة الواد ده على المشرحة و
هاتو الست دى على القسم

چولييان بجانون و صراخ:ابعدو عنى ابعدو انا
معملتش حاجة ابعدو

كانت تتحدث و هم يجروها الى الاسفل لتقع
عيناها على جاسر الذى يقف بشموخ اسفل
الدرج و بجانبه رغد التى تثبت بذراعه بقوه

وقف العساكر الذين يجرون چولييان عندما
اقرب منهم جاسر

چولييان بسخرية:ايه جاي تودعني مثلًا

جاسر بألم يغلفه البرود:انتى متسهليش
اودعك اصلا بس من زمان وانا نفسى

اسألك سؤال انتى ليه عمرك محسستيني
انك امي ليه كنتى بتودينى كباريهات و
تخلينى انام مع ستات فى الشقة و الاهم من
ده كله ليه عمرك ما حبتينى

چوليان ببرود: زمان انا كنت بشتغل في
كباريهات و ابوك مرة جه الكباريه ده وانا
طبعا عرفت انه غنى فضحتك عليه و
فهمته انى بحبه و نمت معاه من غير ما
نجوز و في يوم عرفت انى حامل فيك فقررت
اسقطك لكن سعد لحقنى و قرر يتجوزنى انا
مكتنش راضية اتجوزه لكن اهلى اجبرونى و
من ساعتها وانا بكرهك و كنت بخون سعد
لحد ما في مرة عرف انى بخونه ضربنى و
طلقنى و انا بحكم جنسيني الامريكية قدرت
اخدك و اسافر و احرق قلبه عليك

صفق جاسر لها و ضحك ضحكاته
الشيطانية الساخرة

جاسر ببرود بلا برأفوا

بشق جاسر عليها و امر العساكر بأخذها
فجلس على اقرب كرسى و ارجع رأسه
للخلف و تنهد تنهيدات قوية حارة

اقربت رغد منه و دموعها تسقط كالشلال و
جلست بحضنه و وضعت رأسها في عنقه
تحاول التحكم في شهقاتها

رقد ببكاء:انت اتعذبت اوی یا جاسراانا اسفة
انی زعلتك في يوم سامحني

مسح جاسر على شعرها بهدوء و قبل
جبينها قبلات عديدة

جاسر بضحكة مزيفة:حبيبتي اانا کويس و
متعذبتش ولا حاجة وانا اللي بطلب منك
انك تسامحيني على اى غلطة غلطها في

حقك

رقد بعبوس طفولي:متضحكش ضحكة مش
من قلبك

جاسر بمكر:انا بقول اخلى الخدامين ياخدوا
اجازة عشان في حاجات هتحصل مينفععش
يسمعوها

رقد بخجل:حتى وانت زعلان قليل الادب كدة

قبل جاسر وجنتيهما و قام بحملها بخفة

جاسر بغمزة:والله عيب الواحد يضايق او
يزعل وانتي مراته يا مزة

ضحكت رغد بقوه و هي تحاوط رقبته بعنجه
محبب الى قلبه و تقبل رقبته قبلة بريئة لا
تعلم آثارها على هذا العاشق الذي يحملها

.....

عند ياسمين

كانت نائمة في حضن زوجها و لكنها
استيقظت على آلام مبرحة في بطنها

ياسمين بألم: |||اه بولد |||||اه

استيقظ ياسين على اثر صراخها و جلس
بجانبها بقلق

ياسين بقلق في ايه

ياسمين بغيط و ألم: بولد الحقن يا حيوان
الحقنبيبي

البسها ياسين الاسدال و ربط لها الطرحة ثم
حملها و نزل بها الى سيارته و وضعها بها ثم
اتجه بها الى المستشفى

وصل ياسين بالسرعة القصوى و نادى على
الممرضين فجلبو له السرير المتحرك
(الترولى) و وضعوها عليه كان ياسين
يمسك يدها

ياسمين بصدريخ:|||||ه منك لله يا ياسين
ه|||||

ياسين بغيظ:هو الانا الجبته لوحدي

لاحظت ياسين نظرات الممرضة لياسين
فشاطت غيظا و غضبا فقامت بعض يدها

الممرضة بوجع:|||||ه

ياسين معتذرأً:معلش انا بعتذرلك بالنيابة
عنها

ياسمين بخيظ و صراح: ياسمين

دخلو بها الى غرفة العمليات و هو يسمع
صراخها كان يريد ان يدخل معها لكن منعوه
فجلس على الارض بجانب غرفة العمليات
يدعو لها

.....
فِي الْقَصْرِ

كان جاسر نائم و لكنه استيقظ على صوت
هاتفه

جاسر بنعاس:الو

ياسين بصوت مبحوح:الو يا جاسر

اعتل جاسر في جلسته عندما لاحظ نبرت
صوت صديقه

جاسر بقلق:مالك يا ياسين في ايه

ياسين بهدوء:ياسمين بتولد وانا في
المستشفى حاول تيجي انت و رغد عشان
نبقا معها

جاسر بارتياح: حاضر مسافة السكة بس هى
المستشفى اسمها ايه

ياسين: اسمها *****

أغلق جاسر الهاتف و نظر بجانبه على
الفراش و لم يجد رغد فوق ينادى عليها

جاسر بصوت عالى: رغد

خرجت رغد من الحمام و هى تلف على
نفسها المنشفة

رقد بأشتغراـبـ فـيـ اـيـهـ يـاـ حـبـيـبـيـ مـالـكـ

اقـرـبـ مـنـهـ جـاسـرـ وـ حـاوـطـ خـصـرـهـاـ وـ دـفـنـ
وـجـهـهـ فـيـ عـنـقـهـاـ

جـاسـرـ بـهـمـسـ يـاـ سـمـيـنـ بـتـولـدـ

ابـتـعـدـ رـغـدـ عـنـهـ وـ نـظـرـتـ لـهـ بـصـدـمـةـ وـ ماـ
لـبـسـتـ حـتـىـ صـرـخـتـ بـحـمـاسـ وـ فـرـحةـ وـ
قـفـزـتـ فـيـ مـكـانـهـاـ وـ حـاوـطـتـ عـنـقـهـ وـ لـفـتـ
سـاقـيـهـاـ عـلـىـ خـصـرـهـ

رـغـدـ بـفـرـحةـ بـجـدـ يـاـ جـاسـرـ

جاسر بابتسامة لفرحها: ايوة يا قلب جاسر
اجهزى بقا عشان نزوحلها

جرت رغد الى غرفة الملابس و ارتدت فستان
طويل قماش لونه اسود يوجد به ورود
مختلفة الالوان و ارتدت طرحة سوداء و
وضعت ايلاينر (eyeliner) و احمر شفاه لونه
وردى هادئ

خرجت رغد الى جاسر فوجده يقف امام
المراة يرتب شعره فأقتربت منه و احتضنته
من الخلف

رغد بمشاكسة: ايه الحلاوة دى حتعلاكس
منى كدة

ضحك جاسر على طفلته المشاكسة فالتف
لها و حملها فشهقت رغد و تشبثت به بقوة

رغد بأبتسامة طفولية:شكلى حلو

جاسر بهدوء:امسحى الروج و امسحى البتاع
اللى على عينك ده

رغد بعبوس طفولي:ليه بس

جاسر بغيظ:كدة

رغد بدلل: عشان خاطري يا حبيبي اخر مرة

و قبلته بقرب من فمه لكي تثير جنونه

ابتلع جاسر ريقه بصعوبة و انزلها ثم وضع
يده على خصرها بتملك و ابتسم بمكر

رغد بتوزييلا عشان حنتآخر على ياسمين

انحنى لها جاسر بسبب قُصر قامتها و قبلها
بقوة مُنسيها من حولها

فصل جاسر القبلة عندما احس بأن الهواء
انقطع من رئتها

عندما فصل جاسر القبلة كانت سوف تقع
رغم من طولها فتمسكت بياقة قميصه بقوة
فأبتسם جاسر و حملها ثم نزل بها من
الغرفة و خرج من بها من القصر ثم وضعها
في السيارة و توجه الى مكان السائق و انطلق
إلى المشفى

.....
في المستشفى

كان ياسين ينظر الى باب غرفة العمليات و
يدعو الله بأن ينجي صغيرته

خرجت الممرضة من غرفة العمليات و هي
تحمل الطفل فوق ياسين بلهفة و اقترب
منها

الممرضة بأبتسامة: مبروك جالك ولد زى
القمر

ابتسم ياسين لها و حمل الطفل بحذر و قبل
جبينه و مسک يديه فأقشعر بدنه من هذا
الملمس الناعم

ياسين:هي ياسمين كويسيه

الممرضة بضحكه:المدام بأحسن حال الحمد
للله بس هي شرسة حبتين كانت حتموت
الدكتور

ضحك ياسين على زوجته و تمنى ان تكون
بجانبه الان لكي يقبل جبينها

ياسين:طب هو انا ممكן ادخلها

الممرضة:اه طبعا بس لما نقلتها اوضة عاديه

اوًما لها ياسين و جلس على الكرسي و ظل
يتأمل صغيره يا الله انه نسخة مصغره من
عشوقته !! ملمسه الناعم رسمت عينان
رسمت شفائقه !! كم تمنى ان يرى لون
عيناه لكن صغيره نائم ضحك ياسين عندما
لمح ابتسامة طفله يبدو انه يحلم

افاقه من شروده صوت الممرضة تخبره انهم
نقلوا ياسمين الى غرفة عاديه و يمكنه
الدخول إليها

دخل ياسين اليها و اقترب منها ثم قبل
جبينها و يديها و دثرها جيدا

ياسين للممرضة: هي حتفوق امتى

الممرضة: كمان نص ساعة كدة لحد ما
مفعول البنج يروح

او ما لها ياسين و جلس على الكرسي الذى
بجانب فراشها و ظل يتأمل الطفل

.....

ف السيارة

كانت رغد تقذمر من بطئ جاسدر في القيادة

رقد بغيط:يلا يا جاسدر سرع شوية

جاسر لڳاڻتها: دی اسرع حاجة عندي

رُغْد بِطْفُولَةٍ: لَا أَنْتَ كَدَابٌ

جاسد بمکرل او عیزانی اسرع تعالی اقعدی هنرا

اشار جاسدر الى حضنه فعضت رغد شفتيها
بغيظ و جلست في أحضانه بخجل فقبل
جاسدر وجنتيها بضحك ثم قاد بأقصى سرعة

رغم بصریخ خائف: عا

جاسر بغيط: طبلة ودنى اتخرمت يخربيتك

رقد بخوف و هي تدفن وجهها في رقبته: هو
انت يا تسوق براحة يا تسوق بسرعة كدة
معنديكش حاجة اسمها وسط

جاسر: لا معنديش و يلا يختى عشان وصلنا

نزلو من السيارة ثم دخلوا المستشفى و
سألوا على غرفة ياسمين و ذهبوا اليها

طرق جاسر باب الغرفة فسمع صوت ياسين
يأمره بالدخول فدخل و هو يبتسم و خلفه
رغد

جاسر بأبتسامة مرحّة: بقيت اب يا تافه

ياسين بمرح ممائل: بقيت عم يا تافه

ضحك جاسر على مرح صديقه و اقترب منه
و احتضنه بقوة

رغد بأبتسامة: ربنا يخليلكم لبعض

ياسين بأبتسامة: ازيك يا رغد

رغد: تمام الحمد لله هى ياسمين حتفوق

| متى

ياسين: خمس دقائق كدة

جلست رغد بالكرسى الذى بجانب فراش

ياسمين و اعطتها ياسين الطفل

كانت رغد تتأمل الطفل بأبتسامتها الجميلة

و لكن قاطع تأملها دخول الطبيب

كان الطبيب جميل لدرجة لا يتحملها عقل
فنظرت له رغد بأعجاب شديد

نظر جاسر لها بغيظ و غضب و حمم
بالقرب منها فأبعدت نظرها عن الطبيب

اقرب الطبيب من ياسمين و امسك يدها
فنظر له ياسين بحدة و لكن الطبيب يمارس
عمله

بدأ الطبيب يواظها و لكن يا ليت ما
استيقظت

ياسمين بدون وعي بسبب البنج:ما تجيب
بوسة

(ده انتى حتنفخى من ياسين ﻭ)

ضحك الطبيب بقوة و شاركته رغد ايضا
ضحكاته بينما ياسين ينظر لياسمين بغضب
و جاسر ايضا ينظر لرغد بغضب لأنها تضحك
مع الطبيب

الطبيب بضحك:حضرتك كويسة دلوقتى

ياسمين بدون وعي:هو في حد يشوفك و
ميبقاش كوييس

كانت رغد تحاول كتم ضحكاتها و لكنها لم تستطع كتمها عندما سمعت جملة ياسمين

الطبيب بأتسمامة:كدة نقدر نقول ان حضرتك
بقيتى تمام

خروج الدكتور من الغرفة

ياسمين بحزن لرغم المز خرج يا رغد و سابنا

نظرت لها ياسمين بأسתרاب ولكن فهمت
مقصدها عندما وجدت ياسين ينظر لها
بغضب شديد و وجهه احمر من الغضب

ياسين بأتسامة متوتره: ايه يا حبيبي منور

وقفت رغد و امسكت معصم جاسرو
أخرجته من الغرفة و اتبعته

اقرب ياسين من ياسمين و جلس بجانبها و
اعطاها الطفل

ياسمين بحب: الله ده شبهى اوى

ياسين بضيق:عارف

ياسمين بمرح:اسفين يا رئيس

نظر لها ياسين و لم يرد عليها

ياسمين:والله كنت بهزر

ياسين بأبتسامة:عارف

ضحكت ياسمين و ارتمت في حضنه و ظلوا
يتأملو الطفل

ياسمين بهمس: حنسمهه ايه

ياسين: نسميه احمد

ياسمين: لا نسميه كريم

ياسين و هو يقبل جبينها: ماشى

خارج الغرفة

.....

كانت رغد تسحب جاسر من يده الى غرفة
دكتورة النساء و التوليد و جاسر لا يفهم شئ

طرقت رغد الباب و هي ممسكة بيد جاسر
فسمعت صوت الطبيبة يأمرها بالدخول

رغد بأبتسامة:ممکن اشوف انا حامل ولا لا

الدكتورة بأبتسامة:اه طبعا ممکن تقعدى
على السرير

جلست رغد على السرير و كشفت عليها
الطبيبة و بعد كدة

الطيبية بأتسمة: مبروك حضرتك حامل

دمتم سالمين

القصة حتخلص خلاص ده البارت القبل
الأخير تفاعل مرضتش أخل فيه نكد
كتير و خليت رغد تحمل بسرعة

البارت ٢٣ و الأخير

خارج الغرفة

كانت رغد تسحب جاسر من يده الى غرفة
دكتورة النساء و التوليد و جاسر لا يفهم
شئ طرق رغد الباب و هي ممسكة بيد
جاسر فسمعت صوت الطبيبة يأمرها
بالدخول

رغد بأبتسامة: ممكن اشوف انا حامل ولا لا

الدكتورة بأبتسامة: اه طبعاً ممكن تقعدى
على السرير

جلست رغد على السرير و كشفت عليها
الطبيبة و بعد كدة

الطيبية بأتسمامة:مبروك حضرتك حامل

رقد بدموع فرحة:بجد

الطيبية:أيوة

**رقد:هو مفيش خطر على البيبي ؟ عشان انا
كنت حامل بس آآ م..ماات و هو في بطني**

الطيبية:لا متقلقيش مفيش خطر ولا حاجة

وقفت رغد و شكرت الطبيبة و ذهبت الى
جاسر الذى ينظر لها بعدم تصديق و
استطاعت رؤية دموع بعينيه

جاسر بدموع بحبك

احتضنته رغد بقوه ثم خرجت و هى تمسك
بيده

ودعت رغد ياسمين و ودع جاسر ياسين ثم
خرجوا و توجهوا الى القصر

.....

في الصباح

في القصر

كانت رغد تقف في المطبخ تعد الافطار
لزوجها و لوالد زوجها (سعد) و بعدما انتهت
طلبت من الخدم ان يأخذوا الطعام إلى
السفرة ثم صعدت الى غرفة النوم لتوظ

جاسر

دخلت رغد الغرفة و هي تدندن بصوتها
العذب لتقابل عينها مع عيناه الناعسة

جاسر بحب:صوتك حلو اوى

رغد بمشاكسة:عارفة

ضحك جاسر ثم اقترب منها و احاط خصرها

جاسر بهمس:عندى ليكى مفاجأة

رغد بمرح:كدة بدأت اقلق

قرصها جاسر بمرح

جاسر:يوم الخميس حنعمل فرحتنا

رقد بعدم فهم: فرح مين

جاسر بنفاذ صبر: بقول فرحنا حيكون فرح
مين يعني

نظرت له بصدمة و ما لبست حتى قفزت في
مكانها و لكن اوقفها جاسر بسرعة

جاسر بغيط: الله يخربتك انتي حامل اتهدى
شوية

رقد بفرحة: جاسر اانا مش مصدقة بجد يعني
حنعمل فرحنا بجد و الناس كلها تعرف اني

ملکه وانك ملکي و مفيش مشاكل بعد
كدة صح

وضع جاسر انفه على انفها يستنشق
أنفاسها التي تذيبه و تجعل قلبه يضخ
الدماء بقوة

جاسر بهمس:أيوة يا حبيبتي و ان شاء الله
مفيش مشاكل تاني

فرحت رغد كثيرا و احتضنته بقوة و لفت
رجليها على خصره و لكنها ابتعدت عنه كمن
لدغه عقرب

رقد بصدمة:انت قلت حنعمل فرحنا امتنى

جاسر بأشتغراب: يوم الخميس..بتسألى ليه

رقد بخضة:نعم!!!! يوم الخميس الھو بعد بكرة

جاسر:أیوة

رقد بغضب لطيف:لا طبعا مينفعش انا كدة
مش هلحق اجهز و كمان الفستان و حاجات
كتير لا لا مينفعش يوم الخميس

جاسر بهدوء:الفستان جاهز و بكرة اكدر
مكياچ)تحجيلك و القاعة محجوزة و كل
حاجة جاهزة

رغد:نبقا نشوف الموضوع ده بعدين المهم
يلا ننزل نفطر

او ما لها جاسر و دخل الحمام لكي يستحم
فخرجت رغد من الغرفة و توجهت إلى غرفة
سعد لتوقظه

رغد بحب:بابا سعد يلا عشان تفطر

سعد بحب: حاضر يا بنتى

ساعدته رغد في النزول ثم اجلسه على
كرسى السفرة و جلست بجانبه فوجدت
جاسر ينزل و يجلس على كرسى فأشار لها
بعيناه أن تجلس بجانبه

نظرت له رغد بغيظ من تملكه هذا لكنها
وقفت و جلست بجانبه ثم أكملوا فطورهم
و ضحك سعد على ابنه لأنه يذكره بشبابه

.....
في منزل ياسمين

كانت ياسمين تجلس في غرفة النوم على
الفراش و هي تحضن ابنها فسمعت صوت
باب المنزل ففتح ياسين الباب فوجد والد و
والدة ياسمين فأدخلهم الى ياسمين في
الغرفة

ياسمين بحب: وحشتونى اوى

احتضنتها امها بقوة و احتضنها والدها

والدتها بأبتسامة: مبروك يا حبيبتي مبروك يا
حبيبي

ياسين و ياسمين:الله يبارك في حضرتك

اخذت والدة ياسمين الطفل و ظلت تلعب

معه

والدها:سمته ايها يا ولاد

ياسمين بحب وهى تنظر لابنها:يوسف

قبلها والدها فى جبينها ثم اهدتها هدية ما
للطفل شكرته ياسمين و قبلته فى وجنتيه

بعد مدة طويلة غادروا والدى ياسمين
فأوصلهم ياسين الى الباب ثم عاد لزوجته فى
الغرفة و جلس بجانبها على الفراش و
احتضنها و وضع ابنه النائم على صدره

ياسمين بحب:مش مصدقة انى جبت ابن
منك يا ياسين كل ما ابص على يوسف
افتدرك (ثم اكملت بمساكسنة)بس هو احلى
منك طبعا خصوصا انه اخذ عينى الخضرا
الحلوة دى

ياسين بمرح:القرد في عين امه غزال

ضربته ياسمين في صدره

ياسمين بطفولية: متقولش على ابني قرد

ضحك ياسين بقوة ثم ضمها أكثر إليه فمن
ينظر إليهم يبتسم من دون شعور على هذه
العائلة الصغيرة المجنونة اللطيفة

.....

فِي الْيَوْمِ التَّالِي

فِي الْقَصْرِ

كانت رغد تجلس في الحديقة تتحدث في
الهاتف مع ياسمين

رغد بسعادة: و حبيب خالتو عامل ايه

ياسمين بضحك: كوييس الحمد لله

رغد: عندي ليك مفاجئتين

ياسمين بمرح: اشجعينى

رغد بفرح غامر: رقم واحد انا حامل و رقم
اثنين جاسر حيعمل فرحي

صمت صمت صمت صمت !؟!!!!

رقد بقلق:ياسمين انتي معايا

فجأة سمعت رقد صوت صراخ ياسمين
المتحمس و الفرح

رقد بخفة:يخربيت جنانك

ياسمين بحماس:مبروك يا رغودة احلى
خدين والله

رقد بأتسمة:الله يبارك فيك يا حبي

يا سمين: عرفتني انتي حامل في ولد ولا بنت

رقد و هي تضع يدها على بطنهما لا معرفتش
بس كل اليجيبيو ربنا كوييس

يا سمين: ونعم بالله يا حبيبتي

رقد: حستناكى من الصبح بكرة

يا سمين بغيظ: خلى عند اهلك دم يعني انا
لسة والدة و مش قادرة اتحرك اصلا

رقد بر خامه: مليش دعوه تعالی بکره الصبح
خلى ياسين يجيبك

ياسمين بتنهيدة: حشواف و اقولك

رقد: ماشى يلا باى

ياسمين: باى

اقفلت رقد مع صديقتها ثم وقفت لتهذهب
إلى غرفة النوم

صعدت رغد السلم و دخلت الغرفة لتجد
جاسر يجلس على الأريكة و يمسك
الحاسوب فذهبت إليه و جلست بجانبه لكنه
لم يشعر بها فأغتاظت كثيرا و أقتربت منه
أكثر لكن لا فائدة فزمنت شفتيها الى الامام
بعبوس طفولى لكن جائتها فكرة خبيثة
فأبتسمت

وقفت رغد امامه و انحنى قليلا لتسحب
الحاسوب و تجرى لكن جاسر امسك يدها و
وقعها في أحضانه

جاسر بمكر:عاملة دوشة ليه

ظللت رغد تحدق به لثوانی بفم مفتوح و
أعين متسعه من الصدمة

رغد بصدمة:انت عرفت ازاي ان انا هنا

ضحك جاسر بقوه على سذاجتها

رغد باستغراب:انت بتضحك على ايه .

جاسر بأبتسامة و هو يقبل عنقهها:انا اقدر
اعرفك من وسط مليون

ابتسمت رغد ثم وقفت و اعدلت ملابسها و
طرحتها

رقد:انا هروح اقعد مع بابا سعد و حبات
معاه النهاردة

جاسر ببرود:لا انتى حتنامى هنا في اوضتنا في
حضنى

كان يضغط على كلامه كأنه يدخل كلامه في
عقلها

رقد متمتمة بغيط:متملك انتهازى حقير

منع جاسر ضحكاته بصعوبه و لكنه تظاهر
بعدم سماعه لهمسها

جاسر بصوت عالى: بتقولى ايه

رقد بأبتسامة غيظ: بشكر فيك

جاسر و هو يرفع حاجبه الأيسر: والله!!؟

زفرت رقد بضيق و اتجهت الى الفراش
لتجلس عليه ثم خلعت حجابها بقليل من
العصبية و القته على الارض ثم خلعت
حذائهما و القته على جاسر بغيظ ولكنه تفادة
برشاشة

جاسر بضحك: مجنونة

سمعته رغد لتجز على اسنانها ثم وضعت
الغطاء عليها لتسمع ضحكاته التي تجعل
قلبها يطير فرحا لتبتسم بدون شعور و تضع
يدها على قلبها و تنام

ف المساء

ف القصر

كانو كلهم مجتمعون على السفرة يتناولون
العشاء كان سعد يترأس السفرة و يجلس
على يساره جاسر و على يمينه رغد

كانت رغد تأكل و هي شاردة في شيء فأحب
جاسر ان يغطيها قليلا فحرك قدمه اليها من
اسفل السفرة و ظل يضغط على قدمها
بخفة حيث لا يؤذيها

نظرت له رغد بتوعد فألقت بالشوكة خاصتها
على الارض و انحنى لتجلبها فأمسكتها و
غرزتها في قدم جاسر

جاسر:|||||اه

رقد بخوف مصنوع:مالك + يا حبيبي

سعد بقلق: ايه الوجعك يا ابني

جاسر و هو ينظر الى رغد: لا ابدا يا بابا دى
دبابة حلوة و مزة كدة قرصتنى

سعد بأشتغраб: دبابة قرصتك !! هو الدبان
بيقرص اصلا

جاسر: متراكزش يا والدى

ضحكـت رـغـد بـخـفـوت ثـم اـنـتـهـو مـن عـشـائـهـم و
سـاعـدـت رـغـد الـخـدـم فـي اـخـذ الصـحـون مـن عـلـى
الـسـفـرـة و وضعـها فـي المـطـبـخ بـيـنـما تـوـجـه
سـعـد و جـاسـر إـلـى الحـدـيـقـة يـحـتـسـون الـقـهـوة

سعـد: حـتـقـضـوا شـهـر العـسل فـيـنـا ؟

جـاسـر: فـي الفـنـدق بـتـاعـنـا الفـي الغـرـدـقة

سعـد بـأـسـتـخـرـاب: ولـيـه مـتـسـفـرـهـاـش بـرـة

جـاسـر: هـى عـايـزة تـرـوح الغـرـدـقة وـاـنـا مـقـدـرـش
ارـفـضـلـهـا طـلـب

سعد بأتسمة ماكرة:والله و جات اللی توقع
جاسر المنهوری

ضحك جاسر على کلام والده و شرد قليلا

سعد بتتساؤل:ايه يا عريس سرحت في ايه

جاسر:فاکر زمان يا بابا لما كنت تقعد تقولي
صوتي حلو و انك عايذني اطلع مغنى

سعد:طبعا فاکر هى دى ایام تتنسى

جاسر بأتسمة:ايه رأيك لو غنيت لرغد بكرة

سعد:والله فكرة حلوة

وقف جاسر ثم قبل جبين والده

جاسر بحب:تصبح على خير يا والدى

سعد بمشاكسة:سلملى على العروسة و على
حفيدى

جاسر و هو يتوجه إلى داخل القصر:يوصل

صعد جاسر غرفته فوجد رغد تجلس على
الارض و ترجع رأسها الى الخلف و تسند
ظهورها على الأريكة و تتحدث مع ياسمين في
الهاتف فتوجه الى الدولاب و اخذ ملابسه ثم
توجه الى الحمام ليستحم

عند رغد

رغد بفرحة:انا فرحانة اوی انك حتیجي بدرى

ياسمين برخامة: على الله يطمر

رغد:اقفلی بقا عشان حنام

أغلقت رغد الهاتف و صعدت على الفراش
لتanax

فِي الْيَوْمِ التَّالِي

استيقظت رغد و لم تجد جاسر فأغناطت
كثيرا

رغد متممة بغيظ: ماشى يا جاسر

وقفت رغد فوّقعت عينها على علبة ما
موضوعة على الباب فأقتربت منها و حملتها
ثم فتحتها لتفاجئ بفستان رائع الجمال

احتضنت رغد الفستان و ظلت ترقص و
فجأة دخلت عليها ياسمين و ظلو يضحكون
ثم بدأو يتجهزون

رغد: فاكرة يا ياسمين لما كنا بنقعد في
اوْضتني و احنا صغيدين و نقعد نفك
حنعمل ايه في فرحة

ياسمين بضحكة: يااااه انتي لسة فاكرة

رقد:انا بقا حعمل الاانا قولته زمان

ياسمين: الله جاسر حيتبسط اوى

ابتسمت رقد ثم بدأت التجهيزات

ف المساء

كانت المصففة تضع لمساتها الأخيرة على
رقد فدخل جاسر و هو يرتدى بدله السوداء
الأنيقة ليتواجه بملاكه الساحر فذهب إليها
و قبل جبينها ثم احتضنها بقوه

جاسدر بهمسن: قمر يا حبيبتي

رقد بخجل: انت كمان حلو

امسك جاسدر يدها ثم خرج من الغرفة و
اتبعتهم ياسمين و هى تلقى عليهم الورود و
تزرع ط

(لولولولولولولي ٠٠٠)

نزل جاسدر هو و رقد و هم فرحون للغاية و
توجهوا الى حديقة القصر حيث يوجد
المعازيم

اتجهوا الى الكرسى المخصص لهم و بدأت
رقصتهما الاولى ليتجهوا الى dance floor
(المكان المخصص للرقص) ليرقصون

وضع جاسر يده على خصرها و وضع رغد
يدها على كتفه ثم بدأو يتمايلون على انغام
الموسيقى الهادئة اقتربت رغد من جاسر و
وضعت رأسها على صدره فضمهما إليه اكثر و
ظلوا هكذا حتى انتهاء الأغنية

ابتعدت رغد عن جاسر

رغد بغمزة:محضرالك مفاجأة

جاسر بأبتسامة:وانا كمان محضرلك مفاجأة

رقد بفرح: طب انا حبدأ بمفجأة

او ما لها جاسر بسعادة فأبتسمت له رقد و
توجهت إلى الرجل الذي يعمل بالموسيقى و
قالت له شئ و أخذت منه الميكروفون ثم
عادت إلى جاسر مرة أخرى

نظر لها جاسر باستغراب

جاسر: انتي بتعملى ايه

اقربت منه رقد و امسكت يديه و وضعتها
على خصرها ثم وضعت يدها اليسرى على

كتفه و اليد الأخرى امسكت بها الميكروفون
و قربته من فمها

انطفئت الاضواء و سلط ضوء خفيف عليهمما
فنظر جاسر الى عينيها العسلية بحب فبادلته
نفس النظرة في رمديتاه

بدأت موسيقى لأغنية ما فمحمد رغد
استعدادا لمفاجأتها

رغد بصوت ملائكي:انت ياللى خدت قلبى
من الزمان و من اللي فيه خدت قلبى لدنيا
تانية احلى ماللى حلمت بيه احلى عمر انا
عشته جمبك و الحنان عندك كتير هو فيه
كدة زى قلبك لسة فيه فى الدنيا خير عمرى

ما انسى انا قبلك كنت في ايه و معاك بقية
انا ايه انا باقي ليك و لحد ما عمرى ينتهى
حفضل يا حبيبى معاك و حعيش و اموت
بهواك انا ليما مين غيرك حبيب عمرى

كان جاسر ينظر لها بصدمة و حب و هى
تغنى بصوتها العذب

كانو يت眠ايلون و رغد تغنى و لكن فجأة اخذ
منها جاسر الميكروفون

جاسر بأبتسامة و هو ينظر في عينيها:يا ماما
عيشت اتمنى اقابلك ده اللي الزيك مش
كتير مش مجاملة عشان بحبك ده انت ليما
 حاجات كتير حد عاش عمره عشانى و قلبه

ليا بيت كبير عمرى ما انسى انا قبلك كنت
في ايه و معاك بقىت انا ايه انا باقى ليك و
لحد ما عمرى ينتهى حفضل يا حبيبي
معاك و حعيش و اموت بهواك انا ليما مين
غيرك حبيب عمرى

(اغنية اسمها بيت كبير ل TAMER عاشور
اسمعوها جميلة جداً)

فجأة فتحت الاضواء كلها و صفق جميع
الموجودين و هناك مجموعة من الشباب
اطلقوا صفير عالى و صرخت بعض الفتيات
بحماس

احتضنها جاسر بقوة و دار بها فأزداد
التصفيق و الصفير

ظلوا هكذا طوال الحفلة ما بين الرقص و
الغناء و المباركات و بالطبع هناك بعض
الفتيات ينظرون لرعد بحقد و كره لأنها
استطاعت الفوز بكنوز جاسر لكنهم لا
يعلمون أنها فازت بمن أغني من امواله و
هو قلبه

.....
في فندق الغردقة

في جناحهم الخاص...!!

دخل جاسر الجناح و هو يحمل رغد
المتشبثة به بخجل فدخل غرفة النوم و
سطحها على الفراش و جلس بجانبها

جاسر بحب:كدة انتى مراتي قدام الناس و
قدام ربنا(اكمـل بمراوغة)يلا بقا

رغد بخجل شديد:يلا ايه

جاسر بأبتسامة بريئة مزيفة:يلا نصلـى اكيد

رفعت رغد نظرها له لتجده ينظر لها بخبث
لتعض شفتيها من غبائها لأنها ظنت أنه
يريد (افهموا انتو بقاياها)

رغد بصوت يكاد يختفى من الخجل: حاضر

وقفت رغد و خلعت حجابها ثم اتجهت
ناحية الحمام لكن اوقفها صوت جاسر

جاسر بخبث: مش عايزة مساعدة

رغد بأستغراب بريء: مساعدة في اي

جاسر بمکر:يعنى افتحلك السوستة اقفلك
السوستة الحاجات دى (ثم أكمل ببراءة
مصنوعة)انتي عرفانى خدوم اوى

رقد بخجل و غيظ:مستغنيين عن خدماتك
يا خدوم

دخلت رقد الحمام ثم خلعت فستانها بعد
معاناة و توضأت ثم خرجت و هي ترتدى
قميص نوم قصير (كانت ترتديه اسفل
الفستان)ابتلعت رقد ريقها و هي تتجه إلى
الدولاب و ترى نظرات جاسر الراغبة بها
فأرتدت الاسدال بسرعة و لفت الطرحة و
جلست على الأريكة

رقد بتوتر:يلا ادخل اتوضى

وقف جاسد و اتجه إلى الحمام ليتوضأ ثم
خرج و ارتدى الترنينج الرصاصي

وقفت رغد ورائه و كانت سعيدة للغاية ها
هو ثانى أحلامها تتحقق فالاول كان الزفاف و
الثانى أن تقف خلف زوجها و يكون إمامها في
الصلة

انتهوا من صلاتهم و جلسوا على الفراش
فأمسمك جاسد كفها و سبح عليه ليأخذوا
الثواب سويا

كانت رغد تراقبه بأبتسامة حب و هو يسبح
على يديها و تدعوا الله بأن يكون زوجها في
الجنة عندما انتهى جاسر من التسبيح قبل
جبينها و يديها

جاسر بحب ربنا يخليلك ليـا

رغـد بـحبـو يـخلـيلـكـ لـيـا

اقرب جاسر منها حتى التصق بها و خلع لها
حجابها بخفة ثم سطحها على الفراش و
صعد فوقها و بدأ بتقبيلها و (مالكو متنحين
ليه كدة يلا امشو من هنا الناس وراها
 حاجات اعملها)

.....

في سيارة ياسين

كانت ياسمين تجلس بجانب زوجها الذي
يقود و يجلسون بالخلف والديها

والدة ياسمين: كان فرح حلو اوى ربنا يهنيهم

ياسمين: يا رب يا ماما

ياسين بهمس: بقولك ايه

كانت ياسمين تلعب مع طفلها فلم تسمعه
فأغتاظ كثيراً ها هو طفله الذي لا يتعدى
سنه ثلاث ايام يأخذ كل تفكيرها و اشغالها
زفر بضيق و اكمم قيادة لكن لاحظت والدها
ياسمين هذا و فهمت لماذا هو متضايق

والدة ياسمين بخبيث: بقولك يا ياسمين يا
حبيبي ما تجيبي الواد يوسف يقعد معانا
النهاردة

ابتسم ياسين باتساع و نظر لها من المرأة
فوجدها تغمز له فأرسل لها قبلة هوائية

ياسمين:ليه يا ماما

والدتها بضيق مزيف :من غير ليه انا عايزه
حفيدى يقعد معايا النهاردة

ياسمين:ماشى يا ماما خلاص

ابتسمت والدتها برضاء ثم نظرت من النافذة
على الشارع

بعد مدة قصيرة توقف ياسين بسيارته امام
منزل والدى زوجته

ياسين: حمد الله على السلامة

ياسمين بمدح: احنا كنا على سكة سفر ولا ايه

نزل والدى ياسمين فودعهم والد ياسمين و
صعد الى المنزل بينما والدة ياسمين تأخرت
في الصعود قليلا لانها كانت تتحدث معهم

والدة ياسمين: يلا هاتي يوسف

اعطتها ياسمين الطفل و هي حزينة لانها
ستترك قطعة من قلبها

والدة ياسمين بهمس لياسين: عد الجمايل

ضحك ياسين ثم ودعها و تحرك الى بيته

ياسمين بغيظ طفولي:انا مش عارفة هى
اخدت يوسف ليه انا كدة مش حعرف انام
من غيره

ياسين بخبط:انا حعرف انيمك ازاي يا
حبيبتي

ياسمين:انا عايزه ابني

ياسين بضيق طفولي: يعني الولاده المعداش
عمره ٣ ايام عماله تلعبن معاه و انا سيباني
و نسياني خالص

نظرت له ياسمين لمدة دقيقة بذهول ایغار
من طفله! هل هذا معقول!! انفجرت
ياسمين من الضحك

و ظلت تضحك حتى ادمعت عيناهما
ليست حتى كانت شفيها اسيرة شفتاها

لتغرقها في بحر من الملاذ المحلل لها فقط و
محرم على غيرها

كانت ياسمين مصدومة من فعلته تلك لكن
مع تعمقه في القبلة لم تعنى لنفسها و هي
تحاوط رقبته و تقربه لها

ابتعد ياسين عنها بعدهما احس بانقطاع
أنفاسها و نظر لها ليجدها مغمضة العينين و
وجنتيها محمرتان بطريقة مبالغ فيها و
تعض على شفتيها ابتسماً ياسين و هو يراها
تفتح عينها بصعوبة بسبب تأثير القبلة
عليها

(نشرحلکو الوضع کان عامل ازای ﴿البت
یاسمين کان ضهرها لازق فی باب العربية و
الواد یاسین المز بتاعنا حبینا
فوقیها ﴾)

یاسمين بتوهان: ایه آآ آل. الانت عملته د.. ده

یاسین و هو يحدق بشفتيها: أیوه بغیر منه ده
بقا واحد كل تفكيرك (نم أکمل بمشاكسة و
هو ينظر لعيتها) المفترض الدلع ده يبقا ليها
انا مش هو يا هانم

یاسمين بخجل و هي تنظر الى صدره
العريض: بس هو صغیر مش فاهم حاجة و
لازم اهتم بيه بس أنا بحبکو انتو الاثنين

وضع ياسين يده على ذقنها و رفع وجهها
ليجعلها تنظر إليه

ياسين بحب:وانا بحبكو انتو الاتنين (و اكمل
بمراوغة)بس مش معنى كدة انك مش
حدلعينى

ضحكت ياسمين بخفة

ياسمين بخجل:طب ايه مش هنروح البيت

ياسين بأبتسامة:لا هنروح

اعتلل ياسين في جلسته و سحب ياسمين
إليه لتجلس على قدمه في أحضانه فأبتسمت
بخجل و وضعت رأسها على صدره و
اغمضت عيناهما بأرتياح و شعور بالأمان
يختالجها

دتمم سالمين ﴿

اسفة على التأخير بس زى ما انتو شايفين
البارت طويل جدا جدا و ايدي ورمت
حرام عليكو حننزل الخاتمة حالا ﴿
الخاتمة ﴿

بعد ٧ اعوام

تستيقظ رغد على اثار يد صغيرة تداعب
وجهها فتبتسم تلقائيا و تفتح عينها
بصعوبة بسبب أشعة الشمس المتدفقة في
الغرفة فتحت رغد عينها و وجدت طفلتها
ينظرون إليها بنظرات بريئة للغاية و زوجها
يقف خلفهم و يتسم لها جاسر بحب: صباح
الخير يا حبيبي

رغد بنعاس و حب و هي تقف لتحتضنه:
صباح الخير يا حبيبي

شعرت رغد و هي بأحضان جاسر بمن يشد
على فستانها البيتي القصير فأبتعدت عن

أحضانه و جلست على ركبتيها ثم احتضنت
طفلتها

رقد بحنان: صباح الخير يا حبابي مامي

محمد و فيروز: صباح الخير مامي

رقد بمشاكسة مرحة: ها بتصحوا مامي من
النوم ليه

محمد ببراءة: عشان خالتو ياسمين كانت
بتتصل و انا رديت عليها و قالتل قول لامك
الهبلة متنساش معاد الزيارة بتاعت النهاردة

رقد بهمس مغتاظ:حتبظ اخلق الواد(ثم
أكملت بصوت مسموع) بص يا مودى لما
حد يشتم مامى قوله عيب كدة

اوًما لها محمد

محمد:انا هروح العب مع جدو

ثم خرج من الغرفة فنقلت رقد نظرها الى
طفلتها التي تنظر إليها بنظرات بريئة للغاية
و تلعب بشعرها الحريري الطويل بخجل

رقد بغيط:وانقى يا سوسة عايزه ايه

فيروز ببراءة مزيفة:مامى انا عايزة اروح عند
خالتو ياسمين

وقفت رغد و قلبت عيناهما بملل من طفلتها
التي كل يوم ترید ان تذهب إلى ياسمين
عفوا اقصد يوسف ابن ياسمين

رغد بغمزة:خالتو بردو ولا ابن خالتو

توترت فيروز و احمرت وجنتيها و أرجعت
خصلة من شعرها خلف اذنها

فيروز بتوتر و خجل برى:على فكرة انا عايزة
اروح عند جنة اصلا

رقد وھي ترفع حاجبها الأيسد:ونبى...!!

صدقتك انا كدة مثلا

عبست الطفلة و هي تنظر إلى رقد بغضب

رقد بخوف مصنوع: خلاص يختى

متبصليش كدة خلى جدو يلبسك

صرخت الطفلة بحماس واحتضنت والدتها

ثم خرجت من الغرفة تجري

ضحكـت رغـد عـلـى طـفـلـتـهـا ثـم التـفـت إـلـى
جـاسـرـ الـذـى يـتـابـعـ المـوـقـفـ بـأـبـسـامـةـ
فـأـقـرـبـتـ مـنـهـ وـ حـاوـطـتـ عـنـقـهـ

رغـدـ شـوـفـتـ عـيـالـكـ

جـاسـرـ وـهـوـ يـضـعـ يـدـهـ عـلـىـ خـصـرـهـاـ هـمـاـ عـيـالـكـ
لـوـحـدـىـ يـخـتـىـ

رـغـدـ بـحـزـمـ طـبـ يـلاـ بـلـسـ عـشـانـ مـنـتأـخـرـشـ
عـلـىـ الـبـتـ يـاـسـمـينـ

جـاسـرـ بـمـكـرـ فـيـنـ بـوـسـةـ الصـبـحـ يـاـ رـغـودـةـ

رقد بذهول: بوسة الصبح!!!!!!

جاسر وهو يقترب: هو انا كل مرة لازم افكرك
ببها

كاد جاسر ان يقبلها لكن صوت طفلته اوقفه

فيروز بصراخ من خارج الغرفة: يلا يا ماما|||||
حتتأخر

ابتسمت رقد باتساع و هي ترى ضيق جاسر
الطفولي

رقد وهي تتوجه إلى الحمام:يلا البس

زفر جاسر بضيق ثم بدء يتجهز

(محمد:ابن رقد و جاسر عمره ٦ سنوات اخذ

عين والده الرمادية و لكن أوسع و بشرته

قمحاوية فاتحة قليلا و يحب جنة ابنته

ياسمين

فيروز:ابنة رقد و جاسر عمرها ٥ سنوات

عيونها مزيج بين الاخضر و العسلى و

شعرها طويل حريري يتعدى طوله و

خصرها تتميز بشرتها بالبياض الشديد تحب

يوسف ابن ياسمين

يوسف:ابن ياسمين و ياسين عمره ٧
سنوات عيناه خضراء و بشرته قمحاوية
يحب فيروز

جنة:ابنة ياسمين و ياسين عمرها ٥ سنوات
عيناها بلون القهوة الصافية بشرتها بيضاء
مائلة إلى القمحى)

.....
عند ياسمين

في غرفة النوم

كانت ياسمين تقف أمام المرأة تضع
لمساتها الأخيرة و يقف على يسارها يوسف
يسرح شعره و يضع عطره بطريقة طفولية و
على يمينها تقف جنة تعدل من تسريحتها و
تعديل فستانها الطفولي اللطيف و يقف
خلفهم ياسين الذي يقفل أزرار القميص

كانت ياسمين تتبع كل فرد من أفراد عائلتها
بأبتسامة جميلة لا تصدق انها تحمل
مسؤولية طفلين بل ثلات اطفال بزوجها
فجأة جاء في بالها موقف يدل على طفولة
ياسين

فلاش باك

كانت ياسمين تجلس على الاريكة و في
أحضانها يوسف و جنة يتبعون التلفاز بينما
ياسين في الشركة

يوسف:مامى

ياسمين:نعم يا روح مامى

يوسف ببراءة:مامى انا عايز اتجوز فيروز

ياسمين بضحكة:هههههههه حاضر بس اكبر
انت شوية و اجوزهالك

يوسف بحماس: بجد يا مامي

أومأت له ياسمين بأبتسامة فوقف على
الأريكة و قفز عليها و احتضنها بقوة

يوسف و هو يقبل وجنتيها:انا بحبك اوى يا
مامى

:ابعد عن مراتى ياض

التفوا جميعهم فوجدوا ياسين يقف خلف
الأريكة و ينظر إلى يوسف بغيط طفولى

يوسف و هو يقربها اكثراً اليه: لا دى حبيبتي
انا

زمن يا حسين بغضب و في لمح البصر كان
يرفعه يا حسين من ياقه قميصه

يا حسين بغيظ: حبيبتك في عينك يا روح امك

كانت يا سمين تحاول أن تنقذ ابنها من براثن
والده ولكن عندما سمعت حدثه اغناطت
كثيراً

ياسمين بغيظا^يه الألفاظ الات بتقولها قدام
الولد دى

يوسف بضيق وهو يركل قدمه في الهواء^يا
عم انت نزلنى

وقعت ياسمين في الأرض من كثرة الضحك

انزله ياسين و هو ينظر له بذهول و لكن لم
تمر لحظات حتى كان يرفع ياسمين من ياقه
التيشيرت الخاص بها حتى عدم ملامست
قدميها للأرض

ياسين ليوسف بغيظ و هو يشير إلى
زوجته:شايف الست دى تبقا مراتي قبل ما
تبقى امك وانا بس الابوسها و هى حبيبتي
انا بس (ثم أكمل بتهديد)سامع يا لا !!!

نظر له يوسف بغيظ ثم توجه الى غرفته و
أغلق الباب بقوة

نظر ياسين الى ابنته التي كانت جالسة في
صمت و تشاهد التلفاز و كان لا شئ يحدث

ياسين لجنة بسخرية طفولية:وانلى يختى
مش حقولي لك كلمة

جنة و هي تلوح بيدها في الهواء: ما انتو كل
يوم على نفس الحوار ايه الجديد يعني

ياسمين و ياسين بذهول: حوااااار !!!؟

ياسين بحسرة: ااه ياما عيال حيدبني

ضحكت ياسمين على ياسين

ياسمين بغيط و هي تركل قدميها في
الهواء: عاجبك منظري زى الهبلة كدة قدام
العيال

ياسين بضيق و غيظ: دول عيال دول (ثم
أشار على جنة) عندك السنت جنة شبه
المطلقين

جنة مقاطعة: متغلطش فيها

ياسين لابنته: اسكنى يا بت (ثم أكمل وهو
يشير على باب غرفة يوسف) وعندك يوسف
باشا العايشلى في دور عبده موطه

يوسف من داخل غرفته: على فكرة سمعتك
و حزعلك

ألقى ياسين زوجته على الأريكة و ظل
يتحسر على تربيته لأطفاله

انتهاء الفلاش باك

ضحك ياسمين بخفة ثم نظرت بجانبها
فلم تجد أطفالها فتيقنت أنهم خرموا من
الغرفة فالتفت إلى ياسين الذي يحاول للمرة
المائة (١٠٠) أن يعقد الكراڤة فتوجهت إليه
و وقفت امامه ثم بدأت في ربط الكراڤة

ياسمين بمرح :يبني الكراڤة دى عايزه ناس
بتفهم

ياسين وهو يضع يده على خصرها:مش عايزه
اخوات للعيال اللي برة دي

ياسمين بضحك: هههههههههه لا شكراء

ابتعد ياسين عنها و وقف امام المرأة يسرح
شعره و يضع عطره بطريقة رجولية رائعة

ياسين بمدح: براحتك الفرصة بتيجي مرة في
العمر

ضحكت و اقتربت منه ثم احتضنته من
ظهره فسمعوا صوت جرس الباب و بعد
ذلك سمعوا صوت جاسر و عائلته فخرجوا

من الغرفة و رحباوا بهم بشدة ثم ادخلوهم
الصالون بينما الاطفال في غرفة ما يلعبون

رقد وهى تقرص ياسمين من اذنها:بقا
بتقولى لمحمد يقولى يا هبلة

ياسمين بضحك: هههههههه هو قالك

رقد بضيق:أيوه يختى

ياسمين بمرح:حيطلع فتان الواد ده

ضحكوا ثم تناقشوا قليلا و لم تخلو الجلسة
من جنان ياسمين و ياسين

في غرفة الأطفال

كان محمد و جنة يجلسون على الأرض
يتحدثون

محمد بغضب: بقا كريم قالك كدة

جنة بحزن:أيوة قالى كدة لما كنت في ال class
و قالى انك لعبت مع يارا و انك مبتحبنيش

محمد بأندفاع طفولي: والله بحبك انتى و
كمان ملعيتش مع يارا دى بنت ملزقة اصلا
و محبهاش

جنة بخجل برىء: بجد

محمد و هو يقبل وجنتيها: بجد يا جوجو

عند يوسف و فيروز اللذان كانا يجلسان على
الفراش بجانب بعضهما

كانت فيروز تلعب في شعرها بخجل بينما
يوسف كان يتأمل كل حركة تصدر منها

بحب

فيروز بخجل:انت بتصلى كدة ليه

يوسف:عشان بحبك اكيد

فيروز بأبتسامة:وانا كمان بحبك

يوسف:هو احمد كان بيقولك ايه في ودنك
في المدرسة

فیروز بتلقائیه:کان بیقولی انه بیحبنی

یوسف بغضب هادر:نعم یختنی

فیروز بخوف:بس أنا قولتله انى بحبك انت

الله الله ايه الا نا بسمعه ده

التفو جمیع الأطفال إلى الشخص الذي

یتحدث فوجدوها رغد

رغد لمحمد بغیظ:کدة يا مودى سایب اختك
للواویوسف يتغرغر بیها

محمد ببراءة وهو يشير على جنة:ما هو كمان
سايبلى أخته اتغرغر بيها

عضت رغد شفتيها بغيظ ثم خرجت من
الغرفة تحكى لهم فضحكوا بقوة

بعد مدة طويلة غادر جاسر و عائلته

.....
فِي الْقَصْرِ

وصل جاسرو عائلته فتوجه الطفلين الى
غرفهم بينما توجه جاسرو رغد الى غرفتهم

دخل جاسر الغرفة و خلع قميصه و جلس
عارى الصدر فشهقت رغد و ذهبت الى
الشرفة و اغلقتها

رغد بغيظ:هتسدريح حضرتك لما تاخد برد

فأبتسם جاسر و ارتدى تيشرت ثم مدد على
الفراش فبدلت رغد ملابسها و توجهت إلى
الفراش لتنام في احضان زوجها

رغد بطفولة:جاسر اعمل ضفيرة

رغم وهي تضمها أكثر إليها: و ايه يعني ما انا
و قعٰت في حب قاسٰ

تمت بحمد الله

اخيراً خلصت اسفه على التأخير بس
اقسم بالله اتمسحت مرتين و اتقهرت
اوی تفاعلووا على الخاتمة و قولولی
رأيكو في العيال دی و استتنونی في قصة

اوقعتنى طفلة انا بدأت اكتب فيها

متقلقوش ❤